

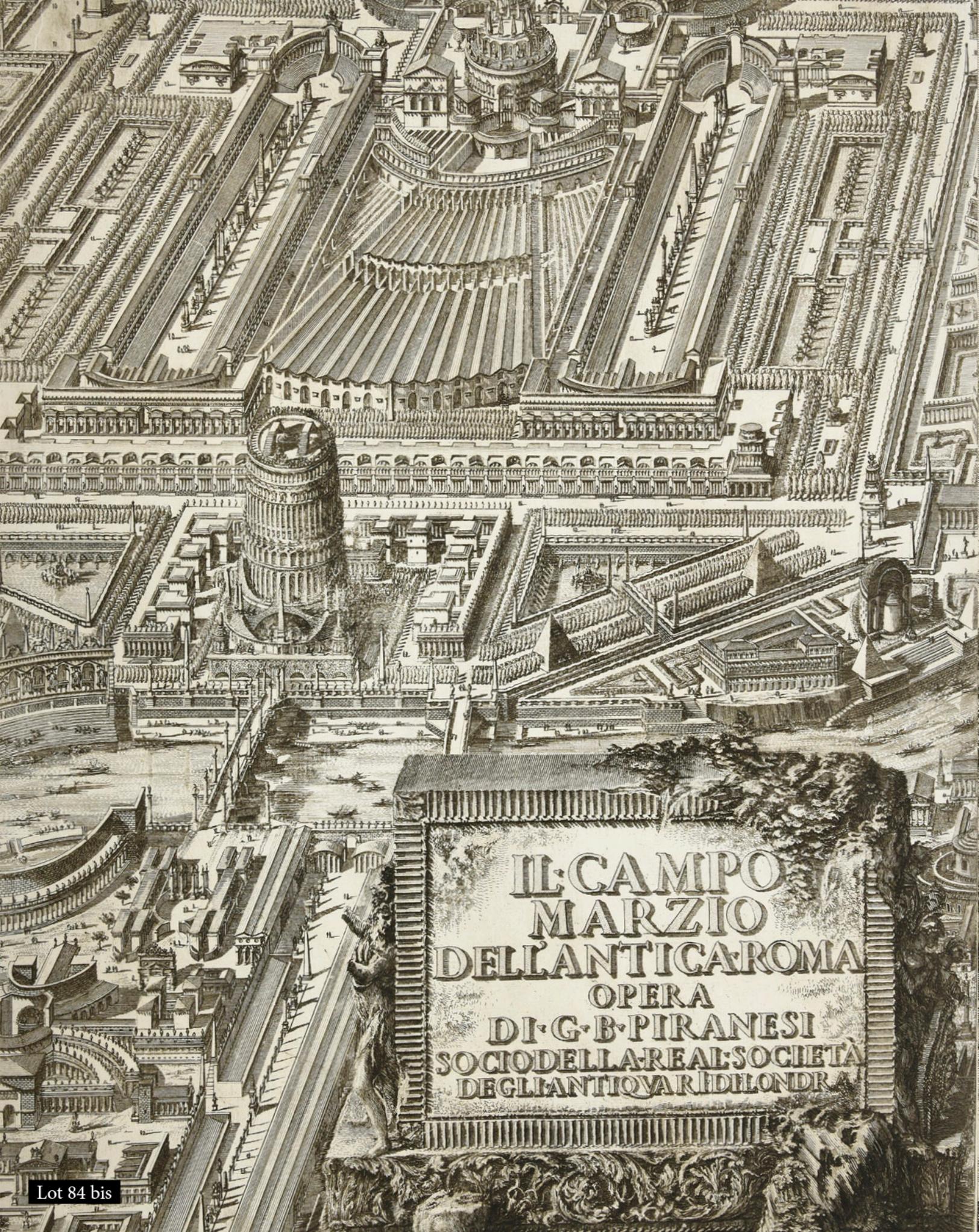


DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

LIVRES

VENDREDI 15 FÉVRIER 2019



IL CAMPO
MARZIO
DELL'ANTICA ROMA
OPERA
DI G. B. PIRANESI
SOCIODELLAREAL SOCIETÀ
DEGLIANTIQVARI DELONDRA



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

LIVRES ANCIENS & MODERNES

VENDREDI 15 FÉVRIER À 14H00

*Bibliothèque Mulliez
et à divers.*

Livres d'heures - Humanisme - Picardie - Livres anciens - Architecture
Autographes - Cuisine et chasse - Livres modernes illustrés

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 2
9, rue Drouot - 75009
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 02

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Jeudi 14 février 2019- de 11h00 à 21h00
Vendredi 15 février - de 11h00 à 12h00

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40
24h avant la vente

EXPERTS

JÉRÔME ET VALENTINE DEL MORAL
Librairie Villa Browna
27, av. Rapp 75007 - Paris
Tél. : +33 (0)9 53 77 14 18
Pour les lots 1 à 239 (à l'exception des lots bis)

ITHIER DE FOUGEROLLE
Librairie Montbel
8, rue de Courcelles 75008 - Paris
Tél. : +33 (0)01 45 63 04 04
Pour les lots A à J

DOMINIQUE GOMEZ
24, rue de Vintimille 75009 - Paris
Tél. : +33 (0)1 40 16 16 69
Pour le lot 84 bis

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com



Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL

ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^e Aimery de PADIRAC

Hôtel de Warengien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

M^{is}e de SAINT EXUPÉRY

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

CHINE

Fan ZHANG

中国浙江省嘉兴市中山西
路财富广场办公楼D1109室

Jiaxing, Zhejiang, Chine.

Tél. : 0086 13758098902

E-mail : fz@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURIAN

18, quai de Béthune - 75004 Paris

Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)

Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)

Email : cd@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page

OVV Coutau-Bégarie : Aya MATSUMOTO

Esprit du passé, du présent et de l'à-venir ou Jacques disait...

Papa aimait à rappeler que le mot religion tient son étymologie du verbe latin religere qui signifie relier ou, en d'autres termes, créer des liens, être le maillon d'une chaîne, faire communiquer entre eux deux éléments distincts, pour lui croyant, l'homme et Dieu.

Une autre source étymologique qui lui venait à la bouche est celle même du mot bibliophile – byblos en grec d'où sont issus les mots bibliothèque et Bible. Les Musulmans ne désignent-ils d'ailleurs pas les Juifs et les Chrétiens comme les gens du Livre tout comme eux aussi y sont rattachés, reliés ? Écritures et spiritualités....

Papa aimait à chercher et trouver des sources pour assouvir sa soif de connaissances et abreuver sa quête spirituelle. C'est la raison pour laquelle sa bibliothèque dénombre dictionnaires et autres classiques. C'est également la raison pour laquelle elle inclut force ouvrages portant sur l'humanisme avec Thomas More en figure de proue de sa barque voguant sur la Somme. Mais Papa pistait aussi le beau – une belle reliure ajoutait à l'attrait de tel ou tel ouvrage. Reliure, un autre mot à mettre dans la besace de ce chasseur de sens qui voulait tant relier les gens et les époques. Reliure, une activité qui reliait Maman à lui puisqu'elle avait appris cet art. C'est la raison pour laquelle la bibliothèque de Papa voit figurer un certain nombre d'ouvrages que Maman a amoureusement reliés, liant ainsi encore davantage leur couple.

Toutefois, relier n'est pas synonyme d'enchaîner. L'indépendance du relieur/ de la relieuse face à l'éditeur, au lecteur, au collectionneur et, en remontant dans la genèse d'un livre, à l'auteur, devrait être pleine. En pleine peau s'il s'agit d'un vellum – autre source étymologique réitérée par

l'amoureux des livres qu'était Papa. Ici, je ne résiste pas à en ajouter deux autres, si jolies : le mot français livre, issu du latin liber qui désignait la pellicule entre le bois et l'écorce sur laquelle on écrit après avoir utilisé le papyrus (d'où le papier...) et, l'anglais book, apparenté au mot bark qui signifie l'écorce. Inutile de l'aboyer sur les toits pour autant, me dira-t-on....

Cependant, les aboiements étaient un chant qui avait servi de fond sonore à bien des journées de chasse au bord des quais de Seine à Paris ou dans les petites rues et grandes avenues de la capitale où œuvrent des libraires passionnés comme Papa, de chasse aux gibiers de tous poils et plumes. C'est la raison pour laquelle sa bibliothèque compte encore quelques-uns de ces ouvrages dont son grand nez de limier bibliophile avait décelé le fumet. Quelques ouvrages de chasse seulement car il s'était déjà séparé des autres pour qu'ils trouvent d'autres maîtres, pour qu'il puisse être passeur et non pas possesseur.

« Passeur de joie » ainsi s'intitule son dernier ouvrage personnel mais, être passeur c'est aussi re-lie. Papa se sentait aussi lié, relié, attaché librement, à une terre, celle de Picardie et plus particulièrement la ville de Péronne, celle de sa famille. C'est la raison pour laquelle sa bibliothèque est émaillée d'ouvrages sur ces lieux, ouvrages pour une poignée rédigés en Picard - l'Picard, mon ch'tieu père, aimait bien le cancanait un peu avec les canards des étangs.

Papa a passé sa vie à lire, à aimer les livres mais, de tout le matériel, il s'était déjà dé-lié en esprit et c'est avec joie qu'il peut voir aujourd'hui passer ses ouvrages dans d'autres mains qui sauront sûrement à leur tour faire le lien entre le passé, le présent et l'à-venir.

Carole Mulliez

A DIVERS

LIVRES D'HEURES

A. Livre d'heures manuscrit.

Fin XV^e-début XVI^e. In-8, 12 x 17 cm, reliure du XVIII^e siècle en maroquin vert, large encadrement aux petits fers avec fleurs de lys angulaires et chiffre *JJP* au centre, dorés, sur les plats, dos entièrement orné de motifs dorés, chaînette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées (quelques éraflures, dos légèrement frotté) ; [12] + 168 ff Beau livre d'heures calligraphié sur peau de vélin à l'encre noire et rouge en caractères gothiques, rubriqué et enluminé : 105 figures finement peintes (rars accidents), une lettrine historiée, très nombreuses letrines, parfois décorées, et bout-de-lignes, réglé à l'encre noire. Un feuillet de peau de vélin comprenant une table manuscrite ajoutée et numérotation des feuillets, erronée, contemporains de la reliure. **1500/2000 €**

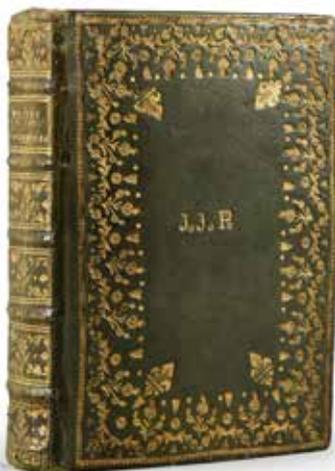
B. Hore Virginis intemerate secundum usum Romane ecclesie.

Paris, Guillaume Le Rouge, vers 1510-1515. In-8, 8,5 x 14 cm. Reliure de l'époque en veau brun orné, dos à nerfs orné (frottée, manques à deux nerfs et deux coins) ; [102] ff. (a-h₈, A-F₈). Livre d'heure imprimé en noir et rouge en caractères semi-italique (Brunet. *Heures gothiques...* 354). Belle marque typographique imprimée en rouge sur le premier feuillet. Calendrier en français. Exemplaire sur peau de vélin, rubriqué et enluminé : 55 grandes figures et 31 initiales peintes, encadrement doré pour les grandes figures, capitales peintes, réglé à l'encre rouge. Incomplet du cahier b (derniers feuillets liminaires de calendrier, qui s'arrête en juillet), et des deux derniers feuillets. Nombreuses figures frottées avec manques de couleurs. Premier cahier en partie détaché. Annotations anciennes à l'encre aux premiers et derniers feuillets et aux contre-plats. **300/400 €**

MANUSCRITS

C. LAMBERT (Jacques).

Itinerarium pithopolitan, suivi de Pithopoleos singularia. Aix-en-Provence, 1633-1634. In-8, 14,5 x 20,5 cm, reliure de l'époque en vélin souple ivoire (déboîtée, coins frottés), titre à l'encre au dos ; 1 f. blanc, 151 ff. (chiffrés 150 ; le premier et les 3 derniers vierges), 1 f. blanc, 141 ff., 1 f. blanc, [8] ff., 2 ff. blancs. Manuscrit du cours du jésuite Jacques Lambert (1603-1670), alors professeur de rhétorique et d'humanités au collège Bourbon à Aix-en-Provence. Réglé à froid à l'encre noire sur papier vergé. Nombreuses galeries de vers avec atteinte au texte. Papier brûlé par l'encre, notamment des titres et des tâches éparses. Quelques feuillets détachés. **120/180 €**



B

D. Session du Corps législatif. An XIII.

[Paris], 1804. In-4, 19,5 x 30 cm, reliure en maroquin à long grain rouge de l'époque, faux-nerfs dorés au dos, double filet doré en encadrement sur les plats, titre doré sur le premier plat (coiffes et coins frottés, début de fente à un mors), tranches dorées, gardes de soie bleue ; 1 f. blanc, [16] ff., 9 ff. blanc. Registre manuscrit de l'activité journalière de l'assemblée parlementaire de l'Empire, du 27 décembre 1804 au 27 février 1805 : ordre du jour, noms des orateurs et promulgation des lois. Chaque page contient trois cases rectangulaires correspondant à un jour. Aucune mention du 28 février au 21 mars 1805 et deux feuillets à la suite avec les cases sans date. Bon état. **120/150 €**

LIVRES ANCIENS

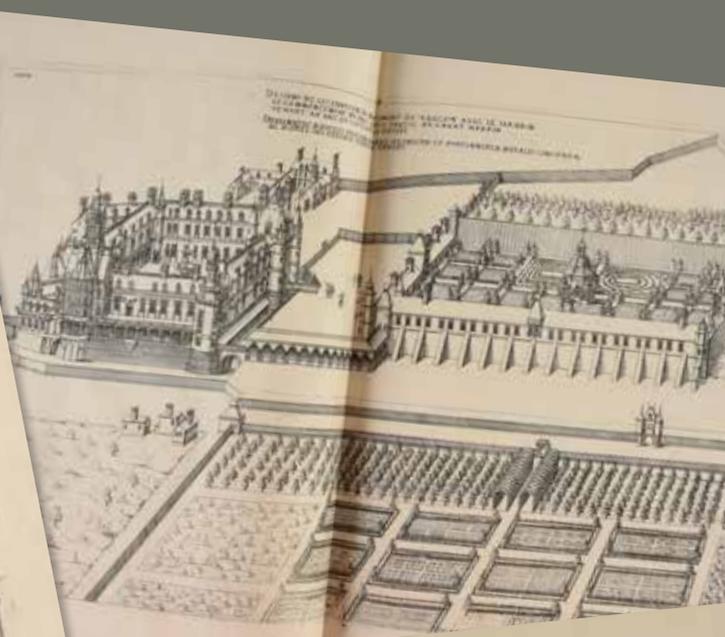
E. ANDROUET DU CERCEAU (Jacques).

Le premier volume des plus excellents bastiments de France... Paris, l'auteur, 1576. In-folio, 29,5 x 42 cm, reliure de l'époque en veau brun, encadrement et motifs dorés sur les plats, dos à nerf orné et caissons et de fleurons dorés, tranches dorées (éraflures et taches, restaurations modernes sommaires) ; 8 ff., 66 pl. dont 60 doubles (A). Premier volume seul. Exemplaire grand de marge. De la bibliothèque de Robert de Billy (ex-libris héraldique). Signature ancienne et cachet humide du XIX^e siècle sur le titre. Inscription à l'encre du XVIII^e siècle sur le premier contre-plat. Pâle mouillure aux dernières planches. Petites galeries de vers sans gravité en marge de quelques planches. Marques rouillées de trombones aux 2 premiers feuillets. **2000/3000 €**



E

E





F

F. BERNINI (Dominique).

Il tribunale della S. Rota romana... *Rome, Stamperia del Bernabo*, 1717. In-folio, 22 x 33 cm, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné (plats et coupes frottés, coins émoussés, coiffe supérieure manquante) ; [10] ff., 332 pp., [8 + 1] ff., 1 f. blanc, frontispice, 7 pl. dont 4 repliées. Portrait-frontispice et 7 planches, coloriées postérieurement, gravés par Hubert Vincent. Complet du feuillet d'errata. De la bibliothèque de Robert de Billy (ex-libris héraldique).

600/800 €

G. CHAMPY (Jean-Siméon).

Expériences faites... sur de nouveaux magasins à poudre... An XIII. *Paris, Imprimerie nationale*, 1813. In-4, 19,5 x 31 cm, reliure en veau raciné vert de l'époque, faux-nerfs, fleurons et titre en long dorés au dos, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées ; 42 pp., 1 pl. repliée, 1 tableau replié. Une grande planche gravée par A. Tardieu et Lowet. Coins et coiffes frottés.

100/120 €

H. DESCAMPS (Jean-Baptiste).

Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts... *Rouen, Lallemant*, 1769. In-8, 12,5 x 20,5 cm, reliure en demi-chagrin brun postérieure, dos à nerfs orné ; XXII pp., [1] f., 328 pp., [6] ff., 5 pl., 1 carte repliée. Bandeau héraldique et 5 planches gravées d'après l'auteur, et une carte gravée. Cachets humides sur le titre et étiquette au premier contre-plat, anciens, d'établissements scolaires. Mouillures et moisissures importantes aux premiers et derniers feuillets et à la carte, fragilisant le papier.

50/80 €

I. RONCHEGALLUS GIOLDUS (Jean).

Tractatus de duobus reis constituendis... *Lyon, Jacques Giunta*, 1559. In-8, 12,5 x 18 cm, reliure de l'époque en vélin souple à rabats ivoire (mors inférieur fendu, petit manque au plat inférieur), titre à l'encre au dos et sur la tranche supérieure ; [8] ff., 958 pp., 1 f. blanc, [16] ff. (*, a-z, A-Z, Aa-Qq). Impression sur deux colonnes. Lettrines ornées gravées sur bois. Marques de possession anciennes à l'encre sur le titre. Quelques annotations marginales anciennes et tâches à l'encre. Mouillures et rousseurs. Manques angulaires, sans atteinte au texte, au feuillet de titre et aux cahiers e à m, petit manque au feuillet Mm₁ avec légère atteinte au texte, nombreuses galeries de vers avec atteinte au texte. Reliure en partie détachée.

80/100 €

J. SIEBMACHER (Johann).

Wappenburg... *Nuremberg, Raps*, 1753-1772. Fort in-folio, 23 x 35,5 cm, reliure de l'époque en demi-veau fauve moucheté à coins, dos à nerfs ; [2] + [5] ff., 32 pp., [1] + [1] + [1] + [1] + [1] + [1] + [21] + [5] + [2] + [1] + [1] + [4] ff., frontispice, 2 + [116] + [84] + [104] + [101] + [192] + 31 + 36 + 35 + 21 + 30 pl. Célèbre armorial des pays de langue allemande, complet des 6 parties et des 4 suppléments. Illustré de 2 frontispices et 752 planches, gravés, représentant des milliers de blasons de familles nobles. Très bel exemplaire, très frais.

1000/1200 €



J

BIBLIOTHÈQUE MULLIEZ

CHASSE ET CUISINE

1. ACHE, Joseph (Me Brun)

Gastronomie de la bécasse Ill. par auteur Ed. de la Passarelle. Grand in-8, demi-chagrin tête dorée. Un des quelques ex. H.C. sur vélin d'Arches réservés à l'aut. avec *dédicace personnalisée + carte d'envoi*. **80/100 €**

2. BLAZE, E. (Dumas)

Almanach des Chasseurs et des Gourmets P., Au dépôt de Librairie, 1851. (3 pl.) Plein chagrin. ép., dos à caissons filets. **80/100 €**

3. BLANDIN, Charles

Cuisine et Chasse de Bourgogne et d'ailleurs. Impr. de Vaugirard, 1920. In-8 demi-chagrin. Nombreuses ill. E.O. **FOROT**, Charles - **CHIEZE** Odeurs de forêts et fumets de table.

