

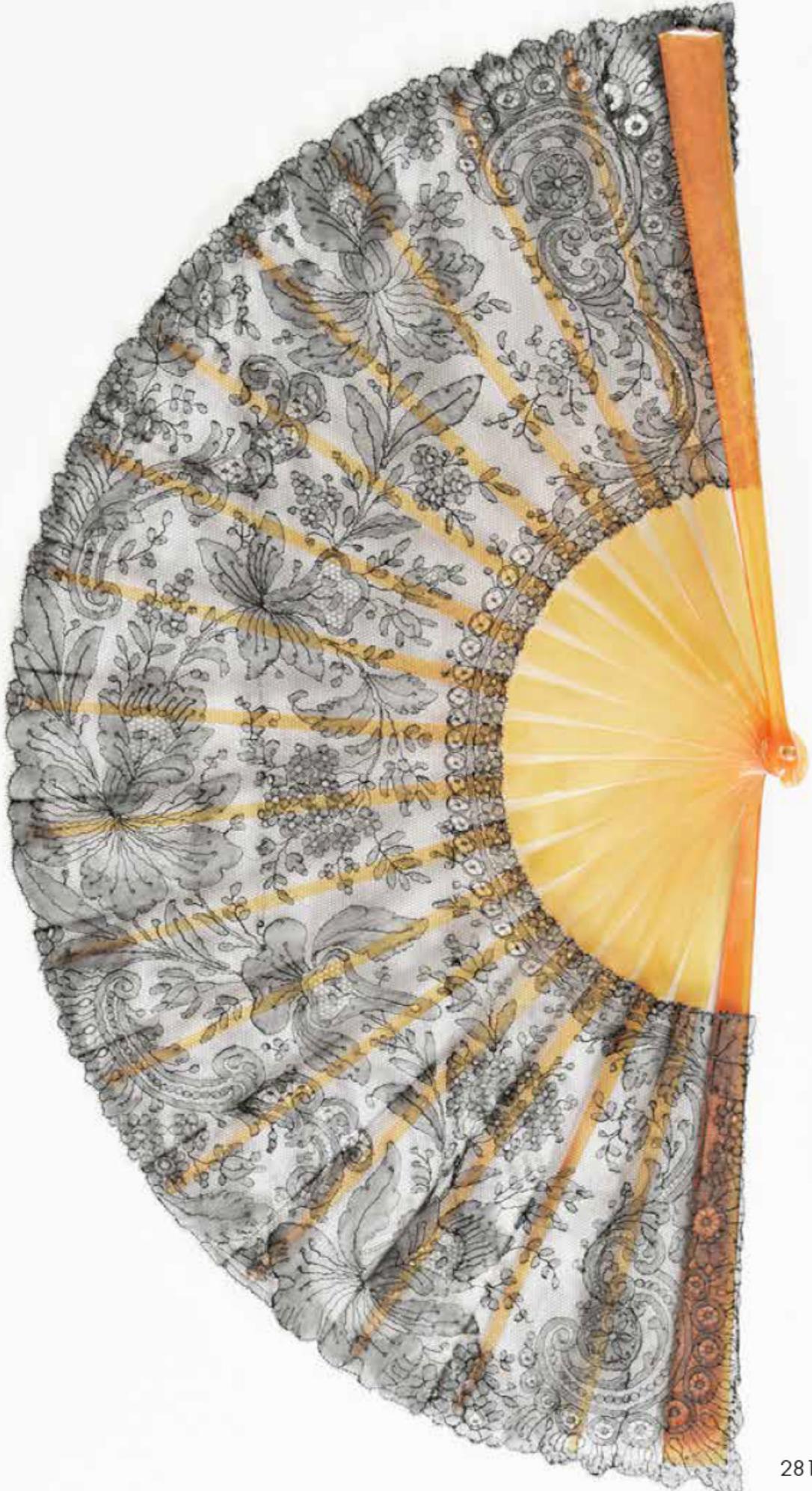
COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

DROUOT
PARIS

DENTELLES
BRODERIES BLANCHES
LINGE DE MAISON

MERCREDI 24 OCTOBRE 2018

EXPERT
CLAUDE VUILLE



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

DENTELLES - BRODERIES BLANCHES LINGE DE MAISON

MERCREDI 24 OCTOBRE 2018

À 11H00, LOTS 1 À 100

LINGE DE MAISON CHOISI XIX^e ET XX^e SIÈCLE

BRODÉ, DAMASSÉ ET EN DENTELLE

SERVICES DE TABLE ET NAPPES, PARURES DE LIT, GRANDS STORES

À 14H00, LOTS 101 À 448

DENTELLES DE COLLECTION DU XVI^e AU XX^e SIÈCLE

DONT COLLECTION DE MARGARET SIMEON

ACCESSOIRES DU COSTUME BRODÉS ET EN DENTELLE DU XVIII^e AU XX^e SIÈCLE

BARBES ET FONDS DE BONNETS, MOUCHOIRS DE MARIAGE,

CHÂLES, ÉVENTAILS, VOILES DE MARIÉE

DONT UN RARE VOILE EN DENTELLE D'ALENÇON

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 2

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 02

RESPONSABLE DE LA VENTE

Mathilde FELLMANN - +33 (0)1 45 56 12 20

ORDRES D'ACHAT

information@coutaubegarie.com

Fax : +33 (0)1 45 56 14 40

24h avant la vente

EXPOSITION PUBLIQUE

Mardi 23 octobre 2018 - de 11h00 à 18h00

EXPERT

Claude VUILLE

+33 (0)6 74 66 39 05

claude_vu@hotmail.com

COUTAUBEGARIE.COM



Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com

Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL

ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{te} Aimery de PADIRAC

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^{se} de SAINT EXUPÉRY

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

CHINE

Fan ZHANG

中国浙江省嘉兴市中山西

路财富广场办公楼D1109室

Jiaxing, Zhejiang, Chine.

Tél. : 0086 13758098902

E-mail : fz@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURIAN

18, quai de Béthune - 75004 Paris

Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)

Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)

Email : cd@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page
OvV Coutau-Bégarie
Aya Matsumoto



LINGE DE MAISON

1. Quatre draps à revers brodés, début du XX^e siècle.

Rabat à jours et chiffre DE brodé au plumetis pour chacun des draps. Lin. Largeur: 240 cm pour deux, 230 cm pour les deux autres. **120 / 150 €**

2. Trois draps à revers brodés, début du XX^e siècle.

Trois draps en lin et médis, chiffre brodé, un à grand rabat orné de beaux jours croisés et incrustations de dentelle aux fuseaux, chiffre MP, largeur : 235 cm, un autre à encadrement de dentelle aux fuseaux, chiffre EG, largeur : 220 cm et un drap à jours et chiffre CR, largeur : 185 cm.

On y joint deux taies de traversins. **80 / 120 €**

3. Quatre draps à revers brodés, début du XX^e siècle.

Trois draps en lin et médis, chiffre brodé, l'un à rabat de jours et grand chiffre LN, largeur : 240 cm, un à rivière de jours et pois brodés, chiffre MV, largeur : 230 cm, un autre à grand rabat orné de jours et pois brodés, chiffre MV Dim. 200 cm, et un en lin tissé main, chiffre MD brodé en rouge au point de croix, largeur : 220 cm. **120 / 150 €**

4. Trois draps brodés, début du XX^e siècle.

Deux en toile de Gérardmer à l'état de neuf, brodés de fleurs et jour échelle, un chiffré DA, Dim. 2,40 m x 3,20 m (bel état) et un chiffré TG, Dim. 2,35 m x 3,20 m (qqes traces de stockage) et un drap en fil, chiffre PJJ brodé dans une couronne de marguerites, Dim. 2,30 m x 3,50 m (bel état) **120 / 150 €**

5. Trois draps brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux en fil, un à rabat de fleurs brodées, chiffre LL, double rang de jour échelle, Dim. 2,48 m x 3,40 m et un à large rabat, chiffre BL, rivières de jours rebrodés, Dim. 2,45 m x 3,20 m, un drap en médis, rabat à motif floral brodé et à fil écartés, chiffre GF, jour rebrodé, Dim. 2,34 m x 3,30 m (bel état pour les trois) **150 / 200 €**

6. Trois parures de lit, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En fil, deux parures similaires, drap de dessus et deux taies assorties au chiffre HV brodé, l'une ourlée à jours croisés, l'autre à petit jour, Dim. 2,37 m x 3,36 m chacun, et un drap et deux taies pouvant former parure, chiffre HV brodé, Dim. 2,37 m x 3,37 m (bel état pour toutes les pièces) **200 / 250 €**

7. Ensemble de taies d'oreiller, début du XX^e siècle.

En lin, quatre paires de taies ourlées à jours dont trois paires chiffrées ER, RG et GF, trois taies en broderie richelieu et trois taies en broderie blanche dont deux chiffrées GV et une AG, soit quatorze taies en tout. (bon état, tache sur une taie) **250 / 300 €**

8. Deux draps brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un en fil à rabat en broderie richelieu et grand chiffre brodé CR, Dim. 2,44 m x 3,30 m et un en lin à rabat, motifs en fils tirés rebrodés, chiffre HD brodé de même, Dim. 2,45 m x 3,20 m (bel état pour les deux) **150 / 200 €**

9. Drap et paire de taies pouvant former parure, 1900.

Drap en fil à revers en broderie Richelieu et une paire de taies en fil brodées au plumetis, monogramme HB et entourage festonné à guirlande de fleurs, Lin couleur blanc (bel état, quelques taches de stockage sur le drap). largeur drap: 2,40 m **250 / 300 €**



15

10. Parure de lit brodée, drap et ses taies, 1930-40

En belle toile médis, le drap à large rabat en broderie richelieu, motifs de fleurs bien typés de la période et jours échelle. Les deux taies brodées de même et chiffrées TCR. (bon état)

Largeur drap : 2,38 m

300 / 400 €

11. Parure de lit brodée, drap et ses taies, début du XX^e siècle.

En lin à riche broderie richelieu, le drap à large rabat et double encadrement brodé au point de feston de cornes d'abondances chargées de fleurs et ornées de point variés. Élégant chiffre SSF à fleurettes entrelacées brodé au plumetis et point de sable. Les deux taies ornées et chiffrées de même. (bel état)

Largeur drap : 2,38 m

300 / 400 €



21

12. Drap et deux taies en broderie Richelieu, début du XX^e siècle.

Drap à rabat et paire de taies pouvant former parure de lit, drap en fil à beau chiffre CP brodé au plumetis et brides à point de feston, les deux taies en médis à décor de fleurs et feuillage en broderie Richelieu. (bon état)

Largeur drap : 2,40 m.

250 / 300 €



13. Deux beaux draps brodés, début du XX^e siècle.

En fil, l'un à rabat richement brodé au plumetis et point de sable d'une large frise d'anémones et pâquerettes enserrée entre deux larges jours en fil tiré finement rebrodé, grand chiffre MM brodé de même Largeur : 2,35 m (bel état, ptes taches de stockage) l'autre à rabat brodé de souples rameaux fleuris et rivières de jours croisés.

(bon état, traces de stockage, qqes ptes taches).

Largeur : 2,30 m

200 / 250 €

14. Drap et deux taies pouvant former parure, vers 1930-40

En fil finement brodé de gerbes de fleurs et fin feuillage, beau travail de jours. Les taies au chiffre PG très finement brodé au plumetis et point de sable, ourlées à jours échelle. (bel état)

Largeur drap : 2,36 m

250 / 350 €

15. Parure de lit en dentelle, drap et ses taies, début du XX^e siècle.

En lin ou médis à bel encadrement ondulant de dentelle composite, motifs de ramages fleuris et cartouches de roses épanouies en dentelle de Venise à l'aiguille, chiffre entrelacé FG en incrustation de dentelle à l'aiguille. Les deux taies ornées et chiffrées de même. (bel état)

Largeur drap : 236 cm

600 / 800 €

16. Grand drap et neuf torchons, début du XX^e siècle.

Le drap de très grande largeur, en lin à rabat brodé et jours échelle, grand chiffre brodé RV.

Largeur : 2,70 m (bon état, pttes taches de stockage)

les torchons en coton, à quadrillage et liteaux rouge, chiffre MF brodé en rouge. (bon état)

Dim. 65 cm x 51 cm.

150 / 200 €

17. Ensemble de linges d'office, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Onze en façonné de lin (état de neuf) et sept autres en lin à liteaux rouge, jaune et vert (état de neuf) et quatre en chanvre dont deux à liteaux rouge chiffrés MD (état de neuf) soit vingt-deux en tout.

120 / 150 €

18. Serviettes de toilettes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En façonné de coton frangées, dix à quadrillage de liserés et liteaux bleu et rouge dont six au chiffre JR brodé en rouge et quatre chiffrés MD en blanc. Dim. 93 cm x 62 cm (bel état) et quatre à liteaux rouge et chiffre brodé en rouge, trois chiffrées MF et une AF (bon état) soit quatorze en tout.

150 / 200 €

19. Serviettes de toilette, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

En façonné de lin et façonné de coton, dont trois chiffrées RG, cinq chiffrées HV (bel état) et dix autres frangées dont sept à liteaux rouge (qqes taches sur certaines) soit dix-huit en tout.

200 / 250 €

20. Serviettes de toilette, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin et damassé de coton, une très belle vers 1900 à décor d'iris et chiffre DW brodé, quatre au chiffre brodé CC, sept à décor de grecque et deux en damassée à décor de guirlandes fleuries, soit quatorze en tout. (bel état, qqes traces de stockage sur certaines)

200 / 250 €

21. Neuf serviettes de toilette, aigle bicéphale, fin du XIX^{ème} siècle.

En façonné de coton, les bordures frangées et ornées de bandes damassées rouge et crème à décor de l'aigle bicéphale et de croix, grand chiffre finement brodé au point de croix (six brodées BN et trois DB) Dim. hors franges 90 cm x 60 cm (bon état, qqes traces de stockage, deux aux tons plus fanés) et trois autres serviettes en façonné à liteaux et bandes damassées rouge et crème, guirlande de marguerites et frise entrelacées, monogramme B brodé en rouge au point de chaînette. (état d'usage) soit douze pièces en tout.

150 / 200 €

22. Importante réunion de mouchoirs et napperons, début du XX^e siècle.

Environ cent quatre-vingt mouchoirs en linon ou soie, certains brodé main, certains en dentelle (bon état, ptts acc. ou taches sur qqes uns) et environ cent trente napperons en broderies blanches et dentelle principalement aux fuseaux soit environ trois cent dix pièces en tout.

200 / 250 €

23. Importante réunion de napperons en dentelle, 1900.

Une cinquantaine de petits napperons ronds en dentelle de techniques diverses dont une vingtaine en fond de bonnet ou tulle brodé main (bon état, qqes ptts acc. sur certaines pièces)

100 / 150 €

24. Tapis de table et napperons en dentelle, début du XX^e siècle.

Le tapis de table en dentelle aux lacets et réseau à l'aiguille, Dim. 1,10 m x 1,10 m (taches) et trois napperons en dentelle aux fuseaux, un Duchesse et deux en Cantu, l'un à motif d'oiseaux (bon état, ptte tache)

180/220 €

25. Fond de maison, dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Réunion de napperons, housse de coussin, mouchoirs, rideaux, bordures en dentelle et broderie (ptts acc. sur certains)

80 / 120 €

26. Huit dessus de coussin, début du XX^e siècle.

En linon brodé et dentelle dont trois à beau chiffre brodé au plumetis et un à broderie en point coupé, chiffre au plumetis et entourage en dentelle de Flandres aux fuseaux . (qqes acc. ou taches sur qqes pièces)

80 / 120 €

27. Dessus de lit en fond de bonnet, début du XX^{ème} siècle.

En fonds de bonnets de linon brodé main et dentelle mécanique, volants en tulle brodé de part et d'autre. Coton couleur miel (bon état) Dim. 2,20 m x 2,25 m

250 / 350 €

28. Fond de maison, dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Diverses pièces en fond de bonnet à broderies faites main, dont un beau dessus de lit (qqes trous) un chemin de table, trois napperons et deux fonds de bonnets (acc. sur certaines pièces) et vingt autres pièces en dentelle de techniques diverses dont napperons et sous tasses, six cols certains en dentelle de Venise à l'aiguille, et quatre métrages (qqes taches ou ptts trous sur certaines pièces)

350 / 450 €



39

29. Importante réunion de napperons en fond de bonnet, vers 1900.

Quinze napperons ronds ou rectangulaires en fond de bonnet, la plupart brodés main et incrustés de dentelle, (six avec de très petits trous) une large bordure Dim. 2,20 m x 60 cm (rares trous d'épingle) neuf autres napperons, et une largeur de mousseline brodée au Point de Beauvais.

250 / 300 €

30. Nappe en fond de bonnet et dentelle, vers 1900.

Les fonds de bonnet brodés main, tulle brodé et dentelle de Valenciennes mécanique Dim. 1,70 m x 1,25 m (rares trous d'épingle) On y joint sept éléments de fond de bonnet en mousseline brodée main. (qqes ptt acc. motif central à recoudre)

150 / 200 €

31. Quatorze fonds de bonnet, fin du XIX^e siècles.

En linon fil de main finement brodé main au plumetis et point de sable, ornés de modes à l'aiguille et cinq en application ou broderie sur tulle. (qqes acc. sur certains)

120 / 150 €

32. Seize fonds de bonnet, broderie, fin du XIX^e siècle.

Douze fonds de bonnet et quatre napperons en linon remarquablement finement brodés à la main au plumetis, point de sable, fils écartés, certaines pièces tourangelles à incrustations de Valenciennes aux fuseaux. (bel état, qqes taches sur certaines)

150 / 200 €

33. Store et chemin de table en dentelle, début du XX^e siècle.

Grand store en tulle de coton, le bas orné de dentelle Vieux Flandres et dentelle aux lacets, (bon état, qqes salissures) Dim. 2,95 m x 2,10 m et un chemin de table en dentelle de même technique (qqes taches ou ptt trous)

Dim. 205 cm x 67 cm **180 / 220 €**

34. Deux panneaux en dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Un à entredeux de linon brodé de larges guirlandes de fleurs, filet brodé à motifs de puttis cueillant des fruits, dentelle aux lacets et remplis à l'aiguille à décor de rinceaux fleuris. Dim. 2,10 m x 2,10 m (ptts acc. au linon) et un à damier de broderie anglaise et fins filet brodé à décor de personnages à l'antique ou d'animaux.

Dim. 2,40 m x 2,10 m (acc.) **250 / 350 €**

35. Beau et grand store en dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Brodé main de ramages fleuris, à incrustations de dentelle aux lacets, filet brodé, et large volant en Vieux Flandres, motifs aux fuseaux et remplis à l'aiguille. Dim. 2,80 m x 2,80 m (bel état, traces de stockage, un ptt acc. au volant)

350 / 450 €

36. Grand store en dentelle et broderie, vers 1930.

Belle composition de grands cartouches verticaux reliés par des entre-deux aux fuseaux, vases godronnés chargés de fleurs en broderie richelieu, rinceaux brodés et incrustations de dentelle aux fuseaux au bas, entre-deux en filet brodé à décor de puttis. Terminé par une large bordure aux fuseaux à médaillons de feuillage stylisé et coquilles. Coton écru. Dim. 3 m x 1,80 m. (bel état)

300 / 400 €

37. Panneau à figure allégorique, aiguille, début du XX^e siècle.

En dentelle de Venise à l'aiguille, composé d'un grand médaillon central, Flore déesse des fleurs tenant une guirlande de fleurs et feuillage devant elle, un putti à ses pieds. De part et d'autre, deux grands angelots soutiennent chacun une grande guirlande de fleurs en chute et qui se rejoignent au sommet d'un vase fleuri. Coton écru. (bel état, rares brides rompues).

Dim. 2,40 m x 2,25 m. **600 / 800 €**

38. Suite de stores aux Fables de la Fontaine, fin du XIX^e siècle.

Deux paires de très grands stores en taffetas de soie couleur miel et large bordure en dentelle à l'aiguille type Venise à représentation des Fables de La Fontaine.

Beau décor animé de nombreux personnages en costume et d'un riche bestiaire illustrant avec réalisme quelques unes de ces plus fameuses fables dont Le corbeau et le renard, Le lièvre et la tortue, Le héron, La chèvre de Monsieur Seguin, La cigale et la fourmi, Le renard et la cigogne. (ppts acc. et restaurations à la dentelle).

Dim. H : 3,60 m environ L : 1,70 m environ pour deux et 1,85 m environ pour deux autres.

Voir illustration en 3^e de couverture

2000 / 3000 €

39. Suite de grands stores en Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux paires de stores à même décor, les quatre embrases assorties, en application de linon et broderie au point de chaînette sur tulle de coton.

Riche décor à grands bouquets et gerbes de fleurs exotiques, feuilles de fougère, dense feuillage orné de baies et clochettes, les trois bordures festonnées.

Dim. H : 3,20 m, 3,20 m, 3,10 m et 3 m L : 1,60 m (bon état, qqes auréoles ou fines reprises sur certain)

1200 / 1500 €

40. Grands stores en broderie Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En mousseline de coton brodée au point de chaînette, une paire de stores à même décor de fleurs et d'amphores, Dim. 2,90 m x 1,40 m (acc.) un store à broderie de fleurs, Dim. 3,20 m x 1,60 m (taches) une bande à décor de pivoines et marguerites, Dim. 2,40 m x 45 cm (bon état) et une autre, Dim. 2,60 m x 40 cm (acc.)

120 / 150 €

41. Grands stores en broderie Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Paire de stores en mousseline de coton à décor de fleurs brodées au point de chaînette et bordure en application de mousseline sur tulle brodée de même, Dim. 2,70 m x 1,35 m (acc. reprises sur un)

120 / 150 €

42. Grand store en broderie Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En mousseline de coton brodée à la main au point de chaînette d'un décor de souples guirlandes de fleurs, campanules, glycines et fleurs exotiques épanouies, certaines parties travaillées en fil écarté. Festonné en bas, le haut non terminé. Dim. 3,60 m x 2,10 m (bel état)

500 / 700 €



43. Important store brodé en broderie Cornely, vers 1860-80.

Spectaculaire décor à motifs néo-classique, grand dais à souples drapés entourant un médaillon au cœur traversé de deux flèches, grand cartouche à représentation de la déesse romaine des fleurs « Flore », cornes d'abondance, vase Médicis chargé de bouquets jaillissants et guirlandes de fleurs en chutes, rinceaux à feuilles d'acanthé, guirlandes de folioles, nœuds et médaillons fleuris. Les trois bordures festonnées. Coton blanc-crème, en application de mousseline sur un tulle de coton et broderies au point de chaînette avec effet d'ombré. (bon état, rares très ppts acc).

Dim. 440 cm x 140 cm

600 / 800 €

43

44. Paire de stores en broderie Cornely et dentelle, fin du XIX^e siècle.

En mousseline de coton et broderies à décor d'inspiration néo-gothique, frise de fleurettes et incrustations en dentelle, semis de pois. Petits festons en broderie sur les côtés, le haut non terminé. Dim. 3 m x 1,50 m (bon état)

350 / 450 €

45. Devant d'autel en broderie Cornely, début du XX^e siècle.

A décor d'une grecque et double frise de fleurettes sur la bordure, semis de fleurettes. Dim. 3,10 m x 1,50 m (qqes ptt acc.)

On y joint une taie en fin fil, l'entourage brodé au plumetis de nœuds, rubans et œillets, au centre un beau et grand chiffre brodé de même. (bel état)

150 / 200 €

48. Service de table, nappe brodée et douze serviettes, milieu du XX^e siècle.

A composition centrale de guirlandes de fleurs brodées au plumetis et bien contrastées par un fin travail de fils écartés, beau travail de jours rebrodés ponctués de grandes roses épanouies, bordure discrètement festonnée à même décor brodé. Coton. (bel état)

Dim. 250 cm x 165 cm

150 / 200 €

49. Deux services de table brodés, début du XX^e siècle.

Deux services, une nappe et douze serviettes assorties pour chacun, en fil ourlé à petit jour et brodé l'un à beau chiffre PP orné de pâquerettes, Dim. 2,50 m x 1,85 m, l'autre à décor central ovale, motif d'éventails brodés au plumetis et jour échelle, Dim. 2,40 m x 1,70 m, (bel état pour les deux)

300 / 400 €



46. Nappe en broderie Cornely, fin du XIX^e siècle.

Belle nappe en mousseline de coton à décor de fleurs épanouies, ramages et guirlandes de feuillage brodés au point de chaînette, le cœur des fleurs travaillé en fils écartés. (bel état, rares ptt acc. ou ptttes taches). Dim. 240 cm x 200 cm

250 / 350 €

47. Deux nappes, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Une en lin, le centre orné d'une large broderie en blanc de rinceaux d'églantines, les pétales et feuillage en application, les cœurs à fils écartés, les branches brodées au point lancé. Dim. 2,85 m x 1,65 m (bel état)

Une en beau damassé de lin, chemin de table et bordure à frises de rinceaux d'acanthe et cordon à petites feuilles de lauriers entrelacé de feuilles d'acanthe, semis de croix fleuronées, chiffre DP brodé au plumetis et point de sable. Dim. 2,35 m x 2,10 m (bel état)

300 / 400 €

50. Deux nappes brodées, début du XX^e siècle.

En fil brodé au plumetis et fils écartés dont une chiffrée CB et rivières de jours échelle, Dim. 2,25 m x 1,40 m, et une à fins jours, Dim. 2,20 m x 1,80 m (bon état)

200 / 250 €

51. Services de table brodés, début du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes assorties en fil brodé au plumetis et fils écartés, fleurs stylisées entre deux rangs de jours échelle, Dim. 2,85 m x 1,68 m, et une nappe à broderie de roses stylisées et pois, jours échelle, Dim. 2,90 m x 1,70 m (bel état)

250 / 300 €

52. Nappe carrée, broderie richelieu, vers 1930.

A décor d'une large guirlande de chrysanthèmes et feuillage en broderie Richelieu à beau relief, le centre soutenu par une broderie blanche à même motif de chrysanthèmes. Ourlée à jours échelle. Toile de coton. (bel état) Dim. 2 m x 2 m.

