

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du vendredi 19 juin 2020 - DROUOT salle 12 à 14:00

N° de vente : 95

Ordre	Désignation	Estimation
1	<p>Sujet en ivoire, Benkei debout et armé d'une hallebarde, brandissant son casque de la main gauche. Il est vêtu d'une peau de lion. Terrasse en ivoire (fente). Signé Hideyuki sous la terrasse. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 28 cm. Poids 938,83 gr. La sculpture de ce sujet est d'une rare qualité. Provenance : Ader Picard Tajan, expert Guy Portier, vente du 14 novembre 1975, lot 248</p>	800/1000
2	<p>Importante statuette en ivoire, Shoulao debout, son bâton de lingzhi dans la main droite, un sac de pêches de longévité dans la main gauche. Manque la signature (autrefois dans un cartouche sous la base). Légères fentes. Chine, début du XXe siècle. H. 59 cm. Poids 7395 gr.</p>	700/800
3	<p>Statuette en ivoire figurant un pêcheur et un homme fumant la pipe, la patine artificielle, une marque apocryphe Ming sous la base. Chine, années 1920, dans le goût des Ming. H. 54,5 cm. Poids 5136 gr.</p>	600/700
4	<p>Okimono en ivoire, paysan debout, un panier de champignons sous le bras, deux champignons tombés à ses pieds. Petit manque au niveau du torse. Terrasse en ivoire. Signé Ryukkei ou Muneyuki (?) sous la terrasse. Fines gerces. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 25,5 cm. Poids 1040 gr.</p>	500/700
5	<p>Okimono en ivoire, pêcheur debout, son filet dans le dos, des poissons à ses pieds. Terrasse en ivoire. Signé Kotama dans un cartouche rouge. Légères fentes, filet restauré. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 16,5 cm. Poids 304,29 gr. Superbe travail d'ivoire.</p>	500/600
6	<p>Okimono en ivoire, vieillard et enfant tenant un panier de pêches de longévité dans la main. Socle en ivoire (fentes). Signé ? - tsuki ou - zuki dans un cartouche rouge sous le socle. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 27,5 cm. Poids 1435 gr.</p>	500/600
7	<p>Okimono en ivoire de morse, archer debout aux aguets, les flèches mobiles dans le carquois. Parties détachées, accidents, manques, fentes. Signé Morimitsu (?). H. 34 cm.</p>	600/800
8	<p>Statuette en ivoire, Immortel debout, un éventail dans ses mains, un enfant au panier de pêches de longévité à ses côtés. Une marque de fantaisie sous la base. Fentes. Chine, années 1900-1930. H. 52 cm. Poids 3313,12 gr.</p>	600/800
9	<p>Okimono en ivoire, personnage debout, une boîte d'allumettes dans la main gauche, un tamis à la ceinture, terrasse en ivoire. Petites fentes, petits accidents et manques. Il tenait anciennement un objet dans sa bouche (sans doute une allumette ou un kiseruzutsu). Signé mizu ? en caractères gyosho (cursifs) sous la base. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 24,5 cm. Poids 724,21 gr.</p>	400/450

Ordre	Désignation	Estimation
10	Okimono en ivoire sculpté et rehaussé à l'encre, femme debout sur de hautes geta, portant un bâton ou une lance en os. Signature illisible sous la base. Fentes, restaurations, petits manques. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 41 cm. Poids 2093,79 gr.	400/500
11	Okimono en ivoire de morse sculpté et rehaussé à l'encre, figurant un paysan portant deux paniers de fruits et de légumes, et fumant la kiserutzu, un tonkotsu à la ceinture, des légumes tombés à ses pieds, terrasse en ivoire. Fentes. Signé Ikkosai Toun sous la base. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 45 cm.	400/500
12	Sujet en ivoire, Kwanyu debout, le regard sévère, son épée dans le dos, une lance à la main, sa robe richement décorée de motifs de nuages. La lame de la lance manquante. Non signé. Chine, dynastie Qing, XIXe siècle. H. 21 cm. Poids 641,05 gr. Provenance : Christie's, vente du 29 juin 1976, lot 268.	400/500
13	Okimono en ivoire, jeune femme debout, un panier de victuailles à la main, le kimono richement décoré. Terrasse en ivoire (fente). Signé Asahi Gyokuko. Fentes, un doigt cassé, traces de colle. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 36,5 cm. Poids 1926,03 gr.	400/600
14	Groupe en ivoire, un homme debout tenant une biwa et un éventail, un autre assis devant une table renversée et tenant une double gourde. Petits manques, fentes, restaurations. Signé Munehisa dans un cartouche rouge. Terrasse en ivoire. H. 17,5 cm ; larg. 14,2 cm. Poids 651,62 gr.	400/450
15	Sujet en ivoire, bijin (belle femme) debout, de hautes geta aux pieds, un parasol à la main, le kimono richement décoré, les lèvres rehaussées de rouge. Terrasse en ivoire. Socle en bois. Restaurations. Signé Okoku. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 28 cm. Poids 928,80 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 35.	300/500
16	Groupe en ivoire, un samouraï et un homme sur un cheval au galop, les yeux incrustés. Terrasse en ivoire à décor de sol rocailleux. Signé Chounsai Hideshika. Accidents, manques. Japon, XIXe siècle. H. 14,5 cm ; larg. 13 cm. Poids 776,64 gr.	300/400
17	Okimono en ivoire à belle patine jaune, jeune femme debout, une houe dans la main gauche, une feuille dans la droite, un panier de fruits à ses pieds. Signé en caractères gyosho (cursifs) suivis d'un kakihan. Fentes, restaurations. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 19,4 cm. Poids 408,93 gr.	300/350
18	Okimono en ivoire à patine jaune, Tennin tenant ses ailes sous son bras gauche, son bras droit relevé, son écharpe céleste volant dans l'air, elle se tient au-dessus d'un pêcheur affalé à terre, son panier de poissons posé au sol. Signé Mitsumasa dans un cartouche ovale. Terrasse en ivoire. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 9,2 cm. Poids 144,48 gr. Provenance : Christie's, vente du 29 juin 1976, lot 317.	300/400
19	Okimono en ivoire, serveur de thé, une théière et une tasse en main, terrasse en ivoire. Signé Haruzan dans un cartouche rouge. Légères fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 13,5 cm. Poids 178,77 gr.	250/300
20	Okimono en ivoire, Hotei debout, le visage hilare, son sac des richesses dans le dos, une branche de lingzhi et son éventail qui en sort. Signé en caractères cursifs dans un cartouche rouge. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 10,8 cm. Poids 246,14 gr.	100/150
21	Okimono en ivoire, jeune femme jouant du shamisen, son kimono très finement ciselé de motifs floraux. Signé sous la base en caractères cursifs. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 14 cm. Poids 412,24 gr. Provenance : Christie's Londres, vente du 24 juin 1975, lot 13.	350/450

Ordre	Désignation	Estimation
22	Okimono en ivoire, chasseur combattant un chien sauvage, les yeux du chien incrustés de corne blonde (manques), le fourreau du poignard incrusté (manque une perle), un tonkotsu et un kiseru-zutsu en ébonite, accrochés à l'obi. Signé Hideyuki dans un cartouche rouge. Fente à l'arrière, petits manques. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 18 cm. Poids 348,95 gr. Provenance : Christie's Londres, vente du 24 juin 1975, lot 74.	350/450
