

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

DROUOT  
PARIS

DENTELLES  
LINGE DE MAISON  
SAMEDI 22 JUIN 2019

EXPERT  
CLAUDE VUILLE



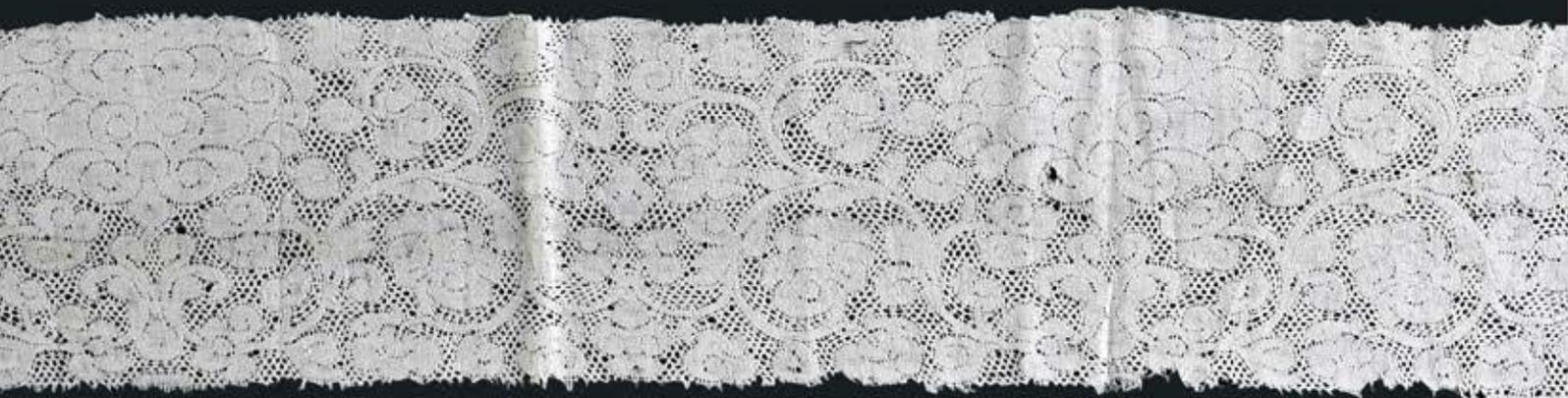
114



117



145



141

# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113  
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.  
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS  
TEL : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

## DENTELLES DE COLLECTION LINGE DE MAISON - BRODERIES BLANCHES

SAMEDI 22 JUIN 2019

À 11H00, LOTS 1 À 91

LINGE DE MAISON CHOISI XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*BRODÉ, DAMASSÉ ET EN DENTELLE*

À 14H00, LOTS 92 À 428

DENTELLES DU XVI<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*COLLECTION DE MME RIETE ALKEMA & À DIVERS  
VOLANTS, BARBES, MOUCHOIRS DE MARIAGE, CHÂLES, ÉVENTAILS, ÉTOILES*

EXPERT

**Claude VUILLE**

+33 (0)6 74 66 39 05

claude\_vu@hotmail.com

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 15

EXPOSITION PUBLIQUE

Vendredi 21 juin 2019 - de 11h00 à 18h00

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente  
sont visibles sur notre site : [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

RESPONSABLE DE LA VENTE

Mélissa Seminara - +33 (0)1 45 56 12 20

ORDRES D'ACHAT

[information@coutaubegarie.com](mailto:information@coutaubegarie.com)

Fax : +33 (0)1 45 56 14 40

**24h avant la vente**



Suivez la vente en direct  
et enchérissez sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

## CORRESPONDANTS

**Myriam LARNAUDIE-EIFFEL**

**ASSOCIÉE**

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

**V<sup>te</sup> Aimery de PADIRAC**

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

**Guy de LABRETOIGNE**

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

**Mi<sup>se</sup> de SAINT EXUPÉRY**

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

**B<sup>on</sup> Emmanuel de MANDAT GRANCEY**

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

BELGIQUE

**B<sup>on</sup> Bernard de GERLACHE**

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

**Jacobo Linde NAVARRO**

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

CHINE

**Fan ZHANG**

中国浙江省嘉兴市中山西

路财富广场办公楼D1109室

Jiaxing, Zhejiang, Chine.

Tél. : 0086 13758098902

E-mail : fz@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

**Chouchane DOURIAN**

18, quai de Béthune - 75004 Paris

Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)

Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)

Email : cd@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page

OW Coutau-Bégarie

Aya Matsumoto assistée de Jinyoung Lee



15

## LINGE DE MAISON

### 1. Panneau en dentelle de Luxeuil, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Motif de palmes, feuillage et grandes fleurs en lacets mécanique et reliés par des brides à l'aiguille. Coton couleur ocre. (qqes pttis acc.)

300 / 400 €

### 2. Napperons et bordures, broderie, fond de bonnet, vers 1900.

Quinze napperons ronds ou rectangulaires en fond de bonnet, la plupart brodés main et incrustés de dentelle, (six avec de très petits trous) une large bordure de même technique, Dim. 2,20 m x 60 cm (rares trous d'épingle) neuf autres napperons, et un métrage en mousseline brodée au Point de Beauvais.

200 / 250 €

### 3. Fond de maison, dentelle et broderie, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Diverses pièces en fond de bonnet à broderies faites main, dont un beau dessus de lit (qqes trous) un chemin de table, trois napperons et deux fonds de bonnet (acc. sur certaines pièces) et vingt autres pièces en dentelle de techniques diverses dont napperons et sous tasses, six cols certains en dentelle de Venise à l'aiguille, et quatre métrages (qqes taches ou pttis trous sur certaines pièces)

300 / 400 €

### 4. Dessus de lit, fond de bonnet et dentelle, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Entièrement monté à la main, en incrustations de fonds de bonnet de baptiste brodés main, volant et entredeux en tulle rebrodé et dentelle de Valenciennes mécanique. Coton blanc (bel état, deux pttis coutures à reprendre)

400 / 500 €

### 5. Taies et housses de coussins, broderies et dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.

Deux taies d'oreiller brodées dont une au chiffre JC sous couronne comtale, deux sur-taies brodées, deux housses de coussins en broderie anglaise, une housse de coussin et un napperon en fond de bonnet brodé et fines dentelles. (pttis reprises ou taches sur certaines des pièces)

120 / 160 €

### 6. Paire de taies de présentation, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Le centre en linon fil de main à incrustations de papillons aux ailes détachées en dentelle Point de Gaze à l'aiguille et incrustations de dentelle de Valenciennes mécanique disposées en rosace. Large volant en tulle de coton à petits plis. (bel état, qqes pâles taches de stockage).

Dim. taies : 58 cm x 58 cm largeur volant : 16 cm

120 / 180 €

### 7. Deux paires de taies d'oreiller brodées, début du XX<sup>e</sup> siècle.

En fil brodé au plumetis et point de sable, une paire à guirlande de fleurs et folioles, bouquets de roses aux écoinçons, chiffre RC au centre en haut, et une paire à encadrement festonné et brodé d'œillets, encadrement à jours et chiffre OR brodé dans un angle. (bel état pour les deux)

200 / 300 €



17



**8. Réunion de sept taies d'oreiller brodées, début du XX<sup>e</sup> siècle.**  
 En fil, cinq brodées dont deux taies très semblables chiffrées HR à broderies de fleurs, une à guirlande de marguerite et chiffre BR, une brodée de fleurs de lys et chiffre VC et une à guirlande de clochettes et folioles, beau chiffre LC sous couronne de marquis (bon état pour les cinq) une taie à bordure et incrustation de dentelle aux fuseaux et beau chiffre MW finement brodé (bon état) et une à dentelle Venise à l'aiguille (taches) **250 / 350 €**

**9. Parure d'accouchée, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Drap et ses deux taies, à petits jours et frise au fils tirés rebrodés, ornés d'un ruban en satin de soie bleu pâle, chiffre complexe brodé au plumetis et point de sable. Largeur : 2,30 m (bel état qqes pttes taches) **200 / 300 €**

**10. Parure de lit brodée, drap et deux taies, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Drap à rabat et ses deux taies en fil d'une belle finesse, brodé de trois guirlandes de fleurettes et de roses entre des rivières de jours croisés, Largeur : 2,35 m et taies à trois rangs de jours et guirlandes brodées dans un angle (un acc. à l'angle d'une taie, très ptt trou à un angle du bas du drap) **200 / 300 €**

**11. Drap et une taie, dentelle Point de Paris, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**  
 En fil d'une belle finesse, le revers du drap bordé d'une large dentelle en Point de Paris à décor d'un vase entre deux paons en interprétation de l'arbre de vie, symbole de félicité, et brodé en application de linon d'un motif stylisé entre deux paons en rappel du décor de la dentelle. Lin, finitions à petits jours. Largeur : 2,30 m. La taie ornée de même. (qqes taches) Nous y joignons une taie à l'identique (acc.) **400 / 500 €**

**12. Drap et une taie brodés, vers 1930.**  
 En fil, le revers du drap à rivières de fins jours ponctuées de rectangles au point lancé et de fleurettes au plumetis inscrites dans un cercle. La taie ornée de même. Lin, finitions à petits jours. Largeur : 2,40 m. La taie ornée de même. (qqes taches) Nous y joignons une taie à l'identique (ptts acc.) **150 / 200 €**

**13. Parure de lit brodée, drap et ses taies, vers 1930-40**  
 En toile métis, le drap à large rabat en broderie richelieu, motifs de fleurs bien typés de la période et jours échelle. Les deux taies brodées de même et chiffrées TCR. (bon état) Largeur drap : 2,38 m **300 / 400 €**

**14. Drap et deux taies pouvant former parure, vers 1930-40**  
 En fil finement brodé de gerbes de fleurs et fin feuillage, beau travail de jours. Les taies au chiffre PG très finement brodé au plumetis et point de sable, ourlées à jours échelle. (bel état) Largeur drap : 2,36 m **250 / 350 €**

**15. Somptueuse parure de lit, drap et taies brodés, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 En fil d'une belle finesse, le revers du drap finement brodé au plumetis et point de sable d'une guirlande de roses en boutons et feuillage découpé, le centre des feuilles en fils tirés finement rebrodés. Lin, finitions à petits jours. Largeur : 2,75 m. Deux taies brodées de même d'une guirlande et de bouquets de roses aux écoinçons, chiffre MB dans un angle. (bel état, acc. à une taie) **600 / 800 €**



36

11

**16. Deux draps à rabat, broderie Richelieu, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

En toile de lin d'une belle finesse, rabat brodé de grandes fleurs et feuillage stylisé pour l'un, Largeur : 2,30 m. (bon état) bordure droite à broderie Richelieu et chiffre brodé PC pour l'autre, Largeur : 2,70 m (pits acc. sur le retour de gauche)

150 / 200 €

**17. Neuf serviettes de toilette frangées, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

En lin et coton façonné ou granité : trois à bordure polychrome beige rouge et bleu, trois à bordures fleuries en camaïeu de bleu et trois à bordure fleurie rouge. Dim. 100 à 120 cm x 50 à 65 cm environ. (sept en bel état, usures ou pites taches sur deux)

150 / 200 €

**18. Sept serviettes de toilette, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Trois en damassé de lin à l'état de neuf, décor d'anémones, de roses et d'œillets, chiffre brodé CM, Dim. 100 cm x 49 cm, deux en lin façonné œil de perdrix et encadrement en damassé à décor Néo-gothique, chiffre brodé, DH, Dim. 110 cm x 75 cm (bel état) et deux en façonné à deux décors différents de motifs géométriques (bon état)

120 / 150 €

**19. Douze sets et un centre de table, Rosaline, fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Sets de table et centre de table en linon et entourage en dentelle de Rosaline perlée à même décor, finement travaillé aux fuseaux. Dim. sets : 42 cm x 29 cm Dim. centre de table : 130 cm x 46 cm (bon état)

250 / 350 €

**20. Parures de table, maison Porthault, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**

Huit sets de table, huit serviettes et un chemin de table au modèle, à décor de fruits charnus, poires et pêches en incrustation d'organdi crème et application de voile de lin couleur abricot et rebrodé au plumetis (bon état) six serviettes et six sets de table au modèle en fine toile de coton blanc à rangées de petits jours et ruban ondulant en application. (bel état)

Nous y joignons cinq sous tasses en organdi et voile de coton crème.

Dans une boîte de la maison Porthault.

150 / 200 €

**21. Parures de table, maison Porthault, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**

Huit serviettes et huit sets de table de forme ovale festonnée à décor floral brodé au plumetis et application de linon et d'organdi (rares pites taches, pits acc. au feston des serviettes) douze serviettes et neuf sous-tasses au modèle en voile de coton brodé d'une fleur en application de linon et fils écartés (bon état) neuf sets de table, neuf serviettes et huit sous-verres au modèle en gaze de lin à décor de carrés et de losanges en fils tirés rebrodés et fins jours (bel état)

Dans une boîte de la maison Porthault.

150 / 200 €

**22. Service de table, maison Porthault, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**

La nappe en organdi à motif floral d'application de linon et fines broderies de dahlias et feuillage, et onze serviettes en linon ornées dans un angle d'une incrustation en organdi brodé de même. Dim. nappe : 2,60 m x 1,70 m (bel état, trace de stockage aux pliures)

250 / 350 €



18



24



- 23. Service de table en organdi brodé, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**  
Nappe en organdi très finement brodé à la main d'un motif floral et d'un quadrillage de très fins petits jours et dix serviettes en lin ornées dans un angle d'une incrustation en organdi finement brodé de même. Dim. nappe : 1,27 m x 1,27 m (très bel état, quelques taches de stockage aux serviettes) **600 / 800**
- 24. Service de table, maison Porthault, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**  
Nappe et douze serviettes en fin lin à décor d'iris et d'arum en application de linon, six serviettes à décor d'iris et six serviettes à décor d'arum. Dim. nappe : 2,35 m x 1,40 m, (bel état) **300 / 400 €**
- 25. Grande nappe, serviettes et sous-verres en organdi brodé, vers 1930-40**  
Grande nappe et ses dix-huit serviettes et vingt-deux sous-verres à décor géométrique de grands médaillons ovales en frise et brodés au point de nœuds, bien représentatif de cette période. Dim. 3 m x 1,90 m. (bon état, rares très pites taches)  
On y joint une nappe en fil, le chemin de table brodé de fleurs en blanc et de jours, Dim. 3 m x 2 m (bel état) **300 / 400 €**
- 26. Nappes en broderie Cornely, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Deux nappes en mousseline de coton brodées au point de chaînette d'un décor de fleurs et feuillage, les quatre côtés festonnés. Dim. 2,50 m x 2 m et 2,40 m x 2 m (bon état). **300 / 400 €**
- 27. Nappe en broderie Cornely, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Belle nappe en mousseline de coton à décor de fleurs épanouies, ramages et guirlandes de feuillage brodés au point de chaînette, le cœur des fleurs travaillé en fils écartés. Dim. 240 cm x 200 cm (bel état, rares ptes acc. ou pites taches). **200 / 300 €**
- 28. Nappe de banquet, maison Porthault ? milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**  
En toile de lin brodée, le chemin de table à souple décor de fleurs exotiques et feuillage brodés au plumetis et bien éclairés par un fond en fils écartés à réserve de toile. Dim. nappe : 6 m x 1,85 m (bon état, discrètes pites reprises en bordure)  
Nous y joignons deux serviettes au modèle. **300 / 400 €**
- 29. Service de table en toile brodée, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**  
Nappe et douze serviettes au modèle en toile de coton brodée au plumetis de roses stylisées et fleurettes bien éclairées par des cartouches en fils tirés rebrodés et un fin travail de jours. Dim. 2,50 m x 1,75 m (état de neuf, auréoles, pites taches) **120 / 160 €**
- 30. Deux nappes, fin du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.**  
Une en lin, le centre orné d'une large broderie en blanc de rinceaux d'églantines, les pétales et feuillage en application, les cœurs à fils écartés, les branches brodées au point lancé. Dim. 2,85 m x 1,65 m (bel état)  
Une en beau damassé de lin, chemin de table et bordure à frises de rinceaux d'acanthé et cordon à petites feuilles de lauriers entrelacé de feuilles d'acanthé, semis de croix fleuronées, chiffre DP brodé au plumetis et point de sable. Dim. 2,35 m x 2,10 m (bel état) **300 / 400 €**
- 31. Grande nappe brodée, vers 1930.**  
Décor à disposition, grand motif central rayonnant orné de souples palmes, guirlandes et rangées de perles brodées au plumetis et point lancé, bien éclairé par un beau travail de fils écartés. Ourlé à petit jour. Métis. Dim. 3,40 m x 1,80 m **400 / 600 €**
- 32. Nappe carrée, broderie richelieu, vers 1930.**  
En toile de coton superbement brodée d'un décor à large guirlande de chrysanthèmes et feuillage découpé en broderie Richelieu à beau relief, le centre soutenu par une broderie blanche à même motif de chrysanthèmes. Ourlée à jours échelle. Dim. 2 m x 2 m. (bel état) **200 / 300 €**
- 33. Nappe en broderie Richelieu, début du XX<sup>e</sup> siècle.**  
En toile de coton entièrement rebrodée à riche composition de fleurs épanouies et de feuilles d'acanthé certaines parties en fils tirés. Dim. 2,45 m x 1,65 m (bel état) **250 / 350 €**
- 34. Service de table, nappe et douze serviettes, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**  
En granité à quadrillage de petits jours. Dim. Nappe : 2,40 m x 1,95 m Serviettes : 70 cm x 67 cm (bon état, qques très pites taches, traces de stockage)  
On y joint une nappe carrée en damassé de coton à décor de grandes fleurs et feuilles de nénuphar et de joncs, majestueux cygnes sur l'eau aux écoinçons. Dim. 1,25 m x 1,25 m (bel état) **200 / 300 €**
- 35. Nappes et douze serviettes, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**  
Réunion de deux nappes et douze serviettes au modèle, en toile de coton crème et entourage de dentelle aux fuseaux à décor de palmes stylisées couleur crème pour une des nappes et couleur ficelle pour l'autre. Chiffre DG brodé sur les serviettes. Dim. 2,70 m x 1,75 m et 2,15 m x 1,75 m. **100 / 150 €**
- 36. Parure de table, broderie et dentelle, début du XX<sup>e</sup> siècle.**  
Nappe et douze serviettes au modèle en fine toile de coton couleur crème, le chemin de table incrusté de dentelle aux fuseaux Point de Paris à décor floral, et brodé d'une large frise à ramages de roses et edelweiss symboles de la reine Elisabeth de Belgique. Retour brodé de même sur les angles. Serviettes à broderies et dentelle dans un angle. Dim. 3 m x 1,80 m. (qqes taches localisées ou traces de stockage) **600 / 800 €**
- 37. Service de table, Venise, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**  
Grande nappe en toile de lin à fins petits jours et large entourage en dentelle Venise à l'aiguille à décor d'angelots, les uns tenant des coupes de fruits, les autres portant une brassée de graminées, grands rinceaux de fleurs et feuillage et vasques chargées de fleurs, le centre en dentelle à même décor. Douze serviettes à entourage de même dentelle, petits jours et motif stylisé brodé au plumetis à l'un des angles. Coton écru. Dim. nappe 3;20 m x 1,75 m (état de neuf, auréoles à la toile)  
Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost. **600 / 800 €**
- 38. Nappe en dentelle, Venise et Point de Paris, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**  
Nappe à l'état de neuf entièrement en dentelle mixte aiguille et fuseaux couleur écru.

Motifs de fleurs et feuillage en souple rameaux réalisés aux fuseaux et reliés par des mailles à brides picotées et un réseau à l'aiguille, grand médaillon central en dentelle de Venise à l'aiguille à décor d'une guirlande de roses et fleurons, le chemin de table bien découpé par une frise en même dentelle de Venise. Dim. 2,70 m x 1,65 m. (très bel état) 800 / 1000 €

**39. Nappe en dentelle, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Entièrement en dentelle à composition centrale d'un grand médaillon polylobé, fleurs et feuillage, les motifs en dentelle aux lacets de différentes largeurs, certains motifs reliés par des brides festonnées et picotées, d'autres motifs serts d'un réseau de mailles à l'aiguille. Coton crème. Dim. 2,80 m x 1,75 m (très bel état) 500 / 700 €

**40. Nappe en dentelle, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Entièrement en dentelle à composition centrale d'un grand cartouche aux tulipes et fleurs stylisées, les motifs en dentelle aux lacets, certains reliés par des brides festonnées et picotées, d'autres serts d'un réseau de mailles à l'aiguille. Coton crème. Dim. 2,50 m x 2 m (bon état)

On y joint un centre de table de même technique avec des roses en Venise à l'aiguille aux écoinçons (bel état) 300 / 400 €

**41. Nappe en dentelle de Venise, aiguille, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Entièrement en dentelle à l'aiguille à décor de grandes fleurs et feuillages reliés par un maillage de brides festonnées. Coton ivoire clair. Dim. 2,55 m x 1,70 m. (état de neuf) 350 / 450 €

**42. Centres de table en Venise, aiguille, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Un centre de table et un bandeau à décor de cornes d'abondances chargées de fruits ou de fleurs, et un centre de table à décor floral. Coton crème. Centres de table : 125 cm x 37 cm et 85 cm x 28 cm, bandeau : 145 cm x 34 cm (état de neuf, rares pites marques de stockage)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost. 200 / 300 €

**43. Nappe et tapis de table en dentelle, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Une nappe en application Princesse, belle imitation de l'application de Bruxelles avec certaines parties ornées de modes à l'aiguille, Dim. 1,40 m x 1,30 m, un chemin de table 135 cm x 43 cm, une étole 225 cm x 50 cm et un jabot en tulle de coton et application Princesse. (état de neuf pour les quatre pièces)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost. 250 / 350 €

**44. Dessus de table aux agneaux, Arlanc, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

En fine toile de coton au centre et large entourage de dentelle d'Arlanc, les motifs aux lacets et ornés de points variés à l'aiguille, réseau type point d'araignée. Chacun des angles est orné d'un grand fleuron et de deux têtes d'agneaux, sur les côtés deux chevaux ailés dos à dos soutiennent avec leurs têtes un médaillon oblong ceinturé par deux têtes d'échassiers. Coton ivoire (bel état, une tache au tissu). Dim. 95 cm x 95 cm.

250 / 350 €



37



40





53



**45. Chemin de table, Duchesse de Bruxelles, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

A large entourage de dentelle, fleurettes et feuillage à nervures détachées réalisés aux fuseaux, cartouches à médaillons de modes et huit grandes roses épanouies au Point de Gaze à l'aiguille. Le centre en linon. Dim. 113 cm x 45 cm (bon état)  
200 / 300 €

**46. Centre de table, Duchesse de Bruges, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En linon à quadrillage de fins jours, entourage en Duchesse à décor de volutes et feuilles découpées finement réalisées aux fuseaux. Coton couleur crème. Dim. 100 cm x 50 cm. (bon état)  
80 / 120 €

**47. Vingt sept napperons en dentelle aux fuseaux, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Deux centres de table en dentelle et trois autres en linon et dentelle Duchesse, et vingt deux napperons en dentelle ou linon et dentelle. (bel état)  
300 / 400 €

**48. Réunion de centres de table et napperons, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

En broderie et dentelle, aux fuseaux dont deux en Duchesse de Bruges, Venise à l'aiguille, filet brodé, au tricot et mécanique, certains à décor de personnages ou d'animaux. 150 / 200 €

**49. Grand panneau en dentelle de Mirecourt, fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Composition en parfaite symétrie à souples volutes, grands cartouches et fleurs, les motifs reliés par des doubles brides picotées. En coton écru doublé d'un satin de soie vieux rose. Dim. 2,90 m x 2,70 m (dentelle à l'état de neuf, pites coupures à la doublure)  
800 / 1200 €

**50. Un grand store en dentelle et broderie, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

A l'état de neuf, en toile et dentelle aux fuseaux, filet rebrodé et broderie blanche, le bas à beau travail de franges nouées. Couleur écru. Dim. 2,80 m x 2,20 m (état de neuf)  
250 / 350 €

**51. Stores en broderie et dentelle, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Deux grands rideaux, stores en lin, l'un brodé de rubans et nœuds, orné d'un grand médaillon à l'ange en dentelle aux fuseaux et incrustations de dentelle à l'aiguille (bon état, pites parties décousues) Dim. 2,40 m x 2,40 m, l'autre brodé de nœuds et guirlandes de fleurs, grand médaillon à l'ange en dentelle aux fuseaux dont un, et incrustations de dentelle à l'aiguille (jamais utilisé, traces de stockage, rares brides rompues) Dim. 2,40 m x 2,20 m.  
300 / 400 €

**52. Paire de stores en dentelle, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Deux stores au modèle entièrement en dentelle à décor floral : un vase à grand bouquet et guirlandes de roses et marguerites en Venise à l'aiguille et des fleurs stylisées et feuillages en dentelle aux lacets et remplis à l'aiguille, petits pompons boule au bas. Coton crème. Dim. 2,50 m x 1,40 m (bon état, rares brides rompues)  
400 / 600 €

**53. Store, Venise, aiguille, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Store ou tenture à décor en belle verticalité : un grand cartouche ovale à représentation de Cérès ou Déméter, déesses de la

moisson, et encadré par deux putti jouant avec un souple ruban, au dessus deux amours adossés et jouant de la flûte, un vase élançé chargé de roses et encadré par deux colonnes, guirlande de fleurs et une colombe en plein vol un rameau au bec de part et d'autre en haut. Gerbes de roses et fleurons. Coton écru. Avec l'étiquette de référence. Dim. 2,50 m x 1,25 m (état de neuf, qqes ptes acc.)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.

400 / 500 €

**54. Store, Venise, aiguille, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Grand store ou tenture à décor de trois muses en souples toges et longs rubans au vent, deux d'entre elles assises dos à dos, l'une jouant de la harpe, la troisième debout, une couronne de fleurs à la main. Au dessus une large vasque chargée de roses et soutenues par des guirlandes de fleurs, grands et souples rubans noués en chute, guirlandes de fleurs et feuillage et grands rinceaux de part et d'autre en haut. Coton écru. Avec l'étiquette de référence. Dim. 2,60 m x 1,35 m (état de neuf)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.

600 / 800 €

**55. Store en broderie Cornely, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En mousseline de coton brodée au point de chaînette d'un décor de grandes fleurs et feuillage, les deux côtés et la bordure basse festonnés. Dim. 2,80 m x 2,60 m (bon état).

300 / 400 €

**56. Grand store en broderie Cornely, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En mousseline de coton brodée à la main au point de chaînette d'un décor de souples guirlandes de fleurs, campanules, glycines et fleurs exotiques épanouies, certaines parties travaillées en fil écarté. Festonné en bas, le haut non terminé. Dim. 3,60 m x 2,10 m (bel état)

400 / 500 €

**57. Suite de douze serviettes, couronne de baron, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de lin, encadrement à entrelacs de rubans, roses et branchages, semis de fleurettes et petites feuilles. Élégant chiffre brodé coiffé d'une couronne de baron. Dim. 92 cm x 74 cm. (bel état)

300 / 400 €

**58. Suite de onze serviettes, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de lin, encadrement à décor d'inspiration néogothique, semis de rosaces. Élégant chiffre JD très finement brodé au plumetis et point de sable. Dim. 92 cm x 76 cm. (bel état)

200 / 300 €

**59. Suite de dix-huit serviettes, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de lin, à décor de bouquets de roses, d'égantines, d'oeillets et graminées, souple grecque ondulante en bordure. Petit chiffre brodé LR. Dim. 93 cm x 77 cm. (bel état, traces de stockage aux pliures)

300 / 400 €

**60. Suite de quinze serviettes de table, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de lin à décor au ruban noué et gerbes de rameaux d'égantines, fleurs, boutons, feuillage et baies, frise à fleurons en bordure, chiffre MB finement brodé au plumetis et point de sable.