300 / 400 €

53. Somptueuse nappe de banquet et douze serviettes, vers 1930.

En fine toile de lin richement brodée au plumetis et fils écartés, à décor de nombreux personnages dont nymphes jouant de la lyre, couples s'enlaçant, damoiselles chargées de fleurs, chars à l'antique tirés par des chevaux et emportant des archers. Cornes d'abondances, guirlandes et vases de fleurs stylisées, complètent ce décor. Bordure à amples festons brodés. Les douze serviettes à médaillon de personnage et fleurs stylisées brodés dans un angle. Douze serviettes brodées de même. (très bel état)
Dim. nappe 460 cm x 180 cm 2000 / 2500 €

54. Belle nappe en fil, sphinx brodés, vers 1930.

En fine toile de lin brodée à décor de deux grands sphinx affrontés de part et d'autre d'un large médaillon ovale orné d'une corbeille chargée de roses épanouies finement travaillé en fils tirés rebrodés. Bordure festonnée à délicates petites frises de même technique. (très bel état)
Dim. nappe 390 cm x 200 cm 400 / 500 €

55. Nappe en broderie et dentelle, début du XX^e siècle.

Le centre à quatre incrustations en dentelle à l'aiguille aux emblèmes des rois et reines de France, la salamandre pour François 1^{er}, le cygne et l'hermine pour Anne de Bretagne et le porc-épic pour Louis XII. Centre de table et entourage en dentelle de Richelieu à décor cynégétique, chasse à cour, et feuillage stylisé. Coton. (qqes acc. à la broderie)
Dim. 3 m x 1,75 m 250 / 350 €

56. Nappe en dentelle, Venise, vers 1890-1910.

Belle nappe en fil et large entourage de dentelle à l'aiguille type Venise, les motifs ornés de nombreux points bien travaillés, chemin de table à grands médaillons de paniers fleuris, en bordure une large rivière à décor de fleurs et grands médaillons de roses épanouies, paniers fleuris aux écoinçons. (bel état).
Dim. 3,45 m x 1,80 m au plus large. 500 / 600 €

57. Nappe de présentation, aiguille, milieu du XX^e siècle.

Grand cartouches oblongs en lin inscrits dans un décor rayonnant de fleurs et rameaux en dentelle à l'aiguille, les motifs reliés par des brides festonnées et picotées, entourage des cartouches en dentelle aux lacets. Coton crème. Dim. 2 m x 1,60 m (bon état, rares ptt acc à la dentelle)
120 / 150 €

58. Nappe en Venise, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Entièrement en dentelle à décor de grappes de raisins et sarments de vignes abritant de nombreux oiseaux aux ailes déployées, fruits charnus en bordure. Coton. (bon état, qq brides rompues, rares pâles taches)
Dim. 340 cm x 185 cm 350 / 450 €



56





62

59. Nappe ,linon brodé et dentelle, début du XX^e siècle.

Brodée de fins ramages et doubles frises à fins jours, incrustations et volant en dentelle aux lacets et remplis à l'aiguille. Dim. 2,50 m x 2,10 m (bel état, un ptt acc. à une incrustation). Avec huit dessous de tasse carrés (bel état) **300 / 400 €**



65

60. Nappe, Duchesse de Bruges, début du XX^e siècle.

Large entourage de dentelle aux fuseaux à charmant décor de personnages en habits aux écoinçons : le galant sauvant de son chapeau tient une fleur dans sa main, la damoiselle, une main en avant, tient de l'autre un éventail. Cartouches fleurons, souples rameaux, bouquet et coupe chargée de fleurs. Le centre en fil orné de deux rangs de fins jours et fleurettes brodées. (état de neuf, qqes taches)
Dim. 2,50 m x 1,25 m Largeur dentelle : 23 cm **800 / 1000 €**

61. Nappe en Duchesse de Bruges, fuseaux, début du XX^e siècle.

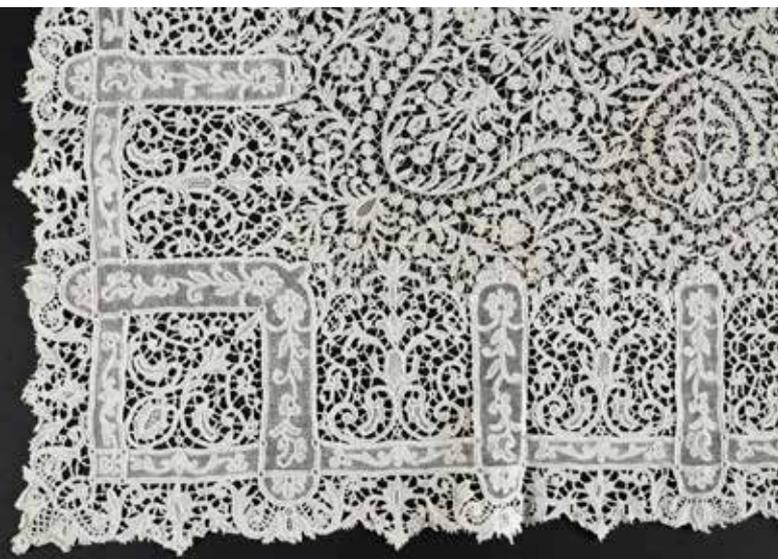
A décor de grande rosace centrale ornée de paniers fleuris, nœuds, et couronnes de fleurs, grands cartouches de bouquets et rubans noués aux écoinçons. Coton ivoire clair (bel état, rares brides rompues)
Dim: 2,45m x 2,45m **800 / 1000 €**



64

62. Nappe, Rosaline perlée, fuseaux, Belgique, 1910.

Nappe carrée à l'état de neuf très finement travaillée aux fuseaux dont la qualité et la maîtrise du travail attestent la signature d'un très grand atelier. Grande rosace centrale à fleurs très finement perlées et fins cartouches ornés de points variés aux fuseaux et à l'aiguille, large bordure à médaillons fleurons, rivières et beaux drapés. Coton crème. (très bel état).
Dim. 1,14 m x 1,15 m.
Cette dentelle est à rapprocher de celle photographiée p. 107, pl. 177 de l'ouvrage «Kant op zijn best» de Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frieda Sorber. **1500 / 2000 €**



63

63. Tapis de table, Rosaline et Venise, Belgique, début du XX^e siècle.

De forme carrée et travaillé en symétrie, le centre à décor de grands bouquets et ramages en Rosaline perlée finement réalisée aux fuseaux, la large bordure entièrement à l'aiguille et structurée de cartouches en dentelle type Point de Gaze et fin Venise à brides picotées. Coton crème. (bel état, une ptt tache, deux brides rompues).
Dim. 75 cm x 75 cm. **600 / 800 €**



74

64. Centre de table, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

Large bordure en Point de Paris à décor d'arbre de vie entre deux aigles affrontés, cartouches et médaillons fleurons, le centre en fil brodé au plumetis d'une frise de souples feuilles. (bel état, qqes pâles pttes taches)
Dim. 115 cm x 50 cm **120 / 150 €**

65. Centre de table, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

A large entourage de dentelle Point de Paris à décor de paniers fleuris type Potten Kant, le centre en lin et rebrodé de fleurs. Dim. 145 cm x 87 cm (bon état, qqes taches)
120 / 150 €

66. Importante réunion d'incrustations, aiguille, début du XX^e siècle.

Incrustations et bandes d'incrustation en Venise à motifs floral, animalier ou de personnages, et dentelle type Reticella à décor géométrique, certains à l'état de neuf (bon état) **200 / 250 €**

67. Importante réunion d'incrustations, aiguille, début du XX^e siècle.

Deux cent soixante et onze motifs à incruster en dentelle à l'aiguille de type Reticella à décor géométrique, de forme carrée, ronde, demi-cercle ou rectangulaire. Coton.
Dim. de 4 cm à 12 cm. (jamais utilisés) **150 / 200 €**

68. Importante réunion d'incrustations, début du XX^e siècle.

En dentelle à l'aiguille type Reticella géométriques, quelques unes en frivolité, au crochet ou mécanique, la plupart de forme carrée à l'état de neuf (très bon état)
150 / 200 €

69. Importante réunion d'incrustations, broderie blanche, début du XX^e siècle.

De forme diverse, à motifs de fleurs, paniers, de personnages dont puttis, reines, symboles de rois de France, et motifs géométriques, certains à l'état de neuf (bon état) **200 / 250 €**



72

70. Deux nappes en granité, début du XX^e siècle.

En granité, lin et coton, à belles rivières de jours croisés, l'une chiffrée «LB» Dim. 3,10 m x 2,30 m, l'autre au chiffre TD inscrit dans un losange, Dim. 2,80 m x 2 m (bon état) **250 / 300 €**

71. Château de Pau, Henri IV, damas de lin historié, XIX^e siècle.

Nappe raccourcie, à décor historié : le château de Pau avec de part et d'autre le blason aux armoiries de la ville, guirlandes de volubilis, bordure aux armoiries du Béarn soutenues par de grands rinceaux fleuris et par deux angelots. Chiffre BM surmonté d'une couronne de baron brodé rouge et blanc au plumetis. (qqes ptts acc.)
Dim. 155 cm x 120 cm **150 / 200 €**

72. Nappe de banquet, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin à décor floral, large bordure foisonnante de rameaux chargés de roses, églantines et tulipes, semis de grands œillets, de grandes roses et de petites feuilles, chiffre EL brodé. (bel état)
Dim. 4,95 m x 2,05 m **500 / 600 €**

73. Deux grandes nappes en damassé, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin, une à large bordure de rinceaux de fleurs, feuilles d'acanthé et cartouches à petit cloisonné, semis de roses, chiffre PV brodé, Dim. 3 m x 1,75 m (bon état, qqes traces de stockage) et une à frises de fleurs épanouies, grand chiffre MB brodé en relief, Dim. 4,35 m x 1,85 m (qqes discrètes pttes reprises) **250 / 300 €**

74. Service de table en damassé, début du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes en façonné de lin, le chemin de table et la bordure damassés à large frise d'un ruban ondulant entrelacé d'une guirlande de fleurs, rangs de jours, Dim. 2,40 m x 1,84 m, et une nappe en damassé de coton, écoinçons à décor de tête de licorne, ancre et cordages sous couronne aux tourelles crénelées, S et C de part et d'autre et chiffre neuf dans l'angle. Dim. 2,35 m x 1,35 m (bel état pour l'ensemble) **300 / 350 €**



75. Service de table, nappe et douze serviettes, début du XX^e siècle.

Service en damassé de lin à l'état de neuf, nappe et ses douze serviettes chiffrées PM au plumetis, frises d'anémones et médaillons en bordure, semis de couronne d'anémones sur le champ, ourlet à petits jours. (très bel état, qqes taches et traces de stockage).
Dim. nappe 290 cm x 180 cm

300 / 400 €

76. Service de table, nappe et dix-huit serviettes, milieu du XIX^e siècle.

En fine toile de lin et décor en damassé à encadrement d'entrelacs de feuilles d'acanthe et soutenus par deux frises perlées. Élégant chiffre MV brodé. (très bel état).
Dim. Nappe 290 cm x 230 cm Serviette 90 cm x 74 cm

600 / 800 €

77. Service de table, nappe et onze serviettes, début du XX^e siècle.

En damassé de coton à décor de hérons, canards et poules d'eau qui s'ébattent au cœur d'un paysage de saules et de joncs, oiseaux virevoltants, chien courant aux écoinçons. Chiffre PN brodé au plumetis. Serviettes à même décor. (bon état, un ptt trou à un angle de la nappe)
Dim. nappe 220 cm x 160 cm.

300 / 400 €

78. Suite de dix-huit serviettes de table, vers 1930-40.

En fil de belle finesse, monogramme M brodé au plumetis, ourlet travaillé en larges créneaux.
(très bel état)

150 / 200 €

79. Suite de serviettes damassées, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Neuf serviettes de table en beau damassé de lin, encadrement d'une large frise de souples rameaux foisonnant à feuilles d'acanthe, cartouches aux écoinçons à même décor, chiffre ML brodé en blanc et rouge dans un angle. (bel état, broderie fanée pour certaines)

150 / 200 €

80. Suites de serviettes damassées, début du XX^e siècle.

Importante réunion de serviettes de table, une suite de douze grandes serviettes en damassé de lin à décor de feuilles d'acanthe, petit chiffre LT dans un angle, douze autres à décor de fleurs stylisées vers 1900, neuf autres chiffrées MP, et une suite de seize serviettes en façonné de lin, jours et chiffre LP dans un angle, soit quarante-neuf serviettes en tout (bel état pour l'ensemble)

300 / 350 €

81. Vingt-trois grandes serviettes chiffrées, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Suites de serviettes de table en damassé de lin, une suite de douze serviettes à décor de guirlande de roses épanouies et boutons, semis de boutons de rose et chiffre GVD brodé au plumetis, et une suite de onze autres serviettes en damassé à décor proche, large bordure de feuillage et grands lys au naturel, semis de fleurs des champs et chiffrées de même GVD.
Dim. décor aux roses 93 cm x 73 cm (très bel état, pttes taches sur deux serviettes) décor au lys 88 cm x 76 cm (bel état, ptt acc. sur deux serviettes)

200 / 250 €

82. Service de table, nappes et serviettes, fin du XIX^e siècle.

Deux nappes en damassé à même décor et onze grandes serviettes de table au modèle, le centre à encadrement, la bordure à décor de gerbes de souples roseaux, graminées et denses branches de fleurettes parmi lesquelles coure un large ruban ondulant et égayée par des oiseaux en plein vol. Discret chiffre BR brodé au plumetis. Coton. (bel état, qqes auréoles et traces de stockage).
Dim. nappes 290 cm x 210 cm et 270 cm x 210 cm.
Dim. serviette 87 cm x 70 cm

300 / 350 €

83. Service de table, nappe et neuf serviettes, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin, riche décor de sinueuses guirlandes de roses et d'églantines, semis de boutons de roses, frise à entrelacs de fin feuillage en bordure, coupes chargées de roses aux écoinçons. Élégant chiffre HWV brodé au plumetis. Quatre serviettes au modèle et cinq autre à dessin très proche, chiffrées de même. (bon état, qqes traces de stockage). Dim. nappe 290 cm x 205 cm Dim. serviette 89 cm x 72 cm **150 / 200 €**

84. Service de table, nappe et dix serviettes, fin du XIX^e siècle.

En damassé à décor d'une large bordure de guirlande de feuillage ponctuée de médaillons aux églantines et cartouche à motif d'églantines aux écoinçons, éclairé par un fond en petite mosaïque contrastée. Discret chiffre DM brodé dans un angle. Coton. (bel état, qqes traces de stockage). Dim. nappe 235 cm x 175 cm Dim. serviette 83 cm x 70 cm **150 / 200 €**

85. Trois nappes en damassé, fin du XIX^e siècle.

A décor floral, une à bordure de frises de roses et épis de blé, semis de boutons de roses et chiffre brodé CF orné d'épis de blé, Dim. 2,90 m x 2 m, une à bordure de gerbes de roses et ruban noué, frise de rinceaux à feuilles d'acanthe soulignée par deux cordons, chiffre FD brodé. Coton. Dim. 2,30 m x 1,75 m et une à frises d'œillets, Dim. 2,65 m x 2,05 m. (bon état pour les trois pièces) **200 / 250 €**

86. Deux services de table damassés, début du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes assorties pour chacun des services, chiffre brodé, l'une BB, Dim. 2,95 m x 2,05 m, l'autre BF, Dim. 2,25 m x 1,50 m. Lin. (bel état pour les deux) **300 / 400 €**

87. Service de table et nappes en damassé, début du XX^e siècle.

Un service, nappe et onze serviettes assorties en damassé à motif de cloisonné, chiffre CR brodé en blanc et rouge, Dim. 2,45 m x 1,75 m, une nappe en damassé à quadrillage et cloisonné, chiffre PD brodé en rouge, Dim. 2,65 m x 1,75 m (bon état, qqes taches) et une nappe en beau damassé de lin à foisonnant motif de petites fleurs, chiffre brodé en blanc et rouge, Dim. 2,50 m x 1,80 m. (bel état) **250 / 300 €**

88. Services de table, début du XX^e siècle.

Un service, nappe et douze serviettes assorties en damassé de lin à décor de feuillage, fleurs et graminées, chiffre PD brodé au point de croix en rouge, Dim. 2,35 m x 1,50 m, une suite de douze serviettes à décor similaire brodées de même au chiffre DP, et une nappe au chiffre BL, Dim. 2,35 m x 1,55 m, . (bel état pour l'ensemble) **250 / 300 €**

89. Serviettes de table damassées, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Suite de vingt grandes serviettes chiffrées MF et huit autres chiffrées HG brodé au point de croix rouge (bel état pour l'ensemble) huit grandes serviettes en damassé de lin tricolore, rouge, crème et ocre à guirlandes de feuillage, chiffre BM brodé en rouge (bel état) et douze serviettes en damassé de coton bicolore rouge et crème à décor d'hirondelles et de papillons, chiffre OC brodé en rouge (qqes ptt acc. sur certaines) soit quarante-huit serviettes en tout. **200 / 250 €**



81



82

BAPTÊME et EGLISE

90. Services de table brodé bicolore, fin du XIX^e siècle.

Deux services à thé nappe et douze serviettes, l'un en granité à fins motifs géométriques brodés en rouge et chiffre MB, Dim. 1,50 m x 1,50 m, l'autre en façonné de coton frangé et brodé en rouge au point de croix d'une guirlande de baies et fleurs, Dim. 1,60 m x 1,60 m. et un centre de table brodé de dragons au point de croix, Dim. 70 cm x 85 cm
(bel état pour les trois pièces) 200 / 250 €

91. Nappes et serviettes damassées bicolore et tricolore, fin du XIX^e siècle et début du XX^e siècle.

Une nappe et douze serviettes frangées en damassé tricolore à décor similaire, rouge, crème et ocre Dim. 1,80 m x 1,70 m, et trois autres nappes en damassé bicolore rouge et crème, une à motif d'orchidées chiffrée LV, Dim. 2,10 m x 1,55 m, une à grappes de raisin et feuilles d'acanthé Dim. 1,85 m x 1,35 m et une aux clématites Dim. 1,50 m x 1,40 m. Coton. (bon état pour les quatre) 200 / 250 €

92. Nappes damassées bicolore, début du XX^e siècle.

Quatre nappes en damassé de coton bicolore rouge et crème, une à motif de fleurs de lys chiffrée PB, Dim. 1,50 m x 1,45 m, une à feuilles d'acanthé chiffrée MB, Dim. 2,35 m x 1,50 m, une aux violettes et chiffre GP en blanc au plumetis Dim. 2,25 m x 1,55 m et une à guirlande de clochettes Dim. 2,20 m x 1,55 m. (bon état pour les quatre) 200 / 250 €

93. Service de table et nappes, fin du XIX^e siècle.

Un service de table nappe et douze serviettes en fil à litéaux jacquard bleu rouge et crème, chiffre CD brodé en blanc, Dim. 1,80 m x 1,65 m, une nappe en fil et litéaux tricolore chiffré RL en blanc et six serviettes à modèle similaire, Dim. 1,95 m x 1,70 m, deux nappes en damassé tricolore rouge, bleu et crème, Dim. 1,80 m x 1,75 m et 1,20 m x 1,20 m (bon état pour l'ensemble) 200 / 250 €

94. Service de table et serviettes, début du XX^e siècle.

Une nappe et douze sets de table au modèle en toile de lin et broderie Richelieu à motif floral, Dim. nappe 2,75 m x 1,60 m (bon état) onze serviettes ourlées d'une dentelle à l'aiguille ornées dans un angle d'une broderie Richelieu à décor d'edelweiss, et douze serviettes en damassé ourlées à jours, et chiffre CE brodé dans un angle (pttes taches). 150 / 200 €

95. Aube en dentelle, début du XX^e siècle.

En linon, le bas d'aube en dentelle aux lacets et médaillons en filet brodé à représentation d'un ciboire et des initiales JHS en alternance. Manchettes en dentelle aux lacets. Coton crème. Dim. volant : 2,45 m x 92 cm (bel état) 120 / 150 €

96. Aube en dentelle «Arma Christi», Arenys, fuseaux, XIX^e siècle.

Grande aube sacerdotale au superbe volant de fine dentelle aux fuseaux, aux attributs des instruments de la passion du Christ «Arma Christi» dont, la croix et le suaire, les clous, la tunique, le sceptre de roseau, le calice et le pain, et entourés de souples motifs floraux. Réseaux à fond clair et points d'esprit carrés, manchettes ornées de cette même dentelle. Coton. (bel état). Dim. volant : 3,10 m x 1 m
Cf. "l'Europe de la Dentelle" Mme Martine Bruggeman, p.241 1000 / 1500 €

97. Bas d'aube en dentelle aux lacets, Luxeuil, début du XX^e siècle.

A beau décor floral en fine dentelle aux lacets rebrodée à l'aiguille. Coton, couleur blanc. (bon état, qqes brides rompues, rares pttes taches). Dim. 250 cm x 56 cm 120 / 150 €

98. Robe de baptême en dentelle, fin du XIX^e siècle.

En mousseline de coton finement brodée au point de chaînette, décor à semis de petits bouquets, le bas festonné à deux larges guirlandes de fleurs, manches courtes à volants. (bon état, qqes pttes taches) 180 / 220 €

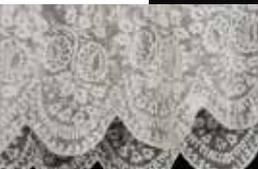
99. Robe de présentation, broderie blanche, vers 1850-70.

A manches longues, le devant du corsage travaillé en triangle et brodé à la main de fines fleurettes, les volants de devant et le bas de la jupe brodés de fleurs et terminés par de petits festons. Fin linon. (bon état, qqes pttes faiblesses du tissu) 200 / 250 €

100. Robes et manteau d'enfant en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Long manteau de baptême en soie façonnée crème, entre-deux et volants de guipure à l'imitation de la dentelle d'Irlande, (bon état, col manquant) robe de baptême en linon et volant de Valenciennes (taches, qqes acc.) deux petites robes en dentelle et une en broderie blanche, un haut en linon et dentelle (poussiéreux) soit six pièces. 250/350 €





98

101. Dix-neuf bonnets de nouveau-né, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Seize en dentelle de techniques diverses, principalement volant de Valenciennes francés, certains parés de petits rubans et choux en rubans de soie, un bonnet et deux petites capotes d'enfants en soie francée et ornés de tulle et de dentelle, une paire de chausson en dentelle et soie rose. (certains poussiéreux)

On y joint deux bavoirs en fine broderie et dentelle.

200/300 €



99

DOCUMENTATION

102. Portfolio Irish Laces, Alan S. Cole, vers 1900.

Portfolio de soixante-quinze illustrations sur les dentelles d'Irlande, Youghal, Innish Macsaint, Carrickmacross, tulle brodé. Complet de ses trente planches. Introduction en allemand Julius Hoffmann verlag Stuttgart, et en anglais Howitt & son, Nottingham. (planches en bon état, couverture en état d'usage)

120 / 150 €

103. Portfolio Dentelles et Broderies d'Art, Gabriel Prévot & Gaston Devresse, 4^{ème} série, début du XX^e siècle.

Portfolio de vingt planches illustrées de dessins pour dentelles et broderies Art Nouveau destinés aux stores et brise-bises. Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, Editeur (salissures, qqes planches piquées)

On y joint huit planches illustrées de même période issues du portfolio Guipures & Broderies d'Art, Rideaux & Brise-bise par Gabriel Prévot. Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, Editeur (état d'usage)

120 / 150 €

104. Livres sur la dentelle, Ernest Lefébure & Pierre Verhaegen, 1887 et 1902.

Deux ouvrages de référence sur la dentelle, un livre «Broderies et Dentelle» par Mr Ernest Lefébure, 1887 (état d'usage) et les tomes 1 & 2 «La Dentelle et la Broderie sur Tulle» par Mr Pierre Verhaegen, 1902, planches en couleur et noir & blanc. (état d'usage)

120 / 150 €

105. "History of Lace" Bury Palliser, 1873 & "Suplement Art of bobbin lace" by L.A. 1911

Deux ouvrages en anglais sur la dentelle, "History of Lace" de Mme Bury Palliser 1873 & "Suplement Art of bobbin lace" by L.A. 1911 (état d'usage)

60 / 80 €

106. Deux albums «Antiche Trine Italiane, Trine ad Ago» Tomes I et II par Elisa Ricci, Istituto Italiano d'Arti Graphiche, 1908.

Ouvrage en italien sur la dentelle italienne, illustrations en noir et blanc, planches hors texte. Doré sur tranche (qqes rousseurs)

Tome I: deux chapitres: Modano, Fili Tirati, Buratto et Punto a Reticello

Tome II: deux chapitres: Punto in Aria et Appendice - Macramé, Punto in Aria, Sfilature, Uncinetto.

500 / 600 €

107. La Dentelle Ancienne, Style et Technique, Baron Alfred de Henneberg, Calavas éditeur, 1930.

Ouvrage sur les dentelles anciennes et leurs techniques de fabrication. Planches en noir & blanc et en couleur. (bel état intérieur).

«La Dentelle Ancienne, Style et Technique» Baron Alfred de Henneberg, printed by Calavas in 1930.

200 / 250 €

DENTELLES de COLLECTION du XVI^e au XVII^e siècle



111

108. Trois documents, Mezza Mandolina, Italie, XVI^e siècle.
En filet brodé Mezza Mandolina, dont un à rectangles de fin lin et insertions de dentelle Punto in Aria à l'aiguille, Dim. 58 cm x 11 cm, un en lin à motifs géométriques, Dim. 93 cm x 10,5 cm, et un en chanvre rebrodé de lin rouge, vert et bleu à motif de croix de Malte stylisée, Dim. 13 cm x 13 cm. **250 / 350 €**



113

109. Bandeau en filet brodé, Collection Margaret Simeon, Italie, XVI^e siècle. Damier de petits carrés en fin filet brodé alternant avec de grands carrés en fin filet brodé à décor d'animaux différents pour chacun des carrés. Lin ivoire monté sur une soie grenat. (bon état, fines ptttes reprise) Dim. 54 cm x 12 cm.
Cf. p.5 pl.3 "The History of lace" Mme Margaret Simeon, Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992, Collection Margaret Simeon. **150/200 €**



118

110. Deux bordures, macramé et Reticella, Italie, fin du XVI^e siècle.
Une bordure en macramé à franges nouées, cousue sur une bordure en dentelle aux fuseaux (bon état, qqes jaunissures) Dim. 52 cm x 16cm au plus large, et une bordure dentelée en Reticella travaillée très serrée (bon état, qqes restaurations) Dim. 42 cm x 8 cm. Lin ivoire.
Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 105 **200 / 250 €**



110

111. Bandeaux en broderie blanche, 3^{ème} quart du XVI^e siècle.
Une bordure en lin à broderie blanche, motifs d'animaux et de croix stylisées rappelant certains motifs coptes dont motif rappelant la svastika. Dim. 63 cm x 11 cm. Cf. catalogue Musée Poldi Pezzoli p. 181
Deux bandeaux en point coupé et broderie blanche à motifs géométriques, Dim. 91 cm x 11,5 cm, 82 cm x 14,5 cm avec un document.
Cf. M. Schuette «Alte Spitzen» p.28 pl.14, Cf. M.Abbeg «A Propos Patterns» p.63 pl.78, **500 / 600 €**

112. Trois bandeaux en fil tiré, Italie, fin du XVI^e siècle.
Deux en lin rebrodé crème, un à décor d'une frise et grenades épanouies, Dim. 63 cm x 14 cm, un à décor d'animaux fantastiques, Dim. 66 cm x 13 cm, et un bandeau en fin lin à réserve de toile et rebrodé de soie carmin, motifs géométriques de rinceaux et grenades entourés d'un point de broderie en soie crème, XVIII^e siècle ? Dim. 57 cm x 10 cm.
Cf. M.Abbeg «A Propos Patterns» p.54 et 55. **300 / 400 €**

113. Bordures en dentelle à l'aiguille, fin du XVI^e siècle.

Une bordure en lin extrêmement finement travaillée à l'aiguille à décor de rosaces, la partie haute en Reticella, la partie dentelée en Punto in Aria, montée sur une soie grenat. France ?, Dim. 36 cm x 9,5 cm,
Cf. *livre de modèles de Vinciolo 1587*.

Deux rares documents en lin à fils tirés rebrodés, Allemagne, Dim. 57 cm x 3,5 cm et 13,5 cm x 4,5 cm.
Cf. *M. Schuette «Alte Spitzen» p. 112, pl. 92 et Nüw Modelbuch Allerley gattungen Däntelschnür, 1561 Zurich*.

400 / 500 €

114. Passement aux fuseaux et Reticella, Italie, fin du XVI^e siècle.

En lin finement travaillé aux fuseaux, décor d'entrelacs et de fleurons, les bordures haute et basse en Reticella à l'aiguille. Dim. 53 cm x 9,5 cm (ppts acc.)

350 / 450 €

115. Deux passements aux fuseaux, Gênes, vers 1600.

En lin, un vers 1590-1600 à entre-deux et bordure à décor de rosaces, Dim. 100 cm x 13 cm (ppts acc.)
l'autre vers 1600-1610 à remarquable travail de points d'esprit en surépaisseur, Dim. 49 cm x 7,5 cm (bon état)
Cf. *Elisa Ricci Vol.2 Pl 116*

200 / 300 €

116. Deux dentelles en Punto in Aria, aiguille, fin du XVI^e siècle.

La bordure dentelée à décor de fleurs et folioles, lin. Dim. 72 cm x 9,5 cm, le bandeau à motif de grandes rosaces, lin. Dim. 89 cm x 13,5 cm.

Cf. *M. Abbeg «A Propos Patterns» p.63 pl.78,* 250 / 350 €

117. Trois bordures, Reticella, aiguille, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

Une bordure et un bandeau en lin et dentelle Reticella, fin du XVI^e siècle, à décor géométrique travaillé serré à l'aiguille, la bordure ourlé d'un Punto in Aria dentelé Dim. 35 cm x 12 cm et 80 cm x 7 cm.

Cf. *livre de modèles de Giovanni Ostaus, Venise 1557*.

Et une large bordure en Reticella ourlée d'un passement aux fuseaux, début du XVII^e siècle, Dim. 115 cm x 18,5 cm.

