HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

BIJOUX DE CHARME
& MONTRES

JEUDI 21 OCTOBRE 2021 À 10H30 & 14H30

BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS
DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS
EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY
DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)
ARNAUD@BEAUVOIS.INFO
TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON
DIPLÔMÉE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ICP
DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS
DOMITILLE@BEAUVOIS.INFO

ASSISTÉS DE

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE
DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.
RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX
ACDELAROCHE@HVMC.COM
TÉL. 00377 93 25 54 80

EMMA LOZANO
DIPLÔMÉE EN MASTER DE LUXURY MANAGEMENT
ELOZANO@HVMC.COM
TÉL : 00377 93 25 54 94

PHOTOGRAPHIES
HVMC - STUDIO SEBERT
DESIGN
HVMC THIBAULT DUBRUILLE
IMPRIMERIE
GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TÉL. : +377 93 25 88 89 - FAX : + 377 93 25 88 90 - INFO@HVMC.COM
SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS HVMC FRANCK BAILLE

BIJOUX DE CHARME & MONTRES

Jeudi 21 Octobre 2021

1ÈRE VACATION - 10H30
Lots 1 à 139

2ÈME VACATION - 14H30
Lots 140 à 333

À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EXPOSITION PUBLIQUE

LES MARDI 19 OCTOBRE ET MERCREDI 20 OCTOBRE
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H30.

PENDANT LA VENTE & L'EXPOSITION
TEL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90

CATALOGUE, LOTS NON REPRODUITS, RAPPORTS DE CONDITION, PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES ET COPIES DES CERTIFICATS SUR WWW.HVMC.COM

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,
merci d'envoyer un courriel à bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

VENTE EN LIVE SUR INVALUABLE.COM
VENTE EN LIVE SUR DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

1ÈRE VACATION

JEUDI 21 OCTOBRE 2021

10H30

LOTS 1 à 139

LES PHOTOS DES LOTS NON REPRODUITS SONT VISIBLES SUR WWW.HVMC.COM

1

3

1 | **TROIS ETUIS A NECESSAIRE**

En pomponne. Un étui décoré de deux colonnes portant des dauphins et encadrant un vase fleuri.
Un deuxième étui à décor rocaille.
Le dernier plus petit.
Travail du XVIII[ème]siècle.

Three 18th Century pomponne cases.

600 / 1 000 €

2 | **TABATIERE OVALE**

En argent et vermeil, décorée de cartouches d'attributs champêtres dans des guirlandes sur fond de décor rayonnant.
Paris, 1762-1768.

A silver oval-shaped snuff box, circa 1762-1768.

400 / 500 €

3 | **BOITE A MOUCHES**

En écaille, ponctué de pastilles d'or sur le couvercle, et or; rectangulaire avec une cloison intérieure et un petit pinceau pour poser les mouches, le fond du couvercle intérieur avec un miroir.
Paris 1777-1778.
Maître orfèvre Jean-Henri Clément reçu en 1773.

A shell and gold little box. 18th Century.

500 / 800 €

4 | **ENSEMBLE DE 9 EPINGLES DE CRAVATE**

En or jaune, sommées de masques antiques, d'une fleur de lys, de têtes d'aigles et de loups et de monnaies.
Epoque XIX[ème] siècle.

A set of 9 18k gold tie pins. 19th Century.

600 / 800 €

5 | **PETITE BOURSE**

En tissu d'or jaune.
Poids : 30,7 g (18k - 750)

An 18k gold purse.

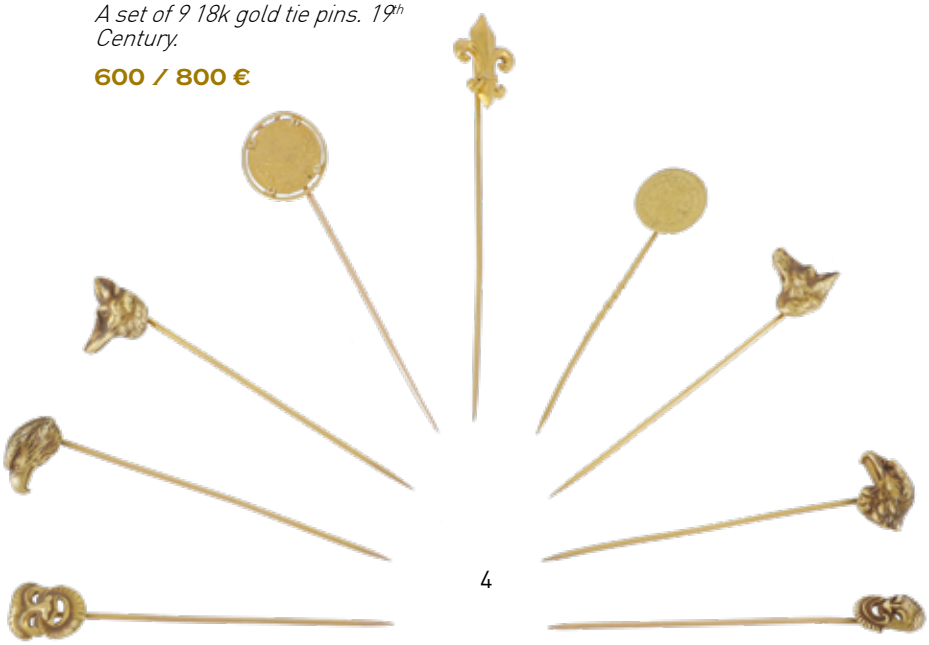
700 / 1 000 €

6 | **EPINGLE DE CRAVATE TREFLE**

En or rose, sertie de cabochons de pierre de lune et diamants taillés en rose.
Vers 1900.

A diamond, moonstone and 18k gold tie pin. Circa 1900.

400 / 600 €



4

5

6

7

7 | **MEDAILLON PORTE SOUVENIR**

En or jaune ciselé orné de feuilles de lierre. Accompagné de sa chaîne.
Vers 1900.
Poids total : 24,3 g (18k - 750).

An 18k gold pendant and its chain, circa 1900.

600 / 800 €

8 | **COLLIER**

En multi rangs de perles de corail. Le fermoir en mousqueton d'argent.

A silver and coral necklace.

400 / 500 €

8

9

10

11

9 | **BAGUE COUSSIN**

En or jaune, centrée d'un saphir ovale entouré de diamants tables et de saphirs.
Epoque XIX^{ème} siècle.

A 19th Century diamond, sapphire and 18k gold ring.

500 / 600 €

10 | **BROCHE PENDENTIF**

A enroulements d'or jaune gravé de rinceaux et orné de diamants de taille rose sur argent.
Epoque fin du XIX^{ème} siècle.

A late XIXth Century rose cut diamond, silver and 18k gold pendant brooch.

300 / 350 €

11 | **BAGUE**

En or jaune ajouré, sertie clos d'une importante aigue-marine ovale.

An aquamarine and 18k gold ring.

400 / 600 €

12

13

14

12 | **ENSEMBLE DE DEUX CHAINES**

En or jaune, accompagnées d'une médaille et d'une pièce de monnaie.
Poids total : 46,5 g (18k - 750 et 9k-375).

Two 18k and 9k gold chains and medals.

800 / 1 200 €

13 | **BAGUE MARQUISE**

En or jaune, sertie de diamants taillés en rose et d'une émeraude taillée en poire.
Fin XIX^{ème} siècle.

A diamond, emerald and 9k gold ring. End of the 19th Century.

200 / 300 €

14 | **EPINGLE DE CRAVATE**

En or jaune, centrée d'une rosace piquée d'une émeraude entre deux diamants taillés en rose.

An emerald, diamond and 9k gold tie pin.

300 / 400 €

14B | **PENDENTIF**

En or jaune, orné d'une importante améthyste taillée en poire dans un entourage en or gris.

An amethyst and 14k gold pendant.

1 800 / 2 500 €

14B

15 | **BAGUE**

En or jaune, sertie d'un cabochon d'améthyste ovale dans un juponnage d'or jaune.

An amethyst and 14k gold ring.

700 / 1 000 €

16 | **PENDENTIF EGYPTISANT**

En or jaune et argent, figurant un buste de Néfertiti de profil appliqué sur un médaillon en œil-de-tigre, bordé de fleurs de lotus diamantées et piquées de saphirs, de rubis ou d'émeraudes. Et sa chaîne en or jaune torsadé.

A tiger's eye, sapphire, diamond, ruby, emerald, silver and 18k gold pendant, with its chain.

1 200 / 1 500 €

16B | **PENDENTIF**

En argent, en motifs végétaux diamantés, orné aux extrêmités de diamants taillés en rose et d'un plus important au centre. Accompagné de sa chaîne en or gris.
Epoque XIXème siècle.

A 19th century diamond and silver pendant and its 18k gold chain.

350 / 450 €

17 | **MARIO BUCCELLATI IMPORTANTE BAGUE**

En or jaune et argent, centrée d'un cabochon d'améthyste dans un entourage de diamants tables.
Signée.

A diamond, cabochon amethyst, silver and 14k gold ring, by Mario Buccellati.

3 000 / 4 000 €

18 | **PAIRE DE DORMEUSES**

En or jaune et argent, centrées d'une rosace de diamants de taille ancienne.
Epoque fin XIX^{ème} siècle.

A pair of diamond, 14k gold and silver earrings. End of the 19th Century.

900/ 1 200 €

19 | **BAGUE MARGUERITE**

En or jaune et argent, sertie clos d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants tables.
Epoque XIX^{ème} siècle.

A 19th Century diamond, sapphire, silver and 18k gold ring.

400 / 500 €

20 | **BELLE BAGUE BANDEAU ART NOUVEAU**

À décor végétal ciselé d'or jaune, centrée d'une ligne de trois diamants de taille ancienne.
Vers 1900.

An Art Nouveau diamond and 18k gold ring. Circa 1900.

1 200 / 1 500 €

21 | **BAGUE RIVIERE**

En or jaune, sertie de cinq diamants de taille ancienne.
Vers 1910.

A14k gold and diamond ring.

1 000 / 1 500 €

22 | **BAGUE RIVIERE**

En or jaune, sertie d'une suite de cinq diamants de taille ancienne.

A diamond and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

23 | **BAGUE RIVIERE**

En or jaune, sertie d'une suite de cinq diamants de taille ancienne.

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

24 | **BROCHE**

En or jaune et diamants, en motif losangique ajouré centré d'une fleur, le cœur piqué d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1 ct.
Epoque XIXème siècle.

A 19th century diamond and 18k gold brooch.

800 / 1 200 €

25 | **BAGUE LOSANGE**

En or jaune et argent, sertie de petits diamants, de cabochons de saphir et d'une pierre bleue.
Vers 1910.

A diamond, sapphire, blue stone, 18k gold and silver ring. Circa 1910.

250 / 350 €

26 | **SAUTOIR ANCIEN**

En chaîne d'or jaune, ponctuée de maillons ovales filigranés.

An 18k gold chain.

600 /800 €

26

15

16

17

18

19

20

24

22

21

23

25

27

27 | **BOITE A FARD**

De forme ronde en nacre, la monture ajourée de rocailles en cuivre doré, sur le couvercle figure deux putti accompagnés d'une femme.
Travail du XVIII[ème] siècle.

A mother-of-pearl and copper powder case. 18th Century.

200 / 300 €

28 | **PETITE BOITE A MOUCHES**

En ivoire de forme rectangulaire, à décor de flambeaux et de végétaux en ciselure d'argent appliqués sur nacre. L'intérieur renferme deux petits compartiments également décorés et un miroir.
Travail de la fin du XVIII[ème] siècle.

An 18th Century ivory and silver fly box.

300 / 500 €

28

29

30

31

29 | **BAGUE**

En or jaune et argent, centrée d'une demi-perle dans un entourage de diamants tables.
Epoque XIX[ème] siècle.

A 19th Century diamond, pearl, silver and 18k gold ring.

