

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94
Email : mlc@coutaubegarie.com

NORD

V^o Aimery de PADIRAC
Hôtel de Warengien
250, rue Morel - 59500 Douai
Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39
Email : ap@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

M^o de SAINT EXUPÉRY
29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles
Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85
Email : csc@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^o Bernard de GERLACHE
Belficor s.a.
Place des Barricades, 12/5
1000 Bruxelles
Tél. : 00 32 2 735 00 88
Port. : 00 32 475 69 99 06
Email : bg@coutaubegarie.com

CHINE

Fan ZHANG
中国浙江省嘉兴市中山西
路财富广场办公楼D1109室
Jiaxing, Zhejiang, Chine.
Tél. : 0086 13758098902
E-mail : fz@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE
Santagny - 71460 Genouilly
Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27
Email : gl@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^o Emmanuel de MANDAT GRANCEY
101, rue du Bac - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96
Email : emg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO
Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2
23004 Jaen (Espagne)
Tél. : 00 34 608 277 782
Email : jln@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURLIAN
18, quai de Béthune - 75004 Paris
Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)
Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)
Email : cd@coutaubegarie.com

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM



BIJOUX - ORFÈVRERIE OBJETS DE VITRINE

VENDREDI 6 AVRIL 2018 À 13H30

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 03

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Jeudi 5 avril 2018 - de 11h00 à 18h00
Vendredi 6 avril 2018 - de 11h00 à 12h00

RESPONSABLE DE LA VENTE
Marine GIRARDET
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40
24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com



Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

VENDÔME - EXPERTISE

Christian VION

Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86

Pour les lots 39 à 46, 48, 50 à 54, 56, 57, 63, 67 à 69, 72, 73, 77, 81, 99, 103, 105, 108, 109, 119, 123 à 126, 128 à 137, 139 à 153, 156, 158, 159, 162, 165, 166, 168, 171 à 173, 182 à 184, 186, 187, 192 à 195, 198 à 200, 202 à 206, 209, 211, 213, 215, 217 à 226, 229 à 232, 234, 235, 238, 239, 241 à 243, 247, 249 à 255, 257 à 260, 265, 267 à 287, 290 à 297, 306, 310, 311, 327 à 339, 367, 392

Guillaume DENNIEL

Tél. : +33 (0)6 02 27 54 27

Pour les lots 10 à 33

Sabine BOURGEY

Tél. : +33 (0)1 47 70 35 18

Pour les lots 1 et 2



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



1. **Nervii (Tournai). Statère d'or bas titre.** Tête dégénérée.
R. / Cheval stylisé. (BN 8020 (Remi), Scheers VIII-218). 5,68
g. Très Beau. 800 / 1 000 €

2. **TIBERE (14-37). Aureus.** Sa tête nue à dr. R. / Livie
assise à dr., tenant une patère et un sceptre. (C. 15, RIC 95).
Or. 7,64 g. *Légères traces sur la tranche.* TB. 800 / 1.000 €

3. **Six pièces de 10 dollars en or 900 millièmes,** années
1880,1881,1888,1893,1897,1901.
Poids : 100.23grs 2 400 / 3 000 €

4. **Sept pièces de 20 dollars en or 900 millièmes,** années
1876,1883,1896,1900,1901,1904,1924.
Poids : 233,90grs 5 600 / 6 000 €

5. **Dix pièces de 20 dollars en or 900 millièmes,** années
1927.
Poids : 334.28grs 8 000 / 9 000 €

6. **Pièce de 100 Francs or 1858.**
Poids : 32.25g 800 / 1 000 €

7. **Une médaille en or jaune 750 millièmes** composé d'une
pièce en or de 10 couronnes hongroise de 1904.
Poids brut : 4.73g.
On y joint une médaille en métal doré (FIX) représentant la
Vierge auréolée . 80 / 100 €

8. **Douze couteaux à fruits,** les lames, viroles et culots en
métal doré, les manches en nacre incrustés d'un écusson.
Dans son écrin en papier teinté façon maroquin.
Longueur : 20.5cm. 100 / 150 €

9. **Christofle**
Coffret ménagère comprenant dix huit couverts et une louche
en métal argenté.
Longueur des couverts : 21cm ; Longueur de la louche : 33cm
200 / 300 €



1



6



2





12

10. Sucrier couvert sur piédouche et son présentoir en argent, les deux anses à palmettes et enroulements. Le prise en graine sur une rosace de feuilles d'acanthes épanouies. Les rebords du présentoir, du pied, et du couvercle, ornés de palmettes. Paris 1798-1809. Orfèvre : Antoine-Henry Dubois. Poids : 714 grs. 250 / 300 €

11. Huilier en argent, de forme navette sur quatre pieds, orné de frises de perles, feuillages en applique, rubans, médaillons chiffrés. Les supports orné de perles, feuillages et courbes repercées. Paris 1781-1782. Maître-orfèvre : Louis-Joseph Bouty dit «Millerand Bouty» reçu en 1779. Poids brut sans les flacons : 715 grs. Deux écrous en laiton. Joins deux flacons en verre taillé à la meule monté argent Minerve. Deux bouchons en argent Paris XVIII^e. 300 / 350 €

12. Écuelle couverte en argent. Le couvercle à doucine sommé d'une prise en choux fleur à quatre feuilles épanouies. Ancien travail. Sur la rondelle verrouillée par l'écrou, poinçon non identifié, un blason un lion sommé de la lettre G. Le corps à deux oreilles repercées à motifs de tors de lauriers. Sans poinçons. XX^e siècle. Soudure à l'étain sur une feuille de la prise. Largeur au oreilles : 29,5cm. Poids : 865 grs. 400 / 500 €



11



10

13. Huilier en argent, de forme ovale, sur une terrasse à doucine décorée au repoussée de feuillage et de deux médaillons l'un chiffré l'autre armorié sous couronne comtale. Les supports repercés décorés de cordage. Au centre une colonne décorée de feuillages, sommée d'un vase couvert. Paris 1787-1788. Maître-orfèvre : Jean-Louis Outrebon, reçu en 1772. Poids : 659 grs. 250 / 300 €



13



14. Suite de quatre flambeaux en argent, la base trilobée ornée de canaux et feuilles d'acanthes en appliques, le fut de forme balustre à trois pans coupés orné d'appliques de feuilles d'acanthé, guirlandes de lauriers, mufles de lions, frise d'entrelacs, le binet à godrons.
Belgique ou Europe du nord dernier quart du XVIII^e siècle.

Poinçon non identifié AD couronné, strich.

Trois bobèches d'origines, portant le même poinçon AD.

Une bobèche au modèle, postérieure.

Hauteur : 25,8cm

Poids brut : 2191 grs.

10 000 / 12 000 €



15. Coupe de mariage en argent, sur un piédouche chantourné orné de feuilles d'eau, le corps décoré en applique de vigne, tonneaux, Bacchus, Apollon et scène de libation. Les anses à appuis pouce.

Le fonds de la coupe orné d'une médaille en argent commémorant l'avènement du duc d'Anjou à la couronne d'Espagne, à l'effigie de Louis XIV «Ludovicus Magnus Rex Christianissimus», signé J Mauger, au revers, l'ambassadeur d'Espagne baisant la main du duc d'Anjou, son nouveau souverain, en présence de son royal aïeul, «Rex Hispanorum Votis Concessus», Daté 1700 (MDCC).

Gravée «de Beauvilliers 1713» sur le buvant.

Poinçon Minerve 1er titre.

Orfèvre : Stanislas Pollet, actif de 1899 à 1903.

Largeur aux anses : 16,9cm.

Poids : 310 grs.

100 / 150 €

16. Lot, deux petites cuillères en vermeil Paris 1809-1819, une petite cuillère en argent Paris 1819-1838, chiffrées. Un couvert à découper en argent fourré, de style rocaille, accidents au manches
40 / 50 €

17. Assiette ronde en argent, l'aile décorée d'un fin filet de perle et de palmettes.

Chiffrée postérieurement.

Paris 1798-1809.

Orfèvre : Jean-Nicolas Boulanger, reçu en 1783.

Poids : 292 grs.

Diamètre : 21,6 cm.

120 / 150 €

18. Légumier couvert en argent, les deux prises du corps à motifs de palmettes, feuilles d'acanthes et feuilles d'eau, le couvercle bordé d'une frise de feuilles d'eau, la prise ornée de têtes de cygnes entrelacées et cornes d'abondance.

Paris 1819-1838.

Orfèvre : CV Martin, orfèvre en 1817.

Poinçon de l'association des orfèvres.

Le couvercle sans poinçon d'orfèvre.

Largeur aux anses : 26,2 cm.

Poids : 1140 grs.

On y joint deux doublures avec des anses rapportées en argent Paris 1819-1838, une accidentée restaurée.

Poids : 911 grs.

500 / 800 €

19. Paire de plats ronds, bordure à filets.

Poinçon Minerve.

Orfèvre Louis Manant, orfèvre en 1829.

Estampille «Manant Paris».

Diamètre : 28,8cm

Poids : 1222 grs.

300 / 400 €





20

20. ODIOT XIX^e siècle - Ménagère en argent, modèle piriforme à motifs de cuirs découpés.

36 fourchettes de table, 18 cuillers de tables, 13 couteaux de table lame acier manche argent fourré, 12 couteaux à fromage lame acier manche argent fourré, 12 couteaux à fruit lame argent manche argent fourré, 12 petites cuillères, 12 couverts à entremet, une pelle de service, deux cuillères à saupoudrer, deux cuillères à compotes, une louche.

On y joint 11 couteaux de tables lame acier, manche argent fourré, d'un modèle piriforme approchant à feuillage en applique par Pierre Queille.

Le couvert de service restauré à l'étain.

Poinçon Minerve 1^{er} titre.

Paris XIX^e siècle, vers 1865.

Orfèvres :

- Pierre Queille (actif de 1847 à 1895) pour la majorité des pièces en argent et le complément de couteaux de table.

- EC une croix trois étoiles pour les couteaux.

- Gustave Odiot (actif de 1865 à 1894) pour la pelle de service.

Estampille ODIOT sur les tiges les couverts.

L'ensemble des pièces est gravé des armoiries d'alliance sous couronne de marquis, de Antoine Gaston, marquis de Grollier (1833-1908) et de Marie Taupinard de Tillière (1843-1911), mariés en 1865. Devise Salus et gloria.

Dans un coffre en chêne, à poignées de laiton et plaque gravée aux armoiries d'alliance.

Poids des pièces pesables : 7222 grs. 2 500 / 3 500 €

21. Plat rond en argent, filet contours.

L'aile gravée d'armoiries d'alliance sous couronne de comte.

Poinçon Minerve.

Orfèvre : Gustave Odiot (actif de 1865 à 1894).

Diamètre : 33,4cm

Poids : 1008 grs. 300 / 400 €

22. Comptier couvert sur son présentoir en argent. De forme polylobée, les bordures ornées de godrons tors et feuillages épanouis. Les anses formées de branches de céleri.

Paris 1826-1838.

Orfèvre : Claude-Nicolas Odiot.

Estampille «Odiot à Paris».

Poids : 922 grs.

Ce comptier est marqué par le style anglais, Charles-Nicolas Odiot ayant fait son apprentissage à Londres avant de revenir en France en 1826, prendre la succession de Jean-Baptiste-Claude Odiot, son père.

400 / 500 €



22



23

23. Plat rond, filet contours.
L'aile gravée d'un monogramme BC.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : Debain et Flamant actif entre 1864 et 1880.
Diamètre : 30cm
Poids : 788 grs. 200 / 300 €

24. Lot de couverts en argent, 16 fourchettes de table, 5 cuillères de table, 9 petites cuillères, 6 cuillères à entremet, neuf fourchettes à entremet.
Poinçons Vieillard 1819-1838 et Minerve.
Divers orfèvres.
Spatules armoriées ou chiffrées sous couronnes comtales.
On y joint une cuillère en argent Londres 1795 par Solomon Hougham et une fourchette en argent Londres 1836.
Deux petites cuillères en métal argenté, une cuillère à entremet en métal, une fourchette de table en métal.
Une fourchette en argent en mauvais état.
Poids d'argent : 2958 grs. 800 / 1 000 €

25. Deux verseuses en argent, piriformes à fonds plats, les becs verseurs ornés de feuilles d'acanthes en applique, les couvercles bordés de godrons.
Anses en bois noirci.
Poinçon Minerve.
Orfèvres : l'une par Veyrat, l'autre par Hyacinthe Prosper Bourg chiffrée AG en lettres gothiques.
Poids brut : 760 grs. 200 / 250 €



25

26. Verseuse en argent, de forme tonneau, le corps souligné de liserails, le couvercle à guillotine sommé d'un amour en ronde bosse.
Italie, Rome, États Pontificaux, 1815-1870.
Poids brut : 415 grs. 150 / 200 €

27. Encrier en argent, de forme ovale sur quatre pieds à galerie repercée bordée de perles. Deux flacons en verre bleu.
Travail étranger, Europe, début XIX^e.
Poids net : 219 grs.
Manque un flacon et les écrous des supports, accidents. 100 / 150 €



26

28. Encrier en argent, en forme d'urne décorée au repoussé de guirlandes fleuries feuillagées, sur son plateau en forme de cartel à bordure de tors de laurier. Intérieur en verre.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : Gustave Boyer, insculpé en 1889.
Poids net : 177 grs. 50 / 80 €



24



29

29. Ménagère en argent, modèle filet coquille.
24 couverts de table, 24 couverts à entremet, 24 petites cuillères, 18 cuillères à glace, une pelle à glace.
Poinçon Minerve 1er titre.
Les spatules gravées d'un mavelot.
Poids : 6996 grs. 2 000 / 2 500 €

30. Théière en argent, de forme piriforme à pans sur un piédouche. Le haut du corps orné de coquilles. Le manche en bois. À l'intérieur, une grille de filtre en argent.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 728 grs. 250 / 280 €

31. Plateau de forme ovale sur quatre pieds en argent, l'aile ornée de canaux sur fond amatis.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : Alfred Hector, actif de 1881 à 1913.
Poids : 318 grs. 120 / 150 €

32. Réchaud en argent et son bruleur, les pieds en console se terminant en enroulement.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : Tétard frères.
Poids : 986 grs. 300 / 400 €



32

33. Cuvette en argent de forme navette, bordure de jonc rubané.
Poinçon Minerve.
Orfèvre : Gustave Keller (actif de 1881 à 1922).
estampillé G. Keller Paris
Poids : 778 grs. 300 / 350 €
Longueur : 32,4 cm

34. Ménagère en argent, vers 1900, modèle à filets, cygnes éployés, couronnes et palmes de lauriers, chiffré CE.
12 fourchettes, 12 cuillères à soupes, 12 cuillères à dessert.
Poinçon : Minerve.
Orfèvre : Emile Puiforcat.
Poids : 1291 grs. 500 / 700 €

35. Service à glace, vers 1900, modèle à cannelures, lauriers et fleurs. Argent fourré et vermeil, 12 cuillères et 2 couverts de service, (l'un composite).
Poinçon : Minerve.
Poids brut : 895 grs. 200 / 300 €



34



36



37

36. Ménagère en argent, vers 1900, modèle à cannelures à asperges et culot de feuillage, chiffré BL.

- 12 fourchettes
- 12 cuillères à soupes
- 12 fourchettes à dessert
- 12 cuillères à dessert
- 12 petits couteaux (argent fourré)
- 8 grands couteaux (argent fourré)
- 10 cuillères à moka
- 12 fourchettes à poisson
- 12 couteaux à poisson
- 2 couverts de service

Poinçon : Minerve.