300 / 400 €

118. Reticella, aigles et chimère, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

Sept carrés en dentelle à l'aiguille extrêmement finement travaillés, chacun orné d'un motif différent, deux à décor d'aigle, un à décor de chimère, un à décor de petit personnage et trois à fin motifs géométriques. En lin ivoire clair. Probablement démontés d'un mouchoir, trois carrés encore attachés. (bon état, rares rousseurs, pttacc. pour l'un). Dim. environ 7 cm x 7 cm chacun.

Cf. *"Corona delle nobili et virtuose donne" Vecellio (1592)*
600 / 800 €



119



120



121



122

119. Quatre dentelles à l'aiguille, XVI^e et XVII^e siècle.

Une bordure de type "Van Dyck", début du XVII^e siècle, en Punto in Aria largement dentelé à fin décor géométrique. Fin fil de lin ivoire clair. Dim. 61 cm x 13 cm et trois bandeaux en Reticella, lin, 3^{ème} quart du XVI^e siècle. Dim. 45 cm x 12 cm, 68 cm x 17 cm et 50 cm x 3 cm.

Cf. *livre de modèles de Giovanni Ostaus, Venise 1557.*

300 / 400 €

120. Rare passement aux fuseaux, Italie, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

Probable bordure d'une courtepointe pour la nuit de noce, décor à figure humaine : un roi et une reine en alternance et inscrits dans une rosace, la bordure dentelée à motif de fleurons. Monté sur une soie grenat. Lin très finement travaillé aux fuseaux. (bon état)

Dim. dentelle : 49 cm x 12 cm

Cf. *pl. 26b "The History of lace" Mme Margaret Simeon.*

800 / 1000 €

121. Deux passements, fuseaux, collection Margaret Simeon, Gênes, vers 1620-30.

En lin à décor de rosaces, l'un monté sur velours de soie, Dim. dentelle : 36 cm x 7 cm (bon état)

Cf. *p.26 pl. 30b "The History of lace" Mme Margaret Simeon*

L'autre à nombreux points d'esprit, Dim. dentelle : 110 cm x 6 cm (bon état)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992 et 25 mai 1995, Collection Margaret Simeon.

Avec un document de même technique. 350 / 450 €

122. Rare dentelle de Gênes, fuseaux, collection Iklé, vers 1630.

De type dentelle aux lacets très finement travaillé aux fuseaux, engrêlure aux fuseaux. Ancienne collection Iklé. Largement dentelé à décor en symétrie de fleurs stylisées et fleurons. Lin couleur crème. Dim. 69 cm x 12 cm (bel état, rares brides défaits)

Cf. *portfolio "la collection IKLE" Pl 17.*

600 / 800 €

123. Trois passements "Van Dyck", fuseaux, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle.

En lin très finement travaillé aux fuseaux.

Un remarquable, vers 1620, à fin décor d'insectes stylisés, rosaces en bordure haute. Couleur crème. Dim. 62 cm x 9 cm (bel état, rares ptt acc.)

Cf. *S.Levey "Lace a History" pl 111.*

Provenance : Vente Phillips, Londres, 22 mars 1997

Et deux autres, vers 1630 et 1660 à décor de petites rosaces, Dim. 86 cm x 9 cm et 98 cm x 6 cm (bon état, rares ptt acc.)

350 / 450 €

124. Rare bandeau, Buratto polychrome, Italie, fin du XVI^e ou XVII^e siècle.

En soie crème rebrodée de grands rinceaux à grenades et feuilles d'acanthé stylisées en fils de soie carmin, vert, bleu et crème, frise de feuillage stylisé sur chacune des bordures. Montée sur un panneau de tissu vert.

Dim. 80 cm x 19 cm. Cf. *S.Levey "Lace a History" pl 102.*

800 / 1000 €

125. Bandeau en Buratto, Sardaigne, XVII^e siècle.

En lin finement rebrodé au point de reprise à motif en miroir de deux animaux fantastiques dos à dos, d'oiseaux et fin feuillage et frise de feuillage stylisé sur chacune des bordures. Dim. 93 cm x 31 cm (pttes faiblesses).

Cf. *voir dessin "Seven Centuries of Lace" J.H. Pollen, pl.XXIII*

400 / 500 €

126. Bandeaux en filet brodé, Italie, XVII^e siècle.

En lin, un à motif d'une coupe fleurie entre deux lions affrontés, Dim. 48 cm x 10,5 cm.

Cf. *M.Abbeg "A Propos Patterns" p.51, pl. 58, 59, 60.*

Et un autre à décor de végétation foisonnante,

Dim. 2,65 m x 28 cm.

200 / 300 €

127. Deux rares dentelles aux fuseaux, Flandres, milieu du XVII^e siècle.

Un volant vers 1640-50, décor d'un bouquet stylisé de fleurs travaillées en symétrie. Fin fil de lin crème. (bon état) Dim. 87 cm x 10 cm.

Un volant vers 1660-80, Anvers, en dentelle aux fuseaux dite «Choux-Fleur» le décor en miroir de denses médaillons ovales à petits motifs serrés. Fin fil de lin ivoire. (bel état) Dim. 76 cm x 8,5 cm.

Cf. *"Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 149B & Fig. 153.*

350 / 450 €

128. Rare dentelle flamande «Opaque» aux fuseaux, Anvers, vers 1650-60.

Volant de garniture de robe en dentelle de Flandre aux fuseaux à fil continu au dense décor de petites fleurs travaillées en symétrie. Fin fil de lin crème (bon état, qqes pâles taches) Dim. 90 cm x 8,5 cm.

Cf. *"Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 149D*

400 / 500 €

129. Rare dentelle flamande «Opaque», fuseaux, Anvers, vers 1650-60.

Volant en dentelle de Flandre aux fuseaux à fil continu au dense décor de petites fleurs travaillées en symétrie, probable volant de bonnet. Fin fil de lin ivoire clair, amidonnée (ptts acc. aux bordures) Dim. 78 cm x 4,5 cm.

Cf. *"Lace a History" Mme Santina M. Levey Fig. 149D*

300 / 400 €



124

130. Volant, fuseaux, Flandre et Milan, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Volant ou bas d'aube et deux manchettes en Flandre pour le volant et Milan pour les manchettes de la seconde moitié du XVII^e siècle, les trois pièces aboutées d'une dentelle aux fuseaux type Duchesse, de la fin du XIX^e siècle. Motif de fleurs et rinceaux. Lin crème.

Dim. volant : 220 cm x 39 cm (bon état, pttes taches sur les manchettes et au bas du volant) **150 / 200 €**

131. Gros Point de Venise, aiguille, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Bandeau en dentelle à l'aiguille, décor de rinceaux et fleurs épanouies, motifs reliés par des brides annelées picotées. Lin ivoire clair. (restaurations anciennes, certaines parties remontées, rares pttes taches)

Dim. 1,50 m x 9 cm.
Cf. "The History of Lace" Mme Margaret Simeon p.37 pl.40A
A **400 / 500 €**

132. Gros Point de Venise, aiguille, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Bandeau en dentelle à l'aiguille, décor en parfaite symétrie de rinceaux et fleurs épanouies, motifs reliés par de fines brides annelées picotées. Lin ivoire clair. (bon état, coupé en partie haute)

Dim. 1,60 m x 12 cm. **500 / 600 €**

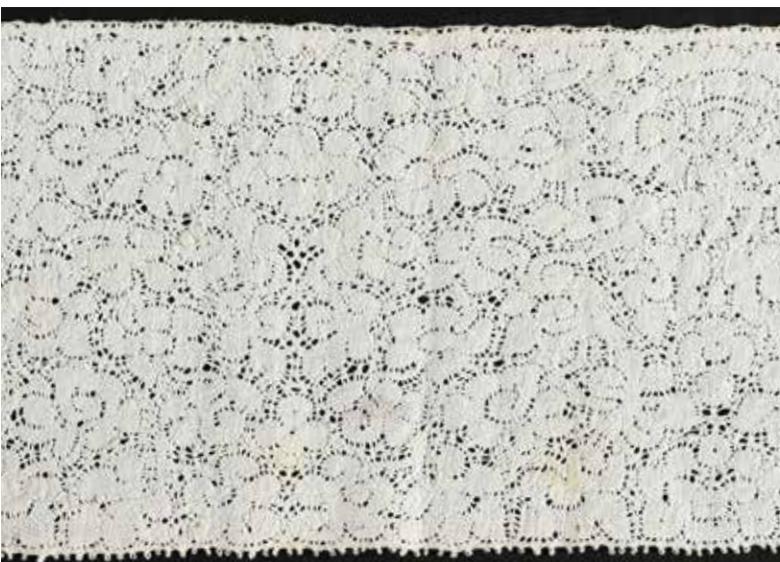
133. Dentelles en Venise Point Plat, aiguille, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Deux volants à motifs de fleurs et de rinceaux travaillés de points variés, réseau à brides picotées. Lin.

Un couleur ivoire abouté d'une autre dentelle de même période mais de technique différente: motif floral aux lacets réalisés aux fuseaux et ornés de points variés à l'aiguille, Dim 1,20 m x 14 cm (qqes taches)

Un couleur crème abouté sur sa hauteur d'une dentelle aux fuseaux de même période à l'imitation d'une dentelle à l'aiguille, petite bordure en dentelle aux fuseaux.

(bon état) **150 / 200 €**



129



127

134. Bordures, Point de France et Venise plat, aiguille, fin du XVII^e siècle.

Point de France : décor de rinceaux et petites fleurs en bordure, brides picotées. (restaurations, qqes brides rompues). Lin. Dim. 72 cm x 6 cm.

Venise point plat : rinceaux et fleurs épanouies ornées de points variés, brides à semi-anneaux picotés. Engrêlure aux fuseaux (qqes brides rompues, qqes rousseurs)

Dim. 60 cm x 8 cm. **200 / 250 €**

135. Panneau en Milan à rares motifs ecclésiastiques, fuseaux, Italie du nord, fin du XVII^e siècle.

Très bel et rare exemple d'un grand panneau ou devant d'autel probable commande exécutée pour l'ordination d'un évêque ou d'un cardinal, à rare décor de quatre grands motifs de chapeau ecclésiastique en alternance avec un motif d'église et de mitre, le chapeau surmonté d'une coquille, grenades de part et d'autre et huit houppes pour chacune des extrémités de la cordelière. Cartouche au cœur percé de flèches symbole de la vierge Marie, église à large portail et clochetons entre deux campaniles surmontés d'un dôme, chacun abritant une cloche. Lin ivoire. (bel état, pttes restaurations).

Dim. 3,30 m x 80 cm **3000 / 4000 €**

136. Volant en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1700.

Large volant finement réalisé aux fuseaux, décor en symétrie "à la Bérain" à riche motif de vasques chargées de fleurs et de grenades, bouquets, rinceaux en draperie, réseau de mailles tressées. Lin ivoire clair (bel état). Dim. 3,25 m x 63 cm. **500 / 600 €**

137. Volant en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1700.

Décor "à la Bérain" en symétrie libre de vases, fleurs et candélabres reliés par un réseau à brides picotées. Lin couleur crème (bel état).

Dim. 3,20 m x 26 cm. **200 / 300 €**

138. Panneau, fils tirés rebrodés, collection Margaret Simeon, XVII^e ou XVIII^e siècle.

Panneau, devant d'autel composé de bandes verticales en lin à fils tirés rebrodées de motifs géométriques variés et reliées ensemble par une passementerie aux fuseaux.

Le bas du panneau est composé de bandes horizontales, l'une à motif d'oiseaux affrontés entre un arbre de vie stylisé, l'autre dentelé à décor de croix et d'oiseaux. Petite bordure en dentelle aux fuseaux et pompons à glands travaillés à l'aiguille. Dim. 1,95 m x 81 cm (bon état)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 18 mars 1992, Collection Margaret Simeon. **600 / 800 €**





138

139. Panneau, fils tirés rebrodés, collection Margaret Simeon, Italie, XVII^e ou XVIII^e siècle.

En lin couleur ficelle à fils tirés et rebrodées en deux tons de crème et d'ocre, franges crème et indigo au bas. Perugia.

Composition à trois bandes horizontales de motifs héraldiques, en haut et en bas une frise à trois motifs en répétition : un femme les bras levés entourée par deux lions face à face, et l'aigle à deux têtes couronnées. Au centre, une large frise découpée de cartouches en trapèze, trois grandes fleurs et deux oiseaux, et deux cerfs en symétrie, fleurs et petits animaux.

Dim. 3,70 m x 62 cm (bon état, qqes auréoles)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 18 mars 1992, Collection Margaret Simeon. 1000 / 1500 €

140. Col au Point de Sedan, aiguille, vers 1700.

En dentelle à l'aiguille Point de Sedan d'une extrême finesse de réalisation, les motifs en parfaite symétrie. Élégant décor fleur de lysé à motif central de coquille et fleurettes, souples draperies, palmes, coquillages, cartouches ornés de très fines modes à l'aiguille. Lin couleur crème (bel état, remontage plus tardif ?) Dim. posé à plat : 42 cm x 18 cm. 250 / 350 €

141. Réunion de dentelles à l'aiguille, XVII^e et XVIII^e siècle.

Deux volants en Sedan, vers 1720, Dim. 98 + 87 = 185 cm x 3 cm et un à modèle différent Dim. 94 cm x 4 cm (pâles taches) deux dentelles d'Argentan, une longue barbe Dim. 121 cm x 5 cm et un volant, Dim. 69 + 66 = 135 cm x 4,5 cm (taches) et un mouchoir à bordure en Reticella, fin du XVI^e siècle (remontage). 400/500 €

142. Barbes et volants, aiguille, début du XVIII^e siècle.

Une paire de barbes aboutées, vers 1720-30, en dentelle de type Sedan très finement réalisée à l'aiguille, beaux motifs de fleurs exotiques à remplis de nombreuses variantes de points, réseau simple d'Alençon restauré par endroit avec un tulle mécanique. Dim. 112 x 12 cm (acc.



139

et nombreuses restaurations)

Et deux volants, vers 1760-70, décor floral et cartouches ornés de variantes d'Argentella. Dim. 1,45 + 1,40 = 2,90 m x 5 cm (qqes taches). 400 / 500 €

143. Barbes et passe, Alençon, aiguille, vers 1720-30.

A décor de fleurs et feuillages, cornes d'abondance et vases stylisés très finement travaillés à l'aiguille. Réseau simple d'Alençon, lin crème. Dim. 1,80 m x 9 cm au plus large. (restaurations) 400 / 500 €

144. Engageante, Sedan, aiguille, vers 1720-30.

A décor de fruits charnus, fleurs, feuillage et cartouches mouvementés aux remplis de nombreux points variés, fond à brides picotées. Lin crème. (bon état, discrètes restaurations, amputée aux bouts) 400 / 500 €

145. Col, Alençon, aiguille, vers 1720-30.

En dentelle début XVIII^e à décor de fleurs, rameaux et rinceaux, cartouches aux remplis de points variés, réseau simple d'Alençon, remonté en col au XIX^e. Lin crème. Dim. 70 cm x 13 cm (coutures) 300 / 400 €



140



149

146. Paire de barbes, Point de Venise à réseau, aiguille, vers 1730-40.

En rare dentelle très finement réalisée à l'aiguille, décor de gerbes de grandes fleurs, feuillage et cartouches mouvementés aux remplis de nombreux points dont variante d'Argentella, réseau simple type Burano. Lin crème. (bel état, discrètes restaurations au réseau)

Dans une boîte plus tardive au chiffre JP.

Cf "An Illustrated guide to Lace" Mrs Emily Reigate, p. 81 - 82
Voir illustration en 4^e de couverture. **800 / 1000 €**

147. Bonnet et volant, Bruxelles, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle.

En dentelle aux fuseaux, le volant vers 1720-30 très finement travaillé de motifs à grandes fleurs et fruits exotiques, rinceaux et cartouches à points variés, reliés par de fines brides picotées. Lin crème. Dim. 125 cm x 8 cm. (bel état, deux coutures) le bonnet en soie rose et volants appliqués en dentelle de Bruxelles à réseau drochel. Lin. **300 / 400 €**

148. Barbes, fuseaux, Bruxelles, vers 1730-40.

Paire de barbes de bonnet aboutées très finement réalisée aux fuseaux à rare réseau de point fantaisie.

Beau décor de cornes d'abondances, rinceaux et feuillages, grandes fleurs exotiques, petites baies et grappes de fleurettes travaillées en grille et toilé, et ornés de nombreux points dont variante du flocon de neige et fines brides picotées. Lin crème d'une grande finesse.

(bel état, picot de contour consolidé) Dim. 109 cm x 10 cm
Cf. «La dentelle de Bruxelles dans les collections des Musées de la Ville» fig.44 **700 / 900 €**

149. Fond de bonnet, fuseaux, Bruxelles, vers 1730-40.

Très finement travaillé aux fuseaux à décor en symétrie de fleurs fantastiques, baies et feuillage, le cœur des fleurs et les cartouches ornés de variantes du flocon de neige, réseau drochel. Lin ivoire clair. (bon état, qqes très ptes acc.) Dim. 26 cm x 22 cm **300 / 400 €**

150. Bas d'aube, dentelle de Brabant, fuseaux, vers 1730-1740.

Large volant en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées, décor compartimenté par de grands losanges où s'épanouissent de beaux bouquets de fleurs, tulipes, fleurettes et palmes jaillissant d'un vase. Travaillé en grille, toilé et variantes de fond de neige et œil de perdrix, bien éclairé par de fines brides picotées. Cartouches en draperie finement travaillées et festonnant la bordure. Lin crème. (bon état, discrètes restaurations)

Dim. 3,35 m x 58 cm.

Cf. E. Van Overloop «Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles» Pl. XXXIII **600 / 800 €**

151. Volants, Milan, Bruxelles et Brabant, fuseaux, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle.

Un volant en dentelle de Milan, fin du XVII^e siècle, lin crème. (bon état, qqes ptes taches)

Dim. 4,25 m x 16 cm et documents en dentelle de Brabant et Milan de même période.

Un volant en dentelle de Brabant vers 1720-30, à motif d'ananas, de feuillage et petites fleurs reliés par des brides picotées, . Lin crème. (qqes brides défaites).

Dim. 1,75 + 1,70 + 1,65 + 1,45 = 6,55 m x 18 cm.

Un volant en très fine dentelle de Bruxelles, vers 1750, à décor de grands fruits et fleurs exotiques, cartouches à variantes du fond de neige et œil de perdrix. Lin crème. (bel état) Dim. 65 cm + 65 cm + 65 cm + 60 cm = 2,55 m x 6 cm, et une barbe en dentelle de Bruxelles de même période (acc.) **300 / 400 €**

152. Volant "aux angelots", fuseaux, vers 1730-50.

Foisonnant décor à beaux motifs de larges rinceaux fleuris, de grandes fleurs exotiques en souples ramages, fruits en grappes dressées sur lesquelles s'accrochent des angelots. Bruxelles ? Devon ?

Finement réalisé aux fuseaux en grille, toilé, fond cinq trous, les remplis à points variés, réseau à mailles. Lin couleur crème. (bel état, une petite tache)

Dim. 1,50 m x 26 cm.

400 / 500 €

153. Echarpe en Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.

Large rivière ondulante ponctuée de fleurs épanouies et branchages de fleurettes, grands cartouches ornés de fleurs fantastiques, fond à réseau drochel, fleurettes en bordure. Lin ivoire clair. (rares ptes acc.)

Dim. 163 cm x 20 cm

400 / 500 €

154. Etole en Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Fine guirlande ondulante à petits feuillages et souples cartouches, bouquets d'épis de blé et fines grappes de raisins stylisés, réseau drochel à semis de folioles. Petits cartouches, fleurettes et grappes de raisins en bordure, les extrémités terminées par le même motif de bouquet à épis de blé. Lin couleur crème. (fines ptttes reprises.)

Dim. 2,40 m x 44 cm **300 / 400 €**

155. Cinq volants, Bruxelles, fuseaux, 1750-60.

En lin crème, réseau drochel, un à motif fleuri et cornes d'abondance Dim. 1,40 m x 6 cm, un à motif de cerf, oiseau et papillon Dim. 60 cm x 8 cm, un à décor de vases et paniers fleuris Dim. 1,15 m x 7,5 cm et deux autres Dim. 90 cm x 8 cm et 65 cm x 5 cm.

(qqes ptttes acc. sur certains). **200 / 250 €**

156. Deux volants, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

En lin couleur crème, réseau drochel, l'un à rivière ondulante de fleurettes, palmes et remplis à variante du flocon de neige. (une couture) Dim. 1,75 m x 8 cm, l'autre à rameaux de fleurettes, fleurs exotiques et branchages, cartouches à points variés. Dim. 1,80 m x 8 cm (qqes fines reprises) **180 / 220 €**

157. Volant pour la robe, Bruxelles, fuseaux, 1750-60.

A décor cloisonné de grands cartouches trilobés ornés de fleurs, feuilles et fruits exotiques, branchages fleuris, rivière à points fantaisie, réseau drochel. Lin crème, une extrémité terminée, l'autre à découpe arrondie. (très bel état, rares ptttes acc. au réseau drochel).

Dim. 5,40 m x 65 cm.

Le MRAH de Bruxelles possède un volant assorti en plus étroit. Cf. E. Van Overloop «Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles» PL. XXXVI en bas

800 / 1000 €

158. Barbes, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Paire de barbes de bonnet et volant assorti en fine dentelle de Bruxelles, bouquets de fleurs fantastiques et petits paniers, cartouches traversants à fines brides picotées, variantes de fond de neige, réseau drochel. Lin crème (bon état, picots de bordure consolidés, qqes taches au volant)

Dim. barbes : 48 cm x 9 cm chacune

Volant: 92 cm x 6 cm **400/500 €**

159. Fond de bonnet et barbes, Bruxelles et Malines, fuseaux, vers 1750-60.

Fond de bonnet en dentelle de Bruxelles finement travaillée aux fuseaux, réseau drochel. (bon état, qqes ptttes taches.) Dim. 26 cm x 22 cm, une barbe de même technique, et une barbe en dentelle de Malines (ptt acc. au réseau). Lin.

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

400 / 500 €



150



157



152

160. Paire de barbes, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Dentelle de Bruxelles à réseau drochel, guirlande ondulante de cartouches, de souples rameaux et grandes feuilles découpées, rameaux de grandes fleurs stylisées et feuillage, le cœur des fleurs ornés de points variés. Lin crème. (qques fines reprises au réseau)
Dim. 69 cm x 10 cm (au plus large) **300 / 400 €**

161. Longue barbe, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Dentelle de Bruxelles à réseau drochel, décor de branchages de fleurs et feuillage compartimenté par des rubans sinueux, cartouches et fleurettes en bordure. Lin crème. (un trou, une tache)
Dim. 150 cm x 9 cm (au plus large) **300 / 400 €**

162. Barbes, Malines, fuseaux, vers 1750-60.

Rivière ondulante sur toute la hauteur de médaillons et cartouches ornés de points fantaisie, souples rameaux de fleurettes et feuillage. Réseau tressé de Malines. Lin crème. (rares ppts trous, fines reprises au réseau, coupées en haut) Dim. 81 cm x 9 cm chacune. **300 / 400 €**

163. Barbe en Alençon, aiguille, vers 1750-60.

A décor de petits paniers de fleurs et gerbes de grandes fleurs exotiques, cartouches à modes variées, réseau simple d'Alençon à fines mailles, lin crème. (bon état, restaurations d'époque plus tardive)
Dim. 118 cm x 9,5 cm **350 / 450 €**

164. Ensemble barbes passe et volants, Alençon, aiguille, vers 1750-60.

Quatre éléments à même décor en fine dentelle d'Alençon, les barbes aboutées à leur passe, et deux volants, décor de gerbes de fleurs et baies, cartouches ornées de diverses modes, réseau simple d'Alençon. Fin fil de lin, couleur crème. (ppts. trous au réseau).

Dim. volants : 3,55 m et 2,20 m = 5,75 m x 7 cm.

On y joint un métrage en dentelle d'Argentan, vers 1780-90, Dim. 1,45 m x 6 cm (bon état)

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance. **400 / 500 €**

165. Volant en Argentan, aiguille, vers 1750-60.

Rameau de petites baies, fleurs et folioles, guirlandes traversantes de médaillons ornés de points fantaisie et fleurettes, fin réseau à brides festonnées. Lin crème. (bon état, discrètes restaurations au réseau)

Dim. 1,43 m + 1,47 m = 2,90 m x 7,5 cm. **250 / 300 €**

166. Paire de quilles en Argentan, aiguille, 1760-70.

A même décor de motifs en symétrie, longs cartouches à modes variées et ornés de feuillage, fleurs épanouies et leurs boutons, réseau Argentan à mailles hexagonales au point de feston, lin crème. (bon état, ppts acc. ou reprises, accrocs à l'une)

Dim. 1,85 m pour l'une, 1,90m pour l'autre, 9,5 cm, L : 5,5 cm et 10 cm pour chacune des extrémités.

600 / 800 €

167. Fond de bonnet et passe, dentelle d'Argentan, vers 1760-70.

En fine dentelle à l'aiguille, le fond de bonnet à bouquet central en symétrie de trois fleurs épanouies et rameaux de feuilles, couronne de fleurs et feuillage, rameaux flottants de grandes fleurs. Volant monté en passe à même décor, réseau Argentan à mailles hexagonales festonnées. Fin fil de lin ivoire. Sur un papier de présentation bleu-gris. (bon état).

Dim. posé à plat: 41 cm x 30 cm

Cf. Santina Levey "Lace a History" pl 273 **500 / 600 €**

168. Paire de barbes, Valenciennes, fuseaux, 1760-70.

A décor de paniers fleuris, papillons, œillets, tulipes et fleurs exotiques travaillés en toilé, réseau Valenciennes à mailles rondes, aboutées à une passe en Valenciennes de même période et motif similaire. Lin, couleur crème. Dim. barbe : 53 cm x 11 cm chacune. (bon état, qques pptes reprises ou taches, picots de bordure refait)

250/350 €

169. Deux barbes, fuseaux, 2^{de} moitié du XVIII^e siècle.

Une paire de barbes en Valenciennes à mailles rondes vers 1760-80, décor de papillons voletants entre des gerbes de fleurs, œillets, pivoines, marguerites. Lin. (bon état, qques taches, picots consolidés) Dim. 55 cm x 9 cm, et une barbe en Malines vers 1780-1800, le pourtour orné d'une frise de fleurettes, semis de pois. Lin.

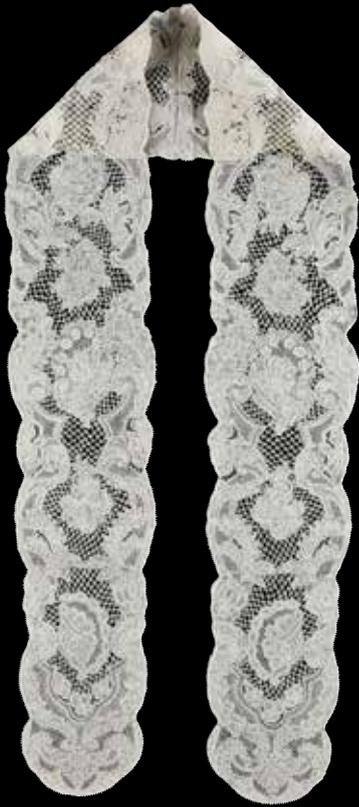
(restaurations) Dim. 132 cm x 11,5 cm. **300/400 €**

170. Barbes et volants assortis, Alençon, aiguille, vers 1780-1800

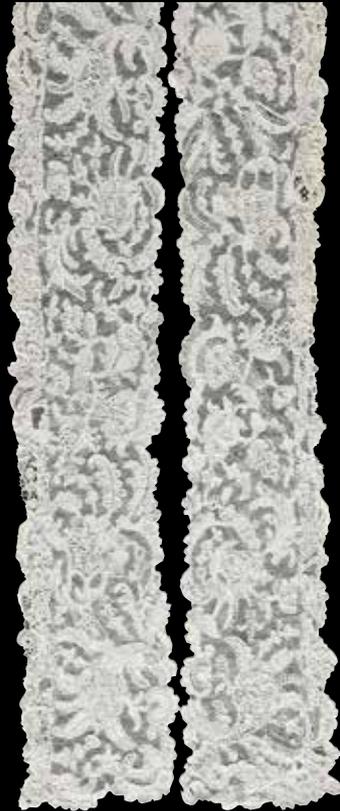
Bel ensemble d'une paire de barbes et volants en trois largeurs à même décor, frise de médaillons à folioles, guirlande et petits bouquets de folioles et baies en bordure, semis de pois et de petits rameaux de baies et fleurettes, réseau à brides tortillées. Lin ivoire clair, fragments de crin de cheval sur la barbe.

