

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du mercredi 15 décembre 2021 - Drouot salle 2 à 14:00

N° de vente : 133

Ordre	Désignation	Estimation
549	Collier en or jaune 18K 750‰, paré d'un élément de forme ronde serti de quatre saphirs et de cinq perles probablement fines (non testées), à décor filigrané et granulation, garni de trois pendeloques en perles probablement fines (non testées). Traces d'usage L. 40 cm Poids brut 13,10 g	300/400
550	Bracelet articulé en or jaune 18K 750‰, composé de quatre plaques émaillées de noir et ponctuées d'or, au centre un motif de passementerie paré d'une demi-perle. Fermoir à cliquet et crémaillère. Accidents à l'émail. L. 22 mm D. int. 5,70 cm Poids brut 37,30 g	1600 / 1800
551	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰, de forme piriforme, retenus par un motif d'enroulement auriculé, serti de pierres rouges. Usés. Travail français par Théophile SCHAEFFER, insculpation 1862, biffage 1866. H. 4,40 cm Poids brut 8,30 g	200/300
552	Croix en métal argenté et doré, articulée et sertie de diamants de taille rose. Accidents, restaurations. H. environ 5 cm	150/200
553	Attribué à FONSEQUE & OLIVE - Broche en or 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, représentant une grappe de raisin chasselas en verre vert, la tige sertie de diamants de taille rose. Modèle créé en 1889 et illustré dans le VEVER, Tome III, page 532. Dim. 2,30 x 2,60 cm Poids brut 8,10 g	300 / 500
554	Paire de boucles d'oreilles pendantes en métal argenté et doré, articulées serties de diamants de taille rose. Accidents, restaurations. H. environ 2,70 cm	150/200
555	Bracelet souple en or gris 14K 585‰ et platine 850‰, paré d'un élément central orné d'une ligne décroissante de perles dans un entourage de diamants de taille rose. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Traces d'usage. L. 15,80 cm Poids brut 8,30 g	400 / 500
556	Lot comprenant : - Épingle en or deux tons 18K 750‰, en forme de trèfle, parée de trois perles de culture de forme poire et sertie de deux diamants de taille rose. Porte un numéro 53/189. Travail français. Bon état. Poids brut 2,50 g - Épingle en or deux tons 18K 750‰, à motifs de fruits en perles de culture rehaussées de trois feuilles parées de six diamants de taille rose. Manque une perle. Travail français. Poids brut 1,20 g On y joint une épingle en métal doré, parée d'une perle de culture.	80/120
557	HERMES - Paire de clips d'oreilles en argent 1er titre 925‰, en forme de boucle de bride et parés d'une pierre blanche. Signés, Bon état. Poids brut 13,90 g On y joint deux chevalières en argent 2nd titre 800‰, l'une sertie d'une pierre bleue, l'autre d'une pierre rouge, dans un entourage de pierres blanches. Oxydations, pierres égrissées et traces de dorure. Tour de doigt 55 et 47 Poids brut 20,80 g	50/60
558	Une bague en or jaune 14k 585‰ et une paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, serties de cabochons en turquoise (traitées). Manques. Tour de doigt 54 Poids brut 17,50 g	150/250
559	Pendentif en or gris 18K 750‰, serti d'un diamant brillanté pesant environ 0,40 carat. Travail français, traces d'usage. H. 1,50 cm Poids brut 0,70 g	150/200
560	Broche en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, parée d'un camée sur agate deux couches gravée d'une tête figurant Hermès. Bon état. H. 2 cm environ Poids brut 3 g	60/80
561	Petite boîte en or rose 9K 375‰, de forme rectangulaire légèrement incurvée, finement ciselée, dans des encadrements de frises de feuilles de laurier, le couvercle gravé d'un voilier. Elle contient un papier en mauvais état, daté 1825. Petits accidents, chocs. Dim. 1,5 x 5,8 x 3,2 cm Poids 18,9 g	350/450

Ordre	Désignation	Estimation
562	Bague chevalière en or jaune 18K 750‰ et platine 800‰, parée d'une ligne de trois diamants de taille ancienne. Poids des diamants environ 1 carat. Travail français, traces d'usage. Tour de doigt 60 Poids brut 17,80 g	400/500
563	Lot en or jaune 18K 750‰ comprenant : – Croix en corail*, sertie en son centre d'une perle de culture. H. avec la bélière 5,50 cm Poids brut 4 g – Broche ornée d'une ligne de perles de culture. L. 3,50 cm Poids brut 2,10 g – Deux boucles d'oreille dormeuses (dépareillées) dont une en or deux tons 18K 750‰ et l'autre en or et en platine 850‰, serties de diamants de taille ancienne et de taille rose. Pierres égrissées Poids brut 3,30 g	200/300
564	STERLÉ - Paire de clips de revers en or jaune 18K 750‰, en forme de trèfle à quatre feuilles, le centre sertie d'un diamant de taille huit-huit pour l'un et d'un diamant de taille ancienne pour l'autre. Signés et numérotés 2.197 et 2.265 Très bon état, légère oxydation, dans leur écrin. H. 2,20 et 2,30 cm Poids brut 10,70 g	300/400
565	STERLÉ, Paris - Gourmante en or jaune 18K 750‰, maille ronde parée de fils torsadés, fermoir à clapet avec chaînette de sécurité. Signée et numérotée 1617. L. environ 22,50 cm Poids 70,70 g	1200/1400
566	Clip de revers en or jaune 18K 750‰, représentant une fleur dont les pétales en grillage s'ouvrent sur des pistils articulés, sertis de diamants brillants, saphirs, émeraudes et rubis. La tige parée de deux feuilles et d'un rubis. Travail français, poinçon d'orfèvre illisible. Traces d'usage. Sécurité système à pompe. H. environ 5 cm Poids brut 14,20 g	500/700
567	Bague en or jaune 18K 750‰ et platine 800‰, représentant une fleur dont les pétales en grillage ourlés de diamants de taille huit-huit s'ouvrent sur un cœur sertie d'un diamant brillant. Travail français, poinçon d'orfèvre non identifié. Traces d'usage, bosses et manques. Tour de doigt avec ressort 50 Poids brut 17,20 g	600/800
568	Bague en or gris 18K 750‰, sertie d'une citrine de forme ovale, ceinturée de deux bandeaux sertis de diamants de taille brillant. Tour de doigt 54 Poids brut 13,80 g	700 / 900
569	Bague marquise en or jaune 18K 750‰, sertie en son centre d'une ligne de trois diamants de taille brillant, entourée d'une ligne de saphirs et d'une ligne de diamants de taille brillant. Poids des diamants environ 1,90 carat Tour de doigt 51 Poids brut 11,50 g	800 / 1000
570	Bague en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, ornée d'un diamant taillé en brillant entouré de 8 diamants brillants. Tour de doigt 52 Poids total 5.20 g	150/200
571	Bracelet rigide en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, paré de trois bandeaux sertis de diamants de taille rose, au centre trois fois trois diamants de taille ancienne. Articulé par une charnière et fermant par un cliquet avec chaînette de sécurité. Poinçon tête de cheval, province 1838-1919. D. intérieur 6 cm Poids brut 26 g	700/900
572	Collier composé de trois rangs de perles de culture, montées sur fil à nœuds, muni d'un fermoir à cliquet en or gris 18K 750‰, avec 8 de sécurité, à décor de volutes serties de diamants de taille huit-huit, orné en son centre d'une émeraude. Pierres égrissées L. 45,30 cm Poids brut 107,20 g	300/500
573	Bracelet en or rose 18K 750‰ et en argent 2nd titre 800‰, à décor de volutes rehaussées de diamants taillés en rose, de diamants de taille ancienne et de pierres bleues. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Pierres égrissées et bosses. D. intérieure 5,50 cm Poids brut 16,60 g	400/600
574	Deux giletères en or jaune 18K 750‰, maille colonne, l'une triple rangs, l'autre double rangs, parées de coulants sertis d'agates. Accidents, manques, réparations et transformations. Poids brut 22,60 g	400/500
575	Pendentif en or deux tons 18K 750‰, de forme rectangulaire, bordé de motifs en forme de rubans noués, au centre une miniature représentant une femme. Muni d'une perle articulée. H. 6 cm Poids brut 10 g	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
576	Bague en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, parée d'un grenat de forme rectangulaire dans un entourage de diamants de taille rose. Il semble que le grenat soit inversé. Tour de doigt 58 Poids brut 5,70 g	300 / 400
577	Croix en or jaune 18K 750‰, sertie de cinq améthystes soulignées de granulations et canetilles. H. 5,20 cm Poids brut 6 g	400/600
578	Lot en or jaune 18K 750‰ comprenant : – Une bague boule à décor godronné. Tour de doigt 52 Poids brut 4 g – Une bague sertie d'une pierre bleu clair. Tour de doigt 51 Poids brut 7,20 g	80/100
579	Lot comprenant quatre médailles en or jaune 18K 750‰, une ronde à l'effigie de saint Georges, une ronde sainte Thérèse, une hexagonal vierge, chiffrée et une ronde ange chiffrée, mordillée. On y joint une chaîne en or jaune 18K 750‰, maille gourmette. L. de la chaîne 44 cm Poids brut 10,40 g	200/300
580	Porte-mine en or jaune 18K 750‰, le corps serti de saphirs et de diamants taillés en rose et disposés en trèfles, terminé par une bélière et un anneau. Intérieur en métal. Travail français. Micro-rayures. H. 7,2 cm Poids brut total : 16 g	250/350
581	Collier en or gris 18K 750‰, paré d'un pendentif serti d'un diamant taillé en poire. L. de la chaîne 45 cm Poids total 4.40 g	120/150
582	Bague en or deux tons 18K 750‰, ornée d'une petite fleur, sertie de deux diamants taillés en rose. Traces d'usage. Tour de doigt 56 Poids brut 1,60 g On y joint un lot de bris d'or 18K 750‰. Poids brut 14,90 g	300/400
