

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du vendredi 03 février 2023 - DROUOT salle 5 à 14:00

N° de vente : 167

Ordre	Désignation	Estimation
1	Lot d'environ 80 ouvrages sur la religion XVIIIe (46) et XIXe (39).	120/180
2	Lot de dictionnaires dont le Larousse du XIXe.	50/80
3	Lot d'environ 70 ouvrages d'histoire toutes époques.	70/80
4	<p>Ensemble d'ouvrages du XVIIIe siècle sur l'histoire des XVI, XVII et XVIIIe siècles.</p> <p>1/ - Satyre Menippée, de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajoutée un Discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno, & qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le Siège de Paris... Ratisbone, les héritiers de Mathias Kerner, 1709. 3 volumes in-12 reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre et de tomaison - T I : perce au premier plat, coiffe de queue arasée - T III, coiffe de tête arasée - [5 ff.], xxxvi, 464 pp., [27 pp., table] ; [3 ff.], [blanc], 522 pp., [38 pp., table] ; [2 ff.], 585 pp., [33 pp., table, avis au relieur]. Illustré d'un frontispice allégorique, du charlatan lorrain, de la procession de la ligue (dépl.), des états de la ligue (dépl., avec pertes), du portrait du duc de Mayenne, et de l'Espagnol joueur d'épinette (il manque le seigneur agnoste).</p> <p>2/ - Anquetil. - L'esprit de la ligue ou histoire politique des troubles de la France pendant les XVIe et XVIIe siècles. Paris, J.-Th. Hérisant fils, 1771. 3 Vol. in-12, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison (bordeaux) - manque de cuir au dos du T III, 2 coiffes percées - [1 f.], lxxxvii, 329 pp. ; [2 ff.], 341 pp. ; [2 ff.], 392 pp.</p> <p>3/ - Anquetil. - Louis XIV, sa cour et le Régent... Paris, Moutard, 1789. 4 volumes in-12, plein veau d'époque à dos lisses ornés, titre et tomaison dorés - coiffes arasées au T II, avec début de fente aux 2 mors de queue - lii, 316, [1, errata] pp. ; viii, 406, [1, errata] pp. ; x, 420 pp. ; viii, 415, [5] pp.</p> <p>4/ - Almanach Royal, année MDCCLXXIX... Paris, Le Breton, s.d. [1778]. In-8, relié en plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre - perces aux 2 plats, 1 coiffe arasée, 1 coin percé - 636 pp., complet du calendrier.</p> <p>5/ - Argens, J.-B. de Boyer, Marquis d'. - Mémoires de monsieur le Marquis d'Argens... Londres, La Compagnie, 1735. In-12 relié en plein veau glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre (bordeaux), bel état - [2 ff.], 312 pp.</p> <p>6/ - Saint-Evremond. - Œuvres mêlées de Saint-Evremond. P. du Marteau, 1708. 5 vol. in-12 en veau glacé - 6 coiffes arasées.</p>	200/280

- 5 Lot d'ouvrages d'histoire XVIIIe, reliés.
- 1/ - Saint-Simon, duc de. - Mémoires du duc de Saint-Simon, publiés par MM. Chéruef et Ad. Régnier fils... Avec une notice de M. Sainte-Beuve. Paris, Hachette, 1873-1887. 21 volumes in-8, reliés en demi-veau blond, pièces de titre et de tomaison (rouge-vert). 19 vol de texte, 1 vol. de table analytique rédigée par l'auteur (T 20) et un tome supplémentaire de table alphabétique par Paul Guérin.
- 2/ - Saint-Simon. - Œuvres complètes de Louis de Saint-Simon... Pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV... Strasbourg, J. G. Treuttel, Paris, Onfroy, 1791. 13 vol.in-8 en cartonnage à la bradel (accidents aux cartonnages, mais corps d'ouvrage en bon état). Complet du portrait en frontispice par Van Loo, gravé par Mariage, incomplet du tableau dépliant.
- 3/ - Prince de Ligne. - Mémoires et mélanges historiques et littéraires. Paris, A. Dupont et Cie, et A.-J. Denain (T V), 1827-1829. 5 tomes reliés en 4 volumes en cartonnage bradel (perte de papier en tête des dos). Complet du portrait-frontispice gravé par Couché fils et d'un fac-similé d'écriture.
- 4/ - Mémoires du cardinal de Retz, de Guy-Joli, et de la duchesse de Nemours ; contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Paris, Ledoux et Tenré, 1817. 6 volumes in-12 reliés en demi-veau (fin XIXe). Complet du portrait du cardinal en frontispice - 517, 501, 427, 433, 474, 416 pp.
- 5/ - [Beugnot, Jacques-Claude] - Beugnot, Albert. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815) publiés par le comte Albert Beugnot son petit-fils. Paris, Dentu, 1868. 2 vol. in-8 reliés en demi-chagrin vert, dos à nerfs, monogramme en queue - [2 ff.], 508 pp. ; [2 ff.], 422 pp.
- 6/ - Mémoires de l'abbé Morellet,... sur le dix-huitième siècle et sur la révolution ; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet, par M. Lémontey... Paris, Ladvocat, 1821. 2 volumes in-8, demi-veau blond, dos lisses, pièces de titre (rouge) et de tomaison (vert) - [2 ff.], XXXII, 384 pp. ; [2 ff.], IV, 444 pp. Complet du portrait de Morellet en frontispice gravé par Massol et des 2 planches h-t de dessins de l'abbé Franklin.
- 7/ - Waliszewski, K. - Pierre le Grand. L'éducation - L'homme - L'œuvre... Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1897. In-8, demi-veau vert (insolé) à dos lisse, auteur et titre dorés - VIII, 633 pp. Complet du portrait en frontispice (héliogravure).
- 8/ - Camille Rousset. - Le Comte de Gisors 1732-1758. Paris, Didier et Cie, 1868. In-8, demi-veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge - [2 ff.], IV, 522 pp.
- 9/ - A. Geoffroy. - Gustave III et la cour de France, suivi d'une étude critique sur Marie-Antoinette et Louis XVI... Paris, Didier et Cie, 1867. 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre (rouge) et de tomaison (verte) - [2 ff.], XII, 416 pp. ; [2 ff.], 490 pp., [1 f. errata] ; Complet des portraits de Gustave III, du comte de Fersen, de Marie-Antoinette et des 3 fac-similés d'écriture dépliant.
- 10/ - Forneron. - Histoire générale des émigrés pendant la révolution française. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. 2 volumes in-8, demi-veau rouge, dos à nerfs, monogramme en queue du dos - [2 ff.], VII, 435 pp. ; [2 ff.], 457 pp.
- 11/ - Salvandy, N.A. de. - Histoire de Jean Sobieski et du royaume de Pologne. Paris, Didier, 1855. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert à dos lisses, auteur, titre et tomaison dorés - XXXVI, 496 pp. ; [2 ff.], 468 pp. Rouseurs éparses.
- 12/ - Comte de Ségur. - Décade historique ou tableau politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796, contenant un précis des révolutions de France, de Brabant, de Hollande et de Pologne. Paris, Al. Eymery, 1824. 3 volumes in-8, cartonnages à la bradel, aux plats ornés d'un décor géométrique, pièces de titre - cartonnages du T III sali, dos des T I et III avec manque de papier en tête des dos, intérieurs en bon état - [2 ff.], 396 pp., [1 f. table] ; [2 ff.], 428 pp. ; [2 ff.], 460 pp.
- On joint 42 volumes sur le même thème (certains incomplets).

250/350

Ordre Désignation**Estimation**

- 6 Lot d'histoire concernant le XVe, XVIe et le XVIIe siècle, dont :
- 1/ - Recueil de plusieurs pièces servans à l'histoire moderne. Cologne, P. Du Marteau, 1663. Plein veau dos lisse orné d'un semis.
- 2/ - Barante - Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477. Paris, Ladvocat, 1825-1826. 12 vol. in-8 reliés en demi-marquin vert à grains longs, dos lisses, titre et tomaison dorés - accident à 6 mors de 4 tomes (4-8-9-11).
- 3/ - Nouveaux mémoires du maréchal de Bassompierre, recueillies par le Président Hénault, ... pour servir... à l'histoire de France, sous Henri III, Henri IV et Louis XIII et à celle d'Espagne, sous Philippe II... Paris, Locard fils, An X (1820). In-8, demi-veau à dos lisse, pièce de titre (vert) - xxii, 318 pp.
- 4/ - Saint-Aulaire.- Histoire de la Fronde. Paris, Baudouin frères, 1827. 4 tomes in-8 reliés en 2 volumes, cartonnages bradel (frottés) - [2 ff.], xx, 366 pp., [1 f.], 194 pp. ; 195-390 pp, [1 f.], 397 pp.
- 5/ - Mailher de Chassat, M.-A. (traducteur) - Histoire de la guerre de trente-ans, par Schiller, et de la paix de Westphalie, par M. C. L. de Woltmann. Paris, Le Normant, 1820. 2 volumes in-8, demi-veau à dos lisses, pièces de titre (rouge) et de tomaison (vert) - xii, 687 pp., [2 pp.] ; [2 ff.], 585 pp., (1 p. errata).
- 6/ - Le Coy de la Marche. - Le Roi René. Sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires... Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie, 1875. 2 volumes in-8, demi-veau vert à dos lisses, auteur, titre et tomaison dorés - XVI, 559 pp. ; [2 ff.], 548 pp. On joint du même auteur : Extraits des comptes et mémoriaux du Roi René... Paris, Picard, 1873 (même reliure).
- 7/ - Paul Durrieu. - Les Gascons en Italie. Études historiques. Auch, G. Foix, 1885. In-8, demi-marquin vert à dos lisse, auteur et titre dorés, couverture conservée - [2 ff.], III, 288 pp., [1 f.]
- 8/ - Henri Le Charpentier. - La Ligue à Pontoise et dans le Vexin français. Pontoise, A. Seyès, 1878. In-8, demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés - [2 ff.], 246 pp., [1 f.], CXIII pp. (pièces justificatives), [2 pp.]. 11 planches h-t gravées (dont doubles pages). Tirage à 450 exemplaires.
- 9/ - H. de La Ferrière. - Le XVIe siècle et les Valois d'après les documents inédits du British Museum et du Record Office. Paris, Impr. Nationale, 1879. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, auteur et titre dorés - [2 ff.], 317 pp., [1 f. errata].
- 10/ - Auguste Laugel. - Henry de Rohan, son rôle politique et militaire sous Louis XIII (1579-1638). In-8, demi-veau vert à dos lisse, auteur et titre dorés - VII, 445 pp.
- 11/ - M. Mignet. - Charles-Quint. Son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. Paris, Didier et cie, 1868. In-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés - [2 ff.], XXIII, 468 pp.
- 12/ - G. Hanotaux. - Histoire du cardinal de Richelieu. Paris, Firmin-Didot, 1896. 2 volumes in-8, demi-basane verte à dos lisse (dos insolé), auteur, titre et tomaison dorés - VIII, 554 pp. ; [2 ff.], 199 pp., [1 f. table], Portraits de Richelieu et de Marie de Médicis, 1 grand plan de Paris en 1615, dépliant, 1 carte de France dépliant (manques en marges). On joint 2 autres ouvrages.

250/350

- 7 Lot de 41 ouvrages XVIIIe et XIXe siècle de et sur les auteurs anciens.

70/80

Ordre	Désignation	Estimation
8	<p>Lot de littérature XVIIIe dont :</p> <p>1/ - Rousseau, J.-J. - Œuvres complètes. Nouvelle édition. Paris, BÉLIN, CAILLE, GRÉGOIRE, VOLLAND, 1793. 37 vol. in-12, plein veau flammé, encadrement de roulette de petits points, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais (noir), tranches marbrées - 29 volumes accidentés (mors ou perces ou trous de vers ou manques de cuir) - Frontispice d'après Marillier (1780), 25 figures (sur 26) d'après Marillier gravées par Ingouf, Launay, Macret, de Ghendt, Ponce, Trière et 18 planches de musique gravées dépliantes (vol. 11 à 14). Les pp. 5-8 du T 7 (Émile) sont reliées entre les pp. 252-253 du T 6 (Nouvelle Héloïse). Bonne édition, une des plus complètes réalisées au XVIIIe siècle, sans le volume 38, composé de lettres, paru en 1798.</p> <p>2/ - Élite des poésies fugitives. Londres, s.n., 1769-1770. 5 premiers volumes in-12, plein veau à dos lisses, réappareillés.</p> <p>3/ - Cervantès Michel de. - Histoire de l'admirable et incomparable Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition revue avec soin sur l'original de Michel de Cervantès,... avec figures. Paris, CAILLEAU, 1777. 8 parties en 4 volumes in-8, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais, tranches marbrées. Titres imprimées en noir et rouge. IV, 500 pp., [2 ff.] ; [4], 525, [3] pp. ; [4], 561, [3] pp. ; [4], 567, [4] pp. Illustré de 15 planches gravées hors texte non signées (sur 16).</p> <p>4/ - Rousseau, Jean-Baptiste. - Œuvres diverses... Amsterdam, Fr. Changuion, 1734. 4 volumes in-12, dont le volume de supplément "Pièces dramatiques choisies et restituées par M****". Plein veau d'époque en bel état, dos à nerfs orné, pièces de titre (rouge) et de tomais (brun).</p> <p>5/ - [Deslandes, André-François]. - Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant... Amsterdam, Frères Westeing, 1732. In-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre - moullure marginale à plusieurs cahiers - XXIII, 290, [8] pp.</p> <p>6/ - [Deleyre, Alexandre]. - Le Génie de Montesquieu. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1758. In-12, plein veau d'époque à dos lisse orné, pièce de titre - IV, 436 pp., [2 ff. catalogue].</p> <p>7/ - [Raynal, G. Th., Abbé]. - Anecdotes littéraires, ou Histoire de ce qui est arrivé aux Écrivains François depuis le renouvellement des Lettres sous François Ier jusqu'à nos jours. Nouvelle édition augmentée. Paris, Durand, Pissot, 1752. Complet des 3 volumes in-12 reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomais (rouge) - XVI, 255 pp. ; [2 ff.], 320 pp. ; [2 ff.], 274 pp. [3 ff.]. On joint un lot d'environ 105 ouvrages, certains incomplets, dont les œuvres de Fontenelle.</p>	4000/600
9	<p>Lot de littérature en reliures XIXe, dont :</p> <p>1/ - Walter Scott. Œuvres. 60 volumes in-12 pour 20 titres complets.</p> <p>2/ - Sévigné. - Lettres de Mme de Sévigné à sa fille et à ses amis ; nouvelle édition... Paris, Bossange, 1818. 12 volumes in-12 reliés en demi-veau fauve à dos lisses, pièces de titre (rouge) et de tomais (vert pâle). On joint chez le même éditeur et avec la même reliure tomée "13", «Lettres inédites de Mme de Sévigné», 1819. Impression stéréotype d'après le procédé d'Herhan. Complet des portraits de la marquise de Sévigné, de sa fille la comtesse de Grignan et du tableau dépliant généalogique de Mme de Sévigné.</p> <p>3/ - Sainte-Beuve. - Nouveaux lundis. Paris, M. Lévy, 1875. Complet des 13 volumes in-12, demi-chagrin rouge à dos lisse orné de fleurons estampés, auteur et titre dorés. On joint dans la même reliure : Chateaubriand et son groupe littéraire (complet en 2 T) - Chroniques parisiennes (complet en 1 T) - Portraits de femmes (complet en 1 T) - Les causeries du lundi (T 1 à 5+11, incomplet) - Premiers lundis (T 1 à 3, incomplet). Lot d'ouvrages de littérature dont : Daudet, Flaubert, Lamartine, Mérimée, Monnier.</p>	150/200
10	<p>Lot de littérature XIXe, dont :</p> <p>1/ - Chateaubriand. - Œuvres. Paris, Ladvocat. 25 tomes en 17 volumes in-8, chagrin maroquiné à décor de type romantique. Manque les tomes XVIII - XVIII bis - XXIII - XXIV - XXVI - XXVII, mais bien complet de Moïse qui manque souvent.</p> <p>1/ - Œuvres de Balzac. Paris, M. Lévy, 1857-1896. 39 volumes in-12 pour 34 titres. Reliures uniformes, cartonnage bradel recouvert de papier à la cuve, pièces de titre (rouge). Varia dont : Chateaubriand, France, Gautier, Goncourt, Lamartine, Karr, Maupassant, Mérimée, Renan, Zola...</p>	250/350
11	<p>Bayle, Pierre. - Dictionnaire historique et critique par Mr Pierre Bayle. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. Avec la vie de l'auteur, par Mr. Des Maizeaux. 4 vol. in-folio, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de gerbes, pièces de titre (rouge) et de tomais (brun). Exemplaire de travail.</p>	100/150
12	<p>Moreri. - Le Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Basle, Jean Brandmuller, 1731-1732. Édition en 6 volumes in-folio, reliée en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomais. Exemplaire de travail : reliures accidentées avec manques, moullures sur les plats et dans le texte, avec délitements partiels (surtout au T I).</p>	150/180

Ordre Désignation	Estimation
<p>13 [Héraldique]. - Anselme. - Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, des grands officiers de la couronne et de la maison du roy... Paris, Clouzier, 1712. 2 vol. in-folio, reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de fleurons couronnés, pièces de titre et de tomaison (rouge) - 2 coiffes arasées, 2 coiffes avec accrocs, mors en partie fendus (4) ou fendu (1), 6 coins percés, manque de cuir au second plat du T II, plats frottés, mais corps d'ouvrage correct hormis une mouillure pâle marginale sur l'ensemble - [8 ff.], 894 pp., [48 pp., tables] ; [2 ff.], 889-1786 pp. (erreur de pagination qui aurait dû reprendre à 895), [30 pp., tables, errata]. Complet.</p>	350/400
<p>14 Héraldique]. - Lot d'ouvrages aux armes. 1/ - Révolution de Naples. - T II seul in-12 plats frappés des armes des Bréhan, chiffre au dos. 2/ - Marsolier, Jacques. Histoire du ministère du cardinal Ximenez archevêque de Tolède et Régent d'Espagne. Toulouse, G.L. Colomyez, 1693. 1 vol. in-12 avec armes frappées sur les plats. 3/ - Essais de morale. Tome isolé frappé des armes de Boulainvilliers. 4/ - Richeri. - Institutiones universae civilis et criminalis jurisprudentiae... Turin, Mairesse, 1788-1790. 4 vol. sur 6 (T 2-4-5-6). 4 vol. in-8 en plein maroquin à grande dentelle d'encadrement et armes frappées sur les plats.</p>	200/300
<p>15 Pauli apostoli epistolae, Epistolae catholicae, Apocalypsis Iohannis theologi. S.l., s.n., s.d. [Vraisemblablement Paris, Robert Estienne, 1551]. 1 vol. petit in-8 relié plein veau brun filet d'encadrement, médaillon central à entrelacs, tranches dorées (reliure de l'époque). - Dos refait, 1 mors fendu, traces de fermoir. - 312 ff. ch., 49 ff. n. ch., ex-libris manuscrit G. Gontier (XVIe siècle). - Édition grecque et latine sur trois colonnes des épîtres des saints Paul, Jacques, Pierre et Jean et de l'apocalypse de saint Jean. Édition réglée. Une des marques typographiques de Robert Estienne figure à la page de titre.</p>	150/200
<p>16 Frère Alexandre de Chateauchinon, capucin. Cursus theologicus non secundum ordinem sed secundum mentem divii Thomae. [Cours de théologie non selon l'ordre mais selon l'esprit de saint Thomas]. Époque XVIIIe siècle. 1 vol. in-4, relié en veau brun, dos orné. - Plats légèrement épidermurés, coins percés, petite lacune de cuir en queue du dos. - 235 ff. n. ch. couverts d'une fine écriture régulière mais de lecture difficile en latin. - Traite entre autres de la grâce divine, de la Trinité et de la Vierge Marie.</p>	100/150
<p>17 Lot de varia, sciences, sciences naturelles, géographie et gastronomie dont : 1/ - Rousseau, J.-J. - Partie botanique, faisant partie de la collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau (Tomes 43-46) parus à Bruxelles chez J.L. Bousbers, 1804. 4 volumes in-12, plein veau d'époque à dos lisses, pièce de titre. Complet des 54 pll. h-t en couleurs (quelques frottis). 2/ - Du Perron de Castera. - Le Newtonianisme pour les dames, ou entretiens sur la lumière, sur les couleurs, et sur l'attraction. Paris, Montalant, 1739. 2 tomes reliés en 1 volume in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre - lviii, 278 pp., [10 pp.] ; [1 f.], 308 pp., [8 pp.]. Les pages lvii et lviii (du T I) ont été reliées après la page de titre du T II. 3/ - Fontenelle. - Entretiens sur la pluralité des mondes. Paris, M. Brunet, 1724. In-12, plein veau d'époque - coiffes arasées - [1 f.], 481 pp. 4/ - Vosgien. Dictionnaire de géographie portatif... Paris, Didot, 1749. In-8, plein veau d'époque. Sans cartes.</p>	150/200
<p>18 Chomel, Noël. - Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé... Seconde édition... Lyon, Louis Bruyset, 1718. Complet des 2 vol. in-folio reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre (rouge) et de tomaison (fauve) - plats épidermurés, manque de cuir en queue du T I, accrocs à la coiffe de queue du T II, galeries de vers au T II (en marge basse et dans le texte) - [5 ff.], 1568 colonnes (soit 392 ff.) ; [1 f.], 1465 colonnes (par erreur au lieu de 1464, soit 366 ff.). Complet des 226 gravures in-t principalement en rapport avec la chasse et la pêche.</p>	150/200