Dim. 94 cm x 75 cm. (bon état, traces de stockage, qqes ptes taches)

250 / 350 €



54





57



59



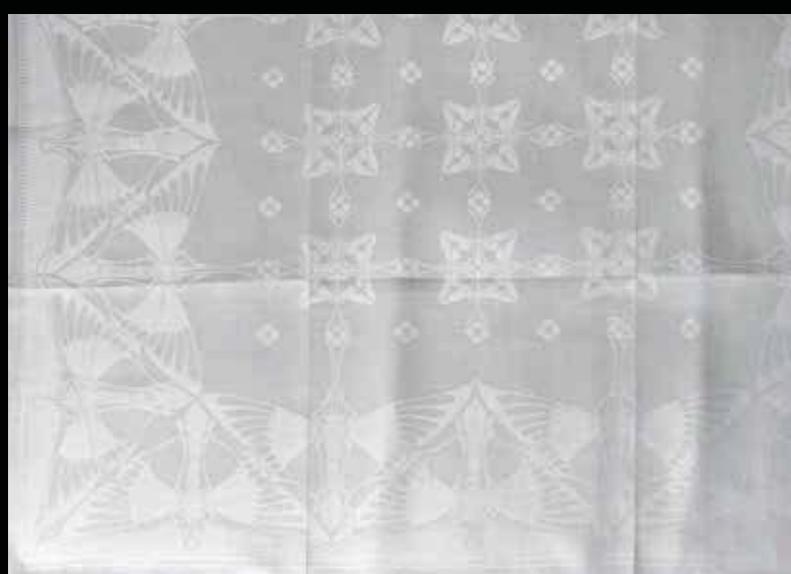
61



64



68



67

**61. Suite de dix serviettes de table, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de lin à décor de fleurs des champs, coquelicots, marguerites, volubilis et graminées, chiffre complexe finement brodé au plumetis en rouge et blanc. (bon état, traces de stockage, rouge de la broderie fané pour qqes serviettes). Dim. 89 cm x 77 cm. **150 / 200 €**

**62. Nappe de banquet en damassé, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Damassé à large frise de feuilles d'acanthé et fleurs de pervenche en rinceaux entre deux rangs de petits fleurons, semis aux fleurs de lys stylisées et fines étoiles à quatre branches. Grand chiffre brodé en relief. (bon état) Dim. nappe 4,10 m x 2,10 m. **300 / 400 €**

**63. Nappe de banquet, 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de lin, large bordure à frise de rinceaux bien contrasté par un fond granité, grands fleurons à élégants bouquets en symétrie libre de roses, d'églaïntines, de boutons et beau feuillage, centre de table à encadrement rectangulaire au modèle. Chiffre complexe sous couronne de marquis brodé en rouge Dim. 4,30 m x 2,30 m. (bel état) **400 / 600 €**

**64. Service de table nappe et dix-huit serviettes, vers 1860-80.**

En damassé de lin à décor de style néo-gothique, grande rosace à fleurs de lys, fleurons, feuilles d'acanthé et colonnades, médaillons aux fleurs de lys stylisés, large bordure à frises de perles en chute, cordons et pompons de passementerie, grand chiffre MG entrelacé brodé au plumetis et point de sable en rouge et blanc. Dim. Nappe : 4,20 m x 2,25 m Serviettes : 92 cm x 76 cm (bon état, taches de stockage) **500 / 600 €**

**65. Nappe de banquet, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de lin à fin décor de petits bouquets de fleurs des champs, petit cloisonné, frise de fleurettes et vases chargés d'un bouquet de roses, d'hibiscus et de feuillage inscrits chacun dans un cartouche à ruban plié, double frise de rubans pliés en bordure. Dim. 5,30 m x 2,05 m (bon état, taches et traces de stockage aux pliures) **500 / 700 €**

**66. Nappe de banquet, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de lin à décor de paniers chargés de fruits et feuillage, poires, pommes et fraises, frise de rinceaux et damier de petits carrés en bordure, semis de grandes grappes de raisins et de feuilles, chiffre MF brodé. Dim. 5,40 m x 2,25 m (bel état, qqes taches de stockage) **600 / 800 €** PR 600 €

**67. Service de table à décor de papillons, nappe et douze serviettes, vers 1900-1920.**

Nappe et ses douze serviettes au modèle en beau damassé de lin à décor d'une large bordure de grands papillons bien dans l'esprit Art Nouveau. Frise de petites perles tout au long de quatre côtés et semis de motifs stylisés à géométrie douce. Très discret petit chiffre H brodé en réserve. (état de neuf, rares très petites taches) Dim. nappe 2,85 m x 1,80 m. Dim. serviettes 71 cm x 68 cm. **300 / 400 €**

**68. Service de table à rare scène de pêche, nappe et dix serviettes, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Nappe de banquet et ses dix-huit serviettes au modèle en beau damassé de lin à rare scène de pêche lacustre. Au centre, une jeune personne assise sur la berge d'un lac patiente, une canne à pêche à la main. A ses côtés un jeune homme agenouillé tend un poisson vers le tablier relevé d'une autre jeune femme tandis qu'un homme debout dresse une grande épuisette dans les airs. Large bordure ornée de diverses scènes de pêcheurs s'activant, certains sur une barque, d'autres sur le rivage, et un groupe composé d'hommes, de femmes et d'enfants prennent leur repas autour d'un chaudron sur le feu. Saules, roseaux, joncs, nénuphars, canards et poules d'eau, grand filet de pêche suspendu, brochets, carpes, perches et anguilles sur le sol complètent le décor. Chiffre CH brodé en rouge et blanc. (bel état) Dim. nappe 2,80 m x 2,10 m. Dim. serviettes 92 cm x 77 cm. **400 / 500 €**

**69. Service de table, nappe et douze serviettes, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.**

En damassé de lin à effet de moirage, le champ à encadrement de frise de palmettes et médaillons ovales ornés de vases et bouquets, large bordure à décor de grands médaillons ovales aux sommets desquels un chérubin retient dans chaque main les rennes de chevaux cabrés, souples rinceaux en chute de part et d'autre d'un vase couvert godronné, frise de palmettes, médaillons, vase chargé de roses épanouies aux écoinçons. Chiffre PM brodé au plumetis et point de sable. Serviettes à même décor. (très bel état). Dim. nappe 240 cm x 190 cm Dim. serviette 83 cm x 70 cm **600 / 800 €**

**70. Service de table, nappe et onze serviettes, début du XX<sup>ème</sup> siècle.**

En damassé de coton à décor de hérons, canards et poules d'eau qui s'ébattent au cœur d'un paysage de saules et de joncs, oiseaux virevoltants, chien courant aux écoinçons. Beau chiffre PN brodé au plumetis. Serviettes à même décor. (bon état, un ptt trou à un angle de la nappe) Dim. nappe 220 cm x 160 cm. **200 / 300 €**

**71. Service de table, damassé aux rubans noués et pavots, vers 1900-1920.**

Nappe et sept serviettes au modèle en superbe damassé de lin à décor d'une large bordure en ondulation inscrite entre deux souples rubans noués, bouquets de grands pavots et clochettes de muguet, semis de pois. Chemin de table en semis de couronne à souple ruban entrelacé de brins de muguet. Chiffre HI brodé au plumetis. (bon état, qqes auréoles, un ptt trou en bordure de la nappe) Dim. nappe 2,90 m x 1,80 m. Dim. serviettes 65 cm x 65 cm. Nous y joignons une serviette en damassé de lin à décor différent et deux linges d'office en damassé de coton à quadrillage, grand monogramme H brodé dans un angle. Dim. 110 cm x 85 cm **200 / 300 €**



75

**72. Service de table, nappe et douze serviettes, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de coton à décor de guirlande de feuilles de lierre, baies et de bouquets d'égantines, semis d'égantines, grecque en chemin de table et en bordure. Chiffre MC brodé. Dim. nappe : 2,90 m x 1,90 m, (bel état) **250 / 350 €**



69

**73. Service de table, nappe et neuf serviettes, vers 1930-40.**

En damassé de coton couleur miel, à encadrement d'une claustra entrelacée d'une guirlande d'orchidées, même décor en rappel au centre et chiffre brodé MC, frise perlée en bordure. Dim. nappe 2,35 m x 1,80 m, serviettes 82 cm x 65 cm (bon état, auréoles sur une serviette) **150 / 200 €**

**74. Service de table, nappe et douze serviettes, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**

En damassé de coton à décor d'une guirlande d'égantines et de bouquet de roses aux écoinçons, couronne d'égantines au centre et semis de boutons, grecque en bordure, chiffre brodé AB, ourlet à petits jours sur deux des côtés. Dim. nappe 2,90 m x 1,75 m, serviettes 70 cm x 67 cm (bon état, traces de stockage aux pliures, qqes ptttes taches) **150 / 200 €**



78

**75. Service de table, deux nappes et onze serviettes, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.**

Deux nappes en damassé de lin à même décor et onze grandes serviettes de table au modèle. Large bordure à décor d'un soyeux ruban ondulant entrelacé de souples bouquets de roseaux et denses branches de fleurettes, égayée d'oiseaux en plein vol. Discret chiffre BR brodé au plumetis. (bel état, qqes auréoles ou traces de stockage). Dim. nappes 290 cm x 210 cm et 270 cm x 210 cm. Dim. serviette 87 cm x 70 cm **250 / 350 €**



70

**76. Service de table, nappe et dix serviettes, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.**

En damassé de coton à décor d'une large bordure de guirlande de feuillage ponctuée de médaillons aux églantines, cartouche aux églantines aux écoinçons, éclairé par un fond en petite mosaïque contrastée. Discret chiffre DM brodé dans un angle. (bel état, qqes traces de stockage). Dim. nappe 235 cm x 175 cm Dim. serviette 83 cm x 70 cm **120 / 160 €**

**77. Trois nappes en damassé, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux à décor similaire, frise d'une grecque ornée de feuilles d'acanthé en bordure, semis de quatre folioles, chiffre brodé VMH, Dim. 3 m x 2,10 m et 2,55 m x 2,15 m (qqes taches) et une nappe à rang de gros pois entre trois frises de petites grecques, semis de pois, chiffre BJ brodé. Dim. 2,45 m x 1,85 m. Coton. (bon état pour les trois pièces) **200 / 250 €**

**78. Service de table, nappe et onze serviettes, Irlande, vers 1930.**

En damassé de lin aux symboles de l'Irlande. Au centre, inscrit dans une guirlande de trèfles, les emblèmes des quatre provinces irlandaises, Leinster et sa lyre, Munster aux trois couronnes, main dressée pour Ulster, aigle et bras armé pour Connacht, encadrent une femme vêtue à l'antique adossée à une croix celtique et jouant de la harpe, un setter couché à ses pieds. En bordure, une frise à motif celtique ponctuée de

médallions reprenant la croix, la lyre et la guirlande de trèfles, les écoinçons en médaillon à décor d'un paysage côtier, chien couché, phare et soleil levant sur l'océan.

Serviettes à même décor. (très bel état)

«Made in Irish free state» tissé au bas de la nappe et des serviettes.

Dim. nappe 180 cm x 225 cm 200 / 300 €

### 79. Service de table, jubilé 1898-1938 de SM la reine Wilhelmina des Pays-Bas.

Nappe et six serviettes au modèle en damassé de lin à l'état de neuf réalisés en 1938 à l'initiative de l'association néerlandaise des femmes au foyer, pour le 40e anniversaire du règne de SM la reine Wilhelmina des Pays-Bas.

Au centre, WILHELMINA REGINA sous le monogramme W en souple ruban entrelacé à la couronne fermée et coiffé des dates 1898 1938, entourage aux blasons des principales villes du Pays-Bas. Ruban ondulant, feuilles de myrte et le lion couché, emblème des Pays-Bas.

En lin damassé Zuiver réalisé par les fabriques de linge N.V. E.J.F. van Dissel & Sons à Eindhoven. Conception de Kitty van der Mull Dekker. Couleur crème.

Dim. nappe 2 m x 1,60 m. Dim. serviettes 65 cm x 65 cm.

Nous y joignons une serviette en damassé de lin à l'effigie de la reine Wilhelmina, couronne fermée et listel Sept ingehuldigd 1898 (bel état) 600 / 800 €

### 80. Services de table en damassé, mariage de la princesse Béatrix des Pays-Bas, 1966.

Deux nappes et vingt-quatre serviettes au modèle en damassé de lin, cadeau de mariage réalisé par la fabrique de linge van Dissel van den Briel & Verster pour le mariage de la princesse Beatrix des Pays-Bas avec M. Claus von Amsberg, et qui eu lieu le 10 mars 1966.

Décor rayonnant, monogrammes B et C entrelacés, couronne fermée, myrtes et lion couché emblème des Pays-Bas. Listels en rosace aux devises : Saevis tranquillus in undis et Quod felix faustum fortunatumque sit ainsi que la date : 10 MAART 1966. Une nappe et quatorze serviettes à l'état de neuf, une nappe et dix autres lavées et en très bon état.

Nous y joignons deux cartes imprimées en noir sur fond bleu du dessin de ce service ainsi que deux photos en noir et blanc de la princesse et son époux admirant une serviette du service.

Dim. nappes 2 m x 1,50 m. Dim. serviettes 51 cm x 52 cm. 800 / 1200 €

### 81. Nappe aux armes des pays alliés en 1914-1918, début du XX<sup>e</sup> siècle.

En damassé de lin, grand médaillon central aux armes des pays alliés pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale alternant avec deux anges éplorés, la bordure à large frise de scènes de guerre, charge de soldats, cavaliers et canons, brancardiers et ambulances bâchées marquées de la croix rouge et tirées par des chevaux, blasons aux noms des pays alliés sur chacun des côtés, les écoinçons à cartouche ovale souligné d'un cordage, et représentant un navire de guerre sur les flots surmonté de Minerve déesse de la sagesse, les drapeaux français et belge à ses côtés et un bouclier aux armes de la Grande Bretagne à ses pieds. Dim. 2,70 m x 2,05 m (bon état, un ptt trou)

600 / 800 €



79



79



80



82



81

**82. La Bataille de Fontenoy, nappe et serviette en damas de lin historié, Courtrai, après 1745.**

Le roi et le dauphin à cheval et portant l'épée sous les armes de France et du Dauphin, Tournay assiégée, canons et artificiers, cavaliers s'affrontant, semis de fleurs de lys. Encadrement à décor de trophées et de villes en réduction dont Haet, Ipre, Meenen.

Marquée «Louis XV Roy de France et de Navarre» «B de Fontenoy», marque de service FB en rouge (bel état, une pite reprise discrète à l'un des coins)

Serviette modèle B, cat N°38. marquée FB 24 au fil rouge (bel état)

In. Le damas de lin historié, Fondation Abegg, Mme Marguerite Prinnet, fig. 141

Dim. nappe : 265 cm x 215 cm. Dim. serviette : 108 cm x 88 cm.

On joint une brochure sur la bataille de Fontenoy.

700 / 900 €

**83. Antependium, damassé aux anges, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Devant d'autel en damassé de lin représentant une scène entre des nuages et composée, au centre du Sacré-Cœur entouré d'anges, deux anges face à face tenant d'une main un encensoir et de l'autre une guirlande de fleurs, et deux autres anges en pendant du Cœur immaculé de Marie. Entourage en dentelle aux fuseaux. Dim. 4 m x 68 cm (bon état, qqes auréoles)

On y joint une pale brodée en blanc de la colombe du Saint Esprit et ourlée d'une petite dentelle aux fuseaux, et un linge rituel en lin brodé en rouge au centre d'une croix.

150 / 200 €

**84. Long métrage pour antependium, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

En beau damassé de lin à l'état de neuf, décor à deux motifs au semis d'étoiles, un ciboire orné de ruban, d'épis de blé et présentant le Saint Esprit, en alternance avec l'agneau pascal couché et portant la croix. En lisière haute et basse, une frise composée en bas d'un cloisonné, en haut de fleurs de lys et au centre de feuilles d'acanthé ponctuées de médaillon au monogramme IHS surmonté d'une croix.

Dim. 10,50 m x 70 cm; (état de neuf, une tache au début).

Provenance : Sœurs de Marie, couvent de Nedubrake, Belgique.

300 / 400 €

**85. Volant d'aube sacerdotale, lys et fleurs de lys, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Bas d'aube en mousseline appliquée sur un réseau et rebrodé au point de feston à décor de lys épanouis et semis de grandes fleurs de lys. Coton. (bon état, qqes ptt acc.) Dim. 2,65 m x 80 cm

120 / 180 €

**86. Deux bas d'aube, fuseaux, Le Puy en Velay, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Grands bas d'aubes en coton blanc-crème, l'un à rameau ondulant vertical de feuilles et fleurs en bordure, semis de fleurs, 2,90 m x 90 cm (bon état, un ptt accroc en bordure haute), l'autre à cartouches ovales ornés de fleurs, fleurons, disques en bordure, 2,40 m x 95 cm. (bon état)

200 / 300 €

**87. Trois bas d'aube en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux en tulle brodé main, Lier, dont un à rameaux fleuris et large bordure festonnée 3,15 m x 44 cm (bel état) un à bouquets de fleurs et initiales du Christ, 3 m x 56 cm (qqes ptt acc.) et un large volant à rameaux fleuris en application de linon sur tulle et cartouches rebrodés (ptt acc.) 150 / 200 €

**88. Robe de présentation, broderie Ayrshire, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En linon très finement brodé au plumetis de rinceaux, de palmes et de fleurettes, certains remplis aux fils tirés rebrodés. Manches courtes et corsage à plastron brodé, jupe à deux volants plats en forme, broderie au bas à décor symétrique de cartouches et fleurettes. (bon état, petite reprise à la jupe).

Cf. «Baby wore white» Mrs Heather Toomer, p.51 pl.I.30  
150 / 200 €

**89. Robe de baptême en broderie anglaise, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En linon finement brodé, manches courtes, corsage à plastron et jupe brodés, large décor en pointe sur tout le devant de la jupe. (bon état, une reprise à la jupe, couture au dos)

Cf. «Baby wore white» Mrs Heather Toomer, p.46 pl.I.25  
150 / 200 €

**90. Robes et manteau d'enfant en dentelle, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Long manteau de baptême en soie façonnée crème, entre-deux et volants de guipure à l'imitation de la dentelle d'Irlande, (bon état, col manquant) robe de baptême en linon et volant de Valenciennes (taches, qqes acc.) deux petites robes en dentelle et une en broderie blanche, un haut en linon et dentelle (poussiéreux) soit six pièces. 200 / 300 €

**91. Robes de fillettes, dentelles et broderies, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Trois robes et une petite chemise en linon à plis religieuse et dentelle de Valenciennes aux fuseaux, trois robes en linon et broderie anglaise, une robe de petite fille en linon et guipure, une petite brassière à plis religieuse et Valenciennes aux fuseaux à motif de fleurs de lys. (certaines pièces à l'état de neuf, rares pttes taches, pttis trous à une robe) 150 / 200 €



89



84



83

## VENTE À 14H

### 92. Importante réunion de dentelles, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Métrages et documents, mouchoirs, bonnets de nouveaux nés, bavoires, en broderie blanche et en dentelle principalement mécaniques. (bon état pour la plupart des pièces) 150 / 200 €

### 93. Réunion de métrages en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

En dentelle aux fuseaux, à l'aiguille et mécanique, certains de belle longueur. (qqes ptes acc. sur certains) 200 / 250 €

### 94. Importante réunion de dentelles, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans une grande boîte recouverte de tissu imprimé de scènes de genre, métrages et documents en dentelle aux fuseaux, à l'aiguille et mécanique (acc. sur certaines des pièces) 200 / 300 €

### 95. Importante réunion de dentelles, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans une boîte recouverte de tissu imprimé de scènes de genre, métrages et documents en dentelle aux fuseaux, à l'aiguille et mécanique, et fines broderies blanches (acc. sur certaines des pièces) 200 / 300 €

### 96. Réunion de dentelles, crochet et application, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans une boîte recouverte de tissu imprimé de pavots bleus et de marguerites, quatre cols et trois métrages en dentelle d'Irlande au crochet dont un de 2,10 m x 19 cm, et éléments de robe démontés en application d'Angleterre dont une jupe (ptts acc. sur certaines des pièces) 200 / 300 €

### 97. Métrages et étoiles en dentelle, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Trois métrages en dentelle chimique dont un à l'imitation de la dentelle d'Argentan 2m x 40 cm, deux à l'imitation du Venise Gros Point 1 m x 30 cm et 1,25 m x 10,5 cm et un sur sa tarlatane d'origine 9,80 m x 12 cm. (bon état rare pttes taches) Une étoile en dentelle mécanique à l'imitation de la Blonde 1,90 m x 37 cm et une étoile en soie et bordure de Chantilly mécanique 2,60 m x 60 cm.

On y joint un devant de robe et deux parements en fine dentelle chimique à l'imitation du Point de Neige fin XVII<sup>e</sup>

180 / 220 €

### 98. Réunion de dentelles, XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècle.

Un volant en application d'Angleterre Dim. 2,70 m x 18 cm (bon état, deux taches en bordure) un napperon à décor de quatre griffons entourant une dentellière assise à ses fuseaux en dentelle Vieux Flandre aux fuseaux, deux centres de table dont un à entourage de Malines aux fuseaux et l'autre de dentelle d'Alençon à l'aiguille, une pièce en tulle brodé et dentelle aux fuseaux, métrages et documents en dentelle aux fuseaux dont Binche, Beveren Waas, Malines et Bruxelles (acc. ou restaurations sur certaines pièces) On y joint quatre carrés en linon. 300 / 400 €

### 99. Importante réunion de dentelle, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Métrages et documents en dentelle principalement mécanique, certaines sur cartons d'origine, faites main dont un devant de buffet en dentelle Point de Paris aux fuseaux à motifs de paons, Irlande, Venise, Valenciennes, guipure, initiales brodées à appliquer, etc.... 100 / 150 €

### 100. Volants en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Deux volants en Application d'Angleterre à motif floral, Dim. 4,20 m x 23 cm et 3,35 m x 36 cm (acc.) un volant en application de linon et broderie main à décor de grappe de raisin et gerbes de blé, Dim. 2,95 m x 43 cm (qqes trous) et un en tulle brodé Dim. 2,70 m x 45 cm (acc.). Coton.

On y joint deux documents en tulle brodé. 150 / 200 €

### 101. Importante réunion de dentelles, XIX<sup>e</sup> siècle.

Onze métrages et documents en application d'Angleterre et de Bruxelles dont 1,90 m x 18 cm, 1,90 m x 9 cm, 1,35 m x 4 cm et onze métrages en tulle et mousseline brodé main et mécanique dont 3,25 m x 22 cm, 3,15 m x 14 cm, 2,25 m x 24 cm, soit vingt-deux pièces en tout. 250 / 350 €

### 102. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.

En dentelle main et mécanique, dont Valenciennes, guipure, tulle brodé et dentelle aux fuseaux, (bon état dans l'ensemble, acc. taches, poussiéreux pour certaines pièces) 200 / 300 €

### 103. Importante réunion de dentelles, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Métrages en dentelle mécanique, la plupart de grande longueur dont une vingtaine sur leur plaque d'origine en tulle brodé, fine guipure, Valenciennes, dont un métrage à l'illustration du corbeau et du renard et l'autre à décor de cerfs, lacets divers pour dentelle Princesse ou Luxeuil. (état de neuf, certains poussiéreux)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.

200 / 300 €

### 104. Métrages de dentelle mécanique, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Importante réunion de métrages, la plupart de grande longueur dont une quinzaine sur leur plaque d'origine, en tulle brodé, fine guipure, Valenciennes, dont deux métrages à décor de gracieux cygnes, et lacets divers pour dentelle Princesse ou pour Luxeuil. (état de neuf, certains poussiéreux)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.

200 / 300 €

### 105. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.

Métrages en dentelle mécanique ou faite main, certains de grande longueur, principalement tulle brodé et application princesse, Valenciennes, Duchesse, guipure, etc... certains à l'état de neuf avec leur étiquette d'origine. (bon état)

200 / 300 €

### 106. Panneaux en application Princesse, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Une soixantaine de panneaux et échantillons en tulle de coton et application Princesse avec leurs étiquettes d'origine, soit sept grands panneaux de 55 cm à 105 cm x 105 cm de hauteur, huit d'environ 50 cm x 55 cm, dix-huit d'environ 50 cm x 30 cm de hauteur et vingt-cinq échantillons plus petits. (état de neuf)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.

250 / 350 €

**107. Dentelles aux fuseaux et à l'aiguille, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Réunion de dentelles aux fuseaux dont deux volants travaillés dans l'esprit des dentelles aux fuseaux du début du XVII<sup>e</sup> siècle, 165 cm x 8 cm et 105 cm x 11 cm et un métrage en dentelle aux fuseaux rappelant les dentelles flamandes du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, 280 cm x 10 cm. (bon état)

Deux métrages en Point Coupé et un en fils tirés rebrodés couleur grenat, deux documents type Reticella et deux autres type Venise Point plat, et une grande pièce de forme travaillées en bandes de dentelle à l'aiguille et ourlée d'une dentelle aux fuseaux dans l'esprit des dentelles du début du XVII<sup>e</sup> siècle. Dim. 210 cm x 98 cm au plus large. Soit onze pièces. (bon état, qqes taches)

200 / 300 €

## DOCUMENTATION

**108. Portfolios, Dentelles Véritables, Calavas, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Trois portfolios sur les dentelles de collection, Librairie des Arts Décoratifs, A.Calavas Editeur, planches imprimées en noir et blanc :

Nouveau Choix de Points Divers, Tome I, complet de ses 30 planches (format légèrement plus petit) Nouveau Choix de Points Divers, Tome II, complet de ses 26 planches,

Points de France – Points de Venise, Tome III, complet de ses 26 planches. (couverture frottée)

200 / 300 €

**109. Portfolios sur les dentelles de collection, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Deux portfolios sur les dentelles de collection et un sur les étoffes, Planches imprimées en noir et blanc :

Anciennes Dentelles des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, A.Calavas, Libraire-Editeur, 18 planches.

Dentelle de style et Pièces d'ameublement, Librairie des Arts Décoratifs, complet de ses 30 planches Nous y joignons le portfolio : Musée Historique des Tissus de Lyon, Etoffes des XVI, XVII et XVIII<sup>e</sup> siècle, 47 planches. (couvertures frottées pour les trois)

200 / 300 €

**110. «Old Italian Lace», Elisa Ricci, 1913**

Les deux tomes, I et II par Elisa Ricci, London : William Heinemann, Philadelphia : J.B. LIPPINCOTT COMPANY

Ouvrage en anglais sur la dentelle ancienne en Italie, illustrations en noir et blanc, planches hors texte, albums doré sur tranche (couverture déchirée, qqes rousseurs intérieures)

200 / 300 €

**111. "Antique Laces of the American Collectors", 1926.**

Texte de Morris et Marian Hague, Part V, publié par The Needle & Bobbin Club by William Helburn Inc. 143 pages avec planches photos en noir et blanc et explications en anglais (qqes rousseurs) et un livret Notes on Laces of the American Colonist par Frances Morris (déchirures).

150 / 200 €

**112. Die Sammlung IKLE spitzen, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Portfolio de la collection de dentelles Léopold Iklé, comprenant le portefeuille de quarante planches avec les photos en noir au 2/3 de la taille réelle des dentelles et le livret de 44 pages avec le descriptif en allemand correspondant aux dentelles illustrées. (bel état)

200 / 300 €



108



112



109



116

## DENTELLES DE COLLECTION



114



118



119

### 113. Rare empiècement de chemise, Flandres, collection Iklé, milieu du XVI<sup>e</sup> siècle

En fine toile de lin à petites fronces travaillées sur le haut de fins motifs inscrits dans des triangles, et bordure en point coupé à l'aiguille, délicat décor de frises géométriques en triangle et petites rosaces. Lin, couleur crème. Dim. 18,5 cm x 21 cm au plus large. (bon état, ptt acc. à la dentelle)

Provenance : Vente Phillips, Londres, juillet 1996, collection Iklé. Cf. Catalogue de la vente aux enchères du 18/09/1923 : Sammlung Leopold Iklé, St Gallen. 1. Teil, 1923 Tafel 9. pl. 62 Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 34

500 / 600 €

### 114. Deux bordures, Lacis et Point coupé, Italie, fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

En lin couleur crème, le lacis à représentation de nombreuses scénettes travaillées en symétrie, figures féminines et animales telles que lions, aigles, licornes, griffons et autres animaux mythologiques. 3,50 m x 7 cm (bon état, qqes ptttes reprises) le Point coupé très finement travaillé à l'aiguille de rinceaux en diagonales ponctués de médaillons à décor d'un arbre stylisé. 2,30 m x 6,5 cm en deux morceaux (bon état, qqes ptttes taches)

350 / 450 €

### 115. Dentelle, Point Coupé, aiguille, fin du XVI<sup>e</sup> début du XVII<sup>e</sup> siècle.

Quatre métrages et documents dont un en fils tirés rebrodés à motif d'oiseaux, deux en Point Coupé couleur crème et un en Reticella sur un satin pourpre avec étiquette et sceau en cire "Elise & Cie, Regent St, London". (bon état, qqes taches)

150 / 200 €

**116. Rare manchette, collection Iklé, Point coupé, Abruzzes ? fin du XVI<sup>e</sup> siècle.**

En toile de lin à fines fronces brodées en relief de petits personnages féminins alternant avec une figure géométrique et encadrant une frise de cinq grands personnages féminins en point coupé. Bordure haute en dentelle aux fuseaux à simples motifs géométriques. Lin crème, avec le tag d'origine de la collection Iklé. Dim. 24 cm x 13,5 cm. (bel état)

Provenance : Collection Iklé, Vente Christie's, Londres, novembre 1989.

Cf. Catalogue de la vente aux enchères du 18/09/1923 : «Sammlung Leopold Iklé, St Gallen». I. Teil, 1923 Tafel 9. pl.62  
500 / 700 €



117

**117. Bordure aux personnages, aiguille, Allemagne ou Italie, fin du XVI<sup>e</sup> siècle**

Dentelle à l'aiguille d'une grande finesse sur bâti de passements aux fuseaux, à frise de nombreux personnages féminins et masculins, de châteaux, cavalier, enfants et petits animaux réalisés avec une grande délicatesse à points serrés et ajourés, les barbes des hommes et la crinière du cheval en fils flottants. Lin d'une grande finesse, ivoire foncé. Sur un ruban turquoise. Dim. dentelle : 98 cm x 6 cm. (bon état, qqes petits acc.)

Le Metropolitan Museum of Art possède une bordure très semblable acquise en 1909 et provenant de la collection Arthur Blackborne. Ref.09.68.92

Cf. "An Illustrated Guide to LACE" Mme Emily Reigate, p.54.

Provenance : Vente Phillips, Londres, décembre 1997.

1000 / 1500 €



107

**118. Bordure, Reticella, aiguille, Italie, fin du XVI<sup>e</sup> siècle**

Entredeux en Reticella à motif de rosaces dans l'esprit des modèles de Catanea Parasole, et bordure basse en Punto in Aria, à décor de petites grenades et feuillage stylisé. Lin ivoire clair. Dim. 72 cm x 9 cm et 65 cm x 9 cm. (bon état)

Cf. «Old Italian lace» Mme Elisa Ricci, pl. 233 et 234

250 / 350 €



122

**119. Large bordure, dentelle à l'aiguille, Gênes, fin du XVI<sup>e</sup> début du XVII<sup>e</sup> siècle**

Dentelle à l'aiguille d'une extrême finesse de réalisation sur bâti de passements aux fuseaux. A trois rangs de fines rosaces type Reticella et bordure dentelée reprenant le motif de ces rosaces, dans l'esprit des modèles de Vinciolo. Lin d'une grande finesse, couleur ivoire. Dim. 106 cm x 15 cm et 105 cm x 15 cm. (bel état, qqes pttts taches disséminées).

Ce volant provient d'un palace florentin et a été présenté lors d'une exposition à Florence en 1916.

Provenance : Vente Christie's, Londres, juillet 2002.

