



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

BIJOUX
ORFÈVRE
OBJETS DE VITRINE

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94
Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{te} Aimery de PADIRAC
Hôtel de Warenguien
250, rue Morel - 59500 Douai
Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39
Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE
Santagny - 71460 Genouilly
Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27
Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^{se} de SAINT EXUPÉRY
29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles
Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85
Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY
101, rue du Bac - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96
Email : emg@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE
Belficor s.a.
Place des Barricades, 12/5
1000 Bruxelles
Tél. : 00 32 2 735 00 88
Port. : 00 32 475 69 99 06
Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO
Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2
23004 Jaen (Espagne)
Tél. : 00 34 608 277 782
Email : jln@coutaubegarie.com

CHINE

Fan ZHANG
中国浙江省嘉兴市中山西
路财富广场办公楼D1109室
Jiaxing, Zhejiang, Chine.
Tél. : 0086 13758098902
E-mail : fz@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURIAN
18, quai de Béthune - 75004 Paris
Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)
Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)
Email : cd@coutaubegarie.com

PHOTOGRAPHIES & MISE EN PAGE

OVV Coutau-Bégarie
Aya Matsumoto - Pierre Miniussi - Assisté de Jinyoung Lee



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

BIJOUX - ORFÈVREURIE OBJETS DE VITRINE

MERCREDI 27 FÉVRIER 2019

À 11H DES LOTS 1 À 90
À 14H DES LOT 91 À 427

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 03

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Mardi 26 février 2019 - de 11h00 à 18h00

RESPONSABLE DE LA VENTE
Pierre MINIUSSI
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 24H AVANT LA VENTE

COUTAUBEGARIE.COM



Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com

Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

Consultant Orfèvrerie

Guillaume DENNIEL

Tél. : +33 (0)6 02 27 54 27

Pour les lots : 388 – 390 – 391 – 392 – 393 – 395 – 396 – 409

VENDÔME - EXPERTISE, expert

Christian VION

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie - Vice président de l'Alliance Européenne des Experts

Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015.

Assisté de Xavier LAFOSSE Expert agréé - Responsable du département Bijoux et Horlogerie,

Diplômé de l'Institut National de Gemmologie. 25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86 - Fax :

+33 (0)1 42 46 80 88

Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86

contact@vendome-expertise.com

Pour les lots : 1 à 8 - 11 à 22 - 24 à 30 - 32 à 35 - 45 - 47 à 52 - 54 - 56 à 68 - 70 - 71 - 72 - 75 à 79 - 81 - 83 - 92 à 99 - 101 à 109 - 120 à 130 - 132 à 155 - 158 - 164 à 170 - 180 à 191 - 193 - 194 - 195 - 200 - 204 à 218 - 220 - 221 - 227 - 229 à 248 - 253 - 254 - 255 - 257 - 259 à 262 - 267 à 278 - 280 à 289 - 296 - 299 - 300 - 303 - 305 à 308 - 323 à 339 - 341 à 349 - 351 à 365 - 368 - 370 - 376 à 384 - 385 - 387 - 397 - 398 - 411 - 412 - 413 - 417 - 419 - 423 - 424



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



VENTE À 11H - LOTS 1 À 90

1. Ensemble en argent 800 millièmes partiellement vermeillé, composé de **2 broches** couronne de baron, l'une ponctuée de petites perles fines. Les épingles en métal. Travail probablement belge de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Poids brut: 11 g. Larg: 3.8 et 3 cm. **80 € / 100 €**

2. **Paire de pendants d'oreilles** en or 585 millièmes estampé, ornés de motifs piriformes en corail sculpté d'un buste de femme couronnée de laurier, dans un entourage feuillagé. (usures)

Poids brut: 9.20 g. Haut: 7.3 cm. **750 € / 850 €**

3. **POMELLATO "NAUSICAA"**

Paire de **pendants d'oreilles** en or rose 750 millièmes amati, formant un motif souple losangique, habillés de cabochons de topaze de formes variées en serti griffe. Signés.

Poids brut: 16.50 g. Haut: 7 cm. **1400 € / 1600 €**

4. **Broche** en or 750 millièmes, ornée d'un médaillon ovale en agate zonée dans un triple entourage de perles de grenat facettées. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (usures, traces de restauration)

Poids brut: 32.90 g. Dim: 6.2 x 5.3 cm. **500 € / 600 €**

5. **Broche** en or 750 millièmes estampé, ornée d'une miniature rectangulaire émaillée représentant le lac de Thoun (Thun) et le château Schadau dans un entourage de rinceaux feuillagés. Travail suisse vers 1850. (légères usures)

Poids brut: 8 g. Dim: 3.5 x 5.1 cm. **550 € / 650 €**

6. **Broche pendentif** en or 750 millièmes, ornée d'une camée agate 2 couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée dans un entourage ovale ponctué de petites perles, certaines probablement fines. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 19.70 g. Dim: 4 x 3.2 cm. **550 € / 650 €**

7. **Pendentif** croix en or 375 et argent 800 millièmes, orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupé en serti griffe, épaulée de saphirs et de rubis ovales facettés dans un décor de volutes rehaussé de diamants brillantés ainsi que la bélière.

Poids brut: 10.50 g. Dim: 3.9 x 3.9 cm. (sans la bélière) **1200 € / 1500 €**

8. **Bracelet** souple en or 750 millièmes, à maille torsadée et entrelacée, retenant une breloque porte-photo en or 750 millièmes stylisant un noyau. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail vers 1950/60.

Poids brut: 25.40 g. Long: 22 cm. **900 € / 1000 €**

9. **Broche pendentif** en corail rose sculpté à motif de fruits et de feuillages.

Travail Napolitain du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut: 17,50 g **120/150 €**

10. **Paire de fermoirs de bracelets** en métal doré, contenant des miniatures figurant un bouquet de fleurs et une nature morte aux pêches.

Vers 1840.
100 / 150 €

11. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir facetté de taille coussin en serti clos entouré et épaulé de diamants brillantés. Travail français.

Poids du saphir: 2 cts env.
Elle est accompagné d'un certificat GEM Paris n°20151971829-2 du 13.03.2015, attestant pour le saphir origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés
Poids brut: 6.60 g. TDD: 52. **2 500 € / 3 000 €**





3



1



11



8



5



4



9



6



7



2





18

19



21



20



13



12



14



23

- 12. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes stylisant un papillon machaon, le corps et les ailes parés de diamants brillantés et calibrés de saphirs.
Poids brut: 17.60 g. Dim: 4 x 5.7 cm. **2 500 € / 3 000 €**
- 13. Paire de boucles d'oreilles** en or 585 millièmes, ornée de cabochon de corail peau d'ange dans un double entourage de petits saphirs et de roses couronnées dans un décor perlé.
Poids brut: 12.10 g. Diam: 2.2 cm. **550 € / 650 €**
- 14. Bague** chevalière en or 750 et argent 800 millièmes, monogrammé "M" dans un pavage de cabochons de turquoise rehaussé de demi-perles. (petits manques)
Poids brut: 13.20 g. TDD: 56. **250 € / 300 €**
- 15. Bague** en argent 800 millièmes ornée d'un cabochon ovale en prime d'améthyste sur base rectangulaire tronquée. Travail français vers 1970.
Poids brut: 22.80 g. TDD: 53. **120 € / 150 €**
- 16. Bague** en argent 800 millièmes ornée d'une améthyste godronnée. Travail étranger.
Poids brut: 11.40 g. TDD: 53. **100 € / 150 €**
- 17. Ensemble** en or 750 et argent 800 millièmes, composé d'une paire de **clips d'oreilles** et d'une **bague**, ornés de perles d'améthyste. Monture godronnée pour la bague. Travail français vers 1940/50. (givres ouverts)
Poids brut des clips en or 750: 20.70 g. Diam: 18 mm.
Poids brut de la bague en argent 800: 16.70 g. TDD: 50.5. **200 € / 300 €**
- 18. Pendentif** en or 585 millièmes représentant une fleur ornée de 7 améthystes taille poire et ovale facettée en serti rabattu griffé, dans un entourage perlé. Il est accompagné d'une chaîne en or 750 millièmes, maille fantaisie, fermoir anneau ressort.
Poids brut du pendentif 585: 21.70 g.
Poids de la chaîne 750: 11.70 g.
Dim: 6.5 x 5.2 cm. Long chaîne: 51 cm. **300 € / 500 €**
- 19. Collier** en or 585 millièmes orné de pierres violettes dans un entourage torsadé dont 5 en pampille piriforme. Fermoir à cliquet. Travail hollandais de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 36.20 g. Long: 46.5 cm. **550 € / 650 €**
- 20. Bague** marquise 2 tons d'or 750 millièmes ornée d'une rose couronnée dans un décor d'arabesques ajourées et rehaussées de roses diamantées.
Poids brut: 3 g. TDD: 51. **160 € / 180 €**
- 21. Bague** en or 750 millièmes, à décor tressé ajouré, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe platine 850 millièmes. Travail de la fin du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut: 5.30 g. TDD: 46.5. **150 € / 200 €**
- 22. Bague** chevalière en or 750 millièmes, monogrammée HL.
Poids: 8.50 g. TDD : 51. **120 € / 150 €**
- 23. Bracelet** en or 750^e, à maillons rectangulaire, le motif central serti d'un cabochon de pierre de lune, entre des croisillons pavés de diamants, centrés de saphirs jaunes et bleus. Fermoir à cliquet, chaînette de sécurité.
L. : 18 cm
Poids brut : 17,20g **2 000 € / 2 500 €**
- 24. Chapelet** en or 750 millièmes décoré de perles facettées en cristal. Il agrémenté d'une croix avec un christ en majesté et d'une médaille de la vierge chiffrée au dos. Travail français de la fin du XX^e siècle pour la croix et la médaille.
Poids brut: 22.90 g. Long: 55 cm. **50 € / 100 €**
- 25. Paire de pendants d'oreilles** en or 375 et argent 800 millièmes, stylisant un motif de grappe de raisin formé par des perles de grenat piquées d'or, le sommet de cette dernière ponctuée de roses diamantées et d'une émeraude.
Poids brut: 14.50 g. Haut: 5 cm. **400 € / 500 €**
- 26. Pendentif** porte-photo en or 750 millièmes, composé de 2 plaques d'agate ovale. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 8.80 g. Dim : 2.5 x 2 cm. **300 € / 350 €**
- 27. Paire de clips d'oreilles** en or gris 750 millièmes au motif de croissants de lune ponctués de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Travail français. (égrisures)
Poids brut: 7.90 g. Dim: 1.8 x 1.5 cm. **450 € / 550 €**
- 28. Paire de boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, ornées d'une miniature ronde peinte sur émail à décor de fleur.
Poids brut: 5.30 g. Haut: 2.4 cm. **200 € / 250 €**
- 29. Collier** draperie en or 750 millièmes composé de maillons filigranés, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français vers 1900.
Poids: 7 g. Long: 42 cm. **200 € / 250 €**
- 30. Bague** jonc anglais en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti clos.
Poids du diamant: 0.50 ct env.
Poids brut: 18.10 g. TDD: 57. **900 € / 1000 €**

31. Broche en or jaune 750 millièmes en forme de jarretière gravé « Dieu vous Garde ». Dans son écrin chiffré C.S sous couronne comtale.

Poids : 9.59grs

Fin du XIX^e siècle.

180 / 200 €

32. Pendentif en or 375 et argent 800 millièmes, retenant une croix ornée de rubis ovales facettés en serti clos, rehaussée de diamants brillantés ainsi que la bélière.

Poids brut: 16.30 g. Dim: 81 x 4.8 cm. (avec la bélière)

1600 € / 1800 €

33. Broche pendentif en or 750 millièmes finement ciselé, décorée de cabochons d'opale ponctués de roses diamantées posés sur un motif émaillé noir. Travail de la fin du XIX^e siècle. (transformation d'un ancien fermoir)

Poids brut: 9.70 g. Long: 5 cm.

550 € / 650 €

34. Cachet en or 585 millièmes, la matrice en cristal de roche gravé d'un blason et d'une devise. travail du début du XIX^e siècle. (égrisures)

Poids brut: 26.50 g. Dim : 2.7 x 2.3 cm.

150 € / 200 €

35. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une rubellite de taille coussin en serti griffe. La monture ajourée à décor de volutes habillées de diamants brillantés.

Poids de la rubellite: 10 cts env.

Poids brut: 13.40 g. TDD: 53.

3500 € / 4000 €

36. Pendentif en or 750^e, orné en son centre d'une perle de culture ronde dans un entourage rayonnant en fil d'or serti de diamants.

D. : 3 cm

Poids brut : 11, 35 g

1 500 / 2 000 €

37. Pendentif constitué d'une plaque polylobée de calcédoine blanche, dans un entourage en or sertie d'une ligne de cabochons de turquoises, le centre à motif floral ajouré, serti de turquoise et d'une poire de rubis. Il est accompagné d'une chaîne.

Travail Iranien du XX^e siècle.

L. : 5,5 cm

Poids brut : 47 g

600/800 €

38. Bague en or gris 750^e, sertie d'une importante perle ronde de culture, gris clair, épaulée de deux fleurettes.

TTD : 54. D. 14mm

Poids brut : 7,6 g

400 / 600 €

39. Paire de boucles d'oreille en or gris 750^e, ornées d'une perle de culture gris clair, surmonté d'un diamant.

D. : 14mm.

Poids brut : 10,70 g

1 000/1 200 €



31



40. Bague dôme en or jaune 750^e, sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.40 carats épaulé de deux plus petits. TTD : 51

Poids brut : 12,90 g

1 500 / 2 000 €

41. BOUCHERON

Bague en or jaune 750^e, sertie d'un cabochon de turquoise, la monture flammée à décor d'émail vert et bleu (manques de matière).

Signée Boucheron Paris et numérotée.

TTD : 53

Poids brut : 13,90 g

1 000 / 1200 €

42. Chaîne de montre en or 750^e, a maillons batônnetts ajourés. Fermoir à cliquet.

Poids brut : 39g

800 / 1 000 €

43. Broche barrette en argent 950^e doublée or 750^e, sertie de diamant taillé en rose.

Poids brut : 7 g

600/800 €

44. Bague chevalière en or 750^e, sertie d'une intaille sur cornaline figurant un profil de d'homme casqué.

TTD : 61

Poids brut : 5, 80 g

250/300 €

45. ROLEX

"OYSTER PERPETUAL DATE"

Montre bracelet de dame en or 585 millièmes et acier, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée en or. Mouvement automatique. Bracelet en or 585 millièmes et acier, maillons jubilé avec boucle déployante réglable en acier, signée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin et d'un étui de la maison Rolex.

Poids brut: 52.20 g. Diam: 26 mm

1 400 / 1 600 €



33



44



34



32



37



36



35



41



38



39



43



40



42



46



49

46. Collier collerette en or jaune 750^e dans le goût étrusque Sur une chaîne serpent sont alternés des motifs de palmettes en chute et de pommes de pin en pampille, à décor filigrané et de grainetti.
Sans poinçon apparent.
Conservé dans un écrin à la forme de la Maison Dumoret Joaillier, Bijoutier, Orfèvre, 5, rue de la Paix Paris Vers 1860
(une pampille probablement manquante près du fermoir)
L. : 37,5 cm
Poids : 85,60 g.

Ce type de collier est inspiré des bijoux étrusques tels ceux que l'on retrouve dans la collection Campana, constituée entre 1820 et 1850, conservée au musée du Louvre. Elle influencera considérablement les joailliers de son temps par la redécouverte de techniques antiques. C'est notamment dans les ateliers romains que ce type de bijoux connaîtra le plus grand succès, dont Castellani, Cesare, Tombini, ou Ernest Pierret.

La Maison Dumoret, rue de la paix est active principalement sous le second empire. On connaît un important collier à motif de marguerites provenant des bijoux personnels de l'Impératrice Eugénie, conservé dans les collections des ducs d'Albes.

