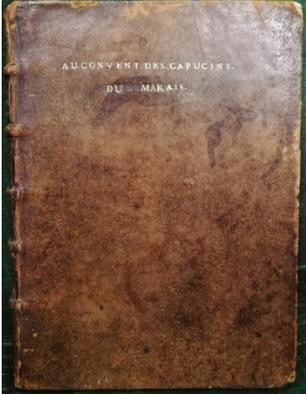
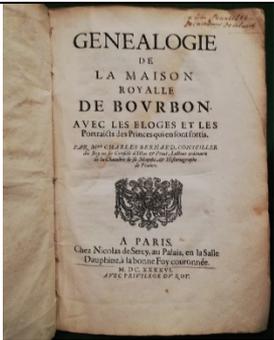
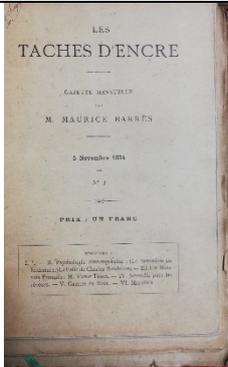
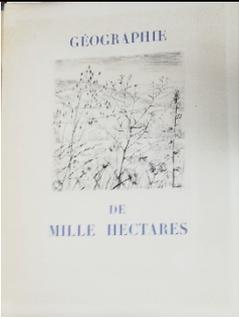
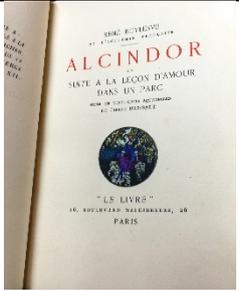
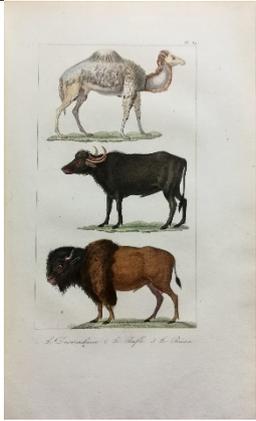
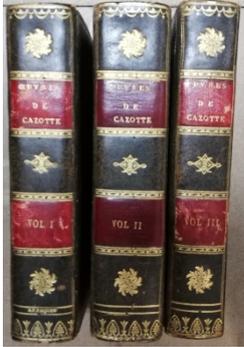
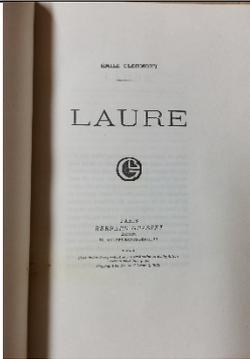
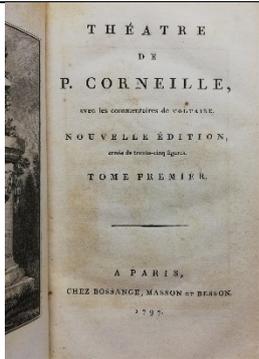
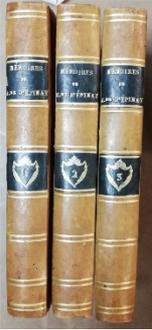
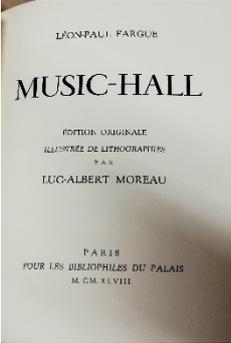