Cf. «The History of Lace» Mrs Maraget Simeon, p.28 pl.32

800 / 1200 €



120

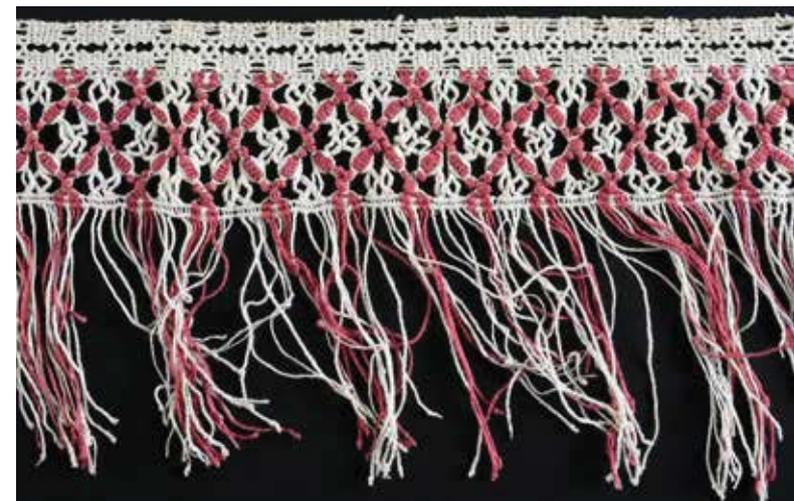
**120. Bordures, collection Iklé, Point noué, Italy, XVI<sup>e</sup> ou XVII<sup>e</sup> siècle.**

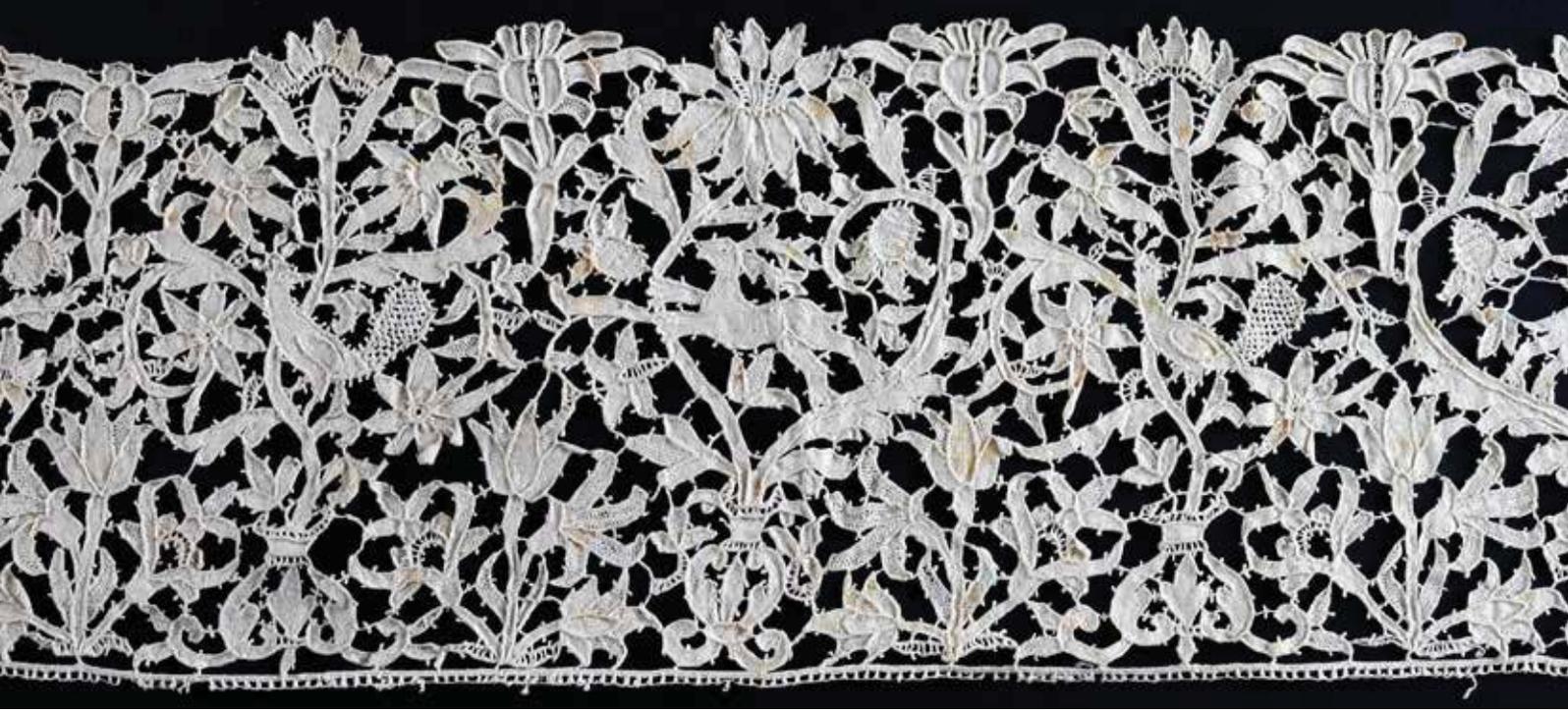
Une en Point noué à deux couleurs, crème et framboise, la bordure basse à franges torsadées et terminées par un nœud d'arrêt. Dim. 68 cm x 14 cm franges incluses. (bon état)

Provenance : Collection Iklé, Elizabeth Czabafy, Londres, mars 1991.

Une en lin crème à simples motifs géométriques sur passément aux fuseaux. Dim. 83 cm x 5,5 cm (bon état, ptttes coupures)

Cf. «lace a History» Mme Santina M. Levey Fig.105 250 / 350 €





125

**121. Bordure en dentelle aux fuseaux, Flandres, début du XVII<sup>e</sup> siècle.**

A dentelure et finement travaillé de rosace et petits festons en bordure. Lin crème, sur un ruban de taffetas mauve. Dim. dentelle : 200 cm x 9 cm. (manques, brides rompues)  
Cf. p.24 pl.28a "The History of lace" Mrs Margaret Simeon.  
Provenance : Vente Christie's, Londres, novembre 1993.

200 / 300 €

**122. Large bordure, dentelle à l'aiguille, Angleterre ? vers 1630-40.**

Large bordure, probablement pour un col d'homme, en dentelle à l'aiguille travaillée à points serrés sur bâti de passements aux fuseaux. Entredeux à denses motifs géométriques et bordure dentelée de type Van Dyck reprenant ces mêmes motifs. Lin, couleur ivoire. Dim. 150 cm x 22 cm. (bel état, une couture)  
Ce volant provient d'un palace florentin et a été présenté lors d'une exposition à Florence en 1916.

Provenance : Vente Christie's, Londres, juillet 2002.

Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 174

«Lace from the Blackborne Collection» catalogue de l'exposition p. 12 et 13, The Bowes Museum, 2006. 800 / 1200 €

**123. Punto in Aria, aiguille, Italie, début du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Volant en dentelle finement réalisée à l'aiguille à décor de rameaux, médaillons en rosace, larges fleurs exotiques et fleurettes disséminées. Lin couleur ivoire. Dim. 86 cm x 11 cm. (bon état, qqes anciennes restaurations)

Cf. «Old Italian lace» Mme Elisa Ricci, pl. 290

300 / 400 €

**124. Bordure en dentelle à l'aiguille, début du XVII<sup>e</sup> siècle**

De type Punto in Aria, motif inscrit dans un carré et se répétant de souples ramages, feuilles découpées, tulipes et jonquilles. Italie ou Angleterre.

Lin couleur ivoire clair. Dim. 112 cm x 9 cm. (bon état)

Engrelure et bordure basse en dentelle aux fuseaux d'époque plus tardive. 250 / 350 €

**125. Punto in Aria aux cerfs et volatiles, aiguille, Italie, début du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Large bordure à rare motifs alternant de cerfs et coqs de bruyère cachés dans une végétation luxuriante, beau décor structuré de vases d'où jaillissent un rameau en courbes douces et orné de grandes fleurs épanouies, fritillaires, jonquilles, tulipes et fleurs fantastiques noyées dans le feuillage. Lin couleur ivoire. Dim. 113 cm x 14 cm. (qqes pttis acc. ou taches)

Cf. «Old Italian lace» Mme Elisa Ricci, pl. 290 et 297

Provenance : Vente Sothebys, Londres, novembre 1995,

1000 / 1500 €

**126. Punto in Aria, aiguille, Italie, début du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Large bordure finement réalisée à l'aiguille à décor d'une foisonnante végétation, fins rameaux en circonvolution chargés de boutons floraux et de petites feuilles avec de grandes fleurs exotiques épanouies ornées de points variés, cornes d'abondance de part et d'autre. Lin couleur ivoire clair. Dim. 245 cm x 12 cm. (pttis acc. restaurations anciennes, petites taches pâles disséminées)

Cf. «Old Italian lace» Mme Elisa Ricci, pl. 297 et 301

Provenance : Vente Phillips, Londres, janvier 1985,

800 / 1200 €

**127. Punto in Aria, aiguille, Italie ? 2<sup>nd</sup> quart du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Large bordure finement réalisée à l'aiguille à dense décor de motifs en symétrie, petits rameaux ornés de points variés et chargés de fleurs épanouies. Bordure basse remontant sur le côté gauche à dense décor floral travaillé dans le même esprit. Lin couleur ivoire clair. Dim. 80 cm x 12 cm. (bel état)

Provenance : Vente Phillips, Londres, mars 1995,

300 / 400 €

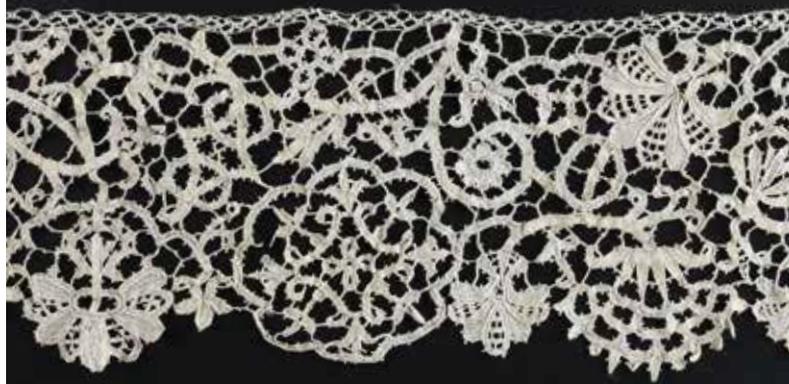
**128. Bordure, Punto in Aria et Venise, aiguille, Italie, 1<sup>ère</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.**

La partie haute en Venise à points variés très finement réalisés à l'aiguille, grandes fleurs épanouies et rinceaux de feuillage reliés par des brides picotées, vers 1630-50, la partie basse

dentelée en Punto in Aria sur bâti de passement aux fuseaux à décor d'une fleur à bulbe, vers 1620-40. Lin couleur crème. Dim. 105 cm x 13 cm. (bon état, rares petits acc., bordure basse montée sur l'envers)

Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 184  
Provenance : Elizabeth Czabafy, Londres, janvier 1992

400 / 500 €



123

**129. Devant d'autel, point coupé et lacis, France ? vers 1610-1615**  
Travail d'une remarquable finesse de réalisation, incrustations en fil de main ornées de motifs géométriques en point coupé travaillés serrés à l'aiguille, fin filet brodé à décor de grenades, de rinceaux, fleurs et feuillage, bordure dentelée en triangle à fins motifs géométriques en point coupé. Lin crème. Dim. 6,30 m x 50 cm. (bel état)

Cf. Catalogue du Gruuthusemuseum de Bruges, pl. 34, 35, 45, 69.

1800 / 2300 €



128

**130. Nappe d'autel en dentelle à l'aiguille, France ? vers 1620-1630.**

A damier de carrés en dentelle à l'aiguille Reticella et Punto in Aria à motifs de rosaces alternant avec des carrés en lin ornés de motifs géométriques en Point Coupé finement travaillé à l'aiguille. Bordure dentelée de type Van Dyck à décor de rosaces. Lin couleur ivoire. Dim. 175 cm x 135 cm (bel état)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig.68

1500 / 2000 €

**131. Peinture sur cuivre, Ecole Française, vers 1630-40.**

Peinture à l'huile sur plaque de cuivre à scène religieuse, deux anges de part et d'autre de l'autel et une religieuse devant l'autel, les mains croisées sur sa poitrine.

Nappe d'autel en dentelle finement peinte, la bordure festonnée de type van Dyck à dessin bien typé de cette période.

Sous la scène principale, l'inscription « Loué soit le très saint sacrement de l'autel »

Cadre en bois doré. Dim. 49 cm x 40 cm.

(bon état, léger enfoncement en haut avec une discrète restauration à la peinture)

1000 / 1500 €



126

**132. Bordure «Van Dyck» aux fuseaux, Flandres, vers 1630-40.**

A dentelure, motif en symétrie de fleurs stylisées et de rameaux, bien représentatif de cette période. Lin crème, sur un ruban de taffetas mauve. Dim. dentelle : 135 cm x 10 cm. (pts manques, effiloché par endroit)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig.136, 140, 157 et 164

Provenance : Vente Phillips, Londres, janvier 1999.

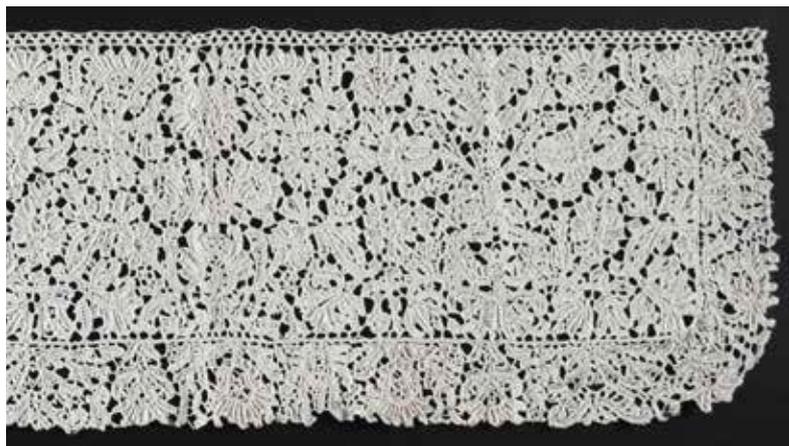
400 / 500 €

**133. Bordure en dentelle aux fuseaux, Flandres, vers 1640-50.**

Motif de rameaux vermiculés à fleurs stylisées en miroir, la bordure basse légèrement dentelée. Lin couleur crème, sur un ruban noir. Dim. dentelle 105 cm x 6 cm. (bel état)

Cf. «Kant in de Gouden Eeuw» LOKK Nederland, p.19 Afb.12  
«Trois siècles de dentelle» MRAH de Bruxelles, Mme Risselin-Steenebrugen p.355 pl.240

500 / 600 €





130

**134. Bordures en dentelle aux fuseaux, Flandres, vers 1640-50.**  
Dentelle à fil continu, motif symétrique de rameaux, feuillage, fleurs et fleurettes, fond torchon. Lin.

Deux larges de type «Potten Kant» dont l'une à larges vasques, les remplis au flocon de neige, Dim. 69 cm x 14 cm (pites restaurations) et l'autre à souple feuillage et grosses fleurs Dim. 90 cm x 16 cm (pits acc.) et un document à fins rameaux et fleurs Dim. 35 cm x 9 cm. (bon état)

Cf. «Kant in de Gouden Eeuw» LOKK Nederland, p.29 Afb.26  
«Lace a History» de Mme Santina M. Levey Fig.149 B

«Trois siècles de dentelle» MRAH de Bruxelles, Mme Risselin-Steenebrugen p.356 pl. 254

300 / 400 €

**135. Bordures en dentelle aux fuseaux, Flandres, vers 1640-50.**  
Dentelle de transition, motif en miroir de rameaux à feuillage et fleurettes soutenant une fleur de type «choux fleur» annonçant ce même motif des dentelles flamandes du 3<sup>ème</sup> quart du XVII<sup>ème</sup> siècle. Lin crème.

L'une à bordure droite et dense décor de larges fleurs et rameaux en courbe. Dim. 100 cm x 4,5 cm (bel état)

L'autre est identique à un métrage déposé au musée Victoria & Albert de Londres, ref. T 276-1978. Dim. 54 cm x 5,5 cm. (bon état, deux pites taches)

Cf. «Lace a History» de Mme Santina M. Levey Fig.152 en haut.

300 / 400 €

**136. Rare bordure en dentelle aux fuseaux, Flandres, milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Large bordure à très dense motif de fins rameaux vermiculés et fleurs stylisées travaillés en miroir. Lin couleur ivoire. Dim. 208 cm x 11 cm. (bel état, rares pites acc.)

Provenance : Vente Phillips, Londres, janvier 1994.

800 / 1000 €



131

**137. Rare dentelle flamande, fuseaux, Anvers, vers 1650-60.**

Large bordure en dentelle aux fuseaux à fil continu, motif en miroir de feuillages et rameaux en circonvolutions et ponctués de fleurs stylisées, réseau tressé. Lin couleur crème. Dim. 61 + 61 = 122 cm x 10,5 cm. (bon état, qqes pites trous, qqes pâles taches disséminées)

Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.88-89, reproduction du tableau de Rootius, Jan Albertz (1624-1666).

«Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig.149 C.

Provenance : Vente Phillips, Londres, juillet 1996.

300 / 400 €

**138. Très rare bordure de col, aiguille, Flandres, milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.**

De type «Opaque» à dense décor de très petits motifs en miroir à multitude de minuscules fleurs très finement réalisées à l'aiguille et entièrement rebrodées à petits points de feston. Lin couleur ivoire clair. Dim. 80 cm x 6,5 cm. (pites acc.)

Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.123  
Provenance : Victoria & Albert Museum, Elizabeth Czabafy, Londres, janvier 1988.

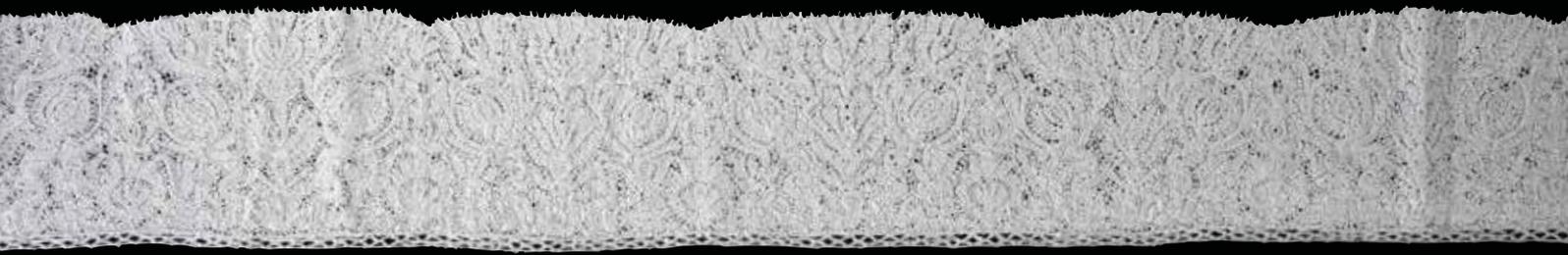
800 / 1200 €

**139. Rare dentelle flamande «Opaque», fuseaux, Anvers, vers 1650-60.**

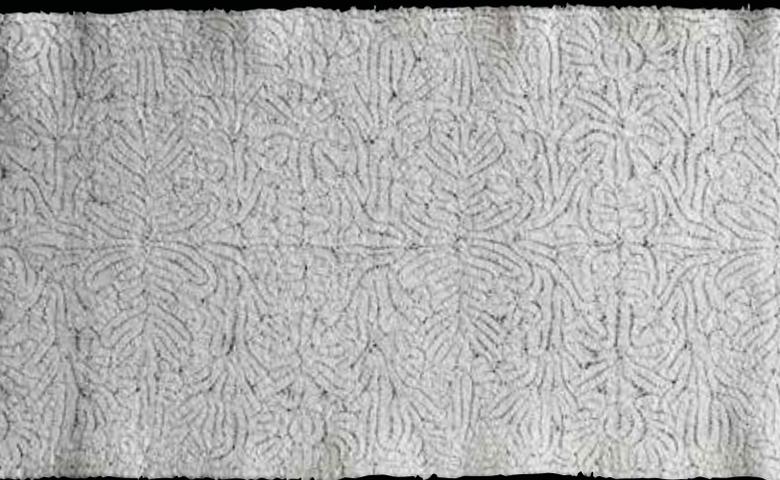
En dentelle aux fuseaux à fil continu et dense décor à très petits motifs de minuscules fleurs. Fin fil de lin crème. Dim. 100 cm x 4,5 cm (bon état)

Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.87  
«Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 149D

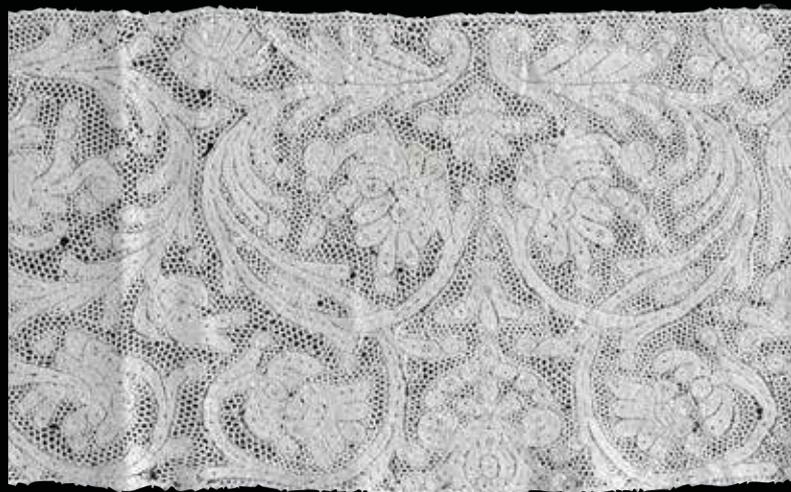
350 / 450 €



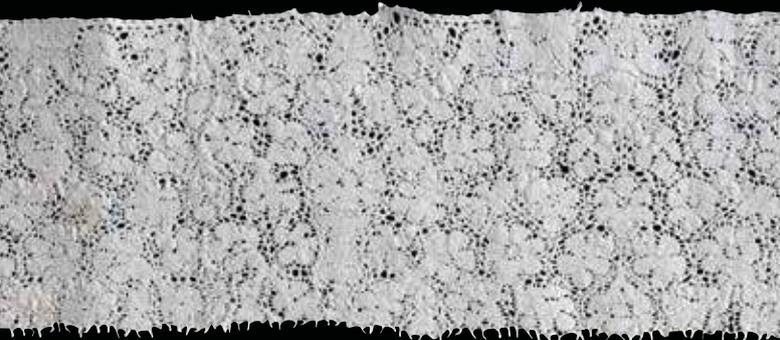
133



136



137



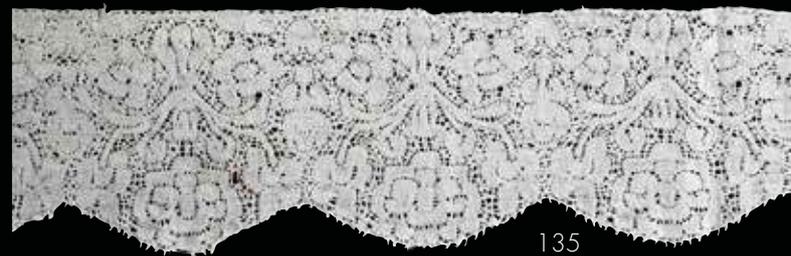
139



138



134



135



132

**140. Dentelle "Opaque" aux fuseaux, Flandre, Anvers, vers 1650.**  
Dentelle de Flandre aux fuseaux dite "Opaque" au dense décor structuré de petites fleurs en volutes. Lin couleur crème (ppts acc. au pied, deux pâles taches).  
Dim. 62 cm x 5 cm.  
Cf. "Trois siècles de Dentelles" Mme Risselin-Steenebrugen - Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. p. 369, Fig. 259  
250 / 350 €

**141. Trois bordures, fuseaux, Flandres, Anvers, milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
A motif en miroir, rameaux à feuillage et fleurettes soutenant une grosse fleur de type «choux fleur». Lin crème.  
Une vers 1640-50, avec une étiquette à sceau de collectionneur en cire beige à chaque extrémité. Dim. 51 cm x 5 cm (bordure haute coupée) Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 152 et 154  
Et deux autres à réseau tressé, vers 1660-80. 85 cm x 5,5 cm (bordure basse restaurée.) et 58 cm x 9,5 cm (bordures effrangées)  
Cf. «Kant in de Gouden Eeuw» LOKK Nederland, p.31 Afb.30 & p.33 Afb.32  
«Trois siècles de dentelle» MRAH de Bruxelles, Mme Risselin-Steenebrugen p.359 pl. 247 C  
300 / 400 €

**142. Rare dentelle flamande aux cœurs et raisins, fuseaux, Anvers, vers 1660-70.**  
Bordure de bonnet en dentelle aux fuseaux à fil continu dite «Choux-Fleur» motif travaillé en symétrie, au centre deux cœurs coiffent un grand médaillon ovale à dense motif au milieu duquel se cachent quatre autres cœurs, branchages à fleurs et grappes de raisins de part et d'autre. Lin ivoire clair. Dim. 58 cm x 9,5 cm. (une couture sur le côté, bord supérieur en partie effiloché)  
On y joint un volant plus étroit de même technique. Lin crème.  
Dim. 97 cm x 2,5 cm (bel état)  
Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 153.  
Provenance : Vente Christie's, Londres, décembre 1993.  
300 / 400 €

**143. Rares dentelles flamandes, oiseaux et couronne, fuseaux, Anvers, vers 1660-70.**  
Bordures de bonnet en dentelle aux fuseaux à fil continu dite «Choux-Fleur» en lin couleur crème, motifs travaillés en miroir.  
L'une ornée d'un grand médaillon ovale à dense motif au milieu duquel se cachent des oiseaux et un cœur surmonté d'une fleur, de part et d'autre une guirlande à fleurs et grappes de raisins entourant un cœur coiffé d'une couronne. Dim. 53 cm x 10 cm. (effilochée au centre en bas)

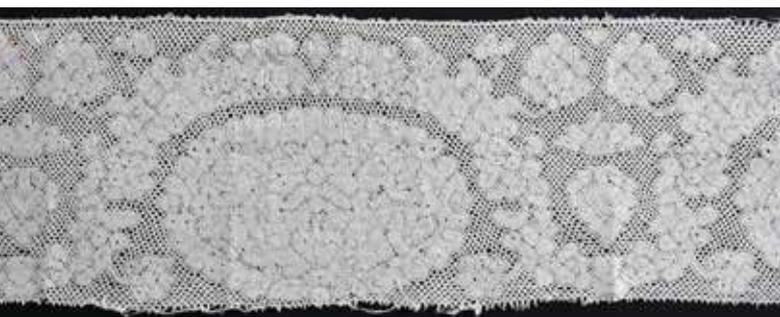
L'autre à rare décor de roses et d'œillet. Dim. 44 cm x 9,5 cm. (coutures)  
On y joint un volant plus étroit de même technique. Lin crème.  
Dim. 62 cm x 2 cm (bel état)  
Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 153.  
Provenance : Vente Christie's, Londres, décembre 1993 et Pat Earnshaw, février 2002.  
300 / 400 €

**144. «Mezzo Punto» fuseaux et aiguille, Italie, 2<sup>de</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Col (?) en dentelle mixte, les motifs en lacets réalisés aux fuseaux et ornés de parties à l'aiguille, reliés par des brides festonnées à picots.  
Constitué de deux modèles différents, le plus remarquable sur chacun des côtés, très finement travaillé de fleurs épanouies et grandes feuilles ornées de fines brodes en surépaisseur, certaines de ces brodes très finement annelées ou en colimaçon en pourtour des motifs. Lin couleur crème. Dim. Modèle du bas : 27 cm x 8,5 cm, modèle des côtés : 31 cm x 9 cm chacun. (pttes restaurations, picots du bas en rajout postérieur)  
Cf. p.40 pl.43 "The History of lace" Mrs Margaret Simeon.  
Provenance : Vente Phillips, Londres, octobre 1987.  
200 / 300 €

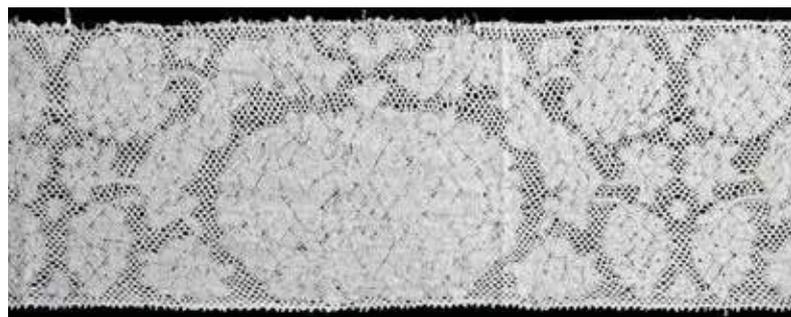
**145. Bordure, collection Iklé, fuseaux, Crète ou Italie, XVII<sup>e</sup> siècle ?**  
Volant en dentelle aux fuseaux réalisée sans modèle à motifs de personnages. Dim. 105 cm x 5,5 cm (bon état, une tache)  
Provenance : Elizabeth Czabafy, Londres, juin 1998  
Cf. Catalogue de la vente «The Iklé Collection» du 7 novembre 89, N° 206  
200 / 300 €

**146. Volant en dentelle de Milan, fuseaux, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Beau décor bien représentatif des dentelles de Milan de cette période, rinceaux à grandes fleurs et fruits exotiques qui se déroulent en symétrie axiale de part et d'autre du motif central à belles et larges fleurs. Grande richesse des nombreux points utilisés, réseau irrégulier à mailles. (ppts acc. coupé en haut)  
Dim. 1,90 m x 27 cm  
400 / 500 €

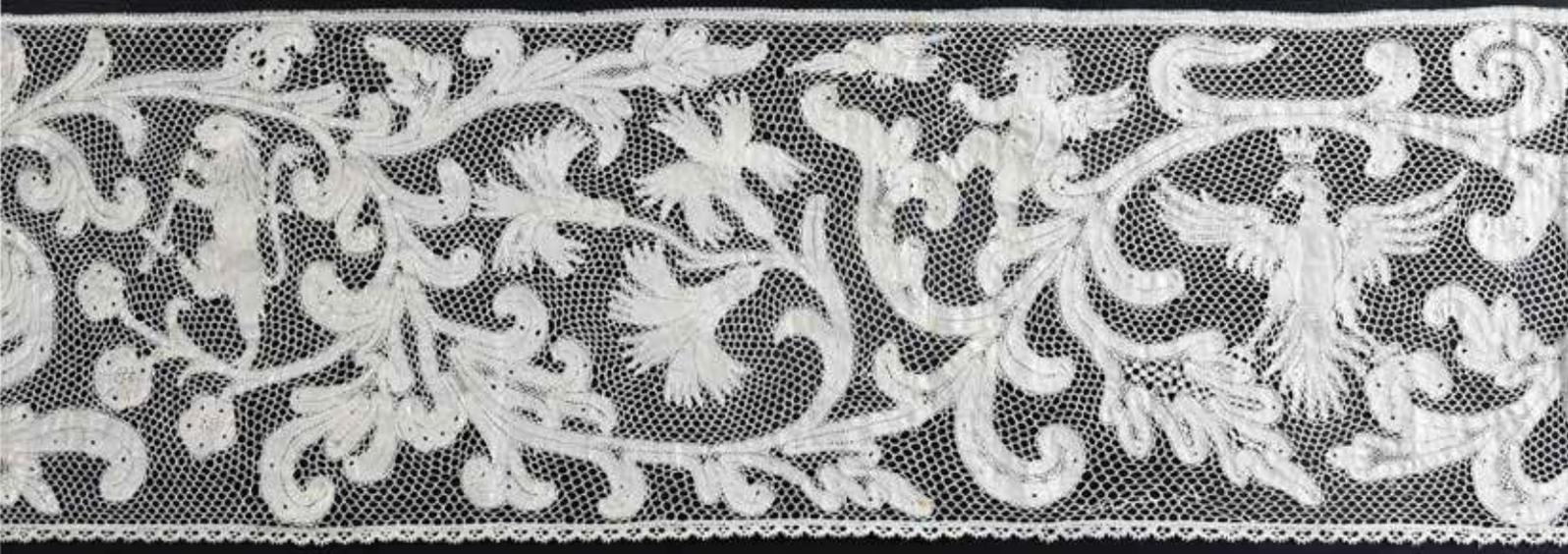
**147. Flandre et Milan, fuseaux, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Deux métrages en dentelle de Milan aux fuseaux, un large à décor de rinceaux et fleurs fantastiques, 2,80 m x 18 cm (bon état, amputée du haut, picots à l'aiguille en ajout postérieur) et un à décor en symétrie de tulipes et grandes fleurs stylisées, 1,65 m x 10 cm (bon état). Lin couleur crème.  
On y joint un petit métrage de dentelle de Flandre de même période, 1,25 m x 8 cm (ppts acc.)  
200 / 300 €



143



142



**148. Volant aux lions, angelots et aigles couronnés, fuseaux, Italie ou Flandres, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Grand volant à rare décor d'aigles couronnés aux ailes déployées, de lions rampants tenant devant eux une épée par la lame, d'angelots et oiseaux en plein vol, de rameaux en volutes et superbes œillets. Motifs en toilé avec certains remplis au réseau tressé de Malines, bien éclairés par un réseau à grandes mailles.

