



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



BIJOUX
ORFÈVRENERIE
OBJETS DE VITRINE

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^o Aimery de PADIRAC

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^o de SAINT EXUPÉRY

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^o Emmanuel de MANDAT GRANCEY

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^o Bernard de GERLACHE

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

CHINE

Fan ZHANG

中国浙江省嘉兴市中山西

路财富广场办公楼D1109室

Jiaxing, Zhejiang, Chine.

Tél. : 0086 13758098902

E-mail : fz@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURIAN

18, quai de Béthune - 75004 Paris

Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)

Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)

Email : cd@coutaubegarie.com

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS. OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM



BIJOUX - ORFÈVRERIE OBJETS DE VITRINE

ÉCRIN DE MADAME P.
1^{ère} partie
& À DIVERS

JEUDI 12 JUILLET 2018 À 14H

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 03

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Mercredi 11 juillet 2018 - de 11h00 à 18h00
Jeudi 12 juillet 2018 - de 11h00 à 12h00

RESPONSABLE DE LA VENTE
Marine GIRARDET
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 **24h avant la vente**

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com



Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

Consultant Orfèvrerie
Guillaume DENNIEL
Tél. : +33 (0)6 02 27 54 27
Pour les lots 8, 9, 10 et 13

VENDÔME - EXPERTISE, expert
Christian VION

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie - Vice président de l'Alliance Européenne des Experts
Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015.

Assisté de Xavier LAFOSSE Expert agréé - Responsable du département Bijoux et Horlogerie,
Diplômé de l'Institut National de Gemmologie.

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86 - Fax : +33 (0)1 42 46 80 88

Tél. : +33 (0)1 42 46 80 86
contact@vendome-expertise.com

Pour les lots 60 à 63, 76 à 108, 110 à 137, 139 à 144, 146 à 164, 178 à 218, 228 à 231, 239
à 245, 248 à 257, 259 à 270, 279 à 283, 296, 305 à 309, 315, 317, 318, 322 à 335



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

PHOTOGRAPHIES

OW Coutau-Bégarie : Aya Matsumoto
Studio Eric Reinard

MISE EN PAGE

Aya Matsumoto - Pierre Miniussi



1. BIRMANIE.

Paire d'adorants agenouillés vêtus de robe monastique, les mains en anjali mudra supportés par une haute tige de lotus épanoui.

Bronze à Patine vert antique.

Dans le goût du XVIII^e siècle.

H. : 55 cm

2 000 / 3 000 €

2. CHINE.

Écran de table en bois noirci, orné d'une plaque de grès émaillé turquoise à décor de fleurs en relief.

La plaque Époque Ming.

H. totale : 20 cm, Plaque : 10,5 x 11 cm

200 / 300 €



3

3. CHINE.

Jarre en grès émaillé turquoise. Décor de fleurs en relief.

H. : 16 cm

100 / 1 20 €

4. CHINE

Sculpture de Bodhisattva en bronze représenté assis en padmasana.

Chine. XVIII^e siècle

H.: 38 cm

Provenance : Collection particulière belge depuis le XIX^e siècle.

Succession du Colonel de X

2 000 / 3 000 €



2



5

5. CHINE

Figure de coq en porcelaine perché sur un rocher percé, le plumage à décor polychrome des émaux de la famille rose, la crête à fond rouge. Fin Époque Qianlong (1736-1795), début de l'époque Jiajing (1796-1820).

H.: 42 cm.

Restauration à la crête.

3 000 / 4 000 €

6. JAPON

Paire de vases en Shibayama à décor d'oiseaux et de branchages. (Usures). XIX^e siècle.

H. : 10,5 cm.

150 / 200 €

7. **Nécessaire de fumeur** en bronze à décor de personnages et scènes de palais. Travail chinoisant du XIX^e siècle

180 / 200 €



6



7



8

8. Paire de bougeoirs en argent, sur une base circulaire bordée d'un fin tressage, frise de perles et de feuilles d'eau, le fût tronconique canelé orné de guirlandes de lauriers suspendus à des noeuds rubanés, la bobèche à la base godronnée.

Écu chiffré OC sommé d'une couronne de fleurs, sur la doucine des pieds et les bobèches.

Complets de leurs bobèches d'origines, aux mêmes poinçons que les bougeoirs et gravé du même écu chiffré.

Paris 1788-1789. Complets de tous leurs poinçons, charge, décharge, jurande, maître-orfèvre.

Maître-orfèvre: Pierre-François Gogly, reçu en 1768.

Poids: 1389 grammes

H.: 29,5cm

1 500/2 000 €

Une casserole de cet orfèvre est conservée au Metropolitan Museum de New-York.

9. Sucrier couvert en argent et verre bleu, la monture ajourée, sur quatre pieds en console, quatre gaines tronconiques strillées encadrent le décor bachique de faune et femme à l'antique cueillant du raisin, guirlandes de fruits, trophées musicaux, anses doubles en col de cygne ornées de feuilles d'acanthes en appliques aux extrémités feuillagées au naturel.

Médillons perlés suspendus par des noeuds rubanés, l'un gravé GC.

Le couvercle en argent à canaux sur fond amati, orné d'une frise de perles, la prise en graine sur une rosace de feuillage épanoui.

Paris 1782-1783, pour le corps.

Paris 1783-1784, pour le couvercle.

Probablement 1783 pour l'ensemble.

Maître-orfèvre: Marc-Etienne Janety, reçu en 1777. Pour le corps et le couvercle.

Complet de tous ses poinçons, charge, décharge, jurande, maître-orfèvre.

Une série de salières de cet orfèvre est conservée au Louvre.

Poids net: 307 grammes.

Largeur aux anses: 17cm.

On y joint : lot d'un moutardier et deux salières en argent et verre bleu à décor néoclassique d'angelots, de cornes d'abondance, frises de perles, consoles, guirlandes de fruits, médaillons.

Paris 1781-1789, pour le moutardier.

Paris 1783-1784, pour les salières, Maître-orfèvre:

Claude-Louis Granger, reçu en 1777.

Poids net: 252 grammes.

Accidents, verres bleus rapportés.

Divers monogrammes.

500/600 €



9



10

10. Suite de quatre salières en argent et verre bleu, sur quatre pieds, le décor ajouré de rinceaux déliés, frises de perles et médaillons, Paris 1787-1788.

Maître-orfèvre: François Picard, reçu en 1784.

Poids net: 140 grammes.

Accidents, verres bleus accidentés et rapportés pour certains.

On y joint : un moutardier Paris 1781-1789.

200 / 300 €

11. Suite de couverts en argent composé de 34 fourchettes et 32 cuillères, la plupart monogrammées PG.

Poinçon Minerve et Vieillard

Poids: 5 080 g

1 000 / 1 500 €

12. Encensoir et sa navette en argent, dans leur écrin d'origine. Poinçon Minerve.

Encensoir poids : 1 429 g

Navette, avec sa cuillère: 192 g

1 500 / 2 000 €



12



14

13. Service à thé en argent d'inspiration orientale se composant d'une théière, un sucrier, un pot à lait. Le corps gravé à l'acide de motifs d'entrelacs végétaux stylisés et de fers de lance, couvercles gravés à l'acide fers de lance et orné de palmettes en appliques portant la prise en graine, les anses en argent simulant un tressage. Le bec verseur de la théière en col de cygne et l'anse, réunis au corps de la théière par un motif repercé d'entrelacs végétaux stylisés.

Poinçon Minerve 1er titre.

Orfèvre: - Émile Froment-Meurice pour la théière et le sucrier, poinçon insculpé en 1866. Gravés sous les bases, «Froment-Meurice».- Auger sous le poinçon d'un maître ayant pour initiales HL, pour le pot à lait. Gravé sous la base «Auger». Georges Auger rachète la Maison Froment-Meurice en 1907.

Il pourrait s'agir ici d'un réassortiment.

Poids brut: 1756 grs. H. de la théière : 25,5 cm.

L'anse de la théière à refixer. Bosses et enfoncements.

Ce modèle apparaît, agrémenté d'un samovar, une cafetière, une pince à sucre et un plateau, sur une planche du «Recueil de 10 planches de la Maison Froment-Meurice», Maison Froment-Meurice, 372, rue Saint-Honoré, sans date, dont une copie est conservée au Musée d'Orsay. Boîte Froment-Meurice Ne 2.

Par ailleurs la Gazette des Beaux-Arts de 1869, Annuaire, pages 81-86, «Les grandes industries d'art - Maison Froment-Meurice», mentionne vers 1840 un service à thé pour le Schah de Perse et vers 1867 une commande du Sultan de Turquie.

Cela indique l'intérêt précoce de Froment-Meurice pour le goût oriental.

1 000 / 1 200 €

14. Christoffle Chariot porte bouteille en métal argenté sur trois roues, à décor ajouré de pampres de vigne et de grappes de raisin, à une extrémité un emplacement amovible pour le goulot de la bouteille, à l'autre extrémité une vis pour actionner le système de levage à l'intérieur.

Vers 1860. Longueur. : 33 cm

500 / 800 €



13



15

15. GEORG JENSEN

Service thé-café en argent, composé d'une théière, une cafetière, un sucrier, un crémier et un plateau ovale.

Manche en bois noirci

Signé.

Poids brut : 3 170 g

2 000/3 000 €

18. Réchaud en métal argenté, avec son plat de service couvert à système de bain - marie.

Travail anglais du XIX^e siècle

H. : 35 cm

200 / 300 €



16

16. TIFFANY

Poudrier en argent 1er Titre 925%, en forme de pochette rectangulaire, guillochée, s'ouvrant en deux volets dont l'un est paré d'un miroir.

Dimensions : 8,50 x 5,90 x 1,50cm

Poids brut : 97,10 g

200/250 €



17

17. VAN CLEEF & ARPELS

Face à main double de forme rectangulaire, paré sur deux faces d'un miroir, signé VAN CLEEF & ARPELS. Tâches.

Dimensions : 10 x 7 cm

Poids brut : 84,40 g

60/80 €



18



19

19. GEORG JENSEN

Partie de ménagère modèle CONTINENTAL composée de : 4 fourchettes de table, 4 cuillères de table, 4 couteaux de table, 4 cuillères à dessert, 4 fourchettes à dessert, 4 couteaux à dessert, 4 cuillères à thé, 4 cuillères à café, 4 fourchettes à poisson, 4 couteaux à poisson, 4 couteaux à fruit, 4 fourchettes à dessert (petites), un couvert de service à poisson et un couvert de service à salade.

Poids : 2 886 g 1 500 / 2 000 €

20. GEORG JENSEN

Verseuse en argent.

Poids brut : 451g 200 / 300 €

21. DAUM NANCY

Presse - papier aux escargots en pâte de verre.

L. : 13,5 cm 200 / 300 €



20



21



22

22. Coupe couverte en forme d'urne antique en argent doré, sur un pied carré à pans coupés et bords concaves ornés d'entrelacs et frises de perles. Le corps est orné de frises de postes et guirlandes de lauriers. Les anses en col de cygne.

Le couvercle avec la prise en graine.

Birmingham 1901.

Orfèvre: Elkington & Co.

Le pied gravé «Elkington and Co»

Hauteur: 33cm.

Poids: 1770 grammes.

1 500 / 1 800 €

23. Wedgwood.

Paire de hérissons pique - fleurs en black basalt.

H. : 15 cm, L. : 26 cm

300/400 €

24. Wedgwood.

Paire de hérissons pique - fleurs en faïence à décor polychrome.

H. : 15 cm, L ; 24 cm

300/400 €

25. Cristallerie de SAINT-LOUIS Tommy, modèle conçu en 1928

Partie de service en cristal taillé comprenant:

- 12 verres à eau (3 ébréchés)
- 16 verres à vin (2 ébréchés)
- 12 verres à madère (1 ébréché)
- 12 coupes à champagne (1 ébréchée)
- 7 flûtes à champagne
- 4 verres à whisky

une carafe à vin et une aiguière.

1 500/ 1 800 €



23



25

26. Cristallerie de SAINT-LOUIS Tommy, modèle conçu en 1928. Partie de service de verres de type Overlay en cristal double couche taillé comprenant onze verres à vin du Rhin (une petite égrénure à l'un).
H. : 20 cm 600 / 800 €

27. Cristallerie de SAINT-LOUIS
Important vase en cristal taillé, un éclat au talon
H. : 38 cm. 300 / 400 €



24



26



28

28. École FRANÇAISE du XIX^e siècle.

Porte affiche, sujet en bronze à patine brune, l'affiche de face formant un semainier et celle du dos coulissante.

H. : 20 cm

Vers 1820.

200 / 300 €

29. Tabatière en écaille, le couvercle orné d'un fixé sous verre à décor à l'or et à la nacre d'un sujet orientaliste signé Latreille. Monture en argent doublé or au poinçon à la tête de lièvre.

Paris, 1819-1838.

