



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



BIJOUX
ORFÈVRERIE
OBJETS DE VITRINE

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94
Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{te} Aimery de PADIRAC
Hôtel de Warengien
250, rue Morel - 59500 Douai
Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39
Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE
Santagny - 71460 Genouilly
Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27
Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^{se} de SAINT EXUPÉRY
29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles
Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85
Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY
101, rue du Bac - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96
Email : emg@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE
Belficor s.a.
Place des Barricades, 12/5
1000 Bruxelles
Tél. : 00 32 2 735 00 88
Port. : 00 32 475 69 99 06
Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO
Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2
23004 Jaen (Espagne)
Tél. : 00 34 608 277 782
Email : jln@coutaubegarie.com

CHINE

Fan ZHANG
中国浙江省嘉兴市中山西
路财富广场办公楼D1109室
Jiaxing, Zhejiang, Chine.
Tél. : 0086 13758098902
E-mail : fz@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURIAN
18, quai de Béthune - 75004 Paris
Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)
Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)
Email : cd@coutaubegarie.com

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS. 60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM



BIJOUX - ORFÈVRERIE OBJETS DE VITRINE

ÉCRIN DE MADAME P.
2nde partie
& À DIVERS

LUNDI 15 OCTOBRE 2018 À 14H

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 03

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Samedi 13 octobre 2018 - de 11h00 à 18h00
Lundi 15 octobre 2018 - de 11h00 à 12h00

RESPONSABLE DE LA VENTE
Marine GIRARDET
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 **24h avant la vente**

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com



Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

Consultant Orfèvrerie
Guillaume DENNIEL
Tél. : +33 (0)6 02 27 54 27
Pour les lots 11 à 13, et 16 à 27

Expert Miniatures
Nathalie LEMOINE-BOUCHARD
Tél. : +33 (0)6 02 27 54 27
Pour le lot 9

VENDÔME - EXPERTISE, expert
Christian VION

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie - Vice président de l'Alliance Européenne des Experts
Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015.

Assisté de Xavier LAFOSSE Expert agréé - Responsable du département Bijoux et Horlogerie,
Diplômé de l'Institut National de Gemmologie. 25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86 -
Fax : +33 (0)1 42 46 80 88
Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86
contact@vendome-expertise.com

Pour les lots 49 à 52, 55, 56, 60 à 62, 64, 66, 81, 83, 86, 87, 91, 92, 103, 109, 111, 113,
115, 117, 125 à 128, 130, 136 à 144, 147, 152 à 154, 156, 158 à 169, 174 à 177, 181,
183, 188, 190, 195, 204 à 206, 209, 210, 214, 217 à 222, 225 à 231, 233 à 235, 237,
240, 242, 244, 248, 251, 255 à 257, 260.



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

PHOTOGRAPHIES

OW Coutau-Bégarie : Aya Matsumoto
en collaboration avec Studio Eric Reinard

MISE EN PAGE

Aya Matsumoto - Pierre Miniussi



4

1. Portrait d'homme en veste et foulard noir.
Miniature ovale dans un entourage de métal doré à frises de fleurons. Cadre rectangulaire en velours vert.
 Haut. : 8 cm 200/300 €

2. Attribué à Niklas Lafrensen (dit Nicolas Lavreince (1737-1807))
 « La prière devant l'autel de l'amour »
Miniature ronde (fente)
 Diam. : 6 cm 400/500 €



3

3. MOSNIER Jean-Laurent (1743-1808). **Portrait miniature** rond, représentant une femme âgée en buste de trois-quarts à droite, vêtue d'une robe en soie bleue avec un fichu blanc. Non signé. Dans un cadre en or 750 millièmes, orné au dos d'un monogramme entrelacé en or ciselé sur fond en soie bleue.

Vers 1785.

600/800 €

Poids brut : 39.1 g. Diam. : 6 cm.

Une seconde version de notre portrait, également non signée, se trouve dans la collection de la Fondation Tansey, inv. 10485.



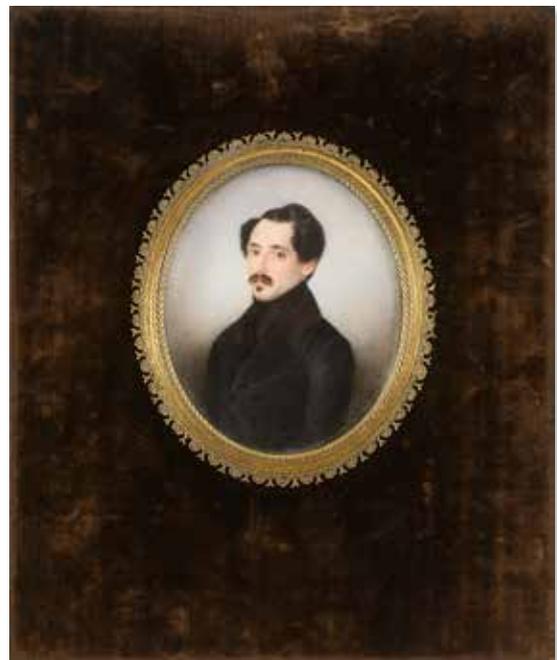
2

4. Paul Gomien (1799-1846)
 Portrait de Charles Leclerc.

Miniature rectangulaire signé et daté 1831.

Haut. : 12cm ; long. : 8.5cm.

600/800 €



1



7. **Tabatière** de forme ronde en composition et or 750millièmes, l'intérieur doublé d'écaille, le couvercle orné d'une miniature figurant un portrait d'homme dans un entourage de couronne de fleurs. Le pourtour à décor de bandes d'or alternées.

Travail français vers 1780 (traces de poinçons)
Poids brut : 68g. Diam. : 6,1cm ; 1 000/1 200 €

8. **Tabatière** de forme ronde en vernis martin à décor de bandes de couleurs alternés de rubans en spirale, l'intérieur doublé d'écaille, le couvercle orné d'une miniature de jeune femme signée Carbillet (Jacques Antoine Carbillet 1766-1790), la monture en or 750 millièmes.

Travail français vers 1785-1790.
Poinçon de la Maison Commune de Paris pour 1785-1790.
Poids brut : 79g. Diam. : 7.6cm. 1 000/1 500 €

5. **Tabatière** de forme ronde en vernis martin et or 750millièmes, l'intérieur doublé d'écaille, ornée sur le couvercle d'une miniature figurant Louis XV par Jean Daniel Welper.

Vers 1750.
Poids brut : 61g. Diam. : 6.5cm. 1 500/2 000 €

Le portrait de Louis XV figurant sur notre tabatière semble être une reprise du portrait de Quentin de La Tour exécuté en 1748.

6. **Tabatière** de forme ronde en composition vernis céladon, l'intérieur doublé d'écaille, la monture en métal doré, le couvercle orné d'une miniature figurant une jeune femme au fichu.

Travail français vers 1780.
Diam. : 6cm. 2 000/3 000 €



9. François HUET dit VILLIERS-HUET

(Paris, 1772- Londres, 1813).

Portrait de Charles Alexandre de Calonne (1734-1802), ministre et contrôleur général des Finances de Louis XVI, décoré de l'ordre du Saint-Esprit, d'après Elisabeth Vigée Le Brun

Miniature sur ivoire du début du XIXe siècle, époque Empire, signée et datée en bas à droite : « Villiers Huet d'après Md Le Brun .. 1804 .. »

Diam à vue 7,7 cm

sur une boîte en écaille blonde montée en or, vers 1805, diam. 8,8 cm, P. 2,3 cm (poinçon sur la base).

Longue inscription en italien dans carton de présentation de la boîte : « Carlo. Ales ro de Calonne / antico control re genl e delle finanze / sotto Luigi XVI. / rientrò in Francia dopo la sua / emigrazione in Settembre 1802 / morì a Parigi nell'Ottobre seguente. / Avo della Sig a Carolina, Giovanna / Placida Schembri nata de Calonne / il 21 Agosto 1806- e morta, vedova / in Malta il 22 Luglio 1881 / lasciando l'unica figlia Sofia, Maria , Constanzo (Calonne.... « ancêtre de Carolina Placida Schembri née de Calonne le 21 août 1806 et morte à Malte le 22 juillet 1881 laissant une fille unique Sofia Maria Constanzo. »

Historique : importante collection privée de Hanovre, vente Sotheby's Amsterdam, 27-29 novembre 2007, n° 1378 (vendu 6000 €).

Homme politique, procureur général de Douai, intendant de Lille, ministre d'Etat et contrôleur général des Finances du roi Louis XVI, nommé en 1783 en pleine crise financière. Son portrait en pied assis à son bureau par Elisabeth Vigée Le Brun fut exposé au Salon de 1785, n° 87 (conservé dans la Royal Collection, à Londres RCIN 406988). Villiers Huet exposa aux Salons de Paris de 1800, 1801, 1804 et travailla de 1803 à sa mort à Londres où il exposa chaque année à la Royal Academy. (Petits manques en périphérie sinon bon état de la miniature ; petits accidents à l'écaille) 3 000 / 4 000 €

10. Cécile Villeneuve (1824-1901)

Portrait de Stéphanie Oudinot de Reggio Baronne Hainguerlot (1808-1893)

Miniature rectangulaire signée et datée 1884.

Haut. :9.5cm. Long.:8cm. (usures) 400/600 €

Stéphanie Oudinot de Reggio était la fille de Charles Oudinot, 1^{er} duc de Reggio et Maréchal de France.



9



10



11

11. Boîte en écaille de tortue et corne, montée d'or de trois couleurs, rose, vert et jaune. Motif de rosace tournoyante.

Paris 1776-1777

Trace de Maître-Orfèvre.

Poids brut : 112 g. Diam. : 7,7cm. 800/1 200 €

12. Boîte en or, de trois couleurs, jaune, rose et vert, de forme ovale, à motifs de médaillons, ornés de scènes champêtres, feuillages, trophée, tambour, encadrés de pilastres et de chutes de lauriers.

Paris vers 1775.

Maître-Orfèvre non identifié.

Poids: 118 g. Long.: 6,7cm.

Usures.

2 000/2 500 €



12

13. Boîte en écaille de tortue et composition de couleur orange, montée en métal doré de plusieurs tons. Le couvercle orné d'un portrait de jeune femme.

XVIIIe siècle.

Diam.: 7,1cm.

500/800 €



13

14. Jacques Antoine Barrois (XVIII-XIXe)

« Portrait d'homme »

Miniature ronde signée en bas à gauche, dans un cadre en bois clair.

Vers 1820.

Diam. : 6.5cm.

250/300 €

12B. Miniature représentant un jardinier montée en broche en or 750 millièmes.

Fin du XVIIIe siècle.

Poids brut : 8.35g. Dim. 3 x 2.5 cm.