582,1	Deux colliers de perles de culture en chute, fermoirs en or jaune 18K 750‰ et chaînettes de sécurité. L. 50 et 58 cm Poids brut 44 g	500/600
583	Collier double rangs de perles de culture en choker, fermoir rectangulaire en or jaune 18K 750‰ à cliquet avec 8 de sécurité. L. environ 48 cm Poids brut 73 g	300/500
584	Boîte à pilule en or polychrome 18K 750‰, de forme ronde à décor guilloché, semé d'étoiles et bordé de feuillages. Paris 1787. Diam. 4,80 cm Poids 48 g	1500/1800
585	Broche barrette en or deux tons 18K 750‰, parée d'une ligne de diamants de taille ancienne et brillant. Fermoir système à pompe. Poids des diamants environ 3 carats. Dans un écrin. L. 7 cm Poids brut 6,90 g	1800/2000
586	Bracelet souple en or jaune 18K 750‰, composé de deux rangées de demi-perles soulignées de trois rangées de chaînes à maillons repliés et parés de granulations. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Dans un écrin. L. 17,50 cm Poids brut 43,60 g	700/800
587	Carnet de bal en ivoire et monture en or jaune 18K 750‰, paré de deux miniatures l'une en grisaille sur fond rose représentant une bergère l'autre une scène champêtre, sur le couvercle deux phylactères « souvenir et d'amitié ». A l'intérieur un carnet de trois feuilles d'ivoire. Poinçon de décharge pour Paris 1774-1780. Dim. 8,50 x 5 cm Poids brut 50,10 g	1000/1200
588	Bague marquise en or gris 18K 750% et platine 850‰, sertie d'un diamant de taille ancienne et parée de deux diamants de taille poire. Dans un encadrement de diamants de taille ancienne et de taille rose. Poids des diamants environ 1,50 carat. Tour de doigt 51 Poids brut 6 g	1000/1200
589	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, parés de trois rangées de perles de culture, soulignés de fils torsadés. H. 2,50 cm Poids brut 24 g	800/1000
590	Bracelet trois rangs de perles de corail* facettées, en alternance de petites et grandes perles, fermoir en argent 1er titre 950‰ en forme d'anneaux enlacés et gravés, muni d'un cliquet. L. 17 cm Poids brut 33,20 g	80/120
591	Collier draperie en or jaune 18K 750‰, composé de motifs de forme triangulaire, filigranés, prolongés d'une chaîne figaro filigranée. Usé. L. 45 cm Poids brut 8,40 g	180/200

Ordre	Désignation	Estimation
592	Gourmante en or jaune 18K 750‰, composée d'une maille de trois anneaux en opposition. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Travail italien, Milan. L. 21 cm Poids brut 102 g	2000/3000
593	Lot comprenant : - Demi-alliance en or jaune 18K 750‰, sertie de pierres bleues calibrées. Usée. Tour de doigt 56 Poids brut 5 g - Bague jonc en or jaune 18K 750‰, pavée de diamants brillants, épaulés de deux lignes de pierres rouges calibrées. Très usée. Tour de doigt 54 Poids brut 6,10 g	250/300
594	Bague jonc en or rose 18K 750‰, ornée d'un diamant de taille ancienne. Poids du diamant environ 0,20 carat. Traces d'usage. Tour de doigt 54 Poids brut 4,70 g	250/300
595	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or jaune 18K 750‰, articulées de motifs ovoïdes sertis d'un saphir (chauffé) de forme navette dans un entourage de diamants de taille brillant. Rehaussés d'un motif serti de quatre diamants brillants. H. 3,10 cm Poids brut 9,50 g	600 / 800
596	Paire de pendants d'oreilles, dormeuses en or deux tons 18K 750‰, parées de diamants de taille ancienne retenant un diamant de taille ancienne plus important. Poids total des diamants environ 1,20 carat. H. 1,90 cm Poids brut 3,70 g	700 / 900
597	ZOLOTAS - Bague bandeau en or jaune 18K 750‰, en forme de ruban, décorée de filigranes à bordure de perles. Signée. Tour de doigt 56 Poids brut 15,40 g	800/1000
598	BOUCHERON - Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K 750‰, parés de motifs de forme ovale ornés d'écaïlle blonde. Signés et numérotés 32173. Poids brut 18,50 g	1400 / 1600
599	Bague pont en or rose 18K 750‰ et platine 850‰, sertie d'un diamant de forme rectangulaire taillé à degrés, souligné de deux lignes serties de diamants de taille baguette. Tour de doigt avec ressort 54 Poids brut 11 g	5000/7000
600	Paire de boutons de manchettes simple en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, ciselés et repercés de têtes de chimères, sertis d'un saphir (chauffé) de forme ovale. D. 17 mm Poids brut 11,70 g	600 / 800
601	Bague en or jaune 18K 750‰, asymétrique sertie d'une aigue-marine taillée à pans tel un brut clivé. Tour de doigt 52 Poids brut 16,30 g	600 / 800
602	Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un diamant de taille ancienne, l'anneau godronné. Pierre égrisée. Poids du diamant env. 3 carats Tour de doigt 62 Poids brut 16,20 g	4000/5000
603	Bague marquise en or deux tons 18K 750‰, sertie d'une citrine de forme navette dans un entourage de diamants de taille rose. Traces d'usage et pierres égrisées. Tour de doigt 52 Poids brut 9 g	800 / 1000
604	Bague en or gris 18K 750‰, sertie d'un diamant brillant, épaulé de deux rameaux sertis de diamants de taille brillant, de taille navette et de trois saphirs de taille navette. Poids du diamant environ 0,90 carat. Tour de doigt 53 Poids brut 6,60 g	1500/2000
605	Bague en platine 800‰, de forme géométrique parée d'un saphir de forme ronde entouré et épaulé de diamants de taille brillant. Poids du saphir environ 1,50 carat. Traces d'usage. Tour de doigt 49 Poids brut 6,90 g	1500/2000
606	Bague en platine 800‰, de forme asymétrique sertie de diamants de taille brillant, de taille huit-huit et de taille baguette. Poids des diamants environ 1,50 carat. Travail français, circa 1930. Traces d'usage, pierres égrisées. Tour de doigt 48 Poids brut 8,70 g	1500/2000
607	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K 750‰, pendantes, parées d'onyx et de disques de jade, ornées de deux lignes serties de diamants brillants. H. 6,70 cm Poids brut 20,20 g	800 / 1000
608	TIFFANY&CO - Bague en platine 850‰, en forme de fleur, le centre serti de diamants de taille brillant dans un entourage de diamants et de saphirs de taille navette. Signée. Pierres égrisées. Poids des diamants au total env. 2,20 carats Tour de doigt 52 Poids brut 10,80 g	3000/5000

Ordre	Désignation	Estimation
609	PIAGET - Paire de boutons de manchettes en or gris 18K 750‰, à décor de heurtoir. Système à ressort. Signés. Poids brut 17,30 g	800 / 1000
610	HERMES - Paire de boutons de manchettes modèle étrier en argent, 1er titre 925 ‰, à décor de maillons. Traces d'usage. Signés. Poids 8,30 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	180/220
611	CHARVET - Paire de boutons de manchettes double en argent, 1er titre 925 ‰, dorés, composés de boules en passementerie. Traces d'usage. Signés. Poids 16,30 g On y joint une paire de boutons de manchettes en or jaune bas titre < 375 ‰, parés de cabochons en chrysoprase dans un entourage festonné serti de diamants taillés en rose. Traces d'usage. Poids brut 4 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	100/150
612	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, sertis de pierres blanches et de pierres bleues calibrées. Poids brut 4,40 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	80/120
613	HERMES - Paire de boutons de manchettes double en argent, 1er titre 925 ‰, composés de bâtonnets en fils torsadés. Usures. Signés. Poids 17,30 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	150/200
614	Broche en or jaune 14K 585‰ de forme ronde, parée d'une pièce autrichienne d'un ducat, dans un entourage ajouré. En l'état. D. 3,80 cm Poids brut 9 g	200/300
615	Collier en or jaune 18K 750‰, maille torsade en dégradé, fermoir anneau ressort. Réparations. L. 41 cm Poids brut 15,40 g	300/400
616	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, maille ronde parée de fils torsadés. D. 18 mm Poids 6,90 g	130/150
617	Collier de perles de culture, double rangs, montées en chute sur fils. Fermoir en or gris 9K 385‰, paré d'une pierre blanche. D. des perles 4/6 mm L. 47 cm Poids brut 32,40 g	100/150
618	Montre de poignet pour dame en platine 850‰, boîte de forme ronde, cadran argenté (piqué), aiguilles glaive en acier bleui, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. La lunette sertie de diamants de taille huit-huit et baguette, agrémentée de deux éléments en forme de croissant parés de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit. Bracelet en tissu, muni d'un fermoir à clapet en métal. Travail français, début XXe siècle. Manque une pierre, pierres égrissées et traces d'usage. D. environ 16 mm L. 15 cm Poids brut 15,30 g	200/300
619	Diamant sur papier, pesant 3,35 carats. Rapport d'analyse diamant du Laboratoire Français de Gemmologie. N°384502 Paris, le 28/09/2021 -Forme : ronde - Taille : brillant - Dimensions : 9.82-9.96 x 5.76 mm - Masse : 3.35 ct - Couleur : G - Pureté : VVS2 - Taille : Bonne - Poli : Bon - Symétrie : Bonne - Fluorescence : Aucune - Type : Ia - Commentaires : Témoin de la forme du	40000/60000
620	Solitaire en or gris 18K 750‰, serti d'un diamant pesant 2,35 carats. Tour de doigt 50 Poids brut 2,60 g	8000/10000
621	Diamant sur papier pesant 1,10 carat. Dim. env. 6,60-6,65 x 4 mm	3500/4000