150 / 200 €

30 | **LOT**

En or jaune composé d'une broche ronde, ajourée, émaillée noir et surmontée de sept petites perles de culture.
On y joint un médaillon en deux tons d'or sculpté d'un trophée et monogrammé au revers.
Poids total : 13,4 g (18k - 750).

A XIXth century 18k gold, enamel and pearl brooch and an 18K gold pendant.

300 / 350 €

31 | **COLLIER**

De perles de culture en chute.
Fermoir en or gris.

An 18k and cultured pearl necklace.

AU MIEUX

32

33

34

32 | **BROCHE ANCIENNE**

En or jaune lisse et cordé, sertie d'une améthyste ovale entourée de petites perles.

An amethyst, pearl and 18k gold brooch.

450 / 600 €

33 | **ENSEMBLE EN OR JAUNE COMPRENANT :**

Une fine chaîne ponctuée de petites perles fines et une broche barrette assortie alternant perles fines et diamants taillés en rose.
Fin du XIX[ème] siècle.

A pearl and 18k gold set comprising a necklace and a brooch. End of the 19th Century.

600 / 800 €

34 | **BAGUE**

En fils d'or jaune et platine centrée d'un saphir de taille coussin dans un entourage de diamants ronds.

A diamond, sapphire, platinum and 18k gold ring.

400 / 600 €

35

40

36

37

35 | **CAMEE SUR COQUILLAGE**

Représentant un profil de Minerve agrémenté d'une tête de Méduse.
Dans une monture de cadre à poser en métal doré ornée de micro-mosaiques à décor de fleurs et feuillages.
Epoque XIX^{ème} siècle.

A XIXth century cameo figuring Minerve set in micro-mosaic.

600 / 800 €

36 | **COLLIER EN CHUTE**

De trois rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune, centré d'un cabochon de turquoise dans un entourage de perles.

A three cultured pearl raws necklace.

800 / 1 200 €

37 | **BROCHE TORTUE**

En or jaune, la carapace en cabochon de turquoise.

A turquoise and 18k gold turtle brooch.

250 / 350 €

38 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'une aigue-marine de taille ovale.

An 18k gold ring set with an oval shaped aquamarine.

200 / 300 €

41

41 | **COLLIER**

De perles de corail. Le fermoir en olive d'or jaune.

A coral and 18k gold necklace.

150 / 200 €

39 | **ENSEMBLE**

De deux broches camées coquillage représentant des profils féminins sur une monture d'or jaune.

Set of two cameo and 14K gold brooches.

80 / 100 €

42

42 | **BAGUE MARGUERITE**

En or jaune et argent, centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants tables.
Epoque XIX^{ème} siècle.

A 19th Century diamond, sapphire, silver and 18k gold ring.

400 / 500 €

40 | **PENDENTIF**

En or gris, orné de deux émeraudes entourées de diamants, retenu par une chaîne d'or jaune.

A diamond, emerald and 18k gold pendant, and its chain.

1 500 / 2 000 €

43

43 | **BAGUE JONC**

En fils d'or jaune centrés d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,30 ct entre deux barrettes de platine diamantées.

A diamond, platinum, and 18k gold ring.

300 / 400 €

44

45

45B

46

46B

47

44 | COLLIER NEGLIGE

En chaîne d'or gris, ponctuée de petites perles semences, retenant au décolleté par un nœud diamanté une perle en goutte.
Fin du XIX^{ème} siècle.

A pearl, diamond and 18k gold necklace. End of the 19th Century.

1 200 / 1 500 €

46 | BAGUE TOI ET MOI

En argent, sertie de deux diamants de taille ancienne pesant 0,50 ct environ chacun.
Vers 1900.

An 18k gold ring set with two ancien cut diamond weighing approximately 0,50 ct each.

800 / 1 200 €

45 | BROCHE BARRETTE

En platine, sertie de diamants et centrée d'une fleurette de rubis et de diamants.

A diamond, ruby and platinum brooch.

700 / 1 000 €

46B | CHAINE

En platine et perles fines retenant un pendentif en trèfle ajouré serti clos d'un diamant triangulaire dans un entourage à la forme de rubis calibrés
Vers 1920.

A diamond, ruby, 18k gold and platinum pendant and its pearl and platinum chain. Circa 1920.

2 000 / 3 000 €

45B | BEAU COLLIER NEGLIGE

En fine chaîne de platine centré au décolleté d'une suite de trois diamants ronds retenant deux lignes articulées, chacune terminée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant respectivement 4,87 cts et 4,09 cts.

A diamond and platinum necklace

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS2 (4,09 cts) et couleur M, pureté SI1 (4,87 cts).

40 000 / 50 000 €

47 | BROCHE NŒUD

En platine, sertie de diamants.

A diamond and platinum knot brooch.

400 / 600 €

48

49

50

48 | BAGUE TOI & MOI

En platine, sertie d'une perle (non testée) et d'un diamant de taille ancienne.
Vers 1910.

A pearl (not tested), diamond and platinum ring, circa 1910.

800 / 1 200 €

49 | EPINGLE DE CRAVATE

En sabre d'or gris, la garde ponctuée de roses et terminée d'une petite perle.
Vers 1900.

A 1900 diamond, pearl and 18k gold tie pin.

AU MIEUX

50 | CARTIER ELEMENT DE FERMOIR

En or gris, serti de diamants tables.
Vers 1920.
Signé.

A diamond and 18k gold piece of clasp, by Cartier. Circa 1920.

150 / 200 €

54

52

51

51B

51 | **SAUTOIR**

En chaîne d'or gris, ponctuée de diamants facettés et de tanzanites ovales.

A diamond, tanzanite and 18k gold long necklace.

2 500 / 3 000 €

51B | **BAGUE**

En or gris centrée d'un assemblage de diamants ronds et baguette dans un entourage à la forme de diamants ronds, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €

53

52 | **BAGUE GOUTTE**

En or gris, centrée d'un diamant poire de 0,60 ct environ dans un entourage à la forme diamanté.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped diamond weighing 0,60 ct.

1 000 / 1 200 €

53 | **BROCHE BARRETTE**

En platine et or jaune, soulignée d'une chute de diamants de taille ancienne.
Vers 1910.

A diamond, platinum and 18k gold brooch, circa 1910.

500 / 800 €

54 | **BAGUE BOMBEE**

En platine, à motifs géométriques ajourés, sertis de diamants.
Vers 1920.

A diamond and platinium ring, circa 1920.

2 400 / 2 800 €

55

56

57

55 | **PENDENTIF CROIX**

En platine, serti de diamants.

A diamond and platinum cross pendant.

400 / 600 €

56 | **BAGUE RIVIERE**

En platine, centrée de trois diamants de taille ancienne.
Vers 1930.

A diamond and platinum ring, circa 1930.

1 800 / 2 500 €

57 | **JOLIE BAGUE**

En jonc diamanté d'or gris, centrée d'une aigue-marine taillée en poire pesant 3 cts environ dans un entourage en nœuds de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped aquamarine weighing approximately 3 cts.

3 000 / 3 500 €

58 | **LOT EN OR JAUNE COMPRENANT :**

Une broche barrette et petites perles, une broche rosace en saphir et diamants, deux bagues serties d'une citrine et d'une pierre violette.
Poids total : 20,4 g (18k - 750).

A 14k gold, citrine and pearl lot comprising two broches and two rings.

300 / 400 €

59 | **BRACELET**

À maillons olive d'or jaune, accompagné d'une médaille de la Vierge et d'un médaillon porte-souvenir d'époque XIX^{ème} siècle.
Poids total : 28,8 g (18k -750).

An 18K gold lot comprising a bracelet, a medal and a pendant.

600 / 800 €

60 | **LOT EN OR JAUNE COMPRENANT :**

Un bracelet d'enfant (fermoir en métal), un pendentif croix et une pince à cravate.
Poids total brut : 14,6 g (18k - 750).
On y joint une broche feuille en métal doré.

An 18k gold lot.

300 / 400 €

61 | **LOT EN OR JAUNE COMPRENANT :**

- Une demi-parure (broche et puces d'oreilles) en perles de culture.
- Une bague centrée d'une pastille d'onyx.
- Une breloque agrémentée de cabochons de pierre bleue.

Poids total : 28,1 g (14k-585 et 18k-750).

A 4k and 18k gold lot comprising a brooch, a pair of earrings, a ring and a pendant.

150 / 200 €

62 | **BAGUE**

Centrée d'un diamant de 0,40 ct environ.
On y joint une broche épingle en or jaune, piqué d'un petit diamant.

A diamond ring and a diamond and 18k gold brooch.

400 / 600 €

62B | **LOT DE CROIX PENDENTIFS ET CŒURS BRETONS**

L'un en vermeil, les autres en métal doré.
Poids : 4,5 (Ag - 925).

A set of regionals cross and heart pendants. One in golden silver and the other gold plated.

AU MIEUX

62C | **LOT DE CROIX PENDENTIFS ET CŒURS BRETONS**

En argent. Poids total : 41,2 g (Agt - 925).

A silver set of regionals cross and heart pendants.

350 / 450 €

62D | **BROCHE FRISE**

En argent et or jaune, en suite de motifs floraux ajourés surmontant un dais

A silver and 18k yellow gold with diamond and pearl frieze brooch.

500 / 800 €

63 | **ENSEMBLE DE 14 BIJOUX**

En or jaune, comprenant des colliers, bracelets et pendentifs.
Poids total : 741,3 g (18k - 750 et éléments en 24k - pépites d'or).

A set of 14 18k gold jewels, with some 24k gold parts.

18 000 / 22 000 €

64 | **LOT DE TROIS COLLIERS DE PERLES**

De culture et d'eau douce.

Three cultured pearl necklaces.

AU MIEUX

65 | **KENNETH LANE IMPORTANTE BAGUE**

En métal doré, sertie clos d'une pierre rouge.
Signée.

A gold plated and red stone ring, by Kenneth Lane.

AU MIEUX

66 | **KENNETH LANE IMPORTANTE BAGUE**

En métal doré, sertie clos d'une pierre verte.
Signée.

A gold plated and green stone ring, by Kenneth Lane.

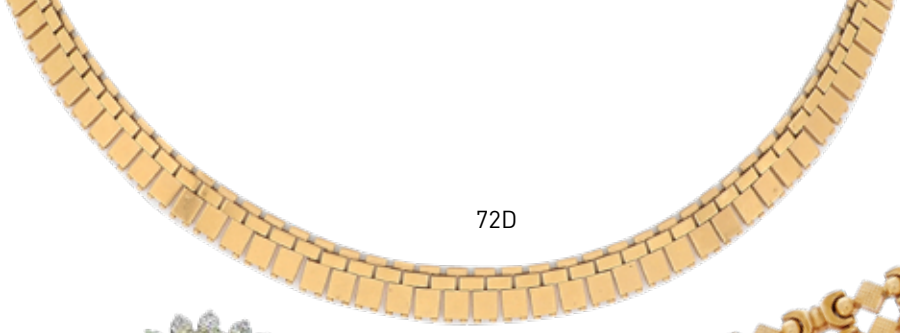
AU MIEUX

67 | **BURMA? BAGUE**

En or gris, centrée d'un important cristal blanc poire calibrant environ 10 cts, épaulé de deux cristaux de forme tapers.
Poinçon de maître partiellement lisible.

A white stone and 18k gold ring, by Burma?

400 / 600 €



72D

72E

72C

68 | **COLLIER**

En alternance de perles de cornaline et de perles d'onyx, retenant au décolleté une cornaline plus importante figurant une grappe de fruits, le fermoir mousqueton est en or jaune.

An 18K gold, cornelian and onyx necklace.

300 / 500 €

69 | **COLLIER A TRANSFORMATIONS**

De deux rangs, en alternance de racines d'émeraudes, perles de culture d'eau douce et perles d'or jaune ajourées.
Peut se porter en sautoir.

An 18K gold, emerald and cultured pearl necklace.