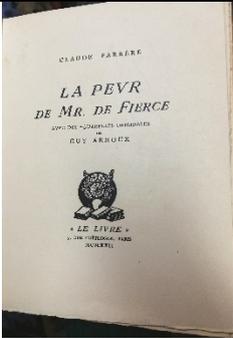
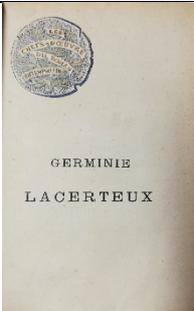
1.	Lot de 20 vols	Revue L'illustration	In-folio, demi-chagrin, différentes années s'étalant entre 1881 et 1896	20	
2.	Pouqueville	Voyage de la Grèce	P., Didot, 1826. 4 vols in-8, demi-basane	80	
3.	Brumoy, père	Théâtre des Grecs. Nouvelle éd., Enrichie de très belles gravures, et augmentée de la traduction entière des pièces grecques dont il n'existe que des extraits dans toutes les éditions précédentes,...	Paris, chez Cussac, 1785-1789. 13 vols in-8 demi-veau, dos orné, pièces de titre et de tomaisn, triple filet aux plats. Petits manques aux plats, légers frottements. 23 planches hors texte.	150	
4.	[Pétrarque], Sade, abbé de Amsterdam, Arskée & Merkus, 1764.	Mémoires pour la vie de François Pétrarque tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes ou dissertations, & les pièces justificatives.	3 volumes in-4, demi-velin, pièces de titre et de tomaisn en maroquin. Un bandeau ouvre chaque volume. Quérard, VIII, 303. « Le fait que la plupart des exemplaires de cet ouvrage ait passé en Italie et en Angleterre le rendent rare ».	150	
5.	[Chaudon, dom]	Nouveau dictionnaire historique ou Histoire abrégée de tous les hommes, &c. 5 ^e édition augmentée.	Caen, G. Le Roy, 1783. 8 vols, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisn. Manque de cuir à la reliure. En-tête ou bandeau gravé au début de chaque volume. (Barbier, II, n° 4763).	100	
6.	Coton, Pierre	Le Théologien dans les conversations avec les sages et les grands du monde.	Paris, Mabre-Cramoisy, 1683. In-4, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre. Plats orné de la mention « au couvent des capucins du Marais ». Frontispice. Ex-libris d'armoiries. Coton était le confesseur du roi Henri IV. Du couvent capucin du Marais, démembré à la Révolution.	100	
7.		Landscape annual	1830-1837. 8 vols in-8, demi-basane	100	

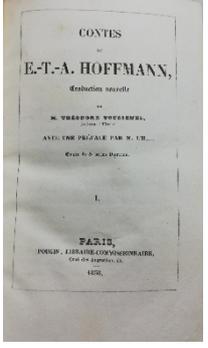
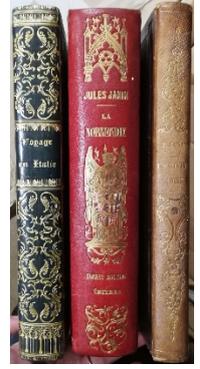
8.	Bernard, Charles	Généalogie de la maison royale de Bourbon	P., Nicolas de Sercy, 1646. Petit in-folio en plein vélin souple. Tache d'humidité ne gênant pas la lecture.	100	
9.		Procès des Bourbons	Hambourg, 1798. 2 vols in-8, demi-chagrin	70	
10.	Commines, Philippe de	Mémoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des roys Louys XI. Et Charles VIII, depuis l'an 1464 iusques en 1498.	Londres, Paris chez Rollin 1747 4 volumes, plein veau, dos à nerfs ornés. Petits frottements. Frontispice au premier volume, 4 portraits (Commines, Louis XI, Charles VIII, Charles le Hardi), 2 tableaux dépliant, 5 vignettes in-4.	250	
11.		Voyage de Chapelle et de Bachaumont	P., Jouaust, 1874. In-12, demi-marouquin	50	
12.	Balzac	Petites misères de la vie conjugale	P., Schlendowski, 1845. In-4, demi-marouquin	120	
13.	Balzac	Le père Goriot	P., Kiefer, 1922. In-4, demi-marouquin	150	
14.	Barrès	Les taches d'encre	1884-1885 In-12, bradel papier	60	

