

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du mercredi 28 avril 2021 - DROUOT salle 14 à 13:30

N° de vente : 112

Ordre	Désignation	Estimation
0,1	Un lot de cartes postales (3 boîtes à chaussure, 2 petits cartons et une petite malle).	120/150
0,2	Lot comprenant : - Une bouquetière en faïence et étain à décor bleu sur fond blanc. D. : 13 cm - Un pot en étain. - Trois assiettes en faïence ou porcelaine (accidents). - Un sujet en porcelaine polychrome (chapeau cassé-recollé). - Un buste en biscuit. H.: 7,5 cm avec socle.	50/60
1	Lot comprenant : - Une longue vue. - Une caméra ZEISS IKON. - Un objectif ASAHI PENTAX. On y joint 2 tasses à café en porcelaine Minton.	60/80
2	Lot de porcelaines de Chine comprenant : bols, pot, vase. Accidents, fêles et restaurations. Le plus grand : 23 x 34 x 22 cm On y joint un plat en faïence, restauré. D. : 30 cm	80/120
3	Ensemble comprenant 4 bronzes africains, un nécessaire de toilettes, poudrier, lampes à huile et divers.	50/60
4	Mannette comprenant : - Un élément de fontaine (?) en bronze en forme de dragon. Manque à une aile. L.: 40 cm - Un plat en émail cloisonné dans le goût du Japon avec un poisson. D.: 31 cm. - Un bassin de fontaine en cuivre en forme de coquille. 11 x 41 x 17,5 cm - Une paire de patères en forme de chimères.	100/150
5	Mannette de verres et vaisselle divers dont carafes et service en porcelaine. Accidents et manques	50/100
6	Mannette de métal argenté et divers.	50/100
7	Lot comprenant : - Série de quatre appliques à deux bras de lumière. Vers 1950. - Paire de perroquets en porcelaine. H. : 35 cm. - Coupe en métal. - La Couseuse, sculpture en bronze à patine cuivre. - Vierge à l'Enfant. Pierre reconstituée.	50/100
8	Lot de cuivreries : bassinoires, casseroles, bassines, fait-tout,...	80/150
9	Mannette comprenant : faïences, dont Rouen, vases et divers.	80/150
10	Matériel photographique argentique : appareils, pieds, plaques et divers.	100/200
11	Lot d'étains anciens dont une aiguière casque, pichet, plat, bougeoirs, coupelles, ...	50/150
12	Mannette comprenant divers bibelots dont : vases, plats décoratifs, faïences, boîtes, objets de vitrine et divers.	100/150
13	Importante mannette de vaisselle, plats, pièces de forme, bibelots et divers.	50/100

Ordre Désignation	Estimation
<p>14 Lot de 5 pièces encadrées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecole du XXe siècle - Portrait de femme - sanguine. Traces de signature. 22 x 16 cm. - Ecole du XIXe - Paysage à l'auberge - aquarelle. Signée en bas à droite. 17 x 26 cm. - Jacques LECLERC - Bouquet de fleurs - pastel. Signé. 49 x 62 cm. - Gravure d'après RIGAUD - Vue du Trianon dans le parc de Versailles du côté de l'avenue. 25,5 x 48 cm (hors marge). - Philippe BAR - Voilier - aquarelle. Signée. 42 x 57 cm. 	50/100
<p>15 Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecole du XXe siècle Cheval s'abreuvant Huile sur toile. Porte un monogramme en bas à gauche. Petits manques. 16 x 21,5 cm - Cheval blanc au pré Huile sur panneau. Porte une signature au crayon "Pougheon" au dos. Petits manques. 33 x 41 cm - Simone BERRY (XXe siècle) Femme au miroir et femme de profil Deux huiles sur toile. Signées en bas à droite. Trou et petits accidents. 33,2 x 19 cm - Ecole du XXe siècle Portrait d'homme Pastel sur papier. Collé sur carton. Porte une signature en bas à gauche. 27 x 22 cm (àç vue) 	80/150

Ordre	Désignation	Estimation
16	Lot comprenant : -Ecole du XXe siècle Aqueduc Huile sur panneau Signée en bas à gauche 15 x 20,5 cm -Ecole française du XIXe siècle Portrait d'homme au turban Huile sur papier marouflée sur toile Porte une signature en bas à gauche Manques, accidents, piqûres 20,5 x 16 cm -A. DELAHAYE (XXe siècle) Nature morte au couteau Huile sur isorel Signée en bas à droite Petits manques et accidents 33 x 41 cm -La baie d'Agay Huile sur panneau Griffures 14 x 25 cm -APCHER (XXe siècle) Vue d'une bâtisse en Auvergne, 1887 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 24 x 31 cm -Paysage de campagne Huile sur panneau Griffures 15 x 20 cm -Ecole du XIXe siècle Paysage au sous-bois Huile sur toile Salissures, manques et accidents 24 x 16 cm -Ecole du XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe siècle Bergerie Sanguine sur papier Piqûres 17,5 x 22 cm -Portrait de jeune femme au chapeau à plume Aquarelle sur béton 12,5 x 10 cm -On y joint une chromolithographie	80/150
17	APCHER (XXe siècle) Lot comprenant : -Nature morte au cheval et bouquet de fleurs Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche 16,5 x 19 cm, à vue - Maison bretonne Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 55 cm - Rose Aquarelle et crayon sur papier 34,5 x 10,5 cm, à vue - Dahlia Aquarelle et crayon sur papier Signée en bas à droite 36 x 22 cm, à vue - La Pointe du raz Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 100 cm -Après-midi d'été Huile sur carton Signée en bas à droite 23 x 18 cm -On y joint environ trente dessins de l'artiste	80/150
18	APCHER (XXe siècle) Plus de 80 dessins de l'artiste Dimensions diverses, 62,5 x 47 cm pour les plus grands	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
19	Lot d'environ 25 pièces encadrées, tableaux, dessins, gravures, dont : - Une vue de la Glacière de Gentilly, gravure en couleurs - D'après SAINT-AUBIN par COCHIN, portrait gravé de Jean-Baptiste-Marie Pierre, premier peintre du roi, piqûres	100/200
20	Lot comprenant : - Deux Coran Relures cuir, mauvais état - Jules ROMAINS (1885 – 1972) Knock ou le triomphe de la médecine Illustrations de Jacques Touchet et préface de Louis Jouvét Angers 1948, Jacques Petit, exemplaire numéroté 751 sur vélin - Jean DE LA FONTAINE Les Fables Chez Hachette, 1868. Illustrations de Gustave Doré. Reliure cuir	80/100
21	Lot comprenant : -Trois gravures en noir d'après Horace VERNET : Le Change ; Valet de chien requêtant des chiens ; L'instant de frapper aux brisées Papiers jaunis, piqûres 26 x 38 cm, à vue -D'après Charles-Nicolas COCHIN Le plaisir des bonnes gens Piqûres, mouillures 21,5 x 24,5 cm, à vue la feuille -Deux gravures en noir : Monsieur le Marquis de la Ferté, d'après Joseph PARROCEL Piqûres 42 x 26,5 cm, à vue La cérémonie des chevaliers du Saint-Esprit 34 x 22,5 cm, à vue Piqûres -Francis-Depau échouant à l'entrée du Havre Gravure en noir, piqûres 16 x 23, à vue la feuille	30/50
22	D'après Louis-Léopold BOILLY par ALLAIS La Crainte mal fondée et La Tourterelle Chérie Deux gravures en couleurs Insolation et rousseurs 48,5 x 59 cm, à vue la feuille	100/200
23	Dix-septième expérience aérostatique de M. Blanchard. Gravure coupée aux angles supérieurs, encadré 53,5 x 43 cm, la feuille	50/100
24	D'après WATTEAU par Edme JEAURAT Bonze des Tartares Mongo ou Mongols et Officier Tartare du pays des KUSKAS Deux gravures en noir Petites piqûres 24 x 17 cm, à vue On y joint une gravure d'après Pierre-Antoine BAUDOIN par CHOFFARD représentant deux amants surpris Petites piqûres et petits accident, petite déchirure en bas 40 x 30 cm, à vue, la feuille	30/60
25	Deux gravures militaires en couleurs Uniformes de la Russie et de la Bavière Piqûres et pliures 24,5 x 34 cm, à vue	20/30
26	Lot d'estampes dont lithographie de Michel Deverne (70 ex)..et gravure d'André Dunoyer de Segonzac.	50/60
27	Une vingtaine d'affiches d'exposition Vallauris dont Jean Cocteau. Certaines entoilées. Petites traces de scotch, pliures, traces. Dim. de la plus grande : 79 x 60 cm. Dim. de la plus petite : 49 x 37,5 cm	50/80
28	Important lot de papiers comprenant dessins et estampes dont 6 lithographies de Chapelain Midy.	80/120
29	Alain BONNEFOIT (1937) Nu de profil Lithographie sur papier japon, signé en bas à droite et numéroté V/XX ex en bas à gauche 74 x 53 cm (à vue)	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
30	Raoul UBAC (1910-1985) Sans titre Lithographie sur papier. Signée en bas à droite et numérotée 73/75 ex en bas à gauche. Papier légèrement jauni. 73 x 58 cm (à vue)	50/100
31	Bernard RANCILLAC (1931) B.B King Sérigraphie en couleurs sur papier. Signée au crayon de couleur en bas à droite. Justifiée EA en bas à gauche. 44 x 49 cm (avec marge)	60/80
32	Édouard VUILLARD (1868-1940) L'Avenue, planche pour la série « Paysages et Intérieurs » Lithographie en couleurs sur chine volant. Quelques traces de plis, amincissements, infimes manques, petits accidents dans les bords. Cl. Roger-Marx 33 Sujet 30,5 x 39,7 cm - Feuillet 33 x 44,5 cm	200/300
33	André MASSON (1896-1987) Sans titre Lithographie Signée en bas à droite et justifiée EA Pliures et taches dans les marges 75 x 53 cm, avec marges	150/200
34	Henri GOETZ (1909-1989) Sans titre Lithographie Signée et numérotée 38/45 Verre cassé 49 x 64 cm (avec marges)	150/200
35	Kees VAN DONGEN (1877 – 1968) Femme au chapeau, de la série des Têtes de femmes. Impression en noir avec rehauts d'aquarelle sur vélin d'Arches. Epreuve un peu jaunie au recto et au verso, portant une signature non garantie. Maintenue par le bord supérieur au verso, infimes enlèvements en surface, petits enfoncements, quelques rousseurs. (Juffermans JL 44) Sujet : 45 x 35 cm. Feuillet : 48 x 40 cm	2000/3000
36	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle Promeneurs près de ruines Deux encres et aquarelles sur papier 15 x 21 cm chaque (à vue)	80/120
37	Ecole hollandaise de la fin du XVIIIe siècle Deux scènes animées près d'une bergerie Aquarelles sur papier 21 x 27 cm (à vue) et 15,5 x 19,5 cm (à vue)	80/120
38	Ecole française de la fin du XVIIe siècle Tobie et le poisson Gouache sur papier Manques et restauration 20,5 x 23 cm On y joint : Ecole française du XIXe siècle Promeneur sur un pont Huile sur papier 15,5 x 20,5 cm	80/120
39	Ecole française du XVIIIe siècle, entourage de Jean-Baptiste Huet Bergers et leurs troupeaux Crayon noir et craie blanche 20,5 x 43 cm, à vue	100/200
40	Ecole du XVIIIe siècle Etude de tête Huile sur toile Fragment 9 x 8,5 cm, à vue	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
41	Ecole du XVIIIe siècle Fermier à cheval avec son porc sur la rivière Sanguine sur papier Pliures, petites piqûres, traces de scotch en haut à gauche, au milieu et à droite 27 x 31 cm (à vue, la feuille)	40/60
42	Ecole française du XVIIIe siècle Promeneurs dans un bois Plume et encre brune, lavis brun et gris sur traits à la pierre noire Piqûres 23 x 33 cm (à vue, la feuille)	100/200
43	Ecole du XVIIIe siècle Berger marchant près d'une ruine Encre sur papier Petites piqûres 14 x 19,5 cm	80/150
44	Ecole de la fin du XVIIe siècle et XVIIIe siècle Deux crayons sur papier - Discussion sainte - Nymphes et berger Gondolements et petites déchirures 20 x 15 cm (à vue) et 13,5 x 7,5 cm (à vue)	50/100
45	Ecole française du XVIIIe siècle Promeneurs en barque sur une rivière Pierre noire et sanguine, aquarelle Vitre cassée, piqûres 22 x 35 cm	80/120
46	Ecole française Portrait de femme en buste de profil Fin du XVIIIe siècle-début du XIXe siècle Sanguine sur papier Petits accidents et manques 39,5 x 28,5 cm, à vue On y joint : Portrait de femme au turban Sanguine et fusain sur papier Mouillures 30 x 21,5 cm (à vue)	100/150
47	Ecole française du XIXe siècle Cavalier Pastel et rehauts de gouache blanche Signé en bas à gauche 20 x 15 cm (à vue)	80/150
48	Ecole hollandaise du XVIIIe siècle Charlatan sur la place publique Sanguine sur papier Déchirures et accidents 26 x 31,5 cm (la feuille)	100/200
49	D'après Eugène LAMI Procession animée devant une église Aquarelle sur papier Petits manques et tâches 16,5 x 11,5 cm (à vue, la feuille)	40/60
50	Ecole hollandaise du XIXe siècle Le passage du pont Lavis gris et bleu sur trait de crayon Piqûres 8,5 x 13 cm (à vue)	50/100
51	Ecole anglaise du XIXe siècle Equipage de marins sur la grève, 1860 Aquarelle sur trait de crayon, rehauts de gouache blanche Porte une signature en bas à gauche et daté en haut à droite Insolation, piqûres et petite déchirure en haut à droite 12 x 22 cm	40/60
52	Attribué à Camille FLERS (1802-1866) Paysage de rivière Crayon noir et rehauts de blanc, signé, daté et annoté en bas Petites piqûres et petits manques à gauche 27,5 x 38 cm (à vue, la feuille)	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
53	Ecole française du début du XIXe siècle Etude de deux bandits italiens Crayon noir Piqûres et petits accidents à la feuille au dos 23 x 39 cm (à vue, la feuille)	80/150
54	Ecole française début du XIXe siècle Portrait d'homme Plume et encre noire, lavis gris et crayon noir. 11 x 8,5 cm, ovale	50/100
55	Ecole française du XIXe siècle La préparation, 1892 Encre sur papier Monogrammé « TD », daté et annoté « d'après Bélangé » en bas à droite Papier jauni 15,5 x 12,5 cm	50/100
56	Ecole du XIXe siècle Deux hommes dans un intérieur, l'un écrivant Encre sur papier Pliure 14 x 12 cm	50/100
57	Ecole du XIXe siècle Ruines dans un paysage Encre et lavis brun sur papier Porte une signature en bas à droite Petite déchirure en haut à gauche 17 x 25 cm	50/100
58	Ecole française du XIXe siècle Infanterie et cavalerie autrichienne au repos Plume sur papier Pliures 14,5 x 18 cm	50/100
59	Attribué à Henri LEHMANN (Kiel 1814 - Paris 1882) Portrait d'Andrée Bähr Pierre noire et aquarelle 15 x 10 cm	80/150
60	École française du XIXe siècle Jeune sévillane Aquarelle sur papier, située et datée 1883 en bas à droite 23,5 x 15 cm (à vue)	50/100
61	D'après Ramiro ARRUE (1892-1971) Sept dessins : - Spectateurs d'une régata Aquarelle sur traits de crayon Signée en bas à gauche. Dim dessin 17 x 11,5 cm Dim feuille 20,5 x 14,5 cm petite déchirure en bas à droite - Joueur de pelote basque Crayons de couleurs et estompe, contrecollé sur toile. Signée en bas à gauche. Dim. Dessin : 21 x 15,5 cm - Marin Crayon de couleurs. Contrecollé sur toile. Signée en bas à droite 21 x 15,5 cm - Basquaise et sa ferreta Aquarelle sur traits de crayon. Contrecollé sur toile. Signée en bas à gauche. 21 x 15,5 cm - Txitulari Aquarelle sur traits de crayon. Papier contrecollé sur carton et toile au dos. Signée en bas à gauche. 20,5 x 14,5 cm Déchirure sur toute la partie basse. - Femme au voile bleu Aquarelle sur traits de crayon. Contrecollée sur toile. Signée en bas à droite. 20,5 x 15 cm - Homme au béret bleu Crayon de couleurs. Contrecollée sur toile. Signée en bas à droite. 21 x 15 cm	800/1200