Front. de Jean Chièze Privas, Volle, 1963. In-8, demi-chagrin. **PIGOT**, Léon

La chasse gourmande. Nbr. Dess. Meulan, Béty, 1910. In-12, demi-toile.

VAULTIER, Roger

Chasseurs et gourmets. L'art d'accommoder le gibier. Préf. de CURNONSKY Crépin-Leblond, 1951. Demi-chagrin. E.O. Ex. num. sur fleur d'alfa. 34 ill, dont 4 HT.

BLANCHARD, Emile Les poissons des eaux douces de la France avec 151 fig. dess. d'après nature. P., Baillièze, 1886. Fort in-8, demi-chagrin. **150/180 €**

4. JOBEY, Charles

La chasse et la table P., Furne, 1862. In-12, demi-basane. Avec le rare frontispice. **80/100 €**

5. LURKIN, Jean - BESSON

La bécasse de Monseigneur. Ill. P. Besson. Vervoz, 1953. E.O. In-12 demi-basane à coins. Peu commun. Ex. num sur Japon. Envoi de l'auteur.

LURKIN, Jean - BESSON

La fanfare du permis éternel, avec de pieuses vignettes de Pierre Besson.

Bruxelles, Saint-Hubert (s.d., vers 1950). Ex. num. sur Japon. In-8, bradel papier peint main post. Avec un long envoi amusant de l'auteur. **120/150 €**

6. Ens. de 3 ouvrages de chasse –

De la bibliothèque d'Elzéar Blaze – **BLAZE**, Elzéar Le chasseur aux filets

P., Barba, 1839. In-8, demi-cart. à coins. Ex. avec signat. de l'auteur. E.O. Provient de la maison d'Elzéar Blaze lui-même par la main d'un ami avignonnais de la famille Blaze. Rare. De la bibliothèque d'Elzéar Blaze – **BLAZE**, Elzéar

Le chasseur au chien courant. Front. cynég.

gravé P., Barba, 1838. en 2 vols In-8, demi-cart. à coins. Ex. avec signat. de l'auteur. E.O. Provient de la maison d'Elzéar Blaze lui-même par la main d'un ami avignonnais de la famille Blaze. Rare. De la bibliothèque d'Elzéar Blaze – **BLAZE**, Elzéar Le chasseur au chien d'arrêt. Front. cynég. gravé.

P., Moutardier, 1836. In-8, demi-cart. à coins. Ex. avec signat. de l'auteur. E.O. Provient de la maison d'Elzéar Blaze lui-même par la main d'un ami avignonnais de la famille Blaze. Rare. **180/200 €**

7. Ens. de 4 ouvrages de chasse - WITT

Chasses en Brière

P., la bonne idée. In-4, demi-veau. Envoi. Ex num. sur vélin de Rives. **HUART** Quelles feuilles mortes EDITION In-4, demi-chagrin. **ACHARD** Nous, les chiens Les lettres françaises, DATE In-12 demi-toile. **ALPINUS**, (Faige-Blanc) Monos. Tragédie quasi-grecque imitée de Sophocle Grenoble, Vincent et Perroux, 1882. In-8, demi-toile. Par le « célèbre auteur de La chasse alpestre en Dauphiné ». **150/180 €**

8. Ens. de 2 ouvrages de chasse - CHAUDENAY, Jean de - REILLE

Saint-Hubert et les Dames Ill. de Karl Reille P., Crépin-Leblond, 1954. In-8 broché. **DOYEN**, Henri

La vénerie en Touraine. Nbr. pl. et ill. Crépin-Leblond, 1948. E.O. In-4, demi-chagrin. Ex. num. **100/120 €**

9. Ens. de 2 ouvrages de GYP - CRAFTY

Les chasseurs. Ill. par Crafty P., Calmann-Lévy, 1888. In-4 demi-chagrin.

GYP

Les gens chics, dessins de BOB (Alias Gyp)

P., Charpentier et Fasquelle, 1895. In-12, demi-toile grise. **80/100 €**

10. Ens de 3 volumes de chasse – TERNIER, Louis et MASSE, Fernand

Les canards sauvages et leurs congénères

Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion. Très nbr. ill. et dess.

P., Firmin-Didot, (s.d., 1908). In-8, demi-basane. E.O., premier tirage, peu commun. Envoi des 2 auteurs. Est insérée une lettre fac-similé de Jean VALLERY-RADOT (ancien Conservateur en chef du Cabinet des Estampes à la Bibliothèque Nationale) écrite à un ami et lui racontant une chasse en Picardie.

MOUCHES, Jean-Claude

La Bécasse en ballades. Poèmes ill. par l'auteur MOUCHES Jean-Claude Le décalogue du bécassier avec 3 dess. aut. Chez l'auteur. 1997. In-12 num. N° 121. Bel envoi de l'auteur. Pour le Décalogue, publié également par l'auteur. Tirage limité à 500 ex. In-12, pleine toile. **120/150 €**

11. Ens. de 13 volumes du CABINET DE VENERIE

13 volumes de la collection du Cabinet de vénerie
In-12, bradels, papier peint à la main. **250/280 €**

12. CHATEAUBRIANT, A. de - CHEFFER

La Brière. 34 Ill. coul. H. Cheffer P., Piazza, 1932. Grand in-8, plein maroquin richement orné sous emboitage orné. (Rel. SAULNIER). Un des 25 ex. sur japon impérial (N° XX) avec 1 aquarelle originale **250/280 €**

13. DU PASSAGE, comte

Un siècle de vénerie dans le Nord de la France. 21 ill. P., Pairault, 1912. In-4, demi-chagrin. Tirage limité à 500 ex. **180/200 €**

14. LIGER

Nouvelle maison rustique. Nbr. ill. P., Durand, 1790. 2 vols in-4, plein veau. (Restaurés.) **150/180 €**

15. Ens. de 3 volumes de chasse - GAUCHET, Abbé Claude

Le plaisir des champs Poème «non expurgé». P., Firmin-Didot, 1879. 2 vols in-4, demi-basane à coins, couv. cons. Tirage limité à 150 ex. Ex. num. sur Hollande. Chasse réunion - **Le VERRIER de LA CONTERIEL** L'école de la chasse aux chiens courants Rouen, Lallement, 1763. In-12 Rel. plein veau. E.O. Incomplet. 1er vol. seul. **120/150 €**

16. MAGNE de MAROLLES

La chasse au fusil P., Barrois et Duprat, 1836. Demi-chagrin aux armes impériales. **120/150 €**

17. Ens. de 2 volumes de chasse - GENEVOIX Maurice - SOULAS

Raboliot Ill. de Soulas Ed. Pierre Fénis, 1928. In-4, demi-marouquin à coins. Ex. num. sur pur fil Lafuma. Bois originaux de Soulas. Chasse - **GENEVOIX Maurice - OBERTHUR** La dernière harde Ill. d'Oberthür Flammarion, 1942. In-4, demi-chagrin à coins. Ex. num. sur vélin de Condat. **250/280 €**

18. Ens. de 2 volumes illustrés - CRAFTY

A travers Paris. Ill. couleurs. P., Plon, s.d. (vers 1880). In-4 oblong reliure éditeur illustré. Chasse - **FOUDRAS**, Marquis de - **REILLE** Pauvre défunt M. le Curé de Chapaize. Ill. de Karl Reille. Morainville, 1946. In 8, cartonnage éditeur illustré par Reille. **120/150 €**

19. LURKIN, Jean

MANUSCRIT - Tiradors et zuritos. Il. Paul-Claude Pelletier In.4, demi-chagrin. Rarissime manuscrit autographe, sur 101 feuillets anopistographes, de cet ouvrage sur son papier à en-tête avec la photographie de son épouse et de lui-même. Complété des dessins originaux, ainsi que des planches originales des fanfares créées par **TIARKO** pour son ami Lurkin avec une lettre d'accompagnement. **250/300 €**

20. ROQUE, P.

Rallie Glozel Arqueloup, 1928. In-8 oblong rel. bradel papier peint main post.. Envoi de l'auteur. **250/300 €**

21. SAVARY, Jacques Timent

Album Dianæ leporicidæ, sive venationis leporiea leges. Ad Illustrissimum Pomponium de Believre, Supremi Galiarum Senatus Principem. Cadomi [Caen], Claudii Le Blanc, 1655. Petit in-8, plein vélin. E.O. de ce rare poème cynégétique. « Poème sur la chasse du lièvre d'après les préceptes de Du Fouilloux ». Quelques rares piqûres. Bon exemplaire, comportant sur le titre un envoi manuscrit, probablement de l'auteur: «pour Mr D'Angerville Freville». Frère, II, 517. Schwerdt, 'Hunting, Hawking...', II, 147. Souhart, 420. Thiébaud, 831. **180/200 €**

22. VIALAR, Paul - TREMOIS

La grande meute. Eaux fortes de Trémois Ed. Archat, 1945. In-Folio, demi-marouquin marron, dos à tête de chien, etui signée en cart. et étui éd. *Premier livre illustré par Trémois*. Ici, N° 36/40 sur vélin de Rives avec suite sur Chine et 1 dessin original. **600/650 €**

23. Ens. de 5 volumes de chasse Chasse - TOUSSENEL, Alphonse

L'esprit des bêtes, vénerie française P., Libr. sociétaire, 1847. In-8, demi-basane orné. E.O. **TOUSSENEL**, Alphonse *Tristia*, Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France P., Dentu, 1863. In-12, demi-basane. E.O.



DUPEYRON – PRETRE - VASSE Chasse aux canards – Roquemaure - 50 ans de chasses Grand in-4 sous emboitage, E.O. In-4 demi-chagrin. In-4 demi-chagrin. **200/250 €**

24. BUFFON

Cœuvres complètes P., Furne 1839. 6 vols in-8, pleine toile verte. Sur deux colonnes. Illustrations coul. gommées. **180/200 €**

25. Ens. de 2 volumes de chasse et Picardie – PRAROND.

Les chasses en baie de Somme. Amiens, Revue La Picardie, 1857. In-8, demi-chagrin orné post. Sont reliés avec «La pêche en Baie de Somme» par F.LEFILS (Macqueron 2107) et «Péronne durant les guerres de l'invasion anglaise» par A. LAFONS-MELICOCQ (Macqueron 8687). **VALICOURT**, Joseph de - **RIAB** La Picardie et ses chasses. Ill. au crayon de Riab. Ed. La Toison d'Or, 1947. In-4 sous emboitage. Tirage limité. Un des 36 ex. sur pur fil Lafuma, avec une suite. **150/180 €**

26. Ens. de 4 volumes de chasse - MAUPASSANT, Guy de - HALLO

Dix contes de chasse. Grav. sur bois de Charles Hallo Les 13 épis, 1948. In-4, cartonnage éditeur sous étui. Ex. num. accompagné d'une ill. orig. par Hallo. **RENARD Jules - VALOTTON** Poil de carotte Dess. F.Vallotton. P., Flammarion. In-12, demi-chagrin. E.O. 1er tirage peu commun. **TILANDER**, Gunnar Roman de Renart. Poèmes satiriques du Moyen-Age. Illustrations de La Fontinelle. Notes sur le texte du Roman de Renart P., Champion (s.d.). In-8 sous emboitage. **REGISMANSET**, Ch. - **MARTIN** Confessions d'un pêcheur. Ill. C.R. Martin P., Mornay, 1922. In-12, demi-toile. **250/280 €**

27. Ens. de 2 volumes de chasse

OSMOND, Les hommes des bois. Ill. par **REILLE VIBRAYE**, Sans peur. Ill. par X. de **PORETH** Hazan, In-4 demi-basane passée. Hazan, In-4, demi-chagrin. **180/200 €**

28. CHAILLAND, Bonaventure.

Dictionnaire raisonné des eaux et forêts, tome premier ; composé des anciennes et nouvelles ordonnances ; des édits, déclarations et arrêts du Conseil rendus en interprétation de l'ordonnance de 1669, des coutumes... tome second ; contenant les édits, déclarations... pour servir de suite au Dictionnaire raisonné des eaux et forêts depuis 1663, jusqu'en 1768 Paris, Ganeau et Kapen, 1769. 2 volumes in-4, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre. Frottements, coins émoussés. Pour Jacques Joseph Baudrillart, «C'est un véritable recueil chronologique dont le dictionnaire sert de table et de commentaire [...] C'est la seule bonne méthode qu'on puisse employer dans les ouvrages de jurisprudence...» (Jacques Joseph Baudrillart, Traité général des eaux et forêts... Recueil chronologique, p. XIII). **300/350 €**

29. [LIGER], BASTIEN, J.-F.

La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne [...] P., au Palais chez Saugrain, 1750. 2 vols in-4 plein veau, reliure frottée, coins émoussés. Nombreuses planches. **300/350 €**

30. Ens. de 5 volumes de chasse et cuisine – POMIANE,

Edouard de Cuisine et Restrictions Correa, 1940. In-12, demi-toile. **POMIANE**, Edouard de Le code de la Bonne chère Albin Michel, 1928. In-12, pleine toile. Abimé. **POMIANE**, Edouard de Radio Cuisine. Conférences gastronomiques diffusées par la T.S.F. Albin Michel, vers 1940. In-12, pleine toile. **AMUNATEGUI**, Francis Gastronomiquement vôtre. L'art d'accueillir les bêtes. Vignettes Solar, 1971. In-12, demi-toile. **BOCUSE**, Paul et **PERRIER**, Louis Le gibier Flammarion, 1973. In-8 cartonnage éd. Y est inséré un opuscule sur la Bécasse du Bugey. **50/80 €**

31. TENDRET, L.

La table au Pays de Brillat-Savarin Belley, Bailly, 1892. In-12, demi-chagrin. Bon ex. peu commun dans une fine rel. **80/100 €**

32. Ens. de 5 volumes de cuisine - GILBERT, Philéas

- **DARROUY** et Joë **HAMMAN** Le Poisson d'étang Ill. Darrouy et Joë Hamman Ed. Comité National de l'Elevage et Union des Syndicats de l'Etang vers 1950. In-8, pleine toile. Cuisine - **ROBINET**, Mme Maison Rustique des Dames. Nbr. Grav. Librairie Agricole de la «Maison Rustique», s.d. vers 1900. 2 vols in-12, pleine toile bleue couv. Cons. Ed. Revue et mise à jour par madame **BABET-CHARRETON**. Cuisine – **DETOEUF**, Auguste Pages retrouvées précédées de 2 études sur l'auteur par G. de Tarde et H. Davezac Ed. du Tambourinaire, 1956. In-4, br. Cuisine – **DETOEUF**, Auguste Propos de O.L. Barenton, Confiseur. Préf. Pierre Brisson. Portr. de Roger Wild Ed. du Tambourinaire, 1971. In-8, demi-chagrin, tête dorée. **50/80 €**

33. Anonyme

Dictionnaire portatif de cuisine, d'office et de distillation... On y a joint des observations médicales qui font connaître la propriété de chaque aliment relativement à la Sanum., & qui indiquent les mets les plus convenables à chaque tempérament. P., Vincent, 1767. Fort in-12, plein veau. **50/80 €**

34. BRILLAT-SAVARIN - HUARD

Physiologie du goût. 100 eaux-fortes origin.de Charles Huard, dont 10 HT en coul. et de nbr. ornements grav. sur bois par Marius Casadel.P., Piazza, 1930. 2 vols in-4, demi-chagrin à bandes, et papier peint main post. orig. sur les plats, dos plats à motifs bacchiques et gastron. origin. Reliure de Evelyne FORTIN. Un des 30 premiers ex. sur Japon impérial, contenant une aquarelle orig. de Charles Huard et 2 suites sur Japon mince des ill. (l'une en noir avec les remarques pour toutes les pl., l'autre en coul. pour les HT). **250/300 €**

35. Roret - RAISSON, Horace

Code gourmand. Manuel complet de gastronomieP., Roret, 1829 (4ème éd.) In-12, demi- chagrin. Tableau remplié carte gastronomique de la France. 1 frontisp. grav. **100/120 €**

HUMANISME XV^e-XX^e s.

36. ERASME

1- Lingua, sive de linguae usu, atque abusu, liber unus.
2- Des Erasmi Roterodami encomium moriae, sive declamatio in laudem stultitiae (...)
1- Lugduni Batavorum, Andr. Cloucqium [Leyden, Andries Clouck], 1624. 2 - Lugduni Batavorum, Andr. Cloucqium [Leyden, Andries Clouck], 1624. 2 ouvrages reliés en un volume in-24, plein vélin rigide, un mors fendillé. 1- Première édition latine « de poche » (Vander Haeghen, p.118).
2- Première édition latine in-24 de L'éloge de la folie. ('Bibliotheca Erasiana', 1893, p. 124. Vander Haeghen, p.124). Taches d'encre anciennes sur les plats. Bon exemplaire. **100/120 €**

37. ERASME - HOLBEIN'

L'Eloge de la Folie, trad. par Gueudeville, avec des notes de G.Listre et les belles figures de HolbeinAmsterdam, François l'Honoré, 1731. In-8, plein veau. Front. Faux-titre gravé en taille douce rouge et noir avec une vignette par B.Picard.75 pl. grav. in-texte d'après les dess. de Holbein. **100/120 €**

38. ERASME

Les colloques, éd. par Victor DevelayP., Jouaust, 1875-1876 3 vols in.8, reliure janséniste en maroquin orné. Reliure de Magnin, ill. d'un portrait de l'auteur en front. et 53 grav. à l'eau-forte par J.CHAUVET. Un des 20 ex. sur Chine (N° 7) **200/250 €**

39. ERASME - MORE

"Noix d'Ovide" Commentarius Erasmi Roterodami in Nuce Ouidij, ad Joanné Morum Thomae filium. Eiusdem commentaius in duos hymnos Prudentij, ad Margaretam Roperam Thomae Morí filiam. Basileae, apud Joannem Frobenium, MDXXIII. 2 volumes in-12, étonnante reliure mosaïquée « aux éclats de noix » de Monique Mathieu, sous étui et en coffret. E.O. du seul ouvrage dédié par Erasme, précisément à John et Meg, deux des enfants de son ami Thomas More. **800/1000 €**

40. ÉRASME - HOLBEIN

[ELOGE DE LA FOLIE] Morias Egkomion. Stultitiae Laus Des. Erasmi Rot. Declamatio, cum commentariis Ger. Listrii, & figuris Jo. Holbenii. Basiliae, Typis Genathianis, 1676. In-8, plein vélin rigide, traces d'attaches sur les plats (Reliure un peu déboîtée, trou de vers). Faux-titre gravé, titre compris dans un encadrement, trois portraits gravés dont deux par Holbein, 80 vignettes in-texte, bandeaux et initiales historiées ou ornées. Hollstein XXV, 74. - Première édition illustrée de l'Eloge de la folie. Texte précédé et suivi de 11 textes complémentaires. **300/350 €**

41. ERASME - HOLBEIN

[ELOGE DE LA FOLIE] Erasme Stultitiae laus. Des. Erasmi Rot. declamatio, cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii. E codice Academia Basiliensis. Accedunt, Dedicatio illustrissimo Colberto. Praefacio Caroli Patini. Vita Erasmi. Catalogus operum Erasmi. Vita Holbenii pictoris Basane Opera Holbenii. Epistola Ger. Listrii ad Jo.Paludanum. Praefacio Erasmi ad Th. Morum. Epistola Erasmi ad Mart. Dorpium. Epistola Erasmi ad Th. Morum. Epistola Th. Mori ad Mart. Index rerum et vocum., Basiliae, typis Genathianis, 1676. In-8, plein vélin
Titre-frontispice, marque d'imprimeur, 2 vignettes d'en-tête, 3 portraits hors-texte (Erasme, Holbein jeune, Holbein plus âgé), 1 planche hors-texte de la pierre tombale d'Erasme et 78/81 figures dans le texte, certaines horizontales et d'autres, trop grandes, collées et repliées. Première édition illustrée avec les dessins gravés sur cuivre de Holbein en premier tirage, réalisé d'après l'exemplaire de Bâle qui porte les dessins originaux de l'artiste. Rare. Brunet, II-1037. Couverture désolidarisée. Petits manques. Deux premières pages volantes. **300/350 €**