622	Montre de poignet pour dame, en or gris 18K 750‰, de forme oblongue à décor de palmettes serties de diamants taillés en rose. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes, aiguilles droites, mouvement à quartz en l'état. Bracelet en cuir blanc à boucle ardillon. Travail français, probablement modifiée aux attaches. Dim. de la boîte 1,50 x 4,40 cm Poids brut 15,60 g	150/200
623	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or jaune 14K 585‰, parées de boules en corail*, système à vis. H. 3,20 cm Poids brut 4,60 g	60/80
624	Broche barrette en or jaune 18K 750‰, motif maille gourmette, parée d'une citrine de forme rectangulaire taillée à degrés. L. 4,30 cm Poids brut 14,60 g	220/250
625	Gourmette en or jaune 18K 750‰, maille double, fermoir à cliquet. L. 20,80 cm Poids 86,20 g	1700/1900

Ordre	Désignation	Estimation
626	Broche en or jaune 18K 750‰, de forme ovale, parée d'un cabochon de couleur verte et de quatre demi-perles. Dim. 3 x 4,70 cm Poids brut 13,70 g	250/350
627	Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un cabochon en émeraude (traitée) de forme ovale, dans un entourage de 14 diamants brillantés. Travail français. Poids des diamants environ 1,50 carat. Tour de doigt 54 Poids brut 12,80 g	1500/2000
628	Montre de col en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles Breguet, le dos émaillé de noir et serti d'un diamant de taille rose. Mouvement mécanique à remontage à clé, en l'état. Travail province 1838 - 1919. Accidents à l'émail et au cadran. D. 31 mm Poids brut 21,20 g	250/350
629	Broche en or jaune 18K 750‰, ciselée d'une feuille au naturel, sertie d'une tourmaline de forme rectangulaire taillée à pans. H. 6,10 cm Poids brut 11,50 g	250 / 350
630	Broche en or gris 18K 750‰, à décor de volutes serties de diamants de taille ancienne, de taille brillant et de taille huit-huit. Fermoir avec système à pompe et chaînette de sécurité. Pierres égrissées. Poids des diamants au total env. 5 carats H. 5,50 cm Poids brut 22,90 g	2000/3000
631	Pendentif en or gris 18K 750‰ paré d'un motif « infini » serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,10 carat, dans un entourage de diamants brillantés. Muni de sa chaîne en or gris 18K 750‰, maille forçat limée. H. du pendentif 2,40 cm L. de la chaîne 45,50 cm Poids brut 7,60 g	3500 / 4000
632	Paire de pendants d'oreilles, en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, parés de diamants de taille ancienne intercalés de diamants de taille rose. Poids total des diamants environ 3,50 carats. Pierres égrissées. H. 3,60 cm Poids brut 7,60 g	4000 / 5000
633	Bague dôme en platine 850‰, de forme géométrique reperçées, parée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,25 carat, épaulé de deux bandeaux en pierres rouges calibrées, le panier serti de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 53 Poids brut 4 g	2000 /2500
634	Bague en or gris 18K 750‰, de forme carrée à pans coupés, sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne, pesant environ 1,75 carat, épaulé de diamants de taille baguette et entouré de diamants de taille ancienne. Tour de doigt 52 Poids brut 6,70 g	5000 / 6000
635	Bague en platine 850‰, de forme ronde, ornée d'un diamant demi-taille entouré de diamants de taille huit-huit formant une fleur, panier ajouré. Travail français, début XXe siècle, traces d'usage. Poids des diamants environ 0,90 carat Tour de doigt 52 Poids brut 4,60 g	800/1000
636	Bracelet en or gris 18K 750‰, orné d'éléments ovoïdes parés de diamants de taille ancienne, scandés de diamants de taille ancienne en serti clos, muni d'un fermoir à cliquet dans le motif avec chaînette et 8 de sécurité. Pierres égrissées et réparations. Poids des diamants au total env. 4,50 carats L. 17 cm Poids brut 11,10 g	1200/1500
637	Broche barrette en or jaune 18K 750‰, de forme rectangulaire, martelée, parée de trois motifs en trèfle ornés de perles de culture. L. 5,50 cm Poids brut 4 g	80 / 120
638	Bague en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, parée en son centre d'un rubis de forme ovale dans un entourage alternant diamants brillantés et rubis. Traces d'usage. Tour de doigt 47 Poids brut 4,80 g	1200/1500
639	VAN CLEEF & ARPELS - Broche en or jaune 18K 750‰, en forme de fleur, le pistil serti de diamants de taille brillant. Signée et numérotée B1383 A16. Procédé s'apparentant à la technique d'électroformage. Ce procédé fût utilisé par Van Cleef & Arpels vers 1980. H. 4 cm Poids brut 9,40 g	3000/4000
640	Collier tubogaz en or jaune 18K 750‰, légèrement décroissant, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Réparations, chocs et déformations. L. 46 cm Poids brut 29,60 g	600/800
641	Christian DIOR - Bracelet jonc bombé en bois clouté de motifs en or jaune 18K 750‰, sertis de diamants de taille brillant. Signé. L. 3 cm D. intérieur 6,50 cm Poids brut 73 g	1000 / 1200

Ordre	Désignation	Estimation
642	Bague en or rose 18K 750‰, monture à fils, sertie d'une aigue-marine de forme rectangulaire taillée à pans coupés. Poids de l'aigue-marine environ 30 carats Tour de doigt 52 Poids brut 17,20 g	800 / 1000
643	Bague en or deux tons 18K 750‰, parée de deux serpents têtes affrontées, sertis de diamants brillantés et de pierres rouges calibrées. Pierres égrissées. Tour de doigt 53 Poids brut 21 g	1000 / 1200
644	CARTIER - Paire de boutons de manchettes simple en or jaune 18K 750‰ et acier, en forme de colonne, parés de bâtonnets. Signés et numérotés 221310 Poids brut 7,30 g	700 / 900
645	Chevalière en or deux tons 18K 750‰, parée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,15 carat. Travail français. Pierre égrissée et traces d'usage Tour de doigt 45 Poids brut 5,20 g	120/150
646	Bague en platine 850‰, ornée d'un diamant demi-taille pesant environ 0,90 carat, épaulé de deux pierres bleues. Pierres égrissées et traces d'usage. Poids brut 20,50 g	1000/1200
647	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750‰, sertis de diamants brillantés, pesant chacun environ 0,75 carat. Poids brut 2,80 g	1200 / 1500
648	Broche barrette en or deux tons 18K 750‰, parée d'un motif de forme ovale, ajouré, sertie de diamants taillés en rose et orné en son centre d'une perle Mabé. Traces d'usage. L. 7 cm Poids brut 4,10 g	80/120
649	Broche barrette en or gris 18K 750‰, ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,50 carat, épaulé de deux diamants de taille ancienne pesant environ 0,20 carat chaque. Pierres égrissées et bosses. L. environ 6,50 cm Poids brut 3,80 g	300/400
650	Pendentif « giardinetti » en or jaune 14K 585‰ et en argent 2nd titre 800‰, paré de fleurettes serties de diamants taillés en rose et d'un élément géométrique recouvert d'une plaque de verre sur un décor guilloché, l'ensemble rehaussé d'une chaîne ornée de perles probablement fines (non testées). Travail ancien. H. avec la chaîne 6,50 cm Poids brut 17,70 g	300/500
651	Collier en or gris 18K 750‰, orné d'un pendentif formé de deux éléments, l'un en fleur sertie de diamants de taille brillant, l'autre en forme de goutte parée en son centre d'une perle de culture de couleur claire dans un entourage de diamants de taille brillant. H. du pendentif env. 3,50 cm L. 45 cm Poids brut 8,20 g	500/700
652	Collier en or gris 18K 750‰, composé de trois rangs de perles en corail*, fermoir sertie de cabochons de forme navette en corail*, diamants de taille brillant et de taille baguette. L. environ. 39,50 cm Poids brut 91,70 g	1000/1200
653	Bague croisée en or gris 18K 750‰, parée de corail* et de diamants de taille brillant, au modèle. Tour de doigt 54 Poids brut 19,90 g	600/800
654	Paire de clips d'oreilles en or gris 18K 750‰, parés de corail* et de diamants de taille brillant, au modèle. H. 3,80 cm Poids brut 19,60 g	400/600
655	Bracelet jonc en or jaune 18K 750‰, en forme de serpent, la tête sertie de diamants de taille brillant, les yeux en rubis. Réparation. Poids brut 29,80 g	1200/1500
656	Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'une opale de forme ovale taillée en cabochon, épaulée de deux fois quatre diamants. Tour de doigt 57 Poids brut 8,50 g	800/1000
657	Yves Saint LAURENT - Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, en forme de rubans entrelacés. Signées et numérotées Y00545. L. 14 mm H. 21 mm Poids 5,60 g	600 / 800
658	LIP - Bague montre en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, parée d'un cache repercé en fils et sertie de diamants brillantés et d'une pierre rouge. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Tour de doigt 54 Poids brut 11,90 g	500 / 700

Ordre	Désignation	Estimation
659	Bague en or gris 18K 750‰, sertie d'un saphir de forme ovale, épaulé de deux fois six diamants de taille brillant. Poids du saphir environ 4,20 carats. Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie n°BD026924/2 du 15/06/2021. Identification : Saphir. Nature : Corindon. Origine Sri Lanka (Ceylan). Pas d'indication de traitement (pas de modification thermique). Tour de doigt 54 Poids brut 5,90 g	3000 / 5000
660	Pendentif en or rose 14K 585‰, en forme de mosquée et son minaret. H. 3,50 cm Poids 5 g	80/100
661	CHANEL - Paire de clips d'oreilles en métal doré, parés de disques ornés du C en mavelot. Signés. H. 5,50 cm	50/100