Ordre	Désignation	Estimation
62	De LUCA (XXe siècle) Dromadaire et ses gardiens Aquarelle et réhauts de gouache sur papier. Signée en bas à droite. Cadre orientaliste. Mouillures 23 x 17 cm	80/120
63	Alfred MARTIN (1888-1950) Etude de femme nue debout Crayon Signé et annoté en bas à droite 17,5 x 7,5 cm	50/100
64	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Sept études de têtes dans trois montages, dont deux encadrés Plume et encre brune, crayon brun, monogrammées Petites taches et jaunissements 11,5 x 10 cm pour la plus grande	80/120
65	Ecole française du XXe siècle Bateaux à Honfleur, 1936 Aquarelle et pastel sur papier Signé, situé et daté en bas à gauche 29 x 45 cm (à vue)	50/100
66	Alfred ROLL (Paris 1846 - 1919) Portrait d'homme en pied Fusain, estompe et rehauts de craie blanche sur papier beige Monogrammé en bas à droite. Cachet de la signature au verso. Petites déchirures et petits trous d'épingles aux angles et frotté 55 x 36,5 cm	100/200
67	Ecole du XXe siècle - Etude de personnages Fusain sur papier, 1913 Dédicacée et datée à gauche Papier jauni 17 x 20 cm - Etude de nu Crayon et aquarelle sur papier Signé Kritz en bas à droite Déchirures 16,5 x 14 cm (à vue)	50/100
68	Jacques DESPIERRE (1912-1995) Chapelle sur la mer à Santorin Crayon et aquarelle sur papier signé en bas à gauche Piqûres 44 x 30,5 cm (à vue)	100/200
69	Jacques DESPIERRE (1912-1995) Vue d'église Aquarelle sur papier signée en bas à droite 23,5 x 16 cm	50/100
70	Henri VAN DER BECK (1886-1956) Nu féminin Encre et aquarelle sur papier signée en bas à droite 30 x 21,5 cm (à vue)	50/100
71	Renée BERNARD (1906-2004) Portrait de chef africain Encre sur papier Signé en bas à droite 41,5 x 32 cm	100/150
72	Ecole du XXe siècle Trace, 2009 Aquarelle sur papier marouflé sur toile Porte une signature « Hong », titré et daté au dos 50 x 64 cm	100/200
73	Antonio RECALCATI (1938) Sans titre, 1959 Technique mixte sur papier Signé et daté en bas à droite "Recalcati, 59" 64 x 44 cm L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par l'artiste	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
74	Ecole Anversoise vers 1600 L'Adoration des bergers Huile sur panneau Importants soulèvements et manques 41 x 28 cm	300/400
75	Ecole française du XVIIIe siècle Saint Pierre repentant Huile sur toile. Non montée sur châssis. Petits manques 55 x 45,5 cm	500/800
76	Ecole de CUZCO Ange et Archanges Série de quatre toiles marouflées sur panneaux. 55,5 x 39,5 cm	600/800
77	Adolphe-Félix CALS (1810-1880) Portrait de jeune femme Huile sur toile Signée en bas à gauche, étiquette Hôtel Drouot vente du 1er octobre 1941 au dos sur le châssis Salissures 36 x 30,5 cm	200/300
78	Ecole hollandaise, début du XIXe siècle Le marchand de gibier Huile sur panneau, monogrammé CVM ? en bas à droite Griffures et petits manques 16 x 12 cm	200/300
79	Ecole française de la fin du XIXe siècle Diane chasserresse au musée du Louvre Huile sur toile Petits manques et accidents 60 x 73 cm	200/300
80	Frédéric Samuel CORDEY (1854-1911) Rue de village animée Huile sur toile Signée et datée 18(99) en bas à droite Trou 44,5 x 37,5 cm	200/300
81	Frédéric Samuel CORDEY (1854-1911) Paysan traversant une rue de village Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 55 cm	200/300
82	Frédéric Samuel CORDEY (1854-1911) Jeune femme à la brouette au bord d'un lac Huile sur toile Signée en bas à droite Salissures, craquelures, petits manques 46 x 38 cm	150/250
83	Attribué à Albert SORKAU (1874-1951) Femme nettoyant ses cuivres Huile sur toile 55 x 46 cm	100/200
84	École hollandaise du XIXe siècle, suiveur de Teniers Deux scènes de taverne Huiles sur panneau Petits manques 35 x 43 cm	300/500
85	Clément QUINTON (1851-1920) Vaches en bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite 49 x 72 cm	200/300
86	Clément QUINTON (1851-1920) Paysan et charrue Huile sur toile signée en bas à droite Restaurations 49 x 64 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
87	Clément QUINTON (1851-1920) Deux chèvres en campagne Huile sur toile signée en bas à gauche Petits accidents en partie basse 48,5 x 64 cm	200/300
88	R. RAVAUX (XIX-Xxè) Pêcheuse en Normandie Huile sur toile Signée en bas à droite 32 x 22,5 cm	200/300
89	Ecole de Nancy vers 1900 L'Hommage à Homère Huile sur toile de forme cintrée en partie supérieure (Toile d'origine), signée 'JGeorges' en bas à gauche 284 x 158,5 cm	1500/2000
90	J. SANS (XXe siècle) Militaire à cheval Huile sur toile Signée en bas à droite Traces d'encadrement 35 x 24,5 cm	50/100
91	Robert GIOVANI (XX) Voiliers en mer Huile sur panneau d'isorel. 67 x 127 cm	50/100
92	Ecole française de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle. Elégante en bord de mer Huile sur carton. 40 x 29,5 cm	80/120
93	Ecole française du XXe siècle Nature morte au masque et jeu de cartes Huile sur toile Porte une signature en bas à gauche Petit accident 61 x 50 cm	80/120
94	Ecole du XXe siècle Deux nus féminins Huile sur isorel signé en haut à droite 17,5 x 13 cm	40/60
95	Alfred MARTIN (1888-1950) Nature morte au couteau et légumes Huile sur toile Signée et datée juin 18(94) en bas à droite 37 x 45 cm (à vue)	80/120
96	MIGNON ? Jeune femme au chapeau assise dans un arbre Huile sur toile Signée en bas à gauche Petites craquelures 50 x 40 cm	100/150
97	Alfred MARTIN (1888-1950) Portrait de jeune femme accoudée Huile sur toile. Toile de la Maison Foinet. Signée en bas à droite 65,5 x 46 cm	300/400
98	APCHER (XXe siècle) Bouquet de tulipes Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 37 cm	30/50
99	Berthe NOUFLARD (1886-1971) Ferme normande Huile sur toile Cachet de l'atelier au verso 38 x 46 cm	50/100
100	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) Pêcheurs bretons en bord de mer Huile sur carton signé en bas à gauche 24 x 40,5 cm	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
101	Jacques DESPIERRE (1912-1995) Le cours du fleuve, Nantes Huile sur toile signée en bas à droite Titré, contresigné et daté 1986 au dos 80 x 64 cm	400/600
102	École française du XXe siècle Nature morte aux cigarettes Huile sur toile 26,5 x 39 cm	50/100
103	Attribué à Alfred Philippe ROLL (Paris, 1846 - 1919) Le panier du jardinier Huile sur toile ovale Petits manques et accidents, griffures et restaurations 86,5 x 128 cm	200/300
104	Atelier de Jean LAMBERT-RUCKI (1888 - 1967) Fillette au cerceau, 1912 Huile sur carton Porte l'inscription en haut à gauche "Lamber-Rucki 1912" Petits manques et accidents, griffures et restaurations 73 x 60 cm	300/500
105	Mania MAVRO (1889-1969) Natures mortes Deux huiles sur carton 22,5 x 28,7 cm et 22 x 33 cm	100/200
106	Mania MAVRO (1889-1969) Nus féminins Quatre sanguines encadrées dont une avec fusain Trois d'entre elles signées, l'une datée 1947 en bas à droite Pliures, traces de scotch. 44 x 31 cm (à vue), 44 x 26,5 cm (à vue), 43 x 28 cm (à vue), 44 x 26,5 cm	200/300
107	Mania MAVRO (1889-1969) Vue d'un château et de son parc Huile sur toile. 38 x 55 cm	50/100
108	Jean CHEVALIER (1913-2002) Sans titre Huile sur toile Signée en bas à droite 146 x 97 cm	200/300
109	Ecole du XXe siècle. Sans titre, 1997 Technique mixte sur toile Signée et datée en bas à droite Craquelures et petite restauration 193 x 96 cm	80/120
110	Ecole du XXe siècle Sans titre, 1997 Technique mixte sur toile Signée et datée en bas à droite 193 x 96 cm	80/120
111	Chen Gong Wen (XX-XXI) Ecole Chinoise Portrait présumé de Pu Yi Acrylique sur toile Signée et datée (20)01 en bas à droite 106 x 75 cm	100/200
112	Ecole Chinoise du XXe siècle Quatre techniques mixtes dans un même encadrement. Cachet de l'artiste sur chaque Petites taches 15 x 15 cm chaque	80/120
113	Stéphane PENCREAC'H (1970) TREE OF LOVE, 2004 Impression et acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos 131 x 131 cm	500/800
114	Stéphane PENCREAC'H (1970) Sans titre Deux techniques mixtes et collages sur papier 52 x 58 cm et 45 x 45 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
115	Emmanuelle VILLARD (1970) MEDLEY N°13 – 2011 Acrylique sur toile Signée et datée au dos Tâches et petites griffures 161,5 x 130 cm	200/300
116	Ouanes AMOR (1936) Ombre rouge Huile sur toile signée en bas à droite Petits manques de peinture 72 x 59 cm	150/250
117	Gino SILVESTRI (1928-) Conservazione attenzione, 1988 Acrylique et technique mixte sur toile Signé et daté à droite, contresigné et daté au dos Enfoncement en bas à gauche 81 x 80 cm	200/300
118	Catherine LOPES-CURVAL (1954) Tarzan et Jane, 1992 Acrylique sur toile, titrée en bas au centre, signée, datée et retirée au dos. 74 x 60 cm	600/800
119	Catherine LOPES-CURVAL (1954) Ondes de choc, 1985 Acrylique sur toile Signée, datée et titrée au dos 150 x 150 cm	800/1000
120	Alain LE YAOUANC (1940) Sans titre, 1976 Acrylique sur toile signée et datée au dos Petits accidents et craquelures 162 x 130 cm	1000/1500
121	Sculpture de Janus en pierre dans le gout de l'antique. Socle en métal. H. totale : 50 cm. Dim hors socle : 30 x 28,5 x 17 cm	200/300
122	Sujet en bronze à patine or figurant une jeune élégante au livre ouvert. Porte une signature Ruffony. Titrée "Rêverie" sur la base. H. : 29,5 cm	50/100
123	Paire de coupes en bronze à décor de jeunes hommes à l'antique. Socle rocaille. XIXe siècle H. : 23 cm	200/300
124	Buste présumé de Voltaire - Buste d'Henri IV - Buste d'Hermès. Trois fontes de fer sur piédouche. XIXe siècle H. : 11 cm, 16 cm et 17,5 cm	150/200
125	Caricature présumée d'un magistrat. Terre cuite dans le goût de DAUMIER. Petits éclats. H. : 23 cm	80/120
126	Diane de Gabies. Bronze à patine brune. Inscription "Musée du Louvre" sur la terrasse. XIXe siècle. H. : 45 cm	300/400
127	Deux médaillons en bronze représentant un profil d'homme et un profil de femme. Cadre en bois Dim. hors cadre : 6,5 cm	50/100
128	Ecole du XXe siècle. Tête de Christ Terre cuite patinée H. 32 cm	50/100
129	Ecole du XIXe siècle. La visite Plaque en bas-relief en terre cuite émaillée. 34,5 x 24,5 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
130	Ecole française du XIXe siècle, d'après Jean-Antoine HOUDON Buste de Molière Bronze à patine brun clair nuancé Marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur » et porte le numéro « 45 » au verso H. : 27 cm	400/600
131	France, XVIe siècle ? Panneau en chêne sculpté représentant un architecte, fragment de coffre ou de boiserie Usures, accidents 45 x 20 cm	100/200
132	D'après Lysippe Hercule Farnèse Poudre de marbre verte moulée Petit accident au doigt H. : 36 cm	300/500
133	Dans le goût de la Renaissance Buste de jeune garçon Plâtre polychrome H. : 32 cm	50/100
134	Ecole du XXe siècle Sans titre Bas-relief en plâtre à patine dorée Signature apocryphe "Etienne Martin" au dos 52 x 36 cm	500/600
135	Stéphane PENCREAC'H (1970) Sans titre Sculpture en résine 130 x 90 cm	800/1200
136	Lot de vêtements comprenant : - Tailleur en lainage brun et noir composé d'une veste à col officier, boutonnage simple à cinq boutons et d'une jupe assortie. - GERARD DAREL Veste en lainage noir à col officier, boutonnage croisé à huit boutons. - Ensemble en laine à décor floral vert et brun sur fond blanc, composé d'un chemisier et d'une jupe plissée assortie - GUY LAROCHE Ensemble en coton côtelé rose composé d'une veste à col officier, boutonnage simple à cinq boutons, manches trois-quarts et d'une jupe assortie. Griffes blanche graphisme noir. Taille 42 - GUY LAROCHE Une tunique en viscose noire à décor floral rouge et blanc. Ceinture. Griffes blanche graphisme noir. Taille 38 - GUY LAROCHE Une jupe en laine grise. Griffes blanche graphisme noir. Taille 40 - GUY LAROCHE Jupe noire. Griffes blanche graphisme noir. Taille 44 - GUY LAROCHE Blouse en laine beige à petit col. Griffes blanche graphisme noir. Taille 38 - WEILL Tailleur marine composé d'une veste à col V, boutonnage simple à quatre boutons. Poches plaquées rectangulaires à bouton décoratif. Griffes blanche, graphisme noir. - NINA RICCI Robe à épaulettes en viscose rouge à décor de rinceaux feuillagés. Ceinture noire à nœud. Griffes blanche, graphisme doré. Taille 42 - RODIER Jupe à boutonnage en laine noire. Taille 42 - WEINBERG Ensemble en polyester blanc à pois marine composé d'un chemisier à col rond, boutonnage simple à cinq boutons, et d'une jupe assortie. Taches. - Robe en lainage à motifs de lignes géométriques jaunes et bleues sur fond noir. - ST MICHAEL Jupe longue plissée en laine à motif tartan dans les tons beiges. Taille 42 - Etole jaune. - Trois ceintures en tissu, une blanche, une jaune et une bleue.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
137	Yerri et Gretel. Deux poupées d'après Hansi. Boîtes Accident à une jambe pour Yerri. H : 21 et 22 cm	150/250
138	Paire de chaussures marquée BEBE JUMEAU modèle déposé Taille 15 Bon état	150/200
139	Poupée avec tête en biscuit bouche ouverte, yeux mobiles bleus, marquée DEP, taille 15, tête JUMEAU au tampon rouge. Corps articulé d'origine JUMEAU au tampon bleu H : 80 cm	250/350
139,1	DAGUERRÉOTYPES – AMBROTYPES – FERROTYPES – ÉTATS-UNIS Ensemble de portraits d'Américains, Mormons, enfants, mère et son fils, jeunes hommes élégants, femme au bijou, couples, groupes de femmes, ca. 1850-1860. 12 daguerréotypes, 13 ambrotypes et 29 ferrotypes, certains rehaussés.	400/600
140	Lot en métal argenté composé de deux saupoudroirs, un porte-savon coquille, une théière et une petite verseuse, un rafraichissoir, un bassin aux armes, pourtour à godrons.	30/50
141	Chauffe-plat en métal argenté anglais à couvercle pivotant à décor de godrons découvrant un petit plateau amovible percé reposant sur un fond lui aussi amovible à cuvette, sur quatre haut pieds droits cannelés sur pieds griffes. 21,7 x 35 cm	50/100
142	Lot en argent, 2nd titre 800‰, à décor de dragons comprenant un porte cartes, un briquet, une pince à billets et une paire de boutons de manchettes. Poids : 132 g	20/30
143	Vingt-deux couverts, une cuillère, quatre cuillères à café et une cuillère à saupoudrer en argent. Poids : 2406,5 g	500/800
144	Trois pièces en argent : - Deux saupoudroirs de la maison Cardeilhac, chocs et enfoncements, h. : 20,5 cm, poids : 367,4 g - Porte saleron d'époque Restauration, manque les godets, chocs , h. : 18 cm, poids brut : 118,7 g.	200/300
145	Partie de service de table en métal argenté dont CHRISTOFLE, modèle à filet coquille, certains chiffrés, comprenant environ 30 pièces, usures. On y joint en argent : - Couvert à salade, modèle filet coquille. - Trois pièces de service - Une cuillère - Une fourchette - Cinq ronds de serviette dont deux HERMES Poids : 446,7 g Ainsi que : - Un manche à gigot - Un couvert de service à poisson, manche en argent fourré Poids brut : 246 g	80/120
146	Lot en argent comprenant : - ODIOT Grande théière en argent chiffrée H. : 30 cm - Une petite théière au modèle Poids brut : 618,4 g - Un ramasse-miettes, maison CARDHEILHAC, modèle filet coquille, chiffré - Une timbale - Deux salerons ajourés, dont l'un avec son fond et un saleron tripode Poids : 109,8 g Usures et chocs	100/200
147	Lot de 7 médailles : - Médaille en bronze pour la Deuxième exposition nationale du travail, Belgique, 21 juillet 1935. - Médaille en cuivre pour l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes, Paris 1925, signée P. TURIN. - Médaille en bronze pour le Centenaire de la naissance du Musée Mariano Procopio, 23 juin 1927, signée A.G. GIRARDET. - Médaille Hommage du SNESBA, 1961, signée H. DROSPY. - Médaille en bronze à décor d'un voilier, signée A. RIVAUD. - Médaille en bronze argenté Société d'encouragement à l'art et à l'industrie, signée O. ROTY. - Médaille en argent de l'Ordre des Architectes. Poids : 178 g On y joint un lot de timbres en vrac (de France, Espagne et Suède).	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
148	6 albums de timbres modernes. La plupart non oblitérés.	100/150
149	Lot comprenant dix montres, dont deux de marque LIP, une SEIKO, deux SPIRIT, une VUILLEMIN REGNIER et divers boutons de manchette.	50/100
150	Deux pistolets On y joint une épée et son fourreau	100/200
151	Deux bougeoirs en bronze représentant un peintre à la palette dans le goût de Daumier. H.: 28 cm.	150/200
152	Deux coupes à emblema en étain. Décor en haut relief d'un buste d'homme et d'un buste de femme dans le goût du trésor de Boscoreale. D.: 24,5 cm	80/120
153	Ecole du début du XIXe siècle Portrait de Victor Cousin Miniature ovale dans un cadre 6 x 4,5 cm On y joint : Portrait de femme Huile sur cuivre Petits manques et accidents 10,5 x 8 cm	50/100
154	Lot comprenant : - Une trentaine de paires de gants et deux écarteurs de gants - Une pipe, des briquets et un fume-cigarette - Six jeux de cartes - Stylos et encriers - Chapelets - Epaulettes, boutons, brassards	100/150
155	Portrait d'homme en buste Bronze, base en marbre H. totale : 14,5 cm Usures et petits chocs	80/100
156	Lot comprenant divers objets fantaisie, objets de vitrine, épingles et petits sacs, lot de médailles, service de toilette.	80/150
157	Un ensemble de huit objets rituels hébraïques principalement en étain dont pichet, calice, menora,... H. de la menora : 33 cm	100/150
158	Boîte à perruques en bois laqué rouge à décor à l'imitation de la Chine. Manques et accidents Fin XVIIIe, début XIXe siècle 12 x 29 x 21 cm	100/200
159	Ensemble de six pièces en émaux cloisonnés, travail dans le goût de la Chine pour cinq pièces, miroir de toilette à poser vers 1900, petits manques et accidents. Dim. miroir : 24 x 14 cm	100/200
160	Service à punch en cristal taillé de couleur bordeaux comprenant un bol couvert et 8 coupes. Manque la louche. H. du bol : 33 cm	80/120
161	BACCARAT Verre Hanap coupe doublée verte, signé et numéroté. Dans sa boîte et avec son certificat. H : 25 cm	250/350
162	Partie de service de verres Baccarat dont une carafe, environ vingt pièces. Petits accidents et manques	50/100
163	Paire de carafes en cristal. Liseret or, avec ses bouchons H.: 27,5 cm	40/60
164	Pied de verre de Venise A décor de mufles de lion et de frises. Manque le verre et la base du pied. H : 9,7 cm	200/300
165	Dix figurines en porcelaine, principalement de manufactures allemandes, dont un flacon à parfum à motif de Pierrot en faïence blanche et un biscuit, accidents et manques. H. du plus grand : 14,5 cm (biscuit)	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
166	Oushebti en bois peint. Égypte, Nouvel Empire Petits manques, accidents et restaurations Hauteur : 24 cm	300/500
167	Isis lactans en bronze. Égypte, Basse Époque Haut. 12 cm	400/600
168	Osiris en bronze. Égypte, Basse Époque. Accidents et manques Patine verte crouteuse H. : 10 cm	100/200
169	Ensemble de petites figures principalement étrusques en terre cuite (fragments) dont une petite tête de jeune femme en terre cuite à engobe blanche IIIe siècle av. JC et une jeune femme drapée debout, terre cuite, Grèce, Asie mineure, période hellénistique. De tradition familiale, acquisition en 1963 auprès de Pierre Vérité On y joint deux fioles en verre et divers petits objets dans le goût antique Petits manques et accidents	200/300
170	Deux aryballes en terre cuite à décor linéaire. Corynthe et Grande Grèce, VIe-IVe siècle av.J.C. H.: env. 7 cm Restaurations On y joint : Deux récipients en terre cuite Époque antique	100/200
171	Deux têtes féminines en terre cuite Époque gréco-romaine Traces de polychromie H.: 6 et 7 cm On y joint : Deux petites têtes en terre cuite Art égyptien et précolombien H. : 2 cm Deux lampes en terre cuite Époque romaine Long.: 8 et 11,5 cm	100/200
172	Quatre verres Art romain, vers le IIe siècle Pichets, lacrymatoires, balsamaire Irisations Grand balsamaire accidenté H.: 8,5 à 17 cm	200/300
173	Statuette féminine en terre cuite Art hellénistique, Grande Grèce, IIIe siècle av.J.C. Polychromie et restaurations H.: 22 cm Provenance : Eve, Hôtel Drouot, Paris, 13 mai 2005, n° 10.	150/250
174	Gourde plate en verre légèrement vert à reflets orangés et violets. Art Romain. Bel état, légère irisation. H. : 19,3 cm.	100/200
175	Aryballe en verre vert, à panse à dépressions et filet en "dent de scie" appliqué de la lèvre à l'épaule. Art Romain, IIe-IIIe siècle Bel état, très faible irisation. H. : 8,8 cm.	150/250
176	Ensemble de douze pièces en verre, de différentes couleurs et de différentes formes. Epoque Antique. Petits accidents H. : de 4 à 14 cm	300/500
177	Chaudron en bronze de section fine, à décor de filets sur la panse, col légèrement évasé, anse mobile torsadée retenue pas deux attaches appliquées au chaudron, sur un étroit pied droit. Art romain, Ier-IIe siècle Bel état, oxydation H. sans l'anse : 10,2 cm. D. : 17,8 cm.	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
178	Coupe de forme conique sur un petit pied droit, en céramique émaillée à l'intérieur d'un décor rayonnant noir sur fond turquoise, l'extérieur laissé brut. Iran, XIIe-XIIIe siècle. Restaurations. H. : 7 cm. D. : 14,6 cm.	80/120
179	Coupelle en verre vert à panse en "nid d'abeilles". Proche-Orient, XIIe siècle D. : 9,5 cm. H. : 4 cm.	100/120
180	Gobelet en verre vert à dépressions. Méditerranée orientale, IIIe-IVe siècle H. : 10 cm Provenance : Ancienne collection particulière constituée dans les années 1960/70	150/200
181	Flacon en verre de forme pansue à décor de pincements sur l'épaule. Méditerranée orientale, IIIe-IVe siècle H. : 8,5 cm Provenance : Ancienne collection particulière constituée dans les années 1960/70	100/120
182	Elégant flacon en verre de forme globulaire à large col à décor " pincé ". Méditerranée orientale, IIIe-Ve siècle H. : 7,5 cm Provenance : Ancienne collection particulière constituée dans les années 1960/70	200/300
183	Coupelle en verre, de forme assez droite à léger bourelet au col et sur petit pied. Art Romain, IIe siècle H. : 7 cm. D. : 11 cm. Provenance : Ancienne collection particulière constituée dans les années 1960/70	100/150
184	Coupelle en verre légèrement conique à col évalé à décor « pincé », sur piédouche. Art Romain, IIe siècle Accident sur la panse H. : 6,5 cm. D. : 10,5 cm. Provenance : Ancienne collection particulière constituée dans les années 1960/70	100/150
185	Patelle en verre, la panse légèrement arrondie, à large col à gouttière et « pincements », sur un petit pied. Méditerranée orientale, IVe siècle D. : 8,5 cm. H. : 5 cm Provenance : Ancienne collection particulière constituée dans les années 1960/70	100/150
186	Petit flacon en verre, la panse légèrement à pans coupés. Méditerranée orientale, Ve-VIIe siècle On joint : un collier en verre à trois rangs de perles de couleurs différentes. H. flacon : 4 cm/ Longueur collier : 36 cm Provenance : Ancienne collection particulière constituée dans les années 1960/70	80/120
187	Tanagra, terre cuite anciennement polychrome. Restauration H. : environ 20 cm Socle en verre	200/300
188	Potiche balustre couverte en porcelaine à décor de réserves d'oiseaux branchés et de pivoines sur fond de rinceaux feuillagés. Une marque apocryphe Tongzhi nian zhi sous la base. Petite restauration au couvercle. Chine, XXe siècle. H.: 23,5 cm.	50/100
189	CHINE Brûle-parfum en bronze à décor de frises à motifs stylisés, deux prises à mascarons, quatre pieds à têtes stylisées Fin XIXe - début XXe siècle 15 x 30 x 19 cm	100/200
190	CHINE Faisan en porcelaine de la famille rose représenté perché sur un rocher, la tête tournée vers le côté, le plumage multicolore. XIXe - XXe siècle Restaurations. H. : 37,3 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
191	CHINE, dans le goût des Shang. Verseuse zoomorphe de type Gong en alliage de métaux, le couvercle à décor de masque de glouton et de tête de bovidé, le corps à décor de phénix, l'anse à décor d'une tête de bovidé ou de glouton. H. 28,5 cm. L. 34,5 cm.	150/200
192	Tasse et coupelle en métal émaillé. Canton, fin du XVIIIe siècle D.: 3,8 et 10 cm	30/50
193	Vase de forme balustre en porcelaine émaillée d'arbustes fleuris et d'idéogrammes, bandes géométriques polychromes au col, à l'épaule et au pied, monté en lampe. Chine, fin du XIXe siècle Restaurations H. totale : 57 cm	100/200
194	Ensemble de quatre peintures Encres sur papier Chine, XIXe siècle Accidents importants, déchirures et tâches, papier gondolé et froissé Sous verre, dans des cadres noirs très accidentés Dim. à vue: 97 x 63 cm, 97 x 62,5 cm, 100 x 62,5 cm et 104,5 x 62 cm	300/500
195	Grand plat creux en porcelaine blanc bleu à décor d'oiseaux dans des feuillages Japon, XIXe siècle Petits manques et accidents D. : 38 cm	80/120
196	CHINE Brûle-parfum archaisant en bronze 24 x 18 x 13,5 cm	50/100
197	CHINE Vieux sage et Guanyin Porcelaine blanche H. de la Guanyin : 30 cm	30/50
198	CHINE Paire de tuiles faïtières à motifs d'oiseaux Terre cuite vernissée à glaçure verte et jaune Accidents, manques H. : 23 cm avec socle	30/50
199	CHINE Petit vase balustre en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor aux émaux de la famille rose. XVIIIe siècle Accidents, manques H. : 18 cm	30/50
200	CHINE Vase balustre en porcelaine bleu et blanc à décor de courtisans. Dynastie Ming, XVIIIe siècle H. : 30 cm	600/800
201	CHINE Vase en porcelaine à décor de guerriers aux émaux de la famille verte, monté en lampe. Petits accidents H. : 28 cm	50/100
202	CHINE Brûle-parfum quadripode en bronze patiné, le couvercle sommé d'un dragon. H. : 27 cm	80/150
203	Ensemble de pièces de Chine composé : - Bol en porcelaine à décor de dragon, de fleurs et feuillage, 7 x 16 cm - Six tasses à café et leurs soucoupes en porcelaine de Canton - Une petite théière en blanc de Chine - Une petite coupe sur pied en émail de Canton. - Un flacon tabatière en porcelaine blanc bleu, manque le bouchon - Un petit vase octogonal en porcelaine à décor de personnages - Deux gobelets octogonaux à décor d'échassiers dans des paysages - Un vide-poche en porcelaine à décor de papillons - Une coupelle à décor feuillagé. Petits manques et accidents H. : 13 cm pour l'émail de Canton	50/150