3 000 / 4 000 €

47. Bague en or 750 millièmes, l'anneau godronné à base tronquée orné en gradin d'une opale de feu de taille émeraude en serti griffe.
Poids de l'opale: 2 cts env. (petit manque de matière)
Poids brut: 13.40 g. TDD: 49. **900 € / 1000 €**

48. Bague toi et moi en or 750 millièmes ornée de 2 tourmalines ovales facetées en serti griffe.
Poids des tourmalines: 2 cts env l'ensemble.
Poids brut: 4.30 g. TDD: 52.5. **550 € / 650 €**

49. Broche pendentif en or 585 millièmes, ornée d'un très beau camée agate 2 couches sculpté du profil droit de Jupiter portant une couronne de feuilles de chêne. La monture ajourée à décor de serpents entrelacés, leurs gueules ouvertes retenant des petits rubis et diamants. Le dos finement ciselé et repercé de rinceaux feuillagés. Un petit serpent faisant bélière. Travail italien du début du XIX^e siècle pour le camée, du XIX^e siècle pour la monture. (très légers manques de matière sur les feuilles)
Poids brut: 43.90 g. Dim: 6.3 x 5.7 cm. **6 000 / 8 000 €**

50. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 millièmes de forme hexagonale ornés d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. (manque les poussettes)
Poids brut: 2 g. **500 € / 600 €**

51. Bracelet en or 750 millièmes, à maille fantaisie entrelacée, retenant un cachet ovale pivotant en or 750 millièmes orné d'une intaille sur cornaline figurant une scène de guerre antique, le dos ajouré à décor d'armoiries. Fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950 pour le bracelet, fin XIX^e pour le cachet. (accident à l'intaille)
Poids brut: 57.30 g. Long: 18 cm. **700 € / 800 €**

52. Bague dôme en or 750 millièmes, ornée une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe. La monture ajourée à décor floral. Travail français vers 1940.
Poids de l'émeraude: 1.80 ct env.
Poids brut: 13.50 g. TDD: 52. **300 € / 350 €**

53. Collier draperie en or 750^e, composé de cinq chutes de galets d'émeraudes polies, retenues de chaque côtés par une barrette d'or sertie de brillants, système de fermeture à chaîne réglable orné d'une pendeloque d'aventurine, la bélière sertie de brillants.
L. : 60 cm Poids brut : 118,5 g **3 000 / 4 000 €**

54. Bague en or 750 millièmes ornée d'un quartz ovale facetté en serti griffe sur une corbeille de fils d'or torsadés. Vers 1950/60. (égrisures)
Poids brut: 9.80 g. TDD: 55. **180 € / 200 €**

55. Sceau en or 750^e, sertie d'une plaque ovale de cornaline.
XIX^e siècle.
Poids brut : 9 g **120/150 €**



56. Délicat **passant** de ruban en or 750 millièmes retenant un **pendentif** filigrané décoré d'un cœur bombé. Il est retenu par un ruban en velours noir. Travail probablement de la fin du XVIII^e début du XIX^e siècle.
Poids brut: 8.50 g. Dim: 9 x 6.5 cm. **800 € / 900 €**

57. Collier collerette composé d'une chute de maillons plaquette en ambre blonde suiffée. Il est agrémenté d'un fermoir invisible.
Poids brut: 18.30 g. Long: 47 cm. **500 € / 600 €**

58. Collier composé d'une chute de perles d'ambre, agrémenté d'un fermoir invisible.
Poids brut: 17.50 g. Long: 44 cm. **300 € / 400 €**

59. Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.3 à 8.2 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet et d'une chaînette en argent 800 millièmes rehaussé de pierres blanches, lame en acier.
Poids brut: 16.20 g. Long: 46 cm. **170 € / 200 €**

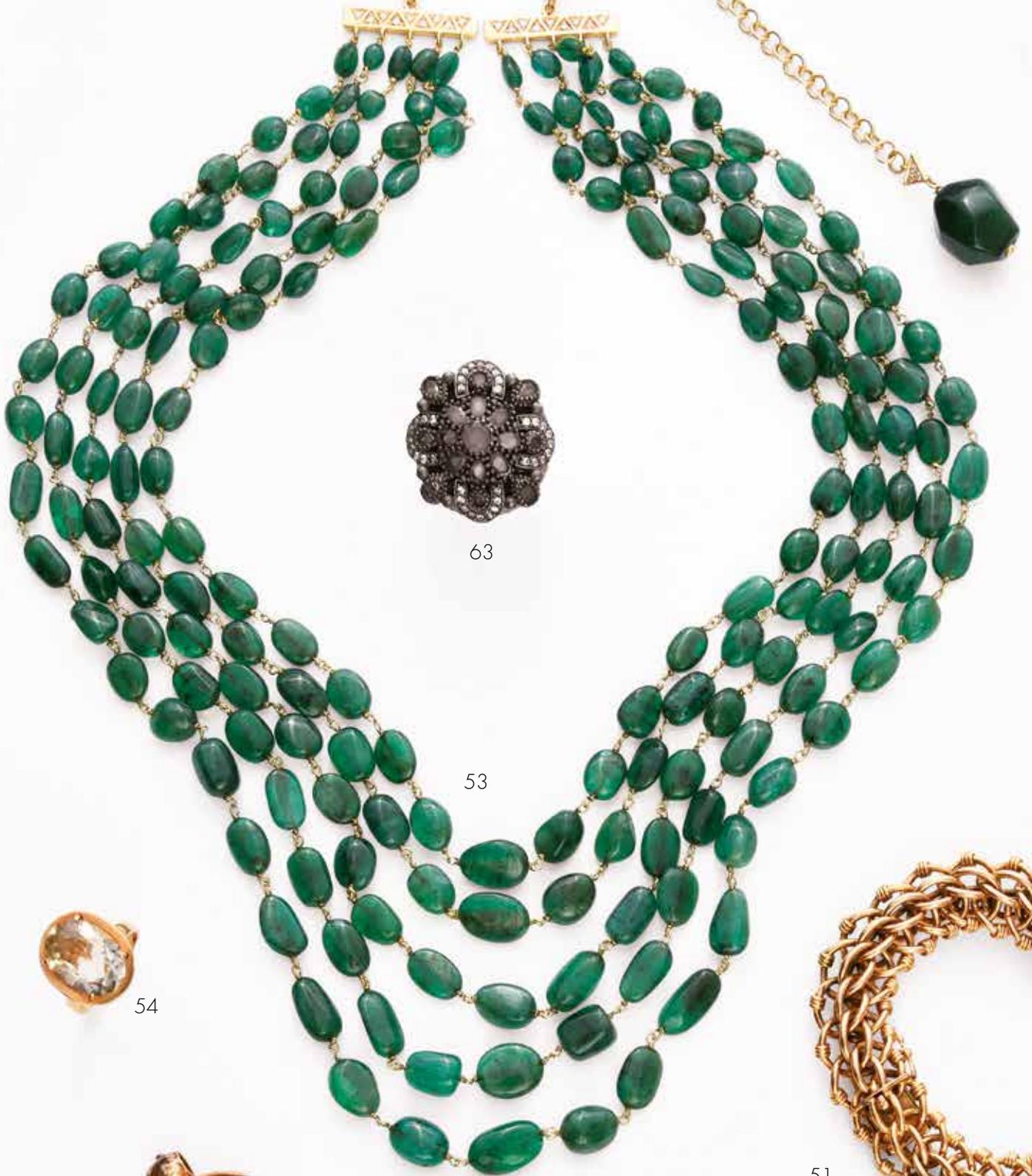
60. Pendentif porte-photo en or 750 millièmes, ornée d'une miniature peinte sur émail figurant une jeune fille assise dans un entourage de frises finement ciselées. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 7.60 g. Dim: 3 x 2.3 cm. **220 € / 250 €**

61. EMO
Montre de poche savonnette en or 750 millièmes, boîtier rond, bélière ovale. Cadran doré à motif géométrique, chiffres arabes appliqués, aiguilles stylisées en acier bleui, petite trotteuse 6 heures. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique signé. Vers 1925. (manque le verre)
Poids brut: 70.80 g. Diam: 50 mm. **450 € / 500 €**

62. Pendentif en or 750 millièmes, représentant une Vierge sur fond rayonnant dans un entourage circulaire torsadé. Signé E.Dropsy.
Poids: 6.60 g. Diam: 3.4 cm. **130 € / 150 €**

63. Broche plaque en platine 850 et or 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos épaulé de diamants baguettes et ronds brillantés dans un décor géométrique ajouré. Travail français vers 1930. (manque)
Poids brut: 18.80 g. Dim: 6 x 2.7 cm.
2 000 / 2 500 €

64. Bague en or 750 millièmes, ornée d'une miniature sur émail de Limoges, dans un entourage perlé ajouré. Miniature signée L. Clément Limoges.
Poids brut: 2.70 g. TDD: 64.. **120 € / 150 €**



63

53



54



55



52



51

65. Écrin frappé d'une couronne de marquis accompagné d'un miroir contenant un beau **nécessaire à couture et à écriture** 4 ors 750 millièmes en relief à décor végétal sur fond amati, composé d'un étui à aiguilles rehaussé d'une améthyste facettée, d'une paire de ciseaux, d'un tire aiguilles et d'un porte plume.

Travail français début du XIX^e siècle.

Poinçon au coq. (manques)

Poids brut: 43.10 g l'ensemble. **1 200 € / 1 500 €**

66. Broche en argent 800 doublé or 750 millièmes, à décor feuillagé et de volutes, habillé de diamants taille ancienne dont un plus important en serti rabattu et de roses diamantées. Elle retient en pampille une perle baroque en goutte probablement fine, surmontée d'un diamant poire de taille ancienne. Épingle en or 750 millièmes.

Travail en partie de la fin du XVIII^e siècle. (transformation)

Poids brut: 7.60 g. Dim: 5.4 x 2.3 cm. **1000 € / 1500 €**

67. Broche en or 750 millièmes ornée d'un camée sur améthyste figurant la Vierge, dans un entourage de demi-perles. (très léger manque de matière)

Poids brut: 7.20 g. Dim: 2.5 x 2 cm. **200 € / 300 €**

68. Épingle de jabot en or 585 millièmes partiellement noirci, ornée d'une importante améthyste taillée en briolette, la calotte ponctuée d'un diamant taille ancienne et de roses diamantées. Le système à décor de flèche rehaussée d'une rose couronnée. Travail polonais de la fin du XIX^e siècle. (épingle en or 750 millièmes)

Poids brut: 13.60 g. Long: 9 cm. **500 € / 700 €.**

69. Broche barrette en argent 950^e, doublée or 750^e, à décor de feuilles de lierre sertie de roses et de petites perles noires probablement fines. (petits manques).

L. : 5,5 cm. Poids brut : 6,80 g **600/800 €**

70. Broche barrette en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir coussin en serti griffe dans un motif en arabesques rehaussé de roses couronnées et ponctué de 2 petites perles probablement fines.

Travail français vers 1900.

Poids brut: 6.20 g. Long: 4.7 cm. **300 € / 400 €**

71. Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes et platine, ornés de perles de culture dont une en pampille retenue par une chute de diamants brillantés en serti griffe. Travail français vers 1960.

Poids brut: 9.60 g. Haut: 3.2 cm. **900 € / 1 000 €**

72. Bracelet en or 750 et platine 850 millièmes, composé de maillons ovales agrémentés de perles de culture, les liens rehaussés de roses diamantées. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Travail français.

Poids brut: 21.50 g. Long: 18 cm. **800 € / 900 €**

73. Broche pendentif en or 750^e et argent 950^e, de forme ovale, sertie de perles probablement fines et de roses (manques 3 petites perles, la bélière et l'épingle).

Vers 1880

H. : 6 cm

Poids brut : 15,6 g **400 / 600 €**

74. Paire de girandoles en argent 950^e doublées or 750^e, sertie de pierres du Rhin sur clinquants. Système à col de cygne.

H. : 5 cm Poids brut : 8 g

700/900 €

75. Bague fleur en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe entouré et épaulé de diamants taille ancienne et 8/8. (égrisures)

Poids brut: 7.20 g. TDD: 55. **2 200 € / 2 500 €**





70



72



67



73



69



66



74



75



71



68



77



81



80



83



76

79



84



78

76. Longue et belle chaîne d'huissier en or estampé 750 millièmes décorée de maillons rectangulaires ajourés, les intercalaires habillés d'émail polychrome. Elle est agrémentée d'un fermoir à cliquet. Époque Charles X. Poinçon A.H. Halphen Abraham insculp à Paris de 1820 à 1840 et de 1841 à 1854.

Très légers petits chocs.

Poids brut: 57.10 g. Long: 121 cm.

On y joint un intercalaire émaillé et un maillon supplémentaire accidenté.

Poids brut: 2 g. **2 500 / 3 000 €**

77. Bague 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillants. Travail français.

Poids du saphir: 15.50 cts. (égrisures)

Il est accompagné d'un certificat du LFG n° 351343 du 19.11.2018, attestant origine probable Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 12.70 g. TDD: 53. **20 000 / 22 000 €**

78. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti clos, dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillants. (petites traces de colle)

Poids de l'opale: 4.50 cts env.

Poids brut: 5.60 g. TDD: 54. **800 € / 1 000 €**

79. Fibule en or 750 millièmes ornée de pierres de couleur, surmontée d'un décor oriental en émail polychrome. Elle est accompagnée d'une chaînette. Travail français du XIX^e siècle. (manques à l'émail).

Poids brut: 10.50 g. Long: 11 cm. **250 € / 300 €**

80. Broche pendentif en or 750^e, ornée en son centre d'un camée sur agate multicouche figurant une victoire ailée, dans un entourage rayonnant à décor de 4 palmettes serties de roses.

H. : 4 cm

Poids brut : 13,3 g **200/400 €**

81. Bague en or 750 millièmes, ornée d'une nacre grise en serti clos massé. La monture délicatement repercée et ciselée à décor feuillagé, rehaussée de roses diamantées et d'émail. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (légers manques à l'émail)

Poids brut: 6.90 g. TTD: 56. **800 € / 900 €**

82. Paire de boutons de manchette en métal doré de forme octogonale à décor dans une réserve en losange du putti en grisaille. Dans son écrin

Fin du XIX^e siècle. **60 / 80 €**



82

83. Bague en or gris 750 millièmes, orné d'un rubis ovale facetté en serti griffe entouré de diamants taille ancienne.

Poids du rubis: 2.30 cts env.

Poids des diamants: 1.40 cts env l'ensemble.

Poids brut: 4.40 g. TDD: 52. **2 000 € / 2 500 €**

84. Dans un écrin de Arax à Deauville, une bague en or jaune, sertie d'un cabochon de saphir, dans un entourage ajouré d'opales et de saphirs.

On y joint un pendentif «Oiseau» sertie de turquoises (manques).

Poids brut de la bague: 6.69 g. **150 / 200 €**

85. Pièce en or de 100 F de 1881.

Poids : 31,85 grs **600/ 700 €**

86. Pièce en or de 50 F 1857.

Poids : 16,08 grs. **300/ 400 €**

87- Pièce en or de 40 F Louis-Philippe, montée en pendentif. Poids : 14,93 grs. **250/ 300 €**

88- Broche étoile en or. Poids : 9,90 grs. **150/ 200 €**

89. Bague en or jaune ornée d'un petit diamant navette et de deux petites émeraudes. Poids : 6 grs. **200/ 300 €**

90. Broche barrette en or jaune représentant deux raquettes ornées de turquoises et deux citrines.

Poids brut : 11,4 grs. **150/ 200 €**

VENTE À 14H

91. Ecrin rectangulaire en maroquin rouge à long grains dorés aux petits fers contenant deux moulages de camés en plâtre figurant des profils d'homme et un moulage en verre doré représentant une femme en buste. Premier quart du XIX^e siècle.

L. : 10.7cm (manque un moulage en verre) **100 / 150 €**

92. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin en serti double griffe, entouré et épaulé de diamants tapers et ronds brillantés.

Poids du rubis: 4.19 cts.

Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20181974157-2 d'octobre 2018, attestant rubis, pas de modification ou traitement observés.

Poids brut: 7.60 g. TDD: 54. **4 500 € / 5 000 €**

93. Broche en or 750 millièmes, ornée d'une miniature peinte sur émail figurant un ange, dans un médaillon rond rehaussé de perles de semence et épaulé de volutes. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (petits fêles à l'émail)

Poids brut: 8.10 g.

350 € / 400 €

94. Lot de 2 boucles de chaussure en vermeil à décor de pastilles creuses pour l'une, de perles et fleurs pour l'autre.

Travail français (800°/°°).

Poids: 68 g. Long.: 8,5 et 6 cm.

60 € / 80 €

95. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos perlé dans un entourage octogonale rehaussé de diamants brillantés. Panier ajouré, l'épaulément diamanté.

Poids du saphir: 7.13 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL14348 de mai 2017, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 5.30 g. TDD: 53. **6 000 € / 8 000 €**

96. Collier en or 750 millièmes, composé d'une légère chute de motifs ovales ornés de cabochons de pâte de verre opalescent en serti clos reliés par des fleurettes légèrement émaillées. L'ensemble rehaussé de perles de semence. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Travail français du début du XIX^e siècle. (manques, petites usures)

Poids brut: 17.80 g. Long: 45 cm. **900 € / 1000 €**



91

97. Bague chevalière en or gris 750 millièmes, ornée de 3 diamants taille ancienne en serti grain. Travail français dans le goût Art Déco.

Poids des diamant: 2.40 cts env l'ensemble.

Poids brut: 12.40 g. TDD: 51.5. **3 000 € / 3 500 €**

98. Collier en or 750 et argent 800 millièmes, retenant en pendentif un motif floral orné d'une rose couronnée, rehaussé de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Tour de cou maille forçat limée avec fermoir anneau ressort. (remontage)

Poids brut: 9 g. Dim: 2.5 x 2.8 cm. Long: 19 cm.

300 € / 400 €

99. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés.

Poids du saphir: 4.61 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL09321 de juin 2015, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

Poids des diamants: 1 ct env. l'ensemble.

Poids brut: 5.20 g. TDD: 52. **3 000 € / 3 500 €**



94



94



100

100. Broche ovale en or 750^e guiloché à décor en applique d'une branche fleurie sertie de diamant coussins et de rose, montés sur argent, dans un entourage de demies perles et de quatre perles à culot diamanté.

Vers 1860

Anciennement un motif de collier porté sur ruban transformé en broche.

H. : 5,5 cm

Poids brut : 27g

1 500 / 2 000 €

101. Beau bracelet légitimiste en argent 800 millièmes orné du monogramme du Comte de Chambord: «H V» et de fleurs de lys agrémenté d'un cartouche enrubanné portant l'inscription: «ARQUES. 1589», et d'un serpent maintenant une branche de lauriers et la banderole: «1883 FROHSDORF».L'intérieur agrémenté d'un médaillon rond représente un: «P» devant 3 lys et un cartouche marqué: «B & F»(Bapst & Falize). Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.