662	CHANEL - Demi-sautoir en métal doré, maille jaseron, ponctué de perles d'imitations épaulées de rouelles serties de pierres blanches. Fermoir anneau ressort. Avec pastille signée. Traces d'usage. L. 89,50 cm On y joint un collier d'un modèle proche, non signé. Usé. L. 85 cm	100/200
663	BAUME & MERCIER - Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme coussin, cadran fond or, sablé, aiguilles dorées en forme de lance. Mouvement à quartz en l'état. Numérotée 796728 / 38328 Bracelet en cuir marron à boucle ardillon. Traces d'usage. Dim. de la boîte 23 x 27 mm Poids brut 29,40 g	300/600
664	CARTIER Must - Montre de poignet pour dame en vermeil 1er titre 925‰, modèle Tank. Cadran rectangulaire, fond beige, chiffres romains, aiguilles de forme glaive en acier bleui. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir à boucle déployante en acier doré, signée. Boîte signée et numérotée 1613CC178415. Dim. 20 x 27 cm Poids brut 24,80 g	100/150
665	ROLEX OYSTER DATEJUST 6917 - Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, cadran or signé, aiguilles bâton, index bâton, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique en l'état, calibre 2030, signé et numéroté 12468. Bracelet modèle Jubilé avec boucle déployante, signée. Boîte numérotée 3177309 Déformations au bracelet, bosses et verre rayé. Diam. de la boîte 25 mm environ Poids brut 54,70 g	2000/3000
666	ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST 6900 - Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, cadran or signé, aiguilles bâton, index diamants, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique en l'état, calibre 2030, signé et numéroté 929019. Bracelet modèle Président avec boucle déployante, signée et numérotée 9235. Boîte numérotée 6393912. Bosses et verre rayé. Diam. de la boîte 25 mm environ Poids brut 67,80 g	4000/6000
667	CARTIER - Montre de poignet pour femme en or jaune 18K 750‰ et acier, modèle Santos. Cadran octogonal signé, fond blanc, chemin de fer, chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement automatique en l'état, boîte signée, fond vissé. Bracelet à boucle déployante en acier et or jaune 18K 750‰, signée. Maillons supplémentaires. Manque la tige et la couronne, très usée. D. de la boîte 28 mm Poids brut 50,60 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	300/400
668	Christian DIOR - Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, cadran noir signé de forme ovale, index bâton, mouvement à quartz en l'état. Bracelet noir en cuir signé muni d'une boucle déployante en métal doré signée. Poids brut 31,20 g	100/150
669	Lot de deux montres : - CARMONT - Montre de poignet pour dame en acier et or jaune 18K 750‰, boîte tonneau, cadran rond, index et aiguilles bâtons, dates à 3h. Mouvement quartz en l'état. Usures et accidents. Poids brut : 44,20 g - PEQUIGNET - Montre de poignet pour dame en métal doré, boîte de forme rectangulaire, cadran doré, chiffres romains, aiguilles lance. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet en cuir marron à boucle ardillon. Traces d'usure. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	50/60
669,1	Lot comprenant : - JAEGER LeCOULTRE - Réveil de voyage pliant en laiton et garniture cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Accident à la garniture. - SWATCH - Montre de poignet pour dame en acier deux couleurs, mouvement quartz en l'état. - 23 montres de poignet, mouvement quartz en l'état. Accidents, traces d'usage. - Réveil en métal doré, accidents. On y joint un lot de bracelets en cuir et divers, certains signés DIOR et un CARTIER	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
670	Montre de poignet pour dame en platine 800 ‰, de forme tonneau, épaulée de motifs en chevrons sertis de diamants de taille huit-huit, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles droites, mouvement quartz (postérieur) en l'état. Sur un double cordon, fermoir à cliquet en métal. Travail français, traces d'usage. Poids brut 16,70 g	180/200
671	OMEGA - Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, modèle Constellation, cadran argent signé, aiguilles dauphines, index en pointe, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique en l'état (bloqué), calibre 501, signé et numéroté 1 5009837. Bracelet en cuir muni d'une boucle ardillon en métal doré. Boîte signée et numérotée 112257/2852SC2853. D. de la boîte 35 mm Poids brut 45,20 g	500/600
672	PATEK PHILIP - Montre de poignet pour homme, en or jaune 18K 750‰, modèle Calatrava, de forme ronde, cadran argenté signé, index en pointe, aiguilles dauphines, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 12-120 PS, en l'état, signé et numéroté 960 565. Bracelet en cuir à boucle ardillon signée. Certificat d'origine. Boîte numérotée 300 936. Verre rayé et traces d'usage. D. de la boîte 30 mm Poids brut 37,80 g	3000/6000
673	OMEGA - Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran blanc signé, chiffres arabes, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 351, en l'état (semble fonctionner), signé et numéroté 11680926. Bracelet en cuir à boucle ardillon. Boîte signée et numérotée 2446-1H D. de la boîte env. 34 mm	300/400
674	JAEGER LECOULTRE - Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran argenté signé à 3h, index et aiguilles bâtons, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre k819/c, en l'état (semble fonctionner), signé et numéroté 1630050. Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal. Boîte signée et numérotée 970776 – 1951. Verre fendu. D. de la boîte env. 34 mm	300/400
675	Lot comprenant : – OMEGA - Montre de poignet modèle De Ville pour homme en or gris 18K 750‰, de forme carrée, cadran argent (piqué), aiguilles droites, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 620, signé et numéroté 20256835, en l'état. Boîte signée et numérotée 111/3501. Bracelet cuir noir, boucle ardillon siglée en métal. Traces d'usage. Dim. de la boîte 25 x 25 mm Poids brut 26,80 g – OMEGA - Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran argent (piqué) bord noir, chiffres romains, aiguilles glaives, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 30SCT2, signé et numéroté 9269612, en l'état. Boîte signée et numérotée 10112080. Bracelet cuir noir, boucle ardillon en métal. Traces d'usage, verre en plexi rayé. D. de la boîte 35 mm – WOLLNER FORGES - Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, aiguilles glaives. Mouvement quartz, en l'état. Bracelet cuir noir. Traces d'usage. D. de la boîte 32 mm	800/1000
676	Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme rectangulaire, cadran blanc, chemin de fer, chiffres romains, aiguilles bâtons. Mouvement à quartz, en l'état. Bracelet en or jaune 18K 750‰, maillons tank, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Bosses. L. 18 cm Poids brut 34,10 g	600/800
677	OMEGA - Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, boîte de forme ronde, cadran gris, aiguilles droites, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 620, signé et numéroté 32418512, en l'état. Boîte signée et numérotée C8351/7244 Bracelet à maille tissu pressé, fermoir à clapet. Traces d'usage, bracelet lâche. D. de la boîte 20 mm L. environ 17,50 cm Poids brut 42,80 g	700/900
678	Lot comprenant : – Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, secondes à 6h, aiguilles Louis XV (manque une), boîte chiffrée unie numérotée 8913 (bosses). Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. D. 48 mm Poids brut 79,80 g – Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc (cassé), chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, secondes à 6h, aiguilles de forme poire dont une changée. Boîte guillochée et chiffrée, numérotée 2064 (bosses). Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bélière en métal, le verre ne tient plus. Poinçon tête de cheval, province de 1838 à 1919. D. 44 mm Poids brut 64 g	1000/1200
679	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, secondes à 6h, aiguilles Louis XV, boîte unie, numérotée 46662 (bosses). Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Poinçon tête de cheval, province de 1838 à 1919. D. 45 mm Poids brut 69,50 g	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
680	LEROY et Fils, Horloger de la marine - Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, secondes à 6h, aiguilles de forme poire, boîte chiffrée "GM" numérotée 4669 (bosses). Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, semble fonctionner. D. 49 mm Poids brut 95,40 g	900/1000
681	O.J.PERRIN par BAUME & MERCIER - Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, à double boîtier, de forme ronde, cadran or, chiffres romains, aiguilles en forme de glaive, boîte unie, sablée, gravée sur le bord intérieur du couvercle « A.C. 8.9.1974 » numérotée 30317 1 B / 687612. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Signée. Dans sa pochette en suédine. Trace d'usage. Avec une chaîne giletière en or jaune 18K 750‰, munie d'un mousqueton et d'un anneau ressort. L. de la chaîne 29,50 cm D. 41 mm Poids brut 52,90 g	600/800
682	LIP - Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, secondes à 6h, aiguilles de forme poire, boîte unie, numérotée 811432 (bosses). Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. D. 45 mm Poids brut 63,20 g	400/500