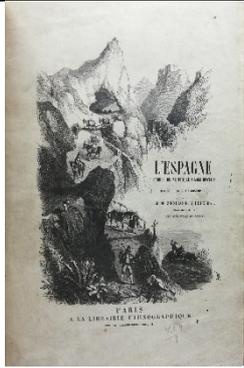
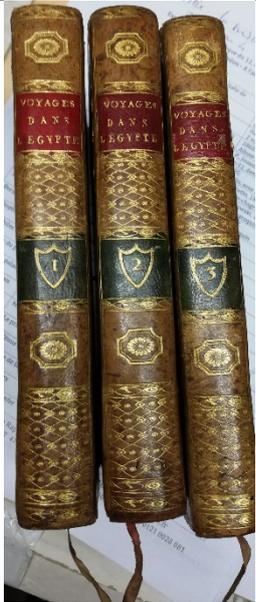
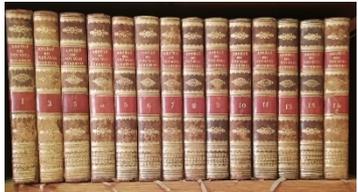
15.	Bedel	Géographie de mille hectares	Manuel Bruker, 1954. In-folio, sous emboitage	70	
16.	Bernardin de St Pierre	Etudes de la nature	P., Méquignon, 1818. 12 vols in-8, plein veau	100	
17.	Boylesve	Alcindor	P., le livre, 1920. In-8, demi-chagrin	60	
18.	Brillat-Savarin	Aphorismes et vérité	P., bibliophiles du palais, 1940. In-folio, sous emboitage	200	
19.	Buffon	Œuvres complètes	P., Pourrat, 1835. 20 vols in-8, demi-veau	250	
20.	Buffon	Œuvres complètes avec des extraits de Daubenton	P., au bureau de la société des publications illustrées, 1839. 6 vols in-4, demi-veau à coins, dos lisses aux jolis fers romantiques. Complet des planches en couleurs par Traviès. Qq. rousseurs.	250	
21.	Castellan	Lettres sur la Grèce	P., Agasse, 1811. In-8, demi-basane.	60	

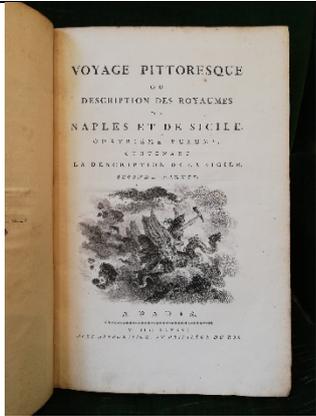
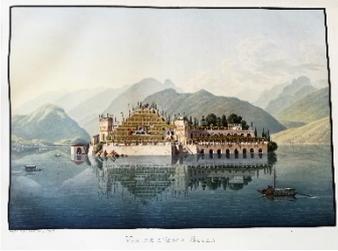
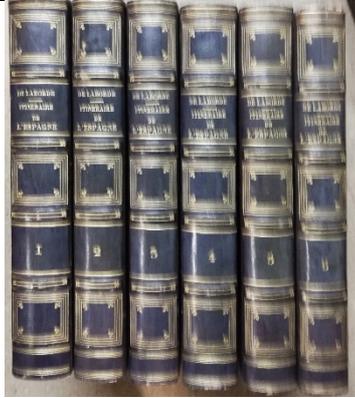
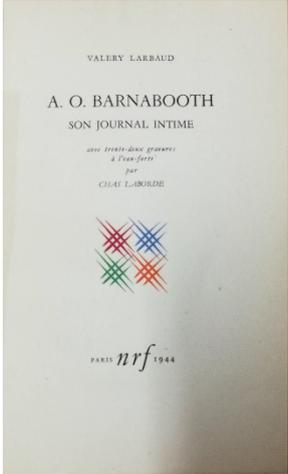
22.	Cazotte	Œuvres	Londres, 1798. 3 vols in-12, plein veau	50	
23.	Cendrars	La grand'route	P., Bibliophiles et graveurs, 1952. In-folio, sous emboitage	150	
24.	Chateaubriand	Atala - René	P., Lenormant, 1805. In-12, plein maroquin	50	
25.	Clermont	Laure	1918. In-4, demi-chagrin	60	
26.	Clermont	Journal	Londres impr. de Bryen, s.d. In-8, demi-basane	60	
27.	Corneille	Théâtre	P., Bossange, 1797. 12 vols in-8, plein veau	150	
28.	Courier	Œuvres	P., Paulin, 1834. 4 vols in-8, demi-veau	50	