Poids: 51.10 g. Dim int: 5.5 x 5.1 cm.

Époque Troisième-République, 1883. 1500 € / 2000 €

102. LALIQUE

Demi-parure en métal doré et verre moulé-pressé, composée d'une paire de **clips d'oreilles** et d'une **broche** à décor de marguerite.

Diam: 2.3 et 4 cm.

140 € / 160 €

103. Pendentif Croix de Savoie dite de Jeannette en or 750 millièmes ciselé. Travail français du XIX^e siècle.

Poids: 4.90 g. Dim: 4.5 x 3.5 cm.

150 € / 200 €

104. Pendentif en or 750 millièmes, présentant un portrait de femme en émail de Limoges à fond bleu. Signé "Thoumieux" au dos.

Poids brut: 2.70 g. Dim: 2.5 x 2 cm.

80 € / 100 €

105. Pendentif croix en or 750 millièmes ajouré de coeurs, retenant un Saint Esprit.

Poids brut: 0.80 g. Haut: 3.2 cm.

30 € / 50 €

106. Broche en or 750 millièmes, de forme quadrilobée, ornée d'un cabochon d'améthyste en serti clos dans un entourage feuillagé légèrement ajouré.

Poids brut: 7.20 g. Dim: 3 x 2.5 cm.

150 € / 200 €

107. Broche en or 750 millièmes partiellement amati, centrée d'un médaillon rond figurant le profil gauche d'une jeune femme en buste couronnée de laurier, soulignée de volutes feuillagées.

Travail français vers 1900.

Poids: 4.90 g. Dim: 2.1 x 3.2 cm.

120 € / 150 €

108. Broche pendentif en or 750 millièmes, ornée d'une miniature représentant un portrait de femme sur plaque d'onyx. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 8.80 g. Dim: 2.6 x 2.3 cm.

200 € / 250 €

109. Pendentif ouvrant en or 750 millièmes, de forme ovale, orné d'une perle de culture dans un entourage ciselé de méandre grec et torsadé rehaussé de petits perles. Travail français.

Poids brut: 9.20 g. Dim: 4.2 x 3.2 cm.

230 € / 250 €



101



110. Important collier collerette à transformation en argent 950° doublé or 750°, orné de trois motifs de fleur de marguerite sertie de diamant coussins et roses brillantées (démontables pour être adapté en broche ou ornement de coiffure) , une principale en pampille centrale, ornée d'un diamant coussin d'environ 3 carats (égrisure) et de pampilles.

La chaîne sertie de rose alterné de coussins. Le collier peut se séparer en trois parties : une paire de bracelets et un devant de corsage.

Vers 1860/1880.

(restaurations)

L. : 43 cm

Poids brut : 57 g

10 000 / 15 000 €



110



111. Broche en or 750° ciselée et ajourée à décor d'un monogramme.

D. : 4 cm.

On y joint une chaîne en or 750°

Poids : 35 g

Fin du XIX^e siècle

600 / 800 €

112. Élément de châtelaine or jaune 750°.

Poids: 61g

Fin du XIX^e siècle

1 000 / 1 200 €

113. Collier composé d'un rang de perles probablement fines d'eau douce, d'environ 6,10 à 11 mm, le fermoir à cliquet en or gris 750° orné de roses diamantées.

Long : 45,5 cm

Poids brut : 45,96 g

3 500/4 000 €

114. Broche barrette en or 750°, ornée de plaques d'onyx surmontées de diamants taille ancienne, bordée de motifs géométriques diamantés.

Vers 1920.

L : 10,5 cm

Poids brut : 15,31g

800/1 000 €

115. Bague en platine 950° ornée d'une perle fine d'environ 9.60 mm, épaulée d'une ligne de diamants taille 8/8.

TDD/ 52

Elle est accompagnée d'un certificat n°349570 du Laboratoire Français de Gemmologie daté du 14.09.2018 attestant perles fines d'eau de mer
3 000/4 000 €

116. Collier composé d'un rang de perles fines d'environ 2,5 à 4,2 mm ; le fermoir à cliquet en or 750°, orné d'une perle bouton dans un pavage de roses diamantées.

L. : 42 cm

Poids : 5,64g

1 500/ 1 800 €

Il est accompagné d'un certificat LFG n°353052 du 01,02,2019 indiquant perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement.

117. Bracelet jonc en or jaune 750°, orné en son centre un camé figurant un profil de Cérès en agate dans un entourage émaillé noir piqué de roses, le corps du bracelet à décor de fils d'or tressé.

Fermoir à cliquet, chaînette de sécurité en métal.

Travail du milieu du XIX^e siècle.

Poids brut : 29,7 g

1 000 / 1 200 €

118. Broche en or 750°, représentant une couronne de baron ornée de rubis et d'émeraudes, surmontée de perles de culture et de roses diamantées.

Travail français vers 1890.

4 x 1,8 cm.

Poids brut : 6,26 g

1 000/ 1 200 €

119. Bague solitaire en platine, sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 5,8 carats.

TTD : 56

Pods brut 6,8 g

40 000 / 50 000 €



118



115



119



114



116



117



123

127



124



122



121



125



126

120. BOUCHERON

Écrin en cuir contenant 2 peignes en écaille blonde, appliqués d'une résille en platine 850 millièmes ponctuée de roses couronnées. Écrin signé Boucheron. Vers 1910. (en l'état)

Poids brut: 21.80 g l'ensemble. 1 600 € / 1 800 €

121. Ensemble en or 750 et argent 800 millièmes, composé de 3 broches grenouille, habillées de pavages de saphirs bleus, oranges et de grenats verts. Les yeux ponctués de cabochons de rubis, le dos rehaussé de diamants brillantés.

Poids brut: 23.60 g. Dim: 3 x 2.5 cm. 1600 € / 1800 €

122. Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, ornée de perles de culture baroques grise et blanche d'environ 13.9 et 13.6 mm.

Poids brut: 8.30 g. 100 € / 150 €

123. POMELLATO "VELENO"

Paire de pendants d'oreilles en or rose 750 millièmes, retenant par une chaînette une goutte de topaze bleue en pampille. Signés, numérotés T800000519.

Poids brut: 5.90 g. Haut: 6.7 cm. 800 € / 1200 €

124. POMELLATO

Pendentif cœur 2 tons d'or 750 millièmes, la bélière excentrée rehaussée de diamants brillantés en serti griffe. Signé.

Poids brut: 26.30 g. Dim: 3.5 x 2. 2.8 cm. 400 € / 600 €

125. POMELLATO "GOLD"

Bracelet en or rose 750 millièmes, composé de maillons ovales de tailles variées alternés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé, numéroté P600010036.

Poids: 41.80 g. Long: 19.5 cm. 1 500 € / 2 000 €

126. POMELLATO "GOLD"

Bracelet en or rose 750 millièmes, composé de maillons ovales de tailles variées alternés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé, numéroté P700013167.

Poids: 41.50 g. Long: 19.8 cm. 1 500 € / 2 000 €

127. Beau collier articulé en argent noirci 800 et or 750 millièmes décoré d'une chute d'améthystes taille coussin en serti griffe rehaussées de saphirs roses et jaunes et de topazes bleues facettés. Il est agrémenté d'un fermoir crochet avec chaînette de réglage.

Poids brut: 111.20 g. Long: 40 cm env. 2 000 € / 2 500 €



128. Bague en or 750 millièmes, ajourée et décorée d'un camée en corail représentant le buste d'une femme à l'antique. Travail français.(fêlé)
Poids brut: 6.70 g. TDD: 57. **350 € / 400 €**

129. Bague en fils d'or 750 millièmes, ornée d'un important cabochon de corail de belle couleur en serti griffe.
Poids du corail: 25 cts env.
Poids brut: 17.10 g. TDD: 50. **500 € / 700 €**

130. Collier composé de 4 rangs de perles de corail de belle couleur en chute d'environ 5.1 à 12.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes ciselé, orné d'un cabochon de corail en serti clos.
Poids brut: 91 g. Long: 38 cm. **2 000 € / 3 000 €**

131. Bague en or jaune 750^e, formée de deux serpents enroulés, leurs têtes pavées de diamants et les yeux piqués de rubis.
Tour de doigt : 53
Poids brut 18.9 g **1 100 / 1 200 €**

132. Bracelet composé de 7 rangs de perles de corail d'environ 4.5 à 7.8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir en or 750 millièmes ciselé, orné d'un cabochon de corail en serti clos.
Poids brut: 50.30 g. Long: 18.5 cm. **600 € / 800 €**

133. POMELLATO "EVA"
Pendentif en or rose 750 millièmes brossé, formant un médaillon ovale orné d'un camée coquille gravé d'un serpent dressé. Signé.
Poids brut: 11.70 g. Dim: 4 x 2.7 cm. (avec la bélière)
1 000 € / 1 500 €

134. Chaîne de montre en or 750 millièmes, à 4 brins, maille colonne, agrémentée d'une **clef** de montre, d'un **cachet** monogrammé sur agate 2 couches et d'un **coulant**, tous rehaussés d'émail noir. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (petites usures et légers manques à l'émail)
Poids brut: 40.30 g. Long: 36 cm. **1 000 € / 1 200 €**

135. Broche barrette en or 585 et platine 850 millièmes, ornée d'une aigle-marine taille coussin en serti griffe épaulée de roses diamantées. Vers 1910.
Poids brut: 3.50 g. Long: 6.5 cm. **80 € / 100 €**

136. Broche marguerite en or 750 millièmes, les pétales émaillés de blanc, le pistil ponctué d'un diamant taille ancienne. L'épingle en or 585 millièmes. (manques à émail)Poids brut: 9.50 g. Diam: 2.8 cm. **180 € / 220 €**

137. Lot en or 750 millièmes, composé de **2 dés à coudre**, l'un monogrammé et l'autre décoré d'une frise feuillagée. Travail français 1819-1838 pour ce dernier.
Poids brut: 7.90 g. l'ensemble. **180 € / 220 €**

138. Broche en argent 800 millièmes, ornée de 2 dents de cerf retenues par un lien en or 585 millièmes, entourées d'une ceinture décorée d'une portée. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 9.60 g. Diam: 2.8 cm. **60 € / 80 €**

139. Lot en argent 800 millièmes, composé d'un **pendentif** main de Fatma et d'une **fibule**. L'ensemble rehaussé de petites perles, de roses diamantées, d'émail. (petites usures)
Poids brut: 11.20. l'ensemble. **40 € / 60 €**

140. Lot de **breloques** et boutons en métal argenté, composé de 6 motifs coniques en jaspe sanguin et de 7 cabochons d'améthyste. (manques)
Travail du XIX^e siècle. **40 € / 60 €**

141. Médaillon en métal doré, orné d'une miniature ovale peinte sur émail représentant une scène d'extérieur avec 3 personnages. Entourage perlé. Travail de la fin du XVIII^e siècle pour la miniature. (en l'état)
Dim: 6.9 x 6 cm. **30 € / 50 €**

142. Bague fleur en or rose 375 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, entourée de diamants taille poire.
Poids brut: 3.90 g. TDD: 55.5. **900 € / 1 000 €**

143. Bracelet articulé en argent 800 millièmes composé d'une succession d'améthystes gravées d'un décor floral, alternées de petits noeuds rehaussés de roses diamantées. Fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 30.40 g. Long: 16 cm. **400 € / 600 €**

144. Clip d'oreille en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de feuille, ponctué d'un diamant brillanté en serti clos, rehaussé de diamants taille 8/8. Travail français vers 1940/50.
Poids brut: 4 g. Dim: 2.5 x 1.8 cm. **120 € / 150 €**



130

128

134

132

133

131

129



145



148



153



151



147



146



156



154



152



155



158



159



149



150

145. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir jaune ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants taille princesse et baguette en chute.

Poids du saphir: 6.31 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL18426 de décembre 2018, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 5.80 g. TDD: 51. **5 000 € / 6 000 €**

146. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une importante aigue-marine taille émeraude en serti double griffe, épaulée de lignes de diamants carrés et 8/8en chute, le panier ajouré.

Poids de l'aigue-marine: 56.05 cts.

Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL17886 d'octobre 2018, attestant aigue-marine d'origine naturelle, couleur bleu intense.

Poids brut: 20.70 g. TDD: 53. **4 000 € / 5 000 €**

147. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brun taille princesse en serti griffe, épaulé de diamants taille princesse.

Poids du diamant: 3.67 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL18245 de décembre 2018 attestant diamant d'origine naturelle, couleur "fancy deep yellowish brown".

Poids brut: 4.10 g. TDD: 52.5. **5 000 € / 6 000 €**

148. Clip de revers ajouré en or 750 millièmes à motif de corde, stylisant une fleur ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés en serti griffe ponctuée et entourée de diamants brillantés. Travail français vers 1960.

Poids brut: 28.20 g. Dim: 5.2 x 5 cm. **1 400 € / 1 600 €**

149. Bague bandeau en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti griffe, dans un décor floral et feuillagé ajouré, partiellement rehaussé de diamants brillantés.

Poids de l'opale: 3.40 cts env.

Poids brut: 6.10 g. TDD: 51.5. **500 € / 600 €**

150. Broche barrette en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne en serti clos perlé en légère chute, épaulée de petites roses couronnées. Système et épingle en or 750 millièmes. Travail français vers 1910/20.

Poids des diamants principaux: 1.10 ct env.

Poids brut: 5.40 g. Long: 7.3 cm. **850 € / 1 000 €**

151. CHAUMET

Bague jonc en or 750 millièmes, ponctuée de diamants brillantés en serti griffe étoilé. Signée, numérotée 164775.

Poids brut: 11.60 g. TDD: 54. **1 000 € / 1 200 €**

152. Broche en or 750 millièmes, ornée d'un camée agate 2 couches sculpté figurant le buste d'une femme coiffée, dans un entourage ajouré et torsadé, rehaussé de diamants taille ancienne. Avec chaînette de sécurité.

Poids brut: 14.20 g. Dim: 3.5 x 3 cm. **700 € / 800 €**

153. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille émeraude en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette. Poids du diamant: 1.30 ct env.

Poids brut: 4.60 g. TDD: 53. **5 500 € / 6 000 €**

154. Bague en or gris 750 millièmes, orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en double serti griffe, entourée et épaulé de diamants ronds brillantés, taille baguette et tapers.

Poids de l'émeraude: 4.50 cts env.

Poids brut: 7.60 g. TDD: 52.5. **4 000 € / 5 000 €**

155. Bague jonc en or 750 millièmes martelé, centrée d'un motif godronné. Travail français.

Poids: 11.80 g. TTD: 55. **400 € / 500 €**

156- Grand sautoir en or 750 millièmes monté en collier à trois rangs avec fermoir à glissière.

Poids : 55 ;63 grs. **800 / 1 000 €**

157- Collier de perles de culture. Fermoir or. 750 millièmes

Long 51,5 cm. **200 / 300 €**

158. Bague boule en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti platine 850 millièmes rehaussé de petits diamants 8/8 en serti étoilé, dans un décor de godrons. Vers 1940.

Poids brut: 9.40 g. TTD: 49. **600 € / 800 €**

159. Bague marguerite en or jaune 750 millièmes, ornée en serti clos d'un saphir ovale facetté dans un entourage de petits diamants.

Poids brut: 7.08 g. **700 / 800 €**

160. Broche en argent doré, poinçon 95.

«Demie lune en nacre» surmonté d'une pierre de taille émeraude en lapis.

On y joint une bague en argent sertie d'une pierre bleue dans un entourage de roses, une barrette en argent ornée de cinq cabochons de pierres bleues et cinq bagues en or et vermeil.

Poids brut: 59.02 g. **120 / 150 €**



161

161. Bracelet ruban en or 750^e et platine 950^e, orné en son centre d'un brillant en sertis clos dans un motif géométrique de saphirs calibrés (un saphir accidenté) et de diamants brillantés, il est terminé par des maillons ajourés et ciselé à motif de feuillages. Fermoir à cliquet sur ressort et 8 de sécurité. Trace de signature et numéroté. Travail des années 1920.

Dans un écrin en cuir rouge .

L. : 17 cm

Poids brut 19,6g

10 000 / 12 000 €

162. Importante bague marquise en or jaune et blanc 750^e, sertie en son centre de trois perles de culture rondes, d'une une principale au centre, entourées d'une double ligne sinueuse de diamants blanc, le fond pavé de diamants multicolores (environ 5 ct de diamants).

Tour de doigt : 53

Poids brut : 10.20 g

2 000 / 2 500 €

163. Pendentif en or blanc et or noirci 750^e figurant un dauphin, la tête constituée d'une perle baroque, l'œil en cabochon de rubis, les écailles serties de diamants blancs et noirs. Bélière sertie de diamants.

Il est accompagné de sa chaîne en or blanc.

L. : 4 cm

Poids brut : 19g

800 / 1 000 €

164. POMELLATO "VICTORIA"

Pendentif en or rose 750 millièmes amati, orné d'un motif de corne en jais. Signé.

Il est accompagné d'un **crochet** esse en or rose 750 millièmes amati de la collection "GOLD", signé, numéroté C800029375. Poids brut: 25.80 g. l'ensemble.