42. ERASME

Apophthegmatum opus cum primis frugiferum vigilanter ab ipso recognitum autore, e Graeco codice correctis aliquot locis in quibus interpres Diogenis Laertii fefellerat, Desiderio Erasmo Rot. autore. Lugduni [Lyon], Seb. Gryphium, 1539. In-8, plein veau décors à froid. Marque d'imprimeur à l'Ecu du griffon au verso du dernier feuillet. Réimpression de l'édition posthume de 1537 à laquelle collabora Gilbert Cousin qui fut le secrétaire et l'ami d'Erasme. (Baudrier, VIII, p. 122-123. Bibliotheca Erasiana, Gand, 1901, p. 55. Vander Haegen, p. 15). Discrètes restaurations à la reliure, petits frottements, qq. mouillures. Des bibliothèques du baron Picot Moras d'Aligny, avec ex-libris, et Pierre André Pidoux de Maduère Ex-libris manuscrit de l'époque au dernier feuillet. Une note bibliographique sur la première garde. **350/400 €**

- 43. ERASME** (Didier) ou Desiderius Erasmus, **ESTIENNE** (Henri).
Des. Erasmi Roterodami Adagiorum Chiliades Juxta Locos Communes Digestæ. Quibus Hadriani Junii, Johannis Alexandri Brassicani, Johannis Ulpii, Gilberti Cognati, Coelii Rhodigini, Polydori Virgiliti, Petri Godofredi, Caroli Bovilli, Adr. Turnebi & aliorum quorundam paroemiographorum adagia eodem ordine descripta sub juncta sunt : Tres Indices Accesserunt (...). [suivi de : Henrici Stephani in Adagia Erasmi animadversiones]. [Frankfurt am Main], haeredum Andreae Wecheli, Claudij Marnij & Io. Aubrij 1599.
In-folio, demi-toile peinte, plats de papier peint (reliure amateur ancienne). Premier feuillet est partiellement débroché. Texte sur 2 colonnes. Grande marque de l'éditeur au titre, bandeaux, lettrines ornées, gravés sur bois.
Bonne édition complète des épîtres de Johann Jakob et (Vander Haeghen, 'Bibliotheca Erasmiana', I, p. 6).
200/250 €
- 44. ERASME**
Liber utilissimus De Conscribendis Epistolis, Continens artificium & praecepta in earum compositione observanda (...). Lugduni Batavorum, Ioannis Maire [Leyde, Jean Maire], 1645.
In-12, vélin rigide à rabats. Edition imprimée par Jean Maire à Leyde, du premier ouvrage moderne de théorie de l'art épistolaire, Lettre d'Erasme au roi François Ier ('epistola ad christiani regem gallorum fransiscum I') datée 1523. (Vander Haeghen, p. 58).
150/150 €
- 45. ERASME, JOLY**, Claude (**éditeur et commentateur**)
Codicille d'or ou Petit recueil tiré de l'Institution du Prince chrestien composé par Erasme. Mis premièrement en Français sous le Roy François Ier à présent pour la seconde fois. Avec d'autres pièces énoncées en la page suivante
S.l.n.d., [Amsterdam, Elsevier], 1665.
Petit in-12, demi-marquain orné, tranches dorées (rel. du XIXe signée Gayler-Hirou), Première édition destiné à instruction du Dauphin, fils de Louis XIV. Bel ex. (Brunet, II, 1044. Van der Haeghen, 'Bibliotheca Erasmiana', p. 112).
180/200 €
- 46. ERASME - VIVES**
De matrimonio christiano. Accessit Ludovici Vivis de Conjugii origine & utilitate Discursus. Lug. Batavorum, ex officina Joh. Maire [Leyde, Jean Maire], 1650. In-12, vélin rigide. Première édition latine collective du Christiani matrimoni institutio avec les commentaires de Vives, suivi d'une œuvre du même Vives : « De conjugii origine et utilitate », qui figure séparément aux 26 dernières pages non numérotées. Edition réunissant deux œuvres pionnières en faveur de l'éducation des femmes. Bel exemplaire, très bien relié, très frais. (Bibl. belg., E.1245. Knaake, 2, 234. Vander Haeghen, p.110).
180/200 €
- 47. ERASME**
De l'infinie miséricorde de Dieu
P., Jean de Nully, 1712. In-12, plein veau. Première édition de cette traduction par Claude Bosc. Bon ex. **150/180 €**
- 48. ERASME**
Apologie ou justification d'Erasme, par l'abbé Marsolier.P., chez Francois Babuty, 1713. Bon exemplaire. **80/100 €**
- 49. ERASME**
Bibliotheca Erasmiana. Bibliographie des Œuvres d'Erasme. Gand, Vyt, 1897. 6 vols. Le 1^{er}, fort in-8, toilé post. Couv. cons. Les autres volumes sont en demi-chagrin avec mors frottés. Exemplaire non rogné pour le premier tome. 1897-1900 - 1903 - 1907 - 1907 - 1908. (Manque pour être complet le vol. paru en 1911). **180/200 €**
- 50. ERASME**
La civilité puérile trad. En double colonne par Alcide Bonneau et précédée d'une notice sur les livres de civilité depuis le XVIème s.P., Isidore Liseux, 1877. Pet. In-16, coll. Elzévirienne. **200/250 €**
- 51. LUCIEN de SAMOSATE, MORE, ERASME, MELANCHTHON**
Luciani Samosatensis dialogi aliquot D. Erasmo Rot. & T. Moro interpretibus. His accessit ex Philippi Melanchth. versione oratio Luciani, Calumniæ non esse temere credendum. & Encomium Demosthenis.
Lucien De Samosate (Lucianus Samosatensis), More (Thomas), Erasme (Didier) Ou Desiderius Erasmus, Melanchthon (Philipp)Lugduni, Gryphium [Lyon, S. Gryphe], 1535.
In-8, plein vélin rigide, rel. post. Bon exemplaire très frais de l'édition lyonnaise des œuvres de Lucien de Samosate, dans la traduction latine des deux grands amis humanistes Erasme et More. Elle avait d'abord paru à Bâle chez Froben en 1517. Joint l'Éloge de Démosthène traduit par Melanchthon. (Vander Haeghen, Bibliotheca Erasmiana , II, p. 41). De la bibliothèque H. Bousmard, chanoine à Verdun, avec ex-libris manuscrit daté de 1698. Petite déchirure sans manque.
200/250 €
- 52. MANUCE, Alde**
Aldi Manutii Elegantiae, nunc primum a Jacobo Gualterio Annonaensi, artium liberalium in Academia Turnonia Societatis Iesu Magistro auctae, Gallicae factae, & in accomodatiora Capita distributa, ac demum Indice, eoq cum locupletissimo, tum fidelissimo insignita. Tornaci [Tournai], Nicolaus Laurentius, 1603.
Petit in-12, plein vélin souple à rabats. Petits manques. Edition peu courante de cette méthode pour apprendre le latin. Cette édition manque à WorldCat. De la bibliothèque de l'abbaye de Claimarais, avec ex-libris manuscrit en haut du titre. **100/150 €**

53. MORE, Thomas. ERASMEMORE, Thomas. De optimo reip. statu deque nova insula Utopia. Suivi de [ÉRASME].

Joan. Frobenius, studiosae juventuti s. Accipite nu[n]c opuscula quaedam[m] moralia adulescentes studiosi, partim locupletiora castigatiora[ue], partim nova... (Froben, 1520) Basel, Johann Froben, 1518. Basel, Johann Froben, March 1520. Deux textes reliés en un volume in-4, plein vélin.

Quatrième édition de ce livre capital, la dernière parue du vivant de More et corrigée par ses soins. (La deuxième partie de l'ouvrage contient les Épigrammes de Thomas More en seconde édition). L'illustration gravée sur bois, se compose d'un bel encadrement d'Hans Holbein sur le titre, répété en tête de la préface, d'une carte à pleine page de l'île d'Utopie gravée par Ambrosius Holbein, d'une vignette à mi-page du même artiste représentant John Clement, Raphael Hythloday, Thomas More et Peter Gillis au début du texte, de grandes lettrines historiées par Urs Graf, Hans et Ambrosius Holbein, d'un second encadrement sur le titre intermédiaire des Épigrammes et de deux marques typographiques de Froben. À noter que la troisième partie de l'édition, contenant une réimpression des Épigrammes d'Érasme, n'a pas été reliée dans cet exemplaire. **2000/2500 €**

54. VIVES, Juan Luis

Excitationes animi in Deum

Lugduni [Lyon], Seb. Gryphium, 1550. In-16, veau glacé orné, tranches dorées ciselées. Exemplaire réglé à l'encre rouge dans une reliure à la marque du griffon de Sébastien Gryphe répétée sur les deux plats. (Baudrier, VIII, 241. Palau, XXVII, 371677). Deux ex-libris manuscrits plus ou moins contemporains de F. Gillet, Augustin Saddet. Ex-libris cachet estampé aux plats. De la bibliothèque du prêtre lyonnais André Girodon (ex-libris étiquette). Reliure restaurée. **180/200 €**

55. ESTIENNE, Henri.

Traicté de la conformité du langage français avec le Grec (...).P., Jaques du Puys, 1569. In-8, plein maroquin, dos janséniste doré sur tranches, guirlande sur les chasses (reliure de Capé), Première édition publiée en France, la seconde après celle de Genève 1565. Premier texte écrit en français de Henri Estienne qui y prône la supériorité de la langue française sur toutes les autres. Renouard (1854, n°821) jugeait cette seconde édition « bien exécutée et, en quelques endroits, plus correcte que l'édition de 1565 ». (Adams, S-1794. Renouard, p. 125). Bel exemplaire, belles marges, dans une fine reliure de Capé. **300/350 €**

56. BAYLE, Pierre

Dictionnaire historique et critiqueP., Desoer, 1820. 16 tomes reliés en 8 vols in-8, demi-veau blond, dos lisse orné. Nlle éd., la plus complète, aug. des notes de Chauffepié, Joly, La Monnoye, Leclerc, etc. par les soins de Beuchot. **250/300 €**

57. SORBIÈRE, Samuel

Discours du sieur de Sorbière sur sa conversion à l'Eglise catholiqueP., Vitry, 1654. In-12, plein veau. Un coin manquant. Sorbière fut le 2ème traducteur en français de l'Utopie en 1643. **200/250 €**

58. Ens. d'ouvrages sur l'humanisme dont ex. num.

ANOUILH Thomas More ou l'homme libre (P., Table ronde, 1987. E.O. Un des 26 ex. sur Rives numéroté, seul grand papier avec 20 Hollande. In-8, reliure papier peinte.

Et divers

80/100 €

LIVRES du XVIe au XVIIIe s. LIVRES ILLUSTRÉS

59. LE MOYNE, Pierre De l'art des devises. Avec divers recueils de devises du même auteur.

P., Sébastien Cramoisy et Sébastien Mabre-Cramoisy, 1666. In-4, plein veau moucheté. Usures. Édition originale, dédiée au cardinal Barberini, de ce recueil de devises répertoriées ou inventées par le jésuite Pierre Lemoyne (1602-1671). L'illustration comprend un beau titre-frontispice gravé par Le Paultre ; 65 emblèmes pour Le Cabinet des devises ; une planche représente les armes de la duchesse d'Aiguillon dans une large couronne fleurie, gravée par Lalouette pour Le Jardin des devises ; 57 emblèmes pour Les Devises adoptées. L'ouvrage contient également 36 devises non illustrées. Le Père Lemoyne participa au renouveau de la devise, en déclin depuis la fin du XVIe siècle. (Praz 401. - Landwehr, 471). Papier bien frais, illustrations bien encrées. **200/250 €**

60. BRUZEN de LA MARTINIÈRE

Le Grand dictionnaire géographique et critique Venise, J.B. Pasquali, 1737. 10 vols in.folio en brochures d'attente. **400/450 €**

61. CHOMEL, Noël

Dictionnaire oeconomique. Ill de 2 pl. grav. dépl. et 245 grav. sur bois dans le texteP., 1767. 3 vols in-folio plein veau ornés. Dernière éd., « particulièrement recherchée parce que c'est la seule dans laquelle le supplément ait été fondu dans la partie principale. de nombreuses notices y ont été fortement augmentées, à la lumière des découvertes récentes, comme par exemple l'article cacao » (oberlé, Une bibliothèque bachique, P. 1992, n°85-86) **350/400 €**

62. DU CANGE

Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis P., Osmont, 1733-1736. 6 vols in-folio plein veau.

Titre-frontispice dessiné par Le Clerc, d'une vignette de titre répétée sur chaque vol., gravée par Poilly. **400/500 €**

63. DU CANGE Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis, supplémentP., Le Breton, Saillant, Desaint 1766. 4 vols in-folio plein veau. Titre-front. de Pianger, gravé par Loyer et 11 pl. de monnaies et portraits en pied d'empereurs et d'impératrices byzantins. Etat moyen. **300/350 €**



64

64. LA MARTINIÈRE - PICART

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les pays du monde représentées par des figures dessinées par B. Picart
 Amsterdam, J. Bernard 1723-1743. E.O. 9 tomes en 8 vols in folio, plein veau ornés. Restaurations. Armes frappées sur les 2 plats. Manque les 2 vols de supp. sur les Superstitions et le front. du 1er vol., comme presque toujours. Brunet : « Cette éd. est celle que l'on préfère car elle contient les premières épreuves. Les très belles grav. de Picart en font presque tout le mérite ».
1800/2000 €

65. MENAGE, Gilles

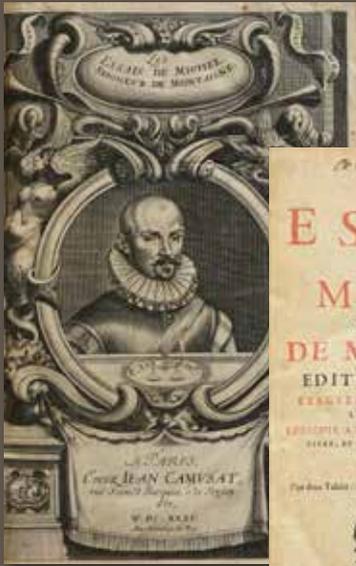
Dictionnaire étymologique ou origines de la langue française. Nlle éd. avec les Origines françaises. P., Anisson 1694. In-folio, plein veau, dos orné.
300/350 €

66. PLUTARQUE

Les vies des hommes illustres, trad. en franç. par M. Dacier avec remarques hist. et crit. P., Cie des Libr. associés 1752. 14 vols in-12, plein veau marbré ornés. Usures.
250/300 €



64



70



ESSAI

70. MONTAIGNE, Michel de

Essais avec vie de l'auteur et portrait en front. P., P. Roccolet, 1635. In-folio, plein veau blond. Restauration type B.N. **800/1000 €**

71. HORACE

Œuvres en lat. et en franç., trad. de Dacier
Hambourg, Vandenhoeq, 1733. 4 vols in-4, plein veau. **250/300 €**

72. GROTIUS, Hugo

Le droit de la guerre et de la paix. Trad. de Jean Barbeyrac.
Front. de l'aut. Amsterdam, Pierre de Coup, 1729.
2 vols in-4, plein veau. **300/350 €**

73. [Reliure à la DUSEUIL]

Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à Saint Germain-en-Laye au mois d'Aoust 1670. Pour les matières criminelles. P., chez les Associés choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression des nouvelles Ordonnances, 1670. In-4, belle reliure de DUSEUIL, plein maroquin rouge, dos à nerfs aux fleurs de lys, plats aux armes de Louis XIV de France et de Navarre – peu communes - dentelles int. et sur les tranch. ext. E.O. **800/1000 €**

67. PUFENDORF, baron de

Le droit de la nature et des gens. Trad. du latin par Jean Barbeyrac.
Londres, Jean Nours, 1740. 3 vols in-4, plein veau ornés. Sur les plats, armes et couronne de Castanié d'Auriac. **250/300 €**

68. TREVOUX

Dictionnaire universel françois et latin
P., Cie des Libr. associés 1752. 7 vols in-folio, plein veau marbré.
Usures et petites restaurations. On y joint le supp., même éd., même format, même date, même reliure. **600/700 €**

69. MORERI, Louis

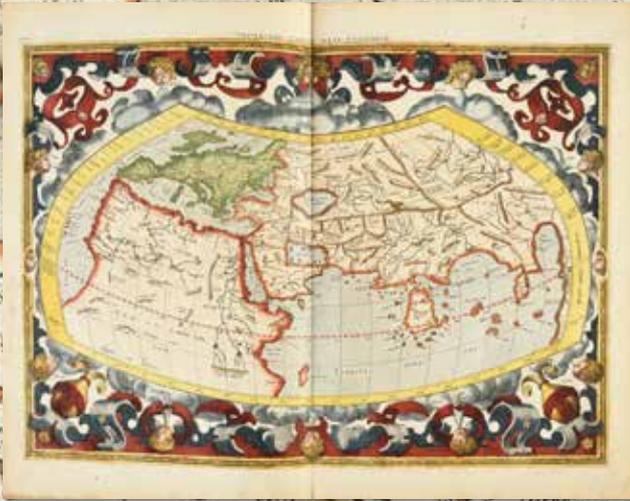
Le grand dictionnaire historique, avec un portrait et un front. gravé.
P., Libr. Assoc. 1759. La 20^e et dernière éd., la plus recherchée.
10 vols in-folio, plein veau marbré. **800/1000 €**

74. CHAPELAIN

La pucelle ou La France délivrée.
P., Courbe, 1656.
In-folio plein maroquin, semis de fleurs de lys et encadrement fleurdelysé aux plats, dos à nerfs avec semis de fleurs de lys.
Complet des planches dessinées par Vignon. Frottements et quelques rares déchirures sans manques. **450/500 €**



74

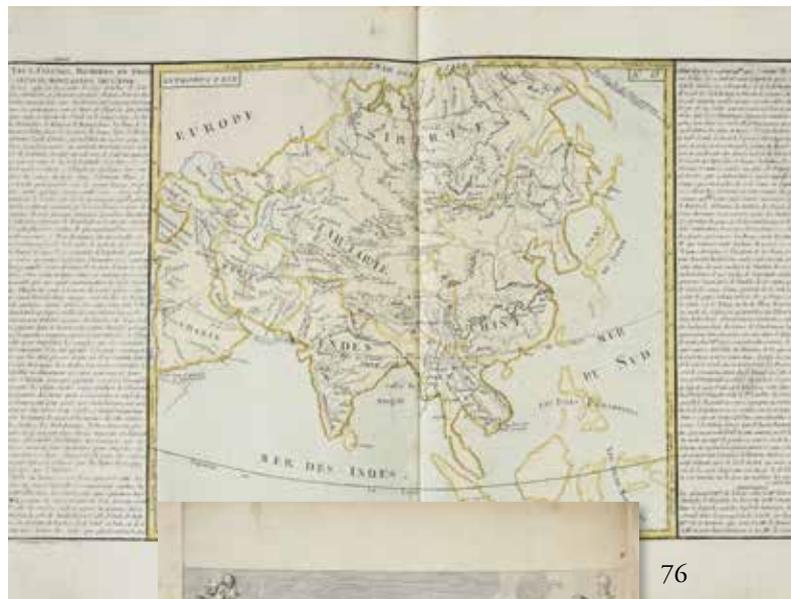


75. **MERCATOR**, Gérard
Claudius Ptolemaeus - Tabulae Geographicae Cl. Ptolemei
ad mentem autoris restitutae et emendate per Gerardum
Mercatorem Illustriss: Ducis Clivie &c Cosmographii
Bruxelles, 3 février 1578.
In-folio, plats ornés en leur centre d'une plaque dorée.
Frottements et manques à la reliure.
Exemplaire complet entièrement colorié à l'époque à la
main. Titre gravé et 28 cartes gravées. **4500/5000 €**

