



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

LA CAVALCADE DE  
L' HIPPO – PALACE  
AU  
MOULIN D'ORGEMONT

DIMANCHE 30 JUIN 2019





# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113  
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.  
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS  
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

## LA CAVALCADE DE *L' HIPPO* – PALACE AU MOULIN D' ORGEMONT À ARGENTEUIL

**DIMANCHE 30 JUIN 2019  
À 15H30**

### EXPERT Philippe CRASSE

Maître Facteur d'Orgues Mécaniques - Fondé en 1976 - Entreprise du Patrimoine Vivant  
Expert de Justice près la Cour d'Appel et le Tribunal Administratif de Toulouse  
Agréé par le Conseil des Ventes Volontaires sous le N° 2008-658 – C.V.V.  
Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés – C.N.E.S.  
Membre de la Confédération Européenne des Experts d'Art – C.E.D.E.A.  
Assurance Responsabilité Civile souscrite auprès de COVEA RISKS – N° 113.520.687  
Cabinet d'Expertises – 2 rue Pierre de Fermat - 31000 TOULOUSE - Tel +33 607 151 169

[philippe.crasse@expertises.pro](mailto:philippe.crasse@expertises.pro) - [www.expertises.pro](http://www.expertises.pro)

**VENTE SUR PLACE  
AU MOULIN D'ORGEMONT,  
2 RUE DU CLOS DES MOINES À ARGENTEUIL**



#### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 28 juin, de 15h à 18h.  
Samedi 29 juin, de 11h à 18h.  
Dimanche 30 juin, de 11h à 15h.  
et sur rendez-vous +33 (0)6 07 15 11 69

#### RESPONSABLE DE LA VENTE

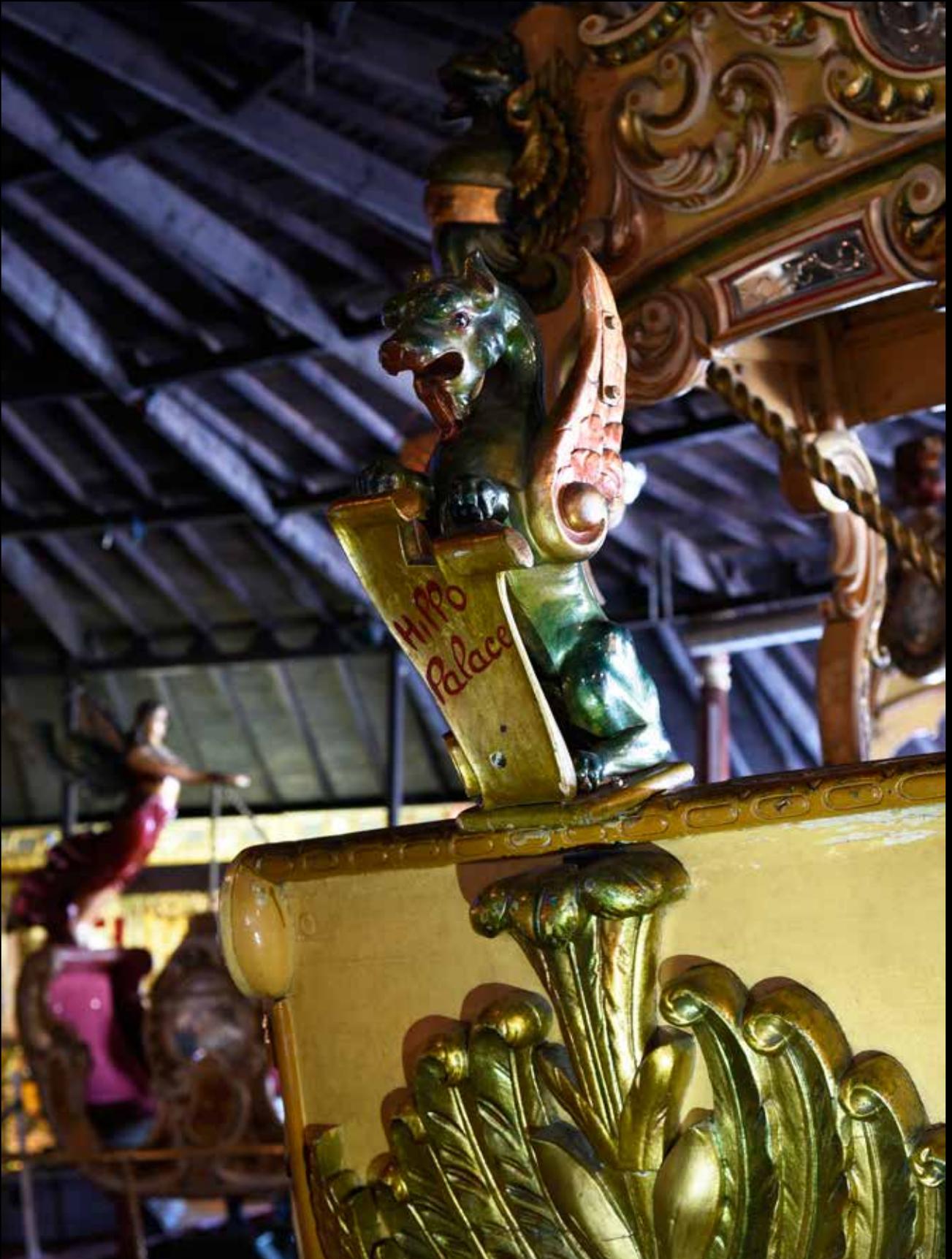
Pierre MINIUSSI  
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