683	Montre de col en argent 2nd titre 800‰, de forme ronde, émaillée et guillochée d'émail bleu, cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles Louis XV, boîte décorée de fleurs de lys. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Munie de sa broche de suspension en forme de nœud en métal. Traces d'usage, accidents à l'émail. D. 28 mm Poids brut 24 g	30/50
684	RATEL à Paris - Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde polylobée, finement décorée d'un émail aux mille fleurs sur fond noir. Cadran argenté, guilloché (oxydé et usé), chiffres romains, aiguilles breguet. Mouvement mécanique à coq à remontage à clef en l'état (bloqué). Mouvement signé et numéroté 453. Traces d'usage. D. 40 mm Poids brut 41,50 g	800 / 1000
685	Collier en or rose 18K 750‰, maille gourmette, fermoir mousqueton muni d'une chaînette de sécurité. L. 41 cm Poids brut 31,50 g	450/550
686	Broche en or jaune 18K 750‰, ornée d'une pièce de 20 francs Suisse dans un entourage de frises. Pouvant être portée en pendentif. Déformations. D. env. 3 cm Poids brut 11, 40 g	180/200
687	Lot comprenant : – Deux gourmettes en or jaune 18K 750‰, gravées, dont une avec chaînette de sécurité. – Trois médailles religieuses en or jaune 18K 750‰, une en métal, et une croix en or jaune 18K 750‰. – Une médaille religieuse en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰. Traces d'usage. Poids brut 19,10 g On y joint un bris d'or, poids brut 11,10 g	400/500
688	Lot de broches comprenant : – Broche en or jaune 14K 585‰, composée de trois fleurs serties de pierres rouges (épingle en métal). Poids brut 9,10 g – Broche en or polychrome 18K 750‰, en forme d'orchidée parée d'une perle de culture. Poids brut 4,30 g – Broche en or jaune 18K 750‰, composée de deux palmes et fils torsadés. Poids brut 4,80 g – Broche en or jaune 18K 750‰, en forme de trèfle à quatre feuilles, parée d'une demi-perle. Poids brut 1,50 g – Broche en or jaune 14K 585‰, parée de flèches, pampilles et décorée d'un motif géométrique en pierres de couleur turquoise. Poids brut 9,60 g – Barrette en or jaune 18K 750‰, parée de perles de culture. Poids brut 4,20 g Bosses et accidents.	300/400
689	Lot comprenant : – Pendentif en or jaune 18K 750‰, à décor d'enroulements, paré d'une pièce de 20 francs 1858 à l'effigie de Napoléon III. – Pièce de 10 francs or 1910 au coq. Poids brut 14,20 g	300/400
690	Lot comprenant : – Bague en or deux tons 18K 750‰, sertie d'une perle de culture épaulée de deux diamants de taille rose. Traces d'usage et pierres égrissées. Tour de doigt 51 Poids brut 1,80 g – Bague en or deux tons 18K 750‰, sertie de trois diamants de taille ancienne entourés de diamants de taille rose. Traces d'usage et pierres égrissées. Tour de doigt 53 Poids brut 2,50 g – Bague en or jaune 18K 750‰ et en platine 850‰, sertie d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants de taille rose. Traces d'usage et pierres égrissées. Tour de doigt 54 Poids brut 1,80 g	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
691	Broche en argent 2nd titre 800‰, composée d'un médaillon orné d'un camée en agate figurant une tête de maure dans un entourage de marcassites, surmontée d'un nœud en métal, serti de marcassites. Manques et pierres égrissées. H. 8 cm Poids brut 36 g	50/60
692	Flacon en or rose 18K 750‰, de forme rectangulaire, à décor guilloché, le bouchon muni d'une tige. Traces d'usage. H. 3 cm Poids brut 9,10 g	180/200
693	Bague en or deux tons 18K 750‰, parée d'une perle de culture, épaulée de deux motifs en flammèches sertis de diamants de taille rose. Travail français, traces d'usage. Tour de doigt 59 Poids brut 4,70 g.	100/120
694	Bague en or deux tons 18K 750‰, ornée en son centre d'un diamant de taille moderne dans un double entourage festonné, serti de diamants brillantés. Travail français, traces d'usage. Poids des diamants environ 0,60 carat Tour de doigt 50 Poids brut 8,10 g.	600/800
695	Lot comprenant : – Deux épingles à cravate en or jaune 18K 750‰, l'une parée d'un motif en forme de fer à cheval, l'autre parée des armes des ducs de Lorraine sertie de diamants taillés en rose. – Une pince à cravate en or jaune 18K 750‰ à fils torsadés et sa chaînette de sécurité. Bosses, épingles tordues. Poids brut 8,20 g	120/150
696	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 18K 750‰ et en platine 850‰, articulées et parées d'une chute de trois diamants de demi-taille et d'un de taille ancienne. Travail français, début XXe siècle. Pierres égrissées. Poids des deux diamants principaux environ 0,60 carat (chacun) Poids total des diamants environ 1,50 carat H. 2 cm Poids brut 5,30 g	1000/1200
697	Lot comprenant : – Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K 750‰, étriers à motif de chaîne gourmette et pont basculant sur ressort. Travail étranger, réparations. Poids brut 10,70 g – Paire de boutons de manchettes simples en or jaune 18K 750‰, parés d'une plaque gravée d'initiales. Travail français, traces d'usage. Poids brut 10,60 g – Chevalière en or jaune 18K 750‰, chiffrée. Tour de doigt 60 Poids 11,40 g On y joint en métal, une barrette, trois boutons et un mousqueton.	500/600
698	Bague en or gris 18K 750‰, parée d'une perle de culture. Tour de doigt 57 Poids brut 2,40 g Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie n° 383293 du 22/07/21 Identification : Perle de culture à noyau - Environnement : Eau de mer - Masse : 4,66 carats Nombre de perle : 1 - Couleur : Blanc crème - Lustre : Très bon - Forme : Arrondie - Dimensions : 8.61- 8.67 mm - Perçage : demi-percé - Traitement : Pas d'indication de traitement	150/200
699	Lot comprenant : – Bague pont en or deux tons 18K 750‰, à décor géométrique, sertie d'une pierre blanche. Traces d'usage. Tour de doigt 47 Poids brut 5,40 g – Bague en or jaune 14K 385‰, à monture en fils, parée d'un cabochon en verre de couleur bleue (cassé). Traces d'usage. Tour de doigt 52 Poids brut 5,60 g. – Bague en or jaune 18K 750‰, parée d'un doublet grenat/verre de couleur verte. Traces d'usage. Tour de doigt 55 Poids brut 2,10 g	180/200
700	Alliance américaine en or gris 18K 750‰, ornée de 19 diamants de taille brillant. Traces d'usage, pierres égrissées. Tour de doigt 49 Poids brut 3,10 g	200/250
701	Bague en or deux tons 18K 750‰, parée d'un diamant brillanté épaulé de palmettes en forme de feuilles. Travail français. Déformations et traces d'usage. Tour de doigt 52 Poids brut 3,40 g On y joint une broche en or jaune 18K 750‰, ornée de deux plumes réhaussées d'une perle d'imitation. H. 3,50 cm Poids brut 2,90 g	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
702	Lot comprenant : – Pendentif en argent 1er titre 950‰, de forme rectangulaire, paré d'une hématite dans un entourage de marcassites. Travail français. Bon état. H. 2,50 cm Poids brut 3,50 g – Broche en argent 1er titre 950‰, ornée d'un cabochon en ivoire épaulé d'une ligne de trois marcassites. Travail français, milieu XXe siècle. L. 6 cm Poids brut 4,80 g – Perle de culture des mers du Sud de couleur foncée, de forme piriforme, percée d'un trou. Dim. de la perle environ 10 x 13 mm	80/100
703	Broche barrette en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, ornée d'éléments géométriques sertis de diamants de taille ancienne et de taille rose. Pierres égrissées, manque une pierre, transformations et déformations. L. 7 cm Poids brut 9,50 g	80/100
704	Collier de perles de culture, fermoir menotte en or jaune 18K 750‰. Usures aux perles D. des perles environ 7 mm L. 42 cm Poids brut 27 g	150/200
705	Collier en perles de culture en choker, ponctuées de rouelles en or deux tons 18K 750‰, ornées de diamants de taille huit-huit. Fermoir à cliquet en or jaune 18K 750‰, dans une perle. Usures aux perles et à l'enfilage. D. des perles 8,5 / 9 mm L. 39 cm Poids brut 50,20 g	80/100
706	Collier en perles de culture d'eau douce de forme bouton, composé de 30 rangs, muni d'un passant rehaussé de perles de couleur rouge. Bon état d'enfilage. D. des perles 3 mm L. 70 cm	100/150
707	Collier en perles de culture en chocker, montées sur fil à nœuds, fermoir imperdable en forme d'olive cannelée en or jaune 18K 750‰. D. des perles environ 7 mm L. 48 cm Poids brut 27,90 g	150/200
708	Pendentif en or jaune 18K 750‰, composé de trois perles de culture de couleur (traitées). H. 4 cm Poids brut 5,20 g	50/80
709	Bracelet souple en or jaune 18K 750‰, composé de maillons de forme ovale, ciselés d'un motif en écorce, sertis de cabochons en émeraude (traitée). Fermoir à clapet avec 8 et chaînette de sécurité. Travail français. Pierres accidentées. L. 16,50 cm Poids brut 47,50 g	1500/2000
710	Solitaire en or gris 18K 750‰, orné d'un diamant demi-taille pesant environ 1 carat. Usure au rhodiage, pierre égrissée et traces d'usage. Tour de doigt 50 Poids brut 2,40 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	500/800
711	Collier de perles de culture en chute montées sur fil à nœuds. Fermoir en or deux tons 18K 750‰, de forme carrée serti d'une émeraude et de quatre diamants de taille rose, muni d'une chaînette de sécurité. L. 50 cm Poids brut 19,10 g	80/100