12B

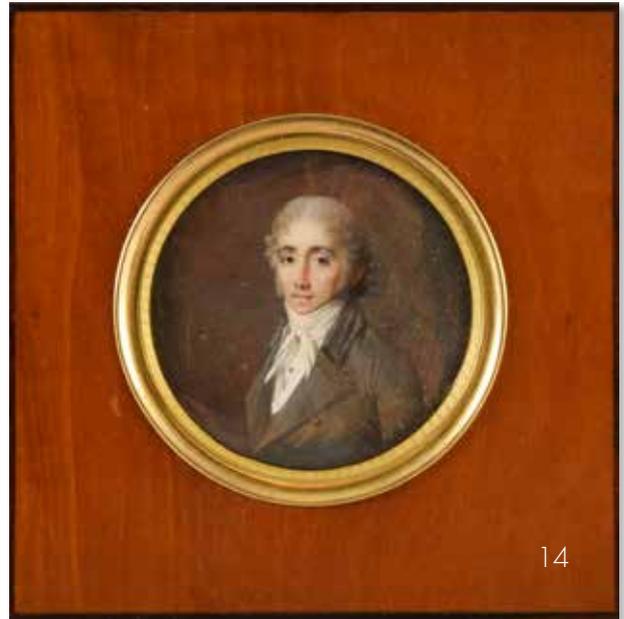


15

15. Frederic Dubois (actif 1780-1819)
 « Portrait de femme à mi-corps portant un fichu en dentelle
 et un nœud rouge dans les cheveux »
Miniature ronde signée Dub. en bas à droite.
 Vers 1785-1790.
 Diam. : 7cm. 2 000/3 000€

16. Série de quatre **salerons** simples et un saleron
 double en argent fondu, de forme ovale sur quatre pieds
 boules, le corps orné de pilastres, guirlandes et chutes
 de fruits et de feuillages. Le saleron double formé de la
 réunion de deux ovales par une prise centrale piriforme
 ornée de feuilles d'acanthé en applique, deux médaillons
 en chutes retenus par des rubans.
 Paris 1777-1778.
 Maître-orfèvre: Marc-Étienne Janety, reçu en 1777.
 On y joint cinq intérieurs en verre bleu de modèles
 différents, certains accidentés.
 Poids net : 530 g. 150/200 €

*Du même orfèvre, une série de salerons est conservée au Musée du
 Louvre; un sucrier conservé au Metropolitan; un sucrier adjugé 5000
 Euros, vente du 12 juillet 2018, Drouot, étude Coutau-Bégarie.*



14

17. Une **verseuse** en argent, de forme balustre, sur
 piédouche, manche en bois.
 XVIIIe siècle. Poinçons non identifiés.
 Poids brut : 432 g. 200/300 €

18. Un **plat rond** en argent, filet contours.
 Paris 1798-1809
 Orfèvre: Charles-Antoine Blerzy insculpé en 1799-1800.
 L'aile gravée des armoiries d'alliance, sous couronne
 de marquis, de Maurice O'Mahony (1849-1920) et
 de Marthe d'Amphernet de Pontbellanger (1856-1936)
 mariés en 1881.
 Poids : 800 g. Diam. : 29,9cm. 300/500 €



17



16



19

19. Centre de table ovale en argent, de style Louis XVI, sur quatre pieds sabots, la galerie à décor de pilastres cannelés, guirlandes de feuillages, noeuds et chutes de passementeries.

Le fond en miroir biseauté.

Orfèvre: Risler et Carré. Gravé A. Risler & Carré Paris.

Poinçon Minerve 950/1000ème.

Poids : 717 g. Long. 31cm. 400/600 €

20. Epoque Napoléon III - Théière en argent, de forme balustre, sur piédouche, le corps guilloché; le manche, l'attache du bec verseur, et la prise du couvercle ajourés.

Orfèvre: Debain et Flamant, actif de 1864 à 1874.

Poinçon Minerve 950/1000ème.

La base gravée d'initiales gothiques et «À Madame Julie Guepin Souvenir d'un blessé 1870».

Poids: 537 g. Haut. : 19,5cm environ.

Accidents, bosses. 150/250 €

21. Un important taste vin en argent, anse serpent.

La panse gravée «Gle Le Prat»

Province 1819-1838, 2nd titre, 800ème.

Orfèvre: JE deux étoiles.

Traces de poinçons.

Poids : 139 g. Diam : 9,3cm.

80/120 €



18

22. Quatre cuillères en argent, à décor au repoussé. Travail étranger d'Europe du nord. 800ème. Recense au charançon 1864-1893.

Poids: 92 g. 30/50 €

23. Timbale argent, de forme tulipe, sur piédouche orné de godrons. Le buvant gravé de filets et monogrammé MT.

Paris 1775-1776.

Maître-Orfèvre: Henri-Nicolas Debrie, reçu en 1758.

Poids : 118 g. Haut.: 11cm.

Pieds bosselé. 100/200 €

24. Timbale argent, de forme tulipe, sur piédouche orné de godrons. Le buvant gravé de filets, le corps gravé GC. Paris 1746-1747.

Poids : 105 g. Haut. : 9,2cm.

Fentes sur le buvant et bosses. 100/200 €

25. Réunion de trois timbales en argent, Une timbale cylindrique, Paris 1819-1838, orfèvre: Théodore Tonnelier. 950ème.

Une timbale curon, Province 1798-1809, orfèvre LS. 950ème.

Une timbale de forme tulipe, poinçon à la hure de sanglier, 800ème.

Poids: 191 g.

Accidents et restaurations. 100/150 €

26. Suite de douze cuillères en vermeil, modèle baguette de style rocaille. En coffret.

Poinçon Minerve, 2nd titre, 800ème.

Orfèvre: Ravinet d'Enfer actif à partir de 1891.

Poids: 147 g. 50/80 €

27. Service thé-café en argent, modèle frise de perles, se composant d'une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait. Manches en bois.

Poids brut: 1682 grammes

On y joint un grand plateau de service au modèle en métal argenté, et un petit plateau à lettre rectangulaire en argent, travail mexicain 925 millièmes (235 g).

400/600 €

28. HERMES

Etui à allumette en argent 925 millièmes, gravée d'un monogramme FM.

Poids : 37.80 g 80 / 120 €

Gouvernement de S.M. Bao Dai (1949-1955)

Provenance : Nguyen Huu Tri (1905-1954), le dernier Gouverneur du Nord-Vietnam (de 1949 à 1954), sous le gouvernement de S.M. Bao Dai.

Cet ancien Mandarin fut un temps gouverneur de la province de Thái Binh en 1945 avant d'entrer d'exercer ses fonctions à Hanoï. Après la partition du Vietnam en juillet 1954, il est contraint avec sa famille de quitter le pays pour la France. Il décède lors de ce voyage.

Ces objets sont restés dans la famille depuis 1954.

29. Boîte à cigarette en or 750 millièmes ornée d'un cartouche losangé découvrant un phénix sur fond amati, son œil symbolisé par une pierre verte.

Poids brut : 310.17g.

Dim : 13 x 7.5 x 3.2 cm.

4 000/5 000 €

30. Paire de boutons de manchette en or 750 millièmes et écaille ornés d'un motif d'idéogramme chinois.

Poids brut : 4g.

On y joint une paire de boutons de manchette à pression en métal doré.

120/150 €

31. Buffle allongé en jade néphrite vert pâle.

Porte des numéros d'inventaire gravés.

Long.: 18,5 cm.

2 000/3 000 €

32. Rare suite de 7 paires de baguettes en argent, chacune gravée d'un motif différent.

Poids: 304g. Long.: 28,5cm.

400/600 €

33. Tasse en porcelaine à décor polychrome, marque aux 6 caractères, monture et **sous-tasse** en argent 925 millièmes repoussée et ciselée.

Poids brut : 219 g.

150/200 €

34. Personnage en cristal de roche.

Haut.: 11,5cm.

200/300 €



29



35. Important **bracelet** articulé en acier, composé de 6 motifs de marquises d'acier facettés, et un fermoir ovale à cliquet.

Travail de la fin du XVIIIe siècle.

Long. : 16,5 cm. 500 / 600 €

36. **Bracelet** en résille d'acier, fermoir rectangulaire à cliquet à motif de perles d'acier facettées.

Travail de la fin du XIXe siècle

Long. : 18 cm. 400 / 600 €

37. Paire de **bracelets** en résille d'acier, fermoirs à motif de chute de perles d'acier.

Travail de la fin du XVIIIe siècle

Long. : 16,5 cm. 600 / 800 €

38. **Élément de peigne** à décor d'étoiles, entièrement clouté de perles d'acier facettées. (petits manques).

Travail du début du XIXe siècle. 400 / 600 €

39. **Bracelet** rigide en acier, orné en son centre d'un médaillon ovale gravé d'un monogramme dans un entourage de perles d'acier facettées.

Travail de Plombière du début du XIXe siècle.

250 / 350 €

40. **Ceinture** en métal, composé de motifs ronds de perles d'acier facettées reliés par des chainettes.

Travail du début du XIXe siècle.

Long. : 85 cm. 300 / 400 €

41. **Bracelet** articulé en argent, à motif de fleurettes serties de marcassites (petits accidents et restauration).

Travail du XVIIIe siècle.

Long. : 18 cm. 200 / 300 €



42

42. Lot de quatre porte-chatelaine et busquières en acier et laiton.

Travail probablement Allemand, XVe - XVIe siècle.

300 / 400 €

42 bis.

Lot de **boucles de ceinture** à décor de perles d'acier facettées.

Travail du XIXe siècle.

150 / 250 €

43. **Sonnette de table** en vermeil 925 millèmes guilloché à décor appliqué de frise de fleurs serties de marcassites et orné de plaque en Wedgwood à décor de trophées de musique. Petits manques.

Elle repose sur des pieds boule, un manquant.

Travail Français vers 1900.

Poids brut : 162 g.

300 / 400 €



43



38



40



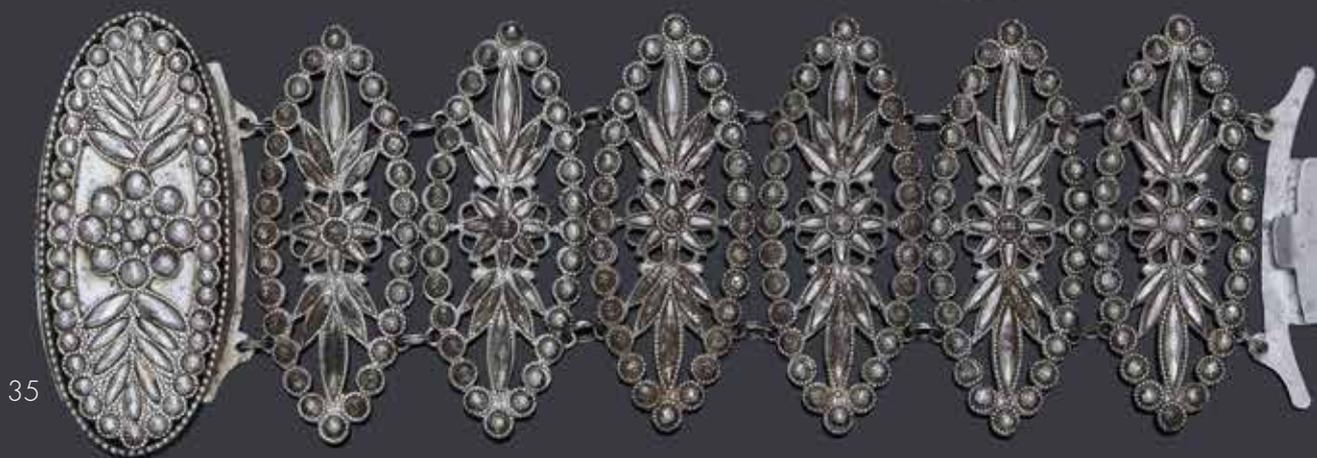
37



36



39



35



41



49

44. Broche en or 750 et en argent 925 millièmes, sertie de diamants taille ancienne, composée de deux éléments amovibles formant un bouquet de fleurs orné de trois aiguillettes pendentifs serties de roses de diamant. Restaurations et petits manques à la monture. Travail du XIXe siècle.

Poids brut : 27 g. Long. : 5.5 x 8.5 x 3.5 cm.
1 800 / 2 000 €

45. Élégante **broche** composé d'une micromosaïque sur onyx représentant un chien couché dans un encadrement en métal doré à motif de volutes et feuilles stylisées.

Dim. : 5.2 x 4 cm. 800 / 1 000 €

46. Broche de corsage en or 375 et argent 800 millièmes, à décor de feuillage habillée de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Poids brut: 12.30 g. Dim.: 4.7 x 3 cm. 400 / 600 €

47. Bracelet rigide en or 750 et argent 950 millièmes, orné de trois fleurs d'églantines serties de roses et de diamants coussins.

Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 42.85 g. 2 200 / 2 500 €

48. Flacon à senteur en agate monté en bronze doré à motif floral agrémenté de turquoises et pierres rouges. 60 / 80 €

49. Bracelet articulé composé de douze plaques d'onyx des motifs de papillons, fleurs et d'un chien en micromosaïque. Le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 13.2g. Long. : 16.5 cm. 400 / 600 €

50. Délicat **bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de maillons décorés de cabochons d'agate dendritique en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. (petits manques de matière, légères égrisures)

Poids brut: 22 g. Long.: 17 cm. 350 / 450 €

51. Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant une fleur habillée de roses couronnées.

Poids brut : 3.70 g. 350 / 400 €

52. Bague en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une fleur rehaussée de diamants table sur paillon, dont une plus importante au centre. Travail d'inspiration indienne. (léger accident à l'anneau).

Poids brut: 9 g. TDD: 52. 700 / 800 €

53. Collier articulé en métal, à décor alternés de plaques de micromosaïque à motif de colombes et de médaillon de fleurs, fermoir en S. En l'état.