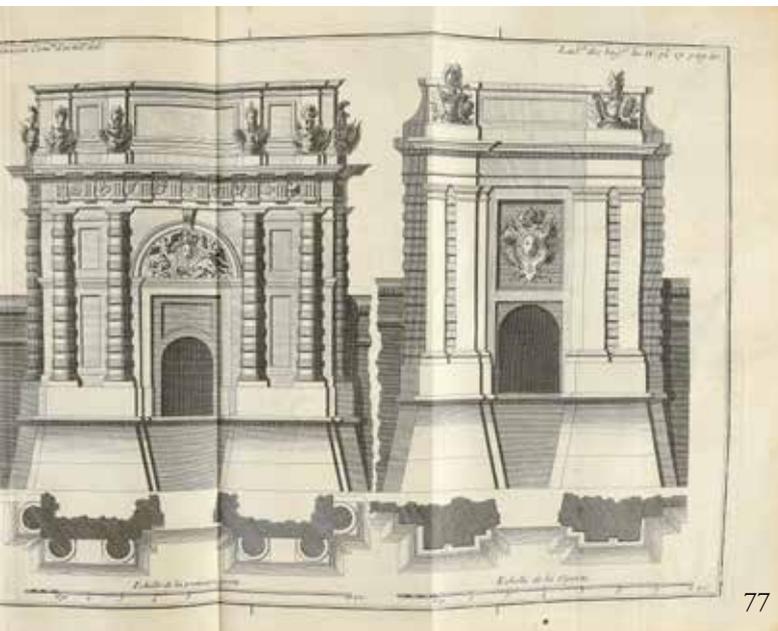




76



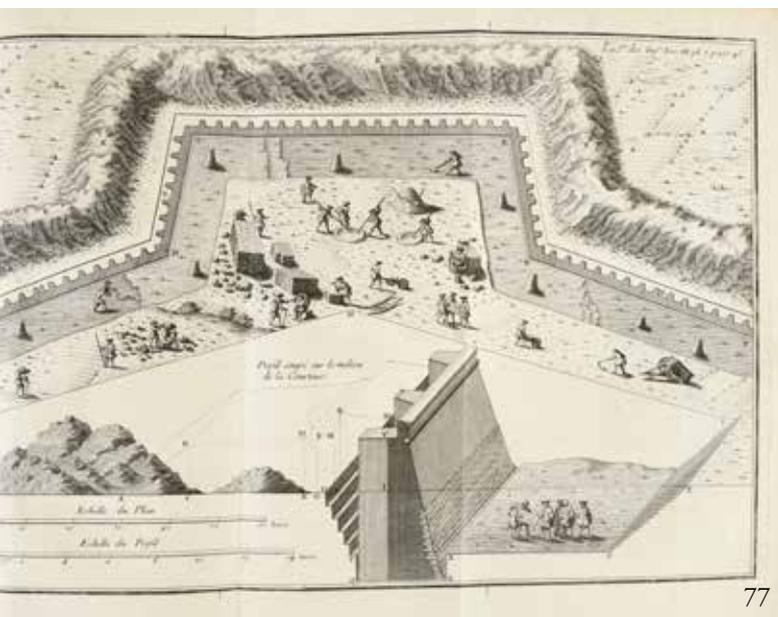
76



77



76



77

76. CLOUET, Abbé

Géographie Moderne avec Introduction. Ouvrage utile à tous ceux qui veulent se perfectionner dans cette Science, on y trouve jusqu'aux notions les plus simples dont on a facilité l'intelligence par des figures...

P., Mondhare, 1767.

In folio, plein veau. Exemplaire dérelié. Edition originale. Titre gravé. Cartes coloriées à la main à l'époque. Certaines marges frottées, une carte anciennement consolidée. **2500/3000 €**

77. BELIDOR

La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile... Paris, Jombert, 1729.

In-4 plein veau, encadrements à froid. Frottements, manques au dos et aux coins.

Papier bien blanc. Complet des 53 planches la plupart dépliantes. Manque le frontispice. **300/400 €**

78. Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mme Louis Elisabeth de France et de don Philippe infant et grand amiral d'Espagne.

P., Lemercier, 1740.

In-plano, plein maroquin aux armes de la ville de Paris (fleurs de Lys buchées). **2000/2500 €**

79. Ens. de 2 volumes - BIBLE – DARBOY, Abbé G.

Les Femmes de la Bible. 20 grav. h.t. d'après les dessins de G. Staal. P., Delloye 1846. In-4 pleine percaline.

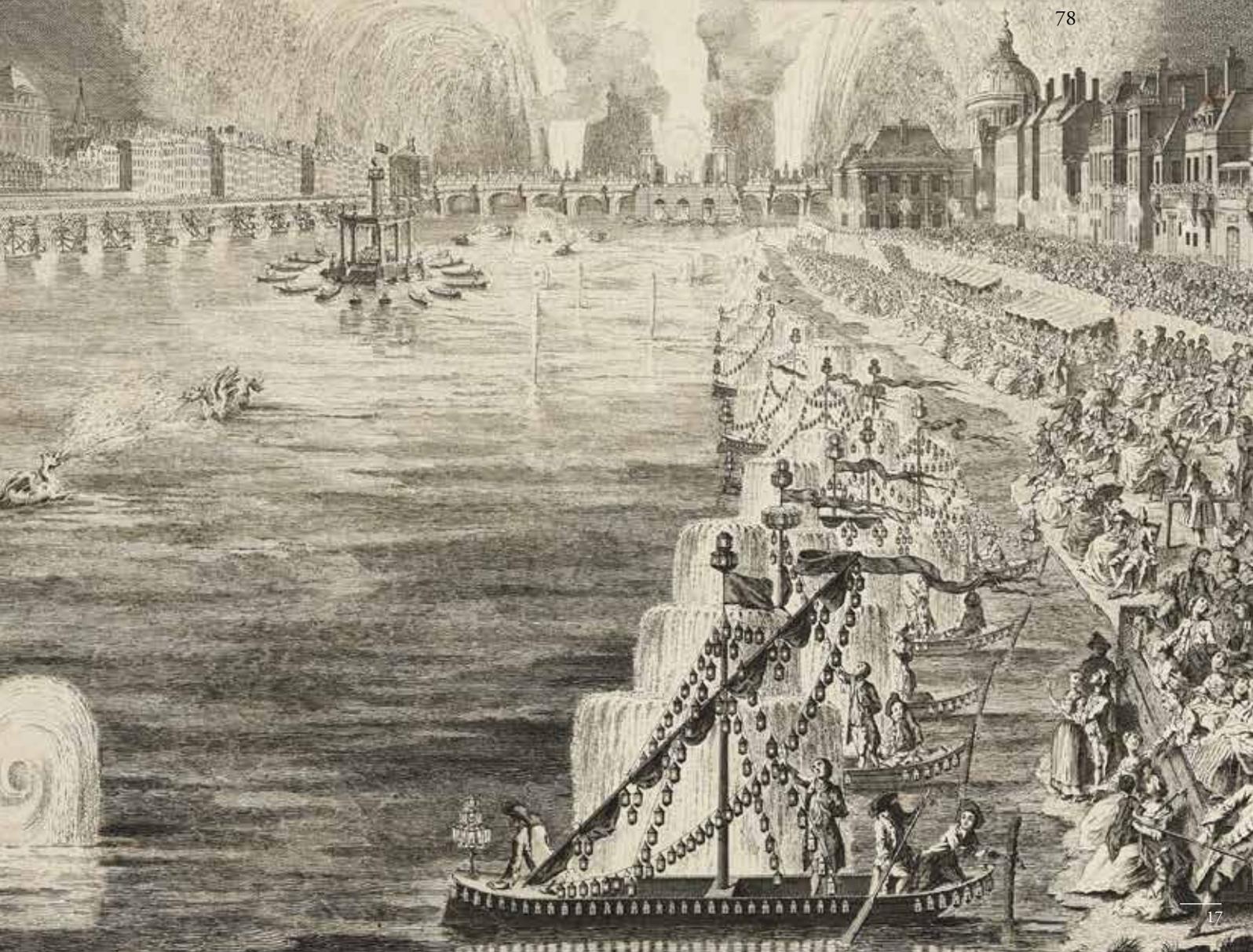
BIBLE

La Sainte Bible trad. en franç., avec le latin de la Vulgate à côté. Cartes géogr. et fig.

Liège, Broncart, 1701. 2 vols in. Folio, plein veau orné. **300/350 €**



78



80. Ens. de 2 volumes - FLAVIUS JOSEPHE

Histoire des Juifs, trad. par A.d'Andilly. Amsterdam, chez la veuve Schippers, 1681. 2 vols in-4, plein veau ornés. Un beau front. et nbreuses fig. en taille douce.

FLAVIUS JOSEPHE

Histoire ancienne des Juifs et de la guerre des Juifs contre les Romains. Trad. du grec par Arnauld d'Andilly adaptés en français moderne par J.A.C. Buchon Ed. Lidis, 1982. In-8 cart. éd. **250/300 €**

81. Ens. de 3 volumes - OVIDE

Métamorphoses. Trad. Par l'Abbé Banier avec remarques et explic. historiques et nbr.fig. en taille douceP. 1738. Nlle éd. 2 vols In-4, plein veau aux armes.

OVIDE

Cœuvres complètes trad. en franç. par MM. Bannier, Kervillars, etcP., Guillemard, 1819. 3 vols in-18, demi-basane fauve.

OVIDE

Les amours .Trad. libre en vers. 4 gravures par J.BouillardP., Egron, an VII. In-12, plein veau blond orné, dent. int. **350/400 €**

82. Ens. de 2 ouvrages - SAINT AUGUSTIN

Confessions, trad. sur l'éd. lat. des Pères Bénédictins de la Congrégation de St-Maur, avec des notes par M. Du BoisP., Coignard, 1737. In-8, plein veau, dos à nerfs orné, guirlandes encadrant les plats. Un front. de St-Augustin et une vignette de titre.

SAINT JEROME

Lettres, trad. et comm. par Dom G.RousselP., Roulland, 1704. 3 vols in-12, plein veau. **100/150 €**

83. COMINES, Philippe de

Les Mémoires contenant l'Histoire des Roys Louis XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498P., Impr. Royale, 1649. In. Folio, demi-basane orné, reliure du XVIII^e s. **150/200 €**

84. CORNEILLE Pierre et Thomas - VOLTAIRE - GRAVELOT

Théâtre. Avec Epitre et Commentaires de VOLTAIRE 1 front. et 34 fig. de GravelotGenève, 1765, 12 vols In-8 plein veau. L'E.O. date de1764. (Cohen ,255). **450/500 €**

84bis. PIRANESI (G. B.). Campus Martius

Antiquae Urbis Romae. *Rome, G.B. Piranesi*, 1762; in-folio demi-percaline brune du XIXe, nom de l'auteur et date dor. sur le dos. Cet ouvrage constitue le volume 9 de l'*Opera (1756-1778)* de Piranèse.

Il comporte un titre- frontispice gravé, 31 pp de texte (sur 70), 12 pp. numérotées en chiffres romains dont 10 (I à X) de catalogue (sur18) et 2 ((XI et XII) d'index (sur 12), une planche de titre, 42 planches gravées (sur 48, les planches 6 à 10 manquent) et 3 planches gravées. Sans le faux- titre et les ff de dédicace.

Voir illustration en fond de page et en 2^e de couverture **2000/3000 €**

85. DESLYONS, Jean

Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la feve et du roy-boit, pratiqués par les Chrétiens charnels en la Veille et au jour de l'Epiphanie de N.S. Jesus-ChristP., Guillaume Desprez 1664. In. 16, plein vélin. **80/100 €**

86. GÖLNITZ, Abraham

Ulysses Belgico-Gallicus, fidus tibi dux et Achates, per Belgium hispan., regnum Galliaë, ducat. Sabaudiaë, Turinum usque Pedemonti metropolin. Amsterdam, Ex officina Elzeviriana, 1655. Petit in-12, plein vélin rigide. Titre frontispice gravé sur cuivre. Deuxième édition elzévirienne de cette relation de voyage en Europe occidentale. Abraham Gölnitz, voyageur venu de Dantzic, se surnommait «l'Ulysse belgico-gallicque». Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. (Copinger, 'Elzevier Press', 1900. Rahir, 'Elzevier', 1207). Bel exemplaire en vélin. **100/120 €**

87. DE FOE

La Vie et les aventures de Robinson Crusœ. Traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, augmentée de la vie de l'Auteur qui n'avait pas encore paru. P., Verdière, Veuve Panckoucke, 1800. 3 vols grand in-8 plein veau, mors fragiles. Papier bien blanc. La plus belle édition de la traduction française établie en 1720 par Saint-Hyacinthe et Van-Effen - réimprimée par la veuve Panckoucke avec une notice sur sa vie par A. G. Labaume et une préface de l'abbé C.-A.-J. Le Clerc de Montlinot. Édition ornée d'1 portrait gravé par Delvaux, 1 mappemonde repliée gravée par Tardieu et 15 figures hors-texte gravées par Delvaux d'après Stothart 3 titres gravés avec vignettes variées. On voit le plus souvent l'ouvrage avec 15 figures seulement, plus le portrait. (Cohen-De Ricci, 406.) **300/350 €**

88. LUCIEN de SAMOSATE

Traités et dialogues. Traduit par Perrot d'Ablancourt P., Augustin Courbé, 1655. 2 vols in-4, plein veau. A restaurer. **150/180 €**

89. MOLIERE

Cœuvres complètes P., Compagnie des Libraires Associés, 1773. 6 vols in-8, plein veau glacé orné. Reliure abimée, restaurations anciennes. « Une des plus belles éd. ill. de Molière avec ses 40 grav. de Moreau le Jeune, (portrait, 6 vignettes de titre et 33 pl., dont la plus recherchée, Le Sicilien ou l'Amour peintre où Moreau le Jeune s'est représenté dans le personnage du peintre, en belle épreuve, avec signature de l'artiste au burin. Avec, de plus, le rarissime portrait de Molière considéré comme «introuvable» in Bull. biblio n° 10). **600/700 €**

90. PAYS-BAS

Les délices des Pays-Bas ou Description générale de ses 17 Provinces Bruxelles, François Coppens ,1700. In-16 plein veau. Nlle Ed corr. et augm. avec de nbr. fig. et pl. **250/300 €**

*Traité de l'origine du monde, &
L'homme, & La loy fait par
Raoul Adriay l'an 1595*

91. PLINE L'ANCIEN, DU PINET DE NOROY,
Antoine - éditeur et traducteur

Histoire du monde de C. Plin Second, collationnée & corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins, & enrichie d'annotations en marge servans à la conference & declaration des anciens & modernes noms des villes, regions, simples, & autres termes obscurs compris en icelle. [...]

Lyon, A la Salamandre [sic] Par Claude Senneton, 1562. 2 tomes reliés en un volume in-folio, plein veau orné à froid, fleurons aldins. Reliure restaurée. Première édition française intégrale de l'histoire naturelle de Plin l'Ancien dans la traduction d'Antoine du Pinet de Noroy, protestant de Besançon, qui demeurera la seule traduction disponible pendant des siècles, remarquable tant par la qualité de son édition que par l'abondance et l'érudition de ses notes.

Belle marque de Charles Pesnot au titre et en colophon: une salamandre dans les flammes à la devise

«Durer, mourir et non périr». (Baudrier, VII, p. 429-431. Graesse, 'Trésor des livres rares et précieux', V, 344 p. Les deux premiers et le dernier feuillet restaurés sans perte de texte. Restaurations de papier dans les marges. Petites signatures ex-libris anciens Bon exemplaire dans l'ensemble. **600/700 €**

92. PLAUTE

Les comédies, trad. par M. de Gueudeville « en stile libre, naturel et naïf »

Leyde, Vander, 1719. 10 vols in-12, plein veau orné. Estampes en taille douce en front. Et à la tête de chaque comédie.

100/150 €

92bis. ADRIEN, Raoul (1561-1626) Beauvais :

- Manuscrits de Raoul ADRIEN DARION : Mémoire sur la Coutume du Bailliage de Senlis..., 1590 ; deux vol. in-folio. Premier vol. numéroté de 1 à 1010 et au début Quatre pages n. Ch. formant l'Avertissement. Manque les pages 845 à 884. Le second vol. numéroté de 1011 à 1680. Manuscrit de la main de Raoul ADRIEN

- Manuscrits de Raoul ADRIEN DARION sur le Droit Canon, 1592 ; petit in-folio, exemplaire réglé sur trois colonnes. Un feuillet de table, 192 pages rédigées chacune sur deux colonnes numérotées de 1 à 192. Règles de M. Antoine LOYSEL, avocat, Beauvais, 1536-1617. 80 pages. Une troisième partie est consacrée au Traité des Etrangers d'IMBERT et est constituée de 198 pages sur deux colonnes num de 1 à 197. Une quatrième partie, consacrée aux

Inscriptions et Epitaphes, est constituée de 20 pages sur deux colonnes num. Une cinquième partie est constituée de Prières et Elégies de 36 pages num. sur deux colonnes. Manuscrit de la main de Raoul ADRIEN

- Manuscrits de Raoul ADRIEN DARION sur les Origines des Loix, de l'Antiquité à nos jours, loix de droits civil, de Droits canon... la première partie est consacrée à l'Origine du Monde : en 14 chap. il traite de la Création du Monde et de l'homme, l'histoire de Moïse, de la pensée des philosophes grecs, de la Fin du Monde et de sa durée et de l'Embracement Universel.

-Manuscrit de la main de Raoul ADRIEN, comprenant 459 feuillets numéroté, chacun des chap. est précédé d'une table ; chacun des livres est précédé d'un sommaire. 1595 ; petit in-folio.

- Copie manuscrite des Traités de Raoul ADRIEN DARION, rédigée d'après l'original décrit précédemment ; petit in-folio. Soit 5 vol. demi veau blond à coins, dos à nerfs ornés. Reliures vers 1830.

Deux Ex-libris du XIXe siècle, le premier : de Glos la Balme, surmonté d'une couronne comtale ; le second monogramme BD Niviller surmonté d'un tortil de Baron.

L'ensemble est rédigé à la plume et à l'encre brune sur un très beau papier vergé filigrané, d'une très belle calligraphie ; quelques rares ratures, mots ou lignes barrés.

Rares mouillures marginales, en particulier sur le troisième vol., griffonnages et tache sur un feuillet. On y joint

Longus, Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. s.l.n.n., 1745; in-12 veau marbré orné de l'époque. Bel exemplaire avec figures malgré un trou de vers sur le plat supérieur.

1000/2000 €



93. TACITE

Les œuvres de Corneille – TACITE, trad. Par Messire Achille de Harlay

P., Camusat, 1644. In. Folio, demi-basane. Reliure du 18^e s. **80/100 €**

94. GALLAND

Contes des mille et une nuits

P., Le Normant, 1806. 9 vols. in-18 en plein veau moucheté tr. dor. Brunet rvoit cette éd. comme «la plus complète et la meilleure de toutes celles qu'on eût alors». **250/300 €**

95. Ens. de 2 ouvrages - VENETTE, Nicolas

Tableau de l'amour conjugal avec gravures

P., André, an 8. 4 vols in-16, demi-basane.

TERENCE

Les six comédies de Terence, très excellent poète comique, mises en francoys, avec le latin en faveur des jeunes enfans désireux de la pureté et intelligence de la langue latine

P., Estienne Doart, rue S. Jehan de Latran, à l'Arbre sec, 1567.

In-16. Texte latin et français en vis-à-vis. Vignette, initiales ornées, bandeaux. **150/200 €**

96. Ensemble de 4 ouvrages en petit format - SCARRON

Roman comique

Londres, 1781. 4 vols in-16, plein veau, tranches or.

LA ROCHEFOUCAULD

Maximes et réflexions morales

P., impr. de Monsieur, 1779. Pet. in-12, plein veau marbré.

MONTESQUIEU

De l'Esprit des Lois P., Didot, an XII. 5 vols n-16, plein veau romant.,

LA FONTAINE

Fables choisies, avec commentaires de M. Coste P., 1743.

2 vols pet. in-12, plein veau. Front. gravé et bandeaux.

PASCAL Pensées sur la Religion et sur quelques

autres suj

ets qui ont été trouvés après sa mort parmi ses papiers

Suivi de Discours sur les Pensées de M. Pascal où bon essaye de faire voir quel était son dessein

Suivi de Un autre discours sur les preuves des livres de Moysen In-16, plein vélin.