Ordre Désignation	Estimation
<p>19 Pitton Tournefort, Mr. - Elémens de Botanique ou Methode pour connoître les Plantes. Paris, Imprimerie Royale, 1694. 3 volumes in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, coupes ciselées, tranches mouchetées, 1 coiffe arasée, 3 coins émoussés. Titre frontispice (répété à chaque volume), [10 ff.], 562 pp., [10 ff.], 2 bandeaux et 2 lettrines gravés ; 235 planches ; planches 236-451. Edition originale. Un ouvrage fondateur de la botanique moderne dans lequel Tournefort expose son système de classification. Avant même d'avoir publié un seul ouvrage, Tournefort avait acquis une grande réputation et il fut nommé professeur de botanique au Jardin des Plantes en 1688. Ses Elémens de Botanique lui valurent une reconnaissance européenne, pour la qualité de ses descriptions notamment, et Linné lui doit beaucoup. Il reconnut sa dette en donnant le nom de « tournefortia » à un genre de la famille des borraginées. Les planches ont été réalisées d'après les dessins de Claude Aubriet qui fut l'artiste principal du Jardin du Roi (notre Jardin des Plantes). Bel exemplaire.</p> <p>On joint : Rozier, Abbé.- Cours complet d'agriculture pratique, d'économie rurale et domestique et de médecine vétérinaire ; rédigé par ordre alphabétique... Paris, Buisson, Colin, Colas, 1809. 6 vol. in-8 en demi-basane mouchetée, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de toaison en maroquin rouge et vert, plats frottés, rousseurs éparses - [1 f.], 600 pp. (manque le titre, faux-titre contrecollé avec manques, dernier f. restauré avec perte de lettres), portrait et 3 pl. h-t ; [2 ff.], 534 pp. (réparation marginale à 2 ff.), portrait, 5 pl. dont 3 dépliantes ; 603 pp., [1 f.], manque le faux-titre et le titre, 2 planches dépliantes ; [2 ff.], [4 ff.], 655 pp., [1 p.], 5 planches dont 4 dépliantes, quelques cahiers intervertis ; [2 ff.], 606 pp., 3 planches dépliantes ; [2 ff.], 4 pp., xxxij, 510 pp., 3 planches dépliantes.</p>	500/800
<p>20 Duhamel Du Monceau. - Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. Paris, H.L. Guérin et L. F. Delatour, 1755. 2 volumes in-4 reliés en plein veau tigré d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de toaison (manque le "I" à traité) - beaux exemplaires hormis une tache au premier plat du tome I - [2 ff.], lxii pp., 368 pp. ; [2 ff.], 387 pp. Complet des 4 grandes planches techniques dépliantes (fours, pressoirs, divers) et des 250 planches d'arbres et arbustes, complétées par les 190 bandeaux donnant des explications sur les détails fructifères. Bel état intérieur. Première édition.</p>	1200/1500
<p>21 Duhamel Du Monceau. - Des Semis et plantations des arbres et de leur culture; ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs et en avenues; former les forêts et les bois; les entretenir et rétablir ceux qui sont dégradés; faisant partie du traité complet des bois et des forêts. Paris, Guérin et Delatour, 1760. In-4, plein veau tigré d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge - coin inférieur du premier plat cassé - [2 ff.], lxxx pp., 383 pp., 27 pp. (additions). Complet d'une belle vignette à la préface et des 17 planches dépliantes. Bel état.</p>	800/1200
<p>22 Duhamel Du Monceau. - La Physique des arbres; où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale; pour servir d'introduction au traité complet des bois et des forêts: avec une dissertation sur l'utilité des méthodes de botanique, et une explication des termes propres à cette science, et qui sont en usage pour l'exploitation des bois et des forêts. Paris, H.L. Guérin et L. F. Delatour, 1758. 2 volumes in-4, plein veau tigré d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de toaison (manquantes au T II) - tache au premier plat du T II et perce au second plat du T II, mouillures éparses au T II - [3 ff.], lxxviii pp., 306 pp. ; [2 ff.], iii pp., [1 p.], 432 pp., 10 pp. (additions). 49 planches dépliantes sur 50 (28 au T I - 21 sur 22 au T II).</p>	500/600
<p>23 Conférences de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'août 1669 sur le fait des Eaux et Forêts. Contenant les loix forestières de France,... Paris, Nicolas Gosselin, 1725. 2 volumes in-4 reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toaison rouge - coiffe du T I arasée, accroc à la coiffe du T II, petite perce au premier plat du T II, petites taches sur les plats - [8 ff.], 883 pp. ; [2 ff.], 796 pp., [1 f.].</p>	250/350
<p>24 Buffon. - Histoire naturelle. Imprimerie Royale, 1775. 45 vol. in-12 plein veau. Oiseaux en 18 T complet (mais réappareillés) - Quadrupèdes, 10 vol. sur 11 (manque T 2) - Ovipares, complet en 2 vol. - Minéraux, complet en 2 vol. - La terre, etc., 13 vol. Reliure avec menus accidents, mais mouillures à certains volumes. L'ensemble semble complet des planches.</p>	400/600
<p>25 Euclide. - Euclidis elementorum libri XV graece et latine, quibus, cum ad omnem Mathematicae scientiae partem, tum ad quamlibet Geometriae tractationem, facilis comparatur aditus. Paris, Cavellat, 1558. 1 vol. in-8 plein vélin à rabats, estampage à froid d'un encadrement de triple filet cantonné de fleurs de lys, médaillon central frappé d'un fer doré ovale à décor de tresses de lauriers encadrant un blason de... à une botte éperonnée de... flanquée de deux fleurs de lys de ..., surmontée d'un heaume fleurdelysé, tranches dorées. - Vélin terni et taché, premiers et derniers feuillets jaunés. - 130 ff. ch. [mais erreur de foliotation qui repasse du folio 88 au folio 59, soit 160 ff. en tout], nombreuses figures géométriques dans le texte, ex libris manuscrit « Bibliothecae augustiniene Hasselenti, mertitur Fr Jacobi Mantel august. Hasselensis » du couvent augustinien de Hasselt (Belgique), marque typographique de la poule grasse sur la page de titre, répétée en grand module à la fin de l'ouvrage.</p>	400/600

Ordre Désignation**Estimation**

26	Histoire de L'académie royale des sciences. 63 vol. in-12 plein veau en bon état. De 1668 à 1772, 39 années dont 17 années complètes, les autres incomplètes de 1 ou 2 tomes. 1666 à 1698 (T II seul - pl. 1 dépl.) - 1699, 1 fr. (T I seul - 2 pll. simples, 1 pl. dépl. - 1700, 1 fr. Complet en 1 T (complet des 10 pll. dont 3 dépl.) - 1701, complet en 1 T (complet des 2 pll. simples et 5 pll. dépl. dont 3 de musique) - 1703, fr., complet en 2 T (complet des 12 pll. dont 11 dépl.) - 1704, complet en 1 T (complet des 20 pll. dont 6 dépl.) - 1731, T II et III sur III (1 tableau dépl. et 37 pll. dépl., complet des pll. des 2 tomes) - 1732, complet en 2 T, 1 fr. au T I (complet des 6 tableaux et 25 pll. dépl.) - 1735, T II sur II (complet des 11 tableaux et 10 pll. dépl. pour le T II) - 1737, complet en 2 T, fr. au T I (complet des 6 tableaux et 23 pll. dépl.) - 1738, T II seul (complet des 6 tableaux et 4 pll. dépl.) - 1739, T I seul, fr. (complet des 7 pll. dépl.) - 1740, T II seul (sur II) (complet des 19 pll. et 4 tableaux dépl.) - 1741, complet en 2 T, fr. au T I (complet des 21 pll. dont 19 dépl.) - 1743, complet en 2 T, fr. au T I (complet des 13 pll. et 1 tableau dépl.) - 1744, T I seul, fr. (complet des 13 pll. et 1 tableau dépl.) - 1745, complet en 2 T, fr. (complet des 10 pll.) - 1746, T II et III (sans le I) (complet des 39 pll. et 14 tableaux dépl.) - 1747, T II et III (sans le I), (complet des 19 pll. et 4 tableaux dépl.) - 1748, T I et II (sur III), fr. (complet des 5 tableaux et 23 pll. dépl.) - 1749, complet des 3 T, fr., (complet des 13 tableaux et 18 pll. dépl.) - 1750, T I et II (sur III), (4 tableaux et 13 pll. dépl.) - 1751, T I et II (sur III), (complet des 17 pll. dépl.) - 1752, T II seul (sur III), (complet des 6 pll.) - 1753, T II (seul sur III), (complet du tableau et des 14 pll. dépl., à noter, qu'il n'y a pas de pl. au T I) - 1754, T II seul (sur III) (complet des 4 tableaux et des 8 pll. dépl.) - 1755, T I et III seuls (pas de pl. au T I et 10 tableaux et 3 pll. dépl. au T III) - 1756, complet en 2 T, (13 tableaux et 13 pll. dépl., il semble manquer des pll.) - 1757, complet des III Tomes (complet des 18 pll. dépl.) - 1758, complet en 2 T (complet des 12 pll. dépl.) - 1760, complet en 2 T (9 pll. dépl. sur 10, il manque la pl. 6) - 1762, T II seul (sur II) (complet des 25 pll. dépl. pour les 2 T) - 1763, complet en 2 T (complet des 10 pll. dépl.) - 1764, complet en 2 T (complet des 6 pll. dépl.) - 1765, complet des III T (complet des 2 tableaux et des 18 pll. dépl.) - 1766, T I seul (4 pll. dépl.) - 1767, T II seul (complet des 5 pll. ; à noter que le T I n'a pas de pl.) - 1769, T I seul (sans pl.) - 1772, T III seul (12 pll. dépl.)	800/1200
27	Barrême, François. - Le livre nécessaire pour les comptables, avocats, notaires, procureurs, négociants & généralement à toute sorte de conditions, inventé de nouveau pour tirer tout d'un coup les interests ou le produit de plusieurs années, de plusieurs mois & de plusieurs jours avec des tarifs très commodes où, sans avoir pris la division, on trouve toutes les sommes divisées, les contributions, les impositions & les départemens au sol la livre qui s'y font par la seule addition, le profit des marchands, les changes a tant pour cent qui sont les interests des financiers & negocians et les escontes pour les profits d'avance à tel prix que ce soit. Paris, Denys Thierry, 1694. 1 vol. in-12 en plein maroquin rouge aux armes de Denis de La Barde (1638-1709), président en la première chambre des enquêtes au parlement de Paris, fleurons d'angle, tranches dorées. - Mors supérieur légèrement fendu en tête et en queue, petites rayures et taches sur les plats, dorure des tranches ternie. - [12], 295 pp., frontispice gravé.	150/200
28	La Barre, Mr de.- Premier livre de pièces pour la flute traversière avec la basse-continue... / Deuxième livre... dédiées a Monsieur Chauvet... Paris, l'Auteur, Foucault, 1710 - [2 ff.], 49 pp., [1 p.] ; [1 f.], 53 pp., [1 p.]. Relié à la suite : Première suite de pieces à deux flutes traversieres / Deuxième... / Troisième... sans basse / Quatrième suite... sans basse. Paris, l'Auteur, Foucault, 1709-1711- 15 pp., [1 f.], 13 pp., [1 p.] ; 11 pp., [1 p.] ; 11 pp., [1 p.]. Relié à la suite : Hotteterre-le-Romain, M. - Pieces pour la flute traversiere, et autres instruments, avec la basse-continue. Livre premier. Œuvre second. Paris, Christophe Ballard, 1708 - [3 ff.], 70 pp., [1 f.]. Relié à la suite : Gaultier, M.- Symphonies ; divisées par suites de tons. Paris, Christophe Ballard, 1707. [2 ff.], 103 pp., [1 p.]. In-4 à l'italienne, veau granité, dos à nerfs ornés, coins émoussés, épidermures sur les plats et le dos, mouillures. Éditions originales. Ont été reliées à la suite des copies manuscrites de pièces pour viole ou pour flûte. 165 pp., [1 p.] ; [34 ff.], les derniers feuillets blancs : Marin Marais, différentes pièces extraites notamment du 2e livre de pièces de violes (1701) dont les Voix Humaines, une Muzette, La Gratiouse... / Foliot, M. Sonate pour 2 flûtes traversières / Fanfares pour 2 flûtes allemandes / Fanfares nouvelles pour 2 flûtes traversières ou 2 hautbois / Pièces diverses dont "le Carillon de Dunkerque" une danse très populaire à cette époque - Très intéressant recueil imprimé et manuscrits de pièces pour flûte ou viole datant du règne de Louis XIV : Hotteterre et La Barre sont les deux grands flûtistes de leur temps, de même que Marin Marais – qui joua aux côtés de La Barre à l'Opéra – en est le plus grand gambiste. Le couteau du relieur a, parfois, mordu sur le titre courant.	500/700

Ordre Désignation	Estimation
29 Bernard, Claude. - Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. Paris, J.B. Baillière et fils, Londres et Madrid, 1865. 1 vol. in-8 pleine toile verte. - petits accrocs sur le plat supérieur, rousseurs éparses. 400 pp., étiquette du château de Lonray. - On joint : Leçons sur les phénomènes de la vie. Paris, Baillière et fils, Londres et Madrid, 1878. 1 vol. in-8, demi chagrin brun. - Rousseurs éparses. Manque le deuxième volume publié l'année suivante - 404 pp., 1 pl. h.t. en couleurs et 45 fig dans le texte. - Ouvrage fondamental dans lequel Claude Bernard met au point les grandes règles de la méthode expérimentale appliquées à la médecine. Il a été conçu comme "un simple préliminaire d'un grand ouvrage jamais achevé. Concis et d'une clarté lumineuse, associant une aventure personnelle aux grandes questions philosophiques et scientifiques, ce livre marque un tournant dans l'histoire des sciences" (En français dans le texte). Bergson décrit la Médecine expérimentale comme le "discours de la méthode" du XIXe siècle.	400/500
30 Un siècle de modes féminines. 1794-1894. Paris, Charpentier, 1895. Petit in-8, cart. 400 toilettes reproduites en couleurs.	50/80
31 [Chastenay, Victorine de].- Du génie des peuples anciens, ou Tableau historique et littéraire du développement de l'esprit humain chez les peuples anciens, depuis les premiers temps connus jusqu'au commencement de l'ère chrétienne. Par Mme V. de C*****. Paris, Maradan, 1808. 4 volumes in-8, plein veau moucheté d'époque, dos lisses richement ornés, pièces en maroquin rouge orangé, tranches mouchetées, coin usé au premier volume avec tache sur le second plat - x, 375 pp. (manque le fx-titre) ; [2 ff.], 397 pp. ; [2 ff.], 496 pp. ; [2 ff.], 512 pp. Édition originale. Issue d'une famille ancienne et la dernière de sa maison, Victorine de Chastenay se passionna dès l'enfance pour les études sérieuses et ne cessa, arrivée à l'âge adulte, de poursuivre ses lectures. Elle ambitionnait de succéder à Mme Dacier et de rivaliser avec Germaine de Staël par des travaux littéraires de grande ampleur. Dans Du Génie des peuples anciens, ouvrage qui couvre, de l'Orient à l'Occident, les "début des temps connus" jusqu'au début de l'ère chrétienne, elle tente de montrer les progrès de l'esprit humain en passant en revue la poésie, la musique, la philosophie, l'astronomie, les sciences... Peu courant, agréable exemplaire.	120/180
32 Rollin. - Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs./ Histoire moderne des Chinois, Japonais, Indiens, Persans, Turcs, Russiens... Egyptiens. Paris, Vve Estienne et fils, 1741-1748. 14 vol. pour 13 tomes, in-12 reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison (rouge) - 3 coiffes arasées, 1 mors fendu, 3 accrocs aux coiffes, 1 perce au dos, galerie de vers au T IX - Illustré de pll. h-t dépl. : plan de Syracuse, carte de l'expédition de Cyrus (petite déchirure sans perte), carte d'Issus, signaux par feu, les 5 ordres d'architecture, camp des Romains. On joint : Histoire moderne des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens, etc. Pour servir de suite à l'histoire ancienne de M. Rollin. Paris, Desaint et Saillant, 1755-1770. 17 tomes in-12 sur 18 (il manque le T 15), dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison (rouge) - 10 coiffes arasées ou avec accrocs, des coins percés, 1 mors avec perce importante, 3 derniers tomes réappareillés.	150/200
33 Gillet. - Nouvelle traduction de l'historien Joseph, faites sur le Grec. Avec des notes critiques et historiques... Paris, H. D. Chaubert, Cl. Hérisant fils, 1756-1767. 4 vol. in-4 reliés en plein veau tigré d'époque réappareillés, dos à nerfs très ornés, pièces de titre (rouge) et de tomaison (fauve) - [4 ff.], XXXX, 580, 308 pp. ; [2 ff.], 308-684, 627 pp. ; [2 ff.], 627 pp. ; [2 ff.], XI, [blanc], 758, 136 pp. Complet des 7 gravures h-t (carte, tabernacle, arche (3), chandelier, cérémonie de l'encens).	150/200
34 De Guignes, Joseph. - Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mongols, et des autres Tartares occidentaux, etc. Avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent; Précédé d'une introduction contenant des tables chronol. et historiques des Princes qui ont régné dans l'Asie. Ouvrage tiré des livres Chinois, et des manuscrits Orientaux de la bibliothèque du Roi. Paris, Dessaint et Saillant, 1756. 5 volumes in-4 reliés en plein veau tigré d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison - trace de mouillure centrale sur les 100 premières pages du T V, sinon exemplaire en parfait état - cxviii pp., 471 pp. ; 8 pp., xcv pp., 522 pp. ; viii pp., 272 pp., 292 pp. ; viii pp., 542 pp. ; vii pp., 517 pp., [1 f.]. Édition originale de cet ouvrage considéré comme l'un des plus importants du temps sur l'histoire des peuples de l'Asie. Joseph de Guignes (1721-1800) était un célèbre orientaliste, secrétaire-interprète de la Bibliothèque Royale pour les langues orientales, professeur de syriaque au Collège de France puis garde des antiques au Louvre. Son approche nouvelle sur l'histoire de l'Asie consiste à concilier les récits des historiens occidentaux avec ceux des écrivains chinois et musulmans. Le premier volume est entièrement consacré aux Tables chronologiques & Historiques des Princes qui ont régné dans l'Asie. Ouvrage peu courant dans une belle présentation.	900/1200