Orfèvre : Cardeilhac

Poids brut : 6 698 grs.

1 500 / 2 000 €

37. Paire d'aiguières en verre et métal argenté, reposant sur un pied à contours et rocailles, le corps en balustre, l'anse et le déversoir à motifs végétaux.

H : 30.5cm

600 / 800 €

38. Verseuse en forme de canard en verre fumé, la queue et la tête en argent ciselé.

L : 30 cm

Poids brut : 1kg155.

600 / 800 €



38



CARTIER
PARIS



48

39. Pendentif articulé en or gris 750 millièmes, composé d'une chute de maillons géométriques triangulaires rehaussés roses diamantées. (manque)
Poids brut: 1.50 g. Haut: 2.8 cm. 120 / 150 €

40. Broche barrette en or 750 millièmes, ornée d'une chute de diamants taille ancienne en serti griffe. Vers 1930.
Poids des diamants: 2.60 cts env. l'ensemble. (légère déformation)
Poids brut: 7.50 g. Long: 5.5 cm. 2 500 / 3 000 €

41. Bague solitaire en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1930. (anneau à ressouder)
Poids brut: 2.50 g. TDD: 56. 200 / 300 €

42. Broche barrette en or gris 750 et platine 850 millièmes, centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1930.
Poids du diamant: 0.50 ct env.
Poids brut: 4.40 g. Long: 6.5 cm. 250 / 300 €

43. Lot en or 750 millièmes, composé d'une **montre de col** et d'une **montre bracelet** de dame, mouvements mécaniques. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (en l'état, manque le bracelet)
Poids brut: 29.20 g. l'ensemble. 150 / 200 €

44. Bague en or 750 millièmes, ornée d'un camée figurant un cavalier. (fêles)
Poids brut: 5.90 g. TDD: 53. 120 / 150 €

45. Bague solitaire en or 750 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe.
Poids du diamant: 1 ct env.
Poids brut: 6.30 g. TDD: 53. 400 / 600 €

46. Bague en or 750 millièmes à décor torsadé, ornée d'une pierre rouge dans un entourage festonné. Travail français.
Poids brut: 8 g. TDD: 55.5.
On y joint une pierre bleue sur papier. 120 / 150 €

47. Bague solitaire en or blanc 750 millièmes et platine 850 millièmes serti d'un diamant d'environ 1 carat.
Poids brut : 3.46g. TDD : 51 1 000 / 1 200 €

48. Bague jonc en or 750 millièmes décorée de coquilles et de nymphes, ornée d'une pierre rouge facettée en serti clos. Travail français.
Poids brut: 10.50 g. TDD: 59. 200 / 300 €

49. Etui nécessaire en agate grise, garniture en or à décor de fleurs stylisées, volutes et rocailles.
Travail anglais de la deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Poids brut: 53,35grs. Petit fêle sur une plaque d'agate, manques à la garniture en or, manque la pierre du bouton poussoir.
H : 10,5cm 800 / 1000 €

50. Bague jonc en or 750 millièmes décorée de feuilles de lierre ornée d'une pierre rouge en serti clos. Travail français vers 1900.
Poids brut: 6 g. TDD: 60. 100 / 150 €

51. Pendentif en or 750 millièmes retenant une breloque filigranée et granulée décorée d'améthystes facettées en serti clos. Vers 1950.
Poids brut: 11 g. 120 / 150 €

52. Bague marquise en or 750 et argent 800 millièmes ajouré, ornée d'un camée agate 2 couches. Elle est surmontée d'une couronne ponctuée de petits rubis et de 2 pierres rouges et entourée de pierres précieuses, de couleur et de perles. Travail de la fin du XIX^e siècle. (manques)
Poids brut: 5.90 g. TDD: 63. 150 / 250 €

53. Bague chevalière en or 750 millièmes, la monture sculptée à décor de coquilles retenant une pastille de lapis lazuli en serti double griffe.
Poids brut: 8.40 g. TDD: 62. 150 / 200 €

54. Broche en argent 800 millièmes décorée d'une micromosaïque à décor de char posée sur une plaque en jaspe. L'épingle en métal. Travail italien milieu du XIX^e siècle. (petits fêles)
Poids brut: 4.20 g. 50 / 120 €

55. FALIZE
Bracelet rigide articulé en or jaune 750 millièmes décoré par trois cartouches rectangulaires ornés de fleur stylisée par des demi-perles et cabochons de turquoise dans des encadrements de motifs émaillés noir.
Fin du XIX^e. Poids brut : 38,5 g 2 500 / 3 000 €

56. Bracelet composé de 3 rangs de perles de corail d'environ 4.4 mm agrémenté d'une barrette et d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes orné d'un camée en corail stylisant le buste d'une femme. Travail français du XIX^e siècle
Poids brut: 20.10 g. 200 / 250 €

57. Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes ajouré décoré de motifs de fleurettes, ponctué de diamants taille ancienne. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 29.10 g. Dim int: 5.9 x 5.2 cm.
Larg: 2.1 cm. 600 / 700 €



48



49



51



50



52



57



55



53



54



56



65



62



58



72



61



70



59



64



63



60

58. Délicate broche ovale en or jaune 750 millièmes ajouré à motifs de volutes, émail vert et brillants, serti d'un camée sur agate multicouche très finement gravé.

XIX^e siècle.

Poids brut : 16.56 g

Dim. : 5 x 3.6 cm

900 / 1 000 €

59. Deux bagues serpent en or jaune 750 millièmes.

Début du XX^e siècle.

Poids brut : 10.51g.

200 / 300 €

60. Bague fleur en argent noirci 925 millièmes serti d'un rubis dans un entourage ajouré de brillants et de diamant de forme poire.

Poids brut : 6.86g

TDD : 55

1 000 / 1 200 €

61. Bague en or jaune 750 millièmes et argent noirci serti d'un cabochon de corail peau d'ange épaulé de lignes de diamants taille brillant, rehaussé de part et d'autre de diamants taille poire.

Poids brut : 12.81g

TDD : 54

800 / 1 000 €

62. Paire d'importante boucle d'oreille en or jaune 375 millièmes de forme panier à décor appliqué de feuillage, fleurs aux cœurs serts de pierres bleues, soulignée de perles de semence baroque

Poids brut : 19.24g

Haut. : 4.50cm

800 / 1 000 €

63. Broche en argent 800 doublé or 750 millièmes ornée d'une plaque d'onix appliquée d'un motif représentant un arc et des flèches, l'ensemble rehaussé de roses diamantées. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Poids brut: 10.70 g. Dim: 3.8 x 1.8 cm.

350 / 400 €

64. Paire de long pendants d'oreille à col de cygne en or 375 millièmes articulées a décor de rosace de perles d'eau douce, le pendant orné d'une plaque de pierre dure à décor appliqué de feuillages et d'arabesques.

Sicile, XIX^e siècle.

Poids brut : 19.20g

Long. : 7cm

800 / 1 000 €

65. Sautoir en or 750 millièmes alternés de perles de grenats facettées et de huit perles d'or filigrané

Egrisures et accidents

Poids brut : 109.66g

Long. : 66cm

600 / 800 €

66. Paire de dormeuses en or blanc 750 millièmes serties de diamants rond taille moderne, l'ensemble pesant environ 1 carat.

Poids brut : 3.90g

400 / 500 €

67. Élément de boucle d'oreille dormeuse en or 750 millièmes, orné de diamants taille ancienne dont un plus important au centre.

Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.

Poids brut: 2.60 g.

150 / 250 €

68. Lot en or 750 millièmes composé de **3 épingles** de cravate rehaussées de roses diamantées, de pierres fines et d'une pierre bleue. Travail du début du XIX^e siècle.

Poids brut: 3.90 g l'ensemble.

On y joint une **épingle** en métal.

50 / 100 €

69. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille émeraude en serti double griffe, dans un entourage de diamants taille 8/8. Travail vers 1920/30. (petites égrisures)

Poids brut: 4.30 g. TDD: 55.

250 / 350 €

70. Bague marguerite an or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir de taille cousin en serti griffe, entouré d'une ligne de diamants taille ancienne.

Poids brut : 6.06g. TDD : 51

5 000 / 6 000 €

La pierre est accompagnée d'un rapport GEM PARIS n°20181973704 indiquant saphir sur bague, Birmanie, non chauffé

71. Délicate paire de boucle d'oreille en or jaune 585 millièmes, de larges anneaux torsadés laissent apparaître un décor finement ciselé et ajouré sur les deux faces.

Vers 1900.

Dans son écrin

Poids brut : 21.5g. Long. : 5.4 cm.

1 300 / 1 500 €

72. Bague marquise en argent 800 millièmes décorée de 3 améthystes facettées épaulées de demi-perles. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 6.40 g. TDD: 50.

800 / 1 000 €



71



73

73. Parure en or 750 millièmes, composé d'un bracelet jonc ouvrant, d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles, l'ensemble décoré de pierres violettes imitant l'améthyste et de demi-perles. Elle est accompagnée d'un écrin en forme. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 41.10 g l'ensemble. 1 200 / 1 500 €

74. Etui rectangulaire en sodalite, monture en or 585 millièmes agrémenté de trois cabochons de saphirs, le dos décoré d'une tête d'ange émaillée dans un double entourage de diamants taillés en rose.
La monture marqué KOCH
Manque un diamant
Poids brut : 107g. 1 000 / 1 200 €

75. Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un cabochon de pierre de lune, le corps de la bague à décor en relief de Tritons et Néréides
Poids brut : 15.40g.
Epoque Art Nouveau, dans le goût de René Lalique (repoli)
800 / 1 200 €

76. Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, sommée d'un petit oiseau chanteur sur son perchoir, le corps sertie de roses et les yeux en rubis
Poids brut : 3.80g. 300 / 500 €

77. Paire de boutons de manchettes en or 750 millièmes composés de motifs hexagonaux décorés d'ivoire et d'un saphir rond facetté. Travail français du début du XX^e siècle. Ils sont accompagnés d'un écrin signé Vever.
Poids brut: 4.80 g. 250 / 300 €

78. Bracelet jonc en or jaune 750 millièmes, émaillé toutes faces de rinceaux fleuris et petits oiseaux sur fond blanc et bleu.
Poids brut : 38.9g. Diam : 17 cm.
Ancien travail indien 1 100 / 1 300 €

79. Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité formant dragon finement ciselé retenant dans sa gueule un diamant taille ancienne d'environ 0.50 ct
Poids brut : 5.60g 400 / 600 €

80. Boite rectangulaire en or jaune (750^o), à décor guilloché et ciselé de rinceaux d'acanthes et cornes d'abondances fleuries.
Paris, 1819-1838.
Poids : 54.28grs 600 / 800 €

81. Paire de boutons de manchettes en argent 800 millièmes composés de demi-sphères décorées d'émail.(petits manques)
Poids brut: 8.20 g. 80 / 120 €

82. Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, stylisant une fleur de lys sertie d'un grenat.
Poids brut : 3.22g 120 / 150 €

83. CARTIER
Epingle à cravate en or blanc 750 millièmes ornée d'une émeraude taillée en poire dans un entourage de diamants
Signée
Poids brut : 2.20g. 1 200 / 1 500 €

84. Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes et platine 925 millièmes sertie d'un saphir dans un entourage de brillants.
Poids brut : 2.22g 250 / 300 €

85. Rare boîte à tabac en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire légèrement concave, à décor ciselé et gravé toutes faces sur fond amati
Gravé F. LEFEBVRE à l'intérieur du couvercle.
Poids brut : 101.7g. Long. : 9.1cm
Dans son écrin en cuir chiffré L, l'intérieur en soie crème.
3 800 / 4 200 €



85



74



78



75



77



80



81



82



79



83



76



84



86

86. Paire de pendent d'oreille articulé en or blanc 750 millièmes, une ligne d'améthyste, aigue marine et citrine alternée de brillants retenant une briolette d'améthyste
Poids brut : 17.68g 1 600 / 1 800 €

87. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché vert bouteille.
Travail moderne russe.
Poids brut : 4.37 g 200 / 300 €

88. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché rose poudré.
Travail moderne russe.
Poids brut : 3.22 g 200 / 300 €

89. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché bleu azurine.
Travail moderne russe.
Poids brut : 4.08 g 200 / 300 €

90. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché vert pomme.
Travail moderne russe.
Poids brut : 4.37 g 200 / 300 €

91. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché vert émeraude.
Travail moderne russe.
Poids brut : 4.12 g 200 / 300 €

92. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché vert sapin.
Travail moderne russe.
Poids brut : 4.49 g 200 / 300 €

93. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché vert chartreuse, à décor d'une abeille polychrome.
Travail moderne russe.
Poids brut : 4.66 g 200 / 300 €

94. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché bleu lapis.
Travail moderne russe.
Poids brut : 5.72 g 200 / 300 €

95. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché violet.
Travail moderne russe.
Poids brut : 4.13 g 200 / 300 €

96. Pendentif en or jaune 585 millièmes, stylisant un oeuf émaillé guilloché bleu céleste.
Travail moderne russe.
Poids brut : 4.13 g 200 / 300 €

97. Bague en or jaune et blanc 585 millièmes, sertie d'un rubis oval traité au plomb, le corps de la bague sertie de petits diamants.
800 / 1 000 €

98. Paire de pendants d'oreille marguerite en or blanc 750 millièmes, chacune sertie au centre d'un saphir taillé en ovale facetté entouré de diamants
Poids brut : 5,59 g 700 / 900 €

99. Bague fils en or 750 millièmes ornée de pierres rouges.
Vers 1950/60. (égrisures)
Poids brut: 9.40 g. TDD: 54. 100 / 150 €

100. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir taille émeraude en sertie griffe, l'épaule à degrés rehaussé de diamants taille princesse et carrés.
Poids du saphir: 21.97 cts.
Poids brut: 14.80 g. TDD: 56. 7 000 / 8 000 €

Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20171973518 du 04.12.2017, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés

101. Bague en or blanc 750 millièmes pavage incurvé de diamants plats bleu acier recouvrant l'intégralité de la phalange alterné de lignes brillantées.
Poids brut : 9.89g. TDD : 54 1 000 / 1 100 €

102. Sautoir en or jaune 750 millièmes composé de labradorites facettées en sertie clos ; maille fine jaseron perlée
Poids brut 33.22g. Long : 44.5 cm 800 / 1 000 €

103. Bague en argent 800 millièmes ornée d'un cabochon d'améthyste ovale en sertie clos en or 750 millièmes. (égrisures)
Poids brut: 6.70 g. TDD: 54.5. 120 / 150 €

104. Bague en or blanc 750 millièmes, ornée d'une rhodolite ronde de 4.05 cts, épaulée de deux petits brillants.
Poids brut : 3.72g.
TDD : 54 600 / 800 €
La pierre est accompagnée de son certificat CSL n°96FAFB3915F1



97



98



99



100



101



104



102



103



106



105



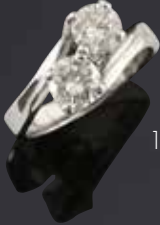
113



112



110



107



108



109



111

105. Pendentif en argent 800 millièmes découpé retenant une croix normande habillée de pierres du Rhin en serti clos massé. Travail français du début du XIX^e siècle.