Les 3 ouvrages édités à Amsterdam, chez Abraham Wolfganck, 1677. (l'EO est de 1670) **300/350 €**

97. Ens. de 2 ouvrages - MOLIERE

La vie de M. de Molière par un Anonyme Lyon, Jacques Lions, 1692. Petit in-12 demi-veau, orné post.

MOLIERE – BOUQUET, F

La troupe de Molière et les 2 Corneille à Rouen en 1658.

P., Claudin, 1880. Pet. in-12, bradel papier peint main post.

Tirage limité à 100 ex. sur Hollande. Ex. bum. 3 eaux-fortes en 3 états dont 2 avant la lettre. **180/200 €**

98. Ens. de 2 ouvrages - BOILEAU- DESPREAUX

Œuvres, avec des éclaircissements historiques

par lui-même. Nlle éd. par M. de St-Marc. Augment. de remarques et enrichies de fig. grav., d'après les dess. de Picart Le Romain.

P., Libr. Associés 1772. 5 vols in-8, demi-basane. **HOMERE - COCHIN**

L'Illiade. Trad. nouvelle. 3 fig. de Cochin P., Barbou, 1776. 3 vols in-8, demi-basane. **100/150 €**

99. Ens. de 2 ouvrages - HILLAIRET, Jacques

Dictionnaire historique des rues de Paris Ed. de Minuit (6ème éd.). 3 vols in-4 cartonnage éditeur. **SAINTFOIX** Essais historiques sur

Paris P., Vve Duchesne, 1766 (4ème éd.) 5 vols in-12, plein veau. Mors frottés. **80/100 €**

100. Ens. de 2 ouvrages - MONBRON, Fougeret de

La Henriade travestie en vers burlesques

Précédé de Histoire de l'expédition de l'amiral Byng, dans la Sicile en 1718, 1719 et 1720.

L'expédition de l'amiral Byng est placé que ce fut souvent le cas après un autre ouvrage, moins «corrosif»,

Berlin, 1745. Ce pet. In-12, plein veau. Ex-libris des de

Haussy, «Cet ouvrage écrit par un homme natif de Péronne, fut camouflé à l'ép. avec leur devise «Mors nil ad nos» avec une

annotation manuscrite de Joannis de Deo de Haussy avec la date de 1751. On peut donc penser que c'est lui qui fit réaliser

cette reliure de camouflage.

BARBAZAN, Etienne**HUES DE TABARIE**

L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue française, un essai sur les étimologies, quelques contes anciens; et un glossaire pour en faciliter l'intelligence.

Ouvrage composé au XII^e s. par Hues de Tabarie

Lauzanne et P., 1759. In-12, demi-basane ornée. **100/150 €**

101. PLATON

Le Banquet P., Gandouin, 1732. Pet. in-12, plein veau. E.O. peu commune de la trad. de Jean RACINE, pour le 1er tiers. **100/150 €**

102. PLATON

Œuvres complètes trad. Par Victor COUSIN

P., Bossange, 1822-1840. 13 vols in-8, demi-veau glacé orné. (Tripiet-Bradel). **200/250 €**

103. SCHABOL, Abbé Roger

La pratique du jardinage, Ouvrage rédigé après sa mort par M. de la Villehervé P., Debure, 1772. 2 vols in-12, plein veau.

1 front. et 17 pl. dépl. en taille douce. **100/150 €**

104. LUCRECE - GRAVELOT

De la nature des choses. P., Bleuet 1768. 2 vols in-8 sur, plein veau orné. Grandes marges. 6 fig. + front. De Gravelot. **150/200 €**

- 105. BURNOUF, J.L.** Méthode pour étudier la langue grecque, adoptée par l'Université de France...
P., Delalain, 1824. In-8, demi-basane. Nlle éd. de cette célèbre méthode. **50/80 €**
- 106. HORACE**
Q. horatii flacci poemata veronae
1593. In-8 plein vélin
TERENCEP. Terentii Afri poetae lepidissimi
P., de Roigny, 1552.
Petit in-folio plein vélin.
HOFMANN, Johann Jakob J.
Jacobi Hofmani Lexici universalis historico-geografico-
Chronologico-Poetico-Philologici Continuatio Basileae,
Widerhold, Bertsch & Genath, 1683. 2 vols in-folio plein
vélin **200/220 €**
- 107. WALENBURSH**
Tractatus speciales de controversiis - Tomus 2
Coloniae, Wilhemum Friessem, 1671.
In-folio, plein maroquin.
LAMBECK,
Pierre Sacrae
Caesareae maiestatis
Petri Lanbecii
Hamburgensi 1675. In-4, plein veau aux armes. **100/150 €**
- 108. MENAGE, G.**
Dictionnaire étymologique ou origines de la langue française
P., Anisson, 1694.
In-folio, plein veau. **150/200 €**
- 109. TESSERAU, Abraham**
Histoire chronologique de la grande chancellerie de France
P., Le Petit, 1676.
In-folio plein maroquin aux armes ecclésiastiques. Dos abimé.
SAINTE MARIE,
R.P. de Christianisme naissant dans la gentilité P., Edme
Couterot, 1659.
In-4 maroquin aux armes. Incomplet Tome 3 seulement.
LA HODE
Histoire des révolutions de France La Haye, Pierre Gosse,
1738.
In-4 plein veau, aux armes du collège Mazarin. Dos abimé.
CICERON
Ciceronis oraciones
Venetis, Johannem Malachinum, 1725.
2 vols in-4 plein vélin.
HOUTEVILLE
La religion chrétienne prouvée par les faits
Paris, Dupuis, 1740.
In-4 plein veau. Incomplet Tome 2 seulement
MONTFAUCON
Les monumens de la monarchie française
P., Gandouin, 1729.
In-folio plein veau. Dos abimé **100/150 €**
- 110. LA MESNADIERE, Jules de** Poésies
Paris, Antoine de Sommaville, 1656. In-4, plein veau.
100/150 €
- 111. [HUET, Daniel]**
Lettres à Mlle de Scudéry touchant Honoré d'Urfé et Diane de
Chateamوران 1669. In-12, plein vélin. Extrait de l'Origine
des romans paginé 229 à 268. **30/50 €**
- 112. STUCK, Johann Wilhelm- HASENMÜLLER, Elias -
HUSER, Conrad**
STUCKIO, Guilielmo - Carolus magnus redivivus, [...]
J. Wolphium, typis, 1592.
Suivi de **HASENMULLERO, Elia - Historia iesuitici ordinis,**
[...]
Francofurti, ad Moenum excudebat Johannes Spies, 1593.
suivi de **HUSERO, Conrado - Tractatus de imposturis et
ceremoniis [...]**
Basilae, per Petrum Pernam, s.d. (1575).
Réunion de trois ouvrages en un volume in-8, plein vélin
abimé. Manques. **200/250 €**
- 113. COSME GUYMIER**
Caroli septimi pragmatica sanctio
P., Franciscum Clouzier, 1666
In-folio, plein veau. **100/150 €**
- 114. CHATEAUBRIAND**
Carte de la Méditerranée dressée pour le voyage de M. de
Chateaubriand
1811.
Carte dépliant in-12. **POTTIER** Etude sur les lécythes blancs
attiques. P. Fontemoing, s.d. In-8 demi basane. **30/50 €**
- 115. du MOLINET, Claude**
Le cabinet du cabinet de Sainte Geneviève
P., Antoine Dezallier, 1692. In-folio, plein veau. **100/150 €**
- 116. MOLIERE**
Œuvres
P., Desoer, 1819-1824.
Série de in-8 demi-chagrin **100/150 €**
- 117. ESCHYLE - DECARIS**
Tragédies
Union du livre de France, 1975.
2 vols in-folio sous emboitage. Burin de Decaris. **80/100 €**
- 118. LIVRE-BOITE**
Boite en forme de livre
Format in-4, bois et veau, plats ornés de métal. **50/80 €**



120

119. CICERON

Ciceronis oraciones Venetis, Johannem Malachinum, 1725.
2 vols in-4 plein vélin. On y joint : **QINTILIEN** De
l'institution de l'orateur.
P., Volland, 1810.
6 vols demi-basane. Reliure très abimée. **50/100 €**

120. CLOET, Jean-Joseph de

Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas
Bruxelles, 1825.
2 vols in-4 oblongs demi-basane. **500/600 €**

121. CLOET, Jean-Joseph de

Châteaux et monuments des Pays-Bas faisant suite au Voyage
pittoresque Bruxelles, 1825.
2 vols in-4 oblongs demi-basane. Nbses lithographies. Bon
état. **500/600 €**

122. EPICTETE

Discours philosophiques recueillis par Arrien, trad du grec en
franç. par A.P. Thurot
P., Hachette, Impr. Royale, 1838. In-8, plein chagrin noir
janséniste avec roulettes int. et gardes moirées. **50/80 €**

123. DELILLE, J.

Œuvres complètes. Sa vie, poésies. Les
Géorgiques, de l'Enéide, Les jardins, Trad. du Paradis perdu
de Milton, etc...
P., Michaud, 1824. 17 vols in-8 plein veau blond glacé, fers
romant. **100/150 €**

124. Ens. de 3 ouvrages - OUDINOT, général

Journal historique des opérations de l'armée d'Italie depuis
le 27 frimaire jusqu'au 26 nivôse inclusivement avec une très
grande carte dépliant de la composition de l'armée d'Italie
Milan, Crivelli, an IX (1801) In-12, demi-chagrin post. E.O.
peu courante dans laquelle le Maréchal Brune n'est pas citée
dans le titre.

UDINOT, général

De l'armée et de son application aux travaux d'utilité
publique, suivi de Considérations sur l'emploi des troupes
aux grands travaux d'utilité publique, suivi de De la cavalerie
et du casernement des troupes à cheval avec 2 pl. dépl.
P., Dumaine, 1845. P., Anselin, 1839. P., Bourgogne et
Martinet, 1840. 3 ouvrages en pagination suivie en un volume
romantique en pleine basane.

UDINOT - NOLLET

Histoire de Nicolas-Charles Oudinot Bar-le-duc, Numa
Rolin, 1850. In-8, demi-basane. **180/200 €**

125. O'MEARA

Napoléon en exil ou l'écho de Ste Hélène
Bruxelles, Lacrosse, 1822. 2 vols in-8, demi-basane.
80/100 €

126. Ens. de 3 ouvrages - LAS CASES

Mémorial de Sainte Hélène ou Journal où se trouve consigné,
jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit
mois. Ill. de 2 cartes dépl. et d'1 plan dépl.
P., chez l'Auteur, 1823. E.
OROQUEFORT, J.B.

Glossaire de langue romane. A sa majesté Joseph Napoléon
P., B. Warée, 1808. 2 vols in-8, cart. dos et coins en basane.
Même reliure que Las Cases
LAS CASES Emmanuel de (écrit LAS CASAS)
Mémoires communiquées par lui-même P., L'Huillier, 1819.
In-12, demi-veau. Pré-éd. originale.

600/700 €

127. XENOPHON

Œuvres complètes trad. en Français par J.B. Gail, avec le texte
grec et sa version latine. Ill. de Le Barbier. P., Impr. Impériale,
1814-1815. 10 vols in-4, plein veau glacé, dont le dernier avec
cartes et pl., y compris des plans de bataille. Reliure abimée.
250/300 €



121

128. Ens. de 2 ouvrages - BEAUMARCHAIS

Œuvres complètes préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par La Harpe. Front. de l'auteur P., Furne, 1826. 2 vols In-8 demi-basane, dos à nerfs romant. restaurés.

RULHIÈRE Œuvres P., Ménard et Desenne, 1819. In-8, plein veau glacé orné. **50/80 €**

129. Ens. de 2 ouvrages - CAZOTTE – BEAUMONT – MOREAU

Le diable amoureux. Grav de Beaumont et 6 grav. HT de Moreau le JeuneP., Ganivet, 1845. In-8, demi-maroquin à coins. EO de la préf. de Gérard de NERVAL. 1er tirage des gravures de de Beaumont.

CHAMISSO

Histoire merveilleuse de Pierre Schlémi. Trad. par A. Dietrich + 106 dess. de H. PilleP., Westhauser, 1888. Grand in-8, demi-chagrin. 1er tirage. **80/100 €**

130. Ens. de 4 ouvrages d'enfantina - DEBERLY, Albert

Les Jeux de l'Enfance. Ill. de Gédéon Baril Amiens, Jeunet, 1888. In-12 pleine toile orange. Envoi de l'auteur.

WECKERLIN, J.B. - LIX

Chansons et rondes enfantines des Provinces de la France ill. 8 dess. en chromotypographie par F. Lix, culs-de-lampe et aquarellesP., Garnier Frères, 1889. In-8 cartonnage éd. signé Tagnier. «Rare en bon état»

PIERNÉ, Gabriel - DELAW

Sonnez et chantez les matines. Préf. Edmond Rostand. Images de Georges Delaw. Skorp, 1904. In-4 oblong cart. éd.

ROBIDA

Les Escholiers du temps jadis S.l.n.d., sans éd. sans doute fin 19^eme. In-12, demi-percaline. **50/80 €**

131. Ens. de 2 ouvrages - HUGO, Victor

Notre Dame de Paris. Nbr. ill 1882. In-4, demi-basane.

HUGO, Victor

Œuvres P., Hetzel. 46 vols in-8 demi-basane. **150/200 €**

132. Ens. de 5 ouvrages - MAUPASSANT, Guy de

Sur l'eau. Ill. coul. Alfred Le Petit P., Mornay, 1927. In-12, demi-maroquin bleu marine à coins orné, tête dorée. Ex. num. sur Rives.

MAUPASSANT Guy de - CARLEGLE

La maison Tellier. Ill. coul. de CarlègleP., Ferroud, 1936. In-12, demi-chagrin à

coins. Ex. num. sur vélin d'Arches.

MAUPASSANT, Guy de

Monsieur Parent P., Ollendorff, 1886. E.O. In-12, demi-chagrin à la bradel.

MAUPASSANT, Guy de

Dix contes ill. par Pierre Leconte Ed. Paul Dupont (sd, vers 1930). In-4 demi-chagrin à bandes, rel. orig. d'Evelyne Fortin. Sur les plats et nerfs en long asymétriques sur le dos, tête dorée. Ex. sur vélin blanc num. **MAUPASSANT, Guy de** La petite RoqueP., Victor-Havard, 1886. E.O. sans la couv. In-12 demi-basane. **350/400 €**

133. STEINLEIN - Aristide BRUANT – Dans la rue.

Chansons et monologues.

Paris, Bruant auteur-éditeur, s.d.

In-12, demi-chagrin à coins, couv. cons.

Truffée d'une lettre de deux pages signée par Bruant, datée de septembre 1893, à en tête du *Mirliton*, journal dirigé par Bruant. **80/120 €**

135. CLAUDEL, Paul

Connaissance de l'est Pékin, Crès, Collection coréenne sous la direction de Victor Segalen, 1914.

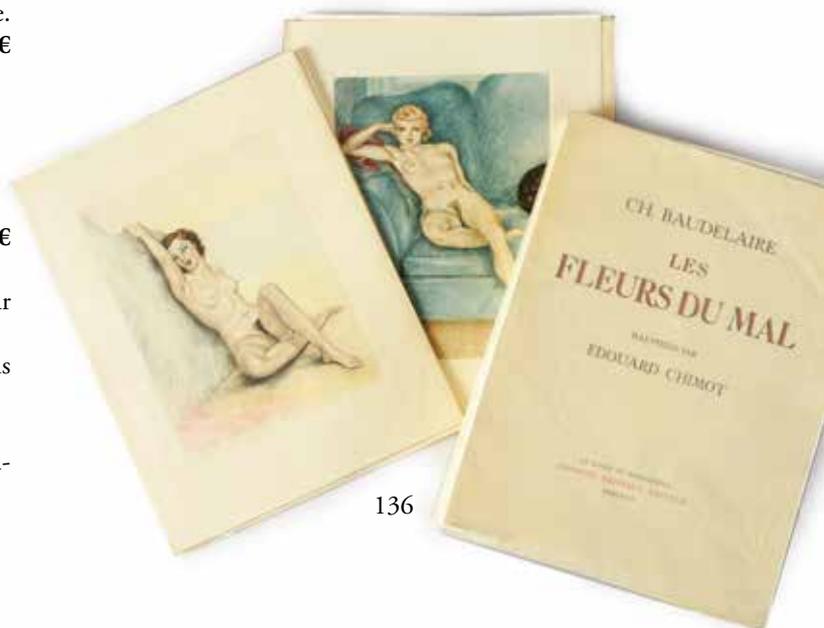
2 vols in-8 sous étui de soie bleue à rabat, avec fermoirs en ivoire (1 manquant).

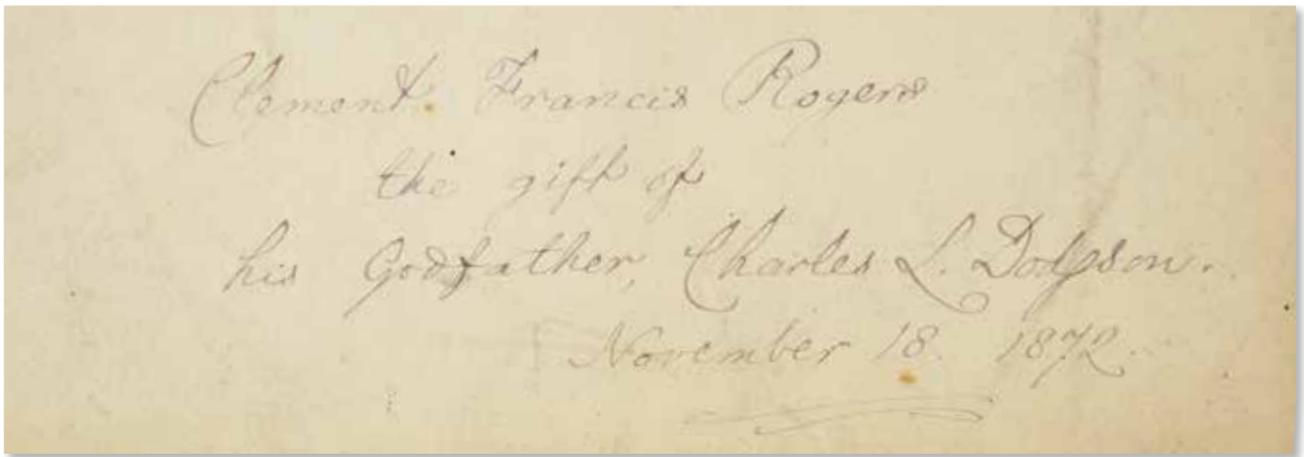
Ex. num. sur vergé pelure. Tâches d'humidité aux couvs. **100/150 €**

136. BAUDELAIRE - CHIMOT

Les fleurs du mal illustrées par ChimotP., Georges Briffault, le livre bibliophile, 1941.

In-folio sous chemise et étui. Chemise et étui légèrement frottés. Un des 26 sur Japon, premier grand papier. Ex. n°12. Bien complet de son dessin original, des 20 eaux-fortes en trois états et des 5 planches refusées également en trois états. **600/700 €**





137. BEDIER

Roman de TristanPiazza, 1914. Reliure en bois genre enluminure et dos veau. Ex. numéroté.

100/150 €

138. BERNARD, COUAILHAC, GERVAIS

Jardin des plantes Paris, Curmer, 1842. In-4 veau rouge glacé romantique.

80/100 €

139. BERNARDIN DE SAINT PIERRE

Etude sur la nature Deterville, 1804. 5vols ,reliure postérieure.

80/100 €

140. CARCO – CHAS-LABORDE

Les innocents. Illustré par Chas-LabordeRenaissance du livre, 1921. Ex sur vélin pur fil. Grand in-8 demi-vélin.

100/150 €

141. CASANOVA

Mémoires Javal et Bourdeaux, 1931. 10 vols in-4demi-basane pastiche XVIII^e. Ex num.

80/100 €

141bis. CARROLL, Lewis (1832-1898)

Autographe tiré d'un album dédié à son filleul, Francis Rogers, le 18 Novembre 1872.