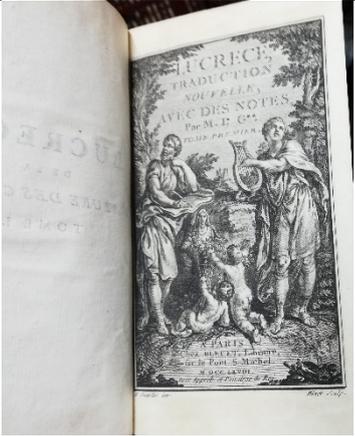
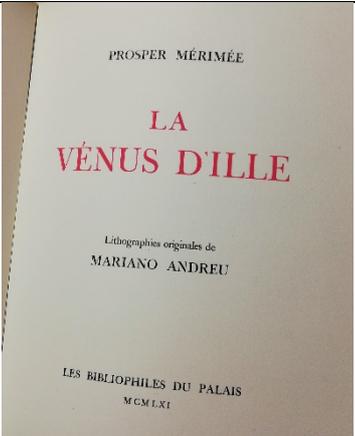
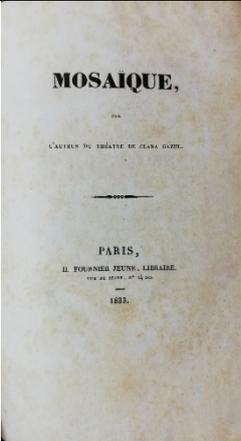
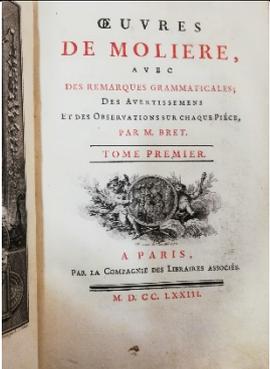
29.	Derème	L'enlèvement sans clair de lune. Ill. par Laboureur	P., bibliophiles de l'Automobile club, 1931. In-4, sous emboitage	100	
30.	Diderot	Le neveu de Rameau	P., Blaizot, 1924. In-4, demi-chagrin	150	
31.	Epinay, Mme de	Mémoires et correspondance de Mme d'Epinau	P., Volland, 1818. 3 vols in-8, bradel demi-papier	50	
32.	Fargue	Music-hall	P., bibliophiles du palais, 1948. In-folio, sous emboitage	100	