Poids brut: 15.20 g. Dim: 6.5 x 5.2 cm. 150 / 200 €

106. Éléments de parure et de collier en métal doré et micromosaïque à figure de fleurs, animaux et insectes.

Travail italien du XIX^e siècle 200 / 300 €

107. Bague *Toi et Moi* en or blanc 750 millièmes, ornée de deux diamants taille moderne d'environ 0.7 carats chaque serti griffes. Poids brut 5.42 g. TDD : 54

2 000 / 2 200 €

108. Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes décoré d'une coccinelle coulissante habillée de cabochons de grenat. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 8.60 g. Dim: 5.5 x 4.70 cm. 300 / 350 €

109. Broche ajourée en or 750 millièmes décorée d'une plaque en jaspe sanguin en serti clos. Travail de la fin du XIX^e siècle. Système démontable.

Poids brut: 14.80 g. Dim: 4 x 3.3 cm. 150 / 200 €

110. Bague solitaire or blanc 750 millièmes sertie d'un diamant d'environ 0.80cts.

Poids brut : 3.38g. TDD : 55 1 600 / 1 800 €

111. Bracelet ligne articulé en or blanc 750 millièmes, les diamants formant un motif floral se terminant de part et d'autre d'une chaîne articulée de petites navettes

Poids brut : 8.58g. Long. : 18.5 cm. 1 500 / 1 800 €

112. Bague en or blanc 750 millièmes serti d'un saphir de taille coussin, épaulé de diamants baguettes et brillants.

Poids brut : 3.70g. TDD : 54 2 800 / 3 000 €

La pierre est accompagnée de son certificat CSL n°88895D3D5DD8

113. Bague en platine 850 millièmes, centrée d'une perle fine et d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 0.90 carat, la monture ornée de petites roses.

Poids brut : 5.3g. TDD : 55 ½ 1 800 / 2 000 €

114. Sautoir chaîne en or jaune 750 millièmes, à maillons plats serti de billes de pierres dures tel lapis-lazuli, jaspe, œil de tigre, agate, cornaline, verre aventuriné et divers

Poids brut : 195.90g. Long. : 215 cm 300 / 350 €

115. Bague pompon en or jaune 750 millièmes, des pierres dures, tel sodalite, lapis-lazuli, turquoise, améthyste, quartz, grenat et divers retenues par des fils d'or.

Poids brut : 11.08g. TDD : 50

On y joint un bouddha en lapis-lazuli, le socle et le chapeau en or jaune 375 millièmes

100 / 120 €

116. Collier double rang en perle d'hématite, orné en son centre d'une belle améthyste taille poire.

Long. : 41.5 cm 100 / 120 €

117. Lot de deux colliers indiens en pierres dures et métal, l'un composé de deux rangs de perles de lapis-lazuli et de métal retenant un pendentif figurant un bouton de fleur stylisé, l'autre reprenant des perles plates en racine de corail soutenant un fleuron.

60 / 80 €



118. Demi-parure en or blanc 750 millièmes, composée d'une paire de boucle d'oreille ornée d'une perle et feuille diamantée, et d'une broche épi diamants baguettes et brillants
Poids brut : 25.17g 600 / 800 €

119. Bel ensemble en or 585 et argent 800 millièmes composé d'une paire de **boutons de manchettes** et d'une paire de **boutons de col** décorés de cabochons de pierre de lune entourés de roses couronnées. Travail Autriche Hongrie 1891-1901.
Poids brut: 9.70 g. 400 / 600 €

120. Paire de clip d'oreilles en or blanc 750 millièmes ornés de diamants ronds brillantés et baguettes, retenant en pampille trois lignes de diamants
Vers 1940/1950.
Poids brut : 15,4 g Long. : 4.6cm 3 000 / 3 500 €

121. Bague tank en platine 850 millièmes, orné d'un diamant central d'environ 1.80 carats dans un entourage pyramidale pavé de diamants.
Vers 1940.
Poids brut : 11.6g. TDD : 55 9 000 / 11 000 €

122. Broche ronde ornée d'une importante perle dans un entourage rayonnant de douze diamants de taille ancienne.
Poids brut : 12,4 g. Diam. : 2.4 cm. 2 800 / 3 200 €

123. Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe entouré de diamants taille ancienne. Travail français vers 1930.
Poids du diamant: 1.82 ct.
Poids brut: 4.50 g. TDD: 56. 2 000 / 2 500 €

124. Bague chevalière excentrée en platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti grain épaulé de diamants brillantés. Vers 1935/40.(manque)
Poids du diamant: 1.40 ct env.
Poids brut: 14.10 g. TDD: 55. 2 500 / 3 000 €

125. Lot en or 585 millièmes, composé d'une paire de **boutons de manchettes** décorés de cabochons de pierres fines en serti clos, et d'une paire de **boutons de col** ornés de cabochons de rubis.
Poids brut: 6.70 g. 250 / 300 €

126. Lot en or 585 millièmes, composé d'une paire de **boutons de manchettes** ornés de perles boutons et d'une paire de **boutons de col** rehaussés d'un rubis ovale facetté en serti griffe encadré de roses diamantées. Travail austro-hongrois vers 1900.
Poids brut: 9.10 g 300 / 400 €

127. Bracelet ligne articulé en or blanc 750 millièmes, composés de diamants, le fermoir coulissant orné d'un brillant sur maille vénitienne
Poids brut : 8.48 g 1 600 / 1 800 €

128. Saphir naturel ovale sous scellé pesant 1.78 ct accompagné de son attestation CCIP n°A36.756 du 09.10.1991. 800 / 1 000 €

Comme indiqué dans les conditions de vente, il est précisé qu'il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et lorsque les pierres sont retirées de leur scellé après la vente.

129. Saphir naturel ovale sous scellé pesant 0.95 ct accompagné de son attestation CCIP n°A36.585 du 15.07.1991. 200 / 300 €

Comme indiqué dans les conditions de vente, il est précisé qu'il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et lorsque les pierres sont retirées de leur scellé après la vente.

130. Saphir orange naturel ovale sous scellé pesant 1.97 ct accompagné de son attestation CCIP n°A36.782 du 10.10.1991. 300 / 400 €

Comme indiqué dans les conditions de vente, il est précisé qu'il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et lorsque les pierres sont retirées de leur scellé après la vente.

131. Rubis naturel taille poire sous scellé pesant 1.07 ct accompagné de son attestation CCIP n°A36.767 du 09.10.1991. 400 / 600 €

Comme indiqué dans les conditions de vente, il est précisé qu'il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et lorsque les pierres sont retirées de leur scellé après la vente.

132. Saphir orange naturel ovale sous scellé pesant 4.71 cts accompagné de son attestation CCIP n°A36.775 du 09.10.1991. 1 000 / 1 500 €

Comme indiqué dans les conditions de vente, il est précisé qu'il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et lorsque les pierres sont retirées de leur scellé après la vente.

133. Bague chevalière en or 750 millièmes retenant un denier en argent 800 millièmes d'époque antique, figurant un homme coiffé.
Poids brut: 20.70 g. TDD: 62. 250 / 350 €

134. Bague fils en or 750 millièmes torsadé ornée d'une aigue-marine ronde facettée en serti griffe. Travail français vers 1950.
Poids brut: 9.70 g. TDD: 53.5. 250 / 300 €

135. Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes ornés de pastilles carrées rehaussées d'un pavage de saphirs calibrés en serti clou dans un entourage godronné.
Poids brut: 10.50 g. 400 / 600 €

136. Pendentif en or 750 millièmes ajouré composé d'anciens éléments de pendants d'oreilles ponctués de grenats.
Poids brut: 3.50 g. 50 / 70 €



127



118



119



120



123



121



122



124



125



126



138



137



143



142



140



141



139

137. VAN CLEEF & ARPELS

Important **pendentif** articulé en or 750 millièmes à décor géométrique ajouré, brillant sur une face et mat sur l'autre. Signé, numéroté B 1999V3.

Poids: 44.30 g. Diam: 7 cm. 2 000 / 2 200 €

138. CARTIER

Broche fleur en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, le pistil orné de diamants taille ancienne.

Vers 1940.

Signée Cartier Paris, numérotée 07558

Poids brut : 10.3 g. Dim: 3.8 x 3.2 cm 4 500 / 5 000 €

139. Délicat **bracelet** ouvrant en or 750 millièmes, habillé d'ivoire, décoré de 2 protomés d'éléphant finement ciselées et diamantées, les yeux en perle d'onyx.

Poids brut : 28.40 g. Dim int: 6 x 4.7 cm. 1 200 / 1 500 €

140. **Bracelet** jonc ouvrant en or 585 millièmes décoré de perles et de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 11 g. 480 / 520 €

141. **Broche** ronde en or 750 millièmes, composée d'une gerbe de fleurettes ponctuées de rubis et diamants brillants. Travail français vers 1960.

Poids brut: 26.60 g. Diam: 4.7 cm. 850 / 950 €

142. **Bague** solitaire en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant: 1 ct env.

Poids brut: 3.30 g. TDD: 63. 3 200 / 3 500 €

143. **Bague** jonc en or 750 millièmes ajouré ornée de 3 diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1950.

Poids brut: 11.20 g. TDD: 50. 350 / 400 €

*Spécimen pré-convention, antérieur au 1er juillet 1947, conforme au règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Vmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme à l'arrêté du 16/08/2016.
Déclaration n°43952*

144. BOIVIN Année 1968.

Clip de revers en or 750 et argent oxydé 800 millièmes stylisant une coccinelle, les ailes ponctuées de cabochons de rubis en serti clos s'ouvrant sur un pavage de diamants brillantés. Signé et poinçon de maître.

Poids brut: 19.70 g. Dim: 3.2 x 2.2 cm. 6 000 / 8 000 €

Un bijoux similaire est reproduit dans le livre "René Boivin" Joaillier par Françoise Cailles aux Editions de l'amateur page 289.



145. BOIVIN Année 1968.

Clip de revers en or 750 et argent oxydé 800 millièmes stylisant une coccinelle, les ailes ponctuées de cabochons de rubis en serti clos s'ouvrant sur un pavage de diamants brillantés. Signé et poinçon de maître.

Poids brut: 19.60 g. Dim: 3.2 x 2.2 cm. 6 000 / 8 000 €

Un bijoux similaire est reproduit dans le livre "René Boivin" Joaillier par Françoise Cailles aux Editions de l'amateur page 289.





158

146. Lot en bronze composé de **3 bagues** à patine antique et un débris. (en l'état) 50 / 100 €

147. **Bague** jonc en or 750 millièmes de style antique ornée d'une intaille antique en cornaline.
Poids brut: 2.70 g. TDD: 52.5.
On y joint une **bague** jonc en argent 800 millièmes torsadé.
Travail français.
Poids: 4.40 g. TDD: 63. 200 / 300 €

148. **Demi-alliance** bombée en or 750 millièmes habillée d'un pavage de diamants brillants. Travail français.
Poids brut: 5.90 g. TDD: 52. 200 / 300 €

149. Lot en or 750 millièmes composé d'une **barrette** et de 2 paires de **boucles d'oreilles** dormeuses, l'ensemble ponctué de roses diamantées et de perles. Travail français de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle.
Poids brut: 9.80 g. 150 / 200 €

150. **Broche** en or 750 millièmes guilloché, stylisant un perroquet perché, le corps ponctué de pierres précieuses, fines et de couleurs, l'œil et la branche ornés de diamants brillants. Vers 1960.
Poids brut: 18.50 g. Haut: 6.5 cm. 500 / 700 €

151. Beau **bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de maillons décorés d'un masque, de fleurs et de feuillages, les liens ponctué de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Poids brut: 40.80 g. Long: 19 cm.
On y joint un maillon remonté en **pendentif**.
Poids: 5.10 g. 1 200 / 1 500 €

152. **Bague** chevalière en or 750 millièmes, ornée d'un pont rehaussé de diamants taille ancienne et brillants en serti platine 850 millièmes. Vers 1940.
Poids brut: 8.70 g. TDD: 56.5. 300 / 400 €

153. **Bague** marguerite en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un entourage de diamants brillants.
Poids brut: 5 g. TDD: 52. 600 / 800 €

154. **Alliance américaine** en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taille baguette en serti rail.
Poids brut : 3.47 g. TDD : 52 400 / 450 €

155. **BOUCHERON.**
Merveilleuse broche fleur en or blanc 750 millièmes et platine 850 millèmes, émaillée bleu sur deux faces, le pistil et les feuilles serties de diamants de tailles brillants, la tige sertie de diamants baguettes.
Signée de Boucheron Paris, et numérotée 17326
Poids brut 23,4 g. Haut. : 5.5 cm 4 200 / 5 000 €

156. **Bague** en or 750 millièmes ornée d'un rubis taille coussin en serti double griffe entouré de diamants brillanté. Travail français.
Poids du rubis: 5.50 cts env.
Poids brut: 8.90 g. TDD: 55. 3 000 / 3 500 €

157. **Bague en or blanc 750 millièmes** serti d'un saphir de taille coussin pesant 12.19 carats épaulé de deux diamants baguettes.
Poids brut : 6.6g. TDD : 51 7 000 / 8 000 €

Accompagné d'un certificat GRS n° GRS2013-012651, daté du 10 janvier 2013 attestant que le saphir est naturel, sans traitement thermique constaté, provenance: Sri Lanka (Ceylan).

158. Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes composés d'une chenille ponctuée de diamants baguettes et ronds brillants retenant une goutte de saphir en serti griffe.
Poids des saphirs: 17 cts env l'ensemble. (petit manque, égrisures). Poids brut: 11.30 g. Long: 4 cm. 1 500 / 2 000 €

159. **Broche barrette** en platine 850 et or 750 millièmes, habillée de diamants taille ancienne et de calibrés d'onyx.
Travail français vers 1920/30.
Poids brut: 8.80 g. Long: 9.2 cm. 1 200 / 1 500 €

160. **Pendentif marguerite** en or blanc 750 millièmes, le diamant central rond taille brillant d'environ 0.50 carats en serti griffe est entouré d'un pavage de diamants, la bélière brillanté.
Poids brut : 3.50g Long. : 2.2cm 1 000 / 1 200 €

161. **Alliance américaine** en or blanc 750 millièmes sertie de diamants taille brillant.
Poids brut : 2.45g. TDD: 49. 200 / 250 €

162. **Alliance** américaine en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillants en serti grain.
Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.
Poids brut: 4 g. TDD: 53. 300 / 400 €

163. **Bague en or blanc 750 millièmes et platine 850 millièmes** ornée d'un saphir ovale rehaussé de diamants taillés en brillants.
Travail des années 1940 / 1950
Poids brut : 9.20g TDD : 53 1 500 / 1 800 €

164. **Bague solitaire** en or blanc 750 millièmes et platine 850 millièmes orné d'un diamant rond taille brillant d'environ 1.40 carat en serti griffe.
Poids brut : 3.15g TDD : 49 1 500 / 2 000 €



159



156



157



160



164



163



155



154



161



165

165. CARTIER vers 1928.

Pochette du soir en brocart de soie stylisant une enveloppe agrémentée d'un élégant fermoir ajouré en platine 850 millièmes à décor géométrique habillé de corail et d'onyx, les embouts décorés d'une perle de corail gravé ponctués de roses couronnées et d'une perle. Fermoir signé, numéroté 03135.

Poids brut: 16 g. Long: 7 cm.

Dim de la pochette: 19 x 16.3 cm. (en l'état) 3 000 / 4 000 €

166. CARTIER

Lot de 2 écrins. (en l'état)

50 / 100 €

167. CARTIER

Montre bracelet en or 750 millièmes, cadran rectangulaire doré avec index chiffres romains peints. Mouvement mécanique de Movado, bracelet tressé.

Poids brut : 53.4g. Long. : 17.5 cm

Dans un écrin Cartier.

1 600 / 2 000 €

168. CARTIER PARIS

Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, cadran argenté guilloché rayonnant avec chiffres arabes peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Lunette et attaches rehaussées de roses diamantées et de diamants taille ancienne. Mouvement mécanique signé. Bracelet bayadère composé d'une tresse de perles de semence, agrémenté d'un fermoir à cliquet diamanté en or gris 750 millièmes, portant le poinçon Edmond Jaeger. Fond de boîte et bracelet numéroté Vers 1910. (en l'état pour le mouvement)

Poids brut: 24.70 g. Long: 17.7 cm.

5 000 / 6 000 €



167



168



169. MASRIERA

Magnifique et rare parure en or jaune 585 millièmes, diamants et émail plique à jour, composé d'un pendentif transformable en broche avec sa chaîne, de deux pendants d'oreille fermoir col de cygne et d'une bague, reprenant un motif végétal finement travaillé.

Vers 1900.

Poids brut : 32.1g

Dans son écrin d'origine, chiffré FJ. 28 000 / 32 000 €

Accompagné d'un Certificat Bagués Masriera numéro C/13/165 daté du 4 septembre 2013 avec photographie.





170

170. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes ornés chacun d'une ligne de diamant retenant une opale de forme poire en pampille.
Poids brut : 8.77 g.
Long. 4.5 cm

2 000 / 2 200 €

171. Bague en or 750 millièmes ornée d'une émeraude ovale facetée en serti griffe épaulée de diamants brillantés en chute.
Poids de l'émeraude : 8 cts env. (légères égrisures)
Poids brut : 10.30 g. TDD : 54.5.

3 000 / 4 000 €

172. Bague en or 750 millièmes ornée d'un améthyste ronde facetée en serti griffe dressée dans un décor godronné et perlé.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 10.20 g. TDD : 54.5.

180 / 200 €

173. Bague en or 750 millièmes ornée d'une citrine ovale facetée en serti griffe.
Poids brut : 5.80 g. TDD : 55.

120 / 150 €

174. Bague serpent en or blanc 750 millièmes le corps composé de saphirs ovales, la tête sertie d'une mêlée de diamants, les yeux rehaussés de pierres vertes
Poids brut : 8.21g. TDD : 54 ½

1 000 / 1 200 €

175. Miguel Ortiz BERROCAL (1933-2006)
Pendentif buste de David en bronze, démontable en 18 éléments.
Signé sur l'épaule droite.
Haut totale : 6.5 cm

200 / 300 €

Bibliographie : Berrocal par Jean-Louis Ferrier, éditions La Différence, 1989. Reproduit en page 263.

176. Oeuf en quartz fumé taillé en briolette, monté sur argent 925 millièmes.
Poids brut : 3.77 g

200 / 300 €

177. Oeuf en améthyste taillé en briolette, retenu par un singe en or jaune 750 millièmes.
Travail moderne russe.
Poids brut : 8.12 g

200 / 300 €

178. Oeuf en citrine taillé en briolette, retenu par un singe en or jaune 750 millièmes
Travail moderne russe
Poids brut : 8.12 g

200 / 300 €

179. Oeuf en cristal de roche taillé en briolette, retenu par un lézard en or jaune 750 millièmes
Travail moderne russe
Poids brut : 6.23 g

200 / 300 €

180. Parure en or jaune 750 millièmes composé d'un collier, d'une paire de boucle d'oreille et d'une bague. Le collier est formé d'une suite de cabochons oval alternant saphirs et émeraudes en serti clos retenant en pampille une goutte de saphir en cabochon. Sur le même modèle, les clips d'oreilles se composent d'une goutte d'émeraude en serti clos soutenue par un cabochon de saphir. La bague ornée de deux cabochon d'émeraude de forme poire encadre un cabochon oval de saphir.
Poids brut : 96.89 g

5 000 / 6 000 €

181. Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une importante améthyste rectangulaire à pans coupés serti griffe épaulée d'une double ligne de diamants taille brillant en gradins.
Poids brut : 16.35 g. TDD : 54

1 000 / 1 200 €

182. Émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur sur papier pesant 1.20 ct. (égrisures)

1 000 / 1 500 €

183. Collier en or 750 millièmes orné d'un pendentif à décor de palmettes ciselées rehaussées de demi-perles, retenant en pampille une améthyste taille briolette en serti clos. Tour de cou maille forçat avec fermoir anneau ressort. Travail français du début du XX^e siècle.
Poids brut : 5.80 g. Long. : 48.5 cm.

200 / 300 €



171



180



174



332



181



329



177



183



175



182



179



185



184



191



192



186



189



187



190



188

184. Broche en argent 800 doublé or 750 millièmes, stylisant un éléphant habillé de roses couronnées, l'œil en rubis, la trompe retenant une perle. Travail de la fin du XIX^e début du XX^e siècle.
Poids brut: 5.40 g. 400 / 600 €

185. Demi-parure en or jaune 375 millièmes composé d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles articulés à décor plaque ovale incrustées de millefiori sur fond noir.
Venise, fin XIX^e/début XX^e
Transformations
Poids brut : 130.09g. Tour de cou : 48 cm
Long. boucles d'oreilles : 5.8 cm 2 200 / 2 400 €

186. Bague jonc en or 750 millièmes composée de volutes godronnées retenant un saphir taille pain de sucre en serti clos.
Poids du saphir: 10 cts env.
Poids brut: 33.20 g. TDD: 51. 6 000 / 7 000 €

187. Bague fils en or 750 millièmes ornée d'un péridot rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulé de godrons.
Travail français vers 1950/60.
Poids brut: 9.40 g. TDD: 55.5. 400 / 500 €

188. BOUCHERON

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, composé de maillons géométrique dont les trois du centre sont sertis diamants brillantés et saphirs calibrés.
Signé BOUCHERON et numéroté A096 - 219
Poids brut : 50,5 g. Long. : 17 cm. 6 000 / 7 000 €

189. BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes composé d'un maillon à motif géométrique serti de diamants brillantés et de saphirs calibrés.
Signé BOUCHERON et numéroté A097 - 190. En suite avec le bracelet précédent).
Poids brut : 50,5 g. Long. : 2.3 cm. 4 000 / 6 000 €

190. BONAPARTISTES.

Epingle à cravate séditeuse sertie d'un diamant taille ancienne en forme de bicornes, monture or jaune 750 millièmes, conservée dans un écrin de la Maison Mellerio à Paris. Usure à l'écrin mais bon état. Travail français, vers 1830.
Poids brut : 1.78 g 800 / 1 000 €

191. Paire de pendants d'oreille en or jaune 750 millièmes, deux plaques de cristal retiennent des saphirs roses calibrés mobiles
Poids brut : 8.47 g
Long. : 3 cm 1 000 / 1 200 €

192. Bague de jeune fille en or 750 millièmes ornée d'une améthyste ovale facetée en serti griffe.
Poids brut: 2.50 g. TDD: 47. 50 / 80 €

193. BOIVIN "OSSELETS" Année 1980.

Bracelet articulé composé de motifs en or 750 millièmes et bois exotique stylisant des osselets. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec poinçon de maître.
Poids brut: 94.80 g. Long: 20.5 cm. 4 000 / 6 000 €

Un bijou similaire est reproduit dans le livre "René Boivin" Joaillier par Françoise Cailles aux Editions de l'amateur page 371.



193



194

194. BOIVIN "OSSELETS" Année 1980.

Bracelet articulé composé de motifs en or 750 millièmes et bois exotique stylisant des osselets. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec poinçon de maître.
Poids brut: 84.90 g. Long: 20.5 cm. 4 000 / 6 000 €

Un bijou similaire est reproduit dans le livre "René Boivin" Joaillier par Françoise Cailles aux Editions de l'amateur page 371.



195

195. TIFFANY & Co

Pendulette ronde à chevalet en agate mousse, cadran argenté guilloché rayonnant avec chiffres romains signé Tiffany & Co, chemin de fer pour les minutes, aiguilles serties de roses diamantées, lunette émaillée blanc. Mouvement mécanique 8 jours. Boîte et chevalet en vermeil 800 millièmes.

Travail français vers 1910/20. Léger manque de matière au dos sur le disque, en l'état.

Poids brut: 414.40 g. Diam: 12 cm. 2 000 / 3 000 €

196. Bracelet ligne articulé en or jaune 750 millièmes, composé de diamants taille brillant en serti clos.
Poids brut : 11.85 g.
Long. : 19 cm 800 / 1 000 €

197. Broche feuille en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le motif souligné de boteh brillanté.
Travail des années 1950
Manque un brillant.
Poids brut : 20.73g. Long. : 4.8 cm. 250 / 300 €

198. Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rectangle à pans coupés en serti griffe. Le châton rehaussé de petits diamants brillantés.
Poids du diamant: 1.54 ct env. E VVS2
Poids brut: 5.10 g. TDD: 50. 5 000 / 6 000 €

Il est accompagné d'un certificat IFG n°329454 du 06.12.2017.

199. Bague solitaire en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant: 2.20 cts.
Poids brut: 4.80 g. TDD: 50. 10 000 / 12 000 €

200. Délicate broche en or 750 et argent 800 millièmes à décor de soleil centré d'un diamant taille ancienne en serti griffe, les rayons décorés de diamants brillantés. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids du diamant central: 0.90 ct env. (égrisures)
Poids brut: 7.50 g. Diam: 4 cm. 2 000 / 2 500 €

201. Bague tank en or jaune 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond taille ancienne, dans un décor géométrique rehaussé de deux diamants sertis en grain.
Vers 1950.
Poids brut : 12.73 g. TDD : 58. 600 / 800 €

202. Pendentif en or blanc 750 millièmes, orné d'un diamant brillanté en serti griffe, la bélière diamantée.
Poids du diamant: 0.70 ct env.
Poids brut: 1.40 g. Haut: 2 cm. 800 / 1 200 €

203. Collier pendentif en platine 850 millièmes retenant une chenille articulée ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, rehaussée de petits diamants. Tour de cou composé d'une fine chaîne avec fermoir anneau ressort. Travail français vers 1930. (manque)
Poids du diamant: 1.10 ct env.
Poids brut: 4.30 g. Long: 39.5 cm. 1 000 / 1 200 €

204. Bague en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillanté en chute dans un décor torsadé. Travail français vers 1950.
Poids brut: 6.40 g. TDD: 49.5. (avec boules de mise à grandeur) 600 / 800 €

205. Bague chevalière en or 750 millièmes, à décor de rouleaux, ornée d'une ligne de calibrés de pierres rouges en serti rail. Vers 1940.
Poids brut: 9.50 g. TDD: 49.5. 200 / 250 €



203



196



198



197



204



199



205



200



202



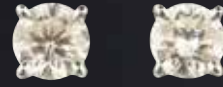
201



216



207



209



211



214



215



208



212



210



213



206. BOIVIN

Clip de revers en or 750 et platine 850 millièmes stylisant un nœud décoré de diamants taille ancienne et de calibrés de pierres rouges. Poinçon de maître. Vers 1940/50.
Poids brut: 24.40 g. Dim: 5 x 2.9 cm. 28 000 / 30 000 €

207. Paire de pendants d'oreille en vermeil 925 millièmes, des cabochons de saphirs alternés de brillants retiennent d'importantes perles d'eau douce plate.

Poids brut : 16.96g
Long. : 5.3 cm 800 / 1 000 €

208. Large bracelet manchette en or jaune 585 millièmes à décor guilloché de stries, au centre est incrusté un boîtier de montre oval art déco en platine 850 millièmes serti de roses.

Travail des années 1950.
Poids brut : 47.62 g 1 300 / 1 500 €

209. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 millièmes ornés de diamants brillantés.

Poids des diamants: 0.70 ct env l'ensemble.
Poids brut: 1.80 g. 800 / 1 000 €

210. Bague dôme en or gris 750 millièmes, ornée en son centre d'un spinel oval «Bright Red» de 1.20 cts, serti de diamants pour un poids total d'environ 1.50 cts.

Poids brut : 7.82g.
TDD : 54 2 800 / 3 000 €
La pierre est accompagnée de son certificat AGGL n°027181

211. Délicate broche barrette en platine 850 millièmes centrée d'un cabochon de turquoise en serti clos perlé épaulé de diamants taille ancienne. Travail français vers 1910/20.

