



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023
HÔTEL DROUOT - SALLE 11 & DROUOT LIVE

EXPERT DE LA VENTE
FABIEN LECŒUVRE

Nos correspondants en France et en Belgique

Our correspondents in France and Belgium

MYRIAM LARNAUDIE-EIFFEL ASSOCIÉE CORRESPONDANT SUD-OUEST

11 place des Quinconces
33000 Bordeaux
+33 (0)6 12 49 28 94
mleiffel@gmail.com

CORRESPONDANT NORD V^{IE} AYMERIC DE PADIRAC HÔTEL DE WARENGHIEN

250 rue Morel – 59500 Douai
+33 (0)6 27 99 17 39
vicomte@padirac.com

CORRESPONDANT BOURGOGNE - LYON GUY DE LABRETOIGNE

Santagny – 71460 Genouilly
+33 (0)6 88 56 26 27
gdelab@orange.fr

CORRESPONDANT VERSAILLES PAYS DE LA LOIRE

M^{ISE} DE SAINT EXUPÉRY
29 rue Jacques Lemercier
78000 Versailles
+33 (0)6 65 38 01 85

CORRESPONDANT AUVERGNE RHÔNE ALPES B^{ON} EMMANUEL

DE MANDAT GRANCEY
101 rue du Bac – 75007 Paris
+33 (0)6 83 77 40 96

CORRESPONDANT BELGIQUE B^{ON} BERNARD DE GERLACHE

Rue Theresienne, 19
Boite 9 – 1000 Bruxelles
+32 475 69 99 06
bernard.degerlache@gmail.com

Conditions générales de vente

Terms & Conditions

CONDITIONS GÉNÉRALES

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,8 % TTC.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès du transporteur qui se charge de l'emballage et le suivi des envois.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encorement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivrance de l'obligation de paiement au vendeur.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 euros pour les ressortissants français, et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.) Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. À expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agit pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots seront conservés à l'étude, au-delà de 20 jours un forfait de 3 € (petits lots), 5 € (lots moyens) et 7 € (gros lots) sera appliqué par jour.

TERMS AND CONDITIONS

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only. Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others. It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report. Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,6% TTC (buyers premium 23% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale. Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise a handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference. In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60 avenue de La Bourdonnais – 75007 Paris – Tél. : 01 45 56 12 20 – Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Bégarie SARL – Ventes aux enchères publiques – Agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com – information@coutaubegarie.com

SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023

**HÔTEL DROUOT – SALLE 11 & DROUOT LIVE
9 RUE DROUOT – 75009 PARIS**

**DE 11 H À 12 H DU LOT 1 AU 73
ET DE 13 H 30 À 18 H DU LOT 74 AU 422**

CHANSON FRANÇAISE & INTERNATIONALE

EXPERT DE LA VENTE

Fabien LECŒUVRE - MEMBRE DE LA FNEPSA

Tél. : + 33 (0) 1 45 74 20 40

info@lecoeuivrepreste.com

RESPONSABLE DE LA VENTE

Marie MONTANÉ DE LA ROQUE

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

marie@coutaubegarie.com

PHOTOGRAPHES PRÉSENTATION

Christophe MOURTHÉ

Aya MATSUMOTO

Octavie DE QUIQUERAN BEAUJEU

ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

information@coutaubegarie.com

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

24 h avant la vente / 24 hours before the sale

Vous pouvez suivre et /ou enchérir en direct

www.drouotlive.com

DROUOT.com
Live

Toutes les illustrations de cette vente sont visibles sur notre site www.coutaubegarie.com

Maquette : cestlundi.net. Crédits photographiques : Couverture Alain Marouani / FLO – Caroline Angeli – Jacques Benaroch – Jean-Luc Drion / FLO – André Florent / FLO
Tony Frank – Gilles Lhote / FLO – Mano / FLO – Alain Marouani / Orlando – Gilbert Moreau / FLO – Christophe Mourthé – Jean-Luc Parienté / FLO
Restauration : Anaïs Ferdel – atelier.anais.ferdel@gmail.com
Encadrements : Gabrielle Melikian – 116 rue Cardinet 75017 Paris – gabrielle.melikian@gmail.com
Remerciements : Xavier Requena – Laurent Wickham

SVV Coutau-Bégarie – Agrément 2002-113 – 60 avenue de la Bourdonnais – 75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20 – Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 – www.coutaubegarie.com

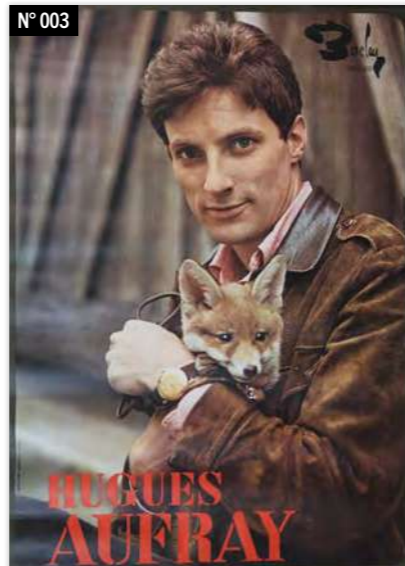
N° 002



N° 002



N° 003



N° 005



N° 001



N° 004

001
ABBA
Un disque d'or du 45 tours « Gimme, Gimme, Gimme » pour 500 000 exemplaires vendus. Certifié par le SNEP et remis à Björn Ulvaeus de Polar Music Studio Stockholm en octobre 1979. Reconnaissance pour les ventes en Angleterre par ABBA. Format 31 x 41 cm. Epic / RTL. 300/400

002
FRANK ALAMO (1941/2012)
Une guitare 6 cordes de marque Ibanez. Référence PF5MS/98110511. De couleur verte, cet instrument avait été acheté par le chanteur dans les années 80. Bon état. 400/500

003
HUGUES AUFRAY (1929)
1 affichette originale pour annoncer les concerts de l'artiste durant l'année 1965. Format 40 x 60 cm. Une affiche recherchée. 140/160

004
JOSEPHINE BAKER (1906/1975)
Un ensemble de 2 disques 45 tours vinyles, dont 1 disque dédié dans les coulisses de l'Olympia en juillet 1959. Excellent état. 100/120

005
JOSEPHINE BAKER
Une affiche originale du dernier spectacle de Josephine Baker à Bobino du 24 mars au 9 avril 1975. Format 80 x 120. Photo Guy Ventouillac. 120/140



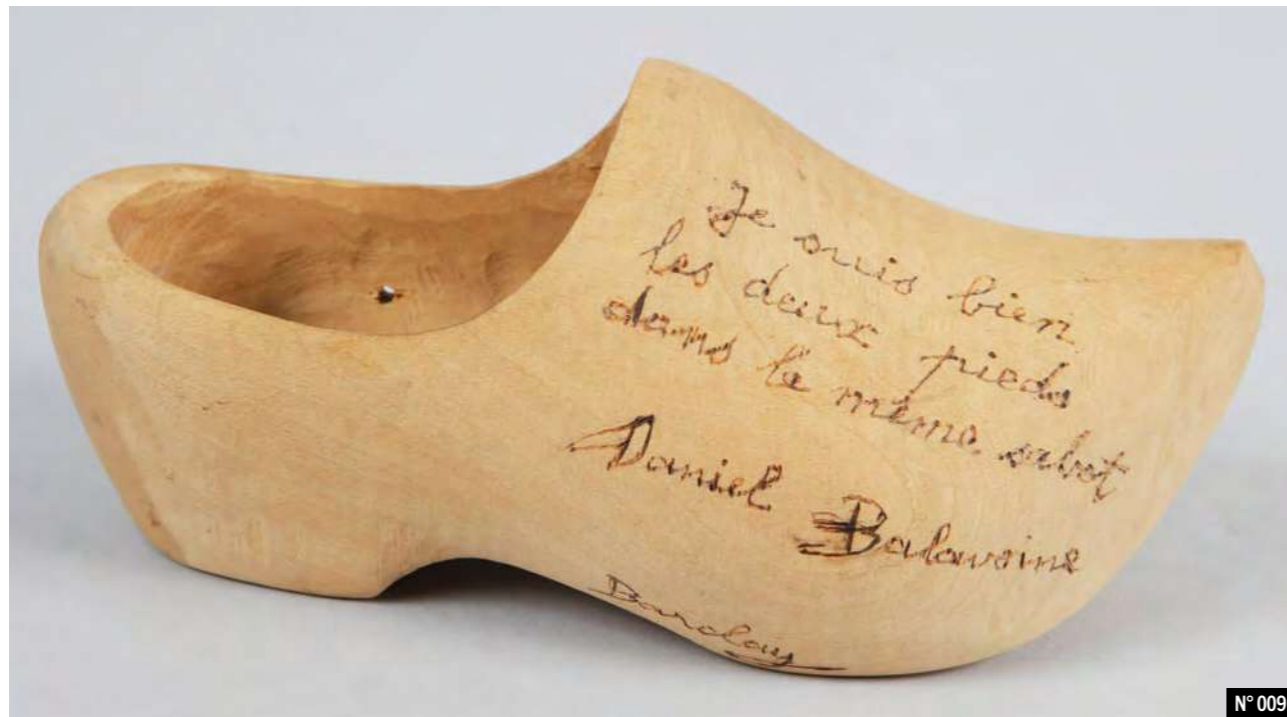
006
DANIEL BALAVOINE (1952/1986)
 1 affiche originale du chanteur pour annoncer ses concerts durant l'année 1979. Format 80 x 120 cm. Disques Barclay. État exceptionnel. Affiche encadrée. 300/350



007
DANIEL BALAVOINE
 Un disque 45 tours vinyle « Je ne suis pas un héros » dédié par Daniel Balavoine en 1980. Bel état. 100/150



009
DANIEL BALAVOINE
 Un sabot droit, en bois et sculpté. Ce sabot a été gravé et signé par le chanteur d'un de ses textes : « Je suis bien les deux pieds dans le même sabot – Daniel Balavoine ». Objet promotionnel imaginé par Daniel Balavoine pour les Disques Barclay. Excellent état. 300/350

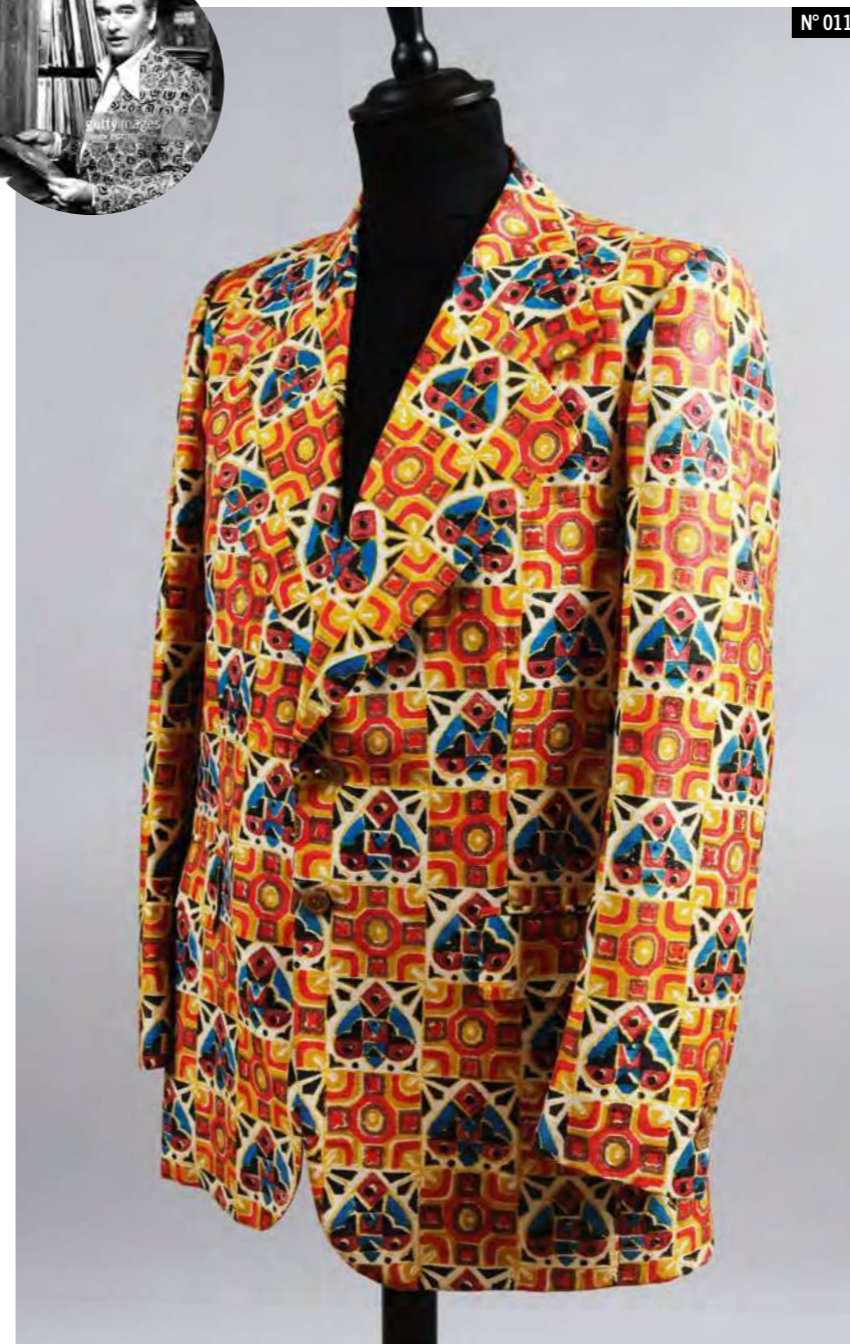


N° 009

008
DANIEL BALAVOINE (1952/1986)
 1 affiche originale du chanteur pour annoncer ses concerts, durant l'année 1980. Format 80 x 120 cm. Photo Richard Schroeder / Disques Barclay. État exceptionnel. 250/300



010
DIDIER BARBELIVIEN (1954)
 Un disque d'or de l'album « Vendée 93 » par Didier Barbelivien & Anaïs, pour plus de 100 000 exemplaires vendus. Certifié par le Snep et remis à Robert Toutan. 100/120



N° 011

011
EDDIE BARCLAY (1921/2005)
 Éditeur, producteur de musique et fondateur des Disques Barclay. Une veste de marque Pierre Cardin – Mesures – Paris, à motifs géométriques et colorées portée par l'illustre producteur de disques durant les années 70. Pour l'anecdote, durant cette période, Eddie Barclay portera plus d'une cinquantaine de veste différentes et toujours confectionnées par le célèbre couturier Pierre Cardin. En l'état. 300/350



N° 010



N° 012

012
DISQUES BARCLAY
 Une collection de 5 disques (dont 3 disques dédiées) de la collection « DISCOTRUC PARADE » éditée par les Disques Barclay durant les années 1968 et 1969 : Hugues Aufray, Charles Aznavour (dédiacé), Alain Barrière (dédiacé), Jacques Brel (dédiacé au recto et verso) et Mireille Mathieu. Parfait état. 500/600

Collection
Brigitte Bardot
(1934)



N° 016

013
BRIGITTE BARDOT

Un ensemble de 4 photos de Brigitte Bardot aux côtés d'Éric Tabarly et d'Alain Delon. Un reportage inédit. Format 20 x 30 cm. On y joint, 1 carte postale originale de l'actrice du début des années 50. Sous encadrement. 140/160

014
BRIGITTE BARDOT

Un ensemble de 3 photos de Brigitte Bardot dédiées. Trois retirages d'après des photos originales des années 60 et vendues au profit de sa fondation. Format 10 x 15 cm. 250/300

015
BRIGITTE BARDOT

Un photo du film « The night Heaven Fell » dédiée par Brigitte Bardot. Format 20 x 25 cm. On y joint, une carte postale du film « Love is my Profession » dédiée également par l'actrice. Format 10 x 15 cm. 200/250

016
BRIGITTE BARDOT / SACHA DISTEL (1933/2004)

Un disque 45 tours vinyle « Le soleil de ma vie » dédié par Brigitte Bardot et Sacha Distel. Bel état. 150/200



N° 013



N° 014



N° 015



N° 018



N° 017



N° 022



N° 023



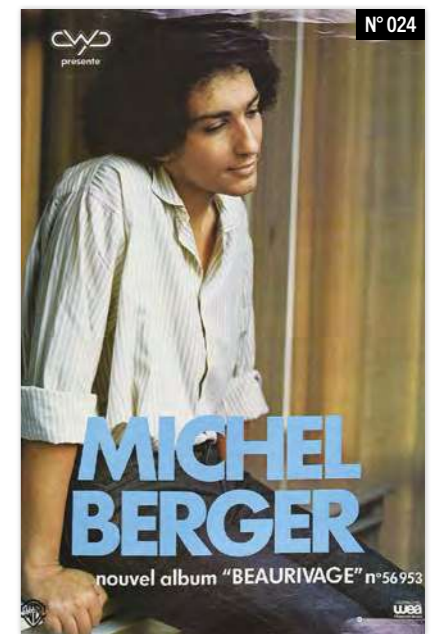
N° 019



N° 020



N° 021



N° 024

017
BRIGITTE BARDOT / SERGE GAINSBORG
Un disque 45 tours vinyle « Je t'aime moi non plus » - édition de la chanson de 1967 au début des années 80 - dédié par Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg. Bel état. 350/400

018
BRIGITTE BARDOT / SERGE GAINSBORG
Un tirage des années 70, d'après une photo de l'actrice et du compositeur prise en 1967 et dédiée par Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg. Format 22 x 15 cm. 400/500

019
BRIGITTE BARDOT
Une lithographie originale de Brigitte Bardot sur un papier Velin d'Arches filigrané, signée Antonio Gacia. Éditée à 500 exemplaires le 17 mai 2010, cette œuvre porte le N° 187. Format encadré 74 x 54 cm. Œuvre vendue au profit de la Fondation Brigitte Bardot. 250/300

020
THE BEATLES
Une montre de collection éditée par Apple Corps Ltd, en tirage limité à l'occasion du 50^e anniversaire de la légende du groupe rock'n'roll The Beatles. Avec bracelet en cuir brun et dans un coffret en bois en forme d'étui à guitare (23 cm). 180/200

021
THE BEATLES
Une guitare en jouet offert dans les fêtes foraines des années 60. Tirage limité. Matière plastique rigide. Hauteur 50 cm. 80/100

022
THE BEATLES
Un ensemble de 4 figurines intitulées « The Ed Sullivan Show Beatles », reproduisant les 4 membres du célèbre groupe. Commercialisées et produites par Sausalito - Amac Plastic Products pour les USA. Dans leurs boîtes en plastique (8,5 x 8,5 cm - Hauteur 16 cm) pour chacun, Paul McCartney, John Lennon, George Harrison et Ringo Star, avec leurs instruments respectifs et leurs pieds de micro. Bel état. Lot exceptionnel et rare. 500/600

023
THE BEE GEES
Groupe musical britannique légendaire qui détient le record de 200 millions de disques vendus dans le monde, dont 40 millions d'albums, du disque « Saturday Night Fever » en 1977. Une photo officielle dédiée du groupe, signée par Barry Gibb, Robin Gibb et Maurice Gibb à l'Hôtel Raphaël, avenue Kléber à Paris. Format 18 x 24. Rare. 300/350

024
MICHEL BERGER (1948/1993)
Auteur, compositeur et interprète. 1 affiche originale de l'artiste. Éditée pour la promotion de son album « Beauséjour » et de sa tournée en 1980. Format 40 x 60. Rare. 120/160



025
JANE BIRKIN (1946/2023)
 Un disque 45 tours vinyle « Je t'aime... moi non plus »
 dédié par Jane Birkin et Serge Gainsbourg. Bel état.
 140/160



026
JANE BIRKIN / FRANCIS GIACOBETTI (1939)
 Une photo en noir & blanc de Jane Birkin,
 réalisée par le photographe et réalisateur de
 cinéma Francis Giacobetti en 1992. Exemplaire
 signé et numéroté 1/1. Format 40 x 60 cm.
 500/600



027
JANE BIRKIN
 Une photo de l'artiste prise à la fin des années 70
 et dédiée. Format 18 x 24 cm.
 160/180



028
JANE BIRKIN
 Une lithographie éditée et tirée à 100 exemplaires
 pour la promotion de l'album « Amour des feintes »
 sorti en 1990. Format 57,5 x 40 cm. Tirage
 lithographique réservé aux programmeurs et
 animateurs d'émission de TV et de radios.
 200/300



029
ANDRE BOURVIL (1917/1970)
 Une photo dédiée à la caissière de Bobino à
 Paris. Avec une très jolie et émouvante dédicace :
 « À Madame Danthon, la sympathique caissière
 de Bobino, avec mon amical souvenir, puis aussi
 mes crayons!... C'est bête hein! Bourvil 1946 ».
 Rare portrait de l'artiste de cette période.
 350/400

Collection
Mike Brant
(1947/1975)



030
MIKE BRANT (1947/1975)
Un ensemble de 93 cassettes audio publiées entre 1971 et 2015. On y joint, 5 coffrets (double-cassettes). Une collection rare et complète. Un lot exceptionnel et unique. 400/450

031
MIKE BRANT
Une collection « Mike Brant » publiée par PolyGram Projets Spéciaux Kiosks et EMI Music France en 1997 : 4 CD avec leurs fascicules et 1 VHS avec son fascicule. Collection complète. On y joint, 3 CD promotionnels, hors commerce, publiés en 1995, en 2000 et en 2003. Rare. 140/160

032
MIKE BRANT
Une collection de 6 cartouches audio publiées entre 1971 et 1974 (5 albums de l'artiste et 1 compilation « La Route du Succès »). En l'état. 180/200

033
MIKE BRANT
Un coffret anniversaire de 18 CD (16 CD en réédition de tous les disques 45 tours originaux en CD et 2 compilations avec toutes les autres chansons de Mike Brant dont 2 chansons inédites). Avec un livret de 42 pages. On y joint, un double CD intitulé « Eternel » avec tous ses plus grands succès et 3 CD de Karaoke, avec au total 46 playbacks des chansons de Mike Brant. 120/150

034
MIKE BRANT
Un ensemble de 13 livres consacrés à l'artiste, publiés entre 1975 et 2015. Tous formats et toutes éditions. Des ouvrages écrits par Yona Brant & Fabien Lecoivre, Michel Jourdan, Jacques Pessis, Fabien Lecoivre & Gilles Lhote, Pierre Pernez, Guy Deloivre ; Armelle Leroy, Fabienne Roche, Alain-Guy Akins et Olivier Lebleu. Bel état. 150/200



N° 035



N° 035



**035
MIKE BRANT**

Un dessin original au fusain dessiné par Mike Brant au dos d'une de ses affiches de concert en septembre 1973. Intitulé « Une larme de bonheur », ce dessin a été réalisé au dos d'une de ses affiches, dans les coulisses d'un concert à Lavour. Inspiré par Marc Chagall et Salvador Dali, Mike réalise cette œuvre dans l'heure qui précède son passage sur scène. Aujourd'hui, seulement 3 dessins de Mike Brant sont connus dont celui-ci. Format 40 x 60 cm. Dessin encadré avec un verre recto verso. Pièce de musée. 4500/5500

**036
MIKE BRANT**

Un ensemble de 2 disques 45 tours vinyles publiés au Brésil. On y joint, 1 musicassette et 2 magazines brésiliens. 120/140

**037
MIKE BRANT**

Un ensemble de 5 disques 45 tours vinyles publiés au Portugal. On y joint, 1 disque 45 tours vinyle promo de la chanson « Laisse-moi t'aimer » chez Alvorada en 1970. Bel état. 200/250

**038
MIKE BRANT**

Un ensemble de Magazines et publications diverses éditées entre 1971 et 2020 : Stéphanie, Ciné Télé Revue, Tilt, Nous Deux, Paris-Match, France-Dimanche, Ici-Paris, Poster Magazine, Fripounet, Tintin, 15 ans Magazine, Nos tendres années, La Discothèque du XX^e siècle, VSD, Célébrité Magazine, Elu par Vous, Média, Salut!, Fan, Caroline, Rétro, Kiwi, Patty et Super Disco Mike Brant. 300/350



N° 037



N° 038



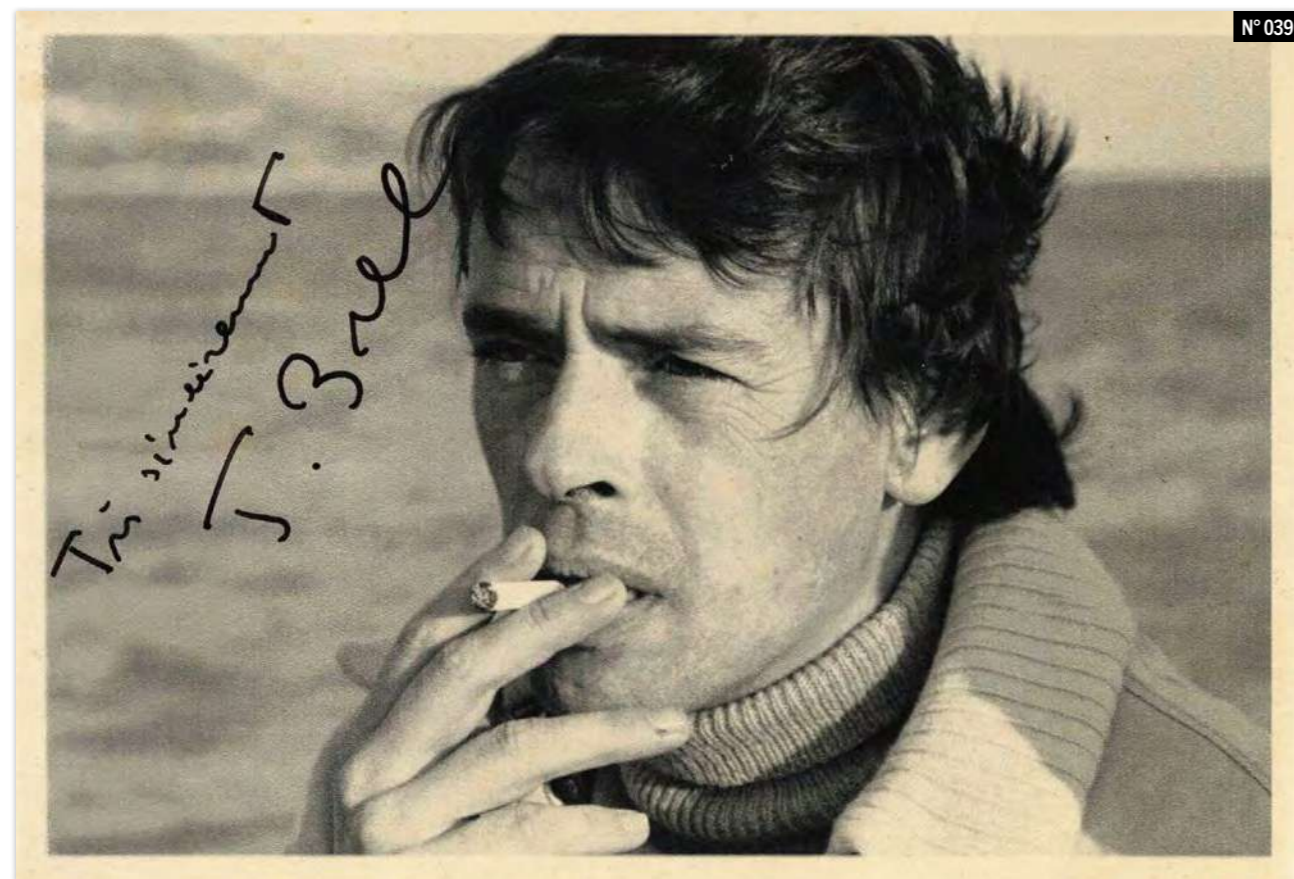
N° 036



N° 040



N° 041



N° 039

039
JACQUES BREL (1929/1978)
Une photo de l'artiste dédiée. Format 14,5 x 21 cm.
300/400

040
JACQUES BREL
Un tirage photographique original de Jacques
Brel signé d'un photographe non-identifié.
Format 29 x 39 cm. Photo rare.
300/350

041
DANY BRILLANT (1965)
Un disque de platine pour l'album « Havana » pour plus
de 300 000 disques vendus en France. Certifié par le
SNEP et remis à l'émission Sous vos applaudissements
en novembre 1997. Format 31 x 37 cm. WEA.
150/180

042
FRANCIS CABREL (1953)
Un disque 45 tours vinyle « Je l'aime à mourir »
dédié par Francis Cabrel en 1979. Bel état.
120/140

043
FRANCIS CABREL (1953)
Un disque 45 tours vinyle « C'est écrit »
dédié par Francis Cabrel en 1989.
Bel état.
100/120

044
MARIA CALLAS (1923/1977)
Une photo de l'artiste en couleur
et dédiée. Format 12 x 15 cm.
250/300

045
CARRAPICHO
Un disque de platine pour l'album « Fiesta de Boi
Bumba » pour plus de 300 000 disques vendus
en France et pour le single de la chanson « Tic
Tic Tac », pour plus de 800 000 exemplaires
vendus en France. Certifié par le SNEP et remis
à l'émission Le Monde est à vous en novembre
1996. Format 41,5 x 41,5 cm. Productions Patrick
Bruel. Rendez-Vous Music/BMG France.
200/250

046
CERRONE (1952)
1 disque d'or pour commémorer plus
d'1 million d'albums vendus de Cerrone.
Remis à Dominic Lamblin par Malignator
Records et WEA. Format 73 x 47 cm.
300/350



N° 042

N° 043



N° 046



N° 044



N° 045



Michèle TORR

Jean-Jacques DEBOUT



LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

MONTY

047
CHANSON FRANÇAISE
 Une collection complète intitulée « Les Fabuleuses Années 60-70 », de 80 DVD et 80 fascicules. Une collection Del Prado avec l'INA, Nostalgie et Télé Mélody publiée entre 2007 et 2009 en kiosques. Exceptionnelle intégrale TV des extraits des grandes émissions d'une époque.
 350/400



N° 047



N° 048

048
CHANSON FRANÇAISE
 Un ensemble de 7 affiches originales des années 70, de divers artistes : Georges Moustaki, Juliette Gréco, Herbert Pagani, Serge Reggiani, Cora Vaucaire, Ricet Barrier, Colette Renard. Toutes au Format 80 x 120. On y joint, un lot de 5 affichettes des années 70, des artistes : Nicoletta, Hugues Aufray, Les platters, Jean-Claude Darnal (dédiacée) et Michel Delpéch (dédiacée). En l'état.
 200/300

049
CHANSON FRANÇAISE
 Un ensemble de 5 affiches originales des années 60, de divers artistes : Marcel Amont, Lucky Blondo, Jean-Jacques Debout, Michèle Torr, Les Compagnons de la Chanson et Michèle Torr. Toutes au Format 80 x 120 cm. On y joint, un lot de 2 affichettes des années 60, des artistes : Monty et Jean-Jacques Debout (Format 40 x 60 cm). En l'état.
 250/300

050
CHANSON FRANÇAISE
 Un électrophone de marque Philips des années 70, dessiné par Philippe Starck et vendu en tirage limité à 1000 exemplaires. Diamètre 31 cm. Mono, 3 vitesses dans un boîtier en plastique de forme circulaire. Bonne état, fonctionne sur secteur ou avec piles. 180/220