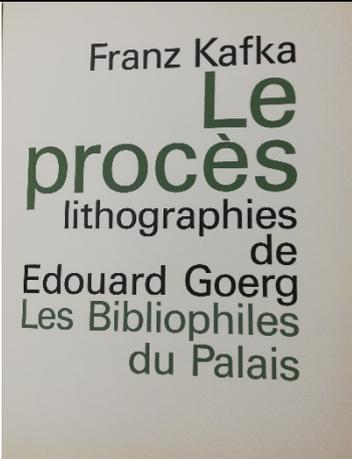
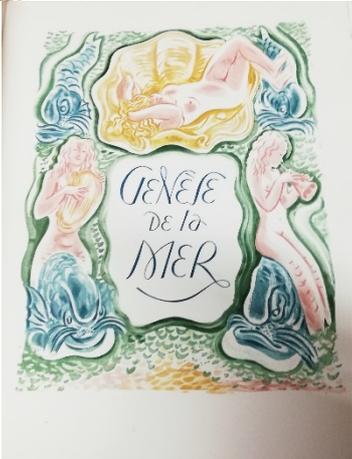
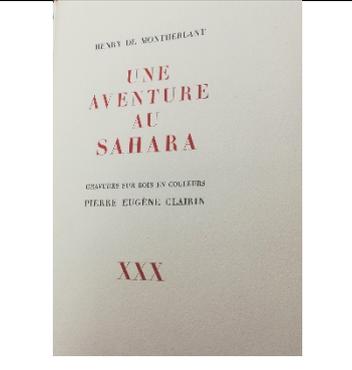
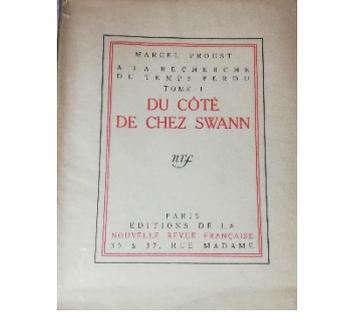
33.	Farrère	La peur de monsieur de Fierce	P., 1922. In-4, broché	60	
34.	Focillon	Méandres. La Seine de Paris à Rouen	Les amis des livres, 1938. In-4, demi-chagrin	150	
35.	France	Réunion de 2 vols La rôtisserie de la reine Pédauque L'Affaire Crainquebille	P., Pelletan, 1911. In-4, demi-marquain et P., Pelletan, 1901. Et In-4, demi-marquain	200	
36.	Giraudoux	Judith. Ill. par Laboureurh	P., Emile-Paul, 1931. In-4, broché	90	
37.	Gobineau	Les pléiades	Stockholm, 1874. In-12, demi-marquain.	70	
38.	Goncourt	Germinie Lacerteux	P., Quantin, 1886. In-8, demi-chagrin	70	
39.	Hoffmann	Contes	P., Pougin, 1838. 2 vols in-8, demi-basane	50	

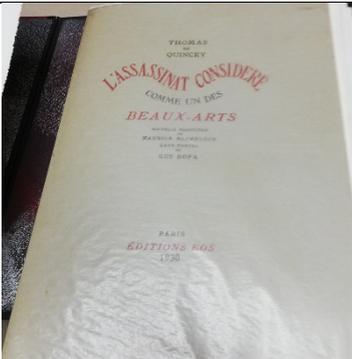
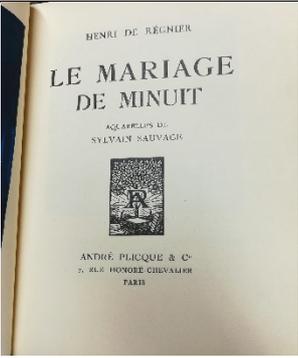
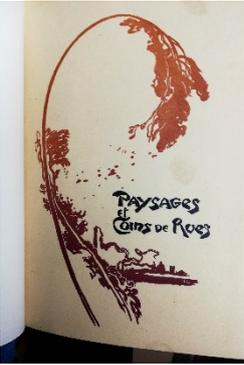
40.	Hugo	Le roi s'amuse Ruy Blas Angelo Lucrèce Borgia Hernani	P., Renduel, 1832. In-8, bradel papier et Paris, Delhoye, 1838 et P., Renduel, 1835. In-8, plein maroquin et P., Renduel, 1833. In-8, demi-marouquin et P., Delaunay, 1830. In-8, demi-basane	250	
41.	Chasse	Voyage du baron Maurice de Rothschild en Afrique orientale	2005. In-folio, sous emboitage	40	
42.	Louis Godefroy et Emmanuel Jadin	Maison de l'empereur. La vénerie. 1852-1870.	Paris, Goupil, 1905. In-folio en feuilles, couverture verte, portefeuille à rabats en maroquin vert orné sur le premier plat d'une illustration en couleurs reproduisant une des planches de l'ouvrage. Contreplat et rabats doublés de soie verte et crème. Reliure éditeur par Durvand. Rare et luxueuse publication tirée à 100 exemplaires. Un des 90 ex. sur papier vélin nominatif et numéroté. 11 illustrations. Th. 516.	3500	
43.	Janin	Réunion de 3 volumes en reliure éditeur : Un hiver à Paris (Curmer, 1843) – La Normandie(Bourdin, s.d.) – Voyage en Italie (Bourdin, s.d.)			
44.	Vincent	Voyage de Néarque	P., Crapelet, an VIII. 3 vols in-8, demi-basane	60	
45.	Chevriillon	Marrakech dans les palmes	P., eds nationales, 1927. In-4, broché	100	