23	Okimono en ivoire figurant Fukurukuju debout, jouant de la flûte. Socle en ivoire. Signé Chounshi dans un cartouche rouge. Légères fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 16,7 cm. Poids 1965,93 gr.	150/250
24	Okimono en ivoire figurant un vieil homme debout, un énorme crapaud sur l'épaule, une grenouille dans la main, sous son pied mordu par un serpent, une autre grenouille apparaît sous un rocher. Signé Hidari Issan ? (premier caractère effacé) suivi d'un kao. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 17 cm. Poids 287,04 gr.	350/400
25	Okimono en ivoire à patine jaune, trois personnages dont un taoïste qui tient une branche de pêches de longévité, et un enfant qui tient une théière. Signé Sotoku. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 13,4 cm. Poids 384,61 gr.	350/450
26	Okimono en ivoire, personnage debout, peut-être un pêcheur, un panier dans la main droite, un bâton dans la main gauche, un tonkotsu et un kiseruzutsu à la ceinture. Signé en caractères gyosho (cursif). Manque au bâton. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 19 cm. Poids 497,68 gr.	150/200
27	Petit okimono en ivoire de mammoth, vieillard debout se reposant sur une canne, une gourde accrochée à la ceinture. Terrasse en ivoire de mammoth. Signé Shodo sous la terrasse dans un cartouche rectangulaire. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 8,8 cm.	100/150
28	Paire de sujets décoratifs en ivoire, chevaux harnachés, debout et au repos. Non signés. Petits accidents. Socles en bois. Chine, années 1920. H. 18 cm environ hors socle. Poids 911,17 et 892,14 gr. Hors socle. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 30.	300/400
29	Sujet en ivoire, Hotei debout, son énorme sac et son éventail dans le dos. Signé sous la base. Fentes. Chine ou Japon, vers 1900. H. 11,2 cm. Poids 365,97 gr.	150/200
30	Sujet en ivoire, Fukurukuju debout, son bâton en main. Signature disparue (cachet manquant sous la base). Japon, période Meiji (1868-1912). H. 13,7 cm. Poids 369,21 gr.	150/200
31	Sujet en ivoire à patine jaune, Daikoku debout, son maillet et son sac des richesses dans les mains. Signature en caractères sigillaires dans un cartouche sous la base. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 12,6 cm. Poids 281,34 gr.	150/200
32	Sujet en ivoire à patine jaune, Hotei assis, le ventre nu et rebondi, la mine satisfaite, son éventail à la main. Signature en caractères sigillaires dans un cartouche sous la base. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 10,3 cm. Poids 339,61 gr.	150/200
33	Sujet en ivoire de morse, Tobosaku debout, une pêche à la main. Signé Kazuyuki. Fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 8,7 cm. Poids 166,39 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 62.	150/200
34	Sujet en ivoire, pèlerin debout, une main tenant sa barbe, l'autre son bâton au bout duquel est fixé sa gourde. Signé sous la base. Chine, vers 1900. H. 13,7 cm. Poids 205,55 gr.	100/120
35	Sujet en ivoire de morse, homme debout, sa robe richement décorée de motifs floraux. Signé Ritsu (?) dans un cartouche rouge sous la base. Chine, vers 1900. H. 18,5 cm.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
36	Statuette en ivoire, homme barbu debout sur de hautes geta, un parapluie dans la main et un grand panier dans le dos. Signé en caractères sigillaires sous le panier. Manque la base. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 14,8 cm. Poids 275,80 gr.	100/150
37	Statuette en ivoire de morse, Daikoku debout sur son sac des richesses, son maillet dans la main droite (maillet détaché). Terrasse en ivoire de morse. Signé Kyokusai dans un cartouche rouge sous la terrasse. Japon, vers 1900. H. 14,9 cm.	100/120
38	Petit okimono en ivoire, groupe de cinq aveugles traversant un pont. Signé Masayama dans un cartouche rectangulaire en nacre. Petits manques. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 5,1 cm; L. 8,3 cm. Poids 50,54 gr.	250/300
39	Okimono en ivoire, Gamma Sennin debout sur son crapaud, un panier de pêches de longévité dans le dos, une théière à la main. Non signé. Accidents, manques, restaurations, traces de colle, manque peut-être la base. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 11,5 cm. Poids 96,54 gr.	100/120
40	Okimono en ivoire, voyageur debout, un panier dans son dos et un coffret au bout d'une corde dans la main gauche. Signé Masaaki. Fines fentes, petits manques. Japon, période Meiji, (1868-1912). H. 11,5 cm. Poids 153,80 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 38.	200/250
41	Okimono en ivoire, homme assis sur un panier, fumant la pipe, la tête tournée vers un panier de victuailles. Fines fentes. Signé Kageharu (ou Kagekazu). Japon, période Meiji (1868-1912). H. 8 cm; larg. 9,7 cm. Poids 112 gr.	200/300
42	Okimono en ivoire, homme debout, un fagot de bois et une calebasse dans le dos, une hache à la main, un coffret et une feuille de lotus à ses pieds. Signé Toshikazu. Terrasse en ivoire. Fines fentes, parties détachées. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 9,3 cm. Poids 114,22 gr.	300/350
43	Okimono en ivoire, bûcheron ou homme assis sur un rocher, fumant la pipe, une hache posée à ses côtés. Signé Kyonen. Petits manques. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 12,3 cm. Poids 221,64 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 69	200/300
44	Okimono en ivoire, homme marchant avec une échelle et un fagot de bois dans le dos, un panier de victuailles sur le devant. Signé Shinsai suivi d'un kakihan. Petits manques, petites fentes, traces de colle, restaurations. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 13 cm. Poids 176,62 gr.	200/230
45	Okimono en ivoire, Shoki luttant avec deux oni. Les yeux incrustés de corne blonde et brune (manques). Non signé. Manque la base. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 11 cm. Poids 107,97 gr.	100/150
46	Okimono en ivoire, samouraï à cheval attaqué par trois autres samouraï. Terrasse en ivoire. Signé Ryugetsu. Petites restaurations. Japon, XIXe siècle. H. 10,7 cm. Poids 206,15 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 37.	300/400
47	Okimono en ivoire, vieil homme debout, un bâton noueux dans la main droite, son chapeau dans son dos, une callebasse accrochée à sa ceinture. Terrasse en ivoire. Signé Masayuki. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 21 cm. Poids 520,71 gr. Provenance : Christie's, vente du 29 juin 1976, lot 332.	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
48	Okimono en ivoire, lettré chinois debout, un rouleau dans la main droite, un éventail dans la main gauche. Terrasse en ivoire. Signé Yozan dans un cartouche rouge. Fente sous la terrasse. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 23 cm. Poids 502,72 gr. Provenance : Christie's, vente du 29 juin 1976, lot 331.	150/250