Poids brut: 6.80 g. Long: 5.7 cm. 500 / 700 €

212. Bague en or blanc 750 millièmes serti d'un saphir oval de 2.20 cts dans un entourage de diamants.

Poids brut : 3.30g.
TDD : 54 1 800 / 2 000 €
La pierre est accompagnée de son certificat HKD n°677150204

213. Délicate épingle en or 750 millièmes décorée de 2 petites mouches ponctuées de perles, rubis et roses couronnées. Travail de la fin du XIX° début XX° siècle.

Poids brut: 1.80 g. Long: 4.7 cm. 100 / 150 €

214. Broche feuilles en or jaune 585 millièmes, la première pavée de rubis, la deuxième serti de diamants, et la troisième en or.

Poids brut : 24g. Long. : 5.8cm. 2 000 / 2 500 €

215. Bague chevalière en or 750 millièmes décorée de 2 diamants taille ancienne en serti clos posés sur paillon.

Poids brut: 13.50 g. TDD: 47. 600 / 700 €

216. Bracelet en or jaune 750 millièmes formé de quatre rangs d'une maille corde, le fermoir barrette serti d'un motif de strie et de torsades, l'autre extrémité du bracelet composé de quatre pompons (manque quelques franges)

Travail français, vers 1950, dans le goût de Van Cleef.
Poids brut : 103.57 g. Long. : 26 cm. 1 600 / 1 800 €



226. Diadème en argent 800 millièmes vermeillé destiné à une poupée. Il est décoré de pierres roses facettées en serti griffe rehaussées de demi-perles fantaisie. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (petits manques)
Poids brut: 25.60 g. 400 / 500 €

227. Broche plaque en platine 850 millièmes, de forme mouvementée et ajourée de bandeaux serti de diamants taillés en brillant, d'onyx calibré, rehaussée en son centre d'une belle perle fine.
Vers 1920.
Poids brut : 20.94g. Long.: 6,5 cm. 6 000 / 8 000 €

La perle accompagnée d'un certificat LFG n°317400 attestant perle fine naturelle d'eau de mer. Diamètre de la perle 9.3 – 9.5 mm env./approx. (hauteur non mesurable)

217. Bague solitaire en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Poids brut: 1.40 g. TDD: 55. 150 / 180 €

218. Collier composé d'une chute de perles d'ambre dépolies, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. (en l'état)
Long: 54 cm. 40 / 60 €

219. Lot en métal composé d'un **collier** orné de perles de cornaline polie avec fermoir anneau ressort et de **3 pendentifs** rehaussés d'une améthyste, d'un jaspe sanguin et d'une cornaline. (en l'état) 20 / 30 €

220. Broche articulée en or 750 millièmes décorée de perles grises et blanches. Travail français de la fin du XIX^e siècle. L'épingle en métal.
Poids brut: 11.60 g. 180 / 200 €

221. Broche en argent 800 millièmes stylisant une branche de fleurs habillées d'améthystes rondes facettées en serti griffe. L'épingle en métal. Travail français.
Poids brut: 8 g.
On y joint une **pampille** en métal et verre. 60 / 80 €

222. Broche barrette en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne épaulé de roses diamantées en serti platine 850 millièmes. Travail français vers 1920/30.
Poids brut: 4.80 g. Long: 7.5 cm. 80 / 100 €

223. Bague en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un cabochon de grenat en serti griffe entouré de diamants taille ancienne. (égrisures, manque)
Poids brut: 5.60 g. TDD: 56. 200 / 300 €

224. Bague fils en or 750 millièmes ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés en serti griffe, le panier à décor de croisillons. Travail français vers 1950/60.
Poids brut: 10.30 g. TDD: 54. 250 / 300 €

225. Collier composé d'une chute de perles probablement fines d'environ 1.8 à 4.3 mm. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort en or 750 millièmes et métal doré avec chaînette de sécurité. Vers 1920/30.
Poids brut: 3.90 g. Long: 39.6 cm. 150 / 200 €

228. Broche barrette en or blanc 750 millièmes, composée d'une ligne de neuf perles fines alternées de diamants rond de taille ancienne.
Vers 1900.
Poids brut : 14.26g Long. : 10.5cm. 3 400 / 3 600 €

La broche accompagnée d'un certificat LFG n°309528 attestant perles fines naturelles d'eau de mer, diamètre des perles entre 3.8 et 4.9mm.

229. Collier en platine 850 millièmes, maille fantaisie ponctuée de perles. Travail français vers 1910. (accident)
Poids brut: 1.80 g.
On y joint un **collier** en argent 800 millièmes, maille fantaisie alternée de perles de verre.
Poids brut: 1.60 g. 80 / 100 €

230. Lot en argent 800 millièmes composé de **2 broches** stylisant un papillon rehaussé de demi-perles et de pierres de couleur et un serpent. Les épingles en métal. Travail français de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle.
Poids brut: 9 g l'ensemble. 30 / 50 €

231. Broche barrette en or 750 millièmes godronné, ornée de 5 rubis ronds facettés en serti griffe. Travail français vers 1940/50.
Poids brut: 6 g. Long: 4.6 cm. 150 / 200 €

232. Lot en argent 800 millièmes composé de **2 montres de poche**. Mouvements à coq. Travail français du début du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut: 106.80 g. 150 / 200 €



235

233. Épingle à cravate en platine 950 millièmes, ornée d'une bécasse finement ciselée, le corps pavé de brillants, les yeux figurés par des rubis.

Poids brut : 5.16g. 1 200 / 1 500 €

234. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 750 millièmes ornées de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français du début du XX^e siècle.

Poids des diamants: 2 cts env l'ensemble. (petites égrisures)
Poids brut: 3.80 g. 2 800 / 3 000 €

235. Broche plaque en platine 850 et or 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos épaulé de diamants baguettes et ronds brillantés dans un décor géométrique ajouré. Travail français vers 1930. (manque)

Poids brut: 18.80 g. Dim: 6 x 2.7 cm. 3 000 / 3 500 €

236. Épingle de cravate en or gris 750 millièmes, décorée d'une perle fine ponctuée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Travail de la fin du XIX^e siècle début du XX^e siècle.

Dim: 7.2 x 7.3 x 8.1 cm.
Poids brut: 2.20 g. 250 / 350 €

Cette perle est accompagnée d'un certificat LFG n° 330951 du 18/01/2018 attestant perle fine d'eau de mer, taille poire blanc crème, pas d'indication de traitement.

237. Épingle de cravate en or gris 750 millièmes, décorée d'une belle perle fine. Travail de la fin du XIX^e siècle début du XX^e siècle.

Dim: 8.7 x 10.7 x 13.2 cm.
Poids brut: 2.80 g. 300 / 400 €

Cette perle est accompagnée d'un certificat LFG n° 330950 du 18/01/2018 attestant perle fine d'eau de mer, taille poire blanc crème, pas d'indication de traitement.

238. Broche barrette en platine 850 et or 750 millièmes à décor géométrique habillé de perles fines, de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Travail français vers 1920/30.

Poids brut: 10.90 g. Long: 6.8 cm. 700 / 750 €

239. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe, entouré d'un pavage de diamants brillantés.

Poids brut: 3.20 g. TDD: 49.5. 550 / 650 €



227



238



234



228



239



237



236



233

240. Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, maille fantaisie, retenant en pampille des breloques en corail, perles, quartz et divers.
Poids brut : 75.57g.
Long. : 20 cm 600 / 800 €

241. Bague chevalière en or 750 millièmes godronné ornée de 6 rubis ronds facettés en serti griffe. Travail français vers 1940/50. (petit manque de matière)
Poids brut: 8.70 g. TDD: 56. 180 / 200 €

242. Broche ajourée en or 750 millièmes centrée d'une aigue marine ovale facettée en serti griffe dans un décor floral ponctué de diamants brillantés et de pierres rouges.
Poids brut: 14.20 g. Dim: 5 x 4.5 cm. 300 / 400 €

243. Collier composé d'une chute de branches de corail, agrémenté d'un fermoir à vis en métal. (en l'état)
Long: 47 cm. 40 / 60 €

244. Important collier double rang de boules de corail en chute, le fermoir orné d'un camé représentant une jeune femme serti d'or jaune 750 millièmes avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 106.77g. Long : 54 cm. 3 400 / 3 600 €



244

245. Collier draperie en or jaune 750 et platine 850 millièmes, maillons palmiers à trois rangs sur le devant réuni par une bague diamantée.
Poids brut : 65.20g 800 / 1 200 €

246. Bague tank en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir taille émeraude.
Poids brut : 12.70 g. TDD : 52 200 / 300 €

247. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir taille pain de sucre en serti double griffe épaulé de diamants brillantés.
Poids du saphir: 7.70 cts env.(légère égrisure)
Poids brut: 6.90 g. TDD: 50. 2 000 / 2 500 €

248. Bague solitaire en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rond taille moderne d'environ 1.2 carat en serti griffe épaulé de deux diamants baguettes.
Poids brut : 4.1g TDD : 53 3 000 / 4 000 €

249. Bague chevalière en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1930/40.
Poids du diamant: 0.70 ct env.
Poids brut: 6.80 g. 500 / 700 €

250. Lot en argent 800 millièmes et pierres dures composé de **2 bracelets** joncs, l'un d'enfant, **2 bagues** stylisées et d'un **collier** torque.
Poids brut: 142.90 g l'ensemble. 80 / 120 €

251. CLAUDE PELLETIER pour FABRICE
Demi-parure en argent 800 millièmes, composé d'un **collier** et d'un **bracelet** manchette, l'ensemble agrémenté d'un fermoir boule à cliquet stylisé.
Poids: 133.90 g l'ensemble. 100 / 150 €

Joaillier français né dans les années 30, Claude Pelletier collabore avec plusieurs maisons de hautes joailleries parisiennes avant sa rencontre avec la grande créatrice des années 60 Torun qui l'influence dans son travail des matériaux. C'est durant cette période qu'il ouvre son propre atelier à Biot. Il crée par la suite trois fois par an, de 1964 à 1974 les collections de Fabrice, marque de fabrique de Jackie Riss, présentées rue Bonaparte à Paris.

252. Bel ensemble en argent 800 millièmes composé de **3 bracelets** et **2 bagues** stylisées habillées de pierres dures. Travail français des années 1970/80.
Poids brut: 179.70 g l'ensemble. 80 / 120 €

253. Lot en argent 800 millièmes composé de **2 bracelets** stylisés décorés d'une pierre dure et d'émail. Signés **LAURENT** et **BONNET**.
Poids brut: 143.70 g l'ensemble. 80 / 100 €

254. DAVID-ANDERSEN
Lot en argent 800 millièmes composé d'un **collier** et de **2 bagues** stylisés. Signés.
Poids: 63 g l'ensemble. 60 / 80 €

255. Broche en or 750 millièmes composée d'un bouquet de fleurs ponctué de roses couronnées. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 11.30 g. Dim: 4 x 3.7 cm. 350 / 400 €



242

245



246



247



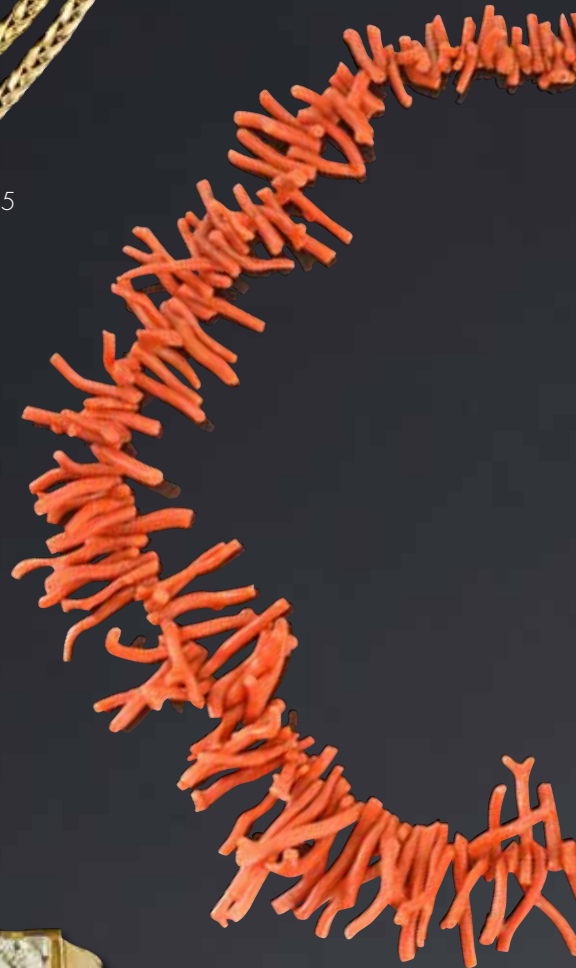
248



241



249



243



240

256. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, entièrement sertis de saphirs jaunes, piqués de diamants.
Poids brut : 16.71 g
Long. : 6 cm 2 800 / 3 000 €

257. Broche en or 750 millièmes égyptisante finement gravée, décorée d'une tête représentant le Dieu Bès provenant d'une amulette en faïence émaillée verte épaulée de têtes d'Horus. Dos ciselé.
Poids brut: 11.30 g. Dim: 4.2 x 3.7 cm. 300 / 400 €

258. Paire de boutons de manchettes en or 750 millièmes et verre composés de sulfures stylisant des têtes de chat. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (petit manque)
Poids brut: 9.70 g. 600 / 800 €

259. CARTIER

Boîte rectangulaire 2 tons d'or 585 millièmes, décorée d'une diagonale, le fermoir rehaussé de roses couronnées. Signée, numérotée. (petites bosses)
Poids brut: 85.30 g. Dim: 7.3 x 6 cm. 1 000 / 1 500 €

260. CHAUMET

Poudrier en argent 800 millièmes à décor rainuré, les tranches doublées or 750 millièmes décorées de calibrés de saphir facetté faisant boutons poussoir. Il contient un miroir. Signé et accompagné de son étui. Vers 1930/40.
Poids brut: 157.30 g. Dim: 6.8 x 6.5 x 1 cm. 150 / 200 €

261. LACLOCHE

Porte-cigarette en ambre et écaille ornée d'une bague en or blanc 750 millièmes sertie de brillants
Poids brut 4.98 g
L. 9 cm
Dans son écrin signé Lacloche 500 / 700 €

262. Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes à décor de fer à cheval sertie de diamants taille ancienne, l'épingle torsadée.
Poids brut : 3.62g. 400 / 600 €

263. Epingle à cravate en or jaune 585 millièmes décorée d'une fleur de lys sertie de rubis et brillants.
Poids brut : 2.03g. 150 / 180 €

264. CHAUMET – DUNHILL

Briquet à gaz en or trois couleurs 750 millièmes, tressés à décor de chevron
Dans sa pochette en suédine noire
Poids brut : 62.47g. 800 / 1 000 €

265. Clip de revers en or 750 millièmes traversé d'une chute de diamants taille ancienne en serti grain. Travail français vers 1930.
Poids brut: 10.90 g. Dim: 2.7 x 2 cm. 250 / 350 €

266. DUSAUSOY.

Rare insigne de revers à décor d'outils de mineur décor en vermeil (950 millième) en applique sur un fond d'onyx
Signé au revers et poinçon de maître orfèvre
D. : 2,4 cm
Poids brut : 11 g 300 / 400 €

Joailleur français de tradition familiale et roi du bijou avant-gardiste de la période Art Déco, la Maison Dusausooy s'est illustrée dès la fin du XIX^e siècle par la modernité de ses créations. Dusausooy participa à de nombreuses expositions internationales, du "Salon des Industries d'Art" organisé par le Musée des arts décoratifs au Louvre en 1922, où figure l'avant-garde des créateurs, jusqu'à l'Exposition internationale en 1937 à Paris. En 1925, Dusausooy exposa des bijoux extraordinaires à l'Exposition des Arts décoratifs à Paris, aux côtés de créateurs de talent comme Fouquet, Van Cleef & Arpels, Aucoc, Chaumet et Marchak.