300/400 €

142. CHAMPFLEURY - ADELINE

Le violon de faïence. Illustré par M.J. AdelineDentu, 1877. In-8 plein veau.

100/150 €

142bis. COLETTE (1873-1954)

Duo. Paris, Ferenczi, 1934. In-16 broché Avec un envoi de l'auteur à Elie Richard.

80/100 €

143. COLETTE – GRAU SALA

141b

Les « 4 » Claudine. Illustrés par Grau Sala P., La bonne compagnie, 1947. 4 volumes petits in-4 sous emboitage et étui commun. Emboitage légèrement frotté. Edition limité. Ex. numéroté. Comme annoncé, seul Claudine à l'école est justifié. Claudine à l'école – Claudine à Paris – Claudine en ménage – Claudine s'en va.

100/150 €

144. ESTADIEU

De la Medjerda au Danube - Croquis de routeIn-folio en feuilles.

80/100 €

145. DEGAS - HALEVY

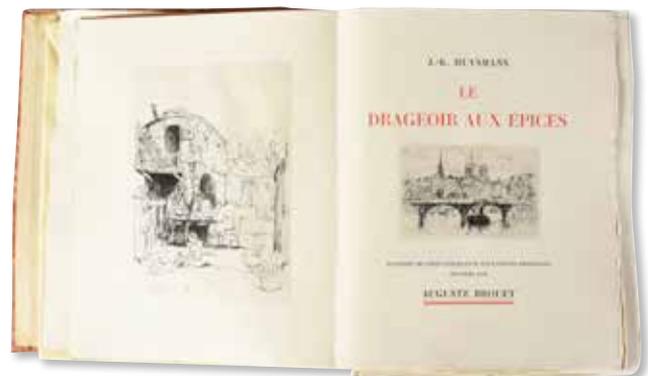
La famille Cardinal illustré d'un portrait de l'auteur et de trente-deux monotypes en noir et en couleurs par Edgar Degas. Avant-propos de Marcel Guérin.P., Blazot ,1938. In-folio demi-marouquin à bande, plats de vélin. Tête dorée. Couvertures et dos conservés.

Tirage unique à 350 ex. Ex. numéroté sur vélin de Rives. **800/1000 €**

146. HUYSMANS

Drageoir aux épices illustré par Auguste Brouet.P., Les graveurs modernes sous la direction artistique d'Edouard Chimot, 1929. Sous chemise et étui Un des 30 exemplaires sur Japon à la forme. Bien complet du dessin original de l'artiste, des 7 hors texte en trois états, des 47 ornements en deux états, des 4 planches libres en 3 états.

350/400 €



147. KIPLING

Livre de la jungle

Deuxième livre de la jungle

P., Sagittaire, chez Simon Kra, 1924.

2 vols grands in-4. Ex. sur vélin pur chiffon. De Becque. Ex. 66 sur vélin pur chiffon. Deux volumes fort in-4, demi maroquin, plats en peau de serpent, dos mosaïqué, toutes tranches dorées. Gardes en soie à motif oriental. Reliure d'Esther Founès. Dos légèrement insolés. Petites frottements aux étuis.

Spectaculaire reliure. Eaux-fortes de Maurice de Becque. Traduction de Louis Fabulet et de Robert d'Humieres. Tiré à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 200 de fin sur vélin pur chiffon. Très bons exemplaires hormis quelques taches au premier plat du second volume. Exemplaire enrichi de: - au premier volume: - une lettre autographe signée de Louis Fabulet; - une lettre autographe signée de Rudyard Kipling; - une lettre autographe signée de de Becque au comte Philipon pour lui vendre une aquarelle originale (400F); - une aquarelle originale de de Becque représentant Bagherra; - une épreuve en noir d'une planche; - une aquarelle originale (deux éléphants); - trois feuillets d'épreuves (in fine). - au second volume: - une aquarelle originale signée (éléphants)

3500/4000 €



148. Ens. d'ouvrages de SAINT-EXUPERY, A. de
 Carnets. Préf. Pierre Chevrier (NRF, 1975 E.O. N° 43/82. In-8 br.) - Jean Mermoz, Pilote de ligne (Liège, Ed. Dynamo 1952. In-12 br. Tiré à 50 ex. Un des 40 sur vélin blanc) - Lettre au Général X...Que faut-il dire aux hommes? (Liège, Dynamo 1948. plaquette in-12 E.O. Tirage unique à 51 ex. N° 15/40 sur vélin blanc.) - Lettres à une jeune fille (Liège, Ed. Dynamo 1950. In-12 br. Tiré à 51 ex. Un des 40 sur vélin blanc) - Un sens à la vie. Textes inédits recueillis et présentés par Claude Raynal (NRF 1956. In-12 E.O num. sur pur vélin Lafuma-Navarre N° 173/275. Rel. demi-chagrin rouge à 4 nerfs) **100/150 €**

149. Ensemble de 3 livres de MAURIAC, François
 Genitrix Illustré par Paulette HUMBERT (Les arts et le livre, 1928. In-8 demi-basane) – Orages. Ill. par COUBINE (A la sphère.1926. Pointes de Coubine, sous étui abimé) - Les beaux esprits du temps. Phototypie d'un manuscrit de Mauriac (Champion, 1925. Grand in-8 sous étui cartonné. 130 ex n. 21 signé par l'auteur). **100/150 €**

150. MAUROIS, André
 Patapoufs et filifers. Ill. par BRULLERHartmann 1930. In-4 broché. Envoi de Bruller. **100/150 €**

151. MAUROIS, André
 La vie de DisraëliJaval et Bourdeaux, Flammarion, 1944. In-folio, plein maroquin. Un des 50ex. sur Japon. **150/200 €**



152. MOREAU
 Petits contes à ma soeurP., Pelletan, 1896. In-4 plein maroquin, sous étui.
 Tirage limité à 350 ex. Exemplaire numéroté « offert au baron de Claye ». Texte sur Chine. Avec suite sur Japon impérial. Ex-libris en cuir du baron de Claye. **150/200 €**

153. DEGAS-VALERY
 Degas Danse DessinP., Volland, 1936.
 In-folio demi-marroquin à bande et plats de vélin. Tête dorée. Couvertures et dos conservés. 26 gravures sur cuivre en couleur et 32 vignettes sur bois dans le texte, d'après des compositions originales du peintre, appartenant pour une bonne part à la collection de Volland. **700/900 €**

154. Ens. de 2 ouvrages de VERCEL – CRESTON - FOUQUERAY
 La Hourie illustré par Creston (Pen hur) - Jean Villemeur illustré par Fouqueray (Eds du trèfle. Ex 150 sous étui). **100/150 €**

155. Ens. de 3 ouvrages RORET
 Musée rétrospectif de la classe 13. Librairie, éditions musicales, reliure. Exposition universelle de 1900P., s.d. In-4, demi-vélin.

RORET - LACROIX, FOURNIER et SERE
 Histoire de l'Imprimerie et des professions qui se rattachent à la Typographie comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries (en la matière) depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789 Très nbr. planches, ill noir et couleursP. Delahays (sd), vers 1850 Gd In-8 rel. demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs et tête or d'époque
RORET - LENORMAND, Sébastien
 Encyclopédie du relieur avec 4 pl. dépl.Roret, 1900. In-16, bradel papier peint main post. **80/100 €**

156. Ens. de 3 ouvrages - RORET - ROUYEYRE, Edouard
 Connaissances nécessaires à un bibliophileP., Rouveyre, 1879-1880. 3ème éd. 2 parties reliées en 1 vol in-8 demi-vélin à coins, tête dorée. Ill. et échantillons des divers papiers de reliure.

LARGUIER, Léo
 Petites histoires pour Bibliophiles. Front. de Roger ParryEd. Fournier. In-8, bradel papier peint main (s.d., vers 1930). Ex. num sur vélin blanc.

RORET - BRUNET, J.Ch.
 Manuel du Libraire et de l'amateur de livres.P., Brunet, Leblanc, 1810. In-12, demi-basane. E.O. en 3 vols. Ex-libris du baron Dehaussy de Robécourt. **80/100 €**

157. Ens. de 21 ouvrages - BENOIT Pierre

Alberte (1926 E.O.) - Axelle (1928 E.O.) - Bethsabée (1938 E.O.) - Boissière (1935) - Boissière (1935 E.O.) Erromango (1929 E.O.) - Fort de France (1933 E.O.) Koenigsmark (1934) - La chaussée des géants (1922 E.O.) - L'auto (Nlle sté d'Ed. 1929) - Le déjeuner de Sousceyrac (1931 E.O.) - Le roi lépreux (1927 E.O.) - Le soleil de minuit (1927 E.O.) - Les compagnons d'Ulysse (1937 E.O.) - L'île verte (1932 E.O.) - Lunegarde (1942) - Mademoiselle de La Ferté (1923 E.O.) - Monsieur de La Ferté (1934 E.O.) - Notre Dame de Tortose (1939) - Saint Jean d'Acre, suivi de la ronde de nuit (1936 E.O.) - Villeperdue (1954)

P., Albin Michel, vols in-12 rel. demi-basane, dos passés. Editions en grande partie originales.

« l'Auto », P., Nlle sté d'Ed. 1929. In-12, bradel papier peint main post.. **50/80 €**

158. BALZAC, BLAZE, KARR, etc.

Les Français peints par eux-mêmes. Types et portraits humoristiques ill. par Gavarni, Granville, Tony-Johannot, Meissonnier, etc. P., Philippart, sd (vers 1880). 4 vols n-4, demi-chagrin. **100/150 €**

159. FOUJITA - GIRAUDOUX, Jean

Combat avec l'image. Dessin de Foujita Ed. Emile Paul, 1941. E.O. In-4 bradel papier peint main post. Ex. num. **100/150 €**

160. LAMARTINE, Alphonse de Œuvres complètes 35 + 8 vols Ces 43 vol., petits et grands In-8, sont tous reliés à l'identique en demi-veau vert ornés.

Plusieurs E.O dans l'ensemble. Tomés 35 + 8 pour l'Histoire de la Révolution. N° 1 Méditations poétiques, Gosselin, Furne 1834.

N° 2 Nouvelles méditations, Gosselin, Furne 1834.

N° 3 Harmonies, Gosselin, Furne 1834. N° 4 Nouvelles Harmonies, Gosselin, Furne 1834. N° 5 et 6 Jocelyn, 2 vols, Furne et Gosselin 1836 E.O.

N° 7 à 10 Souvenirs, Impressions d'un voyage en Orient. 4 vols, Gosselin, Furne, 1835 E.O. N°s 11 et 12 La chute d'un ange. 2 vols Gosselin, Coquebert 1838. Mention de 2ème éd. Année de l'E.O.

N° 13 Recueils poétiques, Gosselin, 1839. Mention de 2ème éd. Année de l'E.O. N° 14 à 21 Histoire des Girondins.

8 vols, Furne, Coquebert 1847 E.O. N° 22 Les Confidences, Perrotin, Furne, 1849 E.O. N° 23 Raphaël. Perrotin, Furne, 1849 E.O. N° 24 et 25 Histoire de la Révolution de 1848. 2 vols Perrotin, 1848 E.O. N° 26 à 33 Histoire de la Turquie.

8 vol. Lecou, Pagnerre (1 à 5) Hachette, Pagnerre (6 à 8) 1855 E.O. N° 34 et 35 Histoire de la Russie. 2 vols Perrotin, 1855 E.O. N° 1 à 8 Histoire de la Restauration. 8 vols Furne, Pagnerre, Lecou, 1851 E.O. **250/300 €**

160bis. LAMARTINE, Alphonse de (1790-1869)

Deux L.A.S, l'une de 1841, la deuxième Paris le 20 mai 1846.

Voir illustration en fond de page.

80/100 €

161. LEBLANC, Maurice

Les aventures d'Arsène LUPIN

1) Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur et

ill. par Gustave Leroux. 2) Arsène Lupin contre Herlock Sholmès et ill. par A. de Parys. 3) L'Aiguille creuse ill. par Mahut et L. Fontan. 4) 813 ill. par Le Coultre et L. Fontan. 5) Les 3 crimes d'Arsène Lupin ill. Le Coultre. 6) Le bouchon de cristal ill. par N. Nemecek. 7) Les confidences d'Arsène Lupin ill. par

Manuel Orazi. 8) Le triangle d'or (2 parties) ill. M. Toussaint.

9) L'île aux 30 cercueils (2 parties) ill. par

M. Toussaint et R. Broders. 10) Les dents du tigre (2 parties) ill. par M. Toussaint et R. Broders. 11) L'éclat d'obus ill. par

R. Broders et Auer. 12) Les 8 coups de l'Horloge ill. par M.

Toussaint et R. Broders. 13) La demoiselle aux yeux verts ill. par R. Broders. 14) L'Agence Barnett ill. R. Broders. 15) Le

formidable évènement ill. par R. Broders et Le Coultre. 16) Dorothée, danseuse de corde ill. R. Broders Jeanne Lafitte de

1920 à 1935. In-8 reliés sous emboitage. **100/150 €**

162. LORRIS, Guillaume de - MEUNG, Jean de

Le roman de la Rose Orléans, Herluison, 1878. 5 vols in-12 cart. Ex. num. **80/100 €**

163. MARTIN, Henri Histoire de France, y compris le vol. sup. Furne 1863. 18 vols in-4 demi-basane, avec le vol des ill. des personnages. **100/150 €**

164. OLD NICK et GRANDVILLE

Petites misères de la vie humaine Fournier, 1843. Grand in-8, demi-marquin orné. E.O. avec 1er tirage des ill. de Grandville. **80/100 €**

165. RABELAIS, François

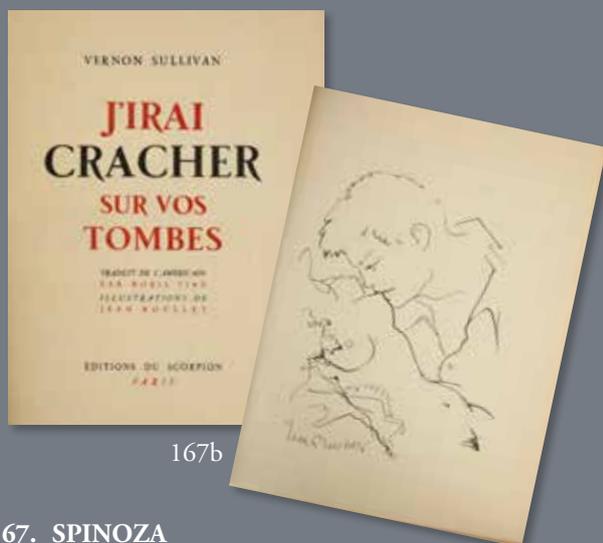
Œuvres comment. et ill. avec 2 portraits de Rabelais, 10 fig. sur acier par Devéria et 120 fig. grotesques grav. sur bois pour les Songes drolatiques et une carte dépl. du chinonais P., Dalibon, 1823. 9 vols in-8. Belle reliure de Thouvenin. **300/400 €**

166. RACINE, Jean

Œuvres avec des Comment. de J.L. Geoffroy. 7 titres gravés avec fleurons diff. Par Garnier grav. par Choffard, 1 portrait de Jean Racine d'après Santerre, 1 portrait de Louis Racine par Aved, 1 portrait d'Arnaud et 12 grav. HT par Choffard, Halbou, etc. P., Le Normant, 1808. 7 vols in-8, plein veau glacé ornés. **400/500 €**

Vous est attaché.

Alphonse de Lamartine.



167b

167. SPINOZA

Œuvres complètes trad. par Emile Saisset
P., Charpentier, 1861. 3 vols in-12, plein vélin Le 1er vol.
est une longue introduction critique à l'œuvre de Spinoza.
180/200 €

167bis. VIAN, Boris (1920-1959)

J'irai cracher sur vos tombes.
Illustrations de Jean Boulet.
In-8, broché
Éditions du Scorpion, 1947. **400/500 €**

168. TALLEMANT des REAUX

Les historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du 17ème
s.P., Delloye, 1840 (2ème éd.) 10 tomes reliés en 5 vols
demi-chagr. 1 portrait grav. en tête de chacun des 10 tomes.
100/150 €

169. DUMAS, Alexandre

Le Comte de Monte Cristo. Ill. Fred-MoneyP., Conard, 1923.
6 vols. in-8 demi-basane. 100/150

DUMAS, Alexandre

Vingt après - Vicomte de Bragelonne (2 vol.) - Ange Pitou
- Joseph Balsamo (2 vol.) - Les mohicans de P. (3 vol.) - Le
collier de la reine - Le Comte de Monte Christo (2 vol.) - La
San Felice (4 vol.) - Les compagnons de Jésus - La Comtesse
de Charny (2 vol.) - Les louves de MachecourtP., Librairie
Charles Tallandier, vers 1880. Tous reliés en demi-basane. Ed.
populaire. Illustrations. **100/150 €**

170. FLAUBERT, Gustave

Madame Bovary. Ill. coul. de Brunelleschi
Gibert Jeunes, 1953. Demi-chagr. havane. Ex. num.
FLAUBERT, Gustave
Bouvard et Pécuchet P., Lemerre, 1881. In-12, demi-chagr
bleu. Mention de deuxième édition dont on ne connaît pas de
notice dans les bibliographies. Sans doute le même tirage que
l'E.O. **100/150 €**

171. Ensemble de 18 volumes -MAUROIS, André

A la recherche de Marcel Proust (P., Hachette, 1949. In-8
br.) - Ariel ou la vie de Shelley (Grasset, 1923. sur vélin
pur chiffon N° 458. In-8 demi-chagr.) - Ariel, ou la vie de
Shelley. Ill. G. DAUCHOT (Rombaldi, 1969. 5 vols in-8,
rel. Skivertex) - Bernard Quesnay (Grasset, 1923. Ex. sur
vélin pur chiffon. In-8 demi-chagr.) - Byron (Grasset, 1923.
Ex. sur vélin pur chiffon. 2 vols num. In-8 demi-chagr.) -
Climats (Grasset, 1926. Ex. sur vélin pur chiffon num. In-8
demi-chagr.) - Climats. Ill. orig. D.A.STEINLEN précédé
d'un hommage à André MAUROIS par François MAURIAC
avec 2 burins de Jean ADAM (Rombaldi, 1969. 5 vols n-8,
skivertex) - Edouard VII et son temps (Grasset, 1933. Ex. sur
vélin pur chiffon num. In-8 demi-chagr.) - Etudes anglaises.
Biographies de:

Dickens, Walpole, Ruskin, Wilde, etc (Grasset, 1930. Ex.
sur vélin pur chiffon num. In-8 demi-chagr.) - Histoire
d'Angleterre (Fayard, 1937. In-12, demi-toile sable) - La
vie de Disraëli (Grasset, 1929. Ex. sur vélin pur chiffon
num. In-8, demi-chagr.) - Le cercle de famille Ill. orig. D.
LOURADOUR (Rombaldi, 1969. 5 vols in-8, skivertex) -
Les silences du Colonel Bramble, suivis par Les discours
du Docteur O'Grady (Hachette, 1929, Coll. Les grands
écrivains. In-8, demi-chagr. Ill. de 25 grav. sur bois de
Paul SARRUT, ex. sur vélin des Papeteries du Marais.) - Les
silences du Colonel Bramble, suivis par Les discours du Dr
O'Grady, suivis par les Nouveaux Discours du Dr O'Grady
Ill. respectivement par Michel NO, André DUNOYER de
SEGONZAC et Gaston BARRET (Rombaldi, 1969. 5 vols
in-8, skivertex) - Lyautey (Tournai, Sauret 1973-1974. Coll.
du grand Prix des 12 œuvres historiques capitales. In-8,
plein chagr. Ill. noir et coul. Ex. sur vélin d'Arches Num.
num.) - Lyautey (Plon, 1934. In-8, demi-chagr. Photos)
- Magiciens et Logiciens. Biographies de: Kipling, Wells,
Shaw, Chesterton, Conrad, Strachey, D.H.Lawrence, Huxley
(Grasset, 1935. In-8, demi-chagr. Ex. sur vélin pur chiffon.)
- Ni ange, ni bête Ill. orig. Louis TOUCHAGUES, suivi de
l'instinct du bonheur Ill. GRAU-SALA (Rombaldi, 1969. 5
vols in-8, skivertex) - Rouen (Emile-Paul, 1927. In-8 demi-
chagr. num. Front. de Othon Friesz. **80/100 €**

172. Ens. de 2 ouvrages - POE, Edgar Allan

Contes mystérieux et fantastiques. Trad. Charles Baudelaire.
Une grav. h.t. et quelques reproductions. Larousse, 1932.
2 vols in-12, demi-toile verte à coins. **POE, Edgar Allan** -
BOFA, Gus. Histoires extraordinaires - Nouvelles histoires
extraordinaires Gründ, 1941. 2 vols in-8 demi-chagr. Tirage
numéroté n° 2302/3000 sur alfa, Ill. de Gus Bofa. **80/100 €**

173. Ens. de 3 ouvrages sur Jeanne d'Arc - CHAMPION, Pierre

Procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Texte, trad., notes
et ill. P., Champion, 1920. 2 vols demi-chagr. **PEGUY,**
Charles Jeanne d'Arc. Théâtre P., NRF, 1933. In-8, demi-

chagrin. Ex num. sur Lafuma.