Ordre	Désignation	Estimation
204	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bol en porcelaine à décor bleu, rouge et or, de fleurs et de nuées, dans le goût de IMARI, XIXème siècle 6,3 x 12,5 cm - Deux assiettes en porcelaine blanche à décor bleu d'un arbuste fleuri au bord d'une maison, marli à réserves fleuries Japon XIXe siècle Diam. : 26,2 cm - Assiette en porcelaine à décor abstrait bleu sur fond blanc Japon, XIXe siècle Diam. : 27,6 cm - Quatre assiettes en porcelaine blanche à décor bleu et rouge d'arbustes fleuris dans trois réserves intercalées de chrysanthèmes, autour d'une fleur stylisée Japon, Imari, XIXe siècle Diam. : 21,7 cm 	100/200
205	<p>CHINE</p> <p>Potiche en porcelaine, à décor dans le goût de la famille verte d'oiseaux dans des branchages fleuris dans des réserves sur un fond de chrysanthèmes, fixée sur une base en bois, percée, montée en lampe. XIXe siècle H. : 72 cm</p>	200/300
206	<p>Lot de trois têtes de Bouddha Bronze et métal, l'une sur socle H. du plus grand : 13 cm</p>	60/80
207	<p>CHINE</p> <p>Vase balustre en porcelaine à décor polychrome d'échassiers dans des paysages fleuris. Double cercle bleu à la base Restaurations importantes au col, anciennement monté en lampe H. : 35 cm</p>	200/300
208	<p>Importante potiche couverte de forme balustre en porcelaine à décor d'émaux polychromes d'un dragon et d'un phénix en vol sur fond de rinceaux feuillagés. Socle en bois. Chine, XXe siècle Manques et accidents, notamment au col. H. : 50,5 cm</p>	200/300
209	<p>Herminette en bois sculpté dans le style des Iles Marquises. L. : 61 cm</p>	80/120
210	<p>NEPAL</p> <p>Coupe en bois sculpté à décor de frises géométriques, anse dégagée. Anse et trous formant les yeux d'un animal fantastique. Agrafe de restauration, usures. 28 x 20 cm</p>	80/100
211	<p>Vache en faïence de Delft du XVIIIe siècle, à décor polychrome. Manque, accident et restaurations aux pieds, cornes, oreilles et pis 15 x 18 x 18 cm</p>	150/250
212	<p>Pot Jacquot, fontaine de table, probablement Lille. XVIIIe siècle Petits manques et accidents H. : environ 30 cm On y joint un autre à motif de femme d'époque postérieure Petits manques et accidents</p>	300/400
213	<p>Deux pieds de lampe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase en grès vernissé vert et jaune, importants manques, accidents H. : 26 cm - Colonne en tôle laquée Manques H : 32 cm 	50/100
214	<p>WEDGWOOD</p> <p>Paire d'urnes en porcelaine à décor blanc en léger relief sur fond bleu représentant le Théâtre et la Musique H. : 19,8 cm</p>	150/250
215	<p>Lot en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Une musicienne et sa musette -Deux oiseaux <p>Accidents et manques</p>	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
216	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sujet en biscuit figurant Vénus au bain, porte une marque de Sèvres sur la base <p>Petits accidents à la base. H. : 36 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Théodore HAVILAND (1842 – 1919) et Joe DESCOMPS (1869 – 1950) <p>Femme à l'antique assise sur une fontaine Biscuit en porcelaine, signé. H. : 25 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tchécoslovaquie <p>Sujet en céramique émaillée polychrome figurant une élégante. H. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paire de sculptures en métal doré figurant des geishas <p>H. : 18,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plâtre patiné figurant une femme au drapé virevoletant <p>Petits manques et accidents H. : 21 cm</p>	80/150
217	<p>Broc et son bassin en faïence de Wedgwood à décor en camaïeu bleu de guirlandes fleuries. Marqués Cameo - England - Wedgwood. H : 28,5 cm pour le broc. D : 42 cm pour le bassin</p>	60/80
218	<p>VALLAURIS, atelier LE MURIER fondé en 1955, Gustave Raynaud (1915-1972)</p> <p>Lot de faïences comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 assiettes rondes, l'une à décor d'un coq, l'autre à décor d'une fleur <p>D. : 24 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 plats, l'un carré et l'autre circulaire <p>D. ou côtés : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 plats longs, l'un rectangulaire, 14,5 x 34,5 cm et l'autre ovale à décor d'un coq, 20 x 45 cm - 1 pot à olives couvert - 1 petite assiette carrée - 1 ravier circulaire à oreilles - 1 bol ovale, manque le couvercle - 5 poêlons <p>(13 pièces)</p>	100/150
219	<p>VALLAURIS, atelier LE MURIER fondé en 1955, Gustave Raynaud (1915-1972)</p> <p>Lot de faïences comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 bougeoirs à coupelle circulaire - 3 tasses et 2 soucoupes - 1 pot à lait - 1 pot à eau à fleur bleue - 1 pot à crème <p>(8 pièces)</p>	100/150
220	<p>VALLAURIS, atelier LE MURIER fondé en 1955, Gustave Raynaud (1915-1972)</p> <p>Lot de faïences comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 terrine couverte <p>Sur la panse, beau décor d'un cheval en rouge en réduction sur un fond blanc crémeux grumeleux. Couvercle à prise bouton plat et décor de branches stylisées Marque à la feuille de mûrier D. : 27 cm (anses comprises), D. : couvercle : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 pichets <p>H. du plus grand : 23, 5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pot couvert <p>H. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pot à lait <p>H. : 12 cm</p> <p>(7 pièces)</p>	150/200
221	<p>VALLAURIS, atelier LE MURIER fondé en 1955, Gustave Raynaud 1915-1972</p> <p>Lot de faïences comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 vase bouteille à panse globuleuse surmontée d'un haut col à bec verseur, peint de bandeaux et filets gris, marqué « GP », attribuée à Gilbert Portanier - 1 vase bouteille circulaire - 1 pied de lampe, creux et en forme de figure féminine, d'un modèle mis au point par Jean Derval, collaborateur de Raynaud, son beau-frère - 1 pot droit du type albarello, couvert, décor peint d'oiseau bleu - 1 coupelle rectangulaire sur talons rectangulaires, décor peint d'oiseau bleu au bassin, marqué « J D » pour Jean Derval <p>(5 pièces2)</p>	200/250
222	<p>BERNARDAUD - Limoges</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une potiche montée en lampe - Un vase boule - Un pot couvert 	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
223	<p>DAUM Vase soliflore en verre multicouche marmoréen orangé et aubergine sur fond blanc Signature à la Croix de Lorraine sur la panse Haut. : 54 cm</p> <p>DAUM Vase en cristal blanc à décor d'un drappé Signature à la Croix de Lorraine sur la base Haut. : 16,5 cm</p>	150/200
224	<p>LEGRAS Vase. Épreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé, rose et marron clair sur fond marmoréen nuancé blanc. Décor de glycines, gravé en camée à l'acide (défaut de cuisson sous la base du vase). Signé. H.: 32 cm</p>	400/600
225	<p>Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de Turc souriant avec chéchia et nœud papillon. Faïence émaillée N°4447-29 XIXe siècle Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête d'homme au tricorne criant. Faïence émaillée N° 351 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête d'homme barbu en haut de forme de style Nouvelle Orléans. Faïence émaillée polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête d'asiatique avec coiffe. Terre cuite peinte N° 452 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête d'asiatique souriant avec coiffe de pêcheur. Biscuit polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 11 cm - Tête d'homme moustachu et barbu avec réserve à cigares dans la coiffe. Grès émaillé Circa 1900 Europe de l'Est Petits manques et accidents H. : 20 cm - Tête d'homme barbu et moustachu d'origine germanique avec haut de forme. Terre cuite polychrome N° 101 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de tyrolien moustachu avec cigare, portant le chapeau à plume traditionnel. Terre cuite polychrome N° 3646-62 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme souriant avec réserve à cigare dans le haut de forme, pipe cassée et nœud papillon, faisant cendrier. Faïence émaillée N° 3256 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête d'homme moustachu, avec favoris et chapeau rond, style britannique Faïence émaillée N° 8163 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14,5 cm 	250/350