49	Okimono en ivoire, un homme debout tenant un rateau, un oiseau dans la main et un panier de fruits dans le dos, une femme agenouillée à ses côtés. Signé Koshin. Petits manques. Manque la terrasse ? Japon, période Meiji (1868-1912). H. 12 cm. Poids 283,70 gr.	250/350
50	Okimono en ivoire, Immortel debout, son bâton noueux dans la main, une grue à ses côtés. Terrasse en ivoire. Signé sous la terrasse. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 18,8 cm. Poids 401,73 gr.	250/300
51	Okimono en ivoire, Hotei debout, la face hilare et le ventre dénudé, équipé d'un chasse-mouches accroché à un bâton noueux, et d'un rosaire sur lequel se balance un karako, deux autres karako et un rat à ses pieds. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 24,3 cm. Poids 511,34 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 75.	250/300
52	Okimono en ivoire, bijin (jolie femme), un large chapeau dans la main droite, une branche fleurie dans la gauche, un oni à terre avec une bouteille et une coupe à saké renversées. Signé Shunko dans la coupe. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 13,5 cm. Poids 244,46 gr.	250/350
53	Okimono en ivoire, Shojo et deux personnages luttant dans un énorme sakazuki. Signé Shozan. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 6,3 cm. Poids 98,87 gr.	250/350
54	Okimono en ivoire de différentes patines, paysan debout, la main droite tenant son chapeau, la main gauche sur sa houe, à sa ceinture, sont fixés sa double gourde, sa kiserutzu et son tonkotsu. Signé en caractères sigillaires dans un cartouche. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 21 cm. Poids 608,86 gr.	350/450
55	Netsuke en ivoire de morse, Laozi assis sur un buffle. Non signé. Jambe réparée. Japon, période Edo (1603-1868), fin du XVIIIe siècle. H. 5,5 cm. Poids 31,64 gr.	400/600
56	Netsuke en corne de cerf, Hotei debout, son éventail à la main. Non signé. Japon, période Edo (1603-1868). H. 4 cm.	250/300
57	Netsuke en ivoire à patine jaune, Gamma Sennin avec son crapaud sur l'épaule, les yeux incrustés de corne brune. Signé Masamori. Légères fentes. Japon, période Edo (1603-1868), XVIIIe siècle. H. 4 cm. Poids 49,09 gr.	400/450
58	Netsuke en ivoire de morse, Gamma Sennin assis sur un rocher, son crapaud à trois pattes devant lui. Petit accident à l'arrière de la tête. Non signé. Japon, fin de l'époque Edo (1603-1868), XIXe siècle. H. 4 cm.	200/250
59	Netsuke en corne de cerf, guerrier (peut-être Kanyu) debout, une hallebarde à la main, se lissant la barbe. Non signé. Japon, période Edo (1603-1868), fin du XVIIIe siècle. H. 7,5 cm.	400/500
60	Netsuke en ivoire, guerrier tuant l'âme d'Hannya. Non signé. Très belle patine jaune foncé. Japon, période Edo (1603-1868), XVIIIe siècle. H. 4,5 cm. Poids 15,90 gr.	300/350

Ordre	Désignation	Estimation
61	Netsuke en corne de cerf, Fukurukuju debout, se lissant la barbe d'une main, tenant son bâton de l'autre (manque). Non signé. Japon, période Edo (1603-1868), XVIIIe siècle. H. 6,5 cm.	300/400
62	Netsuke en ivoire, Daikoku et Benten, Daikoku la tête sur une pierre et une gourde à la main, Benten tenant un panier de pêches. Signé Uzan (?) sous la base. Japon, période Edo (1603-1868), XIXe siècle. H. 2,6 cm, L. 5,2 cm. Poids 14,85 gr.	300/350
63	Netsuke en ivoire, personnage cornu penché sur un écritoire, un éventail à terre. Signé Yoshiharu. Japon, période Edo (1603-1868), XIXe siècle. H. 2,3 cm. Poids 21,52 gr.	100/150
64	Netsuke en ivoire figurant Shoki, son épée à la main, apparaissant dans un rouleau. Les yeux et le rouleau incrustés de corne. Non signé. Japon, période Edo (1603-1868), XIXe siècle. H. 4,5 cm. Poids 17,31 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 12.	250/350
65	Netsuke en ivoire, Handara Sonja accroupi, le dragon derrière lui, les yeux incrustés de corne brune. Non signé. Japon, période Edo (1603-1868), XIXe siècle. H. 2,7 cm; Poids 27,24 gr.	300/400
66	Netsuke en ivoire à patine jaune, Shoki attrapé dans un panier par un oni, le sabre de Shoki traversant le panier. Les yeux de l'oni incrustés de corne brune (manque un). Signé Hidemasa. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. L. 4 cm ; H. 2,7 cm. Poids 26,86 gr.	300/400
67	Netsuke en os, Shoki debout, son épée à la main, maîtrisant un oni. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 8,4 cm.	300/400
68	Netsuke en ivoire, Shoki assis et portant un énorme sac dans son dos duquel s'échappent deux onis. Non signé. Gerces. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 3,7 cm. Poids 32,35 gr.	250/300
69	Netsuke en ivoire, Shoki affutant son épée sur une grosse pierre. Les yeux incrustés de corne brune. Signé Masanao. Gerces. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 3,5 cm. Poids 23,29 gr.	150/250
70	Netsuke en ivoire partiellement teinté, Shoki surveillant deux onis jouant à kubi-hiki. Signé Kosai. Légères fentes. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 3,6 cm. Poids 20,83 gr.	150/200
71	Netsuke en ivoire, Shoki assis sur un sac dans lequel est caché un oni. Signé en caractères gyosho (cursifs). Un himotoshi bouché avec de la cire. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912), fin du XIXe siècle. H. 2,6 cm. Poids 18,88 gr.	100/150
72	Netsuke en ivoire, Shoki tentant d'enfermer deux onis dans un baquet, un autre oni se cachant derrière lui. Signé Gyokko. Manques, restaurations. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,5 cm. Poids 28,84 gr.	100/150
73	Netsuke en ivoire, Shoki terrassant un oni, un autre couché. Une petite partie restaurée. Signé Tamatsuki dans un cartouche rouge. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4 cm. Poids 30 gr.	250/350
74	Netsuke en ivoire, oni penché sur un énorme grelot. Signé Jishi. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 2,7 cm. Poids 14,04 gr.	150/200
75	Netsuke en ivoire à très belle patine jaune, oni assis sur des nuages, et portant un énorme sac dans son dos. Signé Tachikawa Takusai. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 3 cm. Poids 44,36 gr.	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
76	Netsuke en ivoire à patine jaune, oni attrapant un namsu sous une feuille de nénuphar sur laquelle il est couché. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. Largeur 4,5 cm. Poids 8,96 gr.	250/350
77	Netsuke en ivoire, deux onis juchés sur un tambour à décor de tomoe. Les himotoshi sous la base. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). L 4,3 cm ; H. 2 ,6 cm. Poids 27,26 gr.	150/250
78	Netsuke en ivoire à patine jaune, deux onis occupés au nettoyage du chaudron de l'enfer. Signé Naokazu dans un cartouche. Fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). L 3,8 cm ; H. 2,1 cm. Poids 15,63 gr.	200/300
79	Netsuke en ivoire, oni fumant la pipe au-dessus d'un baquet. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,8 cm. Poids 17,33 gr.	200/250