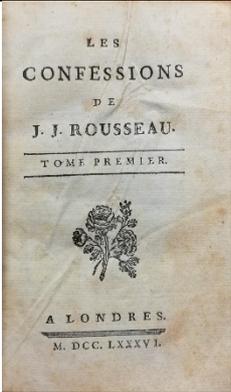
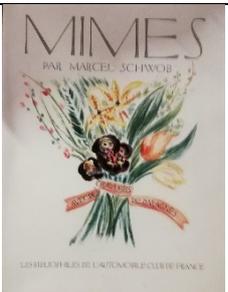
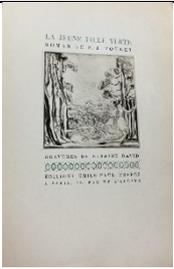
46.	Cuendias	L'Espagne pittoresque et artistique	P., lib ethnographique, s.d. In-4, demi-basane	60	
47.	Davillier	L'Espagne	P., Hachette, 1874. In-4, demi-chagrin	80	
48.	Pardoni	Raccolta di N°40 vedute antiche e moderne della città di Roma e sue vicinanze incise da Morel, Acquaroni, Parboni, ed altri celebri bulini.	In-4, format à l'italienne, cartonnage éditeur. Rome, Presso Agapito Franzetti, [1816?]. Complet des planches	100	
49.	Denon	Voyage dans la basse et la haute Egypte	P., Didot, 1802. 3 vols in-12, plein veau	100	
50.	Eyriès	Abrégé des voyages modernes 1780 jusqu'à nos jours contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays ou les voyageurs ont pénétré; &c.	Paris, Etienne Ledoux, 1822. 14 vols in-12, plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson.	250€	
51.	Barthélemy, abbé	Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.	Paris, A. Lequien Libraire, 1822. 7 volumes in-8, demi-veau cerise à coins romantiques, dos à nerfs ornés de plaques à froids, de fins filets et rinceaux dorés. Reliure signée au dos du premier volume par Vanette, élève de Bradel, qui exerça à Paris entre 1810 et 1835. 1 volume d'atlas in-4 format à	250	

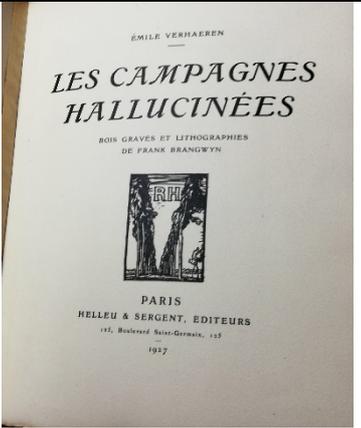
			<p>l'italienne dans une reliure homogène. 37 planches pour l'atlas. Rares mouillures.</p> <p>Atlas de 37 illustrations parfois rehaussées au trait de couleur, Le texte et l'atlas sont reliés dans une reliure homogène.</p>		
52.	Saint-Non, abbé de	Voyage pittoresque à Naples et en Sicile.	<p>P., [Jean-Baptiste Delafosse], 1781-82-83-85-86</p> <p>5 volumes, plein veau. Défauts et accrocs. Qq. Rousseurs pâles. Tâches d'humidité sur les 25 premières pages du 1^{er} vol. 4^{ème} partie en deux vols.</p> <p>Édition originale, 388 planches. Bien complet de la planche de Phallus.</p>	3500	
53.	Ostervald - Lory	Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon	<p>P. Didot, 1811.</p> <p>In-folio, plein maroquin.</p> <p>35 planches en couleurs. Tache d'humidité dans la marge inférieure, qq. mouillures n'altérant pas les illustrations.</p>	3500	
54.	Laborde	Itinéraire de l'Espagne	<p>P., librairie historique, 1834.</p> <p>6 vols in-8, demi-veau</p>	100	
55.	Larbaud	Barnabooth	<p>P., NRF, 1944.</p> <p>In-8, broché</p>	80	
56.	Louys	La femme et le pantin	<p>P. Crès, 1912.</p>	80	