200 / 400 €

70 | **COLLIER**

En cinq rangs de perles plates de péridot alternées de perles facettées de cristal de roche et d'hématite.

A peridot, rock cristal, hematite and gilded metal necklace.

600 / 800 €

71 | **LOT COMPRENANT :**

Une améthyste poire sur papier, un pendentif cœur en or jaune, une bague en or jaune sertie de quatre grenats et une broche coquillage en argent et corail.
Poids des objets en or : 4,6 g (9k - 375).
Poids de la broche : 17,5 g (Ag - 925).

A silver and 9k gold lot comprising a brooch, a ring and a pendant. We join an amethyst.

400 / 600 €

72A | **LOT COMPRENANT :**

Un collier en perles facettées de grenat, un collier en perles de serpentine et trois pendentifs en corail, coquillage et ivoire.

Two garnet and serpentine necklaces and three coral, seashell and ivory pendants.

200 / 300 €

72B | **LOT COMPRENANT :**

- Une bague en or jaune sertie d'une opale ovale et piquée de diamants
- Une broche circulaire en or jaune, perles et diamants taille ancienne
- Un pendentif en or jaune serti d'une pierre violette carrée

An 18k gold set comprising an opal ring; a pearl and diamond brooch and a pendant.

1 900 / 2 600 €

72C | **BRACELET RUBAN**

En or jaune lisse et ciselé.
Poids : 62,7 g (18k - 750)

An 18k gold bracelet.

1 300 / 1 800 €

72D | **COLLIER**

Ruban de plaquettes d'or en éventail.
Poids : 28,2 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

600 / 800 €

72E | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'une améthyste ronde dans un double entourage de diamants.
Vers 1900.

An 18k gold, amethyst and diamond ring. Circa 1900.

1 200 / 1 500 €

72F | **BAGUE**

En or jaune élargie, pavée de diamants sur or gris.

An 18k gold and diamond ring.

450 / 650 €

72G | **PENDENTIF**

En argent piqué de petites pierres de couleurs et de soufflure de perle.

A silver, colored stones and pearl pendant

100 / 150 €

73

73 | **BRACELET**

En or jaune retenant sept breloques serties de pierres dures et d'imitation.
Poids : 89,4 g (18k - 750).

An 18k gold charms bracelet.

2 000 / 2 500 €

73B

73B | **BAGUE CHEVALIERE**

En or rose, centrée d'un saphir ovale à pans pesant 8,03 cts entre deux lignes de diamants sur platine.
Vers 1940.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with a rectangular shaped sapphire weighing 8.03 cts. Circa 1940.

Certificat C.G.L attestant pour le saphir : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle (bleu intense), sans modification thermique (no heat).

7 000 / 10 000 €

74

74 | **BRACELET MONTRE A CAPOT**

En or jaune, le cadran signé Elita sous un capot piqué de diamants.
Mouvement mécanique.
Vers 1940.
Poids brut : 36,8 g (18k - 750 et Pt - 950).

A diamond, 18k gold and platinum lady's wristwatch.

400 / 600 €

75

75 | **BAGUE DES ANNEES 40**

En or jaune, diamants et saphirs calibrés.

A diamond, sapphire and 18k gold ring. Circa 1940.

400 / 600 €

76

76 | **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En noeuds d'or jaune et de platine, ponctués de diamants.
Vers 1940.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

400 / 600 €

77

77 | **BAGUE DES ANNEES 1940**

En or jaune à pans, surmontée de trois lignes de diamants sertis sur platine.
Vers 1940.

A diamond, platinum and 18k gold ring. Circa 1940.

350 / 450 €

78

79

78 | **BAGUE A ENROULEMENTS**

En or jaune ajouré, sertie de quatre lignes de diamants, saphirs, rubis et émeraudes.

A 14k gold, diamond, ruby, sapphire and emerald ring.

1 000 / 1 300 €

79 | **BAGUE FLEUR**

En or gris et or jaune ciselé, les pétales ponctués de petits diamants, le cœur serti de cinq diamants.

A diamond and 18k gold ring.

200 / 400 €

80 | **BRACELET CEINTURE**

En or jaune, la boucle agrémentée de diamants tables.
Poids : 34,6 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

700 / 1 000 €

81 | **BAGUE**

En or gris et or jaune, centrée d'une importante rubellite de taille ovale pesant environ 9 cts, l'épaulement ajouré pavé de diamants.

A diamond and 18k gold set with an important oval shaped rubellite.

2 500 / 3 500 €

82 | **BAGUE CEINTURE**

En or jaune et or gris, articulée, sertie de diamants aux extrémités.

A diamond and 18k gold belt ring.

700 / 1 000 €

80

81

82

83 | **COLLIER SAUTOIR**

En or jaune, les maillons d'or cordé imbriqués alternés d'une perle de culture.
Années 1970.
On y joint une broche feuillage en or jaune guilloché ajouré centrée d'une perle de culture.
Poids total : 110,3 g (18k - 750 pour le sautoir et 14k - 585 et aiguille en métal pour la broche).

A cultured pearl and 18k and 14k gold set comprising a necklace and a brooch.

2 500 / 3 000 €

83

84

85

86

84 | **ESKA**
MONTRE BRACELET DE DAME

En or jaune, cadran rond et bracelet tubogaz.
Epoque 1940.

A 1940 18k gold lady's wristwatch by Eska.

800 / 1 200 €

85 | **BROCHE**

En enroulement d'or jaune lisse et ciselé, du cœur orné d'une perle de culture s'échappent trois branches piquées de petits rubis.

A ruby, cultured pearl and 18k gold brooch.

150 / 250 €

86 | **SUITE DE DEUX DEMI ALLIANCES**

En or jaune, serties en rail de diamants baguettes.

Two diamond and 18k and 14k yellow gold eternity rings.

700 / 1 000 €

87

89

87 | **BROCHE OISEAU PERCHE**

En or jaune, le corps en améthyste et la tête en citrine.

A citrine, amethyst and 18k gold bird brooch.

450 / 600 €

88 | **BRACELET GOURMETTE**

En or jaune, agrémenté de deux breloques.
Poids brut : 56,0 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

89 | **BROCHE HOUX**

En or jaune, les baies en corail rouge.

An 18k gold and coral brooch.

350 / 450 €

88

90

91

91B

90 | **BAGUE DÔME ASYMETRIQUE**

En or jaune amati, soulignée de petits diamants sur or gris et sommée de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

300 / 500 €

91 | **BROCHE PERDRIX**

En or jaune, l'œil piqué d'un rubis.

An 18k gold and ruby bird brooch.

700 / 900 €

91B | **JOLIE BAGUE FLEURS EPANOUIES**

En or jaune, ornée d'un parterre de fleurs, le cœur piqué de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 500 /2 000 €

92

93

94

92 | **COLLIER**

En or jaune tressé.
Poids : 87,7 g (18k - 750).
An 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

93 | **PETITE BROCHE FLEUR**

Le cœur en diamants, les pétales en or et les tiges en fils d'or jaune cordé retenus par une agrafe diamantée.
Vers 1950.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1950.

600 / 800 €

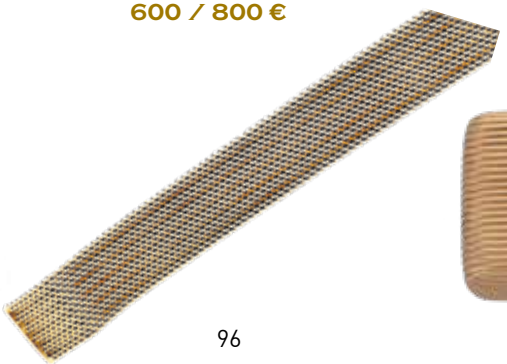
94 | **JEAN PERRET MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran rond, bracelet en chaines d'or.

An 18k gold lady's wristwatch by Jean Perret.

1 000 / 1 200 €

95



96

97

95 | **BAGUE JONC**

En or jaune et or gris, surmontée de deux lignes de rubis et de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

400 / 600 €

96 | **BRACELET RUBAN**

En or jaune tressé.

Poids : 65,2 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 200 / 1 400 €

97 | **ENSEMBLE DE DEUX BOITES A PILLULES**

En or jaune guilloché, l'une ronde (18k) et la seconde rectangulaire et d'origine russe (14k).
Poids : 13,2 g (18k - 750) et 31,4 g (14k - 585)

Two 18k and 14k gold pill boxes.

400 / 600 €

99

98 | **PAIRE DE CLIPS ART DECO**

En platine et or gris, à motifs géométriques ajourés, sertis de diamants ronds et baguettes.
Vers 1930.

An Art Deco pair of diamond, platinum and 18k gold clips. Circa 1930.

700 / 1 000 €

100

99 | **MONTRE DE DAME ART DECO**

En platine, entièrement sertie de diamants de taille ancienne.

An Art Deco diamond and platinum lady's wristwatch.

800 / 1 200 €

100 | **ALLIANCE**

En or gris, sertie de diamants ronds.
TDD : 51-52, US : 5 3/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

700 / 1 000 €

98

101

102

103

101 | **BRACELET LIGNE**

En or gris, serti clos d'une ligne de petits diamants.

An 18k gold and diamond bracelet.

1 100 / 1 200 €

102 | **BAGUE**

En fils d'or gris, centrée d'un damier de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

400 / 600 €

103 | **BROCHE BARRETTE**

En or gris, ornée de trois motifs diamantés sertis de saphirs dans des entourages de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch.

1 200 / 1 800 €

104

105

106

104 | **BAGUE RIVIERE**

En or gris, soulignée de trois diamants.

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

105 | **BROCHE**

En gerbe de fils d'or gris, piquée de saphirs et de diamants ronds et ovales.

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.

500 / 700 €

106 | **ALLIANCE**

En or gris, sertie d'une suite de diamants ronds.
TDD : 51, US : 5 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

800 / 1 200 €

107

108

109

110

107 | **BROCHE FLEUR**

En or gris, sertie de diamants et agrémentée d'une gerbe de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold brooch.

700 / 1 000 €

108 | **COLLIER RIVIERE DE DIAMANTS**

En or gris, agrémenté au décolleté d'une suite d'émeraudes dans un entourage de diamants ronds.
Vers 1950.

A diamond, emerald and 18k gold necklace.

5 000 / 8 000 €

109 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or gris, en ligne de diamants retenant une émeraude taillée en poire.

A pair of diamond, emerald and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

110 | **BROCHE ETOILE**

En or gris, centrée d'une importante émeraude à pans dans un entourage de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold brooch.

1 500 / 2 000 €

111

111 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'une émeraude à pans dans un entourage de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

112 | **UNIVERSAL GENEVE MONTRE DE DAME**

En or gris, petit cadran rond épaulé de nœuds diamantés, sur un bracelet souligné de petits diamants. Mouvement mécanique.
Cadran signé, boîtier numéroté.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Universal Geneve.

1 500 / 2 000 €

112

113

113 | **BRACELET**

En trois rangs de perles de culture, le fermoir en barrette d'or gris pavée de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet.

700 / 1 000 €

114

114 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS**

En or gris, centrés d'une perle grise dans un entourage de feuilles diamantées.

A pair of 18k gold, diamond and pearl earrings.

800 / 1 200 €

114B

114B | **BAGUE**

En fils d'or gris ornée d'une fleur de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

115

115 | **DEMI-PARURE**

En or gris, composée d'une alliance sertie d'une ligne de diamants ronds et d'une paire de puces d'oreilles assorties.
TDD : 54, US : 7 (non modifiable).

A diamond and 18k gold demi-parure comprising an eternity ring and a pair of ear studs.

1 200 / 1 500 €

115B

115B | **BAGUE DEMI ALLIANCE**

en or gris, sertie de cinq diamants de taille brillant.

An 18k gold and diamond ring.

600 / 800 €

115T

115T | **ALLIANCE**

En or gris, partiellement sertie de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

116

116 | **BAGUE BOMBEE**

En platine, sertie clos d'un cabochon d'émeraude, la monture pavée de diamants.