Haut pendentif: 6.7 cm.

600 € / 800 €

165. POMELLATO "GOLD"

Chaîne en or rose 750 millièmes, composée de maillons ovales de tailles variées alternés. Elle est agrémentée d'un fermoir crochet double. Signée, numérotée C700054249.

Poids: 29.40 g. Long: 55.5 cm.

1 500 € / 2 000 €

166. POMELLATO "GOLD"

Chaîne en or rose 750 millièmes, composée de maillons ovales de tailles variées alternés. Elle est agrémentée d'un fermoir crochet double. Signée, numérotée C700054656.

Poids: 30 g. Long: 55.5 cm.

1 500 € / 2 000 €

167. POMELLATO "GOLD"

Chaîne en or rose 750 millièmes amati, composée de grands maillons ovales stylisés. Elle est agrémentée d'un fermoir crochet esse amovible. Signée. Crochet numéroté C800029367.

Poids: 49.80 g. Long: 54.5 cm env.

2 000 € / 3 000 €

168. POMELLATO "GOLD"

Chaîne en or rose 750 millièmes amati, composée de grands maillons ovales stylisés. Elle est agrémentée d'un fermoir crochet esse amovible. Signée. Crochet numéroté C500055711.

Poids: 50.60 g. Long: 54.5 cm env.

2 000 € / 3 000 €

169. POMELLATO "VICTORIA"

Ensemble en or rose 750 millièmes amati, composé de **2 pendentifs** ornés d'un motif de corne, en jais pour l'une, la calotte pavée de diamants brillantés noirs pour l'autre. Signés, un pendentif numéroté P700002856.

Poids brut: 12.70 g. Haut: 3 cm.

1 250 € / 1 800 €



168

167

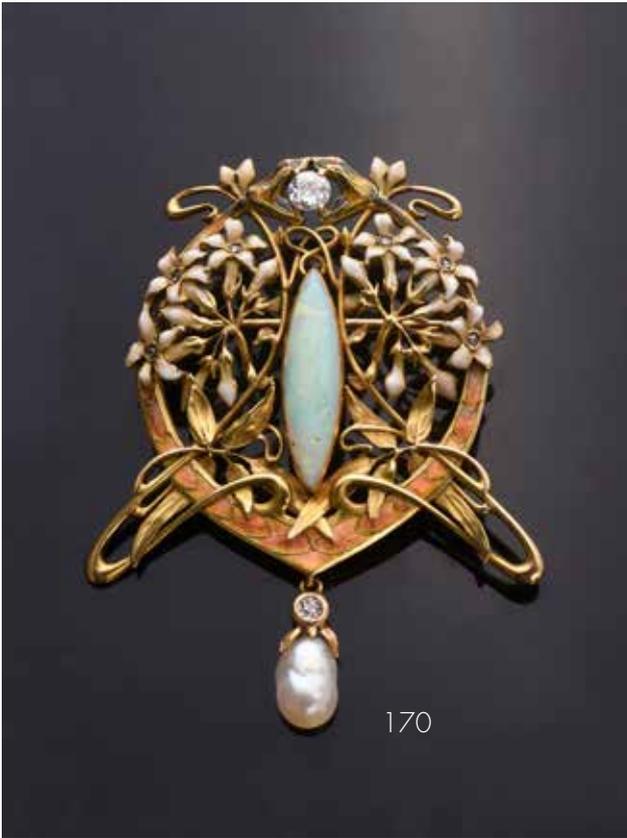
163

164

162

165

166



170. Broche en or 750 millièmes satiné partiellement émaillé, de forme ovale figurant deux serpents affrontés tenant dans leur gueule un diamant taille ancienne. Elle est ornée d'un cabochon d'opale de forme navette en serti clos dans un décor symétrique de laurier rose blanc, les pistils diamantés, agrémentée d'une soufflure de perle en pampille. Travail d'époque Art Nouveau.
Poids brut: 18.30 g. Dim: 5.5 x 4.3 cm.

6 000 € / 8 000 €

171. Paire de clous d'oreille en or 750^e, ornées de perles fines bouton d'environ 8,7 mm.
Poids brut : 2.98 g
Elles sont accompagnées d'un certificat n°05526 de la Gem & Pearl Laboratory daté du 20.04.2012 attestant perles fines d'eau de mer.

5 000/6 000 €

172. Epingle à jabot à cliquet en or gris 750^e et platine 850^e, sertie à chaque extrémité d'une perle fine ovale baroque à culot sertie de roses diamantées.
L. : 7,2 cm
Poids brut : 5,4 g
Elle est accompagnée d'un certificat n° 302953 du LFG daté du 16/04/2014 indiquant : perles fines baroque, eau de mer.

2 800 / 3 000 €

173. Négligé en platine 950^e, orné d'un motif de rosace pavé de roses diamantées portant en son centre une perle bouton fine, en pendeloque deux perles gouttes, la chaîne à maillon fantaisie.

L. : 37,5 cm.

Poids brut 12,6 g

Il est accompagné d'un certificat n°31664 du LFG daté 07/03/2016 indiquant *perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement.*

4 000 / 6 000 €

174. Sautoir composé de perles multicolores probablement fines de tailles diverses.

L. 100 cm

Poids brut : 7,80 g

800/1 000 €

175. Montre de dame en platine 950^e et or 750^e, le cadran rectangulaire à fond mordoré, index et chiffres arabe, mouvement mécanique. Le bracelet articulé de motifs de palmettes, entièrement pavé de diamant brillanté. Fermoir à cliquet et 8 de sécurité.

Vers 1925/1935

L. : 17 cm

Poids brut : 39,7g

1 700 / 1 900 €

176. Bracelet ruban en platine 850^e, composé d'une ligne d'onyx calibrés entre deux lignes festonnées de diamants. Fermoir à cliquet avec 8 et chaînette de sécurité. (Restaurations).

Vers 1920.

L. : 17,5 cm

Poids brut 31,4 g

4 500/ 5 000 €

177. Bague chevalière en or gris 750^e, le plateau sertie d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux saphirs ovales.

TTD : 51

Poids brut : 11,5g

2 800 / 3 000 €

178. Barrette en argent 800^e avec bouton sertie de roses et de saphirs. Vers 1900. Poids : 7,8 grs.

100/ 150 €

179. Bracelet semi rigide en or 750^e, le dessus orné d'une frise de feuilles.

Poids: 36.44 g.

200 / 300 €



173



174



178



175



177



171



172



176

180. POMELLATO "CAPRI"

Long **collier** en or rose 750 millièmes amati, maille jaseron, agrémenté de motifs double-face de formes variées en cabochon de turquoise et cristal de roche facetté. Fermoir mousqueton avec un motif supplémentaire en pampille. Signé, numéroté P700003363.
Poids brut: 28.30 g. Long: 62 cm. **2500 € / 3000 €**

181. POMELLATO "CAPRI"

Long **collier** en or rose 750 millièmes amati, maille jaseron, agrémenté de motifs double-face de formes variées en cabochon de turquoise et cristal de roche facetté. Fermoir mousqueton avec un motif supplémentaire en pampille. Signé, numéroté C700025188.
Poids brut: 28.50 g. Long: 62 cm. **2500 € / 3000 €**

182. POMELLATO "CAPRI"

Long **collier** en or rose 750 millièmes amati, maille jaseron, agrémenté de motifs double-face de formes variées en cabochon de turquoise et cristal de roche facetté. Fermoir mousqueton avec un motif supplémentaire en pampille. Signé, numéroté C700060015.
Poids brut: 28.60 g. Long: 62 cm. **2500 € / 3000 €**

183. POMELLATO "CAPRI"

Long **collier** en or rose 750 millièmes amati, maille jaseron, agrémenté de motifs double-face de formes variées en cabochon de turquoise et cristal de roche facetté. Fermoir mousqueton avec un motif supplémentaire en pampille. Signé, numéroté C700010532.
Poids brut: 28.10 g. Long: 62 cm. **2500 € / 3000 €**

184. POMELLATO "CAPRI"

Collier en or rose 750 millièmes amati, maille jaseron, agrémenté de motifs double-face de formes variées en cabochon de turquoise et cristal de roche facetté. Fermoir mousqueton. Signé, numéroté C800012349.
Poids brut: 18.20 g. Long: 42 cm. **1500 € / 2000 €**

185. POMELLATO "CAPRI"

Collier en or rose 750 millièmes amati, maille jaseron, agrémenté de motifs double-face de formes variées en cabochon de turquoise et cristal de roche facetté. Fermoir mousqueton. Signé, numéroté C700051608.
Poids brut: 17.80 g. Long: 42.5 cm. **1500 € / 2000 €**

186. POMELLATO "CAPRI"

Collier en or rose 750 millièmes amati, maille jaseron, agrémenté de motifs double-face de formes variées en cabochon de turquoise et cristal de roche facetté. Fermoir mousqueton. Signé, numéroté C700074174.
Poids brut: 17.90 g. Long: 42 cm. **1500 € / 2000 €**

187. POMELLATO "CAPRI"

Pendentif croix en or rose 750 millièmes amati, orné de motifs double-face en cabochon de turquoise et cristal de roche facetté. Signé, numéroté C700016578.
Poids brut: 5.90 g. Dim: 3.5 x 2.1 cm. **800 € / 1200 €**



180 à 187



188. POMELLATO "GOURMETTE"

Collier en or gris 750 millièmes, maille gourmette, entièrement pavé de diamants brillantés en serti grain. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Un maillon proche du fermoir plus important pouvant faire pendentif. Signé.

Poids brut: 140.90 g.

Long: 41 cm.

40 000 € / 60 000 €



189

189. POMELLATO "GOURMETTE"

Paire de **boucles d'oreilles** or gris 750 millièmes, à décor de maillon gourmette pavé de diamants brillantés en serti grain. Signés.

Poids brut: 13.80 g. Haut: 2.1 cm. 4 000 € / 6 000 €

190. Bague solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.

Travail français vers 1930.

Poids du diamant: 6.59 cts. (très léger manque de matière sur le rondiste)

Poids brut: 6.70 g. TDD: 52.

20 000 € / 22 000 €

190





191. Étui à cigarettes en ivoire monté en vermeil 935 millièmes, de forme légèrement courbée, à décor de stries verticales rehaussé d'émail bleu, le couvercle s'ouvrant à charnière par un bouton poussoir serti d'une pierre bleue. Travail autrichien des années 1920. Poinçon de premier titre et d'orfèvre HO. Porte un numéro d'inventaire gravé : 7977. Poids brut : 68.5 g. H. 8.1 x L. 5.2 cm. **600 / 800 €**

192. Bracelet ruban en or blanc 750^e, serti d'une ligne principale de brillants légèrement en chute, entre deux lignes de petits diamants 8/8. Fermoir à cliquet et 8 de sécurité. (Trace de signature au revers). Travail du milieu du XX^e siècle. L. : 18,5 cm. Poids brut : 36,2 g **2 500 / 3 000 €**

193. Ravissant pendentif en or gris 750 millièmes, stylisant un hibou, les yeux et le plumage ornés de saphirs ronds facettés et de diamants brillants. Il est accompagné de sa chaîne, maille jaseron, fermoir mousqueton. Travail italien. Pendentif et chaîne siglés. Poids brut : 16.70 g. Dim: 3 x 1.9 cm. Long de la chaîne: 19 cm. **500 € / 700 €**

194. Importante broche fleur en or 750 et argent 800 millièmes, le coeur et les branches pavés de roses couronnées, les pétales habillés de saphirs ronds facettés. Poids brut : 52.20 g. Dim: 9.8 x 7 cm. **6 000 € / 7 000 €**

195. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes à décor géométrique et de pampilles, habillés de diamants brillanté et de grenats verts. Travail dans le goût Art Déco. Poids brut: 10 g. Haut: 4.7 cm. **1 400 € / 1 600 €**

196. Bracelet ruban en or blanc 750^e, pavé de diamants, à trois motif sertis de huit d'émeraudes ovales de part et d'autre d'une navette pavée de brillants (environ 11 cts d'émeraudes). Fermoir invisible à cliquet, huit de sécurité. L. : 18 cm. Poids brut : 34 g **4 500 / 5 000 €**

197. Longue paire de boucles d'oreilles en or 750^e et argent 925^e, composée d'un cabochon ovale d'opale, soutenu par un motif losangique serti de diamants brillanté et de baguettes. H. : 6 cm. Poids brut : 9.50 g **1 000 / 1 200 €**

198. Paire de clips d'oreille en or gris 750^e, a motif de fleur, sertie de pierre rouge et piqué de brillants (manques), on y joint un élément de broche assorti. Poids brut : 13 g **300/400 €**

199. Broche orné d'un camé coquille à décor de Flore. Monture en or 750^e. Début du XX^e siècle. Poids brut : 8,9 g **100 / 120 €**

200. Bague boule en argent 800 millièmes rhodié, ornée d'un camaïeu de saphirs jaunes facettés, dans un décor ajouré rehaussé de petits saphirs bleus. Poids brut: 12.20 g. TDD: 55. **450 € / 500 €**

201. Collier de perles de cultures, légèrement en chute. Fermoir invisible à cliquet et chaînette de sécurité. L. : 58 cm. Poids brut : 46g **300 / 500 €**

202. Saphir rose sur papier de 6,03 carats, il est accompagné d'un certificat n°GF18051460 indiquant : Natural sapphire, Madagascar, indications of heating. **1 200 / 1 500 €**

203. Émeraude coussin sur papier de 4,87 carats, elle est accompagnée d'un certificat n°GF18051434 indiquant Natural emerald, green, Brazil, indication of clarity enhancement. Minor amount of filler in fissures. **2 000 / 2 500 €**



193

192

194

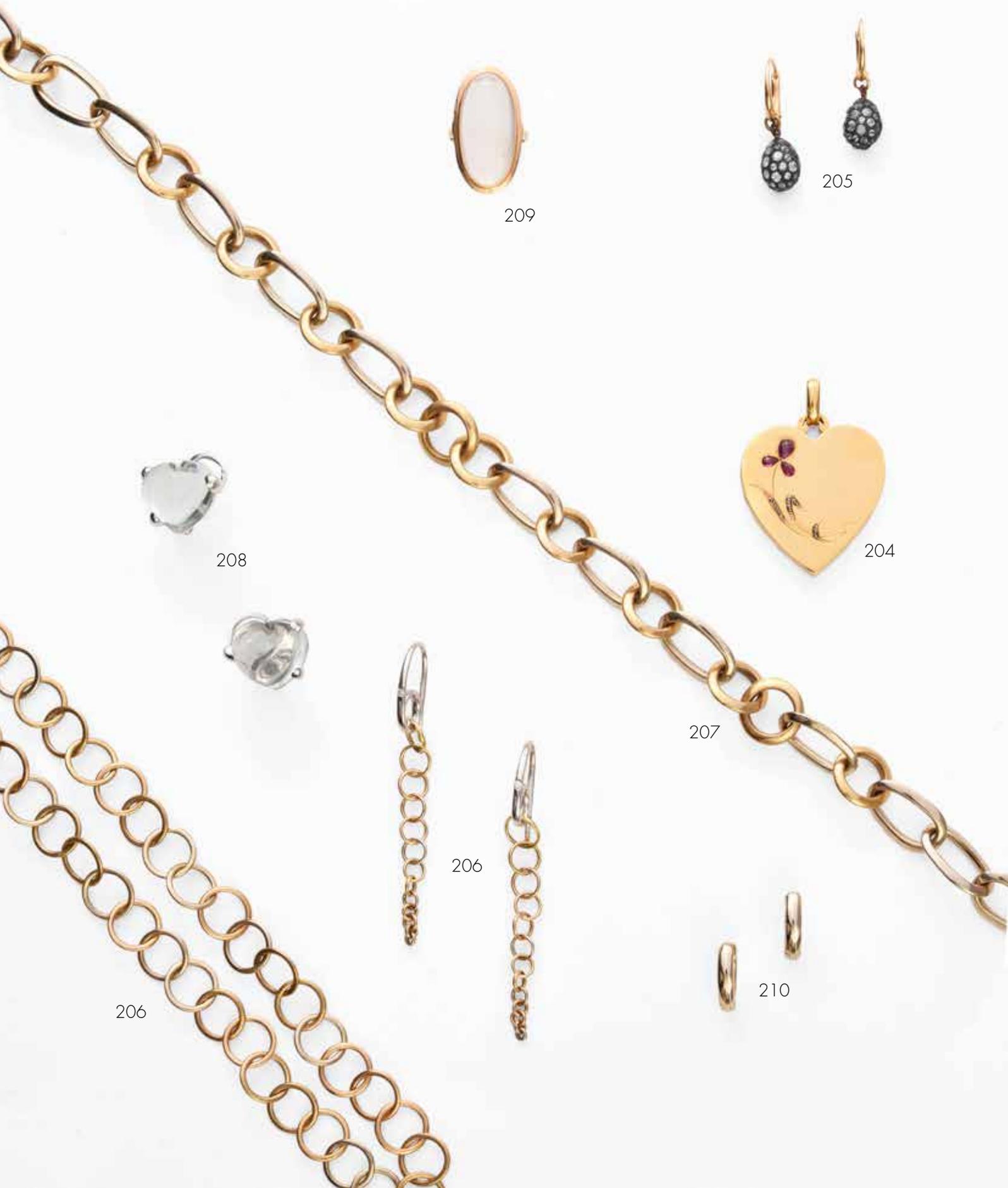
197

195

200

196

198



209



205



208



204



206



207



210

206

204. Pendentif ouvrant en or 750 millièmes en forme de cœur rehaussé d'un motif floral ponctué de 3 rubis de taille poire rehaussés de petites roses diamantées. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 14.40 g. Dim: 3.2 x 3.2 cm. **550 € / 650 €**