PEGUY, Charles

Le mystère de la Charité de Jeanne d'Arc. Ill. de Jean Hugo P., Gallimard, 1951. In-8, demi-chagrin, tête dorée. Ex. num. sur vélin blanc. 12 gouaches de Jean Hugo. **100/120 €**

174. Ens. de 2 ouvrages - BOFA, Gus – **DORGELES**, Roland

Synthèses littéraires et extra-littéraires présenum.es par Roland Dorgelès. Ill. coul. de Gus BofaP., Mornay 1923.. In-12 belle rel. de CREUZEVAULT sous emboitage. Ex. num. sur vergé blanc **BOFA**, GusZoo. Ill. Gus BofaMornay 1935. In 4, demi-chagrin. Ex num. **150/200 €**

175. Ens. de 7 ouvrages - MALRAUX, André

Le miroir des limbes – Lazare - Les chênes qu'on abat...- Oraisons funébresP., NRF, 1971-1974. Vols in-12 br. **CAMUS**, Albert

Les justes - La chute - L'homme révoltéP., NRF, 1950, 1958, 1960. 4 vols in-12 br. **50/80 €**

176. Ens. de 4 ouvrages - VILLON François - **DUBOUT**

Œuvres ill. par Dubout P., Gibert, 1941. In-8, bradel papier peint main post. Ex. num.

WILDE, Oscar

De profundis, suivi de la Ballade de la Geôle de Reading. Trad. Henry DavrayP., Mercure de France, 1921. In-12, demi-chagrin.

ROUQUETTE, L.F.

La bête errante. Lith. en 2 tons de Georges TcherkessoffP., Rédier (s.d., vers 1950). In-8, demi- basane. Ex. sur vélin Vidalon num. **ADES**, A. et

JOSIPOVICI, A. - **LYDIS**

Le livre de Goha le simple. Préf. Octave Mirbeau. Grav. de Mariette LydisP., La Connaissance, 1926. 2 vols in-12, demi-chagrin. Ex. num. sur vergé de Rives. **80/100 €**

177. BEAUVEAU, Louis de

Le pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de TarasconP., Crapelet, 1835 Pet. In.4, pleine basane mouchetée, dos lisse à fers dorés style 18eme s. Front. enluminé. **80/100 €**

178. Ens. de 5 ouvrages - AYME, Marcel

La jument verte. Ill. de Chas-LabordeP., NRF, Gallimard, .s.d. (vers 1950). Pleine suédine verte sous emboitage. Ex. num. sur alfa.

ROSTAND, Edmond

Cyrano de Bergerac. Nbr. ill. en noir et coul.P., Lafitte, 1910. In-4 demi-marq.

WELLS, H.G. - **CAMI**

La machine à explorer le temps trad. Par H.D. Davray. Couv. et vignettes de CamiP., Kieffer, Coll. L'Amour des Livres, (sd, vers 1930) In-8 rel. demi-chagrin, tête dorée. Ex. num. sur

vélin à la cuve.

GAUTIER, Théophile

Le capitaine FracasseP., Bibliothèque artistique, 1934. 3 vols. grands in-8, demi-chagrin. Un des 150 ex. sur grand papier.

GIONO, Jean - **JACQUEMIN**

Colline. Ill. par JacqueminHenri Lefèbvre, coll. La Renaissance, 1946. Demi-chagrin. Ex. num. sur vélin de Lana. 16 eaux-fortes d'André Jacquemin. **100/150 €**

179. Ens. de 6 ouvrages de littérature - ALAIN

Le quadrilogue invectif. Ill. de Ch. Hallo. Préf. et mise en franç. mod. par R. Bouvier

P., Ed. Universelles, 1946. In-4, demi-chagr. Ex num. ALAINLes ProposNRF 1920.. In-12 rel. demi-chagrin. E.O pour premier tome.

ALAIN-FOURNIER

Le Grand Meaulnes. Ill. Pierre GandonP., Ed. de Cluny, 1936. In-8 demi-chagrin, tête dorée. Ex num. sur lafuma.

HILLESUM, Etty

Une vie bouleversée suivie de

Lettres de WesterborgP., Seuil, 1985 et 1988. In-12, demi-chagrin.

COHEN, Albert

Le livre de ma mèreP., NRF, 1979. In-12 br.

ESME, Jean d'Thi-Bâ, fille d'AnnamEd. Haussmann, 1956. In-8, demi-chagrin. sur Rives num. 1388. **80/100 €**



177



180. Ens. de 7 ouvrages - FOCH, Maréchal
Mémoires. Ill. de 18 grav. et 12 cartes
P., Plon, E.O. 2 vols in-8, demi-basane fauve.

PILS, Grenadier Journal de marche (1804-1814), recueilli
et annoté par R. de Cisternes. P., Ollendorff, 1895. In-8 rel.
demi-chagrin post., dos à nerfs orné d'aigles dorés, couv. cons.
33 ill. H.T. noir et coul. d'après les orig. de Pils. **RECLUS**,
Elisée

Nouvelle Géographie Universelle. La France P., Hachette,
1885. In-4, demi-chagrin.

VALLA, Laurent

La Donation de Constantin trad. du latin par Alcide
Bonneau P., Lisi, 1879. In-12 rel. bradel papier peint main
post. Tirage limité à 550 ex.

AMOUREUX, Henri

La vie des français sous l'occupation Tournai, Sauret, 1973-
1974. 2 vols plein chagrin tête dorée. Coll. du grand Prix des
12 œuvres historiques capitales. Ex. sur vélin d'Arches num.
Ill. noir et coul.

FRANCE, Anatole. **STEINLEN**

Crainquebille. Théâtre. Ill. de Steinlen Ill. théâtrale N° 14 du
19 août 1905. In-4, demi-marquin, dos à nerfs richement
décorés. Reliure de Canape.

HOUSSAYE, Henri - **DETAILLE**

La charge. Front. d'Edouard Detaille P., Perrin, 1894. In-8,
demi-chagrin. **50/80 €**

181. Ens. de 13 ouvrages - LOTI, Pierre

La hyène enragée – Fleur d'ennui – Le livre de la pitié et de
la mort – la Galilée – L'Inde sans les anglais – Mon frère
Yves – le roman d'un enfant – les désenchantées – Matelot
– Mme Chrysantème – Aazyadé. P., Calmann-Lévy, Grands
in-8, demi-chagrin, dos à fers romant.

MAETERLINCK

L'oiseau bleu P., Fasquelle, 1930. In-12 br.

ROLLAND, Romain

Beethoven, le chant de la résurrection P., éd. du sablier, 1937.
2 vols in-8 demi-chagrin marron. Ex. num. sur vélin du
marais. Nbr. grav. et phot. **50/80 €**

182. VERCEL Roger - **SCHEFFER**

Au large de l'Eden. Ill. en coul. de Scheffer
P., Piazza, 1947. Demi-chagrin à coins. Ex. numéroté. Une
aquarelle originale de l'artiste. **80/100 €**

REGIONALISME-PICARDIE

183. Ens. de 2 ouvrages - Picardie - COQUELET, Louis

Eloge des Paysans. Aux Paysans
La Haye, Nicolas Multeau, 1731. Petit in-8, cartonnage à
la Bradel (rel. du XIXe.). Petite restauration de papier à un
coin du titre. E.O. Louis Coquelet est né en 1676 à Péronne.
«Louer les Paysans, faire voir leur bonheur, & exalter la
félicité rustique ». Ex-libris Julien Félix (1834-1900), avocat,

bibliophile et érudit. Mémoires de l'Académie des Sciences,
Agriculture, Commerce, Belles Lettres et Arts du Département
de la Somme. Amiens, Machart 1835. In-8 rel. demi-basane
Bord., dos à nerfs dorés à motifs romantiques. 4 planches
H.T. (Macqueron 4700) **80/100 €**

**184. Ens. de 4 ouvrages - Impressions amiénoises -
(DUSEVEL, MELICOCQ)**

Archives de Picardie. Histoire, Littérature, Beaux-Arts
Amiens, Yvert, 1841. In-8 rel. demi-chagrin olive, dos à nerfs
à motifs filets caissonnés.

De la Bibl. Peigné-Delacourt. (Macqueron 2601)

Picardie – **CALIPPE**, Abbé Charles

Les «bonnes gens» d'Amiens et leur
cathédrale

Amiens, Yvert, 1946. In-8 rel. demi-basane à coins marron.
Picardie – **DUSEVEL**, M.H.

Lettres sur le département de la Somme Amiens, Caron-
Vitet 1840. (3ème éd. revue et augm.) In-8 rel. demi-chagr.
Havane. (Macqueron 604)

Picardie - **LESTANG** de

Table de rapports entre les anciennes
mesures de longueur, de superficie, de solidité ou de capacité
en usage dans le Département de la Somme et les nouvelles
mesures

Amiens, Darras, 1801. In-12 avec 2 tableaux dépl. Cartonnage
muet (Macqueron 1050). Incomplet. **100/150 €**

185. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – CAYROL, M. de
Samarobriva ou examen d'une question de géographie
ancienne

Amiens, Machart, 1832. In-8 rel. bradel papier peint main
post., couv. cons. Rare. (Macqueron 2697)

Picardie - **RIGOLLOT** Fils

Mémoire sur l'ancienne ville des Gaules qui a porté le nom
de Samarobriva. Et second mémoire sur l'ancienne ville qui
a porté le nom de Samarobriva suivi d'éclaircissements sur
Vermand, capitale des Veromandui. Avec 1 pl. HT

Amiens, Caron-Duquesne et Boudon-Caron, 1827 et 1828.
2 tomes en 1 vol. in-12, bradel papier peint main post.
(Macqueron 2690 et 2694) **50/80 €**

186. SOUQUET, G. Histoire et description du château
d'Etaples. Planches. Amiens, Duval et Herment, 1855. In-8,
plein marquin bleu marine, dos à nerfs, filets dorés sur les
plats, roulette int., tr. Belle condition. **80/100 €**

187. Ens. de 3 ouvrages amiénois - DUSEVEL

Histoire de la ville d'Amiens depuis les Gaulois Amiens,
Caron et Lambert, 1848. In-8 demi-chagrin post. Picardie –
BRULE, M.

Saint-Valery et la Baie de Somme Amiens, impr. du Progrès
de la Somme, 1889. In-18 bradel papier peint main post..
(Macqueron 2094)

Picardie – **JOSSE** Hector

Notice historique sur le village de Douilly et ses dépendances. Margères, forest et Montizelle. Nombreux dessins d'Edouard Lévêque. Amiens, Ed. Laforest, 1888. In-8, plein maroquin bleu richement ouvragé, gardes en soies. Tranches dorées.
80/100 €

188. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – PATTE, Jehan

Journal historique de Jehan Patte, bourgeois d'Amiens (1587-1617) publié sur le manuscrit par M.J. Garnier Amiens, Lemer Ainé, 1863. In-8, demi-basane havane. (Macqueron 2715)
Picardie – **BELLEVAL**, René de Trésor généalogique de la Picardie ou Recueil de documents inédits sur la Noblesse de cette Province par un gentilhomme picard. Amiens, Herment 1859-1860. 2 tomes en 4 vols. 3 vols. in-4 pour le tome premier et 1 vol. pour le tome 2 in-8 avec annexes. Demi-chagrin bleu gris. (Macqueron 10653) **100/150 €**

189. DUBOIS, A.

La Ligue. Documents relatifs à la Picardie d'après les registres de l'échevinage d'Amiens
Amiens, Yvert, 1859. In-8 rel. bradel papier peint main post. (Macqueron 675)
Picardie – **JANVIER**, Auguste
Récits picards. Procès célèbres, Exécutions capitales de 1615 à 1789
Amiens, Caillaux, 1869. E.O. In-8 rel. demi-chagr. rouge à coins, dos ornés. Rare. (Macqueron 708) **80/100 €**

190. JANVIER, Auguste

Petite Histoire de Picardie. Dictionnaire historique et archéologique.
Amiens, Douillet, 1884. In-4, demi-chagr. Rouge. (Macqueron 643)
Picardie – **JANVIER**, Auguste
Petite Histoire de Picardie. Simples récits Amiens, Hecquet, 1880. In-4 rel. pleine toile beige. (Macqueron 639) **80/100 €**

191. Ens. de 4 ouvrages - Picardie – DARSY, F.

Répertoire et appendice des histoires locales de la Picardie. Amiens, Delattre-Lenoel, 1877 et 1881. 2 tomes in-8, rel. en 1 vol. demi-chagrin Rouge. (Macqueron 636)
Picardie - **DARSY**, F.L. Amiens et le Département de la Somme pendant la Révolution. Episodes historiques tirés des documents administratifs Amiens, Douillet, 1878. (1er vol. seul) Numéroté 41/200). In-8 rel. demi-chagrin grenat (Macqueron 770)
Picardie – **MALLET**, Georges
Les rues picardes de Paris. (Contribution à l'histoire de la province picarde) P., Baudelot, 1931. In-8 rel. bradel papier peint main post.. Bel envoi manuscrit de l'auteur, Président des «Francs-Picards» de P.

Picardie – **DARSY**, M.

Les prisons en Picardie. Etude historique sur la détention préventive et pénale et sur les prisons anciennes avec 3 pl., dont 1 grande dépl. Amiens, Douillet, 1880. In-8 rel. bradel papier peint main post.. Rare (Macqueron 1202) **100/150 €**

192. Ens. de 3 ouvrages - Picardie – DAVID, Edouard

Vieilles Réd'ries, suivies de Chés Contes d'Lafleur
Amiens, Edgar Malfère, 1920. In-12 bradel papier peint main post. post.

Picardie - **TCHO DOERE** [DAVID, Edouard]

Moumeints perdus d'ein picard Amiens, Rousseau-Leroy, 1892. In-16 rel. pleine toile ocre (Macqueron 508) Picardie-

DAVID Edouard

THOREL Octave

HEREN E

VASSEUR Gaston

ROQUES Mario

THOREL Octave

GOSSSEN Ch. Théodore

DEBRIE René

SCHYTTTE E., Du patois et de la littérature picarde. Discours de réception. Réponse à l'Académie d'Amiens (1899). Aperçu sur quelques ouvrages en picard.

Le normanno-picard dans la langue anglaise.

Etudes romanes: Le Préfixe CA en picard.

Essai hist. et philolog. sur les «4 Abeuzes».

Un texte picard du 18ème s.

Sobriquets tirés de noms d'animaux.

Note sur une vierge du 16ème s. de provenance amiénoise et Deux anciens poèmes inédits sur St Simon de Crépy. Plaquettes allant de 1909 à 1959 qui ont été reliées en plein bradel in-8 papier peint à la main. (Macqueron 471)

150/200 €

193. Ens. de 3 ouvrages - Picardie – JOUANCOUX, J.-B.

Essai sur l'origine et la formation du patois picard avec l'indication sommaire des lois de la transformation des mots et leur application à la recherche de quelques étymologies picardes Amiens, 1873. In-12, rel. demi-toile ocre. Rare (Macqueron 457)

Picardie – **CORBLET**, Jules

Hypothèses étymologiques sur les noms de

lieux de Picardie St-Germain en Laye, de Beau, 1851. In-8 sous emboitage (Macqueron 25)

Picardie – **CORBLET**, Abbé

Jules Hagiographie du diocèse d'Amiens

Amiens, Prévost-Allo, 1868 5 vols in-8 en percaline noire.

100/150 €

194. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – DAVID, Edouard
Marie-Chrétienne. Très nbr. ill. d'artistes picards
Amiens, Imprimerie picarde, 1900. In-4, demi-chagrin rouge.
Numéroté 230/500 sur papier couché.
Picardie – **DAVID, Edouard**
Chés Hortillonnages. Très nbr. ill. d'artistes picards
Amiens, Imprimerie picarde, 1900. In-4, demi-chagrin rouge, dos à
nerfs numéroté 113/750 sur papier couché. (Macqueron
512). **80/100 €**

195. LEDIEU, Alcuis – GARET, Maurice – LEDIEU,
Alcuis – GAUDEFROY, Léon - Divers auteurs. Les fabliaux
dans la tradition - Chansons picardes. Concours de 1903 -
Conférence sur Hector CRINON -
La Réderie et les Rédeux. - Concours de Définitions -
Baptêmes, Mariages, Enterrements - Les animaux dans les
traditions populaires en Picardie. Plaquettes reliées dans un in-
12, bradel papier peint post. Textes sur le folklore picard des
Conférence des Rosati Picards. 1903, 1904, 1905 et 1906.
Plusieurs sont numérotés, tirés à petit nombre. **50/80 €**

196. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – DELAROZIERES,
Henri
Silhouettes amiénoises Amiens, Yvert et Tellier, 1910-1911.
12 fascicules avec 120 dessins et portraits d'Amiénois de
l'époque. Picardie - LE VAVASSEUR, Gustave Scrap-Book.
Picardie 1858-1870. Amiens, Lenoel-Herouart, 1870. In-8
rel. bradel papier peint main post. avec couv. dépl. int.
100/150 €

197. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – FLUTRE, Louis-
Fernand
Le parler-picard de Mesnil-Martinsart P., Droz et Giard, 1945.
In-8 br. Picardie – **HECART, G.A.J.** Dictionnaire Rouchi-
Français Valenciennes, Lemaître, 1834 (3ème éd.). In-8 rel.
demi-chagr. havane post. **50/80 €**

198. Ens. de 4 ouvrages - Picardie – BOULANGER,
Charles
Le droit de marché (Coutume des environs
de Péronne) Recherches sur son origine
Péronne, Loyson, 1906. Grand in-8, demi-chagr. brun, tête
or.
Picardie – **DABOT, François -**
FURSY, Henri
Lettres et notes d'une famille péronnaise, suivies de Lettres
d'un lycéen et d'un étudiant de 1847 à 1854. 2 ill. en front.
Péronne Quentin, (sd, vers 1885). In 12 bradel demi-toile
rose (Macqueron 8680).
Picardie – **SACHY, Eustache de**
Essais sur l'histoire de Péronne Péronne, Trépart, 1866 In-8,
demi-chagr., plat en perc. Violette aux armes de la ville de
Péronne. (Macqueron 8672)
Picardie - La croûte société d'art de Péronne 1927. **80/100 €**

199. Ens. de 2 ouvrages - Picardie - LA FONS de
MELICOCQ
Beffroi de Péronne
Amiens, Lenoel-Herouart, 1862. In-8 rel. pleine toile verte.
Couv. en fac-simile. (Macqueron 8786)
Picardie - **BERTHELEA**
Archives campanaires de Picardie. Mémoires de la société
d'Emulation d'Abbeville. Tome XXIII^e de la collection.
Abbeville, Paillart, 1911. **80/100 €**

200. DABOT, Henri
Griffonnages quotidiens d'un bourgeois du quartier latin
pendant les années 1869, 1870 et 1871 Péronne, Créty, 1897.
In-8, demi-veau.
Ex. truffé d'une lettre originale de l'auteur. Cet étudiant, issu
d'une vieille famille péronnaise, habitant la célèbre Maison
Dabot, malheureusement détruite en 1914, présente de
manière très particulière la guerre de 1870 et la Commune
qu'il vécut à P., avant de devenir avocat. **80/100 €**