L. : 9 cm ; L. : 6 cm

(petit accident à l'écaille à l'intérieur de la tabatière)

300 / 400 €



29



31

30. Flambeau en bronze ciselé, doré et patiné, le pied à décor de frise d'enroulements d'acanthes, le bras à tête de chameau, le binet palmiforme. La tige est accolée d'un cylindre contenant une feuille d'écran en soie verte. Travail français, vers 1820.

H. : 25,5 cm

800 / 1 200 €



30

31. Tabatière en métal émaillé blanc à décor de paillons d'or à rehauts d'émail translucide bleu et vert ponctué de points roses. Monture en vermeil portant le poinçon de décharge des menus ouvrages à la tête de renard.

Paris, entre 1738 et 1744.

H. : 3 cm ; L. : 6 cm ; P. : 5 cm

Usures aux émaux.

400 / 500 €

32. Boîte ronde en écaille blonde, cerclée en doublé or, le couvercle orné d'un motif en or serti de cabochons de turquoises et d'une rose.

Début du XIX^e siècle.

200 / 300 €



32



33

33. Boîte à pilules en loupe doublée or 18k 750%, de forme ronde, poinçon 2^d Coq Paris 1809/1819 par ROUX Joseph.
Diamètre : 8,10 cm
Poids brut : 85,70g

120/150 €



34

34. Boîte en vermeil (argent doré 2^d titre 800%), de forme rectangulaire, le fond et le couvercle en agate, moulurées.
Dimensions : 7,70 x 3,10 x 3,50 cm
Poids brut : 89,10 g

300/350 €

35. Boîte en argent 1^{er} titre 950%, de forme rectangulaire, le fond et le couvercle en agate.
Dim. : 6,30 x 4,80 x 3,20 cm / Poids brut : 71,30 g



37



350/400 €
36. Boîte en or 18K 750%, de forme ovale, poinçon à la tête de bélier Paris 1819/1838, le fond et le couvercle en agate.
Dimensions : 7 x 4,60 x 2,30 cm / Poids brut : 66,10g
500/600 €



36

37. Lot comprenant deux boîtes et un nécessaire de toilette

Boîte à pilules en pomponne de forme ovale sertie de deux plaques d'agate. (Longueur : 5,10 cm / Largeur : 4 cm)

Boîte à cage en pomponne (cuivre doré) de forme rectangulaire, couvercle et côtés en agate.

Travail XVIII^e siècle.

Dimensions : 5,40 x 4,80 x 1,90 cm

Nécessaire de toilette en bois paré de plaques de nacre à monture d'argent (800%), garnie d'ustensiles (manques).

Dimensions : 7,10 x 3,60 x 2 cm

Poids brut : 42,70g

150/200 €



35

38. Lot comprenant une boîte en argent et deux boîtes à poudre

Boîte en argent 1^{er} titre 950%, de forme ronde, le fond et le couvercle en cristal.

Dimensions : 5,90 x 4,60 cm / Poids brut : 120,50 g

Deux boîtes à poudre en argent 1^{er} titre 950%, de forme ronde, munies d'un cristal taillé à pans. Les couvercles chiffrés. Dimensions : 4,40 x 4,50 / Poids brut : 98,80 g

150/180 €



39

39. Boîte en argent et vermeil (argent doré 800%), moulurée décorée d'une plaque d'agate et de motifs floraux. Dimensions : 7,70 x 5,90 x 2,40 cm
Poids brut : 51,50 g 300/400 €

40. Charmant nécessaire à couture en argent, acier et en cuir vert doré aux petits fers contenant un dé à coudre, une paire de ciseaux, deux tires - fils, une pointe et un étui à aiguille.
H. : 8.5cm, Poids brut : 71.97grs
Début du XIX^e siècle 200 / 300 €



40

41. Tabatière de forme rectangulaire en pomponne, à double compartiment. Le couvercle ciselé d'une scène galante.
XVIII^e siècle.
H. : 1.5 cm – l. : 4.7 cm – Prof. : 3.5 cm 60 / 80 €



41

42. Tabatière en forme de sabot en pomponne, la boucle en argent sertie de strass.
Travail français du XVIII^e siècle.
L. : 7,8 cm 300 / 400 €

43. Coffret à liqueur, en bois de rose, le couvercle bombé découvrant 4 flacons rectangulaires décor de fleurs dorées
Début du XIX^e siècle 300 / 400 €

44. Petit flacon en vermeil émaillé à décor de jeune femme. (bouchon bloqué). Dans son écrin de E. Appay. Palais Royal.
Poids : 9 g
L. : 4 cm 120/150 €



44



42





45

45. Paire de miniatures, sur cuivre représentant Isabelle-Claire-Eugénie, infante d'Espagne, archiduchesse d'Autriche, gouvernante générale des Pays-Bas. 6 mai 1598 – 13 juillet 1621. Barthelemy Grellet Seigneur de la Marconnerye entre 1695 et 1724. 5 x 4 cm
 Dans des cadres en vermeil ajouré et repoussés à décor d'angelots dans des rinceaux feuillagés, Hanau dans le style du XVII^e siècle. 300 / 400 €

46. Miniature ovale représentant une femme au noeud et au ruban rouge. Cadre en métal doré. Signé Balay. Vers 1770. H. : 4,1 cm ; L. : 3,5 cm 300 / 400 €



46



47

47. Bracelet en or jaune 750^{oo} gravé de rinceaux et de chevrons, orné d'une miniature figurant une jeune femme à la robe blanche, au revers une mèche de cheveux. Travail français vers 1790. H. : 3,8 cm, L. : 3,2 cm ; Poids brut : 27,60 grs 1 200 / 1 500 €



48

48. Miniature ovale figurant une femme portant un ruban bleu (petit manque au ruban). Dans un cadre en métal doré à frise d'acanthé, émaillé mauve sur le pourtour. Vers 1770.
H. : 4,7 cm ; L. : 3,9 cm

450 / 500 €



50

50. Suiveur de Jacques Charlier (1720-1790)

Miniature représentant Vénus et Cupidon, d'après une composition de François Boucher.

Diamètre : 7,1 cm

Cadre en métal doré à frise de perles et rubans noués.

700 / 800 €



49

49. Louis Abel (actif de la fin du XVIII^e siècle)
Miniature de forme ronde figurant un homme à l'habit bleu. Vers 1790.
(Petite mouillure en haut). Signée à gauche à la mine d'argent.
Diamètre : 5,5 cm
Cadre en bronze ciselé à décor de frises de perles et rubans noués.

400 / 500 €

51. Tabatière en poudre d'écaïlle pressée ponctuée de frises de perles or, le couvercle orné d'une miniature figurant une jeune femme portant une croix autour du cou.

Travail français vers 1795
(Petits manques de dorure)

Diamètre total : 7,5 cm ;

Diamètre de la miniature : 5,6 cm

400 / 500 €



51

52. François-Joseph Juste Sieurac (1781-1832)

Portrait d'homme, miniature sur nacre signée à droite, la monture en or ciselée de cordages.

Vers 1820.

H. : 2cm, Poids brut : 11,08 grs 400 / 500 €



52



53

53. Miniature ronde figurant le portrait d'un officier portant l'ordre du lys.

Travail français vers 1815.

Diamètre : 6,3 cm 250 / 300 €



55

54. Miniature ovale figurant le portrait de Sir Thomas Fowell Buxton.

Cadre en bois noirci et métal doré à frise de palmettes

Travail anglais vers 1830.

H. : 7,5 cm ; L. : 6,5 cm 800 / 1 000 €

Sir Thomas Fowell Buxton, né le 1^{er} avril 1786 à Castle Hedingham et mort le 19 février 1845, à Northrepps Hall, Norfolk, 1^{er} baronnet, est un député du Parlement du Royaume-Uni, brasseur et abolitionniste britannique.

55. Précieux bracelet en filigrane de fer, orné d'un motif de serpent en relief sur une feuille, les yeux en perles d'acier facettées.

Début du XIX^e siècle. 200 / 300 €



54

56. Commode scribanne miniature en placage de bois de rose, ouvrant à un abattant et un tiroir, pieds griffe, ornementation de bronze.

Pays Bas, début du XIX^e siècle

H. : 28,5 - L. : 50 - P. : 22 cm. 400 / 500 €

57. Plaque rectangulaire en fonte de Berlin représentant un couple de vieillard.

Travail de la fin du XIX^e siècle.

H. : 20,4 cm, L. : 13,2 cm 200 / 300 €

58. Fourneau de cuisine de poupée, en tôle et laiton, comprenant des casseroles, poêle et cheminée en cuivre.

Début du XX^e siècle
H.: 21 cm (environ 50cm. Avec la cheminée); L.: 44 cm;
P.: 32 cm 400/500 €

59. Commode scribanne miniature en placage de bois de noyer, ouvrant à un abattant et un tiroir, ornementation de bronze.

Pays Bas, début du XIX^e siècle

H. : 23 - L. : 45 - P. : 20 cm. 300 / 400 €

60. «Le fumeur de narguilé»

Automate en bois, tissu et composition figurant un fumeur au turban.

H.:69cm

XX^e siècle. 600 / 800 €

61. «Le joueur d'orgue de barbarie»

Automate en bois, tissu et composition figurant un homme au bicorne, jouant de l'orgue en compagnie d'un chat et d'une perruche.

XX^e siècle

H.:45cm 400 / 600 €

62. Limoges, Atelier Bernardaud

Ensemble de **seize assiettes** en porcelaine à décor bleu et or d'une frise de palmettes et feuille de lauriers.

Diamètre: 23cm 100 / 150 €

63. Vase de forme bouteille et son bouchon en verre bleu émaillé à décor de rinceaux dorés et fleurs au naturel.

Travail de Beykoz de la première moitié du XX^e siècle.

H.:51.5cm 100 / 150 €



56



58



59



64

64. Louis - Marie AUTISSIER (1772 - 1830)

Portrait de femme.

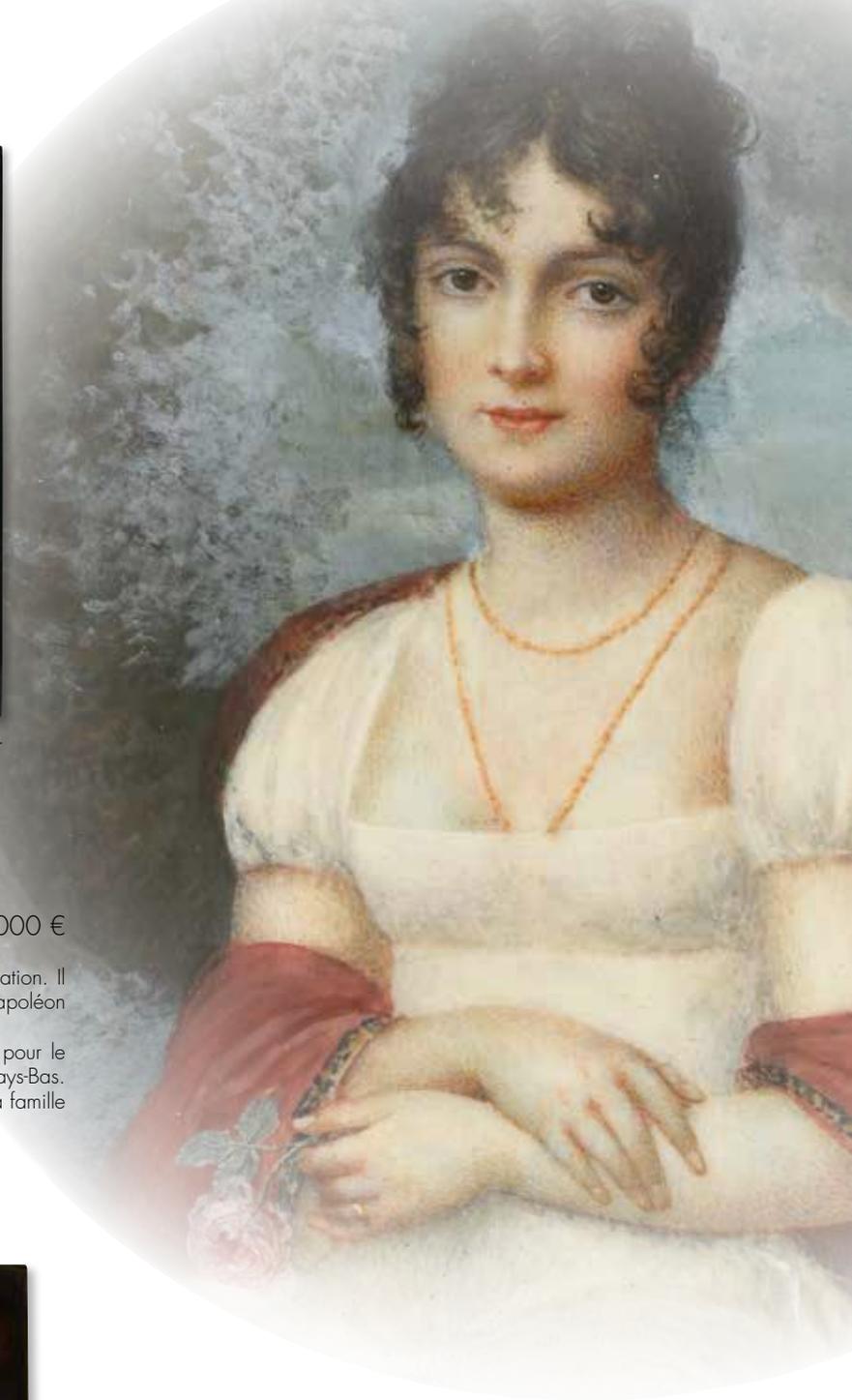
Miniature sur ivoire signée et datée 1812.