712	Bracelet jonc torsadé en or jaune 18K 750‰. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Bosses et traces d'usage. D. intérieur 6,50 cm Poids 14,30 g	300/400
713	Collier draperie en or jaune 18K 750‰, à décor de volutes et de fleurettes. L. 39,50 cm Poids brut 17,20 g	400/500
714	Pendentif en argent 2nd titre 800‰, représentant saint Michel terrassant le dragon, émaillé polychrome, serti de pierres vertes et rouges. Travail étranger. Accidents, manques, pierres changées. H. 8,70 cm Poids brut 24,70 g	180/200
715	Bague en or jaune 18K 750‰, ornée d'une pierre violette dans un entourage de fleurettes serties de pierres blanches. Pierres égrissées. Tour de doigt 52 Poids brut 9,70 g	180/200
716	DINACCI - Collier composé de 5 rangs de perles de culture d'eau douce, muni d'un fermoir à ressort en or deux tons 18K 750‰. Signé. Traces d'usage. L. 43 cm Poids brut 50,50 g On y joint un collier de perles de culture en choker, monté sur fil, fermoir anneau ressort en or jaune 18K 750‰. Bon état d'enfilage. L. 52,50 cm Poids brut 26 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	70/90
717	Broche papillon en or jaune 18K 750‰, filigrané. H. 3,50 cm Poids 14,20 g	300 / 350
718	DAUM - Épingle en forme de papillon, le corps et l'épingle en métal doré, les ailes en pâte de cristal. Dans son écrin. Bon état.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
719	TIFFANY & Co par PERETTI - Collier en or jaune 18K 750‰, paré d'un pendentif mobile en forme de cœur, avec sa chaîne maille forçat. Signés, en bon état. L. de la chaîne 41 cm l. du motif 10 mm Poids 2 g	60/80
720	Bague pont en or jaune 18K 750‰ et platine 800%, parée d'une ligne de cinq diamants demi-taille et taille ancienne. Poids des diamants environ 0,80 carat Traces d'usage. Tour de doigt 58 Poids brut 10 g	350/400
721	Broche, monture en métal parée d'une pièce en or d'un écu de France couronné (circa 1519), en l'état. D. environ 25 mm Poids brut 6,10 g	180/200
722	Deux chevalières en or jaune 18K 750‰, chiffrées. Accidents. Tour de doigt 46 et 55 Poids brut 10 g On y joint en or jaune 18K 750‰ : trois alliances, deux bagues serties de pierres de couleurs, une paire de boucles d'oreille et une médaille religieuse. Bosses, déformations et pierres égrissées. Poids brut 9,20 g	400/500
723	JAEGER LECOULTRE - CHRONOGRAPHE. REF. 115.5.31 - Montre de poignet pour homme en or plaqué et acier, cadran blanc trois compteurs avec graduation tachymétrique et guichet dateur, trotteuse centrale, lunette dorée graduée pour 30 pulsations. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir à boucle ardillon en acier ciglée JL. Signée et numérotée 1657130. Usures, couronne accidentée. D. 34 mm Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	150/200
724	Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran crème, chiffres arabes, aiguilles alpha, trotteuse à 9 h. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état), « chronographe ». Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal doré. Bosses. D. de la boîte 38 mm Poids brut 47,10 g On y joint une montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran crème, chiffres arabes, aiguilles feuilles, trotteuse secondes à 9 h. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état) en métal, « chronographe ». Bracelet en cuir (manque une partie) à boucle ardillon en métal doré. Bosses, manques. D. de la boîte 38 mm Poids brut 41,60 g	150/200
725	Montre de poignet pour dame de marque SEIKO en métal doré, mouvement quartz, en l'état. On y joint une broche camée en métal doré ornée d'un profil de jeune femme.	10/20
726	SEIKO - Montre de poignet pour dame en métal doré, de forme rectangulaire, cadran fond crème (taché), aiguilles droites, index bâtons. Mouvement à quartz en l'état. Numérotée 8420-5570 T / 8420-5489 RO /215277 Bracelet en or jaune 18K 750‰, maille « jeu de briques » (détendu). Traces d'usage. Dim. de la boîte 13 x 26 mm L. du bracelet environ 17,50 cm Poids brut 26,30 g	400/600
727	Lot comprenant : – OMEGA - Montre de poignet pour dame, boîte ronde en or jaune 18K 750‰, fond crème signé, index bâtons, aiguilles alpha. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet en métal doré, fermoir à clapet. Oxydations, traces d'usage. L. 16 cm Poids brut 26,80 g – Montre de poignet pour dame, boîte de forme ronde en or jaune 18K 750‰, fond crème, index bâtons, aiguilles glaive. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet en métal doré ciselé, fermoir à clapet. Oxydations, traces d'usage. L. 14 cm Poids brut 20,80 g	80/100
728	Montre de poignet pour dame, boîte de forme rectangulaire en platine 850‰ parée de diamants de taille huit-huit et de taille baguette. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet en or gris 9K 375‰, fermoir à clapet, chaîne de sécurité. Traces d'usage. L. de la boîte 3 cm Poids brut 16 g	200/300
729	TAG HEUERE - Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran bleu signé, index géométrique, aiguilles « Mercedes », guichet dateur à 3h. Mouvement quartz, en l'état (semble fonctionner). Bracelet tissu Nato à boucle ardillon en métal Traces d'usages D. de la boîte env. 37 mm	150/200
730	VAN CLEEF & ARPELS - Montre de poignet pour dame en acier, modèle « La collection » de forme ronde, cadran blanc signé, chemin de fer, chiffres romains et index bâton, aiguilles glaives. Mouvement quartz, en l'état, boîte signée et numérotée 53301 27531. Bracelet en cuir à boucle ardillon siglée. D. de la boîte env. 28 mm	200/400
731	Lot de 13 montres de poignet, pour femme et pour homme, de différentes marques dont LIP, CASIO, SWATCH et divers.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
732	LONGINES - Montre de poignet pour homme en acier, la boîte de forme coussin, cadran argent, index et aiguilles bâtons, trotteuse centrale, guichet dateur à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 6952, signé et numéroté 51112929 en l'état (fonctionne). Boîte signée et numérotée 1588 1 / 8 66 – 17 / 643585. Fond vissé. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal. Traces d'usage et plexi rayé. Dim. de la boîte 40 x 33 mm	80/100
733	Lot comprenant : – LIP - Montre de poignet pour homme en métal doré, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). – Deux colliers et un bracelet en métal doré. – Une broche en métal doré en forme de chat sertie de pierres blanches. – Un pendentif et trois médaillons en métal doré. – Une bague en métal doré sertie d'une perle de culture. – Un lot de pierres de couleurs de fantaisie.	50/60
734	Lot comprenant : – EBEL - Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, cadran rond, argenté, index bâtons, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état, bracelet en métal doré. Usé, bracelet postérieur. Poids brut 17,80 g – Paire de clous d'oreilles pendants, parés de pierres bleues, monture en or jaune 18K 750‰. Très usés. – Pendentif de forme ovale, en or jaune 14K 585‰, paré d'une pierre rose. Accidents. – Une boucle d'oreille dormeuse en or jaune 18K 750‰, parée d'une perle de culture. Accidents, manques. – Pendentif en forme de cœur, en or jaune 14K 585‰, paré d'une pierre orange. Traces d'usage	80/100
735	Lot comprenant deux montres de poignet pour dame, en or jaune 18K 750‰, boîtes rectangulaires à motifs d'enroulements cannelés. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. L'une bracelet cuir, l'autre bracelet articulé en or jaune 18K 750‰, décoré de palmettes, fermoir à clapet. Bosses, accidents, usées. L. 16,50 cm Poids brut 33,80 g	350/400
736	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, cadran doré ciselé, chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Fond de la boîte ciselé. Accidents et verre à refixer. D. de la montre 45 mm Poids brut 51,30 g	200/300
737	Lot comprenant : – Montre de col en or jaune 18K 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles Louis XV, boîte gravée d'une couronne de fleurs, papillon et oiseau, numérotée 73670. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Traces d'usage, bélière en métal. Poinçon tête de cheval, province de 1838 à 1919. D. 30 mm Poids brut 22 g – Montre de col en or jaune 18K 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles Louis XV, boîte gravée d'un chiffre « PM », numérotée 29413. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Traces d'usage. Poinçon tête de cheval, province de 1838 à 1919. D. 32 mm Poids brut 26 g	400/500
738	Lot comprenant : – Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'une pierre blanche en forme de poire. Tour de doigt 50 Poids brut 2,70 g – Bague en or jaune 14K 585‰, ornée d'un quartz dans un décor ajouré. Tour de doigt 48 Poids brut 6,70 g	100/150
739	OMEGA - Montre de dame en or gris 18K 750‰, boîte de forme ronde, cadran argent, index et aiguilles bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet en maille tissée et pressée, fermoir à clapet siglé. Accidents au bracelet. Diam. de la boîte 17 mm Longueur du bracelet 15,50 cm Poids brut 22,70 g	350/400
740	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, uni, cadran argenté (très usé), mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Verre à refixer, bosses, accidents. D. 50 mm Poids brut 104 g On y joint une montre de gousset en métal.	600/800