Dim. Barbes : 87 cm x 12 cm chacune, Volants : 4,45 m x 9 cm, 1,70 m x 8 cm et 4,75 + 0,80 = 5,55 m x 6,5 cm.

350 / 450 €



148



143



146



162



163



169



176

171. Dentelles en Argentan et Alençon, aiguille, XVIII^e siècle.

Un volant en Argentan vers 1760-70 à décor de rameaux fleuris, réseau à mailles festonnées Dim. 1,15 m x 7,5 cm (bon état), trois volants en Alençon vers 1780-90 dont un avec une pièce rectangulaire à même motif Dim. 95 cm x 7 cm et 47 cm x 43 cm (fines pites reprises) et deux autres modèles Dim. 1,20 m x 7 cm (pites taches) et 0,58 + 0,57 = 1,15 m x 7 cm.

200 / 250 €



177

172. Réunion de dentelles, aiguille et fuseaux, XVIII^e et XIX^e siècle.

Une barbe en dentelle d'Alençon à l'aiguille et une demi-barbe en Point de Paris aux fuseaux vers 1760-80 (acc.) une cravate en dentelle aux fuseaux type Duchesse et quatre volants XIX^e dont deux en Malines, un en Duchesse et un en application d'Angleterre. (pites trous ou taches)

250/350 €



178

173. Importante réunion de dentelles, fuseaux, XVIII^e et XIX^e siècle.

Une barbe en dentelle de Malines vers 1760-80, et volants dont certains de belle longueur, en dentelle de Valenciennes, Malines et Lille. Lin et coton.

(bon état pour la plupart des pièces) 300 / 400 €

174. Paire de barbes, aiguille et application, 1780-90.

A décor de petits bouquets noués par un ruban flottant, papillons et libellules, les bordures ornées de médaillons, fleurettes et folioles. Belle imitation de la dentelle d'Argentan avec un inhabituel réseau en points noués à l'aiguille reprenant la forme hexagonale des mailles du réseau Argentan, les motifs en application de linon et brodes en relief. Lin crème. (bon état, rares fines restaurations au réseau)

Dim. 66 cm et 67 cm x 8 cm.

400 / 500 €

175. Quille en Argentan, aiguille, vers 1780-90.

Quille en fine dentelle d'Argentan à délicat décor de nœuds, rubans et fleurettes en bouquets, réseau Argentan à mailles festonnées, tout le pourtour orné d'une bordure à guirlandes de folioles et médaillons à petites modes variées et réseau simple d'Alençon. Fin fil de lin, couleur blanc-crème. (qqes acc. au réseau, deux taches). Dim. 2,85 m x 26 cm et 5cm

provenance : *Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.* 400 / 500 €

176. Echarpe en Argentan, aiguille, vers 1780-90.

En fine dentelle d'Argentan à même décor que lot précédent réseau Argentan à mailles festonnées, tout le pourtour orné d'une bordure à guirlandes de folioles et médaillons à petites modes variées et réseau simple d'Alençon. Fin fil de lin, couleur blanc-crème. (qqes acc. au réseau, une tache). Dim. 2 m x 24 cm

provenance : *Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.* 400 / 500 €

177. Rare volant en Burano de soie, aiguille, Italie, fin du XVIII^e siècle.

Dentelle de Burano ou point plat de Venise à réseau en fil de soie écru. Décor à deux bouquets alternants de fleurs et fin feuillage, l'un tenu par un large nœud, rivière ondulante à points fantaisie sur toute la longueur, bordure ornée de cartouches et petites feuilles. Réseau Burano à mailles carrées. (bon état, qqes fines reprises)

Dim: 2,50m x 31cm 1000 / 1200 €

178. Rare volant en "Point de Tulle", fin du XVIII^e siècle.

En lin noué à la main, décor à bandes verticales de deux réseaux différents, l'une rebrodée de petits bouquets à trois fleurs en forme de croix, le bas du volant festonné par une toile de lin rebrodée au point de feston. Couleur ivoire. Dim. 1,70 m x 59 cm (bel état)

Cf. *«Trois siècles de dentelle» MRAH de Bruxelles, p.83 fig.47, Mme Risselin-Steenebrugen* 300 / 400 €

179. Volants en Alençon, aiguille, XVIII^e et XIX^e siècle.

Trois volants dont un vers 1870-80, Dim. 4 m x 8 cm (trous sur 80 cm) et deux vers 1780-90, Dim. 2,35 m x 7,5 cm et 1,40 m x 11 cm. Lin. (qqes ptes acc. et ptes taches). 200/250 €

180. Rare volant, Alençon, aiguille, 1^{er} tiers du XIX^e siècle.

Rare pour cette période et dans cette largeur, ce volant a pour décor une frise de fins branchages chargés de feuilles et de baies bien soutenue par une répétition de médaillons en bordure basse et un semis de motifs alternants en lignes diagonales. Réseau simple d'Alençon. Lin ivoire.

Dim. 5,95 m x 17 cm (qqes très ptes trous au réseau, ptes taches disséminées) 500 / 600 €



174

181. Large volant, Alençon, aiguille, 1^{er} tiers du XIX^e siècle.

Décor à frise ondulante de baies et souples feuilles, petites palmettes en bordure, semis de trois petites baies. Réseau simple d'Alençon. Lin ivoire clair, crin de cheval soulignant les motifs et tout au long de la bordure Dim. 2,10 m x 14 cm (rares ptes taches, fines reprises au réseau) 200 / 300 €

182. Deux volants, broderie de Dresde, Allemagne, milieu du XVIII^e siècle.

En mousseline de coton très finement brodée à fils écartés et points variés, l'un à dense décor de double rangs de fleurs et souples cartouches travaillés en symétrie, couleur ivoire clair, Dim. 73 cm x 13,5 cm (très bel état) l'autre à motifs bien contrasté d'une composition de volutes, cartouches et fleurs en symétrie, couleur crème. (bel état, très ptes taches) Dim. 57 cm x 21 cm 250 / 350 €



184



183

183. Volant, broderie de Dresde, milieu du XVIII^e siècle.

En gaze de coton très finement brodée à fils écartés et points variés. Rare décor de rameaux en souples courbes enchevêtrées et ornés de fleurs, de feuilles et de fruits stylisés, où se cachent de nombreux oiseaux aux ailes déployées. Couleur crème. (bel état)

Dim. 74 cm x 20 cm

250 / 350 €

184. Volant, broderie de Dresde, XVIII^e siècle.

Mousseline de coton finement brodée de motifs en symétrie à rare décor de volatiles de part et d'autre de vases chargés de fleurs, de fruits, de feuillage et souples rinceaux. Dim. 3,20 m x 23 cm (acc.)

1000 / 1500 €

185. Cravate en broderie de Dresde, XVIII^e siècle ?

En mousseline de coton brodée à fils écartés et points variés, bouquets de fleurs et feuillage, guirlandes sinueuses de cartouches à fils écartés de points variés, les trois bordures festonnées des mêmes cartouches à points variés. (bel état)

Dim. 45 cm x 16 cm.

180 / 220 €



185

186. Volant en broderie blanche, milieu du XVIII^e siècle.

Volant en mousseline de coton à fils tirés rebrodés et broderie au point de chaînette, motif en symétrie libre de vases Médicis à bouquets de fleurs épanouies et beaux rinceaux travaillés de points variés. (très bel état)

Dim. 3,60 m x 17 cm.

Cf. «Lace a History» Mme Santina Levey. pl. 335 et 336 et

«Embroidered with white» Mme Heather Toomer. 500 / 700 €

MOUCHOIRS BRODERIES BLANCHES et DENTELLE

187. Somptueux mouchoir brodé, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

Grand mouchoir en fil de main superbement brodé au plumetis et point de sable de bouquets de grands lys et petites violettes aux écoinçons, guirlande perlée ponctuée de lys et églantines et retenus par de grandes fleurs de lys inscrites dans des cartouches à la forme, frise à trois médaillons festonnant la bordure, grand chiffre MC en guirlandes de fleurs, feuillage et fleurs de lys, grand tortil de baron. (bon état, qqes très ptes acc.) Dans une boîte.
200 / 250 €

188. Deux mouchoirs brodés, milieu du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé au plumetis et point de sable, volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. Médaillons de fines modes et grand chiffre MM pour l'un (acc. au linon) chiffre MD, bouquets et feuillage aux écoinçons pour l'autre. (bel état)
150 / 200 €

189. Deux mouchoirs brodés, milieu du XIX^e siècle.

En fil de main brodé au plumetis et point de sable et volant en Valenciennes aux fuseaux, l'un superbement brodé d'une frise ondulante à double rangs de petits cartouches en modes à l'aiguille, et ponctuée de souples branchages à feuilles nervurées, chiffre IC. (bel état, une pte tache) l'autre à large frise de fins branchages fleuris, fines rivières à modes et cartouches à fleurettes, chiffre IP. (bon état, taches) Dans une boîte.
200 / 250 €

190. Deux mouchoirs brodés, chiffre et lambel, milieu du XIX^e siècle.

Un en broderie blanche à guirlande de feuilles de lierre, grandes fleurs de viburnum et grand chiffre LL orné de même et coiffé d'un lambel, volant en Valenciennes aux fuseaux (bel état, une pte reprise) et un mouchoir en broderie blanche et fil guipé argent au même chiffre LL coiffé d'un lambel dans un angle. Dans l'angle opposé et inscrit dans un cartouche à petites baies et feuillage «21 xbre 1852» (plébiscite national pour Louis Napoléon Bonaparte des 21 et 22 décembre 1852 ?) et frise à l'imitation de passementerie en bordure. (deux ptes reprises, bordure effrangée)
200 / 250 €

191. Mouchoir brodé aux attributs du commerce maritime, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé dans un angle, à composition d'une frégate en mer, phare, ancre, tonneaux et cordages noyés dans une végétation très finement brodée au plumetis et point de sable.
150/200 €

192. Somptueux mouchoir brodé, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Mouchoir en fil de main superbement brodé au plumetis et point de sable de sarments de vigne, petites vrilles et grandes feuilles de vigne, très grand chiffre MS richement orné de feuilles et petites vrilles sous grande couronne comtale. (bel état, ptes taches.)
300/400 €

193. Douze mouchoirs, broderie et dentelle, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Cinq en linon à fines broderies blanches dont deux réappliqués (ptts trous., reprises ou taches sur trois) un au chiffre brodé GL fleur de lys et tortil de baron (bon état, qqes ptes taches) cinq chiffrés, fleurs ou feuillage brodé dont trois à volant en Valenciennes (taches) et un en dentelle de Valenciennes aux fuseaux (bon état, auréoles)
200 / 250 €

194. Superbe mouchoir brodé, Cie des Indes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main somptueusement brodé au plumetis et point de sable bien éclairé par de très fines modes à l'aiguille.

Riche décor de médaillons fleuris et bouquets de roses, d'œillets et marguerites, élégants cartouches ornés de fines modes variées et feuilles de marronniers à beau relief en bordure. Couleur ivoire. (qqes coupures au linon, ptes taches disséminées)

Dans sa boîte estampillée Compagnie des Indes (ptts acc.)

On y joint treize napperons dont douze en fond de bonnet et un en Chebka.
200 / 250 €

195. Beau mouchoir brodé, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable, beaux bouquets de dahlias et grandes feuilles finement découpées, le coeur des fleurs orné de petites modes, semis de fleurettes. Rivière à fins chevrons au point de feston, semi-médailles en bordure, volant en Valenciennes aux fuseaux. (très bel état)
150 / 200 €

196. Beau mouchoir richement brodé, 2^e moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable de roses et fleurs épanouies, le coeur des fleurs orné de petites modes, écu aux armes dans un angle, rivières ondulantes de fleurettes en bordure, volant en Valenciennes aux fuseaux. (bel état)
180 / 220 €

197. Cinq mouchoirs et pochette, linon brodé, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Pochette très finement brodée au plumetis (très bel état) trois mouchoirs dont un à entourage de Valenciennes aux fuseaux (ptte tache) et deux autres dont un monogrammé M. (bon état) **180 / 220 €**

198. Quatre mouchoirs brodés, XIX^e et début du XX^e siècle.

En linon fil de main très finement brodé au plumetis, deux grands vers 1830 à entourage de Valenciennes aux fuseaux (bel état, pttes taches à l'un) et deux autres de la 2nd moitié du XIX^e siècle dont un chiffré PR et bordé de Valenciennes aux fuseaux, l'autre bordé d'un volant en application de linon sur tulle. (bon état, taches à l'un) **150 / 200 €**

199. Rare mouchoir en Alençon, aiguille, vers 1860-80.

Mouchoir à large encadrement de dentelle à l'aiguille, réseau simple d'Alençon, coton blanc-crème. Guirlandes de folioles, frise de fleurettes, rivière de petites modes et souple ruban à fines barres picotées, bordure en répétition de neuf grands médaillons annelés, leurs centres ornés d'une étoile de Saint Esprit, petits bouquets de tulipes et baies. (bel état, fines reprise au réseau sur l'un des coins) Dim. 37 cm x 35 cm. **2000 / 2500 €**

200. Mouchoir en Alençon, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Mouchoir en linon fil de main, chiffre PL coiffé d'une couronne comtale finement brodé dans un angle, entourage en dentelle d'Alençon à l'état de neuf, décor d'une guirlande de fleurs et fine rivière ondulante, bordure à frise de fleurettes et petits médaillons à modes, semis de pois, réseau simple d'Alençon, crin de cheval, coton ivoire clair. (bel état, qqes zones orangées au linon) Dim. 42 cm x 42 cm au plus large. **350 / 450 €**

201. Trois mouchoirs, broderie et dentelle, fin du XIX^e siècle.

Un à encadrement de Valenciennes de Brabant, décor de fleurs de ramages et cartouches ornés de points variés, le réseau à mailles torsadées, et deux en linon brodé chacun dans un angle, un à grand chiffre BSH coiffé d'une couronne comtale, un autre au monogramme M, fleurs de lys et tortil de baron, et ourlé d'une Valenciennes aux fuseaux. (bel état pour les trois pièces) **180 / 220 €**

202. Mouchoir, Valenciennes de Gand, vers 1870-90.

Linon fil de main bordé d'un large volant en Valenciennes de Gand ou Brabant très finement travaillée aux fuseaux, décor d'une guirlande de feuilles découpées et petites baies. Entourage en Valenciennes de Gand, le décor en rappel des motifs du volant. Chiffre complexe aux fuseaux. Coton. (état de neuf) **400 / 500 €**

203. Mouchoir, application de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A large encadrement en dentelle, les motifs très finement travaillés aux fuseaux et à l'aiguille et appliqués sur un tulle mécanique, beau dessin tout en arabesques de fins feuillages et guirlandes de fleurs, bordure finement festonnée, le centre en linon fil de main de forme quadrilobée. (bel état, une faiblesse au linon) **150 / 200 €**

204. Deux mouchoirs en dentelle, Bruxelles, 1860-80.

Un en application d'Angleterre à fin motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique, chiffre AA brodé au plumetis et un autre en application de Bruxelles décor de gerbes de fleurs très finement travaillés aux fuseaux, le feuillage à l'aiguille, et appliqués sur un tulle mécanique (ptts acc.) **180 / 220 €**

205. Deux mouchoirs, dentelle d'application, 1870-90.

Un en application de Bruxelles, les motifs au Point de Gaze finement travaillés à l'aiguille et appliqués sur tulle mécanique (bon état) et un en à large encadrement en application de linon sur tulle, type Carrickmaccros (bon état, très pttes taches, ptts trous au linon.) **180 / 220 €**

206. Mouchoir, application d'Angleterre, vers 1870-80

A fins motifs de ramages fleuris réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique. Coton crème. (qqes trous d'épingles) **100 / 150 €**

207. Sept mouchoirs en dentelle et linon brodé, fin du XIX^e siècle.

Deux mouchoirs à encadrement de dentelle, l'un en Duchesse de Bruxelles, l'autre en application d'Angleterre (bon état, rares pttes taches) et cinq mouchoirs en linon brodé de fleurs et entourage de Valenciennes aux fuseaux (bon état) **150 / 200 €**

208. Seize mouchoirs, broderie et dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Trois en broderie blanche et volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, le plus remarquable à médaillons de fines modes à l'aiguille, et treize mouchoirs à encadrement de dentelle dont deux en Duchesse de Bruxelles, six mouchoirs et un entourage en Duchesse de Bruges, un en Honiton, un en application et deux en dentelle mécanique. **250/300 €**

209. Dix mouchoirs en dentelle, début du XX^e siècle.

Mouchoirs et pochettes en dentelle de techniques diverses dont Valenciennes et Duchesse de Bruges aux fuseaux, Venise à l'aiguille, Chebka en point noué (bon état, qqes taches) **120 / 150 €**



187



194



192



195



191



196



203



202



200



199

210. Mouchoirs et serviettes, couronnes brodées, début du XX^e siècle.

Un mouchoir à large encadrement en fine Duchesse de Bruges aux fuseaux (brides rompues à un angle) deux mouchoirs en linon brodé dans un angle du monogramme A sous couronne princière (Allène Kotzebue alors princesse de Reuss) et entourage en Flandre (un en bel état) un mouchoir brodé d'une couronne royale, six serviettes à thé à entourage Point de Paris et couronne comtale brodée dans un angle (pttes taches sur trois) et quatre autres à fins jours et chiffre ABT pour Allène Burchard Tew (bon état)
Provenance: Comtesse Allène Kotzebue, née Tew de Jamestown qui fut l'épouse de 1929 à 1935 du prince Heinrich XXXIII de Reuss avant d'épouser le comte Paul Pavlovitch Kotzebue.

150 / 200 €

211. Sept mouchoirs brodés, fin du XIX^e siècle.

En linon brodé au plumetis ou point de sable de motifs floraux, dont un mouchoir de deuil et quatre mouchoirs à entourage de dentelle de Valenciennes aux fuseaux (ptts acc. ou taches sur qqes uns)

200 / 250 €

212. Seize mouchoirs brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En linon brodé au plumetis ou point de sable, dont sept à beaux monogrammes ou chiffres finement brodés, trois brodés de fleurs et cinq à fine broderie anglaise (ptts acc. ou taches sur qqes uns)

200 / 250 €

213. Six carrés et un mouchoir, chiffres et couronnes, début du XX^e siècle.

Six carrés en soie dont quatre brodés Nathalie surmonté d'une couronne fermée (deux en très bon état, pttes taches ou ptts acc sur deux autres) deux carrés à monogramme AV surmonté d'une couronne (bon état) et un mouchoir en linon, chiffre brodé SN surmonté d'une couronne fermée (ptts acc.)

On y joint un napperon brodé, un mouchoir à incrustations et volants en Valenciennes (bon état) un mouchoir en Duchesse de Bruxelles (ptts acc.) et treize sous-verres dont trois en dentelle de Binches et six en Duchesse de Bruges.
provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

150/200 €

214. Mouchoir et col, Chantilly, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Mouchoir de deuil en linon brodé en noir d'une couronne de marquis et frises de petites feuilles de laurier, entre-deux et volant en fine dentelle de Chantilly aux fuseaux. Un large col, beau décor à disposition de cartouches à motifs de tulipes et grappes de raisins.

Dim. posé à plat 50 cm x 50 cm. (bel état)

200/250 €

ACCESSOIRES du COSTUME en DENTELLE,
XIX^e SIÈCLE.

215. Beau voile de mariée, fuseaux, Bruxelles, vers 1810-20.

Motifs très finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux. Lin.

Souple dentelle à motifs répétés d'élégants bouquets d'œillet et de larges grappes de fleurettes, bordure finement festonnée d'un motif de souple feuille soutenant un œillet, délicat semis de folioles. (ppts trous et fines reprises au réseau) Dim. 132 cm x 120 cm.

500 / 600 €

216. Col pèlerine double, Blonde de Caen, fuseaux, vers 1830-50.

En soie crème, les bordures ornées d'un motif de grandes fleurs et souples rameaux.

Dim. posé à plat : 165 cm x 70 cm (bon état)

Provenance : famille Dieudonné-Gaudillot. 400/500 €

217. Etole en dentelle de Chantilly, soie crème, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

Chacun des pans orné d'un délicat bouquet de feuilles lancéolées et de fleurettes, bien encadré par de souples gerbes de graminées, bordures à petits motifs de feuillage stylisé. Motifs et bordures aux fuseaux, le fond en tulle de soie mécanique. Dim. 2,45 m x 54 cm (qqes ppts trous au tulle)

250 / 350 €

218. Grande mantille, Blonde aux fuseaux, Catalogne, fin du XIX^e siècle.

De forme rectangulaire en dentelle Blonde de soie noire «dos tonos» à décor de grandes roses et guirlandes de fleurs travaillées en deux tons aux points de grille, toilé et point mariage (bel état). Dim. 2,40 m x 83 cm.

Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.245

400 / 500 €

219. Éléments du costume, Chantilly, fuseaux, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

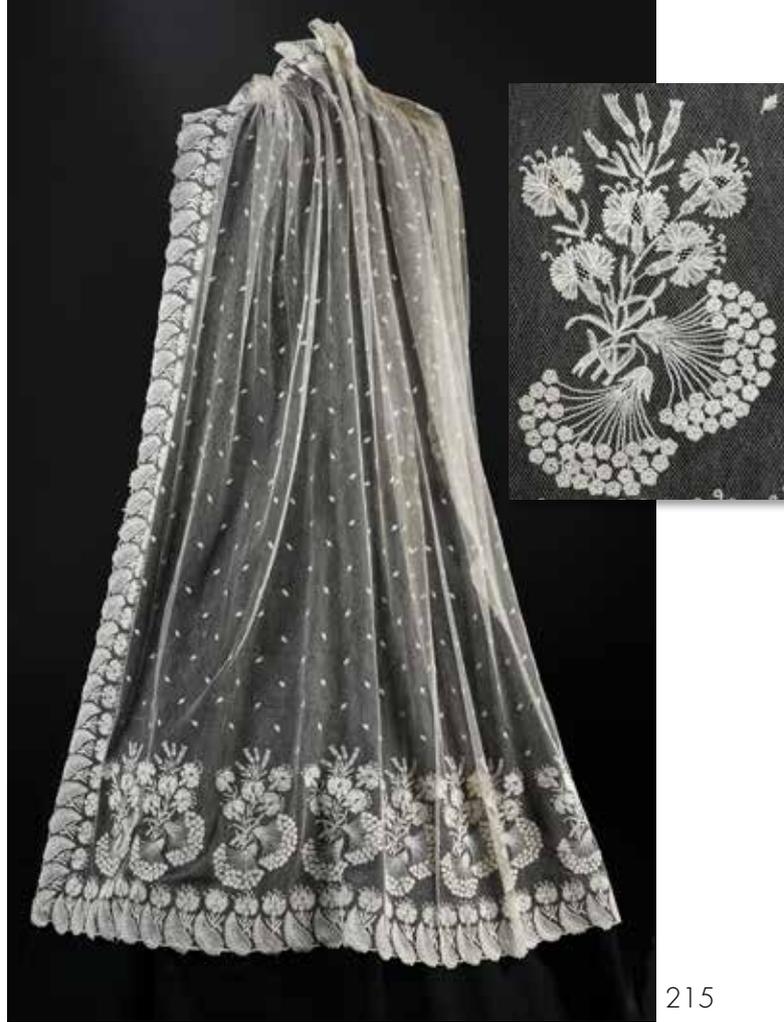
Un pavillon d'ombrelle en Chantilly de Bayeux finement travaillé (qqes acc.) deux cravates et un fanchon (bon état) et volant en Chantilly finement travaillé à décor de guirlandes et bouquets de fleurs, Dim. 4,90 m x 52 cm (rares ppts trous) soit cinq pièces.

150/200 €

220. Éléments du costume, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Cinq pièces en dentelle de soie noire, un pavillon d'ombrelle à décor rayonnant de fleurs et feuillage, Diam. 66 cm, un fanchon Dim. 103 cm x 33 cm, deux voilettes à chapeau dont une demi-lune et une rectangulaire Dim. 110 cm x 75 cm et une cravate. (ppts acc. sur certaines pièces)

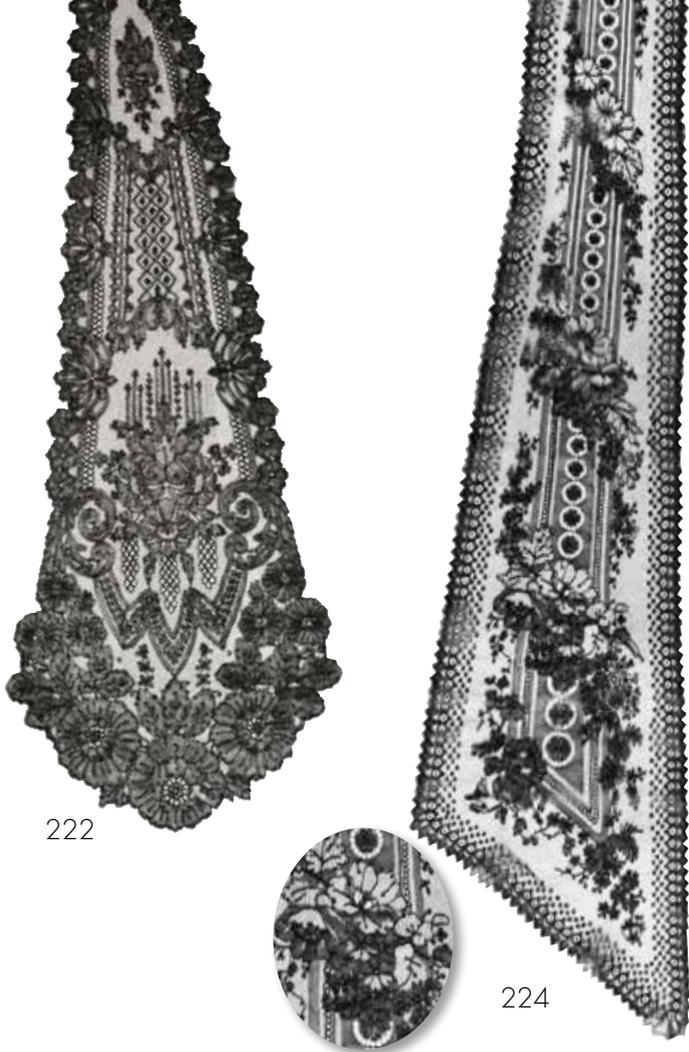
250 / 350 €



215



216



222

224

221. Éléments du costume, Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un grand col châle à longs pans, décor à disposition d'une élégante torsade, rivière de perles et bouquets fleuris (deux ptt acc. au point de raccroc) un fanchon (ptts acc.) et quatre cravates (bel état) à décor floral. 250 / 300 €

222. Grande cravate et col châle, Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Très grande cravate à larges pans, chacun orné de grands cartouches et fleurs épanouies. Dim. 2,60 m x 30 cm au plus large. (bon état, un acc. au bas d'un pan) et un grand col châle à longs pans, décor à disposition de fleurettes, les coeurs travaillés au point vitré.