Lin ivoire clair. Dim. 3,35 m x 32 cm (très bel état, rares ptes taches, petite bordure basse plus tardive)

Provenance : Collection de Mme Jane Page, Vente Christie's, Londres, juillet 2003.

Cf. «Old Italian lace» Mme Elisa Ricci, pl. 247 1200 / 1500 €

**149. Réunion de dentelles, Italie et Flandres, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.**

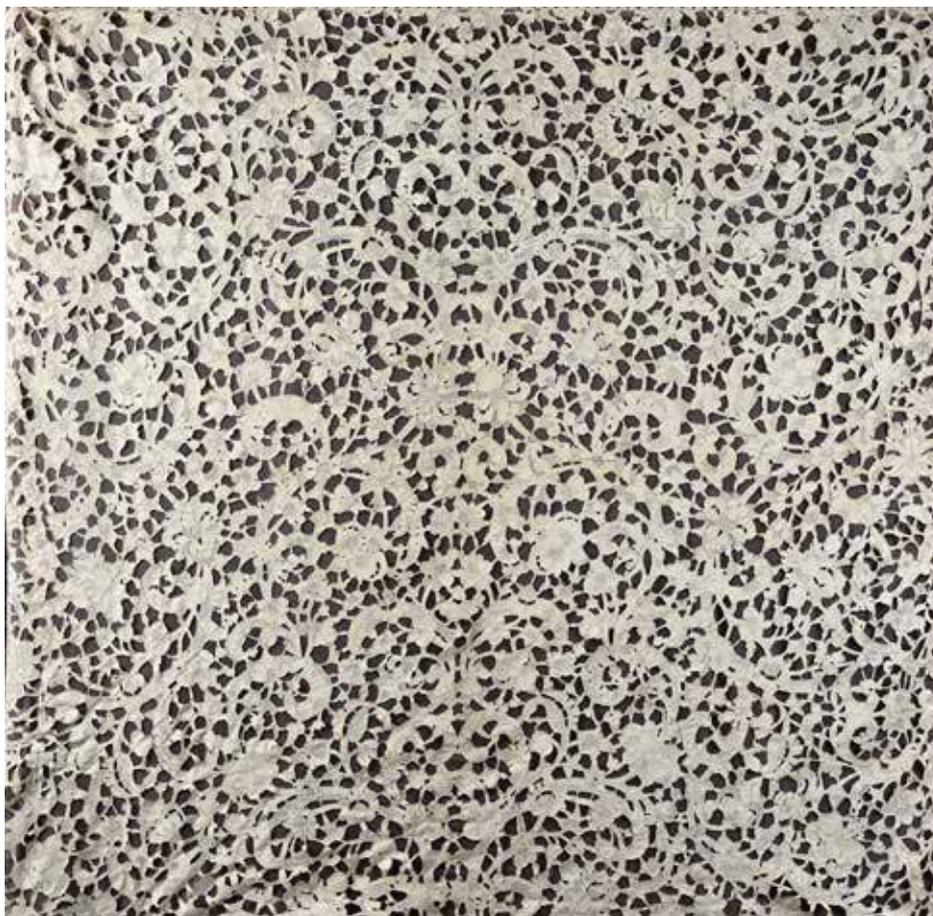
Neuf métrages et documents : aux fuseaux dont deux en Flandres datant de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, un devant d'hôtel au décor à fin enroulements, dim. dentelle : 2 m x 34 cm, une bordure à décor en symétrie 72 cm x 8 cm, et un document en Milan, et documents à l'aiguille dont un de type Coralline, 100 cm x 7 cm en deux coupes. Lin.

150 / 200 €

**150. Courtepointe en Venise, aiguille, Italie, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Rare panneau ou courtepointe en dentelle Venise point plat à l'aiguille, composition en symétrie libre de souples rinceaux à grandes fleurs exotiques et large feuillage travaillés de points variés. Lin couleur ivoire clair. Monté sur une mousseline de soie saumon. Dim. 120 cm x 120 cm. (bel état)

600 / 800 €





152

**151. Dentelles à l'aiguille, Point à la Rose, Italie, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Une à délicat décor de rameaux et petites fleurs variées à fines brodes en surépaisseur, motifs reliés par de très fines brides annelées à petits picots (bon état, qqes taches, remonté en fanchon au XIX<sup>e</sup> siècle) l'autre finement réalisée à l'aiguille, décor de frêles rameaux en circonvolution et très petites fleurs dont certaines à fines brodes en surépaisseur, motifs reliés par de très fines brides annelées à petits picots (bon état, remonté en col au XIX<sup>e</sup> siècle).

Lin couleur crème.

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 194 et Fig. 193

Provenance : Vente Phillips, Londres, octobre 1987 et mars 1995. **250 / 350 €**



154

**152. Point de Neige, aiguille, Italie, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Éléments de cravate (?) en dentelle finement réalisée à l'aiguille à décor de fins rameaux en circonvolutions et fleurettes très finement travaillées en relief. Lin. Dim. 64 cm x 18 cm au plus large. (taches disséminées, anciennes restaurations)

Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 192

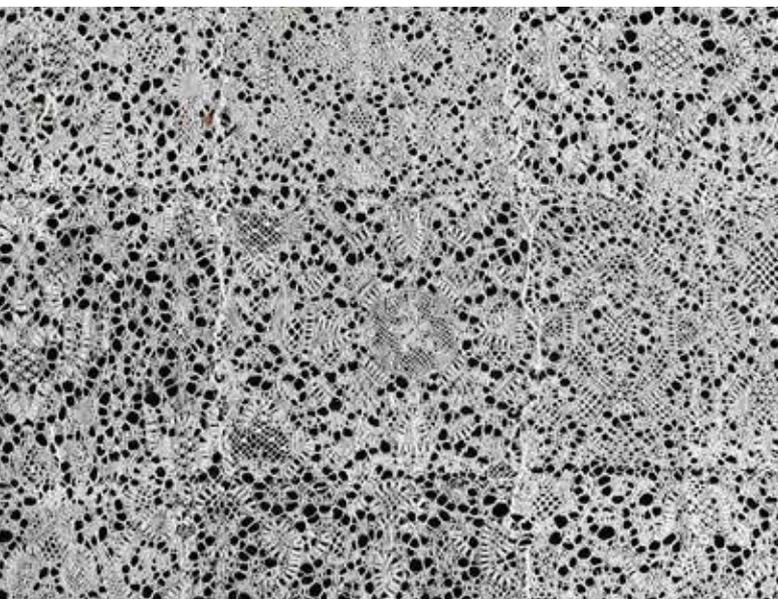
**200 / 300 €**

**153. Barbe en Point de France, aiguille, France, vers 1680-1700.**

Une barbe en dentelle à l'aiguille d'une belle finesse à décor en symétrie verticale de fins volutes et feuillage en rinceaux ornés de petites fleurs à fines brodes en surépaisseur. Lin couleur crème. Dim. 60 cm x 9,5 cm au plus large (bel état, anciennes très petites restaurations)

Provenance : Vente Christie's, Londres, novembre 1993.

**200 / 300 €**



155

**154. Volant en Point de France, aiguille, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Large volant ou bas d'aube finement réalisé à l'aiguille, décor à deux grands motifs principaux en alternance et belle symétrie, l'un en bouquets jaillissants de palmes, feuillage, fruits et fleurs stylisées, l'autre en composition d'arabesques, souples rinceaux et cartouches ornés de points variés. Brodes en relief, réseau à grandes mailles picotées, lin couleur crème. Dim. 3 m x 50 cm (brides rompues, rares ptes taches)

Cf. "DENTELLES" Mme Anne Kraatz, p.49 et 67

Et "Trois siècles de Dentelle" Mme Risselin-Steenebrugen - Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. p. 268 - 273

**3500 / 4500 €**

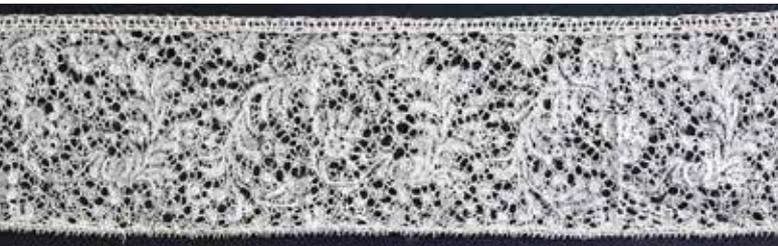
**155. Rare dentelle de Binche, cœurs et couronnes, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

En dentelle à fil continu très finement réalisée aux fuseaux, lin crème.

Petit panneau de différents modèles assemblés dont un à médaillon de petit animal et surmonté d'une couronne, d'autres à décor de petits cœurs, de têtes d'oiseaux, de couronnes ou de petits cartouches bien cachés dans un réseau à flocon de neige ou œil de perdrix et point d'esprits carrés. Dim. 32 cm x 30 cm. (bon état)

Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.92

et «KANT op zijn best» Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frieda Sorber, p.75 **300 / 400 €**



156

**156. Rare volant, Binche-Valenciennes, fuseaux, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

En très fine dentelle à fil continu, décor de fleurs et de fines palmes en circonvolution noyées dans un fond à flocon de neige et œil de perdrix. Lin. Dim. 3,80 m x 6 cm (bon état, qqes pttis trous, picots de bordure restaurés)

Provenance : Vente Phillips, Londres, avril 1982.

Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 266 200 / 300 €

**157. Volant en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1700.**

Large volant, décor en symétrie "à la Bérain" à motif de cartouches en rinceaux et petits bouquets de fleurs, réseau à brides picotées. Lin crème (taches disséminées, qqes brides rompues, partie haute aboutée).

Dim. 3 m x 65 cm.

Cf. "L'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.119 300 / 400 €

**158. Barbes en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1700.**

Paire de barbes et leur passe, décor en symétrie "à la Bérain" à motif de cartouches en rinceaux et petits bouquets de fleurs, réseau à brides picotées. Lin crème. (discrète restauration).

Cf. "The History of lace" Mme Margaret Simeon, p.78, pl.81a 1000 / 1500 €

**159. Fond de bonnet et volants, Bruxelles, fuseaux, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Un petit volant très finement travaillé aux fuseaux vers 1700-1710 (pâles taches) un fond de bonnet en dentelle de Bruxelles à réseau drochel vers 1730-40 (acc. au réseau) et un volant à réseau drochel vers 1760-80, Dim. 1,30 m x 7 cm (taches)

150 / 200 €

**160. Fond de bonnet et volant, fuseaux, Bruxelles, vers 1710-30.**

Le fond de bonnet à décor en miroir, fleurs et feuillage stylisés, réseau drochel, dentelle de contour ultérieure (fines reprises), le volant à décor de fleurs, palmes et larges médaillons en forme de feuille, remplis de fleurettes et points variés, les motifs reliés par de fines brides picotées (deux coutures) 300 / 400 €

**161. Col en point de Sedan Collection Lescure, vers 1720-1730.**

Ancienne collection Lescure, à décor de végétation luxuriante, feuilles d'ananas, éventails et cornes d'abondance. Lin couleur ivoire. Remonté en col au XIX<sup>e</sup> siècle, bordure en dentelle mécanique. (taches, acc.)

Cf. «LES ARTS (Extrait) LA COLLECTION DE M. ALFRED LESCURE, N°35»

Un volant à dessin similaire se trouve au Textilmuseum de St Gall, in. N°700 200 / 250 €

**162. Rare volant en point de Sedan, aiguille, vers 1720-30.**

Long et large volant à riche décor bien représentatif de cette période.

Composition à deux grands motifs principaux en alternance et parfaite symétrie de feuillage, de cartouches ornés de modes et de souples palmes en rinceau. Un motif à élégant bouquet de grandes et fines palmes sommé de trois grandes fleurs exotiques, piédouche soutenu par une composition de feuillage et cartouches ornés de modes, l'autre à vase couvert et souples palmes jaillissantes en fleuron. Réseau à grandes mailles picotées, quelques brodes en relief. Lin couleur ivoire. (bon état, qqes rares pttis acc. une couture)

Dim. 4,70 m x 62 cm

Cf. "L'Europe en Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.171

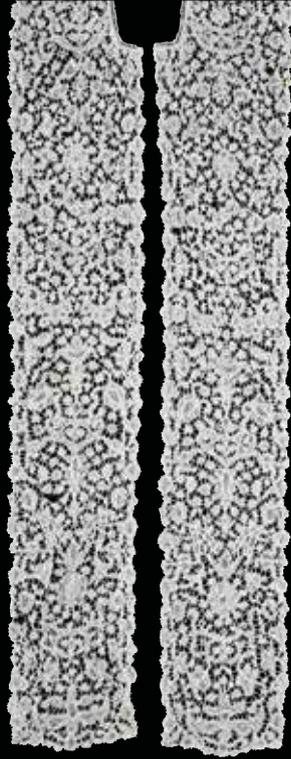
6 000 / 8 000 €



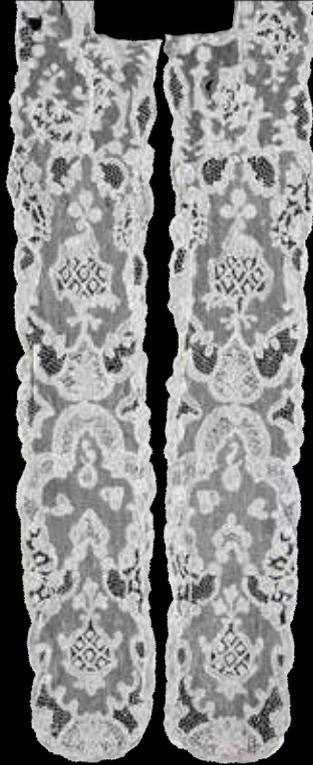
- 163. Volant, en dentelle à l'aiguille, France, vers 1720-1730.**  
Rare dentelle de transition entre le Point de Sedan et le Point d'Alençon très finement réalisée à l'aiguille, les motifs travaillés sans contour avec quelques rares brodes au point de feston sur les fleurs et tout au long de la bordure, réseau simple d'Alençon. Décor de palmes, de grenades et petites fleurs, cartouches à fines modes variées, Lin couleur miel sur un ruban turquoise. Dim. 126 + 54 = 180 cm x 7 cm (acc. qqes taches)  
**250 / 350 €**
- 164. Large volant, dentelle à l'aiguille, Bruxelles ? vers 1730-40.**  
Rare dentelle à souples feuillages enserrant d'élégants cartouches ornés de modes variées, et ponctués de grandes fleurs exotiques, rare réseau à modes. Lin crème. Dim. 66 cm x 20 cm (qqes restaurations, rares pites taches)  
Provenance : Vente Phillips, Londres, mars 1995. **200 / 300 €**
- 165. Volant en dentelle de Brabant, fuseaux, vers 1730-50.**  
Large volant, bas d'aube, en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées, lin couleur crème.  
Décor alternant d'un grand médaillon en ogive et d'un vase chargé de fleurs et de feuillage ornés de points variés dont œil de perdrix, motifs reliés par des brides picotées. (taches disséminées, qqes restaurations) Dim. 3,55 m x 65 cm  
**400 / 500 €**
- 166. Belle paire de barbes en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.**  
Paire de barbes d'une belle finesse de réalisation, décor de larges guirlandes de fleurs et feuillage, grandes fleurs exotiques, travaillées en grille et toilé, les médaillons et cœurs des fleurs ornés de points variés, réseau drochel au centre, réseau à brides pour les motifs de contour. Lin d'une grande finesse. Couleur crème. (bon état, qqes fines reprises ou très ptes acc. au réseau)  
**400 / 600 €**
- 167. Barbes et passe en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.**  
Paire de barbes aboutées à la passe, à même décor de paniers, de nœuds, de fleurs et fruits exotiques travaillés en grille, toilé et variante de flocon de neige, réseau drochel. Lin d'une belle finesse. Couleur ivoire clair. (fines reprises au réseau drochel, la passe avec de légers ombrages)  
**500 / 600 €**
- 168. Col, dentelle de Bruxelles aux paons, fuseaux, vers 1730-50.**  
Volant remonté en col très finement réalisé aux fuseaux, à décor de grandes palmes et fruits exotiques, cartouches en volutes et deux paons à longue queue, remplis au point œil de perdrix et réseau drochel. Longueur 50 cm (qqes taches)  
Encadré sous verre. **150 / 200 €**
- 169. Engageantes en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1740-50.**  
Une paire d'engageantes à décor de gerbes de fleurs et de feuillage, cartouches mouvementés ornés de brides picotées ou du trèfle à quatre feuilles, réseau drochel. Lin couleur crème. Dim. 104 cm x 8,5 cm (qqes fines reprises au réseau drochel)  
On y joint un volant de même technique et même période, Dim. 94 cm x 4 cm. **300 / 400 €**
- 170. Volants, collection Iklé, Binche-Valenciennes, fuseaux, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Deux volants en dentelle aux fuseaux à fil continu, les motifs en toilé, le réseau à œil de perdrix et flocon de neige, l'un vers 1730-40 à décor de grandes et souples palmes, couleur ivoire foncé, avec le tag d'origine de la collection Iklé, Dim. 73 cm x 5 cm (qqes ptes acc.) l'autre vers 1750-60 à décor de fleurs et ramages en miroir, couleur crème, Dim. 67 cm x 4 cm (bon état). Montés sur une soie grenat.  
Provenance : Vente Christie's, Londres, novembre 1989. **150 / 200 €**
- 171. Volants, Binche et Valenciennes, fuseaux, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Six volants en dentelle aux fuseaux à fil continu à décor de fleurs et de palmes travaillées en toilé, réseau à œil de perdrix, flocon de neige ou Valenciennes à mailles rondes. Lin, Dim. 115 cm et, 42cm et 41 cm x 4,5 cm et 45 cm x 3 cm (bon état) 65 cm x 4,5 cm et 225 + 90 = 315 cm x 4 cm (acc.) **200 / 300 €**
- 172. Cinq volants, Flandres, fuseaux, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
En dentelle à fil continu finement réalisée aux fuseaux, décor de feuillages et de fleurs dont certaines ornées du flocon de neige, réseau à fond cinq trous. Lin couleur crème. Dim. 117 cm x 6,5 cm, 46 cm x 2,5 cm (bon état) 122 cm x 4,5 cm, 70 cm x 3,5 cm, 57 cm x 3,5 cm (qqes ptes trous) **200 / 300 €**
- 173. Volants dentelle de Malines, fuseaux, vers 1740-60.**  
En dentelle à fil continu finement réalisée aux fuseaux, lin ivoire. Cinq volants en dentelle de Malines à réseau de mailles tressées «Eis» de Malines, dont deux à motifs de paniers chargés de fleurs et trois à cartouches ornés de petits motifs variés dont le trèfle à quatre feuille de Malines. Dim. 125 cm x 5 cm, 82 cm x 5 cm, 60 cm x 4,5 cm, . (bon état) 85 cm x 7 cm et 77 cm x 4,5 cm (ptes acc.)  
On y joint un document à fond cinq trous à décor de paniers, Dim. 25 cm x 3,5 cm. **200 / 300 €**
- 174. Barbes en dentelle de Malines, fuseaux, vers 1740-60.**  
Paire de barbes aboutées finement réalisées aux fuseaux, à décor de grandes palmes, de fleurs et de cartouches ornés de points divers dont flocons de neige et œil de perdrix. Lin couleur crème. Dim. 118 cm x 11,5 cm au plus large (qqes ptes acc. . ou reprises) **300 / 400 €**
- 175. Barbes et passe, dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.**  
Décor de cartouches à points beaux variés, bordures à fleurs et petits fruits, réseau drochel. Lin crème. (qqes ptes trous) **150 / 200 €**
- 176. Paire de barbes, Alençon, aiguille, France, vers 1750-1760.**  
En dentelle à l'aiguille d'une extrême finesse de réalisation à décor de souples bouquets de fleurs exotiques, la bordure à motifs de palmes, fleurs et cartouches ornés de modes variées dont Argentella. Lin d'une extrême finesse, couleur crème. Dim. 60,5 cm x 11 cm chacune (délicates anciennes restaurations, ptes trous au réseau, rares pâles taches)  
Provenance : Vente Christie's, Londres, octobre 1986. **300 / 400 €**



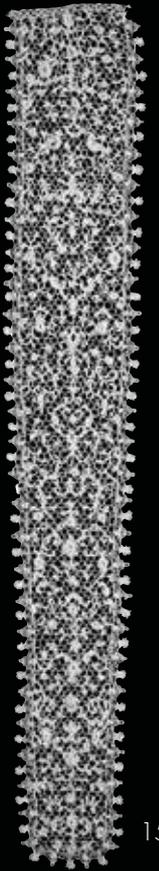
167



158



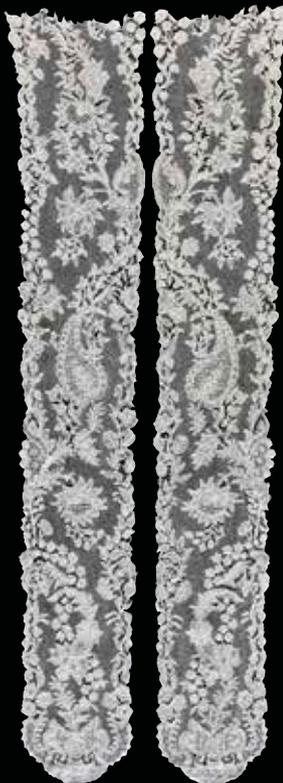
175



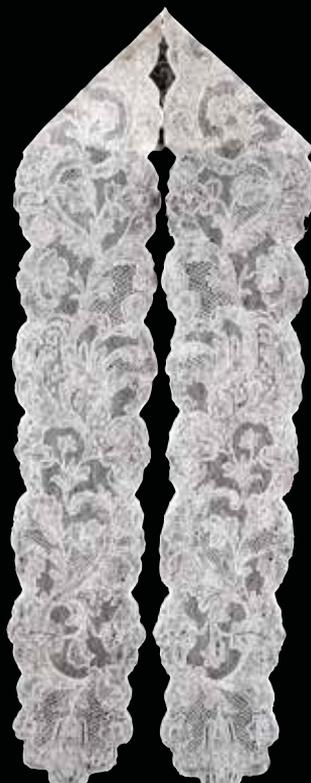
153



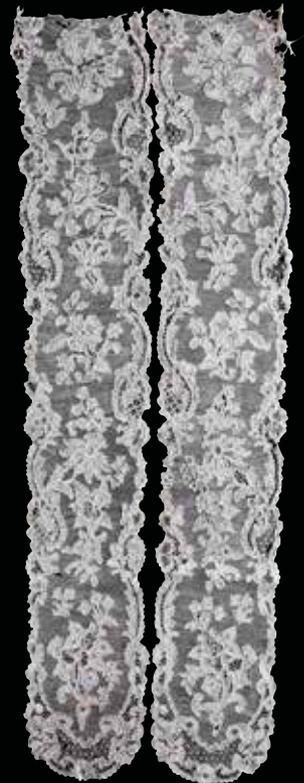
179



166



174



176



164

**177. Volant en Alençon, Fable de La Fontaine, France, vers 1750-70**

En dentelle à l'aiguille, décor à représentation de la fable « Le renard et la cigogne » et de cygnes au milieu de joncs entre de grands cartouches en Argentella, réseaux Alençon et Argentan, lin crème, 100 cm x 5 cm (pitt. acc. et fines reprises)

300 / 400 €



177

**178. Barbe et volants, fuseaux, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Trois volants vers 1730-50 dont deux en dentelle de Binche, 1,30 m x 5,5 cm et 1,70 m x 4 cm, un à fond cinq trous, 3,70 m x 5,5 cm, un en Flandres à fond cinq trous vers 1750-60, un en dentelle de Brabant vers 1750, 4,70 m x 17 cm, et une barbe en Malines vers 1750-60, soit six pièces. Lin. (poussiéreux ou ptttes taches pour certains)

300 / 400 €



170

**179. Paire de barbes, fuseaux, Belgique, vers 1760-70.**

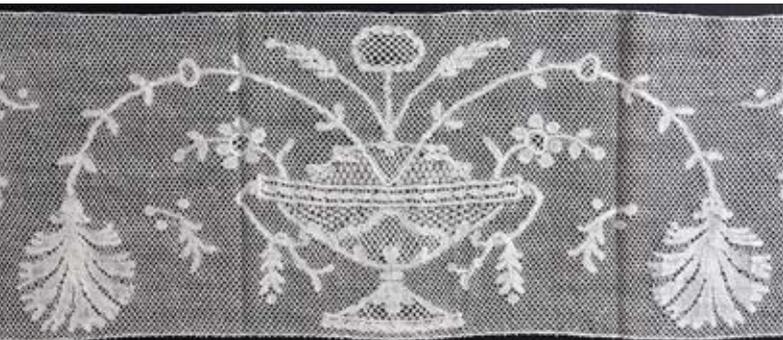
Décor à rameaux de fleurs exotiques, cartouches à corne d'abondance, fruits et réseaux à fines brides picotées et Point de Paris, réseau drochel. Lin crème. (restaurations en partie hautes)

300 / 400 €

**180. Volants et barbe en dentelle, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Un volant en dentelle de Bruxelles aux fuseaux à réseau drochel, vers 1760-80, 1,35 m x 6,5 cm, une barbe et un volant assorti en Valenciennes aux fuseaux à délicats motifs de fleurettes, de pois et fines guirlandes, vers 1780-90 (rares très pttts trous) un volant en Malines aux fuseaux vers 1800, 2,05 + 1,05 = 3,10 m x 10,5 cm et un volant de même période en dentelle d'Alençon à l'aiguille, 1,20 + 1,20 = 2,40 m x 7 cm.

120 / 180 €



187

**181. Réunion de dentelles, fuseaux et aiguille, 2<sup>nd</sup>e moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Quilles et métrages en dentelle de Bruxelles à réseau drochel, une barbe en Malines Dim. 1,10 m x 9 cm, deux documents en Valenciennes 90 cm x 8 cm et 45 cm x 5 cm, et quatre petits documents et un fichu en tulle ourlé d'un volant en Alençon à l'aiguille. (acc. sur certaines des pièces)

200 / 300 €

**182. Barbes et volants, Argentan, aiguille, 2<sup>nd</sup>e moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Belle barbe à décor d'une rivière ondulante et grands cartouches à branchages de fleurs, réseau à brides festonnées, 1,80 m x 10 cm (rallongée, pttts acc. ou taches) et deux volants à décor floral et réseau à brides festonnées, 2,65 m x 4,5 cm et 2,45 m x 6 cm (pttts acc. traces de stockage) Lin.

200 / 300 €



**183. Trois bordures de bonnets, fuseaux, Anvers, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

En dentelle aux fuseaux à fil continu «Potten Kant» finement travaillée en toilé et flocon de neige, réseau Point de Paris. Lin. Une à décor symbolique de quatre oies, de vases et de fleurs, Dim. 49 cm x 13 cm (bel état) une à grand décor central d'un candélabre à trois branches sommées de trois fleurs épanouies, Dim. 46 cm x 13 cm (ptttes reprises) et une à décor de grandes palmes et fleurs de tournesol Dim. 44 cm x 12 cm (qqes ptttes reprises)

Cf. "l'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.90 «KANT op zijn best» Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frieda Sorber p.111 pl.193, p.112 pl.194 et 196

"Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 264

200 / 300 €

**184. Trois bordures de bonnets, fuseaux, Anvers, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

En dentelle aux fuseaux à fil continu «Potten Kant» les motifs soulignés d'un fil de contour à léger relief, réseau Point de Paris. Lin.

Une finement travaillée, au centre une vasque à rameaux fleuris et de part et d'autre un rameau vertical sommé d'une fleur au cœur orné du flocon de neige Dim. 45 cm x 13 cm, une à motif central d'un pot couvert entre deux tulipes dressées, vases et fleurs de part et d'autre Dim. 42 cm x 12 cm (qqes pttis trous, reprises et auréoles) et une à décor de branchages et soleil, tulipes dressées en miroir, ourlée d'une dentelle de Beveren, réseau à fond clair semé de points d'esprit carrés Dim. 45 cm x 19 cm (qqes reprises, pâles taches)

Cf. "l'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.90 «KANT op zijn best» Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frieda Sorber p.111 pl.193, p.112 pl.194 et 196 "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 264

150 / 200 €

**185. Trois bordures, fuseaux, Anvers, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

En dentelle aux fuseaux à fil continu de type «Potten Kant» travaillée en toilé sans fils de contour et orné de variantes du flocon de neige et œil de perdrix.

Le plus remarquable à décor de grands cartouches surmontés de fleurs largement épanouies, et de part et d'autre de pots sommés de souple feuillage en courbes gracieuses soutenant de grandes fleurs d'oeillet, réseau Point de Paris, vers 1730. Coton blanc-crème.

Dim. 65 cm x 11,5 cm (bel état)

Provenance : Victoria & Albert Museum, Mme Elizabeth Czabafy, Londres, novembre 1983

Cf. «Kant in de Gouden Eeuw» LOKK Nederland, p.107 Afb.111

Les deux autres datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, fond cinq trous, décor de paniers fleuris pour l'un, Dim. 45 cm x 5,5 cm (picots de bordure plus tardifs) et médaillons à graciles rameaux fleuris pour l'autre Dim. 80 cm x 5 cm (un ptt trou)

180 / 220 €

**186. Bonnet, bordure aux fuseaux, Anvers, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

En fine toile de lin, la bordure en dentelle aux fuseaux à fil continu «Potten Kant» à motif central d'une grande vasque sur pied et rameau d'églatine de part et d'autre, deux personnages masculins en habit, le chapeau à la main, sur chacun des côtés, réseau Point de Paris. Lin couleur crème.

(bel état)

Provenance : Pat Earnshaw, février 2002.