D. : 8 cm

2 000 / 3 000 €

Sa carrière connut son apogée pendant l'Empire et la Restauration. Il fut d'ailleurs appelé dans le Royaume de Hollande par Louis-Napoléon Bonaparte en 1806 pour devenir peintre du roi.

En 1815, à la chute de l'Empire, il reste peintre de la cour pour le compte de Guillaume Ier roi du nouveau royaume uni des Pays-Bas. En 1818, rappelé à Paris, il devient l'un des miniaturistes de la famille royale.



65

65. École FRANÇAISE DU XVIII^e siècle.

Les fiançailles. Un couple se tient la main tout en découvrant un portrait de femme d'une époque antérieure, probablement la mère absente.

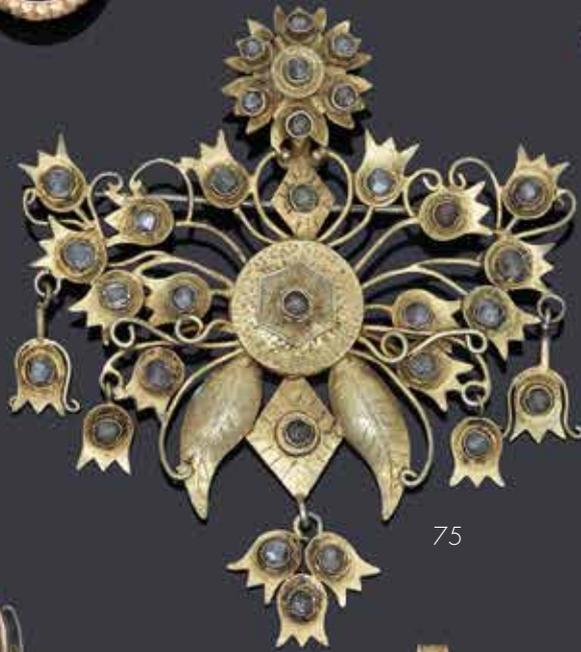
Miniature ronde sur ivoire.

D. : 6 cm

800/ 1 000 €

Une miniature similaire mais de format ovale reproduite dans: La miniature portrait de l'intimité. Jacqueline du Pasquier. Conservée au Musée des Arts Décoratifs, inv. 39660.

- 66. Broche** en métal doré ornée d'une plaque de cornaline gravé d'un oiseau dans des branchages, à laquelle sont suspendues de nombreuses pampilles de perles retenues par des chaînes en acier facettées.
200 / 300 €
- 67.** Paire de **plaques** en onyx à décor de papillons serti d'émeraudes, dans un entourage en or 750 millièmes à motif pointe de diamant, l'une sur support broche, l'autre en boucle d'oreille.
Poids brut : 10g. 80 / 100 €
- 68. Bracelet** articulé en or 750 millièmes à maille souple composé de billes d'or, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 54g. Long. : 18 cm. 600 / 700 €
- 69.** Paire de **boutons de manchette** composés de deux dents de cerf monté en or 750 millièmes.
Poids brut : 7g. 150 / 200 €
- 70. Épingle** en or 750 millièmes ornée d'un camé sur agate figurant une tête de Cérès (accidents).
Poids brut : 3g. 80 / 100 €
- 71. Cache bouton de manchette** en vermeil et camé coquille représentant Dante et un philosophe.
Poids brut : 5.58g. 60 / 80 €
- 72.** Ensemble de trois **miniatures** l'une dans un entourage en or 750 millièmes à pans coupés représentant un jeune homme à la veste bleue en buste (fendue).
Poids brut : 14g.
La seconde ovale figurant en grisaille l'offrande à l'amour (fendue) dans un entourage en pomponne et la dernière un profil de femme dans un entourage feuillagé en métal.
150 / 180 €
- 73. Croix d'Yvetot** en argent 950 millièmes sertie de pierres du Rhin, la bélière agrémentée d'un ruban noué.
XIX^e siècle.
Poids brut : 23.6g. 400 / 500 €
- 74.** Rare **croix pendentif** ajourée et ciselée en or 585 millièmes, ornée du Christ et au revers d'une Vierge priante.
XIX^e siècle.
Poids brut : 7.10g. 400 / 500 €
- 75. Broche** en métal doré à décor d'un bouquet de fleurs épanouies serti de cristaux en roche monté sur clinquant à l'imitation de roses de diamants.
Travail étranger, XIX^e siècle. 100 / 120 €
- 76.** Élément de **peigne** en métal doré décoré de perles fantaisie. Travail seconde moitié du XIX^e siècle.
(en l'état) 120 / 150 €
- 77. Broche** en or 750 millièmes filigrané, centrée d'une femme au panier sur fond rose recouverte d'un cristal en serti clos, l'ensemble ponctué de pierres de couleur. Travail de la fin du XVIII^e siècle. (l'épingle en or 585 millièmes)
Poids brut: 6.40 g. Dim: 4.5 x 3.5 cm. 200 / 300 €
- 78. Peigne** en métal et corne blonde, décoré de clous en acier facetté rehaussés de perles fantaisies. Travail de la fin du XIX^e, début du XIX^e siècle. 80 / 100 €
- 79. Médaille** miniature en argent 800 millièmes commémorative de la guerre d'Italie, datée 1859.
Elle est accompagnée d'une petite boîte.
Poids: 0.70 g. 20 / 30 €
- 80. Bracelet** articulé 3 tons d'or 750 millièmes, composé d'un ruban à décor ciselé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids: 47.50 g. Long: 19 cm. Larg: 1.8 cm. 800 / 1000 €
- 81. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe épaulée de 2 lignes de diamants brillants.
Poids brut: 4.80 g. TDD: 55.
On y joint une bague en métal doré, pierres rouges. 100 / 120 €
- 82. Collier** composé de 2 chutes de perles de corail d'environ 5 à 12.2 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en vermeil 800 millièmes.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 55.60 g. Long: 42.5 cm.
Il est accompagné d'une chute de perles de corail d'environ 3.3 à 6.8 mm agrémenté d'un fermoir en métal.
Poids brut: 10.40 g. Long: 44 cm. 200 / 300 €
- 83.** Lot en or 750 millièmes, perles, roses diamantées et émail composé de **2 bagues** et d'un paire de **boucles d'oreilles** dormeuses.(en l'état)
Poids brut: 5.50 g l'ensemble. 100 / 120 €





85



90



93



89



88



91



93



92



84



87



94



86

- 84. Bracelet *légitimiste*** articulé en vermeil 800 et or 750 millièmes, composé de maillons galbés décorés d'améthystes ovales facettées en serti clos sur fond émaillé noir, liens ornés d'une fleur de lys. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité et accompagné d'un écrin. Travail de la fin du XIX^e siècle. (choc sur une améthyste, égrisures)
Poids brut: 61 g. 1 500 / 2 000 €
- 85.** Paire de **boutons de plastron** en or 750 millièmes et émail, décorés de profils de personnage à l'antique. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 13.70 g. 150 / 180 €
- 86. Broche** en or 750, argent 800 millièmes et émail, stylisant une abeille, le corps orné d'un diamant taille ancienne, les ailes déployées habillées de roses couronnées. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (très légers manques à l'émail)
Poids brut: 9.50 g. Dim: 3 x 2.5 cm. 400 / 600 €
- 87.** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, décorés de miniatures représentant des personnages dans un entourage de demi-perles encadré de pierres rouges. Dos nacré. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 6.30 g. Long: 3.3 cm. 200 / 300 €
- 88. Bague** en or 375 millièmes décorée d'une miniature représentant le buste d'une femme coiffée. Travail du XVIII^e siècle.
Poids brut: 6 g. TDD: 54. 300 / 400 €
- 89. Broche** en or 750 millièmes ornée d'un portrait miniature ovale peint sur ivoire, signé à droite **Passot** et daté 1835, représentant un homme en buste de trois-quarts à gauche, en redingote bleue, dos en nacre (épingle en métal). Usures. Dans un écrin accidenté.
Poids brut: 19.60 g. H. 5 cm.
PASSOT Gabriel-Aristide (1797-1875), élève de Mme de Mirbel, Dubufe père et Millet, exposa au Salon de 1824 à 1870. Il fut l'un des principaux peintres en miniature de son temps, notamment en étant peintre officiel de l'empereur Napoléon III.
Possible le portrait exposé au Salon de 1835, portrait de Jean-Alban Lefiot (1755-1839), ancien membre de la Convention nationale. 150 / 200 €
- 90. MOSNIER Jean-Laurent (1743-1808).** Portrait miniature rond peint sur ivoire, représentant une femme âgée en buste de trois-quarts à droite, vêtue d'une robe en soie bleue avec un fichu blanc. Non signé. Dans un cadre en or 750 millièmes, orné au dos d'un monogramme entrelacé en or ciselé sur fond en soie bleue.
Vers 1785.
Poids brut : 39.1 g. D. 6 cm.
Une seconde version de notre portrait, également non signée, se trouve dans la collection de la Fondation Tansley, inv. 10485. 1 000 / 1 500 €
- 91.** Ensemble en or 750 et argent 800 millièmes, composé d'une **bague** et d'une **broche** ornées de miniatures entourées de demi-perles. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (épingle en métal)
Poids brut de la bague or 750: 3.70 g. TDD:53.5.
Poids brut de la broche argent 800: 6.30 g.
200 / 300 €
- 92. Bague** marquise en or 750 et argent 800 millièmes ajouré, décorée d'une miniature sur ivoire entourée de pierres du rhin. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 9.70 g. TDD: 52. 400 / 500 €
- 93.** Lot en or 750, 375 et argent 800 millièmes, composé de **3 broches**, l'une ornée d'un camée agate entouré de perles, les 2 autres décorées de miniatures. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut des broches en or 750: 12.20 g.
Poids brut broche écusson en argent 800: 5 g.
300 / 400 €
- 94. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une mouche, le corps orné d'une perle, les ailes habillées de roses couronnées, les yeux en rubis.
Poids brut: 10 g. Dim: 3.5 x 2.7 cm. 300 / 400 €
- 95. Broche** en or 750 millièmes, stylisant du gui ponctué de petites perles. Travail français vers 1900.
Poids brut: 2.70 g. Long: 4.4 cm. 80 / 100 €
- 96. Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, centrée d'une perle entourée et épaulée de diamants taille ancienne. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 3.60 g. TDD: 45. 150 / 200 €

97. Châtelaine en or 750 et 585 millièmes, retenant une clé décorée d'une plaque en jaspe zoné entourée d'émail bleu. Elle est agrémentée d'un mousqueton. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (petits manques à l'émail)
Poids brut: 18 g. Long: 16 cm. 200 / 300 €

98. Croix à pierres type "papillon" en argent 800 millièmes découpée partiellement doublée d'or 750 millièmes, ponctuée de roses couronnées.
Travail Basse-Normandie tout début du XIX^e siècle.
Poids brut: 18.90 g. Diam: 5.2 x 8 cm. 200 / 300 €

99. Ensemble en or 750 millièmes estampé et satiné, composé d'un **bracelet** décoré d'un motif de fleur rehaussé d'aigues-marines ovales facettées en serti griffe, le tour de bras, maillons ajourés légèrement galbés, agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Travail français de la première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 30.30 g. Long: 18 cm. Larg: 2.6 cm.
On y joint un **passant** faisant fermoir à l'identique portant le poinçon au bélier
Poids brut: 23.40 g. 2 000 / 2 500 €

100. Broche en argent 800 et or 750 millièmes, stylisant un bourdon, le corps en cabochons de quartz œil de tigre, les ailes habillées de diamants taille ancienne. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (épinglé en métal)
Poids brut: 10.40 g. Dim: 3.5 x 2.2 cm. 300 / 400 €

101. Lot en or 750 millièmes, composé de **3 pendentifs** porte photo, rehaussés de jaspe sanguin, de cabochons de turquoise, ponctués de rubis et de roses diamantées.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 19.20 g l'ensemble. 400 / 500 €