Dim. 3,10 m x 19 cm au plus large (bon état, une couture). 300 / 400 €

223. Etole en Chantilly, fuseaux, Bayeux ombré, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Beau décor de rameaux de roses au naturel avec leurs boutons et feuillage finement travaillés en ombré, ombellifères et églantines, bordure festonnée et frise de rinceaux. Soie grenadine. Dim. 2,60 m x 60 cm. (bel état, rares ptt acc. au réseau) 600 / 800 €

224. Quilles en Chantilly, fuseaux, Bayeux ombré, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Paire de quilles en soie grenadine travaillée très finement aux fuseaux, décor à disposition d'un long cartouche à séries de petites rosaces et entrelacé d'une guirlande de fleurs au naturel, anémones, pavot, lilas, et feuillage travaillés en contraste de points variés, grille, mariage, et fond clair, bordure à frise de petites feuilles, médaillons et semis de pois. Dim. 1,24 m x 19 cm & 8 cm. (état de neuf) 600 / 800 €

225. Châle à une pointe, Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition d'un grand bouquet de fines palmes, cornes d'abondances chargées d'une gerbe de fleurs et fin feuillage, grand vase et bouquets sur les côtés. Soie noire. Dim. 3,05 m x 1,48 m. (bon état, deux ptt trous) 400 / 600 €



216



216

226. Châle à une pointe, Chantilly, fuseaux, Gramont, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition d'un grand bouquet de fleurs épanouies, clochettes et gerbes de feuilles, rivière créneaux à fleurettes et petites perles, souples ramages. Soie noire. Dim. 3,05 m x 1,48 m. (bon état, point de raccroc rompu en deux endroits) **400 / 500 €**

227. Châle à une pointe, Chantilly, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

En dentelle de Chantilly mécanique à décor de bouquets de fleurs et feuillage découpé. (qqes ptt trou, une ptt déchirure) Dim. L. 2,60 m H. 1,50 m.

On y joint une petite mantille rectangulaire en fine dentelle mécanique plus tardive. **180 / 220 €**

228. Châle à une pointe, Chantilly, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition, bouquet central, large guirlande à grandes feuilles de marronniers, large bordure à cartouches élancés reprenant ce même décor alternant avec une guirlande fleurie et une feuille d'acanthé. Chantilly mécanique. Dim. 2,85 m x 1,42 m. (deux trous, une reprise) **150 / 200 €**

229. Châle de crinoline, Chantilly, fuseaux, Cie des Indes, vers 1860-80.

Grand châle de forme losange en fine dentelle de Chantilly aux fuseaux semi-ombré, décor à disposition de bouquets élancés chargés de fleurs au naturel, roses, anémones, ombellifères, palmes, feuillages découpés, et bien inscrits dans un semis de pois en ogive; bordure à palmettes sur un côté, à grandes roses, marguerites, fleurs et feuilles d'hortensia de l'autre côté. Soie grenadine. (bon état, qqes ptt trous au réseau). Dim. L: 2,90 m H: 2,15 m. **500 / 600 €**

230. Châle de crinoline, Chantilly ombré, fuseaux, vers 1860-80.

Grand châle de forme losange en fine dentelle de Chantilly ombré, décor de bouquets et de frises de fleurs au naturel, grandes anémones, passiflore, lilas, et guirlandes de fleurettes et fin feuillage en chute. Soie noire (point de raccroc rompu en plusieurs endroits principalement au centre). Dim. L: 2,75 m H: 2,25 m. **300 / 400 €**

231. Châle de crinoline carré, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Décor rayonnant de guirlandes et bouquets de fleurs, grands bouquets de roses et fleurs exotiques soutenus par une élégante bordure de souples rinceaux à médaillons de fleurs, baies et feuilles, semis de petits bouquets. Soie noire. Gramont ? (bon état, rares ptt acc. une reprise). Dim. 2 m x 2 m **300 / 400 €**



229



230



235

232. Châle losange, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Petit châle ou mantille de forme losange en dentelle finement travaillée aux fuseaux à décor d'une large grecque entrelacée d'une guirlande de feuillage et baies, bordure festonnée de grandes roses épanouies travaillées en grille et point mariage, semis de pois. Soie noire. (qqes ppts acc.)

Dim. L : 175 cm H : 105 cm

200 / 300 €

233. Basderobe, Chantilly ombré, fuseaux, vers 1860-80.

Très large volant démonté d'une jupe en dentelle de Chantilly à beau décor de vigoureux rameaux sinueux s'inscrivant sur toute la hauteur de la jupe, roses à grandes fleurs épanouies et leurs boutons, feuilles découpées, fleurettes, cartouches en bordure. Soie. Dim. 2,20 m + 0,65 m = 2,85 m x 1 m. (rares ptt acc)

400 / 500 €

234. Tablier et voilette, application d'Angleterre, milieu du XIX^e siècle.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton crème.

Le tablier à décor de gracieuses guirlandes et ramages de roses, volubilis, fleurettes et feuillage, ruban ondulant. (bel état, un petit trou) Dim. 105 cm x 80 cm.

La voilette à décor de sept grappes de fleurettes en spirale, semis de petites feuilles, fleurs épanouies et clochettes en bordure. (ppts trous au tulle) Dim. 85 cm x 65 cm.

350 / 450 €

235. Châle triangulaire, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Châle de crinoline à l'état de neuf, les motifs aux fuseaux sur un tulle mécanique. Coton crème.

A décor de grands bouquets de jonquilles, pivoines, feuilles lancéolées et guirlandes de feuillage, semis de pois, les bordures festonnées de fleurs et cartouches fleuris. Dim. 2,65 m x 1,38 m (parfait état)

Provenance : famille Dieudonné-Gaudillot.

1000/1500 €

236. Châle triangulaire, application d'Angleterre, vers 1880.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème.

Beau décor de grands bouquets fleuris dans chacun des coins, roses épanouies et boutons noyés dans le feuillage, chardons et ruban noué, semis de petits bouquets sur l'ensemble du châle, bordure festonnée de rameaux aux roses épanouies. Honiton. (bon état, qqes ptes taches sur un côté) Dim. L : 2,85 m H : 1,50 m.

Provenance : Sir Thomas Ingleby, Ripley Castle in Yorkshire.

800 / 1000 €



236

237. Châle triangulaire, application d'Angleterre, vers 1880.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème.

La bordure festonnée d'un motif de boteh orné de point d'esprit, bouquets de roses aux trois angles, semis de petits bouquets sur l'ensemble du châle. Honiton. (rares trous d'épingles, qqes taches)

Dim. L : 2,50 m H : 1,37 m. **600 / 800 €**

238. Châle triangulaire, application de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Motifs au Point de Gaze à l'aiguille appliqués sur un fin tulle mécanique de coton, couleur ivoire clair.

Grands bouquets de gracieux rameaux fleuris à fleurs bien épanouies et feuillage dans chacun des coins, semis des mêmes fleurs sur l'ensemble du châle, bordure festonnée de petits rameaux de fleurettes et guirlandes fleurries. (bon état, fines pites reprises, un ptt trou) Dim. L : 2,68 m H : 1,20 m.

Provenance : Sir Thomas Ingleby, Ripley Castle in Yorkshire.

600 / 800 €

239. Voile de mariée, application de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Motifs au Point de Gaze à l'aiguille appliqués sur un fin tulle mécanique. Dense mais gracieux décor floral, chacun des coins ornés de grandes compositions en symétrie libre de fins branchages, fleurs et feuillages retombants en longues guirlandes, rinceaux et longues palmes en bouquets foisonnants, le centre à souple décor de lianes de glycines stylisées. Coton crème (pitts acc. ou fines reprises au tulle).

Dim. 185 cm x 170 cm **600 / 800 €**

240. Voile de mariée, application d'Angleterre, début du XX^e siècle.

Travaillé en forme, le haut arrondi, le bas plus large de forme rectangulaire, tout le pourtour du voile orné d'une large frise de fleurs à disposition, motifs réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle de coton, semis de petits bouquets et de pois sur l'ensemble du voile. (bon état, petites taches disséminées).

Dim. Hauteur: 270 cm Largeur en bas: 145 cm. Dans une boîte estampillée "Miss HERBERT successor to Mrs Treadwin, Exeter" **1000 / 1500 €**

241. Voile de mariée, application d'Angleterre, vers 1880.

De forme rectangulaire, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème.

La bordure festonnée de fleurs stylisées bien représentatif de la dentelle de Honiton, bouquets aux écoinçons, semis de petits bouquets sur l'ensemble du voile. (rares ptt trou, qqes taches) Dim. 1,95 m x 1,75 m.

500 / 600 €





242. Exceptionnel voile de mariée en dentelle d'Alençon, 3^e quart du XIX^e siècle.

Ce rare voile de mariée entièrement réalisé en dentelle d'Alençon à l'aiguille et à l'état de neuf est assurément une commande pour un mariage de très haut rang. Véritable pièce de musée, ce remarquable voile est l'oeuvre d'un grand atelier français, peut-être Auguste Lefébure & Fils.

Somptueux décor à disposition de fleurs au naturel en bouquets et gerbes de fleurs retenus par de souples rubans noués, Œillets, roses, anémones, pivoines, gerbes de lilas, marguerites, fuchsias, superbes feuillages et guirlandes de fleurettes, folioles et petites baies, tout le répertoire floral de cette période est ici représenté.

Trois réseaux différents éclairent remarquablement ce décor, le réseau simple d'Alençon, le réseau à mailles tortillées travaillé particulièrement serré et le réseau à mailles festonnées de la dentelle d'Argentan.

Avec ce dessin travaillé en ombré et servit par une grande intelligence de l'utilisation des points et des nombreuses modes variées, ce voile illustre remarquablement le talent des dessinateurs français ainsi que la maîtrise de nos dentellières normandes.

En coton couleur ivoire clair, crin de cheval soulignant certains des motifs et tout au long de la bordure.

Dim. 3,60 m x 2,05 m au plus large.

Cette dentelle d'Alençon est à rapprocher du célèbre volant dit "de Marie-Antoinette" dont le dessin a été exécuté d'après celui d'une robe ou d'une dentelle ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette.

Cf. p. 143 "Dentelles" Mme Anne Kraatz.

Voir illustration en 1^{ère} de couverture 30 000 / 40 000 €





246



244



243

243. Rare ensemble voile et volant, application d'Angleterre, XIX^e siècle.

Le voile et le volant pour la robe à même décor de très fins motifs aux fuseaux sur tulle mécanique.

Motifs à foisonnant décor de souples rameaux en draperie à fin feuillage et fleurettes, coiffés d'un bouquet de brindilles et petites baies, discrètes cornes d'abondances, bordure rythmée de petits cartouches à décor de feuilles et fines modes. Coton crème. (très bel état).

Dim. Voile : L. 2,85 m - H. 1,65 m. Volant : 3,60 m x 43 cm

2500 / 3000 €

244. Etole de mariée, application d'Angleterre, fin du XIX^{ème} siècle.

A décor de bouquets de fleurs et feuillage, semis de pois, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, fleurs et feuillage festonnant les bordures. Coton, couleur ivoire. (qqes très pttts trous au tulle, rares ptttes taches).

Dim. 280 cm x 60 cm

200 / 300 €

245. Etole de mariée, application d'Angleterre, 1870-90.

Grande étole en application d'Angleterre, décor foisonnant à élégants motifs fleuris aux fuseaux sur un tulle mécanique, cœurs des fleurs et volutes à l'aiguille. Coton, couleur blanc-crème. Démontée d'une soie bleu pâle. Dim. 3 m x 59 cm (ppts acc. au tulle)

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.

200/300 €

246. Etole, application d'Angleterre, Cie des Indes, 1880-1900.

Longue étole de mariée dans sa boîte estampillée Compagnie des Indes. En souple dentelle à décor de gracieux rameaux en bouquet maintenus par un noeud sur chacun des pans, semis de fleurettes, fins rameaux se répétant sur toute la bordure. Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique. Coton crème (bel état, rares trous d'épingles ou fines reprises au tulle)

Dim. 2,75 m x 56 cm

200 / 300 €

247. Etole de mariée, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En légère dentelle à décor de deux souples bouquets à chaque extrémité, bordure festonnée d'une élégante frise de rameaux fleuris, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, les cœurs des fleurs finement ornés de petites modes à l'aiguille. (qqes taches, rares pttis trous au tulle)

150 / 200 €

248. Grande cravate et manchettes, application d'Angleterre, vers 1880-1900.

Deux grands pans à monter et la paire de manchettes assorties. Décor de gracieux bouquets de marguerites, ombellifères et délicats branchages finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique, longs médaillons en bordure, semis de pois. Coton crème. (bel état) Dim. pans : 105 cm x 24 cm au plus large.

400/500 €

249. Dentelles de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un large col en V (bon état, pttis taches) et un grand fichu double à longs pans en application d'Angleterre (qqes trous) les motifs floraux aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, et un col en V à longs pans en Duchesse de Bruxelles avec trois cartouches à décor de fleurs au Point de Gaze à l'aiguille. (qqes trous d'épingle)

300 / 350 €

250. Etole et éléments de robe, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Cinq panneaux, dont une traîne, à décor assorti démontés d'une robe de mariée et une étole de mariée à décor très proche, élégants motifs de fleurs aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton, les cœurs des fleurs ornés de fines modes. (rares pttis trous, qqes taches à l'étole)

350/450 €

251. Etole et volant, application d'Angleterre, vers 1870-90.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, l'étole à semis de pois, Dim. 205 cm x 43 cm (bon état) le volant à dense décor floral et souples cartouches. Coton, ivoire clair (pttis acc. et qqes taches). Dim. 2 m + 1,65 m = 3,65 m x 36 cm.

180 / 220 €

252. Eléments du costume féminin, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un grand col ou fichu en application d'Angleterre, L : 180 cm H : 45 cm (qqes pttis acc.) un fanchon en Duchesse finement travaillée aux fuseaux, Dim. 103 cm x 28 cm (bel état) une cravate au point de Gaze à l'aiguille (bon état, qqes taches) et deux étoles en dentelle mécanique type blonde Dim. 2,05 m x 49 cm et 2,60 m x 38 cm (bon état) soit cinq pièces.

250 / 350 €



248

253. Voilettes et volants en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un fichu et une voilette en application, motifs aux fuseaux et linon appliqués sur un tulle mécanique (bon état) un petit voile en tulle bordé d'un volant en application d'Angleterre (volant en bon état) Dim. volant 3 m x 10 cm et deux métrages au Point de Gaze à l'aiguille Dim. 130 cm x 9 cm et 60 cm x 6 cm (trous au réseau)

200 / 250 €

254. Importante réunion, costume féminin, XIX^e et début du XX^e siècle.

Cinq voilettes et deux cols en application d'Angleterre, cravate et jabot en Duchesse, écharpe en dentelle de Malte aux fuseaux, six cols en guipure et dentelle aux lacets, manches en tulle brodé, un panneau en application et une robe en linon et fin crochet, soit dix-neuf pièces. (bon état, qqes acc. ou pttis taches pour certains)

350/450 €



256

255. Cravate en Valenciennes, fuseaux, vers 1870-80

En dentelle aux fuseaux à fil semi-continu, décor en répétition de rameaux de fleurs, baies et feuillage, bouquet aux extrémités, bordure à larges festons ornés de rameaux de feuilles, réseau à mailles tressées carré sur pointe, coton ivoire clair (bon état, quelques pâles taches)
Dim. 1,40 m x 10 cm

Cf "An Illustrated guide to Lace" Mrs Emily Reigate, p. 236
200/250 €

256. Col en Valenciennes de Gand, fuseaux, vers 1870-90.

Ce col en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées et réseau tressé à carré sur pointe est identique à celui conservé à l'Institut of Art de Minneapolis et reproduit pl. 467 "Lace a History" Mme Santina Levey
Beau décor en symétrie de roses épanouies et volubilis stylisés. Coton crème.

(bel état, très pttes taches, un ppt acc.)

Dim. posé à plat : 39 cm x 22 cm. 500 / 600 €

257. Rare étole, dentelle de Chantilly blanc, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor en symétrie de souples rinceaux fleuris travaillés en toilé, les cartouches ornés du point vitré, réseau à fond clair. Fin coton blanc crème. Dim. 2,70 m x 64 cm. (bel état, rares pttes fines reprises au réseau) 600 / 800 €

258. Châle en dentelle de Bucks, fuseaux vers 1880.

Châle remanié en déshabillé, dentelle aux fuseaux avec certaines parties dont les motifs aux fuseaux sont réappliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème. La pointe ornée d'un grand motif triangulaire aux fuseaux type Regency, la bordure ourlée d'une dentelle de Bucks aux fuseaux. (qqes ptts trous) Haut. à la pointe : 1,40 m.

350 / 450 €

259. Col et cravate, Duchesse de Bruges, vers 1880-1900.

Un long col et une cravate en dentelle aux fuseaux à motif de fleurs et feuillage bien typé de la Duchesse. Coton crème. (bon état pour les deux)

Circonférence du col : 135 cm 200 / 250 €

260. Châle en Duchesse de Bruges, fuseaux, vers 1890-1900.

En forme de losange à décor de brassée de fleurs et feuillage aux fuseaux travaillés en grille et toilé reliés par de fines brides, souples cartouches soutenant la bordure. Coton ivoire. (très bel état).
Dim. 2,10 m x 92 cm au plus large. 800/1000 €

261. Fichu en Duchesse de Bruxelles, vers 1890-1900.

A décor floral en dentelle aux fuseaux et six cartouches au Point de Gaze à l'aiguille à motif de roses à double rangs de pétales détachés. Ourlé d'un volant en Duchesse de Bruges. Coton, couleur crème. (bon état, qqes pttes taches).
Dim. 180 cm x 52 cm 400 / 500 €

262. Col et cravate, dentelle de Bruxelles, vers 1880-1900.

Un long col en Point d'Angleterre à riche décor fleuri, motif aux fuseaux de branchages, fleurettes, petites feuilles et roses à double rangs de pétales détachés, cartouches et cœur des fleurs à l'aiguille, réseau du Point de Gaze. Coton ivoire clair. (très bel état) Circonférence : 135 cm
Une cravate en application d'Angleterre, motifs de fleurs épanouies aux fuseaux sur un tulle mécanique, fins cartouches de petites modes à l'aiguille. Coton blanc-crème. (bon état) 250 / 350 €

263. Éléments du costume féminin, vers 1880-1900.

Col à longs pans en Duchesse de Bruxelles, motifs floraux finement réalisés aux fuseaux et cartouches ornés de petites modes à l'aiguille. (rares ptt acc.)

Voilette à chapeau rectangulaire en application d'Angleterre, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle de soie mécanique «tulle illusion» à décor de bouquets de roses, campanules et guirlandes fleuries, délicats rubans noués et pompons. Dim. 110 cm x 43 cm

Deux volants en application de Bruxelles à même décor de branchages fleuris, baies et clochettes aux fuseaux sur un tulle mécanique, fleurs à l'aiguille. Coton crème (qqes ppts trous ou fines reprises) Dim. 145 cm + 73 cm + 72 cm = 2,90 m x 16 cm et 95 cm x 7 cm. **250 / 300 €**

264. Deux cols à longs pans, Bruxelles, vers 1880-1900.

Un beau au Point de Gaze à l'aiguille avec neuf roses à deux rangs de pétales détachés, coton crème. Dim. Circonférence extérieure: 135 cm H: 12 cm au plus large (bon état, qqes trous d'épingle)
Un en fine Duchesse de Bruxelles, motifs aux fuseaux et neuf médaillons au Point de Gaze, le coeur des fleurs orné de fines modes à l'aiguille. Coton crème. Dim. circonférence extérieure: 135 cm H: 11 cm au plus large (bel état, encolure plus sombre). **300 / 400 €**

265. Grand col et deux volants, Point de Gaze, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Un grand col à décor de deux grandes feuilles de chêne, fuchsia, boules de neige et roses à double rangs de pétales détachés (bel état, coutures) un volant en Point de Rose à souples branchages de fleurs et roses à pétales détachés Dim. 2,40 m x 14 cm (bel état) et un volant en Point de Gaze finement travaillé à l'aiguille
Dim. 1,20 m x 13 cm (bel état). **350 / 450 €**

266. Berthe et volant, Point de Gaze, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Grand col berthe, et un métrage en dentelle à l'aiguille Point de Rose, gerbes de roses à pétales détachés et souples cartouches ornés de fines modes. Coton crème.
Berthe : Circ. ext. 155 cm Circ. int. 100 cm H: 16 cm (bon état, rares ppts trous) volant : 1,20 m x 12 cm (une tache) **250 / 350 €**

267. Volants et deux cravates, application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique, les cartouches travaillés de petites modes à l'aiguille, guirlandes et petits motifs aux fuseaux festonnant la bordure. Coton miel. (qqes taches ou trous d'épingles).
Dim. volants : 3,35 m x 12 cm en deux coupes et 1,05 m x 11 cm.

On y joint un napperon en dentelle d'application. **180 / 220 €**

268. Importante réunion de dentelles de Bruxelles, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Voilettes, volants, cravates et documents en application d'Angleterre, une berthe et un volant en Duchesse fleuri de Bruges, petits métrages et documents au Point de Gaze, soit une vingtaine de pièces environ. **300 / 350 €**

269. Cols et manchettes, Bruxelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux cols, un beau col en dentelle Duchesse de Bruxelles à foisonnant décor de feuillage finement réalisé aux fuseaux et six roses au Point de Gaze à double rangs de pétales détachés (bel état) un col au Point de Gaze à décor Art Nouveau et une paire de manchettes au Point de Gaze travaillé très serré. (qqes ppts trous et ptt taches) Coton. **300 / 350 €**



270. Éléments du costume en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Réunion de dentelles de techniques diverses, dont un fichu en tulle ourlé d'un volant en dentelle Point de Gaze à l'aiguille, trois coiffes en linon brodé et dentelle, un bonnet d'enfant, divers métrages en Lille aux fuseaux, Venise à l'aiguille, tulle brodé et un volant en application d'Angleterre Dim. 2,95 m x 12 cm, soit une quinzaine de pièces. (qqes taches sur certaines pièces)

Dans une boîte Gucci.

200/300 €

271. Éléments du costume féminin, dentelle et broderie, XIX^e siècle.

Deux voilettes en dentelle aux fuseaux vers 1810-20, une en application sur réseau drochel, une en Lille (ptts acc.) deux cols en dentelle à l'aiguille un en Alençon (crin de cheval) et un au Point de Gaze (bel état) une guimpe et un mouchoir en dentelle d'application (bon état) un col pèlerine en mousseline de coton finement brodé d'une frise de fines fleurs et feuilles (bon état)

180 / 220 €

272. Accessoires en dentelle du costume féminin, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un fichu et une cravate en application d'Angleterre, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, un grand col en fine dentelle aux fuseaux type Bruges (bon état pour les trois pièces)

Et une grande étole en tulle rebrodé au point de chaînette, Lier. Dim. 2,85 m x 39 cm (très bel état)

180 / 220 €

273. Corsage et volant de jupe, tulle brodé, fin du XIX^e siècle.

Robe démontée, jupe et corsage, en tulle de coton brodé de fleurs (bon état, poussiéreux) Dim. jupe : 2,90 m x 95 cm, avec un volant en tulle brodé et quadrillage de rubans froncés en soie rose. (bon état, poussiéreux)

Dim. 1,60 m x 50 cm.

120 / 150 €

274. Etole, manchettes et gants, Malte, fuseaux, 1880-1900.

L'étole à motif d'une grande croix de Malte surmontée d'une couronne sur chacun des pans, fleurs de tournesol et croix de Malte en bordure. Soie ivoire. (bon état, qqes brides rompues) Dim. 275 cm x 35 cm.

Une paire de gants à motif d'une fleur et de la croix et une paire de manches en tulle à larges manchettes à la croix de Malte et fin feuillage en fil de coton crème.

300 / 400 €

275. Paires de bas en soie et dentelle, 1880-1900.

Deux paires de bas en jersey de soie et jambièrerie en dentelle, l'une en soie vert d'eau à incrustation de dentelle en Duchesse de Bruges, fuseaux (bel état, qqes pttes taches) l'autre en jersey de soie noir à jambièrerie en Chantilly mécanique avec son étiquette de fabricant Usines d'ARRE – LOUIS BRUN FILS (état de neuf)

400/500 €

276. Bas à jambièrerie en dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1900.

Paire de bas, les jambièreries de forme oblongue en fine dentelle de Chantilly de soie noire à motifs de deux iris, montées sur des bas d'époque plus tardive. (état de neuf)

300 / 400 €

277. Corsage, dentelle à l'aiguille, début du XX^e siècle.

Charmant corsage travaillé en forme et à petit col claudine, en dentelle de type Burano, décor à guirlandes de volutes et de fleurs stylisées, certains cœurs travaillés en surépaisseur, et reliés par des brides picotées. Petits boutons réalisés à l'aiguille. Coton crème. (bon état)

250 / 300 €

278. Robe en Irlande, vers 1930.

Pour femme, à manches courtes en dentelle d'Irlande au crochet, décor de nœuds, petites roses, marguerites et médaillons en losange flottant dans un réseau de mailles carrées. Coton crème. (bel état)

250 / 350 €



275



EVENTAILS ET FEUILLES d'éventails en dentelle, XIX^e siècle.

279. Feuille d'éventail, Bayeux ombré "Trouville", 2nde moitié du XIX^e siècle.

En dentelle de Chantilly extrêmement finement réalisée aux fuseaux. Production Lefébure ?

Au centre un charmant décor : sur la plage de Trouville un groupe de jeunes garçonnetts semblent fort intéressés par une cabine de plage et la scène qui s'y déroule, au loin la mer et deux voiliers. De part et d'autre, deux beaux médaillons, voiliers sur les vagues et goélands, souples rinceaux et guirlandes de feuillage en chute, petits festons en bordure. Soie grenadine.

Dim. posé à plat : 58 cm x 28 cm. (bel état, deux ptt acc. en bas à droite) **700 / 900 €**

280. Eléments du costume féminin, Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Grande feuille d'éventail à entourage de gerbes de fleurs et feuillage, le centre orné d'une pagode et colonne noyées dans le feuillage. Dim. 75 cm x 40 cm. Sur son papier de soie. (bel état) un mouchoir de demi-deuil à entourage de Chantilly (ptts acc. au réseau) et une fine cravate à décor de médaillons et nœuds (ptts acc.). Soie noire. **300 / 400 €**

281. Eventail plié, dentelle de Chantilly, Bayeux, 1860-80.

La feuille en très fine dentelle de Chantilly aux fuseaux, Bayeux. A encadrement de fleurettes, bouquets de fleurs

en guirlande et cartouche central soutenu par une frise à petits cloisonnés. Soie grenadine. Doublure de soie crème. Monture en écaille brune jaspée*. Chiffre «EB» sur le panache, bélière.

H. monture: 27 cm H. feuille: 13 cm. (bon état, taches sur la doublure)

Voir illustration en 2^e de couverture

300 / 400 €

282. Eventail plié, dentelle de Chantilly, vers 1860-80.

La feuille en fine dentelle de Chantilly aux fuseaux. Décor de guirlandes de pivoines, marguerites et fleurettes, rivière à petits cartouches au point mariage, festons en bordure ponctués de volutes aux grandes roses épanouies. Soie. Monture en écaille brune*. Chiffre «EB» sur le panache. H. monture: 28,5 cm H. feuille: 15,5 cm. (bon état, qqes ptt acc. à la dentelle)

Dans une boîte en satin noire, chiffre «EB» sur le couvercle, intérieur marqué en or "A.RODIEN, EVENTAILLISTE, 48 rue Cambon" (usures) **250 / 350 €**

283. Rare éventail plié, Alençon, aiguille, vers 1860-80.

La feuille en dentelle d'Alençon à l'aiguille à décor de gerbes de fleurs et feuillage, souples cartouches et petits médaillons ornés de modes variées, belles roses épanouies en semi-ombré. Coton, crin de cheval en bordure. Monture en écaille blonde*.

H. monture: 25,5 cm H. feuille: 15 cm. (très bel état, très ptt taches) **3000 / 4000 €**

* Ecaille : Spécimens réalisés dans des écailles de tortues marines, *Cheloniidae* spp (I/A-CE), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2 -W mc).



285

284. Eventail plié en dentelle, paons et papillons, 1870-80.

La feuille en application de linon sur tulle type Carrickmacross, à décor en symétrie. Dans un grand cartel à encadrement de guirlandes fleuries, deux paons en majesté de part et d'autre d'une branche à grandes fleurs, souples guirlandes de fleurettes et papillons voletant, les ailes rebrodées de points variés. Coton. Monture en nacre blanche, bélière et pompon de passementerie crème.