Venise XIXe siècle. 800 / 1 000 €

54. Broche en argent 800 et or 585 millièmes ciselé et gravé, vermeil, émail et perles baroques, le médaillon central représentant les Trois Grâces dans un encadrement de volutes, tête de lion et mascarons, l'épingle en or 750 millièmes.

Vers 1890, dans le goût des broches Renaissance.
Dim. : 11 x 4.5 cm. Très bel état.
Poids brut : 24.78g.
Dans un écrin. 1 500 / 2 000 €





44



45



51

53



46



48



47



52



50



58



55



65



61



64



59



63



66



57



67



62

55. Sautoir en platine 850 millièmes, maille fantaisie, ponctué de perles baroques probablement fines. Il est agrémenté de 2 fermoirs mousqueton et anneau ressort. Travail vers 1920/30.

Poids brut: 40.30 g. Long: 163 cm. 600 / 1 000 €

56. Bague en or 750 millièmes, ornée de diamants taille ancienne encadrés de roses diamantées dans un décor de croisillons émaillés bleu. Travail en partie de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle. (remontage, manques à l'émail)

Poids brut: 6 g. TDD : 52. 250 / 300 €

57. WIESE.

Pince à foulard or 750 millièmes à motif ajouré de feuillages et mascarons dans un entourage quadrilobé.

Poids brut : 11g. Long. : 3cm.

Né en 1818 en Allemagne, Jules Wiese s'établit à Paris et travaille chez Morel puis Froment Meurice. Il s'inspire de bijoux antiques, gréco-romains, celtiques et scandinaves et du répertoire décoratif du moyen âge.

1 200 / 1 400 €

58. Broche en argent 925 millièmes sertie d'une pièce antique représentant un profil d'empereur

Poids brut : 13.37g. Diam. : 2.7 g. 150 / 200 €

59. Broche transformable composé d'un nœud en argent 925 millièmes sertie de brillants et centré d'un diamant ovale de taille ancienne.

Poids brut : 14.46g. Long. : 5cm.

Manque des brillants. 800 / 1 000 €

60. Ecrin en forme contenant 2 pierres fines et 13 pierres d'imitation facettées de formes variées. (égrisures, petits manques de matière).

100 / 150 €

61. Bague en or 585 millièmes décorée d'un profil de femme rehaussé de diamants brillantés et d'une émeraude. Remontage, plateau composé d'un motif d'époque Art Nouveau.

Poids brut : 10.60 g. TDD: 52. 800 / 1 000 €

62. Collier en or gris 750 millièmes, maille forçat limée, ponctué de diamants brillantés et d'un diamant taille ancienne en sertie clos. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.

Poids des diamants: 1 ct env. l'ensemble.

Poids brut: 5.30 g. Long: 68 cm. 1 200 / 1 500 €

63. WALTON&CO

Broche en or 585 millièmes à motif ajouré de feuilles ciselées et améthystes en sertie griffe.

Vers 1900.

Poids brut : 14.60g. Long. : 4.5 cm. 1 300 / 1 500 €

64. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille princesse en sertie griffe, entouré de diamants navette, formant un motif rond.

Poids des diamants: 2.40 cts env. l'ensemble.

Poids brut: 3.80 g. TDD: 55. 4 500 / 5 000 €

65. Collier pendentif en platine 950 millièmes à motif de volutes et feuillages au naturel sertie de diamants retenant quatre pampilles, la chaîne en argent 925 millièmes.

Poids brut : 16.20g. Long. Collier : 28 cm.

Dim. Pendentif : 5.7 x 4 cm. 1 500 / 1 800 €

66. Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes, retenant en pampille un motif de rosace surmonté d'entrelacs, l'ensemble rehaussé de grenats ronds facettés, de demi-perles et d'émail noir. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Ils sont accompagnés d'un écrin. (manques à l'émail, légères déformations, traces de soudure)

Poids brut: 5.20 g. Long: 5 cm. 450 / 550 €

67. Bague solitaire à effet en or blanc 750 millièmes, le chaton pavé de diamants dans un entourage de petits diamants, épaulé de brillants.

Poids brut : 2.95g. 800 / 1 000 €

68. Paire de dormeuses en or 750 millièmes ornées de plaque ovales d'émail à décor d'angelots en grisaille sur fond rose, dans un entourage de demi-perles.

XIX^e siècle.

Poids brut : 6,3 g 400 / 500 €



68

69. Bracelet jonc en écaille à décor piqué d'or et d'argent. (petite restauration).
Epoque Napoléon III. 400 / 600 €

70. Ecrin contenant une paire de **peignes** en écaille et une barrette à décor appliqué en or gravé de frise de fleurs.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 36 g. 400 / 600 €

71. Pendentif en argent 925 millièmes représentant une fleur d'églantine, sertie de cabochons de turquoises et de demi-perles. (petits manques).
Travail d'époque Napoléon III.
Poids brut : 17.40 g
On y joint une chaîne en argent. 120 / 150 €

72. Broche rectangulaire en marbre noir à décor de mosaïque de pierre dure de fleurs. (accident à l'épingle).
XIXe siècle. 100 / 120 €

73. Élément de **boucle de ceinture** en or gravé et perles facettées de corail.
Epoque Empire. 150 / 250 €

74. Croix pendentif en or 750 millièmes à décor de boule d'émail ornée de roses de diamants.
Poids brut : 4g. 150 / 200 €

75. Lot composé de deux **colliers** de perles de culture baroque, l'un de perles blanches, l'autre de perles noires sur cordelette. On y joint une paire de clous d'oreille sertie de perle de culture grise bouton.
120 / 150 €

76. Paire de **dormeuses** en or 750 millièmes serties de camées coquille à figure de profils d'un jeune couple.
Travail français d'époque Romantique.
Poids brut : 3.50 g. 350 / 450 €

77. Partie de parure en or 750 millièmes composée d'un **collier** et d'un **bracelet** double rang de brins de corail, fermoir à cliquet carré agrémenté de fleurette avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 47 g. 80 / 100 €

78. Collier collerette Art Nouveau en argent repoussé, orné de 5 motifs de feuillage agrémentés de cabochon de grenat.
Poids brut : 16.70 g. Long. : 44 cm. 200 / 250 €

79. Importante et belle **broche** en corail, stylisant une tête d'ange finement sculptée, l'épingle en or rose 750 millièmes.
Travail étranger, vers 1840.
Poids brut: 43.21g. Dim: 6.5 x 4 x 3 cm.
1 500 / 2 000 €

80. Médaillon en argent 925 millièmes, figurant un profil d'homme en buste à l'antique très finement sculpté en pierre de lave à deux couches.
Il est accompagné d'une chaîne probablement Russe.
Poids brut : 99.5 g. 1 000 / 1 200 €





81. Importante et élégante **broche trembleuse** en argent 800 doublé or rose 750 millièmes, composée de 5 éléments articulés stylisant une branche feuillagée, décorée de 3 orchidées habillées de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Travail français vers 1880.

Poids brut: 65.70 g. Long: 24.5 cm.

On y joint une petite broche et un élément supplémentaires à l'identique.

Poids brut: 12.40 g l'ensemble. 12 000 / 15 000 €

81



82

82. Broche en or rose 750 millièmes orné d'un magnifique camé en cornaline représentant un profil de vestale, surmonté d'un nœud serti de diamants taillés en rose.

Au dos porte un numéro (1D271) et des initiales gravées (lut).

Poids brut : 22.55g. Dim. : 3.5 x 5.5 cm.

800 / 1 000 €

83. Collier composé d'une chute de perles fines d'environ 4.6 à 7.2 mm alternées de perles de semence. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or gris 750 millièmes avec chaînette de sécurité, pavé de petites roses couronnées.

Vers 1900/1910.

Il est accompagné d'un certificat LFG n° 349443 du 10.09.2018, attestant 51 perles fines d'eau de mer, blanc crème.

Pas d'indication de traitement.

Poids brut : 20.70 g.

Long : 42.5 cm.

1 500 / 2 000 €

84. Bracelet en or blanc 750 millièmes articulé à mailles géométriques serties de diamants, retenues par des agrafes brillantées.

Poids brut : 18.48g.

Long. : 16 cm.

2 500 / 2 800 €

85. Broche épingle en or jaune et blanc 750 millièmes à motif de palmettes ornées de rubis et cœur brillanté.

Poids brut : 7.15g.

300 / 400 €

86. Bague solitaire en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond brillanté en serti griffe, épaulé de diamants taille poire.

Poids du diamant: 1.45 ct. J / VS2.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n°CGL17455 de juillet 2018.

Poids brut: 2.90 g. TDD: 50.

4 000 / 4 500 €

87. Collier composé de 3 chutes de perles d'opale d'environ 3.4 à 10 mm, intercalées de petites perles de saphir et de rondelles facettées en cristal de roche, certaines en verre.

Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, rehaussé de diamants taille 8/8. (quelques fêtes)

Poids brut: 50 g. Long: 42 cm.

1 000 / 1 200 €

88. Paire de pendant d'oreille en platine 950 millièmes à motif de nœuds retenant en pampille un intaille sur émeraude représentant des profils de philosophes.

Poids brut : 5.50g. Long. : 4.5 cm.

600 / 800 €

89. Broche pendentif en platine 950 millièmes de style guirlande, un motif de volutes et de fleurs souligne un diamant coussin, retenant en pampille un diamant rond taille ancienne en serti griffe. Epingle amovible.

Poids brut : 12.80g. Long. : 5 cm.

4 300 / 4 500 €

90. Alliance américaine en or blanc 750 millièmes sertie de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3,6g. TDD : 55.

300 / 500 €



89

87



83



86



88



85



84



91



92



91. CARTIER

Jumelles de théâtre montées en laiton doré, œilletons et molette de réglage en nacre, monture des lentilles en émail bleu sur fond guilloché décoré d'une guirlande. Vers 1910. Numéroté.

Elles sont accompagnées de leur écrin en forme recouvert de cuir vert frappé aux petits fers, intérieur en velours de soie. Signé. 600 / 800 €

92. Broche barrette en or 750 et argent 800 millièmes, ornée d'une légère chute de perles boutons probablement fines, épaulée de diamants taille ancienne dont deux plus importants en serti clos perlé.

Travail français vers 1910/20.

Dans un écrin de la maison "Fontenay Smets Succr"

Poids brut: 6.50 g. Long: 7.7 cm. 500 / 600 €



96

93. Broche à motif de noeud en or 750 millièmes, des lignes ajourées serti de roses de diamants et pierres rouges en serti rail.

Poids brut : 4.10g. Long. : 2.2 cm. 100 / 120€

94. Bracelet à trois rangs de torsades de petites perles de corail, fermoir et baguettes de vermeil.

Travail du milieu du XIXe siècle

Poids brut : 17.60 g

Long. : 18 cm. 350 / 450 €

95. Broche cravache en argent sertie de roses et émeraudes calibrées.

Poids brut : 4g. 80 / 100 €

96. Bague marquise en or 750 millièmes composée de deux saphirs ovales en serti griffe affrontés, une ligne de diamant en serti clos les séparent.

Poids brut : 5g. TDD : 53. 400 / 600 €

97. Broche pendentif en or 585 millièmes composé d'un camé sur agate représentant un profil de femme.

Haut. : 4.2 cm. 100 / 120 €

98. Médaillon pendentif à motif du Christ Pantocrator sur un fond d'émail plique à jour, le coeur sacré rehaussé d'un rubis.

Poids brut : 3.7g. Diam. : 2cm. 80 / 100 €



99. LALIQUE

Bague en or 750 millièmes composé d'un motif de volutes émaillé vert laissant apparaître une soufflure de perle. Signé Lalique, vers 1910.

Poids brut : 5.5g. TDD : 48 1/2

Manques et restaurations à l'émail. 5 000 / 6 000 €



99



108

100. Bague Toi et Moi en ors jaune et gris 750 millièmes ornée d'une émeraude taillée à degrés et d'un diamant coussin de taille ancienne d'environ 3.2 ct en serti griffe, épaulés de part et d'autre d'une ligne de brillant en serti grain.
Poids brut: 6.9 g. TDD : 53 17 000 / 20 000 €

101. Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes stylisant des fleurs de lys diamantés, chacun retenant en pampille d'une goutte de corail peau d'ange.
Poids brut: 27.05g. 2 000 / 2 200 €
Long. 6 cm.