102. Petite montre de poche 3 tons d'or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique probablement rapporté. Travail de la fin du XVIII^e, début XIX^e pour la boîte. (en l'état)
Poids brut: 26.10 g. 200 / 300 €

103. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette et aiguilles, décorées de roses couronnées, poussoir ponctué d'un diamant taille ancienne. Dos de boîte 3 ors décoré d'un médaillon à décor symbolique. Mouvement à coq, fusée, échappement à verge et roue de rencontre.
Travail français de la seconde moitié du XVIII^e siècle.
Poids brut: 68.50 g. Diam: 4.3 cm. 600 / 800 €

104. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints. Mouvement à coq, remontage à clef. Travail français début du XIX^e siècle.
Poids brut: 71.60 g. Diam: 5 cm. 300 / 400 €

105. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc fêlé avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. La boîte finement ciselée, centrée d'un motif feuillagé partiellement émaillé. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Remontage à clé. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut: 24.80 g. 200 / 300 €

106. Monture de peigne en vermeil 800 millièmes décorée de fleurs en or 750 millièmes retenant en serti griffe une chute de pierres jaunes ovales facettées. Travail du XIX^e siècle. (en l'état, manques)
Poids brut: 51.50 g. Long: 18 cm. 300 / 500 €

107. Mobilier de salon de poupée comprenant:
-Une **table** de salle à manger à contours. H.:12cm
-Un **bureau** bonheur du jour vitré en partie haute (accidents). H.:36.5cm
-Une **armoire** vitrée, dessus de marbre blanc. H.:45cm
AM 100 / 150 €

108. GRÜENBAUM Laurent A. (c.1760-1852).
Portrait miniature rectangulaire d'une jeune femme assise sur fond de paysage, tenant un chapeau de paille et posant à côté d'un perroquet. Légers manques à la peinture. Signé à gauche L. Gruenbaum F. Dans son cadre à suspendre en métal doré. Verre d'origine.
Début du XIX^e siècle.
H. 9.5 x L. 8 cm. 600 / 800 €

Né à Haslau en Autriche vers 1760 dans une famille juive, Grünbaum se forma à Vienne et exposa à l'Académie en 1828. Il travailla au duché de Hesse pour l'électeur Guillaume II pendant quelques années, puis en 1831 fut actif au Danemark. Avec Daffinger, il reste l'un des miniaturistes les plus appréciés pour les portraits de la haute société autrichienne.



99



98



97



100



101



102



103



104



114



112



116



119



111



117



110



115



113



118

109. Précieux **camé** sur agate multicouche, dit *camée habillé*, figurant une femme noire de profil le chignon dans une résille d'or piquée de rose, une boucle d'oreille à cabochon de rubis et pendentif sertie de rose, le haut de la coiffure ornée d'une perle, monture en or 750 millième serti de petits rubis. Épingle et chaîne de sécurité.

Poids brut : 28.5 g. Haut. : 4,5 cm.

Époque Napoléon III 6 000 / 7 000 €

110. Broche ajourée en argent 800 millièmes, décorée d'émeraudes, de roses couronnées, et de rubis sur paillons en serti clos massé. Travail étranger de la fin du XVIIIe siècle. (épingle en métal, manques et égrisures)

Poids brut: 25.50 g. 1 000 / 1 200 €

111. Délicate parure en or 750 millièmes et corail ponctuée de roses diamantées, composée d'une paire de **pendants d'oreilles**, d'une **broche** pampille et de **3 boutons de col**. Ils sont accompagnés de leur écrin en forme. Travail français de la fin du XIXe siècle. (manques)

Poids brut: 16.10 g l'ensemble. 150 / 200 €

112. Broche en argent 800 millièmes, stylisant un monogramme rehaussé de demi-perles. L'épingle en métal. Travail français de la fin du XIXe siècle. (manques)

Poids brut: 8.10 g. Dim: 3.5 x 3.5 cm. 150 / 200 €

113. Bague en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur centrée d'une perle de culture grise, les pétales ponctués de diamants brillantés. Travail français vers 1960/70.

Poids brut: 12.20 g. TDD: 51.5. 1 800 / 2 000 €

114. Broche en or 750 millièmes, stylisant un cœur ponctué de rubis ronds facettés alternés de roses couronnées. Travail de la fin du XIXe siècle.

Poids brut: 5.10 g. 120 / 150 €

115. Ensemble en or 750 et argent 800 millièmes composé de **2 clips de revers** stylisant des ailes habillées de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Travail de la fin du XIXe siècle.

Poids brut: 14.40 g l'ensemble. Long: 5.2 cm. 800 / 1 200 €

116. Délicate **bague** jarrettière en or 750 et argent 800 millièmes habillée de diamants taille ancienne en serti clos griffé. Travail de la fin du XVIIIe, début du XIXe siècle.

Poids brut: 2.70 g. TDD: 44.5. 200 / 300 €

117. Pendentif en or 750 millièmes, retenant une roue tournante décorée de pierres vertes en serti clos griffé. La prise composée de 2 têtes d'oie ciselée.

Travail français de la fin du XIXe siècle. Poids brut: 4.70 g. 200 / 300 €



109

118. Broche barrette en or 750 millièmes, décorée de diamants taille ancienne en serti griffe et de roses couronnées en pampille.

Poids des diamants: 3 cts env l'ensemble.

Poids brut: 6.90 g. Long: 4.3 cm. 800 / 1 200 €

119. Broche de corsage en or 375 et argent 800 millièmes, à décor de feuillage habillée de diamants taille ancienne et de roses couronnées.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Poids brut: 12.30 g. Dim: 4.7 x 3 cm. 600 / 800 €

120. Coupe-papier en corne blonde, le manche en cristal de roche taillé à pans coupés monté en or 750 millièmes de style néogothique.

Conservé dans son écrin d'origine en cuir rouge de la Maison **Leuchars** (Londres et Paris).

Époque Napoléon III.

Poids brut : 88.20 g. L. 29,5 cm. 400 / 600 €

121. Ensemble en or 750 millièmes et lapis - lazuli teinté, composé d'un **pendentif** stylisant un scarabée gravé, d'une paire de **clips d'oreilles** entourés de demi-perles, travail français et d'une paire de **clous d'oreilles** (un alpa en argent 800)

Poids brut: 20.70 g. (sans l'alpa en argent)

300 / 350 €

- 122.** Bel ensemble en argent 800 millièmes, décoré d'émeraudes et de roses couronnées, composé d'une paire de **pendants d'oreilles**, les cols de cygne en or 750 millièmes, d'une **broche** accompagnée d'une épingle en métal, et d'un important **devant de corsage** se portant en **pendentif**. Travail probablement portugais de la fin du XVIIIe début du XIXe siècle.(petites restaurations, petits manques, égrisures)
Poids brut: 62.40 g l'ensemble.
Long. des pendants: 5.6 cm.
Dim. de la broche: 5 x 3.7 cm.
Dim. du devant de corsage: 7.8 x 6.5 cm.
1 200 / 1 500 €
- 123.** Paire de **clous d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornés d'une feuille de saphir gravé.(égrisure)
Poids brut: 2.30 g. 50 / 100 €
- 124.** Paire de **clips d'oreilles** en or rhodié 750 millièmes, ornés de plaques galbées de jade, bordées de lignes de diamants brillantés.
Poids brut: 12.40 g. 300 / 400 €
- 125.** **Pendentif** en or gris 750 millièmes, retenant un cabochon de lapis - lazuli. Il est accompagné d'une chaîne maille forçat en or gris 750 millièmes agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Poids brut: 18 g. Long: 47.5 cm. 150 / 200 €
- 126.** **Pendentif** en or gris 750 millièmes, orné d'une aigle marine taille poire en serti griffe entourée de diamants brillantés. Il est accompagné d'une **chaîne** en or gris 750 millièmes, maille forçat avec fermoir anneau ressort.
Poids brut: 6.30 g. Long: 51. 250 / 300 €
- 127.** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant des saphirs ovales facettés de couleur en serti clos. Travail français.
Poids des saphirs: 10 cts env l'ensemble. (égrisures)
Poids brut: 5.30 g. Long: 3.2 cm. 300 / 500 €
- 128.** **Collier** composé d'une chute de perles de tourmaline rose intercalées de petites perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes habillé de saphirs roses facettés en serti grain. Travail français.
Poids brut: 43.70 g. Long: 70.5 cm. 250 / 350 €
- 129.** **Collier** composé de 2 rangs de perles de saphir intercalées de petites perles. Il est agrémenté d'un fermoir en or gris 750 millièmes ponctué de diamants taille ancienne et de calibrés de pierre bleue. Travail français. (perle de saphir accidentée)
Poids brut: 31.60 g. Long: 44 cm. 200 / 300 €
- 130.** **Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes, maillons géométriques à décor losangique. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail français.
Poids: 35.40 g. Long: 18.5 cm. 600 / 700 €
- 131.** Lot en or 750 millièmes, composé d'une **broche barrette** décorée de demi-perles, et d'une petite **broche** ronde centrée d'une perle entourée de diamants taille ancienne. Travail français.
Poids brut: 7.20 g l'ensemble. 150 / 200 €
- 132.** **Collier** composé de 2 chutes de perles de lapis lazuli probablement teinté d'environ 6.8 à 12.1 mm alternées de perles de turquoise. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes décoré d'un cabochon de lapis-lazuli en serti clos perlé.
Poids brut: 89.40 g. Long: 45.5 cm. 200 / 300 €
- 133.** Paire de **puces d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornées d'un cabochon de saphir en serti clos.
Poids brut: 2.30 g. 150 / 200 €
- 134.** **Pendentif** en jade mauve gravé accompagné de sa bélière en or gris 750 millièmes ponctuée de diamants brillantés. Il est retenu par un chaîne maille forçat en or gris 750 millièmes agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Poids brut: 13.70 g. Long: 51 cm. 150 / 200 €
- 135.** **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une citrine taille briolette accompagnée d'une chaîne en or 750 millièmes, maille forçat agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Travail français. (légers manques de matière)
Poids brut: 7.80 g. Long: 52 cm. 150 / 200 €
- 136.** Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes décorés de feuilles de rubis, saphir et tourmaline gravés. Travail français.
Poids brut: 7.80 g. Long: 3.7 cm. 200 / 300 €
- 137.** Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor floral. Travail français.
Poids: 14 g. 250 / 300 €



122





138. Broche en argent 925 millième et or 750 millième sertie d'un motif de chardon, la fleur montée sur trembleuse. Entièrement pavée de roses et de diamant taille ancienne dont un principal au centre du pistil.
Poids brut : 32.5 gr. Long. : 9 cm.
Travail de la fin du XIX^e siècle. 3 500 / 4 000 €

139. Collier dit d'Yvetot en argent 800 millièmes partiellement doré, composé de 12 éléments habillés de pierres du Rhin constituant le tour de cou. Au centre, un élément centré d'une fleur, les feuilles gravées, retient une croix à l'identique.
Deux anneaux plats servent d'attaches au ruban.
Travail Normand, 1838-1857, poinçons ET.
Poids brut: 78.40 g. Long: 38 cm. 400 / 600 €



141

140. Pendentif en argent 800 millièmes, s'ouvrant à charnière, à décor d'une scène émaillée polychrome représentant la Fuite en Egypte sous deux plaques bombées en cristal de roche. Retenu par une chaîne maille forçat limée en argent. Bon état, légères usures.
Travail austro-hongrois, fin du XIX^e siècle.
Poinçon de Vienne, après 1867.
Orfèvre non identifié.
Poids brut: 44.20 g. H. 4 cm. 1 200 / 1 500 €

141. Bracelet en vermeil 800 millièmes, centré d'un important médaillon ouvrant monogrammé sur fond guilloché émaillé bleu, rehaussé de cabochons de grenat en serti clos cachant une miniature sur ivoire représentant le buste d'un enfant. Dos nacré. Tour de bras composé de maillons articulés losangiques décorés de cabochons de grenat, avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes et chaînette de sécurité.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 107.10 g. Long: 19 cm. Larg: 4 cm.
700 / 800 €

142. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 750 millièmes, décorées d'un cabochon de grenat entouré de perles. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 9.80 g. 250 / 350 €

143. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en argent 800 millièmes, habillées de grenats facettés. Travail portugais de la fin du XVIII^e début du XIX^e siècle.
Poids brut: 7.60 g. 150 / 200 €

144. Paire de clous d'oreilles en or 750 millièmes, ornés de rubis ronds facettés en serti griffe.
Poids brut: 2.70 g. 250 / 300 €



140



139



143



142



141



145. Collier orné de cinq plaques de micromosaïques représentant des monuments antiques sur une plaque d'agate translucide, dans un entourage en or jaune 750 millièmes filigrané orné de petites perles fine, elles réunies par une double chaîne à maillons navettes assorti.