267. Ensemble en or 750 millièmes et nacre composé d'une paire de **boutons de manchettes**, d'une **épingle de cravate** et d'un **bouton de col** ponctués de perles.
Poids brut: 10.30 g l'ensemble. 320 / 350 €

268. Demi-alliance en or 750 millièmes ornée d'une ligne de diamants princesses intercalés de diamants baguettes en serti rail.
Poids brut: 7.50 g. TDD: 53 avec anneau ressort. 400 / 450 €

269. Collier collerette en or 750 millièmes, composé de 11 maillons filigranés ajourés. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français vers 1900.
Poids: 16.60 g. Long: 49 cm. 550 / 600 €

270. Bracelet articulé en or 750 millièmes composé de maillons ovales ajourés filigranés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sécurité. Travail français vers 1900.
Poids: 26.10 g. Long: 20.5 cm. 900 / 1 000 €

271. Bracelet en argent 800 millièmes, composé de 6 rangs maille fantaisie, agrémenté d'un fermoir à glissière à décor godronné. Poids: 136.70 g. Long: 20 cm. 60 / 80 €

272. Collier en argent 800 millièmes, composé d'une importante maille fantaisie, agrémenté d'un fermoir crochet.
Poids: 184.70 g. Long: 48 cm. 60 / 80 €

273. Collier souple en or 750 millièmes, décoré d'une frise retenant des maillons articulés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail français. (en l'état)
Poids: 26.60 g. Long: 42.5 cm. 400 / 500 €

274. Paire de boutons de manchettes en or 750 millièmes décorés de boules de malachite. Travail français.
Poids brut: 9.60 g.(fentes)
On y joint une paire de **boutons de col** en métal doré ornés de cabochons de pierres imitant la turquoise. 120 / 150 €

275. CLAUDE MOMIRON. ANNÉE 70

Bel ensemble en argent 800 millièmes et pierres dures composé de **2 bracelets** stylisés et d'une **bague**. Signés.
Poids brut: 83.50 g l'ensemble. 120 / 150 €

*Après des études de bijouterie, gemmologie et sculpture, Claude Momiron crée son entreprise en 1967 et une boutique à Paris. Ses modèles géométriques en maillechort ou en argent sont influencés par l'usage dans la mode. En 1977, il ouvre une galerie de bijouterie-joaillerie à Biot.
Biblio: Les arts Décoratif.*

276. DENIS

Lot en argent 800 millièmes composé de **2 colliers** torques et d'un **bracelet** jonc ouvrant stylisé décoré de cabochons de cristal de roche en serti clos. Signés.
Poids brut: 132.50 g l'ensemble. 120 / 150 €



265



256



259



258



257



266



260



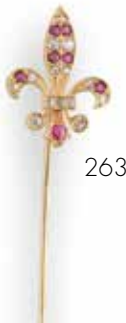
264



261



262



263

277. Collier en or 750 millièmes composé d'une chute de maillons tubogaz. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1950.
Poids brut: 95.80 g. Long: 44 cm. 1 700 / 1 900 €

278. Bague jonc en or 585 millièmes gravé décorée d'une ligne de diamants taille ancienne en serti griffe.
Poids brut: 2.60 g. TDD: 56. 200 / 250 €

279. Broche en or 750 millièmes à enroulement retenant une pièce de monnaie au profil de Rodolphe II d'Autriche.
Poids: 22.50 g. Dim: 3.7 x 3.7 cm. 450 / 500 €

280. Bague marquise en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe entouré de baguettes de saphir et de diamants brillantés. Travail français.
Poids du diamant: 0.50 ct env.
Poids brut: 6.20 g. TDD: 55. 1 000 / 1 500 €

281. Paire de pendants d'oreilles en 750 millièmes satiné retenant en pampille une belle goutte de grenat en cabochon rehaussée de petites perles. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 23.80 g. Long: 4.4 cm. 1 000 / 1 500 €

282. Bague en or 750 millièmes ornée de 2 diamants brillantés en serti griffe, rehaussée de pierres blanches. (petite déformation de l'anneau)
Poids brut: 2.60 g. TDD: 54. 150 / 200 €

283. Broche barrette en platine 850 millièmes à décor géométrique centrée d'une perle entourée et épaulée de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Épingle en or gris 750 millièmes. Vers 1930.
Poids brut: 8.70 g. Long: 7.9 cm. 300 / 400 €

284. Lot en argent 800 millièmes, composé de **2 broches**, l'une représentant un papillon à décor filigrané, l'autre ornée d'une ligne de pierres blanches. Les épingles en métal. (manque)
Poids brut: 22.10 g. l'ensemble.
On y joint un **collier** composé d'une chute de perles d'ambre.
30 / 50 €

285. Lot en or 750 millièmes composé de **3 broches** ponctuées de perles et de roses couronnées.
Travail français de la fin du XIX^e début du XX^e siècle.
Poids brut: 11.60 g l'ensemble. 200 / 300 €

286. Lot en argent 800 millièmes, composé d'un large **bracelet** ceinture appliqué d'une rondelle de jade dans un décor floral, d'un **pendentif** ajouré accompagné de sa **chaîne** et d'une petite **broche**.
Travail asiatique pour le bracelet.
Poids brut: 138.80 g l'ensemble. 50 / 100 €

287. Bague en or 750 millièmes, à décor floral, les pétales rehaussés de cabochons de rubis, saphirs, émeraudes, le feuillage ponctué de petits saphirs jaunes. (égrisures)
Poids brut: 12.70 g. TDD: 58. 200 / 250 €



290



291



289



295



296



293



294



292



297





288

288. Élégante paire de boucles d'oreilles en or blanc 750 millièmes ornées d'un diamant principal de taille moderne d'environ 1 carat dans un double entourage de diamants, avec en pampilles quatre lignes de petits diamants en chute.
Poids brut : 26.7g Long. : 6.5 cm. 12 000 / 13 000 €

289. CHAUMET

Broche fleur en or jaune 750 millièmes, le pistil stylisé par une plaque en lapis-lazuli.
Signée CHAUMET PARIS.
Poids brut : 26,1 g. Haut. : 6.8 cm. 1 400 / 1 600 €

290. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une citrine taille poire en serti griffe entourée et épaulée de diamants brillantés blancs et couleur.(manque)
Poids brut: 10.30 g. TDD: 63. 600 / 650 €

291. Bague jonc en or gris 750 millièmes ornée d'une améthyste ovale facettée en demi serti clos épaulée de diamants brillantés.
Poids brut: 22.30 g. TDD: 55. 700 / 800 €

292. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un entourage festonné rehaussé de roses couronnées.
Poids du saphir: 2 cts env.
Poids brut: 4 g. TDD: 48. 700 / 800 €

293. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un décor losangique rehaussé de diamants brillantés.
Poids du saphir: 3.50 cts env.
Poids brut: 5.90 g. TDD: 54. 550 / 650 €

294. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis taille coussin en serti double griffe, épaulé de diamants brillantés dans un décor géométrique.
Poids du rubis: 3 cts env. (petites égrisures)
Poids brut: 4.20 g. TDD: 50. 1 700 / 2 000 €

295. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris 750 et platine 850 millièmes, retenant une chute de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1930.
Poids des 2 diamants principaux: 2.50 cts env. l'ensemble.
Poids brut: 4 g. Haut: 2.5 cm. 3 500 / 4 000 €

296. Collier en or 750 millièmes, retenant un pendentif orné d'un émeraude taille poire en serti griffe, la bélière à décor de palmette rehaussée de diamants brillantés. Tour de cou, maille fantaisie, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Poids de l'émeraude: 6.93 cts.
Poids brut: 8.20 g. Long: 43.5 cm. 2 300 / 2 500 €

Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n°CGL14616 de juin 2017, attestant provenance Colombie, imprégnation mineure constatée. (petits givres ouverts)

297. Broche barrette en platine 850 et or 750 millièmes centrée d'un diamant taille émeraude en serti clos épaulé de calibrés de rubis, de 3 pierres rouges et de roses couronnées.
Travail français vers 1930. (manque)
Poids brut: 10.10 g. Long: 8.5 cm. 1 800 / 2 000 €



298

298. BREGUET

Rare montre de poche à sonnerie en or jaune 750 millièmes.

Cadran en émail blanc avec chemin de fer et chiffres romains, trotteuse chronomètre avec poussoir à 12 h et petit compteur secondes à 6h, signé Breguet 2939. Déclenchement de la sonnerie par glissière sur la carrure du boîtier à 3h. Couvercle gravé d'un chiffre «BC». Mouvement marqué BREGUET et numéroté 2939.

Poids brut: 121.3 g. Diam. : 5.50 cm.

Dans son écrin en cuir vert frappé sur le couvercle des initiales C.B. et 1878- 1903. 6 500 / 7 500 €

299. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé blanc chemin de fer et chiffres romains peints, le revers émaillé d'une scène galante dans un entourage blanc et fleurettes bleues, double boîtier gravé, échappement à cylindre n°13025.

Poid brut : 26.3g Diam. : 3.2 cm. 400 / 600 €

300. Montre de col en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, le cadran émaillé blanc chemin de fer et chiffres romains, signé de Vauchez à Paris, encadré d'une ligne de roses ; le boîtier orné d'un portrait de femme en émail. Mouvement à coq signé de Vauchez.

Epoque Louis XVI.
Poids brut : 24,4 g Diam. : 3,1 cm 700 / 800 €

301. Huillier à Paris

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes) le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, aiguille ornée de pierres du Rhin. Mouvement à coq.

En l'état, manque le boîtier, accident à l'émail.
XVIII^e siècle. Poids brut : 47.95 g 100 / 150 €

302. J.J Isnard à Grasse

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes) le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Mouvement à coq.

Accident au verre.

Début du XIX^e siècle.

Poids brut : 88.82grs 300 / 500 €

303. Honoré Lieutaud à Marseille

Montre de gousset en or jaune, rose et vert 18k (750 millièmes) le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, aiguille ornée de pierres du Rhin. Mouvement à coq. Au revers, une allégorie de la fidélité en ors de couleurs.

Manque le verre, petit accident à l'émail au niveau du remontoir, une aiguille changée.

Epoque Louis XVI.

Poids brut :83.44grs. 400 / 600 €

304. Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes)

le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, trotteuse des minutes. Revers gravé d'une allégorie de la Suisse. XIX^e siècle.

Poids brut: 72.19grs 300 / 400 €

305. Lot comprenant une montre à gousset en or jaune 18k (750 millièmes), le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, et une montre de col en or jaune 18k (750 millièmes).

Vers 1900.

Poids brut : 87.60grs 250 / 300 €

306. Montre de col en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Dos appliqué d'un monogramme en argent 800 millièmes rehaussé de roses couronnées. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (en l'état)

Poids brut: 30.70 g. 100 / 120 €

307. Omega

Montre de col en argent à déco niellé de rinceaux feuillagés, le cadran émaillé blanc à chronographe.

Poids brut : 30grs ; D :3cm 150 / 200 €

308. Davidfred Brandt

Montre de gousset en argent (925 millièmes) le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures.

Travail anglais du XIX^e siècle.

Poids brut : 91.44 grs. 200 / 300 €

309. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, trois compteurs avec chiffres romains peints, indiquant le jour, la date et les secondes, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique.

XIX^e siècle.

Poids brut : 78,9 g 800 / 1 000 €

310. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte chiffré. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique. Travail français de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle. (en l'état)

Poids brut: 54 g. Diam: 41 mm.

Elle est accompagnée d'une chaîne en métal doré.

200 / 300 €

311. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Dos de boîte chiffré. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique. Travail français de la fin du XIX^esiècle.

Poids brut: 43 g. Diam: 37 mm. 150 / 200 €



299



303



300



301



309



302



305



306



304

312. Curieux bijoux pendentif maçonnique en fixé sous verre dans un entourage de pierres du Rhin, figurant une harpe dorée sur fond noir.
H. : 5,2cm 150 / 200 €

313. Non venu.

314. Pendentif en or jaune 750 millièmes, retenant trois motifs circulaires serti de brillants laissant découvrir en leurs centres des diamants en trembleuse.
Poids brut : 3.73 g. Long. pendentif : 2.3 cm 800 / 1 000 €

315. Délicat bracelet jonc en or jaune 750 millièmes, orné à chaque extrémité d'une émeraude taille ovale entourage de brillants. Poids brut : 3.90 g 500 / 600 €

316. Collier de style Shakudo en métal doré, la chaîne constitué de maillon rond et ovale alternés à décor, de paysage et de motifs naturaliste, damasquiné d'or et d'argent sur fond de métal noirci orné d'un pendentif en forme d'éventail à décor du Mont Fuji et trois pendeloques.
Japon début du XX^e siècle. Long. : 49 cm 800 / 1 000 €

317. Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, orné de billes de malachite.
Travail français.
Restaurations. Poids brut : 9.59 g. 200 / 300 €

318. Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, ornés de la croix de Malte ajourée. Fermoir olive.
Poids brut : 6.40 g. 200 / 300 €

319. Broche en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes formant feuille torsadée à baguettes, ornée de onze diamants dont trois principaux (0,80 à 0,60cts).
Poids : 11 g 1 800 / 2 000 €

320. Bague chevalière en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une marguerite en diamant de taille moderne, le diamant central pesant environ 0,7 carat dans un entourage de dix diamants taillés en brillants.
Poids : 12,8 g. 1 000 / 1 200 €

321. Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes, motif marguerite reprenant un saphir dans un entourage de diamants taille ancienne, l'épingle torsadée.
Poids brut : 2.77 g. 300 / 500 €

322. Epingle à cravate en or blanc 750 millièmes, ornée d'un saphir cabochon en serti clos.
Poids brut : 3.05 g. 100 / 120 €

323. Bague marguerite en or jaune 750 millièmes, centrée d'une émeraude en serti griffe dans un entourage de douze diamants.
Poids brut : 3.94g. 400 / 500 €
TDD : 51

324. Bague Tank en or jaune 750 millièmes, centrée d'une améthyste rectangulaire taille émeraude en serti griffe, épaulée de trois jons.
Poids brut : 12.39g. 250 / 300 €
TDD : 56

325. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle grise de Tahiti épaulée de deux petits brillants
Poids brut : 3.83g. 120 / 150 €
TDD : 55 ½

326. Broche médaillon métal et pierre de lave représentant une jeune femme parée, dans un entourage de fleurs stylisées par des hématites et pierres roses
Hauteur broche : 6.5 cm
Manques. 120 / 150 €
Dans un écrin.