On y joint un 2<sup>e</sup>me bonnet de même période à bordure de dentelle «Potten Kant» (nombreuses reprises à la dentelle)

Cf. "l'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.90 «KANT op zijn best» Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frieda Sorber p.111 pl.193, p.112 pl.194 et 196

"Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 264

200 / 300 €

**187. Volant, collection Margaret Simeon, Anvers, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

En dentelle aux fuseaux à fil continu de type «Potten Kant» décor d'une large vasque ornée de variantes du flocon de neige et sommée d'une fleur de tournesol et d'épis de blé, grosses fleurs d'oeillet soutenu par de graciles rameaux en courbe de part et

d'autre, réseau tressé à mailles rondes. Coton crème, avec son étiquette de la main de Mme Margaret Simeon.

Dim. 90 cm x 14 cm (bel état)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992, Collection Margaret Simeon.

Cf. «Trois siècles de dentelle» MRAH de Bruxelles, Mme Risselin-Steenebrugen p.456 pl.321

150 / 200 €

**188. Volants dentelle d'Alençon, aiguille, vers 1790-1800.**

Cinq volants, réseau à brides tortillées, dont trois à bordure dentelée, décor de fleurettes et semis, 4,40 m x 9 cm, 1,90 m x 4 cm, 4,50 m x 3,5 cm, et deux larges à décor de médaillons et semis, 2,75 + 1,60 = 4,35 m x 9 cm et 1,60 + 1,60 = 3,20 m x 10 cm. Lin. (bon état, qqes acc. ou pttis taches sur certains)

200 / 300 €

**189. Volants dentelle d'Alençon, aiguille, vers 1790-1800.**

Cinq volants, réseau simple d'Alençon, dont un large à décor en médaillon floral stylisé et semis de pois, 1,90 + 1,45 + 1,70 + 1,45 = 6,50 m x 9 cm trois à bordure dentelée, décor de fleurettes et semis, 4,20 m x 4,5 cm, 1,65 m x 4 cm, 3,10 m x 3,5 cm, et un à bordure de fleurettes, 1,35 m x 6,5 cm. Lin. (bon état, qqes acc. ou pttis taches sur certains)

200 / 300 €

**190. Barbes et volants, aiguille et fuseaux, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Une barbe et son volant assorti en dentelle d'Alençon à l'aiguille, délicates guirlandes de fleurettes et petites baies, réseau Argentan à brides festonnées, 140 cm x 8,5 cm et 110 cm x 8 cm (pttis acc.) un volant de même technique, et une barbe et trois volants en dentelle de Bruxelles aux fuseaux à petits motifs de fleurettes et folioles en application sur réseau drochel, 145 cm x 10 cm, 4,50 m x 7,5 cm, 3,20 m et 3,50 m x 5,5 cm, soit sept pièces. Lin. (poussiéreux ou pttis taches pour certains)

300 / 400 €

**191. Barbes, cravate et volants, Alençon, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.**

Réunion de dentelle d'Alençon à l'aiguille, une longue barbe, Dim. 108 cm x 8 cm et trois volants vers 1760-70, à décor de gerbes de fleurs et cartouches ornés de modes variées, deux volants et une paire de barbes vers 1770-90 à délicats petits cartouches et fleurettes et une cravate plus tardive à fines rivières croisées, étoiles et fleurettes, Dim. 95 cm x 11 cm, soit huit pièces en tout. Lin. (pttis acc. sur certaines des pièces)

On y joint un métrage en Alençon vers 1720-30 (acc. blanchi)

300 / 400 €

**192. Dentelles à l'aiguille, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle**

Un volant en Alençon de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, 2,35 + 1,35 + 1,05 m = 4,75 m x 8 cm (bon état) quatre documents en Argentan (lavé) un tapis de table, le centre en dentelle de Flandres aux fuseaux à décor vermiculé et volant en fin Venise à l'aiguille datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (bel état)

200 / 300 €

**193. Cinq métrages, Alençon, aiguille, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.**

Cinq métrages à décor de frises de fleurettes, feuillage ou médaillons en bordure. Dim. 3,33 + 1,16 + 1,11 = 5,60 m x 11,5 cm, 1,25 m x 13 cm, 1,28 + 1,27 = 2,55 m x 8 cm, 1,50 m x 9 cm et 1 m x 9 cm (bon état)

200 / 250 €



197

**194. Importante réunion de dentelles XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.**

Une barbe en dentelle d'Alençon à l'aiguille vers 1740-60, 148 cm x 9 cm et nombreux métrages en dentelle aux fuseaux, Malines début du XIX<sup>e</sup> et 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle dont 145 x 26 cm et 245 cm x 9 cm en deux coupes, 3,15 m x 11 cm, 1,70 m x 7,5 cm, 1,70 m x 8 cm, 1,30 m x 7,5 cm, 2,50 m x 3,6 cm, métrages et voilette en Lille 92 cm x 60 cm, petits métrages avec un col et une cravate en application d'Angleterre, col en broderies blanches, etc.... 300 / 400 €

**195. Deux broderies blanches, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Un panneau ou tablier datant du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, en mousseline brodée d'un motif se répétant trois fois dans la hauteur et la largeur représentant un arbre chargé de fleurs et souple feuillage, oiseaux de paradis et buffle. Dim. 110 cm x 100 cm. (restaurations et fines reprises anciennes, qqes taches) Et une broderie sur lin, deux parties cousues datant de la fin du XII<sup>e</sup> siècle à décor en symétrie de rinceaux chargés de fleurs travaillés à points serrés et rappelant la dentelle à l'aiguille de type Venise de cette période. (qqes pttis acc.)

Cf. «Embroidered with white» Mrs Heather Toomer, p.47 pl.II.30  
250 / 300 €



201

**196. Coiffe et aumônière brodées, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Coiffe en gaze rebrodée de soie à petits motifs géométriques, dense frise au bas et motif se répétant d'un vase supportant un arbre stylisé en losange et un oiseau haut perché. Doublé d'une cotonnade framboise, avec une étiquette « N° 60 provenant de Collection Lescuré».

Et une aumônière en tulle finement brodé au point de chaînette d'une gerbe de fleurs et frise de fleurettes. Doublée d'un satin de soie crème, avec une étiquette « N° 139»

150 / 200 €

**197. Bonnet, Punto in Aria, aiguille, Angleterre, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Bonnet en mousseline de coton travaillé à l'identique des bonnets flamands de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, l'incrustation et la bordure réalisées en Punto in Aria imitant les incrustations en Point Coupé qui ornaient ces bonnets du XVI<sup>e</sup> siècle. Grande finesse de réalisation. Bordure aux fuseaux type Binche à fond cinq trous.

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 34 & 35.  
600 / 800 €

**198. Fichu, broderie de Dresde, Allemagne, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Bordure de fichu (ou encolure ?) de forme légèrement convexe en fin linon richement brodé au point lancé et fils écartés d'un foisonnant décor de fleurs, de feuilles et de ramages entremêlés, Dim. côtés : 78 cm chacun. (très bel état)

Cf. «The History of Lace» Mrs Maraget Simeon, p.75 pl.78  
400 / 600 €

**199. Engageantes, broderie de Dresde, Allemagne, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Une paire d'engageantes en mousseline de coton finement brodée à large bordure d'un décor à grandes fleurs exotiques épanouies, feuillages et cartouches ornées de nombreux points en fils écartés et point lancé, 83 cm x 23 cm au plus large, (très bel état, deux ptes taches à l'une)

Cf. «The History of Lace» Mrs Maraget Simeon, p.74 pl.77a & «Embroidered with white» Mrs Heather Toomer, p.71 pl.II.48  
350 / 450 €



198



202

**200. Cinq bonnets d'enfant, broderie blanche, XVIII<sup>e</sup> XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un vers 1740 brodé de fleurs au point lancé et fils écartés (bon état) un vers 1810-1830 à broderies d'une extrême finesse de réalisation rosace et cartouches en dentelle à l'aiguille (bon état, pttes taches) deux vers 1830-40 en airshire dont un d'une grande finesse de broderie (qqes très ptt acc. sur l'un) et un vers 1850-60 orné de Valenciennes et rubans de soie (qqes taches)  
200 / 300 €

**201. Brassière et bonnet, Hollie Point, aiguille, Angleterre, XVIII<sup>e</sup> siècle**

Une brassière en linon avec une bande d'incrustation à décor d'arbre de vie en dentelle à l'aiguille Hollie Point sur chaque épaule (taches) et un bonnet de nouveau né en linon et longue bande d'incrustation en Hollie Point à motif d'oiseaux et de fleurs en étoile. (bon état, choux en ruban plus tardif)  
250 / 350 €

**202. Boite «Album de M. DE VOS 1855» lingerie en réduction, poupée de mode.**

Boite en forme d'album recouverte de papier peint à motifs cachemire avec treize plaques de présentation cartonnées de couleur vert à entourage doré et présentant chacune un exercice de couture ou des pièces de lingerie en réduction pour poupée de mode. En linon ou piqué de coton dont un corset, chemise et chemisier, robes et blouses, encolures, bonnet, et jupon et bas tricotés (bon état) (couverture de la boîte détaché et coins frottés, «Album de M. DE VOS 1855» à recoller)  
300 / 400 €

**203. Robes de poupée, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Six robes de poupées dont trois longues, en piqué de coton ou linon et dentelle, une culotte et un petit jupon, et deux paires de bas en tricot, un chapeau et un bavoir d'époque plus tardive.  
100 / 200 €

**204. Trousseau de poupée vers 1930.**

Un manteau, deux vestes, une jupe, quatre robes, deux paires de chaussettes en cuir N°9 et N°11, une paire de chaussettes, une ombrelle à pavillon en dentelle, trois charmants petits mouchoirs et des pièces de lingerie dont trois culottes fendues, un bonnet en dentelle, poches de dessous, deux chemises de jour, deux blouses d'écolier, une robe de baptême, deux jupons, un mantelet en coton piqué et broderie anglaise et trois petits bavoirs. (ptts trous sur certaines des pièces)  
200 / 300 €



199

## MOUCHOIRS BRODES

### 205. Trois mouchoirs brodés, couronne comtale, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

En fil de main brodé au plumetis, deux au chiffre AR sous couronne de comte dont un en broderie polychrome (pits acc.) et un en broderie blanche et volant en Valenciennes (qqes auréoles) le troisième à décor floral et chiffre AP en broderie appliquées. (bon état) 100 / 150 €

### 206. Mouchoirs, broderie blanche, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Trois mouchoirs en linon fil de main brodés au plumetis et point de sable, un à bordure de fleurs épanouies et frise de médaillons ornés de modes et festonnant les côtés et un à guirlande de fleurettes et folioles, boule de neige aux écoinçons, beau chiffre JK pour les deux mouchoirs (état de neuf pour les deux) et un grand mouchoir à large encadrement très finement brodé d'un petit cloisonné, fleurs et feuilles en frise. Chiffre CR coiffé d'une couronne comtale. (coupures au linon) 200 / 300 €

### 207. Mouchoirs, broderie blanche, fleurs de Lys, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Six mouchoirs brodés au plumetis et point de sable au même beau chiffre JK, trois à semis de fleurs de Lys et pois (deux à l'état neuf, un avec pits trous) et trois à semis de folioles et pois (un à l'état de neuf et deux avec pits reprises) 150 / 200 €

### 208. Mouchoirs, broderie blanche et Valenciennes, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Quatre mouchoirs brodés au plumetis de fleurs et folioles dont deux à volant de Valenciennes aux fuseaux (pits acc. ou fines reprises) et un mouchoir à décor en incrustation de Valenciennes aux fuseaux, motifs de rubans noués aux écoinçons et chiffre LR coiffé d'une couronne. (bon état, pits taches) 120 / 180 €

### 209. Cinq mouchoirs finement brodés, XIX<sup>e</sup> siècle.

En linon fil de main très finement brodé au plumetis, deux datant de la 2<sup>nd</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle dont un chiffré PR bordé de Valenciennes aux fuseaux et l'autre très finement brodé de fleurs et rinceaux et bordé d'un volant en application de linon sur tulle. (bon état, taches à l'un) et trois grands mouchoirs vers 1830 brodé de feuillage et fleurettes, deux à entourage de Valenciennes et Malines aux fuseaux (bon état, pits taches à l'un, pit trou à l'un) 180 / 220 €

### 210. Dix mouchoirs brodés ou chiffrés, XIX<sup>e</sup> siècle.

En linon fil de main brodés au plumetis principalement de motifs de fleurs, certains ourlés de volant en dentelle aux fuseaux Valenciennes ou Bucks (pits acc. ou reprises pour certains).

On y joint une taie d'oreiller finement brodée, 72 cm x 69 cm (qqes pits trous) 200 / 300 €

### 211. Mouchoirs et pochette brodés, XIX<sup>e</sup> siècle

Un beau mouchoir en linon très finement brodé au plumetis et point de sable, feuilles de lauriers, bouquets de fuchsias, guirlandes de petits médaillons et cartouches de fines modes. (bel état, un pit trou au centre)

Une pochette à mouchoir en linon brodé et médaillon en dentelle d'application et cinq mouchoirs en broderie blanche, dont deux ourlés d'une dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (pits acc. ou taches) 200 / 250 €

### 212. Mouchoirs brodés, couronne de marquis, Valenciennes, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'un aux armes d'alliance brodées dans un angle : tenus par un aigle et un lion rampant, les blasons aux familles d'Andigné et du Bessey de Comtenson sous couronne de marquis avec un aigle en cimier, listel AQUILA NON CAPIT MUSCAS, incrustation d'une dentelle de Valenciennes aux fuseaux entre deux rangs brodés de petits médaillons. (qqes pits faiblesses au linon)

L'autre brodé très serré au point de sable et plumetis à beau décor d'une guirlande de volubilis ponctuée de grandes roses et grandes feuilles, frise de petits médaillons à modes variées et grandes feuilles de roses. Volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (bon état, auréoles et qqes rousseurs)

Dans une boîte au couvercle estampillé d'une couronne comtale. 200 / 300 €

### 213. Neuf mouchoirs brodés, couronne comtale, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

En fil de main brodés au plumetis et point de sable dont deux chiffrés MV sous couronne de comte, un BC sous couronne de marquis et six autres à décor floral brodé. (qqes acc. ou taches sur certain) 150 / 250 €

### 214. Somptueux mouchoir brodé, couronne de marquis, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

A l'état de neuf, en linon fil de main brodé d'un beau et grand chiffre sous couronne de marquis, d'une large bordure richement brodée à double frise, une à grandes feuilles découpées et baies ornées de modes à l'aiguille et l'autre en bordure à médaillons en rosaces et petits cartouches bien éclairés par un fond à fils tirés finement rebrodé. Large volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (parfait état) 200 / 300 €

### 215. Trois mouchoirs brodés, couronne de marquis, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

En linon fil de main et ourlés de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, un brodé au plumetis d'un chiffre complexe sous couronne de marquis, guirlande de fleurs en broderies appliquées, un brodé de fleurettes au plumetis et point de sable volant, en dentelle de Valenciennes aux fuseaux milieu XVIII<sup>e</sup> (bel état pour les deux) et un à large volant de dentelle de Chantilly blanc aux fuseaux (rousseur) 150 / 200 €

### 216. Superbe mouchoir brodé, Cie des Indes, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

En linon fil de main somptueusement brodé au plumetis et point de sable bien éclairé par de très fines modes à l'aiguille.

Riche décor de médaillons fleuris et bouquets de roses, d'œillets et marguerites, élégants cartouches ornés de fines modes variées et feuilles de marronniers à beau relief en bordure. Couleur ivoire. (qqes coupures au linon, pits taches disséminées)

Dans sa boîte estampillée Compagnie des Indes (pits acc.)

On joint treize napperons dont douze en fond de bonnet et un en Chebka. 150 / 200 €

**217. Grands mouchoirs, broderie blanche, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux grands mouchoirs en linon fil de main à même décor finement brodé au plumetis et point de sable et ornés de petites modes, volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux.

Double guirlande à décor de feuilles découpées, folioles et fleurs type boule de neige en bordure, élégants bouquets à belles fleurs épanouies, boutons et feuillage aux écoinçons. (bon état, rares ptttes taches) 150 / 250 €



212

**218. Mouchoirs, broderie blanche, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Trois mouchoirs en linon fil de main à décor finement brodé au plumetis et point de sable et ornés de petites modes, volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux.

Un à bordure de fines draperies ponctuées de cartouches en pyramide cloisonnés d'un damier à petits motifs en losange, feuilles découpées et fleurettes, chiffre SC dans un angle (bon état) un à souples cartouches ornés de fin tulle rebrodé et volutes en fils tirés rebrodés, petits bouquets de fleurs variées (qqes ptttes taches et trous d'épingle) et un à petite bordure de feuilles de laurier et fleurs de lilas (rares trous d'épingles et ptttes taches)

On y joint deux autres mouchoirs à bordure de petits motifs brodés (ptttes taches ou reprises) 200 / 300 €

**219. Quatre mouchoirs brodés, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En linon fil de main très finement brodés au plumetis et point de sable de guirlandes de feuilles découpées ornées de fines modes à l'aiguille : trois au beau chiffre AM dont deux ourlés de dentelle de Valenciennes aux fuseaux à décor de grappes de raisins, et un mouchoir à broderie de grandes feuilles et roses aux écoinçons (état de neuf pour trois, une tache pour le quatrième). 200 / 300 €



214

**220. Onze mouchoirs brodés et en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Sept en linon finement brodés au plumetis dont trois à volant de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, et quatre mouchoirs à entourage de dentelle dont un en application d'Angleterre (acc. ou taches sur certains). 120 / 160 €

**221. Superbe mouchoir brodé, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Grand mouchoir en fibre d'ananas à riche décor somptueusement brodé d'un ruban ondulant ponctué de bouquets de fleurs et de cartouches à points variés, les motifs bien éclairés par un fond à fils tirés rebrodés (bon état, qqes très ptttes reprises, qqes rousseurs) 300 / 400 €

**222. Grand mouchoir brodé, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Grand mouchoir en gaze de fibre d'ananas à beau décor finement brodé d'une frise en cercle à décor de cartouches découpés ornés de points variés, petites roses et rivières de pois, frise de bordure à semis de fleurettes et souples rameaux à deux cartouches découpés aux écoinçons. Monté sur un papier orangé. (bon état) 200 / 300 €



221

**223. Pochette à lingerie en broderie blanche, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Grande pochette à lingerie et sac en fin linon finement brodé d'un chalet suisse, de sapins, pâturage et fleurs d'edelweiss. Dim. pochette: 47 cm x 36 cm (très bel état) 120 / 160 €



226



225



227

**224. Coussins et coffret, couronne de marquis, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un coussin en linon incrusté de roses en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, chiffre brodé au double E entrelacés, couronne de marquis, volant à rangées de fins jours et dentelle de Valenciennes aux fuseaux (bel état, qqes auréoles) un dessus de taie en satin bleu ciel recouvert d'organdi à incrustation d'un chrysanthème et ruban noué en Valenciennes aux fuseaux (pits trous) et un coffret rectangulaire recouvert de satin bleu ciel, couvercle molletonné en satin et linon finement brodé au plumetis et point de sable de guirlandes de fleurettes, rubans noués aux écoinçons et double E entrelacés coiffés d'une couronne de marquis, large volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux (bel état, légèrement poussiéreux, couvercle gauchi). **300 / 400 €**

**225. Coffret en broderie blanche et dentelle d'Alençon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un coffret recouvert de satin rose, le couvercle doublé de linon très finement brodé au plumetis, point de sable et fils écartés, motif central d'une corne d'abondance chargée de fleurs en reliefs, large frise de contour en fils écartés et fleurs brodées en reliefs, feuilles de nénuphar soutenant un grand bouton de nénuphar en satin rose et linon brodé à chacun des quatre lobes, volants froncés en dentelle d'Alençon à l'aiguille (tache au couvercle, trois déchirures sur l'un des volants)

On y joint un métrage ou bas de robe en mousseline de coton entièrement et très finement brodé de fines guirlandes de fleurettes et cartouches à fils écartés. Dim. 2,80 m x 85 cm. (acc.) **200 / 300 €**

**226. Courtepointe aux armes et couronne de marquis, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Superbe courtepointe en satin de soie bleu ciel et organza très finement brodé au plumetis et point de sable d'un quadrillage de guirlandes de fleurettes et folioles, et aux armes de la famille La Ferté Men soutenus par deux lions rampants et coiffé d'une couronne de marquis remarquablement brodé dans un angle, double volants, l'un en fin plissé de satin bleu ciel, l'autre en organza ourlé d'un dentelle de Valenciennes aux fuseaux. Dim. 1650 cm x 145 cm (très bel état, une pte tache au revers).

**1000 / 1500 €**

**227. Panneau et bandeaux, broderie blanche, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En broderie blanche au modèle, organdi superbement brodé au plumetis, point de sable et fils écartés d'un ruban ondulant, nœuds et pompons de passementerie soutenant des couronnes de fleurettes encerclant chacune un papillon. Un panneau ourlé à très fins jours, Dim. 185 cm x 175 cm (bel état, deux pits acc. en bordure) trois panneaux à bordures festonnées, Dim. 260 cm x 71 cm (état de neuf) et deux panneaux de 275 cm 71 cm (état de neuf, une des bordures non terminée). **400 / 600 €**

**228. Étole et fichus en broderie blanche, 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

L'étole et un fichu en mousseline de coton brodé au point de Beauvais de frises de fleurs et folioles en rameau, semis de fleurettes, 2,65 m x 56 cm (pits acc. principalement en bordure, rares pites taches) et un fichu en fibre d'ananas brodé au point écarté et point lancé de marguerites et feuillage, 110 cm x 65 cm au plus large (bel état) On y joint un châle carré en mousseline à double pointe brodé au point de Beauvais, 90 cm x 87 cm (qqes acc.) **300 / 400 €**



**229. Rare bourse en fibre d'aloë vera, Cie des Indes, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Grande bourse ou sac à ouvrage, le corps en dentelle tricotée de fibre d'aloë vera couleur ocre et rebrodée au point lancé de fleurs polychromes, la collerette en dentelle aux fuseaux de même fibre couleur ocre et vieux rose, cordons de serrage terminés par des pompons en forme de fruits oblongs en fibre d'aloë vera, base en piédouche grillagé. Hauteur : 35 cm (bel état, base déformée sur un côté)

Provenance: Vente Phillips, Londres, 28 mars 1995

3000 / 4000 €



235

## ACCESSOIRES DU COSTUME

### 235. Etoles en tulle brodé, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Une à riche décor floral brodé au point de chaînette sur un tulle de coton, grandes gerbes de feuillages découpés, de pivouines épanouies, grappes de fleurettes, tournesol et souple branche de fuchsia, élégants cartouches à cloisonnements ornés de fleurettes et de trèfles à quatre feuilles.

Dim. 2,75 m x 52 cm. (bel état) l'autre rebrodé de gerbes de boutons de roses et bouquets de grandes roses épanouies à rangs de pétales détachés. Dim. 2,05 m x 40 cm. (bon état, rares fines restaurations) **300 / 400 €**

### 236. Quatre étoles en tulle brodé, Liei, XIX<sup>e</sup> siècle.

Une en tulle de coton finement brodé à décor en symétrie de fleurs fantastiques, lianes de feuillage et papillons très finement rebrodés de points variés, 2,75 m x 46 cm (qqes ppts acc.) et trois étoles en tulle de coton rebrodé au point de chaînette, une à décor d'un faune sur un pan et déesse sur l'autre pan inscrit chacun dans un médaillon et encadré de caducées stylisés (acc.) et deux étoles à décor de fleurs, feuillage et ramages, 2,65 m x 42 cm et 2,40 m x 37 cm (ppts acc. ou qqes taches) **300 / 400 €**

### 237. Trois étoles en tulle brodé, Liei, XIX<sup>e</sup> siècle.

Deux en tulle de coton rebrodé au point de chaînette à décor fleuri, la plus remarquable à motifs de nœuds soutenant des paniers chargés de fleurs et de roses à cinq rangs de pétales détachés rebrodés en relief, 2,65 m x 75 cm (bel état, qqes pptes taches) et 2,40 m x 55 cm (bon état, qqes taches) et une en tulle de coton brodé de fleurs stylisées 2,90 m x 38 cm (bon état, un ptt trou) **300 / 400 €**

### 238. Deux étoles en tulle brodé, XIX<sup>e</sup> siècle.

Une vers 1830 à décor d'un grand bouquet de fleurs des champs sur chacun des pans et bordure festonnée Dim. 2,40 m x 56 cm (qqes taches, deux ppts trous au tulle) et une grande à fin décor de ruban noués, fines guirlandes et petites grappes Dim. 3 m x 85 cm (bon état, rousseurs) **200 / 300 €**

### 239. Châle carré en tulle brodé, Limerick, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

En tulle de coton couleur crème finement rebrodé main d'une large guirlande ondulante de feuilles à disposition, bouquet de fleurs à chacun des angles, bordure festonnée, 133 cm x 138 cm (bon état, rares ppts trous ou taches) **120 / 160 €**

### 240. Châle carré en tulle brodé, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Tulle de coton rebrodé de souples bouquets de fleurs, fleurettes et feuillage en bordure, semis de fleurettes. Coton blanc crème (bon état, rares ppts trous ou reprises au tulle) Dim. 135 cm x 130 cm **120 / 160 €**

### 241. Voile, étole et fichu en tulle brodé, XIX<sup>e</sup> siècle.

Un grand carré en tulle de coton finement rebrodé de marguerites et grappes de fleurettes 115 cm x 110 cm (qqes ppts trous) une étole à décor de guirlandes de fleurs et paniers fleuris 2,50 cm x 25 cm (bel état) un petit fichu et un métrage de même technique 1,60 + 1,15 = 2,75 m x 22 cm (ppts acc.).

**150 / 200 €**

### 230. Panneau en dentelle de Bruxelles, fuseaux, début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Grand panneau ou bas de robe à fins et délicats motifs de fleurettes, folioles, petites baies et paniers aux fuseaux et appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux, trois des côtés à petits festons, semis de brindilles. Lin couleur crème. Dim. 1,35 m x 1 m (bon état, anciennes très fines restaurations) **700 / 1000 €**

### 231. Etole en dentelle de Bruxelles, fuseaux, début du XIX<sup>e</sup> siècle.

A décor de rameaux de fleurs et feuilles et frises de deux guirlandes de feuillage entrelacées en médaillons ornés chacun d'une fleur. Motifs aux fuseaux appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux, semis de petits rameaux. Lin couleur crème. Dim. 2,10 m x 60 cm (ppts trous disséminés) Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey pl.345 **200 / 300 €**

### 232. Voile de mariée, fuseaux, Bruxelles, vers 1820-30

Motifs finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un fin réseau drochel aux fuseaux. Lin.

Souple dentelle à motifs répétés d'élégants bouquets de fleurs de fuchsia et grappes de fleurettes, petits bouquets de fleurette festonnant les quatre bordure, semis de fleurettes. (bon état, une tache au bas) Dim. 140 cm x 120 cm. **350 / 450 €**

### 233. Grand fichu en tulle rebrodé, vers 1830.

De forme carrée, la bordure à souple guirlande de fleurs épanouies et feuillage finement brodés, les cœurs des fleurs ornés de points variés. Coton. Dim. 130 cm x 120 cm (rares ppts trous et fines reprises au tulle) Nous y joignons un document en dentelle de tulle rebrodé. **120 / 180 €**

### 234. Deux étoles en tulle brodé, XIX<sup>e</sup> siècle.

Une vers 1820-30 très finement brodée d'une bordure festonnée de bouquets en répétition et motif de trois boteh sur chacun des pans Dim. 2,60 m x 62 cm (bon état, qqes taches) et une autre vers 1880-1900 à décor de bouquet de fleurs sur chaque pans et semis de fleurs Dim. 2,60 m x 60 cm (bel état).