Ordre	Désignation	Estimation
35	Gibbon, Edouard. - Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, traduite de l'Anglois de M. Gibbon, par M. de Septchènes. Paris, Moutard, 1788-1795. 18 vol. in-8, reliés en plein veau raciné, aux plats ornés d'une dentelle d'encadrement, dos lisses, pièces de titre et de tomaison rouge, tranches marbrées - [1 f.], xii, 583 pp. ; [1 f.], ii, 584 pp. ; iv, 563 pp. ; vi, 505 pp. ; vi, 542 pp. ; vi, 470 pp. ; vi, 460 pp. ; vi, 571 pp. ; vi, 476 pp. ; vi, 479 pp. ; vi, 467 pp. ; vi, 461 pp., [1 p. errata] ; vi, 462 pp. ; vi, 460 pp., [1 p. errata] ; vi, 455 pp. ; vi, 464 pp. ; vi, 456 pp. ; vi, 516 pp. Collection complète de cette traduction collective. Le Dauphin Louis XVI, sous la direction de M. Septchènes (son lecteur de cabinet), s'y exerça au moins sur les seize premiers chapitres, puis Demeunier, Boulard et Cantwel assurèrent la traduction à la suite de Septchènes. Bel exemplaire.	500/700
36	Marchand. - Précis des guerres de César par Napoléon. Écrit par M. Marchand, à l'île Sainte-Hélène, sous la dictée de l'Empereur ; suivi de plusieurs fragments inédits. Paris, Gosselin, 1836. Plein veau glacé cerise aux plats ornés d'un décor d'encadrement romantique au premier plat frappé "Au Baron Larrey", dos lisse orné d'un décor romantique, filet sur les coupes, roulette intérieure. E. A. de L'auteur à Larrey sur la page de garde - décoloration au premier plat avec une petite tache d'humidité - [2 ff.], 260 pp. Les guerres de César sont suivies d'une note sur le deuxième livre de l'Énéide de Virgile, d'observations sur la tragédie de Mahomet par Voltaire, d'une note sur le suicide et enfin du deuxième codicille de Napoléon. L'ensemble de ces fragments ont été transcrits par Marchand sur la dictée de l'Empereur. Complet du grand plan dépliant des ponts construits sur le Danube vis à vis l'île de Lobau. La page 243 a été chiffrée à l'encre. Exemplaire en bel état.	300/400
37	Velly, P.-Fr. - Villaret, Cl/ - Garnier, J.-J. - Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à Louis XIV. Paris, Saillant & Nyon, Desaint, 1770-1786 pour le texte, 1798 pour la table générale (tome XVI ch. par erreur XXVI). 16 vol. in-4 reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison (rouge), tranches marbrées - T XVI (tables) avec mouillures. Première édition in-4 de cette monumentale histoire de France composée successivement par l'abbé Velly, Claude Villaret et Jean-Jacques Garnier. Prévue initialement pour couvrir l'Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, cette "somme historique" s'arrêta au commencement du règne de Charles IX. Notre exemplaire ne comprend pas l'album des portraits ni l'atlas qui manquent souvent.	150/250
38	Lot d'ouvrages d'histoire concernant le XVIe siècle. 1/ - Delaborde, Jules. - Gaspard de Coligny, Amiral de France. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1879. 3 vol. grands in-8, reliés en demi-maroquin rouge à coins, auteur, titre et tomaison dorés - [2 ff.], 653 pp. ; [2 ff.], 634 pp. ; [2 ff.], 618 pp. Rousseurs sur les tranches. 2/ - Prince Eugène De Caraman-Chimay. - Gaspard de Coligny, Amiral de France d'après ses contemporains. Paris, L. Beauvais, 1873. 1 vol. grand in-8, relié en demi-maroquin rouge à coins - [2 ff.], 400 pp. Portrait gravé en frontispice. Rousseurs. 3/ - Henri Forneron. - Les Ducs de Guise et leur époque. Étude historique sur le seizième siècle. Paris, E. Plon et Cie, 1877. 2 vol. in-8, reliés en demi-maroquin rouge à dos lisse, auteur, titre et tomaison dorés - [2 ff.], 420 pp., [1 f. table] ; [2 ff.], 448 pp., [1 f. table]. Complet des 4 tableaux généalogiques dépliant (Maison de Guise, 2 - Maison de Bourbon - Maison de Montmorency). Quelques rousseurs éparses. 4/ - Madame C. Coignet. - Un Gentilhomme des temps passés. François de Scépeaux, sire de Vieilleville 1509-1571 ; Portraits et récits du seizième siècle, règne de Henri II. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1886. In-8 relié en demi-maroquin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés - [2 ff.], IX, 438 pp. Rousseurs en début et fin de volume.	120/180
39	Sully.- Memoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henri-le-Grand, Mis en ordre, avec des Remarques, Par M.L.DL.D.L. Nouvelle édition, revue et corrigée. Londres, 1757-1778 (tome 1). 8 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés, coupes filetées, tranches rouges, trace ancienne de mouillure sur le premier plat du 8e volume, menus défauts aux reliures, mouillure sur les vol. 1, 2, 5, 6, 7 et 8 - 447 pp., 2 portraits h-t ; [2 ff.], viij, 567 pp., portrait ; [2 ff.], x, 577 pp. ; [2 ff.], vj, 464 pp. ; [2 ff.], viij, 493 pp. ; [2 ff.], vj, 489 pp. ; [2 ff.], vj, 499 pp. ; [2 ff.], vj, 375 pp. Bonne édition donnée par l'abbé de l'Escluse des Loges de ces mémoires considérables pour la compréhension des guerres de religion et du règne d'Henri IV.	100/150
40	Hardouin de Péréfixe, Paul-Philippe. - Histoire du roy Henry le Grand. Amsterdam, Louis et Daniel Elzévier, 1661. 1 vol. petit in-12, relié plein vélin ivoire. - Vélin uniformément terni, derniers feuillets pliés dans le coin inférieur. - 6 ff. 522 pp. 1 f. blanc. Frontispice gravé, marque typographique à la Minerve. Réimpression à la date de la première édition, identifiable aux petites nuances typographiques relevées par Willems, 1272.	100/150
41	Dupuis. - Origine de tous les cultes ou religion universelle. Paris, H. Agasse, An III [1795]. 7 tomes en 12 volumes (dont 5 tomes bis) in-8 reliés en demi-veau raciné à dos lisses, pièces de titre et de tomaison (vert). Complet du texte, sans l'atlas de 22 pl. - XXXII, 371 pp. ; [2 ff.], 371-750 pp. ; [2 ff.], 459 pp. ; [2 ff.], 459-898 pp. ; [2 ff.], 471 pp. ; [2 ff.], 471-930 pp. ; [2 ff.], 421 pp. ; 422-860 pp. (inclus le titre) ; [2 ff.], XII, 620 pp. ; [2 ff.], 380 pp. avec un tableau dépl. des signes du zodiaque ; [2 ff.], 492 pp. ; [2 ff.], VIII, 341 pp., 286 pp. (tables). Bel exemplaire.	100/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>42 Recueil général des affaires du clergé de France. Paris, Vitray, 1636. 4 tomes en 5 volumes in-4 reliés en pl. Vélin souple à filets d'encadrement, tranches dorées. - Les dos sont uniformément ternis et les plats souples ont tendance à gondoler, trous de vers affectant quelques tranches en fin du volume II, en début et en fin du volume III. - [6]-666, [9]-384-254, [14]-806-[2], [10]-848, [30]-1304 pp. - Extraordinaire et passionnant recueil d'actes et de documents concernant l'Église et le clergé de France, principalement dans la seconde moitié du XVIe et la première moitié du XVIIe siècle : remontrances faites aux États généraux et aux assemblées générales du clergé, contrats passés avec le roi et subventions accordées par le clergé, devoirs et charges des receveurs des finances, concordats, pragmatiques, édits, ordonnances et lettres patentes, avis et résolutions du clergé, libertés, franchises et privilèges du clergé de France...</p>	400/600
<p>43 Pufendorff - Bruzen de La Martinière - De Grace. - Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers; où l'on voit l'origine, les révolutions et la situation présente des différens États de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique... Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée, corrigée sur les meilleurs auteurs et continuée jusqu'en mil sept cent cinquante, par M. de Grace. Paris, Mérigot, Grange, Hochereau, Robustel, Le Loup, 1753-1759. 8 vol. in-4 reliés en plein veau d'époque, aux plats décorés d'un triple filet d'encadrement doré, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison - 7 coiffes arasées ou avec accros, 18 coins percés, un mors fragilisé au second plat du T IV, mouillures éparses et dans le T VIII mouillure sur l'ensemble du volume - [4 ff.], XXII pp., 464 pp., [8 ff.]; [4 ff.], 558 pp., [8 ff.]; [3 ff.], 434 pp., 192 pp.; [2 ff.], IV pp., [2 ff.], 88 pp., 488 pp., 58 pp., [1 f.]; VIII pp., VIII pp., 380 pp., 372 pp. (erreur de ch.); VIII, VI pp., 669 pp., [3 pp.]; VI pp., [2 pp.], 739 pp.; VIII pp., 612 pp. Illustré d'un frontispice allégorique gravé, de 8 vignettes de titre, de 32 vignettes de chapitre, de 23 culs-de-lampe, de 2 tableaux dépliantes et de 25 cartes dépliantes.</p>	250/350
<p>44 [Parlement de Paris] - Réunion d'ouvrages XVIIIe, concernant l'histoire du Parlement de Paris. 1/ - Les très humbles remontrances du Parlement au Roi, du 9 avril 1753, auxquels on a joint: 1° Une tradition de faits, qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont suivi dans tous les tems.. 2° Un recueil d'ordonnances... 3° Une collection des différens arrêts et arrêtés du Parlement... 4° La déclaration du Roi qui transfère la Grande Chambre en la ville de Pontoise. S.l.n., 1753. In-12 relié en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre - [1 f.], 8, 468 pp. Illustré d'une pl. h-t allégorique avec 2 médaillons. Relié in fine : Relation de ce qui s'est passé au Chatelet de Paris, depuis le mois de novembre 1752, jusqu'au mois de mai 1754. Genève, Broillon, 1754 - 196 pp. Mouillure pâle au titre. 2/ - Histoire du Parlement de Paris. 5e édition. S.l.n., 1769. In-8 relié en veau glacé d'époque dos lisse orné, plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés, pièce de titre - [2 ff.], 364 pp. 3/ - Recueil des réclamations, remontrances, lettres, arrêts... des parlemens, cours des aides... au sujet de l'édit de 12/1770, l'érection des conseils supérieurs, la suppression des parlemens... avec un abrégé historique des principaux faits relatifs à la suppression du parlement de Paris & de tous les parlemens du royaume. Londres, 1773. 2 vol. in-8, reliés en plein veau fauve à dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison - accroc à 2 coiffes, épidermures et manque de fleur de cuir à 2 plats, 5 coiffes percées - XVI, 166, 187 pp.; [1 f.], 188-580 pp. Recueil de ce qui s'est passé aux Parlements de Paris, Rouen, Rennes, Besançon, Bordeaux, Dijon, Provence, Grenoble, Douay et Nancy.</p>	250/350
<p>45 [Mauvillon, Eleazar de]. - Histoire de Frédéric Guillaume I roi de Prusse et électeur de Brandebourg etc. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1741. 2 vol. in-12 pl. veau dos très orné - Coins percés au premier volume, petites épidermures. - III-[1]-416, 454 pp., portraits de Frédéric Guillaume et de Sophie Dorothee gravés par Duflos. - Édition originale de cette biographie du second Roi de Prusse, Frédéric Guillaume 1er (1638-1740), surnommé le Roi-Sergent. Ouvrage peu courant donné un an après la mort de ce monarque. Mauvillon (1712-1779), qui fut secrétaire de l'électeur de Saxe, dresse ici le portrait de ce roi tyrannique, inflexible et cruel qui fit passer l'armée avant tout. Durant son règne, les effectifs militaires de la Prusse passèrent de 40 000 à 80 000 hommes. Par quelques conflits, surtout au début de son règne, il augmenta le territoire prussien de façon non négligeable. Délaisant les arts, les lettres, et la culture en générale, il fut un roi militariste et toutefois économe, qui sut bien gérer son royaume.</p>	200/300
<p>46 Pérau, abbé. - Mes rêveries. Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe, Duc de Curlande et de Sémigalle, Maréchal-Général des armées de sa Majesté très-chrétienne. Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, et de différentes pièces qui y ont rapport. Amsterdam et Leipzig, Arestée et Mereus - Paris, Desaint et Saillant, Durand, 1767. 2 vol. in-4 reliés en demi-veau fauve à dos lisses, pièces de titre et de tomaison (rouge) - fente au second mors du T 2 - [6 ff.], CXXXIV pp., [1 f.], 159 pp.; [2 ff.], 259 pp. Illustré de 61 pll. h-t dont 31 dépliantes, la majorité mises en couleurs à l'époque. Sans les 23 pll. de costumes militaires.</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
47	Raynal, Guillaume Thomas. - Histoire philosophique et Politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les Deux Indes. Genève, Pellet, 1780. 10 vol. in-8 pl. Veau marbré, triple filet, dos très orné, pièces de titre maroquin rouge. 1 vol d'atlas in-4, ½ veau, non rogné - Quelques menues rayures et quelques taches d'humidité sans gravité. Les derniers tableaux de l'atlas sont déchirés avec des lacunes - XVI-532, VIII-582, VII-580, VIII-472, VII-405, VII-484, XVI-558, VIII-548, VIII-412, VI-538 pp. + 50 cartes et 23 tableaux, la plupart dépliant. Bien complet du portrait de Raynal gravé par Delaunay d'après Cochin, des 9 frontispices gravés d'après Moreau le jeune et des tableaux dépliant. Bel exemplaire en belle condition malgré les défauts signalés.	400/600
48	Raynal, Guillaume Thomas. - Histoire philosophique et Politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les Deux Indes. Genève, Pellet, 1780. 10 vol., pl. veau marbré. - Menus accrocs et quelques trous de vers, taches d'humidité à la fin du premier volume, 1 page déboîtée au tome VIII. Manque l'atlas et les tableaux dépliant. - XVI-532, VIII-582, VII-580, VIII-472, VII-405, VII-484, XVI-558, VIII-548, VIII-412, VI-538. Bien complet du portrait de Raynal gravé par Delaunay d'après Cochin et des 9 frontispices gravés d'après Moreau le jeune. Bon exemplaire de ce classique de l'histoire coloniale.	150/200
49	Riccoboni, Marie-Jeanne. - Histoire de Monsieur le marquis de Cressy, nouvelle édition. Amsterdam et Paris, Humblot, 1772. - 1 vol. in-12, relié veau marbré, triple filet d'encadrement, dos orné, aux armes d'Antoine Augustin Louis du Prat, marquis de Barbançon et de Nantouillet (1750-1797). - Cuir épidermuré, mors frottés. - 146 pp. - « Une grande naissance, une figure charmante, mille talents, mille humeurs complaisantes, l'air doux, le cœur faux, beaucoup de finesse dans l'esprit, l'art de cacher ses vices et de connaître le faible d'autrui, fondaient ses espérances : elles ne furent point déçues. » Tel est décrit le marquis de Cressy dans ce court roman de Madame Riccoboni, que Denis Diderot jugeait l'un des meilleurs de l'auteure. Face à ce héros libertin à la fois faible et ambitieux, deux figures de femmes incarnent la simplicité et l'innocence, l'authenticité des sentiments. Elles seront les victimes d'une intrigue dramatique qui laissera au marquis un goût de remords, malgré ses ambitions réalisées. Écrit par une femme qui connut à l'époque une grande célébrité littéraire, ce roman au style incisif et rigoureux, fait, bien avant Les Liaisons dangereuses, le portrait d'une société libertine et moderne.	120/180
50	Mémoires du Duc de Luynes sur la cour de Louis XV (1735-1758). Publiés sous le patronage de M. le Duc de Luynes par MM. L. Dussieux et Eudes Soulié. Paris, F. Didot Frères, Fils et Cie, 1860-1865. 17 volumes in-8, reliés en demi-marroquin Lavallière, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, titre et tomaison dorés - tous les tomes commencent par [2 ff., fx-titre et titre], 496, 510, 528, 509, 511, 526, 500, 516, 550, [1, errata], 569, 536, 522, 480, 512, 518, 512, 391 pp. Bel état hormis quelques rousseurs sur les tranches.	500/800
51	Dangeau, Marquis de. - Journal, publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaignon. Avec les additions inédites du duc de Saint-Simon publiées par M. Feuillet de Conches. Paris, Firmin Didot, 1854-1860. 19 volumes grand in-8, demi marroquin bleu, double filet doré sur les plats, dos très ornés, têtes dorées, rousseurs éparses - [2 ff.], CVII, 439 pp. ; [2 ff.], 479 pp. ; [2 ff.], 452 pp. ; [2 ff.], 485 pp. ; [2 ff.], 478 pp. ; [2 ff.], 483 pp. ; [2 ff.], 469 pp. ; [2 ff.], 512 pp. ; [2 ff.], 499 pp. ; [2 ff.], 504 pp. ; [2 ff.], 497 pp. ; [2 ff.], 483 pp. ; [2 ff.], 489 pp. ; [2 ff.], 487 pp. ; [2 ff.], 462 pp. ; [2 ff.], 519 pp. ; [2 ff.], 485 pp. ; [2 ff.], 490 pp. ; [2 ff.], III, 263 pp. Dangeau (1638-1720) fut remarqué très jeune par Louis XIV qu'il accompagna dans toutes ses campagnes avant d'accomplir de nombreuses missions diplomatiques. Installé à la cour, il y tint de 1684 à sa mort ce journal dans lequel il note quotidiennement tous les faits menus ou marquants qui se déroulent à Versailles. C'est la source la plus importante et la plus fiable sur le règne de Louis XIV. Séduisant exemplaire très bien relié.	600/800
52	Tocqueville, Alexis de. Œuvres et correspondances inédites. De la démocratie en Amérique - Nouvelle correspondance inédite - L'Ancien Régime et la Révolution. Paris, Michel Lévy, 1856-1868. 5 vol. in-8 demi-veau blond, pièces de titre noires. - Petite épidermure de papier sur un des plats, très menues griffures en queue de plusieurs dos. - III-474, 503, 563, IV-535, XXI-456 pp.	120/180
53	Constitution de la République Française, et lois y relatives, dont la table chronologique se trouve à la fin de ce recueil. Blois, J. F. Billault, An V [1797]. Relié avec : Instruction sur la tenue des assemblées primaires, communales et électorales précédée de la loi du 5 ventôse et suivi d'une table des chapitres. Blois, J.F. Billault, an V. 1 vol. in-8, cartonnage Bradel. - Coiffes légèrement frottées, ouvrage non rogné. - 154-[5], 58-[2] pp. - Intéressantes éditions provinciales de plusieurs textes fondateurs de la	100/150