Ordre Désignation	Estimation
<p>226 Lot de 8 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de personnage du XVIIe siècle, avec moustache, bouc et cheveux longs, coiffe de gentilhomme. Biscuit polychrome Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête d'homme avec barbe et coiffe à plume. Biscuit polychrome Style du XVIe siècle Petits manques et accidents H. : 10 cm - Tête de page avec coiffe à plume. Biscuit polychrome Style du XVIe siècle Petits manques et accidents H. : 9,5 cm - Tête de bébé avec coiffe. Faïence émaillée bleue, genre hollandais Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de bébé avec coiffe et tétine. Porcelaine polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de bébé souriant avec coiffe et tétine. Biscuit émaillé bleu et blanc N° 2867 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21 cm - Deux têtes de jockeys souriants : -L'un avec toque jaune et rouge Faïence émaillée N° 3867 Petits manques et accidents H. : 15 cm -L'autre avec toque verte Faïence émaillée N° 6156 Petits manques et accidents H. : 12 cm Circa 1900 	250/350

Ordre Désignation	Estimation
<p>227 Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de marin pêcheur barbu avec ciré et pipe. Biscuit polychrome Petits manques et accidents H. : 11 cm - Tête de marin pêcheur barbu. Biscuit émaillé bleu et blanc Petits manques et accidents H. : 10 cm - Tête de patron de taverne barbu avec grand béret. Faïence émaillée N° 2123 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tête de garçonnet avec coiffe en astrakan et écharpe en fourrure. Biscuit émaillé bleu et blanc Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tête de garçonnet avec cigare et coiffe à pompon Biscuit émaillé bleu et blanc N° 1396 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de garçonnet avec béret de marin russe. Porcelaine polychrome Petits manques et accidents H. : 12 cm Circa 1900 - Tête de bébé souriant avec coiffe et tétine. Porcelaine polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de petite fille avec coiffe enrubannée. Barbotine Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tête de femme coiffée d'un fichu col fraise, style hollandais. Faïence émaillée polychrome Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de personnage souriant avec coiffe à plume d'uniforme de l'Armée du Salut. Faïence émaillée polychrome Circa 1910 Petits manques et accidents H. : 15 cm 	250/350

Ordre	Désignation	Estimation
228	<p>Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'ouvrière avec coiffe de protection. <p>Faïence émaillée polychrome N° 2387-86 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de jeune fille aux cheveux bouclés et en costume d'écolière. <p>Faïence émaillée N° 1641-66 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de femme au chignon avec chapeau à plume et bijoux. <p>Biscuit polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 22 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de jeune fille avec canotier, cheveux longs et fleurs dans les cheveux. <p>Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de femme avec coiffe en dentelle et canotier. <p>Terre cuite peinte Petits manques et accidents H. : 11 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de jeune fille au turban et cheveux longs. <p>Terre cuite peinte Petits manques et accidents H. : 13,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de jeune fille au chapeau provincial. <p>Terre cuite peinte N° BB 398 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de gros moine souriant. <p>Terre cuite peinte N° 8072-33 Circa 1900 Manque le couvercle, accidents H. : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de moine assoupi. <p>Terre cuite peinte N° 1201 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm</p>	250/350