741	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains et arabes, aiguilles Louis XV, trotteuse à 6h. Boîte guillochée à cartouche fleuri. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Poinçon à la tête de cheval, pour la province entre 1838 et 1919. Bosses, accidents et manques. D. 40 mm Poids brut 75,40 g	500/600
742	Chaîne de montre en or jaune 18K 750‰, munie de deux fermoirs mousqueton. L. 50 cm Poids brut 20,50 g	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
743	Lot comprenant deux montres de col en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains et arabes, aiguilles Louis XV. L'une chiffrée, l'autre ciselée de rubans et bouquets. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bosses, accidents et manques. D. 21 et 28 mm Poids brut 34,30 g	120/150
744	Débris de montre en or jaune 18K 750‰. Poids brut 32 g	40/60
745	Décorations militaires.	100/120
746	FABERGÉ Paris – Pince à cravate en or jaune 18K 750‰ et nacre, parée d'un blason écartelé serti de quatre pierres de couleur. Chaînette de sécurité. Signée. Travail français, très bon état. Dans son écrin. L. 5,40 cm Poids brut 11,60 g	200/250
747	Lot comprenant : – Bague en or jaune 18K 750‰, de forme piriforme, parée d'une pierre verte. Usée. Tour de doigt 53 Poids brut 6,80 g – Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'un quartz fumé de forme rectangulaire à pans coupés. Traces d'usage. Tour de doigt 49 Poids brut 6,20 g	200/300
748	Lot comprenant : – Alliance en platine 850‰. Traces d'usage. Tour de doigt 55 Poids 2,10 g – Demi-alliance en or jaune 18K 750‰, sertie de diamants brillants. Usée. Tour de doigt 56 Poids brut 3,80 g – Alliance américaine en platine 800‰, sertie de diamants de taille huit-huit. Traces d'usage. Tour de doigt 51 Poids brut 2,90 g	150/200
749	Bague jonc en or jaune 18K 750‰, pavée de diamants brillants. Pierres égrissées et cassées, traces d'usage. Tour de doigt 52 Poids brut 8,40 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	200/300
750	Lot comprenant : – Bague toi et moi en or jaune 18K 750‰, ornée d'un diamant brillant et d'une pierre rouge. Pierres égrissées, déformations et traces d'usage. Tour de doigt 50 Poids brut 2 g – Bague en or jaune 18K 750‰, ornée d'une pierre verte dans un décor ajouré serti de diamants brillants. Pierres égrissées, bosses et traces d'usage. Tour de doigt 52 Poids brut 3,50 g On y joint une bague en platine 850‰, ornée en son centre d'un diamant brillant dans un entourage de forme géométrique serti de diamants de taille huit-huit. Pierres cassées, égrissées et manques. Tour de doigt 54 Poids brut 3,20 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	180/220
751	Pendentif médaillon en or 9K 375‰, en forme de livre « The principles, that guide Avon ». Poids 8,20 g	130/150
752	Bague en or deux tons 18K 750‰, à décor d'enroulements sertis de diamants de taille rose. Pierres égrissées. Tour de doigt 53 Poids brut 1,60 g On y joint une bague en métal, à décor de feuilles de lierre épaulées d'anneaux ciselés. Tour de doigt 52	20/30
753	Collier en or jaune 18K 750‰, maille gourmette plate, muni d'un fermoir mousqueton. Manques et traces d'usage. L. 42 cm Poids brut 22,9 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	450/550
754	Collier en or jaune 18K 750‰, à motifs filigranés, fermoir mousqueton. Accident. L. 40 cm Poids brut 8 g On y joint un bracelet en or jaune 18K 750‰, chaîne à maillons doubles. Accident. L. 17 cm Poids brut 1,60 g	180/200
755	Bracelet en perles culture de forme baroque de couleur grise (traitées), montées sur fil à nœuds, muni d'un fermoir mousqueton en or jaune 18K 750‰. L. 18 cm poids brut 13,50 g	80/100
756	Lot en or jaune comprenant : – BOUCHERON, agitateur à champagne en or jaune 18K 750‰, signé et numéroté 84021. Légères déformations. L. 7,50 cm Poids brut 4,90 g – Croix en corail* et en or jaune 18K 750‰. Légères déformations. H. 5 cm Poids brut 5,10 g – Deux boutons de col en or jaune 18K 750‰, ornés de perles probablement fines (non testées). Travail français, poinçon d'atelier de George Auger. Dans son écrin. Poids brut 2,50 g On y joint une broche en or 14K 585‰, de forme ronde, à motifs de volutes, ornés de cabochons en turquoise (traitées) et d'émail bleu. Accidents à l'émail. D. 3,50 cm Poids brut 13,30 g	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
757	Alliance américaine en or gris 18K 750‰, ornée de 21 diamants taillés en brillant. Traces d'usage. Tour de doigt 51 Poids total 3,40 g	100/150
758	3 pièces de 50 francs en or Napoléon III, datées 1855, 1857 et 1866. Poids 48,30 g	700/900
759	Pièce en or jaune 986‰, François Joseph, 4 Ducats, Autriche, 1915. Refrappe officielle de la monnaie autrichienne. D. 39 mm Poids 13,90 g	600/800
760	7 pièces de 20 francs Vreneli, en or, Suisse, datées 1900, 1901 et 1902. Poids 45,10 g	1000/1200
761	Pièce de 20 dollars or « Liberty » datée 1878. Poids 33,30 g	1000/1200
762	8 pièces de 10 francs or au coq, datées 1901, 1907, 1909, 1910 et 1911. Poids 25,70 g	700/900
763	Lot comprenant : – Fermeur mousqueton en or jaune 18K 750‰. Traces d'usage. Poids brut 2,60 g – Bris d'or jaune 18K 750‰, anciennement une gourmette cassée. Poids brut 15,20 g On y joint, bris d'or, 9K 375 millièmes, anciennement bracelet. Poids brut 2,20 g Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	300/400
764	Bris d'or composé de fermoirs et de clous d'oreilles sertis de perles de culture. Poids brut 9,50 g On y joint un lot en métal doré composé de fermoirs et de clous d'oreille sertis de perles de culture et divers.	120/150
765	Bris d'or jaune principalement en 18K750‰. Poids brut 68 g	1400/1600
766	Lot comprenant deux colliers de perles de culture en chute et un en perles de fantaisie. Un fermoir navette en or jaune 18K 750‰ serti de trois diamants, souligné d'un filet en émail. Poids brut 11 g	100/120
767	Lot comprenant une broche en or jaune 18K 750‰, en forme de serpent, la tête parée d'une pierre bleue, un pendant d'oreille en or jaune 18K 750‰, paré d'un camée en agate, une double épingle en or deux tons 18K 750‰. Poids brut 14,20 g	100/120
768	Chaîne de lunette en or jaune 18K 750‰, maille forçat. On y joint deux bris d'or. L. 68 cm Poids brut 18,50 g	300/350
769	Lot comprenant : cachet en or jaune 18K 750‰, serti d'une cornaline, une boucle en métal doré en forme de grenades éclatées, une broche barrette en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰ en forme de fleurette sertie de diamants de taille rose et d'une perle de culture, deux alliances en or jaune 18K 750‰ et un boîtier de montre, émaillé en or jaune 18K 750‰. Poids brut 22,60 g	100/150
770	Lot comprenant : – Pendentif en or jaune 18K 750‰, paré d'un verre vert. – Épingle à nourrice en or jaune 14K 585‰. Poids brut 11,30 g On y joint un bris d'or 18K 750‰. Poids brut 3,40 g	100/150
771	Lot de stylos comprenant : – Un stylo à plume, le gainage en argent 1er 925 millièmes, travail anglais. En l'état. Poids brut 18,20 g – MONTBLANC - Stylo bille MEINSTERSTUCK, petit modèle, en l'état. On y joint deux WATERMAN : un feutre et un stylo bille.	30/40
772	Stylo plume, en l'état, capuchon plaqué or (gold filled 16K). On y joint un lot de 8 stylos bille et plume, en l'état, dont Waterman et Parker et trois porte-mines. Accidents et traces d'usage.	30/50
773	CARTIER Must - Briquet en métal argenté, à décor guilloché. En l'état. Signé et numéroté. Dans son écrin (accidenté). Traces d'usage. On y joint un briquet DUPONT en métal doré. En l'état. Signé. Traces d'usage. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	60/80
774	HERMES - Lot comprenant : – Deux cure-pieds en métal chromé, dans leur pochette et boîte. – Peigne de crinière en métal doré, signé. Dans son écrin et sa boîte.	150/200
775	Douze cuillères à glace en argent et vermeil, gravées à décor de style rocaille, chiffrées. Dans leur écrin. Poids 280 g	40/60
776	BOULENGER - Plat en argent 1er titre 950‰, de forme ovale à contours moulurés de filets. Chiffré. L. 41 cm Poids brut 860 g	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
777	PIAULT LINTZELER - Plat en argent 1er titre 950‰, de forme ronde à six contours moulurés de filets. Chiffré. D. 32 cm Poids brut 800 g	100/150
778	Lot comprenant douze couteaux de table manches en argent fourrés 1er titre 950‰, modèle rocaille, lames acier, onze cuillères en vermeil 2nd titre 800‰ (et un cuilleron, cassé), violonées, sept fourchettes à huître en métal argenté. Poids brut 1050 g	100/120
779	Lot comprenant douze couverts à dessert en argent 1er titre 950‰, modèle à filets, chiffrés, douze fourchettes à gâteau manches fourrés, douze couteaux à fromage manches fourrés. Poids brut 2200 g	200/300
780	Louche en argent 1er titre 950‰, modèle à filets. Second coq, 1809-1819. Poids 275 g	120/150
781	Léopold OUDRY éditeur - Coffret à bijoux en métal argenté à décor de scènes à l'antique. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot	80/100
782	Ecole FRANÇAISE de la fin du XVIIe siècle Voici l'Agneau de Dieu Gouache sur papier contrecollé sur panneau. Petits manques sur les bords. 11 x 14,5 cm	400/600
783	Médaille en bronze doré représentant l'empereur Napoléon 1er de profil, dans un encadrement à décor guilloché. Signée Galle Fecit. D. 8,7 cm (avec l'encadrement)	150/250