On y joint un fichu en application d'Angleterre (acc.) **200 / 250 €**

**242. Dentelles de Chantilly, fuseaux, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.**

Une cravate en Chantilly blanc, coton (qqes taches), deux voilettes à chapeau ½ lune en chantilly de soie noire (bon état, reprise sur une) et dix volants dont 7,70 m x 20 cm, 3,20 m x 20 cm, 4,80 m x 15 cm, 3,30 m x 10 cm, 8,10 m x 6 cm, 5,50 m x 5 cm (qqes acc. sur certains). 200 / 300 €

**243. Châle losange, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.**

Petit châle ou mantille de forme losange en dentelle finement travaillée aux fuseaux à décor de bouquets de fleurs et cartouches en bordure, semis de pois. Soie noire. (bon état) 150 / 200 €

**244. Col châle en dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1860-70**

Grand col châle à longs pans finement réalisé aux fuseaux, décor de frises d'anémones et de grappes de fleurettes, délicates guirlandes de glycines, semis de pois. Soie grenadine. (bel état) Dim. 110 cm x 33 cm au plus large 200 / 300 €

**245. Fichu à longs pans, Chantilly fuseaux, vers 1860-80.**

Grand fichu double à rares pans carrés, décor central rayonnant d'un dense bouquet de fleurs et feuillage, gerbe ondulante de feuillages et tulipes sur chacun des pans. Soie noire. Dim. 1,90 m x 1,10 m (bon état) 150 / 200 €

**246. Châle à une pointe, Chantilly, fuseaux, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Décor à disposition d'un grand bouquet central de roses, feuillage et fritillaire, guirlande de fleurs et ruban noué. Dim. 2,95 m x 1,48 m. (une déchirure de 5 cm, restaurations) 200 / 300 €

**247. Châle à une pointe, Chantilly fuseaux, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Décor à disposition d'un grand bouquet de fleurs épanouies, clochettes et gerbes de feuilles, rivières à fleurettes et feuillage. Soie noire. Dim. 2,50 m x 1,40 m. (bon état) 300 / 400 €

**248. Châle en Chantilly aux fuseaux, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Châle en pointe à beau motif d'un bouquet central de tulipes et hibiscus, guirlande de roses, pivoines et tulipes travaillées en grille et bien éclairées par le point mariage, rivières perlées et cordon. Soie noire. L : 155 cm H : 73 cm (état de neuf) 200 / 300 €

**249. Châle à une pointe, Chantilly, fuseaux, Belgique, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En dentelle de Chantilly de Gramont très finement travaillé en grille et point mariage dans une soie grenadine. Décor à disposition d'un grand bouquet central de tulipes, d'hortensias, petites baies, feuillage et ombellifères, le cœur des fleurs orné de point mariage et point d'esprit carrés « Pointignant » et d'une large bordure à fleurs de fuchsia, pivoines, anémones, tulipes, hortensias et feuillage travaillées à l'identique. Dim. 2,95 m x 1,45 m. (point de raccroc rompu à différents endroits, qqes trous) 200 / 300 €



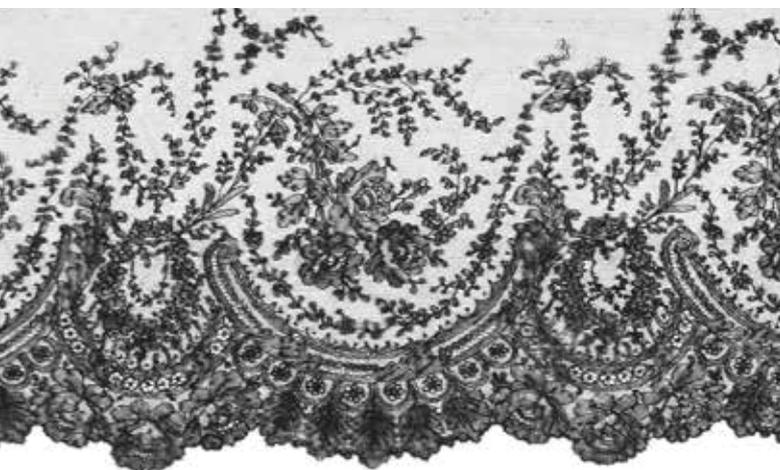
247



249



253



259

**250. Châle, col et voilette, Chantilly et Cluny, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un châle à une pointe en dentelle de Chantilly mécanique, décor à disposition de trois gerbes d'œillets et feuillage. Dim. 2,55 m x 1,35 m. (qqes ppts acc. ou reprises) un col en Cluny aux fuseaux à décor bien structuré de fleurs et médaillons, et une voilette demi-lune en Chantilly aux fuseaux (bel état pour les deux pièces) **150 / 200 €**

**251. Réunion de dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.**

Un beau volant en Chantilly de Bayeux à motif d'un grand fuchsia et guirlande de feuillage, fils de départ et sceau en cire (Cie des Indes ?) sur une extrémité Dim. 6,50 m et 1,13 + 1,02 = 8,65 m x 28 cm (bon état) un volant à souples cartouches, fleurettes et anémones au ruban noué, Dim. 8 m x 16 cm (bon état), une voilette 1/2 lune et un fichu (ppts acc.) **150 / 200 €**

**252. Accessoires du costume en Chantilly, fuseaux, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un col châle et deux voilettes à chapeau, une rectangulaire et une demi lune (ppts acc.) un grand châle triangulaire à beau décor de fleurs au naturel (acc. et restaurations). On y joint un grand châle triangulaire en Chantilly mécanique (ppts acc.) soit cinq pièces en tout. **200 / 300 €**

**253. Grand châle de crinoline, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.**

De forme carrée, finement réalisé aux fuseaux, à dense et riche décor bien structuré, ramage de feuillages entrelacés d'une rivière à décor de feuilles et de grappes de raisins, grands bouquets de fleurs, de palmes et de feuilles découpées. Soie grenadine. Dim. 2 m x 2 m. (rares très ppts acc.) **700 / 1000 €**

**254. Accessoires et volants en Chantilly, fuseaux, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Volants en soie grenadine finement réalisé aux fuseaux, même décor floral en deux largeurs différentes, Dim. 6,95 + 2,55 = 9,50 m et 1,20 + 0,55 + 0,45 = 2,20 m x 12 cm (rares ppts trous) un fichu double en soie grenadine à gerbes de roses et fleurs des champs et une voilette demi-lune. **200 / 300 €**

**255. Importante réunion de dentelle, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et accessoires du costume en dentelle de techniques diverses, principalement Chantilly aux fuseaux dont un châle, deux fichus, une étole et divers longs métrages, et volants en dentelle mécanique. (acc. sur certaines pièces) **250 / 350 €**

**256. Châle de crinoline, Chantilly, vers 1860-80.**

Grand châle de forme losange en dentelle de Chantilly mécanique, bouquet central et larges rivières, l'une à cloisonnés, l'autre à décor de fleurs et feuillage. (bon état) Dim. 2,95 m x 2,35 m. **200 / 300 €**

**257. Quatre volants en Chantilly, fuseaux, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un à l'état de neuf avec étiquette du fabriquant "Mrs J.T. TUCKER & SONS, EXETER» Dim. environ 6 m x 7 cm, un autre environ 3 m x 6,5 cm (bon état) un en soie grenadine, Gramont, 2 m + 1,15 m = 3,15 m x 36 cm (bon état) et un autre 3,95 m x 37 cm (un accroc) **120 / 180 €**



262

**258. Volants, Chantilly de Bayeux, fuseaux, vers 1860-80.**  
Deux volants à décor assorti de gerbes de tulipes en dentelle aux fuseaux ombrée, Dim. 8,80 m x 20 cm et 3,80 m x 8cm (qqes ptt acc.) et un volant à décor différent Dim. 2,95 m x 14 cm (deux pttes déchirures).  
120 / 180 €

**259. Volant de crinoline, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.**  
Long métrage à l'état de neuf avec ses fils de départ, en dentelle de Chantilly à décor de guirlandes, de folioles, fleurettes en couronne et souples bouquets de roses. Soie grenadine. Dim. 9,60 m x 22 cm. (très bel état)  
Dans sa boîte de la maison Chaîne à Marseille, au chiffre CP estampillé or sur le couvercle.  
120 / 180 €

**260. Feuille d'éventail et mouchoirs de deuil, Chantilly, fuseaux, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Belle et grande feuille d'éventail en dentelle de Chantilly aux fuseaux, Bayeux, très finement travaillée en ombré, décor d'un groupe de maisons dans un paysage, cornes d'abondances chargées de gerbes de roses et marguerites, 65 cm x 37 cm posé à plat (bon état, trois très pttes trous au réseau) et cinq mouchoirs de deuil en linon à entourage de fine dentelle de Chantilly aux fuseaux, chiffre AP brodé en noir dans un angle. (pttes taches sur certains)  
450 / 600 €

**261. Eventail plié aux volatiles, Chantilly, fuseaux, vers 1870-90.**  
La feuille en dentelle de Chantilly finement réalisée aux fuseaux et doublée d'une gaze de soie crème. Composition en symétrie de pavillons chinoisant, de palmiers dattiers et conifères, perroquets, papillons et échassiers, frise d'œillets sur les bordures. Monture et bélière en écaille brune\*. Chiffre complexe LHP au panache. (monture et feuille en bel état, acc. à la doublure en soie)  
H. monture: 28,5 cm H. feuille: 13,5 cm. (bel état)

600 / 800 €

**262. Grand éventail plié, Chantilly, fuseaux, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

La feuille en dentelle de Chantilly finement travaillée aux fuseaux à rare scène de vénerie : dans un foisonnant décor de branchages, guirlandes et ramages de fleurettes et feuillage deux cavaliers sur leur monture surveillent, qui un oiseau de paradis niché dans le feuillage, qui un veneur et ses deux chiens s'excitant sur une perdrix perchée au sein d'un rameau de chêne. Doublée d'une gaze de soie crème (bon état, un ptt acc.)

Monture en bois noirci, bélière métallique. (restaurations, montage inversé)

H. monture: 34,5 cm H. feuille: 20 cm. 800 / 1000 €



260



266

**263. Grand éventail plié, Chantilly, fuseaux, vers 1880-1900.**

Grand éventail plié, feuille en dentelle de Chantilly aux fuseaux à décor de roses et guirlandes de fleurs, les cœurs en fines modes à l'aiguille, cartel central en mousseline de soie peinte de trois abeilles et cinq angelots au milieu des nuages. Monture et bélière en écaille brune\*

H. monture: 35,5 cm H. feuille: 23,5 cm., (bon état, un ppt acc. en bordure de la feuille, deux brins accidentés)

Dans une boîte « A.WEYL-PARIS » 200 / 300 €

**264. Eventail plié, Chantilly et cartel peint, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

La feuille en dentelle de Chantilly mécanique et grand cartel en soie noire finement peinte d'une charmante scène au sein d'un parc, en haut d'une volée de marches un homme le chapeau à la main s'incline devant deux jeunes femmes dont l'une tient un grand éventail devant elle, trois autres personnages complètent la scène. Signé Ate. Maëne.

Monture et bélière en écaille brune jaspée\*. (monture et feuille en bel état, acc. à la doublure en gaze)

H. monture: 30,5 cm H. feuille: 17,5 cm. (bel état) 200 / 300 €

**265. Deux éventails pliés, Chantilly et cartels peints, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Feuille en Chantilly mécanique avec cartels en soie peinte de fleurs pour l'un, H. monture: 36,5 cm H. feuille: 24 cm et feuille en chantilly mécanique à décor de fleurs et papillons pour l'autre, H. monture: 31 cm H. feuille: 17,5 cm. Montures en écaille brune\*.

200 / 300 €

**266. Rare éventail plié, Chantilly, fuseaux, Bayeux, vers 1850-60.**

La feuille en dentelle de Chantilly ombrée aux fuseaux d'une grande finesse de réalisation, soie grenadine, doublée d'une gaze crème. Composition en miroir, au centre deux petites vasques avec un grand bouquet de fleurs et fins branchages sous une arcature ornée de fines guirlandes de feuillage et tenue par trois colonnes ioniques sur les côtés, de part et d'autre des ruines nichées dans un bosquet et coiffées de vases Médicis, silhouette de peupliers à l'horizon, bouquets de joncs et de feuilles de nénuphar, frise à semi-médaille en écaille de poisson et petites feuilles festonnées en bordure. Monture facetée en écaille brune\*. Chiffre et bélière en or 750 millième, poinçon tête d'aigle sur la bélière, poids brut 152 g. Pompon



261

de passementerie noire. (bon état, très ppts acc. au réseau de la dentelle, quatre brins recollés à la monture)

H. monture: 29 cm H. feuille: 15,5 cm. (bel état) 1000 / 1500 €

**267. Rare éventail plié, Chantilly blanc, fuseaux, vers 1850-60.**

La feuille en dentelle de Chantilly blanc très finement réalisée aux fuseaux en belle intelligence des points utilisés. Composition en symétrie, au centre un grand médaillon ovale orné d'un panier suspendu chargé de fleurs, volutes, folioles et fleurettes de part et d'autre, branchages d'églantines épanouies en bordure. Monture en nacre haliotis très finement gravée d'un délicat décor en rappel du dessin de la feuille, volutes et guirlandes de feuillage et fleurettes où butinent papillons, libellules et abeilles. Bélière métallique, pompon de passementerie crème. (bon état, très ppts acc. au réseau de la dentelle, trois brins recollés à la monture)

1000 / 1500 €

**268. Deux ombrelles marquise, Chantilly, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

L'une au pavillon en dentelle de soie noire, Chantilly aux fuseaux à décor de bouquets de fleurs et larges feuilles de marronnier en bordure (bon état) double parement de mousseline soie crème et noire, le manche en bakélite à l'imitation de l'écaille (remontage) l'autre ombrelle en dentelle de Chantilly mécanique (une pte déchirure) et double parement de mousseline soie crème et noire, le manche en bois noirci (remontage)

150 / 200 €

**269. Ombrelle marquise, Point de Gaze et application, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Le pavillon en dentelle à l'aiguille Point de Gaze à roses épanouies et pétales détachés, ourlé d'une large application d'Angleterre, fin ruban de velours jaune et petites fleurs en tissu, manche en bois noirci et tourné (ppte acc. au pavillon, doublure refaite)

200 / 250 €

**270. Ombrelle, dentelle Duchesse, fuseaux, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Le pavillon en Duchesse de Bruges à motif floral «Bloemwork» et double parement de soie noire et crème, franges noires en bordure, manche en ivoire sculpté d'une frise perlée entrelacée d'un fin sarment de vigne, la poignée ornée d'un délicat sabot d'ongulé (bon état, doublures plus tardives, ppt fêle à la poignée) Ivoire : spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2-W mc).

150 / 250 €

\* Ecaille : Spécimens réalisés dans des écailles de tortues marines, *Cheloniidae* spp (I/A-CE), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2 -W mc).



271

**271. Rare éventail plié, Alençon, aiguille, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

La feuille en dentelle d'Alençon à l'aiguille à souple et dynamique décor, branchages de fleurettes et feuillage abritant des roses épanouies travaillées en ombré, volutes et cartouches à modes, rivière à modes et fleurs épanouies en bordure ponctuées de médaillons à l'étoile de Saint Esprit.

Monture en nacre blanche finement repercée, gravée et burgautée, la gorge à décor d'un cartouche à fine gerbe de fleurettes et de deux hirondelles en plein vol.

(feuille en bon état, acc. à trois brins)

Dans un cadre en bois mouluré et doré. **3500 / 4500 €**

**272. Deux éventails pliés, Duchesse et application, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Les montures en nacre, feuille en Duchesse de Bruxelles à motif floral aux fuseaux et trois grands cartouches au Point de Gaze à motif de roses à pétales détachés pour l'un (feuille en bon état, acc. à la monture), la feuille en fine application de Bruxelles à délicat décor floral pour l'autre (qqes ptes acc. à la feuille, acc. à la monture)

**200 / 250 €**

**273. Eventail plié, dentelle application d'Angleterre, vers 1900.**

Feuille en légère dentelle, les motifs finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique. Décor bien structuré à encadrement de volutes, fines gerbes et guirlandes de fleurs, cartouche central au monogramme J. Monture en nacre haliotis, bélière métallique. H. monture: 27,5 cm H. feuille: 14 cm. (feuille en dentelle : bon état, auréoles au revers, monture : bon état, chiffre manquant)

**250 / 350 €**

**274. Eventail plié, application d'Angleterre, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Feuille en dentelle aux fuseaux et à l'aiguille en application sur un tulle mécanique. Élégant décor à guirlandes de fleurs aux fuseaux et beau chiffre central réalisé au Point de Gaze

ML ceinturé d'un tortil de baron. Monture en nacre blanche finement repercée, gravée et burgautée, la gorge à décor de trois cartouches : bouquet de fleurs des champs au centre et trophées de musique pour les deux autres. H. monture: 24,5 cm H. feuille: 17,5 cm. (feuille en bel état, une restauration au panache, acc. à un brin)

**400 / 500 €**

**275. Eventail plié de demi-deuil, application d'Angleterre, vers 1900.**

Feuille en dentelle aux fuseaux crème en application sur un tulle mécanique noir.

Décor bien contrasté à vigoureuses branches fleuries et feuilles lancéolées, le tulle pailleté de sequins et brodés de petits anneaux. Monture en écaille blonde\* repercée et gravée de trophées, de guirlandes de laurier et de médaillons ornés de rose ou d'une mandoline au ruban, rehaussé de dorure et argenture. H. monture: 29 cm H. feuille: 18,5 cm. (bel état)

**400 / 500 €**

**276. Eventail plié de demi-deuil, application de Bruxelles, vers 1900.**

Feuille bien typé Art Nouveau à décor de lys stylisés en dentelle aux fuseaux crème appliqué sur un tulle mécanique noir et rehaussés de sequins, doublé d'une gaze de soie, monture en nacre repercée gravée, dorée et argentée. (restaurations).

**400 / 500 €**

**277. Eventail plié en dentelle Duchesse, vers 1900.**

Feuille en dentelle aux fuseaux travaillée en grille et toilé, certains des remplis à l'aiguille. Décor de fleurs stylisées et cartouches en parfaite symétrie axiale, coton crème. Monture en nacre blanche gravée et dorée d'un léger cartouche en petits croisillons.

H. monture: 29,5 cm H. feuille: 16 cm. (la feuille en bel état, qqes manques de dorure)

**350 / 450 €**

**277b. Grand éventail plié, dentelle aux fuseaux, vers 1880- 1900.**  
 Grande feuille en dentelle aux fuseaux de type Vieux Flandres à décor de fleurs et feuillage stylisés. (bel état) Monture en nacre gravée et repercée, dorure et argenture à motif de fleurettes et folioles, bélière métallique. (acc.) 200 / 300 €

**278. Trois éventails pliés, Duchesse et Tulle brodé, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Un grand à monture en nacre goldfish et feuille en Duchesse de Bruges et six cartels de soie finement peinte, deux à décor d'une bergère et de son galant jouant du luth, quatre à décor d'amours jouant avec des guirlandes de fleurs (feuille en bel état, cinq brins accidentés mais restaurables, manque bélière) dans une grande boîte en satin molletonné (taches) un à monture en nacre goldfish le panache orné du monogramme M en plaqué or et demi perles fines, bélière en or 9 carat marquée AW&Co, la feuille en Duchesse de Bruxelles à motif floral aux fuseaux et un cartouche au Point de Gaze (ppts acc à la feuille, trois brins accidentés mais restaurables) et un la feuille en tulle brodé au point de chaînette d'un élégant décor de bouquets et guirlandes de fleurs (taches) la monture en os repercé et gravé (acc.) 200 / 250 €

**279. Deux éventails pliés, Duchesse de Bruxelles, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Deux éventails, l'un monture à monture de nacre et feuille en dentelle Duchesse de Bruxelles les motifs aux fuseaux avec trois cartouches au Point de Gaze dont un à deux roses épanouies et pétales détachés H. monture: 24,5 cm H. feuille: 15 cm. (ppts taches, rares ppts acc. à la feuille)

l'autre à monture en écaille blonde\* et feuille en Duchesse de Bruxelles, grands motifs floraux aux fuseaux et deux cartouches au Point de Gaze à roses épanouies et pétales détachés H. monture: 27 cm H. feuille: 15 cm. (bon état) 250 / 350 €

**280. Grand éventail plié, Duchesse de Bruxelles, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

A grande feuille en dentelle, élégant motif floral travaillé en grille et toilé aux fuseaux, fines modes à l'aiguille et deux cartouches au Point de Gaze à décor de gerbes de fleurs et roses épanouies, coton crème. Monture et bélière en écaille

blonde\* chiffre complexe en métal doré sur le panache.  
 H. monture: 33 cm H. feuille: 21 cm. (la feuille en bel état, un ptt acc. sur deux des brins) 350 / 450 €

**281. Grand éventail plié, Point d'Angleterre, vers 1880- 1900.**

Grand éventail plié, feuille en dentelle Point d'Angleterre à riche décor très finement réalisé aux fuseaux d'une gerbe de roses épanouies, les cœurs en fines modes à l'aiguille, encadrée par de souples cartouches au Point de Gaze à l'aiguille, la bordure ornée de roses, de fleurettes et feuillage (bel état) Monture et bélière en écaille blonde\*, bélière avec un plomb métallique gravé « Douane – Paris »

H. monture: 32,5 cm H. feuille: 19 cm., (un acc. au panache) Dans une boîte « A.WEYL-PARIS » 350 / 450 €

*Voir illustration page 65.*

**282. Grand éventail plié, Point de Gaze, aiguille, vers 1890- 1900.**

Grand éventail plié, feuille au Point de Gaze à décor de rameaux de roses, boutons et feuillage et encadrement de souples cartouches à modes, au centre un cartel en soie signé L. Rodique et peint de trois angelots dont un tenant un filet à papillons, et entourant une déesse vêtue de souples voiles protégeant un rouge gorge entre ses mains.

Monture en écaille blonde\*. Bélière métallique.  
 H. monture: 33 cm H. feuille: 19 cm. (bel état, une légère trace de colle au cartel) *Voir illustration page 66.* 400 / 500 €

**283. Grand éventail plié, Point de Gaze, aiguille, vers 1900.**

Grand éventail plié, feuille au Point de Gaze à décor de petits rameaux fleuris et cartouches ornés de modes variées et grand cartel central en peau de cygne délicatement peint en camaïeu pastel d'une nymphe vêtue de légers voiles, assise sur un rocher en bordure d'un lac aux nénuphars, feuillage et bosquet abritant un amour agenouillé. Signé A. Faugarure. Revers peint de délicates digitales, fougères et papillons.

Monture en nacre gravée et repercée à décor de fleurettes, de branchages et d'oiseaux, cartouche central peint de deux amours en rappel de la feuille.

H. monture: 33 cm H. feuille: 19 cm. (la feuille en bel état, restauration au panache et deux brins restaurés)

*Voir illustration page 66.* 1000 / 1500 €





285

**284. Eventail plié, Point de Gaze, aiguille, vers 1890- 1900.**

Feuille au Point de Gaze à décor de rameaux et guirlandes de fleurettes et feuilles, encadrement bien souligné d'une rivière ondulante à grandes modes et soutenant de longs cartouches ponctués d'une branche de rose et grande feuille (bon état, couleur ivoire clair) monture en nacre goldfish, bélière métallique (restaurations)

H. monture: 28 cm H. feuille: 16 cm. Avec une boîte.

250 / 350 €

**285. Rare éventail plié aux pavots, aiguille, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

La feuille en dentelle Point de Gaze à l'aiguille à décor d'une souple gerbe de pavots aux feuilles découpées et corolles des fleurs largement épanouies, fruits de pavots dressés et brindilles aux baies, cartouches à modes variées. Monture en écaille blonde\*, petite chaîne en bélière.

H. monture: 27 cm H. feuille: 16 cm. (bel état)

Cf. «KANT op zijn best» Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frieda Sorber p.125 pl.228

Provenance : Vente Phillips, Londres, novembre 1992.

1200 / 1800 €

**286. Rare éventail plié, Burano, aiguille, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

La feuille en dentelle de Burano à l'aiguille avec son ruban et plomb d'origine.

Décor en parfaite symétrie de souples cartouches à modes variées, fleurs et baies stylisées, réseau Burano à mailles carrées. Monture et bélière en écaille blonde\*.

H. monture: 27 cm H. feuille: 14,5 cm. (bel état)

Voir illustration page 65.

600 / 800 €

**287. Feuille d'éventail, Point de Gaze, aiguille, vers 1880-1900.**

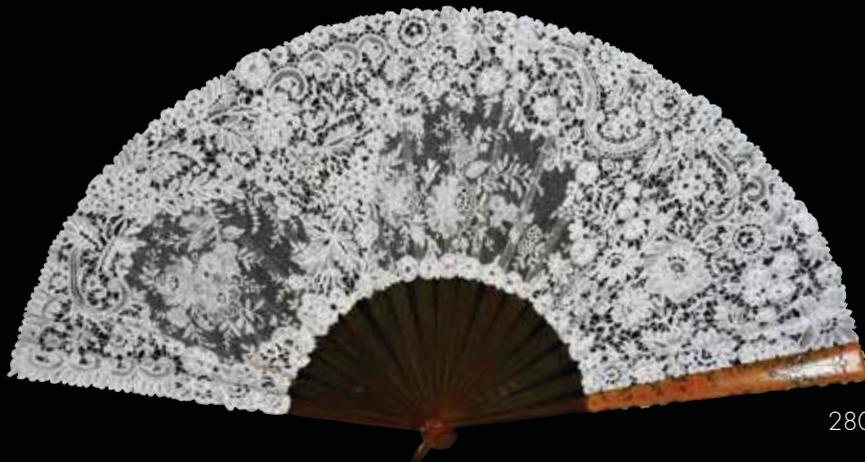
Grande feuille à riche décor de guirlandes de fleurettes et de feuillage, de souples cartouches ornés de médaillons à modes variées et de gerbes de roses à triple rang de pétales détachés, le cœur des fleurs à modes perlées. Coton crème. (bon état, rares p'tits trous ou fines restaurations au réseau)

150 / 200 €

**288. Superbe feuille d'éventail, Point de Gaze, aiguille, vers 1900.**

Décor de lys au naturel bien typé Art Nouveau, fleurs épanouies, boutons et feuillage très finement réalisés au Point de Gaze, les étamines des fleurs rebrodées en surépaisseur. (bel état, rares très p'tits trous, rares pâles taches regroupées)

400 / 500 €



280

**289. Mouchoir au Point de Gaze, aiguille, Belgique, vers 1880-1900.**

A large encadrement en dentelle Point de Gaze finement travaillée à l'aiguille, le centre en linon fil de main et chiffre MV sous couronne comtale à l'aiguille.

Guirlandes et ramages de fleurs en volutes, bouquets de fleurs épanouies et boutons aux écoinçons, bordure festonnée de roses et petites feuilles, belles agrafes en pourtour du linon. Coton crème. (bel état) **200 / 300 €**

**290. Mouchoir au Point de Gaze, aiguille, Belgique, vers 1880-1900.**

A encadrement en dentelle à l'aiguille Point de Rose à double rangs de pétales détachés.

Bouquets de roses épanouies et boutons, rivières et médaillons à modes, agrafes en pourtour du linon, chiffre LL à l'aiguille. Coton crème. (bel état, deux ptes taches au linon)

On y joint deux pochettes ourlées d'une Valenciennes aux fuseaux (bon état) et un mouchoir en dentelle aux lacets (auréoles) **200 / 300 €**

**291. Mouchoir au Point de Gaze, aiguille, Belgique, vers 1860-80.**

A large encadrement en dentelle à l'aiguille d'une belle finesse, composition bien structurée d'un souple ruban ondulant soutenant des cartouches à rameaux fleuris aux écoinçons et médaillons oblongs à petites modes et églantines sur les côtés. Chiffre BS à l'aiguille. Coton. (pits acc. au réseau)

On y joint un mouchoir en dentelle mécanique à l'imitation du Point de Gaze (bon état, jaunissure et pte reprise sur un côté) **200 / 300 €**

**292. Mouchoirs en dentelle, Belgique, vers 1880-1900.**

Deux grands mouchoirs à l'état de neuf, l'un au Point de Gaze finement travaillé à l'aiguille à décor de fleurs de fuchsia, roses et médaillons ovales qui festonnent la bordure, l'autre en application d'Angleterre, motifs floral en guirlandes et bouquets finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle de coton, fines rivières de petites modes. Coton. **200 / 300 €**

**293. Deux mouchoirs en dentelle de Bruxelles, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un grand à encadrement en application d'Angleterre, motif floral en couronne et bouquets très finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique (bel état, une pte reprise au linon) et un autre à large encadrement en application de Bruxelles, guirlande de feuilles, de bouquets fleuris et de cartouches aux fuseaux et à l'aiguille appliqués sur un tulle mécanique, monogramme H à l'aiguille coiffé d'une couronne comtale brodée au plumetis. (bon état, taches disséminées et rousseurs) **150 / 250 €**

**294. Mouchoirs, couronne de marquis, Valenciennes et Malines, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux mouchoirs en linon fil de main brodés aux armes de la famille d'Andigné, couronne de marquis et aigle aux ailes déployées en cimier, l'un à listel brodé AQUILA NON CAPIT MUSCAS et large encadrement en dentelle de Valenciennes aux fuseaux (bel état) l'autre à broderies de rameaux et fines guirlandes, entourage en dentelle de Malines aux fuseaux (bon état, qqes trous à la dentelle d'un angle) **200 / 300 €**

**295. Mouchoir en Malines, fuseaux, Belgique, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un mouchoir à encadrement en dentelle de Malines aux fuseaux à décor en répétition d'un foisonnant rameau de roses épanouies, le centre en linon très finement brodé dans un angle d'un double E entrelacés coiffés d'une couronne de marquis. (bon état, qqes trous d'épingle) **150 / 200 €**

**296. Deux mouchoirs en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

L'un en fil de main brodé au plumetis et point de sable de fleurs et feuillage ourlé d'un volant en dentelle aux fuseaux Regency (pits trous) l'autre en dentelle type Carrickmacross, linon appliqué sur tulle et nœud brodé au plumetis. (bel état) **80 / 120 €**

**297. Neuf mouchoirs en dentelle, XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Deux en Duchesse de Bruxelles, deux en application d'Angleterre (rares pits acc.) un en Malte aux fuseaux, un en Ténériffe, un en frivolité et un en fin Venise à l'aiguille (bon état pour les quatre) et un en fil de main finement brodé d'œillets et de roses (pits acc.) **150 / 200 €**

**298. Neuf mouchoirs en dentelle, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Trois en dentelle aux fuseaux dont un très finement travaillé à motif de fleurs et palmes aux écoinçons et un en dentelle Cantu, et six autres en fine batiste et dentelle de Valenciennes mécanique, chiffre finement brodé dans un angle. **120 / 180 €**

**299. Mouchoir en Youghal, aiguille, Irlande, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

A encadrement en dentelle à l'aiguille, motifs de souples palmes, fleurs et volutes reliés par des brides à picots, cartouches à modes, agrafes en pourtour du linon. Coton. (qqes pâles taches, coupure à la dentelle, trous d'épingles au linon) **120 / 180 €**

**300. Mouchoir en Burano, aiguille, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

A encadrement en dentelle à l'aiguille, décor de fleurs en souples gerbes et médaillons ornés de larges mailles festonnées et picotées. Coton. (bon état, rares ptes taches ou mailles rompues)

On y joint deux mouchoirs, un à dentelle de Valenciennes aux fuseaux et fine broderie et un en application de linon sur tulle (bon état pour les deux) **150 / 200 €**

**301. Dentelle de Burano, aiguille, fin du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle**

Deux napperons dont un en soie couleur miel à médaillon central orné d'un coq et entourage de gracieux rinceaux, fleurettes et cartouches à points variés, Diam. 22 cm (pits trous) et un datant de la fin du XIX<sup>e</sup> à décor d'une fontaine à trois oiseaux noyés entre de fins rameaux en circonvolution. Diam. 21 cm (bon état) On y joint une bordure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en soie couleur miel à décor de grenades et de fleurs rebrodées en relief dans l'esprit des dentelles de Venise du début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dim. 62 cm x 3 cm (qqes pits acc.) Cf. «Old Italian lace» Mme Elisa Ricci, pl. 341 **120 / 150 €**

**302. Quatre volants en dentelle de soie, fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un volant en Blonde de Caen aux fuseaux, 2 m x 14,5 cm (qqes pits acc.) un volant de dentelle type Chantilly en soie crème, 5,70 m x 12 cm (état de neuf) et un en dentelle mécanique de soie crème, 3,55 + 3,55 = 7,10 m x 9,5 cm (bon état) **200 / 300 €**



295



294



293



293



289



290



298



299



300

## DENTELLES DE COLLECTION

### 303. Dentelles en Blonde de Caen aux fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.

Petits métrages et éléments démontés de robe et d'un châle en dentelle Blonde de soie aux fuseaux, à motifs floraux (qqes rares taches) 150 / 200 €

### 304. Blondes et Chantilly de soie, fuseaux, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Une écharpe à guirlande de feuillage, 2 m x 22 cm (pits acc.) et un métrage, 85 cm x 23 cm (bel état) en Blonde de soie crème, deux parements et deux volants en Chantilly de soie crème et gris pâle, 95 cm x 13 cm et 1,30 m x 5 cm, soit six pièces en tout. (pits acc. sur certaines pièces) 400 / 500 €

### 305. Volants en Blonde, fuseaux, Catalogne, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Trois volants en Blonde de soie noire, deux «dos tons» à décor assorti de branchages de fleurs et feuillage travaillés en deux tons aux points de grille, toilé et point mariage, 1,90 m x 32 cm et 85 cm x 12 cm (qqes pits acc.) et un volant à décor de grandes marguerites et feuillage, 3,05 m x 10 cm (état de neuf). Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.245 200 / 300 €

### 306. Dentelles de Malines, fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.

Une petite pointe en dentelle de Malines début du XIX<sup>e</sup> siècle à bordure de brindilles, fleurettes, petits médaillons et semis de fleurs (pits acc.) et quatre volants datant de la 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, 2,35 m x 7 cm, 1,50 m x 6,5 cm, 1,65 m x 8,5 cm (bon état) et 55 cm x 8 cm (pits acc.). 200 / 300 €

### 307. Douze volants, Malines, fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.

En dentelle de Malines à fil continu, réseau «eis» de Malines, sept à bordure de fleurettes et quatre à motif floral. Lin. Dim. entre 1 m et 4,60 m. (bon état, poussiéreux ou qqes taches pour certains) 200 / 300 €

### 308. Onze volants, Malines, fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.

En dentelle de Malines à fil continu, réseau «eis» de Malines, un à bordure de de boteh, 6,40 m x 7,5 cm (bon état, rousseurs) quatre à bordure de fleurettes et six à motif floral. Lin. Dim. entre 2,20 m et 4,30 m. (bon état, poussiéreux ou qqes taches pour certains) 300 / 400 €

### 309. Dentelles aux fuseaux, Lille et Point de Paris, Belgique, XIX<sup>e</sup> siècle.

Trois métrages en dentelle réseau à fond clair, un vers 1800 à bouquets de fleurs et brindilles 1,50 m x 77 cm, un vers 1840, 2,50 m x 17 cm et un Beveren Waas pour coiffes hollandaises 2,10 m x 12 cm (qqes pits acc. ou taches) et deux volants et un col en Point de Paris 3,80 m x 8 cm et 2,10 m x 7 cm (bon état) 250 / 350 €

### 310. Réunion de métrages en dentelle aux fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.

Six métrages et deux documents en Valenciennes Dim. entre 1,50 m et 3 m, cinq volants en Lille ou Buck Dim. entre 2 m et 3 m, trois en Malines, deux métrages en Flandres à réseau fond cinq trous (bon état pour les seize) et un métrage en dentelle des Alpes Dim. 2,80 m x 8 cm (qqes taches, un acc.) soit dix-sept pièces. 180 / 220 €

### 311. Volants et cols, fuseaux, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.

En dentelle aux fuseaux à fil continu, réseau à fond clair, dont deux cols et deux volants en Bucks, 4,60 m x 7 cm et 2,80 m x 5 cm, un volant en Ret Fi d'Arenys, 4,75 m x 13 cm, et quatre en dentelle de Lille, 7,40 m x 7,5 cm, 3,50 m x 10 cm, 3,50 m x 6 cm, 1,85 + 0,70 = 2,25 m x 7 cm. (bon état, qqes taches pour certains) 250 / 350 €

### 312. Volants en Malines et Valenciennes, XIX<sup>e</sup> siècle.

Dix volants en dentelle aux fuseaux, six en dentelle de Malines, 1,40 + 0,35 = 1,75 m x 13 cm, 1,50 m x 10 cm, 1,15 m x 11 cm, 0,95 + 0,80 = 1,75 m x 7 cm, 2,55 + 2,50 = 5,05 m x 8,5 cm et 82 cm x 12 cm, et quatre volants en Valenciennes 1,60 m x 13 cm, 1,03 x 14 cm, 1,05 m x 6,5 cm et 1,40 m x 4 cm auxquels on joint un fichu ourlé d'une Valenciennes aux fuseaux et deux documents à motif de cerises et de fleurs (pits acc. sur certaines des pièces) 200 / 300 €

### 313. Volants en dentelle de Valenciennes, fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.

Importante réunion de volants datant principalement de la 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle dont métrages festonnés, 3,50 m x 19 cm, 1,50 m x 18 cm, 2,45 m x 10 cm et un très finement travaillé 3,40 m x 12 cm. 200 / 300 €

### 314. Large volant, Valenciennes aux fuseaux, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Volant d'une exceptionnelle largeur en Valenciennes aux fuseaux à fils semi-continus travaillé en grille et toilé, décor bien structuré d'un rameau de roses et feuillages alternant, coton ivoire clair, Dim. 1,80 m x 18 cm (très bel état) 120 / 180 €

### 315. Col en Valenciennes de Gand, fuseaux, Belgique, vers 1855-65.

Dentelle aux fuseaux à pièces rapportées très finement travaillée en toilé très serré, réseau tressé à mailles carrées sur pointe. Fin fil de lin crème. Probable production du couvent de Notre-Dame de la visitation à Ghent.