N° 050

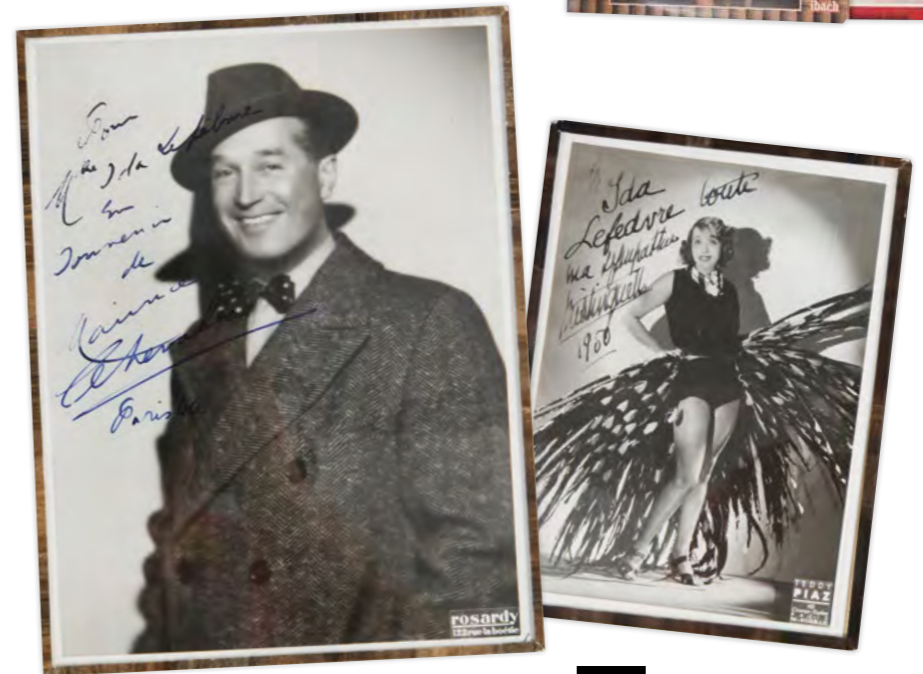
051
CHANSON FRANÇAISE
 Un mange-disque de marque italienne TEO des années 70, de couleur orange, dans son coffret d'origine. Mono, pour disques 45 tours vinyles. Bonne état, avec chargeur et adaptateur. 200/250

052
KAREN CHERYL (1955)
 Un ensemble de 5 disques 33 tours vinyles dédiés par l'artiste : « Sing to me Mama » (disque rouge), « Karen Cheryl chante en français » (double album), « Si », « Je me souviens » et « Pense à moi, quand même ». Disques publiés aux Disques Ibach entre 1978 et 1983 et tous dédiés au prénom de Nicole. En l'état.
 120/140



N° 052

053
MAURICE CHEVALIER & MISTINGUETT
 Un ensemble de 2 photos dédiées à Mademoiselle Ida Lefebvre, une grande organisatrice de spectacles en France de 1925 à 1965 : 1 photo du Studio Rosardy, dédiée par Maurice Chevalier en 1946 (Format 18 x 24 cm) et 1 photo de Teddy Piaz, dédiée par Mistinguett en 1950 (format 10 x 15 cm).
 140/160



N° 053



N° 051



N° 053 BIS



N° 054



N° 053 BIS



N° 053 BIS

053 BIS
MAURICE CHEVALIER (1889/1971)
 Une trousse de toilette en cuir noir, utilisée durant les années 50 par Maurice Chevalier. Elle contient Une brosse à dent Gibbs souple dans sa boîte, un savon Cadum dans sa boîte, Un rasoir à main, Un ciseau, un peigne, Un canif, une trousse pour effets personnels, un flacon à parfum, un mini-miroir, une brosse à cheveux et une brosse à ongles. Cette trousse avait été offerte à la mère de son épouse Yvonne Vallée. On y joint d'ailleurs, 6 photos personnelles d'Yvonne Vallée et de Maurice Chevalier accompagnées d'une carte de correspondance manuscrite de Maurice Chevalier datée du 23 décembre 1954 et adressée à Madame Vallée (Mère). Documents exceptionnels. Très belle état.
 250/300

054
MAURICE CHEVALIER
 Une suite de deux lampes originales, en métal nickelé, surmontées d'abats-jour en pâte de verre à décor floral géométrique de 1925. Ces lampes figuraient dans la villa que possédait le chanteur à Cannes La Bocca. Une propriété achetée en 1925 par Maurice Chevalier qui y séjourna jusqu'en 1952. De très belle facture. Hauteur 49 cm. Deux lampes exceptionnelles et restaurées.
 700/900

055
ERIC CLAPTON / WEA
 Un vide-poche publicitaire intitulé « Eric Clapton / Money and cigarettes », fabriqué à 200 exemplaires et offert aux producteurs, programmeurs et animateurs, au moment de la sortie du nouvel album d'Eric Clapton en février 1983 sur le label Duke Records. Fabriqué en plastique rigide. Format 18 x 19 cm. Rare et recherché.
 250/300

056
COLUCHE (1944/1986) / CABU (1938/2015)
 Un dessin original de Cabu représentant Coluche arrivant au Paradis. Format 31 x 25 cm. Pièce unique.
 500/600

057
RICHARD COCCIANTE (1946)
 Un disque d'or pour l'album « DOUBLE ALBUM D'OR » pour 100 000 disques vendus en France. Format 51 x 51 cm. Certifié par le SNEP et remis à Paul-René Albertini en décembre 1994 – Tristar Music.
 150/200



N° 056



N° 057



N° 055

Collection
Dalida
(1933/1987)



**058
DALIDA**
Une affiche originale de Dalida, éditée par Sonopresse pour annoncer les concerts de l'artiste entre 1971 et 1973. Format 78 x 110. International Shows. Affiche encadrée. 250/300

**059
DALIDA**
Une carte postale originale des Disques Barclay, signée par Dalida à l'issue d'un récital en mars 1963. Document rare. 140/160

**060
DALIDA / ALAIN DELON (1935)**
Un disque 45 tours vinyle « Paroles... Paroles... » - dédié par Dalida et Alain Delon. Bel état. 200/250

**061
DALIDA**
Un dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour l'émission « Dalida Idéale » de Jean-Christophe Averty en 1984. Ce dessin est intitulé : « Le lambeth Walk » et est signé par son créateur. Format 26 x 37 cm. Pièce unique encadrée. 250/300



N° 062



N° 063



N° 063



N° 064



N° 069



N° 066

062
DALIDA

Un dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour les concerts de Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Ce dessin est intitulé : « Gigi l'Amoroso » et est signé par son créateur. Format 26 x 37 cm. Pièce unique encadrée. 250/300

063
DALIDA

Deux dessins originaux de robes créées par le styliste Michel Fresnay pour les concerts de Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Ces dessins sont intitulés « Il faut danser reggae » et sont signés par son créateur. Format 26 x 37 cm. Pièces uniques encadrées. 400/500

064
DALIDA

Un disque 33 tours original « The heart of France – Sings in italian for you » dédié par Dalida. Un disque vinyle publié par International Shows pour Sonopresse. Excellent état. 160/180

065

JOE DASSIN (1938/1980)

Un ensemble de 15 cartes promotionnelles, publiées entre 1969 et 1977. On y joint, 1 ensemble de partitions de chansons composées par Joe Dassin : « Ou tu iras, j'irai », « Je suis amoureuse d'un pompier », « Amour d'Amadou », « Le bateau-mouche », « J'ai quitté tous mes lilas », « Chien salé, Baby Bonbon », « Cache-cache », « La vieille fille », « Siffle, siffle ma fille », « Le chemin de papa » (italien), « C'est bon l'amour », « Au bout des rails », « Je suis grecque ». 100/120

066

ALAIN DELON (1935)

Un disque 45 tours vinyle « Comme au cinéma », dédié par Alain Delon en 1987. Bel état. 200/250

067

ALAIN DELON

Un tirage photo de l'acteur à la fin des années 60 et dédié. Format 18 x 24 cm. 250/300

068

MARLENE DIETRICH (1901/1992)

1 portrait original de l'actrice et chanteuse, photographiée par le portraitiste Hollywoodien William Walling (1904/1983). La photo est dédiée à Jacques Catela et signée par Marlene. Format 26 x 33 cm. Photo encadrée. 1200/1400

069

MARLENE DIETRICH

Chanteuse et actrice allemande naturalisée américaine. 1 photo originale du film « Gigolo » dédiée par Marlene Dietrich en 1991 à Paris. Rare document. 200/250



N° 068

N° 067



N° 065

070
DISCO REVUE 1963 / JEAN-CLAUDE BERTHON (1942/2005)
 Célèbre magazine mensuel fondé et dirigé par Jean-Claude Berthon du 28 septembre 1961 au 31 décembre 1967. Cette publication contribue à faire connaître en France les rockers américains, notamment Gene Vincent, Eddie Cochran, Buddy Holly... et les groupes The Beatles, The Rolling Stones et surtout à populariser les premiers chanteurs rock français comme Les Chats Sauvages, Les Chaussettes Noires, Vince Taylor, Johnny Hallyday... Par ailleurs, Disco Revue a été le premier magazine à publier un classement des meilleures ventes de disques en France. Une affiche originale pour annoncer le concert au Palais des Sports de Paris, le dimanche 27 janvier 1963, de Gene Vincent avec Les Chats Sauvages, Les Chaussettes Noires avec Eddy Mitchell, Dany Boy & Les Pingouins, Frankie Jordan, Vic Laurens, Les Champions, Burt Blanca et Johnny Taylor. Un spectacle sous le patronnage d'Europe 1. Format 40 x 60 cm. Une réalisation artistique de Jean-Claude Camus. Une affiche encadrée. 200/250

071
JACQUES DUTRONC (1943)
 Un disque 45 tours vinyle, 4 titres, « J'aime les filles » dédié par Jacques Dutronc en 1967. Bel état. 120/140

072
JACQUES DUTRONC
 Un disque 45 tours vinyle, « Merde in France » dédié par Jacques Dutronc en 1984. Bel état. 100/120

073
LARA FABIEN (1970)
 Un disque de diamant pour l'album « Pure » pour 1 million de disques vendus en France. Format 36,5 x 48 cm. Certifié SNEP et remis à Lara Fabian en juin 1998 – Polydor. 200/250



N° 070



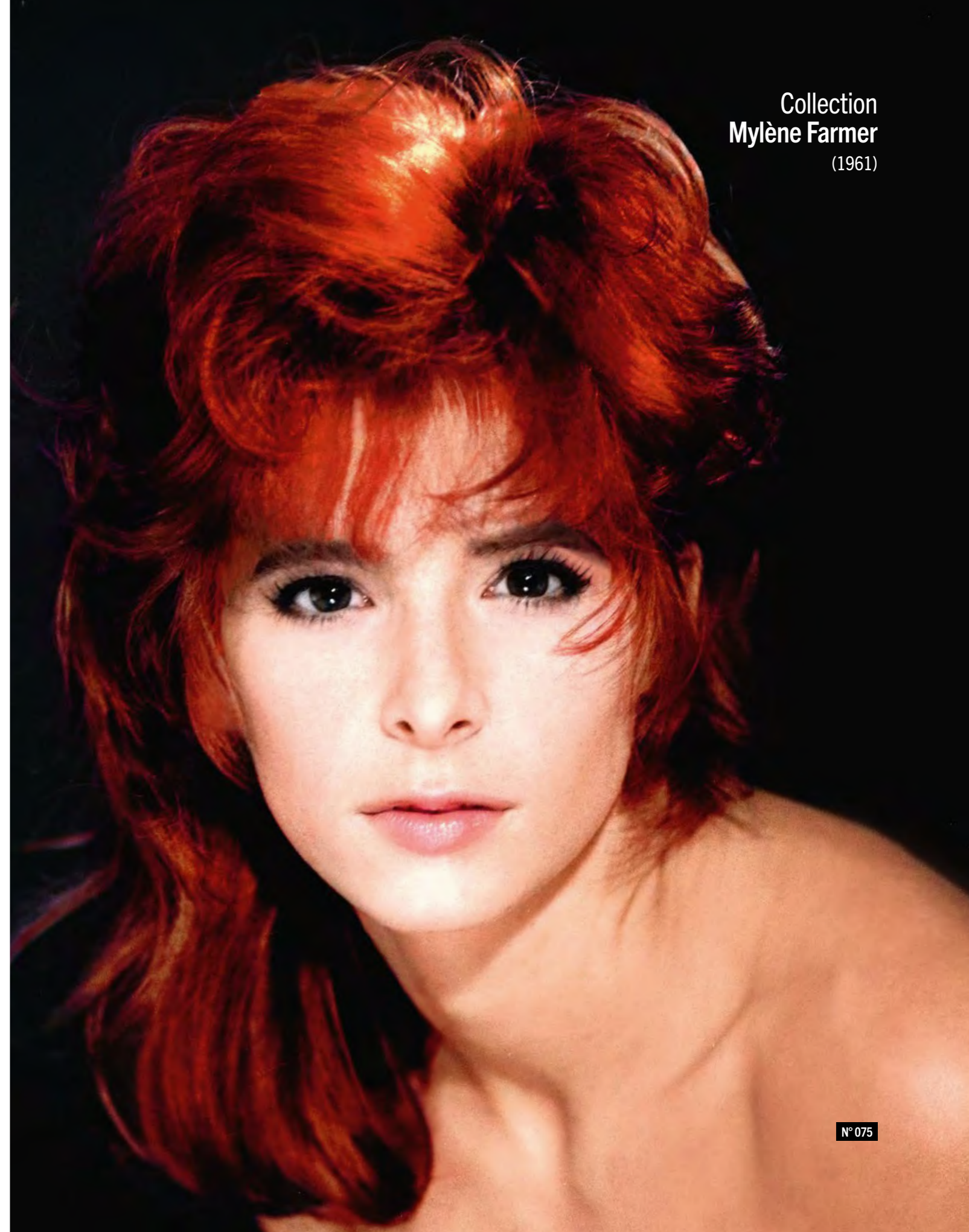
N° 073



N° 071

N° 072

Collection
Mylène Farmer
 (1961)



N° 075



N° 074



N° 077

074
MYLÈNE FARMER
Un ensemble de 5 pin's officiels Mylène Farmer édités pour les concerts de Mylène Farmer à la fin des années 80. Série limitée et numérotée de 0001 à 5000 exemplaires. N° 2437. Rare. 200/250

075
MYLÈNE FARMER
Une photo de Mylène Farmer par Christophe Mourthé réalisée en 1987, extraite de la série en noir & blanc. Unique photo en couleur de la série. Tirage hors commerce signée et certifiée par Tampon à sec. Format 40 x 60 cm. Une photo totalement inédite et jamais publiée. 300/400



N° 076

076
MYLÈNE FARMER
Un diplôme des M6 AWARDS 2000 pour le plus beau clip de l'année pour la chanson : « Optimistique-Moi » interprétée par Mylène Farmer et réalisé par Michael Haussman. Format 21 x 30. Avec son tube de métal. Encadré. 150/200



N° 078

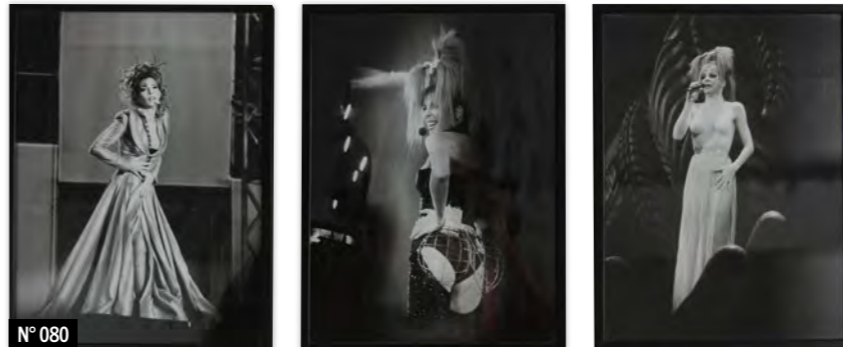


N° 079

077
MYLÈNE FARMER
Un porte-clés promotionnel, édité exclusivement en Allemagne, au moment de la sortie du disque 45 tours vinyle « Je t'aime Mélancolie » en octobre 1991. Fabriqué à 100 exemplaires ce porte-clés représentant une paire de gants de boxe était adressé aux programmeurs et animateurs d'émissions de radio et de télévisions à la fin de l'année 1991. Objet rare et recherché. 120/140

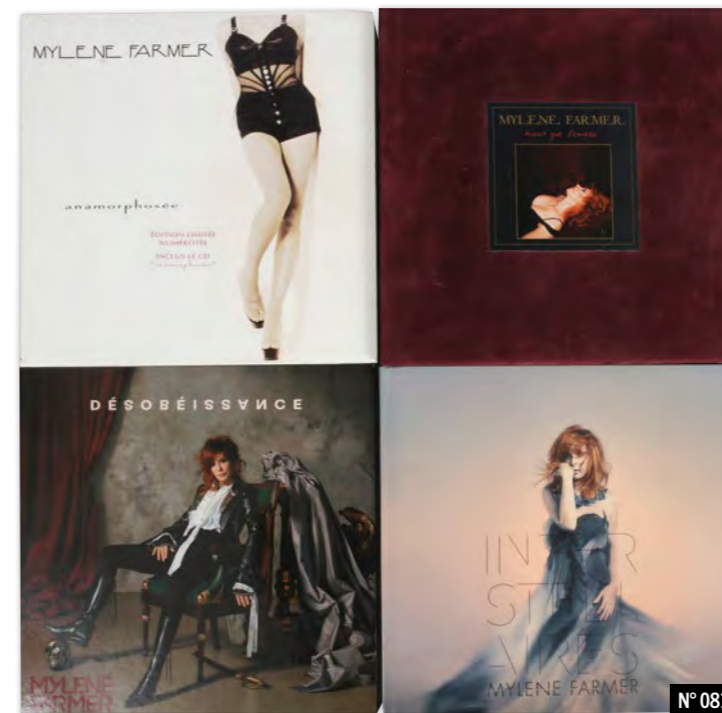
078
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 4 disques vinyles maxi 45 tours de Mylène Farmer : « Libertine » en 1986, « L'Âme-Stram-Gram » de 1999, « Je te rends ton amour » de 1999 et « L'Âme dans l'eau » de 2020. Encore sous blister. Excellent état. 250/300

079
MYLÈNE FARMER
Le clap utilisé par le réalisateur Luc Besson lors du tournage du clip de la chanson « Que mon cœur lâche ». Une chanson efficace dont le texte a pour thème le Sida et les préservatifs, sortie en single le 16 novembre 1992. Dans ce clip, Mylène Farmer y incarne un ange descendu sur Terre afin d'étudier ce qu'est devenu l'amour. Le titre « Que mon cœur lâche » connaît le succès atteignant la 9^e place du Top 50 et devenant N° 1 des diffusions radio et TV, durant plusieurs semaines. Clap EuropaCorp offert à l'artiste en fin de tournage. 400/450



N° 080

080
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 3 tirages photographiques originaux encadrés. Photos de l'artiste prises sur scène. Formats 18 x 24 cm. 120/140



N° 081

081
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 4 albums vinyles maxi en éditions de luxe de Mylène Farmer : « Anamorphosée » en 1995 (N° 003625), « Avant que l'ombre... » de 2005 (N° 7187), « Interstellaires » de 2015 (N° 007314) et « Désobéissance » de 2018. Excellent état. 300/350



N° 082



N° 085



N° 086



N° 089



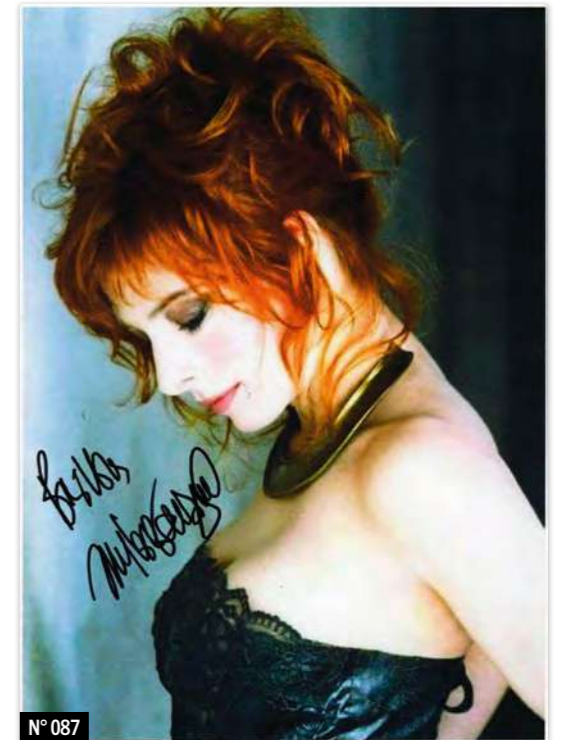
N° 084



N° 083



N° 088



N° 087

**082
MYLÈNE FARMER**

Un ensemble de 23 « Mylène Farmer Magazine » publiés entre septembre 1996 et juillet 2002. Des publications très recherchées. On y joint, 2 exemplaires de « Mylène Farmer IAO », les numéros 1 de février 2005 et N° 2 d'avril 2005. 160/200

**083
MYLÈNE FARMER**

Un ensemble de 14 revues de « Mylène Farmer International Fan Club » des années 90 à 2000. En excellent état et numérotés. On y joint, quelques diverses publications consacrées exclusivement à l'artiste. 140/180

**084
MYLÈNE FARMER**

Un ensemble de 3 supports publiés en 1999, au moment de la sortie de l'album « Innamoramento » de Mylène Farmer : Le double album (13 titres), le CD (13 titres) et le coffret collector en édition limitée avec le carnet de voyage de Mylène Farmer et l'album. On y joint, 1 t-shirt sans manche aux couleurs de l'album. 250/300

**085
MYLÈNE FARMER**

Un ensemble de 3 coffrets live des concerts de l'artiste : 1 coffret métal « Mylénium Tour » (2 CD) publié en 2000, 1 coffret « N° 5 on Tour » (2 CD) publié en 2009 et 1 coffret « Timeless 2013 » (2 CD et 1 DVD) publié en 2013. 250/300

**086
MYLÈNE FARMER**

1 ensemble de 15 « Mylène Farmer Instant-Mag » publiés entre l'été 2001 et l'hiver 2005. Des publications très recherchées. On y joint, 4 magazines « Mylène Farmer et Vous » publiés entre 2004 et 2005. 180/200

**087
MYLÈNE FARMER**

Une photo de l'artiste dédicacée. Format 18 x 24 cm. 180/200

**088
MYLÈNE FARMER**

1 programme des concerts « Avant que l'ombre... » de Mylène Farmer à Paris-Bercy en janvier 2006. En forme de croix et sous un blister. On y joint, 1 coffret collector 4 CD en tirage limité du show « Avant que l'ombre... », avec ouvertures latérales. Également, 1 foulard Bercy 2006. 180/200

**089
MYLÈNE FARMER**

Un ensemble de 2 livres consacrés à Mylène Farmer : « Avant que l'ombre... à Bercy - Le livre du spectacle conçu par Mylène Farmer » Diffusion Hachette en novembre 2006 et « Mylène Farmer – Diva de porcelaine » de Thierry Wolf aux éditions LMLR en 2020. Encore sous blister. 120/140



090
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 2 coffrets « Avant que l'ombre... ». L'intégrale collector en édition limitée. Avec 15 disques vinyles, l'album, le live, les remixes et les singles. Également, le programme officiel du concert, 2 pass du concert et un livret de 28 pages. Édition de 2021. Sous blister. 250/300

091
MYLÈNE FARMER
1 coffret « Avant que l'ombre... » L'intégrale collector en édition limitée. Avec 12 CD, 2 DVD, l'album, le live, les remixes, les instrumentaux, les singles, le film du concert et un livret de 24 pages. Édition de 2021. Sous blister. On y joint, 1 coffret de 2 DVD du concert « Avant que l'ombre... » dans un boîtier personnalisé en édition limitée. Sous blister et 1 foulard des concerts. 200/250

092
MYLÈNE FARMER
Un élément de décor des concerts « Avant que l'ombre... » sur la scène de Paris-Bercy du 13 au 29 janvier 2006. Pièce unique au format 90 x 90 cm. Dans son cadre. 1000/1800

093
MYLÈNE FARMER
1 coffret « Giorgino » de la bande originale du film de Laurent Boutonnat (Original motion picture soundtrack) publié en tirage limité en 2007. Coffret 25^e anniversaire contenant : 1 double vinyle, 1 Cd digipack de 26 titres, 1 vinyle 25 cm avec des ambiances du film, 1 flexi-disc, 1 facsimilé de la partition et 1 livret couleur grand format de 32 pages avec un essai rédigé par Jean-Baptiste Chantoiseau. N° 0404/1000 exemplaires. Rare. 300/350



094
MYLÈNE FARMER
Un disque de Diamant de l'album « Bleu Noir » pour plus de 500 000 albums vendus et certifié par le Snep en mars 2011. Cet exemplaire a été offert par Mylène Farmer pour qu'il soit vendu au profit de la recherche médicale en juin 2011. Stuffed Monkey / Universal. 400/500

095
MYLÈNE FARMER
1 invitation en Plexiglas dans son enveloppe matelassée argent, pour les concerts de l'artiste Timeless 2013 à Paris-Bercy en septembre 2013. Format 15,3 x 21,4 cm. Invitation fabriquée à 300 exemplaires. Rare. 350/400

096
MYLÈNE FARMER
Une chemise de marque PIETER SMIT - Hallinger-Inc, fabriquée spécialement pour habiller les techniciens du show « TimeLess » de Mylène Farmer durant l'année 2013. Chemise en coton avec manches longues et de couleur grise. N° 33 figure en bas gauche du vêtement. Bel état. 100/140

097
MYLÈNE FARMER
1 pass VIP pour accéder aux coulisses de la tournée « Timeless 2013 » - Un document rare. 200/250

098
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 10 briquets « Désobéissance » édités pour les concerts de Mylène Farmer. Merchandising officiel. On y joint, 1 porte-clés « Monkey me ». 150/180



N° 099

N° 100



N° 101



N° 102

099 MYLÈNE FARMER

Un ensemble de 6 disques maxi vinyles (6 titres) du titre « Rolling Stone » de Mylène Farmer, publiés en 2018. 6 titres figurent sur chacun des vinyles de couleurs : Jaune, violet, orange, vert, bleu et rouge. Disques rares en tirage limité. Stuffed Monkey. 300/350

100 MYLÈNE FARMER

1 ensemble de 3 trousse « Désobéissance » édités pour les concerts de Mylène Farmer. Merchandising officiel. On y joint, 3 plaquettes de 6 rubans aux couleurs des chansons de l'artiste. 160/200

101 MYLÈNE FARMER

1 ensemble de 9 gobelets en plastique édités pour les concerts de Mylène Farmer à Paris La Défense ARÉNA en juin 2019. Certains avec dates précises imprimées : 7 juin, 8 juin, 14 juin, 15 juin, 18 juin et 22 juin 2019. Gobelets recherchés. 140/160

102 MYLÈNE FARMER

1 ensemble de 3 casquettes fabriquées exclusivement pour les concerts de Mylène Farmer à Paris La Défense ARÉNA en juin 2019. 1 modèle noir avec lettrage MF brodé et 2 modèles en blanc avec broderies et pastille dorée. Merchandising officiel. État neuf. 120/140



N° 103



N° 104



N° 105



N° 106

103 MYLÈNE FARMER

1 ensemble de 12 éventails édités pour les concerts de Mylène Farmer à Paris La Défense ARÉNA en juin 2019. Merchandising officiel. 180/200

104 MYLÈNE FARMER

1 ensemble de 3 programmes édités pour les concerts de Mylène Farmer à Paris La Défense ARÉNA en juin 2019. Merchandising officiel. On y joint, 2 plaquettes de 6 rubans aux couleurs des chansons de l'artiste. 140/160

105 MYLÈNE FARMER

1 photographie de l'artiste par Jean-Baptiste Mondino avec un design d'Henry Neu, sous forme de Plexiglas et commercialisée en tirage limité. Fabriqué à 200 exemplaires cette photographie a été vendue durant les concerts de Mylène Farmer en juin 2019. Format 38 x 38 cm. Dans sa pochette en papier Canson blanc avec sticker doré. 160/200

106 MYLÈNE FARMER

Un ensemble de 3 feuilles cartonnées « Cube MF », à monter soi-même. Avec les photographies de l'artiste par Jean-Baptiste Mondino avec un design d'Henry Neu et en tirage limité à 1000 exemplaires. Ces feuilles étaient vendues durant les concerts de Mylène Farmer en juin 2019. Format 29,5 x 42 cm. 140/160



107
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 8 magnets édités pour les concerts de Mylène Farmer à Paris La Défense ARÉNA en juin 2019. Avec 3 photos différentes. Merchandising officiel. 120/140

108
MYLÈNE FARMER
1 lot de 5 DVD (4K ULTRA HD), intitulé « Le Film Live 2019 » de François Hanss et produit par Stuffed Monkey en 2019. Au total 22 titres en version Blue-ray Disc. On y joint, le livre CD du concert live 2019 avec 2 CD et un livret de 34 pages, dans son étui cartonné. Également, 1 CD-Livre avec 2 CD du Live de 2019. 160/180

109
MYLÈNE FARMER
1 lot de 5 coffrets intitulés « Histoires de Mylène Farmer », produits par Stuffed Monkey et publiés par Sony Music en 2020. Chaque coffret rassemble 6 albums vinyles, reprenant la plupart des succès de l'artiste. Édition limitée. 250/350

110
MYLÈNE FARMER
1 lot de 3 coffrets intitulés « Histoires de Mylène Farmer », Best of Studio & Live – 52 titres – 3 CD, produits par Stuffed Monkey et publiés par Sony Music en 2020. Édition collector en grand format. Chaque coffret rassemble les textes des succès de l'artiste. Édition limitée. 250/300



111
MYLÈNE FARMER
1 lot de 5 double-disques intitulés « Mylène Farmer Plus Grandir » publiés en 2021. Une compilation 20 titres (1986/1996) en disques vinyles Polydor / Universal Music France. Tirage limité. 180/200

112
MYLÈNE FARMER
1 lot de 3 double-disques intitulés « Mylène Farmer Plus Grandir » publiés en 2021. Une compilation 20 titres (1986/1996) en disques vinyles bleus Polydor / Universal Music France. Tirage limité. 180/200

113
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 32 cartes postales promotionnelles et commerciales, tous formats. On y joint, 1 photo dédicacée au format CD (2019 – Le Film) projection, du jeudi 7 novembre à 20 h, pour Pathé Live. 180/200

114
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de revues de presse sur Mylène Farmer : Elle (1) – Télé Stars (29) – Télé Magazine (3) – Télé Poche (4) – Télé Loisirs (6) – Télé 7 Jours (2) – Hors-Série Télé 7 Jours (2) – TV Mag (2) – Télé Câble Sat (2) – Voici (5) – Paris Match (2) – Jukebox Magazine (2) – Journal de France (3) – Madame Figaro (1) – Garçon Magazine (1) – Célébrité Star (2) – Gala (5) – VSD (2) – Têtu (9) – NRJ Live (3) – Citizen K (2) – Télé 2 Semaines (1)... et divers. On y joint, 1 vrac de divers articles de presse. 180/200



115
MYLÈNE FARMER
 1 lot de 5 triples DVD de Mylène Farmer publiés par Sony Music en 2021 : Les clips de 1999 à 2009, les clips de 2010 à 2020 et les bonus (Clips Live et Makings of). Stuffed Monkey. 250/300