Ordre Désignation**Estimation**

54	<p>Procès-verbaux de l'Assemblée des communes et de l'Assemblée Nationale. Paris, Beaudoin, 1789 - 1791. 75 vol. in-12, uniformément reliés en demi-veau à dos très ornés. - Les plats ont souffert de l'humidité et le papier en est souvent lacunaire. Petits accidents à quelques coiffes. Les dos et les intérieurs restent frais. - 1/- Procès verbaux 1 à 26. 2/- PV 27 à 47. 3/- PV 48 à 59. 4/- PV 60 à 78. 5/- PV 79 à 96. 6/- PV 97 à 124. 7/- PV 125 à 130. 8/- PV 130 à 142. 9/- PV 143 à 151. 10/- PV 152 à 165. 11/- PV 166 à 178. 12/- PV 179 à 194. 13/- PV 195 à 212. 14/- PV 213 à 227. 15/- PV 228 à 241. 16/- PV 242 à 246. 17/- PV 247 à 262. 18/- PV 263 à 267. 19/- PV 268 à 283. 20/- PV 284 à 301 et 13 p.j. 21/- PV 302 à 314 et 10 p.j. 22/- PV 315 à 328 et 19 p.j. 23/- PV 329 à 336 et 20 p.j. 24/- PV 337 à 348 et 18 p.j. 25/- PV 349 à 365 et 14 p.j. 26/- PV 366 à 376 et 15 p.j. 27/- PV 377 à 384 et 12 p.j. 28/- PV 385 à 398 et 12 p.j. 29/- PV 399 à 407 et 18 p.j. 30/- PV 408 à 416 et 15 p.j. 31/- PV 417 à 424 et 15 p.j. 32/- PV 425 à 432 et 8 p.j. 33/- PV 433 à 441 et 13 p.j. 34/- PV 442 à 452 et 11 p.j. 35/- PV 453 à 465 et 13 p.j. 36/- PV 466 à 478 et 15 p.j. 37/- PV 479 à 484 et 8 p.j. 38/- PV 485 à 493 et 8 p.j. 39/- PV 494 à 500 et 12 p.j. 40/- PV 501 à 509 et 10 p.j. 41/- PV 510 à 516 et 15 p.j. 42/- PV 517 à 529 et 11 p.j. 43/- V 530 à 538 et 13 p.j. 44/- PV 539 à 548 et 8 p.j. 45/- PV 549 à 557 et 9 p.j. 46/- PV 558 à 565 et 11 p.j. 47/- PV 566 à 578 et 8 p.j. 48/- PV 579 à 588 et 14 p.j. 49/- PV 589 à 597 et 11 p.j. 50/- PV 598 à 609 et 11 p.j. 51/- PV 610 à 619 et 11 p.j. 52/- PV 620 à 629 et 11 p.j. 53/- PV 630 à 634 et 9 p.j. 54/- PV 635 à 646 et 14 p.j. 55/- PV 647 à 654 et 16 p.j. 56/- PV 655 à 662 et 12 p.j. 57/- PV 663 à 667 et 14 p.j. 58/- PV 668 à 678 et 8 p.j. 59/- PV 679 à 686 et 7 p.j. 60/- 18 p.j. 61/- PV 687 à 695 et 9 p.j. 62/- PV 696 à 704 et 11 p.j. 63/- PV 705 à 711 et 10 p.j. 64/- PV 712 à 716 et 7 p.j. 65/- PV 717 à 724 et 10 p.j. 66/- PV 725 à 735 et 9 p.j. 67/- PV 736 à 745 et 12 p.j. 68/- PV 746 à 757 et 15 p.j. 69/- PV 758 à 761 et 12 p.j. 70/- PV 762 à 764 et 7 p.j. 71/- PV 765 à 771 et 7 p.j. 72/- PV 772 à 778 et 8 p.j. 73/- PV 779 à 782 et 16 p.j. 74/- 40 p.j. 75/- 11 p.j. En plus des procès verbaux numérotés, s'intercalent de nombreuses autres pièces non numérotées : motions, mémoires, rapports, opinions des députés, le tout formant un tableau vivant des débats de l'assemblée nationale depuis ses débuts jusqu'en 1791.</p>	1500/2000
55	<p>Lot d'histoire concernant la période napoléonienne.</p> <p>1/ - Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même, au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric. Paris, Anselin, 1827. 4 volumes in-8, cartonnage à la bradel, titre doré au dos - accidents aux cartonnages, rousseurs éparses - [2 ff.], 540 pp. ; [2 ff.], 503 pp. ; [2 ff.], 550 pp. ; [2 ff.], 712 pp. et 3 tableaux dépl. (disposition des troupes, composition des armées en 1812, et en 1813).</p> <p>2/ - Général comte de Ségur. - Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. Paris, Baudouin frères, 1825. 2 volumes in-8, demi-veau fauve à dos lisses, pièces de titre (rouge) et de tomaisson (verte) - dos épidermurés - [2 ff.], 422 pp., [1 f.] ; [2 ff.], 437 pp.</p> <p>3/ - Général Foy. - Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. Paris, Baudouin frères, 1827. 4 tomes in-8, reliés en 3 volumes, cartonnages à la bradel, titres et tomaissons dorés - perte de papier en tête des volumes - Tome I (Première partie : Tableau politique et militaire des puissances belligérantes), [4 ff.], XV, 403 pp. (livres 1 France et 2 Angleterre), 130 pp. (livre 3 Portugal) ; Tome II : 131-312 pp. (suite et fin Espagne), Seconde partie: Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon, 313-421 pp., [1 f.] (invasion du Portugal, livre 1) ; 1-262 pp. (invasion du Portugal, livres 2, 3, 4) ; Tome III, 263-406 pp. (invasion du Portugal, livre 5) ; Tome IV, 1-379 pp. (invasion du Portugal, livres 6, 7, 8, 9). Complet des 7 fac-similés et du grand tableau dépliant « État des armées françaises dans la péninsule espagnole au 1er janvier 1808 », mais sans l'atlas.</p> <p>4/ - Albert Vandal. - Napoléon et Alexandre Ier. L'Alliance russe sous le premier Empire. I De Tilsit à Erfurt - II 1809, le second mariage de Napoléon. Déclin de l'alliance. III La rupture. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1896. 3 volumes in-8, demi-veau vert (dos insolés), auteur, titre et tomaisson dorés. Portraits en-tête de Napoléon et Alexandre Ier sur une même planche. Rousseurs éparses.</p> <p>5/- Mémoires du duc de Rovigo pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, Bossange, 1828. 6 vol. in-8, cartonnages à la bradel - T I, en mauvais état, dont fortes mouillures.</p>	180/250
56	<p>Bourrienne, [Louis-Antoine Fauvelet de]. - Mémoire de M. de Bourrienne, Ministre d'État, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Bruxelles, A. Wahlen, et H. Tarlier, 1829. A la même date que l'édition française chez Ladvoat et dans la même collection des "Mémoires Contemporains", préface de Ladvoat conservée. 10 volumes in-12 reliés en demi-veau d'époque à dos lisse, titre et tomaisson dorés.- épidermures et coiffe du T 1 recollée, fentes aux mors des T 4 et 7, petite perce au mors du T 10, dos uniformément insolés.</p>	120/180
57	<p>Breton, Paul. - Mémoires du marquis de Boissy. 1798-1806. Rédigés d'après ses papiers. Paris, Dentu, 1870. 2 vol. in-8 demi chagrin bleu (insolé), dos à nerfs, titre et tomaisson dorés, tranches marbrées - [3 ff.], 372 pp. ; [2 ff.], 318 pp. Complet du portrait en frontispice et du fac-similé dépliant d'une lettre. Exemplaire frais.</p>	60/80

Ordre Désignation	Estimation
<p>58 Fouché, Joseph - [Beauchamp, Alphonse de - Jullian, P.-L. P. de. - Mémoires de Joseph Fouché, Duc d'Otrante, Ministre de la police générale. Paris, Le Rouge, 1824. 2 volumes in-8 reliés en demi-veau à dos lisses, pièces de titre (rouge) et de tomaisson (vert). Indication au tome I de seconde édition (même année que l'originale), mais le tome second est à la date de l'originale (14/12/1824).- xii, 418 pp. ; 384 pp. Complet du portrait en frontispice. Bon exemplaire. On s'accorde à attribuer à Beauchamp et à de Jullian des ajouts afin d'obvier aux «oublis» dans l'autobiographie, mais d'après Madelin, on peut considérer cette œuvre, particulièrement quant au style, comme une réelle «autobiographie».</p>	120/180
<p>59 Beauchamp, Alphonse. - Histoire de la Guerre de Vendée et des Chouans, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, Giguet et Michaud, 1807. 3 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés, pièces en maroquin vert, tranches jaunes - 430 pp., grande carte dépliant ; 452 pp. (mal chiffré 448) ; 464 pp. Une des toutes premières histoires de la Vendée. On joint : La Sicottière, L. de.- Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832. Paris, Plon, 1889. 3 tomes reliés en 2 volumes in-8, demi-marroquin vert à dos lisse, rousseurs pâles éparses - [2 ff.], XXXI, 629 pp., [1 f.], portrait-frontispice ; [2 ff.], 812 pp., [1 f.], portrait-frontispice, fac-similé dépliant ; [2 ff.], 55 pp. (table générale), 1 carte dépliant en couleurs. Édition originale. Œuvre monumentale sur le général en chef des royalistes en Basse-Normandie. La Sicottière a réuni une documentation incomparable abondamment reproduite dans l'ouvrage.</p>	150/200
<p>60 Allent, B. - Galerie Française en estampes des hommes les plus illustres dans tous les genres ; avec un texte explicatif... célèbres. Paris, Al. Eymery, 1825. In-4 format oblong, relié en plein veau d'époque à dos lisse, pièce de titre rouge - reliure fortement épidermée, texte en mauvais état (déchirures et nombreuses feuilles déreliées), planches en état correct - [2 ff.], III, 176 pp. Complet des 32 pll. h-t gravées, mises en couleurs et parfois gommées (frontispice, titre et 30 pll.) ensemble de 68 portraits en pied en couleurs.</p>	100/150
<p>61 Staël, Madame la baronne de.- [Publications posthumes]. 1/ Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française. Ouvrage posthume, publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Staël. Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818. 3 volumes in-8, demi-veau brun, dos lisses ornés de doubles filets dorés, pièces en maroquin rouge, tranches mouchetées - x, 440 pp. (un feuillet restauré) ; [2 ff.], 424 pp. ; [2 ff.], 395 pp., [1 f.] d'errata (mouillure dans la marge inférieure, tache sur un feuillet). Édition originale. Premier grand livre du siècle qui présente une vision d'ensemble sur les événements révolutionnaires, leurs prémices (le ministère de Necker y tient une grande place) et leurs suites (il s'arrête en 1815). A. Sorel a précisé la place que tient cet ouvrage : « Les Considérations ne contiendraient pas des parties historiques de premier ordre qu'elles devraient rester comme le plus précieux des documents... C'est l'histoire de l'esprit de 1789 ; c'en est plus que l'histoire, c'en est la résurrection. » 2/ - Œuvres inédites, publiées par son fils. Paris, Treuttel et Würtz, 1821. 3 volumes in 8°, même reliure que l'ouvrage précédent, 3 plats frottés - xvj, 360 pp., portrait en frontispice. "Dix années d'exil". Adversaire déclarée de Napoléon, Germaine de Staël fut exilée d'abord loin de Paris puis hors de France. Elle fit de Coppet un centre d'opposition politique, mais surtout Germaine de Staël voyagea à travers l'Europe ; [2 ff.], iij, 360 pp., [1 f.]. "Essais dramatiques". Certainement la partie de l'œuvre de Germaine de Staël la plus méconnue ; [2 ff.], 402 pp., déchirure sans manque au feuillet de table. "Mélanges" : deux pièces de théâtre (Jane Grey et Sophie ou les sentimens secrets), articles de journaux, épîtres, traductions..</p>	250/300

Ordre Désignation**Estimation**

62	<p>Lot d'histoire. 1/- Bouniol, Bathild. - La France héroïque, vies et récits dramatiques d'après les chroniques et les documents originaux. Paris, Retaux, 1892, 4 vol. 353, 371, 375, 371 pp. 2/- Nolte, Frédérick. - L'Europe, militaire et diplomatique au XIXe siècle. 1815-1884. Paris, Plon, 1884. 4 vol. VII-473, 580, 573, 608 pp. 3/- Puymaigre, Alexandre de. - Souvenirs sur l'émigration et l'Empire. Paris, Plon, 1884. 1 vol. VII-448 pp. 4/- Welschinger, Henri. - Le duc d'Enghien 1772-1804. Paris, Plon, 1888. 1 vol. II-498 pp. 5/- Pallain, Georges. - Correspondance inédite du prince de Talleyrand et du roi Louis XVIII pendant le congrès de Vienne, publiée sur les manuscrits conservés au dépôt des affaires étrangères avec préface, éclaircissements et notes. Paris, Plon, 1881. 1 vol. XXVIII-528 pp. 6/- De Nervo, Gonzalve de. - Gustave III roi de Suède et Anckarström, 1746-1792. Paris, Calmann-Lévy, 1876. 1 vol. 420 pp., portrait. 7/- Véron, Eugène. - La troisième invasion. Paris, librairie de l'art Ballue, 1876. 1 vol. XII-362 pp., ill. d'après Lanson et 2 cartes dépliantes. 8/- Le duc de Richelieu. Correspondance et documents 1766-1822, publiés par M. Polovsoff. Saint-Petersbourg, 1887. 1 vol., XVII-669-VI pp. 9/- Forneron, Henri. - Les Ducs de Guise et leur époque, étude historique sur le seizième siècle. Paris, Plon, 1877. 2 vol. II-420, 448 pp. 4 tableaux généalogiques dépliantes. 10/- Baillon, Charles de. - Lettres de Horce Walpole écrites à ses amis pendant ses voyages en France (1739-1775). Paris, Didier, 1872. 1 vol. LXVIII-327 pp. 11/- Barthélémy, Edouard de. - La Marquise d'Huxelles et ses amis, Mme de Sévigné, Mme de Bernières, Mme de Louvois, le marquis de Coulanges, M. de Callières, M. de Gaignières, Fouquet. Paris, Firmin-Didot, 1881. 1 vol. V-370 pp. 12/- Pery, Lucien. - Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle, La princesse Hélène de Ligne. Paris, Calmann-Lévy, 1887. 1 vol., XII-488 pp., portrait. 13/- Lamy, Étienne. - Mémoires de Aimée de Coigny. Paris, Calmann-Lévy, s.d., 1 vol., 293 pp., portrait. 14/- Mazade, Charles de. - Monsieur Thiers, cinquante années d'histoire contemporaine. Paris, Plon, 1884. 1 vol., V-483 pp. 15/- Aulnoy, Marie Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d'. - La cour et la ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle, relation du voyage d'Espagne, nouvelle édition revue et annotée par Mme B. Carey. Paris, Plon, 1874. 1 vol., IV-565 pp., portrait.</p> <p>Tous les volumes en format in-8 reliés en demi maroquin ou chagrin, certains monogrammés au dos. Tous les volumes sont en bonne condition à la réserve de quelques rousseurs éparses dans certains volumes.</p>	250/350
63	<p>Lot concernant les révolutions sociales et économiques au XIXe.</p> <p>1/ - Le Play. - La Réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. Paris, E. Dentu, 1867. 3 volumes in-12 reliés en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur, titre et toison dorés - XXXV, 448 pp. ; [2 ff.], 459 pp. ; [2 ff.], 548 pp. Quelques feuillets ébarbés.</p> <p>2/ - Les Associations ouvrières en Angleterre (Trades-Unions). Paris, Germer Baillièrre, 1869. In-8 relié en demi-marroquin à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés - VIII, 334 pp.</p> <p>3/ - Coste, Ad. - Hygiène sociale contre le paupérisme. Paris, Germer Baillièrre et Cie, 1882. In-8 relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur, titre et monogramme dorés - XI, 532 pp.</p> <p>4/ - Leroy-Beaulieu, Paul. - Essai sur la répartition des richesses et sur la tendance à une moindre inégalité des conditions. Paris, Guillaumin et Cie, 1881. In-8, demi-basane brune à dos lisse - VIII, 586 pp., [1 f. errata]. Mouillure pâle en marge haute sur le premier tiers du volume. Édition originale.</p> <p>5/ - Stuart Mill. - L'assujettissement des femmes ; Traduit par E. Cazelles. Paris, Guillaumin et Cie, 1869. In-12 relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs, auteur et titre dorés - [2 ff.], 227 pp.</p> <p>6/ - Villetard, Edmond. - Histoire de l'Internationale. Paris, Garnier frères, 1872. In-8 relié en demi-basane brune insolée, dos lisse, titre doré - [2 ff.], 392 pp.</p> <p>7/ - Les Séances officielles de l'Internationale à Paris pendant le siège et pendant la Commune. 4e édition. Paris, E. Lachaud, 1872. In-12 relié en demi-basane brune insolée, dos lisse, titre doré, coiffe de tête arasée - [2 ff.], 248 pp. Rousseurs éparses.</p> <p>8/ - Say, Léon. - Le Socialisme d'état. Conférences faites au cercle Saint-Simon. Paris, Calmann Lévy, 1884. In-12, cartonnage bradel, pièce de titre - [2 ff.], 215 pp., [1 f. table].</p> <p>9/ - Sers. - Intérieur des bagnes, essai historique, physiologique et moral. Paris, L. Dépée, 1845. In-8, demi-veau brun, dos lisse titré - Fortes rousseurs - [2 ff.], XXI, 397 pp. Frontispice gravé d'une révolte au bague. Suivi de 3 discours de Victor Hugo... : a/ - Revue La Propagande, «... Dans la discussion du projet de loi sur l'enseignement» - 16 pp. [1850]. b/ - Revue L'Évènement, «... Dans la discussion du projet de loi électorale» - 8 pp. c/ - Revue L'Évènement, «... Dans la discussion du projet de loi sur la déportation - 8 pp.</p>	120/180
64	<p>Hennequin, Amédée. - Le Communisme et la Jeune-Allemagne en Suisse. Etudes sur l'anarchie contemporaine. Paris, France, 1850. Petit in-8 demi veau glacé, dos à nerfs, pièce de titre rouge, monogramme couronné en queue du dos couverture conservée - [2 ff.], 144 pp. (dont les 4 premières en chiffre romain). E.A.S. de l'auteur sur la couverture.</p>	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
65	Hume, David. - 1/ Histoire la Maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'avènement de Henri VII. Traduit de l'Anglois par Mme B***. Amsterdam, 1765. 2/ Histoire de la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre. Traduit de l'Anglois par Mme B***. Amsterdam, 1763. 3/ Histoire de la Maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Londres, 1763. 18 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, coupes filetées, tranches rouges, petits défauts à quelques reliures, mouillure marginale à 4 volumes. L'Histoire des Stuart a été traduite par l'abbé Prévost (première édition en 1760), celles des Tudor et des Plantagenet par Mme Belot, en édition originale. Cette histoire d'Angleterre depuis les débuts jusqu'à la révolution de 1688 est la première à inclure les aspects sociaux et culturels dans l'analyse des faits historiques.	400/500
66	(Anecdotes).- 1/ [La Croix, Jean-François de]. - Anecdotes anglaises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de George III. Paris, Vincent, 1769. In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges, épidermure superficielle sur le premier plat, coiffes et coins frottés - xiv pp., [1 f.], 720 pp. 2/ [La Croix, Jean-François de].- Anecdotes arabes et musulmanes, Depuis l'An de J.C. 614, Époque de l'établissement du Mahométisme en Arabie, par le faux Prophète Mahomet ; Jusqu'à l'extinction totale du Califat, en 1538. Paris, Vincent, 1772. In-12, veau marbré, encadrement de filet à froid sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coupes filetées, tranches rouges - [1 f.], vj, 733 pp., [1 f.]. 3/ [Dubois-Fontanelle, Joseph-Gaspard]. - Anecdotes africaines, depuis l'origine ou la découverte des différents royaumes qui composent l'Afrique, jusqu'à nos jours. Paris, Vincent, 1775. In-12, même reliure que l'ouvrage précédent - viij, 230, 62, 60, 60, 30, 16, 80, 184 pp., manque angulaire à un feuillet avec perte de 2 lettres. Égypte, Barbarie, Maroc, Algérie, Tunisie, Tripolitaine, Abyssinie, côtes africaines. 4/ [Nougaret, P.-J.-B.]. Anecdotes des Beaux-Arts, Contenant tout ce que la Peinture, la Sculpture, la Gravure, l'Architecture, la Littérature... offrent de plus curieux et de plus piquant, chez tous les peuples... Par M.*** Paris, Jean-François Bastien, 1776. 2 volumes in-12, même reliure - [2 ff.], xvj, 653 pp., [1 p.], [1 f.] ; [4 ff.], 716 pp., [1 f.]. Éditions originales. En 1767, les lecteurs ayant fait un grand succès aux Anecdotes françaises de Bertoux, parurent entre 1769 et 1778 plusieurs ouvrages qui reprenaient la même formule, à savoir la réunion de courtes anecdotes ou de faits particuliers plus ou moins remarquables. Pour les Anecdotes arabes et africaines, les auteurs firent d'abondantes recherches, et les volumes, bien documentés sont également intéressants par les préjugés que les européens véhiculaient sur la religion musulmane ainsi que sur les royaumes africains.	200/300
67	Lot d'ouvrages XVIIIe concernant l'histoire des puissances étrangères européennes. 1/ - Vayrac, abbé de. - L'État présent de l'Empire, où l'on voit son origine,... et généralement tout ce qui regarde la forme du régime germanique... Paris, André Cailleau, 1711. In-12 relié en plein veau d'époque, aux plats écoinçonnés de 2 poissons et de 2 losanges alternés, dos à nerfs orné, pièce de titre (noir) - premier mors recollé, 2 coins percés - [5 ff.], 360 pp., [2 ff.]. 2/ - [Hagenau, Philibert von]. - Histoire des révolutions de la Haute-Allemagne, contenant les ligues, et les guerres de la Suisse... Zurich, Heidegger, Paris, H.C. de Hansy, 1766. 2 volumes in-12 reliés en plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson - 3 coiffes légèrement arasées - X pp., [1 f. blc], 338 pp. ; [2 ff.], 330 pp. 3/ - Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur François, depuis le 5 juillet 1786 jusqu'au 19 janvier 1787. Ouvrage posthume. S.l.n., 1789. 2 tomes in-8 reliés en 1 volume, plein veau, dos à nerfs, pièce de titre - épidermures, coiffe de tête arasée - [2 ff.], XVII, 318 pp. ; [2 ff.], XVII, 376 pp. Ouvrage attribué à Mirabeau, qu'il désavoua, et qui fut condamné par la censure.	120/180
68	Limiers, M. de. - Histoire de Suède sous le règne de Charles XII... Amsterdam, Jansons à Waesberge, 1721. 12 tomes, reliés en 6 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, petites épidermures superficielles sur les plats, 2 coiffes usées, les autres frottées - [1 f.], xlvj, [5 ff.], 249 pp., 2 planches ; [5 ff.], 192 pp., 1 planche ; [6 ff.], 258 pp., 5 planches dont 1 dépliant ; [4 ff.], 165 pp. (mal chiffrée 365), 1 carte dépliant, 4 pl. dont 1 dépliant ; [5 ff.], 263 pp., 1 carte dépliant, 10 planches dont 6 dépliantes ; [3 ff.], 172 pp., 7 pl. dont 4 dépliantes ; [5 ff.], 199 pp., 7 pl. dont 5 dépliantes (déchirure à un pl. sans manque) ; [5 ff.], 228 pp., 2 pl. ; [4 ff.], 259 pp. [1 p.], [1 f.], 3 pl. dépliantes ; [7 ff.], 238 pp., 4 pl. dont 2 dépl. ; [5 ff.], 255 pp., 2 pl. dont 1 dépl. ; [3 ff.] 167 pp., 1 pl. (Soit 50 planches sur 51). Édition originale. La principale source de Voltaire pour sa propre Histoire du règne de Charles XII.	100/150
69	Lomonossow, Michel. - Histoire de la Russie, Depuis l'origine de la Nation Russe, jusqu'à la mort du Grand-Duc Jaroslaws Premier. Traduite de l'Allemand par, par M. E***. Paris, Guillyn, Dijon, Des Ventes, 1769. In-8, veau fauve, encadrement de filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné, coupes filetées, tranches rouges, petit manque de peau au mors supérieur - xxxij, 253 pp., [1 f.] catalogue, 2 cartes dépliantes en couleurs. Édition originale. La traduction est de Marc-Antoine Eidous. Esprit supérieur, Lomonossov fut à la fois poète, historien, philosophe, dramaturge, linguiste, physicien, chimiste, astronome et pédagogue. Cette Histoire de la Russie est celle du Moyen-Âge de ce pays et s'arrête avec celui qu'on considère comme son premier législateur, Jaroslaw 1er, mort en 1054. Bel exemplaire, bien relié.	150/200