80	Netsuke en ivoire, oni à terre, grimaçant et la gueule ouverte. Signé Gyokuko (Tamamitsu) dans un cartouche rouge. Bras droit cassé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 5,4 cm. Poids 38,33 gr.	100/150
81	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, oni portant un sac au bout duquel est accroché une calebasse, et un sceptre ruyi dans son autre main. Incrustations de métal. Signé Gyokuzan dans un cartouche en forme de vase archaïque. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,5 cm. Poids 17,50 gr.	150/200
82	Netsuke en ivoire de morse, oni avec un masseur. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4 cm.	150/200
83	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, oni assis et aiguisant une épée sur une meule. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,9 cm. Poids 30,04 gr.	150/200
84	Petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire à patine jaune, deux kappa tentent d'arracher la dent d'un oni. Signé Getchu dans un cartouche en forme de bronze archaïque. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,8 cm; larg. 6,9 cm. Poids 12,53 gr.	100/150
85	Petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire, Emma ô avec un enfant et un oni. Signé Gyokuun suivi d'un kakihan. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,6 cm. Poids 16,35 gr.	150/200
86	Petit okimono en ivoire, dans le style des netsuke, groupe formé par une femme, un aveugle et un oni portant un petit homme dans son dos. Signé Shizan. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,3 cm. Poids 13,74 gr.	100/150
87	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, Raiden frappant quatre tambours dans son dos, les tambours décorés du tomoe. Non signé. En partie restauré, morceau remplacé, gerces. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 4,5 cm. Poids 13,59 gr.	150/250
88	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, groupe composé de Raiden et de quatre onis. Signature illisible. Accidents, manques. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,5 cm ; larg. 5 cm. Poids 11,35 gr.	100/150
89	Netsuke en ivoire, Fukurukuju et un enfant sur les épaules. Signé au dos Masakazu. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 4,5 cm. Poids 31,90 gr.	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
90	Netsuke en ivoire, Fukurukuju debout, se lissant la barbe et jouant avec son pied et la gemme sacrée. Non signé. Gerces. Japon, fin de la période Edo (1603-1867), début du XIXe siècle. H. ,5 cm. Poids 15,87 gr.	250/350
91	Netsuke en ivoire, Fukurukuju calligraphiant, un pinceau fixé sur son crâne, accompagné de Daikoku et de deux karako. Un himotoshi sous la base. Signé Tamayama dans un cartouche en nacre. Restauration. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912), vers 1900. L. 7,1 cm ; H. 2,5 cm. Poids 50,72 gr.	200/300
92	Petit okimono en ivoire d'hippopotame, dans le goût des netsuke, Fukurukuju debout, son éventail à la main, un enfant dans son dos qui lui maintient le crâne avec une longue bande de tissu. Non signé. Japon, XIXe siècle. H. 4,3 cm.	200/250
93	Netsuke en ivoire, Fukurukuju debout portant dans son dos un énorme sac, une calebasse et un rouleau, un éventail à la main. Non signé. Japon, XIXe siècle. H. 5,5 cm. Poids 30,19 gr.	300/400
94	Netsuke en dent de phacochère, Fukurukuju debout, se lissant la barbe. Signé Masanao. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 7 cm.	100/150
95	Netsuke en ivoire, Fukurukuju assis avec son éventail dans les mains, représenté avec un crâne immense rasé par un enfant en haut d'une échelle. Signé Masanao. Petit manque à la tête de l'enfant. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 6,2 cm. Poids 15,61 gr.	250/300
96	Netsuke en ivoire de morse, Fukurukuju debout, un éventail à la main, un autre dans le dos. Non signé. Légères fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 6,5 cm.	100/150
97	Netsuke en ivoire, Daikoku assis, penché sur un traineau supportant un tonneau, un bol renversé. Signé Jugyoku. Japon, XIXe siècle. H. 3,1 cm. Poids 19,67 gr.	200/250
98	Netsuke en ivoire de morse, Daikoku assis sur un énorme maillet, une corde dans la main, un rat à terre. Signé Yuko. Japon, XIXe siècle. H. 3,6 cm.	200/300
99	Netsuke en ivoire, Daikoku, Ebisu et Jurojin assis, un sac de trésors au-milieu. Signé Tomotsugu. Petites fentes. Japon, XIXe siècle. H. 2,2 cm. Poids 15 gr.	250/300
100	Netsuke en ivoire, Daikoku debout, soutenant avec ses bras le dai-kon sur lequel court un rat. Signé Hidechika. Légère fente sur le crâne. Japon, XIXe siècle. H. 3,6 cm. Poids 18,95 gr.	250/300
101	Okimono en ivoire dans le style des netsuke, Daikoku traînant son sac des richesses alors que de nombreux rats sortent de son sac et grimpent dessus. Les yeux des rats sont incrustés de corne. Petites fentes. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). L 5,5 cm ; H. 4,7 cm. Poids 55,70 gr.	250/350
102	Okimono en ivoire à patine jaune dans le style des netsuke, figurant Daikoku, Benten et Bishamon jouant au go. Signé Naga ama ou Moto ama (?). Fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). L 5,1 cm ; H. 2,3 cm. Poids 30,52 gr.	100/150
103	Netsuke en ivoire de mammoth, Daikoku luttant avec Fukurukuju. Terrasse en ivoire de mammoth. Signé No (Gen ?) dans un cartouche. Doigts cassés. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 5,3 cm.	250/350

Ordre	Désignation	Estimation
104	Netsuke en ivoire de morse, Daikoku accroupi, un éventail dans la main gauche, un enfant à ses côtés. Signé Kyu (Ji ?) ou Hisa Tsugu ?) Fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,3 cm.	250/350
105	Petit okimono en ivoire à patine jaune, dans le style des netsuke, Daikoku assis, montrant un dai-kon (énorme radis) à un rat habillé en homme, les yeux incrustés. Non signé. Fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,5 cm; larg. 5,5 cm. Poids 46 gr.	150/200
106	Netsuke en ivoire, Hotei debout, portant son énorme sac des richesses à décor de motifs floraux. Signé Norishige. Fines gerces. Japon, XIXe siècle. H. 3,6 cm. Poids 13,34 gr.	250/300
107	Netsuke en ivoire à patine jaune, Hotei debout avec son sac des richesses dans le dos, attaché au bout d'un bâton en forme de ruyi, le kimono orné de motifs géométriques. Signé Jogyoku. Fines gerces. Japon, XIXe siècle. H. 4,5 cm. Poids 21,20 gr.	150/200
108	Okimono en ivoire dans le style des netsuke, Hotei debout, son sac des richesses dans le dos et son éventail à la main. Signé Mitsuyuki. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 6,4 cm. Poids 71,20 gr.	100/150
109	Netsuke en ivoire, Hotei allongé dans une embarcation, sa tête posée sur son sac, un éventail à la main. Signé Gyokushi. Japon, période Meiji (1868-1912). L. 5,3 cm. Poids 12,88 gr.	150/200
110	Netsuke en ivoire, Jurojin debout, son éventail dans la main, un karako montant à une échelle sur son dos pendant qu'un autre lui rase le crâne. Signé Shizan. Japon, XIXe siècle. H. 6,3 cm. Poids 23,17 gr.	350/400