A diamond, emerald and platinum ring.

Certificat Gem & Pearl Laboratory attestant : émeraude naturelle.

1 800 / 2 500 €

117

117 | **PENDANTS D'OREILLES**

Centrés d'un motif losangique d'onyx ponctué de barrettes d'or gris diamanté, retenant en pampille une importante goutte d'onyx facetté.

A pair of diamond, onyx and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

118

118 | **BAGUE CHEVALIERE**

En or gris centrée d'un cabochon d'émeraude ovale dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald cabochon.

450 / 650 €

120

119

121

119 | **ELEGANTE BAGUE**

En platine, ornée d'une émeraude de taille coussin pesant 4,41 cts, l'épaulement en chute de six petits brillants.

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped emerald weighing 4.41 cts.

Certificat C.G.L attestant pour l'émeraude: origine Zambie.

10 000 / 12 000 €

120 | **JOLI COLLIER RIVIERE**

En volutes d'or gris, serties de diamants ponctuées de fleurs de diamants ronds et de gouttes d'émeraudes.

A diamond, emerald and 18k gold necklace.

8 000 / 10 000 €

121 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or gris, centrés de diamants ronds couronnés de gouttes d'émeraudes.

A pair of 18k gold, emerald and diamond ear clips.

1 000 / 2 000 €

122

123

124

122 | **BAGUE**

En or gris, sertie d'une émeraude octogonale de 1,87 ct dans un entourage à la forme de saphirs calibrés.

A sapphire and 18k gold ring set with an octogonal shaped emerald weighing 1,87 ct.

1 600 / 2 000 €

123 | **BROCHE EVENTAIL**

En nœuds de platine sertis de diamants ronds et baguette et terminés de motifs rayonnants de gouttes de très beaux saphirs.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €

124 | **BAGUE**

En platine et or gris sertie d'une émeraude carrée entourée de diamants sur une monture ajourée.
An emerald, diamond, platinum and 18K gold ring.

700 / 1 000 €

125 126 127 128 129 130 131

125 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 1,02 ct.

An unmounted round shaped diamond weighing 1,02 ct.

Rapport préliminaire C.G.L. attestant : couleur H, pureté VS1.

2 800 / 3 500 €

126 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 1,12 ct.

An unmounted round shaped diamond weighing 1,12 ct.

Rapport préliminaire C.G.L. attestant : couleur I, pureté VS1.

2 800 / 3 500 €

127 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 1,19 ct.

An unmounted round shaped diamond weighing 1,19 ct.

Rapport préliminaire C.G.L. attestant : couleur H, pureté VS2.

3 000 / 4 000 €

128 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 1,20 ct.

An unmounted round shaped diamond weighing 1,20 ct.

1 800 / 2 500 €

129 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant environ 1,50 ct.

A round shaped diamond weighing approximately 1,50 ct.

1 800 / 2 200 €

132

130 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 2 cts.

An unmounted round shaped diamond weighing 2 cts.

Rapport préliminaire C.G.L. attestant : couleur H, pureté VVS2.

10 000 / 12 000 €

131 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 2 cts.

An unmounted round shaped diamond weighing 2 cts.

Rapport préliminaire C.G.L. attestant : couleur H, pureté VVS2.

10 000 / 12 000 €

132 | **RUBIS SUR PAPIER**

De forme coussin, pesant environ 2,11 cts.

A cushion shaped ruby weighing approximately 2,11 cts.

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

5 000 / 7 000 €

133 | **PENDENTIF**

En or jaune, serti d'un diamant poire de taille ancienne de 1,50 ct environ. Accompagné de sa chaîne en or jaune.

An 18k gold pendant set with a pear shaped diamond weighing 1,50 ct approximately.

2 500 / 3 500 €

133B | **BAGUE**

en or jaune, centrée d'un diamant de taille moderne pesant 1,22 ct.

An 18k gold ring set with a brillant cut diamond weighing 1,22 ct.

Certificat EGL attestant : couleur I, pureté SI 1.

2 500 / 3 000 €

133B

134

133

139T

139B

139

135

138

136

137

134 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant rond de 0,30 ct environ.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 0,30 ct.

1 200 / 1 500 €

135 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant rond de 0,50 ct environ.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 0,50 ct.

1 500 / 1 800 €

136 | **BAGUE PYRAMIDE**

En deux tons d'or, sommée d'un diamant de taille ancienne pesant 0,50 ct.Vers 1900.

A diamond and 14k gold ring.

1 000 / 1 200 €

137 | **BAGUE**

En platine, centrée d'un diamant rond pesant environ 0,5 ct, épaulé de deux barrettes diamantées, le tout monté sur une couronne également sertie de diamants. Vers 1910.

A diamond and platinum ring, circa 1910.

1 800 / 2 200 €

138 | **BAGUE**

En or gris et platine, sertie à griffes d'un diamant de taille brillant pesant 1,66 ct.

A platinum and 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 1,66 ct.

4 500 / 5 000 €

139 | **BAGUE MARQUISE**

En or gris, sertie de fleurettes de diamants, dont trois plus importants au centre pesant ensemble environ 2,40 cts.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 3 500 €

139B | **BAGUE**

En or gris, ornée d'un diamant poire pesant environ 0,50 ct, épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring.

1 600 / 1 800 €

139T | **BAGUE**

En or gris centrée d'un diamant cœur pesant 0,90 ct.

An 18k gold ring set with an heart shaped diamond weighing 0,90 ct.

Certificat G.I.A. attestant : couleur I, pureté VS1.

2 500 / 3 000 €

2ÈRE VACATION

JEUDI 21 OCTOBRE 2021

14H30

LOTS 140 à 333

LES PHOTOS DES LOTS NON REPRODUITS SONT VISIBLES SUR WWW.HVMC.COM

140

140B

140 | **POMELLATO**
BAGUE NUDO

En jonc d'or jaune sertie d'un cabochon de grenat facetté.
Signée.

An 18k gold and garnet Nudo ring by Pomellato.

600 / 800 €

140B | **POMELLATO**
PAIRE DE PENDENTIFS CROIX

En or jaune et or gris.
Signés.

A pair of 18k gold cross pendants, by Pomellato.

1 500 / 2 500 €

141 | **BAGUE**

En jonc d'or jaune, centrée d'une émeraude à pans, épaulé de diamants tapers.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €

142 | **CUSI,**
COLLIER «ZINGARA»

En chute d'anneaux d'or jaune, plus ou moins épais.
Signé.

An 18k gold necklace by Cusi.

3 800 / 4 000 €

143 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En cercle d'or jaune, centrés d'une résille piquée de diamants.

A pair of 18k gold and diamond earrings.

1 500 / 2 500 €

144 | **LARGE ANNEAU**

En deux tons d'or, serti clos de fleurettes d'émeraudes, de diamants et de rubis.

An emerald, ruby, diamond and 18k gold ring.

500 / 700 €

145 | **BELLE BAGUE BOULE ASYMETRIQUE**

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille carrée de 7 cts environ, sur un pavage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a square cut emerald weighing approximately 7 cts.

Certificat CISGEM pour l'émeraude attestant : origine Afghanistan.

7 000 / 8 000 €

146 | **ALLIANCE**

En or jaune, sertie d'une ligne de diamants ronds.
TDD : 47, US : 4 (non modifiable).

A diamond and 18K gold eternity ring.

700 / 1 000 €

141

147 | **CHANEL**
BAGUE «MATELASSEE»

A décor losangique d'or jaune et de diamants.
Signée, numérotée.
Accompagnée de sa pochette de voyage de la Maison Chanel.

A diamond and 18k gold ring by Chanel.

2 000 / 3 000 €

148 | **TROIS ALLIANCES**

En or jaune, serties de saphirs, de rubis et d'émeraudes calibrés.
TDD : 51-52 et 54 (non modifiable).

Three ruby, sapphire, emerald and 18k gold eternity rings.

900 / 1 000 €

149 | **DEMI-PARURE**

En or jaune, comprenant une bague et un pendentif, chacun serti d'une émeraude ovale ou poire.

An emerald and 18k gold set comprising a ring, a pendant and its chain.

1 800 / 2 000 €

142

143

145

146

144

147

148

149

150

151

152

150 | **COLLIER**

En maille tressée d'or jaune, centré d'un motif serti d'un saphir poire et de petits diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

151 | **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS**

En or jaune, le cœur en diamants, les pétales en saphirs festonnés de diamants.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold earrings.

4 000 / 6 000 €

152 | **GUCCI ENSEMBLE**

En or jaune comprenant un bracelet jonc torque et un pendentif B. Signés.

A set of a 9K gold bracelet and pendant by Gucci.

150 / 200 €

153

154

155

153 | **D'ANTONIO BRACELET LIGNE**

En course de feuilles d'or jaune, centrées de cabochons de saphirs. Signé.
Poids : 22,1 g (18k-750).

A sapphire and 18k gold bracelet by d'Antonio.

500 / 700 €

154 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En virgules de deux tons d'or, pavés de diamants et centrés d'un saphir de taille ovale.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold earrings.

1 200 / 1 500 €

155 | **COLLIER**

En suite de perles d'or jaune.
Poids : 52,3 g (18k - 750)

An 18k gold necklace.

1 000 / 1 200 €

156

157

158

156 | **ALLIANCE**

En or jaune, centrée d'une ligne mobile de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

450 / 600 €

157 | **COLLIER**

En or jaune satiné et articulé.
Poids : 36 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

600 / 800 €

158 | **BAGUE**

En or jaune, ornée de fils noués piqués d'un diamant.

An 18k gold and diamond ring.

250 / 350 €

159

160

161

159 | **BAGUE D'INSPIRATION HELLENISTIQUE**

En or jaune, centrée de deux têtes de taureaux affrontées.

An 18k gold ring.

300 / 500 €

160 | **BROCHE**

En or reprenant la forme de dragons entremêlés.
Travail chinois, Style des Royaumes Combattants
Poids : 35,3 g (18k - 750)

An 18k gold brooch. China.

700 / 1 000 €

161 | **SAUTOIR**

En maillons tubulaires d'or jaune, alternés de perles d'or et de perles de corail.
Il est accompagné d'un pendentif coquillage.

A 14k gold and coral necklace. With its seashell, coral and 14k gold pendant.

800 / 1 200 €

162

162 | **RAJOLA NEGLIGE**

En perles facettées d'améthyste et or jaune.
Signé.

An 18k gold and amethyst necklace by Rajola.

500 / 700 €

163

163 | **BAGUE CHEVALIERE**

En or jaune, de forme boule sertie d'une améthyste ovale.

An amethyst and 14k gold ring.

250 / 300 €

164

164 | **ENSEMBLE DE DEUX COLLIERS**

En anneaux d'or jaune et cordons de cuir, retenant des briolettes de topazes bleues et d'améthyste.

Two leather, 18k gold, amethyst and blue topaz necklaces.

500 / 600 €

165

165 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, sertis de pierres fines bleues et roses et d'une importante perle baroque.

A pair of semi precious stone, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

200 / 300 €

166

166 | **COLLIER**

De perles de culture des Mers du Sud blanches, grises et violettes en légère chute.
Fermoir boule en or jaune.

An 18k gold and Southern Seas cultured pearl necklace.

3 500 / 4 500 €

167

167 | **COLLIER**

d'importantes perles d'ambre, alternées de petits péridots et améthystes.

An amber, peridot and amethyst necklace.

600 / 800 €

168

168 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, une morganite rectangulaire retenant une morganite en poire plus importante.

A pair of diamond, morganite and 18k gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

169 | **BAGUE**

En or jaune tressé, agrémentée de cabochons de rubis et de saphir en pampille.

An 18k gold, sapphire and ruby cabochon ring.