Ordre Désignation	Estimation
<p>70 [Chambray, Georges marquis de]. - Histoire de l'expédition de Russie Par M.***. Paris, Pillet, 1823. 2 vol. in-8 en demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés, pièces en maroquin noir, tranches jaunes, faux-titre du second vol. réparé, et un atlas, broché (manque une grande partie du premier plat) - [2 ff.], ij, 444 pp., gravure en frontispice (passage du Niemen) ; [2 ff.], 460 pp., [2 ff. catalogue], 4 tableaux dépliant ; atlas : [2 ff.], 5 cartes dépliantes. Édition originale. Georges de Chambray (1783-1848), brillant officier d'artillerie, participa à toutes les campagnes napoléoniennes. Il fut fait prisonnier à Wilna en février 1812, et envoyé en Ukraine. Il ne rentra en France qu'à la Restauration, en 1814. Il reprit alors du service jusqu'en 1829 où il fut mis à la retraite avec le grade de Maréchal de camp. Un ouvrage peu courant, bien complet de l'atlas. On joint : Laverne, L.M.P. de. - Histoire du Feld-Maréchal Souvarof, liée à celle de son temps ; Avec des Considérations sur les principaux événemens politiques et militaires auxquels la Russie a pris part pendant le XVIIIe siècle. Paris, Desenne, 1809. In-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, mors supérieur frotté, menus défauts aux coiffes, coins et coupes frottés - [2 ff.], xvj, 488 pp., [1 f.] (errata). Biographie publiée neuf ans après le décès de Souvaroff (1730-1800), une des gloires militaires de la Russie qui resta invaincu sur les champs de bataille.</p>	200/250
<p>71 Des Roches de Parthenay, Jean-Blaise. - Histoire de Dannemark avant et depuis l'établissement de la monarchie, nouvelle édition revue et corrigée sur l'édition d'Hollande ; à laquelle on a joint la suite de la même histoire jusqu'à l'an 1732. Paris, Barbou, Amsterdam, Jansons à Waesberge (pour le dernier volume), 1732. 10 vol. in-12 pl. veau, armes frappées sur les plats. - Quelques menues épidermures sur les plats, quelques coins percés, une coiffe arasée, petite lacune de cuir en queue du dos du tome III, petite déchirure aux 2 premières pages du tome V. - CXXXVI-[4]-353, [4]-570, [2]-462, [2]-416, [2]-430, [6]-464, [2]-344, [2]-371, 175, 468 pp. [la pagination est continue sur les deux derniers volumes], portrait de Frédéric IV gravé par Dheulland en frontispice du 1er volume, carte dépliant de la Scandinavie par Sanson au premier volume. - Deuxième édition augmentée d'une histoire du Danemark depuis la mort de Christian V et d'un état présent du Danemark.</p>	250/350
<p>72 Lot de 7 biographies de femmes</p> <p>1/ Ruble, baron de. - Le Duc de Nemours et Mademoiselle de Rohan (1551-1592). Paris, Vve Adolphe Labitte, 1883. In-8, demi-maroquin vert à dos lisse - [2 ff.], IV, 186 pp., [1 f.]. Édition originale. Ouvrage rare, qui ne fut imprimé qu'à 170 exemplaires, sur beau papier.</p> <p>2/ Maulde, M. R. de. - Jeanne de France duchesse d'Orléans et de Berry (1464-1505) d'après des documents inédits. Paris, Champion, s.d. [1883]. In-8, demi-maroquin vert à dos lisse, rousseurs - [2 ff.], XI, 486 pp. Biographie de la fille de Louis XI, épouse malheureuse du futur Louis XII et fondatrice de l'ordre de l'Annonciade.</p> <p>3/ Dargaud, J.M. - Histoire de Marie Stuart. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1859. In-12, demi-chagrin vert à 4 nerfs, dos légèrement pâli, plats frottés, quelques rousseurs - [2 ff.], III, 467 pp., [1 p.].</p> <p>4/ Baschet, Armand. - La Jeunesse de Catherine de Médicis, par A. de Reumont. Ouvrage traduit, annoté et augmenté par Armand Baschet. Paris, Plon, 1866. In-8, demi-maroquin à coins vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, quelques rousseurs et mouillures marginales pâles - [3 ff.], XVII, [1 f.], 388 pp., portrait en frontispice.</p> <p>5/ Baschet, Armand. - Le Roi chez la reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche... Deuxième édition augmentée d'un nombre important de curieux documents. Paris, Plon, 1866. In-8, même reliure que l'ouvrage précédent, quelques rousseurs pâles - [2 ff.], 515 pp.</p> <p>6/ Cousin, M. Victor. - Madame de Hautefort. Nouvelles études sur les femmes et la société du XVIIe siècle. Troisième édition, revue et augmentée par l'auteur... / Madame de Sablé... Troisième édition revue et augmentée. / Madame de Longueville pendant la Fronde. Quatrième édition. Paris, Didier, 1868, 1869, 1872. 3 volumes in-12, reliés en demi-veau fauve, dos lisses ornés de filets dorés et de caissons à froid légèrement frottés, rousseurs - VI, 436 pp. ; [2 ff.], 526 pp., [1 f.] ; VIII, III, 490 pp., [1 f.].</p> <p>7/ Lasteyrie, Mme de. - Vie de Madame de La Fayette. Précédée d'une notice sur la vie de sa mère Mme la duchesse d'Ayen. 1737-1807. Deuxième édition. Paris, Techener, 1869. In-12, demi-veau vert à dos lisse, frotté, rousseurs - [2 ff.], III, 484 pp. L'épouse du marquis de La Fayette.</p> <p>On joint : 8/ Barine, Arvède. - Portraits de femmes. Paris, Hachette, 1887. In-12, demi-percaline olive, rousseurs - [2 ff.], 326 pp., [1 f.]. Madame Carlyle, George Eliot, une détraquée, un couvent de femmes en Italie au XVIe siècle, psychologie d'une sainte (sainte Thérèse).</p>	100/150

- 73 Lot de 11 biographies de femmes
- 1/ Lasteyrie, Mme de. - Vie de madame de La Fayette, précédée d'une notice sur la vie de sa mère Mme la duchesse d'Ayen, 1737-1807. Paris, Techener, 1868. In-12, demi-marquin à coins rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, étiquette de bibliothèque sur le contreplat, quelques rousseurs - [2 ff.], III, 484 pp. Deux victimes de la Révolution : la duchesse d'Ayen mourut sur l'échafaud en 1794, la marquise de La Fayette fut emprisonnée à Paris comme aristocrate et en Autriche comme épouse du marquis.
- 2/ [Callet, Pierre-Auguste]. Anne-Paule-Dominique de Noailles marquise de Montagu. Nouvelle édition. Paris, Plon, 1889. In-8, demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées, étiquette de bibliothèque sur le contreplat, rousseurs éparses - [2 ff.], III, 366 pp., [1 f.], portrait. Biographie de la sœur de la marquise de La Fayette établie d'après des souvenirs et des documents de famille.
- 3/ Formeron, H.- Louise de Kéroualle duchesse de Portsmouth 1649-1734. Paris, Plon, 1886. In-12, demi-marquin rouge à dos lisse, rousseurs - [2 ff.], 278 pp., [1 f.], portrait, fac-similé. Une Bretonne à la cour de Charles II ou la galanterie au service de la politique de Louis XIV.
- 4/ Loménie, Louis de. - La Comtesse de Rochefort et ses amis. Etudes sur les mœurs en France au XVIIIe siècle, avec des documents inédits. Paris, Michel Lévy, 1870. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées, plats frottés, rousseurs - [2 ff.], III, 370 pp., [1 f.]
- 5/ [Herpin, Luce]. Perey, Lucien. - Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle. La Princesse Hélène de Ligne – La Comtesse Potocka. Paris, Calmann Lévy, 1888. 2 volumes in-8, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de caissons à froid, étiquette de bibliothèque sur les contreplats. [2 ff.], XII, 488 pp., portrait en frontispice ; [2 ff.], IV, 499 pp. Deux volumes souvent vendus séparément alors qu'il s'agit bien de la biographie d'une seule et même personne, la spirituelle Hélène Massalka (1763-1815) tour à tour princesse de Ligne et comtesse Potocka.
- 6/ Schlesinger, M. H.- La Duchesse de Polignac et son temps. Paris, Auguste Ghio, 1889. Petit in-8, demi-marquin rouge à dos lisse, rousseurs - [2 ff.], 194 pp., illustrations - Biographie peu courante de la favorite de Marie-Antoinette.
- 7/ Perey, Lucien et Maugras, Gaston. - Une femme du monde au XVIIIe siècle. La Jeunesse de madame d'Epinau – Dernières années de madame d'Epinau. Son salon et ses amis. Paris, Calmann Lévy, 1882-1883. 2 volumes in-8, demi-chagrin marron, dos, lisses ornés de fleurettes dorées, traces blanches sur les plats, rousseurs et mouillures - [2 ff.], XXXII, 544 pp., portrait en frontispice ; [2 ff.], XI, 607 pp. Une personnalité incontournable de la France des Lumières : Protectrice de Rousseau, amie de Diderot et de Grimm, collaboratrice de la Correspondance littéraire, pédagogue et femme de lettres.
- 8/ Lavallée, Théophile. - Madame de Maintenon et La Maison royale de Saint-Cyr (1686-1793). Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Plon, 1862. In-8, demi-veau vert, dos lisse passé orné de filets dorés, tranches mouchetées, quelques rousseurs - [2 ff.], VI, 480 pp., portrait et deux planches h-t, un plan dépliant, 3 fac-similés dépliant. La première étude d'importance sur Saint-Cyr.
- 9/ Geffroy, A. - Madame de Maintenon d'après sa correspondance authentique. Choix de lettres et entretiens. Paris, Hachette, 1887. 2 volumes in 12, demi-percaline, couvertures conservées - [2 ff.], LXXXI, 349 pp., [1 f.] ; [2 ff.], 414 pp., [1 f.]
- 10/ Barine, Arvède. - Louis XIV et la Grande Mademoiselle (1652-1693). Paris, Hachette, 1905. In-12, demi-percaline verte, couvertures conservées - VIII, 392 pp., portrait.
- 11/ Nauroy, Charles. - La Duchesse de Berry. Paris, Bouillon et Vieweg, 1889. In-12, demi-veau aubergine, dos lisse passé orné de filets dorés - [2 ff.], 439 pp. Biographie très documentée avec de nombreux documents reproduits. Peu courant.

120/180

- 74 Lot de 12 Correspondances de femmes
- 1/ Du Deffand (marquise). - Correspondance complète avec ses amis le Président Hénault, Montesquieu, D'Alembert, Voltaire, Horace Walpole, classée dans l'ordre chronologique et sans suppressions, augmentée de lettres inédites au chevalier de l'Isle [...], suivie de ses Œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M. de Lescure. Paris, Plon, 1865. 2 volumes in-8, demi-chagrin à coins vert, double filet à froid sur les plats, dos à nerfs ornés, pâlis, quelques rousseurs pâles, étiquette de la bibliothèque du château de Lonray sur le contreplat supérieur - [2 ff.], CCXL, 591 pp. ; [2 ff.], 794 pp., [1 f.], 2 portraits et 2 fac-similés. Mme Du Deffand correspondit avec l'élite des hommes de lettres de son temps. Elle ne leur était pas inférieure et son style est considéré comme un des plus purs du XVIIIe siècle.
- 2/ Lespinasse, Mademoiselle de. - Lettres. Avec une notice biographique par Jules Janin. Paris, Amyot, s.d. [1847]. In-12, demi-maroquin à coins rouge, double filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid, rousseurs - [2 ff.], 593 pp. Une des plus belles, sinon la plus belle correspondance amoureuse du XVIIIe siècle. Mlle de Lespinasse se consuma pour un homme qui ne la valait pas et vers qui elle criait désespérée « Laissez-moi vous aimer et mourir ».
- 3/ Sabran, comtesse de. Boufflers, Chevalier de. - Correspondance inédite. 1778-1788. Recueillie et publiée par E. de Magnieu et Henri Prat. Paris, Plon, 1875. In-8, demi-maroquin rouge à coins, double filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid, envoi de H. de Magnieu - [2 ff.], XVI, 526 pp., [1 f.], portrait en frontispice.
- 4/ Barthélémy, Cte Edouard de. - Les Correspondants de la marquise de Balleroy d'après les documents originaux de la Bibliothèque Mazarine. Avec des notes et une introduction historique sur les maisons de Caumartin et de Balleroy. Paris, Hachette, 1883. 2 volumes in-8, demi-maroquin bleu, dos à nerfs légèrement passés, tranches jaspées - [2 ff.], LXXXVII, 403 pp. ; [2 ff.], 596 pp. Édition originale. Ces lettres couvrent les années 1705-1721 et ont été écrites par des correspondants prestigieux tels que le comte d'Argenson, le baron de Breteuil, Caumartin de Boissy...
- 5/ Orléans, duchesse d'. - Correspondance complète de Madame duchesse d'Orléans née Princesse Palatine, mère du Régent. Traduction entièrement nouvelle par M. G. Brunet accompagnée d'une Annotation historique, biographique et littéraire du Traducteur. Paris, Charpentier, 1886. 2 volumes in-12, demi-maroquin bleu à 5 nerfs, chiffre couronné en pied, couvertures conservées, rousseurs - [2 ff.], XVI, 488 pp. ; [2 ff.], 424 pp. La Palatine, qui ne se piquait pas de délicatesse, livre des réflexions sans filtre sur la cour de Louis XIV.
- 6/ Euler. - Lettres à une Princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, accompagnées de l'Éloge d'Euler par Condorcet, avec une introduction et des notes par Emile Saisset. Paris, Charpentier, 1859. 2 volumes in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs soulignés de fines roulettes dorées, tranches mouchetées, rousseurs - [2 ff.], XXVIII, 404 pp. ; [2 ff.], 412 pp., vignettes in texte. Laplace, qui l'admirait, affirmait « Lisez Euler, c'est notre maître à tous ». Il le fut des scientifiques de son temps mais aussi d'amateurs cultivés comme la princesse d'Anhalt-Dessau à qui il écrivit plus de 200 lettres. L'ouvrage qui les rassemble fut un best-seller de vulgarisation scientifique pendant plus d'un siècle.
- 7/ Epinay, Madame d'. - Lettres à mon fils. Réimprimé sur l'édition de Genève, 1759. Avec une introduction par M. Challemeil-Lacour. Paris, Sauton, 1869. In-12, demi-maroquin bleu à 5 nerfs, tranches jaspées, coiffes, coins et coupes frottés, moullure marginale claire - XLII, 199 pp.
- 8/ Créqui, marquise de. - Lettres inédites à Senac de Meilhan (1782-1789). Mises en ordre et annotées par M. Edouard Fournier, précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve. Paris, Potier, 1856. In-12, demi-chagrin prune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées - [2 ff.], iij, CXXII, 299 pp., [1 f.].
- 9/ Gerando, baronne de. - Lettres. Suivies de Fragments d'un Journal écrit par elle de 1780 à 1804. Paris, Didier, 1880. In-12, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid, rousseurs éparées - XVI, 434 pp., [1 f.]. Issue d'une très ancienne famille d'Alsace, son mariage avec Gerando lui permit de côtoyer les cercles intellectuels de son temps, et elle devint proche notamment du cercle de Coppet. Son style épistolaire n'était pas la moindre de ses qualités, si l'on en croit Germaine de Staël qui déclara « Je ne connais aujourd'hui en France que deux femmes qui sachent écrire d'une manière supérieure, ma cousine de Germaine [Albertine Necker de Saussure] et Mme de Gerando. »
- 10 / Imbert de Saint-Amand. Madame de Girardin. Avec des lettres inédites de Lamartine, Chateaubriand, Mlle Rachel. Paris, Plon, 1875. In-12, demi-veau havane, dos lisse frotté, tranches mouchetées, quelques rousseurs - [2 ff.], 271 pp., portrait en frontispice.
- 11/ [Lenormand, Mme]. - Madame Récamier, les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime. Par l'auteur des Souvenirs de madame Récamier. Deuxième édition. Paris, Michel Lévy, 1874. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches mouchetées, petite épidermure au dos et frottements sur les plats, rousseurs - [2 ff.], 406 pp. [1 f.].
- 12/ Constant, Benjamin. - Lettres à Madame Récamier, 1807-1830. Publiées par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier. Deuxième édition. Paris, Calmann Lévy, 1882. In-8, demi-basane bleue, dos lisse passé, coiffes usées, tranches mouchetées, rousseurs - [2 ff.], XL, 365 pp. Ensemble de correspondances remarquables dans des exemplaires bien reliés.