111	Netsuke en ivoire, Bishamon (roi gardien du Nord), une pagode dans la main gauche et sa hallebarde dans la main droite. Signé Masaharu. Japon, XIXe siècle. H. 4,8 cm. Poids 15,63 gr.	200/300
112	Netsuke en ivoire, Ebisu luttant avec une pieuvre. Signé Mitsuyuki. Fentes. Japon, XIXe siècle. H. 3 cm. L. 4,8 cm. Poids 32,38 gr.	250/350
113	Netsuke en ivoire à patine jaune, deux Immortels dont l'un tient un gros mokugyo, l'autre est assis sur un shishi, et un serviteur servant le thé. Signé Nagayuki. Japon, XIXe siècle. H. 3,3 cm. Poids 28,95 gr.	300/350
114	Netsuke en ivoire à patine jaune, Benten jouant du Koto, assise sur un dragon. Signé Kagetoshi. Usures. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 3,6 cm. Poids 23,92 gr.	200/250
115	Netsuke en ivoire à patine jaune, Mitsume-Koso assis sur un namasu. Non signé. Japon, XIXe siècle. H. 3,3 cm. Poids 25,45 gr.	250/350
116	Netsuke en ivoire, le rakan Chinnan assis et caressant la tête de son dragon lové autour de lui, la queue dans son bol. Signé Masatoshi. Japon, XIXe siècle. H. 4 cm. Poids 19,28 gr.	300/400
117	Netsuke en ivoire, Urashima Taro agenouillé devant sa boîte, sa robe incrustée d'aogai dans le style Shibayama. Signé Munehide dans un cartouche rouge. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,4 cm. Poids 15,04 gr.	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
118	Netsuke en ivoire, deux Nyo assis sur une natte, et jouant au bras de fer. Signé Tomochika. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,8 cm. Poids 26,74 gr.	400/450
119	Netsuke en ivoire, Chorio assis sur un dragon et Kosekiko debout, s'appuyant sur une canne. Signé Minkoku. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,5 cm. Poids 24,06 gr.	200/250
120	Netsuke en ivoire à patine jaune, Chokwaro Sennin assis sur un rocher, sa calebasse attachée à une corde dans son dos, un bâton dans la main gauche (manque). Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,9 cm. Poids 23,29 gr.	250/280
121	Netsuke en ivoire, Kintoki (Kintaro) capturant une énorme carpe. Signé Toyomasa . Japon, période Meiji (1868-1912). L. 5,4 cm. Poids 22,22 gr.	700/800
122	Netsuke en ivoire, Kintaro sur une carpe (?), les yeux du poisson incrustés de corne blonde. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,7 cm. L. 4,3 cm. Poids 21,28 gr.	100/120
123	Netsuke en ivoire d'hippopotame, Sennin ou Luohan assis, un shishi à ses côtés, la balle rubannée entre ses mains. Signé Bokuzan. Fentes. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 3,4 cm. Poids 19,95 gr.	100/150
124	Petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire à patine sombre, relatant la légende de Sambo Kojin (?), femme chevauchant un cheval, un enfant dans un panier de chaque côté. Assis à terre, un personnage lace sa chaussure. Signé Tomochika. Japon période Meiji (1868-1912). H. 3,9 cm. Poids 20 gr.	250/350
125	Petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire à patine jaune, un luohan avec son dragon, accompagné d'un enfant accoudé sur un tigre. Signé Ryomin suivi d'un kao dans un cartouche rouge. Petits manques. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 5,3 cm. Poids 65,13 gr.	150/200
126	Petit okimono en ivoire à patine jaune, dans le style des netsuke, un immortel observant Benten aux prises avec trois tengu. Non signé. Fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,7 cm. Poids 65,38 gr.	150/180
127	Netsuke en ivoire, bijin assise avec la tête tournée vers la droite, un éventail dans ses mains. Non signé. Petites fentes. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 3,2 cm. Poids 12,21 gr.	100/150
128	Petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire, figurant Kanyu se lissant la barbe, son épée à la main. Gerces. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 6,9 cm. Poids 30,71 gr.	150/200
129	Netsuke en ivoire, Benten et sa servante adossées à un éléphant, un œil de l'éléphant incrusté de corne brune. Signé Jugyoku. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,4 gr. Poids 3,84 gr.	300/350
130	Netsuke en ivoire à patine jaune, l'attrapeur de rats agenouillé, les mains sur sa boîte, un rat dans la boîte, un autre qui lui grimpe sur l'épaule. Les yeux de l'attrapeur et des rats sont incrustés de corne brune. Signé Itsumin suivi d'un kakihan. Légères fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). L 6,2 cm ; H. 4,5 cm. Poids 60,57 gr.	800/1000
131	Netsuke en ivoire, sarumawashi endormi, son singe volant dans son sac. Non signé. Japon, période Edo, XVIIIe siècle. H. 2,6 cm ; L. 5,6 cm. Poids 33,50 grammes.	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
132	Netsuke en ivoire à patine jaune, une femme juchée sur un bœuf. Non signé. Japon, période Edo (1603-1867), XVIIIe siècle. H. 3 cm. Poids 10,45 gr.	300/400
133	Netsuke en ivoire, attrapeur de rats agenouillé, un rat à côté de sa boîte. Signé Gyokugetsu. Japon, période Edo (1603-1867), fin du XVIIIe siècle. H. 2,5 cm. Poids 12,54 gr.	250/300
134	Netsuke en ivoire, sage ou immortel debout avec un bâton noueux dans la main droite, un éventail dans la gauche. Non signé. Japon, fin de la période Edo (1603-1867), fin XVIIIe - début XIXe siècle. H. 4,8 cm. Poids 15,42 gr.	250/300
135	Netsuke en ivoire à belle patine jaune foncé, un sage assis sur un bouc. Un œil incrusté. Signé avec un kao. Gerces. Japon, période Edo (1603-1867), XVIIIe siècle. H. 3,5 cm. Poids 13,23 gr.	300/400
136	Petit okimono dans le style des netsuke en ivoire, personnage à cheval avec deux enfants de chaque côté dans un panier, un personnage assis à terre, en train de relacer sa geta (légende de Sambo Kojin ?). Signé Minkoku. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4 cm. Poids 19,35 gr.	300/400
137	Okimono en ivoire dans le goût des netsuke, un homme à cheval et deux accompagnateurs, terrasse en ivoire. Signé Kokoku sous la terrasse. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,5 cm ; L. 4,8 cm. Poids 12,56 gr.	250/300
138	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, homme tenant la patte d'un cheval au-dessus d'un baquet. Signé Gekka no Yoshiyuki. Fente. Japon, XIXe siècle. H. 4,5 cm. Poids 35,08 gr.	200/300
139	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, trois hommes et un cheval. Signé Koichi. Fente. Japon, XIXe siècle. H. 4,5 cm. Poids 35,08 gr.	180/200
140	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, homme tenant un cheval par la bride. Base en ivoire. Signé Tadachika sous la base. Japon, période Edo (1603-1867), XIXe siècle. H. 4,8 cm. Poids 32,83 grammes.	150/250
141	Petit okimono en ivoire d'hippopotame dans le style des netsuke, chasseur au faucon à cheval accompagné de ses serviteurs. Signé Gyokusai. Petits manques. Japon, XIXe siècle. H. 3,7 cm; L. 5,2 cm. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 134	200/250
142	Netsuke en ivoire de phacochère, homme à cheval déroulant un rouleau. Signé Minkoku. Japon, XIXe siècle. H. 3,7 cm.	150/200