#### ORDRES D'ACHAT

[information@coutaubegarie.com](mailto:information@coutaubegarie.com)  
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 24h avant la vente

[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)

Toutes les illustrations de cette vente  
sont visibles sur notre site : [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)





## L'HIPPO-PALACE...

*Déjà le nom claque comme la cravache de Monsieur Loyal et annonce un sujet fastueux. Nous entrons de plain-pied au Pays des Merveilles !*

*Sur ce carrousel monumental et allégorique, des chevaux fabuleux entraînent de somptueux carrosses de princesses...*

*L'orgue mécanique et ses incroyables sons authentiques nous font pénétrer dans la ronde magique...*

*Pour compléter l'environnement, la locomobile nous rappelle le temps où la vapeur, source d'énergie faisait galoper l'ensemble...*

*Il est unique !  
Donc trésor national...  
Il n'y en a plus d'autres en France.*

# LE CARROUSEL

LOT N°1: LA CAVALERIE DE 26 CHEVAUX  
DE JOSEPH HÜBNER ET 6 GONDOLES DE  
PRINCESSE D'ALEXANDRE DEVOS  
SUR PISTE TOURNANTE



LA CHIMÈRE





LE NAVIGATEUR





LA REINE





## LE CARROSSE





LA VÉNITIENNE





L'ANGE



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### CHEVAUX DE HÜBNER – GONDOLES D'ALEXANDRE DEVOS, VERS 1900.

Carrousel de 16 mètres de diamètre.

2 chevaux de tête, sauteurs.

6 quadriges composés d'un carrosse tiré par quatre chevaux.

Chaque carrosse emporte 14 adultes.

Ce qui représente environ cent places.

Tournant sur plancher, monté sur rails circulaires.

Entraînement par groupe moteur thermique, échappement central.

Les sujets sont tous montés avec mouvement de galop, la plupart des chevaux fonctionnent, 3 gondoles sur les 6, balancent.

NOTA - avec le tournant sont fournies (détails sur demande) :

Les rambardes en laiton, intérieures et extérieures.