150/200

75	<p>Lot de littérature de femmes.</p> <p>1/ Adam, Madame. - La Patrie hongroise. Souvenirs personnels. Troisième édition. Paris, Nouvelle Revue, 1884. In-4, demi-veau fauve, dos à 5 nerfs, chiffre couronné en pied, pièces en maroquin bleu et rouge, rousseurs - [3 ff.], 327 pp. À la fois récit de voyage, rappels historiques et réflexions politiques.</p> <p>2/ Tencin, Madame de. - Mémoires du comte de Comminges. Le Siège de Calais. Notice et Notes par M. de Lescure. Paris, Quantin, 1885. In-8, demi-marquin bleu sombre à 5 nerfs, chiffre couronné en pied, couvertures conservées, rousseurs - [3 ff.], 337 pp., [2 ff.], 3 eaux-fortes par Dubouchet, fac-similé dépliant. Mme de Tencin ne fut pas seulement célèbre pour sa vie aventureuse, elle fut également l'auteure de romans majeurs de la littérature du XVIIIe siècle.</p> <p>3/ Liancourt (duchesse de). - Règlement donné à la princesse de Marsillac. Avec une notice sur la duchesse de Liancourt par la marquise de Forbin d'Oppède. Paris, Plon, 1881. In-12, demi-marquin vert à dos lisse, quelques rousseurs et mouillures pâles - [3 ff.], 295 pp. Célèbre traité de morale écrit pour sa petite-fille à l'occasion de son mariage. Proche de Port-Royal, Mme de Liancourt donne un bon aperçu de ce que devait être la vie d'une grande famille chrétienne de ce temps.</p> <p>4/ Necker, Mme. - Réflexions sur le divorce. Publiées par M. de Lescure. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881. In-12, demi-marquin rouge à dos lisse - [2 ff.], 112 pp. Par la mère de Germaine de Staël.</p> <p>5/ Genlis, Mme de. - Mademoiselle de Clermont. Avec une notice par M. de Lescure. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880. In-12, demi-marquin bleu à dos lisse un peu foncé, coiffe supérieure frottée, tranches jaspées - [2 ff.], X, 86 pp., [1 f.]. Publiée pour la première fois en 1802, cette nouvelle historique est considérée comme le chef-d'œuvre de l'auteure.</p> <p>On joint : 6/ Legouvé, Ernest. - Les Deux Reines de France. Drame avec chœurs en quatre actes en vers. Musique de Charles Gounod. Paris, Michel Lévy, 1865. In-12, demi-veau fauve, dos orné de caissons à froid - [2 ff.], 130 pp. Édition originale de ce drame qui oppose les deux épouses de Philippe-Auguste, Ingeborg de Danemark et Agnès de Méranie. Rare. 7/ Cadol, Edouard. - Marguerite Chauveley. Paris, Calmann-Lévy, 1878. In-12, cartonnage de l'époque, rousseurs - [2 ff.], XX, 316 pp. Édition originale.</p>	100/150
----	---	---------

76	<p>Lot de 8 Mémoires de femmes.</p> <p>1/ Campan, Mme. - Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre ; suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI. Deuxième édition. Paris, Mongie, Baudouin, 1823. 3 tomes en 2 volumes in-8, veau fauve, dos lisses ornés de doubles filets dorés, pièces en maroquin rouge et vert, tranches jaunes, dos frottés, coiffe du second volume décollée et mors usés en tête - [2 ff.], xlvij, 382 pp., portrait en frontispice ; [2 ff.], 399 pp. ; [2 ff.], 382 pp. Célèbres mémoires de la femme de chambre de Marie-Antoinette.</p> <p>2/ Créquy, marquise de. - Souvenirs. 1710 à 1800. Paris, Fournier jeune, 1834-1835. 7 tomes en 5 volumes in-8, demi-veau vert, dos lisses ornés de filets dorés et de fleurons à froid légèrement frottés, premier volume un peu gonflé par l'humidité avec un coin écrasé et large mouillure claire sur l'ensemble du volume, rousseurs, un cahier dérelié au volume 3. Édition en partie originale. Mémoires célèbres couvrant l'ensemble du XVIIIe siècle, mais apocryphes et dus à la plume de Pierre-Marie-Jean Cousin de Courchamps.</p> <p>3/ Montpensier, Mlle de. - Mémoires collationnés sur le manuscrit autographe avec notes biographiques et historiques par A. Chéruef. Paris, Charpentier, 1858-1859. 4 volumes in-12, demi-marquain bleu, dos à nerfs légèrement passés, tranches jaspées, rousseurs éparses - XI, 365 pp. ; [2 ff.], 560 pp. ; [2 ff.], 635 pp. ; [2 ff.], 727 pp. Une personne bien agitée que la Grande Mademoiselle qui pendant la Fronde n'hésita pas à faire tirer le canon sur son cousin Louis XIV et paya sa rébellion de quelques années d'exil à Saint-Fargeau. C'est là qu'elle commença d'écrire ses mémoires.</p> <p>4/ Motteville, Mme de. - Mémoires sur Anne d'Autriche et sa cour. Nouvelle édition d'après le manuscrit de Conrart... par M. F. Riaux et une notice sur Mme de Motteville par M. Sainte-Beuve. Paris, Charpentier, 1869. 4 volumes in-12, même reliure que l'ouvrage précédent, un coin abîmé, quelques rousseurs - [2 ff.], XXXVI, 417 pp. ; [2 ff.], 466 pp. ; [2 ff.], 484 pp. ; [2 ff.], 482 pp.</p> <p>5/ Epinay, Madame d'. - Mémoires. Paris, Charpentier, s.d. [v. 1863]. 2 volumes in 12, même reliure que l'ouvrage précédent, dos légèrement passé, rousseurs éparses - [2 ff.], VIII, 460 pp. ; [2 ff.], 500 pp. Comment exprimer mieux que Sainte Beuve l'admiration que procure la lecture de ces mémoires : « Il n'y a pas de livres qui nous peigne mieux le XVIIIe siècle, la société d'alors et les mœurs, que les Mémoires de Mme d'Epinay ».</p> <p>6/ Potocka, Ctsse. Mémoires (1794-1820). Publiés par Casimir Stryenski. Deuxième édition. Paris, Plon, Nourrit, 1897. In-8, demi-basane verte, dos passé et frotté, rousseurs éparses - [2 ff.], XXXI, 424 pp., portrait et tableau généalogique dépliant. On joint :</p> <p>7/ La Rochejacquelein, Madame la marquise de. - Mémoires, précédés de son éloge funèbre prononcé par Monseigneur l'évêque de Poitiers. Onzième édition. Paris, Dentu, 1868. 2 volumes in-12, même reliure que précédemment, rares rousseurs - [2 ff.], XXIV, 290 pp. ; 282 pp., bandeaux par A. Andrieux, sans les cartes et le fac-similé. Mémoires indispensables sur l'histoire des guerres de Vendée.</p> <p>8/ Epinay, Madame d'. - Mémoires et Correspondance. Paris, Brunet, 1818. 2 volumes in-8 sur 3 (vol. 2 et 3), demi-veau fauve à dos lisse, pièces de titre en maroquin vert, tranches jaunes. Édition originale rare hélas incomplète du premier volume.</p>	100/150
77	<p>Daschkoff, Princesse. - Mémoires, écrits par elle-même ; avec la correspondance de cette impératrice et d'autres lettres. Publié sur le manuscrit original par Mistress W. Bradfort. Traduit de l'anglais par M. Alfred des Essarts. Paris, Franck, 1859. 4 volumes in-12, demi-marquain vert à dos lisse, rousseurs, étiquette de bibliothèque sur les contreplats - XXVI, 233 pp. ; [2 ff.], 295 pp., [1 p.] ; [2 ff.], 267 pp. [1 p.] ; [2 ff.], 323 pp., [1 p.] Édition originale. Importants mémoires d'une personnalité hors du commun. La princesse Daschkoff aurait dominé la cour de Russie n'était la personnalité encore plus exceptionnelle de l'impératrice Catherine II qui en fit sa dame d'honneur. Passionnée de littérature, d'art et de science, la princesse Daschkoff fut nommée Présidente de l'Académie des Sciences de Russie. Elle fonda, sur le modèle de l'Académie Française, l'Académie impériale russe. Rare. On joint : Waliszewski, K. - Le Roman d'une impératrice. Catherine II de Russie d'après ses mémoires, sa correspondance et les documents inédits des archives d'Etat. Dixième édition. Paris, Plon, Nourrit, 1894. In-8, demi-basane verte, dos lisse passé, rousseurs - XI, 618 pp., [1 f.], portrait.</p>	100/150
78	<p>Montpensier. - Mémoires de Mademoiselle de Montpensier, fille de Mr Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII. Roi de France. Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1730. 6 volumes in-12, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin orange et bleu turquoise, tranches mouchetées, restauration marginale à trois feuillets, ex-libris héraldique à couronne comtale au verso de tous les titres - [1 f.], 259 pp. ; [1 f.], 288 pp. ; [1 f.], 226 pp. ; [1 f.], 222 pp. ; [1 f.], 220 pp. ; [1 p.], [266 pp.]. Contrefaçon de l'édition originale à la même date et à la même adresse. Les fleurons au titre et la pagination sont différents. Cousine germaine de Louis XIV, la plus riche héritière d'Europe, la Grande Mademoiselle refusa de se marier, prétendit gérer seule sa fortune, profita des troubles de la Fronde pour batailler, faisant même tirer sur les troupes du roi. Celui-ci l'envoya méditer quelques années en province et c'est dans son château de Saint-Fargeau en Bourgogne qu'elle commença de rédiger ses mémoires.</p>	150/180

Ordre Désignation	Estimation
79 Sévigné, Madame la marquise de. - Lettres nouvelles à madame la comtesse de Grignan, sa fille ; extraites de l'Édition de 1754, 8 vol. in-12, pour servir de Supplément à l'Édition de Paris en six volumes. Paris, De Saint et Saillant, 1754. À la suite : Lettres nouvelles ou nouvellement recouvrées de la marquise de Sévigné et de la marquise de Simiane, sa petite-fille. Pour servir de suite aux différentes éditions des Lettres de la Marquise de Sévigné. Paris, Lacombe, 1773. 3 volumes in 12, veau marbré de l'époque, encadrement de filet à froid sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées, coiffes et coins frottés - [3 ff.], 492 pp. ; [2 ff.], 364 pp., [1 f.] ; xij, 393 pp., [1 p.]. L'édition en 8 volumes de 1754 dont ont été extraites les 86 lettres publiées par De Saint et Saillant est considérée comme la première édition "authentique" des lettres de la marquise. Les lettres à la marquise de Simiane sont en édition originale.	200/250
80 Sévigné, Madame de. - Lettres nouvelles à sa fille et à ses amis ; nouvelle édition, Mise dans un meilleur ordre, enrichie d'Éclaircissements et de Notes historiques ; augmentée de Lettres, Fragemens, Notices et autres morceaux inédits ou peu connus, tant en prose qu'en vers ; Par Ph. A. Grouvelle. A la suite [tome 13] : Lettres inédites de Mme de Sévigné. Paris, Bossange, 1818-1819. 13 volumes in-12, demi-basane blonde, dos lisse ornés, pièces en maroquin rouge et olive, tranches jaunes, plats légèrement frottés, petits trous de vers aux vol. 2 et 6, 3 cahiers déreliés au vol. 5. Jolie édition stéréotype qui comprend en tout 1283 lettres. Elle est enrichie de deux portraits et d'un arbre généalogique dépliant. Bien complète du treizième volume publié un an après les précédents.	100/150
81 Sévigné. - Lettres de Mme de Sévigné, à madame de Grignan, sa fille. Paris, an quatrième [1796]. 6 volumes in-8, plein veau raciné, double encadrement de roulettes dorées sur les plats, dos lisses ornés, pièces en maroquin rouge, coupes ciselées, roulette intérieure et tranches dorées, petites épidermures sur 3 plats, 2 coins émoussés, 5 frottés, rousseurs éparses - [2 ff.], 501 pp. ; [2 ff.], 556 pp. ; [2 ff.], 573 pp. ; [2 ff.], 514 pp. ; [2 ff.], 544 pp. ; [2 ff.], 592 pp., frontispices de Le Barbier gravés par Thomas (vol. 1 et 2), 4 vignettes h-t de Defraigne gravées par Thomas (vol. 2, 3, 4, 5). Ces volumes devaient former les tomes IX à XIV de la Collection des meilleurs ouvrages français, composés par des femmes, dédiée aux femmes françaises entreprise par Louise de Keralio en 1786, sorte de "monument à la gloire des femmes Françaises distinguées dans la littérature", plusieurs fois interrompue du fait notamment de la Révolution. Le dernier volume se termine par un texte des plus intéressants "Éloge de Madame la Marquise de Sévigné" qui remporta le prix de l'académie de Montpellier en 1777 par la présidente Brisson. Cette édition est rare.	200/300
82 Desportes, Philippe. - Les Premières œuvres de Philippe Desportes ; au roy de France et de Pologne, reveues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. Rouen, Raphaël du Petitval, 1594. Petit in-12 en plein vélin. - Vélin frippé et sali, coins percés, pages pliées. - [12], 661, [20] pp. Relié à la suite : Pseaumes de David mis en vers françois avec quelques œuvres chrestiennes & prières du mesme autheur. Rouen, Raphaël du Petitval, 1595. 167, [8], 35 [1] pp., 37 ff. - Une des nombreuses éditions des œuvres du poète officiel d'Henri III qui supplanta Ronsard dans ce rôle.	120/180
83 [Pascal, Blaise]. - Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Neufvième édition, corrigée et augmentée de la lettre à un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Nicolas Schoute, 1682. In-12 relié en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge - coiffe de queue arasée, accroc à la coiffe de tête, début de fente en tête du premier mors, manque de cuir à la seconde coupe inférieure, tache p.178 - [11 ff.], 432 pp.	120/180
84 Pascal, Blaise. - Pensées. Paris, Renouard, 1803. 2 vol. in-12, plein maroquin vert à grain long, encadrement de 2 doubles filets entourant un rang de palmettes, petits fleurons d'angle, dos très orné à décor de rosaces sur fond de petits points, tranches dorées (reliure de Simier). - Un coin très légèrement embouti, quelques menues rousseurs. - CXXXV-233, 355-[60] pp., portrait gravé par Augustin de Saint-Aubin - Superbe impression dans une petite typographie très régulière, sur papier vélin à grandes marges, de cette édition des Pensées de Pascal établie par le grand bibliographe Antoine Augustin Renouard et précédée du Discours sur la vie et les ouvrages de Pascal publié en 1779 par l'abbé Charles Bossut.	250/350
85 Almanach des muses. - Paris, Delalain, 1778-1782. 21 volumes in-12 reliés en plein veau d'époque à dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomain (rouge). Complet des 21 portraits en frontispice dont 10 affectés d'une légère moullure - 5 coiffes arasées ou avec petit accroc. On joint en reliures ressemblantes : Annales poétiques, depuis l'origine de la poésie française. Paris, Méricot, 1782-1787. 11 volumes in-12 réunissant les tomes XXII à XXXIX de cette collection. Complet des 18 portraits en frontispice dont la moitié affectés d'une moullure et 2 coiffes avec un petit accroc.	120/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>86 [Cazin] - 1/ Chansons choisies, avec les airs notés. Londres, 1783. 3 volumes in-16, veau fauve, encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisses ornés, tranches dorées, petit défaut à la coiffe du second volume - [2 ff.], xvj, 207 pp. ; [2 ff.], 220 pp. ; [2 ff.], 244 pp. 2/ La Rochefoucauld, duc de. - Maximes et Réflexions morales. Londres, 1784. In 16, même reliure - [2 ff.], xx, 153 pp., portrait en frontispice. 3/ De Lille, abbé. - Les Jardins, ou L'Art d'embellir les Paysages. Poème. Paris, Valade, Cazin, 1782. In-16, même reliure - 143 pp., [1 p.], [2 ff.], vignette au titre, figure de Cochin gravée par Laurent. On joint : Florian, M. de. - Galatée, roman pastoral ; imité de Cervantès. Paris, Imprimerie de Didot l'Aîné, 1783. In-12, veau marbré, encadrement de triple filet sur les plats, petit fleuron aux angles, dos lisse orné, coupes filetées, roulette intérieure et tranches dorées - 198 pp., 7 figures de Flouest gravées par Guyard : frontispice, la dédicace à la duchesse de Chartres surmontée de ses armes, un portrait de Cervantès et 4 vignettes. Édition originale. Le premier roman de Florian, une adaptation en français de La Galatea de Cervantes publiée en 1585. Bel ensemble bien relié.</p>	200/300
<p>87 Choderlos de Laclos. - Les Liaisons dangereuses, ou Lettres Recueillies dans une Société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C..... De L... A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Durand Neveu, 1782. 4 volumes in 12, reliés à l'époque en basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson vert bronze, coupes ciselées, infimes défauts aux reliures, mouillure claire dans les marges intérieures - 248 pp. ; 242 pp. ; 231 pp. ; 257 pp., [1 p.]. Édition originale comportant toutes les caractéristiques décrites par Max Brun notamment la présence de la page de "Fautes essentielles à corriger avant la lecture" au verso de la p. 257 du dernier volume. Si l'on en croit le comte de Tilly, Laclos voulait "faire un ouvrage qui sortît de la route ordinaire, qui fît du bruit, et qui retentît encore sur la terre quand [il] y aurai[t] passé." Pari tenu : rien qu'en 1782, 16 éditions différentes virent le jour et on ne compte plus ses rééditions jusqu'à nos jours. Plaisant exemplaire de l'édition originale.</p>	2000/2500
<p>88 Corneille, Pierre. - Théâtre de P. Corneille, avec de commentaires et autres morceaux intéressans. Nouvelle édition augmentée. Genève, s.n., 1774. 8 vol. in-4 reliés en plein veau tigré d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre (fauve clair) et de tomaisson (vert) - [4 ff.], 572 pp., [2 ff.], [1 f.], 526 pp. ; [1 f.], 536 pp. ; [1 f.], 581 pp. ; [1 f.], 510 pp. ; [1 f.], 607 pp., [1 f.], [1 f.], 636 pp., [1 f.], [1 f.], 520 pp., [1 f.]. Quelques rousseurs éparses pâles. Complet du frontispice allégorique gravé par Watelet d'après Pierre et des 34 gravures de Gravelot gravées par Baquoy, Filpart, Lemire, Lempereur, de Longueil, Prévost et Radigues. Réimpression in-4, avec quelques changements et le texte entièrement encadré, de l'édition in-8 publiée par Voltaire en 1764. Elle contient les mêmes gravures, réimposées, auxquelles on a ajouté un encadrement.</p>	800/1200
<p>89 Corneille, Pierre. - Théâtre de P. Corneille avec des commentaires et autres morceaux intéressans, nouvelle édition, augmentée. S.l. [Genève], s.n., 1776. 10 vol. in-8 reliés plein veau écaillé, triple filet d'encadrement, dos ornés, tranches dorées. - Plusieurs coins percés, plusieurs coiffes arasées, galerie de ver en bas du dos du tome VII, n'affectant pas les pages. - VIII-520, 380, 380, II-504, II-472, II-488, II-376, II-396, 436, 420 pp., frontispice gravé par Élisabeth Thiebaut, 34 planches hors texte [gravées d'après Gravelot]. - Belle réimpression, avec texte encadré à chaque page, de l'édition donnée par Voltaire en 1764.</p>	300/400
<p>90 Molière. - Œuvres, avec des remarques grammaticales, Des Avertissemens Et des Observations sur chaque Pièce, par M. Bret. Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1788. 6 vol. in-8, plein veau raciné, encadrement de roulette dorée sur les plats, dos lisses ornés de lyres, pièces en maroquin rouge, roulette intérieure et tranches dorées, mors inférieur du premier vol. usé et charnière fendillée, coiffe de pied du vol. 5 arrachée - [2 ff.], viij, 520 pp. ; [2 ff.], 576 pp. ; [2 ff.], 558 pp. ; [2 ff.], 560 pp. ; [2 ff.], 776 pp. ; [2 ff.], 704 pp., portrait-frontispice d'après Mignard au premier vol., vignette sur chaque titre et 33 figures par Moreau. Une édition remarquable par la beauté des figures de Moreau.</p>	300/400
<p>91 Rousseau, J.-J. - Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755. In-8, veau fauve, encadrement de triple filet doré sur les plats, dos lisse orné, coupes filetées, fine dentelle intérieure et tranches dorées, rares rousseurs - LXX pp., [1 f.], 262 pp., frontispice, vignette au titre et bandeau à la dédicace. Contrefaçon de l'édition originale avec le même frontispice mais non signé et la légende en plus gros caractères, les fautes corrigées et sans errata. Le second Discours présenté par Rousseau à l'Académie de Dijon en réponse à la question "Quelle est la source de l'inégalité des conditions parmi les hommes ; si elle est autorisée par la loi naturelle ?" Rousseau trouvait là l'occasion d'exprimer sa position sur un sujet qui agitaient le plus vivement son temps. Agréable exemplaire.</p>	200/250