205. POMELLATO "TABOU"

Paire de **boucles d'oreilles** en or rose 750 et argent 800 millièmes, retenant en pampille un oeuf pavé d'un camaïeu de topazes bleues en serti grain. Signées, numérotées C900011401.
Poids brut: 9.70 g. Haut: 3 cm. **500 € / 700 €**

206. POMELLATO "LUCCIOLE"

Demi-parure 3 tons d'or 750 millièmes, composée d'un **collier** et d'une paire de **pendants d'oreilles**. Le collier à maillons ronds, agrémenté d'un pendentif ponctué d'un diamant brillanté faisant fermoir. Les pendants d'oreilles en chute, l'attache diamantée. Signés.
Poids brut: 42.90 g. l'ensemble.
Long: 39.5 cm. Haut: 7 cm. **2 500 € / 3 000 €**

207. POMELLATO

Collier 2 tons d'or 750, composé de maillons ovales stylisés et ronds alternés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé, numéroté P600017770.
Poids brut: 119.10 g. Long: 50.5 cm. **3000 € / 4000 €**

208. POMELLATO

Paire de **clips d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornés de cœurs en aigue-marine cabochon.
Poids brut: 18 g. **800 € / 1200 €**

209. Bague en or 750 millièmes ornée d'un cabochon ovale de pierre de lune en serti clos.
Poids de la pierre de lune: 10 cts env.
Poids brut: 6.40 g. TDD: 56. **550 € / 650 €**

210. POMELLATO

Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, de forme galbée. Signées.
Poids: 5.30 g. Haut: 1.6 cm. **150 € / 200 €**

211. POMELLATO

Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, de forme galbée. Signées.
Poids: 6.40 g. Haut: 1.5 cm. **150 € / 200 €**

212. POMELLATO "VICTORIA"

Sautoir en or rose 750 millièmes amati, composé de maillons plats allongés. Il est agrémenté d'un important bâtonnet facetté en jais faisant fermoir et pendentif. Signé, numéroté C800017244.
Poids brut: 64 g. Long: 70.5 cm. (ajustable)
2000 € / 3000 €

213. POMELLATO "VICTORIA"

Demi-parure en or rose 750 millièmes amati, comprenant une importante **chaîne** composée de maillons ovales habillés de jais pour la plupart, agrémentée d'un fermoir crochet, ainsi qu'une paire de **boucles d'oreilles** créoles à l'identique. Signées, numérotées P700011397 pour la chaîne et P800001287 pour les créoles.
Poids brut: 130.40 g. l'ensemble.
Long: 59.5 cm. Haut: 3.8 cm. **5 000 € / 6 000 €**

212

213





214. CORUM

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, boîte rectangulaire à bords arrondis, cadran doré satiné, lunette godronnée à gradins. Mouvement mécanique signé, numéroté 113605. Bracelet accidenté en cuir avec boucle ardillon en métal doré siglée. Elle est accompagnée de son écrin. Vers 1970.

Poids brut: 36.80 g. Dim: 35 x 30 mm. **600 € / 800 €**

215. Lot en or gris 750 millièmes, composé d'une broche pendentif au motif d'une corbeille de fleurs rehaussée de diamants brillantés blancs et jaunes, d'émeraudes, de saphirs et de rubis. Elle est accompagnée d'une chaîne double, maille forçat, ponctuée de diamants brillantés en serti clos perlé, fermoir mousqueton.

Poids brut: 17.60 g.

Dim: 3.8 x 3.5 cm, Long. chaîne: 23 cm.

2 500 € / 3 000 €

216. TIFFANY & Co pour ELSA PERETTI

Paire de **pendants d'oreilles** en argent 800 millièmes retenant un motif losangique souple à cotes de maille. Signés **Peretti**, vers 1980.

Poids brut: 4.10 g. Haut: 6 cm.

60 € / 80 €

217. TIFFANY & Co pour ELSA PERETTI

Paire de pendants d'oreilles articulés en or 750 millièmes, à décor de larme allongée. Signés.

Poids brut: 8.10 g. Haut: 4.2 cm.

250 € / 300 €

218. TIFFANY & Co pour ELSA PERETTI

Demi-parure en or 750 millièmes composée d'un **collier cravate** en draperie cotes de maille et d'une paire de **pendants d'oreilles** losangiques à l'identique. Signés T &

Co Peretti pour le collier, Peretti pour les pendants. Vers 1980.

Poids brut: 96.80 g. l'ensemble.

Long. du collier: 95 cm. Haut des pendants: 7.5 cm.

2 500 € / 3 000 €

219. Bague tank en or jaune 585^e, sertie en son centre de trois motifs semi-circulaires de saphirs calibrés, entre deux lignes de motifs sertis de petits diamants.

Tour de doigt : 55 Poids brut : 9.40 g **550 / 650 €**

220. Bague marguerite en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'une émeraude ovale facettée de belle couleur en serti griffe entourée et épaulée de diamants brillantés. Travail français.

Poids de l'émeraude: 1.60 ct env.

Poids brut: 5.70 g. TDD: 53. **2 000 € / 2 500 €**

221. Bague jarretière en or 750 millièmes finement ajourée d'un motif floral, ornée de 5 saphirs ovales facettés en chute.

Poids brut: 7 g. TDD: 53.

650 € / 750 €

222. Sautoir composé d'un rang de perles de culture d'environ 6.95 à 7.45 mm, le fermoir à cliquet en or gris 750^e et platine 850^e, orné d'une émeraude ronde facettée et de diamant taille ancienne.

L : 99 cm (accident sur l'émeraude)

Poids brut : 69.12g

350/500 €

223. Collier composé d'un rang de perles de culture en chute d'environ 2.6 à 7.1 mm, le fermoir à cliquet en or gris 750^e, orné d'un petit saphir facetté et de roses diamantées. (Manques)

L : 44,5 cm

Poids brut : 15,87 g

200/300 €

224. Émeraude octogonale sur papier de 2.04 carats, elle est accompagnée d'un certificat n°GF18051425 indiquant Natural emerald, Vivid green, Brazil, indication of clarity enhancement. Minor amount of filler in fissures.

1 000 / 1 200 €

225. Émeraude coussin sur papier de 1,61 carat, elle est accompagnée d'un certificat n°GF18051395 indiquant Natural emerald, green, Brazil, indication of clarity enhancement. Minor amount of filler in fissures.

800 / 1 000 €

226. Saphir bleu sur papier de 4.83 carat, il est accompagné d'un certificat n°GF18051460 indiquant : Natural sapphire, Sri Lanka, indications of heating.

1 200/ 1 500 €

218



220



218



216



215



221



215



219





235



237



227



232



230



233



234



236



231



238

227. Broche en or 750 millièmes guilloché, stylisant une pivoine émaillée ponctuée d'un diamant taille ancienne, les feuilles habillées de roses couronnées. Vers 1910.
Poids brut: 17 g. Long: 8.2 cm. **2 000 € / 2 200 €**

228. Petit clip en or blanc 750 millièmes orné de diamants baguettes et petits brillants avec une chaîne. On y joint un petit diamant en pendentif monté sur or. 750 millièmes
Poids brut: 10.81 g. **600 / 800 €**

229. Pommeau d'ombrelle en quartz chatoyant sculpté, stylisant une belle tête de canard. L'œil ponctué d'une perle de verre. Travail de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (manque la monture et un œil, quelques égrisures)
Dim: 4.7 x 3.5 x 1.96 cm. (sans la vis) **300 € / 500 €**

230. Bague en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti double griffe, entourée de diamants brillants. Travail français.
Poids de l'émeraude: 5.12 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL17873 d'octobre 2018, attestant émeraude d'origine naturelle, imprégnation mineure constatée.
Poids des diamants: 1.70 ct env. l'ensemble.
Poids brut: 8.80 g. TDD: 53. **5 500 € / 6 000 €**

231. Pendentif en argent 800 doublé or 585 millièmes, retenant une croix habillée de grenats. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 4.60 g. **140 € / 160 €**

232. Bague solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe. Travail français.
Poids du diamant: 1.06 ct env.
Poids brut: 4.80 g. TDD: 53. **2 500 / 3 000 €**

233. Bracelet en or gris 750 millièmes, orné d'une ligne de rubis ronds facettés alternés de diamants brillants en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 13.70 g. Long: 17 cm. **500 € / 700 €**

234. Bague 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti clos, dans un entourage festonné rehaussé de roses couronnées. (légères égrisures)
Poids du rubis: 6.28 cts.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL17887 d'octobre 2018, attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie), modifications thermiques constatées.
Poids brut: 5.50 g. TDD: 56. **2 000 € / 2 500 €**.

235. Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage de calibrés de rubis et de quelques pierres rouges en serti rail. Panier délicatement ajouré. Travail vers 1910. (égrisures)
Poids du diamant: 1.70 ct env.
Poids brut: 3.60 g. TDD: 51.5. **5 000 € / 6 000 €**

236. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants brillants.
Poids du rubis: 1.30 cts env.
Poids brut: 3.60 g. TDD: 52.5. **550 € / 650 €**

237. Pendentif en or 750 millièmes représentant le buste de profil d'une femme coiffée sur fond rayonnant en émail plique à jour rehaussé de perles en pampille et d'un diamant brillanté dans un décor Art nouveau. Cela nous rappelle le travail de Masriera.
Poids brut: 9.80 g. Dim: 5 x 2.7 cm. **1 600 € / 1 800 €**

238. Bague solitaire en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti double griffe. Travail français.
Poids brut: 1.08 ct.
Poids brut: 3.30 g. TDD: 53. **3 000 € / 3 500 €**



229

239. CARTIER vers 1930.

Pochette du soir en tissu brocart de soie et cuir retourné, stylisant une enveloppe agrémentée d'un fermoir bouton en perle d'amazonite ponctuée d'un petit cabochon de corail. Signée. Elle est accompagnée de sa boîte. (usures)
Dim: 19.5 x 13.5 cm. **2 000 € / 2 500 €**

240. Bague en or 750 millièmes ornée d'une importante aiguë-marine de taille émeraude en serti griffe dressée sur un anneau finement godronné. Travail français vers 1950.

Poids de l'aiguë-marine: 40 cts en.
Poids brut: 24.90 g. TDD: 50.5. **800 € / 1 200 €**

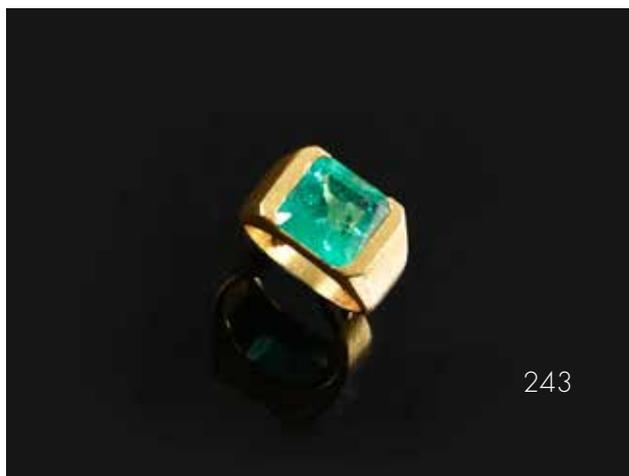
241. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant de taille brillanté en serti griffe, entouré de 2 lignes de diamants brillantés.

Poids du diamant central: 0.40 ct env.
Poids brut: 5.90 g. TDD: 59.5. **300 € / 400 €**

242. POMELLATO "PIN UP"

Paire de **pendants d'oreilles** en or rose 750 millièmes, retenant en pampille une topaze bleue taille briolette, la calotte pavée de diamants brillantés et de rubis ronds facettés. Signés, numérotés C600027944.

Poids brut: 15.30 g. Haut: 4.8 cm. **1 500 € / 2 000 €**



243

243. Bague chevalière en or 750 millièmes satiné, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés en demi serti clos. Travail français vers 1970/80.

Poids de l'émeraude: 10 cts env.
Poids brut: 24.80 g. TDD: 57.5. **3 000 € / 4 000 €**

244. Collier en argent noirci 800 millièmes, orné d'une guirlande de fleurs, les pétales ornés de grenats, de topazes bleues et de iolites taille navette. Tour de cou rehaussé de pierres précieuses et fines rondes facettées. Anneau de bout en or 750 millièmes, agrémenté d'un fermoir crochet.

Poids brut: 57.20 g. Long: 50 cm. **1 300 € / 1 500 €**

245. Bracelet jonc ouvert en argent 800 et or 750 millièmes, habillé de topazes bleues et roses, d'améthystes, de tanzanites, de saphirs bleus et de quartz lemon facettés. Il est agrémenté d'un fermoir crochet avec chaînette de réglage.

Poids: 61.50 g. Dim int: 6 x 5 cm. **1 000 € / 1 200 €**

246. Bague en argent 800 millièmes noirci, ornée d'un cabochon de rubis traité en serti griffe, dans un double entourage de saphirs bleus et roses ronds facettés.

Poids du rubis: 20 cts env.
Poids brut: 11.50 g. TDD: 54. **500 € / 600 €**

247. Importante bague fleur en argent 800 millièmes et métal doré, appliquée d'une rosace ponctuée de pierres d'imitation. Travail étranger.

Poids brut: 16.10 g. TDD: 57. **100 € / 150 €**

248. Bague en argent noirci 800 millièmes stylisant une fleur habillée de saphirs bleus, oranges et jaunes facettés.

Poids brut: 6.50 g. TDD: 53. **450 € / 500 €**



239



240

244



246



241



248



242



245



249. CARTIER

Montre Tank d'homme en or jaune 750^e, remontoir à cabochon de saphir, boucle déployante en or.
Poids brut 34,7g

2 600 / 2 800 €

250. Bague jonc en or 750^e, sertie d'un important cabochon ovale de rubis d'environ 8 cts. Le corps de la bague pavé de diamants et rubis.

Tour de doigts : 58

Poids brut : 10,9g

2 500 / 3 000 €

251. CARTIER

Montre de dame en or jaune 750^e, cadran carré à fond blanc. Remontoir serti d'un saphir octogonal. Bracelet à boucle déployante en or 750^e.

Poids brut : 29,5 g

2 200 / 2 500 €

252. Paire de clips d'oreilles Fleurs, en or jaune 750^e, les pétales sertis de rubis et le cœur serti de diamants.

D. : 3,5 cm

Poids brut : 25,5 g

2 500 / 2 800 €

253. CARTIER Paris

Poudrier en or 750 millièmes de forme rectangulaire à décor rainuré, contenant son miroir et son tamis, le fermoir orné de calibrés de saphir suiffés. Signé, numéroté O1455, vers 1930.

Poids brut: 117.70 g. Dim: 7.3 x 5.1 cm.

2 000 € / 3 000 €

254. Boîte de beauté en or 750 millièmes, à décor rainuré, contenant 2 compartiments, un miroir et un carnet de bal en ivoire. Les poussoirs en cabochons de saphir. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes agrémentée d'un étui à rouge à lèvres en or 750 millièmes. Travail français vers 1910, numéroté. (légers chocs)
Poids brut: 192.80 g. Dim: 8.7 x 5.8 cm.

2500 € / 3000 €

255. Étui à cigarettes en or 750 millièmes, de forme rectangulaire galbée à bords arrondis, appliqué d'un motif monogrammé GK en platine 850 millièmes rehaussé de roses diamantées. Le poussoir rehaussé d'un cabochon de saphir. Travail étranger vers 1900/10. (légers chocs)
Poids brut: 89.40 g.

Dim: 9.3 x 5.7 cm.

1 600/1 800 €

256. BULGARI.

Paire de clips d'oreilles articulée de la collection «Bulgari Bulgari» en or jaune 750^e, composé de quatre plaques rondes de pierre dures roses et vertes, réhaussées d'une bordure gravée «Bulgari Bulgari», retenue par deux chainettes en or.

Signées. H. : 3 cm

Poids brut : 11,40 g

1 200 / 1 500 €

257. Briquet à frottoir en or 750 millièmes, de forme rectangulaire à pans coupés, à décor rainuré. Le système de mise à feu orné d'un cabochon de saphir. Numéroté. Travail français vers 1920. Ces numéros nous rappellent le travail de la maison Cartier.

Poids brut: 27.10 g. Dim: 4.9 x 2.6 cm.

Un objet similaire est photographié dans le livre "L'objet Cartier" par Franco Cologni et Ettore Mocchetti aux éditions La Bibliothèque des Arts - Paris, page 67.

500 / 600 €





254



253



250



252

255



257



256



258. Pendulette de bureau en agate grise, ornée de motifs sertis de roses, le tour du cadran émaillé, le cadran guilloché à chiffres arabes.

Vers 1900.

H. : 10,6 cm.

800/1 000 €

259. CHANEL "COMÈTE"

Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, stylisant une étoile rehaussée de diamants brillantés en serti griffe, dont un plus important au centre. Signées, numérotées 21N1402 sur les alpas.

Poids des diamants: 1.10 cts env l'ensemble.