Ordre Désignation	Estimation
<p>229 Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de marin pêcheur breton barbu avec chapeau et pipe. Faïence mate et émaillée N° 939 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de marin pêcheur breton barbu avec casquette à pompon et pipe. Terre cuite Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de marin pêcheur breton barbu avec casquette à pompon. Terre cuite peinte N° 193 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 19 cm - Tête de patron de chalutier barbu avec casquette à visière. Terre cuite peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de marin chinois souriant avec béret. Biscuit mat polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de marin chinois souriant avec béret marqué « GOD of FORTUNE ». Biscuit polychrome mat et émaillé Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15,5 cm - Tête de femme Art Nouveau avec fleurs dans les cheveux. Terre cuite polychrome N° 6508 – 91 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de femme Art Nouveau avec fleurs sur les oreilles. Faïence polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de femme avec foulard dans les cheveux. Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm 	250/350

Ordre	Désignation	Estimation
230	<p>Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de chasseur alpin à moustache. Grès vernissé bleu et blanc Circa 1910 BD (ancre de marine), n° 3726 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme à moustache figurant un Sarde. Terre cuite peinte Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête d'homme pensif avec pipe et béret à pompon. Grès vernissé Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Néfertiti avec sa coiffe. Biscuit polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 11 cm - Tête de provinciale, Europe du Sud. Faïence émaillée Circa 1890 N° 4367-50 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête d'orientale avec coiffe et sequins. Faïence émaillée N° 8142 (triangle) Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de femme souriante avec son fichu. Faïence vernissée N° 287 (abeille) Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme alcoolisé avec son cigare et sa casquette. Faïence vernissée N° 1814 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de garçonnet souriant avec son canotier. Terre cuite peinte N° 2125 Circa 1910 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tête de jeune fille souriante avec sa coiffe. Terre cuite polychrome N°BB 8047 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm 	250/350

Ordre	Désignation	Estimation
231	<p>Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de bourgeois barbu avec chapeau et cigare. Faïence vernissée N° 8146 (triangle) Circa 1880 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête d'homme alcoolisé avec sa casquette et son cigare. Faïence vernissée Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de Ménélik. Terre de pipe teinte Circa 1880 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'Arabe enturbanné. Faïence vernissée N° 1663 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de fillette antillaise et son madras. Biscuit polychrome Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de femme africaine et son foulard. Biscuit polychrome et émaillé Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de garçonnet de la Nouvelle Orléans. Faïence émaillée N° 8141 (triangle) Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de femme slave en coiffe folklorique. Faïence vernissée N° 4050-07 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de jeune homme souriant avec cheveux longs et chéchia. N° 2546-37 Petits manques et accidents H. : 14,5 cm 	300/400

Ordre Désignation	Estimation
<p>232 Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de jeune arabe souriant avec son keffieh. <p>Faïence vernissée N° 1202-79 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 11 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de jeune noir de la Nouvelle Orléans, souriant, avec casquette. <p>Faïence vernissée N° 4374-56 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de garçonnet noir de la Nouvelle Orléans, souriant, avec chapeau. <p>Faïence patinée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de vieux meunier avec sa coiffe et sa pipe. <p>Terre cuite vernissée N° 2574-94 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de jeune meunier avec sa coiffe et sa cigarette. <p>Faïence vernissée N° 2992-97 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme arabe souriante, tête couverte. <p>Terre cuite polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme africaine, tête couverte et boucles d'oreilles. <p>Terre cuite vernissée N° 1637 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 18 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de maître cuisinier, toque blanche. <p>Terre cuite N° 1008 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de mitron avec pipe, porte cigare. <p>Terre cuite vernissée et peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13,5 cm</p>	250/350

Ordre	Désignation	Estimation
233	<p>Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de femme orientale, souriante, avec turban. Terre cuite N° DEP 383-63. Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de femme avec coiffe et sequins, du Moyen Age. Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de gros homme édenté souriant. Terre cuite Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de jeune fille écossaise, souriante, avec costume traditionnel. Terre cuite Circa 1930 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de femme orientale avec coiffe et bijoux. Terre cuite Circa 1930 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de roi africain avec diadème. Terre cuite peinte N° RH 112 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21 cm - Tête d'homme arabe souriant avec coiffe et costume traditionnel. Faïence vernissée N° 1220 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 27 cm - Tête de femme orientale avec turban. Terre cuite peinte N° JK 58 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête de Prince oriental avec coiffe et plume. Plâtre peint N° BB 197 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 19 cm - Tête de chef africain avec diadème et col à plumes. Terre cuite peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm 	350/450

Ordre Désignation	Estimation
<p>234 Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme avec barbe et moustache, souriant, avec chapeau. Faïence vernissée N° 8123 (triangle) Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête d'homme caractérisée, avec cigare, souriant. Biscuit et faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme avec barbe, moustache et casquette. Terre cuite et faïence vernissée N° BB 8146. Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tête d'homme avec barbe et moustache. Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tête d'homme barbu, marin du « HMS NELSON ». Terre cuite peinte N° BB 400 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de vieil homme barbu, avec pipe à l'envers, béret à pompon. Biscuit polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 10 cm - Tête d'enfant nord-africain, souriant, avec chéchia. Terre cuite polychrome N° BB 810 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de groom marocain souriant avec chéchia. Terre de pipe Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 11 cm - Tonneau de bois avec couvercle à buste de garçonnet mulâtre. Terre cuite polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 23 cm - Panier d'osier avec couvercle à buste de clown. Terre cuite polychrome N° JMB 3566 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 23 cm 	300/400

Ordre Désignation	Estimation
<p>235 Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme moustachu, avec casquette. <p>Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. 12 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de vieil homme barbu et moustachu, avec chapeau à plume. <p>Faïence vernissée N° 3665-96 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de tenancier d'auberge, avec favoris. <p>Faïence vernissée N° 7119 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme barbu et moustachu, avec casque d'armure. <p>Style XVe siècle Terre cuite peinte N° CLT et C 22 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme moustachu, avec képi de garde champêtre. <p>Terre cuite Circa 1910 Petits manques et accidents H. : 14 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme souriant, type meunier hollandais, avec chapeau traditionnel. <p>Terre cuite peinte N° J. BUXO OLOT 14 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme barbu et moustachu, type meunier hollandais. <p>Terre cuite polychrome N° 8153 Circa 1900 Petits manques et accidents H. 14 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme souriant, genre tavernier anglais. <p>Terre cuite N° U et C 447 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme souriant, en uniforme, avec casque de pompier. <p>Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 18 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de garçon de course, souriant, avec bonnet à pompon. <p>Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 19 cm</p>	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
236	<p>Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme riche avec moustache et barbichette, chapeau élégant. Faïence vernissée « FM » dans un écusson Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 18 cm - Tête de journalier, barbu et moustachu, avec chapeau usé, porte cigares. Terre cuite peinte N° OS-453 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête de zouave barbu et moustachu, avec chéchia. Terre cuite vernissée N° 5867 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête d'homme avec lunettes de protection et pipe, coiffe verte. Faïence vernissée N° 288 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de jeune noir souriant. Biscuit peint Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de jeune noir pleurant. Biscuit peint Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de noir avec boucles d'oreilles. Terre cuite N° 388 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tête de noir souriant, avec calvitie et pipe au coin des lèvres. Biscuit peint Petits manques et accidents Circa 1900 H. : 12 cm - Gros homme en redingote, mains dans les poches. Terre cuite peinte et émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Personnage en costume, avec son bonnet de meunier et mains dans les poches. Faïence émaillée N° 101 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 18 cm 	300/350

Ordre	Désignation	Estimation
237	<p>Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme barbu avec sa toque. <p>Faïence mate et émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme couronné, barbu. <p>Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm</p> <p>-Tête de pêcheur avec son chapeau en ciré et pipe à l'envers au coin des lèvres. Terre cuite peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de pêcheur barbu, avec son chapeau en ciré et pipe à l'envers au coin des lèvres. <p>Terre cuite peinte Petits manques et accidents Circa 1900 H. : 11,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Souvenirs de bord de mer marqués « POT A TABAC », circa 1900 : - Pêcheur en buste, avec bras croisés et accessoires de pêche. <p>Terre cuite peinte signée « F. FOUCHER » N° 729 H. : 26 cm Petits manques et accidents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme de pêcheur en buste en train de priser, avec accessoires de pêche. <p>Terre cuite peinte H. : 26 cm Petits manques et accidents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme souriant, aux traits caractérisés, avec coiffe de meunier hollandais. <p>Terre cuite polychrome N° CLT et C 25 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 20 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme aux traits négroïdes, souriant, en chemise et coiffe paysanne. <p>Terre cuite patinée N° SEB et P 1030 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 22 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme moyen oriental, barbu, en chéchia, et souriant. <p>Terre cuite polychrome N° BB 370 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 20 cm</p>	300/350

Ordre	Désignation	Estimation
238	<p>Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de guerrier japonais. Yeux en verre, papier mâché et plâtre Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 19 cm - Tête de moine barbu en capuche. Terre cuite patinée N° L et C 453 Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme souriant, avec toque en fourrure, les yeux fermés. Faïence vernissée N° 298 (papillon) Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête de jeune femme noire au port altier, avec boucles d'oreilles et collier, les cheveux tenus par une coiffe soignée. Faïence verte vernissée N° GB Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 19 cm - Tête en caricature d'homme au bicornes, avec moustache et favoris. Biscuit mat et émaillé Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête de JOHN BULL souriant. Personnage de fiction symbolisant le Royaume Uni. Terre cuite polychrome émaillée Porte les traces d'un cachet Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 18 cm - Tête de jeune homme des faubourgs de Londres. Faïence émaillée, marque DEPOSEE Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Jeune fille en habit dans le style XVIIe siècle, avec roses à la main. Biscuit vernissé N° AHB PARIS dans un trèfle Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 22 cm - Panier en osier avec frère et sœur enlacés sur le couvercle. Biscuit polychrome Circa 1920 H. : 15 cm - Buste de clown blanc les bras croisés. Faïence émaillée Autriche Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm 	350/350

Ordre	Désignation	Estimation
239	<p>Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme barbu et moustachu, avec chapeau à plume. Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme moustachu, avec favoris et chapeau tyrolien à plume. Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de moine souriant avec son capulet. Faïence vernissée N° 2385-21 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête de vieil homme souriant avec chapeau du soir. Faïence vernissée contemporaine Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête d'homme souriant avec casquette et cigare au coin des lèvres. Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme colonial anglais avec chapeau des colonies. Biscuit polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tête d'employé des postes, barbu et moustachu, avec casquette. Terre cuite peinte N° 8238 Circa 1900 H. : 15 cm - Tête d'employé des postes grimaçant, avec casquette. Terre cuite peinte et émaillée N° 8196 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête d'homme au chapeau à revers. Terre cuite émaillée N° BB 145 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 14 cm 	300/400

Ordre Désignation	Estimation
<p>240 Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de garçonnet de la Nouvelle Orléans, souriant, avec son couvre-chef à double visière. Faïence mate et émaillée N° 2647-86 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de garçonnet de la Nouvelle Orléans, souriant, avec son couvre-chef sans visière. Faïence émaillée N° 2770-2 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de noir, cheveux crépus, avec boucles d'oreilles. Terre cuite peinte N° U et C 446 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de noir, cheveux crépus, avec boucles d'oreilles. Faïence émaillée N° CVS 289 Circa 1900 H. : 15 cm - Tête d'homme noir, avec calvitie et cigare au coin des lèvres. Terre cuite peinte Marquée « MILL HILL » sur le col Autriche, Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 18 cm - Tête de vieil homme noir, avec cigare au coin des lèvres, cheveux crépus et nœud sur la tête. Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme barbu nord-africain avec chéchia. Terre cuite peinte N° BB 391 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de femme orientale, souriante, cheveux couverts. Terre cuite peinte N° BB 336 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de femme orientale souriante, cheveux couverts, terre cuite peinte. Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 16 cm 	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
241	<p>Lot de 7 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de chef arabe, barbu et moustachu, aux yeux expressifs. <p>Terre cuite peinte N° C et St 2886 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 19 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme africain avec turban. <p>Faïence émaillée N° 292 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de musicien noir de la Nouvelle Orléans, souriant, avec chapeau haut de forme. <p>Biscuit peint Circa 1900 H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de musicien noir de la Nouvelle Orléans, souriant, avec chapeau haut de forme. <p>Biscuit peint Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme moustachu, avec pipe et chapeau tyrolien. <p>Terre cuite peinte Circa 1900 H. : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme moustachu, avec chapeau tyrolien. <p>Faïence vernissée N° 5667-83 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de garçonnet de la Nouvelle Orléans souriant, avec canotier. <p>Terre cuite N° BB 338 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 14 cm</p>	200/250

Ordre Désignation	Estimation
<p>242 Lot de 15 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de pêcheur avec béret, cigarette aux lèvres, terre cuite peinte. N° 1703 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de pêcheur barbu, avec ciré, faïence vernissée. H. : 13 cm Petits manques et accidents Circa 1900 - Tête de gros homme souriant avec chapeau. Terre cuite peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de garçonnet souriant avec chapeau. Terre cuite peinte N° BB 8135 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Ensemble de 4 pots à tabac divers sur le thème asiatique, avec tête d'enfant sage en bois. Papier mâché et terre cuite N° 4955-80 Circa 1900-1920 Petits manques et accidents H. : 12-13-14-17 cm - Ensemble de 4 pots à tabac, avec tête de Charlie CHAPLIN (moderne) - tête de garçonnet souriant – tête d'homme caractérisée, avec casquette – tête d'homme avec casquette. Terre cuite N° BB 368 – BB 8236 Petits manques et accidents - Tête d'homme fumant la pipe, avec casquette. Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme barbu et moustachu, avec casquette à visière. Faïence vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête d'enfant nord-africain, avec chéchia. Terre cuite peinte N° BU 923 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm 	150/250