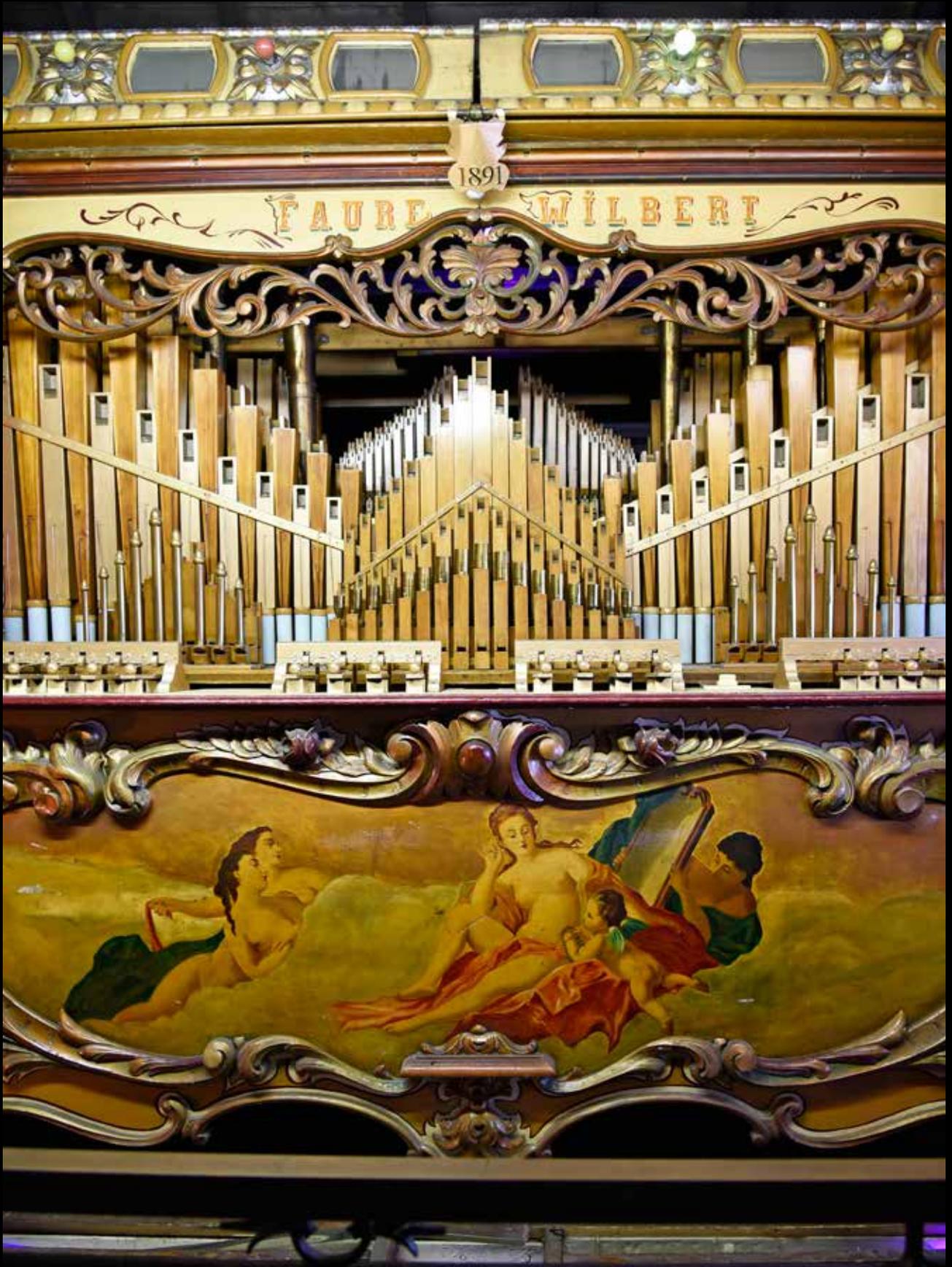
Les colonnes d'origine du carrousel, s'ouvrant en 2 par charnières afin d'habiller les poteaux de soutien.