(Petits manques).*

Époque Empire.

Poids brut : 35 g. Long. . : 42 cm 5 000 / 6 000 €

Les parures à micro-mosaïque sont apparues avec le développement du « Grand Tour » long voyage effectué par l'aristocratie européenne au XVIIIème siècle. De nombreux européens ont ainsi ramené de leurs pérégrinations en Italie de petites plaques de mosaïque de verre qu'ils faisaient remontés par un orfèvre de retour dans leurs pays. Les voyageurs pouvaient alors acheter de façon individuelle les plaques de micro-mosaïque.

Ce type de parure était très à la mode pendant le 1er Empire. Ainsi, Napoléon 1er offrit à sa seconde femme Marie-Louise d'Autriche une parure à micro-mosaïques montée par l'orfèvre Nitot et aujourd'hui conservée au Musée du Louvre.

146. Lot en or 750 millièmes, composé d'un **sautoir** et d'un **collier** maille corde agrémentés d'un fermoir anneau ressort.

Poids: 20.30 g l'ensemble. Long: 43 et 105 cm.

350 / 400 €

147. Bracelet articulé en or 750 millièmes, maille gourmette, décoré de 5 motifs habillés de jade gravé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids brut: 33.50 g. Long: 18 cm.

300 / 500 €

148. Lot composé de **3 colliers** de perles baroquées probablement fines d'environ 2.5 à 4.5 mm, agrémentés d'un fermoir en or gris 750 millièmes.

Poids brut: 29.60 g l'ensemble.

300 / 500 €

149. Délicate **montre bague** en or 750, argent 800 millièmes et émail polychrome à décor de fleurs, habillée de diamants taille ancienne. Mouvement mécanique rapporté, signé **L. LEROY & Cie**, échappement à ancre, cache poussière signé également et numéroté 17584. Travail vers 1780 pour la bague, vers 1900 pour le mouvement.(en l'état)

Poids brut: 10 g. TDD: 47.5.

800 / 1000 €



150. Élegante et importante **aigrette** en or 750 millièmes, stylisant un épi d'orge habillé d'aigues marines en serti clos. Travail français de la première moitié du XIX^e siècle, poinçons au bélier.

Poids brut: 62.10 g. Long: 18.5 cm.

On y joint un **élément** en vermeil 800 millièmes.

Poinçon au lièvre.(en l'état)

Poids brut: 2.20 g.

2 000 / 3 000 €





151



156



93



154



138



155



153

151. Délicat **bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de maillons décorés de cabochons d'agate dendritique en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. (petits manques de matière, légères égrisures)
Poids brut: 22 g. Long: 17 cm. 350 / 450 €

152. Longue **chaîne de montre** en or 750 millièmes, composée de maillons ovales alternés de maille gourmette. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort et d'un mousqueton. Travail français vers 1910/20.
Poids brut: 74.50 g. Long: 158 cm. 1 300 / 1 500 €

153. **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de maillons décorés de fleurs ponctuées d'un diamant taille ancienne en serti clos platine 850 millièmes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet numéroté et de 6 médaillons ajourés en pampille.
Travail français vers 1900.
Poids brut: 44 g. Long: 18.5 cm. 1 400 / 1 600 €

154. **Bague** jonc en or 750 millièmes ornée d'un diamant demi-taille en serti clos. Travail français.
Poids du diamant: 0.50 ct env.
Poids brut: 5.70 g. TDD: 48. 250 / 300 €

155. **Pendentif** en or 750 millièmes, décoré d'une miniature entourée de cabochons de turquoise.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 11.40 g. Dim: 5 x 2.9 cm. 180 / 200 €

156. Beau **bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé d'une chute de maillons ovales sertissant des intailles sur cornaline, agate et jaspe sanguin à décor de profils et de figures antiques dont Athéna, Eros, la Victoire, Mercure, etc..., agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité orné d'une intaille sur jaspe sanguin au profil d'un philosophe.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (fêle)
Poids brut: 23.90 g. Long: 17.5 cm. 600 / 800 €

157. Long **sautoir** composé d'un rang de perles probablement fines d'environ 3.2 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet stylisant une boule pavée de diamants brillants.
Poids brut: 32.20 g. Long: 240 cm. 200 / 300 €

158. **Collier** composé d'un rang de perles de culture d'environ 8 à 8.5 mm.
Poids brut: 66.30 g. Long: 70 cm. 200 / 300 €

159. Lot en or 750 et 585 millièmes composé de 2 **bracelets** jonc ouvrant donc un articulé, habillés de perles baroquées probablement fines. Ils sont agrémentés d'un fermoir à tirette. Travail indien du XIX^e siècle. (légères déformations)
Poids brut de l'or 750: 23.90 g.
Poids brut de l'or 585: 16.30 g. 400 / 500 €

160. Lot de **pierres sur papier**, composé de 2 petits saphirs, d'une petite émeraude, de tourmalines brutes, de perles de lapis lazuli, de jade, de turquoise, d'opale, d'émeraude et de rubis. 120 / 150 €

161. Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé d'une **chaîne**, d'une **épingle de cravate** rehaussée de pierres blanches, d'un **bouton** de manchette et de **débris**.
Poids brut des débris en or 750: 7 g.
Poids brut de l'argent 800: 20.40 g.
On y joint un élément en métal. 120 / 150 €

162. **Fume-cigarettes** en or 750 millièmes, l'embout en résine noire. Travail français vers 1920/30. (rayures)
Poids brut: 5.30 g. 150 / 200 €

163. Set de bureau en métal chromé, composé d'un **ciseau** et d'un **coupe - papier**, le manche gainé de cuir bordeaux. Dans leur étui en cuir. On y joint un **coupe papier**, le manche en argent 800 millièmes rehaussé d'une feuille de lierre. Signé **Siècle Paris**. (en l'état)
50 / 100 €

164. **Bracelet** souple en or 750 millièmes, décoré de fleurettes ponctuées de diamants et de rubis ronds facettés, posées sur un parterre perlé. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1960.
Poids brut: 145.60 g.
Long: 20.5 cm. Larg: 1.4 cm. 6 000 / 10 000 €



164



165. Collier à transformation en or 750 millièmes, à motif alterné de brins s'affrontant au centre desquels sont sertis des cabochons d'émeraude épaulé de quatres diamants et du même motif central repris à l'horizontal.

Manque un brin

L. Collier : 51 cm

L. Bracelet : 19 cm.

L. Motif intercalaire : 7.5 et 5 cm. Poids brut : 79.5 g.

5 500 / 5 800 €

166. Paire de boucles d'oreilles en or 750 et argent noirci 950 millièmes constituées d'un motif de boteh sertie de diamants de tailles indiennes et pierres rouges montés sur clinquant suspendu à une créole en or.

Poids brut : 32.5g. Long. : 6 cm.

2 500 / 2 800 €

167. Broche pendentif en vermeil à décor en relief d'angelots sertie de grenats, nacre et pierres vertes.

Travail probablement Austro-Hongrois, vers 1900.

Transformations.

Poids brut : 35.50 g. Dim. : 5 x 5 cm.

600 / 800 €

168. Bague en or gris 750 millièmes, le chaton ovale sertie d'un important cabochon d'émeraude ; la monture sertie de diamants ronds et baguettes.

Poids brut : 12.50g. TDD : 55

2 600 / 2 800 €

169. Pendentif en or jaune 750 millièmes, orné d'un œuf en chrysoprase.

Poids brut : 6g.

80 / 100 €

170. Broche médaillon en métal reprenant en son centre une miniature en buste de *Hortense (dite la savante)* femme de Pierre Lepaute.

80 / 100 €

171. Bracelet plaque articulé en or 585 et argent 950 millièmes, au centre un rubis ovale dans sertie clos souligné de brillants, le corps du bracelet rehaussé d'une ligne de rubis calibrés.

Poids brut : 16.5g. Long. : 16.5 cm.

1 500 / 1 800 €

172. Sonnette de table or 750 millièmes et quartz, à décor d'une rosace à palmette stylisée et d'une frise d'entrelacs géométriques, le bouton orné d'une pierre de lune.

Travail français, vers 1890.

Poids brut : 44g.

Diam. : 4 cm.

200 / 300 €

173. Sceau en or 750 millièmes chiffré VO, le manche en jaspe octogonal.

Fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 31g. Long. : 7 cm.

200 / 300 €

174. Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes, deux plaques de cristal ovales retiennent des diamants calibrés mobiles.

Poids brut : 11.5 g. Long. : 4 cm.

1 200 / 1 500 €

175. Sceau à cacheter en or 750 millièmes, la matrice à pans coupés chiffrée ACG sous un tortil de baron.

200 / 300 €

176. Cachet pendentif en or 750 millièmes, le sceau en forme d'écusson en pierre verte gravée.

Poids brut : 2.5 g.

100 / 120 €



170



166



173



167



168



169



172



174



171



175



176

177. Collier en or 750 millièmes, la chaîne à maillons d'or tressé torsadés alternés d'anneaux de chrysoprase, elle retient un important médaillon en onyx orné d'un motif d'algues en or piqué de diamants et de chrysoprases, le médaillon ouvrant au dos.

Poids brut : 110.5 g. Long. : 34 cm.

Travail de créateur des années 1960/70.

4 500 / 5 000 €

178. Bague marquise en or 585 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe entourée de diamants taille ancienne.

Travail de la fin du XIX^e siècle.

Poids de l'émeraude: 1.70 ct env. (égrisures)

Poids brut: 4.50 g. TDD: 50. 1 000 / 1 200 €

179. Bague en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de jade ovale en serti clos, dans un entourage de diamants brillantés.

Poids brut: 7.90 g. TDD: 53. 1 500 / 2 000 €

180. Collier composé d'une chute de perles de jade de belle couleur d'environ 4.8 à 9.5 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes avec chaînette de sécurité décoré d'un papillon en jade gravé.

Poids brut: 36.20 g. L.: 54.5 cm. 250 / 300 €

181. Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon de jade en serti clos entouré et épaulé de diamants taille ancienne. Travail français.

Poids brut: 5 g. TDD: 54.5. 400 / 500 €

182. Bracelet composé de 3 rangs de perles d'émeraude, décoré de barrettes en or 750 millièmes ponctuées de demi-perles dont une faisant fermoir à cliquet avec huit de sécurité datant de la fin du XIX^e siècle. (égrisures)

Poids brut: 17.10 g. L.: 17 cm. 300 / 400 €

183. Pendentif en jade sculpté à décor d'animaux, agrémenté d'une bélière ouvrante en or gris 750 millièmes, rehaussée de diamants brillantés en serti grain. Travail asiatique.

Poids brut: 40.30 g. Haut: 6.5 cm (avec bélière)

550 / 650 €

184. Ensemble en or gris 750 millièmes et jade gravé de belle couleur, composé d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles.

Poids brut de la broche: 17.80 g. Dim: 5 x 3.2 cm. Poids brut des pendants: 6.10 g.

Long: 4.5 cm. 500 / 700 €

185. Paire de puces d'oreilles en or 750 millièmes, ornées de perles boutons probablement fines d'environ 7.4 mm de diamètre.

Poids brut: 2.10 g.

200 / 300 €

186. Collier composé de 3 chutes de perles de jade d'environ 5.2 à 8.4 mm agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 et platine 850 millièmes avec chaînette de sécurité, décoré d'un nœud habillé de diamants baguettes et ronds brillantés.

Travail français.

Poids brut: 73.10 g. Long: 41 cm. 300 / 400 €

187. Ensemble en or 750 millièmes, composé de 2 paires de boucles d'oreilles, l'une rehaussée de cabochons de jade en serti clos, et d'une broche en jade gravé.

Poids brut: 8.80 g l'ensemble. 150 / 200 €

188. Délicat pendentif en or 750 millièmes, retenant une émeraude gravée à décor de coquille, la bélière ouvrante rehaussée de calibrés d'émeraude. (petit manque de matière)

Poids brut: 4.50 g. 200 / 300 €

189. CHANEL

Lot en métal doré, composé de 10 boutons et de 6 boutons de manchettes dont 3 rehaussés de pastilles de nacre, de taille et décor divers ornés du sigle de la maison.

On y joint un bouton de manchette accidenté.

Certains signés.

150 / 200 €

190. CHANEL

Lot en métal doré, composé de 36 boutons à décor et taille divers. Certains à l'effigie de Coco Chanel. Siglés et signés pour la majorité. (petites usures)

On y joint 2 boutons en métal dont un signé Rena Lange.

150 / 200 €

191. CHANEL

Lot en métal doré, composé de 18 boutons de tailles diverses, l'ensemble à décor de trèfles à 4 feuilles dans un entourage torsadé. Signés. (usures)

On y joint 13 boutons et une pampille en métal et tissu, dont 7 signés Rena Lange.