H. monture: 25,5 cm H. feuille: 13,5 cm. (bon état, qqes pttes taches, brins restaurés)

350 / 450 €

285. Eventail plié, dentelle Youghal, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Bel éventail à monture de nacre blanche, la feuille en dentelle Youghal finement travaillée à l'aiguille. Souple décor floral travaillé en symétrie libre, les motifs ornés de points variés reliés par des brides festonnées et picotées, bien représentatifs de cette technique de dentelle. Coton crème. H. monture: 29 cm - H. feuille: 17 cm. (bel état, rare pttes taches)

Dans une boîte cartonnée, le couvercle intérieur marqué en or "J. DUVELLEROY, PARIS. By appointment".

Cf. pl. "Irish Laces" Alan S. Cole pl.2 **1200 / 1500 €**



279

VOLANTS en DENTELLE, XIX^e SIÈCLE.

286. Eventail en Point d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

La feuille en dentelle mixte, fuseaux et aiguille d'une belle finesse de réalisation, à beau décor de fleurs, de baies et d'élégants cartouches, les fleurs, baies et feuillage aux fuseaux, les cartouches ornés de modes variées à l'aiguille, réseau du Point de Gaze à l'aiguille. Coton ivoire. Monture en os reperlé et gravé.

H. monture: 23,5 cm H. feuille: 12 cm. (un ptt trou au réseau,, ptt acc. à la monture)

Dans son cadre en forme, bois mouluré et recouvert de maroquin couleur châtaigne, fond vitré doublé de taffetas chocolat. D. 52 cm. **250 / 300 €**

287. Eventail plié, dentelle de Chantilly, Bayeux, vers 1900.

La feuille en très fine dentelle de Chantilly aux fuseaux, Bayeux. Beau décor Art Nouveau à cinq grandes fleurs d'orchidées travaillées en semi-ombré, grappes de fleurettes, feuillage, volutes et petits médaillons, réalisés en grille, fond clair et point mariage. Soie grenadine. Monture en écaille blonde*.

H. monture: 24 cm H. feuille: 15 cm. (très bel état) **600 / 800 €**

288. Eventail plié, Point de Gaze, aiguille, vers 1900.

La feuille en Point de Rose à décor de gerbes de fleurs, cartouches à médaillons de petites modes et neuf roses à pétales détachés. Coton. Monture en nacre gravée et reperlée, dorure et argenture à motif de fleurettes et folioles, bélière métallique.

H. monture: 26 cm H. feuille: 14,5 cm. (qqes taches ou ptt acc. à la feuille) **200 / 300 €**

289. Eventail plié, Duchesse de Bruxelles, vers 1900.

La feuille à motif floral aux fuseaux et un grand médaillon central avec une rose en Point de Gaze à deux rangs de pétales détachés, coton. Monture en nacre blanche, bélière métallique.

H. monture: 24,5 cm H. feuille: 16,5 cm. (la feuille en bon état, discrète restauration aux panaches)

120 / 150 €

290. Feuilles d'éventail, Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Deux belles feuilles d'éventail, l'une en Point de Gaze à l'aiguille, motif floral et grand cartouche central au chiffre MC coiffé d'une couronne de marquis (rars trous d'épingle ou ptt taches) l'autre en application de Bruxelles à bouquets montants, fins cartouches et guirlandes de fleurs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique et quatre abeilles au Point de Gaze à l'aiguille. (bon état) **200 / 300 €**

291. Large volant aux fuseaux, Bruxelles, vers 1810-20.

Motifs finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux. Lin.

Charmant motif en symétrie libre de gracieuses et fins branchages de folioles, fleurs de tulipe, œillet et roses stylisées, petits médaillons en bordure. (bel état, qqes fines reprises au réseau)

Dim. 3 m x 34 cm.

400 / 500 €

292. Réunion de dentelles aux fuseaux, XIX^e siècle.

Deux volants en lin, les motifs appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux, vers 1800-1810, Dim. 4,05 m x 10 cm et 2,30 m x 10 cm (restaurations) un col-cravate et deux métrages de Duchesse de Bruges, vers 1870-90. Coton. Dim. 180 cm x 9 cm et 50 + 55 = 105 cm x 8 cm (bon état) **250/350 €**

293. Dentelles aux fuseaux, XVIII^e et XIX^e siècle.

Réunion de métrages et documents finement travaillés aux fuseaux, huit en lin datant du milieu du XVIII^e siècle : trois Malines dont un à flocon de neige, trois Flandres à fond cinq trous, et seize autres datant de la fin du XIX^e : quatorze modèles en Valenciennes et deux métrages de dentelle de Binche et Point de Fée, Dim 1,40 m x 4 cm et 1 m x 2,5 cm. Coton. (ptts acc. ou taches sur certains)

350 / 450 €

294. Douze volants en Valenciennes, fuseaux, XIX^e siècle.

En dentelle de Valenciennes à fil semi-continu finement réalisées aux fuseaux, six à réseau tressé à carrés sur pointe dont deux à beau motif floral et une à grappes de raisin et six autres volants à réseaux de mailles rondes. Coton. (bel état, quatre poussiéreux)

Dim. de 2 m à 4,50 m.

250 / 350 €

295. Volants en dentelle aux fuseaux, XIX^e siècle.

Dans une boîte, fond de maison composé de volants en dentelle dont Valenciennes, Lilles, Malines, certains de belle longueur, certains sur leur carton d'origine. Coton. (bon état, qqes taches sur certains) **250 / 350 €**

296. Importante réunion de volants, XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècle.

Métrages en dentelle aux fuseaux dont certains de belles longueurs, Valenciennes, Lilles, Malines, en application d'Angleterre et en dentelles mécaniques, et documents en dentelle aux fuseaux du XVIII^e siècle dont Binche et Malines. Lin et coton. (bon état) .

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance. **250/350 €**



303

297. Cinq volants, Malines, fuseaux, début du XIX^e siècle.

En dentelle de Malines à fil continu, motif floral et réseau «eis» de Malines pour chacun des volants, lin. Dim. 1,50 m x 6 cm (bon état), 1,60 m x 6 cm (bon état), 1,65 m x 9 cm, 1,10 m x 10 cm et 1,10 m x 5,5 cm (qqes trous)
150 / 200 €



291

298. Quatre volants en Malines, fuseaux, XIX^e siècle.

En dentelle de Malines à fil continu, réseau «eis» de Malines, motif floral. Trois du début du XIX^e siècle, Dim. 3 m x 10,5 cm, 3,80 m x 8 cm et 90 cm x 7 cm et un volant plus tardif 63 cm x 7,5 cm. Lin et coton. (bon état, qqes fines reprises)
200 / 300 €

299. Volants et barbe, Malines, fuseaux, fin du XVIII^e et XIX^e siècle.

Barbe en dentelle de Malines aux fuseaux vers 1880-90 (qqes trous d'épingles et fines reprises) et trois métrages en Malines et un en Valenciennes aux fuseaux datant de la fin du XIX^e siècle. (bon état, qqes taches sur deux volants)
150 / 200 €

300. Large volant, Malines, fuseaux, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Grande largeur pour ce volant en dentelle de Malines à gracieux motif fleuri, travaillé en toilé, points d'esprit carrés, réseau Malines à fond de glace. Coton (bel état, qqes pts acc.). Dim. 5 m + 1,40 m = 6,40 m x 20 cm. *provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.*
400/500 €



300

301. Importante réunion de métrages en dentelle, XVIII^e et XIX^e siècle.

Vingt volants en dentelle main dont un Gros-Point de Venise 2^{de} moitié du XVII^e siècle, 73 cm x 8,5 cm, un de Bruxelles à réseau drochel vers 1750-60, 2,70 m x 5 cm, et métrages en dentelle du XIX^e siècle dont quatre Malines, et une application de Bruxelles à élégant motif de chrysanthème, les feuilles à l'aiguille, les fleurs aux fuseaux sur un tulle mécanique 4,40 m x 12 cm en deux coupes, et trois en dentelle d'Irlande 2,40 m x 12 cm, 2,35 m x 13 cm et 2 m x 6 cm. (bon état, qqes acc. sur certains)

On y joint trois métrages en dentelle mécanique, un entre-deux et six incrustations en dentelle à l'aiguille.
500 / 600 €



306

302. Volants en Blonde aux fuseaux, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Trois volants en Blonde de soie crème aux fuseaux. (rares pts acc. ou taches) Dim. 2,20 m x 15 cm, 2,20 m x 10 cm et 1,25 m x 15 cm
250 / 350 €

303. Rare volant, dentelle de Chantilly blanc, fuseaux, vers 1860-70.

Somptueux décor de fleurs au naturel travaillées en grande intelligence de grille, toilé, fond clair, certains motifs sans cordonnet afin de servir au mieux le dessin.

Guirlande de volubilis et fleurettes, bouquets de grandes roses, anémones, pivoines, souples cartouches à point d'esprit carrés, dense frise au même registre floral égayé de branches de lilas, feuilles de vignes et fleurettes, réseau à fond clair. Fin coton crème. Dim. 2,45 m x 56 cm. (bel état) **4000 / 5000 €**

304. Réunion de dentelle de Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Un beau volant en Chantilly de Bayeux à motif d'un grand fuchsia et guirlande de feuillage, fils de départ et sceau en cire (Cie des Indes ?) sur une extrémité Dim. 6,50 m et 1,13 + 1,02 = 8,65 m x 28 cm (bon état) un volant à souples cartouches, fleurettes et anémones au ruban noué, Dim. 8 m x 16 cm (bon état), une voilette 1/2 lune et un fichu (ppts acc.) **200/250 €**

305. Volant en Chantilly et sa boîte, fuseaux, vers 1860-80.

Élégant motif d'une couronne de fleurettes en médaillon d'où jaillit une gerbe de fuchsia. Soie noire.

A l'état de neuf avec son sceau en cire à une extrémité, sur son carton d'origine et dans une boîte LAJEUNESSE MARX & Cie. (bel état, acc. à la boîte)

Dim. 6 m x 29 cm. **150 / 200 €**

306. Volant en Chantilly, fuseaux, Bayeux, vers 1860-80.

Exceptionnelle longueur pour ce beau volant en dentelle de Chantilly semi-ombrée très finement réalisée aux fuseaux. Soie grenadine d'une belle finesse, fils de départ et d'arrivée. Décor raffiné de souples gerbes de jonquilles, roses et chrysanthèmes enserrant un médaillon à rameau de petites baies, gracieuses guirlandes de fleurettes. (état de neuf, qqes ppts acc. en début de volant)

Dim. 15 m x 29 cm. **250 / 350 €**

307. Volants en Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Deux longs volants à proches décors de souples ramages fleuris, bordures largement festonnées. Soie.

Dim. 4,65 m + 3,70 m = 8,35 m x 33 cm et 4,85 m + 3,85 m = 8,70 m x 30 cm (bon état pour les deux)

On y joint un volant en dentelle de même technique. Dim. 4,50 m x 32 cm (acc.) **120/150 €**

308. Trois volants en Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un superbe modèle avec les volants en deux largeurs travaillés de points variés et servant avec grande intelligence le dessin, triple rivières ondulantes ponctuées

par un grand bouquet dressé de fuchsias et longues palmes retombantes, l'une à frise de croisillons, l'autre en cordon de passementerie entrelacé d'une guirlande d'églantines, la troisième à cloisonnements et double rangs de perles tenus par un souple cordon, et qui soutient une gerbe d'œillets. Soie grenadine d'une grande finesse. (délicates restaurations) Dim. 6 m x 40 cm et 2,15 m x 14 cm.

Un volant à bouquets de fuchsia, bordure en drapé et cartouches à cloisonnements. (bel état) Dim. 8,50 m x 21 cm et un autre à cartouches rectangulaires et fleurettes (bon état) Dim. 3,85 m x 13 cm **200 / 250 €**

309. Importante réunion de dentelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Nombreux volants en dentelle de Chantilly et Cluny aux fuseaux, quelques uns en Chantilly mécanique, deux étoiles en dentelle mécanique type Blonde et une écharpe en dentelle mécanique dite «Blonde de Grenade» (qqes acc. sur certaines pièces) **120 / 150 €**

310. Dentelles en Chantilly et Cluny, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Deux volants à même décor en fine dentelle de Chantilly Dim. 4 + 1,95 + 0,90 = 6,85 m x 17 cm (bon état) un autre de 2,15 m x 10 cm en deux coupes, une fine cravate de même technique, un fichu et un volant en dentelle de Cluny aux fuseaux Dim. 3,55 m x 21 cm en plusieurs coupes.

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance. **120/150 €**

311. Dentelle aux fuseaux, Chantilly et Cluny, fin du XIX^e siècle.

Trois volants en Chantilly aux fuseaux, Dim. 4m x 35 cm, 2 m x 30 cm et 2,45 m x 19 cm, deux volants en Cluny 3,60 m x 22 cm et 9 m x 15 cm (bon état général) une grande étoile en Chantilly aux fuseaux à motif de nœuds, guirlandes de fleurs en chute Dim. 2,30 m x 75 cm (qqes ppts acc.) et un collet en Cluny à beau motif floral bien typé, largeur dentelle : 52 cm circonférence extérieure : 3,15 m (rares ppts acc.) **250 / 300 €**

312. Dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En dentelle de soie noire, deux grandes voilettes en Blonde aux fuseaux (acc.) une voilette à chapeau en dentelle de Chantilly (ppts acc.) un boléro en Cluny (bon état) deux volants en fine dentelle de Chantilly à décor floral, Dim. 5,20 m x 30 cm et 3,10 m x 20 cm, et quatre volants en dentelle de Cluny, Dim. 4 m + 3,90 m = 7,90 m x 30 cm, 2,50 m + 2,10 m = 4,60 m x 20 cm, 3,70 m x 15 cm, 2,60 m + 1,30 m = 3,90 m x 12 cm. (pft acc. sur certains) soit dix pièces. **250 / 350 €**



315

313. Volants en dentelle aux fuseaux, Cie des Indes, vers 1870-80.

Deux volants à même décor en dentelle mixte de Chantilly et Blonde, très probable production de la Cie des Indes. L'utilisation des différents points est magistralement orchestrée pour servir le dessin : grille, toilé, point mariage et autres variantes, certains mats réalisés en soie floche, réseau à fond clair.

Élégant décor à draperie nouée et suspendue entre un palmier et un cerisier en fleur, bordure festonnée à rivières de fleurs épanouies et baies, souples bouquets de jonquilles, baies et joncs (très bel état).

Dim. 4,35m x 63cm et 5,25m x 45cm. 700 / 900 €

314. Volant, application d'Angleterre, début XIX^e siècle.

Exceptionnelle longueur pour ce volant de robe de mariée, les motifs très finement réalisés aux fuseaux, appliqués sur un fin tulle mécanique et ornés de petites modes.

Décor romantique à gracieuses guirlandes ondulantes, l'une à délicates petites roses et souples petits rubans noués, l'autre à fins cartouches en rappel de la frise en bordure du volant. Semis de pois et petites roses. (très bel état, une déchirure au début du volant) Dim. 11,30 m x 26 cm

800 / 1000 €

315. Deux volants, application d'Angleterre, milieu du XIX^e siècle.

Très larges volants pour la robe à même décor de motifs aux fuseaux sur tulle mécanique.

Charmant décor floral, la bordure délicatement festonnée de fleurs et feuillage desquels s'élancent de fins branchages à clochettes, boutons et feuillages, et éclairés par de grandes roses épanouies, petits bouquets flottants. Coton crème.

Dim. 3,65 m x 120 cm et 3,85 m x 63 cm. (bel état, rares ppts trous ou reprises)

1200 / 1600 €

316. Deux panneaux, application de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Charmant décor aux angelots réalisés au Point de Gaze, les autres motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique.

Inscrits dans une guirlande de volubilis, violettes, fuchsias, de roses et souple ruban, deux angelots, filet à la main, s'élancent à la chasse aux papillons pour l'un des panneaux, et pour l'autre panneau un angelot présente une coupe à trois oiseaux voletants. Coton. (bon état, qqes zones orangées) Dim. 55 cm x 36 cm.

300 / 400 €

317. Volant, application de Bruxelles, vers 1860-80.

A fin décor de bouquets de fleurs, gerbes de roseaux et festons de bordure très finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique, le ruban noué réalisé au Point de Gaze à l'aiguille. Coton couleur crème. Dim. 7,10 m x 18 cm (bon état, qqes rares taches ou ppts trous au tulle)

500 / 600 €

318. Volants, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Importante réunion de métrages en dentelle, certains de belles longueurs, dans une boîte à couvercle estampillé d'une couronne comtale, la plupart en application d'Angleterre, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, trois en application de Bruxelles, motifs aux fuseaux et aiguille sur tulle mécanique dont un finement travaillé de cartouches, bouquets et épis de blé. Coton. (bon état pour la plupart des métrages)

250 / 350 €

319. Deux volants, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Les deux à même décor en deux largeurs différentes, motifs de souples cartouches et ramages de délicates fleurettes et épis de blé réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique, cartouches et cœurs des fleurs ornés de petites modes. Coton crème. Dim. 5,10 + 3,70 = 8,80 m x 35 cm (bon état, qqes fines reprises) et 1,20 + 1,20 + 0,65 = 3,05 m x 10 cm (qqes pttts trous) 250 / 300 €



322

320. Deux volants, application d'Angleterre, 1870-90.

A motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique. Coton, blanc-crème.

Un à frise de losanges et grandes fleurs de fuchsia.

Dim. 2,55 m x 35 cm (qqes pttts trous)

Un à guirlandes de fleurs et clochettes en chute. Dim. 5,15 m x 15 cm (qqes pttts trous, qqes taches) 350 / 450 €



324

321. Deux volants, application d'Angleterre, 1870-90.

A motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique. Coton

Un à rivière ondulante ornée de fines modes à l'aiguille. Couleur blanc-crème. Dim. 6 m x 30 cm au plus large (bordure haute coupée, qqes trous ou reprises)

Un à fines gerbes de fleurs. Couleur ivoire. Dim. 3,70 m x 25 cm (qqes pttts trous ou taches) 400 / 500 €



327

322. Volant, application d'Angleterre, 1860-1880.

Gracieux décor de nœud retenant une souple torsade en chute et entrelacée d'une guirlande de fleurs et feuillage, bordure largement festonnée à fines rivières de petites modes, les motifs aux fuseaux sur un tulle mécanique. Coton crème (bon état, fines reprises en partie haute du tulle) Dim. 3,95 m x 30 cm. 300 / 400 €

323. Volant, application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

A décor de bouquets de fleurs et feuillage, semis de pois, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique. Coton couleur ivoire clair. (bel état, rares ptttes taches). Dim. 520 cm x 42 cm 350 / 450 €



329

324. Long volant, application d'Angleterre, vers 1880-1900.

Guirlandes entrelacées de fleurettes et frise ponctuée de nœud retenant trois fleurs en bordure, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique. Coton couleur crème. (bel état) Dim. 8 m x 12 cm. 400 / 500 €



325. Long volant, application d'Angleterre, 1870-90.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, à décor de souple rameaux fleuris, cartouches et coeurs des fleurs ornés de modes à l'aiguille. Coton. (bon état, rares trous d'épingle). Dim. 8,15 m x 26 cm.. **400 / 500 €**

326. Trois volants, application d'Angleterre, 1870-90.

Motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton. Un large à décor bien structuré de bouquets et guirlandes fleuries (bon état,). Dim. 3,80 m x 28 cm. **250 / 300 €**

327. Large volant, application d'Angleterre, 1860-80.

Beaux bouquets jaillissants et guirlandes de fleurs en chutes finement travaillés aux fuseaux sur un tulle mécanique, élégants cartouches et médaillons à l'aiguille. Coton, blanc/blanc-crème. Dim. 4 m x 46 cm (bel état, rares pttts trous ou fines ptttes reprises)
provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance. **400/500 €**

328. Deux volants, application de Bruxelles et Angleterre, 1870-90.

Un en application d'Angleterre, motifs de jonquilles, clochettes et feuillages aux fuseaux sur un tulle mécanique. Coton blanc-crème. Dim. 3,55 m x 35 cm (ptts acc.) et un autre en application de Bruxelles, délicat motif floral à l'aiguille sur un tulle mécanique. Dim. 4,75 + 2,80 + 1,25 + 1 + 0,65 = 10,45 m x 31 cm (rares pttts.trous)
provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance. **300/400 €**

329. Volant, application de Bruxelles, 1850-70.

Bouquets de marguerite, fuchsia et feuillage finement travaillés aux fuseaux sur un tulle mécanique, rivière de fines modes à l'aiguille, belle rose au Point de Gaze. Coton crème. (rares très pttts trous, fines reprises au tulle). Dim. 2,20 m x 25 cm. **180 / 220 €**

330. Volant, application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Souples rameaux feuillus aux fuseaux sur un tulle mécanique orné de fleurs au Point de Gaze à l'aiguille. Médaillons de modes à l'aiguille et roses au Point de Gaze à pétales détachés. Très belle qualité d'exécution. Coton crème (bel état). Dim. 4 m x 20 cm **250 / 300 €**

331. Volants en dentelle Carrickmacross, fin du XIX^e siècle.

Deux volants à même décor de délicats rameaux de fleurettes et fin feuillage, les motifs en linon appliqué sur un tulle de coton, souples cartouches finement rebrodés à l'aiguille. Coton couleur ivoire clair. (qqes pttts trous) Dim. 6,15 m x 34 cm et 5,90 m x 20 cm. **400 / 500 €**

332. Volants en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Deux volants en application d'Angleterre à motif floral, Dim. 4,20 m x 23 cm et 3,35 m x 36 cm (acc.) un volant en application de linon et broderie main à décor de grappe de raisin et gerbes de blé, Dim. 2,95 m x 43 cm (qqes trous) et un en tulle brodé Dim. 2,70 m x 45 cm (acc.). Coton. On y joint deux documents en tulle brodé. **200/300 €**

333. Dentelle Duchesse et application, fin du XIX^e siècle.

Un grand col à long revers et un volant en fine dentelle Duchesse de Bruges aux fuseaux Dim. 3,30 + 1,40 = 4,70 m x 9 cm, un volant en application de Bruxelles. Dim. 1,40 + 1,35 = 2,75 m x 10 cm (bel état pour les trois pièces)
provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance. **250/350 €**

334. Volant en Duchesse de Bruxelles, vers 1880-1900.

A décor de fleurs et ramages aux fuseaux, cartouches de roses à pétales détachés au Point de Gaze à l'aiguille. Coton crème. (bon état) Dim. 1,60 + 0,99 + 0,79 + 0,26 + 0,22 = 4,25 m x 12 cm **300 / 400 €**

335. Volants en dentelle, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Un volant en Duchesse de Bruxelles, décor à rameaux de feuilles de lilas et grappes de fleurettes aux fuseaux et roses épanouies au Point de Gaze. Dim. 3,35 m x 9 cm, un volant en Rosaline perlée aux fuseaux à fin décor symétrique de fleurons, fleurettes et ramages. Dim. 2,90 m x 6,5 cm (bon état pour les deux) **250 / 350 €**

336. Volant en Duchesse de Bruges, fuseaux, 1880.

Large volant, bas d'aube, en dentelle finement travaillée aux fuseaux à imposant décor de grands bouquets, pivoines et grandes feuilles stylisées alternant avec des cartouches cloisonnés à décor de palmes et fleurons, souple rivière à médaillons. Motifs reliés par de fines brides picotées. Coton blanc-crème. (très bel état) Dim. 3,75 m x 55 cm. **500 / 600 €**



337. Volant en dentelle aux fuseaux, vers 1870-90.

Beau décor en large guirlande ondulante de tulipes, pivoines, feuillages et boutons, grappes de fleurettes, toute la bordure festonnée de beaux médaillons et cartouches en éventail. Motifs de type Duchesse mais travaillés sans relief, en grille et toilé avec effet d'ombrages et reliés par de fines brides picotées. Angleterre ? Coton crème. (très bel état) Dim. 3,95 m x 31 cm. 600 / 800 €



338. Volant en dentelle aux fuseaux, vers 1880-90.

Large volant en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées type Valenciennes de Brabant, décor bien rythmé de dais et fleurons, roses épanouies travaillées en semi-ombré, grille et toilé, le cœur à point d'esprit carrés, réseau à fond clair. Coton crème. (bon état) Dim. 2,30 m x 14 cm Cf. "Trésor de l'Art Dentellier" Pl.45 - fig.5 from A. Carlier de Lantsheere, 1922. 300 / 400 €



339. Volants en dentelle aux fuseaux, fin du XVII^e et XIX^e siècle.

Un volant en dentelle de Flandre à réseau datant de la fin du XVII^e siècle, décor de fins rameaux en circonvolution ornés de fleurs et de feuilles stylisées. Lin ivoire. (bon état) Dim. 1,40 m x 17 cm

Un volant en dentelle aux fuseaux, XIX^e siècle, à décor d'un arbre central à fleurons et branchages où se nichent de nombreux oiseaux. Réseau à larges mailles. Hongrie ? Coton crème. Dim. 1,20 m x 20 cm. (bel état)

200 / 300 €

340. Dix-sept pièces, Point de Gaze, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Douze incrustations très finement réalisées au Point de Gaze dont sept éléments pour une pièce plus grande de "Dentelle de guerre" : trois à motif de lions, deux aux trophées de musique et deux à monogramme LC autour d'une colonne, une cravate et une modestie (état de neuf pour les quatorze pièces) un col et deux manchettes assorties (bel état)

provenance : ancienne fabrique de dentelle en Belgique.

250 / 300 €



341. Conopée, Point de Gaze, aiguille, vers 1880-1900.

Rideaux de tabernacle à encadrement au Point de Gaze, grappes de fleurs de fuchsia à pétales détachées, le centre à semis de petits bouquets au Point de Gaze à l'aiguille appliqué sur un tulle mécanique, petit volant au Point de Gaze en haut. Coton crème. (bon état, taches disséminées). Dim. H: 77 cm L: 120 cm Largeur volant: 15 cm 400 / 500 €





345

342. Volant, Point de Gaze, aiguille, milieu du XIX^e siècle.
Dentelle au Point de Gaze d'une très grande finesse de travail, frise d'une grecque ponctuée de bouquets de beau feuillage, trois fuchsias en chute et rose épanouie en bordure (bon état, qqes fines reprises)
Dim. 1,95 m x 9 cm **180 / 220 €**

343. Deux volants, Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.
Un large à décor de bouquets et guirlandes de fleurs, rivière à fines modes (bon état, pttts trous en fin du volant)
Dim. 2,60 m x 16 cm et un volant à motif de roses, souples palmes et cartouches à modes (pttts acc.) Dim. 95 + 65 + 58 + 58 + 58 = 3,35 m x 7,5 cm (qqes pttts trous) **500/600 €**

344. Trois volants, Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.
Un à fin décor d'œillelets et frises de fleurettes Dim. 1,45 + 1,30 = 2,75 m x 10 cm (qqes pttts trous) un à motif de roses Dim. 2,75 m x 8 cm (qqes pttts trous) et un à motif de rosaces Dim. 2,65 m x 8 cm (bon état) **350/450 €**

345. Ensemble de corbeille de mariée, Point de Gaze, aiguille, vers 1870-90

Rare ensemble, mouchoir et volants en deux largeurs à même décor de roses et anémones épanouies, gerbes de feuillages et clochettes, cartouches de médaillons à fines modes. Coton. Mouchoir en très bel état.
Dim. volants : 4,20 m + 3,20 m + 1,20 m + 1 m = 9,60 m x 17 cm (qqes pttts trous en bordure haute, rares ptttes taches) et 1,10 m + 1 m + 1 m + 0,90 m + 0,75 m = 4,75 m x 8 cm (trous disséminés, qqes taches) **2000 / 2500 €**

346. Six métrages, Point de Gaze et application, fin du XIX^e siècle.

Réunion de dentelles dont un papillon et un volant en dentelle à l'aiguille Point de Gaze, Dim. 3,80 + 2,30 = 6,10 m x 8 cm, et cinq volants en application d'Angleterre dont métrages de 2,60 + 2,60 = 5,20 m x 15 cm, 2,80 m x 9 cm, 2,30 m x 7 cm. (bon état général, qqes taches) **350 / 450 €**

347. Volant, Point de Gaze, aiguille, vers 1870-90.

A décor bien structuré de fins rameaux en chute, la bordure festonnée par une grande rose épanouie alternant avec un médaillon fleuri et trois feuilles découpées. Coton crème. Dim. 4,35 m (ptt trous surtout en partie haute) + 3,15 m (bon état) + 0,50 m = 8 m x 12 cm

800 / 1000 €



346

348. Volant, Point de Gaze, aiguille, 1870-90.

À décor de rameaux feuillus soutenant une rose épanouie, souple rivière de petites modes entrecoupée d'une grande feuille déliée, bordure festonnée de petites roses et feuillage stylisé. Coton crème. Dim. 3,50 m + 1 m + 0,40 m + 0,40 m = 5,30 m x 10,5 cm (p'tt trous disséminés au réseau, qqes rousseurs) 500 / 600 €



347

349. Large volant, Point de Gaze, aiguille, vers 1860-70.

Beau et riche décor très finement travaillé à l'aiguille, bien typé Napoléon III.