327. Pendentif en or 750 millièmes stylisant un personnage asiatique en corail sculpté. Travail asiatique.
Poids brut : 8.60 g. 200 / 250 €

328. Bracelet articulé en platine 850 et or 750 millièmes composé de maillons géométriques ajourés ponctués de diamants brillantés et de perles. Il est agrémenté d'un fermoir invisible avec huit de sécurité. Travail français.
Poids brut : 22.20 g. Long : 17 cm. 400 / 600 €

329. Bague en or 750 millièmes ornée d'un cabochon d'aventurine dans un entourage festonné rehaussé de petits cabochon de rubis. Travail français vers 1950.
Poids brut : 12.20 g. TDD : 55. 200 / 300 €
Voir illustration page 31.

330. Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé d'une bague ornée de demi-perles et d'une broche estampée stylisant un grillon. Travail de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle.
Poids brut de la bague en or 750 : 1.30 g.
Poids brut de la broche en argent : 2.20 g.
On y joint une fibule en métal et pierres roses. 40 / 60 €

331. Bague fils en or 750 millièmes ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés en serti griffe, la monture à décor de godrons. Travail français vers 1950/60.
Poids brut : 9.10 g. TDD : 54. 180 / 200 €

332. Bague en or 750 millièmes ornée d'un cabochon de chrysoprase en serti clos torsadé. Travail français.
Poids brut : 7 g. TDD : 56. 140 / 160 €
Voir illustration page 31.

333. Lot en or 750 millièmes composé de débris et d'une monture d'alliance.
Poids brut des débris : 7.90 g.
Poids de la monture : 5.10 g. TDD : 55.
Poids des 14 diamants pour la monture : 4.93 cts.
Poids des 4 diamants : 0.69 ct. 1 500 / 2 000 €



320

334. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte finement ciselé à décor rayonnant. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Cadran signé **UTI**. Travail français pour la boîte, vers 1910/20. (petites usures)
Poids brut: 50.20 g. 250 / 300 €



344

335. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte chiffré. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique. Travail français de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle. (en l'état)
Poids brut: 85.50 g. Diam: 48 mm. 300 / 400 €

336. LONGINES

Montre de poche en or 750 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique signé, numéroté 4897279.

Boîte française. Vers 1930.

Poids brut: 50 g. Diam: 46 mm.

Elle est accompagnée d'une chaîne avec fermoirs anneaux ressort et mousqueton.

Poids: 6.30 g. Long: 38 cm. 550 / 650 €



345

337. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte guilloché. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à cylindre, signé Chauvelot Mayer. Travail français vers 1900.

Poids brut de l'or 750: 57.80 g.

On y joint un poudrier en argent 800 millièmes

Poids brut de l'argent 800: 42.40 g. 250 / 300 €



338

338. Lot en argent 800 millièmes, composé de 2 montres de poche. Mouvements mécaniques. Travail français de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (en l'état)

Poids brut de l'argent 800 : 164.70 g l'ensemble.

On y joint une **montre de poche** en métal. (en l'état) 20 / 40 €

339. Lot en argent 800 millièmes composé de 2 montres bracelets de dame. Mouvements mécaniques. Bracelets tissés avec fermoirs en argent 800 millièmes. Travail français vers 1900. (en l'état)

Poids brut: 39.60 g l'ensemble. 20 / 30 €



349

340. HERMÈS Paris / Jaeger Le Coultre

Montre de dame «Footing» en or jaune 750 millièmes, cadran blanc, index bâtonnet, mouvement mécanique, bracelet en cuir marron usagé, la boucle en or 750 millièmes.

Boîtier signé HERMES PARIS, numéroté 177496.

Poids brut : 28.3g. 1 000 / 1 200 €

341. VACHERON CONSTANTIN

Montre bracelet extra plate en or jaune 750 millièmes, le cadran doré, signé VACHERON&CONSTANTIN GENEVE orné de quatre petits diamants et aiguilles dauphine en or jaune. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en vannerie d'or jaune tressé avec boucle simple ornée de la Croix de Malte.

Signée et numérotée 528580.

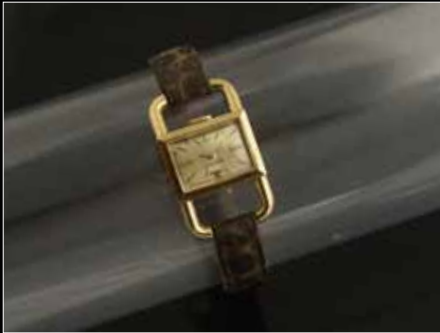
Poids brut: 59.5g. Long. 17 cm. 1 500 / 1 800 €



343



341



340



346



347



342

342. Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, de forme ovale, cadran argenté tâché avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette rehaussée de roses diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal. Vers 1920. (manque, usures)
Poids brut: 10.90 g. 170 / 200 €

343. Montre bracelet de dame de forme rectangulaire entouré de diamants brillantés et saphirs. Boitier numéroté 113.
Poids brut : 10.83g 100 / 150 €

344. OMEGA

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes de forme tonneau, cadran ivoire rayonnant tâché avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 22551266. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1965. (verre rayé)
Poids brut: 38.30 g. Dim: 44 x 24 mm. 500 / 600 €

345. VACHERON & CONSTANTIN

Montre bracelet d'homme en or gris 750 millièmes, cadran argenté rayonnant légèrement tâché avec index bâtons peints. Mouvement mécanique extra-plat, calibre 1003, signé, numéroté 586872. Bracelet rapporté en or gris 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes.
Poids brut: 58.80 g. Diam: 31.5 mm. 1 500 / 2 000 €

346. VACHERON & CONSTANTIN

Montre bracelet d'homme en or rose 750 millièmes, boîte rectangulaire anatomique, cadran doré bicolore avec chiffres arabes et index appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Verre bombé. Mouvement mécanique signé, numéroté 431841. Bracelet en or rose 750 millièmes, maillons plaquettes articulés avec boucle déployante en or 750 millièmes. Vers 1945.
Poids brut: 67.20 g. Dim: 36 x 21.5 1 200 / 1 800 €

347. VAN CLEEF & ARPELS

Montre bracelet de dame en bois et métal, cadran ivoire avec chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique suisse. Bracelet cordonnet avec passants et fermoir en bois. Vers 1930. (en l'état) 200 / 300 €
Un modèle similaire est répertorié dans le livre Van Cleef & Arpels par les éditions Paris-musées, page 146.

348. BAUME & MERCIER

Montre bracelet en platine 850 et or 750 millièmes, cadran argenté légèrement tâché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et attaches à décor géométrique rehaussées de diamants taille 8/8. Tranche de boîte finement ciselée d'une frise feuillagée. Mouvement mécanique baguette. Bracelet cordonnet noir élastique avec passants et fermoir à cliquet en métal. Signée sur le fond de boîte, numérotée. Vers 1935.
Poids brut: 11.70 g. 300 / 400 €

349. VACHERON & CONSTANTIN

Montre bracelet de dame en platine 850 millièmes, de forme losange arrondi, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et attaches rehaussées de diamants taille 8/8 et de calibrés d'onyx dans un décor géométrique. Tranche de boîte ciselée d'une frise feuillagée. Mouvement mécanique signé, numéroté 395874. Bracelet cordonnet cuir avec passants et fermoir à cliquet en métal. Vers 1910/20. (égrisures). Poids brut: 19.60 g. 3 000 / 4 000 €

350. BULOVA

Montre de dame en métal plaqué or, le cadran de forme tonneau, chiffre arabe, mouvement mécanique, bracelet Novaflex articulé sur ressort à maillons plats guillochés. Vers 1920 200 / 300 €



Collection de boîtes à dragées

351. Ensemble de trois grandes boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles ornées de fixés sous verre figurant un baptême, un ecclésiastique et la visite au nouveau-né.

Vers 1850.

Diamètres : 16,5 cm ; 14 cm et 14 cm

Un couvercle accidenté, petites écaillures sur une autre.

60 / 80 €

352. Lot comprenant deux boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles en fixés sous verre figurant des reines. On y joint deux miniatures en fixé sous verre, l'une représentant un homme dans un cadre mouluré en bois noirci, l'autre à décor d'une femme au panier de fleurs dans un cerclage en laiton.

Vers 1850.

Diamètre : 7cm ; H des miniatures : 6,5cm et 6cm à vue.

(Fêle à l'une)

80 / 100 €

353. Ensemble de trois grandes boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles ornées de fixés sous verre figurant une demande en mariage, une femme à la lecture et une élégante à sa toilette.

Vers 1850.

Diamètres : 14 cm ; 16,5cm et 16,5cm

100 / 150 €

354. Ensemble de deux boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles ornées de fixés sous verre figurant une élégante à sa toilette et une bergère amoureuse.

Travail romantique vers 1850.

Diamètre : 17 cm

80 / 100 €

355. Lot comprenant quatre boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles en fixés sous verre figurant des sujets religieux et un bouquet de fleurs sur fond écaillé. On y joint une petite boîte en fixé sous verre portant à l'intérieur l'inscription manuscrite suivante : « A celui que j'aime de tout mon cœur », ainsi qu'un cadre en bronze gravé découvrant une vue de l'église Saint Clotilde en fixé sous verre.

Vers 1850. Diamètres : 10cm, 8,5cm, 8cm, 7,5cm et 3cm.

H du cadre : 12,5cm

60 / 80 €

356. Ensemble de trois portes monnaies en cuir gaufré, ciselé et doré, portant des miniatures en fixé sous verre cerclés de laiton représentant la Duchesse de Brabant et deux élégantes.

Vers 1850 €

H : 15cm, 14cm et 14cm

80 / 100 €

357. Lot comprenant deux miniatures représentant un officier et un homme de qualité du début du XIX^e siècle. On y joint deux physionotracés de la fin du XVIII^e siècle.

Diamètres des physionotracés : 4cm et 4,5cm ;

Miniatures : 6 X 4,5cm et 5,8 X 5,2cm

100 / 120 €

358. Boîte à dragées en corne, le couvercle en fixé sous verre figurant une baleine échouée.

Vers 1850.

Diamètre : 7cm

80 / 100 €

359. Ensemble de deux boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles ornées de fixés sous verre figurant des scènes galantes. On y joint un couvercle en fixé sous verre représentant un couple galant.

Vers 1850.

Diamètres : 13cm, 10cm et 8cm

60 / 80 €

360. Ensemble de huit boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles ornées de fixés sous verre figurant des élégantes.

Vers 1850.

Diamètres : 11,5cm ; 10cm ; 10cm ; 7cm ; 7cm ; 6,5cm ; 6cm et 12,5 x 8cm.

180 / 200 €

361. Lot comprenant une miniature de la fin du XVIII^e siècle figurant une vue portuaire, une vue de château en grisaille de la fin du XVIII^e et une boîte en loupe de noyer ornée d'une miniature représentant une fillette du début du XIX^e siècle. On y joint une boîte à dragée en papier gaufré et laiton, le couvercle en fixé sous verre figurant un couple en promenade (petits accidents à la boîte)

Diamètres : 11cm, 7cm, 5cm et 5cm.

120 / 150 €

362. Ensemble de deux boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles ornées de fixés sous verre représentant le roi Charles X et Benjamin Constant.

Vers 1850 (petits manques au papier gaufré).

Diamètres : 6,5cm et 6cm

80 / 120 €

363. Ensemble de cinq boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles ornées de fixés sous verre figurant des paysages lacustres et une vue de la place Sainte Bénigne à Pontarlier

Vers 1850 €

Diamètres : 10cm, 8,5cm, 8cm, 7,5cm et 7cm

Accident à une boîte.

80 / 100 €

364. Lot comprenant deux grandes boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles en fixés sous verre figurant l'aumône faites aux enfants et un château en bord de mer. On y joint quatre couvercles en fixé sous verre encadrés représentant des scènes galantes, une annonce militaire et un château.

Vers 1850 (petits accidents au papier gaufré).

Diamètres : 13,5cm ; 13,5cm ; 8cm ; 6,5cm ; 6,5cm et 6,5cm.

150 / 180 €

365. Lot comprenant sept boîtes à dragées en papier gaufré et laiton, les couvercles en fixés sous verre figurant des scènes galantes et des châteaux.

Vers 1850 (petits accidents au papier gaufré, un couvercle accidenté, un revers de boîte accidenté).

Diamètres : 8cm ; 6,5cm ; 6,5cm ; 6,5cm ;

5cm ; 5cm et 4,5cm

120 / 150 €



366

366. Suite de six coupes à champagne en cristal doublé blanc et rose, à décor de Couronne de Prince du Saint Empire.
Haut. : 11.5 cm 600 / 800 €



367

367. Etui à tablettes de forme trapézoïdale en ivoire monté en or 750 millièmes ciselé, la partie supérieure s'ouvrant à charnière par un poussoir est gravée "Souvenir/D'amitié", surmontant deux miniatures dont une manquante. Fêles.
Epoque Louis XVI.
Poids brut : 40.40 g. H. 8.5 cm. 200 / 300 €



368

368. Suite de six fourchettes et six couteaux à manches octogonaux en agate, les embouts et viroles en argent, lame et fourchon en acier. On y joint une salière en agate à pans coupés.
Travail probablement anglais de la fin du XVII^e siècle.
Longueur : 16.5cm et 17,7cm
Dans un écrin en papier gaufré et doré du XIX^e siècle.
2 500 / 3 000 €



369

369. Amusant hochet en argent et os, à décor d'une marotte supportant des grelots.
Poids brut : 35.30grs.
Manche à refixer, petits manques 60 / 80 €



370. Etablissement Gallé

Vase à panse ovoïde en verre gravé à l'acide à décor de feuilles d'eucalyptus.