Ordre	Désignation	Estimation
243	<p>Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buste d'homme du XVIIe siècle, type Mousquetaire, avec son chapeau à plume. <p>Terre cuite peinte et émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 23 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buste de marin anglais, bras croisés. <p>Terre cuite peinte N° WS et S 139 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 22 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerrier chinois assis sur son fauteuil. <p>Terre cuite émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 25 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnage chinois assis en tailleur avec sa pipe. <p>Terre cuite peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marin anglais en bordée, assis sur un tonneau (restauration au visage et casse). <p>Biscuit émaillé Circa 1880 Restauration au visage, petits manques et accidents. H. : 29 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnage théâtral, mains dans les poches, avec chapeau à plume, réserve à cigares sur l'arrière de la redingote. <p>Biscuit émaillé Circa 1880 Petits manques et accidents. H. : 30 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tavernier anglais, assis sur un tonneau, avec sa pinte de bière (à recoller). <p>Terre cuite peinte N° BB 159 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 28 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fillette dans un large fauteuil à bras, reprisant une chaussette. <p>N° JM 171 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 23 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peintre champêtre assis sur un tronc d'arbre, dessinant le paysage. <p>N° BB 124 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 26 cm</p>	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
244	<p>Lot de 5 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerrier japonais en kimono, avec son sabre, assis sur un coffre à armures. <p>Terre cuite peinte N° JM 73 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 27 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curé de paroisse jouant de la clarinette (pied à recoller) <p>Terre cuite peinte N° BB 160 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 27 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme barbu, souriant, avec chéchia. <p>Terre cuite peinte et patinée H. : 28 cm Petits manques et accidents Circa 1900</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gros homme embourgeoisé, avec pipe à la main, assis et souriant. <p>Porcelaine de Bohême Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 20 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite fille assoupie sur sa chaise, après avoir joué avec son polichinelle. <p>Porcelaine de Bohême Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 18 cm</p>	400/500
245	<p>Lot de 3 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dame de la bourgeoisie en tenue matinale, souriant, prenant le thé assise sur son fauteuil. <p>Porcelaine de Bohême N° 2563-9 Circa 1880 Petits manques et accidents H. : 22 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Couple d'asiatiques en peignoir à fleurs, en prière. <p>Porcelaine de Bohême Circa 1870-1900 Deux doigts manquants et accidents H. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scène composée figurant un zouave en détresse sur une île, avec canon hors d'usage, paniers et bombarde. Cette pièce intéressante fait également porte cigares et encrier (manquant). <p>Biscuit mat et émaillé Bohême, circa 1870 Petits manques et accidents H. : 25 cm</p>	150/250
246	<p>Pot à figurant l'Empereur GUILLAUME II (1859-1941) sur son trône, en habit d'apparat, avec son sceptre.</p> <p>Porcelaine de Bohême N° 2568-4 Circa 1880 Petits manques et accidents H. : 26 cm</p>	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
247	<p>Lot de 11 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de tirailleur indochinois. Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21 cm - Tête de guerrier japonais, avec couvre-chef. Faïence émaillée N° 9255-55 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de vieil homme, avec bonnet de meunier et mégot de cigare aux lèvres. Faïence émaillée N° 6580-97 Petits manques et accidents Circa 1900 H. : 15 cm - Tête d'homme souriant avec calotte à pompon. Faïence émaillée N° 2186 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme moustachu, souriant, avec calotte tenue par une sangle. Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de marin russe, souriant. Biscuit émaillé Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête d'homme russe, moustachu, avec casquette à visière. Biscuit émaillé N° 2759 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de garçonnet souriant, avec couvre-chef à oreilles. Faïence émaillée N° 4759-76 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de guerrier arabe, figurant Lawrence d'ARABIE, avec sa coiffe. Terre de pipe peinte N° 3608-44 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de guerrier arabe, barbu et riant, avec sa coiffe. Faïence émaillée N° 13868 (bateau dans un triangle) Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme de loi avec sa toque. Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête de gros homme moustachu, souriant, avec sa toque de rond de cuir. Terre de pipe peinte N° BB 8057 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm 	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
248	Lot de 2 pots à tabac comprenant : - Acteur de théâtre interprétant CHANTECLAIR dans le rôle-titre de la pièce d'Edmond ROSTAND (1868-1918). Porcelaine de Bohême N° P et A Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 26 cm - Amiral britannique, en redingote d'apparat, avec bicorne, ayant cassé sa pipe. Porcelaine de Bohême XIXe siècle Petits manques et accidents H. : 31 cm	150/250
249	Lot de 3 à tabac comprenant : - Bourgeois pensif dans son fauteuil, habillé de son peignoir et bonnet du soir, pied droit sur le repose-pied. Porcelaine de Bohême, XIXe siècle Petits manques et accidents H. : 22 cm - Personnage en pied, pouvant s'apparenter à FALSTAFF, personnage de fiction du théâtre de SHAKESPEARE (1564-1616), habits de scène, avec large blouse, chapeau à plume, et pieds de faune. Porcelaine de Bohême Circa 1870 Petits manques et accidents H. : 29 cm - Buste de femme, habillée en orientale, avec turban et bijoux. Biscuit peint N° P et S XXXIII Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 29 cm	200/300
250	Lot de 6 pots à tabac comprenant : - Sac de grain d'où sort un buste de petite fille, portant l'inscription « GOOD LUCK ». Terre de pipe peinte N° JM 3613 AUSTRIA Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21 cm - Sac de grain d'où sort un buste de garçonnet noir, souriant. Terre de pipe peinte N° JM 3467 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21 cm - Sac de grain d'où sort un buste d'officier allemand. Terre de pipe peinte N° JM 3742 AUSTRIA Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 22 cm - Sac de grain d'où sort un buste de boy scout. Terre de pipe peinte N° JM 3689 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 22 cm - Tonneau avec buste de vieil homme tyrolien, souriant, en couvercle. Terre de pipe peinte N° JM 8342 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21 cm - Tonneau, avec buste de jeune hollandaise, souriante, en couvercle. Terre de pipe peinte N° JM 3681 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 20 cm	150/250
251	Un pot à tabac avec 3 visages caractérisés, portant casquette à visière. Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm	150/200

Ordre Désignation	Estimation
<p>252 Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme moustachu, souriant, avec son canotier. Terre de pipe peinte N° 395 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête d'homme moustachu, avec favoris, chapeau à grands revers. Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête d'homme souriant, mégot au coin des lèvres, avec chapeau allemand. Terre de pipe peinte N° 8177 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme, avec moustache et bouc, coiffé d'un chapeau à larges bords. Terre de pipe peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête d'homme barbu, avec moustache, toque en fourrure. Terre cuite N°P et M 450 Circa 1900 Partie haute non d'origine, petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme hilare édenté. Terre de pipe N° BB 121 Circa 1900 Chapeau non d'origine, petits manques et accidents H. : 14 cm - Homme politique français Edouard HERRIOT (1872-1957), ancien Premier Ministre. Faïence émaillée DIGOIN SARREGUEMINNES – 1930 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Homme en pied à larges favoris, sourcils froncés, en robe de chambre à fleurs, lisant son journal et coiffé de son calot du soir. Terre de pipe vernissée vert XIXe siècle N° AT 233 Petits manques et accidents H. : 24 cm - Homme en pied, petit bourgeois à larges favoris, chauve, fronçant les sourcils, en robe de chambre, lisant son journal. Terre cuite peinte Circa 1880 Petits manques et accidents H. : 23 cm 	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
253	<p>Lot de 8 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de Garde Municipal en uniforme. Terre cuite émaillée N° 8196 (triangle) Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14,5 cm - Tête de Sous-Officier moustachu du 21ème Régiment d'Infanterie. Terre cuite peinte N° BB 3151 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16,5 cm - Tête de militaire moustachu, Colonel anglais, avec casque colonial Terre de pipe peinte N° 8158 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de Sous-Officier écossais, moustachu et souriant, avec son calot à lanière. Terre de pipe peinte Circa 1900 Petits manques et accidents - Tête d'Officier supérieur, à bicorne et panache, uniforme avec épaulettes et décorations. Faïence émaillée polychrome Circa 1880 Petits manques et accidents H. : 20 cm - Tête de vieil Indien d'Amérique, au chapeau sudiste à bord relevé. Terre cuite peinte et émaillée Céramique d'art I.A Circa 1900 Petits manques et accidents H. : environ 15 cm - Tête d'homme arabe, barbu et moustachu, avec turban d'apparat bleu foncé imprimé. Faïence émaillée polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Tête d'homme arabe, barbu et moustachu, avec turban d'apparat vert clair imprimé. Faïence émaillée polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm 	300/500
254	<p>Lot de 3 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de mandarin chinois à moustache fine tombante, coiffe en laine à pompon et plume. Faïence vernissée N° R O 162 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24 cm - Tête de jeune vivandière avec calot d'uniforme. Faïence émaillée polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 20 cm 182 - Tête de fonctionnaire municipal à grande moustache, faisant une annonce, chapeau bicorne à frange. Grès émaillé Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 23 cm 	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
255	<p>Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de mineur de fond moustachu et souriant, avec son chapeau équipé de la lampe à huile. Terre de pipe peinte et émaillée N° BB 6124 Circa 1910 Petits manques et accidents H. : 13,5 cm - Tête de mineur de fond avec son visage noirci par le charbon. Terre cuite peinte N° 2135 Circa 1910 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de personnage anglican avec sa casquette de club et monocle, grands favoris, expression faciale inquiète de la présence d'un insecte sur son nez, provoquant un strabisme convergeant. Biscuit polychrome Circa 1900 Restauration, petits manques et accidents H. : 19 cm - Tête d'homme chinois des rizières, à moustache, avec chapeau de paille pointu. Terre de pipe peinte N° BB 376 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de femme chinoise souriante. Biscuit émaillé polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm - Tête de matelot souriant et édenté, portant le bouc, casquette à visière. Terre de pipe peinte N° BB 8060. Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 18,5 cm - Tête de garçon souriant, regard en coin, avec casquette à visière. Biscuit émaillé Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 17 cm - Moine bénédictin en pied, présentant une bouteille de liqueur de sa fabrication. Terre cuite peinte N° JM 147 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 26 cm - Tête d'homme souriant, avec favoris, casquette à carreaux. Faïence vernissée N° 8853-24 Circa 1900 H. : 15 cm - Tête de jeune homme avec mégot de cigare aux lèvres, casquette à visière. Faïence vernissée N° 545-52 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13,5 cm 	500/700

Ordre	Désignation	Estimation
256	<p>Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archiprêtre en chaire en train de prêcher. Terre de pipe peinte N° BB 291 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 23 cm - Tête de légionnaire avec képi blanc. Faïence vernissée Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête de colonial anglais moustachu. Faïence vernissée N° 105 Circa 1900 Eclats, petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête du Général DUCHENE (1862 -1950) : Chef d'Etat-Major de la 2ème Armée en 1914. Faïence vernissée Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 24 cm - Tête de tavernier souriant, avec grands favoris et calot sur l'arrière. Terre cuite peinte et patinée N° U et C 417 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm - Tête du Général BOULANGER (1837-1891) : Ministre de la guerre, qui se suicida sur la tombe de sa maitresse. Faïence vernissée Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 13,5 cm - Tête de militaire français de la 1ère guerre mondiale, avec expression grimaçante. Faïence vernissée N° 3075 Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Jeune garçon africain, assis sur un gros ballot de tabac « CONGO-TABACK » attendant les bras croisés. Terre cuite peinte et patinée N° 2145 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 28 cm - Homme arabe assis sur un coussin, jambes croisées et fumant le narghilé. Porcelaine de Bohème N° 1204 Circa 1870 Restauration au cou, petits manques et accidents H. : 22 cm - Jeune garçon de la Nouvelle Orléans, habillé en costume, avec haut de forme et parapluie, attendant assis sur un tronc d'arbre et souriant. Terre de pipe peinte AM 3458 Bohème, circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21,5 cm 	120/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>257 Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme grimaçant, avec cigare au coin des lèvres et verrue, bonnet du soir. <p>Biscuit peint Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme moustachu, avec calot rouge et souriant légèrement. <p>Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune musicien noir de la Nouvelle Orléans, en costume et casquette, jouant de la guitare, assis sur un tronc d'arbre. <p>Terre de pipe peinte et émaillée N° BB 8106 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 28 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de chef indien avec sa coiffe à plumes, regardant fixement. <p>Biscuit polychrome H. : 12 cm Petits manques et accidents Circa 1900</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de chef indien avec sa coiffe à plumes, regardant fixement. <p>Faïence émaillée N° 7075-13 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme des Highlands, avec larges favoris et coiffe à pompon. Un léger sourire se dessine sur son visage. <p>Terre cuite vernissée N° 2577-86 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme provincial anglais, avec un couvre-chef non d'origine, larges favoris et expression souriante. <p>Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune anglaise souriante, à chignon, portant casquette à visière et monocle. <p>Terre cuite peinte Circa 1910 Petits manques et accidents H. : 20 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de navigateur à cheveux longs, moustache et bouc, portant un calot percé de trous pouvant servir de réservoir à cigares. <p>Terre cuite lustrée N° U et C 448 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16,5 cm</p>	800/1000

