



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

BIJOUX  
ORFÈVRE  
OBJETS DE VITRINE



VENDREDI 25 OCTOBRE 2019





# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113  
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.  
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS  
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

## BIJOUX - ORFÈVREURIE OBJETS DE VITRINE

**VENDREDI 25 OCTOBRE 2019  
À 14H30**

**PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3**  
9, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 03

**RESPONSABLE DE LA VENTE**  
Pierre MINIUSSI  
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**  
Jeudi 24 octobre 2019 - de 11h00 à 21h00  
Vendredi 25 octobre 2019 - de 11h00 à 12h00

**ORDRES D'ACHAT**  
information@coutaubegarie.com  
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM



Toutes les illustrations de cette vente  
sont visibles sur notre site : [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

Suivez la vente en direct  
et enchérissez sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

**Consultant Orfèvrerie  
Guillaume DENNIEL**

Tél. : +33 (0)6 02 27 54 27  
Pour les lots 147, 149, 160, 161, 166.

**VENDÔME - EXPERTISE, expert  
Christian VION**

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie - Vice président de l'Alliance Européenne des Experts  
Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015.

Assisté de Xavier LAFOSSE Expert agréé - Responsable du département Bijoux et Horlogerie,  
Diplômé de l'Institut National de Gemmologie. 25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86 - Fax :  
+33 (0)1 42 46 80 88  
Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86  
contact@vendome-expertise.com

Lots : 2, 3, 7, 8, 21, 29, 30, 35, 37, 38, 41, 42, 44, 45, 46, 49, 51, 54, 55, 57, 58, 59, 61,  
70, 75, 77, 79, 83, 86, 87, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 109, 110, 112, 113, 114, 115, 116,  
117, 119, 120, 121, 122, 125, 126, 127, 128.



*Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.*

*Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.*

## CORRESPONDANTS

**Myriam LARNAUDIE-EIFFEL**  
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux  
Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94  
Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

**V<sup>te</sup> Aimery de PADIRAC**

Hôtel de Warengien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

**Mi<sup>se</sup> de SAINT EXUPÉRY**

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

BELGIQUE

**B<sup>on</sup> Bernard de GERLACHE**

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

CHINE

**Fan ZHANG**

中国浙江省嘉兴市中山西  
路财富广场办公楼D1109室

Jiaxing, Zhejiang, Chine.

Tél. : 0086 13758098902

E-mail : fz@coutaubegarie.com

ESPAGNE

**Jacobo Linde NAVARRO**

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2  
23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

**Guy de LABRETOIGNE**

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

**B<sup>on</sup> Emmanuel de MANDAT GRANCEY**

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

14

Photographies & mise en page  
OW Coutau-Bégarie

Aya Matsumoto - Pierre Miniussi - assistés d' Octavie Quiqueran



1. **Bracelet** articulé en argent 800<sup>e</sup>, les maillons à décor ciselé et ajouré de personnage et de feuillages, le centre orné d'un disque de jaspé ; fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

L. : 17 cm

Poids brut : 53 g.

150 / 200 €

2. **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, maillons rectangulaires à décor facetté. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité. Travail français vers 1940/50. (usures, déformations)

Poids brut: 31.60 g.

Long: 19 cm.

900 / 1 000 €

3. **Collier** composé d'un rang de perles de jade en légère chute d'environ 8 à 11.7 mm, centré d'un pendentif ovale en argent 800 millièmes orné d'un cabochon de jade dans un décor végétal partiellement émaillé. Il est agrémenté d'un important fermoir à double cliquet en or 750 millièmes, ponctué de diamants brillants. (petits manques à l'émail)

Poids brut: 89.50 g.

Long: 48.5 cm.

300 / 500 €

4. **Bracelet** articulé en argent 800<sup>e</sup>, a maillons ciselés et ajourés à motifs de dragon, pivoine et personnage, alterné de maillons sertis de baguettes courbe de jaspé.

Travail indochinois

L. : 18 , 5 cm

Poids brut : 58 g.

150 / 200 €

5. **Bracelet** ceinture en maille souple d'or jaune 585<sup>e</sup>, fermeture à boucle réglable.

L. : 23 cm

Poids brut : 21,1 g

300 / 400 €

6. Importante paire de **girandoles** de style guirlande en or 750<sup>e</sup> et argent 925<sup>e</sup>, en son centre un brillant dans un entourage, surmonté de motifs d'enroulements retenant une guirlande de feuillage à trois pampilles mobiles, entièrement serties de diamants.

H. : 6,8 cm

Poids brut : 25,80 g

6 000 / 8 000 €

7. **Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'une miniature sur émail de Limoges figurant une jeune femme de profil. Miniature signée au dos "Thoumieux Limoges". (égrisures)

Poids brut: 2.40 g. Haut: 3.2 cm (avec la bélière) On y joint

une chaîne en métal doré.

120 / 150 €

8. Paire de clous d'oreilles en or 750 millièmes rhodié, ornés de diamants brillants en serti griffe.

Poids brut: 0.90 g l'ensemble.

150 / 200 €

9. **Broche** en argent 925<sup>e</sup>, figurant un caniche en pleine course, les yeux piqués de pierres rouge. L'épingle en or 750<sup>e</sup>

Poids : 14 g

Vers 1900.

On y joint 3 boutons de chemise en or 750<sup>e</sup>, sertie d'intailles

sur agate.

300 / 400 €



9



3



9



2

5



1



4



10. Délicat **collier** en or 750e, à motif de médaillons en micromosaïque à décor de panier fleuri sur fond rouge, dans un entourage de perles semence, alterné de motif de perle de corail entouré de perles. Fermoir à cliquet.

Travail italien d'époque Empire.

L. : 40,5 cm

Poids brut : 17g

2 000 / 3 000 €

11. Important **pendentif** à motif de nœud en argent, serti de pierres du Rhin sur paillon et de soufflures de nacre, la partie supérieure à décor de fleurs, un motif de navette en pampille, attache à col de cygne. (Monté en broche postérieurement)

Portugal milieu du XVIIIe.

H. : 9 cm, L. : 7 cm

Poids brut : 57 g

3 000 / 4 000 €

12. **Collier** tour de cou articulé en argent 800e, à motif de fleurs et de ruban, serti de strass rose sur paillon.

Travail anglais vers 1770.

Manque le tour de cou formé d'un ruban.

L. : 26,5 cm, H. : 3.2 cm

Poids brut : 46 g

10 000 / 12 000 €

13. Important **pendentif** en argent 800e et or 585e, constitué d'un médaillon ovale contenant une miniature en grisaille figurant l'autel de l'amour sous verre, dans un entourage de chrysobéryls, surmonté d'un important nœud.

Portugal, fin du XVIIIe siècle.

H. : 8,4 cm

Poids brut : 41 g

2 500 / 3 000 €

14. **Collier** composé de perles de corail gravé alterné de perles de corail blanc,

Milieu du XIXe siècle

L. : 44 cm

400/500 €

15. **Croix** de l'Ordre de Saint Jacques de l'Épée.

Argent, grenats pierres du rhin.

Portugal XVIIIeSiècle.

H. : 10 cm

Poids brut : 30,5 g.

2 000 / 3 000 €

16. **Croix** de Savoie en or.

Fin du XVIIIe.

H. : 5,4

Poids : 8 g.

400 / 600 €



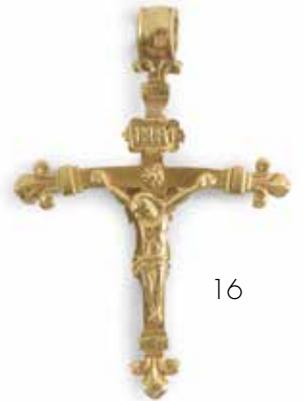
11



13



15



16

12





19



18



21



24



20



17



22



17. Paire de **pendants d'oreille** en or noirci 750<sup>e</sup> et argent 800<sup>e</sup>, constitués une pampille piriforme sertie de poires de saphirs roses et bleus et de roses, soutenue par une ligne de roses. Les poussettes en or 585<sup>e</sup>.  
L. : 6,5 cm  
Poids brut : 9,3 g 1 000 / 1 200 €

18. Délicates paire de **pendants d'oreille** à motif d'amphore en écaille piquée de fleurs d'or et d'argent (petit manque et accident)  
Epoque Napoléon III  
H. : 6,8 cm  
Poids brut : 14,20 g 500 / 600 €

19. Délicat **collier** en or jaune 750<sup>e</sup>, la chaîne de perles facettées de diamants noirs, au centre trois boules serties de diamants gris. Fermoir à mousqueton.  
L. : 50 cm  
Poids brut : 5,20 g 400 / 600 €

20. **Bague** fleur en or jaune 750<sup>e</sup>, sertie d'un diamant coussin dans un double entourage de diamants taille ancienne et de petits saphirs.  
TDD : 52  
Poids brut 4,8g 2 400 / 2 600 €

21. **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe.  
Travail français vers 1930.  
Poids du diamant: 1.10 ct env.  
Poids brut: 3.40 g. TDD: 52. 2 000 / 3 000 €

22. Paire de **pendants d'oreilles** en or jaune 750<sup>e</sup> et argent noirci 800<sup>e</sup>, constituée d'un motif de nœud serti de roses soutenant en pampille une améthyste ovale facettée à culot feuillagé.  
H. : 4,5 cm  
Poids brut : 19.30g 1 000 / 1 200 €

23. **Pendentif** en or 750<sup>e</sup> et argent 800<sup>e</sup>, orné d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de ruban et feuillages serties de roses, soutenant en pampille une poire d'émeraude.  
La bélière rétractable, épingle à pompe.  
Elle est accompagnée d'une chaîne en or 750<sup>e</sup> à maillon forçat limé.  
H. : 6 cm, L. : de la chaîne : 49 cm  
Poids brut : 18,10 cm 1 500 / 1 800 €  
(voir couverture)



25

24. **Broche** en or 750<sup>e</sup>, ornée d'un camée d'agate stylisant le profil d'une femme à l'antique, dans un décor de volutes feuillagées ponctué de diamants taille ancienne.  
Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 11,3g 900 / 1 000 €

25. **CASTELLANI** att.  
**Médaille** pendentif en or 750<sup>e</sup>, sertie d'une plaque de micromosaïque figurant un Christ pantocrator de style Byzantin dans un entourage de tresse d'or et de motifs filigranés. Au dos une plaque de lapis. Non signé, attribué à la Maison Castellani à Rome vers 1860.  
D. : 3.2 cm, H. : 4.5 cm  
Poids brut : 37 g. 1 500 / 2 000 €

26. **Bracelet** articulé en or 750<sup>e</sup>, à motif d'enroulements feuillagés, les agrafes serties de rose, perles et rubis. Le revers finement gravé. Fermoir invisible à cliquet et chaînette de sécurité. (Petit manque à un fleuron).  
Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.  
L. : 18 cm  
Poids brut : 73 g 3 500 / 4 000 €





**27. Pendentif** solitaire en or gris 750<sup>e</sup>, serti d'un brillant d'environ 1,60cts.

Il est accompagné d'une chaîne à maillon forçat en or gris 750<sup>e</sup>.

L. de la chaîne : 40 cm

Poids brut : 2,20 g 4 000 / 6 000 €

**28. Broche** de revers en platine 850<sup>e</sup> et or gris 750<sup>e</sup>, à motif d'enroulement ajourés piqué de diamants de taille ancienne. Epingle à pompe en or gris 750<sup>e</sup>.

L. : 5,5 cm

Poids brut : 11g 300 / 400 €

**29. Bague** toi et moi en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté et d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulés de petits diamants taille ancienne.

Poids du rubis: 1.50 ct env.

Poids du diamant: 1 ct env.

Poids brut: 3.90 g. TDD: 51. 1 800 / 2 200 €

**30. Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés et demi-taille. Le panier délicatement ajouré à décor de volutes. Travail français vers 1930/40.

Poids de l'émeraude: 2.20 cts env.

Poids des diamants: 1.20 ct env l'ensemble.

Poids brut: 8.00 g. TDD: 55.5. 3 500 / 4 000 €

**31. Bague** en platine 850<sup>e</sup>, sertie d'un saphir de Ceylan coussin allongé de 9,61 cts, épaulé de deux diamants baguette.

Il est accompagné d'un certificat GCS de mars 2019 attestant provenance Ceylan pas de modification thermique constaté.

TDD : 56

Poids brut : 7,60g 7 000 / 8 000 €

**32. Bracelet** articulé en platine 850<sup>e</sup>, à motif rectangulaire centrés d'un diamant rond, reliés par des croisillons, entièrement serti de diamants brillantés. Fermoir à mousqueton. Travail de style art déco.

L. : 17,8 cm

Poids brut : 45g 5 000 / 6 000 €

### 33. CHAUMET

**Demi-parure** en or gris 750<sup>e</sup> et platine 850<sup>e</sup>, composée d'une paire de clips d'oreilles centrés d'une perle fine bouton d'environ 7mm et d'une broche, à décor de gerbe ornée de diamants de taille ancienne et de roses diamantées. Signé. Travail français des années 70.

Les perles sont accompagnées d'un certificat LFG n°301803 daté du 14.02.2014 attestant perles fines d'eau de mer.

Poids brut : 17,9 g 3 000 / 4 000 €

**34. Bague** chevalière en or gris 750 millièmes, ornée de 3 diamants taille ancienne en serti grain.

Travail français dans le goût Art Déco.

Poids des diamants : 2.40 cts env l'ensemble.

Poids brut: 12.40 g. TDD: 51.5. 2 700 / 3 500 €





27



30



29



31



28



32

**35. Collier cravate** en or gris 750 millièmes, composé d'une chute de motifs de fleurette rehaussés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
Poids brut: 22.9 g. Long: 41 cm env. 3 500 / 4 000 €

**36. FRED**

**Bague** Serpentine en or gris 750°.

Signée.

TDD : 53

Poids : 18.5 g 800 / 1 000 €

**37. Pendentif** en or gris 750 et platine 850 millièmes, orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe.

Poids du diamant: 1 ct env.

Poids brut: 1.65 g. Haut: 1.5 cm. 2 500 / 3 000 €

**38. Bague** en fil d'or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti triple griffe entouré et épaulé de diamants brillantés.

Travail français.

Poids du saphir: 10.59 cts.

Il est accompagné d'un certificat GEM Paris

n° 20191974710-1 du 18.07.2019, attestant origine

Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés.

Poids des diamants: 1.70 ct env l'ensemble.

Poids brut: 11.60 g. TDD: 58.5. 8 000 / 10 000 €

**39. Paire de pendants d'oreille** mouchoir en maille souple d'or gris 750°, serti de diamants brillantés.

H. : 4 cm

Poids brut : 16g 1 000 / 1 200 €

**40. Solitaire** en or gris 750°, serti d'un diamant coussin de taille ancienne (environ 0.70 cts).

TDD : 48

Poids brut : 2.20 g 720 / 800 €



**41. Alliance** américaine en or gris 750 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti grain.

Travail français.

Poids des diamants: 1.80 ct env l'ensemble.

Poids brut: 5.50 g. TDD: 56. 600 / 800 €

**42. Alliance** américaine en or gris 750 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti grain.

Poids brut: 3.40 g. TDD: 52. 300 / 400 €

**43. Bague solitaire** en platine 850° sertie d'un diamant brillanté de 3.71 cts. G.VS1 en serti griffe.

Travail français.

Poids brut : 4.20 g.

TDD : 51.5.

Il est accompagné d'un rapport LFG. 30 000 / 35 000 €

**44. Alliance** américaine en or rhodié 750 et platine 850 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti barrette.

Travail français.

Poids des diamants: 2.50 cts env l'ensemble.

Poids brut: 3.30 g.

TDD: 53. 800 / 1 000 €

**45. Broche barrette** en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de roses couronnées dont une plus importante au centre posée sur un motif piriforme.

Travail français vers 1900. (égrisures)

Poids brut: 6.60 g. Long: 6.7 cm. 700€ / 800 €



36



35



40



37



42



41



39



38





51



47



46



54



48



53



50



49



52

**46. POMELLATO "PIXEL"**

**Collier** 2 tons d'or 750 millièmes, orné d'une barrette pavée de diamants brillantés de tailles diverses en serti grain excentrée, retenant en pendentif un galet diamanté à l'identique. Tour de cou maille forçat, agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé.

Poids brut: 57.90 g.

Long: 35, 37.5 et 40 cm. (ajustable) 3 000 / 4 000 €

**47. PIAGET**

Paire de **boucles d'oreille** Possession en or jaune 750<sup>e</sup>, serties d'un brillant.

Signées.

Poids brut : 16.20g

1 000 / 1 200 €

**48. CHAUMET**

**Bague** Souple en or jaune 750<sup>e</sup> à maillons barrettes articulés, la partie centrale formant une boucle agrémentée d'une boule amovible.

Signée.

TDD : 51

Poids : 20.70g

1 200 / 1 300 €

**49. Bague** solitaire en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids brut: 1.30 g. TDD: 50.

200 / 300 €

**50. Paire de clips d'oreille** en or jaune 585<sup>e</sup>, à motif de trèfles à décor rayonnant, le cœur pavé de saphirs et de rubis synthétiques.

H. : 3.8

Poids brut : 16,20 g.

600 / 800 €

**51. POMELLATO "EVA"**

**Pendentif** en or rosé 750 millièmes brossé, formant un médaillon ovale orné d'un camée coquille gravé d'un serpent dressé.

Signé.

Poids brut: 11.70 g.

Dim: 4 x 2.7 cm. (avec la bélière)

600 / 800 €

**52. Bague** Tank en or 750<sup>e</sup>, sertie d'un motif de nœud sertie de diamant et d'une ligne de rubis synthétiques calibrées.

Travail étranger des années 1940.

TDD : 54

Poids brut : 13.80 g

950 / 1 100 €

**53. Collier** tubogaz en or jaune 585<sup>e</sup>, le motif central serti d'étoiles de diamants et rubis synthétiques, réglable en longueur.

L. : 39 cm

Poids brut : 93 g

3 000 / 4 000 €

**54. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulée de diamants faille baguette en chute.

Poids de l'émeraude: 1.20 ct env. (égrisures)

Poids brut: 6.40 g. TDD: 52.

1 200 / 1 800 €

**55. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté de belle couleur en serti double griffe, épaulé de diamants trôidas.

Poids du saphir: 4.07 cts.

Il est accompagné d'un certificat GIA n°7326549150 du 16.04.2019, attestant origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 4.90 g. TDD: 52.

13 000 / 15 000 €



55



62

**56.** Paire de **pendants d'oreille** en or noirci 750<sup>e</sup>, constitués d'une ligne de diamant soutenant en pampille un petit personnage articulé, le corps et la tête en onyx, les membres pavés de diamants, les yeux piqués de rubis.  
H. : 4 cm  
Poids brut : 6,90g

500 / 600 €

**57.** **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, épaulé de diamants taille triangle. (égrisures)  
Poids brut: 2.10 g.  
TDD: 51.

80 / 120 €

**58. POMELATTO**

Longue **chaîne** en or rose 750 millièmes, maille gourmette allongée. Elle est agrémentée d'un important fermoir à cliquet pouvant faire pendentif. Signée, numérotée P600008986.  
Poids brut: 98.30 g  
Long: 65 cm env.

2 500 / 3 000 €

**59.** **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe entouré de diamants ronds brillantés, épaulé de diamants tapers.  
Poids du rubis: 2.15 cts. (égrisures)  
Il est accompagné d'un certificat du GII (Gemological Institute of India) n°20364 du 05.03.2019, attestant provenance Mozambique, pas de modification thermique constatée.  
Poids brut: 5.30 g.  
TDD: 52.

2 500 / 3 000 €

**60.** **Bague** en or rose 750<sup>e</sup>, ornée de deux motifs quadrilobés à bordure perlée, le centre pavé de brillants.  
L. : 4 cm  
TDD : 50  
Poids brut : 13.10g

1 500 / 2 000 €

**61.** **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un coussin en onyx en serti griffe centré d'un diamant demi-taille en serti clos perlé épaulé de diamants brillantés.  
Travail français dans le goût Art Déco.  
Poids du diamant: 1.70 ct env.  
Poids brut: 6.50 g.  
TDD: 51.

3 000 / 4 000 €

**62. WIESE**

**Broche** en or 750<sup>e</sup> ciselé, de forme losangique, décorée de volutes végétales.  
Signée. Poinçon de maître.  
Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 4.5 x 3 cm.  
Poids : 15,4g

2 800/3 000 €

**63.** Long **sautoir** en or 750<sup>e</sup>, composé de maillons ovales filigranés ajourés.  
Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
L. : 98 cm  
Poids : 36.9 g.

1 800 / 2 000 €

**64.** **Demi-parure** en or jaune 750<sup>e</sup>, composée d'une broche, une bague et une paire de clips d'oreille, l'ensemble à motif d'une améthyste ovale dans un entourage de demi-perles dans une monture ajourée.  
Travail du XIX<sup>e</sup>, (transformations)  
Poids brut: 39g  
TDD: 52

400 / 600 €

**65.** Lot de **perles** de corail, on y joint une bague en métal sertie d'un cabochon de corail dans un entourage de marcassites.

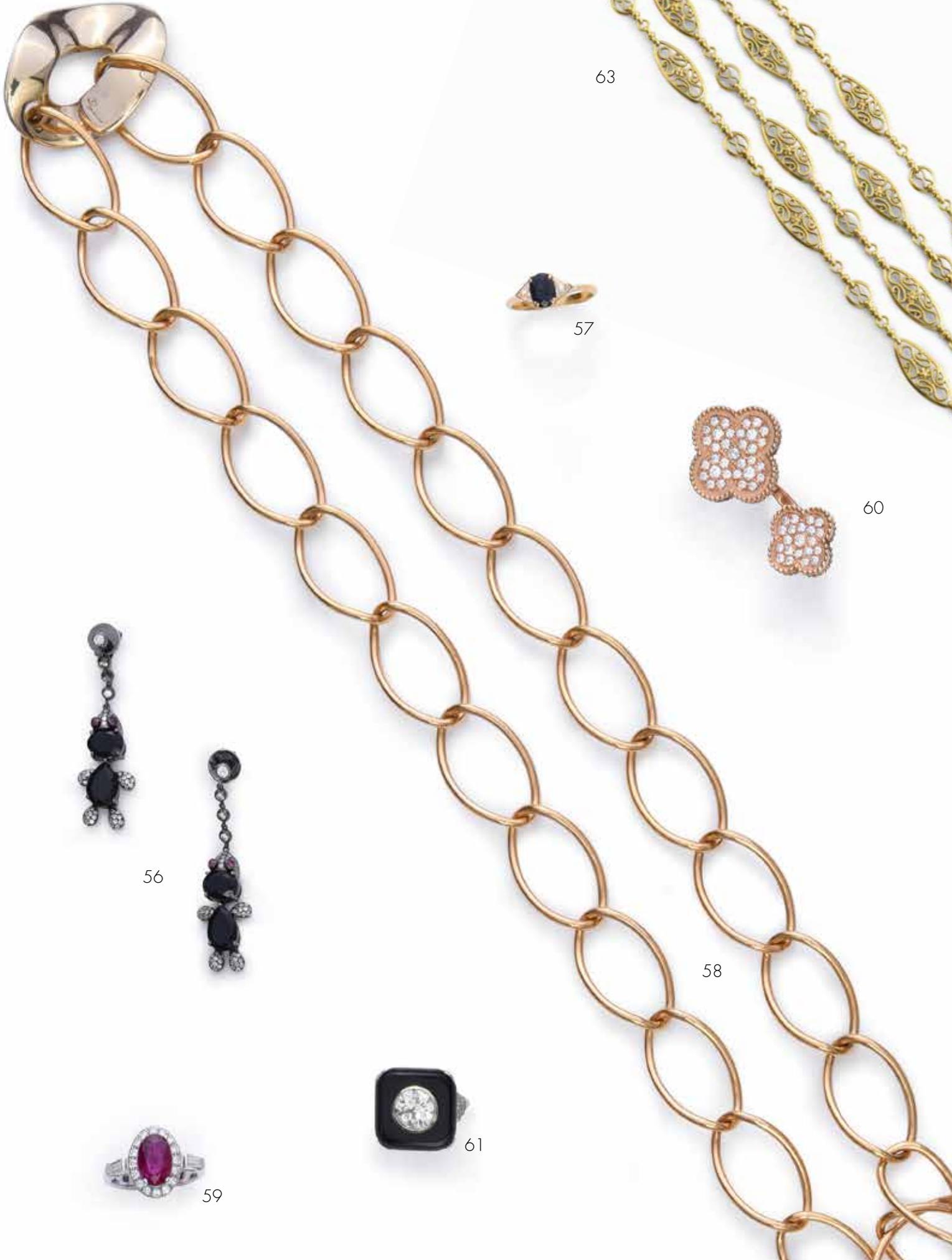
200 / 300 €

**66.** **Collier** à quatre rangs de chutes de petites perles d'eau douce.  
L. : 45 cm

80 / 100 €



64



63

57

60

56

58

59

61

**67.** Paire de **pendants d'oreille** en or 750<sup>e</sup> et argent 800<sup>e</sup>, ornée d'une importante soufflure de perle à culot et entourage diamanté.  
H. : 6,5 cm  
Poids brut : 23,2 g 800 / 1 000 €

**68.** **Bracelet** ruban en platine 850<sup>e</sup>, constitué d'une chute de diamant rond dans des maillons rectangulaires pavés de roses et ajourés.  
Fermoir à cliquet huit et chaînette de sécurité.  
Vers 1925.  
L. : 16,5 cm  
Poids brut : 41.3 g 6 000 / 7 000 €

**69.** **Bague** en or gris 750<sup>e</sup> sertie de perles de cultures multicolores intercalées de petits diamants.  
L. : 3 cm  
TDD : 53  
Poids brut : 8.6 g 600 / 800 €

**70.** **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré et épaulé de diamants brillantés.  
Poids du saphir: 5.74 cts. (égrisures)  
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL17864D de janvier 2019, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.  
Poids brut: 6 g.  
TDD: 51. 3 500 / 4 000 €

**71.** **Bague** en platine 850<sup>e</sup>, sertie d'un saphir cabochon pain de sucre à serti griffe, épaulé de deux roses.  
TDD : 49  
Poids brut : 5,8 g 1 200 / 1 500 €



71

**72.** **Bague** en platine 800<sup>e</sup>, sertie d'un diamant de taille ancienne dans un motif octogonal dans un entourage ajouré serti de roses et de baguettes de saphirs.  
TDD : 51  
Poids brut : 4,2 g. 2 000 / 3 000 €

**73.** **BUCHERER**  
**Epingle de cravate** en or gris 750<sup>e</sup>, sertie d'une perle fine poire. ( attache en métal).  
Elle est accompagnée d'un certificat CISGEM de mars 2019 indiquant perle naturelle d'eau de mer, poire, partiellement percée, 8 x ,5 x 10,6 mm  
Et de la copie de la facture d'achat chez Bucherer de 1949.  
Poids brut : 3,02 g 1 600 / 1 800 €

**74.** **Bague** en or gris 750<sup>e</sup>, sertie d'une aigue marine de taille émeraude épaulée de deux émeraudes rectangulaires dans un entouré de diamants brillantés.  
TDD : 52  
Poids brut : 3,7 g 900 / 1 000 €

**75.** **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un perle d'opale épaulée de diamants carrés.  
Poids de l'opale: 15 cts env. (fêles internes)  
Poids brut: 7.80 g  
TDD: 56. 1 200 / 1 500 €

**76.** **Choker** en perles de culture d'environ 8mm, fermoir à cliquet en platine 850<sup>e</sup>, serti de trois diamants brillantés.  
L. : 40 cm  
Poids brut : 35,8g 200 /300 €

**77.** **Bague** en fils d'or gris 750 millièmes tressés et platine 850 millièmes, stylisant une fleur ornée de diamants brillantés en serti griffe.  
Travail français vers 1950.  
Poids du diamant principal: 1.80 ct env.  
Poids total des diamants: 5.10 cts env l'ensemble.  
Poids brut: 15.80 g.  
TDD: 57. 7 000 / 8 000



77



76



67



69



75



73



72



70



68



74

**80. Bague** en or 750<sup>e</sup>, sertie d'une tourmaline verte ovale dans un entourage de diamants sur or blanc, l'anneau en or jaune.  
TDD : 60  
Poids brut : 4.50 g 450 / 500 €

**81. Solitaire** en or gris 750<sup>e</sup>, serti d'un brillant ( environ 0.80 cts )  
TDD : 49  
Poids brut : 2.8 g 680 / 700 €

**82. Paire de clips d'oreille** en or jaune 750<sup>e</sup> satiné à motif de plumes sertie de roses sur platine 850<sup>e</sup>.  
H. : 3 cm  
Poids brut : 26.80g 1 500 / 2 000 €

**83. Bracelet tank** en 750 millièmes, maillons articulés à décor de vague. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Travail français vers 1940/50.  
Poids brut: 62.10 g.  
Long: 17.5 cm. 2 400 / 2 800 €

82



**78. POMELATTO "LUCCIOLE"**  
Demi-parure 3 tons d'or 750 millièmes, composée d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles. Le collier à maillons ronds, agrémenté d'un pendentif ponctué d'un diamant brillanté faisant fermoir. Les pendants d'oreilles en chute, l'attache diamantée. Signés.  
Poids brut: 42.90 g. l'ensemble.  
Long: 39.5 cm. Haut: 7 cm. 1 200 / 1 500 €

**79. Paire de créoles** en or noirci 750<sup>e</sup>, partiellement pavées de tsavorites.  
H. : 3,2 cm  
Poids brut : 9,70 g 700 / 800 €



78



80



78



79



81



82



83



84

**84. VCA.**

**Sautoir** en or 750<sup>e</sup>, maille forçat limé, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.

Signé VCA et numéroté.

Travail français des années 50.

L. : 80 cm.

6 000 / 8 000 €

**85. CHOPARD**

**Pendentif** dauphin Happy Diamond en or jaune 750<sup>e</sup>, le dauphin serti d'un cabochon de saphir pour l'œil, les nageoires serties de diamants ronds, au centre trois diamants ronds mobiles. Signés et numéroté.

Il est accompagné de sa chaîne.

L. : chaîne : 59 cm

Dim pendentif : 3,7 x 2,5 cm

Poids brut : 37 g

2 200/2 500 €

**86. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe posée sur un motif losangique pavé de diamants taille ancienne.

Poids de l'émeraude: 1 ct env.

Poids des diamants: 1.30 ct env.

Poids brut: 4.70 g.

TDD: 52.

1500 / 2000 €

**87. Bague** en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de roses diamantées.

Travail français vers 1900.

Poids brut: 2 g.

TDD: 60.

80 / 100 €

**88. Pendentif** cœur en or jaune 750<sup>e</sup>, pavé de citrines oranges de taille princesse et partiellement bordée d'une ligne de diamant.

Il est accompagné d'une chaîne.

Poids brut : 12,10 g.

1 100/1 200 €

**89. Paire de créoles** en or jaune 750<sup>e</sup>, serties d'opales jaune ovales facettées, alternées de saphirs multicolores et petits diamants serti sur or noirci.

H. : 3 cm

Poids brut : 13.10 g.

1 100/ 1 300 €

**90. CHOPARD**

**Pin's** clown Happy diamond en or jaune 750<sup>e</sup>, figurant un clown articulé orné d'un diamant mobile.

Poids : 9.20 g

550 /600 €

**91. Bague** jonc en or jaune 750<sup>e</sup>, piquée de diamants.

TDD : 48

Poids brut : 14, 50 g.

780 / 900 €

**92. Sautoir** en or jaune 750<sup>e</sup>, la chaîne à maillon forçat orné de 45 diamants en serti clos.

L. : 96 cm

Poids brut 17,4 g.

8 500 / 9 500 €



88



85



90



89



92



87



91



86





93



96



95



97





101



102



105



103



107

100



106



104



108

### 100. BULGARI "TONDO"

**Pendentif** en or gris 750 millièmes et acier, composé d'un disque tournant à décor du yin et du yang stylisé sur fond d'onyx, gravé BVLGARI sur la tranche. Il est accompagné d'une **chaîne** en or 750 millièmes et acier, maille fantaisie, agrémentée d'un fermoir mousqueton. Signés.

Poids brut: 59.60 g. l'ensemble.

Dim: 4.3 x 3 cm. Long: 60 cm. 400 / 600 €

### 101. MAUBOUSSIN

**Bague** en or gris 750<sup>e</sup>, sertie d'une aigle marine ovale, épaulée d'un pavage de diamants et d'améthystes.

Signée.

TDD : 50

Poids brut : 5g 900 / 1 000 €

**102. Bague** dôme 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe posé sur un pavage de diamants brillantés jaunes et blancs.

Poids du rubis: 1.80 ct env.

Poids brut: 7 g.

TDD: 51. 2 500 / 3 000 €

### 103. POMELLATO "VICTORIA"

**Pendentif** en or rose 750 millièmes amati, orné d'un motif de corne en jais. Signé.

Il est accompagné d'un **crochet** esse en or rose 750 millièmes amati de la collection "GOLD", signé, numéroté C800029375.

Poids brut: 25.80 g. l'ensemble.

Haut pendentif: 6.7 cm. 400 / 600 €

### 104. POMELLATO "VICTORIA"

Ensemble en or rose 750 millièmes amati, composé de 2 **pendentifs** ornés d'un motif de corne, en jais pour l'une, la calotte pavée de diamants brillantés noirs pour l'autre. Signés, un pendentif numéroté P700002856.

Poids brut: 12.70 g.

Haut: 3 cm. 600 / 800 €

### 105. FRED

**Bague** Mouvementée en or gris 750<sup>e</sup> sertie d'un brillant.

Signée.

TDD : 52

Poids brut : 7.30 g 450 / 500 €

**106.** Importante **bague** en or gris 750<sup>e</sup>, sertie d'une pastille de nacre ornée d'un motif de double feuilles sertie de diamants.

TDD : 56

Poids brut : 20.70 g 750 / 800 €

**107. Pendentif** en or 750<sup>e</sup> noirci à décor en relief d'une tête de mort et d'ossements serti de roses.

Il est accompagné d'une chaîne assortie.

Poids brut 11g 400 / 600 €

### 108. CHAUMET

**Bague** Lien en or gris 750<sup>e</sup>, à motif pavé de diamants.

Signée.

TDD : 53

Poids brut : 14,70 g 800 / 1 000 €

**109. Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne en serti griffe épaulé de diamants taille baguette en chute. Travail français.

Poids du diamant: 8.18 cts. I/Si2. (égrisures)

Il est accompagné de son certificat LFG n°362934 du 06.09.2019.

Poids brut: 8.20 g.

TDD: 52.

*Ce bijou est accompagné d'une facture d'achat de la maison Grassy Joaillier, établie à Biarritz le 8 septembre 1939.*

55 000 / 60 000 €





118

**110. VCA**

**Collier** en or 750 millièmes, centré d'un motif géométrique et de feuillage orné d'un cabochon de saphir en serti clos entouré et épaulé de diamants brillantés. Tour de cou maille fantaisie avec fermoir invisible à cliquet sécurisé. Signé, numéroté G4332F2.

Poids du saphir: 1.90 ct env.

Poids brut: 52.70 g.

Long: 39.5 cm. 5 500 / 6 000 €

**111. Importante paire de girandoles** en or 750<sup>e</sup> et argent 800<sup>e</sup>, sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants brillantés, soutenant en pampille un important quartz facetté, mobile.

H. : 6 cm

Poids brut : 30 g. 1 000 / 1 200 €

**112. Bague solitaire** en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant: 0.60 ct env.

Poids brut: 2.90 g.

TDD: 52. 800 / 1 000 €

**113. Bague** en or 750 millièmes, stylisant une fleur ornée de diamants brillantés en serti griffe.

Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.

Poids brut: 3.40 g.

TDD: 66. 600 / 800 €

**114. Bague** or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti clos, entourée et épaulé de diamants taille ancienne.

Poids de l'émeraude: 2.70 cts env.

Poids brut: 6.40 g.

TDD: 52. 2 000 / 2 500 €

**115. VCA cs**

**Clips d'oreilles** en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés épaulés de godrons. Signés, numérotés.

Poids brut: 13 g.

Haut: 1.8 cm. 4 500 / 5 000 €

**116. POMELATTO**

**Collier** 3 tons d'or 750 millièmes, maille figaro stylisée. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton à cliquet. Signé.

Poids brut: 143.20 g.

Long: 42 cm. 3 500 / 4 000 €

**117. FRED "Force 10"**

Ensemble en or 750 millièmes et câbles d'acier torsadé composé d'un **collier** et d'un **bracelet**. Signés. (accident au fermoir pour le bracelet).

Poids brut: 47.20 g.

longueur du collier: 56.5 cm.

On y joint une paire de boucles d'oreilles créoles en acier et métal doré. 500 / 600 €

**118. Collier** en or gris 750<sup>e</sup>, la chaîne constituée d'une alternance de motif de barrettes d'or alternée de 4 petits diamants brillanté (rallongé), il retient en pendentif une perle poire de culture ( 12 mm ).

L. : 44 cm

Poids brut : 18,40 g. 1 200 / 1 500 €

**119. Bague** chevalière en or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti rabattu argent 850 millièmes, le corps de bague à décor ciselé de rocaille et feuillagé. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut: 6.10 g.

TDD: 62. 300 / 350 €



110

113



116



115



112



111



114

**120. JAEGER LECOULTRE**

**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire légèrement tâché, trotteuse centrale, réserve de marche par guichet à 12h00. Mouvement automatique signé, numéroté 834615. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Boîte française. Vers 1950. (rayures).  
Poids brut: 33.30 g.  
Diam: 33 mm.

800 / 1000 €

**121. ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATE"**

**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée. Mouvement automatique signé, numéroté 1286274. Bracelet en or 750 millièmes, maillons oyster rivetés avec boucle déployante en or 750 millièmes, signée. Vers 1985.  
Poids brut: 100.40 g.  
Diam: 34 mm.

4 000 / 6 000 €

**122. VCA**

Paire de **boutons de manchettes** 2 tons d'or 750 millièmes, ornés de pastilles rectangulaire à décor godronné. Signés, numérotés.  
Poids brut: 15.90 g.

1300 / 1500 €

**123.** Paire de **boutons de manchette** en or 750<sup>e</sup>, à motif de pommes de pin de style Art Nouveau.  
Poids : 7,4 g.

100 / 120 €

**124. CARTIER**

**Montre** de voyage à volet en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints, mouvement mécanique Jaeger Lecoultre, numéroté. Ouverture par un rideau coulissant faisant chevalet. Vers 1930.  
Poids brut: 84.80 g.  
Dim: 2.8 x 4.5 cm.  
Une pendulette similaire est reproduite dans le livre « Le Temps de Cartier » par Jader Barracca , Giampiero Negretti et Franco Nencini page 197.

4 000 / 6 000 €



120



121



122



123



124



125

125. Élegante **pochette du soir** en daim noir, agrémentée de 2 boutons à pression et de 2 motifs d'angle en or 750 millièmes. Travail français vers 1930/40. (légères usures)  
Poids brut: 247.60 g.  
Dim: 22.5 x 14 cm.

80 / 100 €

126. **CARTIER**

**Pochette du soir** en daim kaki, l'intérieur garni de cuir marron. Elle est agrémentée d'un fermoir à système en or 750 millièmes ponctué d'un bouton pyramidale en écaïlle. Signée, le fermoir numéroté. Vers 1930. (petites usures)  
Trace de poinçon de fabricant "Paul Pillard"  
Poids brut: 296.90 g.  
Dim: 24 x 17 cm.

200 / 300 €



126



**127. CARTIER**

**Pochette du soir** en daim bleu marine, l'intérieur garni de cuir fauve. Le fermoir à bâtonnet de forme carrée en or 750 millièmes et écaïlle est ponctué de petits cabochons de saphir. Signée, le fermoir numéroté S 2063. Vers 1930. (petits manques et usure à l'écaïlle)  
Poinçon de fabricant: Paul Pillard.  
Poids brut: 311.40 g.  
Dim: 23 x 15 cm.

400 / 600 €

127

CARTIER  
MADE IN FRANCE



**128. CARTIER**

**Pochette du soir** en daim marron, l'intérieur garni de cuir fauve. Elle est agrémentée de 2 boutons à pression et centrée d'un motif carré en or 750 et argent 800 millièmes retenant un porte-mine décoré de laque noire et d'un cabochon de corail. Signée. Époque Art Déco.  
Elle porte l'inscription "Prix de Diane - Chantilly 1931".  
(Usures et déchirures partielles sur les coutures intérieures)  
Poids brut: 369.40 g.  
Dim: 24 x 16 cm.

400 / 600 €

128



**129. CARTIER**

**Briquet** à essence en or 750<sup>e</sup>, à décor godronné, orné d'une émeraude ovale en serti clos.

Signé Cartier Paris.

H. : 4.3 g

Poids brut : 50 g

Dans son écrin.

Provenance : Vente Boris Kochno (1904 - 1990).

Sotheby's monaco 12 - oct - 1991. 1 600 / 1 800 €



**130. CARTIER**

**Briquet** à gaz en plaqué or, à décor guilloché de chevrons.

H. : 7 cm

120 / 150 €

**131. HERMES**

**Pendulette** de bureau en métal doré, 4 cadrans carrés avec calendrier, thermomètre et baromètre, gainé de cuir noir, signé "HERMES Paris". Mouvement mécanique 8 jours.

Dimensions : 16 x 7 x 2cm

500 / 600 €



**132. Boite** à pilule ronde en or 750<sup>e</sup> guilloché à monogramme M appliqué sur le couvercle. (usures).

D. : 4 cm

Poids : 30g

450 / 500 €





**133. JAEGER-LECOULTRE**

«Rue de la Paix», vers 1950

**Pendulette** réveil lampadaire «bec de gaz» en métal laqué vert. Cadran crème avec chiffres romains et guichet du réglage du réveil à 6h. Mouvement mécanique 8 jours. Signature sur le cadran.

Manques de laque.

H. : 28 cm

600 / 800 €

**134. HERMES**

**Peigne** pliant de sac en argent 925° à décor de cercles concentriques (manques des dents au peigne).

Poids brut : 46,6g

60 / 80 €



**135. Alfred DUNHILL**

**Etui à cigarette** en argent 925°, à décor de bandes d'or et d'un monogramme CM. Signé. Dans son écrin.

L. : 9,9 cm

Poids brut : 158g

100 / 120 €

**136. BIRBY BEARD & Cie**

**Etui à cigarette** en argent 925° et or 750°, on y joint un porte allumette de la même maison.

Poids : 222 g

On y joint un poudrier au modèle en métal argenté.





**137. Nécessaire de voyage à écrire** en nacre très finement gravé à garniture en argent, découvrant d'un côté : un porte plume, un canif et une réglette en nacre, de l'autre de deux encrier en cristal taillé à pointe de diamant.

L. : 12,5 cm

Travail anglo-chinois vers 1820.

1 000 / 1 200 €

**138. Porte mine** rétractable en écaille piquée d'or à décor de branche sinieuse de roses. Il est terminé d'un caché gravé sur améthyste.

L. : 9,7 cm

Vers 1860.

400 / 600 €



**139. Boîte** en or 750<sup>e</sup>, émaillée à décor de fleur sur fond noir. (petits manques).

Vers 1840.

L. : 5,5 cm

Poids : 27 g

On y joint un porte mine en vermeil.

400 / 500 €



140. **Dés à coudre** en nacre cerclé en or, dans son étui en galuchat vert.  
H. du dés : 2,3 cm  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 120 / 150 €

141. Paire de **porte aiguille à broder** en écaille et or, dans un écrin en galuchat vert.  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 250 / 300 €

142. **Coffret** contenant une suite de 5 crochets en écaille, terminé par une pastille de turquoise sertie d'or.  
Dans leur écrin de la maison **LEUCHARS**.  
On y joint un autre ensemble. 150/200 €



143. **Loupe** en ivoire teinté noir (fente), cerclé d'argent.  
Dans son écrin en galuchat vert (manques) doublé en taffetas rose.  
D. : 4,9 cm  
XVIII<sup>e</sup> siècle. 250 / 300 €

144. Paire de **lunettes** en or, dans un écrin en galuchat vert.  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 12 g. 300 / 400 €





145. **Nécessaire à écrire** en nacre gravée, composé d'un porte plume, de 2 grattoirs, un cachet et deux encriers. Dans son écrin en maroquin rouge. Epoque Empire.

600 / 700 €



146. **Etui à cire** en argent 925° à section ovale, finement guilloché, à décor de guirlandes de fleurs et de ruban de style Louis XVI, la base formant cachet gravé d'armoiries sous heaume de chevalier.

Poinçon Minerve

L. : 13,5 cm

Poids : 79,80 g.

100 / 120 €

147. **Etui à cire** en argent orné de quatre profondes rainures, et fort filets. Matrice gravé d'armes sous toque de président à mortier, possiblement les armes de la famille Landras ou Sandras de Seichelles ?

Paris 1751-1752

Maître-Orfèvre difficilement lisible : PLR ?

Hauteur : 11,2 cm.

Poids : 36 g.

Mention d'une vente Christie's du 2 novembre 1977 lot n°50.

200 / 300 €



148. Rare **encrier** de voyage en galuchat vert à gros grain, garnitures en argent, monogrammé MD sur une plaque sur le couvercle, il découvre un réservoir en verre et un emplacement pour la plume.

H. : 15,5 cm

Travail Anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle.

1 600 / 2 000 €





149. Élégant et rare **nécessaire d'écrivain**, dit baradel, en argent, à pans et filets, comprenant astucieusement assemblés par un système de vis : porte-plume, porte-mine, encrier, réserve à sable.

Matrice gravée d'armoiries sous couronne de comte.

Sans poinçons.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 11,5 cm.

Poids : 37 g.

3 000 / 4 000 €

150. **Nécessaire à écrire** en ébène dit Baradelle se dévissant en quatre parties : boîte à sale, encrier, plumes.

H. : 11,6 cm

Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

800 / 1 000 €

151. **Nécessaire à écrire** en ivoire dit Baradelle se dévissant en cinq parties : boîte à sale, encrier, 2 plumes.

H. : 14 cm

Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

1 000 / 1 200 €

152. **Porte-plume** en ivoire et or se devissant en trois parties découvrant une plume en or et une mine de plomb.

L. : 10.8 cm

Fin XVIII<sup>e</sup> début du XIX<sup>e</sup> siècle.

400 / 600 €





**153. Nécessaire de beauté** en écaille, monture en argent, il découvre un flacon en cristal taillé, une pince à épiler, un gratte langue, un cure oreille, un crayon et une plaquette.  
H. : 7,5 cm  
Travail allemand un milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. 500 / 600 €



**154. Nécessaire** en métal gravé, à monture en or, découvrant un gratte langue en écaille piqué et lame en vermeil, une pince à épiler/ cure oreille, une paire de ciseaux, une aiguille à tapisserie, un cure dent/porte mine.  
L. : 8,6 cm  
Travail Anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Conservé dans un écrin en cuir de Russie du XIX<sup>e</sup> siècle. 250 / 300 €

**155. Flacon à sel** en cristal taillé, dans une réserve octogonale un monogramme HL, bouchon à vis en vermeil. Etui en galuchat vert (accidenté).  
H. : 9,6 cm  
Epoque Charles X. 350 / 400 €





**156. Nécessaire** en émail à monture de pomponne, décor d'un portrait de femme et de cartouches fleuris dans des réserves à cadre rocaille sur fond bleu. Il contient 10 instruments : un couteau à 2 lame d'acier, une fourchette, une aiguille percée, un tire bouchon, une paire de ciseaux, un compas, une pince à épiler, un cure dent, un pied de roy. Une plaquette à écrire. Angleterre. Manufacture du South Staffordshire. Seconde partie du XVII<sup>e</sup> siècle. H. : 10,7 cm.

1 000 / 1 200 €

**157. Etui nécessaire** en agate grise, monture de rocaïlle en or, bouton poussoir sertie d'une rose de diamant, il découvre un gratte langue à lame d'or et manche en écaille, une aiguille en acier, une paire de ciseaux, un crayon, un compas et une plaquette. Anneau de suspension. H. : 8,5 cm. Poids brut : 88 g. Travail anglais d'époque George III vers 1760.

1 200 / 1 500 €





**158. Portefeuille en maroquin rouge à décor doré aux petits fers de frises d'étoiles et de rubans en spirales, fleurons dans les angles.**

Serrure en argent découpé et gravé de rinceaux.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dimensions : 40 cm X 30 cm

Accidents, taches, manque la clé.

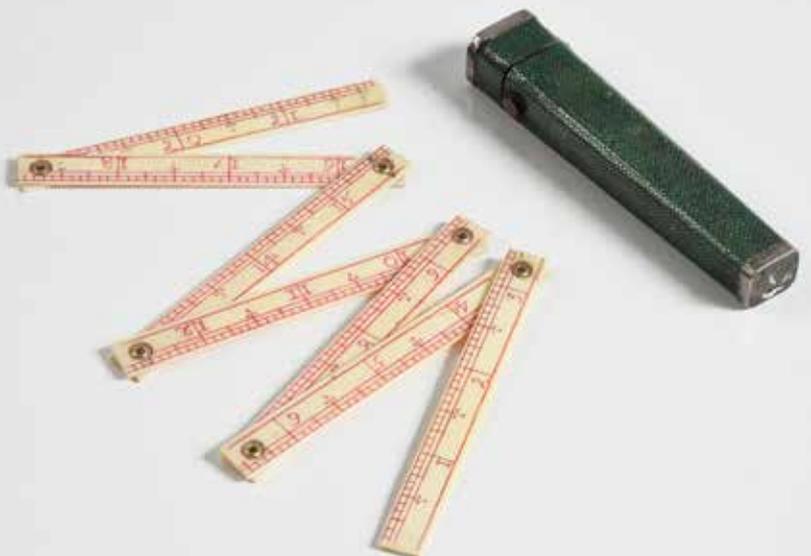
200 / 300 €

**159. Etui en galuchat vert à garnitures argentées, il contient une règle pliante en os, graduée en pouce.**

H. : 10,3 cm

Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle.

200 / 300 €





**160.** Paire de **flambeaux** en argent, modèle chantourné à trois pans.  
 Douai vers 1748,  
 Maître-orfèvre : Maximilien-Joseph Savary reçu vers 1740.  
 Très beaux poinçons.  
 Bobèches en argent au modèle, Arras XVIIIème, poinçons illisibles.  
 Poids : 1267 g.  
 Hauteur : 25,5 cm.

600 / 1200 €

**161.** Paire de **boîtes** rondes couvertes en argent,  
 Deux petit étuis en papier bouilli recouvert de maroquin vert doré au fer.  
 Peut-être issues d'un nécessaire.  
 Paris 1786.  
 Maître-orfèvre : Claude Isaac Bourgoïn reçu en 1779.  
 Couverts poinçonnés de décharges  
 Hauteur : 5,3 cm. Diamètre : 4,1 cm. environ  
 Poids : 104 g.

200 / 400 €





**162. Attribué à Daniel SAINT (1778-1847)**

*Portrait d'une élégante*

Miniature ovale.

Début du XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 11 cm.

Porte une signature Saint au centre à droite.

Dans un cadre en bronze ciselé à frise de palmettes.

400 / 600 €

**163. Prosper LÉPINOY (1792-après 1859)**

Portrait d'un architecte tenant un plan des Abymes en Guadeloupe

Miniature ovale.

Deuxième quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 12 cm.

Signé en bas à gauche.

Cadre en bronze ciselé à frise de chapelets. 600 / 800 €

**164. CHRISTOFLE &Cie**

**Coupe** du Trésor d'Hildesheim, fax simulé en galvanoplastie.

D. : 19 cm.

300 / 400 €



**165.** Manufacture de Mennecy  
**Suite de dix couteaux** à manche en porcelaine tendre en forme de crosse à décor de bouquets de fleurs, les lames en acier (oxydations).  
 Milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 L. : 22 cm. 300 / 400 €

*Ancienne collection d'Aimé-Henry Darblay (1854-1899) puis par descendance aux actuels propriétaires.*

**166.** **Taste vin** en argent, anse serpent.  
 Poinçon d'époque révolutionnaire, IC sous un bonnet phrygien.  
 Poids : 75 g. 80 / 100 €

**167.** **Boule à savon** et argent 925<sup>e</sup>. décor de godrons.  
 Poids : 117 g. 80 / 100 €

**168.** **Service à thé** en argent 925<sup>e</sup>, à décor de cotes torses et feuilles d'acanthes composé d'une théière, un sucrier et un pot à lait.  
 Poids brut : 1030 g. 300 / 500 €

**169.** **Flacon à eau** de mélisse en cristal taillé, bouchon et gobelet en argent 925<sup>e</sup> à décor de feuilles d'eau et de fleurs.  
 Poinçon Minerve.  
 H. : 16 cm  
 Poids brut : 115 g. 80 / 120 €





170. Suite de 11 **petites cuillères** en argent 925<sup>e</sup>, modèle filet coquille, elles sont gravées d'armoiries sous tortil de baron, on y joint une autre au modèle gravé d'armes d'alliance sous couronne de marquis.  
Poids : 320g

120 / 150 €

171. **Service à thé** en argent 925<sup>e</sup>, composé d'une verseuse, une théière, un crémier et un sucrier. Poignées en bois noirci.  
Maitre orfèvre Christoffle ; Poinçon Minerve.

Poids brut : 1 583 g.

300 / 400 €

172. **Plat** ovale en argent 925<sup>e</sup>, à décor de godrons, gravé d'armoiries sous tortil de baron.

Poinçon Minerve

Poids : 1 110 g.

200 / 300 €

173. **Verseuse** en argent 925<sup>e</sup>, le couvercle à charnière à décor de frise de godrons.

Travail anglais.

Poids brut : 687 g.

150 / 180 €

174. Lot de 3 petits **verseuses** en argent 925<sup>e</sup>, une gravée d'armes d'alliance sous couronne de comte.

Poids brut : 760 g.

120 / 150 €



**175. Boîte à bonbon** en argent 925° à décor rocaille, le corps en cristal taillé à décor ajouré appliqué de rinceaux fleuris.  
On y joint une boîte en argent anglais 925°  
Poids brut : 600 g. 100 / 120 €

**176. Support de vase** en argent 925° à décor de trépied à l'antique.  
Orfèvre LAPAR. Poinçon Minerve  
H. : 16 cm  
Poids : 177 g. 100 / 120 €

**177. Petit aiguière** de forme balustre en argent 925° ciselé à décor de cuir découpés, et feuilles d'acanthe, anse à profil de femme. (petit choc).  
Hanau. XIXe siècle.  
H. : 19 cm  
Poids : 260 g. 200 / 300 €

**178. Paire de bougeoirs** en bronze argenté de style néo-gothique à piètement triangulaire, à décor d'animaux fantastiques et d'entrelacs, le fut orné de motifs de glands, la bobèche sans décor et le binet souligné d'une moulure. Bon état.  
Travail français du XIXe siècle.  
H. : 17,5 cm – L. : 10,5 cm.

Référence : voir un modèle similaire en argent réalisé par la Maison Poussielgue-Rusand après 1860 et se trouvant dans les collections du Musée d'Orsay sous le numéro d'inventaire OAO 1888 1 et 2. 250 / 350 €



**179. Nécessaire de toilette** en argent 925° et cristal taillé composé de 9 boîtes et flacons, d'une brosse et d'un plateau de ciseaux, canif, limes, crochets et autres accessoires (manques).  
La plupart des pièces chiffrées PG sous couronne comtale.  
Dans son coffret de voyage en ébène maqué Boudet 143 & 144 Palais Royal. 600 / 800 €





**180. Compagnie des Arts Français**

Louis Süe (1875-1968) et André Mare (1887-1932)

Service à thé et café en faïence de grand feu à couverte épaisse blanc crème, à decor de pétales de marguerites et de graines.

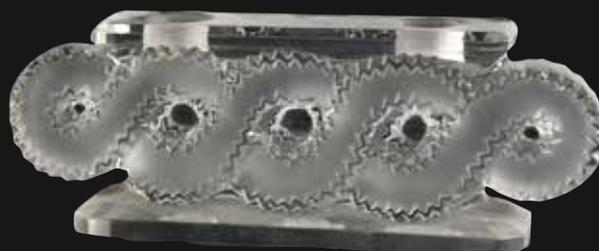
Composé d'un plateau octogonal (restauration au talon), une théière, une cafetière, un pot à crème, un sucrier, une jatte et une assiette.

400 / 600 €

**181. René LALIQUE**

Garniture de table *Auriac*, composé d'une paire de chandelier et d'une jardinière en verre moulé-pressé. Modèle créé le 15 septembre 1944.

300 / 400 €





**182. René LALIQUE**

Vase *Malines* dit vase *Feuilles pointues* modèle créé le 27 août 1924, verre blanc soufflé-moulé patiné. Supprimé du catalogue en 1937.

H. : 13 cm.

200 / 300 €

**183. René LALIQUE**

Bouchon de radiateur *Faucon* modèle créé le 5 août 1925. Non continué après 1947.

D. : 15 cm sans monture.

Présenté sur un socle en bois naturel.

800 / 1 200 €

**184. René LALIQUE**

Gobelet *Lotus* verre blanc soufflé-moulé, modèle créé en 1932 non continué après 1947.

H. : 8 cm.

50/80 €

**185. René LALIQUE**

Petit bouton *Serpent* en verre moulé-pressé mauve, monture en métal. Modèle créé en 1912, non repris après 1947.

D. : 1,5 cm.

150/180 €





**186.** Suite de 17 verres à jambe de forme évasée en verre soufflé les pieds à fili à inclusions de filigranes blanc opaque torsadé. Quelques différences de modèle.  
H. : de 15 à 17,5 cm XVIII<sup>e</sup> siècle. 800 / 1 000 €

**187.** Bloc de verre en forme de pointe triangulaire, le revers sculpté d'une pagode chinoise, visible sur la face antérieure avec un jeu de perspective.  
Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 300 / 400 €



**188.** Jean Claude NOVARO (1943-2015)  
Vase irisé blanc à applications à chaud de larmes de verre et de cordons. Signé.  
H. : 23,5 cm. 400 / 600 €



**189. Daum Nancy**

Vase balustre à section aplatie, en verre améthyste décor en réserve à l'acide de branches de chardons dorées. Signature à l'or sous la base.

H. : 15,5cm.

200 / 300 €

**190. Daum Nancy**

Vase à section losangique en verre framboise, décor en réserve à l'acide de branches, d'iris d'œillelets et d'un épi de blé, dorées. Signature à l'or sous la base.

H. : 12 cm.

200 / 300 €

**191. Daum Nancy**

Coupe quadrilobée en verre multicouche mauve et vert décor en réserve à l'acide de marguerites dorées. Signature à l'or sous la base. (quelques petites égrenures).

H. : 7 cm, D. : 14,5 cm.

200 / 300 €

**192. Cristallerie E. Gallé à Nancy.**

Pichet en cristal fumé décor appliqué à chaud et taillé à la roue. Cachet de signature à l'acide sous la base.

H. : 16 cm.

300 / 400 €





**193.** Important œuf en cristal de lorraine doublé bleu et taillé, formant porte bouteille de champagne. numéroté 424/500.  
H. : 50 cm. 500 / 600 €

**194. Cristallerie de Lorraine**  
Suite de 12 verres à vin du Rhin en cristal double et taillé multicolore. 400 / 600 €

**195. SAINT LOUIS**  
Tommy. Partie de service composée de 9 verres à eau, 12 verre à vin rouge et 4 flutes à champagne ( quelques petites égrenures).  
600 / 800 €



SOUVENIRS HISTORIQUES

Vendredi 15 novembre 2019

Cour de France

LOUIS XVI ET MARIE-ANTOINETTE

*Entière collection d'un amateur Allemand d'une centaine de lots*

Bustes - Portraits - Miniatures - Autographes - Bibliothèque de la Reine





# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



**EVENTAILS DE PRESTIGE**  
*Chine, Japon, Europe de XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*

**LUNDI 9 DÉCEMBRE**  
*Vente en préparation*

EXPERT  
GEORGINA LETOURMY-BORDIER

## ETOFFES - COSTUMES & PAPIERS PEINTS

VENTE EN PRÉPARATION

**Automne 2019**  
Hôtel Drouot

EXPERT  
RAPHAËL MARAVAL-HUTIN

CONTACT  
MÉLISSA SEMINARA  
melissa@coutaubegarie.com





# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

VENDREDI 25 OCTOBRE 2019 - SALLE 3  
BIJOUX

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

## RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

## PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature : \_\_\_\_\_  
*Date and signature :*

## CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

### CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

### PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.





COUTAUBEGARIE.COM