143	Netsuke en ivoire, vieil homme à cheval avec un enfant à pied tenant la longe. Signé Genryosai. Japon, XIXe siècle. H. 3,5 cm. Poids 12,58 gr.	250/300
144	Netsuke en ivoire, lettré assis sur tabouret, examinant un rouleau. Manque au pied gauche. Signé Koichi (?). Japon, XIXe siècle. H. 3,7 cm. Poids 12,21 gr.	150/200
145	Netsuke en ivoire, pêcheur accroupi sur un énorme ormeau, un poisson dans une main, son filet dans le dos. Non signé. Japon, XIXe siècle. H. 3 cm. Poids 19 gr.	250/350
146	Okimono en ivoire dans le goût des netsuke, pêcheur avec son filet et son panier. Signé Shingasai Yoshiharu. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,4 cm. Poids 12,54 gr.	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
147	Netsuke en ivoire de morse, pêcheur agenouillé devant un panier de coquillages. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,5 cm. Poids 14 gr.	150/200
148	Netsuke en ivoire de morse, pêcheur debout, son panier dans le dos, une ombrelle à la main. Non signé. Pieds cassés, restaurés. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 4,3 cm.	50/60
149	Okimono en ivoire de morse dans le style des netsuke, personnage fabriquant des flèches. Ikkosai Toun (1804-1876), signé Ikkosai (signature en partie effacée) Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4 cm ; L. 7,9 cm. Poids 30,65 gr.	350/400
150	Netsuke en ivoire à patine jaune, deux karako accroupis, l'un portant un masque de théâtre dont les yeux sont incrustés. Non signé. Japon, XIXe siècle. H. 3,4 cm. Poids 21,26 gr.	300/500
151	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, un homme assis avec un chaudron et une houe devant lui, une femme debout, vêtue d'un riche kimono, tenant un enfant dans ses bras, et un enfant posant sa main sur sa tête. Signé Sho ? sous la base. Japon, XIXe siècle. H. 7,8 cm. Poids 70,17 gr.	400/500
152	Netsuke en ivoire à patine jaune, groupe de trois enfants, un jouant de la flûte, l'autre du tambour, le dernier portant un masque de shishi. Signé Gyokkosai. Fentes, teinte sur le dessous. Japon, XIXe siècle. H. 2,3 cm. Poids 18,07 gr.	180/200
153	Netsuke en ivoire, femme portant un jeune enfant dans son dos, une théière à la main. Signé Kogyokusai. Japon, période Meiji (1868-1912), fin du XIXe siècle. H. 6,2 cm. Poids 29,96 gr.	250/350
154	Petit okimono en ivoire, dans le style des netsuke, moine debout portant en bandoulière un énorme mokugyo sur lequel sont montés un oni et un karako. Fentes. Signé Jo (?) ko. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 7,5 cm. Poids 55,65 gr.	200/300
155	Netsuke en ivoire à patine jaune, karako agenouillé présentant un masque de théâtre d'Okame. Incrustations de corne brune. Non signé. Petits manques à la tête. Japon, période Edo (1603-1868). H. 4 cm. Poids 21,41 gr.	300/350
156	Netsuke en ivoire, deux enfants musiciens et un acrobate. Non signé. Petit accident au pied. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,4 cm. Poids 33,82 gr.	250/300
157	Netsuke en ivoire, trois enfants au jeu, l'un avec un masque de théâtre d'Okame, l'autre avec un masque du souffleur d'eau salée, le dernier jouant du tambour. Un autre masque à terre. Signé Seiko. Petit éclat à un kimono. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 3,2 cm. Poids 19,49 gr.	300/400
158	Netsuke en ivoire, enfant assis, un énorme tournesol dans les mains, le kimono brodé de motifs floraux. Signé Minzan sous la base. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3 cm. Poids 10,37 gr.	200/250
159	Petit okimono en ivoire dans le goût des netsuke, groupe de deux enfants dont l'un calligraphie, et l'autre montre un masque d'oni qu'il tient en main. Non signé. Manque le haut de la coiffure de l'un. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4 cm; larg. 6 cm. Poids 45,21 gr.	250/300
160	Netsuke en ivoire à patine jaune, personnage debout portant un grand masque de Nô (Hannya ?) que regarde un enfant. Signé Hidemasa. Légères fentes. Japon, période Edo (1603-1867), XIXe siècle. H. 4,8 cm. Poids 22,55 gr.	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
161	Netsuke en ivoire, trois enfants astiquant une énorme sphère. Signé Tomomasa. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,5 cm. Poids 67,70 gr.	250/300
162	Netsuke en ivoire, un homme assis mangeant avec des baguettes, pendant qu'un oiseau l'épie et qu'un karako se tient à ses côtés. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,1 gr. Poids 13,52 gr.	150/200
163	Okimono dans le style des netsuke, en ivoire à patine jaune, deux hommes luttant pendant que trois enfants tentent de les arrêter. Signé (illisible). Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4 cm. Poids 41,15 gr.	100/120
164	Netsuke en ivoire, deux karako jouant à la cachette autour d'un onigawara aux yeux incrustés de corne brune. Signé Hidemasa. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,9 cm. Poids 21,72 gr.	100/150
165	Petit okimono en ivoire, dans le goût des netsuke, karako agenouillé, le bras droit tendu. Manque la base (trace de décollement). Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 4,1 cm. Poids 16,69 gr.	60/80
166	Netsuke en ivoire de mammoth, homme agenouillé devant un récipient, un chien devant lui. Signé Sadasumi ou Sadasumu suivi d'un kakihan. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,3 cm.	200/250
167	Netsuke en corne de cerf, personnage agenouillé soulevant une grosse pierre. Signé Yori (take ?), le second caractère effacé. Japon, période Meiji. H. 2,9 cm. Poids 18,95 gr.	200/250
168	Petit okimono en ivoire dans le goût des netsuke, un lettré accroupi, brandissant un long pinceau à bout de bras, son attendant derrière lui, la pierre à encre et un autre pinceau à terre. Signé en cursif Gyokuha (?) sous la base. Japon, fin du XIXe siècle. H. 6 cm. L. 4,4 cm. Poids 21,67 gr.	100/150
169	Netsuke en ivoire teinté, lettré assis, un rouleau déroulé dans les mains, un pinceau dans la main gauche, le bras droit reposant sur un tabouret. Fentes. Japon, XIXe siècle. H. 3,5 cm. Poids 18,18 gr.	200/250
170	Petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire, cinq lettrés dans une forêt de bambous. Signé Ryoji. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,5 cm; larg. 3,8 cm. Poids 18,43 gr.	100/150
171	Netsuke en ivoire, un lettré assis sur un rocher, son serviteur à ses côtés et une grue devant lui. Non signé. Japon, fin de l'ère Meiji (1868-1912). H. 5,2 cm. Poids 19,97 gr.	100/150
172	Netsuke en ivoire de phacochère ou hippopotame, homme assis contre un bœuf, un objet à la main (sabre ?) (manque le haut). Signé Ryu. Japon, XIXe siècle. H. 4 cm.	180/230
173	Netsuke en ivoire, personnage assis aux prises avec un crapaud au sujet d'une double gourde. Signé Kozan (Mitsuyama). Fentes. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 3,3 cm ; L. 4,8 cm. Poids 26,15 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 159.	250/350