Ordre Désignation	Estimation
<p>92 oland, John. - Adeisidaemon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus, in qua dissertatione probatus, Livium historicum in sacris, prodigiis, & ostentis romanorum enarrandis, haudquaquam fuisse credulum aut superstitiosum; ipsamque superstitionem non minus reipublicae (si non magis) exitiosam esse, quam purum putum atheismum. Annexae sunt ejusdem Origines Judaicae. La Haye, Thomas Johnson, 1709. 1 vol. petit in-8, relié plein maroquin havane, triple filet d'encadrement, dos orné, tranches dorées, plats frappés aux armes de Rohan-Soubise. - Plat inférieur taché, petit trou à la page 182 - [22], 199, [1] pp. - Belle provenance pour ce traité du philosophe et libre penseur irlandais John Toland qui se battit en faveur de l'athéisme et de la liberté de pensée.</p>	200/300
<p>93 Rousseau, J.-J. - Œuvres complètes. Nouvelle édition. Paris, BÉlin, Caille, Grégoire, Volland, 1793. 37 vol. in-12, veau flammé, encadrement de filet à froid sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches bleues, 3 coiffes usées, moullure aux vol. 3 et 11 - Frontispice d'après Marillier (1779), 24 figures (sur 26) d'après Marillier gravées par Ingouf, Launay, Macret, de Ghendt, Ponce, Trière et 18 planches de musique gravées dépliantes (vol. 11 à 14). Belle édition, une des plus complètes réalisées au XVIIIe siècle. Exemplaire bien relié. Il ne comprend pas le volume 38, composé de lettres et paru en 1798.</p>	300/500
<p>94 Voltaire. - Œuvres complètes. Impr. Sté Litt. Typogr., 1785. - 69 volumes in-8 (sur 70, il manque le tome 23), reliés en demi-veau XIXe à dos lisses, pièces de titre et de tomaison (vert), sauf le tome 70 (vie de Voltaire) réappareillé et relié en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces d'auteur et de titre (noir).</p>	100/150
<p>95 Répertoire général du théâtre français. Paris, Ménard et Raymond, Versailles, Lebel, 1813. 51 volumes in-12, reliés à l'époque en plein veau raciné, encadrement de grecque dorée sur les plats, dos lisses ornés de fleurettes et de papillons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, coupes filetées, tranches mouchetées, quelques coiffes usées, petits manques de peau à une dizaine de volumes, moullure dans les marges intérieures de 13 vol., quelques rousseurs et taches sans gravité. Vol. 1-4, Corneille ; vol. 5-7, Racine ; vol. 8-9, Crébillon ; vol. 10-13, Voltaire ; vol. 14-20, Molière ; vol. 21-23, Regnard ; vol. 24-28, tragédies (Rotrou, Genest, Campistron, Longepierre, Lagrange-Chancel, Duché, de Caux, Lamotte-Houdart, Piron, Lefranc de Pompignan, Lanoue, Chateaubrun, La Touche, Colardeau, Saurin, de Belloy, Lemierre, Laharpe) ; vol. 29-30, drames (Diderot, Sedaine, Beaumarchais, La Harpe) ; vol. 31-51, comédies (Quinault, Montfleury, Hauteroche, Boursault, La Fontaine, Lafont, Dancourt, Brueys, Dufresny, Baron, Legrand, Lesage, Piron, Néricault-Destouches, Guyot de Merville, Marivaux, Boissy, Pont-de-Veyle, Saintfoix, d'Allainval, Poisson, Fagan, Nivelle de La Chaussée, Gresset, Delanoue, Saurin, Poinciset, Collé, Sedaine, Champfort, Favart, Barthe, Goldoni, Imbert, Dorat, Beaumarchais, Rochon de Chabannes, Demoustier, de Bièvre, Dezède, Fabre d'Eglantine). Une courte notice biographique est donnée pour chaque auteur avec la date des premières représentations. Préfaces de Voltaire pour le théâtre de Corneille. Agréable exemplaire dans une reliure décorative.</p>	300/400
<p>96 Hugo, Victor. - Oeuvres complètes de Victor Hugo... Nouvelle édition, ornée de vignettes. Paris, Al. Houssiaux, 1857. 17 volumes in-8, reliés en demi chagrin vert bouteille au dos décoré d'un semis de fleurs de lys - Rousseurs éparses. Comprend : Poésie (6 vol.), Théâtre (4), Romans (4), Le Rhin (3). Complet des gravures de ces textes (cf. Talvart) soit 93 gravures h-t dont 35 acier et 58 bois (Talvart donne par erreur 57 bois). On joint sous une reliure identique : 1/ - Paris, Librairie Internationale et Bruxelles, Lacroix, 1866 : Les Travailleurs de la mer, 3 volumes - moullures et perte de papier en fin de volume 3 (grignotage de rongeur). 2/ - Paris, Pagnerre, 1862. Les Misérables, 10 volumes rousseurs pâles éparses.</p>	120/150
<p>97 Vigny, Alfred de. - Cinq-Mars. Paris, Urbain Canel, 1826. 2 tomes in-8 reliés en un seul volume relié en plein veau raciné d'époque, dos lisse orné de fleurons, titre doré, tranches jaunes -3 perces minimales aux mors, coins percés - [2 ff., fx-titre, titre], 411 pp., [1 p. table]; [2 ff., fx-titre, titre], 491 pp., [1 p. table]. Exemplaire sans rousseur, mais une tache d'encre touchant les notes et la table (480-491) dans la marge de tête sans atteinte au texte et une moullure pâle en marge basse des pages 487-491, sans atteinte au texte. Édition originale de ce roman considéré comme le premier roman historique français où l'auteur s'appuyant sur un personnage et des événements historiques puisés au sein de la cour de Louis XIII, bâtit la trame de son roman. "Peu courant et assez recherché" (Clouzot, 274), "Extrêmement rare" (Carteret, II, 452).</p>	300/500

Ordre Désignation	Estimation
<p>98 Beaulieu, Sébastien de Pontaut seigneur de. - Les Plans et profils des principales villes et lieux considérables de la principauté de Catalogne. Avec la carte générale et les particulières de chaque gouvernement [et] du Roussillon, Cerdagne et Conflant. Paris, l'Auteur, s.d. [c. 1668]. Format in-4 oblong relié en plein veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge - 4 ff. (Titre allégorique gravé, Noms et armes des Vice-Roys qui ont commandé les armées des Roys... Louis XIII et Louis XIV... dans la principauté de Catalogne... depuis quelles se donnèrent... en 1641 jusques en 1650..., Table de Catalogne), 84 cartes de Catalogne (Carte de la Principauté de Catalogne et 83 cartes de gouvernements, plans et vues de villes, et forts), 5 ff. (Noms des Seigneurs et Gentils-hommes qui ont esté choisis pour accompagner... le Cardinal Mazarin, en l'isle à la première Conférence, Noms des Seigneurs Espagnols choisis pour accompagner Dom Louis d'Haro, Table du Roussillon, Cerdagne et Conflant), 22 cartes, plans et vues de villes. Soit en tout 10 ff. et 106 cartes, chiffrés de 1 à 116. Complet et en bon état. Ouvrage connu sous l'appellation "Le Petit Beaulieu".</p>	1200/1500
<p>99 Robert de Vaugondy, Lamarche. [Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, d'après la Géographie moderne de feu l'abbé Delacroix, revu, corrigé et augmenté avec la division de la France en départements. Paris], an III [1795]. 1 vol. in-4 broché. - Volume partiellement dérelié, manque le premier plat. Dernier plat lacunaire, dos ruiné, il manque les 16 premières cartes et la carte de la République française en principe insérée entre les cartes 14 et 15, les dernières cartes ont des marges roulotées. 37 cartes en couleurs (de 17 à 52 + 47 bis). Comprend les cartes de la moitié sud de la France, de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et des Amériques, ainsi que des cartes historiques de la Gaule, du Proche Orient et de la Terre Sainte.</p>	700/800
<p>100 [Voyages] 1/- Cook, James. - Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde fait sur les vaisseaux du roi l'Aventure et la Résolution en 1772, 1773, 1774 et 1775, dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux et celle de messieurs Forster, traduit de l'anglais. Lausanne, Hignou et compagnie, 1796. 6 vol. in- 8, reliés en demi veau raciné, pièces de titre maroquin vert sombre - Coins légèrement percés, petite épidermure en queue d'un dos - XL, 375 ; 396 ; 380 ; 376 ; 320 ; 312 pp. Sans les planches et les cartes annoncées. 2/- Carteret, Philip. - Relation des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endeavour, traduit de l'anglais. Lausanne, Hignou, 1796. 8 tomes en 4 vol. in-8, reliés en demi veau raciné, pièces de titre maroquin vert sombre - Menues rayures et lacunes de papier sur les plats légèrement insolés - 48, 218, 242 pp. ; 316, 320 pp. ; 259, 222 pp. ; 230, 240 pp. 3/- Vancouver, George. - Voyage de découvertes à l'océan pacifique du nord et autour du monde entrepris par ordre de sa majesté britannique, exécuté pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793, 1794 et 1795, traduit de l'anglais par P.F. Henry. Paris, Didot jeune, 1802. 3 vol. in-8, reliés en demi veau raciné, pièces de titre maroquin vert sombre - Il manque les 2 premiers volumes, ainsi que l'atlas annoncé au titre, petites lacunes de papier sur les plats - 381, 368, 438 pp. Agréable collection de voyages dans une jolie reliure uniforme du temps.</p>	250/350
<p>101 La Harpe. - Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, A. Jourdan, 1822. Complet des 30 tomes in-18, reliés en demi-veau fauve d'époque à dos lisses, pièces de titre rouge, tomaison dorée. Sans l'atlas. Bel exemplaire exempt de rousseurs.</p>	120/180

Ordre Désignation	Estimation
<p>102 Lot de voyages.</p> <p>1/ - Depping. - La Suisse ou tableau historique pittoresque et moral des cantons helvétiques. Mœurs, usages, coutumes, curiosités naturelles, etc. Paris, Libr. d'Éducation d'Al. Eymery, 1822. 4 vol. in-18, cart. bradel - dos frottés - Complet de la grande carte dépl. de la Suisse, des 16 pll. dépl. de vues et de costumes (perte marginale à la pl. de Sion) et de la pl. dépl. de musique.</p> <p>2/ - Cadet de Gassicourt. Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière, fait à la suite de l'armée française pendant la campagne de 1809. Paris, Lhuillier, 1818. Plein veau raciné in-8 à dos lisse orné, titre doré - VIII, 438 pp. Complet des 2 plans mais seulement de la moitié de la carte.</p> <p>3/ - Mackensie Wallace. - La Russie. Le pays - Les institutions - Les mœurs. Traduit de l'Anglais par Henri Bellenger. Paris, G. Decaux, M. Dreyfous, 1877. 2 volumes in-8, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, auteur titre et tomainon dorés - rousseurs éparses - [2 ff.], III, 431 pp. ; [2 ff.], 448 pp.</p> <p>4/ - Duclos. - Voyage en Italie, ou considérations sur l'Italie... Paris, Desessarts, 1798. In-8 relié en plein veau aux plats ornés d'un encadrement de grecques, dos lisse, pièces d'auteur et de titre (vert) - [2 ff.], 235 pp. (tome IV des œuvres de Duclos).</p> <p>5/ - Boulanger, Ed. - Voyage à Merv. Les Russes dans l'Asie centrale et le chemin de fer transcasprien. Paris, Hachette, 1888. In-8, demi-basane à dos lisse, pièce de titre. 4 cartes dépl., cartes simples in-t, 84 gravures dont nombreuses h-t.</p> <p>6/ - Beauchamp, Alphonse de. - Histoire de la conquête et des révolutions du Pérou. Paris, Lenormant, Lerouge, 1808. 2 tomes in-8, reliés en 1 volume, tomainon dorée ; demi-basane fauve à dos lisses, pièces de titres (vert) - [3 ff.], 280 pp. ; [2 ff.], 270 pp., (il manque la page 271 de la table). Complet des 2 frontispices (Pissarro et Manco). On joint 14 ouvrage sur l'Amérique, la Chine, la Russie, l'Angleterre, l'Irlande, l'Italie, les Antilles, les Iles Hawai...</p>	150/200
<p>103 Sonnerat. - Voyage à la Nouvelle-Guinée. Dans lequel on trouve la description des lieux, des observations physiques et morales, et des détails relatifs à l'histoire naturelle dans le règne animal et le règne végétal. Paris, Ruault, 1776. In-4 plein veau d'époque aux plats ornés d'un triple filet doré d'encadrement, dos à nerfs très orné, pièce de titre verte - manque de cuir à la coiffe de tête, perce importante au premier plat supérieur, 2 perces mineures au second plat, 6 dernières pages avec salissures - XII pp., [2 ff.], 206 pp., [1f.]. Complet des 119 pll. comprenant 1 frontispice, 4 vues dépliantes (Isles Coëtiviv et Séchelles, vue de la Caldera, vue de Sambouangue, port de Sambouangue), 1 planche dépl. représentant une embarcation chinoise, 1 planche dépl. décrivant une machine pour pêcher de l'Isle de Luçon, 32 planches de botanique (dont 1 chiffrée 90 et 91), et 80 superbes planches d'ornithologie.</p>	1500/1800
<p>104 Félibien, Michel - Histoire de la ville de Paris... revue, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau... Paris, G. Desprez et J. Desessartz, 1725. 5 vol. in folio reliés en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon (rouge) - reliures usagées mais solides (coiffes réparées maladroitement, fortes épidermures aux mors, 5 mors fendus...) - [9 ff.], CC, 675 pp. ; 676-1544 pp., LVI pp. (tables) ; CII, 819 pp. ; [1 f.], 839 pp. ; [1 f.], 944 pp. Complet du frontispice allégorique (dessiné par Hallé, gravé par Simonneau), du grand plan de Paris en 2 parties dessiné par Coquart et Delahaye (en partie mis en couleur, à l'époque), des 28 pll. dépliantes dont 2 mises en couleurs d'époque (depuis le carrefour de St Germain l'Auxerrois jusqu'à l'hôtel Conty - vue de Paris du côté de L'Isle Notre-Dame), des 8 pll. simples et des 5 vignettes. Planches d'après les dessins de Chauffourier, Chevotet et Leblond, gravés par Aveline, Duperons, Hérisset, Lucas, Saury et Simonneau. Rousseurs éparses, mais globalement en bon état.</p>	2500/3000
<p>105 Courtalon-Delaistre, M. - Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes. Troyes, Vve Gobelet, 1783-1784. 3 vol. in-8, cart. de l'époque papier à la colle bleu, petits coins de vélin vert, menus frottements aux coiffes et aux coupes, mors sup. du 3e volume fendillé, quelques rousseurs et taches claires, manque sans atteinte au texte au dernier f. du premier vol. - xiv, [1 f.], 482 pp., [1 f.] ; 466 pp., [3 ff.] ; 490 pp. Édition originale, le premier volume est en grande partie imprimé sur papier bleuté. Courtalon-Delaistre, qui fut curé de la paroisse Sainte-Savine, donne ici le premier ouvrage d'importance sur l'histoire locale écrit au XVIIIe siècle. Il reste, malgré ses erreurs, un outil de travail indispensable. Le troisième volume est consacré aux localités du diocèse de Troyes. Rare.</p>	200/250

Ordre Désignation	Estimation
<p>106 Paul Huet et Paul de Chabot. - Histoire généalogique de la Maison de Ferrières-Sauvebeuf. Abbeville, Lafosse et Cie, 1903. In-4 broché - Couverture fatiguée, galerie de vers en marge centrale - [2 ff.], IV, 422 pp., [3 ff.]. Tirage à 100 exemplaires, celui-ci n° 89.</p> <p>On joint : 1/ - Comte de Pontgibaud. - Le Charrier de Fontenay. Le Berseur de Fontenay. Le Vicomte de Blangy. De Moré de Pontgibaud 1734-1892. Caen, H. Delesques, 1923. In-4 broché - couverture fatiguée, ouvrage débroché, mouillure sur les premiers feuillets - XIX, 585 pp. Illustré d'un fr. (armes), de 3 vues du château de Fontenay, de 15 portraits et des armes de Pontgibaud. Tirage à 100 exemplaires (n° 15). 2/ - Histoire de cent ans. Pontgibaud. La ville, le château et la famille. Caen, H. Delesques, 1888-1889. In-4 broché - couverture fatiguée, ouvrage débroché - XVI, 468 pp. Illustré d'un fr. (armes de Pontgibaud), de 2 vues du château de Pontgibaud, 1 vue de celui de La Brosse, de 6 portraits et d'une scène de bataille. Tirage à 100 exemplaires (n° 11, nominatif au vicomte de Florian). On joint un second exemplaire dans un état similaire (n° 29). 3/ - Armagnac Del Cer. - Les vieux noms de la France du Nord et de l'Est. Paris, La Vieille France, 1968. In-4 broché.</p>	120/180
107 Manette comprenant une partie de service de table en faïence VILLEROY & BOCH.	20/30
108 Mannette comprenant une fontaine à eau, lampes à pétrole, vase et divers. Accidents	50/100
109 Lot comprenant un ensemble de brocs et cuvettes en faïence et porcelaine. On y joint un bain de siège en métal émaillé.	30/40
110 Lot de tissus d'ameublement et divers.	30/50
111 Suite de douze affiches pédagogiques recto/verso sur le thème de l'agriculture. Imprimerie GEORGES LANG. La maison des instituteurs à Saint Germain en Lay. Tableaux J. ANSCOMBRE. Petites déchirures. Dim. 67,50 x 91 cm chaque	100/200
112 D'après Karel DUJARDIN (c.1626-1678) Moutons Deux eaux-fortes sous-verre. 30 x 14 cm On y joint trois gravures : Le chataignier, le jeune taureau et le peuplier. 21 x 29,5 cm (à vue chaque)	80/120
113 Gravure réhaussée représentant l'archiduc Charles Louis D'Autriche. 16 x 14 cm Cadre à palmettes en bois doré	50/80
114 Louis HERSENT (1777-1860) LL. AA. RR. Monseigneur le Duc de Bordeaux et Mademoiselle Imp. lithographique de F. Delpech. 39 x 31 cm Cadre à palmettes en bois doré.	50/80
115 Portrait de Catherine II au bonnet de fourrure. Lithographie. 34 X 24 cm Piqûres	40/50
116 F. ROBERTSON (Actif au XIXème siècle). Portrait d'un enfant Dessin au fusain sur papier velin replié, taché. Signé et daté Septembre 1820. Diam. : 15 cm Cadre d'époque Empire à palmettes dorées. Accidents	50/70
117 Ecole du XXème siècle Bouquets de fleurs Deux huiles sur papier à l'imitation du bois, marouflés sur carton. 15 x 25,5 cm	20/30
118 Ecole Flamande du XVIIème siècle, suiveur de Pierre Paul Rubens L'enfant Jésus avec globe terrestre Huile sur toile marouflée sur panneau. Cadre doré d'époque Restauration 67 x 55 cm	800/1200
119 Ecole italienne du XIXème siècle, d'après Guido RENI La mort de Cléopâtre Huile. 39 X 29 cm Cadre italien en bois sculpté et redoré du XVIIIème siècle.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
120	Ecole turinoise du XVIIIème siècle. Femme à l'antique avec amour à la torche. Huile sur toile (réentoilée). 104 X 90 cm Cadre à palmettes en stuc doré d'Epoque Empire.	2000/3000
121	Lot comprenant quatre chauffe-plats en métal argenté. Frises à décor de feuilles d'acanthé. Usures et accidents	40/60
122	Lot comprenant six chauffe-plats en métal argenté. Prise en anneau mobile. Usures et accidents	60/80
123	Lot en argent comprenant deux montures et un flacon. Poids brut : 460 g On y joint une cloche en métal argenté.	40/60
124	Cinq petits bols à piedouche en porcelaine blanc-bleu. Marque de Loqué. XVIIIème siècle	60/80
125	Lot comprenant un broc et sa cuvette en faïence de Creil & Montereau. On y joint un seau en faïence de Gien.	30/50
126	Garniture de toilette en faïence VILLEROY & BOCH comprenant une vasque, un porte-savon, un pot couvert et un pot de chambre.	40/50
127	Partie de dinette en faïence BWM comprenant assiettes plates, assiettes creuses et divers. Petits accidents	30/50
128	Deux pots en céramique émaillée. H. 32 et 18 cm	10/20
129	Six sorbets en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux. Chine, XVIIIème siècle	60/80
130	JAPON, Fours d'Arita - Epoque EDO (1603 - 1868), FIN XVIIIE/DEBUT XVIIIIE SIECLE Paire de grands vases cornet en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or Imari dans des réserves de pivoines et chrysanthèmes dans des réserves polylobées sur fond bleu foncé et décoré en émail or de motifs géométriques. Base en bronze doré de Style Louis XVI. Haut. : 67 cm avec la monture.	3000/5000
131	CHINE - Epoque YONGZHENG (1723 - 1735) Paire de vases balustres couverts en porcelaine décoré en émaux polychrome de la famille rose de paysages dans des réserves en forme de feuilles de pipal sur fond noir. L'épaule orné de réserves polylobées entourées de feuilles d'acanthé et ornées de pivoines sur fond de spirales et motifs de glace brisée. Monture postérieure en bronze doré de Style Rocaille. Haut. : 51 cm Accidents et restauration sur l'un	2000/3000
132	Potiche en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte surdécoré à l'or sur couverte de personnages dans des paysages lacustres, le vase surdécoré d'émaux polychromes sur couverte de fleurs et papillons. Monture européenne en bronze doré du XIXe siècle. Fond cassé, restauré, monture en partie détachée. Chine, XIXème siècle. H. 36,5 cm.	400/600
133	Peinture horizontale à l'encre et couleurs sur papier, pivoines, prunus et magnolia, accompagnée d'un poème et d'une signature apocryphe YUN Shouping (1633-1690). Encadré sous verre. Taches d'humidité. Chine. Dimensions à vue 24,3 x 45 cm.	400/600
134	Haut relief ovale en marbre blanc sculpté. Diane et Actéon. Epoque Renaissance - Fin du XVIème siècle. Accidents 40 x 54 cm	3000/4000
135	Partie avant d'un gantelet d'armure, avec les doigts et deux doigts de l'autre main, gravée à l'eau-forte de rinceaux feuillagés. (Cuirs cassés ; oxydations). Epoque XIXème siècle. Assez bon état.	30/50
136	Commode scriban à façade mouvementée en placage de noyer et ronce de noyer marqueté à décor de motifs géométriques, rinceaux et feuillages. Partie supérieure à deux tiroirs et une porte au centre entourée de deux colonnes de quatre tiroirs, surmontant un abattant et quatre tiroirs en gradin. Le bas ouvrant à trois tiroirs. Pieds galettes. Allemagne, début du XVIIIème siècle Haut. : 182 cm. Larg. : 126 cm. Prof. : 72 cm	2000/3000