Poids brut: 5.60 g.

500 € / 700 €

260. Élegante broche en platine 850 millièmes, à décor de nœud en drapé finement ajouré, habillée de diamants taille ancienne et roses couronnées.

L'épingle en or gris 750 millièmes. Cela nous rappelle le style guirlande vers 1910.

Poids brut: 17.90 g. Dim: 6.5 x 4 cm. 800 € / 1 000 €

261. Bracelet en or gris 750 millièmes, maille fantaisie, retenant 7 breloques en pampille (renard, cerf, bateau, fraise, rhinocéros, avion et pelle), rehaussée de diamants blancs et de couleur, de rubis, saphirs et de grenats verts. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton.

Poids brut: 18.60 g. Long: 18 cm. 2 200 € / 2 500 €

262. Bague duchesse en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'une perle probablement fine épaulée de diamants taille ancienne et couronnée d'une émeraude taille poire.

Poids brut: 3.10 g. TDD: 55.5. 1200 € / 1400 €

263. Bague en or blanc et jaune 750^e, sertie d'une émeraude rectangulaire de Colombie d'environ 3 cts en serti clos, dans un double entourage festonné de diamants brillantés en serti millegrains.

Tours de doigt : 57

Poids brut : 7.5 g

2 500 / 3 000 €

264. Broche pendentif en argent 925^e à motif d'une feuille sertie d'une aigle marine et deux saphirs, l'ensemble gravé en feuille, le corps de la broche sertie de brillants. Épingle et bélière en or jaune 585^e.L. : 5 cm

Poids brut : 10,20 g

600 / 800 €

265. MAUBOUSSIN (Monture)

Clip de revers en fils d'or gris 750^e, serti d'un chevron de rubis et de diamant de taille ancienne.

Poids brut : 10,9 g

300/500 €

266. Bague Pompadour en or jaune 750^e, sertie d'un rubis ovale d'environ 1,5 carats, dans un entourage de diamants.

TTD : 52

Poids brut : 5,6 g

2 000 / 2500 €

267. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, retenant en pampille un motif ajouré rehaussé de diamants taille ancienne et 8/8 et de petits calibrés d'émeraude. Travail dans le goût Art Déco.

Poids brut: 12 g. Haut : 4.5 cm.

2 200 € / 2 500 €

268. Bague en or gris 750 millièmes, centrée d'un diamant brillanté en serti clos perlé dans un entourage étoilé de calibrés de grenat tsavorite rehaussés de diamants brillantés.

Poids du diamant: 0.40 ct env.

Poids brut: 5.50 g. TDD: 53.

1 400 € / 1 600 €



261



259



262



260



268



263

267



265



264



266



269. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille marquise en serti griffe
Poids du diamant: 3.04 cts. E / Loupe - clean.
Il est accompagné d'un certificat HRD n°279622 du 18.03.1992.
Poids brut: 3.70 g. TDD: 53.5. **45 000 € / 50 000 €**

270. POMELLATO "SABBIA"

Bracelet articulé en or rose 750 millièmes, composé de 7 motifs de galet ornés de pavages de saphirs de couleur ronds facettés (vert, rose et bleu) en camaïeu, et de diamants brillantés en serti grain. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé, numéroté C700058917.

Poids brut: 78.20 g. Long: 19.5 cm. galets pavés de saphirs de couleur
Poids brut: 78.20 g. **8000 € / 10000 €**

271. POMELLATO "SABBIA"

Bracelet articulé en or rose 750 millièmes, composé de 7 motifs de galet ornés de pavages de saphirs de couleur ronds facettés (vert, rose et bleu) en camaïeu, et de diamants brillantés en serti grain. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé, numéroté P600020100.

Poids brut: 81.50 g. Long: 20 cm. **8000 € / 10000 €**

272. POMELLATO "SABBIA"

Paire de **boucles d'oreilles** en or rose 750 millièmes, à décor de galet orné d'un pavage de saphirs verts ronds facettés en camaïeu et de diamants brillantés en serti grain. Signés.

Poids brut: 20.10 g. Haut: 2.6 cm. **1200 € / 1500 €**

273. Chaîne de montre en or 750 millièmes, maille gourmette. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort.

Poids: 28.80 g. Long: 154 cm. **400 € / 500 €**

274. Chaîne de montre en or 750 millièmes, composée de maillons ovales stylisés. Elle est agrémentée de fermoirs mousqueton et anneau ressort.

Poids: 49.40 g. Long: 47 cm. **800 € / 1000 €**

275. Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes rehaussé de demi-perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail hollandais de la seconde moitié du XX^e siècle. (léger choc)

Poids brut: 6.80 g. Diam: 5.7 cm. **120 € / 150 €**

276. Broche barrette en argent 800 millièmes, ornée en de pierres bleues et blanches dans un décor géométrique.

Poids brut: 7.60 g. Long: 8 cm. **30 € / 50 €**

277. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints en noir, aiguilles Breguet en acier bleui. Dos de boîte ciselé à motif floral. Bélière en métal doré. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique remontage à clef, échappement à cylindre. Travail du milieu du XIX^e siècle. (en l'état)

Poids brut: 52.80 g. Diam: 42 mm.
Elle est accompagnée d'une clef de montre en métal.

120 € / 150 €



270

271



272



278. POMELATTO "PAISLEY"

Collier 2 tons d'or 750 millièmes, maille fantaisie. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé.

Poids brut: 94 g. Long: 41 cm. **2 500 € / 3 000 €**

279. VACHERON CONSTANTIN

Montre de dame en or jaune 750^e et platine 950^e, le cadran carré à fond doré, index et chiffres arabes, mouvement mécanique. Le mouvement et l'intérieur du boîtier signés, numéroté 301110

Le bracelet articulé à motif de grain de café se raccorde à la montre par des maillons pavés de roses diamantées (non signé)

L. : 17 cm

Poids brut : 81,6g **2 500/3 000 €**

280. VAN CLEEF & ARPELS

Briquet en or 750 millièmes, boîtier rectangulaire guilloché de rainures. Le couvercle coiffé de calibrés de saphir en serti clou et rail. Il est accompagné de son étui en daim signé VCA. Système à essence. Vers 1940. Signé, numéroté 38.589, poinçon de maître AL pour Alfred Langlois.

Poids brut: 38.10 g. Dim: 6.1 x 2 x 0.5 cm.

700 € / 800 €

281. Pendentif en or 750 millièmes amati retenant un disque.

Poids brut: 13.80 g. Diam: 2.5 cm. **250 € / 350 €.**

282. VCA

Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, de forme hexagonale ajourée, habillés de bâtonnets en corail peau d'ange et onyx et de pavages de diamants brillants. Signés, numérotés M37466. Vers 1970.

Poids brut: 19.30 g. Dim: 3 x 2.6 **1 500 € / 2 000 €**

283. Bague toi et moi en or gris 750 millièmes, ornée de 2 diamants brillants en serti griffe épaulés d'une chute diamantée. Vers 1950.

Poids des 2 diamants: 1.52 et 1.38 ct.

Poids brut: 6.20 g. TDD: 60. **5 000 € / 6 000 €**

284. Paire de boutons de manchettes 2 tons d'or 750 millièmes, composés d'une pastille octogonale orné d'un pavage de diamants brillants en serti grain souligné d'une ligne de calibrés de saphir en serti rail, et d'un bâtonnet aux embouts ponctués de cabochons de saphir.

Poids brut: 11.50 g. **1 400 € / 1 600 €**

285. Broche en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une tortue, la carapace habillée de cabochons d'opale, rehaussée de diamants brillants et d'une ligne de calibrés de rubis. Les membres et la tête articulés, ponctués de diamants brillants.

Poids brut: 15.10 g. Dim : 4.5 x 3 cm. **1600 € / 1800 €**

286. POMELLATO

Pendentif 2 tons d'or 750 millièmes composé de 3 anneaux ovales et rond entrelacés dont un faisant bélière. Signé.

Poids brut: 30.20 g. Haut: 4 cm env. **400 € / 600 €**

287. Paire de pendants d'oreilles en or 750 et argent 800 millièmes, à décor feuillagé oriental, ornés d'un cabochon de rubis en serti clos, habillés de diamants taille 8/8 et de rubis calibrés, retenant en pampille un motif piriforme à l'identique.

Poids brut: 16.60 g. Haut: 6 cm. **5 500 € / 6 000 €**

288. Bague en 2 tons d'or 750 millièmes ornée d'un cabochon de rubis en serti clos dans un entourage de calibrés de rubis agrémenté de 2 lignes de diamants brillants dans un décor géométrique.

Poids du rubis : 2.50 ct env.

Poids brut: 8.50 g. TDD: 53.5. **2 600 € / 3 000 €**

289. Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé de 22 maillons incurvés, le dernier chiffré. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet sécurisé.

Poids: 79.40 g. Long: 18 cm. **2 200 € / 2 500 €**



286



281



282



284



289



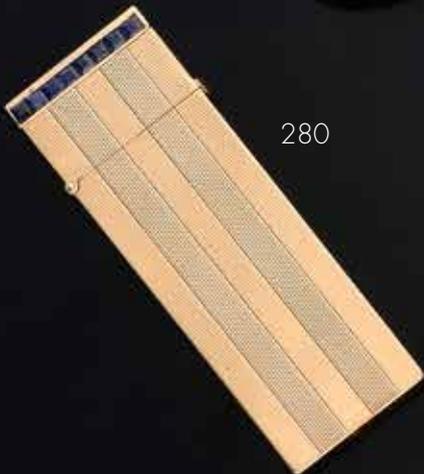
285



288



287



280



283



297

290. AUDEMARS PIGUET.

. Montre d'homme en or jaune 750^e, cadran mordoré à chiffres arabes, la trotteuse dans un cadran à 6 h.
Poids brut : 50,6g

1 000 / 1 200 €

291. MELLERIO (Monture).

. Broche feuille en fils d'or gris 750^e, sertie de diamant de taille ancienne.
Signé : Monture Mellerio, numérotée.
L. : 5,8 cm
Poids brut : 10,9 g

1 000 / 1 200 €

292. Collier composé d'un rang de perles fines d'environ 2,2 à 6,2 mm, le fermoir en or gris 750^e orné d'un diamant taille ancienne pesant environ 0,50 carat.
Vers 1900.

L. : 35 cm

Poids brut : 9,30 g

1 500 / 1 800 €

il est accompagné d'un certificat n°353051 du LFG daté du 01,02,19, indiquant 99 perles fines, 4 perles de culture à noyau, eau de mer pas d'indication de traitement.

293. FRED.

. Sautoir en or jaune 750^e à maille fantaisie. Signé Fred Paris. Numéroté. Fermoir mousqueton.
L. : 92 cm

Poids : 91,3 g

3 800 / 4 000 €

294. Bague solitaire en or gris 750^e, sertie d'un diamant de taille coussin d'environ 2,2 carats.

TTD : 54,5

Poids brut : 3,7 g

5 000 / 6 000 €

295. Broche barrette en or gris 750^e, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne en chute, au centre une perle probablement fine d'environ 6 mm.
Travail français vers 1900.

L. : 6,8 cm

Poids brut : 8,05 g

400/600 €

296. Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes, retenant en pampille une goutte d'améthyste taillée en briolette. La calotte et l'attache à décor de fleurette rehaussées de diamants brillants.

Poids brut: 15.30 g. Haut: 4 cm.

600 € / 700 €

297- Broche bouquet de violettes en améthyste, les pistils en diamant, les feuilles en néphrite gravé.

Monture en or 750 millièmes. Poids brut : 22,40 grs.

500/ 800 €

298. Barrette en or jaune 750 millièmes ornée de trois cabochons de saphirs et roses. Vers 1900

on y joint : Monture de bague en or jaune, de forme rectangulaire, sertie de roses, et de deux perles. Manque la pierre centrale et quelques roses. Vers 1900.

Poids brut : 5,6 grs.

150/ 200 €

299. Broche pendentif en or 750 millièmes estampé, à décor de volutes feuillagées et d'épis, ponctuée d'un petit rubis et de demi-perles dont une en pampille. Travail français vers 1900.

Poids brut: 2.10 g. Dim: 3.5 x 3.3 cm.

60 € / 80 €



290



293



291



296



292



297



294



295

300. Bague rouleau en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe, épaulée et rehaussée de chutes de diamants baguettes, carrés et demi-taille. Poinçon de maître Louis Fertey, ancien collaborateur de la maison Georges Fouquet, ayant continué sa collaboration avec Jean Fouquet (fils de Georges) après la fermeture de la maison en 1936. Vers 1935/40.
Poids de l'émeraude: 1.80 ct env.
Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n° 20191974355 de février 2019, attestant origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids brut: 9.30 g. TDD: 55.

11 000 / 12 000 €

301. Broche plaque en or gris 750° et platine 950°, sertie en son centre d'une ligne en chute de diamants, décor d'agrafes en diamants baguette, le corps de la broche entièrement pavé de brillants.
L. : 7 cm
Poids brut : 23,5g

3 200 / 3 500 €



300

302. Bague solitaire en or gris 750° et platine 950°, sertie d'un diamant taille brillant d'environ 2,9 carats.
TTD : 51
Poids brut : 3,4g

14 000 / 15 000 €

303. Bague toi et moi en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe et d'une perle de culture d'environ 7.8 mm, épaulés de volutes diamantées.
Poids du diamant: 1 ct env.
Poids brut: 5.30 g. TDD: 54.5.

2000 € / 2300 €

304. Broche feuille en or gris 750°, piquée de diamants.
L. : 5 cm.
Poids brut : 5g

400/500 €

305. Collier composé d'une chute de perles fines d'environ 2.5 à 6.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine 850 et or 750 millièmes, centré d'une émeraude facettée épaulée de diamants taille ancienne. Travail français vers 1900.
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 318906 du 25.07.2016, attestant 110 perles fines jaune orangé d'eau de mer.
Poids brut: 9.40 g. Long: 42 cm.

1800 € / 2000 €

306. Bague en or gris 750 et platine 850 millièmes, à décor géométrique, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, posé sur un pavage de diamants taille 8/8. Travail dans le goût art déco.
Poids brut: 4.40 g. TDD: 53.

1500 € / 1800 €

307. Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, retenant en pampille une perle de culture en goutte. L'attache ponctuée de diamants brillantés.
Poids brut: 2.90 g. Haut: 2 cm.

330 € / 350 €

308. Collier composé d'une chute de perles fines d'environ 4.3 à 6.8 mm, de 3 perles de culture et d'une perle d'imitation, alternées de perles de semence intercalaires. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes guilloché avec huit de sécurité.
Il est accompagné de la copie d'un certificat LFG n°349645 du 19.09.2018, attestant **61 perles fines** d'eau de mer blanc crème, 3 perles de culture et une perle d'imitation. Pas d'indication de traitement.
Poids brut: 17.80 g. Long: 46 cm.