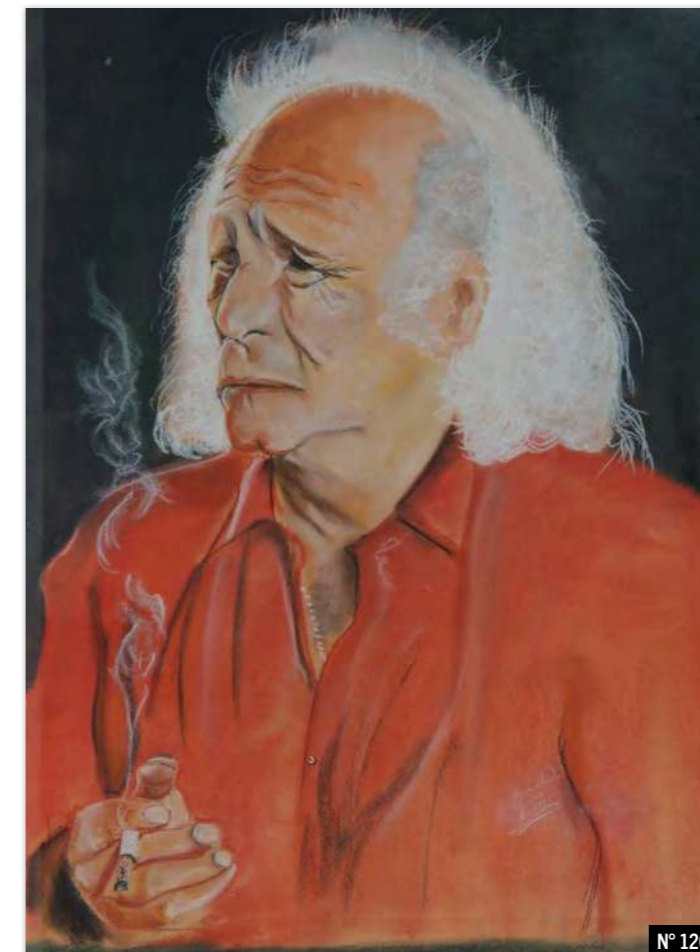
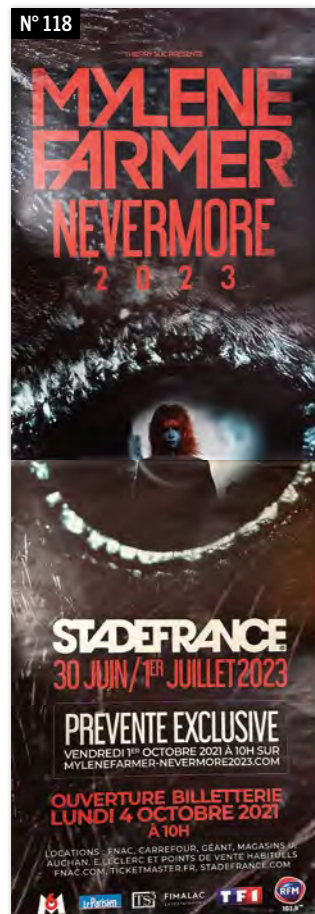


116
MYLÈNE FARMER
 Un ensemble de PLV (publicités sur les Lieux de Vente) consacrées aux sorties de coffrets CD et DVD de Mylène Farmer : Long Box « Les Mots », Mylène Farmer à Bercy et Mylène Farmer au Stade de France. 120/160



117
MYLÈNE FARMER
 Auteure-compositrice et interprète. 1 affiche géante pour annoncer les prochains concerts « Never More Tour » de Mylène Farmer au Stade de France les 30 juin et 1^{er} juillet 2023. Photo de Marianne Rosenstiehl – Conception Clsgrafik. En 6 morceaux de 131 x 147. Format total : 395 x 285. Excellent état. 300/350

118
MYLÈNE FARMER
 1 affiche au format des colonne Morris à Paris (118 x 300 cm), pour annoncer les concerts de la tournée « Nevermore » en 2023. Rare. 200/250



N° 121

119
LEO FERRE (1922/2004)
 Acteur et chanteur. 1 ensemble de 12 disques vinyles 33 tours de Léo Ferré, des années 60, 70 et 80. Collection RTL Discothèque. Excellent état. 140/160

120
LEO FERRE
 Une huile sur toile réalisée par Jean-Claude Nicoll. Format. 500/600

121
NINO FERRER (1934/1998)
 Un disque 45 tours vinyle, « Le Sud » dédié par Nino Ferrer en 1975. Bel état. 120/140

Collection
Claude François
(1939/1978)



N° 122

122
CLAUDE FRANÇOIS

Un disque 45 tours vinyle 4 titres « Marche tout droit », « Dis-lui », « Langage d'amour » et « Moi, je voudrais bien me marier », dédié par Claude François en 1963. Bel état. 100/150

123
CLAUDE FRANÇOIS

Un plâtre original de l'empreinte du visage de Claude François. Œuvre unique réalisée à partir de l'empreinte du visage de l'artiste le 7 avril 1963 par le sculpteur JEAN-PIERRE MAURY, au domicile du chanteur situé au 46 boulevard Exelmans à Paris. 800/900

Né à Paris le 22 janvier 1932, Jean-Pierre Maury est le dernier des artistes Mouleurs-Figuristes. Ami de Jacques Prévert, dans la période de l'après-guerre, les Trente Glorieuses, dans son atelier du cabaret Le Port du Salut à Paris, il moule le tout-Paris du monde de la nuit dont un grand nombre de célébrités. Séduits par l'homme et l'artiste, beaucoup de personnalités se prêtent à ce rituel. Ainsi Charles Aznavour, Yves Montand, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Mick Michey, Claude François, Bobby Lapointe, Françoise Hardy, Pierre Perret, Darry Cowl, André Bourvil... et tant d'autres. Maury devient alors le mouleur attitré de Salvador Dali, puis de César, à partir de sa période des agrandissements. Ce dernier disait de lui : « On a l'impression que le plâtre coule de ses mains ! »



N° 123



N° 126



124
CLAUDE FRANÇOIS
Une affiche originale de l'artiste, éditée par Philips en 1964 pour annoncer les concerts du chanteur à l'Olympia du 24 septembre au 14 octobre 1964. Format 45,3 x 30 cm. Excellent état. 200/250

125
CLAUDE FRANÇOIS
Une affiche originale de l'artiste, éditée par Philips en 1964 pour annoncer les concerts du chanteur à l'Olympia du 24 septembre au 14 octobre 1964. Format 78 x 118 cm. Excellent état. Affiche encadrée. 500/600

126
CLAUDE FRANÇOIS
Un tapis Kazak original, acheté par Claude François à Londres en 1965. Ce tapis figurait dans le double séjour du chanteur de son appartement parisien au 46 du boulevard Exelmans. Ce tapis a été restauré et coupé après la disparition de Cloclo en 1978, car il avait été stocké dans un endroit humide. Format 135 x 135 cm. 1800/2000127

127
CLAUDE FRANÇOIS
Un buste à l'effigie de Claude François fabriqué par la société Starfan's et commercialisé par correspondance à la fin de l'année 1965. Tirage limité à 1000 exemplaires. En plastique souple sur socle en plastique rigide. Hauteur 17 cm. Dans sa boîte d'origine. Bel état. 120/140



N° 124



N° 125



128
CLAUDE FRANÇOIS
Une lithographie du peintre Raymond Moretti (1931/2005), série « Le bateau ivre » d'Arthur Rimbaud, achetée par Claude François dans l'atelier du peintre en 1966. Cette œuvre encadrée et signée, figurait dans l'une des chambres dans sa propriété de Dannemois. Format 28 x 35 cm. 200/250

N° 127



N° 128



N° 129



N° 135



N° 132



N° 130



N° 131

129
CLAUDE FRANÇOIS / CLUB CLAUDE FRANÇOIS
Un ensemble d'éléments publicitaires adressés aux adhérents du Club Claude François entre 1968 et 1970 : 1 patch en feutre et fils de coton à coudre sur un blouson, 1 drapeau aux couleurs du club et 2 autocollants. Merchandising très recherché. 100/120

130
CLAUDE FRANÇOIS (1939/1978)
Un disque 45 tours vinyle 2 titres « Y'a le printemps qui chante » et « En attendant », dédié par Claude François en 1962. Bel état. 100/120

131
CLAUDE FRANÇOIS
Un disque 33 tours original « Le lundi au soleil » édité en test pressing pour validation de l'artiste. Avec une pochette en première version avec le logo Flèche délavé et au verso de la pochette, des corrections au feutre rouge et manuscrites de Claude François. Un disque unique vinyle publié en octobre 1972 et avant de lancer le 2^e tirage à l'impression. Excellent état. 200/240

132
CLAUDE FRANÇOIS / DISQUES FLECHE
Un cendrier publicitaire des Disques Flèche, fabriqué à 100 exemplaires et offert par Claude François à ses collaborateurs, artistes, musiciens et choristes de sa compagnie de disque. Fabriqué en plastique rigide par Publistar en 1972. Format 10,4 x 14,9. Rare et recherché. 250/300



N° 133



N° 134

133
CLAUDE FRANÇOIS / LE MOULIN DE DANNEMOIS
Un ensemble de 12 verres achetés et utilisés par le chanteur lors des déjeuners et des diners au Moulin de Dannemois : 4 verres à eau, 4 verres à vins et 4 coupes à Champagne. Bel état. 600/800

134
CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM
Un tableau sur toile de lin, intitulé « Woaw ! Je lis Podium », représentant « Favinette », célèbre petit personnage, imaginée par Claude François et dessinés par Goux en 1973. Signé au dos par l'atelier BDS. Format 80 x 80 cm. 400/450

135
CLAUDE FRANÇOIS
Un morceau de bois pétrifié de L'île Maurice, offert à Claude François lors de son séjour à L'île Maurice en octobre 1973. Le chanteur avait rapporté ce présent vieux de 10 000 ans et le conservait précieusement sur les étagères de sa chambre, dans son appartement parisien. Cette pierre Goethite (un oxyde de fer hydraté donnant la couleur jaunâtre, orangée et noire) est connue pour son action curative dans les zones des oreilles, du nez et de la gorge. Elle peut également apaiser les symptômes ORL et stimuler la concentration des personnes souffrant de troubles de l'attention. Elle a la capacité de renforcer le sang et d'améliorer le processus d'oxygénation. Hauteur : 13,5 cm. Diamètre : 11 cm. À la disparition de son fils,



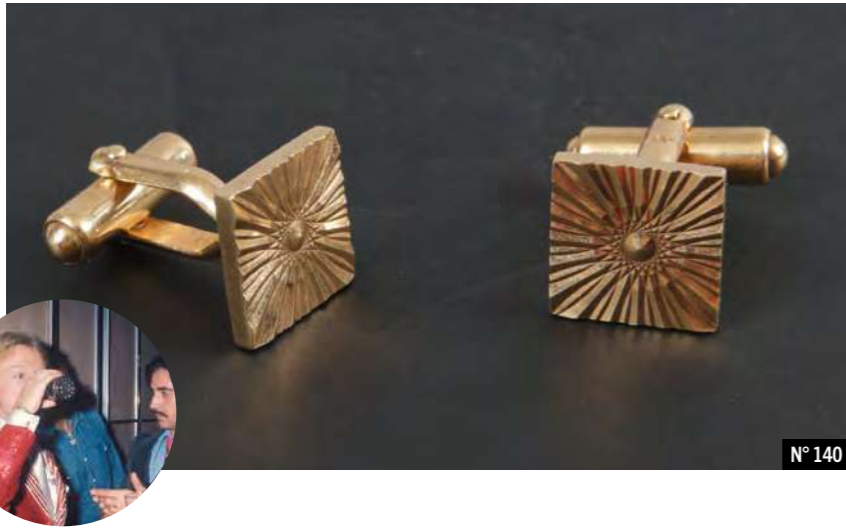
N° 136

Chouffa récupérera cette gemme dont il lui parlait si souvent et la conservera longtemps près de son lit. 300/400

136
CLAUDE FRANÇOIS (1939/1978)
Une cravate en satin rouge fabriquée dans les ateliers d'Henri Le Corre et portée par Claude François en juin 1974 lors d'une séance de photo pour l'objectif de Gilbert Moreau pour Podium ainsi que dans une émission télévisée « Top à Claude François » de Maritie & Gilbert Carpentier en septembre 1974. 600/700



N° 137



N° 140

137
CLAUDE FRANÇOIS / ABSOLU
Un ensemble de 60 Ektas (6 x 6) et 1 planche contact et 11 tirages (noir&blanc), photos des mannequins Luisano et Sandy, réalisées par Claude François sous le pseudonyme de François Dumoulin pour son mensuel Absolu en juin 1974. Photos de travail en privée, en sombre et en dark, rares et jamais publiées. 300/400

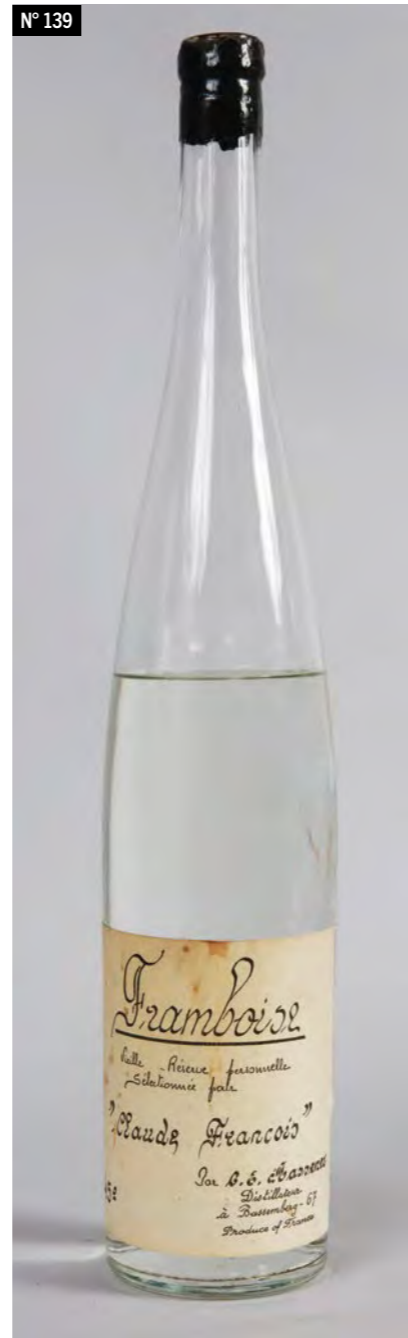
138
CLAUDE FRANÇOIS
Un cendrier en faïence blanche acheté par le chanteur en 1974 et installé sur la table basse dans la fameuse maison américaine de sa propriété de Dannemois. 17,5 cm de diamètre. Ce cendrier ébréché er porte quelques traces d'usage. En l'état. 140/160

139
CLAUDE FRANÇOIS
Une bouteille d'alcool de framboise, au départ, offerte par Claude François aux jeunes mariés Régine & André Torrent en octobre 1974. Hauteur 48 cm. Vieille réserve personnelle, sélectionnée pour Claude François par G. E. Massenez - Distillateur à Basseberg (67). Encore au ¾ pleine. 250/300

140
CLAUDE FRANÇOIS
Une paire de boutons de manchettes Henri Le Corre, portés par le chanteur le 12 janvier 1974 lors de ses adieux sur la scène de Forest National à Bruxelles. Le chanteur avait pris soin de les enlever quelques minutes avant la dernière chanson et le final. Il avait demandé à son habilleuse de les remettre dans sa mallette de loge. À la disparition du chanteur en mars 1978, c'est sa maman Chouffa qui les conservera. Excellent état. Pièce de musée. 650/700



N° 138



N° 139

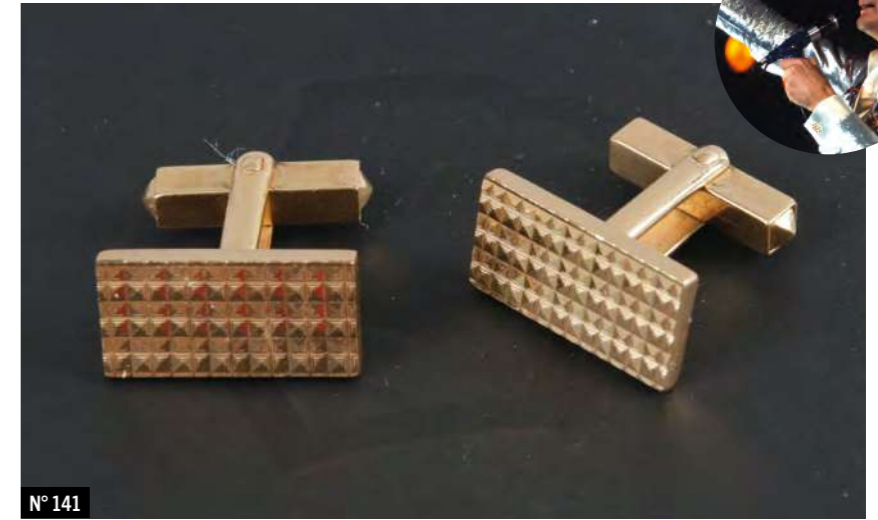
141
CLAUDE FRANÇOIS
Une paire de boutons de manchettes Henri Le Corre, portés par le chanteur le 15 décembre 1974 lors du célèbre concert au Parc des Expositions de la Porte de Versailles à Paris. Un spectacle au profit de l'Association Perce-Neige de Lino Ventura. Le chanteur avait pris soin de les enlever quelques minutes avant la dernière chanson et le final. Il avait demandé à son habilleuse de les remettre dans sa mallette de loge. Durant l'année 1975, Cloclo avait ré-utilisé à plusieurs reprises en télévision, ses boutons de manchettes. À la disparition du chanteur en mars 1978, c'est sa maman Chouffa qui les conservera. Excellent état. Pièce de musée. 600/700

142
CLAUDE FRANÇOIS
Un ensemble de 4 affiches originales utilisées pour annoncer les concerts de l'artiste entre février 1975 et avril 1976. Format 80 x 120 cm. Affiche roulée. Excellent état. 300/350

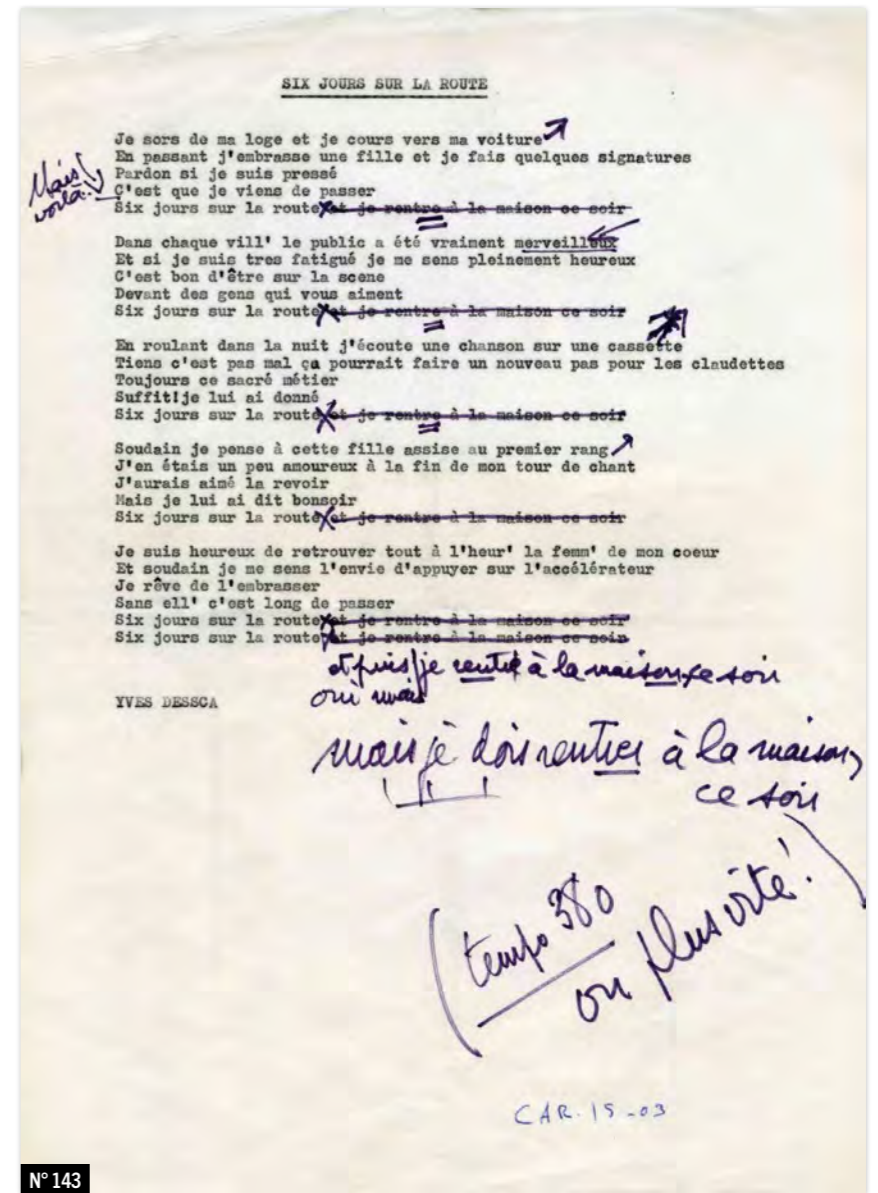
143
CLAUDE FRANÇOIS
Un tapuscrit original avec annotations manuscrites au feutre noir de Claude François, au moment de la création de la version française de la chanson « Six jours sur la route ». Ce grand standard de la country américaine écrit et composé au départ par Earl Green et Carl Montgomery sera adapté en français par Yves Dessca, pour être interprété par Claude François et figurer sur son album publié en juin 1975. Une feuille précieuse que Cloclo avait sur son pupitre devant lui au moment de l'enregistrement du titre au Studio CBE à Paris. Document unique. 400/500



N° 142



N° 141



N° 143



N° 144



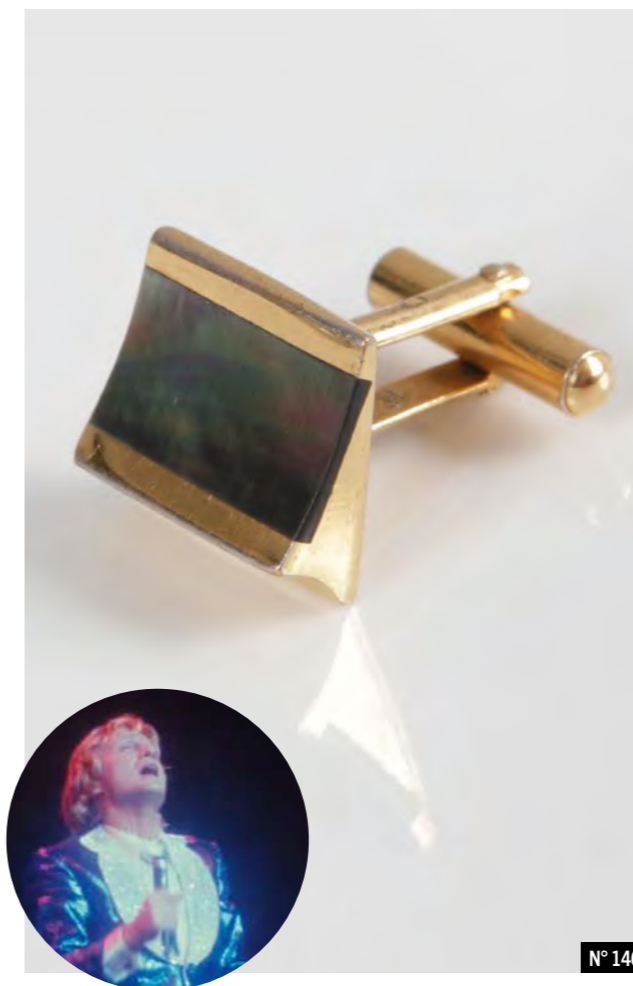
144
CLAUDE FRANÇOIS / 122 BLD EXELMANS – PARIS
1 des 4 éléments des rampes de l'escalier d'entrée des bureaux du chanteur. En aluminium et verre fumée. Un escalier moderne, en marbre rose, aluminium et verre, installé en 1974 au siège des Disques Flèche et de la rédaction du mensuel Podium, au 122 boulevard Exelmans à Paris. Pièce de musée. 1600/1800

145
CLAUDE FRANÇOIS
Un morceau de chemise de scène arraché lors du concert de Claude François au Théâtre de Verdure à Nice en août 1976. 400/450

146
CLAUDE FRANÇOIS
Un bouton de manchette Henri Le Corre, portés par le chanteur le 18 décembre 1977 lors du concert sous chapiteau à Maubeuge, à l'occasion de la traditionnelle Kermesse de la Bière. Au moment du final de son spectacle, le chanteur jette dans le public sa cravate, sa chemise et ses boutons de manchettes. Ce bouton de manchette avait été récupéré par un pompier présent ce soir-là. Excellent état. 200/250



N° 145



N° 146



N° 147

147
CLAUDE FRANÇOIS
Un flacon du parfum Eau Noire, créé et commercialisé par le chanteur en octobre 1976. Le flacon plein au 3/4 fait partie des tous premiers exemplaires adressés aux journalistes et producteurs au moment de la sortie. Excellent état. 200/250

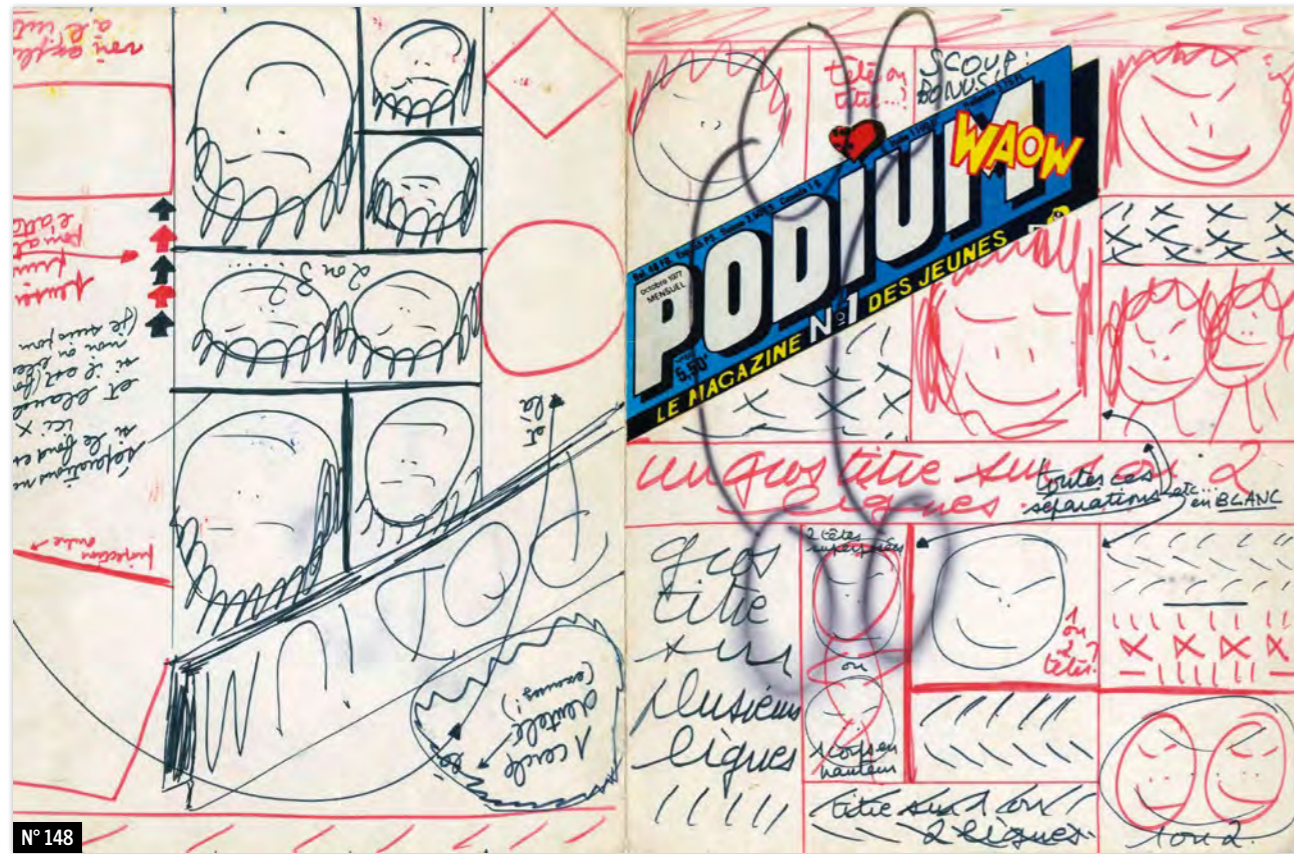
148
CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM
Une proposition de maquette du journal Podium, entièrement dessinée par Claude François sur 4 pages au format réel, en octobre 1977. Etant propriétaire et directeur de la publication, le chanteur propose régulièrement à Geneviève Leroy sa rédactrice en chef et à Dominique Jehanne son maquettiste, des propositions de couverture composée, des sujets, des titres, des jeux, des infos et surtout des remarques ou des conseils de mise en page. Un document unique et rare. 800/1000



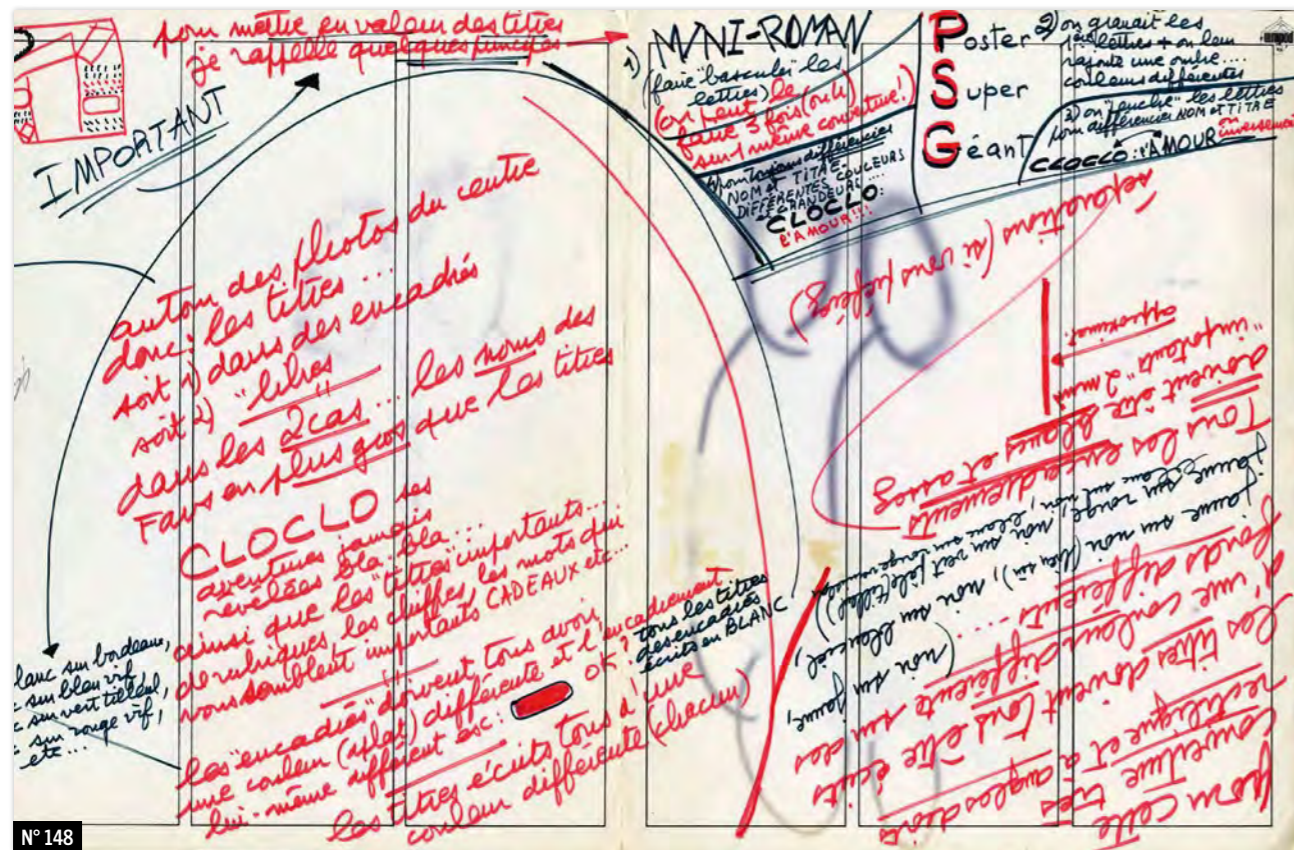
N° 149

149
CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM
1 veste de survêtement, bleue à capuche, customisée aux couleurs de Podium dans le dos : « Wow ! Je lis Podium » en suédine bleu ciel. Prototype réalisé à la demande du chanteur à la fin de l'année 1977. Bel état. 300/400