			In-12, demi-chagrin		
57.	Lucrèce	De la nature	P., Bleuet, 1768. 2 vols in-12 plein veau	70	
58.	Maistre	Les Soirées de St Petersburg	P., librairie grecque, 1821. 2 vols in-8 demi-basane	40	
59.	Mérimée	La Vénus d'Ille	P., bibliophiles du palais, 1961. In-folio sous étui	70	
60.	Mérimée	Réunion de 2 vols Mosaïque - Les Cosaques	P., H. Fournier, 1833. In-8, demi-basane pour le premier	80	
61.	Molière	Œuvres	P., Cie des libraires, 1773. 6 vols in-8 plein veau	350	

62.	Kafka	Le procès	P., bibliophiles du palais, 1967. In-4, plein vélin	150	
63.	Michelet	Genèse de la mer	P., bibliophiles du palais, 1937. In-folio, sous emboitage	100	
64.	Montherlant	Une aventure au Sahara	Lyon, société des XXX, 1950. In-folio, sous emboitage	150	
65.	Proust	La recherche du temps perdu	P., NRF, 1919 et suivants. 13 vols, brochés. On ajoute : Les plaisirs et les jours dans la collection de la Gerbe.	1000	
66.	Montplein hamp	Lucien en belle humeur	Amsterdam, Michiels, 1694 2 vols in-12, demi-toile	60	
67.	Nisard	Promenades d'un artiste - Bords du Rhin, etc.	P., Jules Renouard, s.d. 2 vols in-8 demi-marouquin	80	
68.	Old Nick	Petites misères	P., Fournier, 1849. In-8, reliure abimée	50	

69.	Quevedo	Don Pablo de Ségovie	1902. In-4, demi-marroquin	60	
70.	Quincey	L'assassinat considéré...	Eos, 1930. In-4, sous emboitage	150	
71.	Régnier, Henri de	Réunion de 3 vols Les rencontres de monsieur de Bréot - Monsieur d'Amercoeur - Le mariage de minuit	P., Sauvage, 1927. In-4, sous emboitage et P., Crès, 1918. In-8, demi-chagrin et P., André Plicque, 1926. In-8, demi-chagrin	150	
72.	Richepin	Paysages et coins de rue	P., collection des Dix, 1900. In-8, plein marroquin	200	
73.	Rimbaud	Une saison en enfer	P., bibliophiles du palais, 1955. In-folio, sous étui	80	

74.	Robida	Vieille France - Bretagne	P., lib. Illustrée, s.d. In-4, demi-chagrin	80	
75.	Rousseau	Les Confessions	Londres, 1786. 3 vols in-16, plein veau	100	
76.	Sainte-Beuve	Volupté	P., Renduel, 1834. 2 vols in-8, demi-basane	60	
77.	Schwob	Mimes	P., Bibliophiles de l'automobile club, 1933. In-folio, sous emboitage	100	
78.	Staël, Mme de	Réunion de 4 vols Influences des passions - Considérations sur la Révolution française	Lausanne, 1796. In-8, plein veau et P., Delaunay, 1818. 3 vols in-8, plein veau	150	
79.	Suarès	Cité, nef de Paris	P., bibliophiles du palais, 1933. In-folio, sous emboitage	100	
80.	Toulet	La jeune fille verte	Paris, Emile-Paul frères, 1928. In-4 broché. 22 gravures y compris la couverture) par Hermine David. Exemplaire numéroté	50	

81.	Verhaeren	Réunion de 2 vols Les villes tentaculaires - Les campagnes hallucinées	P., Helleu et Sergent, 1919. In-4, broché et P., Helleu et Sergent, 1927. In-4, broché	150	
82.	Verlaine	Romances sans paroles	P., bibliophiles du Palais, 1934. Sous chemise et étui	50	