450 / 550 €

170 | **LYDIA COURTEILLE BAGUE POUSSIN**

En or jaune et vermeil, la coquille cassée, émaillée et ouverte, recèle un petit poussin vêtu d'un pavage de saphirs en camaïeu de jaune, la corbeille en plumes soulignées de diamants de couleur. Signée, numérotée.
Accompagnée de son écrin de la Maison Lydia Courteille.

A diamond, fancy colored sapphire, 18k gold and silver ring by Lydia Courteille.

7 000 / 10 000 €

171 | **VALENTE DEMI-PARURE**

En chaîne d'or jaune, agrémentée de perles facettées de citrines, de perles de culture et d'opale et de poissons émaillés; comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles.
Signés et monogrammés.

A citrine, opal, cultured pearl, enamel and 18k gold set by Valente comprising a necklace and a pair of ear pendants.

4 000 / 5 000 €

171B | **DIAMANT OVALE SUR PAPIER**

D'exceptionnelle couleur «Fancy Vivid Yellow» pesant 2,53 cts.
Mines de Zimmi, Sierra Leone.

An oval shaped fancy vivid yellow diamond weighing 2,53 cts.

Certificat G.I.A. attestant : couleur fancy vivid yellow naturelle, pureté SI1.

25 000 / 30 000 €

169

172 | **SANTAGOSTINO PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, une fleur d'amazonite retenant une grenouille et trois pampilles serties d'aigues-marines, saphirs, diamants, grenats et tourmalines de couleur.
Signés.

A pair of amazonite, diamond, sapphire, aquamarine, garnet, tourmaline and 18k gold ear pendants by Santagostino.

2 000 / 2 500 €

173 | **BAGUE MARQUISE**

En or jaune, serties de saphirs roses dans un entourage à la forme de tsavorites et de diamants.

A diamond, pink sapphire, tsavorite and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

173B | **BAGUE**

En or gris ornée d'un diamant Fancy Light Orangy Pink de taille coussin pesant 0,46 ct dans un entourage de diamants blancs et roses.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped Fancy Light Orangy Pink diamond weighing 0,46 ct.

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Light Orangy Pink, pureté IF.

15 000 / 17 000 €

170

171

172

171

171B

173

173B

174

175

176

174 | **BAGUE OSSELET**

en or amati, piquée de diamants et sommée d'une perle de culture des Mers du Sud.
An 18k gold, diamond and cultured pearl ring.

800 / 1 200 €

175 | **COLLIER MULTIRANGS**

De perles de culture baroques, le fermoir en argent.

A cultured pearl and silver necklace.

100 / 200 €

176 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En cercles d'or gris, centrés d'une résille piquée de diamants.

A pair of 18k gold and diamond earrings.

1 500 / 2 500 €

177

178

179

177 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'une perle des Mers du Sud, la corbeille en arabesques ajourées de diamants.

A diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold ring.

1 400 / 1 600 €

178 | **BAGUE**

En or gris, la corbeille en disque pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

500 / 600 €

179 | **PENDENTIF CROIX**

En or gris, pavé de diamants.

A diamond and 18k gold cross pendant.

1 500 / 2 000 €

180

181

182

180 | **OMEGA MONTRE DE DAME**

En or gris, cadran rond bordé de diamants, le bracelet en tissu d'or gris. Mouvement mécanique.
Cadran signé.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Omega.

3 500 / 5 000 €

181 | **BAGUE SPIRALE**

En or gris et un pavage de diamants.

An 18k gold and diamond ring.

400 / 600 €

182 | **BAGUE**

En trois anneaux mobiles d'or gris, sertis de diamants.
TDD : 54-55, US : 7 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

183

184

185

183 | **BAGUE**

En or gris, en deux fleurettes de rubis ou de saphirs de taille ovale, entourés de diamants.

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold ring.

500 / 700 €

184 | **ALLIANCE**

En or gris, sertie d'une ligne de rubis.
TDD : 52-53, US : 6 1/4 (non modifiable).

A ruby and 18k gold eternity ring.

1 000 / 1 200 €

185 | **PAIRE DE PUCES D'OREILLES**

En or gris, centrées de saphirs verts dans un entourage de diamants et de briolettes de saphir.

A pair of green sapphire, sapphire, diamond and 18k gold ear studs.

1 200 / 1 400 €

186

187

188

186 | **BAGUE RAYONNANTE**

En or gris, centrée d'un saphir de taille ovale de 2,42 cts, dans un entourage de diamants tapers et ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 2,42 cts.

2 000 / 2 500 €

187 | **BRACELET RUBAN SOUPLE**

En or gris, en trois rangs de saphirs ovales, l'attache en boucle diamantée.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

6 500 / 7 500 €

188 | **BAGUE**

En gerbes d'argent noirci, centrées de saphirs taillés en poire dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond, sapphire and silver ring.

1 000 / 1 200 €

189

190

191

189 | **ANDREA'S PENDENTIF «I AM A GREAT GIRL»**

En or gris, le mot «girl» serti de diamants. Et sa chaîne.
Signé.

A diamond and 18K gold «I am a great girl» pendant by Andrea's.

400 / 600 €

190 | **BOUCHERON BAGUE QUATRE**

En quatre rangées d'or gris à motifs géométriques, un étage pavé de diamants.
Signée, numérotée. Edition limitée.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers de la Maison Boucheron.

A diamond and 18k gold ring by Boucheron.

2 000 / 3 000 €

191 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un cabochon d'opale, dans un entourage ajouré de tsavorites, saphirs et diamants.

A tsavorite, diamond, sapphire, opal and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

192

192 | **PAIRE DE GRANDS PENDANTS D'OREILLES**

En gouttes d'or gris ajourées, serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

6 000 / 8 000 €

193 | **VALENTE BAGUE SOUPLE**

En or gris, à motifs géométriques pavés de diamants.
Signée.
TDD : 54, US : 6 3/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Valente.

2 200 / 2 400 €

194 | **BAGUE ARUM**

En deux feuilles pavées d'or gris.

A diamond and 18k gold ring.

2 500 / 3 500 €

195 | **COLLIER RIVIERE**

De diamants, en or gris.

A diamond and 18k gold necklace.

5 500 / 6 500 €

196 | **PAIRE D'IMPORTANTS PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, sertis de cabochons de turquoise entourés de diamants.
Le cabochon inférieur amovible.

A pair of turquoise, diamond and 18k gold ear pendants.

7 000 / 10 000 €

196B | **PIAGET COLLIER**

En chaîne d'or gris centré au décolleté d'un motif géométrique serti de diamants retenant trois lignes souples d'or gris terminées de barrettes diamantées.
Signé, numéroté.
Accompagné de son écrin de la Maison Piaget.

A diamond and 18k gold necklace, by Piaget.

1 200 / 1 500 €

197 | **BAGUE**

En or gris, agrémentée d'une belle émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 7 cts, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octogonal shaped emerald weighing approximately 7cts.

Certificat C.G.L attestant pour l'émeraude : origine Colombie.

10 000 / 12 000 €

198 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'une belle kunzite de taille octogonale pesant 6,29 cts, dans un entourage de diamants baguette à la forme.

A kunzite, diamond and 18k gold ring.

Certificat AIG attestant pour la kunzite : spodumène naturel.

2 500 / 3 500 €

199 | **PAIRE DE PUCES D'OREILLES**

En or gris, chacune sertie d'un diamant pesant environ 1 ct.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

4 500 / 5 500 €

199B | **BAGUE**

En or gris centrée d'une belle émeraude carrée taillée à pans pesant 3,91 cts, l'entourage à la forme et l'épaulement pavés de diamants. Belle qualité de pierres.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 3,91 cts.

Certificat G.R.S. attestant pour l'émeraude : origine Colombie.

28 000 / 35 000 €

200 | **PAIRE DE CREOLES**

En or gris, serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

1 500 / 2 000 €

200B | **BAGUE TOI ET MOI**

En or gris, sertie de deux diamants blanc et fancy taillés en poire pesant 1,28 ct et 1,01 ct, l'entourage et l'épaulement pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with two pear shaped diamonds weighing 1,01 ct and 1,28 ct.

Certificats G.I.A. attestant : couleur Fancy Light Grayish Greenish Yellow, pureté SI1 (1,28 ct) et couleur I, pureté VS2 (1,01 ct).

9 000 / 10 000 €

193

194

195

197

196

196B

199B

198

199

200

200B

201

201 | **PAIRE DE CREOLES**

En maillons gourmette d'or rose, pavés de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

3 000 / 4 000 €

202 | **JAR**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES GERANIUM

En aluminium laqué aux couleurs de l'Automne.
Signées.
Accompagnées de leur pochette de la Maison Jar.

A pair of aluminium and 18k gold ear clips, by Jar.

5 000 / 7 000 €

203 | **MIMI**
DELICATE DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un collier agrémenté de perles rosées d'eau douce et une rose sculptée en jade mauve. On y joint une paire de pendants d'oreilles assortis en fleur sculptée et goutte de jade mauve.
Signés.

An 18k gold, cultured pearl and purple jade set by Mimi comprising a necklace and a pair of ear pendants.

3 000 / 4 000 €

204 | **DELYSS**
BAGUE AMANDE

En or jaune, la corbeille en pierre de lune piquée de spinelles de couleur, centrée d'une tourmaline rose poire dans un entourage de diamants.
Signée.

A spinelle, pink tourmaline, diamond and 18k gold ring by Delyss.

4 200 / 4 600 €

205 | **SAUTOIR**

En chaîne d'or jaune, ponctuée de diamants ronds sertis clos.

A diamond and 18k gold long necklace.

8 000 / 10 000 €

206 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'une belle tanzanite de taille ovale pesant 8,44 cts, l'entourage et l'épaulement pavé de diamants.

A tanzanite, diamond and 18k gold ring.
Certificat AIG attestant pour la pierre : tanzanite naturelle.

4 000 / 6 000 €

207 | **BRACELET GOURMETTE ARC-EN-CIEL**

En or jaune, sertis d'un dégradé de pierres de couleur (saphirs, tourmalines, spinelles).

A colored stone and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

208 | **ALLIANCE ARC-EN-CIEL**

En or rose mobile, centrée d'un dégradé de saphirs de couleur entre deux rangs de diamants.
TDD : 54, US : 6 3/4 (non modifiable).

A colored sapphire, diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 000 €

202

203

204

205

206

207

208

209 | **BAGUE OVALE**

En or jaune, centrée d'un cabochon facetté de quartz rose dans un entourage de perles d'améthyste.

A pink quartz, amethyst and 18k gold ring.

250 / 350 €

210 | **COLLIER**

De turquoise, alterné de perles d'or.

A turquoise and 18k gold necklace.

400 / 500 €

211 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En virgules de deux tons d'or dont une pavée, retenant une goutte de turquoise.

A pair of diamond, turquoise and 18k gold ear pendants.

700 / 1 000 €

212 | **GAVELLO DEMI-PARURE**

Comprenant un collier en perles de turquoise reconstituée, agrémenté de pampilles en or rose ornées de diamants blancs ou noirs. On y joint une paire de pendants d'oreilles assortis.
Signés.
Dans son étui de la Maison Gavello.

A made up turquoise, diamond, 9k and 18k gold set by Gavello comprising a necklace and a pair of ear pendants.

1 000 / 1 500 €

213 | **BAGUE**

En jonc d'or jaune, sertie clos d'une émeraude à pans, épaulé de trois lignes de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 200 / 1 400 €

214 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, chacun serti d'un cabochon d'améthyste retenant par un diamant serti clos une goute mobile d'émeraude.

A pair of diamond, emerald, amethyst and 18k gold ear pendants.

400 / 600 €

210

212

209

211

214

216

215 | **COLLIER**

De perles de jade. Le fermoir en boule d'or jaune.

A jade and 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

216 | **DELYSS BAGUE**

En or jaune, centrée d'un spinelle rose de taille ovale, dans un entourage à la forme de diamants jaunes et de jade noir.
Signée.

A pink spinel, yellow diamond, black jade and 18k gold ring by Delyss.