201. FENIER, Père Pierre
Relation du siège mémorable de la ville de
Péronne avec les privilèges obtenus de François 1^{er} et le rituel
de la procession commémorant cette défense de 1536 P.,
Muguet, 1683. E.O. In-12, plein veau. Rare (Macqueron
8697). **150/200 €**

202. DOURNEL, Jules
Les Mayeurs de Péronne, leurs familles et leurs descendants
(voir les DEHAUSSY) Péronne, Quentin, 1896. Grand in-8
demi-chagr. brun, tête dorée. (Macqueron 8681). **80/100 €**

203. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – CAMUS, Giulio
Alcuni frammenti in antico dialetto piccardo dell'etica di
Aristotele Modena, societa tipografica, 1889. Percaline in-4.
Picardie – **MOREL, R.**
Histoire populaire de la Picardie depuis les temps les plus
reculés jusqu'en 1789 Péronne, Quentin, 1883. In-12, demi-
toile verte (Macqueron 640). **50/80 €**

204. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – LOUVENCOURT,
A. de
Notices sur les familles nobles existant
actuellement dans le département de la Somme Abbeville,
Lafosse, 1909. Tome 1, seul tome paru. In-8, demi-chagr
havane.
Picardie – **DUMONT, André**
Dialogue entre deux électeurs du Département de la Somme
sur le compte-rendu à ses commetans par André Dumont.
S.n.l.d. (vers 1795). Plaquette in-12 de 22 pp. Texte contre
Dumont, représentant de la Somme, les babouvistes, les
jacobins et les Montagnards. Inconnu de Macqueron.
80/100 €

- 205. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – CALIPPE**, Abbé Charles La guerre en Picardie P., Téqui, 1916. In-12 br. Picardie réunion - P.D... Souvenirs de captivité d'un mobile de la Somme en Allemagne (Jüterborg 1871) P., Rouvier. Péronne, Trépant, 1879. In-12 rel. bradel papier peint main post.. **50/80 €**
- 206. Ens. de 2 ouvrages - Picardie - PEIGNE-DELACOURT**
Jules César, ses itinéraires en Belgique d'après les chemins anciens et les monuments. Grande carte dépliant + 1 pl. dépl. Péronne, Quentin, 1876. In-8, bradel papier peint main post. Picardie - DAIRE, Père - **LEDIEU** CHARLES. IX. Dictionnaire picard, gaulois et françois contenant aussi les mots gaulois approchant le plus du dialecte de la Picardie avec leur signification en François. Sur le manuscrit autographe d'Alcius Ledieu P., Champion, 1911. In-8, demi-chagrin havane, dos à nerfs, tête or. Peu courant. **80/100 €**
- 207. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – ESSIGNY**, Grégoire d' Mémoire sur l'origine du patois picard, suivi d'un Mémoire sur les voies romaines Péronne, Laisney; P., Sajou 1811. In-8, bradel papier peint main post.. Rare. (Macqueron 449) Picardie – **CRAMPON**, Maurice
Le culte de l'arbre et de la forêt en Picardie. Ill. photog. Bull. antiq. de Picardie, 1936. In-8 rel. demi-chagr. rouge à coins, dos à nerfs. **80/100 €**
- 208. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – CRINON**, Y.M.
Chint proupous ed l'erchinée, pis coère einne canchon par Ech l'Escoueux d'Ouilletes. Péronne, Récoupé (s.d. vers 1880). Pet-in-8 en cart. amateur, couv. cons. Picardie - CRINON Satires picardes Péronne, Recoupé, 1863. In-8, demi-chagrin à coins. **50/80 €**
- 209. Ens. de 3 ouvrages - Picardie - Pièces récréatives sur le patois picard**
Beauvais, Moisand et pour certaines Epinal), vers 1800. Petit in-12, en modeste reliure papier. Sont reliés ensemble : Dialogue curieux et inum.ressant entre deux picards concernant la ville et l'Eglise d'Amiens - Sermon gai et amusant suivi su Seigneur et son Curé - Sermon naïf fait par un bon vieux Curé de village - Discours des entretiens bachiques - Le double jardin d'amour - Catéchisme à l'usage des grandes filles pour être mariées - Le devoir des savetiers - Compliments de Jacques Triplepanse à sa maîtresse - Art de tirer les cartes sans s'y tromper - Choix d'énigmes, charades et logoglyphes - Histoire et divertissement du bon homme Misère.
Picardie – **LA FONTAINE - SEURVAT**
Fables de La Fontaine et poésies en picard Etroit in-4, bradel en papier peint main post. Réunion de 17 feuilles volantes des productions de Seurvat.
Picardie - **THOREL**
Rébus de Picardie Amiens, Yvert et Tellier, 1903. **80/100 €**
- 210. Amiens – DAIRE**, Père Célestin
Histoire de la ville d'Amiens depuis son origine jusqu'à présent. Ouvrage enrichi de cartes et différentes gravures (certaines dépl.). P., Delaguette 1757. 2 vols In-4, plein veau marbré d'ép., (Macqueron 2681). Histoire civile et ecclésiastique de la ville d'Amiens et de sa banlieue. **300/350 €**
- 211. LA MORLIERE**, Adrian
Antiquitez, histoires et choses les plus remarquables de la ville d'Amiens P., Denys Moreau, 1627. In-4, plein veau marbré. 3ème éd. et la plus complète avec les supp., et les poèmes. Le nom des propriétaires successifs de l'origine à 1795 figurent sur la page de garde. Est insérée un acte de baptême de l'Eglise St-Rémy de 1709. (Macqueron 2680) **300/350 €**
- 212. DAIRE**, Père Célestin
Histoire littéraire de la ville d'Amiens P., Barrois et Delalain, 1782. Le 3ème vol. publié par le Père Daire éditée. 1 vol. in.4. (Macqueron 2685). **80/100 €**
- 213. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – SAINTE URSULE**
La dévotion à Sainte Ursule, protectrice des mourants, ou Exercices spirituels pour les associés à la confrérie de la bonne mort. Erigée dans l'Eglise du Monastère des Religieuses Ursulines de la Ville d'Amiens, sous l'invocation de Sainte Ursule, par l'autorité du Saint Siège Apostolique, et de Monseigneur Louis-François-Gabriel d'Orléans de la Motte, Evêque d'Amiens. Avec un Abrégé de la Vie & Martyre de la Sainte, Et une courte Instruction sur les dispositions pour bien mourir. Amiens, Caron-Hubault 1766. Petit in-12, plein veau. Picardie – **BOULANGER**, Charles
La pierre de Ste Radegonde et le Grès de St-Martin. Ill. de 4 simili-gravures P., Ernest Leroux, 1899. In-12, demi-toile rouge. (Macqueron 8921). **100/150 €**
- 214. DEVERITE**
Essai sur l'histoire générale de Picardie Abbeville, Vve Devérité, 1770. 2 vols in-12, plein veau. Sans le 3ème vol. de supplément paru postérieurement. (Macqueron 536.) **100/150 €**
- 215. MACQUERON**, Henri
Bibliographie du département de la Somme. Documents inédits concernant la Province Amiens, Yvert et Tellier, 1904-1907. 3 tomes en 2 vols. In-4, demi-chagrin rouge. Rare. **150/200 €**

- 216. MACQUERON, Henri**
Iconographie du Département de la Somme ou Catalogue des cartes, vues, armoiries, portraits, etc. grav. ou lith. concernant ce Département. Abbeville, Paillart, 1886. Grand in-8, demi-perc. E.O. (Macqueron 444). 80/100 €
- 217. LINGUET, Simon**
Mémoires sur un objet intéressant pour la Province de Picardie: ou projet d'un canal et d'un port sur ces côtes, avec un parallèle du commerce et de l'activité des Français avec celle des Hollandais. La Haye et se vend à Abbeville, Devérité, 1764. In-12, demi-marouquin rouge post. Rare. (Macqueron 2156). 80/100 €
- 218. LEDIEU, Alcius**
Chorographie de l'ancienne Picardie.
Mélanges archéologiques. Amiens, Machart 1832. In-4, bradel demi-percaline. Rare. Envoi de l'auteur. (Macqueron 7). 80/100 €
- 219. Ens. de 2 ouvrages - Picardie - LEDIEU**
Etude sur l'étymologie de nombreuses localités
Amiens, Delattre, 1880. In-4 demi-chagrin à coins.
Picardie - LEDIEU, Alcius (sous la direction de)
Le Cabinet historique de l'Artois et de la Picardie. Revue d'histoire locale.
Abbeville, aux bureaux de la Revue. Tomes 1 et 2 reliés en 1 vol. 1886-1887-1888-1889. Gd in-8 demi-basane olive (Macqueron 2602). 80/100 €
- 220. LEDIEU, Alcius**
Dictons et sobriquets picards. Abbeville, Imprimerie du «pilote de la Somme» (sic). In-8, bradel papier peint main post., Tirage limité à 100 ex. (N° 26) signé par l'auteur, envoi de l'auteur. Le texte est imprimé en rouge et encadré d'une bordure décorative bleue. Rare. 100/150 €
- 221. Ens. de 3 ouvrages - Picardie -**
Comédies picardes – E. David, la Fleur ou le valet picard. Dumont, Eine gronnée, etc... Impr. du Marquenterre, 1934.
Picardie - Comédies picardes – Jean Masse, Cailleux sur mer, etc. Impr. Olivier, s.d.
Picardie – Réunion de PLAQUETTES dont GAUDEFROY
Réunion de plaquettes d'histoires picardes dont
Les pourceaux de Mr Saint Antoine par Léon Gaudefroy. Amiens, Yvert et Tellier, 1904. In-12 reliure papier peinte. 100/150 €
- 222. Ens. de 2 ouvrages - Picardie -**
Dictionnaire Biographique et Historique Illustré de la Somme Flammarion (sd) vers 1910. Très fort In-8 en cart. rouge éd., tranches or
Picardie - Anonyme Biographie des hommes célèbres, des Savants, des Artistes et des Littérateurs du Département de la Somme. Ill. de 12 portraits lithographiés.
Amiens, Machart, 1835. 2 vols in-8 demi-basane rouge. Rare. (Macqueron 10852). 80/100 €
- 223. Ens. de 3 ouvrages - Picardie – DECROOS, M.P.**
Histoire générale de la France du Nord.
(Flandre-Artois-Picardie : dép. du Nord, du Pas-de-Calais, de la Somme) depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1872.
P., Larose et Aubry, (s.d., vers 1875). In-8 rel. demi-chagr. Havane post. Rare. (Macqueron 635)
Picardie – BOUCHERIE,
A. Fragments d'une anthologie picarde (XIII è. s.)
Montpellier, Félix Seguin, 1872, In-8 rel. demi-velin bradel ép., couv. cons. (Macqueron, 456)
Picardie – BEAUVILLE,
Victor de Recueil de documents inédits concernant la Picardie.
P., Impr. Impériale, 1860. (Tome 2 sur 5) In-4 rel. demi-chagr. rouge moderne, dos à nerfs (Macqueron 627). 50/80 €
- 224. Ens. de 4 ouvrages - Picardie – BOUT, A.**
Contribution au folklore régional
P., E. Figuière, 1911. In-12 rel. demi-toile sable.
Picardie – CAHON,
A. Les Picards. Scènes de la vie Picarde
P., Stock, 1910. In-12, demi-toile verte
Picardie – DUBOIS et LORRIOT Atlas linguistique picard
Dijon, fac des lettres, 1960. Thèse tapuscrite. In-folio demi-toile.
Picardie – ESCALLIER, E.A.
Remarques sur le patois, suivies d'un vocabulaire latin-français inédit du 14^{ème} s., avec gloses et notes explicatives pour servir à l'histoire des mots de la langue française. S'achève par un remarquable inventaire des mots anciens français, dont il est parlé dans le vocab. du XIV^e s.
Douai, Wartelle 1856. In-8, rel. demi-chagr. Havane. 80/100 €
- 225. LECOCQ, Georges**
Histoire du théâtre en Picardie depuis son origine jusqu'à la fin du XVI^e siècle. P. Menu 1880. In-8, demi-toile post. à coins romantiques. 50/80 €
- 226. DUSEVEL et SCRIBE**
Description historique et pittoresque du Département de la Somme orné de (24) lithographies et suivie d'une Biographie des hommes célèbres de ce Département
Amiens, Ledien fils, 1834. 2 tomes in-8 en 1 vol. demi-basane romant. (Macqueron 602). 80/100 €

227. POUY, Ferdinand

Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie et la librairie et sur les arts et les industries qui s'y rattachent dans le département de la Somme avec divers fac-similés.

Inscrit à la suite, mais non relié : Les bibliographes picards (P. Baur et Détaille, 1969. In-8.)

P., Duprat 1863. In 8, demi-chagrin rouge à coins avec filets dorés, dos à nerfs. Complet en 2 parties tiré à 120 ex., ici un des 20 sur papier de couleur (Macqueron 431). **80/100 €**

228. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – GRENIER, Dom1)

Introduction à l'histoire générale de la Province de Picardie
2) Prospectus de la notice historique de Picardie1) Duval et Herment, 1856. In-4, demi-basane. (Macqueron 617)

2) P., Ph.Denys Pierres, 1786. Br. Plan de l'histoire générale qui devait comprendre plusieurs vols mais qui n'a jamais parue, sauf cette Introd. impr. en 1856. (Macqueron 596)
Picardie réunionAncien coutumier de Picardie.1840.

80/100 €

229. PAGES

Manuscrits de PAGES, Marchand d'Amiens écrits à la fin du 17^e et au commencement du 18^e siècle sur Amiens et la Picardi

eAmiens Alfred Caron 1856 et 1864 pour le vol. suppl. 6 vol. In-12 rel. demi-chagr. grenat, dos à nerfs plus 1 rel pastiche (Macqueron 2712 et 2714).

150/200 €

230. RODIERE, Roger

Epitaphier de PicardieAmiens, Yvert et Tellier, 1925. In-4 rel. pleine toile beige, p. de titre rouge. **80/100 €**

231. Ens. de 2 ouvrages - Picardie - NORMAND

Images de Picardie. Pointes sèches de Ch. Samson
P., les heures claires, en feuilles sous emboitage. Ex numéroté. Tirage limitée 400 ex.

Picardie – RIGOLLOT, M.J.Essai historique sur les arts du dessin en Picardie depuis l'ép. romaine jusqu'au 16^eme s.Amiens, Caron, 1840. In-8, demi-chagr. noir à coins. 96 pl. grav. par Duthoit. (Macqueron 326). **80/100 €**

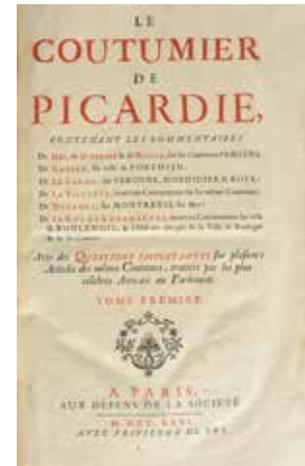
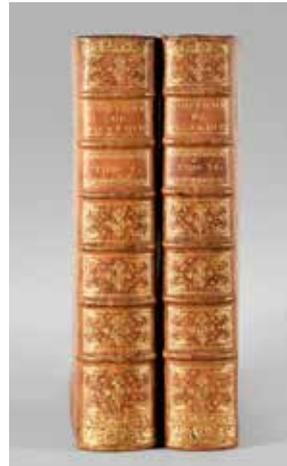
232. DUFRESNE et PICARD, GOSSET, CARON

Le coutumier de Picardie : Amiens, Ponthieu, Péronne, Montdidier, Roye, Montreuil sur Mer, Boulogne et le Boulenois

P., Aux dépens de la Société, 1726. 2 vols in. fol. plein veau ép, dos à nerfs et caissons ornés. Ex-libris Bibl. de Merlemont (Macqueron 1203). **450/500 €**

233. ROGER, P.

Noblesse et chevalerie du Comté de Flandre, d'Artois et de Picardie. Nombreuses. ill.Amiens, Duval et Herment, 1843. In -4, demi-chagr. rouge. (Macqueron 10645). **80/100 €**



232

234. Ens. de 3 ouvrages - Picardie - DEVERMONT l'Ainé, [M. D. V. L. D'A.]

Voyage pittoresque ou Notice exacte de tout ce qu'il y a d'intéressant à voir dans la ville d'Amiens, capitale de Picardie, et dans une partie de ses alentours faite en l'année 1783Amiens, Caron l'Ainé, 1783.

In-16, pleine basane havane. (Macqueron 2686)

ARDOUIN-DUMAZET

Voyage en France. Littoral de Caux, Vexin, Basse Picardie Nbr. III.

P., Berger-Levrault, 1895. In-12, percaline grise.

ARDOUIN-DUMAZET

Voyage en France. Région du Nord

P., Berger-Levrault, 1896. 2 vols in-12 pleine toile verte. **100/150 €**

235. Ens. de 2 ouvrages - Picardie - ROUCY, Albert de

Quinze contes picards ornés de dessins composés par Martial LequeuxCompiègne, Henry Lefebvre, 1884. In-12, bradel papier peint main post. (Macqueron 572)

Picardie – **FABART, F.**

Le bon vieux temps. Récits du Pays de

Picardie. Poésies satyriques du curé

J.B. Charpentier (XVIII^e s.)Montdidier, 1892. In-12, demi-toile mod. «Peu commun» (Macqueron 582). **50/80 €**

236. DUFETELLE, Alfred

Le Marquenterre. Monographie de Quend Abbeville, Imprimerie Nouvelle, 1907. In-8 rel. demi-percaline. 6 planches dépl. Rare. **80/100 €**

237. Ens. de 2 ouvrages - Picardie – ESCOUCHY, Mathieu d'

Chronique de Mathieu d'Escouchy.

Renouard, 1863-1864. Nlle éd. revue sur manuscrit et publié pour la Sté de l'Histoire de France par G. du Fresne de Beaucourt. 3 vols in-8 en demi-basane. Reliure abimée. « Ouvrage extrêmement intéressant et impartial ».

Picardie - **LE GRAS**, N. et **THOREL**, Octave
Véritable discours d'un logement de gens d'armes en la ville
de Ham avec une chanson en vers picards.
Etude histor. et philologique par Octave Thorel accompagnée
de notes grammaticales par M.F. MANTEL
Amiens, Yvert et Tellier, 1915. In-8, bradel papier peint main
post.. Envoi de Thorel. **100/150 €**

**238. Ens. de 2 ouvrages - Picardie - BEAUTEMPS-
BEAUPRE**, publié par Charles-François,
Coustumes des pays de Vermandois et ceulx des envyrons
publié d'après le manuscrit inédit des
Archives du département de l'Aube.
P., Auguste Durand, 1858. Grand in-8, demi-chagrin. E.O.
rare établie d'après un manuscrit du XVème siècle. Ex. à
grandes marges
Picardie - **WAQUET**, Henri
Le bailliage de Vermandois aux 13 et 14ème s. P.,
Champion, 1919 Grand in-8 rel. demi-chagrin rouge.
50/80 €

**239. MOET de la FORTE-
MAISON**, C.A.
Antiquités de Noyon ou étude historique et géographique,
archéologique et philologique des documents que fournit
cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de
France. Avec cartes, pl. et 6 pl. dépliantes.
Rennes, Vatar et Jausions, 1845. In-8 rel. demi-chagrin bleu.
Rare. **80/100 €**

**EN FIN DE VENTE SERONT DIPERSÉS UN
IMPORTANT ENSEMBLE DE LOTS ET DE
MANETTES**



DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

27 FÉVRIER 2019

HÔTEL DROUOT - SALLE 3

BIJOUX

ÉCRIN DE MADAME X

ORFÈVRE

OBJETS DE VITRINE



DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ART RUSSE

AVRIL 2019

HÔTEL DROUOT





COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM
VENDREDI 15 FÉVRIER - SALLE 2
LIVRES

A envoyer à / Send to :
60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
- ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.





COUTAUBEGARIE.COM