H : 18.5cm 300 / 500 €

371. Daum Nancy

Vase dit à long col dit « berluze », en verre gravé à l'acide à décor de feuilles d'eucalyptus sur fond marmoréen.

H : 41cm 400 / 600 €

372. Etablissements Gallé

Vase en verre gravé à l'acide à décor floral

Haut. : 11.2 cm 80 / 120 €

373. Etablissements Gallé

Vaporisateur en verre multicouche à décor gravé à l'acide de fleurs de pommiers violet sur fond clair.

Haut. : 20.5 cm 250 / 300 €

374. Daum Nancy France

Petit vase en verre gravé à l'acide à décor de feuillages et de baies sur fond jaune marmoréen.

Haut. : 10 cm 500 / 600 €

375. Etablissement Gallé

Petit vase piriforme en verre multicouche à décor gravé à l'acide brun sur fond orange de branches fleuries.

Haut. : 17 cm 250 / 300 €

376. Etablissement Gallé

Petit vase balustre à large pied en verre multicouche à décor en réserve à l'acide brun sur fond jaune de branches de pommier fleuries.

H. : 18 cm 250 / 300 €



377. Attribué à François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Legras & Cie Montjoie.

Grand vase à panse bombée et col cylindrique, en verre givré et émaillé à décor de fleurs de lys, le haut du col doré.

Haut. : 50 cm. 500 / 600 €

378. Paire de vases de forme balustre en bronze cloisonné à décor de fleurs de prunus sur fond bleu turquoise.

Japon, vers 1900.

H : 31cm 200 / 300 €

379. Important vase à décor d'oiseaux et de fleurs.

Japon, vers 1900.

H : 47cm 300 / 400 €





380. Okimono en ivoire marin figurant un personnage vendeur de masques de No, portant un enfant dans ses bras. Japon, époque Meiji (1868-1912)
H : 20 cm

150 / 200 €

Spécimen pré-convention, antérieur au 1er juillet 1947, conforme au règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme à l'arrêté du 16/08/2016. Déclaration n°43952

383. Paire de chiens de Fo en ivoire sculpté, reposant sur des socles en bois gravé à pans coupés. Chine, Fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
Haut. totale : 14.2cm

200 / 300 €

Spécimen pré-convention, antérieur au 1er juillet 1947, conforme au règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme à l'arrêté du 16/08/2016. Déclaration n°41468

381. JAPON, Satsuma Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble comprenant deux brûles parfums, une petite théière et une paire de chiens de Fo portant un vase.
H : 15, 13, 11 et 8.5cm

200 / 300 €

382. Belle boîte en bambou sculptée à décor de paysage animé, médaillon au phénix et frise de personnages (fente au couvercle et petits accidents). Sur un socle en bronze patiné. Chine.
H. : 16 cm ; D. : 12 cm

200 / 300 €

384. Okimono en ivoire sculpté figurant un pèlerin assis, tenant son baton et sa gourde d'une main, un sceptre ruyi dans l'autre. Japon, fin du XIX^e siècle
Hauteur sans le socle : 15 cm
Poids brut : 679 grs

150 / 200 €

Spécimen pré-convention, antérieur au 1er juillet 1947, conforme au règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme à l'arrêté du 16/08/2016. Déclaration n°41481





385. Histoire du Jade

- An illustrated Record of the Stanley Charles Nott collection of Chinese Jades
Introduction du Dr. Lin Yutang, avant-propos du Dr. Chih Meng
Imprimé par la Record Company, 1942
XVI, 536 pages, 124 illustrations
1 000 exemplaires, avec envoi de l'auteur
- Chinese Jade of Five Centuries de Joan M.Hartman
- The Story of Jade de Herbert P.Whitlock et Martin L.Ehrmann
- Jade de J.P. Palmer
- Jade of the east de John Weatherhill
- The Jade Carving art in the Ch'ing dynasty 500 / 600 €

386. Tabatières chinoises

- The art of the Chinese snuff bottle the J&J collection (deux volumes)
- Important Chinese snuff bottles from the J&J collection, part III 2006 Christie's
- Important Chinese snuff bottles from the J&J collection, part IV 2007 Christie's
- A catalogue of Chinese snuff bottles
- The Louise and Chistopher Randall collection of fine Chinese glass snuff bottles, Christie's 1995
- A congregation of snuff bottles connoisseurs , an exhibition of Chinese snuff bottles , the tsui museum of art 1996
- Chinese snuff bottles, fall 1997, Asiantiques
- Snuff bottles in the collection of the national palace museum
- The brush & the stone, the Dr Dean Edill collection of Chinese art de Christopher Randall 200 / 300 €

387. Pierres de Jades chinoises

- Jades chinois, pierres d'immortalité, Musée Cernuschi, édition Findakly, Paris musées
- Jade : Stone of heaven de Richard Gump 1962
The Baur collection
- Ferns Feathers Flowers, Japanese Lacquer of the Meiji and Taisho periods
- The Baur collection -> Japanese lacquers de Pierre F.schneeberger

Chinese jades

- Masterworks of Chinese Jade in the national palace museum
- + un gros catalogue jade National Palace Museum
- Jades impériaux musée national d'histoire naturelle
- Auspicious Ju-i scepters of China
- Jade wares Beijing Hanhai 1996
- Japanese Inro de Julia Hutt édition Weatherhill
- Chinese jewelry accessories & glass edition Spink & Son Ltd 150 / 200 €

388. CHINE

Oie en jade vert et brun sculpté et finement gravé. Trace d'une ancienne étiquette.
Sur un socle de bois sculpté.
L. : 7,5 cm (Hors socle) 200 / 300 €

389. CHINE

Rince pinceau en jade blanc en forme de fleur et graine de lotus.
Sur un socle en bois sculpté à incrustations de fils métallique.
H. : 4,5 cm (Hors socle) 250 / 350 €

390. CHINE

Petit vase en jade vert figurant un rocher fleuri accompagné d'un échassier et d'un cerf.
Socle en bois sculpté.
H. : 10 cm (Hors socle) 200 / 300 €



385



391

391. Bénitier en ivoire sculpté et gravé, figurant une Vierge à l'enfant dans un entourage de guirlandes fleuries et de rinceaux feuillagés.

Travail dieppois, vers 1850.

Haut. : 18 cm

200 / 300 €

*Spécimen pré-convention, antérieur au 1er juillet 1947, conforme au règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Vmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme à l'arrêté du 16/08/2016.
Déclaration n°41866*



394

392. Service à thé en porcelaine, composé d'une grande théière couverte, d'un sucrier couvert et de 12 tasses à thé et leurs soucoupes, à fond jaune caillouté, à décor polychrome et or d'oiseaux dans des réserves. Bon état.

Limoges, XXe siècle.

Théière : H. 18.5 cm. Tasse : H. 5.3 cm.

600 / 800 €

393. Gouache sur vélin provenant d'un manuscrit figurant un épisode de l'Histoire de Job.

Début du XVIe siècle.

Dimensions : 5.4 x 7.5cm

300 / 400 €

394. Gouache sur vélin provenant d'un manuscrit figurant « l'agonie du patriarche ».

Début du XVIe siècle.

Dimensions : 8.3 x 6cm

Cadre en bois sculpté et doré du XVIIIe siècle. 400 / 500 €



393



395



396

395. Bointaburet à Paris

Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré, le pied circulaire à décor d'une frise d'acanthes, le fut évasé et cannelé, rudenté d'asperges, sommé d'une guirlande de lauriers grainés, le binet à rinceaux feuillagés.

Travail de style Louis XVI réalisé vers 1900.

H : 21,5cm

400 / 600 €

397. Vase de forme meiping en porcelaine craquelée de couleur céladon, sur un socle en bronze ciselé et doré à décor de rinceaux feuillagés et de branchages.

Epoque Louis XV.

H : 14cm ; L : 20cm

Manque deux éléments de part et d'autre du vase.

2 000 / 2 500 €

396. Tabatière de forme rectangulaire en pomponne, à double compartiment. Le couvercle ciselé d'une scène galante. XVIII^e siècle.

Haut. : 1.5 cm – Larg. : 4.7 cm – Prof. : 3.5 cm

150 / 200 €

Si la virtuosité du travail du bronzier et du ciseleur se manifeste dans cet objet, c'est très certainement à l'initiative d'un marchand mercier que l'on doit sa création. La composition de l'ensemble rappelle les fontaines à parfums, très en vogue dans la première moitié du XVIII^e siècle, dont le manifeste fût réalisé pour le roi Louis XV d'après un dessin des frères Slodtz.



397



398

398. Lot composé de trois vinaigrettes : deux rectangulaires en argent 925 millièmes, intérieur vermeillé, travail anglais fin XIX^e et début XX^e siècle ; l'autre formant un œuf pendentif en argent 925 millièmes intérieur vermeillé, travail français du début du XX^e siècle.

On y joint une boîte à pilule en argent 800 millièmes à décor guilloché. 120 / 160 €

399. Lot composé de 3 boîtes grattoir à allumette en argent 925 millièmes, travail anglais du XIX^e siècle, 2 boîtes en métal à décor estampés et une boîte en métal formant spirale 150 / 180 €

400. Lot composé de 2 boîtes en argent niellé 925 millièmes à décor de chevrons intérieur vermeillé, l'autre à décor vermeillé et émaillé de fleurettes et lignes ondules dans des cartouches.

On y joint une boîte en forme de montre de col en métal à décor niellé et gravé d'une couronne de comte, une calebasse et une forme de chaussure creusée 80 / 100 €

401. Boîte ovale en laiton doré, à décor guilloché de raies, de perles et de motifs onduyants, couvercle à charnière, intérieur façon écaille

L. : 7 ; P. : 5 cm ; H. : 2cm Poids brut : 89.80g 40 / 60 €

402. Boîte en argent 925 millièmes à décor gravé de fleurons et de frises ondules.

Poinçon au coq, début du XIX^e siècle.

L. : 8.8 cm ; P. : 3.4 cm ; H. : 2.4 cm

On y joint une boîte oblongue en argent 925 millièmes à décor gravé de ligne ondules. Poids brut : 123.70g 100 / 120 €

403. Flambeau à deux lumières en bronze ciselé et doré, le pied à décor de rosaces guillochées, surmonté d'une plaque de nacre gravé de rinceaux, les bras à enroulement à têtes d'animaux fantastique, les binets palmiforme. La tige est accolée d'un cylindre pouvant contenir une feuille d'écran dépliant.

Travail français, vers 1820. H :58.5cm 400 / 500 €

404. Etui à cigarette en argent 900 millièmes, de forme rectangulaire, les angles arrondis, à décor guilloché rayonnant en émail bleu translucide, encadré d'un liseret émaillé blanc.

Travail allemand du début XX^e siècle

Poids brut : 108.49g.

300 / 500 €

405. Boîte en vermeil 925 millièmes de forme rectangulaire à décor guilloché monogrammé BA en réserve sur le couvercle

Poinçon d'orfèvre Gustave Keller, Paris

XX^e siècle

L. : 6.3 cm ; P. : 3.8 cm ; H. : 2 cm

80 / 120 €

406. Etui rectangulaire en vermeil 925 millièmes, à décor de stries ouvrant à couvercle à charnières.

Poinçon vieillard

L. : 7 cm ; P. : 4.5 cm ; H. : 1 cm

60 / 80 €

407. Petite icône, le cadre en argent 800 millièmes à décor d'entrelacs ponctué de marguerites, contenant une Vierge de douleur en métal doré et émaillé sur fond de velours lie de vin. Milieu du XIX^e siècle.

Poids brut : 41.38g. Dim. : 6.4 x 5.4 cm

100 / 150 €

408. Bol polylobé en porcelaine à décor en blanc bleu d'un arlequin et d'un chien.

Japon, époque Meiji (1868-1912).

Diamètre : 16 cm.

80 / 120 €



403



411



411

409. Miniature ovale figurant un couple de dignitaires inscrit dans des réserves, sur un fond à réseau végétal doré.
Iran, XIX^e siècle.
H : 5.3cm ; L : 6.6cm

200 / 300 €

410. Miniature représentant Jean Francois de La Marche (1729-1806), dernier évêque de Saint Pol de Léon.
Fin du XVIII^e siècle.

D : 5.5cm
400 / 600 €
Il fut d'abord lieutenant de dragons dans le régiment de la Reine et blessé à la bataille de Plaisance en 1746, puis abbé de Saint-Aubindes-Bois en 1764. Soucieux des réalités économiques, l'évêque répond à la grande enquête demandée par Turgot en 1774 sur la mendicité. Il introduit la culture de la pomme de terre dans le Léon et encourage activement son développement, ce qui lui vaut son surnom d'Eskob ar patatez (évêque des patates).

411. Thibault et E. Berny
Portrait de Marie Félicie Maignol et de Oscar Risou Dalbusset
Deux miniatures, l'une datée 1844.
H : 10.5cm ; L : 9cm

300 / 400 €

412. Deux miniatures, portait d'Homme, vers 1820.
Cadres en palissandre.

H. : 5,8 cm 150 / 200 €

413. Miniature représentant un officier, monté en broche.
Le revers chiffré dans un encadrement de feuillages grainés.
Début du XIX^e siècle
H. : 5 cm 100 / 120 €

414. J.M Schmidt Opticien et Wyde Kapelsteeg à Amsterdam
Lorgnette d'opéra en nacre et métal doré, la tige amovible se fixant sur les jumelles.
Travail Vers 1830.
Usures du temps 100 / 120 €



412



410



412



415

415. HERMES Paris

Sac « Kelly » 29 cm en cuir blanc, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs cadenas. Bon état général. 600 / 800 €

416. CHANEL Paris

Sac en cuir d'agneau Matelassé, chaîne entrelacée en cuir et métal doré. Usures.
Longueur : 25cm 800 / 1 000 €



416

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

DROUOT
PARIS

MOBILIER & OBJETS D'ART

Succession de la Comtesse de X.

*Bel ensemble de faïences
de la manufacture Vieillard à Bordeaux.*

MERCREDI 30 MAI 2018



CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 27,60 % TTC (frais 23% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,60% TTC (buyers premium 23% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



ORDRE D'ACHAT / BID FORM

VENDREDI 6 AVRIL - SALLE 3
BIJOUX - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

A envoyer à / Send to :
60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
 ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name _____

Adresse _____
Address _____

Téléphone _____
Phone _____

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :





COUTAUBEGARIE.COM