Roses épanouies en bordure, ruban ondulant ponctué de fleurettes, boutons de roses et feuillage. Dim. pose à plat 26 cm x 17 cm. (bon état, salissures).

Nous y joignons un petit col en Valenciennes aux fuseaux à décor de fleurs de lys. (taches)

Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.99 & 101 200 / 300 €

### 316. Cols et métrages, Alençon, aiguille, XIX<sup>e</sup> siècle.

Deux cols dont un à gerbes de bleuets et de graminées et un à bouquets d'églantines et cartouches finement réalisés en réseau simple d'Alençon avec des points d'esprit carrés (pits acc.) et cinq métrages, 95 cm x 8 cm, 59 + 52 = 111 cm x 10 cm, 67 cm x 7,5 cm, 34 cm x 8,5 cm (bon état) et 96 cm x 5 cm (acc.). On y joint une barbe à décor de fines guirlandes et rubans noués (acc.) 150 / 200 €





**317. Exceptionnel volant en Alençon, aiguille, Lefébure, 1867.**

Présenté par la maison Auguste Lefébure et fils à l'Exposition Universelle de 1867 également appelée Exposition Universelle d'Art et d'Industrie qui eut lieu à Paris d'avril à début novembre 1867, ce volant au somptueux décor a été réalisé pour cette même maison d'après un dessin de Mr Alcide Roussel « artiste élevé dans la maison, enfant de la maison, gloire de la maison et qui ne la quitterait ni pour le double ni pour le triple ! » selon l'article de Mr Auguste Luchet dans *Le Monde Illustré* parût à cette période.

Ce volant a alors été acquis par la comtesse Virginia Gonzales de Candamo y Iriarte, épouse de Christian Arturo de Heeren, et conservé précieusement par sa descendance au sein de la demeure familiale.

La richesse du décor, la finesse du dessin, la précision d'exécution imposent une pièce d'une exceptionnelle qualité sans doute jamais égalée pour une dentelle d'Alençon créée par la Maison Lefébure :

Somptueux ruban de dentelle en imposant drapé ondulant travaillé en ombré, cartouches à petites modes variées en bordure, feuilles de glycine en fines nuances dégradées réalisées par un subtil travail d'ombré, grappes de fleurs de glycine, de clochettes, de petites framboises, bouquets de fougères avec leurs frêles racines, gracieuses lianes à vrilles et petites feuilles de vigne, libellules et papillons voletant, ... l'oeil se perd au sein de ce foisonnant, mais si délicat décor.

Réseau simple d'Alençon, coton couleur ivoire clair, crin de cheval.

Dim. 2,05 m x 71 cm au plus large

(quelques petits trous au réseau, rares pâles auréoles)

Le Victoria et Albert Museum possède ce même modèle décliné en deux volants de largeurs différentes, 53,5 cm et 11 cm. N° T59.

Cf. "Lace: A History" Mrs Santina M. Levey, pl. 410

"Lace from the Victoria and Albert Museum," Clare Browne, p. 24, pl. 67

8 000 / 12 000 €



321



319



322



320



328

**318. Volants et mouchoir, Alençon, France, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un mouchoir en linon, chiffre AP finement brodé, ourlé d'une dentelle d'Alençon à l'aiguille, et un volant en Alençon à bordure dentelée, motif de fleur épanouies et semis de petites feuilles,  $1,55 + 0,75 + 0,75 + 0,72 + 0,38 = 4,15$  m x 8 cm. (bel état pour l'ensemble) **200 / 300 €**

**319. Volant en Alençon, aiguille, vers 1860-80.**

Volant à beau motif de guirlandes de fleurettes et feuillages, grandes roses épanouies en effet de relief le coeur à étoile de Saint-Esprit et souples cartouches à modes tout au long de la bordure. Coton ivoire clair, crin de cheval en bordure et sur les baies. Dim. 2,30 m x 9,5 cm (bel état) **250 / 350 €**

**320. Volant en dentelle d'Alençon, aiguille, vers 1860-80.**

Bordure à trois médaillons entrelacés ornés de petites modes et alternant avec un rameau de roses, fine frise à folioles et petites baies. Réseau simple d'Alençon. Coton crème, crin de cheval en bordure. Dim.  $2,40 + 1,90 + 0,87 + 0,83 + 0,45 = 5,45$  m x 9 cm. (bel état, qqes pites taches) **400 / 500 €**

**321. Volant en Alençon, aiguille, vers 1860-80.**

Superbe volant en dentelle d'Alençon à l'aiguille travaillé en ombré, beau et souple décor de gerbes de roses épanouies, fins feuillages, cartouches et médaillons ornés de modes variées. Réseau simple d'Alençon, coton couleur crème, crin de cheval. Dim. 5,35 m x 17 cm (bel état) **2200 / 2800 €**

**322. Volants en Alençon, aiguille, vers 1860-80.**

Deux volants au même modèle en dentelle d'Alençon à l'aiguille travaillé en ombré, beau décor de guirlandes de fleurs en chutes retenues par un ruban noué, marguerites et fleurettes, roses épanouies et feuilles découpées à beau travail d'ombré et bien éclairé par un réseau à larges mailles aux points de festons, la partie haute du volant à fin réseau simple d'Alençon, gerbes d'œillets et semis de fleurettes et foliolles. Belle utilisation de points et de modes variées dont Saint Esprit. Coton couleur crème, crin de cheval. Dim. 1,30 m x 16 cm et 95 cm x 8 cm (bel état, très fines reprises). **600 / 800 €**

**323. Volants, Point de Gaze et Alençon, vers 1860-80.**

En dentelle à l'aiguille, l'un au Point de gaze à souples gerbes de tulipes et d'œillets, les pétales brodés en surépaisseur, coquille et feuille d'acanthe en bordure soulignant des cartouches ornés de fines modes. Coton couleur crème. Dim.  $1,45$  m +  $0,75 + 0,75 = 2,95$  m x 13 cm (ppts trous) l'autre en Alençon à sinieuse guirlande fleurie et gerbe de fleurettes, Dim. 1,20 m x 9,5 cm (bon état) **250 / 350 €**

**324. Métrages au Point de Gaze et Alençon, aiguille, 2<sup>nde</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux au Point de Gaze dont un Napoléon III à riche motifs de bouquets et guirlandes de fleurs, rivières de médaillons à modes, 1,35 m x 19 cm (bon état) et un plus tardif à belles modes en relief, 70 cm x 10 cm (qqes taches) et un volant en Alençon, guirlandes de folioles et médaillons à modes variées, réseau à brides tortillées,  $1,35 + 1,35 = 2,70$  m x 9 cm (bel état, une couture) **250 / 350 €**



326

**325. Dentelles aux Point de Gaze, aiguille, vers 1860-80.**

Deux volants dont un finement travaillé à motif de petits bouquets et guirlande de feuilles et fleurettes, Dim. 2,70 m x 9 cm (qqes pttis acc. ou pttis taches) et un à décor de fleurs épanouies, le cœur à modes perlées. Dim. 2,70 m x 8 cm, et deux petits cols à décor floral. Coton crème (trous disséminés, qqes taches)  
 Nous y joignons un fanchon en dentelle à motifs de roses et motifs vermiculés au Point de Gaze à l'aiguille appliqué sur un tulle de coton. (bon état)

200 / 300 €

**326. Bandeau en dentelle «l'Arche Sainte», aiguille, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dans un cartouche au centre, l'arche sainte sur un piédestal et coiffé d'un ange, listel «l'Arche» à gauche avec un joueur de flûte et «Sainte» à droite avec un lévite en costume de grand prêtre jouant de la harpe, rinceaux et grande fleur épanouie à chaque extrémité dans l'esprit des dentelles du XVII<sup>e</sup> siècle. Dim. dentelle 75 cm x 16 cm. (bon état) Encadré sous verre.

300 / 400 €

**327. Long volant, symboles du Christ, Bruxelles, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Somptueux volant d'ecclésiastique à décor en répétition très finement réalisé aux fuseaux et à l'aiguille : croix de crucifixion au cœur percé d'une flèche et au monogramme JHS au Point de Gaze, couronne d'épine, ciboire, épis de blé, guirlande de fleurettes et grandes roses épanouies aux fuseaux, les pétales ornés de fines modes variées à l'aiguille, chiffre MH au Point de Gaze à chacune des extrémités.

Motifs appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux d'une très grande finesse, procédé rarement utilisé pendant la 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Coton crème, (bel état, qqes trous d'épingle en début et fin du volant) Dim. dentelle : 5,25 m x 20 cm

1500 / 2000 €

**328. Volant en Point d'Angleterre, 3<sup>e</sup> quart du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Motif floral à enroulement très finement travaillés aux fuseaux, les cœurs des fleurs ornés de petites modes à l'aiguille, réseau du Point de Gaze. Coton crème. Dim. 2,60 m x 9 cm (bel état)  
 Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig.437

200 / 300 €

**329. Volant de crinoline, application de Bruxelles, vers 1860-80.**

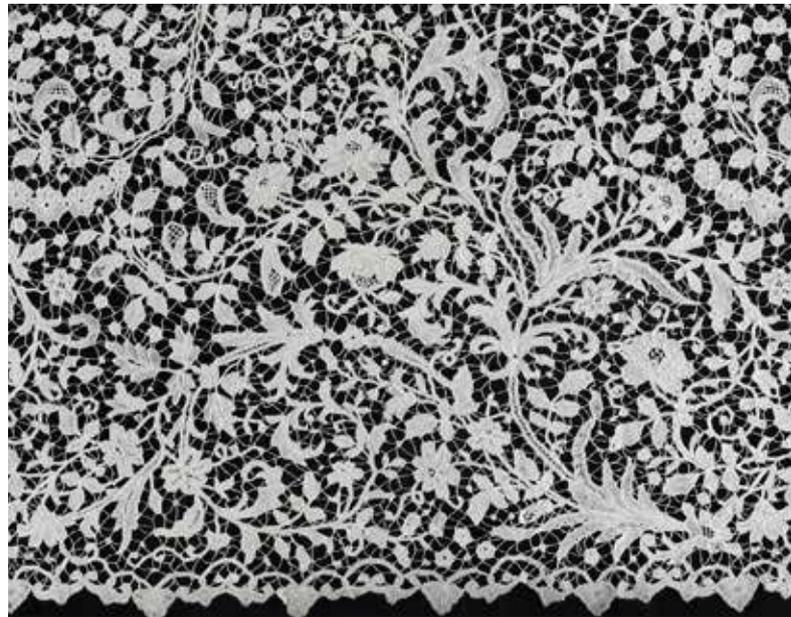
Long et large volant à décor d'un panier couvert de fleurs et suspendu à un souple sarment de vigne courant en frise ondulante tout au long de la bordure haute, colonnes à torsade de feuillage, médaillons et fleurs, de part et d'autre, large feston à cordon de passementerie, frise perlée et fleurettes tout au long de la bordure. Panier, colonnades, raisins et bordure au Point de Gaze à l'aiguille, fleurs du panier et sarments aux fuseaux, réappliqués sur un fin tulle de coton. Dim. 10 m x 42 cm

800 / 1000 €

**330. Volant en application de Bruxelles, vers 1860-80.**

Motifs au Point de Gaze à l'aiguille et aux fuseaux d'une grande finesse, appliqués sur un tulle de coton. Délicat décor à un souple guirlande de fleurs et feuillages aux fuseaux ponctués de bouquets à l'aiguille, rivière à cartouches et corolles de fleurs à l'aiguille, feuilles découpées et fleurettes aux fuseaux. Coton. Dim. 2,35 + 2,65 = 5 m x 42 cm. (bon état, qqes fines restaurations au tulle)

300 / 400 €



336



327

**331. Volants en application de Bruxelles, 2<sup>nde</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Volants à même décor en deux largeurs différentes et démontés d'une robe de mariée.

Charmant décor d'un panier aux rubans et nœuds flottants au Point de Gaze à l'aiguille et rameaux de fleurs aux fuseaux appliqué sur un fin tulle de coton. (qqes trous disséminés)

Dim.  $4,90 + 2,90 + 1,10 + 0,90 = 9,80$  m x 35 cm et  $3,15 + 0,88 + 0,47 = 4,50$  m x 13 cm

Nous y joignons un volant en fine application d'Angleterre à bouquets de fleurettes et corolles festonnant la bordure. Coton.

Dim. 5,85 m x 10 cm (qqes pttis trous) **400 / 500 €**



332

**332. Large volant en application d'Angleterre, vers 1860-80.**

Bouquets de roses et de feuillage et couronnes de fleurettes aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème, 4 m x 36 cm (bon état, qqes fines reprises)

**200 / 300 €**

**333. Dentelle Carrickmacross, Irlande, vers 1880-1900.**

Superbe étoile à élégant décor floral et feuillage découpé en mousseline appliqué sur un tulle mécanique et finement rebrodé à la main, 2,60 m x 37 cm (très bel état, rares pttis taches) une berthe (deux ptt acc. qqes taches) un grand col (état de neuf) de même technique à rameaux fleuris et roses épanouies, et un volant à décor de rameaux fleuris et feuilles de trèfles, 3,45 m x 22 cm (état de neuf)

**400 / 500 €**

**334. Dentelle Carrickmacross, Irlande, XIX<sup>e</sup> siècle.**

En guipure Carrickmacross, une paire de manches et un mouchoir vers 1850-60 à décor de fleurettes et petites feuilles en batiste reliées par de fines brides à l'aiguille (rares ptt acc.) et un métrage de même technique vers 1880-1900 à décor de grandes fleurs fantastiques (pttes taches)

**150 / 200 €**



330

**335. Trois métrages en dentelle, Belgique, 2<sup>nde</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un en Duchesse de Bruges aux fuseaux, Dim.  $175 + 45 + 15$  cm = 2,35 m x 9,5 cm (bon état) un au Point de Gaze à l'aiguille, Dim. 1,40 m x 8 cm (poussiéreux) et un en application d'Angleterre, Dim. 4,70 m x 10 cm (rares pttis trous)

**200 / 300 €**

**336. Volant en Duchesse, fuseaux, Bruxelles, 2<sup>nde</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

large volant de robe en Duchesse très finement réalisée aux fuseaux, les motifs à fins reliefs. Riche décor de souples rameaux chargés de feuillages, fleurettes et grandes fleurs épanouies. Coton crème. Dim. 2,80 m x 44 cm (bel état)

**400 / 500 €**

**337. Deux cravates, application d'Angleterre, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Une à décor floral avec un papillon et un oiseau de paradis sur chacun des pans Dim. 133 cm x 15 cm au plus large (bel état) l'autre à grappes de fleurettes et grandes roses épanouies ornées de petites perles à l'aiguille Dim. 150 cm x 20 cm au plus large (bon état)

**350 / 450 €**



329

**338. Voile de mariée, application d'Angleterre, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Un long voile de mariée avec sa couronne de fleurs d'oranger, le voile composé d'un large volant en application d'Angleterre à décor de gerbes de fin feuillage et fleurettes et monté sur un tulle de coton lui-même doublé d'un voile en fin tulle de coton (bel état, rares pâles pttis taches)

**1200 / 1500 €**

**339. Veste en dentelle application d'Angleterre, vers 1880-1900.**

A manches pagodes, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton mécanique.

Élegant décor de bouquets de fleurs et feuillage, semis de petits cercles, les bordures terminées par une frise à petits festons. Coton crème. (bon état) 700 / 900 €

**340. Trois étoles en Application d'Angleterre, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Une à décor de fleurs de tournesols, Honiton, 2,30 m x 57 cm (bon état, trois taches localisées) une à guirlandes de fleurettes et feuillage, 2,65 m x 47 cm (pits trous) et une à petites fleurettes, 2,60 m x 35 cm (qqes acc.) 200 / 300 €

**341. Etole en application de Bruxelles, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Les motifs en Point de Gaze à l'aiguille appliqués sur un tulle de coton mécanique.

Riche décor en symétrie de souples guirlandes à fin feuillage, baies et fleurs stylisées, cartouches ornés de modes à l'aiguille. Coton couleur crème. Dim. 2,80 m x 64 cm. (bon état, rares très pits trous) 200 / 300 €

**342. Métrages et étole en application d'Angleterre, 2<sup>de</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En dentelle d'application, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique:

Une étole 2,80 m x 30 cm, une écharpe, deux voilettes et deux volants, l'un à décor de rameaux et fleurs, 4,40 + 1 = 5,40 m x 21 cm et un autre à fins bouquets de boules de neiges et guirlandes de fleurettes 3,10 m x 29 cm. (bon état, rare pits acc. pour les deux)

On y joint deux morceaux de même technique avec des roses en miniature. 250 / 350 €

**343. Etole et volant, application d'Angleterre, vers 1870-90.**

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, l'étole à semis de pois, Dim. 205 cm x 43 cm (bon état) le volant à dense décor floral et souples cartouches. Coton, ivoire clair (pits acc. et qqes taches). Dim. 2 m + 1,65 m = 3,65 m x 36 cm. 150 / 200 €

**344. Accessoires du costume en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Six écharpes en application d'Angleterre à l'état de neuf, motif floral aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton. Dim. 1,75 m x 22 cm pour trois, 1,55 m x 18,5 cm pour deux et 1,95 m x 30 cm pour la dernière. Coton crème. (très bel état) 250 / 350 €

**345. Volants et cols en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Une voilette à chapeau, un col et quatre volants en application d'Angleterre, motif floral aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton, 3,75 m x 11 cm, 1,70 m x 12 cm, 1,50 m x 11 cm et 1,05 m x 9 cm, un volant au Point de Gaze appliqué sur un tulle de coton, 3,80 m x 11 cm et trois cols en application de linon sur tulle de coton dont un ourlé d'un petit volant en Alençon à l'aiguille, Coton crème. (qqes pits acc. sur certaines des pièces) 250 / 350 €



339



338



**346. Berthes et col en Point de Gaze, aiguille, Belgique, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Trois accessoires du costume en dentelle finement travaillée à l'aiguille, un col berthe à décor de roses, anémones et médaillons (bon état, jaunissure à l'encolure) un autre à remarquable travail de points variés (bon état, deux fines coutures) et un petit col à délicat motif floral (bon état)  
300 / 400 €

**347. Quatre cravates en dentelle, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle**

Une en Point d'Angleterre les motifs très finement réalisés aux fuseaux avec des médaillons et le réseau au Point de Gaze (bon état, rares très ptt trous), une en dentelle d'Alençon à l'aiguille à décor de gerbes de fleurs et ruban noué (lavée, restaurations) une en Duchesse aux fuseaux (bon état) et une en application d'Angleterre (restauration)  
200 / 300 €

**348. Accessoires du costume féminin, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Trois paires de manches dont une en tulle ourlées de Point de Gaze et frou-frou en Chantilly, une en taffetas vieux rose et volants de fine application d'Angleterre, une en linon aux poignets brodés, et trois guimpes en tulle de coton, les cols au Point de Gaze ou en dentelle aux fuseaux, un grand col en tulle brodé et une encolure en Malines aux fuseaux. (bon état pour la plupart)  
On y joint un demi voile et son volant assorti en fine application Princesse.  
150 / 200 €

**349. Rare paire de bas en soie et dentelle de Malines, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En jersey de soie crème ornée d'une large et longue incrustation en dentelle de Malines aux fuseaux couvrant entièrement le devant de la jambe, décor en symétrie de guirlandes en chute, fleurs et souples cartouches. Dim. dentelle 66 cm x 18 cm au plus large.  
Cf. «Lace in Fashion» p.105 pl.101  
600 / 800 €

**350. Accessoires du costume en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Une cravate et trois cols dont un en V et deux ronds en Duchesse de Bruges aux fuseaux (bel état) deux cols en Duchesse de Bruxelles, fuseaux et aiguille (qqes acc) une cravate en tulle et Duchesse de Bruxelles (bel état) et un petit col au Point de Gaze à l'aiguille.  
200 / 300 €

**351. Grande feuille d'éventail et col, Duchesse, fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En Duchesse de Bruges à l'état de neuf, la feuille d'éventail finement travaillée d'un dense décor de rameaux de fleurs et feuillage, le grand col à décor de fleurs épanouies et feuilles découpées. Coton crème. (très bel état pour les deux pièces)  
250 / 350 €

**352. Fichu en Duchesse de Bruxelles, vers 1890-1900.**

A décor floral en dentelle aux fuseaux et six cartouches au Point de Gaze à l'aiguille à motif de roses à double rangs de pétales détachés. Ourlé d'un volant en Duchesse de Bruges. Coton, couleur crème. (bon état, qqes ptt taches).  
Dim. 180 cm x 52 cm  
250 / 350 €



**353. Dentelle de Bruxelles, Duchesse, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux cravates en Duchesse de Bruges aux fuseaux dont une très finement réalisée à décor de fleurs et médaillons Dim. 111 cm x 11 cm et l'autre à guirlande ondulante, fleurs et feuillage reliés par des brides et le réseau du Point de Gaze Dim. 142 cm x 13 cm (bel état pour les deux) et un large volant en Duchesse de Bruxelles à motif floral aux fuseaux et médaillons au Point de Gaze Dim. 215 cm x 20 cm (bon état) **300 / 400 €**

**354. Parement en duchesse de Bruges, fuseaux, Belgique, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un long parement de robe en dentelle de Bruges à décor de branchages et fleurs de lys épanouies, boutons et feuillage finement travaillé en ombré, les pistils des fleurs en relief, 1,70 m x 15 cm au plus large (bel état)

On y joint un voile en crêpe noir ourlé d'une très fine duchesse de Bruges à décor de clochettes et fleurs de fuchsia, Dim. dentelle 2,10 m x 10 cm . (pits acc.) **250 / 350 €**

**355. Eléments du costume en dentelle, fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux fançons, deux berthes, un col V et deux parements en Honiton, une berthe, un volant et un col V en Duchesse de Bruges, soit dix pièces en tout. (pits acc. sur certaines pièces)

**250 / 350 €**

**356. Cols et manchettes, aiguille et fuseaux, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Cinq cols et une paire de manchettes en Duchesse de Bruxelles, fuseaux et médaillons au Point de Gaze à motif de roses à pétales détachées, deux cols, une manchette et une paire de manchette en dentelle de Bruges aux fuseaux, huit cols en Rosaline perlée et cinq en Venise finement travaillé à l'aiguille. Soit vingt-trois pièces en tout. (la plupart en bon état, certains à l'état de neuf)

**250 / 350 €**

**357. Eléments du costume en dentelle, Bruxelles, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un ensemble au modèle, modestie, col et manchettes en Duchesse de Bruxelles à médaillons au Point de Gaze (bel état) un col en V en Duchesse de Bruxelles à belles fleurs au Point de Gaze (bon état) et un col et une paire de manchettes assortis en très fine Duchesse de Bruges (bon état)

**300 / 400 €**

**358. Accessoires du costume féminin, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Sept pièces en dentelle application d'Angleterre, les motifs aux fuseaux sur un tulle de coton, une rare paire de mitaines à motif de rameaux de fleurs et semis de fleurettes (jaunissures) six voilettes à chapeaux de forme rectangulaire dont deux travaillées de beaux motifs floraux et quatre autres à petites fleurs et à l'état de neuf (qqes traces de stockage) et un grand voile rectangulaire en application Princesse avec un sceau en cire estampillé 43 sous le lion belge encadré des lettres D B (état de neuf)

Nous y joignons un châle carré en application de linon sur tulle (trous) **350 / 450 €**

**359. Eléments du costume féminin, Bruxelles, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Une étole, une voilette à chapeau rectangulaire et un col châle à longs pans en Application d'Angleterre, délicats motifs floraux aux fuseaux appliqué sur un tulle de coton. (bel état)

**300 / 400 €**

**360. Importante réunion de dentelles, Bruxelles, XIX<sup>e</sup> siècle.**

En application de Bruxelles, motif floral en dentelle à l'aiguille appliqué sur un tulle mécanique, un grand châle carré (reprises et pits trous au tulle) deux longs pans et une cravate (pits acc.) et en application d'Angleterre, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, quatre cols, une guimpe, trois voilettes et une écharpe (pits acc. sur certaines des pièces) soit douze pièces en tout.

**300 / 400 €**

**361. Eléments du costume féminin, vers 1880-1900.**

Col à longs pans en duchesse de Bruxelles, motifs floraux finement réalisés aux fuseaux et cartouches ornés de petites modes à l'aiguille. (rares pits acc.)

Voilette à chapeau rectangulaire en application d'Angleterre, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle de soie mécanique «tulle illusion» à décor de bouquets de roses, campanules et guirlandes fleuries, délicats rubans noués et pompons. Dim. 110 cm x 43 cm

Deux volants en application de Bruxelles à même décor de branchages fleuris, baies et clochettes aux fuseaux sur un tulle mécanique, fleurs à l'aiguille. Coton crème (qqes pits trous ou fines reprises) Dim. 145 cm + 73 cm + 72 cm = 2,90 m x 16 cm et 95 cm x 7 cm. **200 / 300 €**

**362. Réunion de volants et cols en dentelle à l'aiguille, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et documents en Point de Gaze, dont volants : Dim. 2,80 m x 6 cm en plusieurs coupes (qqes acc.) 2 m x 5 cm (bon état) 95 cm, un volant et un col assorti, en dentelle d'Alençon dont un Napoléon III à fine guirlande de fleurs et beaux médaillons Dim. 1,05 x 7 cm (pites taches) et deux vers 1790.