784	Lot comprenant : – Gourmette en argent 2nd titre 800‰, composée de maillons ciselés entremêlés. Fermoir à bâtonnet. Traces d'usage. L. 20 cm Poids 69 g – Collier en argent 1er titre 925‰, paré de cabochons de couleur turquoise. L. 48 cm Poids brut 66,50 g On y joint : – Broche en métal doré, de forme ovale, sertie d'une plaque d'agate veinée, dans un entourage festonné. Usure à la dorure. – Paire de pendants d'oreilles en os, ciselés de motifs floraux. Accidents. – Paire de boutons de manchettes simple en métal doré, parés d'un décor en micro-mosaïque représentant des oiseaux (accidentés). Traces d'usage. – Médaillon porte photo en ivoire à décor chiffré « SM ». Manques, traces d'usage.	30/50
785	CHANEL, lot comprenant : – Sautoir en métal doré, composé de perles en verre vert et d'éléments sertis de pierres blanches, fermoir à vis. Signé sur pastille. L. env. 174 cm – Collier composé de perles d'imitation blanches et grises et de rouelles serties de pierres blanches, paré d'un élément en forme de nœud serti de pierres blanches, terminé par une perle d'imitation en pampille. Signé sur le nœud. L. 50 cm. Accidents, manques, usures aux perles et oxydations, pour l'ensemble du lot.	150/200
786	Lot comprenant : – Bracelet en ivoire sculpté, à décor floral. Poids 22 g – Collier en ivoire muni d'un fermoir à vis. Poids 40 g – Deux pièces de 10 francs en argent. Poids brut 50 g – Montre de poignet pour dame en métal doré. – GIVENCHY - Paire de clips d'oreilles en métal doré, ornés de cabochons noirs. Signés On y joint une boîte en bois	50/80
787	Lot comprenant deux boîtes en argent 2nd titre 800‰, un bouchon d'huilier, un collier en métal paré de charm's en métal, une pièce de monnaie en métal, un cadenas en laiton et un portrait sur cuivre doré. En bris une monture de broche barrette. Poids brut 83 g	30/50
788	Lot de bijoux de fantaisie comprenant bracelets, bagues, une chevalière, ceinture, briquet, un collier, deux perles, montres et divers. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.	20/30

Ordre Désignation	Estimation
<p>789 Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – LEROYER - Bracelet en argent 2nd titre 800‰, à décor de lierre et d'un cabochon en chrysoprase. Travail français signé, traces d'usage. Longueur réglable. – Bague en or jaune 18K 750‰ et argent 1er titre 950‰, parée d'une pierre bleue dans un entourage de marcassites (manques). Travail français, traces d'usage. Tour de doigt 54 – Bague marquise en argent 2nd titre 800‰, sertie d'une pierre verte et de pierres rouges. Soudures, usures. Tour de doigt 56 – Collier en argent 2nd titre 800‰, retenant une perle en verre de couleur rose, agrémenté de perles d'imitations et de pierres blanches. Cassé, manques. L. environ 44 cm Poids brut 28,90 g <p>On y joint en métal :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Broche porte-miniature, parée de demi-perles de culture. Verre égrisé, accidents et réparations. – Montre de col, émaillée vert à motif de fleur de lys (accidents et manques). – Bouton paré de pierres blanches. – Paire de clous d'oreilles en jais. – Sac de soirée en métal blanc, cotte de mailles. Traces d'usage marquées. – Collier en malachite. À renfiler. – Bague en agate, taille 59. – Quatre paires de boucles d'oreilles. En l'état. – Bracelet gourmette en métal doré. Usé. Motif cylindrique en résine. En l'état. – Boîte en bois. En l'état. 	60/80
<p>790 Fort lot de bijoux fantaisie comprenant bracelets, colliers, boucles d'oreilles, boutons de manchettes, briquets et divers</p>	50/80
<p>791 Lot de pierres sur papier comprenant : saphirs, aigue-marine, quartz, tourmaline, apatite, grenats, pierres, perles d'imitations et médailles en métal.</p>	50/80
<p>792 Lot comprenant cinq matrices en verre, moulages de camées anciens, têtes d'hommes.</p>	200/300
<p>793 Lot comprenant quatre matrices en verre, moulages de camées anciens, danseuse, baigneuse etc...</p>	180/200
<p>794 Fort lot de bijoux fantaisie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – BOUCHERON - Miniature de parfum « INITIAL » formant pendentif, dans sa boîte, en l'état. – 46 paires de clips d'oreilles en métal et divers. Accidents, manques. – 17 broches en métal et divers. Accidents et manques. – 20 bagues ou anneaux en métal et divers. Accidents et manques. – 35 colliers divers, en l'état. – 8 bracelets divers, en l'état. – 2 chapelets en métal, en l'état. – Parure en nacre. <p>On y joint une pochette Christian DIOR, en toile enduite noire.</p>	50/60
<p>795 Lot de boutons d'habits. Dont six en métal doré et acier poli à décor de palmettes.</p>	50/100
<p>796 Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pendentif en argent 1er titre 925‰, de forme ovale, paré d'un cabochon en lapis-lazuli. Poids brut 14,30 g – Collier de perles en lapis-lazuli, fermoir métal imperdable. L. 52 cm – Collier de perles en pierres vertes, montées en chute, fermoir métal à vis. L. 59 cm – Diverses pierres dures. <p>On y joint un pendentif en métal doré, paré d'un cristal à l'état natif, muni d'une chaîne ; un cachet en agate veinée, gravée d'un chiffre, H. 8 cm ; une boîte ronde en cuivre doré, signée « André COL Paris », D. 4,90 cm et une boîte de forme ovale en porcelaine craquelée, charnière en laiton.</p>	80/100
<p>797 Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pendentif en argent 2nd titre 800‰, filigrané de forme ovale, paré de médaillons religieux. Travail étranger. Accidents et manques, couvercle arraché. H. 4,80 cm Poids brut 18,50 g – Chaîne en argent 1er titre 950‰, maille palmier, fermoir menotte, coupée. L. 52 cm Poids 150 g – Chaîne en argent 2nd titre 800‰, maille chaîne d'ancre. L. 61 cm Poids 29 g <p>On y joint en argent 2nd titre 800‰, un bracelet, cinq pendentifs, deux boîtes, un porte-mine et une chaîne en métal. Poids brut 80 g</p>	100/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>798 Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guy LAROCHE - Collier en métal doré, maille gourmette à motif de boucle. Signé, traces d'usage. – GIVENCHY - Coulant de foulard en métal doré et cabochons de verre. Signé, bon état. – GIVENCHY - Pendentif en métal doré et argenté, pavé de pierres blanches, sur une chaîne serpent. Signés, datés 1976 et 1977, manques, traces d'usage. – Clara STUDIO - Paire de pendants d'oreilles en métal doré. Signés, bon état. – Broche rosace, parée de boules en verre polychrome, manques. – Paire de pendants d'oreilles en métal, sertis de pierres blanches et bleues. – Paire de pendants d'oreilles en métal, sertis de pierres blanches et perles d'imitation. – Bague en vermeil, argent 1er titre 950‰, parée de deux pierres blanches en forme de poire. – Trois épinglettes, en métal émaillé. – Deux boutons de plastron en argent 2nd titre 800‰, parés de pierres roses et marcassites. Poids brut 5 g <p>On y joint divers éléments parés de pierres blanches et perles d'imitation, une paire de lunettes de maquillage en métal doré, une paire de boutons de manchettes, un camée sur coquille, une médaille en bronze doré, un porte-mine en métal doré, six chaînes en métal doré, une paire de clips d'oreilles feuilles en métal doré, huit médailles et pendentifs en métal doré et deux broches. Dans un écrin en cuir vert.</p>	50/100
<p>799 Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coffre à bijoux en marqueterie de loupe et filets, de forme rectangulaire. – Coffre en écaille (composite) à monture et éléments en argent 2nd titre 800‰. Accidents et manques. Poids brut 232 g – Boîte à musique faisant boîte à bijoux. – Boîte à cigarettes en argent 2nd titre 800‰, couvercle gravé, garniture en bois. Accidents et déformations. Poids brut 409 g – Boîte en forme de cœur en métal. Bosses. – Flasque en acier garnie de cuir. Usures et oxydations. – Pot à crayons en métal argenté, à décor de bambou. Désargenture. – Boîte en bois et marqueterie en laiton, signée « TAHAN à Paris ». Usures. – Boîte à pilules en bois et laiton. Traces d'usage. – Boîte à pilules en cuivre, le couvercle paré d'une pierre bleue. Accidents. – Poudrier en métal signé « SRATTON ». Usures. – Coupe papier « chat ». Piqué. – Briquet en métal « FLAMINAIRE ». Bosses. 	50/100
<p>800 Must de CARTIER - Deux jeux de cartes dans un écrin gainé rouge. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.</p>	50/60
<p>801 HERMES PARIS Made in France - Lot de 5 cravates et une pochette en twill de soie imprimée. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.</p>	60/80
<p>802 Louis VUITTON - Sac besace en toile Monogram et cuir naturel. Nous y joignons un portefeuille compact en toile Monogram. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.</p>	80/120
<p>803 Louis VUITTON - Sac "Speedy", 30 cm en toile Monogram et cuir naturel. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot</p>	150/200
<p>804 Louis VUITTON - Sac "Alma" en toile Monogram et cuir naturel. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.</p>	120/150
<p>805 Louis VUITTON - Sac "Keepall Bandoulière", 60 cm en toile, Monogram et cuir naturel. Les frais judiciaires s'élèvent à 14,28% TTC pour ce lot.</p>	150/200