4 600 / 5 000 €

217 | **SUITE DE DEUX COLLIERS**

En perles de malachite, l'un en chute.

Two malachite necklaces.

800 / 1 200 €

217A

217B

217C

217E

217D

217F

217G

217A | **CHOPARD**
DEMI PARURE «HAPPY DIAMONDS»

En or jaune comprenant :
- Une chaîne pendentif cœur retenant un diamant mobile.
- Une paire de puces d'oreilles du même modèle.
Signés, numérotés.

A diamond and 18k gold «Happy Diamonds» set comprising a necklace and a pair of ear studs.

2 000 / 2 500 €

217B | **BULGARI**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En disques imbriqués d'or jaune.
Signés.
Accompagnés de leur écrin et de leur surboîte de la Maison Bulgari.

A pair of 18k gold pendants, by Bulgari.

1 200 / 1 600 €

217C | **PENDENTIF CROIX STYLISEE**

Et sa chaîne, en or gris et platine, sertis de diamants blancs et jaunes.

A diamond, platinum and 18k gold pendant.

6 000 / 7 000 €

217D | **BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, sertie clos d'un beau saphir ovale pesant 3,60 cts.

An 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 3,60 cts.

Certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur «royal blue» naturelle, sans modification thermique

20 000 / 30 000 €

217E | **CARTIER**
BAGUE «TRINITY» PETIT MODELE

En trois tons d'or.
Signée.
TDD : 48-49; US : 4 3/4 (non modifiable).

An 18k gold Trinity ring, by Cartier.

400 / 600 €

217F | **ALLIANCE**

En or gris et or jaune, soulignée de petits diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring.

650 / 750 €

217G | **BAGUE**

En or jaune sertie d'un rubis taillé en poire pesant environ 0,80 ct, épaulé de diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped ruby weighing approximately 0,80 ct.

1 200 / 1 500 €

218

218 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En ailes d'or gris pavées de diamants retenant un crâne de corail peau d'ange, les yeux piqués de diamants.

A pair of diamond, coral and 18k gold earrings.

1 500 / 1 800 €

219 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS**

En or noirci, le cœur centré d'une perle de Tahiti, les pétales sertis de diamants et de saphirs ou de diamants et de saphirs roses.

A pair of diamond, sapphire, Tahiti pearl and 18k gold earrings.

2 000 / 3 000 €

220 | **BAGUE NŒUD**

En or gris, pavée et piquée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

4 500 / 6 000 €

221 | **LYDIA COURTEILLE AMUSANT PENDENTIF LAPIN ROSE**

En or gris, pavé de saphirs roses, de rubis et de diamants, les yeux ponctués de saphirs, il retient entre ses pattes une importante rubellite taillée en cœur pesant environ 27 cts. Signé,numéroté.
Pièce unique.
Accompagné de sa fine chaîne en maillons plats d'or gris (9k) et de son écrin de la Maison Lydia Courteille.

A diamond, pink and blue sapphire, rubellite, and 18k gold pendant by Lydia Courteille.

10 000 / 12 000 €

222 | **DAVID MORRIS PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or gris et or noirci, serties de saphirs roses.
Signées.

A pair of pink sapphire and 18k gold earrings by David Morris.

4 000 / 6 000 €

223 | **CARRERA & CARRERA BAGUE**

En or gris, la corbeille carrée pavée de saphirs roses, une griffe pavée retenant une breloque.
Monogrammée, numérotée.

A pink sapphire, diamond and 18k gold ring, by Carrera & Carrera.

2 500 / 3 000 €

224 | **COLLIER POMPON**

En suite de perles grises, retenant au décolleté par une rubellite et une bélière diamantée, un pompon en chute de perles grises et rubellites.

A cultured grey pearl, rubellite, diamond and 18k gold necklace.

2 800 / 3 500 €

225 | **RAVISSANTE BROCHE PAPILLON**

En or noirci, les ailes bombées agrémentées d'un pavage de rubis et de diamants ou d'un pavage de diamants piqué de rubis, le corps serti de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold butterfly brooch.

1 500 / 2 500 €

226 | **BAGUE JONC BOMBE**

Pavée de diamants, centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,75 ct. Belle qualité de pierres.

A diamond and 18k gold ring.

2 800 / 3 500 €

227 | **BRACELET LIGNE**

En or gris, centré d'une ligne de rubis calibrés entre deux rangs de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 000 €

228 | **BRACELET LIGNE**

En or gris, centré d'une ligne de saphirs calibrés entre deux rangs de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet

1 800 / 2 000 €

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

229 | **TIFFANY & CO PENDENTIF JOUEUR DE POLO**

En argent.

A silver pendant by Tiffanny & Co.

300 / 500 €

230

230 | **DEMI-PARURE SERPENT**

En or gris, comprenant une bague et pendentif pavés de diamants. Accompagné de sa chaîne.

A diamond and 18k gold demi-parure, comprising a ring and a pendant with its chain.

1 000 / 1 200 €

231

231 | **ALLIANCE AMERICAINE**

En or gris, sertie de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

400 / 500 €

232

232 | **PAIRE DE PUCES D'OREILLES**

En or gris, serties de perles grises de Tahiti.

A pair of 18k gold and Tahiti pearl earrings.

500 / 600 €

233

233 | **ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS LIGNE**

En or gris, l'un serti de diamants noirs, l'autre de saphirs ponctués de diamants.

Set of two 18k gold, diamond and sapphire tennis bracelets.

1 400 / 1 800 €

234

234 | **PAIRE DE DEMI-CREOLES**

En or jaune, serties de diamants baguette et ronds.

A pair of diamond and 14k gold earrings.

400 / 600 €

235 | **PENDENTIF**

En suite de cercles concentriques d'or gris, agrémentés de diamants mobiles. Accompagné de sa chaîne.

A diamond and 14k gold pendant, with its chain.

400 / 600 €

236

236 | **BAGUE FLEUR**

En or gris, centrée d'une émeraude ovale dans un double entourage de diamants.

An emerald, diamond and 18k gold ring.

200 / 300 €

237

237 | **PAIRE DE PUCES D'OREILLES**

En boutons d'or gris, serties de cinq diamants ronds.

A pair of 18K gold and diamond ear studs.

500 / 700 €

238 | **PARURE**

En deux tons d'or, à décor de fleurs et de lianes enlacées, comprenant une bague, une paire de pendants d'oreilles et un collier. Ce dernier centré d'une émeraude à pans.

A diamond, emerald and 18k gold parure comprising a ring, a pair of ear pendants and a necklace.

3 500 / 4 500 €

238

238

238

238B | **BAGUE**

En or gris, ornée d'un diamant Fancy Intense Orange-Yellow de taille ovale pesant 0,81 ct, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped Fancy Intense Orange Yellow diamond weighing 0,81 ct.

Certificat G.I.A. attestant : couleur Natural, Fancy Intense Orange-Yellow, Even, pureté SI1.

4 500 / 5 000 €

238B

239

240

241

239 | **FAVERO BAGUE JONC**

En or gris, agrémentée d'une suite de trois diamants dont un plus important au centre, chacun dans un entourage de petits diamants, l'épaulement également souligné de diamants.
Signée.

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

240 | **BRACELET JONC OUVERT**

En or gris, à demi serti de diamants et de fleurettes diamantées.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 400 / 1 800 €

241 | **CHAINE**

En or gris, retenant un pendentif pavé de diamants.

A diamond and 18k gold pendant and its chain.

350 / 400 €

242

243

244

242 | **PENDENTIF NŒUD**

En or gris, pavé de diamants et retenant en pampille un diamant poire de 0,30 ct environ. Accompagné de sa chaîne en or gris.

A diamond and 18k gold pendant. With its chain.

500 / 600 €

243 | **BAGUE**

En deux joncs croisés d'or gris, pavés de diamants et d'émeraudes et surmontée d'une émeraude de taille rectangulaire.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

244 | **PAIRE DE CREOLES**

En or gris et lignes d'émeraudes et de diamants.

A pair of 18k gold, emerald and diamond earrings.

700 / 1 000 €

245

245 | **CARTIER**
LOUPE «PASHA» D'HORLOGER

En acier.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.

A stainless steel loup by Cartier.

Historique : les loupes d'horloger sont des accessoires non commercialisés par la Maison Cartier mais offerts aux horlogers de la Maison. Elles sont donc rares sur le marché.

300 / 400 €

245B

245B | **BAGUE**

En double jonc d'or gris partiellement serti de diamants, centré d'un diamant rond fancy yellow pesant environ 0,40 ct dans un entourage carré de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped fancy yellow diamond weighing approximately 0,40 ct.

2 500 / 3 500 €

246

247

248

246 | **BAGUE JONC**

En or gris, centrée d'un pavage de diamants ponctué de diamants jaunes.

An 18k gold and yellow and white diamond ring.

600 / 800 €

247 | **BRACELET JONC**

En or gris, terminé de deux marguerites au cœur de saphirs jaunes et les pétales pavés de diamants.

A diamond, yellow sapphire and 18k gold bracelet.

500 / 600 €

248 | **BAGUE**

En deux tons d'or, à demi sertie clos d'un diamant «fancy light yellow» de 1,40 ct environ, épaulé de diamants baguette.

A «fancy light yellow» diamond and 18k gold ring.

3 200 / 4 200 €

249

250

251

249 | **BRACELET JONC OUVRANT**

En or gris, surmonté d'une fleur en or rose et pavée de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

500 / 600 €

250 | **DAMIANI**
CHAINE PENDENTIF

A motif de feuillages en or jaune lisse et or gris pavé de diamants.

An 18k gol pendant and its chain set with diamonds by Damiani.

700 / 1 000 €

251 | **ENSEMBLE DE DEUX DEMI ALLIANCES**

En or gris, serties de diamants princesse.

Two diamond and 18k gold eternity rings.

400 / 600 €

252 | **CHAUMET**
BAGUE «GIOIA»

En jonc d'or gris, centrée d'une iolite de taille ovale.
Signée, numérotée.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers de la Maison Chaumet.

A iolite and 18k gold ring, by Chaumet

800 / 1 200 €

253

253 | **PARURE**

En vagues d'or gris, pavées de diamants comprenant un bracelet jonc ouvert, une paire de créoles et un pendentif Accompagné de sa chaîne.

A diamond and 18k gold parure comprising a bracelet, a pair of earrings and a pendant with its chain.

3 500 / 4 000 €

252

254

255

256

254 | **PENDENTIF COQUILLAGE**

En or gris, piqué de diamants.
Accompagné de sa chaîne.

A diamond and 18k gold pendant.

400 / 500 €

255 | **MAUBOUSSIN**
BAGUE

En jonc d'or gris, centrée d'une améthyste de taille coussin carrée, l'épaulement serti de diamants.
Signée, numérotée.

An 18k gold and amethyst ring, by Mauboussin.

600 / 800 €

256 | **PENDENTIF**

En or gris, en suite d'étoiles de mer diamantées. Accompagné de sa chaîne en or gris.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain.

800 / 1 200 €

257

258

259

257 | **FINE ALLIANCE**

En or gris, sertie sur griffes d'une suite de diamants ronds.
TDD : 53, US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

500 / 600 €

258 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un zircon bleu de taille rectangulaire, l'entourage et l'épaulement en saphirs roses baguette.

A blue zirconium, pink sapphire and 18k gold ring.

1 600 / 1 800 €

259 | **PENDENTIF RAIE**

En or gris, pavé de diamants. Accompagné de sa chaîne en or gris.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain.

500 / 700 €

260 | **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES MARGUERITE**

En or jaune, le cœur serti de diamants, les pétales en rubis et diamants.

A pair of 18k gold, ruby and diamond earrings.

1 000 / 1 500 €

260

261 | **DELYSS BAGUE AMANDE**

En or jaune, la corbeille en jade noir, centrée d'une topaze impériale poire dans un entourage de diamants.
Signée.

A black jade, imperial topaze, diamond and 18k gold ring by Delyss.