80 / 100 €







199

202



193



195



194



197



203



204



200



198



196

201



192. L'OR DU SOIR Paris

Broche en métal doré, ornée d'un cabochon en pâte de verre marron, dans un décor de fleurs rehaussées de perles fantaisies et de pommes de pins. Signée. (usures, traces de soudure)

Dim: 6.3 x 6.3 cm.

On y joint **4 paires de clips d'oreilles** fantaisie.

(manques) 60 / 80 €

193. Collier composé d'une chaîne en platine 850 millièmes ponctuée de petites perles, retenant un **pompon**, sa calotte en platine 850 millièmes habillée d'onyx et la bélière rehaussée de diamants taille ancienne et de roses diamantées.

Vers 1910/20. (manques).

Poids brut: 14.70 g. Long: 80 cm. 1 000 / 1 200 €

194. Épingle en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une lune en pierre de lune gravée entourée d'étoiles ponctuées de roses diamantées. Vers 1900.

Poids brut: 4.70 g. 400 / 600 €

195. Long sautoir composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.4 à 7.2 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes ponctué de diamants taille ancienne. Travail français.

Poids brut: 30.10 g. Long: 110 cm. 500 / 600 €

196. Bague en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe, épaulée de diamants trapèze en serti clos perlé.

Travail français vers 1930.

Poids de l'émeraude: 3.80 cts env

Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris ne 2018197316 du 18.06.2018, attestant origine Colombie, modification par faible imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.

Poids brut: 4.20 g. TDD: 53.5. 2 000 / 3 000 €

197. Bague en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur ornée d'un saphir ovale facetté de belle couleur en serti double griffe entouré de diamants navettes et ronds brillantés.

Vers 1960/70.

Poids du saphir: 9.68 cts. Bleu intense/Intense blue

Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab ne CGL16496 de mars 2018, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée

Poids brut: 10.60 g. TDD: 50. 15 000 / 20 000 €

198. Broche plaque en platine 850 et or 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos épaulé de diamants baguettes et ronds brillantés dans un décor géométrique ajouré. Travail français vers 1930. (manque)

Poids brut: 18.80 g. Dim: 6 x 2.7 cm.

2 500 / 3 000 €

199. Belle paire de pendants d'oreilles en or gris 750 et platine 850 millièmes, les attaches ponctuées de diamants baguettes et navettes retenant une perle de culture en goutte. Travail français.

Poids brut: 12.30 g. Long: 3.4 cm. 1 000 / 1 500 €

200. Bague or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe épaulé de diamants taille émeraude. La monture habillée de lignes de diamants brillantés.

Poids du saphir: 4.15 cts.

Il est accompagné d'un certificat GRS ne GRS2010-121122 du 06.12.2010, attestant origine probable des gisements de Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.

Poids des 2 diamants:

- 1 ct, H/VS1, accompagné d'un certificat HRD ne 07028761006 du 12.02.2008.

- 1.04 ct, G/VS2, accompagné d'un certificat HRD ne 07028761011 du 11.01.2008.

Poids brut: 8.40 g. TDD: 52.5. 16 000 / 18 000 €

201. Délicat bracelet articulé en platine 850 millièmes, décoré de diamants taille ancienne en serti clos perlé. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Vers 1930.

Poids des diamants: 3 cts env l'ensemble.

Poids brut: 7.70 g. 500 / 700 €

202. Pendentif en or gris 750 et platine 850, retenant une perle probablement fine, accompagné d'une chaîne en platine 850 millièmes ponctuée de diamants taille 8/8 en serti clos agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Travail français.

Poids brut: 7.30 g. Long: 54.

300 / 400 €

203. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille radiant en serti griffe. La monture habillée de lignes de diamants brillantés.

Poids du diamant: 4.08 cts.

Poids brut: 9.60 g. TDD: 60. 24 000 / 28 000 €

204. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, les chenilles articulées stylisant un nœud ponctué de diamants brillantés retenant une goutte de perle de culture en pampille.

Poids brut: 9.90 g. Long: 3 cm.

1 300 / 1 500 €

205. Long **sautoir** en or 750 millièmes, maille forçat, décoré de pierres fines en serti clos. (améthystes, citrines, aigues marines, tourmalines, opale de feu.....) saphirs et émeraudes. Travail français.
Poids brut: 56.40 g. Long: 154 cm. 1 000 / 1 500 €

206. MAUBOUSSIN

Collier articulé en or 750 millièmes, composé de maillons galbés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signé, numéroté.
Poids: 77.30 g. Long: 41 cm. 1 500 / 1 700 €

207. Demi-parure en or 585 millièmes composée de 2 bijoux d'artiste, une **bague** et une **broche** décorées de cubes en agate verte et hématite.
Poids brut: 27.50 g l'ensemble.
Dim de la broche: 4.5 x 3.5 cm.
Bague TDD: 56. 500 / 700 €

208. Pendentif en or 750 millièmes, stylisant un cœur pavé de diamants brillants en serti grain. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, maille forçat, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Travail français.
Poids brut: 10.50 g. Long: 48.5 cm. 300 / 500 €

209. VCA

Long **sautoir** en or 750 millièmes composé de maillons gourmettes alternées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé, numéroté.
Poids: 128.50 g. Long: 81 cm. 2 500 / 3 000 €

210. Broche pendentif stylisant un paon en or 750 et platine 850 millièmes, habillée de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Travail français vers 1950.
Poids brut: 21 g. Dim: 4 x 4 cm. 1 000 / 1 500 €

211. Clip de revers pendentif en or 750 millièmes, stylisant une tortue ponctuée de roses diamantées, décorée d'un cabochon de tourmaline rose, les yeux en cabochon de rubis. Travail français. (manque)
Poids brut: 8.50 g. 300 / 500 €

212. Bracelet articulé en or rose 750 millièmes, maille gourmette, décoré de 8 motifs décorés de saphirs de couleur ovales facettés en serti clos et d'une pierre bleue. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français.
Poids des saphirs: 9 cts env l'ensemble.
Poids brut: 24.80 g. Long: 18.5 cm. 2 000 / 3 000 €

213. Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé de maillons galbés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids: 85.50 g. Long: 17 cm. Larg: 2.1 cm. 1 500 / 1 700 €

214. Bracelet articulé en or 750 millièmes, maille gourmette, décoré de 6 motifs décorés d'un saphir ovale facetté en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français.
Poids des saphirs: 9 cts env l'ensemble.
Poids brut: 20.30 g. Long: 18 cm. 2 500 / 3 500 €

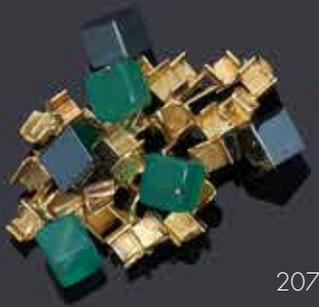
215. Lot composé de **cabochons** de **grenat** sur papier, de formes diverses.(en l'état)
Poids: 3970 cts env l'ensemble. 2 000 / 3 000 €

216. Lot composé de **cabochons** de **grenat** et de **bruts** de grenat sur papier.(en l'état)
Poids: 1680 cts env l'ensemble. 1 200 / 1 500 €

217. Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, ornés d'un caractère asiatique "porte bonheur" retenant en pampille une pastille de jade. (légers fêles)
Poids brut: 5.20 g. Long: 3.3 à 3.6 cm. 250 / 300 €

218. LALIQUE "OCEANIA"

Demi-parure en métal doré et verre fuchsia moulé-pressé, composée d'une paire de **clips d'oreilles** et d'un **pendentif**, stylisant des étoiles de mer. Ils sont accompagnés de leurs écrins. 150 / 200 €



207



206



208



209

205



211



210



213

214



212





221



223



220



224



225



228



226



222



227



219

219. Délicate **broche** demi-lune en platine 950 millièmes à décor de guirlande de fleurs finement ajourée sertie de diamants ovales, coussins et roses, épinglé en or 750 millièmes.

Travail des années 1910.

Poids brut : 19g. Long. : 7.2 cm 7 200 / 7 500 €

220. **Bague** dôme en or blanc 750 et platine 950 millièmes à motif de cinq diamants taille ancienne en serti griffe rehaussé par des lignes de diamants en chevrons.

Poids brut : 10.50 g. TDD : 51. 3 500 / 3 800 €.

221. **Collier** de perles de culture blanche, le fermoir à cliquet en or blanc 585 millièmes filigrané et ajouré orné de pierres rouges, bleues jaunes et blanches.

Poids brut : 89g. Long. : 45 cm. 1 500 / 1 800 €

222. **Bague** en or blanc à motif de deux feuilles croisées, les nervures formées de diamants baguettes dans des entourages de lignes de brillants.

Poids brut : 4.50g. TDD : 51 ½. 1 000 / 1 200 €

223. **Bague** en platine 950 millièmes ornée d'un superbe saphir birman ovale en serti double griffe encadré de quatorze diamants ronds.

Poids brut : 6.40 g. TDD : 51

La pierre est accompagnée d'un certificat GEM Paris ne 20181973886 précisant Saphir Birman sans modification thermique observée.

Dimension de la pierre : 12.2 x 9.4 x 5.7 mm.

2 000 / 3 000 €

224. **Sautoir** en or blanc 750 millièmes agrémenté de 130 diamants d'environ 0.10 carat chaque en serti clos sur maille forçat.

Poids brut : 20.5g. Long. : 185 cm.

5 000 / 5 500 €

225. **Régence** en métal à motif feuillagé orné de strass sur clinquant sur un ruban couleur ivoire.

100 / 150 €

226. **Bague** marguerite ovale en or 750 et platine 850 millièmes ornée de neuf diamants ronds tailles anciennes, le central plus important d'environ 1 carat, épaulé sur le corps de bague de deux diamants.

Poids brut : 5.5g. TDD : 50 1 500 / 1 800 €

227. **Bracelet** ligne articulé en or blanc 750 millièmes, composé de saphirs, le fermoir coulissant sur maille vénitienne.

Poids brut : 7g.

700 / 900 €

228. Lot en or 750 et platine 850 millièmes, composé de **2 bagues** finement ajourées, rehaussées de roses diamantées.

Travail vers 1900, français pour l'une.

(légères déformations)

Poids brut: 4.10 g. TDD: 51 et 54.5. 300 / 400 €

229. Beau **pendentif** en jade sculpté à décor floral, la bélière en or 750 millièmes, à décor de volutes rehaussées de diamants brillants.

Travail asiatique.

Poids brut: 37.70 g. Haut: 7.3 cm (avec bélière)

700 / 800 €

230. Paire de **clous d'oreilles** en or gris 585 millièmes, ornés d'une rondelle d'améthyste polie, appliquée d'un motif de fleurette rehaussé de roses diamantées. Les poussettes en or 750 millièmes. (manques de matière)