150
CLAUDE FRANÇOIS
Une coupe à fruits en bois africain, rapportée par le chanteur lors de son séjour en Côte d'Ivoire en janvier 1977. Format 26,5 x 44 cm et 10 cm de profondeur. Cette coupe, avec un léger piétement, était dans la salle à manger du Moulin de Dannemois. Bel état. 250/300



N° 148



N° 148



N° 150



N° 151



N° 152



N° 153

151

CLAUDE FRANÇOIS

Un plateau en bois d'ébène, rapportée par le chanteur lors de son séjour en Côte d'Ivoire en janvier 1977. Format 18,5 x 41 cm. Ce plateau figurait dans la Maison Américaine du Moulin de Dannemois. Bois légèrement fendu. 150/200

152

CLAUDE FRANÇOIS

Un jeu anglais en bois, rapportée par le chanteur lors d'un séjour à Londres en 1975. Format 20,5 x 28 cm. Cloco adorait jouer à ce jeu de hasard, les jours de pluie, lorsqu'il séjournait dans sa propriété de Dannemois. Manque les deux dés. Bel état. 200/250

153

CLAUDE FRANÇOIS

Un cendrier en faïence recouvert de cuir et métal, acheté par le chanteur lors d'un séjour à Londres en 1975. Diamètre 13 cm et 4,5 cm de hauteur. Bel état. 200/250

154

CLAUDE FRANÇOIS

Une note manuscrite du chanteur pour indiquer à sa secrétaire Françoise un manque de cassette pour enregistrer ses ordres et consignes sur son petit magnéto portable. Ce précieux manuscrit est daté du 1^{er} mars 1978. 300/400

N° 154





N° 155



N° 156



N° 158



N° 159



N° 157



N° 160



N° 161



N° 163



N° 162

**155
CLAUDE FRANÇOIS**

Une affiche du chanteur pour annoncer les dates de ses concerts du Palais des Sports à Paris à l'automne de l'année 1978. Création Dominique Jehanne du Magazine Podium. Hélas, suite à la disparition de Claude François en mars 1978, les 2 formats d'affiches imprimées chez Lalande-Courbet à Wissous dans l'Essonne seront détruites à l'exception de quelques exemplaires. Format 60 x 80 cm. Retirage à partir des matrices originales. Affiche encadrée. 120/140

**156
CLAUDE FRANÇOIS**

Un ensemble de 2 coffrets de disques vinyles publiés à la disparition du chanteur en 1978 : 1 coffret « 10 ans de chansons » avec 14 disques vinyles 33 tours aux disques Phonogram et 1 coffret bleu et paillettes avec 3 disques vinyles 33 tours et 1 disque vinyle 45 tours aux Disques Flèche et Carrère. 100/120

**157
CLAUDE FRANÇOIS**

Un ensemble de 2 statuettes à l'effigie de Claude François, fabriquées à la disparition du chanteur en 1978. 1 statuette en métal lourd et 1 statuette en résine. Hauteur 14,5 cm. Bel état. 100/120

**158
CLAUDE FRANÇOIS**

Un ensemble de 18 livres consacrés exclusivement à Claude François de nombreux auteurs : Jacques Harvey, Josette François, Isabelle Forêt, Fabien Lecoeuvre, Kathalyn Jones-Mann, Peggy, Alain Mathieu, Denis Goise, Patrice Gascoin, François Diwo, Josette Martin, Myriam Zéhar... et publiés entre mai 1977 et février 2008. 200/250

**159
CLAUDE FRANÇOIS**

Un ensemble de 4 exemplaires d'une photo thermoformée, éditée au printemps de l'année 1978 et après la mort du chanteur. Format 48 x 33 cm. Uniquement vendu par correspondance entre 1978 et 1980. En excellent état. Tirage limité à 1000 exemplaires. Ancien stock d'un revendeur. 180/220

**160
CLAUDE FRANÇOIS**

Un ensemble de 15 exemplaires d'une photo thermoformée, éditée au printemps de l'année 1978 et après la mort du chanteur. Format 19 x 14,5 cm. Uniquement vendu par correspondance entre 1978 et 1980. En excellent état. Tirage limité à 1000 exemplaires. Ancien stock d'un revendeur. 250/280

**161
CLAUDE FRANÇOIS**

Un ensemble de 2 miroirs dont les visuels ont été choisis par Claude François lui-même, en février 1978 mais édités après la disparition du chanteur en avril 1978 (Format 20,5 x 30,5 cm). On y joint, 1 coffret avec la réédition en CD, des 25 disques 45 tours publiés entre novembre 1972 et octobre 1978. Également, 1 coffret avec la réédition en CD de 13 albums originaux de Claude François publiés entre 1963 et 1972. 160/180

**162
CLAUDE FRANÇOIS & LES CLODETTES**

3 robes courtes, cousues de paillettes mauves avec un disque noir et une flèche jaune, manches longues, dans l'esprit des tenues des Clodettes à la fin des années 60. Ces 3 costumes de danseuses étaient utilisés lors des shows conçus par un des sosies de Claude François dans les années 80. Très belles copies de qualité. 250/300

**163
CLAUDE FRANÇOIS**

Un ensemble de souvenirs de Dannemois vendus à l'épicerie « Chez Paulette » en 1978 après la disparition du chanteur : 1 assiette en faïence ocre avec photo de l'artiste et 1 baromètre monté sur planche de bois avec photo de l'artiste. 80/100



N° 164



N° 165



N° 165



N° 166

164
CLAUDE FRANÇOIS
Un brûle parfum / brûle encens à l'effigie d'un Cloclo caricaturé. En résine peinte, cet encensoir est composé de 3 parties. Hauteur 38 cm. 100/120

165
CLAUDE FRANÇOIS
Un ensemble d'objets à l'effigie du chanteur et fabriqués après la disparition du chanteur : 1 ardoise avec photo, 1 pendule avec photo et un 2 T-shirts. On y joint, 1 assiette creuse avec la photo de l'artiste réalisée en 1968. 80/100

166
CLAUDE FRANÇOIS
Un ensemble de 15 cassettes VHS et 6 DVD consacrées exclusivement à Claude François. Des vidéos publiées entre 1979 et 2012. 200/250

167
CLAUDE FRANÇOIS
Une lithographie réalisée par le peintre Pierre-Jean Couarraze (1944) pour PolyGram Merchandising en 1993. Tirage limité à 250 exemplaires. Lithographie signée dans la pierre par le peintre. Bel état. 200/300

168
CLAUDE FRANÇOIS / ÉDITIONS ATLAS
Une collection complète de 41 DVD de Claude François, commercialisée en 2005 et 2006 par les Éditions Atlas. Avec les 40 fascicules (manque le N° 4) de fiches classées par rubriques pour chaque DVD. Une collection exceptionnelle. 300/400



N° 167



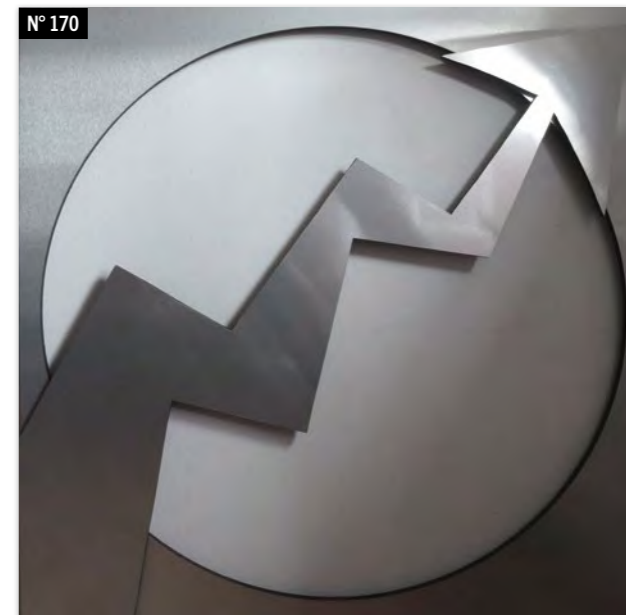
169
CLAUDE FRANÇOIS
Un ensemble de 9 fèves à l'effigie de Claude François. En porcelaine peinte. Ces fèves ont été éditées en accord avec Flèche Productions en 2012. On y joint, 1 bijou en plaqué or, en forme de médaille rectangulaire avec le visage du chanteur gravé sur le recto et sa signature sur le verso. Format 2,5 x 1,5 cm. 100/120



N° 168

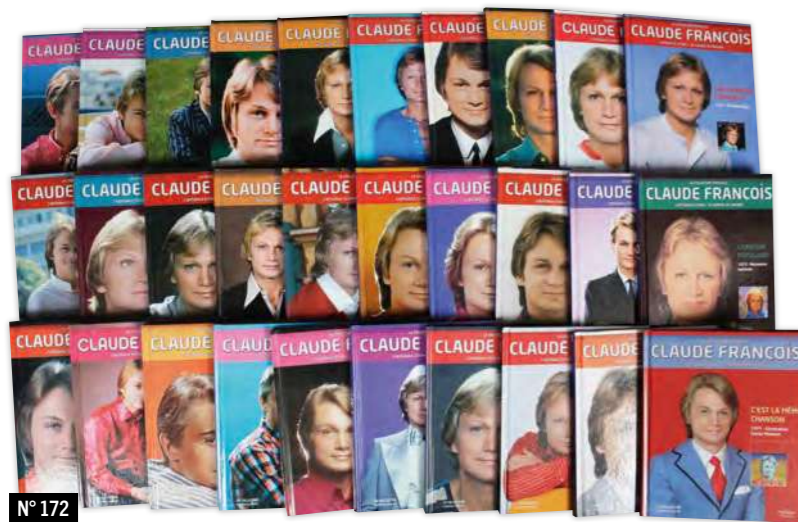


N° 169



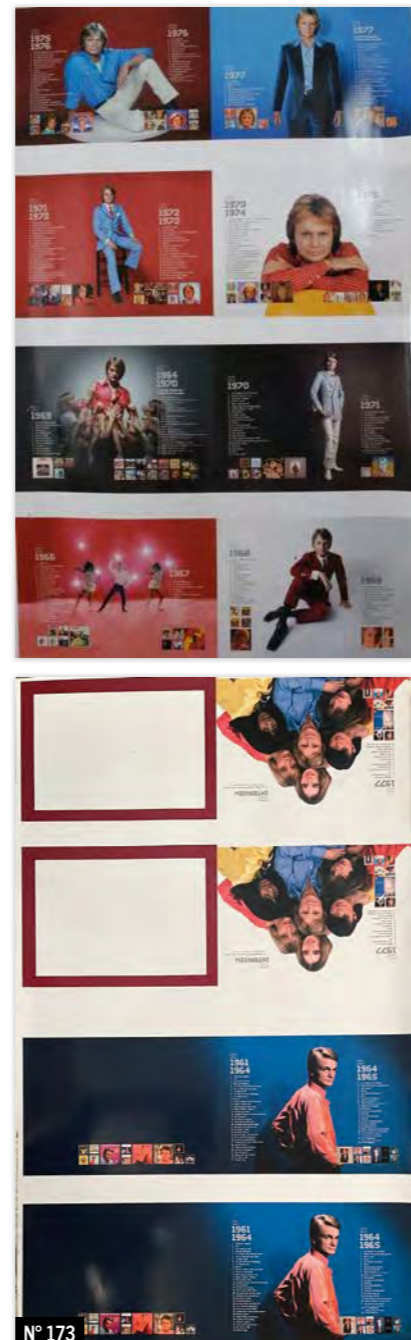
N° 170

170
CLAUDE FRANÇOIS / FILM CLOCLO
Un élément du décor du film « Cloclo » tourné durant l'année 2011 et sorti en salle le 14 mars 2012. La reproduction du logo des Disques Flèche qui se trouvait dans l'entrée des bureaux du chanteur, situés au 122 boulevard Exelmans à Paris. Cette copie de l'œuvre originale, réalisée en acier par Mick Michéyl en 1972, a été fabriquée spécialement pour le film en déco-métal et bois. 650/700



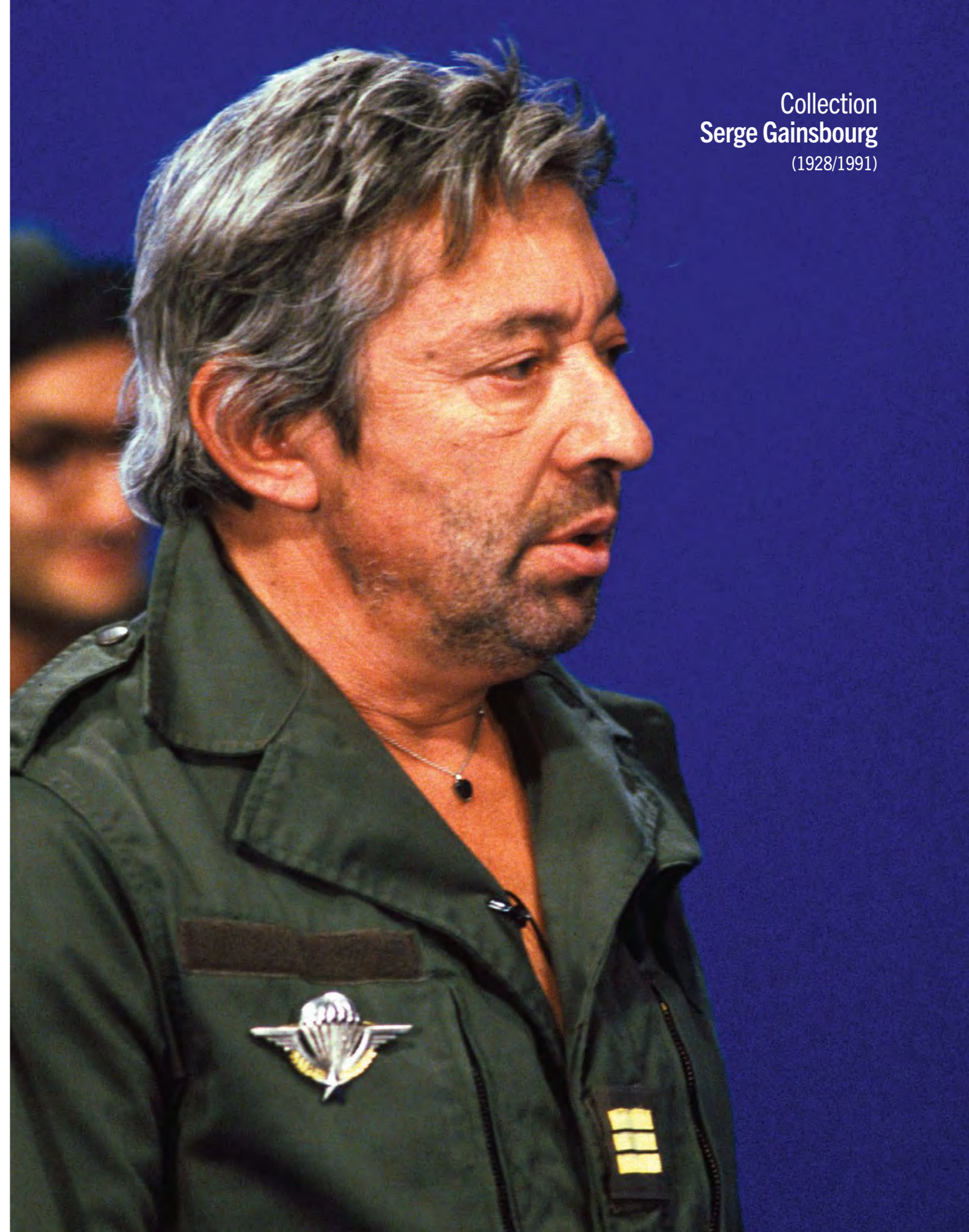
171
CLAUDE FRANÇOIS / FILM CLOCLO
 Une copie des studios Eclair de la bande annonce du film « Cloclo » sorti le 14 mars 2012. Bobine N° 599/700 exemplaires. Dolby SDR. Distribution par Filmor. Dans sa boîte plastifiée d'un diamètre de 18 cm. 100/140

172
CLAUDE FRANÇOIS
 Un collection complète de « Claude François – L'intégrale studio – 30 albums de légende » éditée par PolyGram Collections entre mai 2014



et juin 2015. Au total, 30 livrets et 30 CD. État neuf. On y joint, 6 exemplaires en double de la collection, encore sous leurs blisters. 300/400

173
CLAUDE FRANÇOIS
 Un ensemble de 2 planches originales en épreuves avant impression. Réalisation par le studio en charge de la création de la première intégrale de Claude François en 2017. BAT avant impression. Format 100 x 63 cm. Excellent état. 100/120



Collection
 Serge Gainsbourg
 (1928/1991)

RECETTE DE L'AMOUR FOU.

19, RUE DE VERSAILLES
CHEVREUSE (S&O)

GAINSBOURG.

I

DANS UN BOUDOIR INTRODUISEZ UN COEUR BIEN
TENDRE

SUR CANAPÉ LAISSEZ S'ASSOIR ET JE DÉTENDRE

VERSEZ UNE LARME DE PORTO

ET PUIS METTEZ-VOUS AU PIANO

JOUEZ CHOPIN AVEC DÉDAIN.

R —

EGRENEZ VOS ACCORDS
ET S'IL S'ENDORT
ALORS LÀ... METTEZ-LE DEHORS.

II

LE SECOND SOIR FAITES REVENIR CE ♡ BIEN TENDRE
FAITES MIJOTER 3 BONS ¼ D'HEURE A VOUS ATTENDRE
ET S'IL N'EST PAS ENCORE PARTI
SOYEZ EN SURE C'EST QU'IL EST CUIT
SANS VOUS TRAHIR LAISSEZ FRÉHIR

R —

FAITES ATTENDRE ENCORE ET S'IL S'ENDORT
ALORS LÀ METTEZ-LE DEHORS.

III

LE LENDEMAIN IL NE TIEN TIENT PLUS A VOUS D'ÊTRE TENDRE
TAMISEZ TOUTES LES LUMIÈRES ET SANS ATTENDRE
JOUEZ LA FARCE DU GRAND AMOUR
DITES " JAMAIS DITES " TOUTOURS
ET CONSOMMEZ SUR CANAPÉ

R —

MAIS APRÈS LES TRANSPORTS
AH! S'IL S'ENDORT
ALORS LÀ FOUTEZ-LE DEHORS.

N° 175



N° 174



N° 177



N° 178

174 SERGE GAINSBOURG

Une affiche originale « Un Bayard, ça vous change un homme, N'est-ce pas Mr Gainsbourg? ». RSC Ferton – Billère. Format 116 x 155. Avec pliures et une légère déchirure sur un pli. En l'état. 400/500

175 SERGE GAINSBOURG

Un carte de correspondance manuscrite par Serge Gainsbourg. L'auteur-compositeur a soigneusement recopié les paroles de sa chanson « Recette de l'amour fou », en caractères majuscules afin que son texte soit facilement relu et alors enregistré par un interprète. Format 13,3 x 10,2 cm. On remarque qu'il y a quelques différences dans le texte avec la version enregistrée par Gainsbourg. Document rare. 800/900



N° 176



N° 178

176 SERGE GAINSBOURG

Un disque original 45 tours vinyle de Serge Gainsbourg, publié chez Philips en 1958 : « Le poinçonneur des Lilas », « Douze belles dans la peau », « La femme des uns sous le corps des autres » et « Du jazz dans le ravin ». Il s'agit du tout premier disque 45 tours de Gainsbourg, extrait de son premier album. On y joint, 1 ticket de métro parisien des années 50. Disque rare avec une légère déchirure au verso. 100/120

177 SERGE GAINSBOURG

Un carton publicitaire « Pour l'innovation, je connexionne » avec Serge Gainsbourg. Une publicité adressée à tous les magasins de l'Innovation en 1985. Sur la photo Gainsbourg tient dans ses mains un des tous premiers laser disc. Format 30 x 40 cm. Rare. 200/250

178 SERGE GAINSBOURG

Un coffret de 6 disques 33 tours vinyles, publié par Philips / PhonoGram, en mars 1978, et dédié par Serge Gainsbourg « À André Torrent, très cordialement ». Coffret en velours noir et inscriptions argentées. Avec 1 livret à l'intérieur. Format 33 x 33. Épaisseur 4 cm. 300/350



N° 179



N° 181



N° 180



N° 182

179
SERGE GAINSBOURG / CATHERINE DENEUVE
Un disque 45 tours vinyle « Dieu fumeur de havanes » dédié par Catherine Deneuve et Serge Gainsbourg en décembre 1980. Bel état. 250/300

180
SERGE GAINSBOURG
1 affiche originale, Gainsbourg, « C'est ma tournée », éditée par Phonogram avec TF1 et Europe 1 pour le Tour 1985/1986 de l'artiste. Photo William Klein. Format 78 x 110 cm. Rare. 250/300

181
SERGE GAINSBOURG
1 affiche originale, Gainsbourg en Cavale, « You're under arrest », éditée par Phonogram et Melody Nelson Publishing pour le Tour 1987/1988 de l'artiste. Photo Gilles Kappé. Format 75 x 110 cm. 250/300

182
SERGE GAINSBOURG
Un plâtre original à l'effigie du compositeur caricaturé. Au départ, ce buste prototype a servi de modèle pour fabriquer la célèbre marionnette de Gainsbourg dans Les Guignols de l'Info pour l'émission Nulle Part Ailleurs, à la fin des années 80. En plâtre patiné. Hauteur 37 cm. 300/400



N° 184



N° 183

183
FRANCE GALL (1947/2018)
Une affiche originale de l'artiste, éditée par Philips en 1964 pour annoncer les concerts de France Gall en tournée dans toute la France, en Belgique et en Suisse. Excellent état. Affiche encadrée. 300/350

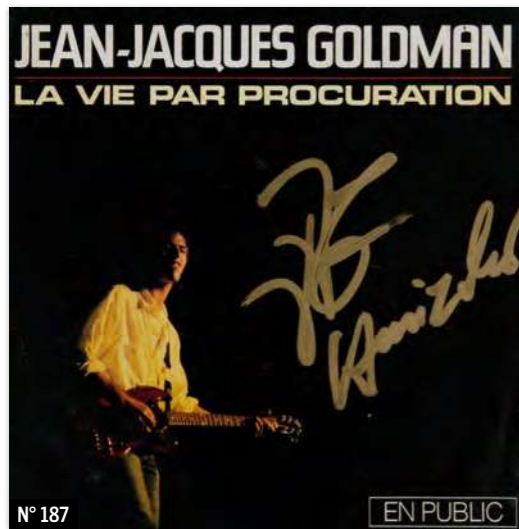
184
FRANCE GALL
Un disque de platine pour l'album « Débranche ! » de France Gall, pour plus de 400 000 exemplaires vendus en France. Certifié SNEP e remis à Patrick Villaret en novembre 1984. Format 38 x 49 cm. Excellent état. 1000/1200

185
DANYEL GERARD (1939)
Une guitare classique 6 cordes de marque Tenson, de couleur rouge, achetée et utilisée sur scène par l'auteur-compositeur-interprète, Danyel Gérard lors des concerts de la célèbre tournée Âge Tendre. À l'issue de la tournée, cet instrument sera offert et dédié au dos à une spectatrice du premier rang à Lille. Longueur 85,5 cm. Excellent état. 200/250



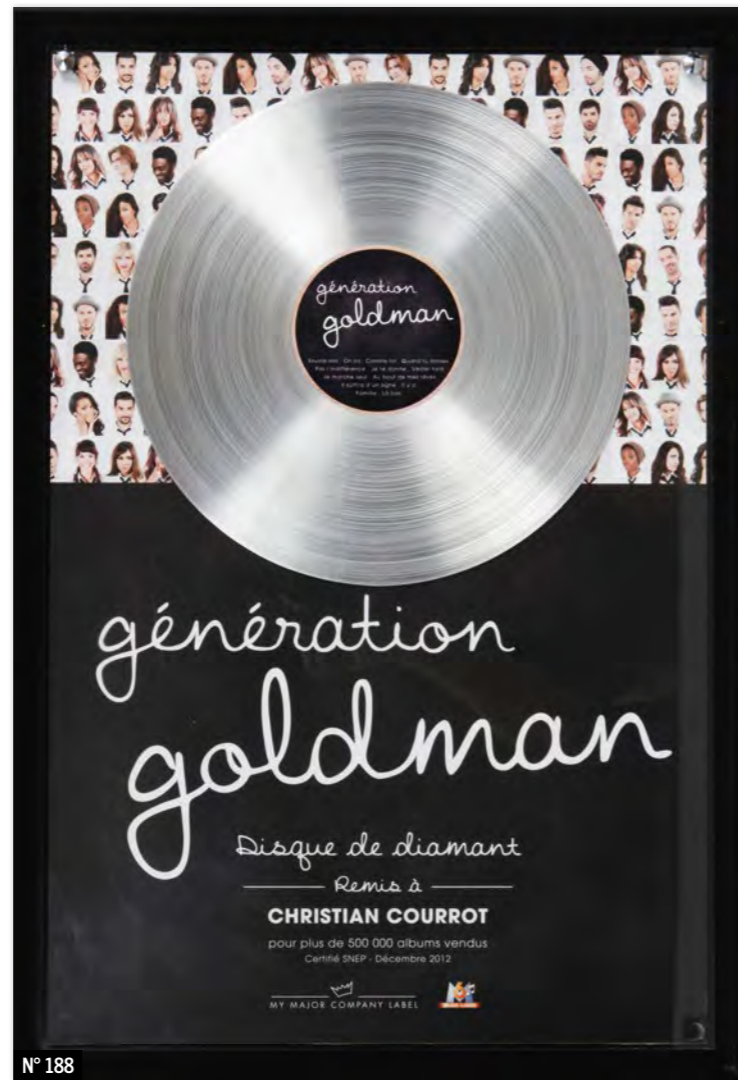
N° 185





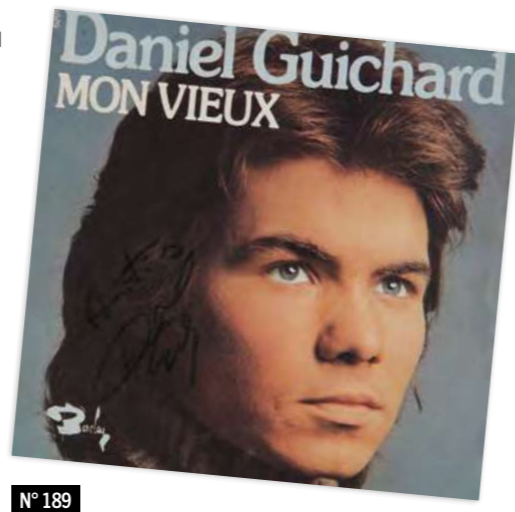
186
JEAN-JACQUES GOLDMAN (1951)
 Un album original 33 tours vinyle « Positif » dédié par Jean-Jacques Goldman. Un disque devenu culte et publié en 1984 par Epic chez CBS Disques. Excellent état. 200/250

187
JEAN-JACQUES GOLDMAN
 Un disque 45 tours original « La vie par procuration » dédié par Jean-Jacques Goldman. Un disque vinyle publié en 1986 par Epic chez CBS Disques. Excellent état. 100/140



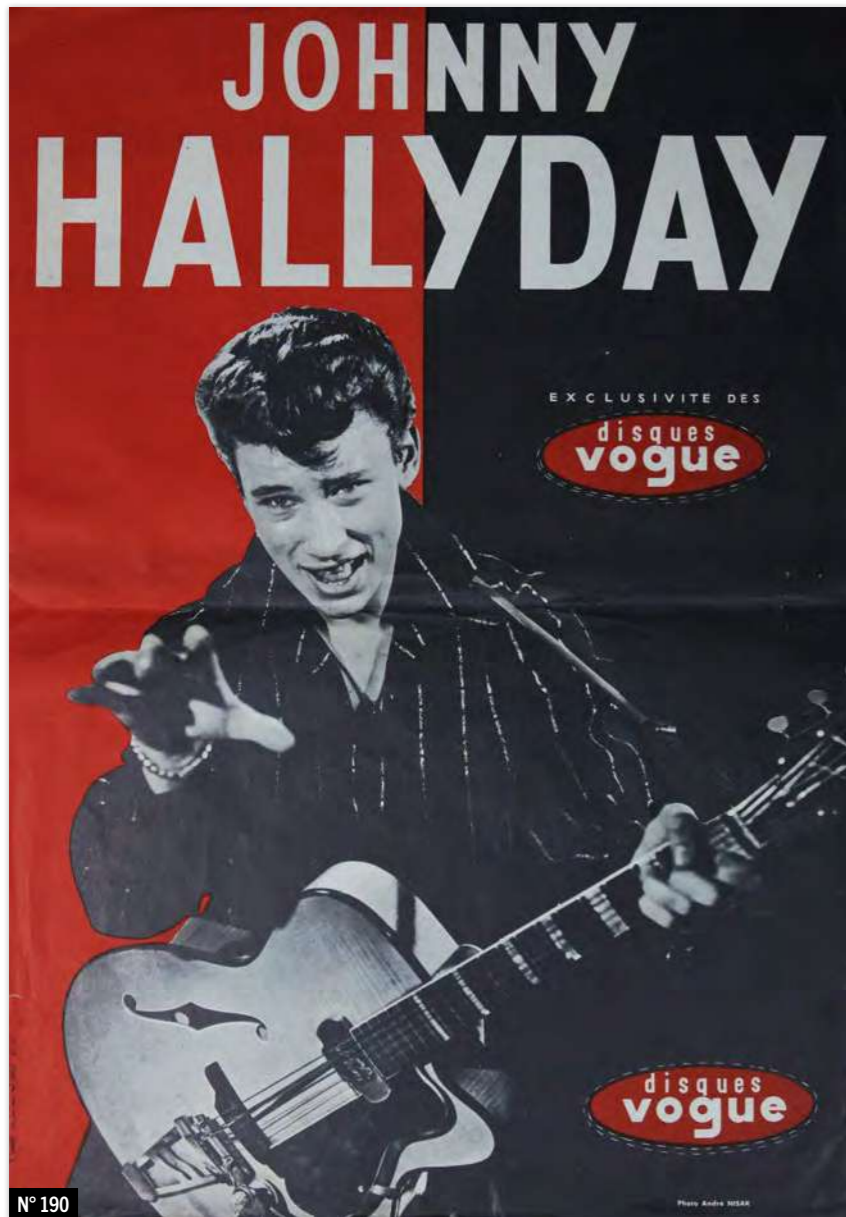
188
JEAN-JACQUES GOLDMAN / GENERATION GOLDMAN
 Un disque de diamant pour l'album « Génération Goldman ». Un trophée pour plus de 500 000 exemplaires vendus en France, certifié SNEP en décembre 2012. My Major Company Label / M6 Music Label. Format 45 x 65 cm. Récompenses remises aux artistes participants, aux maisons de production et aux ingénieurs du son. 300/400

189
DANIEL GUICHARD (1948)
 Un disque 45 tours vinyle, « Mon Vieux » dédié par Daniel Guichard en 1974. Bel état. 120/140



Collection
Johnny Hallyday
 (1943/2017)