174	Netsuke en ivoire, homme marchant avec un bâton (manque) et tenant une lanterne. Non signé. Japon, XIXe siècle. H. 5 cm. Poids 15,31 gr.	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
175	Netsuke en ivoire, paysan debout avec une branche de cerisier dans le dos, et une calebasse. Signé Munetama. Japon, XIXe siècle. H. 4,8 cm. Poids 16,05 gr.	200/250
176	Netsuke en ivoire à patine jaune, bûcheron assis, un fagot et sa hache à ses côtés, et tenant sa pipe dans sa main droite. Une calebasse est posée sur le fagot. Signé Tomotada. Japon, milieu du XIXe siècle. H. 2,9 cm. Poids 9,05 gr. Réalisation d'une grande qualité. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 150.	1000/1500
177	Netsuke en ivoire, deux hommes agenouillés devant un danseur de sambaso à terre. Signé Shunko (Toshimitsu). Un pied cassé, petites fentes. Japon, XIXe siècle. H. 4,1 cm. Poids 27,82 gr.	200/250
178	Okimono en ivoire dans le style des netsuke, naufrage d'un navire dans des flots tumultueux. Signé Kazumasa dans un cartouche rouge. Petites fentes. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 5,2 cm; L. 6,8 cm. Poids 91,41 gr. Provenance : Christie's, vente du 24 juin 1975, lot 133.	250/350
179	Netsuke en ivoire à patine jaune, samouraï accroupi, l'air farouche, les yeux incrustés de corne brune, son tessen dans la main, un carquois vide dans le dos. Signé Dorakusai suivi d'un kakihan. Japon, XIXe siècle. H. 3,7 cm. Poids 36,56 gr.	350/450
180	Netsuke en ivoire, attrapeur de rats agenouillé avec sa boîte au sol alors qu'un rat lui grimpe sur l'épaule. Signé Masanobu. Légères fentes. Japon, période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 4 cm. Poids 27,22 gr.	200/250
181	Netsuke en ivoire, vendeur de saké debout sur de hautes geta, son panonceau à la main, son large chapeau troué, la langue mobile, les yeux incrustés de corne brune. Non signé. Japon, XIXe siècle. H. 3,8 cm. Poids 17,76 gr.	250/300
182	Netsuke en ivoire, lutteur de sumô assis, l'air décidé. Ueda Kohosai (-1907). Signé Kohosai. Japon, fin du XIXe siècle. H. 3,5 cm. Poids 21,54 gr.	350/450
183	Netsuke en ivoire, fumeur debout, sa kiserutzu à la main droite, son tonkotsu dans la gauche. Signé Kozan (Mitsuyama). Les himotoshi cerclés d'ivoire. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,6 cm. Poids 15 gr.	150/200
184	Netsuke en ivoire, vieil homme debout, un éventail dans la main droite et une pêche de longévité dans la main gauche. Signé dans un cartouche rouge de forme ovale. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,5 cm. Poids 16,96 gr.	150/200
185	Netsuke en ivoire figurant l'épisode où Choryo remet sa sandale à Koseikiko sur sa mule (ici, un cheval). Signé Tomotane. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,2 cm. Poids 18,25 gr.	200/250
186	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, samouraï debout, avec à ses côtés un chien, un tengu et deux singes vêtus de costumes d'humains. Non signé. Sabre recollé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 9,5 cm. Poids 91,57 gr.	300/350
187	Netsuke en ivoire, homme assis, tenant un poisson au-dessus d'un panier. Signé Hiroyuki. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 4,2 cm. Poids 29,82 gr.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
188	Netsuke en ivoire, homme agenouillé confectionnant des galettes. Signé Jojin. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,6 cm. Poids 17,13 gr.	400/500
189	Petit okimono en ivoire, dans le style des netsuke, samouraï à cheval accompagné d'un samouraï à pied. Signé en caractères gyosho (cursifs). Japon, période Meiji (1868-1912). H. 5 cm. L. 6 cm. Poids 33,58 gr.	100/150
190	Netsuke en ivoire, personnage agenouillé se tenant la barbe, une petite figure de Daruma à son côté. Signé Yamayasu. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 4,4 cm. Poids 26,70 gr.	80/100
191	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, artisan assis en tailleur, et fabricant des fleurs de lotus en papier. Signé Toju. Petites fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,4 cm. L. 4,4 cm. Poids 14,45 gr.	200/250
192	Netsuke en ivoire d'hippopotame, homme assis donnant à manger à une tortue minogame. Signature illisible. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,5 cm.	250/300
193	Netsuke ou petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire, paysan assis fumant la pipe, une houe à son côté, son chapeau posé dessus, son kiseruzutsu et son tonkotsu à la main. Signé Hozan dans un cartouche rouge. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,2 cm. Poids 29,03 gr.	250/350
194	Petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire, un homme allongé fumant la pipe, deux oni à ses côtés. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4 cm; diam. 6,8 cm. Poids 45,70 gr.	150/250
195	Netsuke en ivoire, personnage assis à terre, jouant du tambour avec un masque de shishimai sur la tête, les yeux du masque incrustés de corne brune. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,7 cm. Poids 17,04 gr.	150/200
196	Netsuke en ivoire, danseur de shishimai, son tambourin à la main, son masque au-dessus de sa tête. Signé Masakazu. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 5,5 cm. Poids 19,11 gr.	150/200
197	Netsuke en ivoire à patine jaune, ronin debout en train de battre du tambour. Signé Shuko. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 4,9 cm. Poids 32,47 gr.	80/100
198	Netsuke en ivoire, danseur de sambaso. Non signé. Petit accident. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,7 cm. Poids 17,56 gr.	100/150
199	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, deux personnages transportant un énorme coquillage. Signé Masabumi. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4 cm. Poids 48,70 gr.	200/300
200	Netsuke en ivoire, sarumawashi debout avec un singe sur l'épaule et un autre à ses pieds. Signé Minkoku. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,9 cm. Poids 70 gr.	250/350
201	Netsuke en ivoire, une jeune femme effarouchée par un oni qui renverse son plat, l'oni avec une ombrelle à la main. Signé Iko (sai ?). Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,9 cm. Poids 14,75 gr.	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
202	Netsuke en ivoire à patine jaune, personnage debout et ivre avec une bouteille de saké dans une main et son chien qui lui lèche le visage. Signé Minki. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 5,2 m. Poids 14,38 gr.	250/300
203	Petit okimono en ivoire dans le style des netsuke, personnage debout et jouant du tambourin, le pied gauche posé sur un rocher. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,1 cm. Poids 17 gr.	200/250
204	Netsuke en ivoire d'hippopotame ou de phacochère, homme et enfant aveugles marchant ensemble. Non signé. Gerces. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 4,3 cm.	100/150
205	Netsuke en corne de cerf, dragon lové au milieu des flots. Signé Okatomo. Japon, période Meiji (1868-1912). L. 5,3 cm ; H. 4,4 cm. Provenance : Christie's, vente du 26 juin 1975, lot 227.	600/800