Poids brut: 3 g. 500 / 550 €

- 231.. Collier** composé d'agates taille navette alternées de perles d'or 750 millièmes pailleté et de perles de culture d'eau douce. Il est agrémenté d'un fermoir boule à cliquet en or 750 millièmes, la lame en or 585 millièmes. (fêles sur une agate)
Poids brut: 104.20 g. Long: 45 cm. 800 / 900 € 1600 / 1800 €
- 232.** Spectaculaire paire de **pendants d'oreilles** en or noirci 750 millièmes à motif de navette suspendu à une poire inversée, entièrement ornées de lignes de saphirs roses dégradés.
Poids brut : 16g. Long. : 7.5 cm 1 500 / 1 800 €
- 233. Collier** draperie en or 750 millièmes à décor de bâtonnets et de petites perles baroques.
Poids brut : 7.5 g. 400 / 600 €
- 234.** Paire de **pendant d'oreilles** en or 750 millièmes, un anneau brillanté soutenant un pompon constitué de chaînes alternées de perles de diamants facettés autour d'une perle grise de Tahiti.
Poids brut : 9g. Long. : 6cm. 1 200 / 1 500 €
- 235. Bague** marguerite ronde en or 750 et platine 850 millièmes ornée de 8 diamants ronds tailles anciennes, le central plus important d'environ 1.20 carats.
Poids brut : 6g. TDD : 49 ½. 1 800 / 2 000 €
- 236. Bracelet** ligne en or blanc 750 millièmes à section articulé sertie de diamants ; fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 15g. Long. : 18cm. 6 000 / 8 000 €
- 237.** Broche en or blanc 750 millièmes à motif de deux cercles s'entrecroisant ornés de semence de perles fines.
Poids brut : 3.50 g. Long. : 3.7 cm. 150 / 200 €
- 238.** Élément de pendentif en argent 950 millièmes sertie d'une perle fine baroque.
Poids brut : 2g. Long. : 2 cm 200 / 300 €
- 239.** Ensemble composé d'un **collier** et d'un **bracelet** retenant de multiples rangs de perles de semence, agrémentés de fermoirs à cliquet en pomponne à décor feuillagé et de grainetis. 1200 / 1500 €
- 240. Broche** en or gris 750 millièmes, stylisant un coeur en coquillage rose décoré d'une coccinelle émaillée diamantée, ponctuée d'une émeraude taille poire en serti griffe, soulignée d'une ligne de diamants brillantés.
Poids brut: 44.90 g. Dim: 7.4 x 5 cm. 1600 / 1800 €
- 241.** Paire de **boutons de manchettes** en argent 800 millièmes composés de demi-sphères décorées d'émail. (petits manques)
Poids brut: 8.20 g. 60 / 80 €
- 242. Pendentif** articulé en or gris 750 millièmes, composé d'une chute de maillons géométriques triangulaires rehaussés de roses diamantées. (manque)
Poids brut: 1.50 g. Haut: 2.8 cm. 80 / 100 €
- 243. Bague** marquise en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe entouré de baguettes de saphir et de diamants brillantés.
Travail français.
Poids du diamant: 0.50 ct env.
Poids brut: 6.20 g. TDD: 55. 800 / 1200 €
- 244. Bague** jonc en or 750 millièmes de style antique ornée d'une intaille antique en cornaline.
Poids brut: 2.70 g. TDD: 52.5.
On y joint une **bague** jonc en argent 800 millièmes torsadé. Travail français.
Poids: 4.40 g. TDD: 63. 150 / 200 €
- 245. Collier** composé de 2 chutes de perles de culture d'environ 4.7 à 8.2 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes guilloché avec chaînette de sécurité. Travail français.
Poids brut: 38.70 g. Long: 48.5 cm. 200 / 300 €
- 246.** Paire de **puces d'oreilles** en or blanc 750 millièmes ornées d'un diamant rond taille brillant d'environ 0.5 carat en serti griffe.
Poids brut : 1.30g. 1 200 / 1 500 €
- 246b. Broche** en deux tons d'or 750 millièmes ornée d'une miniature représentant une jeune femme aux fleurs, dans un entourage de roses couronnées.
Dans le goût du XVIII^e siècle.
Poids brut : 8.80g. Diam. : 3.2 cm. 200 / 300€



246 b

233



237



234



232



236



246



243



249

248

252

253

251

254

250

248

247. VAN CLEEF AND ARPELS

Broche en or 750 millièmes guilloché ciselé, stylisant un petit lion ébouriffé, le museau émaillé rehaussé de diamants brillantés, les yeux ponctués d'émeraudes. Signée, numérotée 99998.750.

Poids brut : 19.5 g. Dim. : 4.5 x 3 cm.

6 000 / 6 500 €

248. Collier composé d'une chute de perles de corail de belle couleur d'environ 7 à 9.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible en or gris 750 millièmes orné d'une perle de corail.

Poids brut: 38.70 g. Long: 47 cm.

Il est accompagné d'une paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes ornées de cabochons de corail en serti clos.

Poids brut: 3.9 g.

300 / 400 €

249. Collier composé d'une chute de perles de corail de très belle couleur d'environ 6.5 à 11.7 mm, agrémenté de viroles ponctuées de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible en or gris 750 millièmes orné d'une perle de corail. (légers fêles)

Poids brut: 49.60 g. Long: 48 cm.

600 / 800 €

250. Bracelet composé de 2 rangs de perles de corail de très belle couleur d'environ 5.5 à 6.5 mm agrémenté de barrettes en or gris 750 millièmes ponctuées de diamants brillantés dont une faisant fermoir à glissière invisible.

Poids brut: 17.60 g. Long: 18.5 cm.

300 / 400 €

251. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, composés d'attaches décorées d'un bouton de corail et d'un motif feuillagé ponctué de diamants taille ancienne et de roses couronnées retenant une goutte de corail de très belle couleur en pampille. Travail français.

Poids brut: 7.50 g.

300 / 400 €

252. Bague chevalière en or 750 millièmes, décorée d'un blason. Signée **Cartier Paris**.

Poids: 16.60 g. TDD: 55.

300 / 400 €

253. CARTIER

Bague chevalière en or 750 millièmes, décorée d'un blason. Signée, numérotée.

Poids: 15 g. TDD: 50.5.

300 / 400 €

254. Broche en or 750 millièmes légèrement martelée, stylisant une tête de cheval, le mors décoré de calibrés de rubis et de saphirs. Travail français.

Poids brut: 9.10 g. Long: 2.7 cm.

180 / 200 €



247

255. Délicat bracelet de Deuil en or 750 millièmes, composé de 15 maillons ovales articulés, habillés de pâte de verre imitant l'onyx. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Poids brut: 35.10 g. Long: 18 cm.

350 / 450 €

256. Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran rond doré avec index bâtons appliqués. Mouvement quartz. Bracelet souple en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable.

Cadran et fond de boîte signés **OMEGA**.

Vers 1960/70.

Poids brut: 29.70 g.

700 / 900 €

257. Bague jonc en or 585 millièmes gravé décorée d'une ligne de diamants taille ancienne en serti griffe.

Poids brut: 2.60 g. TDD: 56.

150 / 200 €

258. Lot comprenant une croix pendentif en or 750 millièmes grenats et quatre petites perles encadrant la pierre centrale, une croix pendentif en or 750 millièmes et grenat, une bague en or et argent 750 et 950 millièmes sertie d'un grenat rectangulaire encadré de petites perles, une bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un grenat en serti griffe encadré de deux petits brillants, une bague en or 750 millièmes ornée d'un grenat de forme losangique en serti clos encadré de deux brillants, et d'une bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste ovale la monture ciselée et ajourée. Accident et manques.

Poids brut : 12g.

120 / 150 €

259. Charmant **bracelet** composé d'une chute de perles d'opale de belle couleur intercalées de rondelles facettées en cristal. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or 750 millièmes orné d'une perle d'opale.
Poids brut: 5.80 g. Long: 17.5 cm. 200 / 300 €

260. **Bracelet** composé de 2 chutes de perles d'opale, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 et platine 800 millièmes habillé d'un cabochon d'opale.
Poids brut: 10.60 g. Long: 16.5 cm. 250 / 350 €

261. **Pendentif** en or gris 750 millièmes, retenant une opale gravée stylisant une fleur, la bélière ponctuée de diamants brillantés. Il est accompagné d'une chaîne en or gris 750 maille forçat avec fermoir anneau ressort. (fêles)
Poids brut: 4.80 g. Long: 52 cm. 200 / 300 €

262. **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes composée de 3 anneaux centrés d'une perle entourée de diamants taille ancienne et de roses couronnées.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut: 7.90 g. TDD: 52. 600 / 800 €

263. **Bague** en or 750 millièmes, la monture en vague ponctuée de roses diamantées, décorée de 3 diamants taille ancienne en serti griffe.
Travail français vers 1900.
Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble.
Poids brut: 5 g. TDD: 52. 800 / 1 200 €

264. Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, ornés de cabochons d'opale de belle couleur en serti clos.
Travail français.
Poids brut: 5 g. 200 / 300 €

265. **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin facetté de très belle couleur en serti griffe épaulé de diamants trapèze. Travail français.
Poids du rubis: 1.90 ct env.
Il est accompagné d'un certificat SSEF ne 58063 du 14.12.2010, attestant pour le rubis, poids approximatif 1.90 ct, origine Birman (Myanmar), pas de modification thermique constatée.
Poids brut: 3.40 g. TDD: 51. 3 000 / 4000 €

266. Paire de **clips de revers** en platine 850 millièmes, composés de motifs géométriques ajourés à décor de volutes, décorés de diamants taille ancienne dont 2 plus importants. Système en or gris 750 millièmes.
Travail français vers 1930/35.
Poids des 2 diamants principaux: 2.20 cts env l'ensemble.
Poids brut: 22.30 g l'ensemble. 4 000 / 4 500 €

267. **Pendentif** en platine 850 millièmes, retenant un diamant taille ancienne en serti griffe.
Travail français.
Poids du diamant: 1.10 ct env.
Poids brut: 1.10 g. 1 200 / 1 500 €

268. **Bracelet** en or gris 750 millièmes, décoré d'une tresse composée de maillons articulés rehaussés de diamants brillantés et taille 8/8. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 23 g. Long: 18 cm. 1 500 / 2 000 €

269. **Bague** marquise en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant navette en serti griffe entouré de diamants ronds brillantés.
Travail français.
Poids du diamant: 1.76 ct.
Poids brut: 6.70 g. TDD: 46.5 avec boules. 2 000 / 3 000 €

270. Paire de **pendants d'oreilles** 2 tons d'or 750 millièmes, attaches articulées ponctuées de roses diamantées retenant une goutte d'opale en pampille.
Poids brut: 4.80 g. Long: 4.4 cm. 400 / 600 €

271. Spectaculaire **bracelet** en or blanc 750 et platine 950 millièmes articulé de trois maillons bombés serts au centre d'émeraudes rectangulaires en serti clos, des diamants calibrés et ronds taille brillant soulignent le motif art déco.
Vers 1930.
Poids brut : 60g. Long. : 19 cm. 20 000 / 22 000 €





260

259



261



270



264



262



263



266



269



232



267



268



265



273



275



274



276



272



278

277



272. Broche plaque ajourée en or blanc 750 millièmes, des motifs géométriques et filigranés sertis de diamants soulignent un diamant central de taille ancienne d'environ 1 carat.

Travail étranger, vers 1930.

Poids brut : 22.5g. Long. : 6.8 cm. 3 500 / 4 000 €

273. Négligé en platine 950 millièmes constitué en son centre d'un motif de fleur en diamants navettes entre deux marguerites de diamants soutenant deux pampilles de perles, le corps serti d'une ligne de brillants, suspendu à une chaîne en or blanc 750 millièmes.

Poids brut : 18.5g. 1 800 / 2 000 €

274. Bague solitaire en platine 850 millièmes orné d'un diamant taille ancienne d'environ trois carats.

Poids brut : 4g. TDD : 52. 4 000 / 6 000 €

275. Bracelet articulé en or blanc 585 millièmes orné de saphirs ovales tailles coussins en chute alternés de diamants ronds.

Un certificat GCS daté du 07.06.2016 ne 5776-5745 indique corindon naturel de couleur bleu d'origine Madagascar sans indication de chauffage.

Dimensions de 7.3 x 5.9 x 4.2 mm à 5.4 x 4.7 x 3.1 mm

Poids brut : 24.5g.

Poids total saphir : 10.5 cts environ. 2 500 / 2 800 €

276. Pendentif en argent anciennement doré à décor d'émail plique à jour ornée d'une aigle-marine ovale en serti millegrain, de trois demi-perles et d'une petite perle poire en pampille.

Travail Jugendstil, vers 1910.

Long. : 4.5 cm. 600 / 800 €

277. Bracelet articulé en argent 950 millièmes à décor de feuilles de vignes serti de strass ronds et tailles princesses. Accidents et manques.

Travail des années 1920.

Poids brut : 33.5 g. Long. : 17.5 cm 150/200 €

278. Bague marquise en or 585 et platine 950 millièmes serti d'un brillant principal d'environ 0.8 carats épaulé par deux autres plus petits en serti clos sur un fond d'onyx calibrés dans un entourage festonné serti de petits diamants..

Travail français des années 1910.

Poids brut : 4.5g. TDD : 55 2 600 / 2 800 €

279. Lot en or 750 et vermeil 800 millièmes composé de **2 bagues** dont une ornée d'une turquoise épaulée de 2 rubis, l'autre "Fede" en or 750 millièmes, décorée d'un cœur couronné en relief.

Modèle Poitevin et d'une paire de clips d'oreilles.

Poids brut: 13.20 g l'ensemble.

On y joint un pendentif et une bague en métal et pâte de verre. 400 / 600 €

280. Bague marquise en or 750 millièmes, habillée de diamants taille ancienne en serti grain.

Travail de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut: 3 g. TDD: 50. 200 / 300 €

281. Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, cadran argenté taché avec chiffres arabes peints lunette et attaches ponctuées de roses diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet ruban avec fermoir à glissière en métal. Vers 1930.

Poids brut: 10.20 g. 100 / 120 €

282. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, les chenilles articulées ponctuées de diamants brillants retenant une goutte de perle de culture en pampille.

Poids brut: 13.20 g. Long: 4.8 cm. 1 600 / 1 800 €

283. BRANAR

Bague bandeau en or gris 750 millièmes habillée de diamants brillants dans un décor floral perlé finement ajouré. Signée.

Poids brut: 5.90 g. TDD: 53. 1 300 / 1 500 €

284. Charmant **sifflet** en or 750 et argent 925 millièmes orné sur le corps de pierres du Rhin, le culot feuillagé, belle sonorité.

Vers 1900.