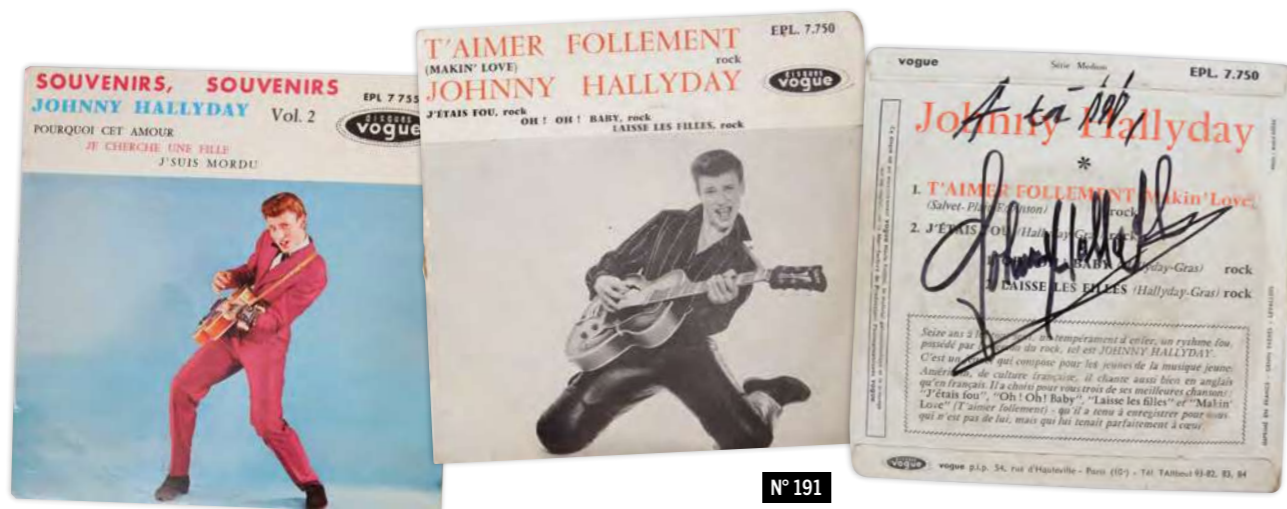




190
JOHNNY HALLYDAY
 Une affiche originale du rocker, éditée par les disques Vogue en 1960. Photo André Nisak. Modèle sans la faute d'orthographe sur son nom. Format 33,5 x 48 cm. Rare. Affiche encadrée. 250/300

191
JOHNNY HALLYDAY
 Deux disques originaux édités par les Disques Vogue entre mars et juin 1960 : 1 disque « T'aimer follement », « J'étais fou », « Oh! oh! Baby » et « Laisse les filles ». Ce vinyle est dédicacé au dos par le rocker. 1 disque « Souvenirs, Souvenirs », « Pourquoi cet amour », « Je cherche une fille » et « J'suis mordu ». En l'état. 130/150

192
JOHNNY HALLYDAY
 Une pièce de monnaie de fantaisie d'1 dollar en nickel et plaquée d'argent, représentant un Amérindien et datée de 1851. Diamètre : 37,5 mm. Épaisseur 2,7 mm. Tranche striée. Dans la tradition du spectacle américain, les artistes débutants ont toujours sur eux une pièce ou un billet d'1 dollar. C'est Lee Hallyday qui offrit cette pièce en argent au jeune Jean-Philippe Smet, en la glissant dans son chapeau de cow-boy, le jour de sa première apparition sur scène, le 13 juin 1956 en première partie du spectacle des Halliday's (un duo acrobatique formé par Desta et Lee) à l'Atlantic Palace de Copenhague. Jean-Philippe interprète ce soir-là, La Ballade de Davy Crockett en s'accompagnant à la guitare et habillé en cow-boy. Durant de nombreuses années, Johnny conservera secrètement cette fameuse pièce d'argent à tête d'indien, le talisman de ses débuts, devenue véritable un porte-bonheur. Après de nombreux voyages et de nombreux déménagements, la pièce devenait introuvable... Jusqu'au jour, où elle fut retrouvée au fond d'une poche d'un blouson et quelques mois après la disparition du rocker en 2017. Un souvenir émouvant. Cette pièce de collection est bien sûr inséparable de l'un des premiers chapeaux de scène du jeune Jean-Philippe Smet. Devenu Johnny Hallyday au printemps de l'année 1960, il conservera également ce chapeau de très nombreuses années. 800/900



N° 193



N° 195



N° 194



193

JOHNNY HALLYDAY

Une paire de gants de boxe, offerte à Johnny Hallyday en 1963 et utilisée par le rocker dans les années 60. Bel état de conservation. 200/250

194

JOHNNY HALLYDAY

Une chemise de scène de marque Pierre Clarence, portée par le rocker durant l'été 1963 et pour quelques soirées sur la scène de l'Olympia entre le 6 février et le 15 mars 1964. Johnny portait cette chemise en tergal bleu ciel avec rayures satinées sous une veste blanche signée Pierre Faivret. On y joint, la paire de bouton de manchettes d'origine en plaqué or avec motifs géométriques nacrés. 600/800

195

JOHNNY HALLYDAY

Un ensemble de 3 cravates en tergal et soie et 2 pochettes, achetées dans la célèbre boutique Pierre Faivret – Place du Théâtre Français à Paris – et portées par le rocker en scène ou à la ville entre 1963 et 1965. Bel état. 300/400

196

JOHNNY HALLYDAY

Un bronze original de l'empreinte du visage de Johnny Hallyday. Œuvre réalisée à partir de l'empreinte du visage de l'artiste le 12 novembre 1963 par le sculpteur JEAN-PIERRE MAURY au domicile du chanteur, place Winston Churchill à Neuilly-sur-Seine et à l'occasion de l'édition d'un masque de Mardi Gras représentant l'artiste et commercialisé en janvier 1964. Seule et réelle empreinte du visage de l'artiste. Pièce de collection. 1800/2200



N° 196

197

JOHNNY HALLYDAY

Un appareil photo Asahi Pentax, acheté par Johnny Hallyday et utilisé par le couple Johnny et Sylvie dans les années 60. Appareil témoin d'une époque de légende. Exceptionnel! On y joint, un appareil Polaroid de 1965, acheté et utilisé par Johnny. Dans son étui et en excellent état. 300/400



N° 197

198

JOHNNY HALLYDAY

Un ceinturon porté par Johnny Hallyday durant son service militaire au 43^e Régiment d'Infanterie à Offenbourg en Allemagne où il est incorporé à partir du 2 mai 1964. Chef de char, le soldat Smet manipule très bien les armes. Il est élevé au grade de Sergent huit mois plus tard. À l'issue de cette période, le rocker offrira nombre de ses tenues et accessoires à ses copains de chambrée et proches collaborateurs. On y joint, 1 ceinture accessoire militaire achetée par le rocker aux USA dans les années 90 chez Levi's et 1 boîte en métal avec 2 paquets de cigarettes de troupes dans son emballage d'origine « Scaferlatti » distribuées par le Ministère des Armées à Hoffenbourg. Un souvenir que le rocker conservait précieusement. 250/300



N° 198

198 BIS

JOHNNY HALLYDAY

Un sac militaire, modèle réglementaire remis au jeune Jean-Philippe SMET, le jour de son incorporation au 43^e Régiment d'Infanterie à Offenbourg. Un sac pratique qu'utilisera Johnny pendant de longues années après son service militaire et qu'il conservera précieusement. Avec les mentions sur la toile du sac : JP. SMET 43^eme. On y joint, sa gourde en métal blanc, habillée de toile militaire avec inscription : JP. SMET. Deux pièces de musée. 700/800



N° 198 BIS

199

JOHNNY HALLYDAY

Une paire de lunettes de vue, de marque Ray Ban, portées par le rocker dans les années 60. Dans son étui. Rare et en l'état. 250/300



N° 199

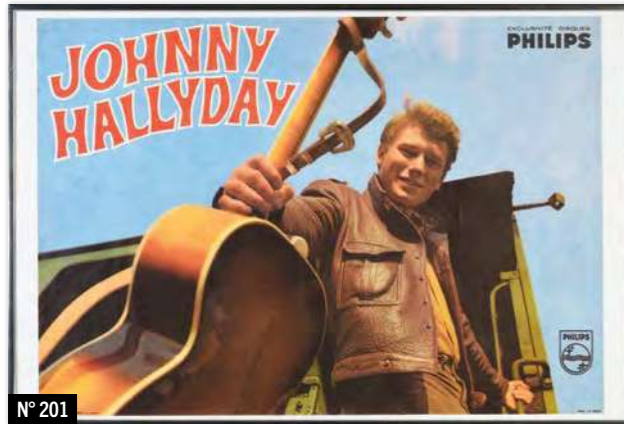
200

JOHNNY HALLYDAY / SYLVIE VARTAN

Un ensemble de 9 photos prises le jour du mariage de Johnny et Sylvie à Loconville dans l'Oise. À l'issue de la cérémonie, le 12 avril 1965, l'Agence France Presse a diffusé ces 9 clichés auprès de toute les rédactions. On y joint, 1 photo de Johnny avec l'actrice Pascale Audret. 200/300



N° 200



N° 201



N° 203



N° 202



N° 204



N° 205



N° 206

**201
JOHNNY HALLYDAY**

1 affiche originale pour annoncer les concerts du rocker durant l'année 1965. Format 40 x 60 cm. Photo Jean-Pierre Leloir. Une affiche rare en format horizontal. 100/120

**202
JOHNNY HALLYDAY**

Un ensemble de 4 briquets achetés, empruntés et utilisés par le rocker entre 1965 et 1968 : 1 briquet Rowenta, 1 briquet fantaisie en forme de mini-pistolet de marque Atlas, 1 briquet de marque Compound et 1 briquet de table collector offert par Philippe Labro au rocker. 160/180

**203
JOHNNY HALLYDAY**

Un ensemble de 2 briquets achetés, empruntés et utilisés par le rocker dans les années 60 : 1 briquet Rolex gainé de cuir brun et 1 briquet Ronson gainé de cuir noir. En l'état. 160/180

**204
JOHNNY HALLYDAY**

Une gourmette en métal, éditée spécialement à l'occasion de la sortie de son nouvel album « Jeune homme, je n'ai pas voulu croire au pays des aveugles » et vendue auprès des adhérents de son Fan-Club en juin 1968. Tirage limité à 200 exemplaires. Très difficile à retrouver. 300/350

**205
JOHNNY HALLYDAY**

Une paire de boots de marque DONATO MARRONE achetée dans les années 60 par le rocker à Los Angeles. Avec deux fermetures éclair intérieures et semelles antidérapantes pour l'usage de la moto. Taille 8 1/2. Bel état. 200/250

**206
JOHNNY HALLYDAY**

Un tableau sur toile de lin, représentant le rocker, peint par Bernard de Souzy d'après une photo de Jean-Marie Périer de 1970. Signé au recto par l'atelier BDS. Format 80 x 80 cm. 500/600



N° 207

207

JOHNNY HALLYDAY

Une mallette Pollini, d'une marque de luxe italienne, qui servait au secrétaire du rocker, celui qui occupait le poste d'homme de confiance auprès de Johnny entre 1969 et 1971. Cet attaché case de luxe, gravé des initiales JH, servait à transporter les contrats des galas, les notes de frais se rapportant aux nombreux déplacements du rocker et aussi à collecter les cachets par chèques et les règlements des frais de route et d'hôtels remboursés en espèces. On y joint, un équipement de voyage : 1 bouteille en métal, 1 cendrier en verre, 1 ceinture de scène en cuir noir avec 17 pièces horizontales de métal et 1 disque dédicacé « Ceux que l'amour a blessé » et « Si tu pars », resté dans cette mallette depuis toujours. En l'état. 450/500



N° 207

208

JOHNNY HALLYDAY

Une paire de boutons de manchettes en plaqué or et avec une pierre en tourmatine noire, rapporté de Londres et offert par Sylvie Vartan à Johnny en 1965. Cette pierre est utilisée généralement pour ses propriétés énergétiques puissantes en particulier pour contrer les énergies négatives telles que le mauvais œil et la magie noire. Dans sa boîte d'origine de chez London Badge Button – Northants – England. Un bijou unique. 200/250

209

JOHNNY HALLYDAY

Un ensemble de 2 statuettes de fécondité, rapportées de Kinshasa au Congo par le rocker en mai 1968. Offertes par un dignitaire des Tribus Mangbetu, Osmane Ontcho, le 15 mai 1968 et à l'issue d'un concert au Stade Tata Raphaël à Kinshasa, ces deux statuettes en bois sculpté et coloré, seront longtemps conservées par Johnny et Sylvie, puis offerte à un proche collaborateur. 180/200

210

JOHNNY HALLYDAY

Une paire de lunettes de scène de marque Samco, portée par le rocker sur la scène du Palais des Sports à Paris du 26 avril au 4 mai 1969. À l'issue du dernier concert, il jeta ses lunettes au public. Un fan conservera alors ce précieux trophée pendant plus de 50 années. Une pièce de musée. 400/500

211

JOHNNY HALLYDAY

Un briquet collector Honda 750 cc offert par le concessionnaire Honda (avenue de La Grande Armée à Paris) à Johnny Hallyday en 1970 et après l'achat par le rocker de la nouvelle et très puissante moto Honda CB 750 K0. Johnny conservera précieusement ce briquet en édition limitée à 30 exemplaires. Un très bel objet qui figurait sur son bureau, de ses différents domiciles parisiens. Objet fétiche de l'existence du rocker. 300/400



N° 207



N° 208



N° 209



N° 210

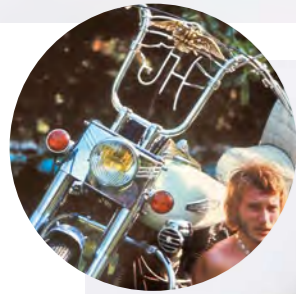




N° 211



N° 212



N° 214



N° 216



N° 213

**212
JOHNNY HALLYDAY**

Un briquet de salon en Onyx brun offert par Eddie Vartan en 1972 à Johnny Hallyday. Le rocker se plaignant toujours de n'avoir pas de briquet fixe sur la table de son salon. Un très bel objet qui figurait sur la table basse de son salon avenue du président Wilson à Paris. On y joint, un briquet portatif de marque Prince (Gas lighter). 300/400

**213
JOHNNY HALLYDAY**

Un disque pirate - 33 tours vinyle – d'un concert du rocker à Port-Barcarès en 1970. Tirage limité. N° 192/250. Face 1 : « Cours plus vite Charlie », « Jésus Christ », « Regarde pour moi », « Voyage au pays des vivants », « J'ai peur, je t'aime ». Face 2 : « Rivière ouvre ton lit », « Mal », « Que je t'aime », « Je te veux » et Whole lotta shakin' goin'on ». Rare document sonore. On y joint, 1 coffret collector avec 1 Dvd de l'intégrale des scopitones de 1960 à 1968, 1 disque vinyle 33 tours inédit de 12 titres et 1 coffret de 5 CD. 140/160

**214
JOHNNY HALLYDAY**

Un aigle Harley-Davidson, un élément acheté par le rocker aux USA, pour le fixer sur sa moto, une Harley-Davidson 1200 Electra Glide, customisée au printemps de l'année 1969 par Maurice Combalbert, avec un guidon énorme, orné de ses initiales et d'un aigle américain en bronze. Il conservera longtemps cet aigle doré en bronze avant de l'offrir à un de ses proches collaborateurs. 300/350

**215
JOHNNY HALLYDAY**

Un blouson de marque LEE SIOUX JACKET K724 et numéroté 667-97 en taille Size L. De fabrication européenne, avec 2 poches poitrines plaquées et 2 poches ventrales latérales. Ce blouson modèle Sioux est équipé d'une doublure molletonnée à l'intérieur et acheté par le rocker à la fin des années 90. Johnny a fait coudre une poche intérieure en jean pour y mettre son passeport et ainsi pouvoir voyager avec ce blouson. Un vêtement collector. On y joint, son portefeuille en croco brun avec 2 poches intérieures pour la monnaie et les billets – Fermeture par un bouton pression. Pour l'anecdote, ce portefeuille était restée depuis toutes ces années dans la poche intérieure du blouson avec 6 francs. 800/900

**216
JOHNNY HALLYDAY**

Un ensemble de 2 distributeurs de cigarettes en Plexiglas et offert par Tiki Hologado à Johnny Hallyday, à l'occasion de l'anniversaire du rocker en juin 1973. Pour l'anecdote, Johnny a conservé ces deux objets très longtemps dans son appartement de l'avenue du Président Wilson à Paris, puis les a offerts à un proche collaborateur. Format 12,5 x 10 cm Hauteur 8 cm. 140/160



N° 215



N° 215

N° 218



N° 219



N° 217

**217
JOHNNY HALLYDAY**
Un ensemble de dossier de presse espagnols des films dans lesquels joue Johnny Hallyday : « La Aventura es La Aventura » de Claude Lelouch, « El Hombre Del Tren » de Patrice Leconte et « El Especialista » de Sergio Corbucci. 100/120

**218
JOHNNY HALLYDAY**
Un blouson en jean de marque LEE / PREMIUM QUALITY acheté aux USA et porté par le rocker de nombreuses années. Avec 2 poches poitrine plaquées. Taille XL. Excellent état. 800/900



N° 217

**219
JOHNNY HALLYDAY**
Un blouson en jean de marque LEE / LEE JACKET acheté aux USA et porté par le rocker de nombreuses années. Avec 2 poches poitrine plaquées et 2 poches latérales basses. Johnny le portait avec un pin's Harley-Davidson épinglé sur une poche. Bon état général. 600/700

**220
JOHNNY HALLYDAY**
Une veste de scène de télévision courte et cintrée en velours noir et ornée sur les manches par des rosaces géométriques en verroterie. Une veste fabriquée à Londres par Granny takes a Trip. Cette célèbre tenue a été portée par le rocker le jeudi 22 février 1973 pour l'interprétation de la chanson « Comme un corbeau blanc » sortie en disque 45 tours vinyle le 14 février 1973. Très bel état. Provenance Luciana Gregori dite Lulu son habilleuse. 3000/3500



N° 220



N° 221



N° 223



N° 222



N° 228



N° 227

221
JOHNNY HALLYDAY / SYLVIE VARTAN
Un disque 45 tours vinyle, « J'ai un problème » dédié par Johnny Hallyday et Sylvie Vartan en 1973. Bel état. 140/160

222
JOHNNY HALLYDAY
Un blouson de cuir, made in USA et de marque Harley-Davidson en agneau plongé avec deux motifs brodés dans le dos et sur le bras gauche. Johnny avait acheté ce blouson en Californie en 1975. En l'état. 600/700

223
JOHNNY HALLYDAY
Un disque 45 tours vinyle, « J'ai oublié de vivre » dédié par Johnny Hallyday en 1977. Bel état. 120/140

224
JOHNNY HALLYDAY
Un ceinturon en cuir brun avec boucle en métal « The right to keep and ride Harley's » et un aigle frappé dans le cuir et coloré blanc et bleu. Ce ceinturon acheté par le rocker aux USA est daté de 1978. Très belle pièce. 200/250

225
JOHNNY HALLYDAY
Un ceinturon en cuir brun avec boucle en métal, avec 4 profils de médaille en métal de 2 cm et un aigle frappé dans le cuir et coloré jaune, bleu et blanc. Ce ceinturon avait été acheté par le rocker aux USA. 200/250

226
JOHNNY HALLYDAY
Une paire de boots de marque SAN DIEGO en taille 8 1/2 portées par le rocker dans les années 70. Ces boots courtes étaient portées par Johnny Hallyday généralement l'été. Traces d'usure. 300/400

227
JOHNNY HALLYDAY & SYLVIE VARTAN
2 photos dédiées par Johnny et Sylvie en 1979 au propriétaire d'un restaurant dans le 8^e arrondissement de la capitale. 200/250

228
JOHNNY HALLYDAY
Un cadre en métal argenté, avec les photos de son fils David enfant et de Sylvie Vartan. Le rocker emportait ce précieux cadre-photos dans tous ses déplacements en tournée, en région et à l'étranger entre 1978 et 1979. Sur ce cadre personnel figure une Croix de Malte. Format 18,5 cm déplié et hauteur 7 cm. 160/180



N° 224



N° 225



N° 226

229

JOHNNY HALLYDAY

Un briquet de marque Dupont, Un étui à cigarette en métal argenté et un peigne pliant en métal argenté, offert par Jean-Paul Gegauff le 15 juin 1979 à l'occasion de l'anniversaire de Johnny Hallyday. 250/300



230

JOHNNY HALLYDAY

Une paire de boots de marque SENDRA en taille 8 1/2 portées par le rocker dans les années 80. Les marques Sendra et Mexicanas étaient les deux enseignes de boots préférées de Johnny. Dans les années 2000, le rocker avait demandé à son habilleuse de faire réparer les semelles de ses boots chez un cordonnier, qu'il avait beaucoup porté sur scène et qu'il souhaitait conserver. 300/400

231

JOHNNY HALLYDAY

1 pantalon en cuir noir, avec lacets sur les côtés et 20 conchos en métal cuivré, une ceinture en cuir noire, porté par le rocker sur scène. On y joint, le briquet de marque Ronson-Adonis qui était resté dans la poche haute droite du pantalon. Bel état. 300/400

232

JOHNNY HALLYDAY

1 paire de bottes MEXICANA en cuir noir et intérieur en cuir brun foncé, porté par le rocker sur scène. Taille 8 1/2. Bel état d'origine. 300/400



233

JOHNNY HALLYDAY

1 paire de bottes SENDRA en cuir noir, porté par le rocker sur scène. Taille 8 1/2. Bel état d'origine. 300/400

234

JOHNNY HALLYDAY

1 paire de bottes MEXICANA des années 60, en cuir noir et intérieur en cuir brun, porté par le rocker à la ville et pour quelques séances de photos. Taille 8 1/2. Une paire de bottes beaucoup portée par Johnny. Traces d'usure. 300/400

235

JOHNNY HALLYDAY

1 matériel de musculation en provenance de la salle de sport personnelle de Johnny Hallyday : 2 mini-barres d'altères avec 6 pinces de blocage, 4 disques en fonte de 2KG et 8 disques en fonte de 1KG (Marque Domyos). Tout un matériel utilisé quotidiennement par le rocker à l'occasion de sa préparation et de sa mise en forme avant les concerts. Rare. En l'état. 300/350



236

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson blanc de marque LEVI STRAUSS & CO, acheté par le rocker Avenue de la Grande Armée à Paris et porté durant les années 80. Avec 2 poches poitrines plaquées et 2 poches ventrales latérales. Taille Size. Johnny affectionnait particulièrement cette pièce qui lui rappelait celui qu'il portait dans le film « D'où viens-tu Johnny » de Noël Howard en 1963. Un blouson qu'il conservera très longtemps dans sa penderie avant de l'offrir en 1996 à un ami collectionneur de vêtements Levi's. 500/600

N° 232



N° 233



N° 231



N° 236





N° 239



N° 240



N° 237



N° 238



N° 241

242

JOHNNY HALLYDAY

Un ensemble de 2 paires de gants de moto de la marque Harley-Davidson et utilisés par le rocker dans les années 80 et 90. En l'état. 300/350

243

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson en jean Lee « Storm Rider » acheté aux USA et porté par le rocker durant les années 1983 à 1985. Avec col en velours beige et doublure épaisse grise avec rayures à l'intérieur. À l'issue d'un régime et d'une importante perte de poids, Johnny Hallyday offrira ce blouson de légende à l'un de ses secrétaires-comptables en 1985. En l'état. 400/500

244

JOHNNY HALLYDAY

Une pendulette de marque Lancel achetée le 6 juin 1991 par Adeline Blondieau à la boutique Lancel rue d'Antibes à Cannes et offerte à son époux Johnny Hallyday à l'occasion de son 48^e anniversaire le 15 juin. Le rocker avait cette pendulette sur sa table de nuit dans sa chambre de sa maison de la Villa Molitor à Paris. 300/400

245

JOHNNY HALLYDAY

Une chemise en jean Levi's achetée aux USA et portée par le rocker dans les années 90. Taille XL. Boutons pressions en nacre. Traces d'usage. En l'état. 300/350

246

JOHNNY HALLYDAY

Un shaker en métal argenté et son accessoire, utilisé par le rocker dans les années 90. Provenance : le bar de sa maison, Villa Molitor à Paris. En l'état. 200/250

247

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson en jean de marque LEE / RIDER JACKET, sans manche, acheté dans les années 90 et porté par le rocker de nombreuses fois sur scène. Avec 2 poches poitrine plaquées et 2 poches latérales basses. Taille L. Johnny portait ce blouson en jean sur un autre blouson en cuir ou quelquefois torse nu. Pièce rare. En l'état. 500/600

248

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson en jean de marque Levi's, style Trucker 557 des années 80/90. Ce modèle très délavé, reste dans un état très acceptable. Johnny y avait fait coudre une étiquette Harley-Davidson au-dessus de l'une des poches poitrines. 350/400

249

JOHNNY HALLYDAY

Un jean de marque Levi's 501, de couleur beige et porté par le rocker durant les années 80. Avec une ceinture en cuir brun, frappée avec Levi's 501. On y joint, un slip Calvin Klein, gris, porté par Johnny durant cette période. Bel état. 250/300



N° 236 BIS

236 BIS

JOHNNY HALLYDAY

Une chemise en coton de marque LEVI'S, de couleur blanche à surpiqure et boutons pression en nacre. Une chemise monogrammée JH aux deux poignets, achetée aux USA et portée par le rocker durant les années 80. Taille XL. Bel état. 300/350

237

JOHNNY HALLYDAY

Un ensemble de 3 programmes pour : Le Pavillon de Paris en 1979, Le Palais des Sports de Paris en 1982 et le Zénith à Paris en 1984. On y joint, une photo dédicacée par Johnny Hallyday dans les coulisses du Zénith en octobre 1984 (format 24 x 30 cm). 200/250



238

JOHNNY HALLYDAY

Une ceinture Western Made in USA, à décor de feuillages frappés dans le cuir fauve. Belle état. 200/250

239

JOHNNY HALLYDAY

Une ceinture de scène en métal, cuir et sangle noir, portée par le rocker durant les années 70. Bel état. 200/250

240

JOHNNY HALLYDAY

Un cendrier de bar en cristal du Val de Saint-Lambert en Belgique, offert par Nicoletta à Johnny Hallyday, à l'occasion de l'anniversaire du rocker célébré au Martin's Club et en présence Gérard Depardieu, Serge Gainsbourg, Eddy Mitchell, Nicoletta, Catherine Deneuve, Mort Shuman, Carlos, Hugues Aufray... le 15 juin 1980. Beaucoup utilisé par le rocker dans les années 80. Format 16 x 16 cm Un très léger éclat sur un angle. 180/220

241

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson Harley-Davidson, en cuir brun patiné, acheté par son épouse Babeth Etienne à Los Angeles en décembre 1981 et offert au rocker. Avec le fameux pin's Harley-Davidson – American Mode, fixé de face à gauche sur le blouson. Taille X Large. 500/600



N° 243



N° 245



N° 247



N° 248



N° 244



N° 246



N° 249

N° 250



N° 251



N° 252



N° 253



N° 255



N° 256

250

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson en cuir noir de marque Gangster-Unit, modèle 1983 / Gu 613 (Vintage Luxury, acheté par le rocker aux USA. Taille 2XL. Avec 2 poches plaquées poitrine et 2 poches basses. Boutons de pression de cintrage. Dans la poche intérieure est resté un briquet Kent. Bel état. 300/400

251

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson en cuir noir de marque Davidoff, Leather Since 1934, acheté par le rocker en France. Avec 2 poches plaquées poitrine haute et 2 poches latérales basses. Fermeture YKK et Boutons de pression. Dans la poche plaquée à droite est resté un flacon de son parfum Guerlain pour homme. Bel état. 300/400

252

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson en jean de marque Levi's acheté par le rocker sur Melrose Avenue au début des années 90. Fidèle à sa tradition et à sa passion pour les motos, il le portait avec un pin's Harley-Davidson. Pour l'anecdote, « Mon tailleur s'appelle Levi's Strauss! » avait pour habitude de plaisanter Johnny. Sa collection de jeans était phénoménale. Bel état. 350/400

253

JOHNNY HALLYDAY

Un blouson américain de base-ball, en tissu mauve satiné, de marque Butwin-Minneapolis, acheté par le rocker aux USA. Taille L. Avec bandes jaunes et blanches et 2 poches latérales basses. Fermeture avec 6 boutons de pression. Bel état. 200/300

254

JOHNNY HALLYDAY

Une affiche originale publicitaire « Café Legal » éditée en 1992. Format 105 x 160 cm. Bel état. 100/120

255

JOHNNY HALLYDAY

Un sceau à glace en verre et laiton, en provenance de l'appartement de l'avenue du Président Wilson à Paris. Hauteur 21 cm. Diamètre 19 cm. Excellent état. 140/160

256

JOHNNY HALLYDAY

Un téléphone fantaisie inspiré de la célèbre bouche tirant la langue et figurant sur le logo des Rolling Stones. Un objet de décoration offert au rocker et installé dans la salle de son home cinéma à Paris. 100/120



N° 254



N° 257

257
JOHNNY HALLYDAY
Une pièce d'1 dollar en argent frappé par la devise américaine, datée de 1893 et remise à Johnny Hallyday en 1993 par la marque Harley-Davidson. La devise en latin « E pluribus unum » (traduction : L'union fait la force) apparaît sur le recto de la pièce avec la marque Harley-Davidson et une tête de mort. Cette devise fut considérée comme la devise des États-Unis jusqu'en 1956. Sur le verso, apparaît United States Of America avec l'aigle américain et la devise « In God We Trust » (traduction : En Dieu nous croyons), la devise officielle votée au Congrès américain. Cette pièce frappée spécialement pour la célèbre marque de moto, utilise le Grand Sceau des États-Unis comme un emblème de facto du pays associé à cette marque historique de moto. Un véritable témoignage d'amitié entre Harley-Davidson et Johnny Hallyday, l'un des meilleurs clients et promoteur en France de la légendaire marque. Avec une chaîne en métal argentée. 500/600

258
JOHNNY HALLYDAY
Un casque Harley Davidson, modèle Motor-Cycles Trade Mark – Hybrid II – FMYSS N° 218 - acheté et porté par le rocker à partir de 1993. Taille XL 61-62 cm. Dans sa housse d'origine. Excellent état. 600/650

259
JOHNNY HALLYDAY
Une cave à cigares Hermès, en macassar, avec sur le couvercle les 4 cors de chasse emmêlés, symbole de la prestigieuse marque. Avec 2 systèmes humidificateurs en verre et 1 hydromètre. Le rocker avait commencé à fumer essentiellement des Puros Cubanos en 1990. Format 40 x 27 cm. Hauteur 8 cm. 500/600

260
JOHNNY HALLYDAY
Un grand coffre à cigares en bois de cèdre pouvant accueillir des boîtes à cigares entières. Johnny avait acheté ce coffre à Cuba dans La Marina Hemingway de La Havane pendant son année sabbatique, à bord du super-yacht « Only You » en 1997. Avec 2 poignées latérales et avec ouverture frontale. Format 55 x 33 cm. Hauteur 36 cm. Equipement d'une cave en acrylique transparent Zino (Davidoff) à l'intérieur. Le rocker conservait précieusement ce coffre à cigare dans sa propriété La Lorada à Ramatuelle. Bel état. 800/1200

261
JOHNNY HALLYDAY
Une cave à cigares de marque Elie Bleu, en loupe de bois, contenant 2 étuis à cigares – 1 rigide et 1 en cuir de la marque Bisonte – ainsi que différents coupe-cigares (ciseau doré, guillotine, double-lame guillotine, balle, 1 palio double-blade et 1 lotus Jaws. Une cave que le rocker conservait précieusement dans sa Villa rue Molitor à Paris. Bel état. 500/600