206	Netsuke en ivoire, nuye, sa queue en forme de serpent posée sur son arrière-train. Les yeux anciennement incrustés (?). Signé Tadimitsu. Japon, période Edo (1603-1868). H. 2,2 cm. Poids 12,94 gr.	350/450
207	Netsuke en ivoire, deux shishi dont l'un avec sa patte posée sur la balle rubannée, son petit lui grimant sur l'arrière-train. Non signé. Légères fentes. Japon, période Edo (1603-1867), XVIIIe siècle. H. 1,9 cm; larg. 5,3 cm. Poids 24,59 gr.	350/450
208	Netsuke de forme ronde en ivoire, shishi roulé en boule sur lui-même, enserrant la balle rubannée entre ses pattes, sa gueule ouverte laissant voir une bille mobile, les yeux incrustés de corne blonde. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,6 cm. poids 45,61 gr.	250/350
209	Netsuke en ivoire, shishi avec sa patte sur la balle rubannée, sa gueule ouverte laissant voir une bille mobile. Non signé. Japon, période Edo (1603-1867), XVIIIe siècle. H. 2,4 cm. Poids 18,43 gr.	250/350
210	Netsuke en ivoire, shishi sur un rocher avec la gueule ouverte, ses pattes avant agrippées au rocher. Signé Hitosai Mitsutoshi. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,5 cm. Poids 25,50 gr.	250/350
211	Petit okimono dans le style des netsuke, en ivoire, couple de shishi, l'un avec la balle rubannée, l'autre avec son petit. Signé Yasuhiro. Base en ivoire. Fentes, décollements à la base. Japon, période Edo (1603-1868). H. 3,7 cm; diam. 5,5 cm. Poids 87,03 gr.	200/300
212	Netsuke en ivoire d'hippopotame ou de phacochère, rehaussé à l'encre, loup maîtrisant un singe avec sa patte, les yeux incrustés de corne brune. Non signé. Japon, vers 1900. H. 5 cm.	600/800
213	Netsuke en ivoire, buffle allongé, un singe à ses côtés. Signé Kozan. Japon, fin de la période Edo (1603-1867), XIXe siècle. L 4,8 cm ; H. 1,6 cm. Poids 24,06 gr.	500/600
214	Netsuke en ivoire, chienne assise, son petit entre ses pattes, les yeux incrustés. Signé Tomokazu. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912), XIXe siècle. H. 3,8 cm. Poids 17 gr.	500/700
215	Netsuke en ivoire, sauterelle posée sur une aubergine éclatée, les yeux incrustés en corne blonde (un œil remplacé). Signé Rantei. Restaurations. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 3,8 cm. Poids 15,80 gr.	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
216	Netsuke en ivoire à patine jaune, serpent enroulé autour d'un potiron. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 2,1 cm; L. 4 cm. Poids 16,68 gr.	100/120
217	Netsuke en ivoire, singe habillé en guerrier avec un grand bâton sous le bras. Signé Toyokawa Hoichi. Un pied restauré. Japon, XIXe siècle. H. 4,6 cm. Poids 20 gr.	100/150
218	Netsuke en ivoire, le sac de Hotei sur lequel un rat blanc grignote un cordage, le sac s'ouvre par une charnière, laissant apparaître à l'intérieur d'un côté la takarabune et les dieux du bonheur, de l'autre Fukurukuju sur une grue. Signé Gaho. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). Larg. 4,8 cm. Poids 31,08 gr.	300/400
219	Netsuke en ivoire de morse rehaussé à l'encre rouge et noire, composé de sept masques de théâtre Nô ou Kyogen accolés. Signé Hakunsai (?). Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). L 4,1 cm ; H. 3,7 cm.	200/300
220	Manju netsuke de type ryusa en os, animaux et personnages dont Daruma. Signé. Japon, période Meiji (1868-1912). L 3,9 cm. Poids 18 gr.	300/400
221	Netsuke en ivoire végétal partiellement laqué et doré, deux châtaignes accolées. Signé Gyokko. Japon, XIXe siècle. L. 3,5 cm.	150/200
222	Netsuke en ivoire, coquillage ouvrant sur une scène avec un homme et une femme portant un râteau et un balai sous des pins sur un côté, des grues en vol au-dessus des flots sur l'autre. Signé Kaigyokusai (?). Système de fermeture hors service. Japon, période Meiji (1868-1912). Larg. 4,5 cm. poids 21,57 gr.	150/200
223	Ecran de table en ivoire sculpté et ciselé, figurant les Huit chevaux du roi Muwang menés par des palefreniers, et de cerfs sous des pins, les bordures ciselées de grecques, le revers décoré à l'encre de lettrés dans des paysages de montagnes. Socle en bois. Chine, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle. L. 31,3 cm ; H. 10,6 cm (hors socle). Poids 467,51 gr (hors socle). La sculpture de cet écran est d'une très rare qualité. Provenance : Christie's Londres, vente du 29 juin 1976, lot 295.	450/650
224	Paire de porte-pinceaux en ivoire sculpté et ciselé de scènes épiques, avec de nombreux personnages. L'un des deux signé (illisible) dans un cartouche ovale. Petits manques, fentes, manque les fonds. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912), vers 1900-1910. H. 31,7 cm. Poids 1606,77 gr et 1489,93 gr.	800/1000
225	Aikuchi-tanto, le manche et le fourreau en ivoire, le fourreau à décor d'une assemblée de personnages, hommes, femmes et enfants, le manche à décor d'enfants, le sommet à décor d'un singe étirant ses pattes avant. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). L. 26 cm. Poids brut 224,64 gr.	400/500
226	Aikuchi-tanto, le manche et le fourreau en os, le fourreau à décor d'un personnage avec son chien, le manche d'un pavillon. Non signé. Japon, période Meiji (1868-1912). L. 19,8 cm.	80/100
227	Aikuchi-tanto, le manche et le fourreau en ivoire, le fourreau et le manche à décor de paysans occupés aux travaux agricoles et de récolte. Non signé. Fentes, manque une incrustation au manche. Japon, période Meiji (1868-1912). L. 25,5 cm. Poids brut 209,24 gr.	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
228	<p>Butsudan (chapelle portative) en ivoire de phacochère ou d'hippopotame, les deux portes s'ouvrant sur quatre divinités féminines dont Kannon et Benten, le décor extérieur des portes et de l'arrière du butsudan, à décor de divinités taoïstes et d'enfants, l'intérieur de dragons parmi les nuées. Non signé. Fentes. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 12,6 cm; larg. 9,4 cm. Poids 410,96 gr.</p>	300/400
229	<p>Paire de petits pots à pinceaux en ivoire ciselé, à décor ajouré de personnages parmi des pavillons et des forêts de pins. Fentes, manques. Chine, vers 1900. H. 9,8 cm; diam. 5 cm. Poids 74,78 gr et 79,96 gr.</p>	70/80
230	<p>Inro à quatre cases en ivoire sculpté et ciselé à motif de deux dragons s'ébattant parmi les nuées, signé Gyokusen suivi dun kakihan. L'ojime en suite, en ivoire, à décor d'un dragon déployé, le manju netsuke en suite, à décor d'un dragon déployé parmi les nuées, et signé Gyokusen. Dimensions inro 1,8 x 4,7 x 8 cm; ojime 1,8cm; manju 1 x 3,7 x 4,2 cm. Poids brut total 95,88 gr.</p>	400/450
231	<p>Paire de supports en ivoire à décor sculpté et ajouré de cerfs et de biches dans un sous-bois, surmontés d'une frise de grappes et de feuilles de raisin. Manques, accidents, restaurations. Travail européen du premier quart du XXe siècle. H. 5,5 cm; diam. 5,9 cm. Poids 59,79 gr (étiquette "35") et 58,88 gr (étiquette " 36")</p>	50/70