Poids brut : 7.5 g. Long. : 4 cm. 200 / 300 €

285. Sautoir en or 750 millièmes alterné de diamants entre 0.10 et 0.40 carats en serti clos sur maille forçat.

Poids brut : 19 g. Long. : 101 cm. 7 000 / 7 500 €

286. Paire de **pendants d'oreilles** articulés en or rose 750 millièmes composés de brins de corail alternés formant ajours.

Manque et accident.

Poids brut : 10.5g. 120 / 150 €

287. Partie de parure en or 750 millièmes composée d'un collier et d'un bracelet double rang de brins de corail, fermoir à cliquet carré agrémenté de fleurette avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 47 g. 150 / 180 €

288. Bague en or blanc sertie d'un saphir oval jaune orangé dans un entourage festonné pavé de brillants.

Poids brut : 6.50 g. TDD : 54 400 / 600 €

289. Paire de **dormeuses** en or 750 millièmes formées d'une marguerite de diamants.

Poids brut : 3.5g. 1 200 / 1 500 €

290. Lot de **boutons** gilet, manchette et col serti de pierre fines et d'imitation.

Poids brut : 44.5g.

On y joint un lot de débris. 30 / 50 €

291. Lot comprenant deux **intailles** et un camé en cornaline et verre. 200 / 400 €

292. Lot **d'épingles à cravate** composé d'une épingle en or 750 millièmes sertie d'une agate arborisée, une épingle en or 750 millièmes ornée d'un diamant monté en clinquant, une épingle agrémentée d'un fer à cheval serti de pierres rouges, une épingle en or 750 millièmes ornée d'une coccinelle émaillée, une épingle en or 750 millièmes surplombée d'une bille de lapis-lazuli, une épingle sertie d'une pierre jaune et enfin d'une épingle en or 750 millième reprenant une agate en serti clos couronnée de pierre fines rouges et vertes.

Poids brut : 16.50 g. 700 / 800 €

293. Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes retenant en chute des perles à motif de chevrons en cheveux tressés et une perle d'ambre alternées de petites perles fines.

Poids brut : 9g. Long. : 5.5 cm. 400 / 600 €

294. Bague marguerite en or jaune 750 millièmes, centrée d'une émeraude en serti griffe dans un entourage de douze diamants.

Poids brut : 3.94g. TDD : 51 300 / 400 €

295. BOUCHERON

Collier à transformation à motif de navette en or deux tons brossé 750 millièmes, se découpant en trois bracelets, un orné de saphirs, un deuxième à motif de diamants, le dernier serti de rubis.

Signé et numéroté sur chaque bracelet : 9490/9491/9492

Long. totale : 55.5 cm

Poids brut : 70 g. 7 000/ 8 000 €

295





284



285



287



286



288



289



292



293



292

297. Bracelet jonc en or 750 millièmes à motif croisé d'une ligne de pierres bleues calibrés et de pierres blanches.

Poids brut : 21.5g 350 / 400 €

298. Deux projets de broche ou pendentif de style Art Nouveau.

Gouache sur trait d'encre.

École française vers 1900

12 x 8 cm

120 / 150 €

299. Broche en or 750 millièmes à bordure de feston orné en alternance d'une fleur et d'une sphère émaillée bleue et piquée d'une demi-perle, en son centre un portrait de femme en miniature sur ivoire vers 1780 ; au dos un second vers 1750, 4 x 3 cm.

Long. : 5.5 x 4.5 cm

Poids brut : 17 g.

800 / 1 000 €

300. Élément de broche en or 750 millièmes en forme de losange, les coins rentrants ornés de fleurons, le corps émaillé noir serti de 5 roses sur argent.

Accidents et manques.

Long. : 3.2 cm

Poids brut : 5g

500 / 600 €

301. Bague en platine 950 millième, à motif de coussin ajouré serti d'un diamant de taille émeraude d'environ 2 cts, épaulées d'agrafes serties de brillants.

Poids brut : 13 g. TDD : 53 cm. 4 600 / 5 000 €

302. Bague chevalière deux ors 750 millièmes serties d'une plaque rectangulaire, les extrémités arrondies en agate multicouches, non gravée.

TDD : 47

Poids brut : 6.5g

200 / 300 €

303. Pendentif en métal à motif floral orné de pierres du Rhin à l'imitation de roses de diamants.

Ancien travail étranger.

200 / 300 €

304. Collier trois rangs en métal doré, les chaînes alternées d'améthystes, quartz roses, turquoises, pierres vertes et perles d'imitations.

Long. : 42 cm

Usures

30 / 50 €

305. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 millièmes, ornés de saphirs ovales facettés de belle couleur en serti double griffe.

Poids des saphirs: 1.50 ct env l'ensemble.

Poids brut: 2.30 g.

300 / 400 €

306. Collier en or 750 millièmes, maille forçat, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.

Poids: 87.70 g. Long: 52 cm.

1500 / 1800 €

307. Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé de maillons maille forçat. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible.

Poids: 42.50 g. Long: 19 cm.

700 / 800 €

308. Ensemble en or 750 et 585 millièmes, composé d'un **collier** retenant en pendentif 2 anneaux de jade entrelacés, et d'une paire de **pendants d'oreilles** ornés d'un cabochon et d'une goutte de jade en pampille.

Poids brut du collier en or 750: 4.20 g.

Poids brut des pendants d'oreilles en or 585: 6.70 g.

600 / 700 €

309. Collier composé d'un rang de perles facettées de cristal de roche et de fluorite. Il est agrémenté d'un fermoir aimanté en métal. (égrisures)

Long: 44.5 cm.

400 / 500 €



301



296

296. Élegant **collier** composé de 14 rangs de petites perles fines décorés de roses couronnées en serti clos, centré d'un motif en or gris 750 millièmes habillé d'un cabochon d'agate verte en serti clos épaulé d'émail et de roses diamantées. Il est agrémenté de 3 autres motifs à l'identique dont un faisant fermoir. Porte les poinçons de maître de **JEAN DESPRES**.

Poids brut: 68.70 g. Long: 43 cm.

6 000 / 8 000 €



310



311



312



315



320



313



314



321



316

310. Sautoir en perles de culture légèrement en chute pouvant se transformer en deux colliers, fermoirs boules à cliquet en or 750 millièmes.

Poids brut : 68 g. Long. : 108 cm. 200 / 300 €

311. Croix pendentif en or 750 millièmes à décor de boule d'émail ornée de roses de diamants.

Poids brut : 4g. 250 / 300 €

312. Amusante bague à système en or 750 millièmes constituée d'un anneau serti pour moitié de saphirs calibrés bleus et saphirs calibrés roses, de part et d'autres deux demi anneaux sertis de diamants sur charnière pouvant se porter du côté rose ou bleu.

Poids brut : 5g. TDD : 57 600 / 800 €

313. Paire de clips d'oreilles en or blanc 750 millièmes, le corps semi circulaire constitué d'une ligne d'aigues marines taillées en baguette entre deux rangs de diamants.

Poids brut : 13.5 g. 1 300 / 1 500 €

314. Bague croisée en or blanc 750 millièmes, la monture ornée de diamants baguettes en serti mystérieux enlace un diamant rond taille brillant d'environ 2 carats en serti griffe.

Poids brut : 9.50g. TDD : 53. 6 000 / 6 200 €

315. Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rectangle à pans coupés en serti griffe. Le chaton rehaussé de petits diamants brillantés.

Poids du diamant: 1.54 ct env. E VWS2

Il est accompagné d'un certificat LFG ne 329454 du 06.12.2017.

Poids brut: 5.10 g. TDD: 50. 4 000 / 4 500 €

316. Paire de boutons de manchettes, chaque disque à décor d'une croix de platine en platine 950 millièmes centrées d'un diamant sur un fond de saphirs calibrés. Gravé au dos « Palais Royal 230 ».

Poids brut : 11,5 gr.

Travail français vers 1920. 800 / 1 000 €

317. Collier ras de cou en or 750 millièmes, centré d'une émeraude cabochon en serti clos épaulée de rouleaux rehaussés d'émeraudes plus petites puis de cabochons de rubis. Tour de cou, maille anglaise en chute. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français. (égrisures)

Poids de l'émeraude: 4.20 cts env.

Poids brut: 37.90 g. Long: 38.5 cm. 1 200 / 1 500 €

318. Bracelet en or 750 millièmes, centré d'une émeraude cabochon en serti clos épaulée de rouleaux rehaussés d'émeraudes plus petites puis de cabochons de rubis. Tour de bras, maille anglaise avec fermoir anneau ressort et chaînette de sécurité. (légers chocs, égrisures)

Poids de l'émeraude: 4.50 cts env.

Poids brut: 16.40 g. 600 / 800 €

319. OMEGA

Montre de dame or blanc 750 millièmes, le boîtier ovale dans un entourage de diamants de taille brillant, le cadran noir signé Omega, index appliqué, aiguilles heures et minutes au centre. Le bracelet en or blanc 750 millièmes, la boucle signée Omega.

Poids brut : 37.5 g. 1 200 / 1 500 €

320. Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'un rubis d'environ 1.2 carats en serti double griffe encadré de diamants baguettes formant vague.

Poids brut : 10g. TDD : 52 4 000 / 4 500 €

321. Bracelet articulé en or blanc 750 millièmes alternant trois baguettes de diamants disposées géométriquement et un saphir en serti griffe. Le fermoir a cliquet terminé agrémenté deux petits brillants.

Poids brut : 19g. Long. : 17 cm. 6 200 / 6 500 €

319



322. Lot en **corail**, composé de gouttes, de cabochons, de petites branches et de perles percées.(en l'état)
Poids brut: 82 g l'ensemble. 600 / 800 €

323. Lot en **corail**, composé de gouttes de tailles diverses et d'un cabochon.(en l'état)
Poids: 51.70 g l'ensemble. 400 / 600 €

324. Lot en **corail**, composé de gouttes.(en l'état)
Poids: 23.30 g l'ensemble. 450 / 500 €

325. Lot en **corail**, composé de gouttes de tailles diverses et de 5 éléments.(en l'état)
Poids: 101.30 g l'ensemble. 800 / 1000 €

326. Lot en **corail**, composé de gouttes et divers éléments en corail et métal doré.(en l'état)
Poids brut: 85.70 g l'ensemble. 700 / 800 €

327. Lot en **corail**, composé de mains gravées, de cabochons, certains facettés, de gouttes, de perles percées et de divers éléments.(en l'état)
Poids brut: 61.50 g l'ensemble. 300 / 400 €

328. Lot en **corail**, composé de gouttes de tailles diverses.(en l'état)
Poids brut: 87.30 g l'ensemble. 700 / 800 €

329. Lot en **corail**, composé de cabochons, de perles percées et de divers éléments.(en l'état)
Poids brut: 106.40 g l'ensemble. 300 / 400 €

330. Lot en **corail**, composé de cabochons et de divers éléments.(en l'état)
Poids brut: 297.90 g l'ensemble. 900 / 1 000 €

331. Lot en **corail**, composé de cabochons et de divers éléments.(en l'état)
Poids brut: 162.80 g l'ensemble. 800 / 1000 €

332. Lot en **corail**, composé de rondelles, de perles percées, de bâtonnets et de divers éléments.(en l'état)
Poids brut: 147.2 g l'ensemble. 300 / 400 €

333. Lot en **corail** et métal, composé de cabochons, de fleurs gravées, de perles percées, de gouttes et divers éléments.(en l'état)
Poids brut: 175.40 g l'ensemble. 500 / 700 €

334. Lot composé de morceaux de **racine de corail**.(en l'état)
Poids: 236.50 g l'ensemble. 200 / 300 €

335. Lot en **corail blanc** composé de gouttes, de cabochons, et de perles percées.(en l'état)
Poids brut: 571.60 g l'ensemble. 1 000 / 1 200 €

DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

15 OCTOBRE 2018

ÉCRIN DE MADAME P.

2^{de} partie





COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

JEUDI 12 JUILLET 2018 - SALLE 3
BIJOUX

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
- ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processing, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 27,60 % TTC (frais 23% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,60% TTC (buyers premium 23% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

QUELQUES BELLES DÉCOUVERTES DE NOTRE ASSOCIÉE,
CORRESPONDANTE SUD-OUEST
MYRIAM LARNAUDIE-EIFFEL



STERLÉ. Élegante paire de pendants d'oreilles, Vers 1950.
Poids brut : 33,70 g, long : 7 cm. Vendue : 35 400 €

Attribué à Pietro FACCHETTI (1539 - 1613).
Portrait d'un collectionneur dans le collisée de Rome. Toile.
106 x 88 cm. Vendu : 83 000 €



Pham HAU (1903 - 1995). Villageois au bord d'un étang du Tonkin.
Peinture polychrome, or et coquilles d'œufs sur bois laqué. 122,5 x 201 cm. Vendu : 421 000 €



Myriam Larnaudie-Eiffel

Associée - Correspondante sud-ouest

11, place des Quinconces 33000 - Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com



COUTAUBEGARIE.COM