1200 € / 1800 €

309 Bague en or jaune 750° et platine 950°, sertie d'une émeraude rectangulaire d'environ 2 carats, épaulées de diamants trôida.
TTD : 53
Poids brut : 5,3g

1 000 / 1 200 €



308

303

304

306

307

305

301

305

309

302

310. Montre de col en or jaune 750^e, le cadran à chiffre romain pour les heures et arabe pour les minutes ; Le dos est orné d'un profil de femme casqué en émail, sertie de roses ; (petits manques, la bélière en métal) ;
Poids brut : 12,2 g **250 / 300 €**

311. Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes, retenant en pampille une goutte de citrine taillée en briolette, l'attache décorée d'une fleurette diamantée.
Poids brut: 20.90 g. Haut: 5.4 cm. **600 € / 700 €**

312 Sautoir composé de perles multicolores probablement fines de tailles diverses.
L. 90 cm Poids brut : 6.60 g **600/800 €**

313. Broche en or 750^e, représentant un poisson exotique, l'œil et le corps pavés de diamants taille ancienne, l'ovale rehaussée de rubis calibrés.
Vers 1940.
6 x 5,5 cm. Poids brut : 20,55g **1 800/2 000 €**

314. Bague chevalière en or jaune 750^e et platine 950^e, sertie en son centre d'un diamant taille ancienne d'environ 0,5 carat.
Travail des années 1940.
TTD : 54Poids brut : 14,1 g **1 500 / 1 800 €**

315. Paire de clips d'oreille en or 750^e, constituée d'une importante perle mabée surmontée d'une coquille Saint-Jacques en or.
H. : 2 cm, Dim des perles : 1,5mm.
Poids brut : 19 g **500/600 €**

316. Bracelet ligne en or jaune 750^e, orné de diamants en serti clos. Fermoir à cliquet et 8 de sécurité.
L. : 19 cm
Poids brut : 15,1g **3 200/ 3 500 €**

317. Collier de jeune fille composé d'un rang de petites perles fines, le fermoir à cliquet de forme tonneau en or gris 750^e, pavé de roses diamantées.
L. : 38 cm Poids brut : 1,87g **200 / 300 €**

318- Bracelet 1950 en or jaune à maillons rectangulaires.
Poids : 46,85 grs **600/ 800 €**

319- Lot d'or 750 millièmes,, débris, montre bracelet.
Poids brut : 39,17 grs.
on y joint un bracelet jonc en or ajouré en deux parties, accidents. Poids : 31,06. **1 000/ 1 200 €**

320- Petit collier en or 750 millièmes, tressé.
Poids : 14,54 grs. Long 44 cm. **300/ 300 €**

321. Bracelet bandeau en or 750 millièmes, composé de de maillons rectangulaire facetés.
Poids : 63,26 grs. Long 18,8 cm **800/ 1 000 €**

322. HERMES
Montre Kelly en argent 925 millièmes,, elle est accompagnée de 6 bracelets en cuir de couleurs. **400/600 €**



322



318



314

316



312



315

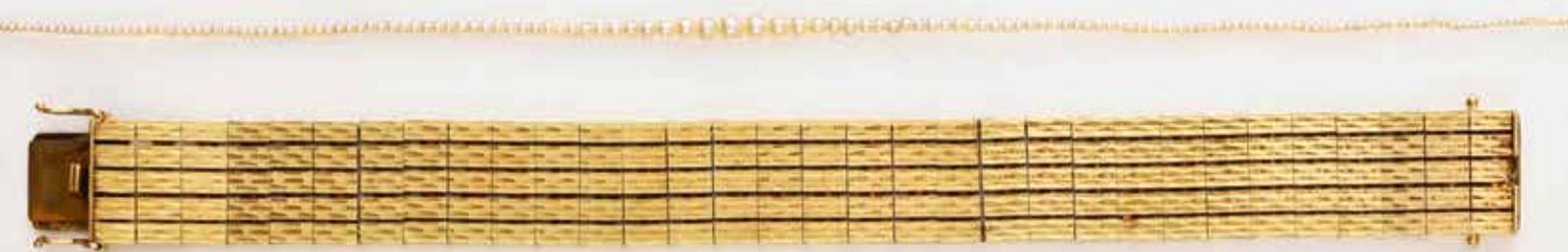


311



313

317



321

- 323. Collier** composé d'une chute de perles de lapis-lazuli d'environ 13 à 22.5 mm, agrémenté de rondelles godronnées et d'un fermoir à vis en métal doré.
Poids brut: 182.20 g. Long: 48 cm. **300 € / 400 €**
- 324. Bague** marguerite 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe entouré de roses couronnées et de diamants taille ancienne.
Poids brut: 5.30 g. TDD: 54. **1500 € / 2000 €**
- 325. Pendentif** en or 375 millièmes, retenant un important cabochon d'opale de forme navette en serti griffe, rehaussé de 2 lignes de diamants brillantés. Il est accompagné d'une **chaîne** 2 tons d'or 750 millièmes, maille corde, fermoir anneau ressort.
Poids de l'opale: 25 cts env.
Poids brut pendentif: 6.10 g. Haut: 4.7 cm.
Poids chaîne: 1.80 g. Long: 40.5 cm. **4000 € / 4500 €**
- 326. Pendentif** porte-photo en or 750 millièmes, en forme de blason appliqué d'un monogramme SJ rehaussé de roses couronnées et diamantées. Il est surmonté d'un décor ajouré de volutes finement ciselées. Fin XIX^e siècle.
Poids brut: 21.70 g. Haut: 4.8 cm (avec la bélière). **550 € / 650 €**
- 327. Demi-parure** en or 750 millièmes, composée d'un **bracelet** jonc ouvrant et d'une **bague**, ornés de perles de culture tronquées et de motifs galbés en cornaline.
Poids brut: 39 g. Dim: 6 x 4.8 cm. TDD: 53. **1200 € / 1500 €**
- 328. Bracelet** articulé en or rose 585 millièmes, composé de maillons ovales et de liens galbés, le motif central rehaussé de roses diamantées et de rubis ronds facetés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 22.20 g. Long: 19.2 cm. **700 € / 800 €**
- 329. Bague** marquise en or gris 750 millièmes, à décor géométrique perlé, ornée d'un diamant taille princesse en serti clos, rehaussée de diamants brillantés et de calibrés de saphirs.
Poids brut: 6.10 g. TDD: 53. **800 € / 1000 €**
- 330. Bague** "Tank" en or 750 millièmes à décor de nœud, ornée en son centre d'un cabochon rectangulaire de lapis-lazuli.
Poids brut: 27.10 g. TDD: 51. **700 € / 800 €**
- 331. POMELLATO**
Longue **chaîne** en or rose 750 millièmes, maille gourmette allongée. Elle est agrémentée d'un important fermoir à cliquet pouvant faire pendentif. Signée, numérotée P600008986.
Poids brut: 98.30 g. Long: 65 cm env. **3 000 € / 4 000 €**
- 332. POMELLATO**
Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes de forme allongée. Signées.
Poids brut: 21.60 g. Haut: 3.9 cm. **600 € / 800 €**
- 333. POMELLATO**
Paire de **boucles d'oreilles** créoles stylisées en or 750 millièmes. Signées.
Poids: 13.60 g. Haut: 2 cm. **300 € / 400 €**
- 334. Sac du soir** en argent à cottes de mailles et double compartiment, l'armature gravée CS.
Travail français avec poinçon de petite garantie (800°/°°).
Poids : 279 g. **80 € / 100 €**
- 335. Boucle de ceinture** en argent à décor de rosaces dans un entourage de motifs en cristaux de grenat rubanés. Melun 1819-38 (950°/°°).
Poids: 42 g. **60 € / 80 €**
- 336. Boucle de chaussure** en argent à décor ajouré de disques et fleurs.
Travail hollandais du XIX^e siècle. (833°/°°), l'attache au poinçon ET. Poids brut : 78 g. **60 € / 80 €**
- 337. Boucle de chaussure** en métal argenté garnie d'un triple rang de pierres blanches facetées, l'attache en argent.
Travail hollandais (800°/°°).
Poids brut: 63 g. Long.: 8 cm. **80 € / 120 €**
- 338. Montre bracelet** de dame en or gris 750 millièmes, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués. Lunette et attaches articulées à décor de nœud rehaussées de diamants taille 8/8 et baguette. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et fond de boîte signés Rolex. Bracelet en cuir noir.
Dans un écrin de la maison Rolex.
Poids brut: 18.20 g **1 700/ 1800 €**
- 339. POMELLATO**
Collier 3 tons d'or 750 millièmes, maille figaro stylisée. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton à cliquet. Signé.
Poids brut: 143.20 g. Long: 42 cm. **4 000 € / 6 000 €**
- 340. Sautoir** or 750 millièmes à longs maillons aplatis dans le milieu.
L. : 90 cm Poids : 35 g **600 / 800 €**



341

341



341



343



342



344



345

341. Parure en or 750 millièmes, composé d'un **collier**, d'un **bracelet** et d'une paire de **clips d'oreilles**, maille fantaisie ciselée, ornés de grenats ronds facettés et taille poire en serti griffe. Ils sont agrémentés de fermoirs à cliquet avec huit de sécurité. Travail étranger. (léger accident sur un fermoir)

Poids brut: 114.10 g. l'ensemble.

Long: 52 cm et 15.5 cm. **2 000 € / 2 500 €**

342. Épingle de cravate 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.

Poids du diamant: 3.25 cts. (égrisures)

Poids brut: 2.40 g. **5 000 € / 7 000 €**

343. Bague en or 750 millièmes godronné, ornée d'une importante citrine taille émeraude en serti griffe. Travail Français vers 1940.

Poids de la citrine: 50 cts env.

Poids brut: 32.90 g. TDD: 49.5. **400 € / 600 €**

344. POMELLATO "PIN UP"

Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant en pampille une prasiolite taille briolette, la calotte pavées de diamants brillantés et de grenats verts ronds facettés. Signés.

Poids brut: 14.40 g. Haut: 4.6 cm. **1 500 € / 2 000 €**

345. Bracelet articulé en or 750 millièmes composé de maillons losangiques ajourés et torsadés, orné d'une ligne d'émeraudes rondes facettées alternés de diamants brillantés. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1960. (égrisures)

Poids brut: 16.60 g. Long: 17 cm. **1 500 € / 2 000 €**

346. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe, dans un entourage de diamants brillantés. Travail français. (légères égrisures)

Poids du saphir: 1.20 ct env.

Poids brut: 2.90 g. TDD: 51.5. **200 € / 300 €**

347. Ensemble en métal composé d'une **épingle de cravate** ponctuée d'une rose couronnée, de **2 paires de boutons de manchettes** rehaussés de pâte de verre et d'émail, et d'un **bouton de manchette** seul. (égrisures) **20 € / 30 €**

348. Lot en argent 800 millièmes composé de **2 étuis à cigarettes**, un **poudrier** et une petite **boîte**. (en l'état)

Poids brut: 353 g. l'ensemble. **50 € / 80 €**

349. Lot en métal composé d'un **collier** orné de perles de cornaline polie avec fermoir anneau ressort et de **3 pendentifs** rehaussés d'une améthyste, d'un jaspe sanguin et d'une cornaline. (en l'état) **20 € / 30 €**



350. G. LACLOCHE

Broche feuille en or jaune 750^e, sertie de petits rubis. Signée G Lacloche Paris Cannes.

L. : 5,8cm

Poids brut : 10,6 g **800 / 1 000 €**

351. Collier composé d'une chute de perles d'ambre dépolies, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. (en l'état)

Long: 54 cm.

40 € / 60 €

352. Bague en or 750 millièmes ornée d'un cabochon de chrysoprase en serti clos torsadé. Travail français.

Poids brut: 7 g. TDD: 56. **140 € / 160 €**

353. Broche barrette en or 750 millièmes godronné, ornée de 5 rubis ronds facettés en serti griffe. Travail français vers 1940/50.

Poids brut: 6 g. Long: 4.6 cm. **150 € / 200 €**

354. Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, de forme ovale, cadran argenté taché avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette rehaussée de roses diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal. Vers 1920. (manque, usures)

Poids brut: 10.90 g. **170 € / 200 €**

355. Petite **montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Dos de boîte finement ciselé. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (en l'état)

Poids brut: 24.80 g. Diam: 3.2 cm. **150 € / 200 €**

356. Broche épingle à nourrice en or 750 millièmes, ornée de perles de culture d'environ 6.1 mm.

Poids brut: 4.10 g. Long: 6.2 cm. **150 € / 250 €**



357

357. Broche barrette en or 750 millièmes décorée d'un cabochon d'opale de belle couleur en serti griffe entouré de calibrés d'onyx facetté et d'émeraude.

Vers 1930.

Elle est accompagnée d'un écrin.

Poids brut: 6.80 g. Long: 7 cm. **2 200 € / 2 500 €**

358. BULGARI "TONDO"

Pendentif en or gris 750 millièmes et acier, composé d'un disque tournant à décor du yin et du yang stylisé sur fond d'onyx, gravé BVLGARI sur la tranche. Il est accompagné d'une chaîne en or 750 millièmes et acier, maille fantaisie, agrémentée d'un fermoir mousqueton. Signés.

Poids brut: 59.60 g. l'ensemble.

Dim: 4.3 x 3 cm. Long: 60 cm. **600 € / 800 €**

359. Paire de boucles d'oreilles créoles en or gris 750 millièmes, agrémentés d'une chute de pendeloques ponctuées de perles de culture.

Poids brut: 10.90 g. Haut: 4.1 cm. **150 € / 250 €**

360. Bague en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'une pierre blanche. Travail français vers 1935/40.

Poids brut: 12.10 g. TDD: 50. **200 € / 250 €**

361. Bague en or fil d'or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude carrée à pans coupés en serti griffe dans un double entourage de diamants brillantés en gradin. Vers 1960.

Poids de l'émeraude: 1.80 ct env.

Poids des diamants: 2 cts env. l'ensemble.

Poids brut: 8.20 g. TDD: 58. **600 € / 800 €**

362. Bague en argent 800 millièmes ornée d'une pierre bleue entourée de roses diamantées. (égrisures)

Poids brut: 10.30 g. TDD: 53. **50 € / 80 €**

363. Bague en fils d'or gris 750 millièmes, ornée d'un pavage rond de diamants brillantés en gradin. Vers 1940/50. (légère déformation)

Poids brut: 7.70 g. TDD: 57.5. **200 € / 300 €**

364. Bague en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une perle bouton probablement fine dans un décor géométrique rehaussé de diamants taille ancienne et 8/8. Vers 1930. (petites usures)

Poids brut: 5 g. TDD: 57.5. **500 € / 700 €**

365. POMELLATO

Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or gris 750 millièmes. Signées.

Poids: 12.40 g. Haut: 1.7 cm. **300 € / 400 €**

366. HERMES.

Bague Osmose en argent 925 millièmes.

TTD : 51

Poids : 16,20 g **150/200 €**

367. Paire de pendants d'oreille en or gris 750^e, orné d'une perle de culture blanche en pampille soutenue par une ligne de diamants.

L. : 5,8 cm. D. : 12 mm

Poids brut : 10,30 g **1 400 / 1 600 €**

368. Pendentif 2 tons d'or 750 millièmes, à décor géométrique orné d'un pavage de diamants brillantés décoré de fleurettes rehaussées de calibrés de rubis et de lignes de calibrés de saphir et d'émeraude. Bélière diamantée. Il est accompagné d'une chaîne en or gris 750 millièmes, maille forçat, fermoir mousqueton.

Poids brut: 9.90 g. Dim: 3.7 x 1.7 cm. Long: 44 cm.

1700 € / 1800 €



368



358



367



369



360



365



359



361



366



363



364

369. Bague en or blanc et jaune 750^e, sertie à griffe d'une émeraude rectangulaire d'environ 4.30 ct, épaulée de deux diamants poire.

Tour de doigt : 54.5

Poids brut : 3,40 g **3 000 / 3 500 €**

370. POMELLATO "PIXEL"

Collier 2 tons d'or 750 millièmes, orné d'une barrette pavée de diamants brillantés de tailles diverses en serti grain excentrée, retenant en pendentif un galet diamanté à l'identique. Tour de cou maille forçat, agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé.

Poids brut: 57.90 g. Long: 35, 37.5 et 40 cm. (ajustable)

4000 € / 5000 €

371. Paire de broches en or 750^e et platine 800 millième, à motif de gerbes, serties de brillant et diamant baguettes.

Avec leur système d'attache.

(Les épingles coupées)

L. : 8 cm

Poids brut : 40,50 g.

Travail français des années 50. **3 000 / 4 000 €**

372. Bague en or jaune 750^e, sertie d'un diamant taille brillant environ 3 cts.

TTD : 55

Poids brut 4,10 g **5 000 / 7 000 €**

373. Large bague jonc en or jaune 585^e, sertie de lignes de saphirs calibrés entre trois godrons.

Tour de doigt : 63

Poids brut : 17,5 g **1 500 / 2 000 €**

374. POIRAY

. Bague chevalière en or jaune 750^e, sertie d'une importante émeraude rectangulaire épaulée de lignes de diamants baguette.

Signée.

Tour de doigt : 52.5

Poids brut : 16,2 g **7 500 / 8 000 €**

375. Bague dôme en or blanc 750^e, ornée d'un saphir ovale d'environ 4 cts en serti clos, dans un entourage pavé de diamants.

Tours de doigts : 52

Poids brut : 9g **1 500 / 1 800 €**

376. POMELLATO

Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, l'attache ponctuée d'un saphir jaune rond facetté en serti clos, retenant par une chaînette en pampille amovible une étoile pavée de diamants brillantés et de saphirs jaunes. Signés.

Poids brut: 11.90 g. Haut: 5.1 cm. **1 200 € / 1 500 €**

377. Bague jonc en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. La monture finement ajourée d'entrelacs.

Poids brut: 9.20 g. TDD: 52 **1 500 € / 2 000 €**

378. Bague chevalière en or gris 750 millièmes, à décor cylindrique et de gradins, ornée d'un pavage de diamants taille ancienne en serti grain. Travail français.

Poids brut: 14 g. TDD: 53.5. **1 700 € / 1 800 €**

379. Bague jonc en or 750 millièmes centrée d'un saphir taille poire épaulé de diamants baguettes.

Travail français. (légèrement dépoli)

Poids brut: 9.70 g. TDD: 51 **800 € / 900 €**

380. JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes et index épis appliqués, anses de type corne godronnées. Mouvement mécanique, remontage au dos, signé. Bracelet rapporté en or 750 millièmes, maille serpent avec fermoir à cliquet réglable en or 750 millièmes, sécurisé. Boîte suisse, travail français pour le bracelet, vers 1950. Elle est accompagnée de son certificat d'origine et de garantie. (en l'état)

Poids brut: 26 g. **800 € / 900 €**

381. Non venu.

382. Large alliance américaine en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taille baguette en serti rail. Poids brut: 8. 50 g. TDD: 54.5. **1 200 € / 1 500 €**

383. Alliance américaine en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti grain. Travail français.

Poids des diamants: 1.60 ct env l'ensemble.

Poids brut: 5.40 g. TDD: 52.5. **600 / 800 €**

384. LIP CLASSICS

Lot en métal composé de **3 montres bracelets** de dame; - Boîtier tonneau en acier, cadran deux tons argent, chiffres arabes peints en noir, aiguilles droites en acier, mouvement quartz, bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.

- Boîtier rectangulaire en plaqué or, cadran blanc, aiguilles droites, chiffres arabes peints en noir, mouvement quartz, bracelet cuir beige, boucle ardillon en plaqué or.

- Boîtier rond en acier et plaqué or, cadran blanc, aiguilles droites, chiffres arabes peints en noir, mouvement quartz, bracelet en acier et plaqué or.