Triple rivières ondulantes, l'une de cartouches à couronnes de fleurs et petites modes, une autre à médaillons allongés, perles et petites modes, et une à bordures ondulantes de petits médaillons, fleurettes et folioles ; semis de pois et grandes couronnes de roses stylisées et feuillage en partie haute. (qqes p'tts trous d'épingles ou fines reprises au réseau). Dim. 2,25 m x 30 cm. 500 / 600 €



348

350. Volants, Point de Gaze et Alençon, vers 1860-80.

En dentelle à l'aiguille, l'un au Point de gaze à souples gerbes de tulipes et d'œillets, les pétales brodés en surépaisseur, coquille et feuille d'acanthé en bordure soulignant des cartouches ornés de fines modes. Coton couleur crème. Dim. 1,45 m + 0,75 + 0,75 = 2,95 m x 13 cm (p'tts trous) l'autre en Alençon à sinueuse guirlande fleurie et gerbe de fleurettes.

Dim. 1,20 m x 9,5 cm (bon état) 300/350 €



349

351. Réunion de volants et cols en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Dans une boîte à tissu fleuri, métrages et documents, Point de Gaze à l'aiguille dont deux volants assortis Dim. 1,20 m x 11 cm et 1,10 m x 8cm en deux coupes, Alençon à guirlande de fleurettes. Dim. 1,30 + 0,78 + 0,72 = 2,80 m x 6,5 cm, Valenciennes aux fuseaux, dentelle mécanique, deux petits cols en dentelle. (acc. sur certaines pièces) 250/300 €

352. Réunion de dentelles à l'aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Cinq dentelles en Alençon dont deux éléments du costume ornés de nombreuses modes, deux cols dont un au Point de Gaze et l'autre en Point de Gaze appliqué sur un tulle, et un volant en Venise Dim. 1,70 m x 9 cm, soit huit pièces en tout. (p'tts acc. sur certaines pièces) 300/400 €

353. Volant en Alençon, aiguille, XIX^e siècle.

A décor champêtre d'une frise de petits bouquets d'œillets et d'épis de blé tout au long de la bordure, semis de pois et de petits épis de blé, réseau simple d'Alençon à fines mailles, coton ivoire clair. (bon état, qqes très p'tts acc.) Dim. 1,25 + 1,25 + 0,72 + 0,68 + 0,55 + 0,55 = 5 m x 9 cm 400 / 500 €





354

354. Somptueux volant en Alençon, aiguille, vers 1860-80.

Volant d'une rare largeur a superbe décor de fleurs au naturel travaillées en semi-ombré. Souples et grandes gerbes de pivoines, d'hortensias, de fuchsia ou d'œillets sur un fond à quadrillage de guirlandes de feuilles et de fleurettes, de fines brindilles en chute, rivière ondulante de petits médaillons à modes soutenant la bordure ornée de souples rameaux de roses épanouies, de boules de neige et de fleurs fantastiques, réseau simple d'Alençon, en coton ivoire, crin de cheval en bordure et sur les médaillons.

Dim. 2,90 m x 44 cm. (bel état pour la moitié du volant, acc. au réseau sur 1,10 m environ en fin de volant)

6 000 / 8 000 €

355. Volant, Alençon, aiguille, vers 1860-80.

Frise de deux guirlandes de feuillage et baies ponctuées de roses, et large bordure de beaux médaillons oblongs ornés de modes variées très finement travaillées à l'aiguille, réseau simple d'Alençon. Coton, crin de cheval en bordure. (bon état, fines reprises au réseau) Dim. 95 cm + 60 cm = 1,55 m x 7 cm.

150 / 200 €

356. Volants, Alençon, aiguille, XVIII^e et XIX^e siècle.

Trois volants en dentelle à l'aiguille, Alençon à réseau de brides tortillées, lin.

Deux datant de la fin du XVIII^e siècle, Dim. 2,15 m x 5 cm (ppts acc.) et 1,55 m x 8 cm (ppts acc. fines reprises) et un vers 1870-90 à grande fleur exotique et branchages chargés de baies et folioles. Dim. 2,95 m x 7,5 cm (bon état, qqes fines reprises au réseau)

200 / 250 €

357. Large volant, Alençon, aiguille, vers 1880-1900.

Dentelle à l'aiguille à délicat décor de fins rameaux fleuris et petits bouquets, médaillons à modes variées en bordure, semis de fleurs en clochette, réseau simple d'Alençon, la bordure haute terminée par un volant en Alençon à motif très proche. Coton ivoire. Dim. 4,55 m x 20 cm (bon état, rares ppts trous ou fines reprises)

400 / 500 €

358. Somptueux volant en Alençon, vers 1860-70.

Dentelle à l'aiguille très finement travaillé en ombré avec de nombreux points et modes variées servant magnifiquement un foisonnant décor de guirlandes entrelacées de roses, anémones, boules de neige, glycine, volubilis et de tulipes largement épanouies, réseau simple d'Alençon, coton ivoire, crin de cheval en bordure.

Dim. 5,05 m x 21 cm (bel état, rares très ppts trous ou ptttes rousseurs)

3000 / 4000 €

359. Volant en Alençon, aiguille, vers 1860-70.

Trois volants à même modèle que le lot précédent, foisonnant décor de guirlandes de fleurs entrelacées, réseau simple d'Alençon, coton ivoire, crin de cheval en bordure. Dim. 1,65 m + 1,10 m + 1 m = 3,75 m x 21 cm (acc. dans le réseau, taches pour les deux plus petits)

1200 / 1500 €

360. Volant en Alençon, aiguille, vers 1860-70.

Décor d'une guirlande de fleurettes et folioles, feuilles de vigne ornées de petites modes en bordure, semis de pois. Réseau simple d'Alençon, coton crème, crin de cheval en bordure. Dim. 5,45 m x 6,5 cm (bon état, rares petits trous au réseau ou très ptttes taches)

1200 / 1500 €

361. Deux volants en Alençon, aiguille, XIX^{ème} siècle.

L'un vers 1860-70 à décor bien rythmé de fins rameaux de fleurettes et folioles, médaillons ornés de Saint-esprit à six branches, bordure festonnée par une rose épanouie en semi-ombré. Réseau simple d'Alençon, coton crème, crin de cheval en bordure. Dim. 2,10 m x 6 cm (qqes petits trous au réseau)

L'autre vers 1820-30 à délicat décor de marguerites en bordure, semis de petits cœurs, réseau simple d'Alençon, lin ivoire. Dim. 1,03 m x 8,5 cm (fines reprises au réseau).

250 / 300 €

362. Volants en Alençon, aiguille, XVIII^e & XIX^e siècle.

Quatre datant du XIX^{ème} siècle à réseau simple d'Alençon, deux vers 1860-70 dont un à même modèle que le lot précédent Dim. 55 + 60 = 115 cm x 3 cm et 70 cm x 5cm, et deux autres du début du XIX^{ème} Dim. 150 cm x 4 cm & 70 cm x 6 cm, et deux volants vers 1780-90 réseau de brides tortillées Dim. 80 cm x 6 cm et 33 cm x 4 cm (acc. ou taches)

On y joint un volant en Alençon réappliqué Dim. 90 cm x 5 cm.

250 / 300 €

363. Volant en Burano, aiguille, vers 1900.

Large métrage travaillé de points variés à l'aiguille, motif en répétition d'une branche de roses, boutons et feuillage stylisé en bordure basse, frise de guirlandes entrelacées au même motif de roses plus petites en bordure haute, semis de fleurettes, réseau à mailles carrées. Coton crème. Dim. 3,85 m x 43 cm (bel état, trois pttes taches)

600 / 800 €

364. Volant en Venise Colbert, aiguille, fin du XIX^e siècle.

En dentelle finement travaillée de points serrés, décor de

sinueux ramages à fleurs exotiques richement ornées de modes variées et reliées par de fines brides annelées et picotées. Coton crème. (état de neuf) Dim. 2,85 m x 12 cm.

200 / 250 €

365. Quatre volants, aiguille, fin du XIX^e siècle.

En dentelle à l'aiguille dont deux en Innish Macsaint à beaux motifs floraux travaillés de points variés, Dim. 2,65 m x 21 cm (bel état, une tache) et 2 m x 16 cm (deux coupures en bordure haute) deux volants à même décor type Point de France dont un plus large Dim. 1,25 + 1,05 + 0,35 + 0,35 = 3 m x 20 cm et l'autre Dim. 0,75 + 0,30 + 0,30 = 1,35 m x 13 cm (bon état pour les deux)

400 / 500 €

366. Superbe volant, dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

A décor d'esprit rococo, composition de grands cartouches ornés de fleurs, de ramages et volutes travaillés de nombreuses modes et réseaux variés, très belle exécution. Coton crème. Dim. 2,75 m x 17 cm (état de neuf, rares pttes taches)

400 / 500 €

367. Incrustations en fin Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

Belle réunion de dentelles pour incrustations et petits napperons très finement réalisées en Venise à divers motifs dont paniers fleuris, framboises et angelots, triangles et carrés à motifs géométriques, certains sur leur papier de présentation, soit soixante-quatre pièces, et une bande de présentation de vingt-six motifs avec leurs références. On y joint quatorze incrustations en dentelle de même technique.

provenance : ancienne fabrique de dentelle en Belgique.

250 / 300 €

353



358



363

368. Volant, Point d'Angleterre, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Aériens bouquets de fleurs stylisées, palmes et fines guirlandes aux fuseaux, souples cartouches ornés de divers points à l'aiguille, réseau du Point de Gaze. Coton crème. (très bel état). Dim. 3,45 m x 25 cm.

350 / 450 €



364

369. Beau volant, fuseaux, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Très fine dentelle aux fuseaux à pièces rapportées type Valenciennes de Gand. Décor Rococo à souple guirlande ondulante de feuillage et fruits, grands médaillons à motifs fleuris et palmes, réseau à fond clair. Coton ivoire (bon état, qqs rousseurs, une coupure). Dim. 3,30 m + 2,60 m = 5,90 m x 7 cm

300 / 250 €



365

370. Col et métrage en dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Le volant en dentelle de Chantilly blanc, rivière ondulante de cartouches entrelacés de branchages fleuris, cartouches de bordure à points d'esprit carrés. Fin coton crème. Dim. 2,30 m x 7 cm.

Le col en dentelle type Chantilly, Angleterre. Décor de feuillage et fruits stylisés, cartouches traversant. Coton blanc-crème. (bon état pour les deux) 180 / 220 €

180 / 220 €

371. Volant en dentelle aux fuseaux, début du XX^e siècle.

Dentelle à réseau à fond clair type Chantilly blanc, Tønder ?

Décor en symétrie de larges guirlandes en drapé, médaillons fleuris et rubans, travaillé en toilé, grille et point vitré, semis de points d'esprit carrés. Coton blanc crème. Dim. 5,85 m x 21 cm. (état de neuf, qqs pâles traces de stockage) 400 / 500 €

400 / 500 €



366

372. Deux volants en tulle brodé, Lier, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Tulle mécanique brodés au fin point de chaînette. Coton, crème.

Un long et large à beau décor de bouquets de fleurs, nœuds et rubans, Dim. 9,10 m x 36 cm. (qqes trous ou taches disséminées) et un autre à décor de couronne de fleurs et nœuds, Dim. 3,20 m x 25 cm (bon état)

provenance : *Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.* 250/350 €

250/350 €

373. Large volant en tulle brodé, XIX^e siècle.

En souple tulle rebrodé main d'un élégant motif à l'antique, large frise de feuilles et fleurettes stylisées et ponctuée de cartouches à rameaux de petits fruits et feuilles de laurier, semis de pois. Belle finesse de travail. Coton crème. Dim. 4,40 m x 60 cm. (bel état) 200 / 250 €

200 / 250 €



369

374. Larges volants et étole, tulle brodé, fin du XIX^e siècle.

Une étole en tulle de coton brodé de grandes tulipes et souples rubans noués, Dim. 2,65 m x 53 cm (bel état) deux volants en tulle de coton brodé à décor floral et bordure festonnée, Dim. 2,35 + 1,90 = 4,25 m x 20 cm (qqes pttts trous, auréoles) et 2,65 + 2,10 = 4,75 m x 19 cm (ptts acc., pttes taches disséminées) et un volant en tulle de coton et fine guipure, Dim. 4,30 + 1,55 m = 5,85 m x 22 cm (qqes acc.) soit quatre pièces.

200 / 250 €

375. Réunion d'éléments du costume féminin, début du XX^e siècle.

Un châle en tulle brodé de fleurs Dim. 100 cm x 93 cm (bel état) une cravate en dentelle mécanique, un bas de robe et une voilette en tulle brodé, une voilette en application, un bonnet en richelieu (bon état pour les cinq pièces) une berthe en Duchesse de Bruxelles à sept cartouche de rose au Point de Gaze à pétale détaché (qqes acc. ou taches)

200 / 250 €

376. Importante réunion de dentelle, début du XX^e siècle.

Métrages, certains de belles longueur, en dentelle de techniques diverses dont fuseaux, aiguilles, guipure, crochet, filet brodé et en broderie blanche (bon état général) et dentelles noires dont un châle et des volants en Chantilly mécanique.

200 / 250 €

377. Importante réunion de métrages en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Volants et entre-deux en dentelle faite main, fuseaux Valenciennes, Lilles, Point de Paris dont 4,75 m x 8,5 cm 5 m x 8,5 cm 2,70 m x 9 cm, Malte, application d'Angleterre, et Alençon à l'aiguille XVIII^e. (bon état, qqes pttts acc. ou taches)

200 / 250 €

378. Sept métrages Valenciennes, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Cinq volants à motifs de fleurs ou feuilles Dim. 5,10 m x 10 cm, 2,45 m x 10 cm, 1,45 m x 11 cm, 2,95 m x 11 cm en trois coupes et 2,70 m x 5 cm, et deux entre-deux dont un à motif de baies travaillées en toilé, Dim. 4,40 m x 5 cm en deux coupes, et 8 m x 5,5 cm. Coton. (bel état)

200 / 250 €

379. Volants, Valenciennes et Malines, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Réunion de six volants en dentelle de Valenciennes dont un à motif de grande pivoine Dim. 7,50 m x 11 cm en plusieurs coupes, et un volant en dentelle de Malines aux fuseaux, Dim. 5,60 m x 3,5 cm (bon état pour l'ensemble des pièces)

provenance : *Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance.*

150/200 €

380. Fond de maison en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Réunions de métrages et documents en dentelle, aux fuseaux dont Malines, Lille, Valenciennes, Duchesse, Chantilly dont Bayeux ombré, en application d'Angleterre, en tulle brodé et mécanique, à l'aiguille dont un papillon au Point de Gaze, Dim. 1,60 m x 22 cm et 3,10 m x 8 cm en deux coupes. (qqes acc. sur certains)

300 / 400 €

381. Éléments du costume en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Un col en dentelle de Malines et son volant assorti, cinq autres cols en dentelle, application d'Angleterre, Rosaline perlée, Point de Gaze, une paire de manchettes et petits métrages en Duchesse de Bruxelles, métrages en dentelle aux fuseaux, mécanique, Irlande au crochet. (qqes acc. ou taches sur qqes pièces)

150 / 200 €

382. Réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Métrages et documents en dentelle de techniques diverses dont application d'Angleterre, Blonde, Lille, Cluny et dentelle mécanique. On y joint une paire de barbe en dentelle de Bruxelles à réseau drochel, vers 1790. (acc. ou taches sur certaines pièces)

250 / 300 €

383. Réunion de métrages, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages, documents et incrustations en dentelle aux fuseaux, à l'aiguille et mécanique, dans une grande boîte à tissu fleuri. (bon état général, acc. à la boîte)

250 / 300 €

384. Réunion de métrages en dentelle, début du XX^e siècle.

En dentelle aux fuseaux dont Duchesse, Valenciennes en grande longueur, Blonde 1,75 + 1,35 = 3,10 m x 7 cm, Irlande 3,10 m x 16 cm, et mécanique dont tulle brodé 3,95 m x 31 cm et Chantilly blanc 3,55 + 2,60 = 6,15 m x 14 cm (bon état, qqes acc. ou pttes taches pour certains)

350/450 €





385

DENTELLES de COLLECTION, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

385. Trois dentelles Nanduti, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

Dentelle à points noués, motifs de rosaces très finement réalisés en fil de coton, ancienne collection Margaret Simeon.

Un panneau à deux rangs de sept rosaces différentes portant une étiquette de son écriture "Paraguayan Nanduti Needle-point Lace T.18. Reproduit pl. 110a "The History of lace" Mme Margaret Simeon, Dim. 82 cm x 24 cm (bel état)

Un grand col à larges et longs pans. Dim. H : 115 cm largeur pan : 18 cm (bel état)

Un document à quatre rangs de rosaces, Dim. 74 cm x 19 cm (pts acc.)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992, Collection Margaret Simeon. **200 / 250 €**



390

386. Deux bordures en Ténériffe, collection Iklé, XIX^e siècle.

L'une à motif de grandes rosaces bordée de motifs en triangle, Dim. 2,10 m x 30 cm, l'autre à bords droits. Dim. 2,10 m x 12 cm (bon état)

120 / 150 €

387. Dentelles en Bevilla, collection Margaret Simeon, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

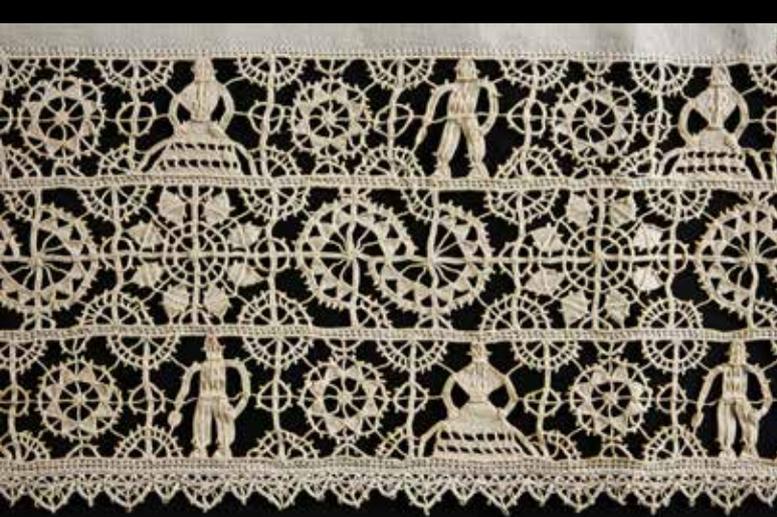
Quatre dentelles en point noué, Oya ou Bevilla, Chypre, un bonnet pour adulte à frises de fleurs et motifs géométriques, et trois bordures :

Une à large décor de rameaux feuillus, fleurettes et grandes fleurs épanouies, le cœur des fleurs travaillé en relief avec un fil brillanté, Dim. 53 cm x 7 cm

Reproduit pl. 110b "The History of lace" Mme Margaret Simeon,

Une autre bordure à classique motif floral de cette technique Dim. 55 cm x 4 cm et une à motifs de grands triangles, Dim. 3,60 m x 5 cm. (bel état pour les quatre pièces)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 9 septembre 1992, Collection Margaret Simeon. **150/200 €**



394

388. Quatre dentelles en tricot, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

Tricot d'une extrême finesse de réalisation, coton.

Un napperon datant du début du XIX^e siècle à belle rosace tout en légèreté de mat et transparence, reproduit pl. 103a "The History of lace" Mme Margaret Simeon, Diam. 23 cm (bel état)

Deux bonnets d'enfant et un petit col, très finement tricotés et ornés de points variés.

Provenance : Vente Phillips, Londres, 7 septembre 1992, Collection Margaret Simeon. **200 / 250 €**

389. Dentelle en tricot, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

Pièce de forme rectangulaire, centre de table ou pochette à lingerie, en souple tricot à variantes du point mousse, d'une extrême finesse de réalisation. Décor en miroir sur chaque côté à arbre de vie entouré d'une frise de colombes. Coton. Dim. 71 cm x 45 cm (bel état)

150 / 200 €

390. Trois dentelles, crochet, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

En coton ivoire clair, une extrêmement finement croché à motif de Diane Chasseresse, ancienne collection Margaret Simeon portant une étiquette de son écriture "French crochet, early 19th century. T.13" reproduit pl. 101 "The History of lace" Mme Margaret Simeon, Dim. 37 cm x 35 cm (bon état, une tache, ptt acc.)

Une à décor d'une chasse au faucon. Dim. 85 cm x 50 cm (bel état) et une à décor de rinceaux en miroir (ptte coupure)

Provenance : Vente Phillips, Londres, 7 septembre 1992, Collection Margaret Simeon.

200 / 250 €

391. Grand bandeau en Buratto, Italie? XIX^e siècle.

En Buratto de lin rebrodé au point de reprise et points fantaisie d'une grande finesse de travail, au modèle très proche de celui déposé aux MRAH de Bruxelles par les legs Montefiore. Riche décor de scénettes successives, soit inspirées de la civilisation péruvienne à personnages affrontés de part et d'autre d'une divinité, soit inspirées de la religion chrétienne tel ce grand ciboire surmonté d'une croix entre deux anges et ces grappes de raisin encadrant un vase fleuri type Arbre de Vie surmonté de deux colombes. Frises de feuillage stylisé aux deux lisières. Couleur ivoire clair avec des ombrages plus rosés (bel état)

Dim. 3,20 m x 26 cm

Cf. «Trois siècles de dentelle» MRAH de Bruxelles, p.65 et p.90 fig.54, Mme Risselin-Steenebrugen.

800 / 1000 €

392. Trois panneaux d'échantillons Lefébure, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois panneaux de soie, présentation d'échantillons de dentelles aux fuseaux, certains avec leurs références écrites à l'encre, et réalisés en fil de lin ou coton dans diverses technique de dentelle, principalement Point de Paris à motifs d'hirondelles, de papillons, de fleurs épanouies, Chantilly blanc et Lille à motifs floral, réseau torchon dont un reprenant un élément de bordure de la tapisserie de Bayeux. Dim. panneaux : entre 47 cm et 57 cm de côté.

600 / 800 €



392



393



395

393. Col, Punto in Aria, aiguille, Aemila Ars, début du XX^e siècle.

Long col en dentelle à l'aiguille sur bâti libre "Point de Bologne" avec son ruban et plomb d'origine marqué d'un côté "Aemilia Ars" et de l'autre côté "Bologne". Décor en répétition de deux carrés à fins motifs géométriques alternants travaillés très serrés. Bordure dentelée. Coton ocre (état de neuf). Dim. posé à plat : 63 cm x 42 cm.

400 / 500 €

394. Centre de table, Punto in Aria, Aemila Ars, début du XX^e siècle.

Centre de table en lin, chiffre TP brodé dans un coin, et large entourage de dentelle à l'aiguille Punto in Aria sur bâti libre "Point de Bologne". Composition à trois bandes en répétition de motifs carrés, deux personnages, un homme et une femme en habit, alternant chacun avec une rosace. Petite bordure dentelée. Coton crème (très bel état). Dim. 85 cm x 85 cm.

400 / 500 €

395. Aemilia Ars aux armes de la famille Lambertini Bero, Italie, début du XX^e siècle.

Rare dentelle "Point de Bologne" Punto in Aria à l'aiguille sur bâti libre, point de feston et points fantaisie. Coton ivoire clair (très bel état). Dim. 29 cm x 12 cm (au plus large).

Cf. "MERLETTI E RICAMI DELLA AEMILIA ARS" 1929. TAV.VIII – 24, Mme Elisa Ricci. 500 / 600 €

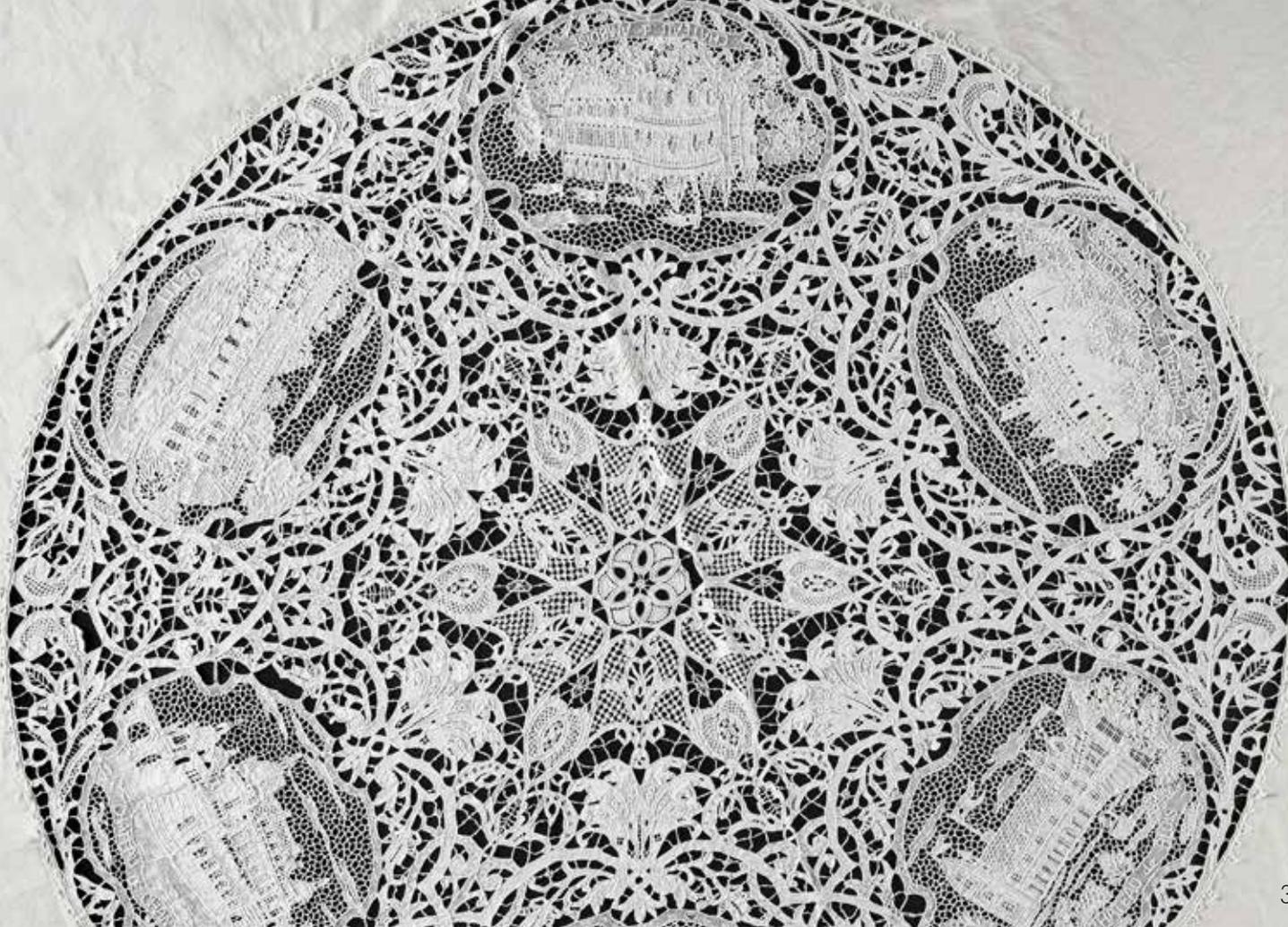
396. Rare nappe " Grands Châteaux de France", aiguille, début du XX^e siècle.