3 200 / 3 600 €

262 | **DEMI-PARURE**

En tresse et maillons gourmette d'or rose, pavés de diamants blancs et noirs, comprenant une bague et une paire de clips d'oreilles.

An 18k gold, white and black diamond set comprising a pair of earrings and ring.

2 000 / 2 500 €

263 | **BAGUE MARGUERITE**

En deux tons d'or, centrée d'un rubis de taille ovale de 3,20 cts environ, dans un double entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3,20 cts.

3 000 / 4 000 €

264 | **BAGUE PAPILLON**

En or jaune, centrée d'un rubis ovale pesant environ 1,90 ct, les ailes pavées de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 1,90 ct.

4 000 / 6 000 €

265 | **BUCCELLATI SAUTOIR «OPERA»**

En chaîne d'or rose, agrémentée de trèfles d'onyx.
Signé, numéroté.

An onyx and 18k gold «Opera» long necklace, by Buccellati.

3 500 / 4 500 €

261

266 | **ENSEMBLE DE DEUX BAGUES SERPENTS**

L'une en or jaune, la seconde en or gris et pavée de diamants. Elles s'emboîtent l'une dans l'autre pour se porter ensemble.

Two 18k gold and diamond rings. Can be worn together.

700 / 1 000 €

267 | **DELYSS PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En chaîne d'or jaune et spinelles roses, en suite de pastilles de jade noir serties clos de tsavorites.
Signés, numérotés.

A pair of tsavorite, spinel, black jade and 18K gold ear pendants by Delyss.

2 600 / 2 800 €

268 | **VAN CLEEF & ARPELS BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, centrée d'un cabochon d'onyx épaulé de diamants sertis sur platine.
Signée, numérotée.

A diamond, onyx, platinum and 18k gold ring, by Van Cleef & Arpels.

500 / 800 €

269 | **ALLIANCE**

En or jaune ciselé, piquée d'une suite de diamants ronds.
TDD : 50-51 ; US : 6 (peu modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

300 / 400 €

270 | **DELYSS BAGUE RONDE**

En or jaune, la corbeille en rond de jade noir centrée d'une croix en tsavorite et spinelles roses.
Signée.

A tsavorite, spinelle, black jade and 18k gold ring by Delyss.

4 600 / 5 200 €

264

262

263

265

266

267

268

269

270

271 | **COLLIER TORQUE**

En chute de maillons articulés d'or jaune, agrémentés d'onyx et d'une ligne de diamants.

An onyx, diamond and 18k gold necklace.

4 000 / 5 000 €

272

271

272 | **PAIRE DE LONGS CLIPS D'OREILLES**

En amande d'or jaune, sertis d'un cabochon d'onyx, soulignés sur l'extérieur d'une ligne de diamants.

A pair of onyx, diamond and 18k gold ear pendants.

500 / 700 €

273

273 | **BAGUE MARGUERITE**

En or jaune, centrée d'un rubis de taille ovale pesant environ 1,50 ct dans un entourage de diamants ronds.

A diamond, ruby and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

274

274 | **PETITE BAGUE JONC**

En or jaune, sertie clos d'un diamant pesant environ 0,30 ct.

A diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

275

275 | **BAGUE**

En deux tons d'or, sertie clos d'un grenat ovale, épaulé de deux lignes de diamants.

A 14k gold, garnet and diamond ring.

500 / 800 €

277

277 | **FINE CHEVALIERE**

En or jaune bombée sertie clos d'un petit diamant rond de taille ancienne.

A diamond and 18k gold ring.

250 /300 €

278

278 | **BAGUE JONC A PANS**

En or jaune, sertie de nacre et d'émeraudes.

An emerald, mother-of-pearl and 18k gold ring.

300 / 400 €

276 | **BRACELET SOUPLE**

En or jaune aux maillons ajourés d'or lisse et cordé alternés de maillons carrés d'or gris sertis d'un diamant rond.

A diamond and 14k gold bracelet.

600 / 800 €

276

279

284

280

281

282

279 | **COLLIER**

De perles des Mers du Sud blanches, grises et dorées en légère chute. Fermoir en or jaune guilloché.

An 18k gold and Southern Seas pearl necklace.

1 200 / 1 500 €

280 | **ENSEMBLE DE DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES**

En or jaune et or gris, centrés de perles mabé et entourées de diamants.

Two pairs of pearl, diamond and 18k gold earrings.

1 200 / 1 600 €

281 | **BAGUE JONC**

En or jaune, sertie en rail d'une suite de plaques de nacre et de citrines.

A citrine, mother-of-pearl and 18k gold ring.

150 / 250 €

282 | **BRACELET MANCHETTE**

En quatre plaques d'or jaune, gravés de motifs égyptisants.
Poids : 40,3 g (18k-750)

An 18k gold bracelet.

800 / 1 000 €

283 | **COLLIER**

De perles de culture des Mers du Sud blanches et dorées en légère chute.
Fermoir en or jaune guilloché.

An 18k gold and Southern Seas pearl necklace.

3 500 / 4 500 €

284 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En perle et de demi-perle d'or jaune, agrémentés d'un nœud et de petites perles de culture mobiles.

A pair of cultured pearl and 18k gold ear pendants.

400 / 600 €

285 | **COLLIER MULTIRANGS**

De petites perles de culture de tailles variées, le fermoir en or jaune.

A cultured pearl and 18k gold necklace.

400 / 600 €

286 | **ART ROMAIN, II^{ÈME}-III^{ÈME} SIÈCLE**

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne. Fortuna.
La déesse est figurée debout et tournée vers la droite. Elle tient une cornucopia.

A roman carnelian intaglio depicting the goddess Fortuna with a cornucopia, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

600 / 800 €

287 | **ART ROMAIN, II^{ÈME} SIÈCLE**

Intaille romaine en agate à deux couches montée sur un anneau en or moderne inspiré de l'antique. Tête casquée.
Figurée de profil, tournée vers la gauche.

A roman two layers agate intaglio depicting a helmeted head, 2nd Century a.d, mounted on a modern 18K gold ring.

800 / 1 000 €

288 | **ART SASSANIDE, IV^{ÈME} SIÈCLE**

Intaille sassanide en cornaline montée sur un anneau moderne en or. Cerf.
L'animal est de profil tourné vers la gauche.
Fissure verticale sur la pierre.

A sassanid carnelian intaglio depicting a deer, 4th Century a.d, and mounted on a modern 18K gold ring.

400 / 600 €

289 | **ART ROMAIN, II^{ÈME}-III^{ÈME} SIÈCLE**

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne dans le style de l'antique. Mercure.
Le dieu est représenté debout, vers la droite avec ses attributs. Dans sa main droite il tient le caducée, dans sa main gauche, une bourse. Il est coiffé de son casque.
Numéro d'inventaire à l'intérieur de l'anneau «3583»

A roman carnelian intaglio depicting the god Mercure with caduceus and bag, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring.

600 / 800 €

290 | **BAGUE**

En or sertie d'une cornaline octogonale. Monture ornée de lys.

A 19th Century carnelian stone mounted on a modern 18K gold ring.

400 / 600 €

291 | **ART ROMAIN, II^{ÈME} SIÈCLE**

Intaille romaine en jaspe jaune avec inclusions montée sur un anneau moderne en argent. Buste féminin.
Tourné vers la gauche, la chevelure ornée d'une couronne de lauriers.
Belle qualité de pierre.

A roman yellow jasper with dark inclusions intaglio depicting the bust of a laureate woman, 2nd Century a.d., mounted on a modern silver ring.

600 / 800 €

292 | **BAGUE EN ARGENT**

Sertie d'un lapis lazuli.

A 20th Century silver and lapis lazuli ring.

200 / 400 €

293 | **CAMÉE EN AGATE À DEUX COUCHES SUR MONTURE**

En or moderne d'après l'antique. Tête voilée de Junon.
Le visage de la déesse romaine est tourné vers la droite. De son voile se distingue une coiffure composée de mèches ondulées serties d'un bandeau et ramenées en chignon à l'arrière.
Belle exécution.

A neoclassical two layers agate cameo with head of veiled Junon mounted on a modern 18K gold ring.

800 / 1 000 €

294 | **XVIII^{ÈME}-XIX^{ÈME} SIÈCLE BAGUE**

En or sertie d'une intaille sigillée en agate.
Double armoiries surmontées d'une couronne comtale.
Poinçon hibou.

An 18th-19th Century 18K gold ring with agate sigilled intaglio with emblema.

200 / 400 €

294

286

287

288

289

290

291

292

293

295

295 | **PRESSE-PAPIER**

En cœur d'améthyste, agrémenté d'un œil en or rose pavé de pierres de fantaisie.

A strass, amethyst and gold paperweight.

200 / 400 €

296 | **LEGION D'HONNEUR**

En or jaune, émaillé vert - blanc - bleu et rouge.

An 18k gold and enamel Legion of Honour medal.

800 / 1 200 €

296

297

297 | **LEGION D'HONNEUR**

En argent et vermeil, émaillé vert - blanc - bleu et rouge.

A silver and enamel Legion of Honour medal.

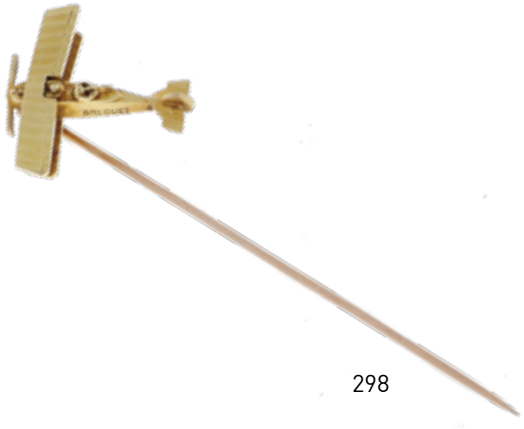
600 / 800 €

298 | **BREGUET**
EPINGLE DE CRAVATE

En or jaune et à motif d'avion de chasse.
Signée et poinçon GA
Epoque fin XIX^{ème} siècle.

A late XIXth century tie pin by Breguet.

200 / 300 €



298

299

299 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En or rose et argent, sertis d'une rosace de topazes vertes.
Epoque XVIII[ème]siècle, monture postérieure.

A pair of 18k gold, silver and topaz cufflinks.

300 / 400 €

300

300 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En or rose, figurant un guerrier en camée sur agate et garniture d'argent.
Epoque XVIII[ème] siècle, monture postérieure.

A pair of agate cameo, silver and 18K gold cufflinks.

400 / 500 €

301

301 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En cannage d'or jaune, centrés d'un scarabée sculpté dans de l'opale boulder?
Epoque XIX[ème] siècle.

A pair of 18k gold, boulder opal and diamond cufflinks. 19th Century.

250 / 300€

302

302 | **ENSEMBLE DE DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En or jaune, l'une carrée, la seconde ronde.
Poids total : 30,8 g (18k - 750 et 14k - 585).

Two pairs of 18k and 14k gold cufflinks.

550 / 650 €

303

303 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En or gris, sertis clos de rubis synthétiques dans des plaques d'onyx.

A pair of onyx, synthetic ruby and 18k gold cufflinks.

600 / 800 €

304

304 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES «VANITE»**

En or noirci, en vanité souriante la barrette gravée «Vanitas» sertie à l'italienne d'émeraudes, de diamants et de rubis..

A pair of 18k gold cufflinks.

600 / 800 €

305

305 | **STYLET PORTE MINE**

En métal doré guilloché surmonté d'un anneau de suspension.

A XIXth century golden metal pen from Princess Pauline Borghese.

Appartenance : selon la tradition familiale, cet objet serait une œuvre du Maître Orfèvre Luigi Valadier (1725-1786) et aurait appartenu à la Princesse Pauline Borghese, sœur de Napoléon 1er.