(en l'état). **20 € / 40 €**



375



370



376



371



27



379



377



372



374



373



385. Paire de flambeaux en argent; les pieds hexagonaux à lèvres, gradins et doucine; les fûts à 3 pans biseautés, ressauts et agrafes de coquilles; les binets à 6 pans. Province XVIII^es. (poinçon d'orfèvre répété, 958°/°°). Poids : 1.257 g. Haut.: 24 cm. **1 000 € / 1 200 €**

386. Très beau service à glace en vermeil, modèle rocaille, composé de douze pèles à glace, cinq pièces de service, une pince à sucre, un grand couvert de service. Orfèvre, Ernest Cardeilhac actif entre 1851 et 1904. Dans son coffret Cardeilhac, 91 rue de Rivoli, Paris. Poids, 1127 grammes **300 / 500 €**

387. Nécessaire de toilette composé de 8 flacons et une boîte en verre ainsi que 5 brosse, 3 boîtes rondes, un peigne, une lime, un chausse-pied, une pince et un tire-lacets en imitation écaille incrustés des initiales GP en vermeil. **100 € / 150 €**

388. Ecrin contenant 18 fourchettes à salade et 18 fourchettes à huitre. Gravés aux armes. Poinçon Minerve. Dans un écrin H. Villain 30, rue Pastourelle Paris Poids: 1550 g **600/800 €**





389. HERMÈS

Partie de service « Marqueterie de Pierres d'Orient et d'Occident » en porcelaine polychrome comprenant 62 pièces :

-18 grandes assiettes

-8 assiettes à dessert

-8 assiettes creuses

-8 bols à salade

-8 tasses à café et leurs soucoupes

-Une théière

-Un pot à lait

-Un sucrier

-Une soupière

-Un saladier

-Un plat à tarte

-Un plat rectangulaire

-Un plat à cake

Signé Hermès Paris.

3 000 / 4 000 €





390. Cuillère à ragout en argent, modèle filet.

Paris 1787.

Spatule gravée d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis, possiblement Charlemagne de Cornulier et Rose Charlotte de Goyon, mariés en 1770.

Poids 184g

Longueur, 32,5cm

150 / 250 €

391. Cuillère à ragout en argent, modèle uniplat, Rennes 1770-1772, maître-orfèvre : Michel-Eloy Le Tailleur reçu en 1770.

Spatule gravée d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis, possiblement les armoiries des familles Couessin de Boisriou et Kermassonnet.

Poids 189g

Longueur 35,5cm

150 / 250 €



392. Grande timbale en vermeil, le corps gravé d'une frise de lambrequins sur fond amati. Piédouche à godrons. Orfèvre, Puiforcat. Poinçon Minerve. Poids, 300 grammes. Hauteur, 12,2cm. 200 / 300 €

393. Rare goute vin en argent, formé de deux goute vin à omphalique réunis par une charnière. Fermeur.

Poinçon Minerve avec le différent de Bordeaux.

Orfèvre, Pierre Rousseau fils.

Gravé Pierre Rousseau Fils et Breveté SGDG sur la charnière.

Poids, 100g Longueur, 10,5cm

50 / 80 €



394. Jardinière en argent 925 millièmes repoussé, ciselé et ajoué à décor rocaille, avec sa doublure en métal argenté signée H; Ruolz.

Poinçon Minerve. Poids ; 1540 g

800 / 1 000 €



394



395. Paire de supports de coupe en bronze argenté figurant des puttis allongés près d'une corbeille de raisin, sur une terrasse à frises de feuilles d'acanthé et postes ajourée, centrée d'un cartouche chiffré F.L sous couronne princière.

Fin du XIXe siècle.

H. : 17.5cm

600 / 800 €

396. Coupe en argent filigrané, sur une base étroite à quatre pieds boules, formée de pétales ajourés, les anses en col de cygne, palmette et mascarons d'homme feuille.

Travail d'Europe centrale XIXe.

Poids, 512gr Longueur 41cm

200 / 300 €

397. Service à thé en argent composé de 2 théières, un sucrier couvert et un crémier à 4 pieds à enroulements; les corps à guirlandes feuillagées, rubans et médaillons chiffrés JS.

Par Boivin, poinçon Minerve (950°/°°).

Poids : 2.289 g.

On y joint un plateau en métal argenté à filets feuillagés et fond en bois Gallia.

600 € / 800 €

398. Cache-pot en argent à piédouche et décor en repoussé de feuilles, graines et épis; la bordure à 8 lobes.

Par Léon à Florence (800°/°°).

Poids : 1.592 g. Haut.: 24 cm.

600 € / 800 €





386

399. Ecrin nécessaire de couture en chagrin et plaquette en or ciselé à décor d'un réseau de lambrequins et de motifs en grain d'orge. Il contient une règle en os, une paire de ciseaux, un couteau piqué d'or, une spatule et une aiguille gravée (manque deux ustensiles)
Travail probablement anglais de la fin du XVIII^e siècle.
H. : 9.5cm **500 / 600 €**

400. Thomas Compigné, tabletier privilégié du Roi
« Vue en tondo du Château de Brienne »
Médaillon en étain estampé et réhaussé d'or, cadre en écaillé pressé.
Diamètre total : 8cm (un petit manque au cadre)

Propriété de la famille de Loménie de Brienne, le château de Brienne fut construit dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. L'abbé Etienne Charles de Loménie de Brienne fut évêque, archevêque, cardinal et, en 1787, ministre d'Etat du roi Louis XVI.

1 000 / 1 200 €

401. Sceau en argent gravé d'armoiries sous couronne comtale. Ecrin en chagrin noir.
XVIII^e siècle.
H. : 3cm ; Poids : 13grs **150 / 200 €**

402. Ecrin en maroquin rouge contenant un buste de Louis XVI en agate (manque le socle).
Epoque Louis XVIII.
H. : 2.5cm **80 / 100 €**



401



402



400

403. Carnet de bal en nacre gravé à décor doré de trophées de musique et d'instruments de jardins dans des médaillons à guirlandes de fleurs (accidents). Dans un écrin en maroquin rouge et vert, à décor aux petits fers de rinceaux et d'un médaillon inscrit « Tout est à vous mon cœur et ma pensée »
Fin du XVIII^e siècle.
H. : 8cm **80 / 120 €**



403



399

399. Ecrin nécessaire de couture en chagrin et plaquette en or ciselé à décor d'un réseau de lambrequins et de motifs en grain d'orge. Il contient une règle en os, une paire de ciseaux, un couteau piqué d'or, une spatule et une aiguille gravée (manque deux ustensiles)
Travail probablement anglais de la fin du XVIII^e siècle.
H. : 9.5cm **500 / 600 €**



402



400

400. Thomas Compigné, tabletier privilégié du Roi
« Vue en tondo du Château de Brienne »
Médaillon en étain estampé et réhaussé d'or, cadre en écaillé pressé.
Diamètre total : 8cm (un petit manque au cadre)

Propriété de la famille de Loménie de Brienne, le château de Brienne fut construit dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. L'abbé Etienne Charles de Loménie de Brienne fut évêque, archevêque, cardinal et, en 1787, ministre d'Etat du roi Louis XVI.

1 000 / 1 200 €

403. Carnet de bal en nacre gravé à décor doré de trophées de musique et d'instruments de jardins dans des médaillons à guirlandes de fleurs (accidents). Dans un écrin en maroquin rouge et vert, à décor aux petits fers de rinceaux et d'un médaillon inscrit « Tout est à vous mon cœur et ma pensée »
Fin du XVIII^e siècle.
H. : 8cm **80 / 120 €**

401. Sceau en argent gravé d'armoiries sous couronne comtale. Ecrin en chagrin noir.
XVIII^e siècle.
H. : 3cm ; Poids : 13grs **150 / 200 €**

402. Ecrin en maroquin rouge contenant un buste de Louis XVI en agate (manque le socle).
Epoque Louis XVIII.
H. : 2.5cm **80 / 100 €**



401



403



406



404



407



404. Boite de jeu de quadrille en bois laqué rouge à décor doré de pagodes et chinois. Milieu du XVIII^e siècle. L. : 8.5cm

200 / 300 €

408. Boite ronde en carton bouilli à décor sur le couvercle d'une scène d'intérieur paysanne. Le revers figure une scène licencieuse d'une jeune femme satisfaisant deux hommes. Vers 1850. Diamètre : 8.5cm

200 / 300 €

405. Boite de pesons en bois à décor en vernis martin d'une allégorie de la justice flanquée de cornes d'abondance, le pourtour ceint d'une frise de blé. L'intérieur contient la balance et des petits poids. Fin du XVIII^e siècle.

150 / 200 €

406. Etui à décor en vernis martin de nymphes et d'amour dans des réserves sur fond vert, le revers à décor de fleurs au naturel, brandon et carquois. On y joint une boite ronde à décor de nymphes au bain d'après François Boucher, et une petite boite à décor floral contenant des jetons de domino en os. XIX^e siècle.

200 / 300 €

407. Mariaval le jeune à Paris.

Boite de jeu de quadrille à décor gravé en grisaille et rehauts de couleurs de fleurs, personnages de la commedia del arte et papillons sur fond jaune. Elle contient des jetons gravés. Paris, début du XVIII^e siècle
L. : 8,5 cm

600 / 800 €



406



406



405



410

409. Huilier en argent, formé de deux supports circulaires à trois bandeaux moulurés unis et portés par quatre fuseaux en balustre.

Adjonction postérieure d'une prise et deux supports de bouchons. Lille 1750. Maître-orfèvre, MID un grain.

Gravé IDB sous la base. Très beaux poinçons.

Joins, deux flacons en verre gravé postérieurs

Poids 387gr Longueur, 16,3cm **150 / 250 €**

410. Médaillon en laiton fondu à bélière renfermant une vierge à l'enfant peinte, les vêtements réhaussés de paillons d'argent polychrome (manques).

Début du XVIII^e siècle.

Dimensions : 5.5 x 4cm

100 / 200 €



410B. Paire de jardinières en argent 925 millième repoussé et ciselé, en forme de cygne, les yeux en sulfure. Poids:510 g **500/600 €**

411. Lot de 2 cuillers en argent; les manches ornés de personnages, fruits et animaux.

Travail allemand, fin XVIII^e-début XIX^es.

On y joint une cuiller souvenir de Haarlem, le manche torsadé terminé par un moulin.

Travail hollandais du XIX^es.

L'ensemble à 800°/°°.

Poids : 136 g.

80 € / 120 €

412. Salière double en argent à 4 pieds feuillagés; le plateau à gradins, la prise centrale à anneau terminal et feuilles d'acanthé; les godets en cristal blanc taillé (ébréchures sur les bords).

Par Veyrat, poinçon Minerve (950°/°°).

Poids net : 246 g.

60 € / 80 €

413. Vide-poches en argent, le piédouche à frise feuillagée, la bordure de la coupe ajourée à motifs d'entrelacs et demi-sphères (manque une).

Vienne 1840 (800°/°°).

Poids : 191 g. Haut.: 11 cm.

40 € / 50 €



409



410B



414. Charmant encrier, le socle rectangulaire en placage de nacre portant un chinois joueur de triangle polychrome flanqué de deux godets en verre taillés à pans montés en bronze doré.

Epoque Charles X.

Dimensions : 9.5 x 6.3cm

300 / 400 €

415. Nécessaire à couture en nacre ciselé contenant une paire de ciseaux, un étui à aiguilles, une pointe, un flacon en verre taillé à pointe de diamant et différents ustensiles. Boite en forme de coquille en nacre gravé et monture en bronze doré et ciselé de motifs floraux stylisés.

Epoque Charles X.

H. : 4.3cm ; L. : 17cm

1800 / 2000 €

416. Veilleuse en opaline bulle de savon, la monture en bronze ciselé et doré à décor de frises de lauriers, motifs de quatrefeuilles et feuilles d'acanthé stylisés. Le couvercle ajouré de losanges et étoiles sommé d'une chouette.

Epoque Charles X

H. : 23cm

600 / 800 €

417. Lot en métal doré, composé de **2 broches** ornées de pierres de couleur et de perles fantaisie, d'un **bracelet** accidenté et d'un **pendentif** ouvrant

20 € / 30 €

418. Boite à dragées en verre, corne, nacre et papier gaufré et doré, le couvercle à décor d'une nacelle conduite par Arlequin. Travail français vers 1850.

D. : 6cm (accidents) On y joint **une boîte à pilules** en métal émaillé à décor de frises de draperies et de fleurs au naturel D. : 5.5cm

120 / 150 €

419. Plat rond en argent, la bordure à frise de raies-de-cœur, le fond centré d'un médaillon à l'effigie de Guillaume de Hesse et Augusta de Prusse.

Paris 1809-19 (950°/°°).

Poids : 695 g. Diam. : 27,5 cm.

130 € / 150 €





422

420. Coupe sur pied en agate sculpté, la monture en métal anciennement doré à enroulement de chimères.
Travail probablement viennois vers 1880.
H. : 11,7cm (accident) **600 / 800 €**

421. Boite en porcelaine de Meissen et laiton, le couvercle et le revers à décor de scènes portuaires dans des rinceaux doré dans le goût de Horoldt.
Vers 1730 pour la porcelaine, la monture plus tardive.
L. : 10.2cm **1.500 / 2.000 €**

422. Micro mosaïque à vue rectangulaire figurant les ruines du forum romain, enchâssée dans une boîte en jaspe rouge. Travail italien du début du XIXe siècle, la monture moderne. Dimensions de la micro mosaïque : 3cm x 3.7cm **2.000 / 2.200 €**



420

423. OSTERTAG
Belle **boîte de beauté** en or 750 et argent godronné 800 millièmes, composée d'un poudrier, d'un étui à rouge à lèvres, d'un briquet à essence et d'une montre avec mouvement mécanique. Couvercle à charnières plaqué d'un motif de fleurs ponctué de cabochons de saphir et de petits diamants. Signée Ostertag Paris Déposé 39149. Vers 1940/50. (petits chocs)
Poids brut: 305.80 g. Dim: 8.6 x 7 cm.
Arnold Ostertag joaillier d'origine Suisse, installé à Paris 16 place Vendôme en 1920. Il participe à l'exposition de joaillerie et d'orfèvrerie en 1929 au Musée Galliera.
3 000 € / 3 500 €

424. Service à thé 4 pièces en argent composé de 2 théières, un sucrier couvert et un pot à lait à piedouches chantournés, les corps à côtes torsées, les becs verseurs et les anses du sucrier en tête d'oiseau, les fretels en chute de feuillage, les anses en bois noirci.
Travail étranger (800°/°°).
Poids brut : 2.519 g. **600 € / 800 €**



426

425. Couvert en vermeil, émail et cristal de roche, la fourchette à deux dents, la lame du couteau courbe gravé de rinceaux.

Style du XVIII^e siècle, vers 1880.

H. : 21cm et 22,5cm, Poids : 126grs **300 / 400 €**

426. Plaque presse papiers en marqueterie de marbre et pierre dure.

Dim. : 8.6 X 12.2cm

Souvenir du grand tour, XIX^e siècle **100 / 120 €**

427. René LALIQUE

. Partie de service du modèle Schlumberger créée en 1925, non commercialisé comprenant:

-Une carafe signée en creux R.Lalique H. : 25cm

-Dix Verres à eau signés R. Lalique France H. : 16.7cm

800 / 1.200 €

Bouchons et verres sablés d'un des écussons du domaine viticole Schlumberger, représentant au centre les trois étoiles, métier d'origine de la famille Schlumberger (tannerie), un chien passant, emblème de l'abbaye de Murbach et un bonnet albanais, emblème de la ville de Guebwiller, ville où les premiers Schlumberger au xv^e siècle, s'installèrent en Alsace, au temps des Abbés de Murbach.



421



425



427

428. Jean DESPRES (1889-1980)

Plateau en étain poli et martelé, de forme rectangulaire, anses doublées en palissandre. Fond du plateau martelé, descente lisse, aile martelée et striée. Légers enfoncements.

Longueur du plateau : 35.7 cm

Largeur du plateau : 21.1 cm

200/300 €

429. Jean DESPRES (1889-1980)

Cafetière octogonale en étain poli et martelé, anses en palissandre, prise circulaire. Base en étain lisse comprenant la signature à la pointe Després. Petits enfoncements.

H. : 19 cm.

D. : 20.5 cm (anse comprise)

300/400 €

430. Jean DESPRES (1889-1980)

Coupelle en étain martelé, anses rectangulaires en palissandre.

Légers enfoncements.

H. : 6.7 cm. D. : 14.8 cm (anses comprises). 50/80 €

431. Jean DESPRES (1889-1980)

Vase en étain martelé de forme sphéroïdale à fine collerette de section ronde.

Signé sous la base à la pointe «Després»

H. : 18,2 cm

700/800 €

432. Jean DESPRES (1889-1980)

Deux pichets en étain argenté martelé, anses en volute.

Signés sous la base à la pointe «J. Després»

H: 18 cm chaque, D: 11.5 cm avec la anse

1 200 / 1 300 €





COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

MERCREDI 27 FÉVRIER - SALLE 3
BIJOUX ORFÈVRE

A envoyer à / Send to :
60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____

Name

Adresse _____

Address

Téléphone _____

Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque
Bank code

Code guichet
Bank sort code

Numéro de compte
Account number

Clé
Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'engorgement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.





COUTAUBEGARIE.COM