Ordre	Désignation	Estimation
258	<p>Lot de 6 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de chef indien à la mine patibulaire, avec sa coiffe à plumes. Faïence vernissée Circa 1900 Fêle dans la coiffe, petits manques et accidents H. : 17,5 cm - Tête de femme couronnée d'une coiffe en fleurs et foulard à rayures. Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 11,5 cm - Tête d'homme souriant, portant un casque de pompier. Faïence vernissée Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 14 cm - Tête d'homme triste, portant un casque de pompier. Terre de pipe peinte N° 8209 H Circa 1920 H. : 17 cm - Tête de militaire moustachu, avec bouc, portant un képi à lanière. Faïence vernissée Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête de militaire moustachu du 150ème Régiment de Ligne, avec képi rouge. Faïence émaillée Circa 1920 Petits manques et accidents H. : 16 cm 	300/400
259	<p>Pot à tabac figurant le baron Maurice de HIRSCH (1831-1896) : participa à la campagne d'Italie menée par Napoléon III et fut Ministre de la guerre sous CLEMENCEAU. Terre de pipe peinte N° DEP BB 284 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 30 cm</p>	200/300
260	<p>Lot de 3 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moine souriant de béatitude, assis sur un rocher. Terre cuite peinte N° BB 8075 Bohème, circa 1900 Petits manques et accidents H. : 25 cm - Petit garçonnet campagnard découvrant un nid et essayant d'attraper deux oiseaux s'y trouvant. Terre de pipe peinte N° FB 1462 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24 cm - Capitaine de vaisseau du XVIIe siècle, assis sur son fauteuil de bord, réfléchissant à la route à suivre. Terre de pipe peinte et émaillée N° BB 80 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 20 cm 	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
261	<p>Lot de 6 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petit garçon assis sur un fauteuil, tenant une pipe et lisant un livre. <p>Terre de pipe peinte N° JM 188 Petits manques et accidents Circa 1900 H. : 22 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune bohémienne porteuse d'eau, assise sur un tronc d'arbre. <p>Terre de pipe peinte Bohème N° JM 3304 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 27 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lot de deux personnages Extrême Orient, figurant deux sages, l'un debout, bras croisés, l'autre assis en tailleur. <p>En faïence émaillée et en porcelaine vernissée Petits manques et accidents H. 19 cm et H. : 21 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pêcheur anglais sur le port, près d'un tonneau, fumant sa pipe, le tonneau faisant réserve à cigares. <p>Terre cuite mate, légèrement patinée Circa 1900 Petits manques et accidents, tonneau à recoller H. : 32 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme barbu portant un chapeau à sangle orné d'une cocarde. <p>Terre de pipe et faïence émaillée N° BB 8099 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de dandy américain du sud, avec moustache stylée et favoris, chapeau à revers. <p>Faïence émaillée N° OB 8019 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16,5 cm</p>	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
262	<p>Lot de 10 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme barbu, avec sa coiffe d'Emir, prononçant un discours. <p>Terre cuite émaillée N° BB 8110. Circa 1900 H. : 13,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de femme arabe, tête couverte, en costume traditionnel. <p>Faïence émaillée N° 8056 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'Hindou barbu avec son turban blanc. <p>Biscuit polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 12 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'Emir barbu avec son turban. <p>Biscuit polychrome N° 86 LP. Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 11 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'Emir arabe, à grande barbe, avec turban enroulé, couvercle en bois. <p>Terre cuite patinée Petits manques et accidents H. : 17 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'Emir arabe, avec couvre tête traditionnel, barbe et moustache soignées. <p>Faïence vernissée et peinte N° 4365 L 48 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerrier espagnol en pied, dans une armure de conquistador, avec son casque. Main gauche dans la poche, et fumant la pipe de la main droite. Petit buisson porte cigares sur l'arrière. <p>Terre de pipe peinte et polychrome Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 34 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de gavroche riant aux éclats, avec béret (non d'origine) et cache nez autour du cou. <p>Terre cuite peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de gros bourgeois souriant, avec son chapeau rond et sa lavallière. <p>Terre de pipe peinte N° BB 8056 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de garçonnet souriant, avec son calot sur la tête. <p>Terre cuite vernissée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm</p>	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
263	<p>Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de Prince arabe, à barbe fournie, dans ses riches attributs et turban étoilé. Terre cuite polychrome Circa 1900 H. : 13 cm - Tête de noir souriant, barbu et moustachu, avec un capuchon de gandoura. Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 13 cm - Tonnelier avec son tablier, donnant un peu de sa pinte de bière à son enfant. Terre de pipe peinte N° BB 153 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24 cm - Grand-mère assise dans son fauteuil, chatouillant son petit enfant riant aux éclats. Terre cuite patinée N° BB 137 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24,5 cm - Grand-mère assise dans son fauteuil, chatouillant son petit enfant riant aux éclats. Terre cuite patinée N° BB 137 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24,5 cm - Jeune musicien de la Nouvelle Orléans jouant du banjo, tout en riant, assis sur un muret. Terre de pipe N° BU 441 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 28,5 cm - Jeune bohémienne assise sur un tronc de colonne corinthienne, s'apprêtant à jouer des cymbales. Terre cuite peinte Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 25,5 cm - Jeune garçon tyrolien, en costume traditionnel attendant, assis sur un tronc d'arbre, un bouquet de fleurs à la main. Terre de pipe N° 1110 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24 cm - Chasseur bavarois en costume traditionnel, fusil à la main, à l'affut du gibier. Terre de pipe peinte Austria JM 3595 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 28 cm - Tête de femme asiatique, en chignon, type GEISHA. Terre de pipe peinte XIXe siècle n° BB 375 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm - Tête d'homme asiatique, avec moustache tombante et calot. Faïence émaillée Début XXe siècle Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 10 cm 	800/1200

Ordre Désignation	Estimation
<p>264 Lot de 9 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de jeune Scout avec feutre à pointe « BE PREPARED ». <p>Biscuit émaillé N° H et S Circa 1910 Petits manques et accidents H. : 16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vieille femme assise sur un tronc d'arbre, tenant son mouchoir, robe à volants et dentelle. <p>Terre cuite peinte N° BB 126 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vieille femme assise sur un tronc d'arbre, faisant des travaux de couture, robe à volants et dentelle. <p>Terre cuite peinte N° BB 126 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Garçonnet marocain, avec chéchia, jouant avec un singe, caché sous le tabouret. <p>Terre de pipe XIXe siècle Bohème n° 2376 Circa 1900 H. : 21 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme en pied, assise sur un tronc d'arbre, figurant une turfiste au champ de course, avec jumelles en bandoulières. <p>Terre de pipe Accidents et manque une main. N° BB 8048 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 32 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme britannique à chapeau haut de forme, engoncé dans son costume, l'air inquiet. <p>Faïence émaillée polychrome Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 14 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme grimaçant, avec insecte sur le nez, canotier à ruban bleu et nœud papillon. <p>Terre de pipe N° BB 308 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 15 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de chef Bédouin, avec barbe et moustache, couvre tête à cordelette figurant un brûle parfum avec un trou dans la bouche. <p>Terre cuite peinte N° 1709 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 18 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'Arabe barbu, avec voile sur la tête. <p>Biscuit peint Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 11 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vieil homme, souriant, barbu et moustachu, habit traditionnel de Bohème, tenant dans sa main une pipe. Il est assis sur une caisse de cigares de « HAVANE et COLORADO ». <p>Terre cuite Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21 cm</p>	800/1200

Ordre	Désignation	Estimation
265	<p>Lot de 4 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme de lettres, assis dans son fauteuil, barbu et pensif, tenant dans ses mains et sur ses genoux un volume ouvert de SHAKESPEARE. <p>Terre de pipe peinte N° BB 131 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 27,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme de la campagne, assis dans son fauteuil et donnant le biberon à un nouveau-né. <p>Terre cuite peinte N° 125 Bohème, circa 1900 Petits manques et accidents H. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune militaire, en cape et chapeau de route, fumant sa pipe sur un tronc d'arbre. <p>Grès vernissé et en partie doré N° AT 3 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme du clergé au gros ventre, souriant, soutane en partie déboutonnée et relevée sur l'arrière gauche. <p>Terre cuite vernissée et patinée Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 30 cm</p>	400/600
266	<p>Lot de 6 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gros homme moustachu, assoupi, après avoir lu son journal, assis sur un tronc d'arbre en habit de ville et cigare à la main. <p>Terre de pipe peinte N° BB 8078 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 25 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHARLEMAGNE à la barbe fleurie, avec cape en velours bordée d'hermine, épée, couronne et chope de bière au bout du bras. <p>Terre de pipe N° BB 151 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 26 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - GAMBETTA (1838-1882) assis sur son fauteuil, avec son journal sur les genoux. <p>Terre de pipe peinte N° BB 140 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 25 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empereur FRANCOIS JOSEPH (1830-1916), costume de chasseur, assis sur un tronc d'arbre (manque le fusil). <p>Terre de pipe peinte N° BB 370 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 28,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune musicien campagnard, jouant de la clarinette, assis sur une souche d'arbre, pieds nus. <p>Terre de pipe N° WJ BB 74 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 29 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnage souriant, avec peignoir à capuche à décors de fleurs, agenouillé devant un panier de pique-nique, avec 3 bouteilles. <p>Porcelaine émaillée Bohème, 1880 Manque un col et accidents H. : 20 cm</p>	1000/1500