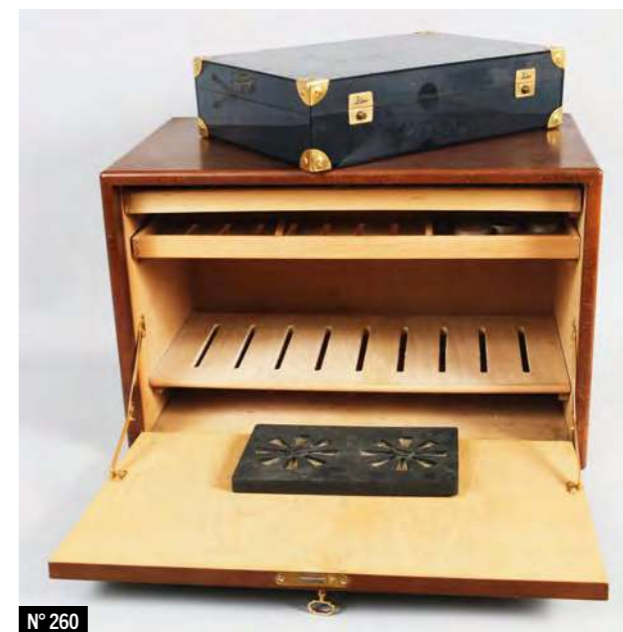
N° 258



N° 259



N° 259



N° 260



N° 260



N° 260



N° 262



N° 261



N° 261

**262
JOHNNY HALLYDAY**

Un ensemble de 2 cendriers à cigares achetés par le rocker dans La Marina Hemingway à La Havane en 1997 : 1 Cohiba cubain (19 cm) et 1 Caoba de République Dominicaine (19 cm). Un léger éclat sur le Cohiba.
150/200

**263
JOHNNY HALLYDAY**

Un équipement de la salle de bains de Johnny Hallyday à la villa La Lorada à Ramatuelle : Un miroir de rasage orientable de la marque Brot (commande spéciale), cerclé de métal entièrement doré, avec cordon à pompon doré. En parfait état de marche. Également un rasoir de la marque Braun dans son boîtier d'origine et enfin un porte-savon en métal argenté en forme de coquille.
200/250

**264
JOHNNY HALLYDAY**

Une casquette Harley-Davidson achetée et portée par le rocker sur scène lors de très nombreux concerts. On y joint, 3 foulards en coton Harley-Davidson collectionnés par Johnny et figurant dans sa penderie de La Lorada à Ramatuelle (Formats 45 x 45 cm et 54 x 54 cm)
200/250

**265
JOHNNY HALLYDAY**

Une chemise vintage made in USA et de marque Shooter en jean et cuir avec deux conchos chromés. Johnny avait acheté cette chemise à Las Vegas en 1996. En l'état.
300/350

**266
JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 673 photos originales en provenance des archives personnelles de Cyril Laffitau. Tous droits cédés pour les 228 Ektas-diaositives, 6 inter-négatifs N&B; 122 photos en bandes négatifs couleurs, les 327 photos numériques HD (sur une clé USB), les 2 photos Polaroids et les 3 tirages argentiques. On y joint, la propriété du nom de domaine du site : Johnny Memory. Une attestation sera établie au nom du futur propriétaire le jour de la cession des 673 photos.
3000/3500

**267
JOHNNY HALLYDAY**

Une chemise made in USA, à décor amérindien, motifs anciens et de marque Panhandle. Johnny avait acheté cette chemise à Las Vegas en 1996. En l'état.
250/300



N° 263



N° 263



N° 263



N° 264



N° 265



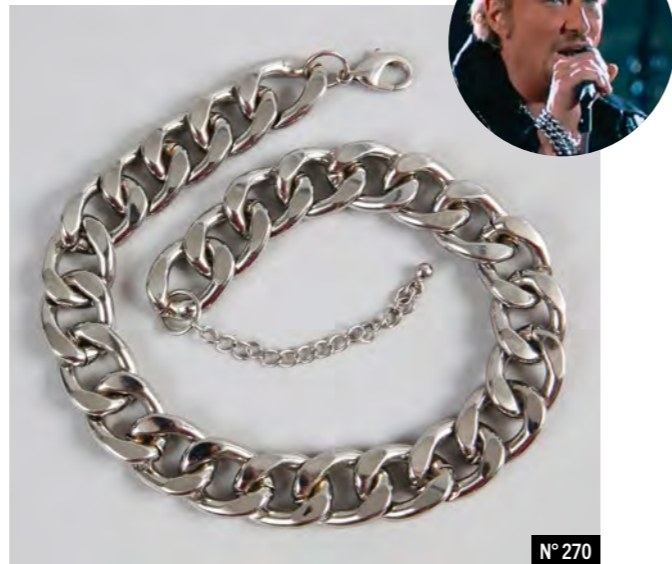
N° 267



N° 266



N° 268



N° 270



N° 269

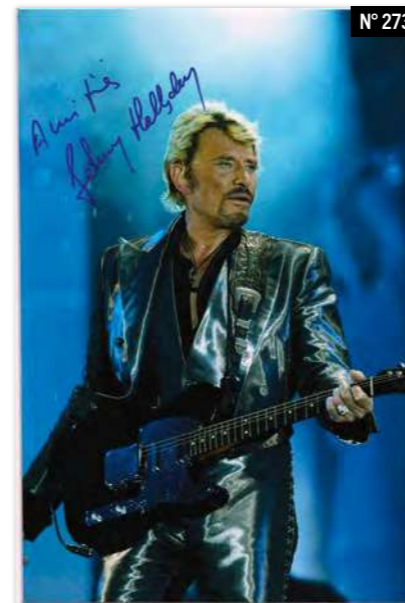
268
JOHNNY HALLYDAY
Un ensemble d'objets récupérés dans la loge du rocker lors de son concert à Las Vegas le 24 novembre 1996 : 2 grands gobelets à jetons, 1 paire de dés à jouer gravés de l'Hôtel Aladdin, 1 jeu de cartes Gemaco, 1 coupe à champagne utilisée par Johnny, 1 pochette d'allumettes utilisée par Johnny dans sa loge, 1 exemplaire du « Johnny Magazine » N° 36 du 4^e trimestre 1996 et 1 cendrier avec 3 mégots de cigarettes que le chanteur a fumés avant de rejoindre la scène. Des souvenirs émouvants récupérés à l'époque par son collaborateur Joël Devouges. 250/300

269
JOHNNY HALLYDAY
Un disque d'or – Johnny Hallyday – Album 33 tours Rock'n'Roll Attitude – Certifié par le SNEP et commercialisé par PolyGram en 1998 – Numéro 2173/2500. Quelques légers manques sur la dorure du cadre. 250/300

270
JOHNNY HALLYDAY
Un bracelet de scène porté par le rocker lors de ses concerts au Stade de France les 5, 6 et 11 septembre 1998. Un des cinq bracelets fabriqués spécialement pour les concerts « Johnny allume le feu ». Puis, porté lors des 46 concerts de la tournée du 2 octobre 1998 à Toulon, jusqu'au 6 décembre 1998 à Martigues. À l'issue des représentations, Johnny offrit ses accessoires de scène à ses musiciens. 300/400



N° 271



N° 273

271
JOHNNY HALLYDAY
Une cravate appelée « Rebel Rock », achetée à la boutique Gérard Séné et portée par le rocker sur scène. De couleur noire avec motifs de têtes de mort en impressions. On y joint, Une boîte avec 5 petits boutons en métal aux motifs de têtes de mort. Ces éléments proviennent de sa propriété de Pacific Palissade en Californie. 300/350



N° 272

272
JOHNNY HALLYDAY
Une veste de marque Gérard Séné, en polyester et soie et portée par le rocker en 2002 et 2003. De couleur noire avec 2 poches ventrales, 2 boutons et 4 boutons aux manches dont 1 bouton en métal, en forme de tête de mort. Taille 54. Pour l'anecdote, dans la poche droite de cette veste, se trouve encore un paquet de cigarettes Gitane. Ce vêtement provient de sa propriété de Pacific Palissade en Californie. 400/500

273
JOHNNY HALLYDAY
Une photo de l'artiste prise sur scène et dédicacée. Format 19 x 27 cm. 120/140



N° 281



N° 275



N° 276



N° 277



N° 278



N° 279

**274
JOHNNY HALLYDAY**

Une veste de marque Gérard Séné, en peau de mouton retournée et portée par le rocker en 2002 et 2005. De couleur noire avec 2 poches latérales et 3 boutons. Taille 50. Veste de ½ saison. Ce vêtement provient de sa propriété de Pacific Palissade en Californie. 400/500

**275
JOHNNY HALLYDAY**

Un ensemble de 2 paires de lunettes portées par le rocker : 1 paire de marque Ed Hardy et 1 paire de marque Persol. On y joint, 1 étui à lunettes de marque Chrome Hearts en cuir noir. 200/300

**276
JOHNNY HALLYDAY**

Un sac de Golf de marque Christian Audigier – Golf Classique, offert au rocker en 2010 lors du lancement de la licence au salon du golf à Orlando par Christian Audigier, le créateur de mode et des marques Von Dutch, Ed Hardy et Smet. Longueur 120 cm. Avec roulettes. Bel état. 200/300

**277
JOHNNY HALLYDAY**

Une paire de chaussures de ville, mi-montante, Crownhil shoes, en cuir marron chatain, de marque Gérard Séné. Taille 8 ½. Acheté par le rocker au début des années 2000. Bel état. 200/250

**278
JOHNNY HALLYDAY**

Une paire de sneakers, en cuir bleu et rouge avec étoiles et lacets rouges, de marque Gérard Séné. Taille 8 ½. Johnny portait ces chaussures avec un jean délavé durant les années 2010. Bel état. 200/250

**279
JOHNNY HALLYDAY**

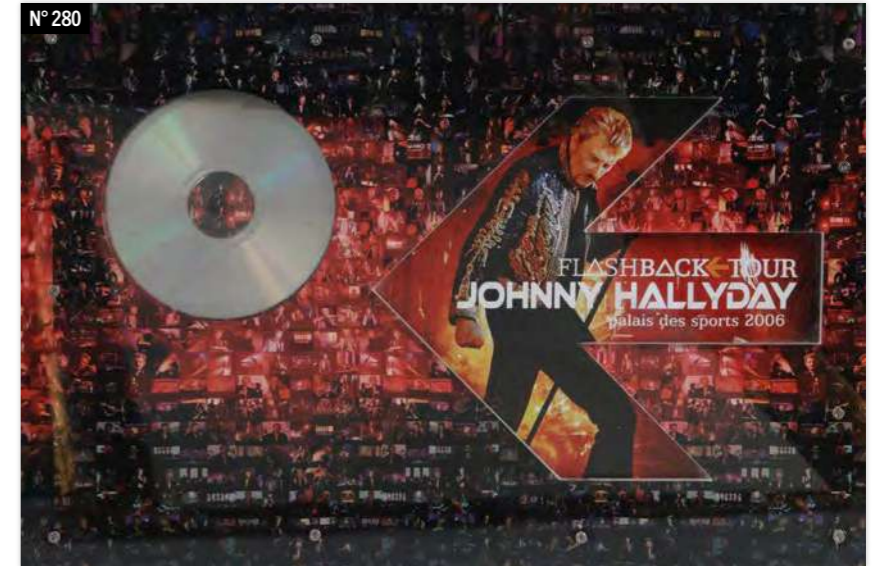
Une paire de chaussures de ville, modèle derby, en cuir blanc cassé à reflets bleutés, de marque Gérard Séné. Semelles Goodyear et lacets rouges. Taille 8 ½. Acheté par le rocker au début des années 2010. Bel état. 250/300

**280
HALLYDAY JOHNNY**

Un disque de platine pour l'album « Flashback Tour » de Johnny Hallyday, pour plus de 200 000 exemplaires vendus. Certifié Snep et remis à l'équipe promotion Warner en janvier 2007. Format 44,5 x 30 cm. Entre-deux plexis. 500/600

**281
JOHNNY HALLYDAY**

Une chemise entièrement brodée à la main, offerte à Johnny Hallyday par Omar Jazouli, Maire de Marrakech en 2008. Le motif arabe brodé signifie : Enfin ! (On vous attendait !), c'est cette phrase qui fût prononcée par les autorités du pays à l'arrivée du rocker au Maroc. 250/300



N° 280



N° 274



N° 282



N° 283

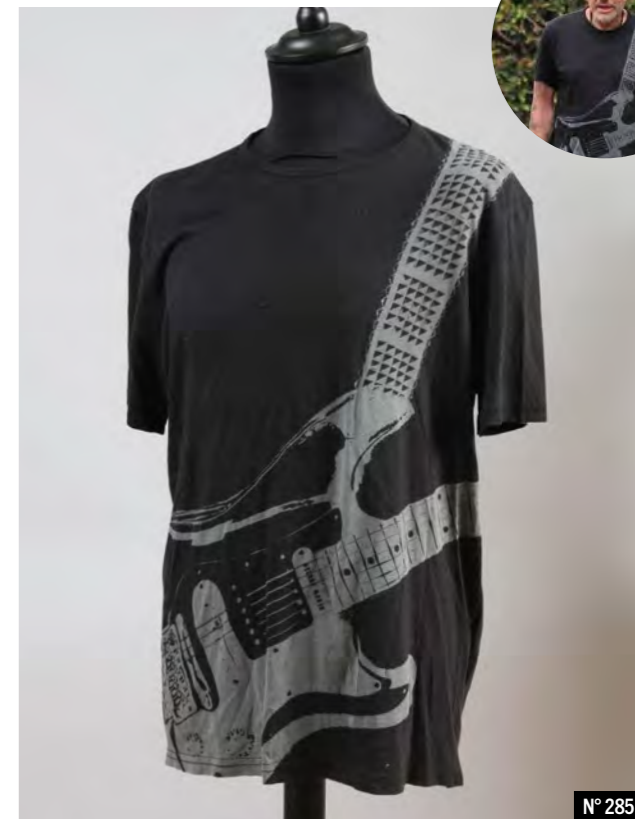


282
JOHNNY HALLYDAY
Une paire de poignards marocains à fourreaux d'argent cuivré et ciselé, offerte à Johnny Hallyday par une délégation du Wali de la région de Marrakech-Safi en 2008. Deux pièces anciennes que le rocker offrit l'année suivante à l'un de ses proches collaborateurs.
500/600

283
JOHNNY HALLYDAY
Un sac de sport personnel du rocker, de marque Gold's Gym et son contenu : 2 serviettes éponges, 1 ceinture de force, 1 paire de gants, 1 paire de gants de boxe. Beaucoup utilisé durant les années 2010 à Los Angeles.
600/700



N° 284



N° 285



N° 286



N° 287

284
JOHNNY HALLYDAY
Un T-shirt Gold's Gym acheté à Los Angeles et porté par le rocker. Taille 2XL – de couleur noire avec motifs d'ailes en impressions grisées. Johnny portait souvent ce T-shirt lorsqu'il se rendait dans sa salle de sport préférée.
200/300

285
JOHNNY HALLYDAY
Un T-shirt de marque John Varvatos-USA, acheté à Los Angeles et porté par le rocker. Taille L – de couleur noire avec motifs d'une guitare en impressions grisées. Johnny portait souvent ce T-shirt lorsqu'il se rendait dans sa salle de sport préférée.
200/250

286
JOHNNY HALLYDAY
Un ensemble de 4 mugs « Skull », avec plateau (28,5 x 28,5 cm) et 4 sous-verres (15 x 15,5 cm) acheté par le rocker dans la boutique Z galerie à Los Angeles. Ces mugs figuraient dans la cuisine de sa maison louée de Beverly Glen, entre 2007 et 2009, en attendant la fin des travaux de construction de sa propriété de Pacific Palissades. Au moment de l'emménagement dans sa nouvelle maison, Johnny offrit de très nombreuses affaires à ses proches et collaborateurs. On y joint, 1 crâne Skull en plâtre recouvert de perles argentées.
300/350

287
JOHNNY HALLYDAY
Un ensemble de 5 coussins « Skull » achetés à la Z Galerie à Los Angeles. Format 43 x 43 cm. 2 coussins noirs perlés brillants et 3 coussins beiges perlés brillants. On y joint, 1 plaid en acrylique zébré beige et brun. Format 150 x 170 cm. Ce plaid figurait dans le grand salon de sa propriété de Beverly Glen. En l'état.
350/400



N° 288

288
JOHNNY HALLYDAY
Une montre de marque Victorinox Swiss, modèle Army acheté à Los Angeles et portée par le rocker. En acier et bracelet en résine souple de couleur verte militaire. Dans son coffret d'origine. Cette montre provient de sa propriété de Pacific Palissade en Californie. Bel état. 600/700

289
JOHNNY HALLYDAY
Un jean de la marque Diesel acheté et porté par le rocker à Los Angeles. Façon usagée, pantalon troué volontairement à certains endroits, se portant long et large cassant sur la chaussure. En l'état. 300/350



290
JOHNNY HALLYDAY
Un porte-cartes de crédit de marque Mont-Blanc, acheté et utilisé par le rocker durant l'année 2016. On y joint, la réplique miniature d'une botte western. Une des 8 répliques figurant sur les étagères de son bureau à Marne-La-Coquette. 140/160

291
JOHNNY HALLYDAY / LES VIEILLES CANAILLES
Un ensemble d'éléments de la célèbre tournée Les Vieilles Canailles avec Jacques Dutronc, Johnny Hallyday et Eddy Mitchell : 1 pass VIP pour le concert du 22 juin 2017 à Nîmes, 1 pass pour le concert du 26 juin 2017 (autocollant), 1 magnet, 1 carte postale officielle, 1 pince avec logo et 2 porte-clés. 120/140

292
JOHNNY HALLYDAY / LES VIEILLES CANAILLES
Un livret promotionnel pour présenter la 21^e édition du Festival « Printemps de Pérourges » et pour annoncer le concert événement du 4 juillet 2017 avec Les Vieilles Canailles. Un livret dédié en 4^e de couverture par Johnny Hallyday, Jacques Dutronc & Eddy Mitchell dans les coulisses du concert le 4 juillet 2017. On y joint, 1 photo promotionnelle entoillée des trois artistes. Un lot exceptionnel! 250/300



N° 289



N° 292



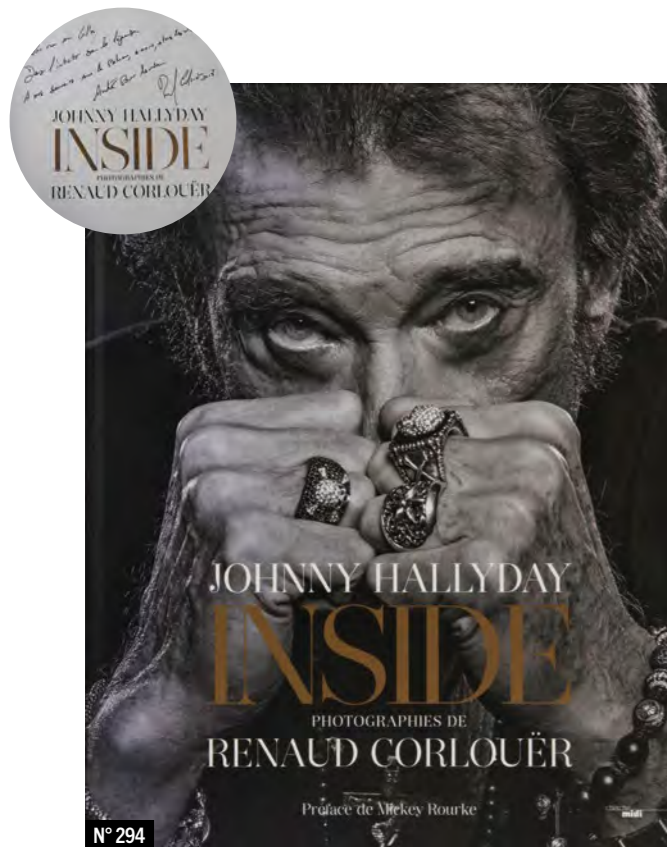
N° 290



N° 291



N° 292



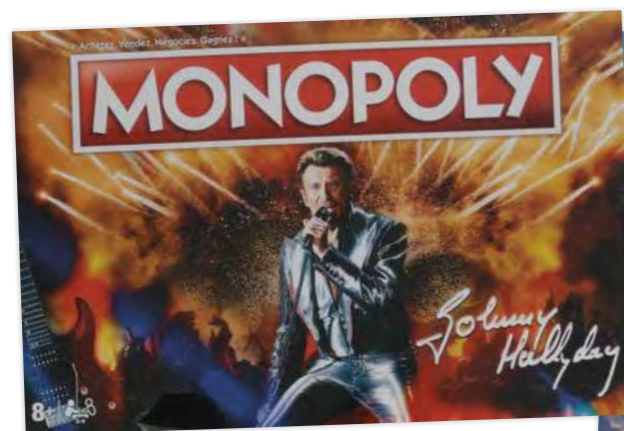
N° 294



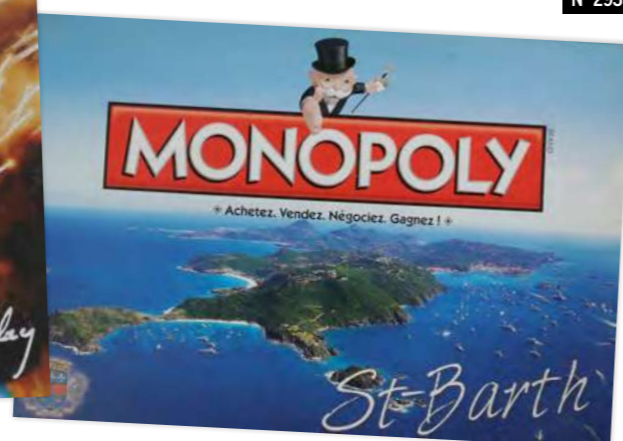
N° 294



N° 295



N° 293



293
JOHNNY HALLYDAY
Un ensemble de 2 boîtes du célèbre jeu MONOPOLY. 1 boîte en édition collector achetée par le rocker en 2014 et l'autre 1 boîte en édition spéciale consacrée à Johnny Hallyday – De sa naissance à « Restez Vivant Tour » - Tirage limité. 200/250

294
JOHNNY HALLYDAY
Un ensemble de 2 ouvrages signés du photographe portraitiste Renaud Corlouër : 1 livre « Inside » avec une préface de Mickey Rourke publié aux Éditions du Cherche-Midi en octobre 2018 et 1 livre « Rêve Noir » publié aux Éditions du Cherche-Midi en novembre 2015. Bel état. 300/400

295
JOHNNY HALLYDAY
Un tirage original d'une photo prise pendant la tournée du rocker en 2012 par Renaud Corlouër. Photo signée au verso et au verso. Format horizontal 27,5 x 45 cm. Tirage art graphique. 500/600

296
JOHNNY HALLYDAY
Une lithographie originale en couleurs, signée par Cyril Laffitau et créée en janvier 2019. Tirage limité N° 1/160 exemplaires. Format 70 x 50 cm. Lithographie encadrée. 200/250

297
JOHNNY HALLYDAY
Un ensemble de pièces éditées par La Monnaie de Paris en 2019 : 1 pièce Johnny sur scène, exemplaire N° 1959/4317 – 1 pièce Johnny sur scène, exemplaire N° 0115/4317 – 1 pièce Johnny sur scène, N° 1959/4317 – 1 plaquette de présentation avec 8 pièces de la monnaie actuelle en diffusion et la photo du rocker, N° 159/500. Exemplaires sous blister. 250/300



N° 296



N° 296



N° 297

Collection
Françoise Hardy
(1944)



N° 298

298
FRANÇOISE HARDY
Un disque d'or pour l'album « Décalages » pour 100 000 disques vendus en France. Format 41,5 x 51,5. Certifié SNEP et remis à Max Guazzini en décembre 1988 – Flarenasch. 400/450

299
FRANÇOISE HARDY
Un disque 45 tours vinyle, 4 titres, « Tous les garçons et les filles » dédié par Françoise Hardy en 1962. Bel état. 120/140

300
FRANÇOISE HARDY
Un disque 45 tours vinyle, 4 titres, « Mon amie la rose » dédié par Françoise Hardy en 1964. Bel état. 100/120



N° 299



N° 300



N° 301

301
FRANÇOISE HARDY
Un disque 45 tours vinyle, « Puisque vous partez en voyage » en duo avec Jacques Dutronc et dédié par Françoise Hardy et Jacques Dutronc en 2000. Disque promotionnel. Bel état. 120/140

302
FRANÇOISE HARDY
Une photo dédiée de l'artiste prise à la fin des années 60. Format 19 x 28 cm. 150/180



N° 302



N° 303



N° 306



N° 304



N° 305

303
JACQUES HIGELIN (1940/2018)
 Une affiche originale de l'artiste au Casino de Paris du 13 septembre au 15 octobre 1983. Affiche de l'illustrateur Razzia. Format 80 x 120 cm. Bel état. 140/160

304
WHITNEY HOUSTON (1963/2012)
 Un disque maxi 45 tours original « So emotional » dédié par Whitney Houston. Un disque vinyle publié en 1987 chez Arista. Excellent état. 200/300

305
JULIO IGLESIAS (1943)
 Un foulard édité à l'occasion des concerts de Julio Iglesias au Palais des Congrès à Paris en septembre 1981 et offert à de nombreuses personnalités venues applaudir le chanteur. Un foulard de couleur rouge et monogrammé du nom de l'artiste. Format 68 x 68 cm. Rare. 140/180

306
INDOCHINE
 Un disque de platine de l'album « Paradize » pour plus de 300 000 exemplaires vendus. Certifié par le SNEP et remis à Philippe Bonnin et son équipe en juin 2002. Columbia. 300/400

Collection
Michael Jackson
 (1958/2009)



© 1987 TRIUMPH INTL., INC.
 SUPERSTAR MERCH., INC.
 ALL RIGHTS RESERVED



N° 307



N° 307



N° 309



N° 308

307
MICHAEL JACKSON (1958/2009)
 Un disque 33 tours vinyle de l'album « Bad » publié en 1987 et dédié par l'artiste à l'issue d'un concert à Londres le 16 juin 1988. Le King of the pop a dédié la pochette intérieure du disque au prénom de Jane. Un exceptionnel autographe. 600/700

308
MICHAEL JACKSON
 Un des 3 t-shirts, intitulé « Torso Black Spiky Shirt » porté par l'artiste lors du tournage en avril 1995 du clip de la chanson « Scream » en duo avec sa sœur Janet Jackson. Le clip est multidiffusé à partir du 31 mai 1995, jour de la sortie du single dans plus de 71 pays. Pour info, les stylistes officiels de l'artiste Dennis Tompkins et Michael Bush dessinaient toutes les grandes tenues officielles portées par le King of the Pop à la ville comme à la scène, mais souvent Michael Jackson portait des t-shirts, des ceintures, des foulards, des bijoux fantaisies... achetés par d'autres stylistes en charge de trouver des éléments de mode en complément. Ainsi ce t-shirt noir floqué très particulier a été fourni par les ateliers Dexter Wong à Los Angeles. Provenance : collection d'un célèbre restaurant de Los Angeles. 2500/3000

309
MICHAEL JACKSON
 Un ensemble de 3 pass « All Access » pour les concerts de Michael Jackson durant l'année 1997. On y joint, 1 place pour le concert du King of the Pop le mercredi 25 juin 1997 au Stade Municipal de Gerland à Lyon. 120/140

N° 308





N° 310



N° 311



N° 312



310
MICHAEL JACKSON
Une poupée officielle de l'artiste dans sa boîte d'origine. Produite par AB Toys en 1997, en accord avec Michael Jackson, cette poupée musicale est commercialisée en Europe par une licence américaine par Street Life. Avec une carte puce de la chanson « Black or White ». Excellente état. 200/300

311
MICHAEL JACKSON
Une tenue officielle dans sa boîte d'origine. Produite par AB Toys en 1997, en accord avec Michael Jackson, ce vêtement est commercialisé en Europe par une licence américaine par Street Life. Avec une carte puce de la chanson « Beat it ». Excellent état. 120/160

312
MICHAEL JACKSON
Une paire de mocassins, signée latéralement et sur les deux chaussures au feutre argenté par Michael Jackson. Ces chaussures portées par Michael Jackson durant les répétitions au Madison Square Garden à New York et offertes au matin du premier concert, le 7 septembre 2001 par le King of the pop à Arthur Hernst

February 14, 2019
Sound engineer, I worked for more than 40 years in New York for shows. I've worked at Madison Square Garden, Carnegie Hall, Broadway with a lot of artists and productions. In 2001 I was called to work on the Michael Jackson concerts at Madison Square Garden. I worked with him on the settings for his sound recordings. He was a very demanding professional but of extraordinary kindness. At the end of the rehearsals, he was very satisfied with the result of my work. On the morning of the first concert, his assistant, Evvi Tavasci, gave me a pair of signed shoes as a gift. I hope a fan will be happy to collect and enjoy it. Arthur Hernst

14 février 2019
Ingénieur du son, j'ai travaillé plus de 40 ans à New York pour des spectacles. J'ai travaillé au Madison Square Garden, au Carnegie Hall, à Broadway avec de nombreux artistes et productions. En 2001, j'ai été appelé à travailler sur les concerts de Michael Jackson au Madison Square Garden. J'ai travaillé avec lui sur les réglages de ses prises de son. C'était un professionnel très exigeant mais d'une gentillesse extraordinaire. À la fin des répétitions, il était très satisfait du résultat de mon travail. Le matin du premier concert, son assistant, Evvi Tavasci, m'a offert en cadeau une paire de chaussures signées. J'espère qu'un fan sera heureux de le collectionner et d'en profiter. Arthur Hernst

On y joint, la lettre explicative signée de l'ingénieur du son en date du 14 février 2019 et le certificat d'authenticité « Memorabilia Auctions » à Londres, enregistré sous le numéro 20210501 et daté du 3 mai 2021. Dans sa cloche en Plexiglas au format 44 x 26 cm et 20 cm de hauteur. Pièce de musée. 9000/12000

313
MICHAEL JACKSON
Un disque de platine de l'album « History » pour plus de 500 000 exemplaires vendus en France. Certifié SNEP et remis à Philippe Marshal en octobre 1995. Format 51 x 51 cm. Epic. 250/300



N° 312



N° 312



N° 313

314
C. JEROME (1946)
 Un disque 45 tours vinyle, « Et tu dances avec lui » dédié par C. Jérôme en 1985. Bel état. 120/140

315
GRACE JONES (1948) / FRANCIS GIACOBETTI (1939)
 Une photo en noir & blanc de Grace Jones, réalisée par le photographe et réalisateur de cinéma Francis Giacobetti en 1975. Exemplaire intitulé « Langue rose », signé et numéroté 1/1. Format 40 x 50 cm. 600/700

316
THIERRY LE LURON (1952/1986)
 1 affiche originale de l'artiste. Édité pour la promotion de son spectacle « Thierry Féeries » et de sa tournée en 1981. Format 80 x 120. Rare. 140/180

317
FELIX LECLERC (1914/1988)
 Une photo dédiée par l'auteur-compositeur-interprète canadien Félix Leclerc en février 1951 à l'éditrice Mademoiselle Salabert. Une photo des Disques Polydor, diffuseur des premiers enregistrements de Félix Leclerc sur le territoire français. Un document rare. 120/140

318
ROLAND MAGDANE (1949)
 Un disque de platine du disque « Roland Magdane – Enregistrement public », pour plus de 400 000 exemplaires vendus en France. Un trophée certifié par le SNEPA en août 1980. Avec une dédicace personnalisée sur la plaque : « André et Régine Torrent – Un petit bout de mon succès pour vous remercier, et tout mon cœur pour l'amitié. Roland Magdane ». Flarenasch / WEA. Format 31,5 x 44 cm. Dans le cadre ne figure qu'1/8° du disque de platine. Une fantaisie drôle dans l'esprit de l'humoriste. 150/200



N° 315



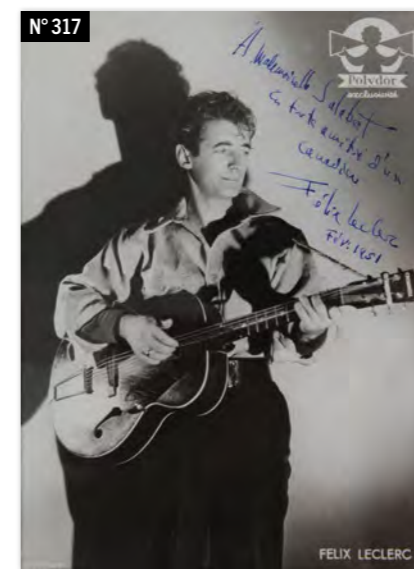
N° 314



N° 315



N° 316



N° 317



N° 318



N° 319



N° 321



N° 322



N° 323



N° 320



N° 324

319
RICKY MARTIN (1971)
Un disque de diamant pour le single « Un, dos, tres Maria » pour plus d'1 million de disques vendus en France. Format 45,5 x 52 cm. Certifié par le SNEP et remis à Philippe Chopin en juillet 1997 – Tristar Music. 140/160