Ordre Désignation	Estimation
137 Grand coffre en chêne richement mouluré et sculpté de trois panneaux : "Annonciation", "Dieu le Père", "Archange Gabriel", entre quatre pilastres en termes. Moulures d'oves et entrelacs. Les côtés sculptés de volutes. Fin du XVIème siècle. Parties refaites. Haut. : 90 cm. Larg. : 177 cm. Prof. : 79 cm	800/1200
138 Table à gibier de milieu en chêne sculpté de feuillages, perles et mascarons féminins. Quatre pieds à crosses feuillagées à enroulements et lambrequins réunis par une entretoise en X. Dessus de marbre rouge des Flandres à bec de corbin. Epoque Régence (Restaurations et parties refaites). Haut. : 86 cm. Larg. : 162 cm. Prof. : 101 cm	8000/12000
139 Suite de douze chaises à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes. Pieds cambrés et nervurés. Quatre d'époque Louis XV estampillées Jacques CHENEVAT. Reçu Maître en 1763 ; et huit de style Louis XV, XIXème siècle. Haut. : 95 cm. Larg. : 54 cm. Prof. : 50 cm	2000/3000
140 Cadre à baguette Berain dorée contenant une composition de textes liturgiques, deux canivets, deux gravures et des bandeaux de soie brodés de cannetille et soie. XVII-XVIIIème siècles	150/200
141 Suite de quatre fauteuils à dossier plat en hêtre relaqué gris sculpté de grenades et acanthes. Pieds galbés. Garnis d'une tapisserie au point. Style Louis XV 102 x 68 x 60 cm Un fauteuil d'un modèle très légèrement différent.	800/1000
142 Deux canapés à trois places à dossier plat en hêtre relaqué gris sculpté de grenades et acanthes reposant sur six pieds. Garnis d'une tapisserie au point. Style Louis XV. Haut. : 107 cm. Larg. : 176 cm. Prof. : 62 cm	600/800
143 Suite de quatre fauteuils à dossier plat en hêtre relaqué gris sculpté de grenades et acanthes. Pieds galbés. Style Louis XV 102,5 x 66,5 x 54 cm	800/1200
144 Paire de candélabres en marbre blanc et bronze doré à bouquets de quatre lumières en forme de fleurs. Montants à têtes et sabots de chèvrepièdes, patins et guirlandes. Style Louis XVI, XIXè siècle Haut. : 54 cm	1500/2000
145 Paire de fauteuils et paire de chaises à dossier plat en hêtre sculpté et relaqué gris. Pieds fuselés cannelés et rudentés pour les fauteuils. Epoque Louis XVI Estampillés A. DUPAIN. Reçu Maître en 1772. Fauteuils : Haut. : 91 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 54 cm Chaises : Haut. : 83 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 40 cm	800/1200
146 Console d'applique rectangulaire en bois richement sculpté, doré et relaqué. Ceinture ajourée à coquilles, rinceaux et volutes. Piètement à entretoise. Marbre gris Sainte Anne réparé. Epoque Louis XV (parties refaites) Haut. : 84 cm. Larg. : 130 cm. Prof. : 60,5 cm	3000/4000
147 Console rectangulaire en chêne relaqué crème et rechampi vert. Ceinture sculptée et ajourée à décor de trophées d'amours, volutes d'acanthes et fleurettes. Quatre montants galbés à enroulements et pieds de biche reliés par une entretoise mouvementée. Dessus en marbre rouge du Languedoc rapporté. Epoque Régence Haut. : 85 cm. Larg. : 189 cm. Prof. : 79 cm	8000/10000
148 Paravent à six feuilles en hêtre relaqué gris mouluré et sculpté de fleurettes. Les feuilles brodées de fleurs appliquées sur brocard de soie et pochoirs de fleurs sur fond bleu. Epoque Louis XV Accidents Chaque feuille : 154 X 54 cm	1500/2000

Ordre	Désignation	Estimation
149	Commode à deux tiroirs sans traverse, à façade et cotés galbés en placage d'amarante, bois de rose et satiné, à décor marqueté de cubes et croisillons. Ornementation de bronzes polis vernis. Pieds galbés. Dessus de marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XV (Quelques manques au placage). Marque d'inventaire peinte au dos (N°1680) Haut. : 93 cm. Larg. : 122 cm. Prof. : 59 cm	3000/4000
150	Paire de bougeoirs en bronze doré, marbre blanc et rouge à décor de fleurs et perles. Fin du XVIIIème - début du XIXème siècles Haut. : 23,5 cm On y joint une paire de flambeaux en laiton (manque une bobèche).	600/800
151	Petite table de salon en placage de bois de rose. Elle ouvre par une tirette, deux tiroirs en façade et un tiroir latéral. Ecran coulissant garni d'une soierie du XVIIIème siècle. Pieds galbés. Dessus de marbre à galerie ajourée. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI (Petits manques au placage) Haut. : 73 cm. Larg. : 45 cm. Prof. : 32 cm	800/1200
152	Console rectangulaire en bois sculpté et redoré à décor rocaille de fleurs, volutes, feuillages, cartouches et têtes de femmes avec panache. Pieds galbés à enroulements. Dessus de marbre rouge du Languedoc (accidenté). Style Louis XV, XIXème siècle Haut. : 82 cm. Larg. : 163 cm. Prof. : 80 cm	3000/4000
153	Deux fauteuils cabriolet en bois relaqué gris mouluré et sculpté de fleurettes et cartouches. Pieds galbés et nervurés. Trace d'estampille sur l'un. Epoque Louis XV Accidents et réparations. Haut. : 81 cm. Larg. : 60 cm. Prof. : 50 cm	400/600
154	Commode à façade galbée en placage de palissandre ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Montants et traverses à cannelures foncées de laiton. Ornementation de bronzes. Dessus de marbre des Flandres. Epoque Régence Haut. : 85 cm. Larg. : 126 cm. Prof. : 63 cm	1500/2000
155	Lit double à tête et pied hétéromorphes en hêtre relaqué crème et réchampi bleu richement sculpté d'entrelacs, turlupets, colombes, guirlandes de fleurs et têtes de béliers. Montants cannelés et rudentés à asperges. Pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI Haut. : 154 cm Long. Hors tout : 203 cm. Long. De couchage : 184 cm Larg. Hors tout : 155 cm Avec son ciel de lit ovale : 140 X 115 cm	400/600
156	Paire d'appliques à deux bras de lumière feuillagés en bronze doré à décor de fûts cannelés et rudentés, pots à feu, feuilles d'eau, entrelacs et guirlandes de feuilles de laurier. Epoque Louis XVI Haut. : 45 cm	800/1000
157	Mortier en pierre. Dim. 29 x 54 x 54 cm	150/200
158	Lit à chevets isomorphes en hêtre sculpté. Les montants cannelés et rudentés. Pieds cannelés. Epoque Louis XVI Haut. : 121,5 cm Long. Hors tout : 193,5 cm Long. De couchage : 182 cm Larg. Hors tout : 97 cm	150/200
159	Bureau plat en amarante, bois de violette et satiné, ouvrant à cinq tiroirs dont quatre en caissons. Pieds cambrés, plateau à cornière de laiton garni de cuir doré. Décor de bronzes rocaille rapportés. Epoque Louis XV Accidents.	2000/3000
160	Bureau à caissons en chêne à façade de panneaux, pilastres et colonnes torsadées simulant un coffre. Plaque de serrure en fer forgé ajouré. Style Henri II, éléments anciens. Manques et accidents. Haut. : 82 cm Larg. : 210 cm Prof. : 72 cm	300/500
161	Fauteuil à dossier cabriolet garni d'un tissu rouge à décor floral. XIXème siècle 109 x 70 x 70 cm	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
162	Vélocipède Michaux à corps ondulé. Vers 1865 Env 120 x 150 cm Un exemplaire similaire est conservé au Musée des Arts et Métiers.	800/1200
163	Coupe en porcelaine à décor Imari. Monture en bronze doré. Epoque Napoléon III 38 x 57 x 36 cm On y joint deux coupes montées en porcelaine du Japon. L'une accidentée.	400/600
164	Suite de quatre appliques en verre moulé-pressé en forme de coquilles. Monture en bronze. Haut. : 20 cm. Larg. : 27 cm	400/600
165	Groupe en pierre sculptée et terre cuite patinée représentant une figure allégorique de Dieu le Père entouré de deux angelots. XVII-XVIIIème siècles Accidents et manques. Haut. : 63 cm. Larg. : 45 cm. Prof. : 28 cm.	1500/2000
166	Table d'office en hêtre à quatre pieds carrés réunis par une entretoise en H. Haut. : 74 cm. Long. : 3,54 m. Larg. : 60 cm	1500/2000
167	Deux bancs en chêne à quatre pieds obliques. Un du XVIIIème siècle Haut. : 48 cm. Long. : 2,57 m. Larg. Assise : 17,5 cm	400/600
168	Trois moules à aspics ou kouglof. On y joint deux casseroles en cuivre.	150/250
169	Lot comprenant quatre arrosoirs, trois verseuses et deux poissonnières.	80/120
170	Crucifix en bronze doré. La base en bois laqué noir, blanc et doré richement sculptée d'angelots et chérubins avec au centre un voile de Véronique. Accidents et manques Haut. : 118 cm. Larg. : 41 cm. Prof. : 14 cm	800/1200
171	Console demi-lune d'applique en noyer sculptée de feuillages et chutes de piastres. Montant à crosse. Dessus de marbre brèche d'Alep. Style Louis XVI Haut. : 60 cm. Larg. : 50 cm. Prof. : 29 cm	150/200
172	Table tric-trac en noyer et placage de noyer à deux tiroirs à jetons. Pieds fuselés à cannelures rudentées. Style Louis XVI, XIXème siècle Accidents 77 x 115 x 60 cm	300/400
173	Harpe en bois laqué noir et or à montant en colonne cannelée à décor d'une frise de trois nymphes et feuillages. Sept pédales. Travail de NADERMAN à Paris Début du XIXème siècle Haut. : 169 cm. On y joint un pupitre (accidenté).	400/600
174	Garniture de table en albâtre à décor d'un couple enlacé, d'Amour et Zéphir et d'une coupe ajourée soutenue par trois nymphes. Style Néoclassique, milieu du XIXème siècle. Les deux couples - Haut. : 32,5 cm Coupe : Haut. : 41,5 cm Accidents à la coupe.	600/800
175	Duchesse en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes. Dossiers en gondole. Six pieds cambrés et nervurés. Style Louis XV, XIXème siècle Haut. : 100 cm. Larg. : 196 cm. Prof. : 74 cm	600/800
176	Guéridon en bois de placage à plateau en marqueterie rayonnante ouvrant à deux tiroirs. Pieds gaines. Style Louis XVI, XIXème siècle	100/200
177	Grande jardinière ronde sur piédouche en laiton à décor repoussé de godrons, fleurs de lys et armoiries doubles. Elle repose sur trois pieds griffes. Fin du XIXème siècle. Accidents. Haut. : 106 cm. Diam. : 66 cm.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
178	<p>Importante garniture en bronze doré Rocaille comprenant une jardinière ornée d'une coupe en porcelaine à décor de pensées et d'aubergines et d'un sujet en porcelaine de Saxe symbolisant l'hiver.</p> <p>Une paire de candélabres à six bras de lumière feuillagés ornés de personnages en porcelaine symbolisant l'été et l'automne.</p> <p>Style Louis XV - Epoque Napoléon III</p> <p>Pour la coupe : Haut. : 61 cm</p> <p>Pour les candélabres : Haut. : 65 cm</p>	8000/12000
179	<p>Tabouret rond de piano en bois relaqué et sculpté de fleurettes.</p> <p>Assise garnie d'une tapisserie au point.</p> <p>Style Louis XV - Epoque Napoléon III</p> <p>(Manque la vis)</p> <p>Haut. : 47 cm. Diam. : 37 cm</p>	80/120
180	<p>Table à quatorze jeux en placage de bois de rose marqueté de cannelures simulées.</p> <p>Elle ouvre à deux tiroirs. Plateau mobile.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Vers 1900</p> <p>Haut. : 71 cm. Larg. : 93 cm. Prof. : 40 cm</p>	500/700
181	<p>Paire de guéridons ouvrant à un tiroir en ceinture. Tablette d'entretoise en placage de satiné à décor de damiers.</p> <p>Quatre montants gainé.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Haut. : 75 cm. Diam. : 47,5 cm</p>	300/400
182	<p>Duchesse à oreilles en bois sculpté et doré à décor d'acanthes, coquilles et lambrequins.</p> <p>Garniture de tapisserie moderne.</p> <p>Style Régence, XIXème siècle</p> <p>Haut. : 104 cm. Larg. : 190 cm. Prof. : 81 cm</p>	400/600
183	<p>Escabeau tournant de bibliothèque en bois teinté à quatre marches garnies de cuir vert doré.</p> <p>Travail moderne de style Anglais</p>	200/300
184	<p>Surtout de table en trois éléments en albâtre et marbre incrusté posant sur des petits pieds.</p> <p>184 X 54 cm</p>	300/400
185	<p>Paire de chenets en bronze doré à décor de balustres à pans, soleils rayonnants et feuillages.</p> <p>Style Louis XIV, XIXème siècle</p> <p>82 X 40 cm.</p> <p>Pelle et pincette assortis en fer forgé avec pommeaux en bronze.</p>	400/600
186	<p>Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Haut. : 29 cm</p>	80/120
187	<p>Lit double en bois relaqué gris richement sculpté de fleurettes et acanthes. Pieds cambrés à enroulements.</p> <p>Style Louis XV, XIXème siècle.</p> <p>Haut. : 135 cm</p> <p>Long. De couchage : 190 cm</p> <p>Long. Hors tout : 210 cm</p> <p>Larg. Hors tout : 145 cm</p>	300/400
188	<p>Six chaises cabriolet cannées en hêtre rechampi gris sculpté de fleurettes.</p> <p>Style Louis XV. Epoque Napoléon III</p> <p>Accidents au cannage.</p> <p>Haut. : 88 cm. Larg. : 50 cm. Prof. : 46 cm</p>	300/400
189	<p>Table demi-lune à trois plateaux serviette en acajou et placage d'acajou et noyer.</p> <p>Pieds gainé à sabots en bronze.</p> <p>Style Louis XVI - XIXème siècle</p> <p>Accidents</p> <p>Haut. : 72 cm. Diam. : 105 cm</p>	100/150
190	<p>Table à jeux demi-lune à deux plateaux serviette en acajou et placage d'acajou. Cinq pieds gainés.</p> <p>Style Louis XVI - XIXème siècle</p> <p>Accidents</p> <p>Haut. : 69 cm. Diam. : 110 cm</p>	100/150
191	<p>Paire de landiers en fer forgé.</p> <p>H. 49 cm L. 46 cm</p>	100/150
192	<p>Coffret écritoire en bois noirci incrusté de marqueterie Boule sur fond d'écaille.</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>Haut. : 15,5 cm. Larg. : 48 cm. Prof. : 29 cm</p>	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
193	Rafraichissoir quadrilobé en bois de placage à décor d'un cartouche en porcelaine à décor floral dans le gout de sèvres. XIXè siècle Accidents au placage 26 x 25,5 x 22 cm	60/80
194	Broc et sa cuvette en porcelaine à décor floral.	30/50
195	CHRISTOFLE & Cie Le taureau Bronze argenté. Signé "CHRISTOFLE & Cie n°1191924" Base à gradins en marbre rouge orné d'un cartouche "Ministère de l'agriculture". H. 36 cm, Terrasse : 11,5 x 36 x 25,5 cm Accidents à la base en marbre.	400/600
196	Quatre tables gigognes en bois courbé. Autriche, vers 1900 La plus grande : 70 x 56 x 39 cm Usures	60/80
197	Paire de vases double-gourde en céramique à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves. Fin du XIXème siècle H. 74 cm Accidents et manques	100/150
198	Paire de châssis de fauteuils cabriolet à dossier médaillon en bois naturel sculpté et mouluré. Supports d'accotoirs reposant sur des dés de raccordement. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI 90 x 60 x 49 cm	100/150
199	Grand psyché à fronton en acajou et placage d'acajou. Les montants à colonnes sur patins cintrés. Riche ornementation de bronzes ciselés et bagues de laiton guilloché et doré. Epoque Empire Haut. : 188 cm. Larg. : 93 cm. Prof. : 65 cm Manques, un pied cassé.	150/200
200	Dans le goût de Gabriel VIARDOT Miroir dans un encadrement en bois sculpté à décor de dragons. Miroir fendu, accidents 90 x 60 cm	200/300
201	Cadre en bois doré à décor de frises de palmettes. Début du XIXème siècle 40,5 x 31,5 cm et 43,5 x 52,5 cm	80/100
202	Cadre ovale en bois doré et sculpté d'une frise de fleurs et feuilles de laurier. XVIIIème siècle 72,5 x 60,5 cm et 89,5 x 77,5 cm Manques	200/300
203	Crémaillère en fer forgé. Ecran de cheminée en laiton à quatre feuilles grillagées.	50/80
204	Landau sur roulettes en rotin 78 x 111 x 55 cm	50/80
205	Suite de trois malles en osier et toile.	60/80
206	Chaise à porteur à dossier et assise cannés. Pieds fuselés tournés. Porte un cartouche MAC KAIN, 5 rue la Boetie Paris. 80 x 111 x 52 cm	80/100
207	Malle en osier. 56 x 83 x 50 cm	20/30
208	Lit double en bois sculpté et relaqué crème à chevets asymétriques en chapeaux. Montants à colonnes détachées et cannelées à turlupets. Pieds fuselés et cannelés à roulettes. Style Louis XVI - XIXème siècle Haut. : 136 cm Long. De couchage. : 184 cm Long. Hors tout : 200 cm Larg. Totale : 160 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
209	Lit à montants à crosses en chêne sculpté de cannelures, godrons, rosaces et grecques. Style Louis XVI - Fin du XIXème siècle. Long. De couchage : 180 cm Larg. : 96 cm	200/300
210	Vase en porcelaine à décor de croisillons de roses, monté en lampe. H. 25 cm Usure à la dorure	10/20
211	Deux fauteuils en bois naturel et assise paillée. Début du XIXème siècle. Accidents	80/120
212	Porte-selle en bois fruitier à pieds obliques. Accidents H. 119 x 151 x 52 cm	20/40
213	Miroir vénitien octogonal à fronton et pareclozes en verre à moulures gravées. Dans le style du XVIIème siècle Haut. : 66 cm. Larg. : 46 cm	100/200
214	Petit buffet d'applique en bois teinté et sculpté de motifs géométriques. Il ouvre à deux portes coulissantes et deux vantaux. Accidents. 58 x 90 x 26 cm	80/120
215	Fauteuil de bureau canné en bois courbé noirci. Etiquette de Kohn à Vienne. Vers 1900 84 x 69 x 55 cm	40/60
216	Piano à queue Erard en bois noirci sur pieds gaine à pans et à roulettes. Numéro 49863, pour l'année 1876 Haut. : 95 cm. Larg. : 240 cm. Prof. : 141 cm	600/800
217	Trois chapeaux de paille.	30/50
218	Lot de quatre fleurets. L'un accidenté.	20/30
219	Tableau d'écolier en métal tubulaire laqué vert. Dim. 200 x 132 x 67 cm	40/50
220	Paire d'échasses en bois. H. 168 cm	10/20
221	Pendule en bronze et régule sommée d'un pot couvert. Pieds griffes. XIXè siècle H. 51 cm	30/50
222	Lot comprenant une chaise haute d'enfant, un pédibus et un meuble de toilette pour enfant en tôle et faïence de SARREGUEMINES (accidents à la vasque).	20/30
223	Mobilier de jardin laqué blanc comprenant une table ronde et une suite de six fauteuils.	200/300
224	Ancienne malle de voiture en cuir. Accidents et manques. 30 x 111 x 91 cm	100/150
225	Bicyclette MOTOBECANE.	15/20
226	Porte-manteau en bois courbé.	10/20
227	Table de salle à manger à rallonges. Pieds galbés à roulettes réunis par une entretoise. Style Louis XV, XIXème siècle Haut. : 72 cm Larg. : 170 cm Prof. : 150 cm	200/300
228	Malle à renforts de bois. Porte un cartouche "Malles Lavoet 175 BD Haussman Paris". 34 x 79 x 55 cm	10/15
229	Paire de vases en trois parties en verre craquelé. H. 29 cm	30/40