Ordre	Désignation	Estimation
267	<p>Lot de 4 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cocher de fiacre, en pied, avec haut de forme à cocarde, faisant humidificateur, l'attente, mains dans les poches. Biscuit polychrome N° L et M 57 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 32 cm - Grosse femme souriante, en habit de promenade, avec son chien sur le bras. Le chapeau et le parapluie font réserve à cigares. Porcelaine émaillée Eclats à la collerette et fêle sur la robe Circa 1880 H. 29 cm - Jeune fille en fleur, assise sur une souche d'arbre, avec un insecte sur la main. Biscuit émaillé Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 25,5 cm - Jeune garçon germanique, en habit traditionnel, allongé sur un tas de bois coupé. Terre de pipe peinte JM 3355 Bohème, circa 1900 Petits manques et accidents L. : 19,5 cm 	600/800
268	<p>Lot de 2 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caricature humoristique figurant un bourgeois, portant son gros ventre dans une brouette. Terre cuite peinte et patinée N° WS et S 96 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 23 cm - Homme du clergé en soutane, lisant son bréviaire, lunettes sur le nez. Faïence émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 26 cm 	100/200
269	<p>Lot de 4 pots à tabac comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vendeur de tapis nord-africain, le présentant à l'approbation des acheteurs, avec réserve à cigares de part et d'autre du personnage. Biscuit émaillé Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 25 cm - Tenancière de taverne avec robe décolletée, aguichante, rose dans les cheveux, servant à boire. Biscuit émaillé N° 2577 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24 cm - Personnage de rue, allumeur de réverbères, avec lampe et mèche, panier en osier dans le dos (marqué 98) et fumant la pipe. Biscuit émaillé Bohème, circa 1880 Petits manques et accidents H. : 28,5 cm - Scène humoristique figurant un chasseur à l'affut, avec son fusil, n'ayant pas remarqué un lièvre à l'arrière, reniflant la gibecière. Terre cuite patinée N° WS et S 124 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 28 cm 	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
270	Lot de 3 pots à tabac comprenant : - Saynette figurant un combat entre un Turc, menaçant de son pistolet un miliaire colonial. Porcelaine émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 24 cm - Personnage en buste grimaçant, avec insecte sur la joue et figurant un aubergiste, chope à bière à couvercle. Faïence émaillée EIWALD 2478 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 19,5 cm - Personnage en buste, souriant, figurant une serveuse d'auberge, avec chope de bière à la main. Faïence émaillée N° R 2480 Circa 1900 Petits manques et accidents	300/500
271	Lot de 4 pots à tabac comprenant : - Musicien en buste, figurant MOZART, avec une de ses partitions, en habit de récital. Faïence émaillée N° BB 5520 Circa 1900 Un doigt cassé, petits manques et accidents H. : 21 cm - Personnage grotesque figurant un marin en bordée, mains dans les poches, pipe aux lèvres, trous et humidificateur sur le béret du marin. Terre cuite peinte et émaillée Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 31 cm - Personnage en buste, cheveux longs, habillé en hollandais du XVIIIe siècle, allumant sa pipe. Biscuit émaillé Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 21,5 cm - POLIN (1863-1927) célèbre comique troupier du début du XXe siècle. Terre de pipe peinte N° M 8100 Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 16 cm	300/500
272	Lot de 2 pots à tabac comprenant : - Jeune femme souriante, en déshabillé et pantalon d'intérieur, assise sur une chaise, jambes croisées. Biscuit peint Circa 1900 Petits manques et accidents H. : 26 cm - Zouave colonial des troupes françaises, assis sur un faisceau de boulets de canon et allumant sa pipe avec foyer à l'effigie d'un homme barbu. Biscuit polychrome Circa 1880 Petits manques et accident à l'intérieur du couvercle H. : 28 cm	200/300
273	Pot à tabac figurant Louis Adolphe THIERS (1797-1877) Président de la République, assis dans son fauteuil officiel, livre à la main. Terre cuite peinte et émaillée N° BB 141 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 25 cm	200/300
274	Pot à tabac figurant Paul KRUGER (1825-1904) homme politique et chef d'état Boer, qui fut Président de la République Sud-Africaine de 1883 à 1902. Terre cuite peinte et émaillée N° BB 150 Circa 1890 Petits manques et accidents H. : 25 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
275	Mortier et son pilon en bronze à six contreforts alternés de médaillons fleuris et profils de personnages XVIIe siècle H. : 10 cm. Diam. : 14,5 cm Usures et petits accidents	100/200
276	Curieuse petite banquette en bois mouluré et doré. Pieds en console sinueuse reliés par une entretoise en V. Accotoirs asymétriques à deux supports sinueux à crosses. Remontage. Style Louis XIV. 67 x 48 x 41 cm	300/400
277	Table à écrire d'époque Louis XV En placage de bois exotique et marqueterie florale, ornementation de bronze ciselé et redoré, la ceinture ouvrant par un tiroir latéral et une tablette coulissante, les pieds cambrés Accidents 75 x 47 x 34 cm	600/800
278	Deux paires de chaises en cabriolet formant suite d'époque Louis XVI En hêtre mouluré et sculpté, le dossier médaillon, l'une des quatre estampillée C.CHEVIGNY sous la ceinture, anciennement laquées, l'une avec un pied refait H. : 87,5 et 89 cm. L. : 51 cm Claude Cheigny, reçu maître en 1768	600/800
279	Fauteuil à dossier plat mouvementé en noyer mouluré et sculpté de cartouches rocaille, lambrequins, acanthes et coquille. Pieds cambrés à enroulements. Garni de tapisserie de lice à décor de vases fleuris. Époque Régence. Bouts de pied refaits et réparations. (Pied cassé a recoller). H. 106 cm. L. 72 cm. P. 60 cm	500/800
280	Miroir en bois doré et sculpté, fronton feuillagé, frises de perles. Fin du XVIIIe – début du XIXe siècle Petits manques et accidents 92 x 50 cm	100/150
281	Baromètre-thermomètre selon Récamier en bois doré et sculpté, fronton à colombes dans des feuilles de laurier. Fin du XVIIIe siècle Petits manques, restaurations et accidents, vitre cassée 88 x 53 cm	100/200
282	Petit miroir à fronton en bois sculpté à décor feuillagé. XVIIIe siècle Manques et accidents 60 x 31,5 cm	80/120
283	Régulateur de parquet de la fin de l'époque Louis XVI. En acajou et placage d'acajou, cadran de Herbin à Paris, sommé d'une figure d'Amour en bronze ciselé et doré (probablement d'époque postérieure), mouvement avec poids et balancier. Petits manques, accidents et restaurations 206 x 47 x 27 cm	600/800
284	Console desserte à côtés arrondis d'époque Louis XVI. En acajou et placage d'acajou, munie de deux tablettes d'entre-jambe et ouvrant par trois tiroirs en ceinture, garnitures de bronze et laiton doré (la plupart rapportées). Porte l'estampille « TOPINO JME », dessus de marbre blanc postérieur. Accidents, manques et restaurations 91 x 115 x 49 cm	600/800
285	Bureau à cylindre d'époque Louis XVI. Toutes faces en acajou et placage d'acajou Manques, accidents, restaurations et insolation 120 x 155 x 78 cm	600/800
286	Partie de mobilier de salon d'époque Louis XVI. Composé d'un canapé trois places et d'une paire de fauteuils, en bois richement sculpté de rais-de-cœur et rang de piastres, relaqué gris, à dossier plat et carré. Porte l'estampille « AVISSE » sur les deux fauteuils Manques, accidents et restaurations Dim. du canapé : 97 x 190 x 66 cm Dim. des fauteuils : 92 x 59 x 48 cm	800/1200
287	Suite de six chaises de la fin de l'époque Louis XVI. En bois relaqué gris, à dossier cabriolet à motif chapeau de gendarme, assise et dossier cannés, munies de galettes Accidents, manques et restaurations 95 x 47 x 42 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
288	Deux tabourets de pied, fin XVIIIe, début XIXe siècle. En bois sculpté et doré, l'un estampillé Manques et accidents	50/150
289	Secrétaire d'époque Louis XVI. En acajou et placage d'acajou, ornementation de bronze ciselé et doré, plaques de laiton (certaines rapportées). Ouvre à un tiroir, un vantail découvrant quatre casiers et quatre tiroirs et deux vantaux découvrant deux tiroirs, un petit coffre et une étagère. Porte l'estampille « JF LELEU ». Dessus de marbre blanc rapporté. Restaurations, manques et insolation 130 x 91 x 40,5 cm	1000/1500
290	Vase en forme de gourde en céramique émaillée blanc-bleu, à décor de scènes pastorales sur les deux larges côtés de la panse, de moulin et de navires sur les petits côtés, dans des entourages de lambrequins, à deux prises en têtes de chien. DELFT XVIIIe siècle Monté en lampe (vase très certainement percé pour l'électricité) sur une base en bronze H. totale : 71 cm	200/300
291	Commode en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, façade légèrement galbée Petits pieds courbés, XVIIIe siècle H. 87 L. 142 L. 67 cm	800/1200
292	Secrétaire en bois de placage, ouvrant à un tiroir, un abattant et deux vantaux, dessus de Marbre gris sainte Anne. En partie d'époque transition Louis XV – Louis XVI Accidents, manques et restaurations H. 132 L. 80 P.39 cm	100/200
293	Pique-cierge italien de la fin du XVIIIe-début du XIXe siècle En bois sculpté et doré, le fut orné d'un Amour supportant un bras de lumière, reposant sur un piétement en accolade Accidents et manques 55,5 x 46 cm Provenance : Ancienne collection de SAS la Princesse Odescalchi, provenant de sa résidence au Cap d'Ail Vente à Nice, le 21 mars 2010, lot 146 Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire.	100/200
294	Pendule en régule doré à figure allégorique des sciences, cadran émaillé à chiffres romains. Base en pierre tendre ornée de deux médaillons à profils, sphinges, mascarons et chainettes. Salissures et petits éclats. 39 x 45 x 17 cm	200/300
295	Paire de fauteuils gondole. En bois verni à décor de filets et d'arabesques de bois clair, supports d'accotoirs à enroulement, pieds antérieurs en jarret, pieds postérieurs sabre. Epoque Charles X Recouverts de chintz fleuris à galon 86 x 55,5 x 43 cm	300/500
296	Table console en bois marqueté, le plateau à décor d'un vase fleuri surmontant un masque de faune dans un entourage de fleurs, oiseaux et papillons, de forme chantournée, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds arqués se terminant par des serres sur des boules Travail Hollandais de la fin du XVIIIe, début du XIXe siècle Accidents, restaurations, manques 72 x 86 x 42 cm	500/800
297	Commode formant bureau en bois vernis à décor en bois clair d'arabesques et filets, ouvrant à 4 tiroirs, le deuxième formant bureau s'ouvrant sur quatre tiroirs et un casier, dessus de marbre gris. Style Charles X Fentes et accidents 106 x 130 x 59 cm Quatre clefs	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
298	Bibliothèque basse ou bibus en bois vernis à décor de filets de bois clair, à deux étagères, dessus de marbre blanc. Style Charles X Manque deux taquets, fentes et accidents 100 x 109 x 36 cm On y joint : Table de salon de forme rognon. En noyer, plateau à rebord arrondi, à deux montants lyre Style Louis XVI Accident aux montants 75 x 83 x 38 cm	100/200
299	Guéridon en cuivre doré, le plateau inscrit UNICA VIRTUS NECESSARIA sous des armoiries, soutenu par un fût terminé par une base tripode à pieds griffes. Travail probablement anglais de la deuxième moitié du XIXe siècle Repose sur quatre petites boules dont deux à re-souder. Usures et frottements 67 x 50 cm	300/500
300	Horloge Comtoise en bois mouluré et marqueté d'une scène animée, cadran émaillé blanc signé H. LORRET à la Ferté-Loupière. Accidents et manques XIXe siècle H. : 228 cm	40/60
301	Comtoise en noyer mouluré et sculpté d'un calice en partie basse Petits manques et accidents H. : 226 cm	40/60
302	Quatre chaises cannées de style Louis XV Petits accidents 102 x 51 x 47 cm	40/60
303	Guéridon en placage d'acajou, tripode, pieds griffe, plateau en marbre gris Sainte-Anne. XIXe siècle Accidents, restaurations	150/200
304	Paire de fauteuils de style Empire à accotoirs à tête de lion. Petits manques et accidents, restaurations 88 x 59 x 50 cm On y joint une paire de fauteuils à dossier cintré, en médaillon, pieds à section carrée Epoque Louis XVI Petits manques et accidents, restaurations 93 x 57 x 46 cm	200/300
305	Lot comprenant : -Paire de fauteuils bas de style Louis XV 79 x 63 x 46 cm -Chaise en bois laqué crème Epoque Louis XV 93 x 59 x 52 cm -Paire de chaises de style Rocaille 87 x 48 x 45 cm	200/300
306	Commode en bois naturel ouvrant à trois tiroirs, montant cannelés, dessus de marbre gris veiné blanc Style Louis XVI Petits manques et accidents, traces d'insolation 85 x 94 x 48 cm	150/250
307	Petit secrétaire droit ouvrant à un abattant en partie haute et deux vantaux en partie basse Style Louis XVI, XIXe siècle Petits manques et accidents 142 x 77 x 39,5 cm	100/200
308	Lot comprenant : -Paire de chaises à dossier lyre en bois doré cintré, ajouré et sculpté Accident au dossier sur l'une 87 x 41 x 42 cm -Petite chaise basse recouverte de velours rouge -Petite chaise volante en bois noirci 87 x 43 x 40 cm	80/120
309	Pendule Romantique Bronze doré, cadran émaillé, chiffres romains XIXe siècle Petits manques 43 x 34 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
310	Encrier en marbre Manque le verre 29 x 18 x 8 cm	50/100
311	Pendule Neuchâteloise en tôle à décor floral Importantes usures 50 x 36 cm (avec la boucle)	30/60
312	Paire de candélabres de style Louis XVI, à quatre lumières Bronze ciselé et doré Petites déformations H. : 30,5 cm	200/300
313	Petit trumeau de style Louis XVI à décor d'un panier fleuri Accidents 126,5 x 38 cm	20/50
314	Paire de bergères de style Louis XVI En bois naturel, à dossier arrondi Restaurations, usures, manques et accidents 92 x 65 x 67 cm	50/80
315	Paire de fauteuils style Louis XVI En bois naturel mouluré, à dossier médaillon Petits manques, usures, accidents et restaurations 91 x 58 x 51 cm	50/80
316	Fauteuil de bureau de style Louis XV En bois naturel, assise et dossier cannés. 89 x 61 x 53,5 cm	30/50
317	Pendule et son socle en porcelaine de Paris du XIXe siècle, de style Louis XV, à décor polychrome floral sur fond bleu roi et motifs dorés appliqués, traces de marque « FR » sous le socle. Usures à la dorure et petits manques H. : 41 cm	100/200
318	Pendule borne de style Louis XVI, sommée d'une cassolette fleurie. Cadran émaillé, signé Mathieu L'ainé à Paris, bronze et laiton doré Vitre cassée, salissures H. : 40 cm	300/500
319	Chevet de style Louis XVI, en bois de placage, marqueterie à filets, ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre blanc et parme, pieds à section, galerie de laiton ajouré. Manques et accidents 73 x 46 x 35 cm	50/150
320	Table bouillotte de style Louis XVI en placage d'acajou et bronze doré, elle ouvre à deux tiroirs en ceinture, dessus de marbre blanc, pieds cannelés à asperges, roulettes. Accidents, manques et restaurations H. : 72 cm. D. : 65 cm	30/60
321	Bonheur du jour d'époque Restauration en bois de placage blond, ouvrant par un tiroir en ceinture découvrant un plateau gainé de cuir et deux portes vitrées en partie supérieure découvrant une étagère, montants à colonnes dégagées, repris en partie haute. Dessus de marbre gris veiné blanc. Accidents, manques et restaurations 148 x 93 x 49 cm	200/300
322	Bibliothèque d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux vantaux vitrés, corniche moulurée, bronzes à décor d'anges, deux pieds boule, cinq étagères. Petits accidents 216 x 150 x 40 cm	50/150
323	Cartel d'applique en bronze doré de forme Rocaille, cadran émaillé Style Louis XV Avec clef et balancier H. : 53 cm	300/500
324	Bureau de pente en noyer, ouvrant à deux tiroirs, montants cannelés, abattant ouvrant à 6 tiroirs et 2 casiers. Travail de la fin du XVIIIe siècle – début du XIXe siècle Manque une poignée de tiroir, petits accidents et manques 98 x 111,5 x 58,5 cm	200/300
325	Cartel et sa console d'applique en bois marqueté de rinceaux en laiton sur écaille, ornementation de bronze doré. Cadran émaillé, signé BALTAZAR à Paris, heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes dans des réserves. Accidents, manques et restaurations, sans clef ni balancier XVIIIe siècle H. : 128 cm	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
326	Pare-feu en bois vernis et bronze doré. XIXe siècle Accident au tissu 117 x 70 x 43 cm	80/150
327	Paire de lampes à pétrole en métal doré à décor de putti. XIXe siècle H. totale : 53 cm. H. de la lampe : 30 cm.	50/100
328	Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze doré. Style Louis XV H. : 21 cm	80/120
329	Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté, garniture rouge Style Louis XV H. : 82. L. : 60. P. : 49 cm.	50/100
330	Miroir cintré Bois doré sculpté, fronton rocaille XVIIIe siècle Petits accidents 63,5 x 45 cm	200/300
331	Ssculpture ou ornement décoratif en bois sculpté et doré représentant deux colombes se bécotant sur un rocher fleuri. Fin du XVIIIe siècle Accidents et manques, dorure noircie 16 x 39 x 23 cm	50/100
332	Paire de pique-cierges en laiton. H. : 41 cm	200/300
333	Sellette en noyer à chapiteau corinthien, colonne cannelées rudentées. Base à décor de couronnes de laurier. Dessus de marbre. H. : 114 cm	400/500
334	Reproduction de canon, modèle 1840-1850 Fabrication contemporaine H. 30 cm. L. 72 cm	150/200
335	Travail français 1930 Grande boîte en ébène de macassar, couvercle entièrement gainé de parchemin recto et verso, prise cylindrique ornement d'ivoire à leurs extrémités. 12 x 42 x 31 cm	300/500
336	Travail français 1930 Nécessaire de bureau en ébène de macassar, et métal chromé se composant d'un encrier avec ses deux godets en verre blanc transparent, d'un buvard et d'un casier à lettres. Dim. du casier à lettres : 14 x 27 x 13 cm. Dim. encrier : 30 x 16 x 2,5 cm	200/300
337	BACCARAT Lampe de table en cristal moulé à côtes torsées. H.: 56 cm	150/200
338	Robert THIBIER (1926-2001) Paire de grandes lampes en plâtre doré figurant un musicien et une musicienne. Signées JAM au dos. Socle en métal doré. Eclats, restaurations, accidents, usures. H. : 143 cm (sans abat-jour). H. : 100 et 97 cm (statues).	150/200
339	Miroir en bois doré, sculpté à décor feuillagé Petits manques et accidents 123 x 83 cm	300/500
340	Console et petite table basse Bronze et laiton doré, plateau en verre fumé Accidents et manques H. 74 L. 80 P. 35 cm (console) H. 34 L. 55 P. 55 cm (table basse)	100/200
341	Lampe en forme de fleur de lotus formée de feuilles de laiton fixées sur une base carrée en bois laqué noir. Travail moderne, dans le goût de la Lampe Lotus de la Maison JANSEN 22 x 36 x 34 cm	50/100
342	Deux bouts de canapé en bois laqué noir et métal chromé. Petits accidents 40 x 55 x 55 cm	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
343	ADNET Jacques (1900-1984) (attribué à) Suite de quatre appliques à deux bras de lumière cylindrique débordant à embase hexagonale entièrement soulignée d'une cornière en relief fixée à l'arrière par des boulons en cuivre ainsi que la cornière, anneau d'accrochage circulaire. Abat-jour d'origine en parchemin cousu en trois parties les unes aux autres. H.: 50 cm - Embase : 37,5 x 33 cm	1000/1500
344	Lot de trois tapis Usures	50/100
345	Deux tapis d'Orient en laine à motifs géométriques et fond rouge Usures, accidents 142 x 96 cm et 140 x 97 cm	40/60