102. Paire de **boutons de manchettes** en argent 800 millièmes ornés de perles grises de culture de Tahiti.
Poids brut : 8.85g. 300 / 500 €

103. Bague pompadour en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe, entourée et épaulée de diamants brillantés.
Poids de l'émeraude: 3.89 cts. (égrisures)
Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n°CGL17538 de septembre 2018, attestant variété de béryl naturelle, imprégnation mineure constatée.
Poids des diamants: 1.50 ct env. l'ensemble.
Poids brut: 7.90 g. TDD: 51. 5 000 / 6 000 €

104. Collier en chute de perles plates d'émeraude gravées à côtes de melon de 4 mm à 9 mm alternées de perles. Le fermoir invisible en or 750 millièmes dans une émeraude ovale gravée à motif de feuille.
Poids brut : 24.50g. Long. : 48cm. 600 / 800 €

105. Médaillon souvenir en corail rose, en forme d'écusson, orné d'une lettre S en argent sertie de lettre, ouvrant au dos.
Travail du XIXe siècle.
Poids brut : 13.60 g 250 / 300 €

106. Bracelet articulé en platine 950 millièmes à motif d'une importante émeraude taille marquise épaulée de deux diamants en serti clos dans un entourage géométrique pavé de diamant et émeraudes calibrés.
Poids brut : 25.83g. Long. : 16.5cm. 7 000 / 7 500 €

107. Paire de **boucles d'oreille** en or 750 millièmes, composées d'une émeraude gravée en feuille soutenant en pampille une perle et une poire d'émeraude côtelée
Poids brut : 3 g. 200 / 300 €

108. Ravissant **sautoir** en or blanc 750 millièmes soutenant un pompon amovible serti de diamants, perles de culture et perles d'émeraude, le pompon portable en pendentif, la chaîne en or blanc 750 millièmes alterné de diamants en serti clos et perles de culture.
Poids brut : 24.60g.
Long. Pompon : 9.5 cm. 1 500 / 1 800 €
Long. Chaîne : 89 cm.



101



102



107



103



105



100



106



104



110

118



117



109



114



116



115



119



112

109. Délicate **broche** en or 750 et argent 800 millièmes à décor de soleil centré d'un diamant taille ancienne en serti griffe, les rayons décorés de diamants brillants. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids du diamant central: 0.90 ct env. (égrisures)
Poids brut: 7.50 g. Diam: 4 cm. 1 500 / 2 000 €

110. Collier trois rangs de perles fines en chute, le fermoir rectangulaire à cliquet en or 750 millièmes ciselé et émaillé de fleurettes.

Poids brut : 44.13g. Long. : 43 cm.

Il est accompagné de son certificat LFG n° 176388 daté du 10 / 10 / 2006 indiquant 222 perles fines arrondies de 4.2 à 6.9mm. 6 000 / 8 000 €

111. Bracelet en or 750 millièmes ajouré, composé de maillons filigranés, l'un retenant une médaille religieuse en pampille. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.

Travail français vers 1900.

Poids: 19.60 g.
Long: 18.3 cm. 600 / 700 €

112. Epingle à cravate en or blanc 750 millièmes ornée d'une perle de forme poire probablement fine.

Poids brut : 1.50g. 100 / 150 €

113. Lot composé de pierres précieuses, pierres fines, et **pierres de couleur sur papier.** (en l'état) 120 / 150 €

114. Bague centrée d'une importante émeraude en double serti griffe, dans un entourage deux tons or 750 millièmes serti de brillants.

Poids brut : 7.97g. TDD : 53. 3 000 / 3 200 €

115. Broche barrette en or 375 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne et de saphirs ronds facettés alternés.

Travail de la fin du XIX^e, début XX^e siècle.

Poids brut: 3.70 g. Long: 4.5 cm. 600 / 700 €

116. Bague à entourage en platine 950 millièmes sertie d'un superbe cabochon d'opale noire avec beau jeu de couleurs bleu et vert.

Poids brut : 6.92g. TDD : 52 ½.
4 000 / 6 000 €

117. Broche en or 750 et argent 800 millièmes stylisant un trèfle, ornée d'une perle probablement fine baroque percée, rehaussée de roses couronnées et de petits diamants taille ancienne.

Travail français en partie de la fin du XIX^e siècle. Transformation. (en l'état)

Poids brut: 8.80 g. Dim: 3.1 x 2 cm. 600 / 800 €

118. Paire de **pendants d'oreille** en or 750 millièmes ornés d'une perle bouton soutenant une perle poire légèrement baroque probablement fines, le culot brillant.

Poids brut : 6.6 g. Haut : 4 cm. 1 000 / 1 200 €

119. Collier de tressé en perles d'imitation, fermoir hexagonal en or emailé.

Vers 1830.

Poids brut : 9.30 g 180 / 200 €

120. Broche plaque en platine 950 millièmes, à décor géométrique, sertie de diamants coussins et de roses. Epingle en or blanc 750 millièmes.

Poids brut : 10,4 g.

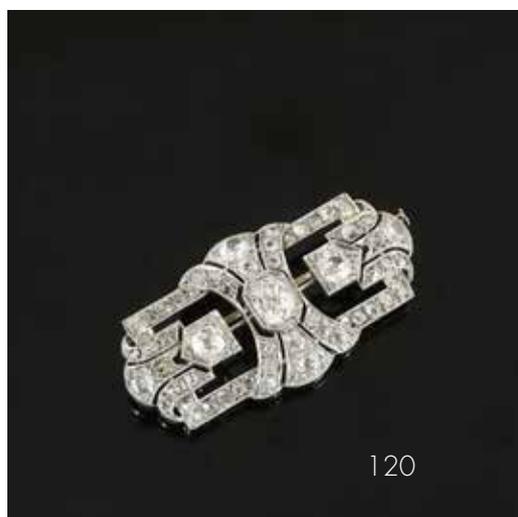
L. : 4,5 cm

Dans un écrin. 3 800 / 4 000 €

121. Broche pendentif en or 585 millièmes orné d'un important cabochon de turquoise ovale dans un entourage de perles boutons grises. La bélière ornée de perles.

Poids brut : 12.30g.

Haut. : 4.5 cm. 120 / 150€



120

122. Beau **bracelet** Art Déco en ruban de platine 950 millièmes, articulé de motifs géométriques pavés de diamants roses et tailles anciennes. Le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1920.

Poids : 51.94 g.

Long. : 17 cm environ. 7 500 / 7 800 €

123. Paire de **pendant d'oreilles** pompon en or 750 millièmes, un anneau brillanté soutenant des chaînes alternées de perles de diamants facettés autour d'une perle grise de Tahiti.

Poids brut : 9g.

Long. : 6cm. 1 200 / 1 500 €

126. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés.

Poids du saphir: 4.61 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL09321 de juin 2015, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

Poids des diamants: 1 ct env. l'ensemble.

Poids brut: 5.20 g. TDD: 52. 3 500 / 4 000 €

127. Collier composé de 2 rangs de perles de culture en chute d'environ 3.1 à 7.3 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes, avec huit et chaînette de sécurité.

Poids brut: 27.80 g.

Long: 60.6 cm. 170 / 200 €

128. Bracelet articulé en platine 850 millièmes, orné de 6 saphirs ovales facettés en serti clos alternés de diamants carrés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité. Vers 1935/40.

Poids des saphirs: 8 cts env l'ensemble. (légères égrisures)

Poids des diamants: 1.50 ct env. l'ensemble.

Poids brut: 19.30 g.

Long: 18 cm. 1 000 / 1 500 €

124. Paire de **pendant d'oreille** deux ors 750 millièmes à motif de cœur pavé de diamants et diamants jaunes soutenu par des lignes alternées de diamants en serti clos et diamants en sertis griffe, l'attache brillantée.

Poids brut : 5.75g.

Long. : 2.5 cm. 2 000 / 2 500 €

125. Broche barrette en platine 850 millièmes, ornée de 3 saphirs facettés, dont un coussin de belle couleur, et de 2 diamants taille ancienne alternés en serti clos perlé, rehaussée de diamants plus petits.

L'épingle en or gris 750 millièmes.

Travail dans le goût Art Déco.

Poids brut: 5.20 g.

Long: 6.2 cm. 600 / 800 €

129. Collier draperie en or blanc 750 millièmes à trois rangs, chacun orné d'un pendentif rectangulaire pavé en diamant, fermoir à coulissant.

Poids brut : 10.98g.

Long. : 36cm. 1 200 / 1 500 €

130. Bague solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant: 1.50 ct env.

Poids brut: 3.40 g. TDD: 51. 5 500 / 6 000 €

131. Broche rectangulaire à pans coupés serti d'une plaque de lapis lazuli ajourée de motifs floraux, la monture en or 750 millièmes.

Poids brut : 5.30g.

Dim. : 2.5 x 1.8cm. 80 / 100 €

132. Broche barrette oblongue en or blanc 750 et platine 950 millièmes centré d'une perle épaulé de deux diamants rond taille brillant en serti griffe.

Poids brut : 8.53g.

Long. : 6 cm. 400 / 600 €





122



129



123



130



126



124



128



125

GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris

RAPPORT GEMMOLOGIQUE SCIENTIFIQUE
N°: 20181973918-2

objet • item 1 pierre bleue facettée examinée sur une bague sertie de 2 diamants 1 faceted blue stone examined on a ring set with 2 diamonds	nom commercial • commercial name SAPHIR • SAPPHIRE
forme et taille • shape and cutting Cousin, taille mixte • Cushion, mixed cut	famille • species CORINDON • CORUNDUM
dimensions • measurements 15,6 x 13,6 x 6,3 mm	poids du bijou • weight of the jewel 8,14 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin
Sri Lanka
Ceylan • Ceylon

commentaire • comment
Pas de modification ou traitement observés (S)
No indications of modification or treatments (S)

*modification désigne les pratiques habituelles traitées devant les tribunaux d'une information générale destinée aux acheteurs. "Treatment" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant être indiqués dans l'information géographique après des analyses. "Modification" refers to traditional trading practices and requires a general information to buyers. "Treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir l'information au dos du rapport / See information back of the report.





GemZoom • grandeur nature • life scale ••• agrandissement • magnification ••• inclusions • inclusions •••

IMPORTANT • LIMITATION
Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles applicables et internationales relatives au commerce des gemmes. Il indique que l'authenticité, ainsi que la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considérée comme une garantie, une évaluation, un justificatif, une preuve ou un certificat de valeur ou de qualité de collecteur. Ce rapport d'analyse géographique gemmologique de Laboratoire de Gemmologie de Paris n° 20181973918-2 a pour but d'identifier l'origine géographique des laboratoires au moment de sa réalisation, en 100% et à partir de données scientifiques, techniques et/ou autres au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité contenue dans le rapport ne porte pas sur les gemmes sous les signes "GEM PARIS". Ce rapport d'analyse est un service offert par le laboratoire de Gemmologie de Paris et les marges sont précises. Toute obligation translationnelle ou de non de responsabilité ne saurait engager la responsabilité de GEM PARIS ni de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la classe ou, hors de leur cadre, l'utilisation des données, et de toutes autres informations.
This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relating to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and the quality of the material it describes and may not be considered as a guarantee, an appraisal, a valuation proof or a certificate of value or quality of collector. This analytical report indicates the geographical origin of the laboratory at the time of issue in the report and from knowledge, technical and scientific data at the moment of the analysis. The analysis of authenticity contained in the report does not relate to the gemstones under the signs "GEM PARIS". This analytical report is a service offered by the laboratory of Gemmologie de Paris and the margins are precise. Any translation obligation or non-liability cannot engage the responsibility of GEM PARIS or its owners. Reproduction without authorization, even partial, of the structure of this report, for the class or, outside their scope, the use of data, and pictures.

Un code à barres unique est joint dans le cadre d'un document séparé en double. Vérifiez sa validité sur notre site internet.
This document report is secured by a unique Barcode Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 26 Juin 2018

Réf. n°ca 20181973918-2

VERIFIEZ LA VALIDITE DE CE RAPPORT SUR www.gem-paris.com / Check the validity of this report at www.gem-paris.com

GEM PARIS
15 rue de Valenciennes 75013 PARIS FRANCE | tel: 33 1 48 47 94 94 | info@gem-paris.com | tél: 481 00 0334 | 15 rue de Valenciennes 75013 PARIS FRANCE | tous droits réservés

133. Spectaculaire paire de **pendants d'oreille** en or blanc 585 millièmes à motif de nœud pavé de diamants d'où s'échappe trois pendeloques ornées de diamants baguettes et brillants. (transformation)
Poids brut : 38.75g. Long. : 7.5 cm.
12 000 / 15 000 €

134. **Bague** en or 750 et platine 950 millièmes sertie d'un saphir taille coussin d'environ 18 carats épaulé de deux diamants de taille fantaisie.
Poids brut : 8.14g. TDD : 53.

Il est accompagné de son certificat GEM Paris n°20181973918-2 daté du 26.06.18 indiquant Ceylan sans modifications ou traitement observés.
10 000 / 15 000 €



133



134



140

141



143



138



135



139



136



144

142

135. Bague souple en or blanc 750 millièmes ornée de cinq lignes de diamants taillés en brillant en serti griffe.
Poids brut : 11.90g. TDD : 55. 3 200 / 3 500 €

136. Paire de clous d'oreilles en or 750 millièmes, ornés de perles d'opale d'environ 7.3 mm.
(fêles sur une opale)
Poids brut: 2 g. 150 / 200 €

137. Pendentif en or 750 millièmes, orné d'une perle de culture grise en goutte d'environ 13.2 mm.
Poids brut: 5.90 g.
Haut: 2.5 cm. (avec la bélière)
200 / 250 €

138. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti double griffe, épaulée de diamants taille baguette en chute. (égrisures)
Poids de l'émeraude: 3.39 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL13602 de février 2017, attestant provenance Colombie, imprégnation mineure constatée.
Poids brut: 4.50 g. TDD: 53. 3 500 / 4 000 €

139. Bague en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une pierre blanche en serti clos perlé dans un entourage de calibrés de pierre rouge, épaulée de roses diamantées. (égrisures)
Poids brut: 2.80 g. TDD: 55. 350 / 400 €

140. Élégant clip de revers en platine 850 millièmes, à décor de gerbe et de drapé, orné d'un pavage de diamants taille ancienne et demi-taille en serti grain.
Système en or gris 750 millièmes.
Travail français vers 1935/40.
Poids brut: 14.20 g.
Dim: 3.5 x 2.3 cm. 600 / 800 €

141. Collier composé de 2 chutes de perles d'opale d'environ 4 à 10.8 mm, intercalées de petites rondelles facettées en cristal de roche, certaines en verre. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes, habillé d'un cabochon d'opale en serti clos, avec chaînette de sécurité. (fêles)
Poids brut: 57.70 g.
Long: 44.5 cm env.
2 000 / 3 000 €

142. Chaîne de montre en or gris 750 millièmes, maille fantaisie, rehaussée de diamants taille 8/8. Elle est agrémentée de fermoirs mousqueton et anneau ressort.
Poids brut: 20.70 g.
Long: 44 cm. 600 / 800 €

143. Pendentif en or gris 750 millièmes, orné d'une émeraude taille poire en serti double griffe. La bélière fleurdéliée, rehaussée de diamants taille poire. Il est retenu par une chaîne en or gris 750 millièmes, fermoir mousqueton.
Poids de l'émeraude: 2.13 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL14770 de juillet 2017, attestant provenance Zambie, imprégnation mineure constatée.
Poids brut: 4.30 g.
Long: 39.5 cm 2 500 / 3 000 €

144. Collier composé d'une légère chute de perles d'émeraude. Il est agrémenté d'un fermoir bâtonnet à cliquet en or 750 millièmes godronné.
Poids brut: 8.70 g.
Long: 45 cm. 200 / 300 €

145. Van CLEEF and ARPELS.
Montre de dame en or 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie de diamants et de rubis synthétiques calibrés.
Boîtier rectangulaire, les heures indiqués par de petits rubis, mouvement mécanique.
Bracelet à double en chaîne maille de serpent.
Poids brut : 21,7 g. Long. : 15 cm.
Vers 1935, signé. 2 500 / 3 000 €



145



148

153



158



149



152



156



147



146



157

146. Paire de **créole** en or blanc 750 millièmes, pavé de diamants sur deux demi-faces en regard donnant l'illusion d'un tour complet.

Poids brut : 16.10g.

Diam. : 5.8 cm 3 000 / 4 000 €

147. Bague en or 750 millièmes, stylisant une fleur, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un entourage de diamants taille navette. Travail français vers 1970/80.

Poids du saphir: 1.80 ct env. (légères égrisures)

Poids brut: 5.10 g. TDD: 53. 1 000 / 1 200 €

148. Collier deux rangs de chutes de perles, le fermoir à cliquet avec sa chaînette de sécurité en argent 925 millièmes.

Poids brut : 29.16g. 350 / 400 €

149. Paire de **pendants d'oreille** en or blanc 750 millièmes, retenant en pampille un motif quadrilobé intégralement serti de brillants soutenant une importante perle de culture.

Poids brut : 10.80g. Long. : 4.5 cm.

Manque un brillant. 1 000 / 1 200 €

150. Bague chevalière en or jaune et blanc 750 millièmes, centré d'une pierre rouge.

Poids brut : 12.7g. TDD : 54. 200 / 250 €

151. Broche barrette en or 750 millièmes serti d'un diamant rond taille ancienne d'environ 0.2 carats

Poids brut : 4.05g.

Long. : 4.3 cm. 60 / 80 €

152. Bague en or 750 et platine 850 millièmes, à décor géométrique finement ajouré, rehaussée de diamants taille ancienne, dont un plus important au centre.

(légers chocs, égrisures)

Poids brut: 3.50 g. TDD: 50.5. 120 / 150 €

153. Lot de **3 colliers** composés d'une chute de perles de saphir, de rubis, et de petites perles probablement fines. Ils sont agrémentés de fermoirs à cliquet en or 750 millièmes, rehaussés de pierres précieuses, d'une perle et de pierres rouges. (fêles)

Poids brut: 51.80 g. l'ensemble. 500 / 700 €

154. TIFFANY & Co

Alliance en platine 850 millièmes. Signée.

Poids: 5.90 g. TDD: 63. 220 / 250 €



155

155. Bague en or 750 millièmes, sertie d'une perle bouton, fine, grise, épaulé deux diamants coussins.

Poids brut: 2,64 g.

Certificat LFG : Perle fine grise, demi-percée sur bague, eau de mer. 4 000 / 5 000 €

156. Bague marguerite en or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés.

Travail français.

Poids du rubis: 2.20 cts env.

Poids des diamants: 1.40 ct env. l'ensemble.

Poids brut: 4.40 g. TDD: 54. 1 500 / 1 800 €

157. Bracelet en platine 925 millièmes, les maillons à motif géométrique serti de diamants retenu par des agrafes brillantées, vers 1930.

Poids brut : 35.92g.

Long. : 18.5 cm.

Fermoir à ressouder. 7 000 / 7 200 €

158. CHAUMET

Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, composées de 2 rangs de petites perles de culture retenant un disque mobile et amovible. Signées, numérotées 358136. (égrisures)

Poids brut: 16.90 g. Long: 3.3 cm. 600 / 700 €

158. Paire de clous d'oreilles en or 750 millièmes, ornés de saphirs trôidas en serti double griffe.
Poids brut: 2.80 g. 200 / 300 €

159. Bague en or 750 millièmes, ornée d'un diamant jaune taille coussin en serti griffe. La monture mouvementée.
Poids du diamant: 1.54 ct.
Poids brut: 4.50 g. TDD: 54. 3 000 / 3 500 €

160. Broche clip en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale dans un entourage de diamants taille ancienne.
Poids brut: 5.70 g.
Dim: 2 x 1.4 cm. 300 / 400 €

161. Bague marguerite en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, entouré de diamants brillantés et de taille ancienne.
Poids du rubis: 2.50 cts env. (givre affleurant)
Poids des diamants: 1.50 ct env. l'ensemble.
Poids brut: 3.90 g. TDD: 54. 2 200 / 2 500 €

162. MAUBOUSSIN

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rond facetté en serti griffe. La monture ajourée, rehaussée de lignes de diamants brillantés alternés de petits saphirs. Signée, numérotée AG2626.
Poids brut: 6.10 g. TDD: 50. 350 / 400 €

163. Paire de clips d'oreilles en or rhodié 750 millièmes, ornés de plaques galbées de jade, bordées de lignes de diamants brillantés.
Poids brut: 12.40 g. 250 / 300 €

164. Collier composé de 2 chutes de perles de jade jadéite mauve d'environ 6.4 à 14.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, orné d'un cabochon de jade mauve en serti clos.
Poids brut: 123 g. Long: 60.5 cm env. 800 / 1 200 €

165. Bague en or gris 750 millièmes, stylisant une feuille ornée d'un saphir rose taille poire en serti griffe, posée sur un pavage de diamants brillantés. La monture godronnée, légèrement ajourée.
Poids du saphir: 1.80 ct env.
Poids brut: 14.10 g. TDD: 53. 450 / 550 €

166. Pendentif piriforme en or 750 millièmes, orné d'une plaque de nacre gravée à décor rayonnant et de godrons, centré d'un saphir taille poire en serti clos. L'entourage et la bélière ouvrante rehaussés de diamants brillantés.
Poids brut: 4.90 g. Dim: 3.2 x 1.7 cm. 350 / 400 €

167. Bague fils en or 750 millièmes, ornée d'un saphir de taille coussin rectangle en serti griffe. Travail français. (légère déformation)
Poids du saphir: 7.60 cts env.
Poids brut: 3.70 g. TDD: 53.5. 7 500 / 8 000 €

168. Bracelet composé d'un rang de perles de jade jadéite mauve d'environ 8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or gris 750 millièmes, orné d'une perle de jade.
Poids brut: 17.40 g. Long: 18 cm. 300 / 500 €

169. Pendentif en jade rose sculpté à décor de fruits et de feuillage, agrémenté d'une bélière ouvrante en or 750 millièmes, rehaussée de diamants taille ancienne et brillanté pour l'un. Travail asiatique. (légers manques de matière sur un diamant)
Poids brut: 9.30 g.
Haut: 4.5 cm. (avec la bélière) 100 / 200 €

170. CARTIER

Bague Perruque en or rose 750 millièmes, composée de pompon de perles d'or. Signée Cartier et numérotée BC8694.
Dans son écrin.
Poids brut : 35.5 g. TDD : 52. 6 000 / 6200 €



170



164



161



159



169



167



158



166



162



165



160



168



RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT

n°346926 Paris, le 02/07/2018

Objet / Item Collier / Necklace

Nombre de perles / Number of pearls 87

Identification
Identification MÉLANGE
MIXED

Environnement
Environment Eau de mer
Saltwater

Masse / Mass 25.91 g

Traitement
Treatment Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Couleur / Colour Blanc crème / White cream

Dimensions / Measurements 4.3 - 8.3 mm env. / approx.

Forme / Shape Arrondie / Rounded

Perçage / Drilling Percé / Drilled

Commentaires / Comments

- Collier un rang en chute
One graduated strand necklace
- 1 perle de culture à noyau (*)
1 beaded cultured pearl (*)
- 86 perles fines
86 natural pearls



Sophie Leblan, DUG
Gemmologue / Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
Responsable / Chief gemmologist



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

1/2

2/2



SERVICE PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES

FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
PUBLIC SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, FINE PEARLS AND PRECIOUS STONES

ATTESTATION GEMMOLOGIQUE n° 155638

Paris, le : 09/05/2001

Gem testing report

Objet / Item : 2 perles demi-percées
2 half drilled pearls

Nature / Species : PERLES FINES
NATURAL PEARLS

Forme / Shape : Bouton
Button

Dimensions / Measurements : 11.2 - 11.3 x 9.7 mm
11.2 - 11.4 x 10.0 mm



Agrandissement - Magnification
1.1 x

Commentaires / Comments :

Poids - Weight : 8.79 ct - 8.83 ct
35.16 grains - 35.32 grains

Laboratoire français de gemmologie
French gemmological laboratory

Le Directeur / The Director

REF 2001100024 / 1

La présente attestation est établie pour répondre aux besoins des parties intéressées. Aucune responsabilité ne peut être transférée par le présent document au porteur de la perle ou à son vendeur.
This document is issued for the purpose of providing information to interested parties. No responsibility can be transferred by this document to the holder of the pearl or to its seller.

2, PLACE DE LA BOURSE - 75002 PARIS - TEL : 01 40 26 25 45 / 33 1 45 26 25 45 - FAX : 01 40 26 06 75 / 33 1 40 26 06 75

171. Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750 millièmes, ornées de perles fines bouton de :
11.2 - 11.3 x 9.7 mm (8.79 ct)
et 11.2 - 11.4 x 10.0 mm (8.83 ct).
Poids brut: 4.89 g.

Il est agrémenté de son certificat LFG n° 155638 daté du 09 / 05 / 2001 4 000 / 6 000 €

172. BOUCHERON PARIS
Délicat collier composé d'une chute de 87 perles fines d'environ 4.3 à 8.3 mm et une perle de culture.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or blanc 750 millièmes, rehaussé d'un diamant taille navette, avec chaînette de sécurité.
Signé Boucheron Paris, et numéroté.
Poids brut: 25.91 g. Long: 53 cm.

Il est accompagné de son certificat LFG n°349626 du 02 / 07 / 2018. 8 000 / 12 000 €



172



171

173. Broche en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes formant feuille torsadée à baguettes, ornée de onze diamants dont trois principaux (0,80 à 0,60cts).
Poids : 11 g. Long. : 7 cm. 1 400 / 1 600 €

174. Collier composé d'un chute de perles d'opale d'environ 3.3 à 8.3 mm, intercalées de petites rondelles facettées en cristal de roche, certaines en verre. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine 850 millièmes, rehaussé de diamants taille ancienne avec lame et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes. (quelques fêles, légers manques de matière)
Poids brut: 18.20 g. Long: 51.5 cm. 1 000 / 1 200 €

175. Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale de belle couleur en serti clos perlé, épaulé de 2 diamants ovales brillantés. Travail français.
Poids de l'opale: 3.50 cts env.
Poids brut: 4 g. TDD: 52.5. 300 / 500 €

176. Collier en platine 850 et or gris 750 millièmes, composé de maillons bâtonnets alternés de perles de semence, retenant en pendentif une perle de culture d'environ 8.3 mm. Remontage. Travail en partie vers 1920/30.
Poids brut: 16.50 g. Long: 56 cm. 400 / 600 €

177. Bague pompador 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés.
Poids du saphir: 10.33 cts.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL15936 de janvier 2018, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids des diamants: 2 cts env. l'ensemble.
Poids brut: 10.40 g. TDD: 51. 10 000 / 12 000 €

178. Alliance américaine en or blanc 750 millièmes, une ligne de diamants taille poire en échiquier serti griffe, pour un total de diamants d'environ 3.43 cts.
Poids brut : 6.40g. TDD : 54. 4 000 / 4 500 €

179. Bracelet ligne souple en or blanc 750 millièmes orné diamants taillés en brillants, pour un poids total de diamants d'environ 1.21 ct.
Poids brut: 7g. Longueur: 18 cm. 1 300 / 1 500 €

180. Paire de clip d'oreille en or blanc 750 millièmes orné de deux rubis en serti griffe dans un entourage ajouré de trois lignes de diamants.
Poids brut : 11.65 g. Diam : 2 cm. 2 500 / 3 000 €

181. Demi-parure en or gris 585 millièmes, composée d'une **bague** et d'une paire de **clips d'oreilles**, ornées de perles de culture dans un décor ajouré de volutes rehaussées de diamants taille 8/8 et taille baguette.
Vers 1950.

Poids brut: 14.50 g. l'ensemble. TDD: 47.
600 / 800 €

182. Bracelet souple trois rangs en or blanc satiné 750 millièmes. Le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. (petit accident au fermoir)
Poids brut : 21g. Long. : 18.5 cm. 300 / 400 €

183. Pendentif en or gris 750 millièmes, orné d'un cabochon d'opale de belle couleur en serti griffe, la bélière ouvrante diamantée. Il est retenu par une chaîne en platine 850 millièmes, maille forçat limée, fermoir anneau ressort. (légers fêles)
Poids brut du pendentif: 4.30 g.
Poids de la chaîne: 5.90 g. Long: 51.5 cm. 300 / 400 €

184. Délicat collier asymétrique en or 750 et platine 950 millièmes en perles supposées fines, orné de 5 baguettes sertie de diamants. Fermoir en S.
Travail étranger.
Poids brut : 12.45 g. Long. : 46 cm. 1 200 / 1 500 €

185. AGIR
Montre bracelet de dame en or blanc brossé 750 millièmes, la lunette sertie de brillants, mouvement mécanique.
Années 1950.
Poids brut : 18.90g. Long. : 16cm. 200 / 300 €



186

186. Émeraude sur papier de taille ovale de 1.76 carat.

Il est accompagné de son certificat de la chambre de commerce et d'industrie de Paris n° A42.413, daté du 18 / 09 / 1997 indiquant émeraude naturelle de 8.5 x 7.2 x 4.1 mm. 1 500 / 2 000 €



173

184

174

178

177

175

180

176

181

181

182

179

185

183



194



193

195



188



181



181



190



189

187. Broche figurant un oiseau en or 750 millièmes sur une branche, le bec en corail, l'oeil en saphir serti griffe dans un entourage émaillé blanc.

Poids brut : 30.30g. Dim. : 5 x 5.5 cm
1 500 / 2 000 €

188. Collier composé de 2 rangs de perles de jade, d'émeraude et de pierres fines, retenant 3 motifs en jade sculpté à décor de poissons et d'animaux, les montures en or 750 millièmes. Fermoir à cliquet en or 750 millièmes. (fêles et légers manques de matière sur certaines perles).

Poids brut: 95.90 g. Long: 49.5 cm. 500 / 700 €

189. VCA

Paire de **clips d'oreille** en or 750 millièmes sertie d'une double ligne de brillant épaulé de deux lignes d'or tressé.

Signés, numéroté.
Poids brut : 8.70 g. 800 / 1 200 €

190. Bague en or 750 millièmes, à décor croisé et de godrons, ornée d'une ligne de diamants baguettes en serti rail.

Poids brut: 8.50 g. TDD: 54. 700 / 800 €

191. Pendentif en argent 800 millièmes stylisant un œuf émaillé guilloché bleu.

Travail moderne russe.
Poids brut : 3.15 g 50 / 60 €

192. Pendentif en or 580 millièmes stylisant un œuf en œil de tigre cerclé d'un motif trilobé.

Poids brut : 4.52g. 100 / 120 €

193. Collier de perles de rhodochrosite alterné de rondelles en or 750 millièmes, le fermoir en or 585 millièmes côtes de melon, le pendentif orné d'un important cabochon ovale de rhodochrosite dans un serti torsadé en or 750 millièmes, la bélière ouvrante.

Poids brut : 86.05g. Long. collier : 59 cm. Dim. : 3.5 x 2.5 cm. 350 / 400€

194. Broche en argent 925 millièmes à motif de feuillage, retenant en pampille une fleur sculptée en quartz rose.

Travail Mexicain signé Merisela Tasco
Poids brut : 38.50 g.
Haut. : 10 cm. 250 / 350 €

195. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti double griffe, épaulé de diamants taille ancienne.

Poids de l'opale: 6 cts env.
Poids brut: 5.80 g. TDD: 51. 800 / 1 000 €

196. Bracelet articulé en argent 925 millièmes, chaque maillon demi cylindrique orné d'un motif de masque inca en pâte de verre verte. (petits accidents)

Travail Mexicain
Poids brut : 86.60 g
Long : 17 cm 300 / 350 €

197. Bague en or 750 millièmes sertie d'un important cabochon d'opale présentant un beau jeu de couleurs principalement orange et vert, dans un entourage de brillants.

Poids brut : 8.80g. TDD : 55 2 000 / 3000€

198. ARTUS BERTRAND.

Bracelet rigide en argent à décor de protomés de lion d'après les bijoux antique.

Poids : 40.90 g 120 / 150 €

199. GEORG JENSEN.

Collier collerette en étain à motif d'écu à décor de rayures.

Marqué: Georg JENSEN, Denmark Pewter hand made 901.

Long : 42 cm 250 / 350 €

200. Christian DIOR. Jean-Claude CHAMPAGNAT (1923-1988).

Importante **bague** en or 750 millièmes, à décor de pampre de vigne sertissant un important saphir jaune ovale.

Poids brut : 22,8 g. TDD : 55

Signée C. Dior. Et JCC. Vers 1950.

Jean Claude CHAMPAGNAT, bijoutier Français réalisa dans les années 50 des bijoux raffinés pour Christian Dior ou Madame Grès. 6 000 / 7 000 €



200



201



202



205



204



206



204



209

201. CARTIER

Collier « résille » 3 rangs en or 750 millièmes à motifs alterné d'anneaux d'or fileté et de boules d'or poli. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Signé Cartier et numéroté 04747.

Poids brut : 102g. Long. : 41 cm.

Dans son écrin. 3 000 / 4 000 €

202. CARTIER

Bracelet « résille » 4 rangs en or 750 millièmes à motifs alterné d'anneaux d'or fileté et de boules d'or poli. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Signé Cartier et numéroté 011805.

Poids brut : 51.97g. Long. : 18.5 cm.

Dans son écrin. 1 500 / 2 000 €

203. Boutons d'oreille en or blanc 750 millièmes ornés de perles de culture.

Poids brut : 3.35g. 60 / 80 €

204. Ensemble en or 750 millièmes, composé d'un **collier** et d'une paire de **boucles d'oreilles** ornés d'intaille sur cornaline.

Remontage. (égrisures)

Poids brut: 37.20 g. Long: 52 cm. 1 000 / 1 200 €

205. Pendentif cœur en or 750 millièmes, orné d'un cabochon d'opale, ainsi que la bélière.

Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, maille fantaisie, fermoir anneau ressort. (fêles pour l'opale cœur)

Poids brut: 7.90 g. Long: 49.5 cm. 200 / 300 €

206. Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes, ornés de 4 cabochons d'opale en serti clos. Travail français.

Poids des opales: 15 cts env. l'ensemble.

Poids brut: 11.40 g.

Dim: 3 x 2.7 cm. 300 / 500 €

207. Collier en chute de boule d'améthyste facettées, alterné de perles de culture.

Long: 45 cm. 150 / 250 €

208. Bracelet en métal doré sertie de pierre d'imitation.

80 / 120 €

209. Pendentif Saint Esprit en or 750 millièmes, rehaussé d'émail, orné de citrines sur paillon dont 3 en pampille, rehaussé de pierres de couleur.

Travail français de la fin du XIX^e siècle.

(petites restaurations à l'émail)

Poids brut: 4.20 g. Haut: 5 cm. 120 / 150 €

210. CARTIER

Bague solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe épaulé de diamant tapers. Signée, poinçon de maître.

Dans son écrin.

Poids du diamant: 3.01 cts. F/VS1.

Il est accompagné d'un certificat LFG n°348338. du 05/09/2018.

Poids brut: 4.40 g. TDD: 52.5. 15 000 / 20 000 €



210

211. Bracelet en or 750 millièmes composé de mailles gourmettes agrémenté aux extrémités de ligne de trois petits brillants. Le fermoir en huit avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 18.5g. Long. : 19cm. 350 / 400 €

212. CARTIER

Broche clip en fils d'or 750 millièmes partiellement torsadés, à décor de gerbe. Signée, numérotée 017632. Vers 1960.
Elle est accompagnée de son écrin.
Poids: 34.70 g. Diam: 4 cm. 600 / 800 €

213. CARTIER

Paire de **clips d'oreilles** en fils d'or 750 millièmes partiellement torsadés, à décor de gerbe. Signés, numérotés 03431. Vers 1960.
Ils sont accompagnés d'un écrin de la maison Cartier.
Poids: 17.90 g. Diam: 2.2 cm. 400 / 600 €

214. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon de saphir en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillants.
Poids du saphir: 1.50 ct env (égrisures)
Poids des diamants: 0.80 ct env. l'ensemble.
Poids brut: 4.60 g. TDD: 53. 600 / 700 €

215. Collier en or 750 millièmes composé de maillons gourmettes alternés de maille brillantées.
Poids brut : 23.62g. Long. : 49 cm. 400 / 600 €



223

216. Bague marguerite en or 750 millièmes centré d'un saphir jaune en serti griffe dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut : 5.38g. TDD : 56 4 000 / 4 500 €

217. Broche pendentif stylisant un paon en or 750 et platine 850 millièmes, habillée de diamants taille ancienne et de roses couronnées.
Travail français, vers 1950.
Poids brut: 21 g.
Dim: 4 x 4 cm. 800 / 1 200 €

218. Collier composé d'une chute de perles de corail de belle couleur d'environ 8 à 15.7 mm. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or 750 millièmes, orné d'une perle de corail. (fêles)
Poids brut: 61.70 g.
Long: 50 cm. 800 / 1 200 €

219. Bague jonc en or 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti clos nid d'abeille.
Poids brut: 17 g. TDD: 52. 900 / 1 000 €

220. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, composés d'attaches décorées d'un cabochon de corail entouré de diamants taille 8/8, retenant en pampille une goutte de corail de très belle couleur amovible.
Poids brut: 14.80 g.
Haut: 4 cm. 600 / 800 €

221. CARTIER

Bracelet ruban en or 750 millièmes, maille fantaisie à décor satiné. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Signé, numéroté, poinçon de maître.
Poids: 79.20 g. Long: 19.5 cm. 3 500 / 4 000 €

222. Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé de maillons bâtonnets légèrement galbés, pavés de diamants taille 8/8 et intercalés de godrons.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids brut: 15 g.
Long: 18.9 cm. 500 / 600 €

223. Broche en or 750 millièmes, à motif d'une tête de jeune femme regardant un tournesol dans un fond rayonnant ajouré.
Poids : 20,1 g.
Travail d'Epoque Art Nouveau 1 000 / 1 200 €



213



212



217



219



218



214



216



220



221



222





232



225



234



229



227



226



230



237



224



228



231



233



235

224. Important **pendentif** orchidée en or noirci 750 millièmes, les pétales intégralement pavés de saphirs roses, le pistil serti d'une rubellite d'environ 10 carats.
Poids brut : 22.45g.
Diam : 6.5 cm. 4 000 / 5 000 €

225. Pendentif en or gris 750 millièmes, orné d'un disque de jade centré d'un diamant taille ancienne en serti clos, la bélière diamantée.
Il est retenu par une chaîne en or gris 750 millièmes, maille forçat, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Poids brut: 5.60 g.
Long: 52 cm. 300 / 500 €

226. Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornées de pastilles de jade, ponctuées d'un diamant taille ancienne en serti clos.
Poids brut: 1.90 g. 120 / 150 €

227. Bague en or blanc 585 millièmes orné d'un cabochon ovale de jade dans un entourage de diamants ronds et baguettes.
Poids brut : 7.16g. TDD : 50. 250 / 300 €

228. Ravissante **broche** clip en platine 850 millièmes, stylisant un petit arbuste fleuri dans son pot. Les fruits en cabochons de rubis et d'émeraude, l'ensemble pavé de diamants taille 8/8 et carrés.
Système en or gris 750 millièmes.
Travail français, vers 1925/30. (en l'état, transformation probable)
Poids brut: 6 g.
Dim: 3 x 2 cm. 100 / 150 €

229. Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, ornés de cabochon de jade jadéite en serti griffe.
Système pour oreilles percées. (égrisures)
Poids brut: 11.10 g.
Dim: 1.8 x 1.3 cm. 300 / 500 €

230. Paire de **boucles d'oreilles** 2 tons d'or 750 millièmes, stylisant une demi-sphère pavée de diamants brillantés en serti grain.
Poids brut: 4.70 g.
Diam: 1 cm. 700 / 800 €

231. Collier composé d'une chute de perles de jade jadéite d'environ 6 à 9.5 mm, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or 750 millièmes.
Poids brut: 45.70 g.
Long: 53.5 cm. 600 / 800 €

232. Broche en or 750 millièmes à motif d'oiseau stylisé par deux perles vertes dans un entourage d'émeraudes, rubis et diamant en serti griffe.
Poids brut : 9.20g.
Dim. : 4.5 x 2.3 cm. 100 / 150 €

233. Bague chevalière en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti clos, dressée sur un motif pyramidale.
Poids de l'émeraude: 0.70 ct env.
Poids brut: 14.10 g. TDD: 54. 400 / 600 €

234. Collier composé d'une légère chute de perle de jade jadéite d'environ 6 à 8.4 mm, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or 750 millièmes.
Poids brut: 48.50 g.
Long: 57 cm. 500 / 600 €

235. Bracelet ligne en platine 850 millièmes, orné de diamants taille ancienne en serti clos perlé, intercalés de 6 pastilles de jade jadéite.
Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français.
Poids brut: 16.20 g.
Long: 18.5 cm. 400 / 600 €

236. Bague chevalière en or 750 millièmes, sertie d'une topaze bleu de taille émeraude, l'anneau serti de petits saphirs.
Poids brut : 14,3g. TTD : 52. 500 / 600 €

237. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, entouré et épaulé de lignes de diamants brillantés et taille baguette en légère chute.
Poids du diamant principal: 0.98 ct. G/11.

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL14790 de juillet 2017.
Poids brut: 6.40 g. TDD: 52. 2 500 / 3 000 €



236

238. Bracelet en or 750 millièmes à maille ovale filigranée ornée de petites perles de turquoise en serti clos.

Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 14.10g. 200 / 300 €

239. Important saphir Ceylan de taille coussin de 21.09 carats monté en pendentif en or 750 millièmes rehaussé de deux diamants ovales.

Poids brut : 9.20g.

Long. : 28cm.

Il est accompagné de son certificat LFG n°191467 daté du 06.01.2010 indiquant Ceylan sans modifications thermiques,

Dim. : 16.27 x 14.46 x 9.14 cm.

6 000 / 8 000 €

240. Bracelet articulé en or 750 millièmes, maille gourmette, décoré de 6 motifs ornés de saphirs ovales facettés en serti clos.

Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Travail français.

Poids des saphirs: 9 cts env. l'ensemble.

Poids brut: 20.30 g.

Long: 18 cm.

2 000 / 2 500 €

241. Bague jonc en or 750 millièmes le motif central pavé de diamants épaulé d'émail bleu lapis.

Poids brut : 6.64g. TDD : 52. 800 / 1 000 €

242. Broche en or 750 millièmes ajouré, à décor de feuilles de lierre et de volutes, rehaussée de saphirs en serti clos et de petits diamants taille ancienne.

Travail français, vers 1900.

Poids brut: 16 g.

Dim: 3.5 x 3.3 cm.

400 / 600 €

243. Bracelet serpent en or 750 millièmes tressé, la tête sertie d'un saphir triangulaire et de roses, les yeux en rubis.

(quelques petits enfoncements).

Poids brut : 25,3 g.

Travail du XIXe siècle.

1 500 / 2 000 €

244. Pendentif en or gris 750 millièmes, orné d'un saphir jaune taille émeraude en serti double griffe, la bélière ponctuée d'un diamant carré.

Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, maille forçat limée, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.

Poids du saphir: 8 cts env.

(égrisures)

Poids brut: 7.20 g.

Long: 52 cm.

400 / 600 €

245. Bague en or jaune et blanc 585 millièmes, sertie d'un rubis ovale, le corps de la bague sertie de petits diamants.

Poids brut : 4.80g. TDD : 49^{1/2} 800 / 1 000 €

246. Bracelet maille gourmette en or 750 millièmes, orné de quatre saphirs Ceylan de taille coussin et diamants alternés en serti clos. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids brut : 26.86g. Environ 20 carats de saphirs.

Ils sont accompagnés de leur certificat Gem Paris n° 20181974078 indiquant Ceylan sans modification thermique.

Long. : 18 cm

3 000 / 4 000 €

247. Bague dôme en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une marguerite en diamant de taille moderne, le diamant central pesant environ 0,7 carat dans un entourage de dix diamants taillés en brillants, surmontant des motifs de volutes.

Poids : 12,8 g. TDD : 47.

800 / 1 200 €

248. Bracelet articulé en or rose 750 millièmes, maille gourmette, décoré de 8 motifs ornés de saphirs de couleur ovales facettés en serti clos et d'une pierre bleue.

Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Travail français.

Poids des saphirs: 9 cts env. l'ensemble.

Poids brut: 24.80 g.

Long: 18.5 cm.

1 500 / 2 000 €

249. Collier formé de deux rangs de perles de culture blanches en chute.

Fermoir à cliquet en or blanc 750 millièmes à motif de palmette stylisé sertie de saphirs.

Poids brut : 28.22g.

Long. : 47 cm.

180 / 200 €



243



244



239



242



241



246



245



247

240



248



250. Paire de **clips d'oreille** ornés d'un bouton de lapis lazuli de 15 mm, monture en or 750 millièmes.

Travail français.

Poids brut : 8.70 g. 200 / 300 €

251. Clip de revers en or 750 millièmes, stylisant une fleur, le pistil ponctué de diamants brillantés, les petites feuilles décorées de saphirs ronds facettés.

Travail français, vers 1960.

Poids brut: 25.20 g.

Dim: 5 x 4.5 cm. 800 / 900 €

252. Importante **bague** en or 750 millièmes à motif de feuilles et torsades sertissant une citrine d'environ 14.90 carats.

Vers 1950.

Poids brut : 13.58g. TDD : 52. 250 / 300 €

253. Collier en boules de lapis de très belle couleur de 8 mm à 10.5 mm alternées de viroles ponctuée de diamants brillantés en or blanc 750 millième.

Fermeur à cliquet invisible.

Travail français.

Poids brut : 101.5 g.

Long : 59,5 cm.

1 000 / 1 200 €

254. Bracelet maille souple en or 750 millièmes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.

Poids brut : 12 g. Long. : 18 cm.

180 / 200 €

255. Bague stylisée en 750 millièmes, décorée d'une plaque de lapis lazuli retenue par 2 motifs en or gris ponctués de diamants brillantés.

Vers 1970/80.

Poids brut: 16.40 g. TDD: 50.

750 / 850 €

256. Pendentif stylisé en 750 millièmes, décoré d'une plaque de lapis lazuli retenue par 2 motifs en or gris ponctués de diamants brillantés.

Vers 1970/80.

Poids brut: 9.40 g.

400 / 500 €

257. Paire de **clips d'oreilles** stylisés en 750 millièmes, décorés d'une plaque de lapis lazuli retenue par 2 motifs en or gris ponctués de diamants brillantés.

Vers 1970/80.

Poids brut: 25.40 g.

800 / 1 000 €

258. Paire de **clips d'oreille** en or 750 millièmes sertie de citrine de forme poire surmontées d'un brillant.

Poids brut : 7.08g.

300 / 400 €

259. MELLERIO.PARIS

Bague en or 750 millièmes et platine 950 millièmes centré d'une émeraude d'environ 2.10 carats souligné par deux lignes entrelacées serties de diamants baguettes et ronds.

Signé MELLERIO PARIS, numéroté 1156.

Poids brut : 7.15g. TDD : 49.

Dans son écrin d'origine en cuir rouge.

1 500 / 2 000 €

260. Bague en or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille cœur en serti griffe, épaulé de diamants taille navette.

Poids du diamant cœur: 1 ct env.

(léger manque de matière)

Poids brut: 3.60 g. TDD: 52.5.

1 600 / 2 000 €

261. Bague en or 750 et platine 950 millièmes serti d'une citrine ovale épaulée de diamants ronds.

Poids brut : 6.96g. TDD : 49.

250 / 300 €



250



252



258



251



253



255



257



256



259



260



262



266



271



270



267



265



268



261



272



264



269



263

273



262. Paire de **clips d'oreilles** galbés en or 750 millièmes, ornés d'une ligne d'émeraudes carrées facettées de belle couleur en serti rail.
Système pour oreilles percées. Travail français. (égrisures)
Poids des émeraudes: 2.20 cts env. l'ensemble.
Poids brut: 10.80 g.
Haut: 1.9 cm. 300 / 400 €

263. MAUBOUSSIN Monture
Bague en or 750 millièmes, ornée de 2 émeraudes rondes facettées, rehaussées de 2 diamants taille baguette en serti platine 850 millièmes.
Signée, numérotée 03750.
Poids brut: 8.40 g. TDD: 56. 450 / 500 €

264. **Broche** épi de blé en or 750 millièmes, agrémenté de diamants, saphirs et rubis en serti griffe, les tiges retenus par une cordelette torsadée.
Poids brut : 21.85g. Long. : 7 cm. 400 / 600 €

265. Paire de **clips d'oreilles** 2 tons d'or 750 millièmes godronné, à décor de volutes partiellement rehaussées de diamants brillants.
Travail français.
Poids brut: 11.90 g. 400 / 450 €

266. **Broche** en or 750 millièmes à motif de nœud orné de diamants retenant des disques croisés pavés de rubis et d'émeraudes.
Poids brut : 17.33g.
Long. : 5 cm. 1 500 / 2 000 €

267. **Bracelet** ligne souple en or 750 millièmes orné diamants taillés en brillants, pour un poids total de diamants d'environ 2.5 ct.
Poids brut: 11.75 g.
Long: 18 cm. 2 000 / 2 500 €

268. TIFFANY & Co
Broche en or 750 millièmes partiellement amatie, stylisant deux feuilles, la tige ponctuée d'un diamant brillanté en serti clos.
Signée, datée 2003.
Poids brut: 15.90 g.
Dim: 3.5 x 3.5 cm. 600 / 700 €

269. **Bague** dôme en or 750 millièmes à motif de fleur alternant des rubis et émeraudes en serti griffe sur trois rangs surmonté d'un diamant rond.
Poids brut : 10.28g. TDD : 51 600 / 800 €

270. **Bague** en or 750 millièmes à motif de cordage retenant en son centre une topaze impériale.
Poids brut : 13.35g. TDD : 53. 600 / 800 €

271. LALAOUNIS
Bague dauphin, le corps du dauphin en or 750 millièmes enroulé autour du doigt, la bouche les yeux et les nageoires rehaussés de diamants sur or blanc 750 millièmes.
Signée.
Poids brut : 12.85g. TDD : 50 ½. 1 500 / 2 000 €

272. **Bague** dôme en fil d'or 750 millièmes partiellement torsadée, ornée d'une émeraude cabochon rectangulaire encadrée d'un pavage de brillants sur platine 950 millième et de rubis.
Poids brut : 12.18g. TDD : 46. 800 / 1200 €

273. **Bracelet** articulé en or blanc 750 millièmes, les maillons serti de rubis ovales en serti griffe dans un entourage de brillants.
Poids brut : 13.80g.
Long. : 18 cm. 3 000 / 3 200 €

274. CHAUMET
Broche en or 750 millièmes, représentant une orchidée, partiellement émaillée, le pistil entouré de deux diamants.
Poids brut : 32,5 g.
Haut. : 5 cm.
Signée. 2 500 / 3 000 €

274B. CARTIER
Bague trois anneaux *Trinity* en trois ors 750 millièmes.
Signée Cartier Paris.
Poids brut : 9.20 g. TDD : 52. 500 / 600 €



274

275. Clip de revers en platine 950 millièmes, à décor géométrique, pavé de diamants rond et baguette. (Transformation).
Travail d'époque Art déco.
Épingle en or blanc 750 millièmes.
Poids brut : 11,2 g. 2 200 / 2 500 €

276. CHANTECLER CAPRI.
Bracelet en platine 950 millièmes, composé de deux rangs de perles fines, fermoir à anneaux croisés et baguettes pavées de diamants.
L. : 17,5 cm
Poids brut : 14.92 g
Signé.
Il est accompagné de son certificat LFG indiquant 85 perles fines crème, eau de mer. 3 500 / 4 000 €



276

277. Spectaculaire paire de pendentif d'oreille en or blanc 750 millièmes, des diamants ronds, poires, navettes et baguettes formant un motif foral soutiennent en pampille d'importants cabochons ovale de tanzanite pour un poids total de 51.41 carats.
Poids brut : 34.75g.
Long. : 5.5 cm

12 000 / 15 000 €

278. Broche en or blanc 750 millièmes à motif de rosace serti de diamants ronds, baguettes, et navettes, centré d'un diamant plus important d'environ 1 carat.
Poids brut : 20.70g.
Diam.4cm. :

6 500 / 6 800 €



278



277

279. Paire de **pendants d'oreille** en or blanc 750 millièmes, sertis d'un diamant ovale d'environ 0.5cts soutenant une pampille de jade translucide de très belle couleur.
Poids brut : 10.20 g.
Haut : 4 cm. 1 000 / 1 200 €

280. Broche en or 750 millièmes ornée d'une perle grise en bouton dans un entourage de diamants et d'onyx.
Poids brut : 11.88g.
Diam. : 3 cm. 1 000 / 1 200 €

281. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une plaque rectangulaire à pans coupés en onyx, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos, entourée et épaulée de diamants brillantés.
Travail dans le goût Art Déco.
Poids brut: 3.80 g. TDD: 51. 2 000 / 2 500 €

282. Bracelet ligne souple en or blanc 750 millièmes orné de diamants taillés en brillants, pour un poids total de diamants d'environ 3.90 cts.
Poids brut: 11.95g.
Long.: 18 cm. 2 800 / 3 000 €

283. Bracelet composé d'un rang de perles de jade jadéite d'environ 9 mm, alternées de viroles en or gris 750 millièmes ponctuées de diamants brillantés.
Il est agrémenté d'un fermoir boule à cliquet en or gris 750 millièmes pavé de diamants brillantés en serti grain.
Poids brut: 27.60 g.
Long: 19 cm. 600 / 800 €

284. Bague en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de corail peau d'ange en serti clos, épaulé de motifs triangulaires pavés de diamants brillantés.
Poids brut: 6.10 g. TDD: 49. 800 / 900 €

285. Chevalière d'homme en or blanc 750 millièmes, ornée d'un jade jadéite de très belle couleur de forme rectangulaire arrondi de 4.97 ct, surmontant une ligne de diamants baguettes.
Poids brut : 12.79g. TDD : 60.
Dim de la pierre : 17.71 x 7.77 x 3.36 mm.

Il est accompagné de son certificat LFG n°176776 daté du 25.10.2006 indiquant Jade de type A – pas de trace d'imprégnation par un polymère ni modification de couleur. 1 500 / 2 000 €

286. Bague en or blanc 750 millième, le chaton orné de plaques de corail et onyx alternées encadrant un diamant de taille ancienne dans un serti clos, épaulé de motif géométrique filigrané, ajouré et diamanté.
Poids brut : 5.45g. TDD : 54 ½ 3 500 / 3 800 €

287. Spectaculaire **sautoir** pompon à motif de Bouddha en corail sur un socle en onyx souligné de deux lignes de brillants, retenant en pampille des chutes de perles grises terminées par des perles de corail rehaussées de rondelles brillantées, suspendue par une chaîne en or blanc 750 millièmes rythmée des perles de corail et de diamants en serti clos.
Poids brut : 60.20g.
Long. Pompon : 12 cm.
Long. Chaîne : 94 cm
Eclat restauré. 4 800 / 5 000 €

288. CARTIER.
Montre Tank d'homme en or 750 millième. Cadran rectangulaire, heure en chiffres romains et chemin de fer. Remontoir serti d'un cabochon de saphir.
Bracelet en cuir à boucle déployante en or.
Poids brut : 34,2 g 2 500 / 3 000 €

289. BAUME&MERCIER
Montre bracelet d'homme, boîtier octogonale en or 750 millièmes à lunette à double godrons, le cadran blanc index peint chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, bracelet cuir boucle ardillon.
Cadran boîtier mouvement numéroté.
Largeur: 27 mm.
Poids : 31.26 g. 200 / 300 €



288



289



281



280



279



285



286



284



287



283



282

290. CARTIER "TANK" PM

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet cuir accidenté avec boucle déployante en or 750 millièmes portant le poinçon Edmond Jaeger ainsi que le fond de boîte. Elle est accompagnée de son écrin. Poids brut: 25.70 g. Dim: 26 x 19 mm. 600 / 800 €

291. BOUCHERON PARIS

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, lunette carrée et cadran doré guillochés. Mouvement mécanique. Bracelet en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à glissière en or 750 millièmes, signé. Vers 1950. Poids brut: 64.10 g. 2300 / 2500 €

292. ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATE"

Montre bracelet de dame en or 585 millièmes et acier, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée en or. Mouvement automatique. Bracelet en or 585 millièmes et acier, maillons jubilé avec boucle déployante réglable en acier, signée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin et d'un étui de la maison Rolex. Poids brut: 52.20 g. Diam: 26 mm. 1400 / 1600 €

293. Pendulette de bureau en métal doré, 4 cadrans carrés argentés avec calendrier, thermomètre et baromètre, gainé de cuir brun signé "HERMES Paris". Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1950. (en l'état) Dim: 16 x 7 x 2 cm. 250 / 300 €

294. Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués. Lunette et attaches articulées à décor de nœud rehaussées de diamants taille 8/8 et baguette. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et fond de boîte signés Rolex. Bracelet rapporté en métal, maillons articulés avec fermoir à cliquet. Vers 1950. Dans un écrin de la maison Rolex. (en l'état pour le bracelet) Poids brut: 18.20 g. 600 / 800 €

295. Montre de dame en or 750 millièmes, le boîtier rectangulaire épaulé de motifs géométriques façon Tank rehaussé de fils torsadés, le cadran à fond doré, index appliqués chiffres arabes pour les heures. Bracelet à maille tubogaz. Mouvement mécanique. Travail de la maison Clerc, vers 1940. Long.: 15.5 cm. Poids brut: 29.85 g. 400 / 600 €



296

297

296. VACHERON & CONSTANTIN

Montre bracelet de dame en platine 850 et or gris 750 millièmes, de forme losange arrondi, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et attaches rehaussées de diamants taille 8 / 8 et de calibrés d'onix dans un décor géométrique. Tranche de boîte ciselée d'une frise feuillagée. Mouvement mécanique signé, numéroté 395874. Bracelet cordonnet cuir avec passants et fermoir à cliquet en métal. Vers 1910 / 20. (égrisures).

Poids brut: 19.60 g.

2200 / 2500 €

297. HERMES

Montre Glissade en acier, le capot à glissière, cadran ouvrant sur un fond noir, mouvement à quartz, le bracelet en veau grainé.

Référence GL1.510 numéroté 1985649

Long. : 22 cm.

Dans son écrin.

600 / 800 €



294



292



291



290



293

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

DROUOT
PARIS

NOBLESSE & ROYAUTÉ

MARDI 6 NOVEMBRE 2018 - HÔTEL DROUOT

BOURBON - ORLÉANS - NAPOLÉON - HABSBOURG
ROMANOFF - FAMILLES ROYALES - MILITARIA
NOBLESSE FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE - HÉRALDISME



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS
60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20
information@coutaubegarie.com

COUTAUBEGARIE.COM

POUR INCLURE DES LOTS DANS CETTE VENTE
PRENDRE CONTACT AUPRÈS DE L'ÉTUDE OU L'EXPERT

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques agrément n°2002-113

EXPERT
Cyrille BOULAY
MEMBRE AGRÉÉ DE LA F.N.E.P.S.A.
Tél. : +33 (0)6 12 92 40 74
cyrille.boulay@wanadoo.fr
cyrilleboulay.com

MOBILIER
& OBJETS D'ART

MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018
HÔTEL DROUOT SALLES 5 & 6



Rare fontaine en plomb, XVIII^e siècle.

Provenance

Ancienne collection Boni de Castellane

MERCREDI 24 OCTOBRE 2018
HÔTEL DROUOT SALLE 2

DENTELLES ET BRODERIES BLANCHES

du XVII^e au XIX^e siècle

voiles de mariée, châles, éventails, mouchoirs de mariage

LINGE DE MAISON DE QUALITÉ
du XIX^e et début du XX^e siècle
services de table en damassé,
parures de lit brodés, stores en dentelle

Exceptionnel voile de mariée en dentelle d'Alençon,
3^e quart du XIX^e siècle.



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

LUNDI 15 OCTOBRE 2018 - SALLE 3
BIJOUX

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
- ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name _____

Adresse _____
Address _____

Téléphone _____
Phone _____

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.
Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).
Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processing, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.
Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 27,60 % TTC (frais 23% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,60% TTC (buyers premium 23% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

JOURNÉE D'EXPERTISE BIJOUX

à Bordeaux le 18 octobre 2018

en collaboration avec le cabinet Vendôme expertise



Sur rendez-vous

*veuillez contacter notre associée
Myriam Larnaudie Eiffel*



Myriam Larnaudie-Eiffel
Associée - Correspondante sud-ouest
11, place des Quinconces 33000 - Bordeaux
Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94
Email : mle@coutaubegarie.com



COUTAUBEGARIE.COM