Nappe ronde en fil à incrustations de fine dentelle à l'aiguille type Venise et illustrant quelques-uns des plus beaux châteaux français. Production Lefébure ?

Au centre, grande incrustation en rosace avec les châteaux de Chenonceau, Blois, Amboise, Chantilly, Pierrefond et le petit Trianon, en pourtour douze incrustations avec des châteaux français dont Rochefoucauld, Rambouillet, Fontainebleau, Coucy, Sully. Diamètre : 1,80 m (très bel état, deux très pttts trous à la dentelle) 1500 / 2000 €



397



396

397. "Château de Fontainebleau", aiguille, début du XX^e siècle.

Panneau en dentelle à l'aiguille type Venise, au centre, un cartouche représentant le château de Fontainebleau, cartouches, fleurons, fleurs exotiques, feuillage dont feuilles de chêne et glands en pourtour (bel état, rares très petites taches) Dim. 52 cm x 41 cm. **450 / 550 €**

398. Bandeau, joutes équestres, aiguille, début du XX^e siècle.

A décor d'un tournoi au Moyen-Age, au centre les deux chevaliers affrontés et leur écuyer de part et d'autre, à droite le roi assis sur son trône, un page et un courtisan derrière lui, à gauche une dame de qualité en hennin, un page et un joueur de trompette. Ogives, écus aux

armes, colombes et oriflammes complètent la scène en partie haute. Coton brillanté ivoire clair. Dim. 145 cm x 29 cm. (bel état) **250 / 300 €**

399. Panneau, décor cynégétique, Italie, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En dentelle de type Venise à l'aiguille, motifs et remplis à points variés et reliés par des brides picotées. Bordures largement dentelées et animées par des personnages de type Incas sonnant du cor, grands chiens pourchassant des aigles au sein d'une foisonnante végétation de fruits et fleurs exotiques ; seize Incas, dix-huit chiens et huit aigles composent en tout ce tableau. (acc. et brides rompues) Dim. 2,60 m x 80 cm (au plus large). **200 / 300 €**

398





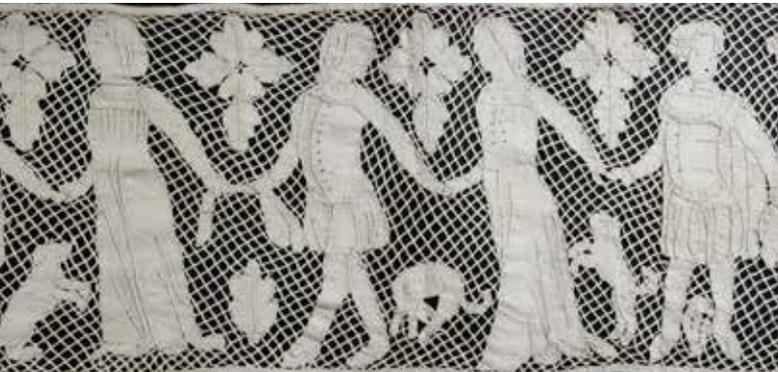
400

400. Centre de table, aiguille, Tavernelle, Italie, début du XX^e siècle.

Entièrement réalisé en dentelle à l'aiguille de Tavernelle, à décor losangé de petits personnages, un homme ou une femme en alternance avec des motifs géométriques type Reticella. Coton ivoire clair (à l'état de neuf) Dim. 2,70 m x 31 cm.

Pratiquée dans la région de Florence depuis le début du XX^e siècle et dont la technique est issue de la dentelle à l'aiguille type Punto in Aria utilisée en Italie dès le début du XVII^e siècle, la renommée de cette dentelle devient internationale au milieu du XX^e siècle grâce à la haute couture et surtout grâce aux chaussures réalisées sur mesure pour les stars de Hollywood. De très beaux exemples sont conservés au Musée Salvatore Ferragamo à Florence.

350 / 400 €



403

401. Broderie et dentelle, tapisserie de Bayeux, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Deux bandeaux reprenant certaines scènes de la tapisserie de Bayeux. Dentelle composite aux lacets, brides à l'aiguille et incrustations en broderie blanche. Dim. 2,20 m x 36 cm chacun (bon état, rares brides rompues)

150 / 200 €



402

402. Bandeau brodé, licornes et cerfs, début du XX^e siècle.

En lin à riche broderie type richelieu, les motifs somptueusement rebrodés et relié par des brides picotées. Décor de trois scènes animalières noyées dans une végétation foisonnante à fruits pulpeux et fleurs exotiques, au centre une fontaine et deux oiseaux, symbole du mariage, encadrée par deux cerfs face à face, puis, autour d'un superbe arbre noueux à grandes fleurs épanouies où se blottit un passereau, deux coqs en position de combat les ailes déployées et crêtes ébouriffées, et une autre fontaine à large vasque entourée par deux licornes à chaque extrémité du panneau. Dim. 2,65 m x 26 cm (bon état, qqes ptes taches)

200 / 250 €



403. Bandeau à ronde de personnages, fuseaux, début du XX^e siècle.

Charmante scène de divers personnages en habit, homme et femme en alternance, dansants en se tenant par la main. Au début du panneau, les musiciens, un joueur de viole et une dame au tambourin. Quatre petits chiens égayent la scène. Motifs reliés par un réseau de mailles carrées tressées. Coton crème.

Dim. 2 m x 41 cm. (bel état)

200 / 250 €

404. Trois dentelles aux fuseaux, début du XX^e siècle.

Deux métrages en Flandre à fond cinq trous dont un à entrelacs de guirlandes fleuris et petits cartouches à fond de neige, coton crème, Dim. 3,50 m x 11 cm (état de neuf) et un en coton écru, Dim. 3,30 m x 6 cm, un petit métrage en Binche à fond de neige, coton Dim. 85 cm x 5,5 cm. (bon état) 150/200 €

405. Six volants, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

En Point de Paris, coton crème, à l'état de neuf dont deux à motifs type Potenkant, Dim. 1,65 m x 13 cm & 95 cm x 10 cm, un à motif de personnages Dim. 60 cm x 10 cm et un "à draps" à motif de fleurs géométriques, Dim. 88 cm x 12,5 cm reproduit dans le livre: «Trésor de l'Art Dentellier" Pl.41 - fig.2 de A. Carlier de Lantsheere, 1922.

Un col à motif de faisans, Dim. posé à plat 37 cm x 30 cm et un document à motif de vases fleuris. 120 / 150 €

406. Cinq volants, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

En Point de Paris, trois à l'état de neuf dont un à motif de coqs de bruyère, Dim. 75 cm x 4 cm, un type Potenkant, Dim. 80 cm x 9 cm, un à rameaux fleuris, Dim. 80 cm x 11 cm, un finement travaillé à motifs de branchages et larges fleurs, Dim. 120 cm x 12 cm, et un autre, Dim. 65 cm x 7 cm. Coton crème, 120 / 150 €

407. Cinq volants, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

En coton couleur crème, un en dentelle de Binche à beau motif de fleurs et cornes d'abondance, Dim. 1,50 m x 6 cm (bon état), trois à fond cinq trous dont un à motif de canards en vol, Dim. 50 cm x 6,5 cm et deux autres, Dim. 2,15 m x 5 cm & 70 cm x 6 cm (bel état) et un volant en dentelle de Lille hollandaise, Dim. 80 cm x 11 cm (bel état) 150 / 200 €



407



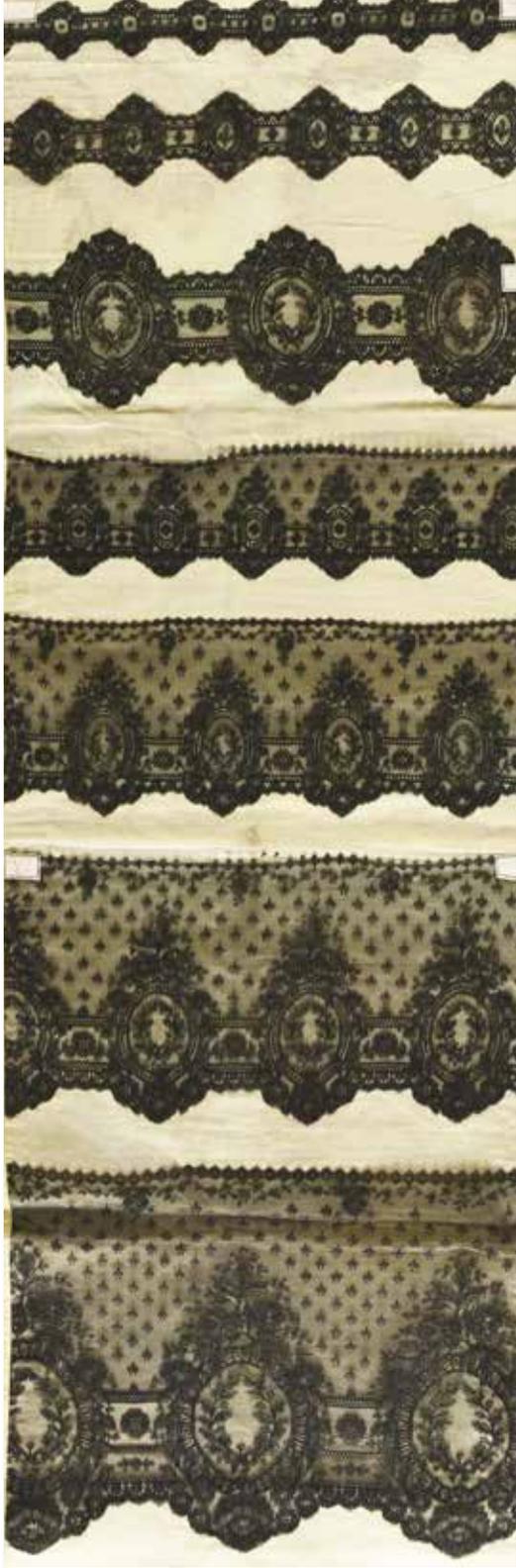
405



408



409



414



410

408. Deux métrages, Binche, fuseaux, début du XX^e siècle.

En coton couleur crème à l'état de neuf, un au Point de fée d'une extrême finesse de réalisation, Dim. 4,95 m x 4 cm, l'autre à frise de larges cartouches réalisés en fond cinq trous et flocon de neige, les bordures travaillées en œil de perdrix, Dim. 5,75 m x 7,5 cm. (très bel état pour les deux) **300 / 350 €**

409. Large dentelle de Binche, fuseaux, début du XX^e siècle.

Métrage en dentelle à fil continu, Binche d'une exceptionnelle largeur et belle finesse de réalisation. Superbe décor de guirlandes entrelacées à motif de souples palmes, fleurs et fleurettes, sarments, travaillées en grille et toilé, le fond orné de flocons de neige et variantes d'œil de perdrix. Coton ivoire clair. Dim. 1,85 m x 14,5 cm. (état de neuf) **400 / 500 €**

410. Longs métrages en dentelle de Mirecourt, vers 1900.

Trois métrages en dentelle aux fuseaux de Mirecourt à l'état de neuf, un à décor de papillons et feuilles découpées, Dim. 4,80 m x 11 cm, un à répétition de deux grands cartouches fleuris, Dim. 10,50 m x 16 cm et un à motifs fleuronnés, Dim. 7,40 m x 15 cm (état de neuf) **300 / 400 €**

411. Métrage, crin de cheval, fuseaux, début du XX^e siècle.

Rare et long métrage à l'état de neuf avec son étiquette de référence, dentelle aux fuseaux entièrement réalisée en crin de cheval, couleur noire. Dim. environ 9 m x 14 cm. **250 / 350 €**

412. Dentelle, crin de cheval, fuseaux, début du XX^e siècle.

Cinq éléments pour la chapellerie en dentelle aux fuseaux entièrement réalisée en crin de cheval, un crème et quatre noir. Dim. 58 cm x 16 cm chacun. **180 / 220 €**

413. Quatre dentelles d'Irlande, crochet, fin du XIX^e siècle début du XX^e siècle.

Un grand col à motifs de raisins, une paire de gants, un grand col à longs pans et motif floral imitant les dentelles de Venise à l'aiguille, un volant à fleurs exotiques et fines brides au point de chaînette, Dim. 2 m x 10 cm. Coton. (bon état pour les quatre pièces) **120 / 150 €**

414. Panneau de présentation, Chantilly, fin du XIX^e siècle début du XX^e siècle.

Onze échantillons, certains avec leur étiquettes de référence, en dentelle de chantilly mécanique à déclinaison de médaillons ovales, six d'entre eux reprenant le même motif à couronne de feuilles de chêne et glands, trois autres à couronnes de fleurs. Montés sur un panneau de soie paille. (échantillons en bel état, auréoles sur la soie) Dim. panneau : 2,20 m x 41 cm. **150 / 200 €**



415

415. Grand panneau «Le marchand de dentelle», Lyon, début du XX^e siècle.

Rare panneau publicitaire dont un exemplaire a été présenté à l'Exposition internationale urbaine de Lyon de 1914 par la maison lyonnaise Henri Chavent & fils qui produisait des tulles et des dentelles mécaniques. Ce panneau voulait démontrer la capacité de cette maison à imiter les différents types de dentelle faites à la main.

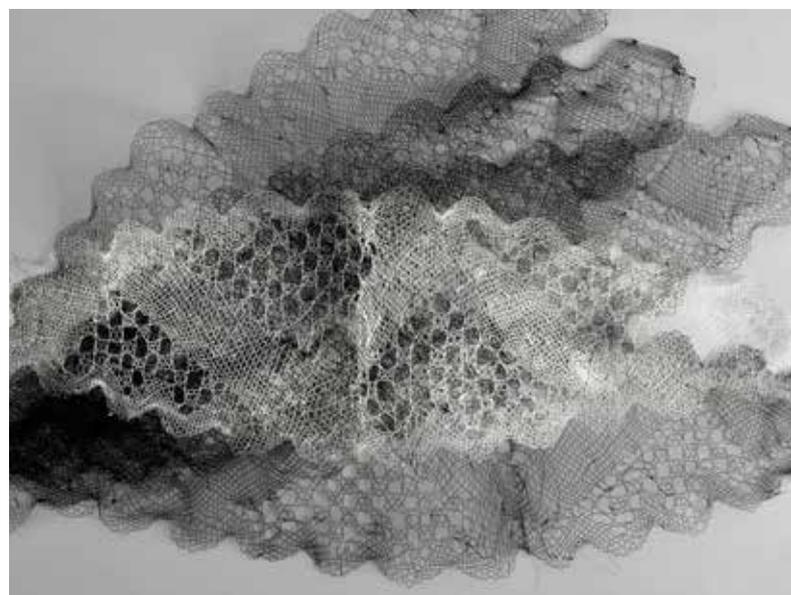
Il a été réalisé d'après un dessin de Louis Brouillard et représente une scène dans le magasin d'un marchand de dentelles au début du XVIII^e siècle : le marchand présente des dentelles à une dame de qualité et à un gentilhomme, un petit chien à leurs pieds très intrigué par ce déballage. Des volants de dentelle sont suspendus et posés sur un comptoir en arrière fond. En encadrement de cette scène centrale, de riches ornements à guirlandes et gerbes de fleurs avec de part et d'autre un vase godronné chargé de fleurs et un cartouche au dessous marqué «Le MARCHAND de DENTELLES». (très bel état, qqes très pttes taches)

Dim. 1,40 m x 95 cm au plus large

Un exemplaire similaire est conservé au Musée des Tissus de Lyon, SN 5963, et un autre au Metropolitan Museum de New York, inv. 64.229.1 **1200 / 1500 €**

416 Album d'échantillons de dentelles, début du XX^e siècle.

Dentelles mécaniques à l'imitation de diverses dentelles, principalement aux fuseaux, Valenciennes, Chantilly, Puy en Velay et échantillons de dentelles de Calais. (bon état, manque certains échantillons) **80 / 120 €**



412

RÉUNION de MÉTRAGES et ACCESSOIRES du COSTUME

417. Métrages en dentelle métallique, XIX^e et milieu du XX^e siècle.

Ensemble de dentelles et franges, dont un long métrage de dentelle or type guipure à motif floral et feuillage festonnant la bordure, Dim. 28 m x 9 cm en trois coupes (état de neuf), un métrage en dentelle argent et quatre éléments démontés d'une chasuble en façonné or et broderies or (bon état) **200/250 €**

418. Importante réunion de métrages, dentelle et broderie, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Volants et entredeux en dentelle principalement mécanique et fuseaux, deux longs volants en dentelle d'Irlande au crochet, tulle brodé, trois napperons en dentelle dont fond de bonnet, métrages et documents en broderie blanche. (bon état, qqes acc.) **200 / 250 €**

419. Réunion de dentelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages et documents en dentelle aux fuseaux, au crochet et mécanique, et broderies blanches dont fond de bonnet, dans une boîte ornée d'une scène de genre en tissée de soie en grisaille, Saint-Etienne. (bon état général, acc. à certaines pièces)

On y joint un large volant en broderie anglaise Dim. 5 m x 55 cm (état de neuf, qqes taches) **200 / 250 €**

420. Volants en fine dentelle, fin du XIX^{ème} siècle.

Cinq en tulle brodé à motif de fleurs, guirlandes de feuillage ou fraises, 2,30 m x 39 cm, 3 m x 20 cm, 1,90 m x 14 cm, 3 m x 7,5 cm et 4,45 m x 8 cm. (bon état général)

Deux en dentelle de Calais, un à souples gerbes de roses et fleurettes ornées de fins ruban crème et pétales détachées en fine dentelle, Dim. 3,05 m x 38 cm (bon état, qqes pttes taches disséminées) l'autre à décor de nœuds, rubans sinueux et bouquets de fleurs. (bon état). Dim. 1,60 m x 33 cm. **200 / 250 €**

421. Larges volants en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux en tulle de coton brodé dont un à dense décor de guirlande de feuillages et fleurs, Dim. 3 m x 1,05 m (une déchirure, qqes ptts trous) et un à grands ramages de feuilles découpées Dim. 2 m x 56 cm (qqes ptts acc.) un bas de jupon en linon et Valenciennes, deux métrages en dentelle mécanique à l'imitation de l'Irlande Dim. 4,45 m x 44 cm et 3,85 m x 42 cm (bel état) et un volant plus tardif en linon brodé, Dim. 7,65 m x 65 cm

200/300 €

422. Importante réunion de métrages, début du XX^e siècle.

Bordures et volants en broderie blanche faite main, certains à l'état de neuf, en dentelle mécanique et aux fuseaux. (bon état) **120 / 150 €**

423. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En dentelle main et mécanique, dont Valenciennes, guipure, tulle brodé et dentelle aux fuseaux, (bon état dans l'ensemble, acc. taches, poussiéreux pour certaines pièces) **200/300 €**

424. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En dentelle main et mécanique, dont Valenciennes, guipure, tulle brodé et dentelle aux fuseaux, (bon état dans l'ensemble, acc. taches, poussiéreux pour certaines pièces) **200/300 €**

425. Dix métrages en dentelle, fin du XIX^e siècle.

En dentelle principalement à décor floral, tulle brodé main 4,45 m x 30 cm ou mécanique dont 5,60 m x 8 cm, 2 m x 18 cm, 2,25 m x 20 cm, et un volant en dentelle de Valenciennes mécanique 3,50 m x 25 cm (bon état, rares ptts acc. ou taches) **250 / 300 €**

426. Huit métrages en dentelle, début du XX^e siècle.

En tulle brodé à décor floral, dont 3,50 m x 20 cm, 6 m x 18 cm, 1,50 m x 18 cm, 2,80 m x 32 cm (bon état, qqes ptts acc. ou taches) **200 / 250 €**

427. Importante réunion de métrages en broderie blanche, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Volants et entre-deux en linon finement brodé de motifs de fleurs ou de festons, la plupart brodé main, certains de grande longueur, soit cent trente pièces environ. (bon état) **300 / 400 €**

428. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Volants et entre-deux en fine dentelle mécanique ou faite main, certains de grande longueur, Valenciennes, Point de Paris, tulle brodé, guipure, Calais, quelques métrages en dentelle à l'aiguille. (bon état) **350 / 450 €**

429. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Volants et entre-deux en dentelle mécanique ou faite main, Valenciennes, tulle brodé, guipure, certains de grande longueur. (bon état) **200 / 250 €**

430. Fond de maison en dentelle et broderie, fin du XIX^e siècle.

Mouchoir en application d'Angleterre à décor de bouquets et gerbes de fleurs aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique (pitts acc.) métrages et documents en dentelle mécanique et faite main, en broderie blanche, un grand col en tulle brodé et sous cadre, trois coiffes et deux bonnets d'enfant en dentelle, petites chemises, jupons et cinq robes d'enfant en dentelle. (bon état, qqes pitts acc. sur certains) **150 / 200 €**

431. Réunion de dentelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Éléments du costume féminin en dentelle, six voilettes dont cinq en application d'Angleterre, cinq pièces en tulle brodé, éléments démontés de robe en fine guipure ivoire (bon état, qqes acc. sur certaines pièces) **250 / 300 €**

432. Importante réunion de dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Éléments du costume féminin en broderie et dentelle, dont deux grands cols en Duchesse aux fuseaux, cols et manchettes en tulle brodé et en linon brodé main, corsages, guimpes, certains éléments démontés, et métrages dont un en organdi 5 m x 8 cm (bon état, qqes acc. sur certaines pièces) **200 / 250 €**

433. Importante réunion de dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages et panneaux en dentelle de techniques diverses, principalement tulle brodé et dentelle d'application dont un beau panneau de 3,15 m x 1,45 m (bon état, qqes acc. sur certaines pièces) **250 / 300 €**

434. Importante réunion de métrages en dentelle, début du XX^e siècle.

Volants et entre-deux en dentelle noire aux fuseaux, dentelle chimique et guipure, broderie et dentelle mécanique, (acc. sur certaines des pièces) **120/150 €**

435. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Dix guimpes dont une avec les manchettes en tulle et dentelle de techniques diverses, vingt-huit cols et deux jabots en dentelle ou linon, deux voiles de communiantes et deux voilettes en tulle brodé, soit une quarantaine de pièces environ. **200/300 €**

436. Vingt-six cols en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

La plupart à large revers en dentelle de techniques diverses, dont dentelle aux fuseaux, guipure et dentelle chimique, Venise, Irlande au crochet. Coton. **200/300 €**



420



436



442

437. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Dix huit cols en dentelle de techniques diverses, dont Duchesse de Bruges, Rosaline perlée, Bucks, en application d'Angleterre, une guimpe et un nœud en Point de Gaze, une grande cravate en Duchesse de Bruges et quatre autres en tulle et dentelle dont application d'Angleterre, soit environ vingt-cinq pièces. 300/400 €

438. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Cols, cravates, jabots, modesties, manchettes en dentelle de techniques diverses, dont dentelle aux fuseaux Valenciennes, Duchesse et Rosaline perlée, application d'Angleterre, Point de Gaze, tulle brodé, dentelle chimique et mécanique, et sept petits mouchoirs, soit environ quarante-cinq pièces. 200/300 €

439. Accessoires du costume féminin, début du XX^e siècle.

En dentelle noire aux fuseaux et mécanique, en dentelle chimique et guipure, dont cols, manchettes, parements et une ronde. (acc. sur certaines des pièces) 150/200 €

440. Eléments du costume féminin, début du XX^e siècle.

Deux corsages, vers 1900, dont un en Valenciennes, linon et broderies de grandes pivoinis (qques pttis trous) un en soie noire et dentelle de Chantilly aux fuseaux à parements de jai, sequins et passementerie (bon état, doublure en soie fusée) un bas de robe (pttis acc.) et une jupe (bon état) en dentelle mécanique noire et deux larges cols (bon état) soit six pièces. 150/200 €

441. Réunion de cols et corsage, début du XX^e siècle.

Un corsage en dentelle de Luxeuil (qques brides rompues) et vingt six cols en dentelle de techniques diverses dont guipure en dentelle chimique, Irlande, tulle et linon brodé (bon état général) 150 / 200 €

442. Dix pièces du costume féminin et d'enfant, début du XX^e siècle.

Trois beaux corsages d'une garde-robe féminine en baptiste finement brodée à la main, un au plumetis et deux au Point de Beauvais, vers 1900-1910 (bel état, qques pttis taches, un ptt trou à l'un) quatre robes de jeunes fillettes en broderie blanche et dentelle (deux à l'état de neuf, deux tachées avec pttis acc.) et trois bavoires brodés au Point de Beauvais et volant de Valenciennes (état de neuf, qques taches) 200 / 250 €

443. Importante réunion d'accessoires du costume féminin, fin du XIX^e siècle.

En dentelle et linon brodé, deux corsages dont un à col au Point de Gaze et un à entredeux en Valenciennes aux fuseaux, un grand col châle et une encolure en tulle

brodé, un grand col à longs pans et deux écharpes en Valenciennes aux fuseaux, trois cols dont deux en Venise à l'aiguille et un en dentelle Princesse, paire de manche en guipure, guimpe et deux paires de manches en linon finement brodé et diverses pièces en fine broderie.

provenance : Barons et Comtes van den Steen de Jehay, puis par descendance. 300/400 €

444. Eléments du costume féminin, fin du XIX^e, début du XX^e siècle.

Un grand col à longs pans en dentelle aux lacets finement travaillé à incrustations de tulle rebrodé (bon état, pttis taches) un col en dentelle d'Irlande au crochet, une robe démontée en dentelle mécanique, vers 1910 (doublure en soie fusée) et un métrage en tulle brodé mécanique. 150 / 200 €

445. Fonds de garde-robe bourgeoise, vers 1900.

Pour l'enfant, quatre robes en linon, broderie blanche et dentelle, une chemise de nuit à manches longues et broderie anglaise, et deux petites robes à smocks d'époque plus tardive, soit sept pièces. (qques taches sur certaines pièces)

Pour la femme, en linon, broderie et dentelle dont un caraco, deux chemises de nuit et une sous-robe, cinq combinaisons dont quatre à culotte fendue, une culotte fendue, et un chemisier en soie plus tardif, soit onze pièces. (pttis acc. sur certaines pièces) 250 / 300 €

446. Fonds de garde-robe bourgeoise pour la femme et l'enfant, vers 1900.

Six robes de petites filles et huit cols d'enfant en broderie blanche ou dentelle, et deux corsages, cinq cols et une cravate pour jeune femme en dentelle et broderie blanche, soit quatorze pièces. (acc. sur certaines pièces) 150 / 200 €

447. Accessoires du costume féminin, début du XX^e siècle.

Guimpes, manches, coiffes, bonnets, cols, etc... principalement en dentelle et linon brodé, quelques pièces en soie ou piqué de coton. (bon état général, qques acc. sur certaines pièces) 150 / 200 €

448. Fond de maison, début du XX^e siècle.

Réunion de napperons et sous tasses en dentelle dont une vingtaine à entourage de dentelle aux fuseaux de même modèle, trois centres de table brodés, six présentoirs à blinis brodés au fil écarté et chiffré AWB, deux housses de coussin brodées et en dentelle, et métrages en dentelle dont application princesse et aux fuseaux d'Europe de l'est. (rares pttis acc. ou taches)

provenance: Comtesse Allène Kotzebue, née Tew de Jamestown qui fut l'épouse de 1929 à 1935 du prince Heinrich XXXIII de Reuss avant d'épouser le comte Paul Pavlovitch Kotzebue.

200 / 250 €



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

MARDI 24 OCTOBRE 2018 - SALLE 7
DENTELLES

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
- ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 27,60 % TTC (frais 23% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,60% TTC (buyers premium 23% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

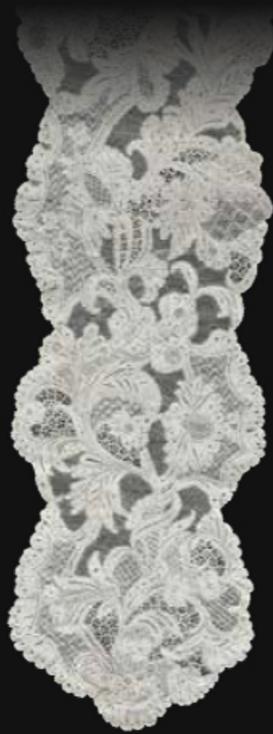
The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.





COUTAUBEGARIE.COM