2 000 / 3 000 €

306 | **PORTE PLUME**

En or jaune de forme conique à décor de filets terminés par une pomme de pin.
Inspiré d'un modèle du XVIIIème siècle, mais travail français du XIXème siècle.
Poinçon de l'orfèvre incomplet.
Poids : 15,1 g (18k - 750).

A 19th century 18k gold ink pen.

400 / 600 €

306

307

307 | **MONTRE BOUTON D'EPOQUE XIXÈ**

En argent, la lunette sertie de diamants de taille ancienne, mouvement à remontage mécanique

A diamond and silver button watch.

100 / 150 €

308

308 | **MONTRE DE POCHE**

En or jaune ciselé, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique.
Poids brut : 15,4 g (18k - 750).

An 18k gold pocket watch, mechanical movement.

200 / 300 €

309

309 | **LOT DE DEUX MONTRES DE COL**

En or jaune.
Poids brut total : 61,7 g (18k - 750).

Two 18k gold pocket watches.

300 / 400 €

310

310 | **MONTRE DE GOUSSET**

En or jaune. Marquée Spiral Breguet.
Travail fin XIX^{ème}- début XX^{ème} siècle.
Poids brut : 73,3 g (18k - 750).

An 18k gold pocket watch. End of the 19th Century, early 20th.

400 / 600 €

311

311 | **LOT DE DEUX MONTRES DE POCHE**

En or jaune, à remontage mécanique.
On y joint une montre de col en métal doré.
Poids total brut : 159,1 g (18k - 750).

Two 18k gold pocket watches.

400 / 600 €

312

312 | **DUPLAIN**
MONTRE DE GOUSSET

En plaqué or, cadran à fond blanc, index chiffres romains, chronomètre à six heures, mouvement squelette.
Mouvement à remontage mécanique.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Duplain.

A gold plated pocket watch by Duplain.

50 / 100 €

313

313 | **OMEGA**
MONTRE BRACELET

En or jaune, cadran rectangulaire à fond doré, index à 6h, mouvement mécanique, bracelet en cuir noir.
Cadran signé.

An 18k gold wristwatch by Omega.

200 / 300 €

314

314 | **BULOVA**
ENSEMBLE DE TROIS MONTRES BRACELETS

En métal doré, à fond doré, index chiffres arabes, mouvements mécaniques, bracelets en cuir noir, marron et orange à boucle ardillon.

Three gold plated wristwatches by Bulova.

Au Mieux

315

315 | **ZENITH**
MONTRE BRACELET

En or jaune et acier, cadran rond fond blanc, index chiffres arabes, mouvement à quartz, bracelet en crocodile bordeaux à boucle ardillon.
Cadran signé, boîtier numéroté.

An 18k gold and stainless steel wristwatch by Zenith.

250 / 300 €

316

316 | **ZENITH**
MONTRE BRACELET

En acier et or jaune, cadran rond à fond bleu métallique, index bâtons appliqués, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet en acier et or jaune à boucle déployante.
Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel wristwatch by Zenith.

250 / 300 €

317

318

317 | **JAEGER LECOULTRE**
MONTRE DE DAME

En or jaune, cadran rond bordé de diamants, bracelet en deux brins de cuir noir, la boucle en or jaune.
Cadran signé, boîtier numéroté.

An 18k gold, diamond lady's wristwatch, by Jaeger Lecoultre.

300 / 500 €

318 | **BAUME ET MERCIER**
MONTRE BRACELET DE DAME

En acier et métal doré, à fond crème, index à chiffres romains gravés sur la lunette dorée, bracelet articulé à boucle déployante en acier à maillons rectangulaires reliés par des articulations en métal doré.
Signée.
Accompagnée de ses papiers.

A gold plated and stainless steel lady's wristwatch by Baume et Mercier.

500 / 700 €

319

320

319 | **BERTOLUCCI - PULCHRA**
MONTRE BRACELET DE DAME

En or jaune et acier, à fond crème, index à chiffres romains, guichet dateur à trois heure, lunette en or et bracelet articulé à boucle déployante, en acier et à maillons ovales reliés par des articulations en or.
Signée, numérotée.

An 18k gold and stainless steel Pulchra lady's wristwatch by Bertolucci.

500 / 700 €

320 | **BULGARI**
MONTRE B-ZERO 1

En acier, cadran fond noir à index bâtons appliqués et chiffres arabes, lunette en acier monogrammée, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet en cuir noir.
Cadran signé, boîtier numéroté.
Accompagné de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel B-ZERO 1 wristwatch, by Bulgari.

400 / 600 €

321

321 | **ZENITH**
MONTRE BRACELET

En acier et plaqué or, cadran rond fond métallisé, index bâtons appliqués, trois index auxiliaires : phases de lune, semainier et mois, mouvement à quartz, bracelet en cuir marron à boucle ardillon.
Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel wristwatch by Zenith.

250 / 300 €

322

322 | **DE GRISOGONO «TONDO»**
N° 003126 11- MONTRE BRACELET

En fibre plastique blanche, cadran avec balancier et lunette sertis de strass, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en galuchat crème avec sa boucle déployante signée.
La montre est accompagnée de son écrin.

A plastic fiber «Tondo» wristwatch, automatical movement, by De Grisogono.

1 000 / 1 500 €

323

323 | **MONTRE DE DAME**

En or gris, le cadran rond et la lunette pavés de diamants, remontoir en cabochon de saphir, le bracelet en perles d'or gris à boucle déployante.
Mouvement à quartz.

An 18k gold and diamond wristwatch.

1 200 / 1 500 €

324

324 | **CHANEL J12 VERS 2000**
N° L.N.84989

Montre de dame en céramique noir, cadran serti au centre de diamants, index diamants, date par guichet à 4h, mouvement mécanique, bracelet en céramique avec sa boucle déployante en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
La montre est accompagnée de son étui de voyage.

A ceramical lady's J12 wristwatch by Chanel. Circa 2000.

4 000 / 6 000 €

325

325 | **PHILIPPE CHARRIOL**
N°11.7.597 - MONTRE BRACELET

En or jaune 18k et acier, cadran acier guilloché, index points appliqués, lunette en or jaune godronné, mouvement à quartz, bracelet en six tresses d'acier avec sa boucle.
Signée et numérotée.

A stainless steel and 18k gold wristwatch, quartz movement, by Philippe Charriol.

400 / 500 €

326

326 | **TAG HEUER**
N.995.406 - MONTRE BRACELET

En acier, cadran rond à fond doré, index luminescents, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet en acier à boucle déployante.
Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel wristwatch by Tag Heuer.

250 / 300 €

327

327 | **TAG HEUER**
N.980.006N - MONTRE BRACELET

En acier, cadran rond à fond noir, lunette noire, index luminescents, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet en acier à boucle déployante.
Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel wristwatch by Tag Heuer.

250 / 300 €

328

328 | **TAG HEUER**
N.925213O - MONTRE BRACELET

En acier, cadran rond à fond noir, lunette noire et dorée, index luminescents, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet en acier à boucle déployante.
Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel wristwatch by Tag Heuer.

250 / 300 €

329

329 | **BULGARI**
MONTRE BRACELET RETTANGOLO CHRONOGRAPH, REF. RTC 49 S

En acier, cadran rectangulaire à fond métallisé, guichet dateur à 6h, 3 cadrans auxiliaires, mouvement à quartz, bracelet en acier et caoutchouc à boucle déployante.

A stainless steel Rettangolo wristwatch, by Bulgari.

500 / 700 €

330

330 | **CARTIER**
MONTRE BRACELET CHRONOSCAPH 21, REF 2424

En acier, cadran rond à fond blanc avec logo de Cartier, lunette à chiffres romains, date par guichet hublot à 4h, 3 cadrans auxiliaires, mouvement à quartz, bracelet en acier et caoutchouc blanc à boucle déployante.
Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel Chronoscaph 21 wristwatch, by Cartier.

900 / 1 200 €

331

331 | **CARTIER**
MONTRE BRACELET CHRONOSCAPH 21, REF 2424

En acier, cadran rond à fond noir avec logo de Cartier, lunette à chiffres romains, date par guichet hublot à 4h, 3 cadrans auxiliaires, mouvement à quartz, bracelet en acier et caoutchouc noir à boucle déployante. Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel Chronoscaph 21 wristwatch, by Cartier.

900 / 1 200 €

332

332 | **HERMES CLIPPER**
MONTRE POUR HOMME

En acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, compteur totalisateur 12h, chrono à 2h, mouvement mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon.
Cadran, boîtier et mouvement signés.

A stainless steel clipper wristwatch, mechanical movement, leather bracelet, by Hermès.

550 / 650 €

333 | **TIME MOVER COFFRET**

À remontage automatique en bois laqué.

A laqued wood watches box.

500 / 600 €

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

BIJOUX DE CHARME & MONTRES
JEUDI 21 OCTOBRE 2021 À 10H30 ET 14H30

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue.je déclare les accepter et vous prie d'acquérir poor mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
1 have read the conditions of sale and the guide to buyers mentionned in the catalogue and agree to abide by them. 1 grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON *Name and Firstname* .....

ADRESSE *Adress* .....

CODE POSTAL *Zip code* ..... VILLE *Town* ..... PAYS *Country* .....

TÉLÉPHONE DOMICILE *Home Phone* ..... BUREAU *Office* ..... MOBILE *Cellphone* .....

FAX ..... EMAIL .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EURO € *TOP LIMIT OF BID IN EURO*

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal mail or electronic mail, please make sure we received your absentee bid before the auction.

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.
Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.
La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES
Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.
Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.
Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART
Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.
Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.
Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.
Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES
PIERRES DE COULEURS ET PERLES
Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.
Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES
Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES
Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES
Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES
Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.
Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.
Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.
Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.
Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.
Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS
Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION
L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.
Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant
les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION T
Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T)
en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION
Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL
Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.
Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D 'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL
Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation . L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.
L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS
En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHERES EN LIVE
En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraineront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT
La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.
L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :
- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.
L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entrainera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.
A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.
L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dûes.
Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.
Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :
- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :
Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN (International Bank Account Number)
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.
The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.
The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.
As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.
No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.
The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.
Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.
Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.
For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.
For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.
No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.
The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your datas to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your datas, to ask for your datas to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.
The successful bidder is the highest and last bidder.
In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.
References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.
Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.
In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.
Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

$\overline{T}$ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % ($\overline{T}$) or 20% ($\overline{T}$) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without offical proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.
The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.
Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.
The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.
There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.
The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:
- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.
The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.
In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amouting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.
In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.
The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exerced by the debitor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.
Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.
Beyond this time, storage fees will be charged:
- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :
The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.
The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN (International Bank Account Number)
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

JOAILLERIE
MONTRES DE COLLECTION

VENTE EN PRÉPARATION
DÉCEMBRE 2021

Invitation to Consign

VACHERON & CONSTANTIN
GENÈVE
VERS 1931
ADJUGÉE : 110 000 €
JUILLET 2021

GRAFF
BAGUE DIAMANT 13,01 CTS
CERTIFICAT GIA : D / IF

EXPERT
CABINET BEAUVOIS - PARIS
85 BD MALESHERBES
75008 PARIS
TÉL : 00 33 (0)1 53 04 90 74
ARNAUD@BEAUVOIS.INFO
DOMITILLE@BEAUVOIS.INFO

CONTACT
ANNE-CHARLOTTE DE LA ROCHE
TÉL : +377 93 25 54 80
ACDELAROCHE@HVMC.COM

HVMC

10-12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO - TÉL : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Art Moderne et Contemporain

VENTE EN PRÉPARATION
DÉCEMBRE 2021

Invitation to Consign

Chu Teh-Chun
A bon port - 2006
Huile sur toile
80 x 100 cm

Chu Teh-Chun
Douces Transitions - 2005
Huile sur toile
80 x 100 cm

Contact
Sonny Palomba
Tél : +377 93 25 88 89
spalomba@hvmc.com

Expert
Cabinet Beauvois - Paris
85 Bd Malesherbes
75008 Paris
Tél : 00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
barbara@beauvois.info

HVMC