320
MIREILLE MATHIEU (1946)
Une affiche originale dédiée pour annoncer son concert du vendredi 16 juillet 1971 au Casino de La Baule (Format 80 x 120). Rare. 100/120

321
MIREILLE MATHIEU
Un dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour l'émission « Top à Mireille Mathieu » de Maritie & Gilbert Carpentier. Ce dessin est signé par son créateur. Format 26 x 37 cm. Pièce unique encadrée. 200/250

322
MIREILLE MATHIEU
Un dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour l'émission « Numéro 1 » de Maritie & Gilbert Carpentier le 16 décembre 1982. Ce dessin est intitulé : « Dolly Sisters » et est signé par son créateur. Format 26 x 37 cm. Pièce unique encadrée. 200/250

323
PAUL MCCARTNEY / THE WINGS (1942)
Un néon en plastique rigide, édité à 50 exemplaires fabriqué à l'occasion de la sortie du disque 33 tours vinyle « London Town », le 6^e album studio des Wings paru en mars 1978. Un matériel exclusivement offert aux centrales d'achats et disquaires. Format 34,5 x 34,5 cm épaisseur 10 cm. Parfait état. 300/350

324
MISTINGUETT (1875/1956)
Chanteuse, danseuse et meneuse de revue. Une affiche originale pour annoncer les spectacles de Mistinguett durant les années 1934 et 1935. Création Koning Weninger 1933 – Imprimée en Autriche – Affiche entoillée – Format 128 x 275 cm. Exceptionnelle affiche en provenance d'un musée. 600/700

Collection
Eddy Mitchell
(1942)



325
EDDY MITCHELL / LES CHAUSSETTES NOIRES
Une affiche originale du célèbre groupe de rock des années 60. Une photo d'Herman Léonard pour les Disques Barclay en 1962. Format 75 x 110 cm. Rare et en excellent état. 160/180

326
EDDY MITCHELL
Un disque 33 tours original « Happy Birthday » dédié par Eddy Mitchell en 1980. Le rocker a inscrit les premières paroles de sa chanson « Couleur menthe à l'eau » : « Elle était maquillée comme une star de ciné... etc. Amitiés Eddy Mitchell ». Un disque vinyle, 10 titres, publié en février 1980 pour les Disques Barclay. Excellent état. 120/160

327
EDDY MITCHELL
11 disques 33 tours vinyles, publiés par les Disques Barclay en 1979 et à l'occasion du 20^e anniversaire de la carrière d'Eddy Mitchell. Volume 1, Be bop a Lula – Volume 2, Blujean Bop – Volume 3, Toujours un coin qui me rappelle – Volume 4, Si tu n'étais pas mon frère – Volume 5, Et s'il n'en reste qu'un – Volume 6, L'épopée du rock – Volume 7, Alice – Volume 8, Je n'aime que toi – Volume 9, Miss Caroline – Volume 10, Dodo, métro, boulot, dodo – Volume 11, C'est facile. Une collection originale complète en test pressing et adressée au départ à Eddy Mitchell pour validation. 160/180



N° 326



N° 328



N° 329

**328
EDDY MITCHELL**

Un dessin original pour illustrer 1 pochette, au recto d'un disque, d'une collection « Eddy Mitchell » publiée chez Barclay en 1979. Illustration à la peinture à l'huile sur carton par Patrick Larue. Formats des cartons : 47,5 x 47,5 cm. 1 pièce unique. On y joint, un disque 33 tours vinyle original de cette collection « L'Épopée du Rock » numéro 6. 300/350

**329
EDDY MITCHELL**

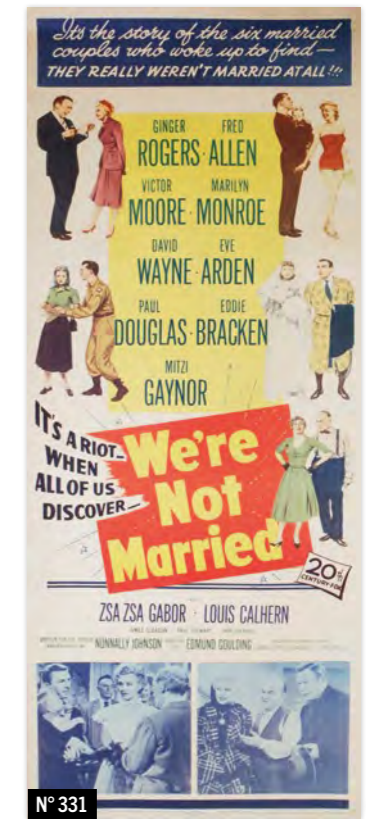
Une lithographie de M. Blanc-Dumont dédié par Eddy Mitchell. Une œuvre réalisée au moment de la sortie de l'album « Tout Eddy » en 1990. Format 30 x 30 cm. 200/250



N° 331



N° 331



N° 331



N° 330

**330
MARILYN MONROE (1926/1962)**

Un disque d'or pour la chanson « River of no return » du film « Seven Tear Itch », pour plus de 600 000 exemplaires vendus. Certifié RIAA et remis à Billy Wilder. 20 th Century Fox / BMG Music 1989. Format 67 x 80 cm. 250/300

**331
MARILYN MONROE (1926/1962)**

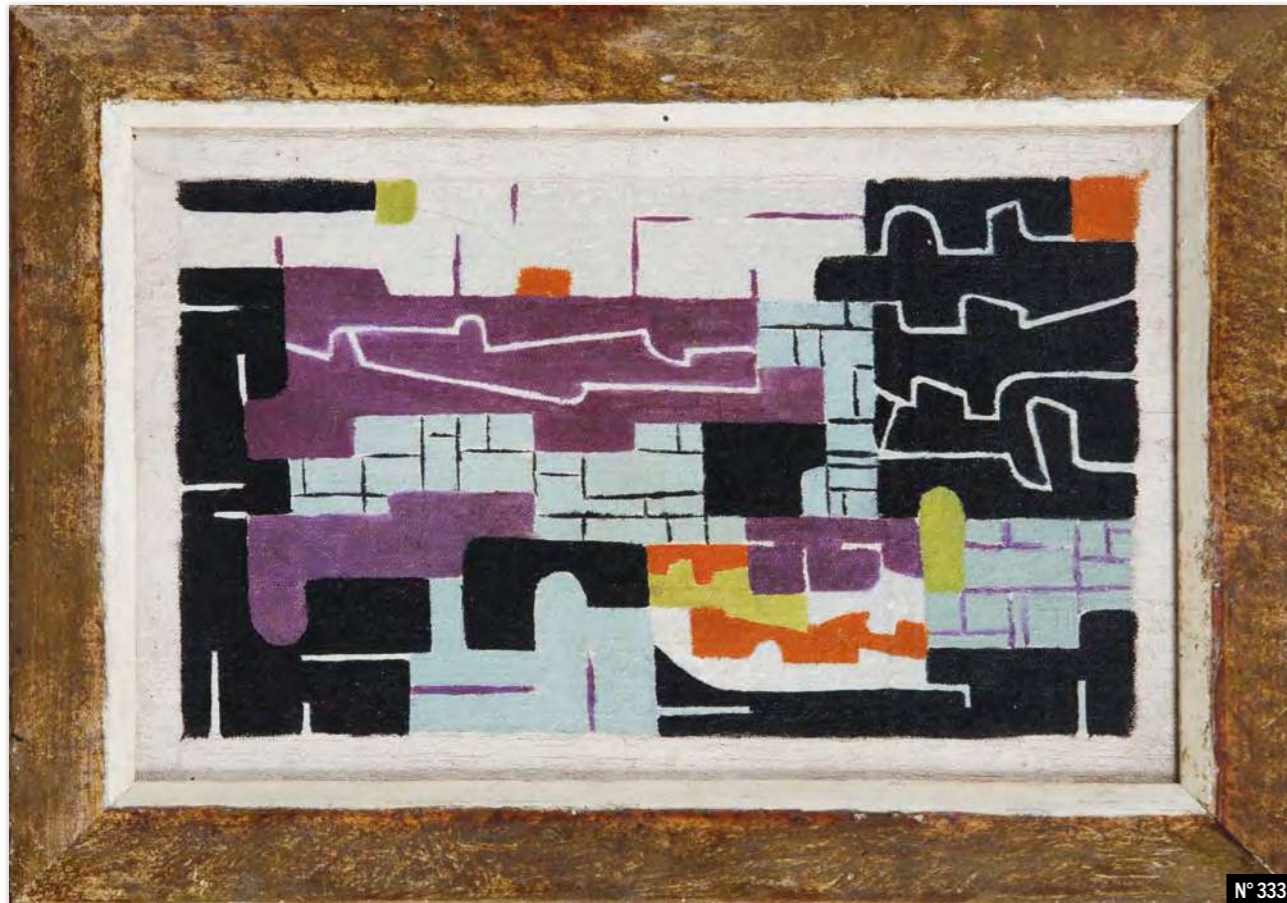
Un ensemble de 3 affiches originales de films dans lesquels joue Marilyn Monroe : « Let's Make It Legal » de Richard Sale en 1951, « We're Not Married » d'Edmund Goulding en 1952 et « Niagara » d'Henry Hathaway en 1952. Trois films de la 20 th Century Fox aux USA. 3 affiches entoilées, aux Formats 36 x 91 cm. Bel état. 350/400



N° 332

**332
MARILYN MONROE**

Une poupée officielle de l'actrice dans sa boîte d'origine. Produite par Mattel en 1997, en accord avec ses ayants-droits, cette poupée de 29 cm est intitulée « The Seven Year Itch » et commercialisée avec une robe, un chapeau, une paire de chaussures et des bijoux. Excellente état. 200/250



N° 333

333
MICHELE MORGAN (1920/2016)
 Ses talents de peintre, moins connus, furent l'objet de plusieurs expositions organisées par Marcelle Oury, la mère de son compagnon et amie intime de l'artiste Raoul Dufy. C'est suite à sa rencontre avec le peintre franco-polonais Moïse Kinsling en 1940 aux États-Unis que l'actrice s'adonne aux arts graphiques. Des œuvres intitulées « Composition » qui représentent des motifs géométriques colorés. Une huile peinte sur panneau par Michèle Morgan à la fin des années 50. Une œuvre non-signée car ce tableau faisait partie de sa collection personnelle. Format 31 x 20 cm. Encadré artisanalement par Gérard Oury au début des années 60 pour les besoins d'une exposition parisienne. 600/800

334
NANA MOUSKOURI (1934)
 Un album comprenant environ 100 cartes postales, avec une correspondance manuscrite et toutes signées par Nana Mouskouri et son mari, le producteur André Chapellet. Ces cartes postales de différents pays ont toutes été adressées au directeur de l'antenne de RTL, Roger Kreicher entre 1984 et 1996. On y joint, quelques cartes de correspondance et de vœux de Nana Mouskouri. Collection exceptionnelle et rare. Dans un classeur. 200/300

335
NANA MOUSKOURI
 Une lettre manuscrite, signée par Nana Mouskouri et adressée au directeur de l'antenne de RTL Roger Kreicher : « Mon Cher Roger, Excuse-moi pour ces soucis. Ce qui est le plus important dans la vie c'est la santé, alors surtout ne t'inquiète pas trop. Même si cette histoire ne s'arrangeait pas, il faut savoir que tu m'as donné un de mes plus grands succès de chanteuse, ce qui n'a pas de prix. Tu m'as donné tant de support pour combien d'années déjà ? Je te serais toujours reconnaissante. Je t'embrasse affectueusement. Nana. », Lettre sur 1 page dans son enveloppe. 100/120

336
NIAGARA
 Célèbre groupe de Pop Rock français originaire de Rennes. Une carrière exercée entre 1982 et 1993. Un disque 45 tours original « Quand la ville dort » dédié par Muriel Moreno et Daniel Chenevez. Un disque vinyle publié en 1987 chez Polydor. Très belle signature au feutre doré. 140/160

337
PASCAL OBISPO (1965)
 1 disque de diamant de l'album « Superflu », pour plus d'un million de disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis à Philippe Chopin / France 2 en février 1998. Format 25 x 33 cm. Epic. 200/250

338
OLYMPIA
 Une collection « Les Concerts Mythiques de L'Olympia » avec 28 CD-Livres publiés entre octobre 2018 et septembre 2019 par Universal Music France : Daniel Balavoine (mars 1981), Barbara (Février 2018), Claude François (septembre 1964), Dalida (janvier 1974), Claude Nougaro (novembre 1994), Maxime Le Forestier (février 1973), Johnny Hallyday (mars 1967), Michel Delpech (octobre 1992), Édith Piaf (janvier 1955), Michel Sardou (janvier 1995), Eddy Mitchell (janvier 1994), Christophe (mars 2002), Yves Montand (octobre 1981), Serge Lama (février 1974), Juliette Gréco (février 2004), Bernard Lavilliers (mai 1984), Enrico Macias (mars 2003), Johnny Hallyday (février 1964), Claude François (novembre 1969), Jane Birkin (octobre 1996), Renaud (janvier 1982), Serge Reggiani (mars 1983), Nana Mouskouri (octobre 1967), Sylvie Vartan (octobre 1996), Maurane (avril 1999), Gilbert Montagné (avril 1985), Hugues Aufray (décembre 1964 et avril 1966) et William Sheller (octobre 1994). Excellent état. 200/300



N° 334



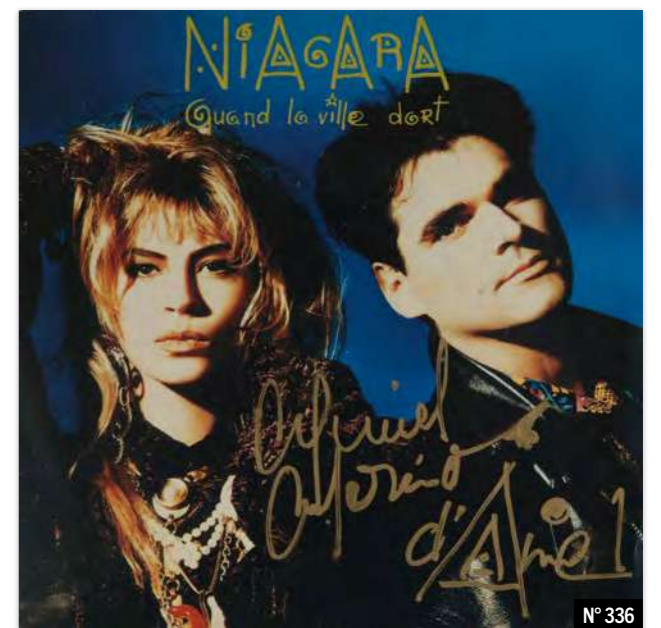
N° 335



N° 338



N° 337



N° 336

339

ÉDITH PIAF (1915/1963)

Un disque 45 tours original « Non, je ne regrette rien » dédié par Édith Piaf. Un disque vinyle, 3 titres, publié en décembre 1960 chez Columbia / Pathé-Marconi. Très belle signature au stylo bille. Verso du disque déchiré, suite à un contre-collage. 140/160

340

ÉDITH PIAF

Un ensemble de programmes consacrés à Édith Piaf : 1 programme de février 1954 à L'Alhambra de Paris, 1 programme de décembre 1960 à L'Olympia, 1 programme à l'Olympia du 6 au 25 février 1958 et 1 matériel publicitaire du film « 9 garçons... un cœur ! » avec Édith Piaf, Les Compagnons de la Chanson, Lucien Baroux... en 1948. On y joint, 1 affichette d'Édith Piaf dédiée au verso par Édith Piaf, Michel Rivgache et Germaine Picard en décembre 1958. En l'état. 120/140

341

ÉDITH PIAF

Un coffret de 20 CD de l'artiste Édith Piaf. Dans un coffret en forme d'accordéon, sont rassemblés tous les enregistrements de l'artiste, avec 2 livrets et à l'occasion du 40^e anniversaire de sa disparition (1963/2003). Format 17 x 13,5 cm – Hauteur 25 cm. Complet et en excellent état. 80/100

342

MICHEL POLNAREFF (1944)

Un disque 45 tours original « La poupée qui fait non » dédié par Michel Polnareff. Un disque vinyle, 4 titres, publié en avril 1966 par Méridian Production chez Disques AZ. Excellent état. 120/160

343

MICHEL POLNAREFF

Un buste en bronze du compositeur Michel Polnareff par Jean-Baptiste Seckler (1976), sculpteur, réalisé au printemps de l'année 2016. Ancien élève des Beaux-Arts de Paris, Jean-Baptiste Seckler est le créateur des fameux bustes de Michael Jackson, de Mike Tyson et des grands rappeurs américains. Il est aussi l'un des sculpteurs officiels du Musée Grévin à Paris. Réalisée en 2 exemplaires et validée par Michel Polnareff, cette œuvre à patine brune reproduit le visage de l'artiste en 1973. Collection privée d'un ancien producteur de l'artiste. Excellent état. 2800/3500



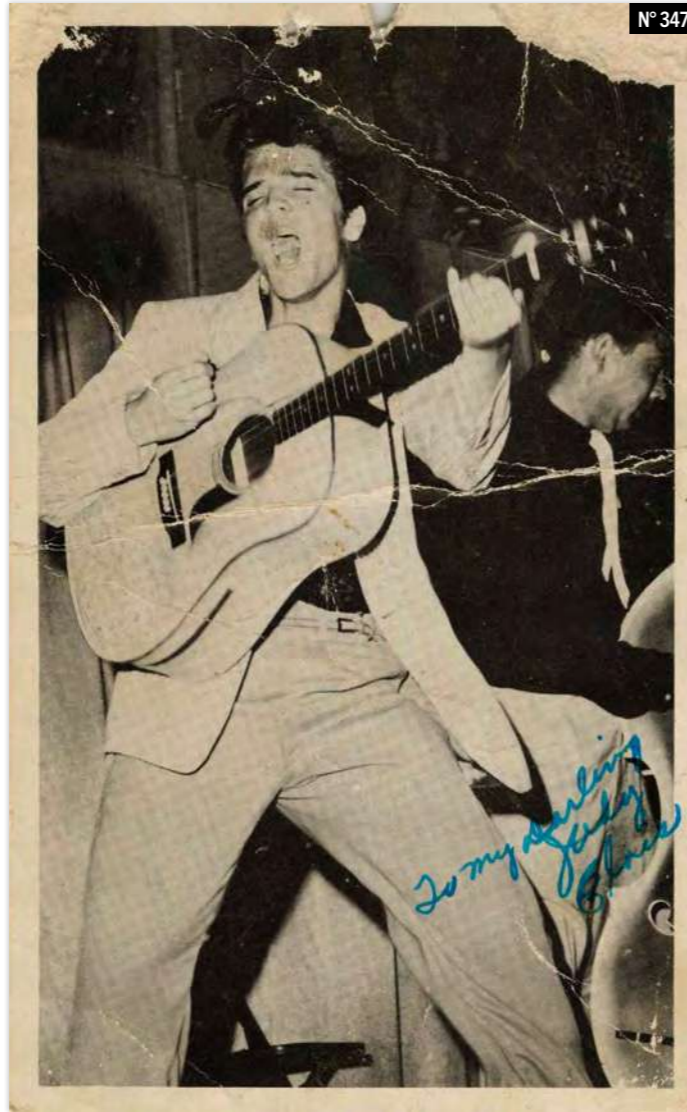
N° 344



N° 345



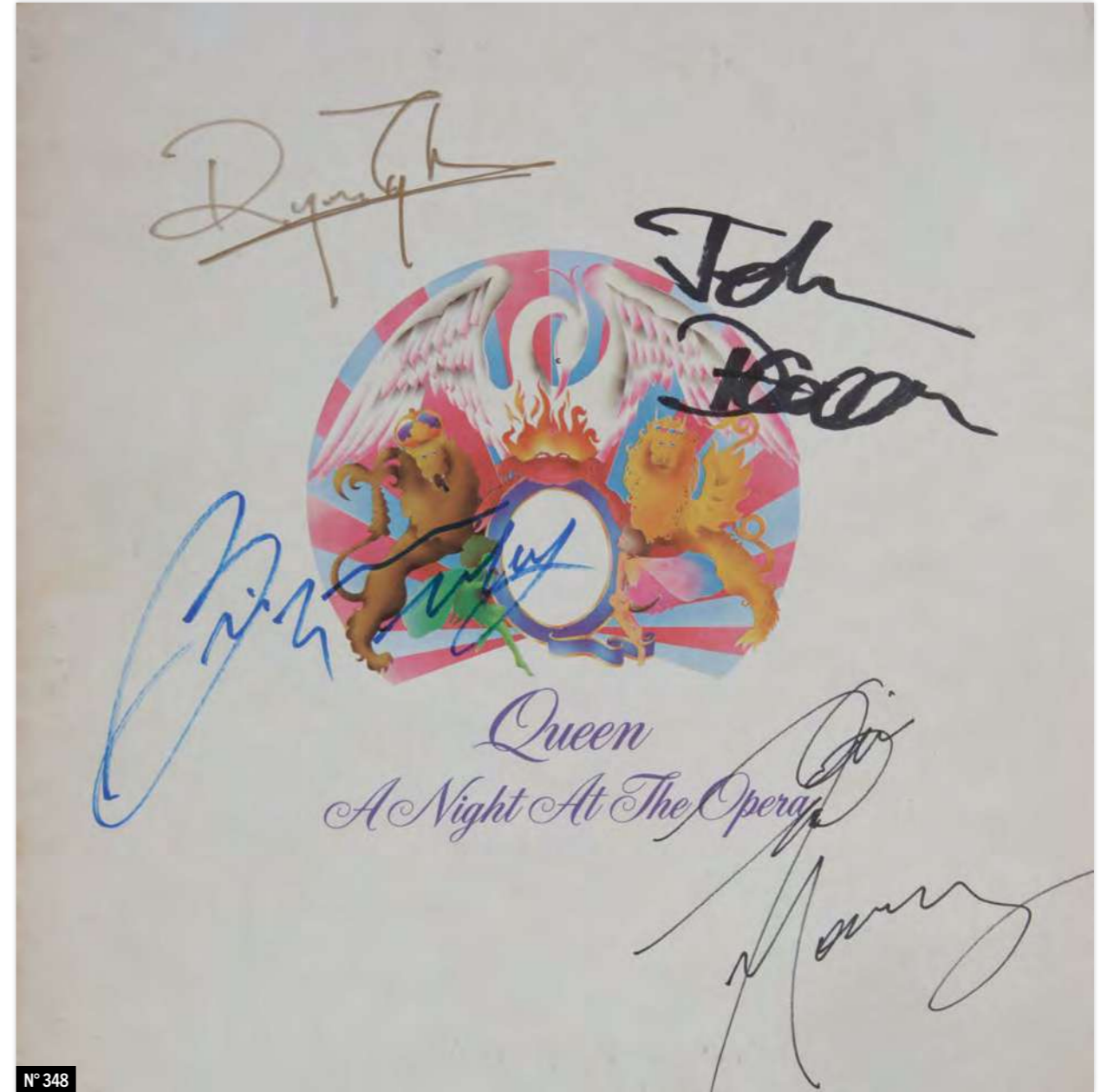
N° 347



N° 346



N° 348



344

MICHEL POLNAREFF

Un ensemble de 2 disques 33 tours vinyles originaux, en pressage japonais. Sous blister. Excellent état. 160/180

345

MICHEL POLNAREFF

Un ensemble de 2 disques 33 tours vinyles originaux, en pressage japonais. Sous blister. Excellent état. 200/220

346

ELVIS PRESLEY (1935/1977)

Une collection complète intitulée « Les plus grands films du King du rock'n'roll », de 20 films en DVD. Une publication de 2010 par Warner. 200/250

347

ELVIS PRESLEY

Figure mythique du rock'n'roll, bête de scène et véritable sex-symbol des années 50 et 60, Elvis Presley fait partie d'un des artistes les plus iconiques. Depuis le début de sa carrière en 1954, il a vendu plus d'un milliard de disques dont 60 % sur le territoire américain et 40 % pour le reste du monde. 1 carte dédicacée par Elvis Presley à sa petite amie Judy au début de sa carrière: To my darling Judy, Elvis – Format 9,1 x 14,1 – Quelques pliures et déchirures. Un rare document provenant du secrétaire particulier du King. 350/400

348

QUEENS

Un disque 33 tours original « A night at the Opéra » dédicacé par les quatre membres du groupe. Un disque vinyle publié en avril 1975 chez Warner et dédicacé par Brian May, Roger Taylor, John Deacon et Freddie Mercury. Excellent état. 700/800

349
RADIO

Un ensemble de 2 poste à lampe des années 30 : Le premier, dans un coffrage en bois, avec haut-parleur frontal et trois boutons (Format 35 x 28,5 cm – Hauteur 46,6 cm). Le second, dans un coffrage en bois de marque Nowak, modèle 605, avec haut-parleur frontal et deux boutons, antenne latérale droite (Format 56,5 x 24,5 cm – Hauteur 38 cm). En l'état. 200/300

350
SERGE REGGIANI (1922/2004)
Une lithographie originale en E.A. (Epreuve d'Artiste), intitulée « Feu Follet », datée de 2004 et signée par Serge Reggiani. Format 42 x 62 cm – Encadrée. Bel état. 300/400

351
SERGE REGGIANI
Un disque 45 tours vinyle, 4 titres, « Ma Liberté » dédié par Serge Reggiani. Bel état. 120/140

352
RÉGINE
1 ensemble de disques : 3 albums
33 tours et 1 disque 45 tours.
80/100



Collection
Renaud
(1952)





N° 353

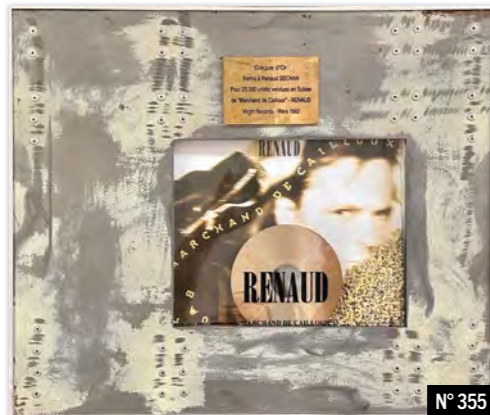
N° 354



N° 356



N° 357



N° 355



N° 358

353
RENAUD (1952)
Un album original 33 tours vinyle « Mistral gagnant » dédié par Renaud. Un disque devenu culte et publié en 1985 chez Virgin. Excellent état.
200/250

354
RENAUD
Un album original 33 tours vinyle « Mistral gagnant » dédié par Renaud au feutre noir. Un disque culte et publié en 1985 chez Virgin. Excellent état.
200/250

355
RENAUD
Un disque d'or de l'album « Marchand de Cailloux », pour 25 000 exemplaires vendues en Suisse. Remis à Renaud en Mars 1992. Virgin Records. Pour l'anecdote, une récompense fabriquées spécialement et vendue pour au profit de la recherche sur le cancer. Format 50,5 x 42,5 cm. Avec pâtes alimentaires et alphabétiques à l'intérieur du cadre.
400/500

356
RENAUD
Une affiche originale de Renaud pour annoncer la sortie de son album « À la belle de mai » en 1994 chez Virgin. Format 56 x 80 cm.
100/120

357
RENAUD
Une affiche originale de Renaud pour annoncer ses concerts de l'année 1996. Photo Thierry Rajic. Format 54 x 81 cm.
100/120

358
RENAUD & AXELLE RED
Une photo des artistes prise en 2002 et dédiée par Axelle Red et Renaud. Format 14 x 25 cm.
200/250

359
RENAUD
Un blouson de pilote, de marque Giorgio, en cuir noir épais, ayant appartenu à Renaud et portée notamment par le chanteur en tournée. Avec col en mouton – 2 poches plaquées ouverte et 1 poche pochette avec zip – Taille 48. Blouson dédié par Renaud sur la doublure intérieure en coton. Traces d'usage.
1600/1800



N° 359





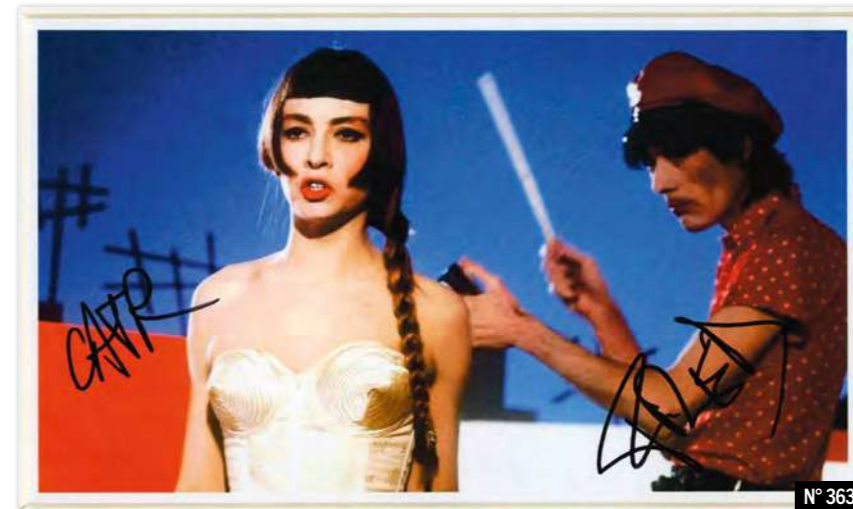
N° 360



N° 361



N° 362



360
RENAUD

Un disque d'or pour l'album « Rouge Sang » pour 25 000 disques vendus en Suisse. Format de l'entre deux verres 43 x 33. Remis à Ceci-Cela en décembre 2006 – Emi Group. Légère fissure sur le verre arrière haut droite. 400/450

361
RENAUD

Un disque vinyle, maxi 45 tours, en édition collector de Renaud, 4 titres : « Le Météque », « La tendresse », « Nuit et brouillard » et « Bonhomme ». Tirage limité. Parlophone. Excellent état, sous blister. 200/250

362
RITA MITSOUKO

Un disque 45 tours vinyle, « Marcia Baila » dédié par Catherine Ringer et Fred Chichin en 1984. Bel état. 160/180

363
RITA MITSOUKO

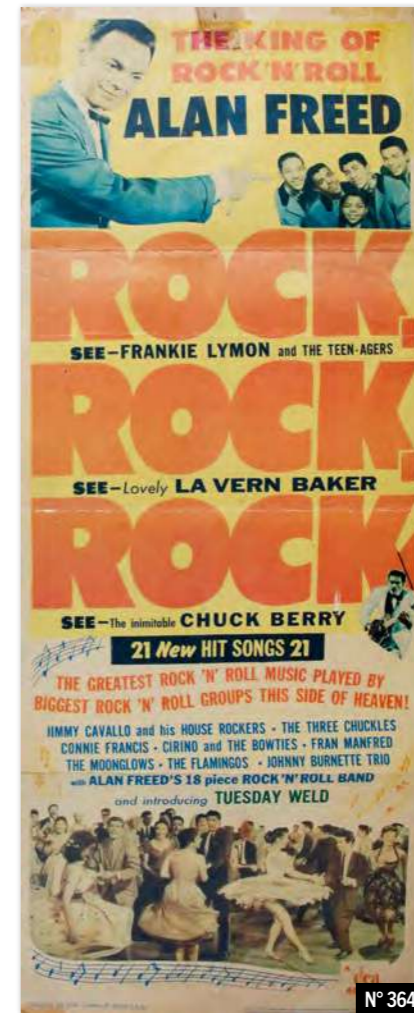
Une photo du célèbre duo, prise dans les années 80 et dédiée par Catherine Ringer et Fred Chichin. Format 24 x 13,5 cm. 150/170

364
ROCK'N'ROLL

2 affiches américaines originales de 1956 : « The King of Rock'n'roll ALAIN FREED », avec FRANKIE LYMON, LA VERN BAKER ET CHUCK BERRY. Format : 35,5 x 91 cm. – « Shake Rattle and Rock ! » avec FATS DOMINO, JOE TURNER, CHOKER CAMPBELL, TOMMY CHARLES et ANNITA RAY. 2 films cultes dans l'histoire mondiale du Rock'n'roll. Format 35,5 x 91 cm. Quelques trous de punaises dans les coins. 120/140

365
KLAUS RODER (1937/2013)

Compositeur, musicien et chef d'orchestre. Une guitare acoustique de collection de marque HOPF, modèle « Maccaferri », fabriquée en 1972 exclusivement pour Klaus Röder, le célèbre compositeur et directeur de l'orchestre symphonique de Dusseldorf. Cet instrument a été réalisé avec un spectaculaire travail d'ébénisterie, en bois précieux, Frères du manche en ébène noir. Mécanique d'accordage avec dessins incrustés et boutons d'accordage en nacre. Guitare unique, pièce de collection. 4000/6000





N° 365



366
THE ROLLING STONES

Un ensemble de 6 sérigraphies en couleurs, signées et numérotées 47/100 par l'artiste peintre glam rock, Robert Malaval (1937/1980). La réalisation et le tirage ont été effectués du 15 décembre 1973 au 8 mars 1974 dans les ateliers Laage à Ramatuelle. Les 6 planches au format 57 x 77 cm exposées à la Galerie Shandar à Paris. Excellent état. 600/700

367
THE ROLLING STONES

Une affiche intitulée «World Tour 94/95 – WOODOO LOUNGE», publiée par RZO Productions en 1994 et éditée à 3000 exemplaires pour la France. Format 82,5 x 58 cm. Une affiche vendue les 30 juin et 1^{er} juillet 1995 à l'Hippodrome de Longchamp à Paris et le 27 juillet 1995 à Montpellier. Une légère trace d'humidité en bas à droite. Affiche encadrée. 250/300



an film, dimanche
salle à 19h30
à la radio, dans les
à André
Torrent
Malaval
à été tiré un ensemble de 6 sérigraphies en
couleurs de 1 à 100 + 10 épreuves de pro
d'après le tirage ont été effectués
en 500 des copies des Roll
qui sont remises pour
à la Laage à Ramatuelle



Collection
RTL



N° 368



N° 369



N° 370



N° 371



N° 371

RTL
Célèbre station de radio généraliste privée française, créée au départ en 1925 par les frères François, Marcel et Aloyse Anen, sous le nom de Radio Luxembourg (1933-1966), puis sous le nom de RTL depuis 1966. RTL installe ses studios en France, au 22 rue Bayard à Paris, dès 1936 et jusqu'en 2018. La station appartient actuellement au groupe M6, dont l'actionnaire principal est le géant audiovisuel luxembourgeois RTL Group.