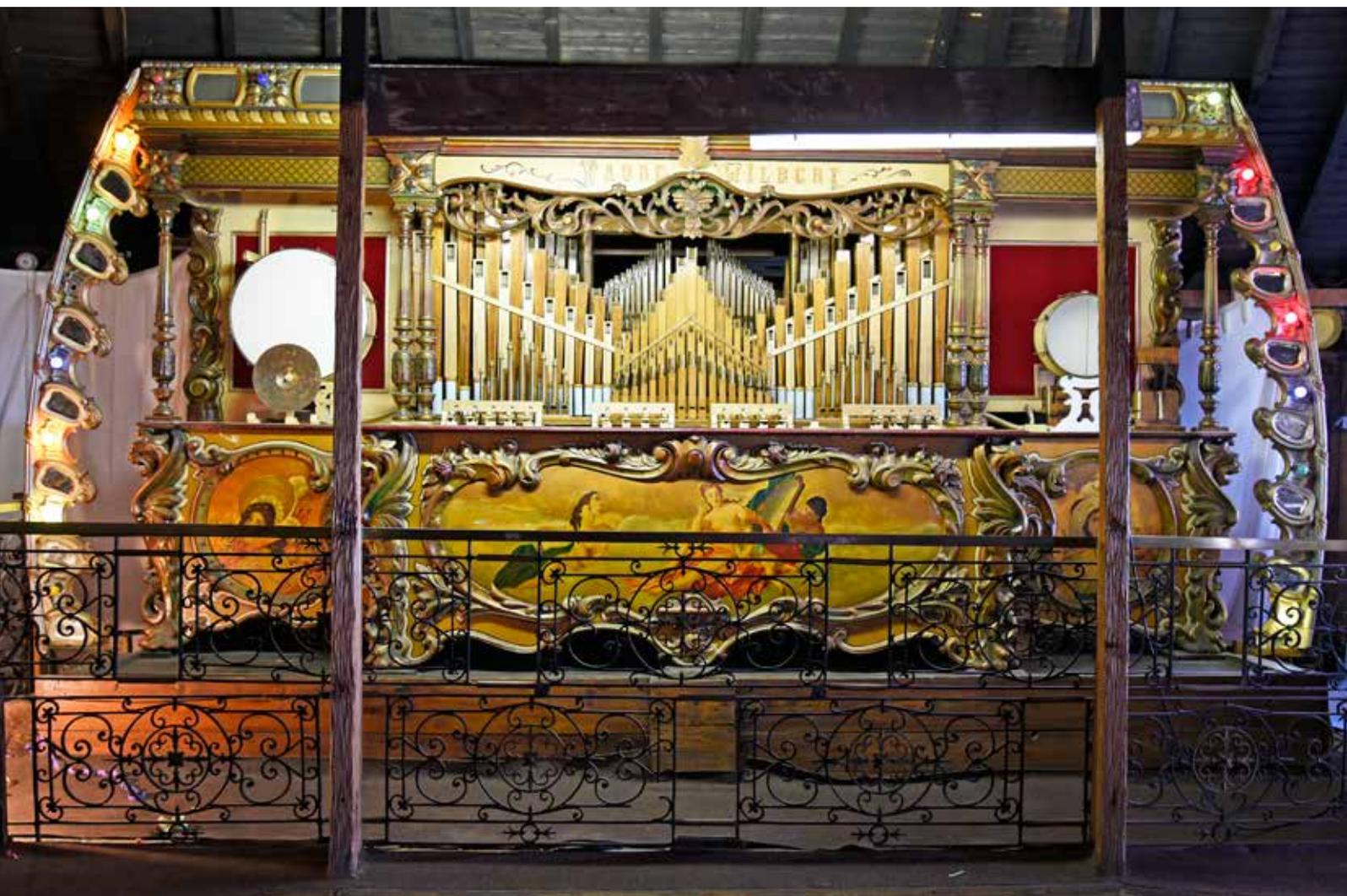
Des pièces détachées concernant les roues supports et la mécanique d'entraînement.

Vue du dessous du plancher tournant, avec essieu porteur et mécanique oscillante

### ESTIMATION SUR DEMANDE







## LOT N° 2 L'ORGUE GAVIOLI

### **Gamme 89 Touches - N° 8888**

Les instruments de la firme Gavioli ont toujours parmi les plus réputés. Particulièrement, le modèle 89 touches condense tout le savoir-faire artistique de la composition instrumentale qui se traduit par une interprétation musicale très fine. Ce véritable orchestre mécanique est censé représenter 40 musiciens et son répertoire, jouer les plus savantes ouvertures d'opéras.

L'orgue, sain et complet nécessite une révision.  
Son répertoire est à restaurer.

ESTIMATION SUR DEMANDE



*Tableau électrique de commande*

### Lot n° 3 LA LOCOMOBILE

La locomobile, à la fois tracteur, grue et génératrice de courant, maintenant inerte mais toujours présente pour répondre à la curiosité des visiteurs.

L'engin est complet, graissé mais nécessitera sans doute une révision avant mise en pression.

La machine porte le N° identification APAVE : 5070.

Longueur hors tout : 4m80

Diamètre de la chaudière : 1m20

Diamètre de la roue motrice : 1m40

Diamètre de la roue directrice : 0m90

Vu le manque de recul dans la pièce où est conservée ce témoin de la grande époque industrielle de la vapeur, vous remarquerez une déformation de la locomobile, qui n'est évidemment qu'un effet d'optique déformant, due à la prise de vue panoramique ; le corps de chauffe est bien rectiligne.

### ESTIMATION SUR DEMANDE







## IL ÉTAIT UNE FOIS...

En 1900, J. Van Muster, entrepreneur forain, imagine le plus grand et le plus beau carrousel qui ait jamais existé... Et il le fait réaliser par les sculpteurs les plus réputés de l'époque : Alexandre Devos pour les gondoles, Hübner pour la cavalerie.

Le résultat est un carrousel monumental protégé par une bâtisse éphémère au décor de panneaux peints et de groupes sculptés évoquant les courses de chars, à l'instar de l'hippodrome de Paris, d'où l'Hippo Palace tire son nom.

Imaginez l'attraction sonorisée par son grand orgue de foire et mise en oeuvre par l'énergie d'une locomobile à vapeur ! Les bourgeois de cette Belle Époque se mélangent au public bigarré des grandes foires populaires pour d'inénarrables batailles de fleurs, ou échanger tirs de serpentins, jets de confettis et faire la course au champagne. Tout n'est que luxe emphatique, vitesse étourdissante et miroirs scintillants que les récentes lampes à incandescence font briller de mille feux.

Mais, le temps passe, la guerre bouleverse le vieux monde et le carrousel change de mains. En 1921, il entame une seconde carrière sous la houlette de Fauré Wilbert.

La famille Wilbert l'exploite de 1921 à 1954 circulant d'est en ouest, de Strasbourg et Nancy à La Rochelle. Puis, une nouvelle fois, le métier est remis, à l'abandon ; une tempête a endommagé la bâtisse...

Au début des trente Glorieuses, M. Zygg, restaurateur parisien, le découvre et notre Hippo Palace entame une nouvelle carrière, sur la colline parisienne d'Orgemont, auprès d'un moulin, qui lui-même a retrouvé ses ailes, et où s'étire une péniche aménagée en salle de restaurant. Toutes les célébrités d'alors viennent y fêter leurs anniversaires ou leurs disques de platine...

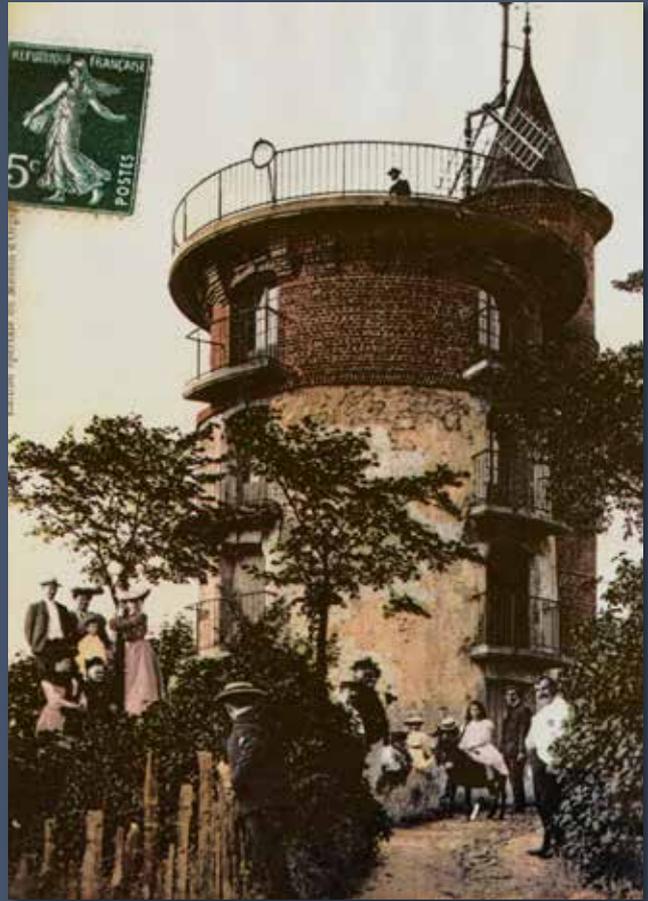


## LE PALAIS DE TOUS LES DIVERTISSEMENTS...

Le manège d'animaux galopants, ponctué de carrosses de princesse auxquels on accède par quelques marches, évoque un lieu de rêve où les miroirs biseautés inclus dans les sculptures reflètent en mille feux les lumières scintillantes.

Lieu de rencontres, il faut l'imaginer accompagné d'un bar, d'un restaurant ou même d'une piste de danse ou d'un espace de jeux...

Sonorisé par son grand orgue de la réputée maison Gavioli et flanqué de sa machine à vapeur, témoin des technologies d'un autre temps, l'Hippo Palace représente une véritable cathédrale profane avec ses sculptures allégoriques rappelant les mythologies...

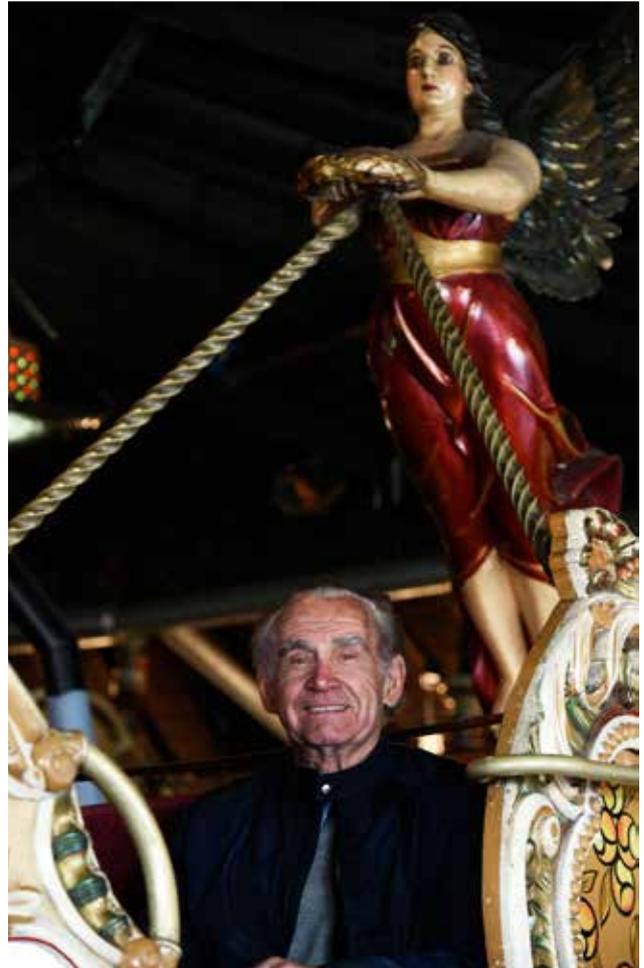


## TRANSMISSION

Aujourd'hui, rendre l'Hippo-Palace à son lustre d'antan, est de le remettre entre des mains capables de le faire vivre à nouveau.

Seul un investisseur éclairé, à la fois mécène et esthète, saura rendre opérationnel ce métier, rehausser les polychromies affadies, appliquer à sa mise en oeuvre une technique au gout du jour, et lui redonner vie en lui faisant retrouver sa place parmi les attractions auxquelles le public réserve toujours autant d'émotion. Assurément un si beau sujet a devant lui encore une longue vie de découverte !

Il lui reste à procurer et à transmettre des milliers d'instant de bonheur à travers les temps.





# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

## ORDRE D'ACHAT / BID FORM

**DIMANCHE 30 JUIN 2019  
MOULIN D'ORGEMONT**

**A envoyer à / Send to :**

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris  
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com  
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

## RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque  
Bank code

Code guichet  
Bank sort code

Numéro de compte  
Account number

Clé  
Key

## PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature :  
*Date and signature :*

## CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Le démontage et le transport du manège, de l'orgue et de la locomotive sont entièrement à la charge de l'acquéreur dès l'adjudication prononcée. Les délais du démontage et de l'enlèvement seront indiqués sur demande.

Devis de transport et de démontage disponible auprès de l'expert.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

### CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

The disassembly and transport of the carousel, organ and locomotive are entirely the responsibility of the purchaser from the adjudication pronounced. The dismantling and removal times will be indicated on request.

Shipping and disassembly quote available from the expert.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

### PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.





MOULIN d' ORGEMONT  
Argenteuil

Philippe CRASSE  
*Expert C.N.E.S*  
phc@expertises.pro  
+33 (0)6 07 15 11 69

COUTAUBEGARIE.COM