**300 / 400 €**

**363. Importante réunion de métrages, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Volants en dentelle dont certains de belle longueur, principalement en Application d'Angleterre dont Dim. 4,65 + 2,30 = 6,75 m x 13 cm (bon état) en Carrickmacross Dim. 4,10 m x 35 cm (qqes pits acc.) et en dentelle aux fuseaux, Valenciennes, Malines et Lille. Lin et coton. (bon état pour la plupart des pièces)

**250 / 350 €**

**364. Réunion de dentelles, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dans une boîte recouverte de tissu imprimé à la branche, divers métrages et documents en dentelle, dont un col et deux manchettes assorties en Duchesse de Bruxelles, un col et paire de manchettes en Duchesse de Bruges, un col et divers métrages en Point de Gaze à l'aiguille, Valenciennes aux fuseaux, etc (rares acc. sur certaines des pièces)

**250 / 350 €**



374



368

**365. Réunion de dentelle et broderies, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et accessoires du costume en broderie blanche et en dentelle dont métrages en Malines, Lille, Valenciennes et Blonde aux fuseaux, une grande voilette rectangulaire en application d'Angleterre, cols, etc... 200 / 300 €

**366. Réunion de dentelles aux fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un col-cravate et deux métrages de Duchesse de Bruges, vers 1870-90. Coton. Dim. 180 cm x 9 cm et 50 + 55 = 105 cm x 8 cm (bon état) et deux volants en lin, les motifs appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux, vers 1800-1810, Dim. 4,05 m x 10 cm et 2,30 m x 10 cm (restaurations) 200 / 300 €

**367. Boléro et voilette en dentelle aux fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Une voilette à chapeau de forme rectangulaire en dentelle de Chantilly blanc, réseau chant à grandes mailles (état de neuf avec son étiquette d'origine) et un boléro en dentelle de Mirecourt aux fuseaux. (bel état) 200 / 300 €

**368. Petit panneau ornemental en Point de Gaze, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dentelle à l'aiguille d'une très grande finesse de réalisation à riche composition centrale d'une large corbeille chargée de fleurs et guirlandes, suspendue sous un dôme à volute et soutenant une petite cage, oiseaux, papillons et libellules s'égaillent tout autour. Au dessous, un souple bouquet de grandes feuilles travaillées en ombré s'élanche d'une vasque à tête d'éléphant stylisée. En colonnade de part et d'autre, vasques chargées de longs feuillage et guirlandes fleuries avec une cornemuse à gauche et un chapeau travaillé en ombré à droite. (acc. au réseau, taches).

Dim. 35 cm x 22 cm

200 / 250 €

**369. Vingt trois napperons en dentelle à l'aiguille, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Deux napperons au modèle à entourage de Point de Gaze (état de neuf) et treize pièces en Venise dont deux centres de table, 105 cm x 37 cm et 80 cm x 35, huit napperons dont trois à décor d'animaux et un de personnages, et trois entourages non montés. (état de neuf) 200 / 300 €

**370. Incrustations au Point de Gaze, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Environ deux cent vingt incrustations en dentelle à l'aiguille destinées aux mouchoirs ou cols en Duchesse de Bruxelles, enveloppées dans le papier d'origine, certaines avec références d'origines. Dim de 3 à 8 cm environ (à l'état neuf, qqes pâles taches sur certains)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.

250 / 350 €

**371. Incrustations au Point de Gaze, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Environ deux cent vingt incrustations en dentelle à l'aiguille destinées aux mouchoirs ou cols en Duchesse de Bruxelles, enveloppées dans le papier d'origine, certaines avec références d'origines. Dim de 3 à 8 cm environ (à l'état neuf, qqes pâles taches sur certains)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.

250 / 350 €

**372. Incrustations au Point de Gaze, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Environ deux cent dix incrustations en dentelle à l'aiguille destinées aux mouchoirs ou cols en Duchesse de Bruxelles, enveloppées dans le papier d'origine, certaines avec références d'origines. Dim de 3 à 9 cm environ (à l'état neuf, qqes taches sur certains)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.

250 / 350 €

**373. Six écheveaux pour dentelle Point de Gaze, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Cinq rares écheveaux de très fin fil de coton blanc pour dentelle de type Point de Gaze dans leur emballage de papier glacé bleu, soit trois gros écheveaux constitués de quatre échevettes et deux autres échevettes pour un total de quatorze échevettes (état de neuf, jaunissure sur un côté) et un écheveau de fil de coton blanc dans un papier bleu à l'estampille hexagonale rouge et or «Trade Mark» (bon état).

200 / 300 €

**374. Deux longs panneaux, application de Bruxelles, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Composition verticale à beau travail au Point de Gaze travaillé très serré et appliqué sur un tulle de coton : deux colonnades aux rubans encadrent le motif central, un souple ruban noué au Point de Gaze à l'aiguille s'entrelaçant avec des guirlandes fleuries aux fuseaux et ponctué de guirlandes de fleurettes alternant avec des trophées d'instruments de musique, flûtes, tambourins et flûte de pan au Point de Gaze finement travaillé en ombré, trois des bordures ornées de souples branchages de lauriers, feuilles et baies aux fuseaux. Dim. 2,58 cm x 70 cm chacun. (bel état, légèrement poussiéreux)

1200 / 1500 €

**375. Ensemble en dentelle de Burano, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Rare ensemble en Burano à l'aiguille, tablier en forme de trapèze, col et deux manchettes assorties à même décor de fleurs stylisées, les cœurs ornés de petites modes. Coton ivoire clair. Dim. tablier : H. 91 cm L. 91 cm et 46 cm. (bel état pour le col et le tablier, ptt's trous au réseau pour les manchettes)

300 / 400 €

**376. Dentelles à l'aiguille, Youghal, Irlande, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux métrages en Youghal, l'un à décor de chardons et ramages, 59 cm x 7 cm, l'autre à guirlande de feuillage, 81 cm x 4 cm, et un en dentelle irlandaise à l'aiguille, 84 cm x 7 cm (bon état pour les trois)

150 / 200 €

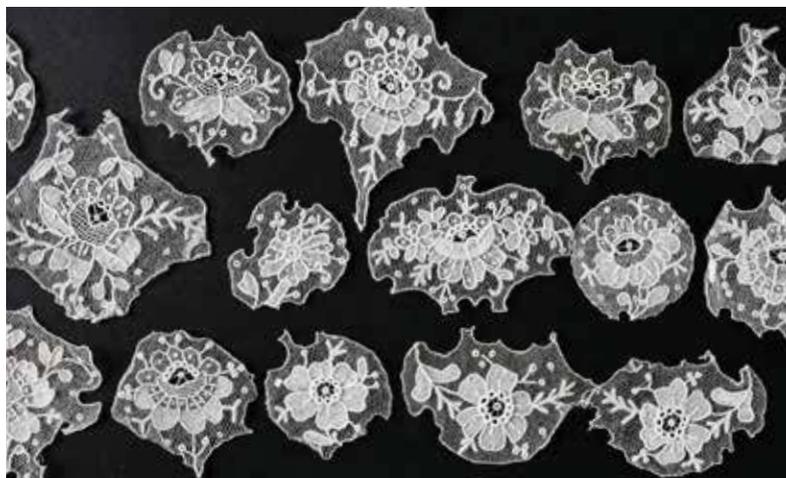
**377. Cravate en Youghal, Irlande, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Belle cravate en dentelle à l'aiguille à décor d'une guirlande de feuillage ponctuée de fleurs stylisées et de médaillons, 122 cm x 11 cm, (bel état)

200 / 300 €



379



371



380



377



378

**378. Grand col en Bebila, Chypre, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dentelle Bebila en point noué à l'aiguille, certains détails des motifs finement travaillés en reliefs.

Riche décor de nombreux volatiles, de jeunes chevreux et autres représentants du bestiaire, et s'ébattant entre cinq paniers surmontés de branchages fleuris. Soie couleur ivoire clair. Dim. 52 cm x 15 cm. (bel état, rares ptt acc. très ptt manques)

Provenance : vente Bonhams, novembre 2009.

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 459

400 / 600 €

**379. Punto in Aria, aiguille, Aemila Ars, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Bordure en dentelle travaillée serrée à l'aiguille sur bâti libre "Point de Bologne". En partie haute, guirlande ondulante à fleurs d'églantines, boutons et feuillage, la bordure à petits motifs géométriques et feuillage en rappel. Coton crème (bel état, une tache)

Dim. 51 cm x 9 cm.

300 / 400 €

**380. Fichu ourlé de frivolité perlée, Angleterre, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Fichu carré en gaze de coton ourlé d'une dentelle en frivolité ornée de perles rocaille en verre bleu lagon. Dim. 76 cm x 72 cm (bel état, un ptt accroc) On y joint un document en frivolité.

120 / 180 €

**381. Très rare dentelle en Chantilly polychrome, fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

A composition de rinceaux et fleurons en miroir, les motifs en fil guipé or et soie floche de couleurs vives, bleu, rose, mauve et vert, le réseau en soie gris pâle. Production de Courseulle ? Dim. 33 cm x 11 cm (qqes ptt acc.)

400 / 600 €

**382. Rare volant en Chantilly à fils métalliques or et soie, Courseulles ? vers 1870-90.**

Dentelle aux fuseaux à large bordure de fleurs en grands médaillons travaillées en grille et toilé de soie gris pâle et filé or et reliées par des brides en fils de soie et filé or, la partie haute en soie gris pâle au réseau Point de Paris et fleur flottante en filé or. (ptts acc.)

Dim. 105 cm x 15 cm

Cf. «Dentelle Polychrome de Courseulles» Mr Jean-Claude Bulet, p.34 et 64.

300 / 400 €

**383. Dentelle métallique, fuseaux, Allemagne, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

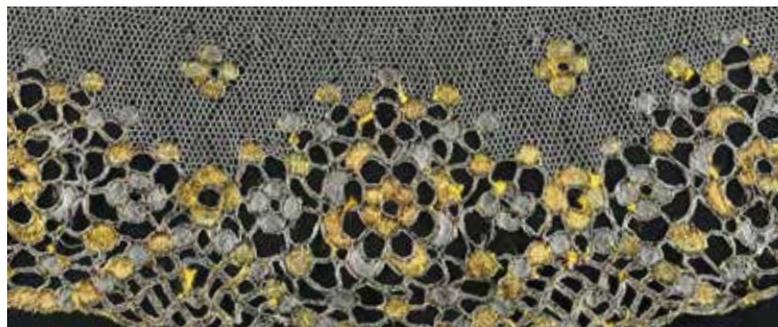
Vingt-trois échantillons en dentelle aux fuseaux, probable productions de la région du Erzgebirge, seize en fil métal or, quatre en fil métal or et fil plat argent et trois en fil métal argent. (bel état)

longueur de 12 à 17 cm

120 / 160 €



381



382

**384. Echantillons dentelle métallique et soie, fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Huit échantillons en dentelle aux fuseaux à fils continus, probable productions des Estables en Auvergne. Trois en filé or et fils de soie, trois en filé argent et deux en filé or (état de neuf)  
Longueur de 12 à 20 cm 100 / 150 €

**385. Bordures, crin de cheval, laine et métal, fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Deux métrages en dentelle aux fuseaux, probable production du Puy en Velay.  
Un rare réalisé en crin de cheval de couleur noire et fil guipé or Dim. 100 cm x 7 cm (bel état) et un réalisé en fil de laine couleur crème et fin fil guipé or Dim. 175 cm x 6 cm (bon état, légère oxydation) 200 / 300 €

**386. Dentelle aux fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Réunion de métrages et documents principalement Europe de l'Est, dont quatre polychrome et une en fil métallique et soie orangée, une en laine couleur crème et trois en coton crème ou ivoire, neuf pièces en tout. (bon état pour l'ensemble) 150 / 200 €

**387. Rare dentelle bicolore, Honiton ? vers 1900-1920.**

Deux volants à même décor très finement réalisés aux fuseaux en fils de coton crème et fils de soie noire, motifs de feuillage à enroulements et rameaux de grande rose stylisé et son feuillage, les motifs reliés par de fines brides picotées (état de neuf). Dim. 1,70 m x 16 cm et 1,75 m x 5,5 cm. 1500 / 2000 €

**388. Encadrements pour nappe et napperons, fuseaux, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Environ 70 entourages en dentelle aux fuseaux à fond cinq trous, certains avec références d'origines ou sur papier de présentation, soit une soixantaine de forme rectangulaire pour set de table ou napperons dont une douzaine à motif d'animaux et un large à motif floral destiné à une nappe, cinq circulaires, et neuf en triangles à décor d'animaux. (à l'état neuf, qqes traces de stockage sur certains)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost. 200 / 300 €

**389. Bandeau aux personnages, fuseaux, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dentelle aux fuseaux, probable travail des Flandres, travaillée en grille, toilé et variantes du flocon de neige, réseau à mailles tressées à carré sur pointe. Décor central d'un personnage sous un chapiteau coiffé de deux colombes, un écuyer tient un cheval par la bride pendant que cerfs et éléphants attendent sous un arbre à grandes feuilles et fleurs stylisées. Coton crème (bel état).  
Dim. 1,40 m x 28 cm. 200 / 300 €

**390. Volant au Point d'Angleterre, Bruxelles, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

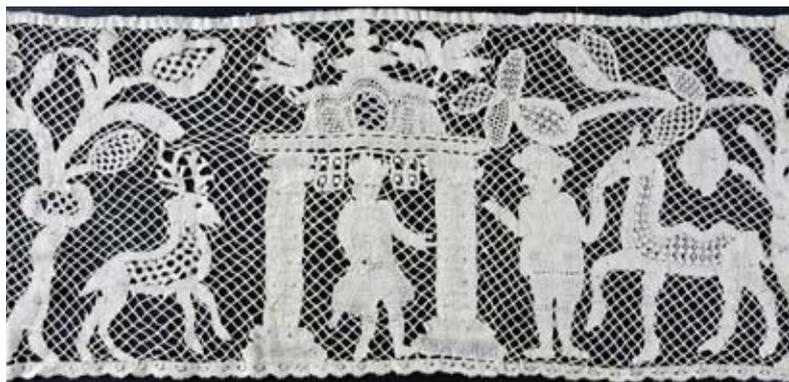
Cartouches à décor d'indien réalisé aux fuseaux et réseau à l'aiguille, surmontés de fleurons et de colombes aux fuseaux, coupes chargées de fruits et de feuillage aux fuseaux reliés par des brides tressées picotées, petits cartouches aux symboles de l'eucharistie, médaillons ovales au Point de Gaze et cartouches ornés de points variés à l'aiguille. Coton crème. Dim. 5,20 m x 21 cm (bel état) 300 / 400 €



385



387



389



390



**391. Grand panneau à ronde de personnages, fuseaux et aiguille, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Charmante scène avec au centre en dentelle à l'aiguille, une ronde de personnages, chacun différents en costume du XVIII<sup>e</sup> siècle dansant, un homme et une femme en alternance, en haut et en bas, cartouches en draperie en dentelle Vieux Flandre, les motifs aux fuseaux et reliés par des mailles à l'aiguille. Dim. dentelle 90 cm x 56 cm. (bel état) Encadré sous verre.

800 / 1000 €

**392. Grand panneau en dentelle à l'aiguille, Italie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

A damier, en linon fil de main et point coupé alternant avec des carrés en dentelle à l'aiguille richement illustrés de diverses scènes à personnages, soit mythologiques ou tirés de l'ancien testament, soit de la vie quotidienne, ainsi que d'un bestiaire fantastique et d'animaux stylisés. Encadrement entièrement en dentelle à l'aiguille composée d'un damier à scènes semblables alternant avec des motifs géométriques type Reticella, petite bordure à fleurettes découpées. Lin couleur ivoire. Dim. 2,30 m x 1,45 m. (bel état, pttis acc. ou fines reprises sur qqes carrés de linon au bas du panneau, rares pâles taches)

4000 / 5000 €

**393. Bandeau, Venise à l'aiguille, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Long bandeau à décor d'une scène moyenâgeuse, châteaux forts noyés dans un paysage de forêts, chevaliers en armure et panache au vent avec leurs écuyers sonnante de la trompe ou la lance à la main, archers, soldats tirant un canon ou portant une échelle. Dentelle de Venise à l'aiguille avec une variété de points servant bien le décor. Coton écru. Dim. 2,60 m x 28 cm (état de neuf, rares pttis marques de stockage)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.  
250 / 350 €

**394. Bandeau, Venise à l'aiguille, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Long bandeau à décor floral, coupes chargées de fruits

et six angelots ceinturés de souples rubans : au centre deux angelots portant un panier de fruits, et sur chacun des côtés, deux angelots une coupe levée à la main. Coton écru. Avec l'étiquette de référence. Dim. 2,60 m x 28 cm (état de neuf, rares pttis marques de stockage)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.  
200 / 300 €

**395. Bandeau, Venise à l'aiguille, Belgique, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.**

Long bandeau à décor de grandes gerbes de roses et de trois grands cartouches travaillé à l'aiguille avec une variété de points servant bien le décor : au centre cinq jeunes enfants assis tenant, qui un arc, qui une flèche, qui une guirlande de fleurs, et un même cartouche sur chacun des cotés : trois angelots assis dans un paysage champêtre et jouant de la flûte. Coton écru. Dim. 2,60 m x 28 cm (état de neuf, qqes marques de stockage)

Provenance : Fond de la manufacture Joseph Lauwereys à Alost.  
200 / 300 €

**396. Volant en dentelle de Venise Colbert, aiguille, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Décor foisonnant de rinceaux de feuilles et fleurs exotiques ornés de points variés, brodes en relief et cœur des fleurs à modes perlées, réseau à brides picotées. Coton crème. Dim. 1,60 m x 36 cm (pttis acc. et brides rompues, qqes pttis taches)

150 / 200 €

**397. Beau volant en dentelle d'Arlanc, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Très délicatement réalisés en fins lacets et variantes de fins points à l'aiguille. Décor bien rythmé de feuillage et fleurs ornées de modes perlées à l'aiguille, bordure largement festonnée à décor de feuilles et médaillons, fin réseau type point d'araignée. Coton crème (état de neuf). Dim. 6,10 m x 25 cm.

400 / 500 €



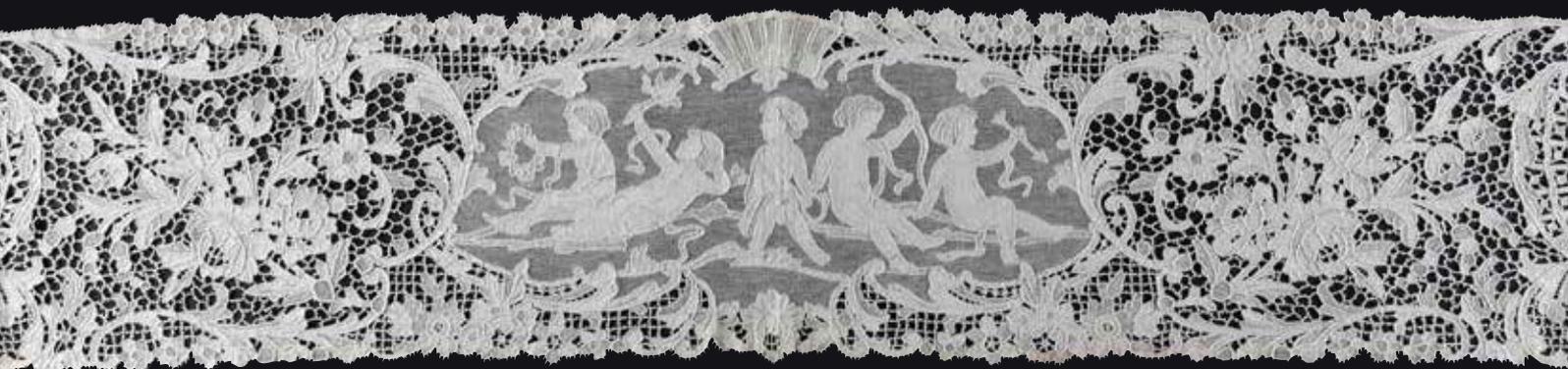
391



393



394



395



396

**398. Deux bas d'aube en dentelle aux lacets, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

L'un en dentelle de Luxeuil à motif de fleurs de lys et palmes, chacun des motifs orné de points différents travaillés très serrés à l'aiguille, coton ivoire clair (bel état, qqes rousseurs), Dim. dentelle : 3,70 m x 10 cm.

L'autre en dentelle Princesse à décor de ramages fleuris en variante de lacets et brides picotées, coton crème. (bon état, rares brides rompues) Dim. dentelle : 2,65 m x 13 cm.

200 / 300 €



397

**399. Grand col à long pans, Mirecourt, fuseaux, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Très grand col à larges revers et longs pans à l'état de neuf, décor de ramages, fleurs épanouies et grands cartouches à points variés. Coton crème, cordonnet couleur ivoire. (très bel état)

200 / 300 €

**400. Col en dentelle de Venise Colbert, aiguille, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Col à large revers, décor en miroir de rinceaux à grandes fleurs exotiques ornées de points variés et reliées par des brides annelées et picotées, brodes en relief. Coton ivoire. (bon état, taches disséminées)

150 / 200 €



399

**401. Paires de bas en soie et dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Sept paires de bas en jersey de soie ajourés à effet de dentelle sur le devant, cinq paires couleur crème et deux paires noires (bel état)

250 / 350 €

**402. Deux liseuses en soie et dentelle de Valenciennes, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Une en satin de soie crème, les manches et le devant entièrement plissé et ourlé d'un volant en Valenciennes aux fuseaux, les col et poignets ornés d'une large Valenciennes aux fuseaux (état de neuf) et une autre à longs pans en façonnée de soie crème doublée d'une soie bleue pâle, entièrement ourlée d'une large Valenciennes mécanique (bon état)

200 / 300 €

**403. Partie de trousseau de dame, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Sept chemises de jours et une culotte en linon et dentelle de Valenciennes aux fuseaux, chiffre D.G. pour Dieudonné-Gandillot. Coton. (état de neuf)

120 / 160 €

**404. Importante réunion de lingerie féminine, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

En linon, mousseline ou piqué de coton, certaines des pièces brodées, d'autre ornées de Valenciennes aux fuseaux, dentelle à l'aiguille, broderie anglaise ou Irlande. Treize caracos, deux culottes fendues, une kissenot, douze cols, deux chemisiers, un bas de jupon linon & valenciennes, deux jupons dont un amputé du haut, trois déshabillés-camisoles en linon et broderies de bordure, deux robes d'enfant, etc... (bon état pour la plupart des pièces)

250 / 350 €

**405. Sept chemises de nuit, broderies et dentelles, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Chemises de nuits entièrement montées à la main en batiste et remarquables broderies blanches d'une grande finesse, incrustations en dentelle de Valenciennes. (bon état)

250 / 350 €

**406. Partie de trousseau, dentelle et broderie, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Pour la femme : un corsage en tulle brodé avec sa doublure en soie, trois paires de demi-manches en mousseline brodée, un col et des documents en linon brodé, une guimpe, un large col en tulle finement rebrodé, une voilette en tulle de coton et dentelle de Bruges aux fuseaux, une petite bourse en point noué chiffre EC.

Pour l'enfant : une robe à plis religieuse et broderie anglaise et une paire de chaussons en dentelle de Bruges aux fuseaux.

(qqes ppts acc. sur certaines des pièces) 120 / 160 €

**407. Quinze cols en dentelle, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Principalement en dentelle faite main dont un grand col-fichu en dentelle de Chantilly aux fuseaux (bon état) trois en dentelle de Malte aux fuseaux couleur crème (bon état, coutures à reprendre sur deux) un en Rosaline, deux en Venise, deux en Irlande, trois en guipure et trois autres. (ppts acc. sur certaines des pièces)

120 / 160 €

**408. Cols en dentelle et broderie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux cols en fine broderie blanche, un col guimpe en dentelle de Venise à l'aiguille, un grand col en Luxeuil, un col et deux manchettes en Mirecourt aux fuseaux, un col bleu et blanc et un métrage en dentelle d'Europe de l'est et deux jabots en tulle brodé mécanique, soit onze pièces en tout. (bel état pour l'ensemble)

150 / 200 €

**409. Cols et jabots, aiguille et fuseaux, Belgique, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Vingt-sept cols en dentelle faite main ou mécanique, dont trois en Irlande au crochet, trois en application d'Angleterre, trois en dentelle Princesse, un à longs pans en Honiton, quatre en guipure «chimique», trois en dentelle aux lacets, et cinq jabots, deux nœuds et une paire de manchettes.

Soit trente-cinq pièces en tout. (la plupart en bon état, qqes ppts acc. sur certains)

200 / 300 €

**410. Accessoires du costume féminin, Belgique, XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Six pièces en dentelle de tulle de coton brodé, Lierre, un châle carré à bordure festonnée de grands rameaux fleuris, 103 cm x 100 cm (qqes auréoles) deux fichus en pointe brodé au plumetis, 140 cm x 82 cm et 110 cm x 65 cm (qqes fines reprises) une étole 250 cm x 55 cm et trois voilettes en tulle brodé au point de chaînette (bon état, qqes ptes taches)

350 / 450 €



402

**411. Accessoires du costume féminin, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Un châle en tulle brodé de fleurs Dim. 100 cm x 93 cm (bel état) une cravate en dentelle mécanique, un bas de robe et une voilette en tulle brodé, une voilette en application, un bonnet en richelieu (bon état pour les cinq pièces) une berthe en Duchesse de Bruxelles à sept cartouche de rose au Point de Gaze à pétale détaché (qqes acc. ou taches)

150 / 200 €

**412. Accessoires du costume féminin, fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Dix-huit pièces dont deux cravates et quatre cols, une modestie en duchesse de Bruxelles, une écharpe en Lille, une voilette à chapeau en Chantilly blanc, une étole en Bucks et tulle, un fichu au Point de Paris, une voilette en tulle et fuseaux, une écharpe et une modestie en Malte couleur miel, et une guimpe et paire de manches assorties en linon et Lille. (ppts acc. sur certaines pièces)

250 / 350 €

**413. Accessoires du costume, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Importante réunion d'accessoires du costume féminin, cols, manchettes, plastrons, jabots, en dentelle aux fuseaux, à l'aiguille, en tulle brodé, en Irlande au crochet, filet brodé, dentelle princesse et mécanique. (bon état pour la plupart)

200 / 300 €

**414. Accessoires du costume en dentelle, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Importante réunion d'accessoires du costume en tulle de coton principalement rebrodé main, Limerick et Liez au point de chaînette, deux petits châles triangulaire, un tablier d'enfant à ruban de soie violet, trois étoles, trois écharpes, une voilette, un col berthe, un long col et deux cols pèlerine, soit quatorze pièces en tout. (bon état, qqes pttts trous pour certaines des pièces) 300 / 400 €

**415. Accessoires du costume, dentelle aux fuseaux, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Un grand châle triangulaire, un châle carré, une écharpe et un col en dentelle de Malte de soie noire (pttes taches claires au grand châle et à l'écharpe) un grand châle triangulaire en dentelle du Puy de coton blanc (bel état) et une mantille en dentelle de Cluny à décor d'entrelacs et de deux oiseaux, soie noire (bel état). 300 / 400 €

**416. Réunion de dentelles, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et incrustations en dentelle mécanique et fait main dont aux fuseaux et fins filets, mouchoirs, pochettes, une combinaison et un chemisier en batiste et dentelle. (qqes acc. sur certaines des pièces) 120 / 180 €

**417. Trois coiffes en dentelle, Hollande, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Bonnet en tulle brodé de rosaces à fleurettes, large volant en Beveren Waas aux fuseaux tuyauté et amidonné à l'arrière, petit volant tuyauté et amidonné de même sur le devant (bon état) et une coiffe en gaze de coton ourlé d'un volant en Binche aux fuseaux (ppts acc.)

On y joint un bonnet en tulle rebrodé de rosace à fleurettes (jaunissures)

Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.102 150 / 200 €

**418. Trois coiffes Bigoudènes brodées, Bretagne, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Une en tulle rebrodé H : 10 cm, une en toile bistre brodée en crème et deux pans de soir crème H : 12 cm (bon état pour les deux) et une en linon brodé et incrustation de tulle H : 22 cm (ppts acc.) On y joint une coiffe plus tardive (état de neuf)

120 / 180 €

**419. Réunion de dentelles, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.**

Dont métrages et une paire de manches en Point de Gaze à même modèle de roses à pétales détachés, Dim. 1,95 m x 12 cm (ppts trous et une déchirure), volants en dentelle de Chantilly aux fuseaux et mécanique, quatre quilles et une écharpe en dentelle mécanique, bonnets d'enfants. 200 / 250 €

**420. Importante réunion de dentelles, fuseaux, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et documents en dentelle fine, Lille, Malines, Point de Paris, Binche, duchesse de Bruges, Malte en soie, et une paire de barbes en Bruxelles application drochel, datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. (ppts acc. sur certaines des pièces) 250 / 350 €

**421. Importante réunion de dentelles, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et accessoires du costume en dentelle noire aux fuseaux et mécanique, en broderie, dentelle chimique et guipure, dont cols, manchettes, parements et une rotonde. (acc. sur certaines des pièces) 150 / 200 €

**422. Réunion de dentelle et broderies, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et accessoires du costume en dentelle et broderie principalement en Malines, Lilles et Valenciennes aux fuseaux, Duchesse, application et broderies sur tulle, dentelles mécaniques, et deux robes de fillettes 150 / 200 €

**423. Réunion de broderie blanche, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Manteau d'enfant en broderie anglaise, guimpe et mouchoirs, larges volants en mousseline brodée démontés d'une robe, carrés brodés de fleurs et paniers, napperons et incrustations en broderie et filet brodé (acc. sur certaines pièces) 200 / 300 €

**424. Col et housse de coussin, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Col en dentelle à motif de rosaces finement réalisé à l'aiguille et aux fuseaux et une housse de coussin à broderie blanche et centre en dentelle de Venise à l'aiguille à décor de personnages en habits du XVIII<sup>e</sup> siècle. 60 / 80 €

**425. Etole en dentelle Dognin, Lyon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En dentelle mécanique à l'état de neuf avec l'étiquette à l'insigne de la maison Dognin, à l'imitation de la Blonde espagnole « dos tonos », souple et de couleur crème à guirlande de feuillage, de fleurs épanouies et fleurettes, 2,70 m x 58 cm (très bel état) Nous y joignons une écharpe en dentelle mécanique noire avec étiquette de la même maison.(état de neuf) 80 / 120 €

**426. Réunion de métrages en dentelle, XIX<sup>e</sup> siècle.**

De techniques diverses, aux fuseaux, à l'aiguille, en dentelle mécanique, Calais, guipure, chimique, dont métrages de grandes longueurs. 300 / 400 €

**427. Importante réunion de dentelles mécaniques, fin du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Métrages et documents en dentelle mécanique dont deux étoles, l'une à l'imitation de blonde (ppts acc.) l'autre de Chantilly de soie crème (bel état), un métrage à décor de personnages en habit, 2 m x 13 cm, et nombreux métrages et coupons en dentelles métalliques or et argent dont trois à motif de monnaie du pape. (bon état, qqes taches) 200 / 300 €

**428. Trois albums d'échantillons de dentelles mécaniques, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Un bel album en accordéon datant de la 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle joliment orné et présentant des échantillons de fines dentelles mécanique type Chantilly (bel état, manque qqes échantillons) et deux gros albums d'échantillons de dentelle mécanique dont un vers 1930 avec photos en noir et blanc de cols et poignets assortis et un échantillon de la dentelle utilisée (état d'usage) 200 / 300 €



286



286 - détail



281



282



283



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

## ORDRE D'ACHAT / BID FORM

VENDREDI 21 JUIN 2019 - SALLE 15  
DENTELLES

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris  
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com  
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
- ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

## RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

## PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature :  
*Date and signature :*

## CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

### CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

### PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.





[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)