368
Un ensemble de 3 montres RTL, éditées et offertes aux lauréats des concours sur l'antenne, dans les années 80 et 90. État neuf. 250/300

369
Un ensemble de 2 montres BEL RTL, éditées et offertes aux lauréats des concours sur l'antenne, dans les années 80 et 90. État neuf. Rares modèles. 200/250

370
Une montre RTL, éditée et offertes aux lauréats des concours sur l'antenne, dans les années 70. État neuf dans son étui en velours. 180/200

371
Une montre Gousset RTL avec sa chaînette, éditée et offerte aux lauréats des concours sur l'antenne, au milieu des années 70. Avec le logo RTL créé par Victor Vasarely en 1971, au dos du boîtier de la montre. Remontoir manuel. 250/300



N° 372

372
RADIO LUXEMBOURG - JEAN COCTEAU (1889/1963)
Écrivain, cinéaste, dessinateur et poète. 1 lithographie d'un dessin de Jean Cocteau intitulée « Hommage aux ondes de Radio Luxembourg », éditée en 1960, d'après un dessin original d'octobre 1938 et signée dans la planche. Une œuvre de Jean Cocteau qui autrefois, s'exprimait sur Radio Luxembourg : « J'ai travaillé au poste de Radio-Luxembourg. J'y ai fait ce genre de travail que le personnel administratif déteste : travail qui dérange les habitudes et oblige à tâtonner, à chercher, à se coucher tard. Non seulement, je n'ai pas surpris le moindre sourire ironique, le moindre geste de mauvaise humeur, mais au contraire, j'ai rencontré du haut en bas de cette étonnante usine de conserves sonores, un esprit d'entreprise, de gentillesse et de collaboration

unique au monde. Le poste de Radio-Luxembourg ressemble à cette cabine des navires de l'escadre américaine où cesse le décor impeccable, car c'est le cœur de la machine et il y règne le désordre d'une roulotte et d'une chambre d'artiste. Là, on invente. Là, on observe. Là, on trouve. Et l'élégance de Radio-Luxembourg me frappe parce que cette chambre n'y est cachée nulle part et se trouve partout, un peu mêlée à l'âme du poste. Songez au travail de ces horlogers de l'invisible, de ces spécialistes d'un monde inconnu où le temps et l'espace, non-seulement n'existent pas, mais s'embrouillent, se chevauchent et obéissent à des règles nouvelles. Rien de plus confidentiel que la radio. Si je parle, je m'adresse à chaque personne, à chaque famille, à chaque salle à manger, à chaque selle de bains. Nul ne se gêne à l'écoute. C'est ce qui

m'intimide et ce qui fait du microphone, un monstre plus terrible qu'une salle où l'élément « public » donne le trac comme la mer donne le mal de mer. L'angoisse du microphone est d'un autre ordre. Je sais que ma voix traverse les murs, pareille au somnambule du docteur Caligari et qu'elle est aveugle. Aussi, en face de tant d'enigmes sournoises, en face de problèmes unhumains, l'exquise humanité d'un poste reconforte. Elle apporte une aide oncalculable. C'est donc ma gratitude que j'exprime au poste Radio-Luxembourg, à tous ceux qui le hantent et qui le manoeuvrent ». Format 44 x 56. Lithographie encadrée. Cette œuvre offerte à André Torrent, le célèbre animateur du Hit-Parade sur RTL. 400/500



N° 373



N° 374



N° 375



N° 376



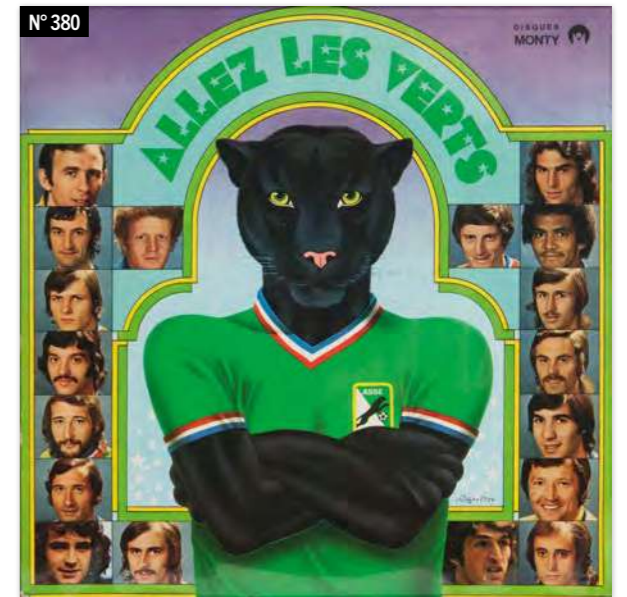
N° 377



N° 378



N° 379



N° 380

373
Un ensemble de produits dérivés aux couleurs RTL : 2 éventails, un porte-clés en métal (4 éléments), 2 briquets et un chargeur portable pour téléphone portable. 140/160

374
Un ensemble de 3 mugs aux couleurs RTL : 2 mug RTL « Vivre ensemble » édité en 2001 et 1 mug RTL « Keep calm and carry on swimming ». En tirage limité. Excellent état. 160/180

375
Un ensemble de 2 verres à pied gravés aux couleurs RTL. Cet ensemble de 2 verres étaient offerts aux animateurs durant les fêtes de fin d'année de la décennie 70. Hauteur 30 cm. Rare. 180/220

376
Un sac de voyage aux couleurs RTL, éditée à 100 exemplaires et offerts aux journalistes et animateurs de la radio en 1978. Format 50 x 60 cm. En l'état. 250/300

377
Un sac polochon aux couleurs RTL, éditée à 300 exemplaires et offerts aux journalistes et animateurs de la radio en 1978. Longueur 40 cm. Avec une pochette de voyage à l'intérieur. En l'état. 250/300

378
Un sac-reporter RTL GROUP, éditée à 100 exemplaires et offerts aux journalistes et reporters du groupe au début des années 2000. Format 37 x 43 cm. État neuf. 200/250

379
Une valise RTL, éditée et offerte aux lauréats du célèbre concours « La Valise RTL » sur l'antenne, en 1983. En métal avec le logo RTL et les signatures d'Anne-Marie Peysson, de Patrick Sabatier, de Max Meynier et d'André Torrent, les illustres animateurs qui annonçaient les montants sur l'antenne et téléphonaient aux fidèles auditeurs. Avec sa bandoulière État neuf. 300/400

380
SAINT-ÉTIENNE / ALLEZ LES VERTS
Un disque 33 tours vinyle original intitulé « Allez les Verts », produit par Jacques Monty et publié au printemps de l'année 1977 et vendu à plus de 500 000 exemplaires. Disques Monty / Phonogram. Excellent état. Rare. 120/160

381
SAINT-ÉTIENNE / ALLEZ LES VERTS
Un ballon original de marque Apollo et dédié par l'équipe de Saint-Étienne, saison 1977/1978 : L'entraîneur Robert Herbin, Yvan Kurkovic, Gérard Farison, Oswaldo Piazza, Jacques Santini, Pierre Repellini, Dominique Rocheteau, Christian Lopez, Pierre Repellini, Jean-Marie Elie, Jacques Borel, Christian Sarramagna, Jacques Zimako, Jean-François Larios, Pierre Garonnaire, Guy Modeste, Guy Lacombe, Gérard Janvion, Christian Lopez et Esad Dugalic. Excellent état. Pièce de musée. 2200/2600



N° 381



N° 382



N° 383

382
HENRI SALVADOR (1917/2008)
 Un disque d'or pour l'album « Ma chère et tendre » pour plus de 50 000 albums vendus en France. Octobre 2003. Parlophone Music France. Trophée sans plaque nominative. 100/120

383
ALICE SAPRITCH (1916/1990)
 Actrice et chanteuse d'origine arménienne. Une photo dédiée : « À Pierre, à la gentillesse et à son efficacité dans le travail, avec un grand merci et tendrement, Alice Sapritch ». Format 22 x 30 cm. Portrait de pied et rare. 160/180

Collection
Michel Sardou
(1947)



384
MICHEL SARDOU (1947)
Une affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste en 1971 et les concerts de la tournée « Mademoiselle Âge Tendre » aux côtés de Pierre Groscolas, Carlos et Esther Galil durant l'été 1972. Format 80 x 120 cm. Rare et encadrée. 300/350

385
MICHEL SARDOU
Un disque 33 tours original « La maladie d'amour » dédié par Michel Sardou. Un disque vinyle publié en avril 1973 chez Tréma et dédié à la sortie d'Europe 1 rue François 1^{er} à Paris. Excellent état. 160/180

386
MICHEL SARDOU
Un disque 33 tours vinyle de l'album « Vladimir Iltch », dédié par Michel Sardou et publié aux disques Tréma en 1983. Cet album a été signé le 13 novembre 2022 devant le domicile de l'artiste à Paris. 120/140

387
MICHEL SARDOU
Un disque de platine pour l'album « Selon que vous serez, etc., etc. » pour 50 000 disques vendus en Suisse. Format 41 x 41. Remis à Michel Sardou en janvier 1995 et offert par l'artiste pour être vendu au profit de la recherche médicale – Tréma Music. 300/350

388
MICHEL SARDOU
Un disque de platine pour l'album « Être une femme (2010) », remis à Michel Sardou pour plus de 20 000 exemplaires vendus en Belgique en janvier 2011. Mercury Music Group. Format 43 x 56 cm. Exemple offert au départ pour une œuvre caritative. 400/500



N° 388

389
FERNAND SARDOU (1910/1976)
 Acteur, chansonnier. Une partition originale de la chanson « Aujourd'hui peut-être » chanté dans l'opérette « Eh zou dans le midi » sur laquelle Fernand Sardou a dessiné au dos de la partition, les caricatures de personnalités des années 1948/1949: Simone Barillier, Reda Caire, André Pierre, Jackie Rollin et Francis Linel. Fernand Sardou a intitulé ce dessin « Hier contre aujourd'hui », il a colorisé les personnages avec du vrai maquillage et surtout l'a dédié à son ami Reda Caire. Document unique. 200/250

390
SHEILA (1945)
 Un disque 45 tours original « L'École est finie » dédié par Sheila. Un disque vinyle, 4 titres, publié en février 1963 par Claude Carrère pour les Disques Philips. Excellent état. 120/140

391
SHEILA (1945)
 Un disque 33 tours original « Love me baby » dédié par Sheila. Un disque vinyle, 8 titres, publié en 1977 chez Carrère. Une bande jaunie sur 2 cm à l'extrême droite du recto. 140/160

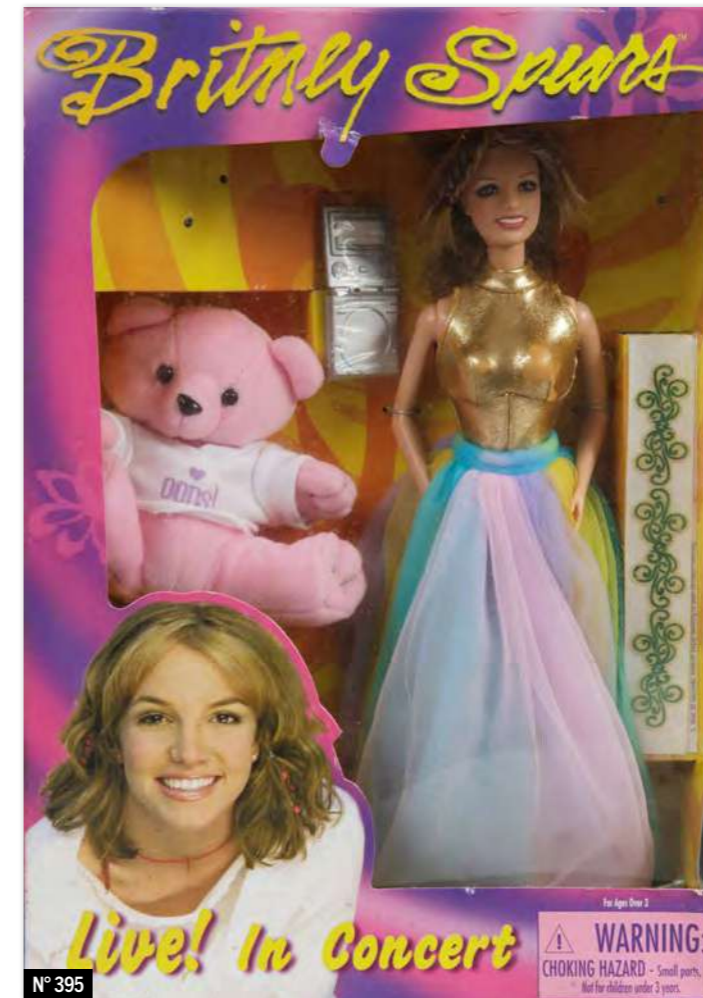
392
SONORAMA
 Le magazine sonore de l'actualité édité entre 1958 et 1962. Un ensemble de 10 exemplaires du mensuel Sonorama, publiés entre février 1960 et mars 1962. En l'état. 100/120



N° 389



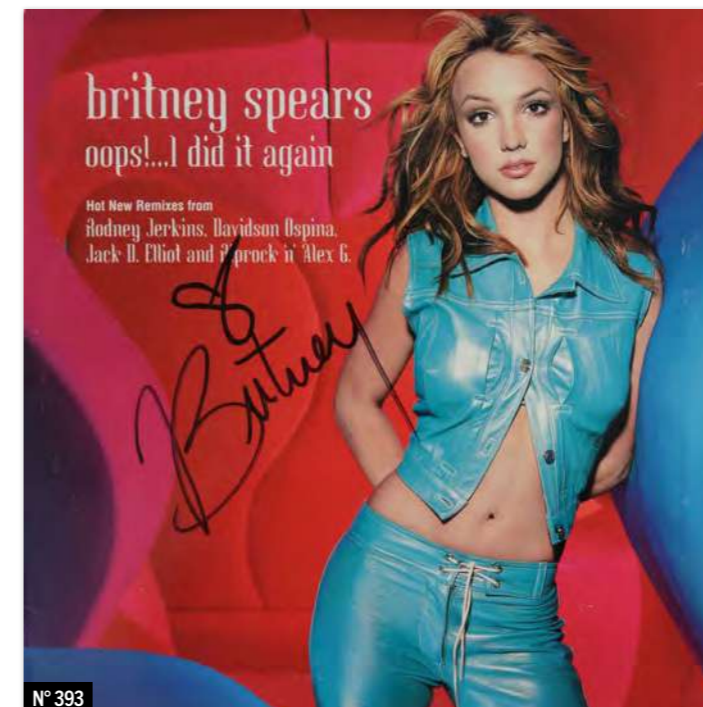
Collection
Britney Spears
(1981)



N° 395



N° 394



N° 393

393

BRITNEY SPEARS (1981)

Un disque maxi 45 tours original « Oops!... I did it again » dédié par Britney Spears. Un disque vinyle, 6 titres de remix club, publié en 2000 par Zomba Recording pour Jive. Excellent état. 200/250

394

BRITNEY SPEARS

Une poupée officielle de Britney Spears, intitulée « Baby one more time » en référence à son premier succès planétaire. La poupée est dans sa boîte d'origine. Produite par Play Along Ltd à Hong Kong en 1999, en accord avec l'artiste, cette poupée est habillée dans une tenue identique à celle portée par Britney dans son vidéo-clip « Baby one more time ». Excellent état. 200/250

395

BRITNEY SPEARS

Une poupée officielle de Britney Spears, intitulée « Live! In Concert » en référence à sa première tournée mondiale. La poupée est dans sa boîte d'origine. Produite par Play Along Ltd à Hong Kong en 2000, en accord avec l'artiste, cette poupée est habillée dans une tenue identique à celle portée par Britney sur scène. Excellent état. 200/250



396
SPICE GIRLS
Un ensemble de 5 poupées officielles des membres du groupe de légende: Geri, Mélanie C., Victoria, Mel B. et Emma. Les poupées sont dans leurs boîtes d'origine. Produites par Galoob Toys à San Francisco en 1997, en accord avec les interprètes, ces poupées sont commercialisées en Europe par Famosa Comercial à San Antonio. Excellente état. 350/400

397
STONE & CHARDEN
Un disque 45 tours vinyle, « Made in Normandie » dédié par Eric Charden et Stone en 1973. Bel état. 120/140

398
TECHNO
1 disque d'or animé Techno.Com version 3.0 pour l'album Tchno Interplanétaire plus de 120 000 exemplaires vendus en France, certifié Snep en 1999. Format 35,5 x 45,5 cm. 250/300



N° 399



N° 397



N° 398



N° 400

399
HUBERT FELIX THIEFAINE (1948)
Un disque d'or pour l'album « Soleil cherche futur » pour 500 000 disques vendus en France. Format 41 x 51 cm. Certifié par le SNEP et remis à Jean-Claude Gangneux le 28 janvier 1983 – Disques AZ. 250/300

400
HUBERT FELIX THIEFAINE
Un disque d'or pour l'album « Chroniques bluesymentales » pour 100 000 disques vendus en France. Format 35 x 46,5 cm. Certifié par le SNEP et remis à Fnac Music Production en 1994 – Fnac Music. 100/150

Collection
André Torrent
(1945)



Animateur de radio et de télévision. Il commence sa carrière en 1967. Il présente le hit-parade RTL à partir de 1972 et jusqu'en 1981. En août 1974, il est le premier animateur à faire gagner la célèbre « Valise RTL ». Puis, il anime sur RTL, « Studio 22 », « Stop ou Encore », et « Un Torrent de Musique » tous les week-ends de 4 h 30 à 7 h. Après 44 années d'antenne sur RTL, il quitte la station durant l'été 2015. En télévision, il anime « Chansons à la carte » sur la RTBF, également, André Torrent co-présente aux côtés de Guy Lux « Ring Parade » sur Antenne 2, il anime successivement sur RTL Télévision le « Hit-Parade » et « Super Juke Box », « Torrentiellement Votre », « Challenger » et « Les lundis au Soleil ». Durant l'été 1983, André Torrent présente également « Le Bar de l'été » tous les midis sur TF1. En 1991, il revient à la RTBF avec « Tour de Chance », un jeu de des variétés. Depuis 2021, André Torrent co-anime aux côtés d'Olivier Gillain l'émission « Nos Chansons ont une histoire » sur Vivacité.



401
Une paire de lunettes de vue de marque Cartier, portée par André Torrent durant les années 80. Excellent état. 250/350

402
Un ensemble de 3 cravates portées par André Torrent dans les années 80 et 90 : 2 cravates Disneyland et 1 cravate Kenzo. État neuf. 200/250



403
Un coffret Bridge « Les Must de Cartier » comprenant 2 jeux de cartes. Coffret en édition de luxe, avec deux ventaux et les initiales A.T. (André Torrent), offert par le chanteur Gérard Lenorman à l'occasion des fêtes de Noël de l'année 1977. En parfait état. 300/400





N° 404



N° 404



404

Un costume trois pièces de marque Renoma porté par l'animateur André Torrent le jour de son mariage avec Régine à la mairie du XVII^e arrondissement de Paris, le 30 octobre 1974. Ce jour-là, l'un des témoins du mariage était le chanteur Claude François. Une veste, un gilet et un pantalon en polyester de soie blanche. Veste avec 2 boutons nacrés. En excellent état. Pièce de musée. 400/500

405

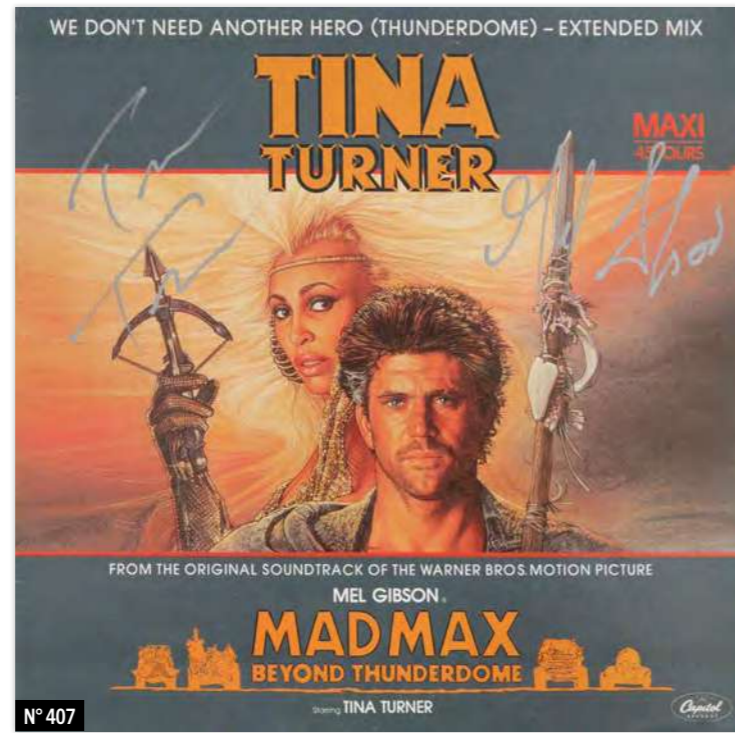
Une veste de scène en lamé argent des années 70, portée par André Torrent lors de plusieurs émissions de radio et de télévision mais aussi durant certaines séances de photos. Traces d'usage. 250/300



N° 405



N° 406



N° 407



N° 409



N° 408

406
IKE (1931/2007) & TINA TURNER (1939/2023)
 Une affiche originale pour annoncer les concerts « Ike & Tina Turner Show 72 – With The Ikettes & The Family Vibes ». Format 60 x 83 cm.
 Une affiche américaine rare. Bel état.
 160/180

407
TINA TURNER (1939/2023) / MEL GIBSON (1956)
 Un disque vinyle maxi 45 tours de la chanson « We don't need another hero », extrait de la bande originale du film « MADMAX » et dédié par Tina Turner et Mel Gibson. Un disque publié chez Capitol en 1985. Bel état.
 250/300

408
2 BE 3
 Un double disque de platine pour l'album « Partir un jour » pour plus de 600 000 disques vendus en France et pour le single d'or de la chanson « La Salsa », pour plus de 250 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le SNEP et remis à l'émission Sous vos applaudissements en septembre 1997. Format 42 x 42 cm. EMI Music France.
 200/250

409
U2
 Célèbre groupe rock irlandais, originaire de Dublin, formé en 1976. 1 ensemble de 8 coffrets promotionnels de luxe pour diverses sorties d'albums : « The Joshua tree » en 1987 (N° 025/300), « Pop » en 1997 (N° 0286/500), « Celebration », « Achtung » (443/500), « All that you can't leave behind » (avec 1 bonnet, 3 diapasons et 1 briquet tempête en tirage limité à 1000 exemplaires) et 3 coffrets en édition limitée « Now that you found what you have been looking for » en part 1 (N° 239/500 et N° 220/500) et part 2 (N° 494/500). Tirages limités et numérotés. Island Records. Divers formats.
 200/300

Collection
 Sylvie Vartan
 (1944)





410
SYLVIE VARTAN (1944)
Un disque 45 tours original « La Maritza » dédié par Sylvie Vartan. Un disque vinyle, 3 titres, publié en décembre 1968 chez RCA / Victor. 140/160



411
SYLVIE VARTAN
Un ensemble de 2 disques 33 tours originaux japonais rares : 1 disque « Sylvie à Tokyo » et 1 disque « La Reine de Saba ». Deux albums publiés durant les années 70 chez RCA. Excellent état. 140/180



412
SYLVIE VARTAN
Un dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour les concerts de Sylvie Vartan au Palais des Congrès à partir du 14 octobre 1977. Ce dessin est intitulé : « Ouverture du spectacle » et est signé par son créateur. Avec un morceau d'étoffe. Format 26 x 37 cm. Pièce unique encadrée. 250/300



413
SYLVIE VARTAN
Un dessin original d'une robe créée par le styliste Michel Fresnay pour le final des concerts de Sylvie Vartan au Palais des Congrès à partir du 14 octobre 1977. Ce précieux dessin est signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique encadrée. 250/300



N° 414



N° 415

414
SYLVIE VARTAN (1944)
Un ensemble de 5 programmes pour : Le Palais des Sports à Paris en 1981, Le Palais des Sports à Paris en 1983, la tournée en 2008 et l'Olympia en septembre 2017. On y joint, une photo dédiée par Sylvie Vartan dans les coulisses du Palais des Sports à Paris en 1983 (format 40,5 x 30,5 cm). 200/250

415
SYLVIE VARTAN (1944)
Un ensemble de 7 cartes de Noël, de vœux et de correspondance, manuscrites et signées par Sylvie Vartan et par son époux Tony Scotti. Cartes rares. 100/140

416
SYLVIE VARTAN (1944)
Un ensemble de 10 livres, de 6 CD, de 5 VHS et de 3 DVD consacrés exclusivement à Sylvie Vartan et publiés entre 1976 et 2015. On y joint, un miroir de poche gravé au nom de Sylvie et vendu dans les concerts de l'artiste. 200/250

417
SYLVIE VARTAN (1944)
Un coffret de scène « L'intégrale Live RCA », de 7 CD + 1 livret (96 pages) des concerts de Sylvie Vartan de 1970 à 1983. Dans un coffret en velours rouge N° 1768/2000, publié par BMG en 2004. On y joint, un coffret « Sylvie Vartan au Grand Rex en mars 2018 » avec un DVD du concert N° 645/2000 exemplaires et 8 tirages photos (Format 16,5 x 21,5 cm). Également un coffret avec 30 cartes postales des affiches de Sylvie Vartan, 4 badges et 1 aimant (Format 11,5 x 16 cm). 150/200



N° 416



N° 419



N° 419

418
SYLVIE VARTAN
Un pantalon de scène à paillettes noires scintillantes. Porté par Sylvie Vartan dans les années 70, pour l'émission de Maritie & Gilbert Carpentier. Conservé dans les costumes de la SFP des Buttes-Chaumont à Paris. 300/400

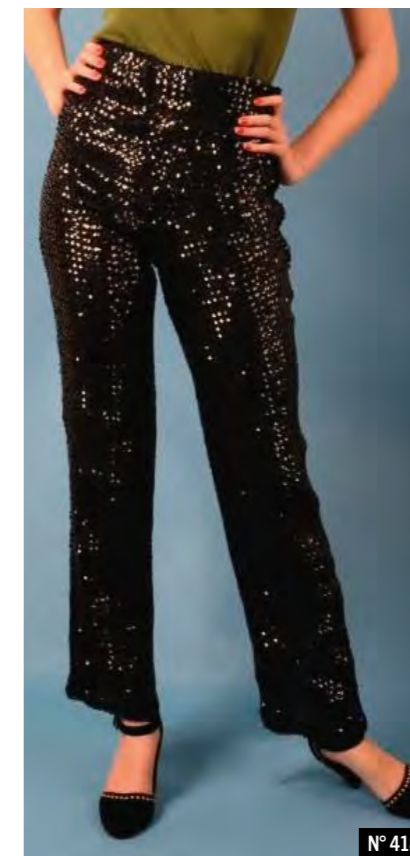
419
SYLVIE VARTAN (1944)
Un ensemble de vêtement « Sylvie Vartan » : 1 t-shirt rouge avec inscription du nom de l'artiste, 1 copie de la célèbre robe bleue de Sylvie Vartan, réalisée par la maison de couture Réal et portée par l'artiste en 1964. Également, 1 copie d'une robe de Sylvie Vartan des années 60. 300/350



N° 417



N° 419



N° 418



Double Disque d'Or
ROCH VOISINE "I'll always be there"
 Plus de 200.000 albums vendus en France
 Remis à Robin Guillocheau - Radio Star
 Certifié S.N.E.P. - Août 1994
 Ed. Prod. Georges Mary/BMG France



420
HERVÉ VILARD (1946)
 Une coque de bateau figurative et en coupe intitulée « Oriental 1850 », montée sur un support en bois. Cette représentation en tirage limité à 10 exemplaires, était adressée aux programmeurs et producteurs au moment de la sortie du disque 45 tours vinyle d'Hervé Vilard « Le bateau sur la montagne » aux Disques Tréma, en novembre 1977. Format 60,5 x 20 cm. Avec quatre angles métalliques en laiton. Rare. 250/300

421
ROCH VOISINE (1963)
 Un double disque d'or pour l'album « I'll always be there » pour plus de 200 000 disques vendus en France. Format 29 x 29 cm. Certifié par le SNEP et remis à Robin Guillocheau / Radio Star, en août 1994 Georges Mary / BMG France. 200/250

422
LAURENT VOULZY (1948)
 Un disque 45 tours vinyle, « Rockollection » dédié par Laurent Voulzy en 1977. Bel état. 120/140



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60 avenue de La Bourdonnais – 75007 Paris – Tél. : 01 45 56 12 20 – Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Bégarie SARL – Ventes aux enchères publiques – Agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com – information@coutaubegarie.com

ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

VENTE DU SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023 – CHANSON FRANÇAISE & INTERNATIONALE *Sale of Saturday, december 2, 2023 – French & International Song*

Nom et prénom / Full name

Adresse / address

Ville / City / Zip Code Téléphone / Phone

Lot N°	Description du lot / Description	Limite en € /ou Téléphone Limit € or Phone

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**
I confirm my above orders and certify the accuracy of the above information. Date and signature:



