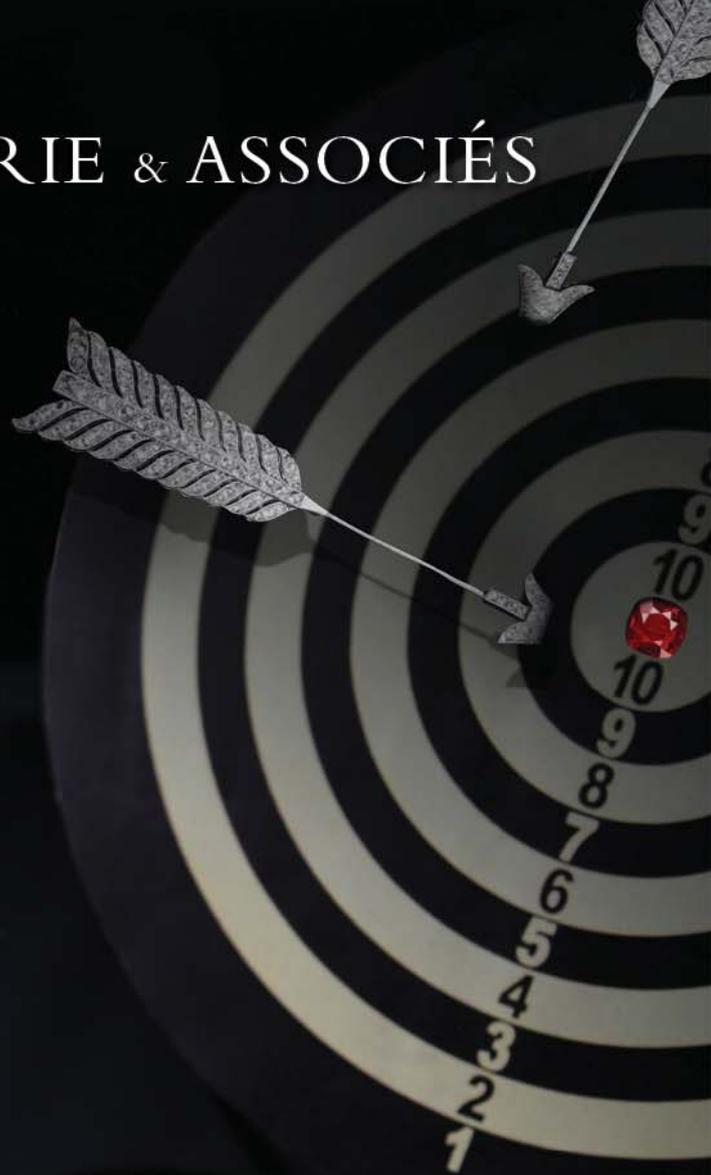




COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

BIJOUX
ORFÈVRERIE
OBJETS DE VITRINE



VENDREDI 28 JUIN 2019



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

BIJOUX - ORFÈVRERIE OBJETS DE VITRINE ART D'ASIE

VENDREDI 28 JUIN 2019
À 14H

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 03

RESPONSABLE DE LA VENTE
Pierre MINIUSSI
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Jeudi 27 juin 2019 - de 11h00 à 21h00
Vendredi 28 juin 2019 - de 11h00 à 12h00

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM



Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com

Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

Consultant Orfèverie

Guillaume DENNIEL

Tél. : +33 (0)6 02 27 54 27

Pour les lots 318, 319, 320 à 327, 333 à 339.

Expert accessoires du costume

Rapahel Maraval Hutin

Tel: 06 16 17 40 54

Lots : 269 à 282

VENDÔME - EXPERTISE, expert

Christian VION

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie - Vice président de l'Alliance Européenne des Experts

Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015.

Assisté de Xavier LAFOSSE Expert agréé - Responsable du département Bijoux et Horlogerie,

Diplômé de l'Institut National de Gemmologie. 25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86 - Fax :

+33 (0)1 42 46 80 88

Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86

contact@vendome-expertise.com

Lots : 1, 2, 3, 7, 8, 9, 13, 15, 19, 20, 21, 24, 26, 28, 29, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 59, 60, 61, 62, 63, 67, 78, 92, 106, 107, 108,, 109, 114, 115, 116, 117, 118, 121, 129, 131, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 147, 149, 150, 151, 152, 154, 158, 160, 161, 163, 164, 183, 184, 185, 186, 188, 190, 191, 192, 193, 195, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 211, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 226, 227, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 250, 253, 254, 256, 257, 258, 259, 264, 267, 360.



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL

ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{te} Aimery de PADIRAC

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^{se} de SAINT EXUPÉRY

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

CHINE

Fan ZHANG

中国浙江省嘉兴市中山西

路财富广场办公楼D1109室

Jiaxing, Zhejiang, Chine.

Tél. : 0086 13758098902

E-mail : fz@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURIAN

18, quai de Béthune - 75004 Paris

Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)

Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)

Email : cd@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page

OW Coutau-Bégarie

Aya Matsumoto - Pierre Miniussi - Assistés de Jinyoung Lee



11

1. Paire de **pendants d'oreilles** décorés de clous en fonte de Berlin. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Long: 6.7 cm.

120 / 150 €

2. **Clip de revers** en or 750 millièmes décoré d'un camée en jaspe stylisant une tête de barbu. Travail du XIX^e siècle. (petite rayure au dos)

Poids brut: 14.30 g. Dim: 3 x 2 cm.

400 / 600 €

3. **Cachet** ouvrant en or 585 millièmes estampé travaillé en ronde de bosse, à décor floral et végétal orné d'une intaille sur cornaline. Travail du XIX^e siècle. (légers chocs)

Poids brut: 24.90 g.

450 / 500 €

4. **Broche** en argent 925^e, partiellement dorée, sertie de quatre camés en pierre de lave représentant un buste de jeune femme à l'antique.

Monture signé Glenn Roll.

Poids brut : 56,60 g

300 / 400 €

5. Large **bracelet** manchette en argent 925^e, orné de trois plaques de pierre de lave à motif de buste à l'antique. Ouverture à charnière.

H. : 7,5 cm

Poids brut : 186,60 g

300 / 400 €

6. **Médaille** en pierre dure sculptée d'un profil d'Alexandre casqué. Monture en argent.

Travail Suédois du début du XX^e siècle.

H. : 7,5 cm.

Poids brut : 66,10 g

500 / 600 €

7. **Bracelet** articulé composé de 2 rangs de perles de corail facetté agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes estampé décoré d'un camée en corail.

Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Poids brut: 27 g. Long: 20 cm.

400 / 500 €

8. **Boucle d'oreille** écarteur en corne décorée d'une vanité en résine imitant l'ivoire.

200 / 250 €

9. Paire de **pendants d'oreilles** en or 585 millièmes décorés de perles de corail retenant 4 pampilles. Travail italien du XIX^e siècle.

Poids brut: 12.50 g. Long: 5.3 cm.

500 / 600 €

10. Lot composé de :

Sautoir en perles de corail, un **collier** trois rangs de perles de corail à petit fermoir en argent, **collier** en perle de corail à fermoir boule en or, collier de jeune fille en corail (à réenfiler) et petit sautoir en corail.

350/400 €

11. **Collier ras de cou** en or 750^e, constitué de maillons soutenant des pampilles piriformes et de petits poissons. Fermoir en S

Travail dans le gout des bijoux antique.

Poids : 47g

600 / 800 €



2



6



3



4



5



9



9



7



10

10



16



17



13



18



15



14

12. Lucien GAILLARD

Paire de peigne en corne, à décor gravé d'ombelles surmontées de petites perles baroques. Signés.

Poids brut : 21,40 g

Dans un écrin en cuir marron.

9 x 5 cm

On retrouve des peignes similaires dans le livre *The Belle Epoque of French Jewellery, 1850-1910*, Thomas Heneage & co Limited, 1990, p.269. 6 500 / 7 000 €

13. Délicate paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes et émail polychrome champlevé, l'attache à décor de fleur retenant un motif stylisant un poisson habillé de roses diamantées retenant des perles en pampilles. Système rapporté en or 585 millièmes. Travail indien probablement du XIX^e siècle. Ils sont accompagnés de leur écrin légèrement accidenté. Poids brut: 26.10 g. Long: 6 cm. 3 500 / 4 000 €

14. **Bague** hexagonale en or gris 750^e, sertie d'un rubis ovale de 3,44 cts (probablement birman) dans un entourage de diamants taille brillants et princesse.

Poids brut : 4,90 g

TDD : 52,5

Le rubis est accompagné d'un certificat GGT 9020407 2 900 / 3 200 €

15. Paire de **boucles d'oreilles** girandoles en or 375 millièmes décorées de petites perles. Travail italien du XIX^e siècle.

Poids brut: 8.70 g. Long: 4 cm. 500 / 600 €

16. **Demi parure** en or 750^e filigrané, composé d'un collier et d'un bracelet jonc orné de têtes de béliers, tour de cou composé de perles de quartz œil de tigre alternées de boules et viroles en or filigrané, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

L. : 45,5cm

Poids brut : 176,04 g 4 000 / 5 000 €

17. **Broche** en filigrane d'or 750^e, à décor de rosace en grainetti sertie de cabochons de turquoises, ornée d'une draperie et de pampilles de chaîne sertie de turquoises. Travail du milieu du XIX^e siècle

H. : 6,5 cm

Poids brut : 13,20g

Dans son écrin à la forme 300 / 400 €

18. **Broche** en or 750^e, orné d'un camée en agate double couche figurant un profil de jeune femme.

H. : 5 cm

Poids brut : 35, 80 g 600 / 800 €



12

19. **Pendentif** croix en or 750 millièmes rehaussé de petites perles. Il est retenu par une **chaîne** en or 750 millièmes, maille gourmette agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Travail français.

Poids brut: 5.40 g. Long: 49.5 cm. 100 / 150 €

20. **Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'une miniature sur émail de Limoges figurant une jeune femme de profil. Miniature signée au dos "Thoumieux Limoges". (égrisures)

Poids brut: 2.40 g. Haut: 3.2 cm (avec la bélière)

On y joint une **chaîne** en métal doré. 120 / 150 €

21. **Épingle de cravate** en or 750 millièmes, ornée d'une perle probablement fine percée, retenant en pampille un motif feuillagé rehaussé de petits diamants taille ancienne. Travail de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 2 g. 80 / 120 €

- 22. Bracelet** en or gris 750^e, composé de 7 rangs de perles probablement fines, agrémenté de barrettes et d'un fermoir à cliquet.
L. : 20 cm
Poids brut : 28,3 g 120 / 150 €
- 23. H. STERN**
Bracelet en or 750^e, composé de 8 citrines ovales facettées pesant 32 cts environ l'ensemble, alternées de motifs ponctués de diamants brillantés, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
L. : 19 cm.
Poids brut : 30,69 g
Il est accompagné d'un écrin signé H. Stern.
450 / 500 €
- 24. Bague** jonc en or 750 millièmes décorée de 3 cabochons de saphir de belle couleur. Travail français vers 1940/50. (petites égrisures)
Poids brut: 9.30 g. TDD: 54. 1 600 / 1 800 €
- 25.** Bague en or 750^e, ornée d'un camée d'agate 2 couches représentant le profil d'une dame.
Poids brut : 3,8 g
TDD 57 150/180 €
- 26.** Ravissante **broche** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de 3 cabochons de saphir en serti griffe dans un décor de volutes et de fleurettes rehaussées de diamants taille ancienne. Travail français vers 1900.
Poids brut: 7 g. Long: 3.6 cm. 1100 / 1200 €
- 27. Broche** en or 750^e, orné d'un camée en agate cornaline multicouche représentant un profil de femme à l'antique, la monture ornée de petites perles.
H. : 5,6 cm
Poids brut : 22,60 g 600/800 €
- 28. Bague** marguerite en platine 850 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin rectangle en serti griffe, entouré de diamants taille ancienne, épaulé de roses diamantées. Panier délicatement ajouré à décor de volutes. Vers 1900/10.
Poids du saphir: 1.30 ct env.
Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble.
Poids brut: 4.60 g. TDD: 54. (avec anneau de mise à grandeur) 2 200 / 2 500 €
- 29. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une perle mabé entourée et épaulée de diamants taille ancienne. Vers 1930.
Poids des diamants: 2.20 cts env l'ensemble.
Poids brut: 7.30 g. TDD: 55. 1 500 / 1 800 €
- 30. Frédéric BOUCHERON** (1802- 1902).
L'Hiver. Broche ronde en or 750^e, ornée en son centre d'une miniature sur ivoire en grisaille figurant une jeune femme ravivant un feu grâce à un soufflet. Signée PAILLET. Dans un entourage de frise de feuilles.
Signée au dos. F. Boucheron Paris et Titrée.
D. : 2,5 cm
Poids brut : 7,5 g 1 000 / 1 200 €
- 31. Bague** en platine 950, sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 2 carats dans un entourage de calibré de rubis.
Poids : 3,45 g.
TDD : 55,5 5 000 / 6 000 €
- 32. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un bourdon, le corps orné d'un cabochon de quartz œil de tigre et de rayures émaillées noires, les ailes déployées habillées de roses couronnées. Bijou numéroté. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 14.10 g. Long: 3.2 x 3 cm. 800 / 900 €
- 33.** Belle **chaîne de montre** en or 750 millièmes, composée de 2 brins maille colonne, agrémentée de 2 motifs composés d'une sphère émaillée épaulée de perles et décorée de fleurettes, retenant un passant et 2 pompons en pampille à l'identique. Elle agrémentée d'un fermoir mousqueton. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 31.20 g. Long: 33 cm. 2000 / 2500 €
- 34.** Paire de **pendants d'oreilles** en or 375 millièmes décorés de petites perles dont une en pampille.
Travail italien du XIX^e siècle.
Poids brut: 7.90 g. Long: 5 cm. 500 / 600 €
- 35. Bague** en or jaune 750^e, sertie d'une intaille à figure d'un profil d'homme (éclat).
Poids brut : 9,30g
TDD : 57 200 / 300 €
- 36.** Paire de **clous d'oreilles** en or 750 millièmes rhodié, ornés de diamants brillantés en serti griffe.
Poids brut: 0.90 g l'ensemble. 150 / 200 €
- 37. Alliance** américaine en or 750 millièmes rhodié, ornée de diamants brillantés en serti griffe. (légères égrisures)
Poids des diamants: 2.40 cts env l'ensemble.
Poids brut: 3.10 g. TDD: 53. 500 / 700 €
- 38. Bague** solitaire en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant: 0.40 ct env.
Poids brut: 2.8 g. TDD: 57.5. 300 / 400 €



22

29

32

28

34

30

26

24

31

33

27

35

25

23



45



43



40



46



42



44



39



41

39. BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré caché avec chiffres arabes et index peints. Mouvement mécanique signé **Omega**, numéroté 11939915. Bracelet en or 750 millièmes, maillons articulés à décor d'épis avec fermoir à cliquet invisible sécurisé. Vers 1940/45.
Poids brut: 107.40 g. Long: 17 cm.
Elle est accompagnée d'un maillon supplémentaire.
Poids: 3.40 g. 2 000 / 3 000 €

40. BOUCHERON

Importante paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes composés de grandes créoles. Signés, numérotés.
Poids brut: 47 g. Dim: 6.5 x 4.8 cm.
1 200 / 1 800 €

41. CARTIER PARIS

Tube de rouge à lèvres en argent 925 et or 750^e, le corps godronné, orné d'un scarabée en or. Signé et numéroté 9873.
H. : 9 cm
Poids brut 55 g 400 / 500 €

42. BERLIOZ-LEROY PARIS CANNES

Délicat **poudrier** en or 750 millièmes, son couvercle à charnière habillé d'émail noir centré d'un motif asiatique en corail gravé stylisant un lion. Intérieur signé et chiffré. Dos finement ciselé décoré d'un vase et d'un éléphant. Vers 1930. (petit manque à l'émail)
Poids brut: 69.90 g. Diam: 5 cm. 2 500 / 3 000 €

43. Bague en or gris 750^e, le corps en V serti d'un saphir ovale de 3,25 cts (probablement Ceylan), agrémenté de brillants.
Le saphir est accompagné d'un certificat GP 20161972816-1.
Poids brut : 5,60 g
TDD : 54 3 600 / 4 000 €

44. Bague Pompadour en fils d'or gris 750^e, sertie d'un saphir facetté ovale serti à griffe dans un entourage de brillants.
Poids brut : 6,70 g
TDD : 51 600 / 800 €

45. Collier articulé en or 750 millièmes composé de maillons triangles, décoré d'un motif de drapé ajouré. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950.
Poids: 33.50 g. Long: 44 cm. 600 / 700 €

46. HERMÈS

Paire de pendants d'oreilles en argent 800 millièmes et corne, retenant en pampille des motifs carrés articulés. Signés. L'attache en métal argenté.
Poids brut: 13.70 g. Long: 7 cm. 150 / 200 €

47. René LALIQUE (1860 - 1945)

Délicate **épingle** à cheveux en or 750 millièmes et émail plique à jour vert décorée de feuilles et de boules de gui. Signée.
Poids brut : 11.10 g. Long: 17.6 cm.
Diam: 2.7 cm. 8 000 / 9 000 €

48. BOUCHERON

Écrin en cuir contenant **2 peignes** en écaille blonde, appliqués d'une résille en platine 850 millièmes ponctuée de roses couronnées. Écrin signé Boucheron. Vers 1910.(en l'état)
Poids brut: 21.80 g l'ensemble. 1200 / 1500 €

49. Bague jonc en or 750 millièmes martelé, centrée d'un motif godronné. Travail français.
Poids: 11.80 g. TDD: 55. 350 / 400 €

50. Bague boule en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti platine 850 millièmes rehaussé de petits diamants 8/8 en serti étoilé, dans un décor de godrons. Vers 1940.
Poids brut: 9.40 g. TDD: 49. 450 / 500 €



- 51. Solitaire** en platine 850^e, sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1.80 carat
Poids brut : 4,60 g
TDD : 51 3 000/3 200 €
- 52. Bague** en or gris, sertie de perles de culture dans une résille de ligne de diamants. (accidents aux perles).
Poids : 15,90 g
TDD : 52 800 / 1 000 €
- 53. Paire de pendants d'oreille** Tutti-frutti en or gris 750^e, le corps pavé en diamants, serties de feuilles d'émeraudes, de saphirs et de rubis gravés.
H. : 4,5cm
Poids brut : 16,40 g
2 800 / 3 000 €
- 54. Collier** pendentif composé d'une perle conche pesant 12,50 cts environ, surmontée d'une perle bouton grise probablement fine. Elle est accompagnée d'une chaîne en platine 850^e.
H. : 2 cm
Poids brut : 3,20 g 1 100/1 300 €
- 55. Sautoir** en perles de culture grises, à motif de perles d'onix et de rondelles serties de diamants, il soutient un important pompon assorti.
L. : 95 cm, L. : du pompon : 12 cm.
Poids brut : 90,4 g 4 200 / 5 000 €
- 56. Paire de pendants d'oreille** en or gris 750^e, à motif de pompon de perles de culture grises, le culot sertie de diamants et d'un anneau d'onix.
H. : 7 cm
Poids brut : 31 g 1 600 / 1 800 €
- 57. Broche** plaque en platine 850^e sertie d'une ligne de 7 diamants coussins, le diamant central plus important, sur un fond ajouré, dans un entourage de roses en serti mille grain. Epingle en or jaune 750^e.
L. : 4,6 cm
Poids brut : 8,4 g 800/ 1 000 €
- 58. Paire de clips d'oreille** en or gris 750^e, à motif d'enroulement pavé de diamant rond et d'une baguette, soutenant en pampille une poire d'onix piquée de diamants. Les pampilles amovibles.
H. : 6 cm
Poids brut : 25,6 g 3 000 / 4 000 €
- 59. Lot** composé de **diamants** sur **papier** de tailles variées. (égrisures)
Poids: 23.50 cts env l'ensemble
- On y joint un lot de pierres précieuses, fines et de couleur sur papier
Poids: 2.10 cts env. 1100 / 1200 €
- 60. CARTIER**
Lot en or 750 millièmes et acier, composé d'une **boucle ardillon**, d'un **bracelet de montre** avec boucle déployante et d'un **stylet** correcteur.
Poids de la boucle en or 750: 3.70 g.
On y joint **9 bracelets de montre** de cuirs différents et de couleurs variées, dont 1 signé **Poiray**. (usures)
350 / 400 €
- 61. Lot** composé de **2 éléments** émaillés sur fond guilloché, d'une **montre** de dame en or 750 et argent 800 millièmes, et de **2 clefs** de montre en acier.(en l'état)
Poids brut de la montre: 5.80 g. 20 / 40 €
- 62. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une nacre grise en serti clos massé. La monture délicatement repercée et ciselée à décor feuillagé, rehaussée de roses diamantées et d'émail. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (légers manques à l'émail)
Poids brut: 6.90 g. TDD: 56. 700 / 800 €
- 63. Beau bracelet** légitimiste en argent 800 millièmes orné du monogramme du Comte de Chambord: «H V» et de fleurs de lys agrémenté d'un cartouche enrubanné portant l'inscription: «ARQUES. 1589», et d'un serpent maintenant une branche de lauriers et la banderole: «1883 FROHSDORF».L'intérieur agrémenté d'un médaillon rond représente un: «P» devant 3 lys et un cartouche marqué: «B & F»(**Bapst & Falize**). Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Poids: 51.10 g. Dim int: 5.5 x 5.1 cm.
Époque Troisième République, 1883. 1300 / 1500 €
- 64. Bracelet** en or 750^e à maille américaine. (Enfoncements).
L. : 17 cm
Poids : 26,3 g 350/400 €
- 65. Broche** ovale en or 750^e, sertie de trois petits diamants coussins, sur un fond d'émail bleu à décor de fleurons, dans un entourage festonné.
L. : 4 cm
Poids : 18 g 300 / 400 €
- 66. Bague** rectangulaire en argent 925^e, sertie d'une plaque de chrysoprase facettée, dans un double entourage de marcassites.
Poids brut : 8,50 g
TDD : 57 30 / 50 €



51

55



54



56



53



57



52



58



67

67. Élégante **épingle de jabot** en platine 850 et or 750 millièmes stylisant une flèche habillée de roses couronnées en serti grain sur les 2 faces. Elle est accompagnée d'un écrin. Travail français vers 1910/20. Trace de signature sur la pointe.
Poids brut: 18.10 g. Long: 10.7 cm. 1 500 / 2 000 €

68. **Bracelet** en or jaune 750^e, à maillons de chaîne forçat alterné de 13 diamants en serti clos. Fermoir à mousqueton.
L. : 19,5 cm
Poids brut : 4,90g 2 600 / 2 800 €

69. Délicat **pendentif** en or 750^e composé d'une chute de trois motifs circulaires pavés de diamant portant en leur centre un plus important sur un axe mobile. Il est accompagné d'une chaîne or 750 e.
L. : 41 cm, H.: 3 cm
Poids brut : 3,70 g 700 / 800 €

70. BULGARI.
Paire de clips d'oreille collection Bulgari-Bulgari, en or gris 750^e à décor de pastille d'onyx entourée au logo, soutenant par une chaînette un disque assorti. Signées numérotées
H. : 4,5 cm
Poids brut : 18,10g 800 / 1 000 €

71. Croix pendentif en or gris 750^e, pavé de diamants, elle est accompagnée d'une chaîne en or gris 750^e.
L. : 45 cm, H. : 2 cm

72. Délicat **sautoir** en or gris 750^e, les maillons alternés de trois poires de diamant et d'un saphir rose facetté de forme fantaisie. Fermoir à mousqueton
L. : 93 cm 3 000 / 4 000 €

73. Bague dôme en fils d'or gris 750^e et platine 850^e, sertie d'une perle bouton et d'un diamant de taille ancienne séparés d'une ligne sertie de roses.
Poids brut : 11,53 g
TDD : 54 700/800 €

74. Bague en or gris 750^e, sertie d'un diamant de taille émeraude d'environ 1,30 ct, épaulé d'une ligne de diamants.
Poids brut : 6,20 g
TDD : 52 2 500 / 3 000 €

75. Bracelet en or gris, sertie d'une ligne de saphir rond entre deux lignes de diamants.
L. : 17,5 cm
Poids : 32,12 g 1 500 / 2 000 e

76. Paire de **clous d'oreille** en platine 900 sertie d'un petit diamant dans un entourage de pierre bleu.
Poids brut : 4,07 g 250 / 300 e

77. Croix pendentif, en or 750^e, à décor appliqué trois or, d'une colombe et de branches fleuries, sertie de pierre bleus et petites perles. (accidents). Elle est accompagnée d'une chaîne.
Poids brut : 18,71 g
Dans son écrin. 1 100 / 1 200 €

78. Collier composé de 3 rangs de perles d'opale rose orangée taille navette, intercalées de perles de pierres fines, certaines facettées. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière en argent 800 millièmes. (légers fêles de structure pour l'opale)
Poids brut: 145.30 g. Long: 71 cm. 650 / 750 €

79. Broche en argent 800e, ornée d'une plaque de mosaïque de nacre et d'or à motif de deux perroquets, dans un entourage sertie de marcassites.
Travail des années 1925.
Poids brut : 12g 200 / 300 €



78



79



159



71



70



73

72



74



68

75



88

82



87



81



83



84



86



80



85

80. Bague jonc en or 750^e, sertie d'une ligne de diamant comportant en son centre un brillant principal d'environ 0.60ct, le corps de la bague pavé de diamant.
Poids brut : 11,50 g
TDD/ 49 1 500 / 2 000 €

81. POIRAY.
Collier en or 750^e, constitué d'une chaîne retenant en pendentif une perle de culture ovale or, le culot orné de petits diamants mobiles en serti clos.
La chaîne réglable en longueur. Signé.
Poids brut : 21,94g 2 800 / 3 000 €

82. CHOPARD.
Pendentif Happy Diamonds en or jaune 750^e, de forme carré à motif de Cœur en réserve contenant trois diamants mobiles. Il est accompagné de sa chaîne.
L'ensemble signé, le pendentif numéroté.
L. : 42 cm.
Poids brut : 13,40 g
Dans un écrin de la maison Chopard. 1 200 / 1 500 €

83. Paire de pendants d'oreille en or 750^e et argent 800^e, composés d'une paire de tanzanite facetté entouré de diamants, soutenant en pampille un motif assorti plus important.
L. : 6 cm.
Poids brut : 32,30 g 1 000 / 1 200 €

84. Collier collerette en or 750^e, constitué d'une chute de plaquettes articulées. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Travail français des années 1940.
L. : 42,5 cm
Poids : 34,40 g 500 / 600 €

85. PIAGET.
Bague cœur en or 750^e, ornée d'un motif de cœur pavé en brillant.
Signée et numérotée.
Poids : 15,23 g
TDD : 57 900 / 1 000 €

86. CHOPARD.
Bague Happy Diamonds, en or 750^e à motif d'un cœur contenant un diamant mobile dans un entourage de brillants. Signée.
Poids brut : 13,39 g
TDD : 54 800 / 1 000 €

87. JOCHEN POHL
Bague chevalière en or 750^e sertie d'un grenat ovale facetté. Signée.
Poids brut : 48,80g
TDD : 53 1 600 / 1 800 €

88. Chapelet à grain d'or brossé 750^e
Poids brut: 40 g 600 / 700 €

89. Bague en or gris 750^e, ornée d'une topaze bleu ovale d'environ 3,40 cts en serti clos.
Poids brut : 3,70g.
TDD : 55 550 / 600 €

90. Bague en or gris 750^e, sertie d'un brillant dans un entourage en spirale sertie de diamants.
Poids brut : 4,05 g
TDD : 55 1 100 / 1 300 €

91. Bague en or gris 750^e, sertie de diamants baguettes sur rail.
Poids brut : 2,70 g
TDD : 53,5 550/600 €



92. Bague en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille émeraude en serti griffe. Travail français. (petit accident sur une griffe)
Poids du diamant: 5.26 cts. G/VS2
Il est accompagné d'une attestation de graduation diamant du CCIP du 24.02.1997 n°132.437
Poids brut: 6.10 g. TDD: 50.5. (avec anneau de mise à grandeur) 40 000 / 60 000 €



93. Paire de **pendants d'oreille** en or gris 750^e, constituée d'une chute de motifs pavés de diamants, soutenant des diamants briolettes.

H. : 7 cm
Poids brut : 8,70 g 8 000 / 12 000 €

94. **Bague** en or gris 750^e, sertie d'un saphir ovale épaulé de petits diamants.

Poids brut : 2,20 g
TDD : 52 900 / 1 000 €

95. Paire de **boucles d'oreilles** en or 750^e, sertie d'améthyste facettées en serti clos.

Poids brut : 1,80 g 250 / 300 €

96. **Bracelet** en or 750^e, maille gourmette, fermoir anneau ressort.

L. : 19 cm
Poids : 9,9 g 300 / 350 €

97. **Pendentif** rectangulaire en or gris 750^e, orné de 4 diamants baguettes dans un entourage de brillants, il est accompagné d'une chaîne.

Poids brut : 2,60 g 900 / 1 000 €

98. Paire de **clou d'oreille** sertie de perles du japon d'environ 7,5 mm.

250 / 300 €

99. **Bague** croisée en or gris 750^e, ornée de deux motifs pavé de diamants dans un entourage de saphirs en serti à griffe.

Poids brut : 12,44 g
TDD : 61 600 / 700 €

100. Important **pendentif** navette en platine 850^e, orné d'une plaque de nacre finement gravée représentant Saint Joseph en l'enfant Jésus, dans un entourage à motif rayonnant serti de diamants de taille ancienne, dans un double entourage de diamant, festonné à l'extérieur, terminé par un diamant brillanté en pampille. La bélière sertie d'un diamant rond, une baguette et un diamant losangique. Il est accompagné d'une chaîne en platine à maillon forçat. Transformable en broche.

H. : 9 cm
L. : 43 cm.
Poids brut : 35,60 g 7 000 / 8 000 €

101. **Bague** en or gris 750^e, sertie d'un saphir ovale dans un double en tournage festonné de diamants brillanté.

Travail français vers 1920
Poids brut : 2,50 g
TDD : 51 600/800 €

102. Paire de **boucles d'oreille** en or gris 750^e, à motif de rosace de poires de rubis dans un double entourage de diamants.

Poids brut : 25g 4 000/ 6 000 €

103. **Bague** dôme en platine 850^e,sertie de diamants ronds et baguettes autour d'un diamant principal d'environ 0.60 carats.

Poids brut : 12,48g
TDD : 49 2 200 / 2 400 €

104. Paire de **créoles** en or gris 750^e, entièrement sertie toutes faces de roses de diamant, la pointe pavée de diamants brillantés.

H. : 4,5 cm
Poids brut : 21,80 g 8 000 / 10 000 €

105. Beau **bracelet** articulé en platine 850^e,à trois motifs de plaques centrées d'un cabochon de lapis, dans un entourage à motif géométrique sertie de diamants navettes et de taille ancienne en serti mille grain, alterné de trois maillons réunis par une agrafe sertie d'un saphir carré. Fermoir invisible.

(manque un petit diamant, transformation).
Travail étranger vers 1930.
L. : 19 cm
Poids brut : 74,20 g 12 000 / 15 000 €



102



99



100



104



103



101



105



107



114



111



109



112



113



106



113



110



115

106. POMELLATO "ARABESQUE"

Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes satiné légèrement brossé, l'attache ponctuée de diamants brillantés retenant une pampille ajourée. Travail français. Signés.

Poids brut: 11.70 g. Long: 6.8 cm. 800 / 1200 €

107. Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor du yin et du yang, partiellement pavés de diamants brillantés en serti grain, dans un entourage torsadé.

Poids brut: 46.90 g. Diam: 3.5 cm. 1 800 / 2 000 €

108. Pendentif en or gris 750 millièmes décoré d'un cabochon d'opale noire en serti double griffe entouré de diamants brillantés. Il est accompagné d'une chaîne en or gris 750 millièmes avec fermoir anneau ressort.

Poids de l'opale: 5.88 cts.

Poids brut: 4 g. Long: 39.5 cm. 2 000 / 2 500 €

109. Broche en or 750 millièmes stylisant une colombe, l'œil ponctué d'un rubis, les ailes déployées habillées de diamants brillantés en serti grain. Elle est rehaussée de saphirs en serti griffe.

Poids des diamants: 10 cts env l'ensemble.

Poids brut: 28.10 g. Dim: 7 x 4.5 cm.

3 500 / 4 000 €

110. Bague Pompadour en deux tons d'or 750^e, sertie en son centre d'un rubis ovale d'envions 2,90 cts, agrémentée de 12 diamants taille moderne, serti à griffe.

Poids brut : 8,25 g

TDD : 57

2 800 / 3 000 €

111. Collier en or gris 750^e, orné d'un motif serti de 9 diamants ronds. Fermoir anneaux à ressort.

Poids brut 1,30 g

450 / 500 €

112. Alliance américaine en or 750^e, ornée de diamants taille carrée.

Poids brut : 6,50 g

TDD. 61

380/400 €

113. Lot en or 750^e, composé de **2 colliers**, maille palmier et filigrané, un **pendentif** croix à décor ajouré orné d'émeraudes et un débris de chaîne.

Poids brut 32,20 g

750/800 €

114. HERVÉ VAN DER STRAATEN

Paire de grandes **créoles** en métal doré. Siglées.

40 / 60 €

115. Collier composé de 4 rangs de perles de corail de belle couleur en chute d'environ 5.1 à 12.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes ciselé, orné d'un cabochon de corail en serti clos.

Poids brut: 91 g. Long: 38 cm.

2 000 € / 3 000 €



116. Pendentif en or 750 millièmes rhodié, ornée d'un diamant taille cœur en serti griffe. Il est retenu par une chaîne en or gris 750 millièmes, maille forçat limée avec fermoir anneau ressort et chaînette de sécurité.

Poids du diamant: 1.80 ct.
Poids brut: 3.80 g. Long: 39 cm. 5000 / 6000€

117. Alliance américaine en or rhodié 750 et platine 850 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti barrette. Travail français.

Poids des diamants: 2.50 cts env l'ensemble.
Poids brut: 3.30 g. TDD: 53. 800 / 1000€

118. Alliance américaine en or gris 750 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti griffe. (légères égrisures)

Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.
Poids brut: 2 g. TDD: 53. 300 / 400€

119. Pendentif en or 750^e, serti en pampille d'une poire d'émeraude cabochon soutenue par un motif feuillagé, la bélière sertie d'un diamant de taille ancienne. Il est accompagné d'une chaîne torsadée en or 750^e.

L. : 50 cm, H. : 3,8 cm
Poids brut : 9,75 g 1 800 / 2 000 €

120. Bracelet en platine 850^e et or 585^e, serti d'une ligne de diamants de taille ancienne, encadrant un motif central géométrique orné d'un diamant navette principal et d'émeraudes calibrées, encadré d'une large maille serpent en or jaune. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

La partie centrale vers 1920, élargie dans les années 40
L. : 18,5 cm
Poids brut : 60,80g 11 000 / 12 000 €

121. Broche barrette en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de roses couronnées dont une plus importante au centre posée sur un motif piriforme. Travail français vers 1900. (égrisures)

Poids brut: 6.60 g. Long: 6.7 cm. 700€ / 800€

122. Collier en or gris 750^e à maille serpent, fermoir à cliquet et huit de sécurité.

L. : 45 cm
Poids : 28,80 g 350 / 450 €

123. Broche flocon de neige en or gris 750^e, sertie de brillants. Système à pompe, pouvant être porté en pendentif.

D. : 4,5 cm
Poids brut : 13,60 g 400 / 600 €

124. Importante bague en or jaune 750^e, sertie d'une émeraude gravée d'environ 20 carats, la monture flammée piquée de petits brillants. (égrisures)

Travail de créateur des années 70.
Poids brut : 30,80 g
TDD : 55 2 500 / 3 000 €

125. Bague en or 750^e, à triple anneaux orné d'une poire d'émeraude dans un enroulement de diamants brillantés.

Poids brut : 9,40 g
TDD : 53 1 600 / 1 800 €

126. Paire de pendants d'oreille articulée en or gris 750^e, à motif de feuille de fougère, entièrement pavée de diamants en serti grain.

H. : 5,5 cm
Poids brut : 13,70 g 3 500 / 4 000 €

127. Suite de trois bracelets rigides en fils d'or 750^e, un jaune, un rose et un gris, un coté serti de diamants et l'autre satiné, fermoir à cliquet.

Poids brut : 56.10 g 8 000/10 000 €

128. Bague croisée en or jaune et or gris 750^e, à motif de plumes sertis de diamants.

Poids brut : 8,60g
TDD : 54 1 800 / 2 000 €

129. Alliance américaine en or 750 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti griffe. (manque de matière sur un diamant)

Poids des diamants: 2.10 cts env l'ensemble.
Poids brut: 4.60 g. 52.5. 700 / 800 €





127



122

123



126



120



119



128



125



129



142



133



135



132



140



136



143



131



141



137



139



130



134



138

130. Bracelet rigide, articulé, en or jaune 585^e et argent 800^e, sertie d'un motif de chevron de baquettes d'aigue marine, saphir et diamants.
Poids brut : 58,30 g 2 500 / 3 000 €

131. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants trôidas. Travail français.
Poids du saphir: 3.80 cts env. (égrisures)
Poids brut: 3.80 g. TDD: 51. 2 000 / 2 500 €

132. Bague en or 750^e et platine 850^e, sertie d'une pierre rouge dans un entourage de rose.
Poids brut : 5,30 g
TDD. 48 300/400 €

133. Bague bandeau en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti griffe, dans un décor floral et feuillagé ajouré, partiellement rehaussé de diamants brillantés.
Poids de l'opale: 3.40 cts env.
Poids brut: 6.10 g. TDD: 51.5. 500 / 600 €

134. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants taille ancienne.
Poids du saphir: 1.60 ct env.
Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble.
Poids brut: 4.20 g. TDD: 54. 1200 / 1500 €

135. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos perlé dans un entourage octogonale rehaussé de diamants brillantés. Panier ajouré, l'épaulement diamanté.
Poids du saphir: 7.13 cts.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL14348 de mai 2017, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids brut: 5.30 g. TDD: 53. 5 000 / 6 000 €

136. Boche clip en platine 850 millièmes, à décor de feuille stylisée, peut-être celle d'un dattier, habillée de diamants brillantés, taille baguette et 8/8, rehaussée de fruits en perles de culture grises légèrement baroques. Système en or gris 750 millièmes. Vers 1950/60. (très léger manque)
Poids brut: 33.90 g. Long: 7 cm. 4 000 / 5 000 €

137. Bague dôme en or gris 375 millièmes, ornée d'un cabochon de tanzanite, en serti griffe, la monture habillée de diamants brillantés et de calibrés de saphir. (légères égrisures affleurantes)
Poids de la tanzanite: 20 cts env.
Poids brut: 15.10 g. TDD: 54. 3 800 / 4 000 €

138. Bague dôme en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne modifié brillant en serti griffe, entouré de diamants de couleur taille navette dans un décor piriforme sculpté. Vers 1940/50.
Poids du diamant: 1 ct env.
Poids brut: 29 g. TDD: 53. 3 500 / 4 000 €

139. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir jaune ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants taille princesse et baguette en chute.
Poids du saphir: 6.31 cts.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL18426 de décembre 2018, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids brut: 5.80 g. TDD: 51. 4 000 / 5 000 €

140. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, composés d'une chenille diamantée retenant un saphir ovale facetté en serti clos perlé entouré de diamants brillantés, l'attache à l'identique. (les poussettes en or 375 millièmes)
Poids brut: 6.50 g. Long: 5.5 cm. 2 000 / 2 500 €

141. Paire de pendants d'oreilles girandoles en or gris 375 millièmes ponctués de diamants brillantés, décorés de saphirs et d'émeraudes gravés en serti clos torsadé.
Poids brut: 21.80 g. Long: 7 cm. 1400 / 1600 €

142. Bracelet articulé 2 tons d'or 750 millièmes, composé de rondelles de couleur alternées. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1940/50.
Poids brut: 20.60 g. 600 / 800 €

143. Pendentif en platine 850^e, à motif de feuille de fougère stylisée sertie de calibrés de pierre bleu, la partie supérieure sertie de petits diamants en serti mille grain et trois diamants ronds en pampille. (Restaurations et transformations)
Il est accompagné d'une chaîne en platine.
H. : 5 cm
Poids brut : 12g 300 / 400 €



146



144



147



145

144



151



152



150



156



149



148

144. Demi-parure en or gris 585^e, composé d'un collier et d'un bracelet, ornés en leur centre d'un motif serti de brillants, maillon fantaisie articulé. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Collier L. : 43 cm

Bracelet L. : 16 cm

Poids brut : 66,50 g 1 300 / 1 500 €

145. Bague en fils d'or gris 750^e, sertie à griffe d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de brillants.

Poids brut : 5,60g

TDD : 50,5 600 / 800 €

146. Bague solitaire en or gris 750^e sertie d'un brillant d'environ 0,60 ct.

Poids brut : 4,50 g

TDD : 49 1 400 / 1 600 €

147. Bague or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté de belle couleur en serti griffe, épaulé de diamants trépas.

Poids du saphir: 8.34 cts

Il est accompagné d'un certificat GRS

n°GRS2015-061781, attestant couleur vivid blue (GRS type "royal blue"), origine probable des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 6.20 g. TDD: 54. 30 000 / 35 000 €

148. Bague en or gris 750^e, sertie d'un saphir coussin de 2,66 cts dans un entourage de diamants baguettes et ronds.

Poids brut : 4,65 g

TDD : 54

Certificat GGT 11020481 2 800 / 3 000 €

149. Broche barrette en platine 850 millièmes finement ciselé habillée de diamants taille ancienne en serti grain entourés de baguettes d'onix. L'épingle en métal. Travail français vers 1930.

Poids brut: 8.50 g. Long: 8.5 cm. 1 400 / 1 600 €

150. POMELLATO

Paire de **clips d'oreilles** en or gris 750 millièmes composés d'un disque habillé de diamants brillantés en serti grain. Signés.

Poids des diamants: 2.20 cts env l'ensemble.

Poids brut: 18.70 g. Diam: 23 mm. 1 500 / 2 000 €

151. Broche en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de 5 cabochons de saphir de belle couleur en serti clos perlé, dans un décor ajouré de volutes rehaussées de diamants taille ancienne et de roses diamantées. L'épingle en or 585 millièmes. Vers 1900.

Poids des saphirs: 5 cts env l'ensemble.

Poids brut: 6.40 g. Long: 3.8 cm. 1 800 / 2 000 €

152. Broche en or gris 585 et platine 850 millièmes, composée de feuilles ajourées et de fleurs habillées de diamants brillantés.

Poids brut: 23.60 g. Dim: 6.7 x 4.6 cm. 1600 / 1800 €



153. Importante paire de girandoles en or gris 750^e, serties d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de diamant soutenant en pampille une poire cabochon d'émeraude, percée, et quatre aiguillettes de diamant baguettes et poires.

H. : 8 cm

Poids brut : 45,30 g 18 000 / 20 000 €

154. Bague dôme en or 750 millièmes habillée d'un motif godronné en onyx traversé d'une ligne de diamants brillantés en serti grain.
Poids brut: 26.50 g. TDD: 50 avec anneau ressort.
900 / 1000 €

155. Bague en or gris 750^e, sertie d'une améthyste ovale facettée épaulée de petits saphirs.
Poids brut : 3,90 g
TDD : 53 550 / 600 €

156. Bague en or gris 750^e, sertie d'un diamant ovale de 0,50 ct (F. VS1) dans un entourage de diamants.
Poids brut 3,15 g
TDD : 52
Le diamant est accompagné d'un certificat du GIA 7261314518 2 700 / 2 900 €

157. Bague en or gris 750^e sertie d'un rubis rond dans un entourage de brillants.
Poids brut : 4,05 g
TDD : 55 1 500 / 2 000 €

158. Délicate paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor de fleur ornée d'une émeraude de belle couleur en serti clos, le feuillage ponctué de diamants taille ancienne. Travail français vers 1910.
Poids brut: 2.90 g. 2 000 / 2 200 €

159. Bague marquise en or 750^e et argent 800^e, sertie d'une navette de grenat, dans un entourage de roses. (restaurations)
Poids brut : 6,39 g
TDD : 54 350/400 €

160. Broche en or 750 millièmes représentant une tête de maure en ébène coiffée, parée de pierres fines roses en serti clos et de perles en pampille.
Poids brut: 16.50 g. Dim: 4.5 x 2.6 cm.
800 / 1000 €

161. CARTIER
Importante paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes composés de créoles ajourées à décor de gouttes. Signés, numérotés.
Poids brut: 48.70 g. Diam: 4 cm. 1 200 / 1 800 €

162. H. STERN
Bracelet en or 750^e, composé de 8 améthystes ovales facettées pesant 33 cts environ l'ensemble, alternées de 3 petits diamants brillantés, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poinçon de maître.
L. : 18,5 cm
Poids brut : 25,96 g 400/600 €

163. Bracelet souple en or 750 millièmes à décor ajouré mouvementé composé de chaînes tressées rehaussées de cabochons de saphir en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière. (égrisures)
Poids brut: 59.30 g. Long: 19 cm. Larg: 2.2 cm.
1700 / 1800 €

164. CARTIER
Collier maille gourmette en or 750 millièmes centré de 5 maillons habillés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurisé. Signé, numéroté.
Poids brut: 91 g. Long: 40 cm. 6 000 / 8 000 €

165. Bague chevalière en or 750^e, on y joint 4 alliances
Poids : 23,50 g 350 / 400 €

166. Lot de trois paires de **boutons de manchette** en or 750^e, une paire à motif carré sertie d'onyx. On y joint une épingle de cravate sertie d'une perle poire de culture.
Poids brut : 21,40 g 300 / 400 €

166 B. Bague chevalière en or 750^e et platine 850^e, ornée d'un saphir ovale facetté pesant environ 3,5 cts en serti clos dans un décor de godrons. Travail français vers 1950. Poids brut : 13,10g
TDD: 53 550 /700 €

167. Paire de **boucles d'oreille** en deux tons d'or 750^e, sertie d'une pierre jaune en partie dépolie en serti clos agrémenté de deux agrafes diamantées.
H. : 3 cm Poids brut : 10,60 g 300/400 €

168. Sautoir composé d'un rang de perles de culture d'environ 6,95 à 7,45 mm, le fermoir en or gris 750 et platine 850^e, orné d'une émeraude ronde facettée et de diamants taille ancienne. (acc à l'émeraude)
L. : 99 cm,
Poids brut : 69,12 g 320/350 €

169. Bague jonc godronnée en or gris 750^e, ornée d'une Tanzanite ovale et de quatre saphirs cabochons (environs 3,50cts) agrémentée de 6 diamants ronds.
Poids brut : 8,20 g
TDD : 54 2 200 / 2 500 €

170. Paire de **boucles d'oreille** en or gris 750^e, sertie d'un entrelacs sertie d'une ligne de diamants.
Poids brut : 2,20 g 680 / 800 €

171. Bracelet ruban en or 750^e, maille tressée appliqué de motifs géométriques, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
L. : 19,5 cm Poids : 63,57 g 1300 / 1 500 €



155



162



158



160



166B



167



161



164



154



163



157



172. Précieuse **paire de girandoles** en or 750^e, constituée de disques sertis de diamants soutenant des pampilles de diamants jaunes en briolette.
H. : 6,5 cm
Poids brut : 13,60 g 10 000 / 12 000 €

173. **Bracelet** gourmette en or 750^e, à maillons alternés d'or gris et rose, pavé de brillants. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
L. : 18 cm
Poids brut : 36,60 g 3 500 / 4 000 €

174. **Bague** en or jaune 750^e, et onyx, ornée d'un motif serti d'un important saphir jaune octogonal, dans un double entourage d'onyx et de brillant, épaulé de deux rubis trapèzes.
Travail italien des années 1980.
Poids brut : 21,30
TDD : 60 4 000 / 6 000 €

175. **CARTIER.**
Bague Trinity trois or 750e.
Signée.
Poids brut 12,90 g
TDD 49 800 / 1 000 €

176. **CARTIER.**
Paire de clips d'oreille Trinity trois or 750^e.
Signées et numérotées.
Poids : 35,33g 1 850 / 1 900 €

177. **PIAGET.**
Pendentif en or 750^e, stylisant un personnage imaginaire les cheveux ornés de diamants, centré d'un anneau mobile ponctué d'un diamant. Signé, daté 1999 et numéroté B22392.
Accompagné de sa chaîne à maillon forçat.
Poids brut : 54,27 g 3 400 / 3 500 €

178. **Bracelet** en or 750^e, à larges maillons entrelacés. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
Travail des années 1950.
Poids : 65,60 g 1 000 / 1 200 €

179. **Bague** en fils d'or jaune 750^e tressé, sertie d'une poire de corail peau d'ange godronnées, dans un entourage de fleurettes de turquoises et diamants alternés de navettes de lapis.
Travail des années 1960.
Poids brut : 20,10 g
TDD : 50 1 500 / 1 800 €

180. **Collier** en or 750^e à maillon fantaisie. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
L. : 41 cm
Poids : 38,60g 600 / 800 €

181. **Broche** en or jaune 750^e, figurant un coq, le corps et la crête partiellement émaillé, la tête soulignée d'une ligne de petits diamants.
Poids : 19,50 g 800 / 1 000 €

182. **HERMES.**
Collier ras de cou, en or jaune 750^e à maillons articulés. Poinçon de Georges Lenfant.
L. : 40 cm
Poids ; 41,30 g 2 200 / 2 500 €

183. Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes décorés de perles de grenat facetté.(égrisures)
Poids brut: 19 g. 150 / 200 €

184. Demi parure en or estampé 750 millièmes décorée de nœuds et de perles de corail, composée d'une **broche** et d'une paire de **pendants d'oreilles**.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 12.10 g l'ensemble. 500 / 600 €

185. **Alliance** américaine en or 585 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti griffe.
Poids des diamants: 2 cts env l'ensemble.
Poids brut: 4.90 g. TDD: 53. 700 / 900 €



176

175

182



179



177



181



178

173

180



174



186. Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 375 millièmes de forme losangique, habillés de diamants brillantés et de rubis en pampille.
Poids brut: 17.50 g. Long: 8 cm. 2 000 / 2 500 €

187. **Collier** composé de 4 rangs de perles de culture de 3,2 à 4,5 mm, intercalé de viroles en or 750^e, fermoir à cliquet.
L. : 43,5 cm
Poids brut : 42,45 g 200/250 €

188. **Clip de revers** en or 750 millièmes à décor de gerbe, les feuilles en lapis-lazuli et émeraudes gravées rehaussées de diamants brillantés.
Poids brut: 35.80 g. Dim: 8.4 x 4 cm.
1 600 / 2 000 €

189. **Bague** en or 750^e, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés serti double griffe.
Poids de l'émeraude : 9,66 cts. Elle est accompagnée d'un certificat CGL daté 13,02,2018 attestant origine Colombie, modification par imprégnation mineure d'huile.
Poids brut : 8,7g
TDD : 54
Dans son écrin et sa boîte. 5 000/ 5 500 €

190. **Médaille** en or 750 millièmes, figurant la vierge gravée sur un motif de nacre, dans un entourage de petites perles. Monogrammée et datée au dos. Signée Becker. Travail français du début du XX^e siècle. (petites usures)
Poids brut: 5 g. Diam: 2.9 cm. 100 / 120 €

191. Lot en or 750 millièmes, composé de **2 alliances**.
Poids brut: 4.70 g l'ensemble. 80 / 100 €

192. **Bague** or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté de belle couleur en serti griffe, épaulé de diamants ovales brillantés dans un entourage diamanté.
Poids du saphir: 5.56 cts.
Il est accompagné d'un certificat GRS n°GRS2015-061790, attestant couleur vivid blue (GRS type "royal blue"), origine probable des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids brut: 6.70 g. TDD: 53.5. 27 000 / 30 000 €

193. **MAUBOUSSIN**
Clip de revers en or 750 millièmes, stylisant un canard habillé de nacre et d'émail en vol, l'œil en cabochon de rubis. Signé, numéroté.
Poids brut: 12.30 g. Long: 4.7 cm. 3 000 / 3 500 €

194. **Bague** tourbillon en or gris 750^e, sertie d'un saphir rose ovale de 1,99 ct, le corps de la bague pavé de brillants.
Poids brut : 6,65 g
TDD : 51
Le saphir est accompagné d'un certificat GGT 9020745
2 400 / 2 800 €

195. **Collier** ras de cou en or 750 millièmes centré d'un motif décoré d'un cabochon de saphir en serti clos posé sur un pavage de diamants brillantés, le dos ajouré. Il est épaulé d'une chute de maillons gourmettes agrémentée d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids du saphir: 16 cts env.
Poids des diamants: 2.50 cts env l'ensemble.
Poids brut: 104.60 g. Long: 38 cm. 3 500 / 5 000 €

196. **Bague** articulée en or gris 750^e, ornée d'un papillon les ailes pavées d'un dégradé de saphirs et de diamants brillantés, le corps serti d'une ligne de diamants, les yeux piqués d'émeraudes, un système d'articulation permet en pliant le doigt de faire battre les ailes.
Poids brut : 12,60 g
L. : 4,5 cm 1 500 / 2 000 €

197. **Bracelet** jonc ouvrant en or 750 millièmes, à décor finement quadrillé torsadé. Il est agrémenté d'un fermoir à pression avec huit de sécurité.
Poids brut: 13.90 g. Dim int: 6 x 5.2 cm. 200 / 250 €

198. **Collier** en or 750 millièmes, composé de 2 rangs maille colonne stylisée, rehaussé de 3 motifs de liens croisés. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort en or 750 millièmes.
Poids: 41.60 g. Long: 34.5 cm. 600 / 800 €



193



196



189



188



194



192



187



214



208



205



204



201



207



209



203



202



206



200



210



199

199. Bague en or 750 millièmes, ornée d'une importante kunzite taille coussin facetté en serti griffe diamanté. La monture ajourée à décor géométrique, décorée de rubis calibrés épaulés de diamants brillantés.

Poids de la kunzite: 80 cts env.

Poids brut: 37.40 g. TDD: 58. 4 500 / 5 000 €

200. Bague en or gris 750 millièmes, orné d'un rubis ovale facetté en serti griffe entouré de diamants taille ancienne.

Poids du rubis: 2.30 cts env.

Poids des diamants: 1.40 ct env l'ensemble.

Poids brut: 4.40 g. TDD: 52. 1 500 / 2 000 €

201. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti double griffe, épaulé de diamants cœurs.

Poids du saphir: 2 cts env.

Poids brut: 3.20 g. TDD: 51.5. 1 500 / 2 000 €

202. Bague en or 750 et argent 800 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti double griffe dans un entourage de diamants taille ancienne, palmettes fleurdelisées.

Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids de l'émeraude: 7.71 cts. (égrisures)

Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n° 20181974166-1 du 23.10.2018, attestant origine Colombie, modification par imprégnation mineure d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.

Poids brut: 8.90 g. TDD: 52.5. 4 000 / 4 500 €

203. Broche à décor de marguerites en ivoire, le cœur en saphir à serti clos en or 750e.

Vers 1900

200 / 300 €

204. Broche en forme de fibule en or 56 zolotniks (583 millièmes), l'aiguille sertie de diamants taille ancienne et taille rose agrémentée de deux saphirs cabochons et d'un rubis cabochon.

Saint-Petersbourg, vers 1890.

Orfèvre: en partie illisible, V.I.?

Poinçon ET.

Poids brut: 12 g. H. 4,3 x D. 2,8 cm.

1 400 / 1 600 €

205. Pendentif en jade sculpté à décor d'animaux, agrémenté d'une bélière en or 750 millièmes rehaussée de diamants brillantés. Travail asiatique.

Poids brut: 42 g. Haut: 7 cm (avec la bélière)

600 / 700 €

206. Broche en argent 800 doublé or 750 millièmes stylisant un papillon, les ailes déployées habillées d'opales, de calibrés de rubis et de diamants, le corps orné d'un rubis rond facetté en serti clos griffé et d'un pavage diamanté, les yeux et les antennes ponctués de rubis ronds facettés et de diamants brillantés.

Poids brut: 22.50 g. Dim: 5 x 4.5 cm. 1700 / 2000 €

207. Bague en or 750 millièmes partiellement noirci, ornée d'un cabochon d'améthyste posé sur un décor de lierre pavé de diamants brillantés noirs et blancs. Travail français.

Poids brut: 20.90 g. TDD: 51.

1 100 / 1 200 €

208. Pendentif rond en jade gravé à décor végétal et d'animaux, agrémenté d'une bélière en or 750 millièmes rehaussée de diamants brillantés. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, maille fantaisie, fermoir anneau ressort. Travail asiatique.

Poids brut: 27.70 g. Diam: 5.5 cm. Long 49 cm

700 / 800 €

209. Broche clip en or gris 750 et platine 850 millièmes, stylisant une fleur ornée d'une citrine madère ronde facettée en serti griffe, les pétales et la tige rehaussés de diamants brillantés, taille ancienne et baguettes. Travail français, vers 1950.

Poids de la citrine: 12 cts env.

Poids brut: 12.80 g. Dim: 5 x 2.7 cm. 1 400 / 1 600 €

210. Bracelet ligne en or 750e et argent 925e, serti d'une chute de rose alterné de cabochons de turquoises. (manque une rose), fermoir à cliquet pavé de roses, huit de sécurité.

L. : 17 cm. Poids brut : 29,40 g

600 / 800 €

211. Petite montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Carrure facettée. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Travail français de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (bosses)

Poids brut: 21.40 g.

100 / 150€

212. Bracelet bandeau partiellement articulé en or 750e, orné du mot *Souvenir* sertie de roses. Fermoir à cliquet réglable. XIX^e siècle.

Poids : 40,50g

700 / 800 €



214. Broche ovale en argent 800 millièmes, de forme ovale, à décor froissé dans un entourage découpé de rouleaux, rehaussée d'un fil d'or 750 millièmes tressé. Travail français vers 1930/40. Trace de signature. Épingle en métal.
Poids brut: 15.80 g. Dim: 6.2 x 4.7 cm. 200 / 300 €

215. Bague en or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe dans un double entourage de diamants brillants.

Poids du rubis: 6.41 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL19840 de mai 2019, attestant provenance Myanmar (Birmanie), pas de modification thermique constatée.

Poids des diamants: 2.50 cts env l'ensemble.

Poids brut: 9.80 g. TDD: 57.5. 6 000 / 7 000 €

216. Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes satiné à décor rayonnant retenant un pompon en pampille.

Poids brut: 35.40 g. Long: 7.2 cm. 800 / 1 000 €

217. Bracelet articulé en or 750 millièmes amati, maille gourmette américaine, agrémenté d'un fermoir à glissière sécurisé.

Poids brut: 108 g. Long: 20.5 cm. 2 000 / 2 500 €

218. Importante broche en argent 800 et or 750 millièmes, stylisant une étoile de mer habillée d'un pavage de grenats rhodolite, centrée d'un cabochon de tourmaline rose, les nervures ponctuées de diamants brillants.

Poids brut: 61.30 g. Diam: 8.5 cm. 3 800 / 4 000 €



218



224

219. Important sautoir 2 ors 750 millièmes composé de 2 chaînes torsadées agrémentées d'un passant, retenant 2 pompons en pampille.

Poids brut: 203.10 g. Long: 90 cm. 4 000 / 5 000 €

220. Lot de 2 diamants ronds brillants sur papier pesant 0.55 et 0.54 ct. 1 200 / 1 500 €

221. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rose ovale facetté en serti double griffe, entouré et épaulé de diamants tapers et ronds brillants.

Poids du saphir: 3.96 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL17539 de septembre 2018, attestant provenance Madagascar, pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 7.20 g. TDD: 52. 3 000 / 3 500 €

222. Bracelet jonc rigide ouvrant à charnière en or 750 millièmes, à décor ciselé de motifs feuillagés et de volutes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (bosses)

Poids brut: 20.40 g. Dim int: 5.7 x 5.1 cm.

350 / 400 €

223. Alliance américaine en or 750 millièmes rhodié, ornée de diamants brillants en serti griffe.

Poids des diamants: 2.40 cts env l'ensemble.

Poids brut: 3.20 g. TDD: 53.5. 800 / 1000 €

224. Bague toi et moi en or gris 750 millièmes, ornée de 2 diamants brillants en serti griffe épaulés d'une chute diamantée. Vers 1950.

Poids des 2 diamants: 1.52 et 1.38 ct.

Poids brut: 6.20 g. TDD: 60. 5 000 € / 6 000 €

225. Lingot d'or, Rand Refinery

Poids : 1 000 g.

N.: B71119

29 000 / 31 000 €

FRAIS 15% HT



215

219

216



217



226

226. CHARMAN & Co LONDRES

Importante **montre de poche** savonnette en or 750 millièmes, cadran en argent 800 millièmes avec chiffres romains en relief, petite trotteuse à 6 heures. Cadran, carrure et bélière ciselés à décor floral et feuillagé. Face avant et dos de boîte guillochés à décor rayonnant. Mouvement mécanique, remontage à clef, à sonnerie heures et quarts à la demande. Cadran et mouvement signés, mouvement numéroté N°11834. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 257.70 g. Diam: 66 mm. 5 000 / 6 000 €

227. Ensemble en or 750 millièmes, composé d'une paire de **boutons de manchettes** et de **3 boutons de col** ornés de pastilles rondes décorées de nacre, ponctuées d'une petite perle et entourées d'une frise émaillée vert. Ils sont accompagnés de 2 écrins. Travail français vers 1900. (petites égrisures, systèmes des boutons de col en métal doré)
Poids brut: 11.50 g. l'ensemble. 800 / 1000 €

228. Paire de bouton de manchette en or 750e, à motif d'une pastille de nacre centrée d'un cabochon de saphir en serti clos. Poids brut : 6,40 g 120 / 150 €

229. Paire de **boutons de manchette** en or 585^e, à motif de nœud en deux tons d'or.
Poids : 8g 150 / 180 €

230. Paire de **boutons de manchette** en or 585^e, modèle à pastilles reliées par une chaînette gravée d'armoiries sous heaume de chevalier. Travail étranger.
Poids : 10 g 100/120 €

231. H. SPIEL.
Paire de boutons de manchette en or 750^e, à bâtonnets guillochés.
Signés.
Poids : 10,4 g 300 / 500 €

232. Paire de **boutons de manchettes** en or 585^e, à motif de mouche pour la pêche en sulfure.
Poids brut : 7,8 g
On y joint une paire en métal doré 100/120 €

233. Paire de **boutons de manchette** en or 585^e, à décor de pastille de nacre, centrée d'un cabochon de saphir dans un entourage émaillé blanc. Avec une paire de boutons de col en or et saphir.
Poids brut : 9.3 g
Dans un écrin de la Maison P. Hertz à Copenhage 300 / 500 €

234. Paire de **boutons de manchette** en or 750^e, modèle à étrier, serti de cabochons de saphir.
Poids brut : 12,50 g 200 / 300 €

235. Paire de **boutons de manchette** en or 750^e, à décor de pastille de nacre centré d'un saphir rond facetté en serti clos. Système à mousqueton.
Poids brut : 7,40 g 120 / 150 €

236. Paire de **boutons de manchettes** en or 750 et platine 850 millièmes composés de pastilles centrées d'un saphir, la bordure émaillée à décor floral. Travail français vers 1930.
Poids brut: 12.30 g. 500 / 600 €

237. Épingle de cravate en or 750 et platine 850 millièmes décorée d'un cabochon de saphir de belle couleur en serti griffe encadré de diamants taille ancienne. Travail français vers 1900.
Poids brut: 2.90 g. 1 100 / 1 200 €

238. Petite **montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Dos de boîte centré d'un monogramme ciselé. Mouvement mécanique remontage à clef, échappement à cylindre. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (petits chocs)
Poids brut: 23.80 g. Diam: 32 mm.
On y joint une clef de montre en métal. 150 / 200 €

239. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte finement ciselé de rinceaux feuillagés. Mouvement mécanique. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (en l'état, bélière en métal doré)
Poids brut: 72.50 g. Diam: 48 mm. 250 / 300 €



232



232



227



235

228



227



229



231



235



226



230



232



237





245



244



247



246



242



243



220



241

240

240. INTERNATIONAL WATCH & CO "DE LUXE"
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran doré avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique signé, numéroté. Bracelet rapporté en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Vers 1960/70.
Poids brut: 101.60 g. Diam: 35 mm. 2 000 / 3 000 €

241. OMEGA
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran argenté avec index bâtons appliqués, lunette rehaussée de diamants brillantés en serti platine 850 millièmes. Verre saphir facetté en rose couronnée. Mouvement mécanique signé, numéroté 19569278, remontage au dos. Bracelet en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet sécurisé siglé. Boîte française, vers 1960/65.
Poids brut: 42.40 g. 600 / 800 €

242. MOUAWAD
Bague en or gris 750 millièmes ajouré centrée d'un diamant navette Yellowish brown en serti griffe posé dans décor géométrique ponctué de diamants princesses et trôidia. Signée.
Poids du diamant: 1 ct. Fancy Deep Yellowish Brown
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Laboratory n° CGL18246 de décembre 2018.
Poids brut: 8.80 g. TDD: 55. 2 500 / 3 000 €

243. Bague chevalière 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'une importante émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulée de lignes de diamants brillantés en chute. Panier ajouré. Travail français.
Poids de l'émeraude: 19.51 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat GEM PARIS n° 20181974205-1 du 09.11.2018, attestant origine Colombie, modification par faible imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids brut: 15.80 g. TDD: 54.5. 10 000 / 15 000 €

244. Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français.
Poids brut: 35.80 g. Dim int: 6.7 x 5.6 cm.
700 / 800 €

245. Bracelet ceinture en or 750 millièmes, composé de maillons hexagonaux galbés, l'extrémité terminée de franges d'or. Il est agrémenté d'un fermoir à rabat godronné sécurisé. Travail français vers 1940/50.
Poids: 89.30 g. Long: 23 cm. 2 500 / 3 500 €

246. Bague en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un important cabochon d'opale en serti griffe, épaulée de pavages de diamants brillantés. Travail français.
Poids de l'opale: 13.50 cts env.
Poids brut: 18.70 g. TDD: 56. (avec élément de mise à grandeur) 2 000 / 2 500 €

247. ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATEJUST"
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré rayonnant avec index diamantés, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée. Mouvement automatique signé, numéroté 0909573. Bracelet en or 750 millièmes, maillons président légèrement détendus avec boucle déployante en or 750 millièmes, signée. Elle est accompagnée de son écrin et de ses papiers.
Poids brut: 72.70 g. Diam: 26 mm. 2 000 / 2 200 €

248. Chaîne de montre à maillons carrés réunis par des maillons ovales godronnés.
Poids : 18,90 g
On y joint une montre en métal au revers émaillé d'une figure de femme (Acc) 250/300 €

249. Van Cleef & Arpels
Réveil dateur, *Lapis Lazuli* en métal doré cylindrique et laque. Remontage manuel. (Oxydations).
Signé sur le cadran.
L. : 9,5 cm, D. : 6,5 cm 100 / 120 €





250



252



251



253



255



254

250. PATEK, PHILIPPE & Cie

Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petites trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cuvette intérieure en or 750 millièmes et mouvement numérotés 93261. Elle est accompagnée de son écrin et de son certificat d'origine et de garantie daté du 27 avril 1899. (en l'état, bélière rapportée en métal)

Poids brut: 89.60 g. 2 000 / 2 500 €

251. INTERNATIONAL WATCH CO SCHAUFFHAUSEN

Montre de poche en or 750^e, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6h, aiguille en acier bleui, mouvement mécanique à remontage manuel, signée, numérotée.

D. : 5 cm

Poids brut : 100,10 g 400/600 €

252. Régulateur d'Automobile en acier bruni, le cadran en laiton guilloché, heure à chiffres romain dans des cartouches émaillées rouge, cadran des secondes à 6h.

600 / 800 €

253. PATEK, PHILIPPE & Cie

Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, échappement à ancre à moustache, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé. Cuvette intérieure en or 750 millièmes et mouvement signés, numérotés N°170065. Travail du début du XX^e siècle.

Poids brut: 79.10 g. Diam: 48 mm. 3 500 / 4 000 €

254. ZENITH Chronomètre

Montre de poche en or 750 millièmes, cadran argenté guilloché 2 compteurs avec chiffres arabes dorés appliqués, petite trotteuse et phase de lune à 6 heures, réserve de marche à 12 heures. Tranche de boîte cannelée. Dos de boîte guilloché à décor rayonnant. Mouvement mécanique, échappement à ancre, ligne droite, spiral Breguet, signé, numéroté 7158064. Bel état.

Poids brut: 243.70 g. Diam: 59 mm. 6000 / 7000 €

255. Henri LEPAUTE

Montre de poche en or 750^e, à sonnerie.

Gravée Henri Lepaute Horloger de l'Empereur et de la Ville. A Paris.

Poids brut : 80g. 1 000 / 1 200 €



256. Bel ensemble en or 750 et platine 850 millièmes, composé d'une paire de **boutons de manchettes**, de **4 boutons de chemise** et de **2 boutons de col**, composés de pastilles rondes en onyx bordées de roses diamantées. Travail français vers 1930. Dans un écrin de la maison CARTIER.

Poids brut: 23 g l'ensemble. 3 000 / 4 000 €

257. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte monogrammé dans un décor de rinceaux feuillagés finement ciselés. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet et balancier bimétallique compensé. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 81.10 g. Diam: 49 mm. 400 / 500 €

258. LONGINES

Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Cuvette intérieure en or 750 millièmes et mouvement signés, numérotés 683786. Boîte française. Vers 1900. (en l'état)

Poids brut: 108.50 g. Diam: 53 mm. 500 / 700 €

259. Petite **montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique. Cadran et cuvette intérieure signés **LEO TURLAY A Mirambo**. Travail français de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (en l'état pour le mouvement)

Poids brut: 32.70 g. Diam: 34.5 mm. 200 / 300 €



260. Montre à verge en or 750°° à décor émaillé de roses au naturel sur fond vert translucide, au revers une scène galante dans un cartouche rocaille. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes (un petit éclat).

Contre boîte en pomponne et galuchat.
XVIII^e siècle.

D. du cadran. : 3.7cm
Poids brut : 87.54grs

1 000/1 200 €



261. ROLEX

Oyster Perpetual Date en acier, cadran blanc à index et chiffre romain. Mouvement automatique, bracelet à boucle déployante. D. 34 mm. 2 000 / 3 000 €

262. PIAGET.

Bague Possession en or 750°. Signée, numérotée
Poids : 11,43g
TDD : 60 500 / 600 €

263. VAN CLEEF & ARPELS «DOMINO»

Pendulette de voyage en bois, de forme rectangulaire, le cadran blanc avec chiffres romains, mouvement quartz, boîtier en acier numéroté HD9903 B1128, avec couvercle rétractable.
D.: 4,9 x 2,4 cm, dans son étui. 400 / 500 €

264. BULGARI "BULGARI"

Montre bracelet de dame en acier, cadran noir avec index diamantés, lunette gravée "Bulgari". Mouvement quartz. Bracelet serpent, s'enroulant autour du poignet, maillons tubogaz, signé.
Très bel état. 2 000 / 3 000 €

265. Bracelet manchette en or jaune 580°, et argent 925° à motif d'un profil de femme à la chevelure sertie de diamants, tenant un rameau sertie d'émeraudes.
Poids brut : 53,70g 650 / 800 €

266. HERMES.

Paire de boutons de manchette en argent 925°, à motif de maillon de chaîne de marine.
Poids : 11,70g.
Signés. 180 / 200 €

267. ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATEJUST"

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes et acier, cadran doré rayonnant avec index diamantés, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée en or. Mouvement automatique. Bracelet en or 750 millièmes et acier, maillons jubilé avec boucle déployant en acier, signée. Elle est accompagnée de son écrin et de ses papiers.
Poids brut: 56.10 g. Diam: 26 mm. 500 / 700 €

268. ROLEX « DATEJUST »

Montre bracelet de dame en or 750°, cadran doré, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée. Mouvement automatique, maillon jubilé.
Année 1983. N) 7 089 383. Ref 69178.
Elle est accompagnée de sa boîte et de sa contre boîte.
4 000 / 6 000 €



265



264



261



267



263



262



268



266



271



275



274



269



273





272

296. Paire de boucles de chaussures, seconde moitié du XVIII^e siècle, modèle rectangulaire en argent serti de pierres du Rhin ; chape et double ardillon ouvragés en acier, (ces derniers légèrement oxydés), 4,5 x 7 cm. Traces de poinçon de décharge. Poids brut : 107gr. 200/300 €

270. Paire boucles de chaussures conservées dans leur coffret, probablement Angleterre, seconde moitié du XVIII^e siècle, modèle à bords cintrés en argent serti de strass et lignes pavées de barrettes en verre bleu à l'imitation du saphir, 5 x 7 cm. Poids brut : 73 gr.

Coffret bombé gainé de roussette, l'intérieur en satin (usures sur le coffret). 500/700 €

271. Paire de boucles de chaussures de dame, travail étranger, seconde moitié du XVIII^e siècle, modèle ovale en argent à deux lignes de pierres du Rhin serties et 4 roses ; double ardillon fleurdelysé et chape en argent, (manque quelques strass sur l'une), 6 x 6,5 cm. Poinçon de contrôle 800e. Poids brut : 80 gr. 200/300 €

272. Superbe paire de boucles de chaussures conservées dans leur coffret, milieu du XVIII^e siècle, modèle rectangulaire festonné sur le pourtour en argent serti de navettes en cristal taillé, orné de deux marguerites

sur le centre ; chape et ardillon ouvragés en acier, (légère oxyde sur ces deux dernières pièces), 6 x 7,5 cm. Poids brut : 150 gr. Coffret bombé gainé de roussette, l'intérieur en satin (usures sur le coffret). 600/800 €

273. Paire de boucles de souliers de dame, seconde moitié du XVIII^e siècle, modèle en amande en argent serti de pierres du Rhin, filet en émail guilloché bleu ; chape et ardillon en acier, (ces derniers un peu oxydés), 4,6 x 3,2 cm. Poids brut : 39gr 200/300 €

274. Deux paires de boucles de souliers de dame, seconde moitié du XVIII^e siècle, les deux argent serti de pierres du Rhin ; l'une de forme rectangulaire, (chape et ardillon manquants) 4 x 3 cm ; la plus remarquable de forme ovale gravée d'une frise foliée, chape et ardillon ouvragés en argent, 3,5 x 4 cm. Poids brut : 70 gr. 200/300 €

275. Trois boucles de souliers de dame, milieu du XVIII^e siècle, modèles de forme ovale en argent serti de pierres du Rhin et cabochons de verre coloré rose et violet ; chape et ardillon en argent pour l'une et en acier pour l'autre (acc sur la seconde, manques sur la dernière). H. : 7 cm, 4,5 cm et 7 cm respectivement. Poids bruts : 83 gr. 80/130 €

276. Trois boucles de col d'homme, seconde moitié du XVIII^e siècle, modèles rectangulaires en argent serti de pierres du Rhin. Chapes et ardillons à quatre pointes en argent et acier, (deux avec manques et acc. aux ardillons.). H. moyenne : 4,5 cm
Poids bruts : 57 gr.

200/300 €

277. Trois paires de boucles de jarretières, première moitié du XIX^e siècle, deux paires de boucles de jarretières de culottes ; l'une en argent (sanglier) sertie de pierres du Rhin à décor de rosace inscrite dans un cartouche hexagonal, 3 x 3 cm environ. La seconde, ovale, en acier serti de pierre du Rhin, 1,5 x 2,6 cm. Une paire de boucles de jarretières de bas en or serti de demi-perles.
Poids brut : 29gr

200/300 €

278. Trois boucles de col d'homme, seconde moitié du XVIII^e siècle, modèles ovales en argent serti de pierres du Rhin. Chapes et ardillons à quatre pointes en argent ouvragés. H. moyenne 5 cm.
Poids bruts : 38 gr

300/400 €

279. Quatre boucles de col d'homme, Angleterre, seconde moitié du XVIII^e siècle, modèles ovales et modèles à pans arrondis en argent ; 3 gravées et ciselées. Chapes et ardillons à quatre pointes en argent. H. : 3,5 cm pour l'une et 4,5 pour les autres. Poinçons anglais sur les quatre.

Poids bruts : 55 gr

200/300 €

280. Quatre boucles de col et chaussures, début du XVIII^e siècle, l'une à 4 cotés incurvés, les trois autres asymétriques, toutes sont en argent serti de pierres du Rhin ; chapes et ardillons ouvragés en argent et bronze doré. H. 2,5 cm et 3,5 cm.
Poids bruts : 68 gr.

300/500 €

281. Réunion de six boucles, principalement de jarretières de culottes d'homme, seconde moitié du XVIII^e et XIX^e siècle, modèles de formes diverses en argent et métal, ardillons en acier, (ardillons manquants sur trois, une transformée en broche), H. moyenne : 2 cm. Poids brut 30 gr.

150/200 €

282. Quatre boucles de col d'homme, seconde moitié du XVIII^e siècle, modèles ovales en argent serti de pierres du Rhin ; chapes et ardillons en argent pour deux et en acier pour un autre modèle (manquants pour le dernier). H. moyenne : 5 cm. Poids brut : 61 gr.

300/400 €





279



280



276

277



278

282





283. Couvert de voyage en jaspe sanguin et acier, les manches à pans coupés, les viroles à décor alterné de fleurons et visages grimaçants, la fourchette à trois dents. Fin du XVIII^e siècle.

L. : 17cm et 17.8cm.

Dans un écrin en galuchat à petits grains. 200 / 300 €

284. Paire de ciseaux en acier et or dans un écrin en galuchat à petits grains.

Poids brut : 12grs, L. : 9cm.

Début du XIX^e siècle.

150 / 200 €



285. Sceau à cacheter gravé d'armoiries sous couronne comtale.

Ecrin en galuchat à petits grains.

H. : 3.6cm

200 / 300 €



286. Etui à cire en pomponne à pans coupés gravé de tores de lauriers.

Ecrin en galuchat à petits grains.

Fin du XVIII^e siècle.

H. : 10cm.

On y joint **un mètre pliant en os** gravé dans un écrin en galuchat.

200 / 300€

287. Paire de couteaux à lame or pour l'un et acier pour l'autre en étui de galuchat vert. Les manches en nacre. Viroles et écus en or.

Lame en or marquée du poinçon Antoine-Vital Cardeilhac insculpé en 1817, Paris 1819-1838, 750/1000^{ème}.

Lame acier gravée Barraud.

Longueur 19,5cm

Poids brut du couteau lame or : 33.17grs 400/600 €





288. Paire de lunettes à verres ovales, la monture en or jaune 750°. Dans un écrin en cuir gaufré de la maison Dumartin à Bordeaux.
Poids brut : 19.52grs

100 / 150 €



289. Couvert de voyage en argent 800°, la fourchette pliante à décor d'une frise de piastres, pouvant accueillir le cuilleron.
Dans un écrin à la forme en galuchat vert à gros grains (accident)
Travail anglais du XIXe siècle dans le style Haute époque.
L. : 13.5cm. Poids : 64grs

650 / 700 €



290. Etui à cire en or 750°, à décor gravé dans des frises alternées en spirale de fleurs de marguerites et rinceaux stylisés.
Cachet aux armes d'alliance sous couronne Comtale.
Epoque Louis XVI.
Poids : 51grs, H. : 12cm

800 / 1 200 €



291. Flacon à sels en verre taillé, le bouchon en or 750° centré d'une émeraude gravé d'un chiffre.
Fin du XIXe siècle.
H. : 9.1cm ; Poids : 61grs

400 / 600 €



292. Boite ovale en or 750°, émaillé et guiloché, le couvercle centré d'une étoile à fond bleu translucide inscrit dans un décor rayonnant à entourage de perles, le pourtour à décor de fleurons or et blanc sur fond bleu.
Travail Suisse, probablement Genève, XIXe siècle.
L. : 7.1cm ; l : 5.5cm ; H. : 2.6cm
Poids brut : 84.34grs
Petits manques et accidents à l'émail.

600/800 €



293. Etui nécessaire en agate, la monture en métal doré, de forme mouvementé, l'intérieur découvrant des ustensiles dont une paire de ciseaux, une pointe et un canif.

Travail anglais de la fin du XVIII^e siècle. (Restauration)
H. : 11 cm 1 200 / 1 500 €

294. Nécessaire à couture en nacre et bronze doré ouvrant par un tiroir en façade, la nacre gravée de fleurons, l'encadrement en bronze à décor de feuilles de chêne, reposant sur quatre pieds griffes.

L'intérieur découvre des ustensiles de couture en nacre, métal doré et verre dont une paire de ciseaux, une pointe et un flacon.

Epoque Charles X
H. : 7.5 cm ; L. : 19 cm ; P. : 13.5 cm 800 / 1 000 €





295. Etui nécessaire en placage de galuchat à gros grains, en forme de livre, une glissière découvrant le compartiment contenant les ustensiles.
Début du XIX^e siècle.
H. : 8.5cm ; L. : 4cm 600 / 700 €



296. Nécessaire en maroquin rouge à long grains dorés aux petits fers contenant un petit miroir, une paire de ciseaux, une tablette en ivoire un deux petits canifs.
Début du XIX^e siècle.
H. : 10cm ; L. : 6cm 600 / 800 €

297. Etui nécessaire d'architecte contenant une paire de ciseaux, une règle, un porte mine et divers ustensiles contenus dans un écrin en galuchat à petits grains.
Début du XIX^e siècle.
H. : 11.3cm 300 / 400 €

298. Statuette chrysléphantine en argent, vermeil et ivoire, portant une robe, un chapeau et un panier. La robe formant une clochette.
Allemagne XIX^e.
Poids : 142g
H : 11,5cm 1 000 / 1 200 €





299. Ecole française vers 1800 d'après Jean Baptiste Greuze (1725-1805)

« Jeune femme au sein dénudé »

Miniature ronde, cadre en bronze ciselé et doré à nœuds de style Louis XVI.

Diam. : 7,3cm.

300 / 400 €

300. Boîte ronde en écaille pressé, le cerclage en or 750⁰⁰, le couvercle orné d'une miniature rectangulaire figurant un cupidon à la flèche.

Travail français du début du XIX^e siècle.

Di. : 8 cm, Poids brut : 84grs (petits accidents)

200 / 300 €



301. Ecole française vers 1820.

Portrait d'une jeune femme dénudée

Miniature circulaire

D. : 7,5cm

200 / 300 €

302. PLIMER Andrew (1763 – 1837), attribué à.

Portrait de trois jeunes femmes

Miniature circulaire

Chiffré au revers « SR »

Porte une signature en bas à droite.

D. 9,5cm

2 000 / 2 500 €





303. Statuette figurant une Vénus pudique une main cachant son sexe et l'autre sa poitrine; sa coiffure méchée surmontée d'un fin diadème et est réunie en chignon à l'arrière, deux longues mèches tombant sur ses épaules. Bronze de patine verte minéralisée sur fond brun. (Manquent les pieds à partir des chevilles).

Epoque Romaine.

H. : 8,5 cm

Socle piédouche en marbre.

Ancienne collection Simone Del Duca. 300 / 400 €

304. Rare et amusant cravache dite « de maison close » en crins de cheval tressés, bague et embout en métal doré, surmonté d'une lunette contenant une image érotique intitulé « les deux folâtres ».

Travail français vers 1900.

L. : 75,5 cm.

200 / 300 €



305. Manufacture de porcelaine de Saint Cloud
Suite de quatre couteaux à manche en porcelaine à décor en bleu et blanc de rinceaux et lambrequins, les lames en acier, viroles en argent.

Début du XVIII^e siècle.

L. : 23 cm

300 / 500 €

306. Petite écritoire en maroquin vert à long grains doré aux petits fers d'une frise de rinceaux de palmes et d'entrelacs.

Entrée de serrure en vermeil ciselé à décor d'un panier fleuri et d'une tête de Mercure.

Début du XIX^e siècle.

150 / 200 €





307. Coupe en émail plique - à - jour à décor de pivoines, oiseaux et papillons, anses à tête de chimères. Chine XXe siècle.

600 / 800 €

308. CANTON

Importante boule en ivoire, sculpté de dragons se poursuivant dans des nuées, contenant une vingtaine de boules.

Socle en ivoire sculpté à décor de montagne aminée et boule intercalaire. (petits accidents et fentes).

D. de la boule 10 cm

H. : totale : 50,5 cm

500 / 600 €

309. Loupe en argent 800^e doré, le manche constitué d'une fibule en jade, la monture finement ornée de motif de bambou et fleurs, sertie de pierres fines.

Travail indochinois du XIX^e siècle.

L. : 19,5 cm

Poids brut : 156 g

200 / 300 €





310. SEVRES.

Coupe sur pied en porcelaine dure à décor de dauphins bleu agate et or, pied en cristal taillé, la coupe à monture de bronze doré en opaline rose.

Epoque Louis Philippe, lettre date pour 1846.

H. : 21 cm, D. : 21 cm 600 / 600 €

312. SEVRES

Paire de flambeaux de toilette en porcelaine dure à décor bleu agate, filets et frises de feuillage à l'or, pied et binet en cristal taillé.

Epoque Louis Philippe.

H. : 13,5cm 400 / 600 €

311. SEVRES

Corbeille vannerie en porcelanie à pate dure, décor à l'or. Lettre date pour 1866.

13 cm, D. : 25,5 cm 400 / 600 €





313. Sculpture en ivoire représentant Diane sortant du bain, sur un socle à degrés.
Dieppe, XIX^e siècle, d'après le modèle de Canova (1757-1822).

H. : 25.5cm (avec le socle). Poids brut : 431grs

Déclaration n° FR1907510701-D 1 000 / 1 500 €

314. Dieppe.

Incroyable.

Statuette en ivoire finement sculptée, d'après la gravure de Carle Vernet Les incroyables.

H. : 15,5 cm

1 000 / 1 200 €



315. Montre de poche en argent 925° à cadran émaillé en polychromie.

Epoque Empire.

On y joint une **montre de poche** en argent à cadran émaillé figurant l'Impératrice Joséphine (sans mouvement, transformé en boîte à pilules).

Epoque Empire.

Poids brut des deux montres : 160grs

200 / 300 €



316 Paire de flambeaux en argent à moulures, agrafées de cuir, le pied rond à contour à frise à oves, l'ombilic ciselé de cannelures torsées et vagues, le fût octogonal à pans, unis et ciselés de fleurons, l'amortissement de doubles coquilles rocailles, le binet cylindrique à ceinture médiane et frise d'oves. Les bobèches à contours. Les flambeaux et les bobèches gravées d'armoiries d'alliances sous couronne de marquis.

Pairs 1742 et 1743 pour les bobèches du même orfèvre.

Maitre-orfèvre: Alexis III Loir, reçu en 1733

H. : 24,5 et 25,5 cm.

Poids: 800 et 790 g (légères déformations)

10 000 / 15 000 €



317. Cadran solaire de poche de type Butterfield en argent. La platine octogonale gravée des échelles horaires pour les latitudes 40°, 45° et 50° ; axe triangulaire , l'index en forme d'oiseau; le dos gravé des noms et des latitudes de grandes villes françaises et européennes; le revers de la boussole à décor d'une rosace de feuilles d'acanthe.

Signé «CHAPOTOT à Paris» (Louis Chapotot, actif de 1670 à 1700)

Poinçon de décharge à la fleur de lys pour Paris, fin du XVII-début du XVIIIe siècle.

Poids : 25.53grs 800 / 1 200 €

Provenance : Selon la tradition familiale et un papier manuscrit joint, cette boussole provient de la descendance de Marchand, valet de chambre de Napoléon, et aurait servi à ce dernier lorsqu'il était premier consul.



318. Chocolatière en argent, de forme balustre, sur trois pieds ornés de feuilles d'acanthes aux attaches tors de lauriers. Bec verseur orné de feuilles de lauriers en applique et d'une graine.

Paris 1775-1776

Maître-orfèvre : JJF ?

Hauteur : 30cm

Poids : 1362g

Fond débosselé, manche bois noirci rapporté, monogramme FB sur la panse. 600 / 800 €

319. Timbale piédouche en argent gravé de fleurs, coquilles et frises d'oves.

Paris, poinçon au coq 1^{er} titre, vers 1800.

Maitre orfèvre : Louis Jacques Berger.

Poids net : 150grs

H. : 12cm (usures à la gravure) 150 / 200 €





320. Plat ovale en argent, modèle filet contours. L'aile ornée d'une armoirie sous couronne de comte.
Paris 1775.
MO : Jean-François Ravechet reçu en 1754.
Poids : 989g
Longueur : 38,4cm

400 / 500 €

321. Plat ovale en argent, modèle filet contours. Gravé sur l'aile d'une armoirie sous couronne de marquis.
Paris 1803-1809
Orfèvre : Jean Gabriel André Bompard insculpé en 1803
Poids : 716g
Longueur : 35cm

300 / 350 €

322. Plat rond en argent, modèle filet contours. Gravé sur l'aile d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis.
Trevoux avant 1771,
Maître-Orfèvre : Jean Memni Raussin.
Poids : 554g
D. : 25,7cm

250 / 300 €

323. Plat rond en argent, modèle filet contours. Gravé sur l'aile d'une armoirie sous couronne de marquis.
Paris 1798-1809
Orfèvre, JFC ?
Poids : 726g
D. : 27cm

300 / 350€

324. Plat rond en argent, modèle filet contours.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : Cosson-Corby.
Poids : 674g
Diamètre : 28cm

200 / 300 €





Jules Wiese (1810-1890), d'origine allemande, installé à Paris en 1839, il remporte une médaille de 1^{re} classe aux expositions universelles de 1855 et 1862. Il est surtout connu pour la célèbre coupe des vendanges conservée au musée du Louvre, 1844-1845, avec Froment-Meurice. Plusieurs œuvres orientales sont datées vers 1865, ce qui nous donne une indication pour notre port à tabac.

326. Samovar en métal argenté reposant sur un socle à quatre pieds en console à décor de coquilles.
Style Régence, vers 1900.

H. : 45.5cm (manque une poignée) 400 / 600 €

327. Service thé café en argent, modèle à cotes pincées, rainures amaties et coquilles. Formé d'une cafetière, théière, chocolatières, pot à lait, sucrier. Le grand plateau en métal argenté.

Manches en bois sculpté.

Monogramme MLR.

Petites bosses sur la chocolatière, prise du couvercle plié.

Poinçon Minerve.

P : 2392g 600 / 800 €

325. JULES WIESE – DECOR ORIENTAL VERS 1865.

Rare pot à tabac en métal argenté, sur piédouche orné de feuilles d'eau, le corps gravé de godrons feints, bordure godronnée. Couvercle gravé de décor de palmettes à l'orientale.

La prise formée d'un enfant Turc fumant la pipe.

H : 14,5cm 800 / 1 200 €





328. Encrier en argent bordé d'une frise de godrons, reposant sur quatre pieds griffes.
Londres, 1771-72
Maître orfèvre : Edward Aldridge
Poids : 519grs L. :26cm ; l. :16.5cm
Encriers en cristal rapportés. 400 / 600 €

329. Plat en argent à contours ciselé de godrons.
Sans poinçon d'orfèvre.
Londres, 1790. Poids : 595grs
L. :33cm ; l. :22cm 300 / 400 €

330. Corbeille à fruits en argent, de forme ovale reposant sur un piédouche à frises de perles. Le corps de la corbeille ajouré de piliers et frises de perles, l'anse à jonc.
Poinçon de maître orfèvre illisible.
Londres, 1775-1776. Poids : 826grs
L. :34.4cm ; l. :27cm ; H. :9.6cm 400 / 500 €

331. Service à café en argent, verseuse, pot à lait, sucrier en argent. Manche en bois. Chiffré.
Birmingham XX^e siècle.
Mappin et Webb.
P : 659g
H : 21cm
On y joint **un plat en métal argenté**, carré sur quatre pieds. Gravé au centre d'un monogramme.
Mappin et Webb
L. :25,5cm 200 / 250 €



332

332. TIFFANY & Co.
Paire de flambeaux balustre en argent 925e,
 monogrammé P.
 H. : 24 cm
 Poids : 788g

600 / 800 €

333. **Légumier ovale couvert en argent** à deux anses,
 la prise du couvercle en ovale. Le fond monogrammé.
 Le couvercle orné d'armoiries avec la devise « Nauquam
 Non Paratus »
 Londres 1825.
 Poids : 936g
 Hauteur : 38cm

300 / 500 €

334. TIFFANY & CO.
Panier en argent, sur piédouche. Présentant deux
 amusantes souris en ronde bosse à la base de l'anse.
 Marque des Expositions universelles.
 H 15,5cm
 Poids 322g

400 / 500€





335. Paire de présentoirs en argent, de forme carrée chantournée, ornée de coquilles aux angles.

Poinçons Minerve,

P : 1203g

L : 22cm

300 / 400 €

337. Paire de plats en argent, modèle filet contours chantourné à feuillages et agrafes en applique.

Poinçon Minerve.

P : 1532g

D : 29,5cm

300 / 500 €

336. Légumier creux en argent à anses, modèle filet contours, orné de coquilles.

Poinçon Minerve,

P : 599g

L : 30cm

200 / 300 €

338. Grand plat ovale en métal doublé, bordure de frise d'oves et dards, les anses à enroulements à feuilles d'acanthes en appliques.

Orfèvre, Augustin Gandais.

Epoque Louis Philippe.

Longueur aux anses, 73,5cm

1 000 / 1 200 €





339. Gobelet en argent, sur piédouche hémisphérique, base ornée de feuilles d'acanthes en applique corps orné de feuilles de chêne gravées chacune d'un nom. La base du buvant orné d'un Ouroboros.
 Italie 1810-1872
 800/1000^{ème}
 Anciennement vermeillé.
 Poids : 338g
 Hauteur : 13,1cm

200 / 300 €

340. Deux étuis à seringues en argent et vermeil, gravé d'un fond ondé, daté 1881 dans une réserve feuillagée, au revers marqué « au docteur Eugène Rochard ».
 Fin du XIX^e siècle.
 H. : 7.5cm, Poids brut : 151grs.

400 / 500 €



341. Nécessaire de toilette en argent de style Art Nouveau décor de visage de femme et feuillage, comprenant une brosse, un peigne, un miroir rond.
 Etats-Unis début XX^e siècle.
 Monogramme LD.

100 / 150 €

342. Lampe en argent, en forme de vase, ornée de lambrequins et godrons, le binet ajouré.
 Monté à l'électricité.
 Risler et Carré.
 H : 29cm

100 / 200 €



Fic Boucheron
PARIS

343. Frédéric Boucheron- japonisme -

Paire de coupelles de présentation en argent, de forme triangulaire à cotés bombés, les fonds gravés à l'acide pour l'une d'un samouraï en armure combattant une figure fantastique, pour l'autre d'une geisha dans des nuages percés de rayons lumineux. Sur des piédouches à bordures mouvementées lancéolées gravées à l'acide d'enroulements, fleurs et feuillages stylisés.

Anciennement vermeillées, les revers ornés de cercles et disques jouant sur les couleurs argent et or d'inspiration japoniste.

Gravées aux revers de belle manière « Fic Boucheron Paris », numérotées 1 et 13.

Poinçon à la hure de sanglier.

Poids, 120 grammes.

Largeur, 9,8cm.

1 500 / 2 500 €

Frédéric Boucheron produira dès l'exposition universelle de 1867 des œuvres inspirées du Japon, de manière contemporaine à l'ère Meiji (1868-1912). Le musée des Arts Décoratifs de Paris conserve un arrosoir en vermeil d'esprit japoniste par Frédéric Boucheron, daté de 1895, présenté à l'Exposition Universelle de 1900.

1





344. Ecole ANGLAISE DU XVIII^e siècle.

Portrait d'une jeune fille.

Cadre en pomponne, cheveux au revers.

D. : 4,2 cm

D. cadre : 9,7 cm

800 / 1 000 €

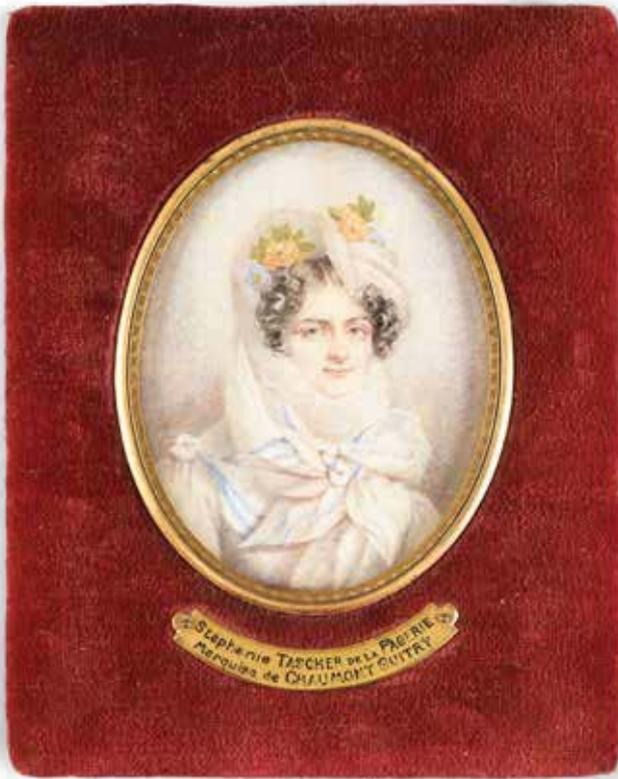
345. PETIT ?

Portrait de femme, daté 1800.

D. : 7,5 cm

D. cadre : 13,5 cm

500 / 600 €



348. Ecole FRANÇAISE vers 1800.

Portrait d'un jeune garçon.

Cadre en pomponne

D. : 6,3 cm

D. cadre : 8,2 cm

300 / 400 €

349. Ecole française vers 1820.

Portrait de Madame Jean Adolphe Micard (1800 – 1890)

Miniature ovale sur papier

Inscription au dos : « Mère de Madame Henri Chevreau, femme du ministre de l'intérieur sous Napoléon III ».

H. : 13 cm – L. : 10cm

300 / 400 €

346. ISABEY Jean Baptiste (1767 – 1855), attribuée à Stephanie Tascher de La Pagerie, Marquise de Chaumont Quitry (1788 – 1832) .

Miniature ovale

H. 9 cm – L. 7 cm.

1 000 / 1 200 €



347. Ecole FRANÇAISE vers 1790.

Portrait de femme.

Cadre en pomponne cheveux au revers.

D. : 5 cm

D. cadre : 6,6 cm

400 / 500 €





349 B. . Ecole FRANÇAISE vers 1800 / 1810

Portrait d'homme à l'habit noir.

D. : 6,7 cm

D. cadre : 14,5 cm

350 / 400 €

350. Ecole Française du XIX^e siècle

Portrait de Gabrielle de Beauvoir Comtesse de Nadaillac (1808 – 1904)

Miniature ovale

H. : 9cm - L. : 7cm.

400 / 500 €

351. Ecole française de la première moitié du XIX^e siècle

Portrait de Jean Henri Chevreau (1794 – 1854) , 1820

Miniature ovale

Signée (illisible) et datée en bas à droite.

H. : 10 cm – L. : 7cm

700 / 800 €

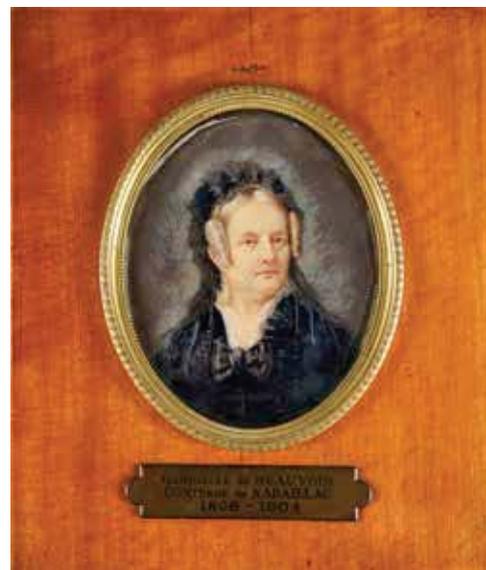
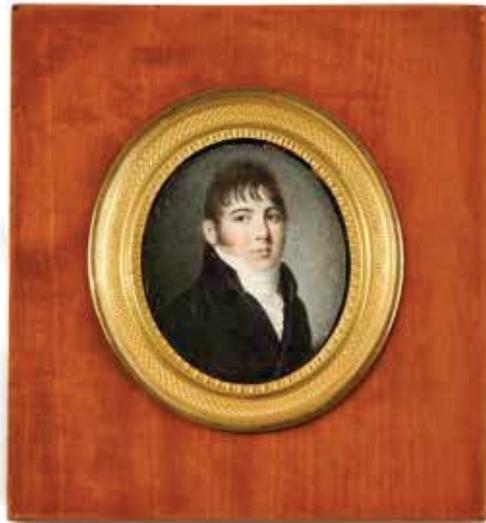
352. Ecole française de la seconde moitié du XIX^e

Madeleine Chevreau d'Antraigues

Miniature circulaire

D. 9 cm

400 / 500 €





353. Suite de 18 verres à jambe de forme évasée en verre soufflé les pieds à fili à inclusions de filigranes blanc opaque torsadé. Quelques différences de modèle.
H. : de 15 à 17,5 cm
XVIII^e siècle.

1 500 / 2 000 €

354. Lot de verres dont : un verre dit liégeois en verre soufflé, la jambe à grande bulle d'air terminée par un renflement, pied soulevé ourlé. La coupe cannelée en partie basse et gaufree en partie haute, verre à jambe de forme évasée en verre soufflé les pied à fili, et 4 petit verres dont un en verre taillé.
H. : de 8 à 15 cm
Liège et Pays-Bas XVIII^e siècle

120 / 150 €





355. Antonio Penas y Leon (1815 § 1886)

Couple de Sévillans

Paire de bas relief en terre cuite.

Signées et titrées en haut à droite.

Petits accidents.

25,5 x 13 cm

600 / 800 €

356. Jacques DELAPLACE (1767 – 1832)

Portrait de femme.

Cadre en métal repoussé

D. : 6,5 cm

D. cadre : 14,5

300 / 350 €





357. Max Le Verrier.

Serre-livres aux bisons, épreuve en bronze à patine verte sur un socle de marbre noir.

H. : 13 cm, L. : 17 cm

600 / 800 €

358. Marcel André BOURAINE (1886 – 1948)

Danseuse.

Sculpture en bronze à patine brun clair, socle en marbre noir. Signé sous le pied, mention Bronze.

Vers 1925.

H. totale: 30,5 cm

400 / 600 €

359. Lucien GIBERT (1904 – 1988)

Paire de plaques en étain à décor orientaliste.

16 x 16,5 cm

Appliquées sur un fond de chêne.

600 / 800 €





360. Garniture de cheminée en bronze argenté; l'élément central figurant une Vierge à l'Enfant; les 2 éléments latéraux représentant chacun un ange tenant une branche, les 6 tiges feuillagées se terminant par un binet (manque un). Ces 3 éléments reposent sur leurs socles en marbre blanc (quelques accidents), celui du centre garni d'une pendule dans un entourage de feuilles d'eau stylisées (avec sa clef et son balancier). Travail des années 1920, un socle signé Machault. Haut. sur socle d'un élément latéral : 76 cm.

1200 / 1500€



361. J. de Beerze (XIX^e XX^e siècle)

Saint Michel.

Statue chryselephantine en bronze doré, le visage en ivoire.

H. : 36 cm

600 / 800 €

362. SAINT LOUIS.

TOMMY. Partie de service
composé de 48 verres soit :

12 flutes à champagne

12 verres à eau

12 verres à vin rouge

12 verres à vin blanc

1 500 / 1 800 €

363. BACCARRAT

HARCOURT.

Service à orangeade composé de

8 verres et un pichet

600 / 800 €





364. Défense de mammouth finement sculpté de scènes animées de personnages jouant ou buvant du thé. Socle en bois sculpté.
Travail chinois du XXe siècle.
L. : 65 cm.

2 000 / 3 000 €

365. Défense d'éléphant finement sculptée et ajourée d'une frises de divinités. Socle en bois postérieur.
Travail chinois des années 1930
L. : 105 cm

1 000 / 2 000 €

366. Vase temple en plaquettes d'os et d'ivoire.
Travail chinois des années 1930
H. : 87 cm

1 000 / 1 200 €



VINTAGE - FLACONS DE PARFUM

*VENTE ONLINE*DU 1^{ER} AU 14 JUILLET 2019

CHANEL, DIOR, HERMÈS, ARMANI, GUCCI...
ACCESSOIRES, SACS, BIJOUX, PARFUMS, VÊTEMENTS,
IMPORTANTE DOCUMENTATION CONCERNANT LES TEXTILES
ET LES COSTUMES ANCIENS

EXPERT VINTAGE - TEXTILE
Raphaël Maraval-Hutin

EXPERT FLACONS DE PARFUM
Jean-Marie Martin-Hattemberg





COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / *BID FORM*

VENDREDI 28 JUIN - SALLE 3
BIJOUX

A envoyer à / *Send to :*

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / *PHONE CALL REQUEST*
- ORDRE FERME / *ABSENTEE BID*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

| Lot n° <i>Lot n°</i> | Description du lot <i>Lot description</i> | Limite en € <i>Top limite of bid in €</i> |
|-------------------------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *REQUIRED BANK REFERENCES*

| Code banque <i>Bank code</i> | Code guichet <i>Bank sort code</i> | Numéro de compte <i>Account number</i> | Clé <i>Key</i> |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------|
| | | | |

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / *IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY*

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature : _____
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.



COUTAUBEGARIE.COM