



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

FLACONS DE PARFUM

LUNDI 11 JUIN 2018





# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113  
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.  
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS  
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

## LES FLORALIES DU PARFUM FLACONS & OBJETS DE PARFUMERIE

LUNDI 11 JUIN 2018

VENTE À 11H00, DES LOTS 1 À 97  
ET À 14H00, DES LOTS 97 À 346

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 7  
9, rue Drouot - 75009  
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 07

RESPONSABLE DE LA VENTE  
Mathilde FELLMANN  
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

EXPOSITION PUBLIQUE  
Samedi 09 juin 2018 - de 11h00 à 18h00

ORDRES D'ACHAT  
information@coutaubegarie.com  
Fax : +33 (0)1 45 56 14 40  
24h avant la vente

### EXPERT

Jean-Marie MARTIN-HATTEMBERG  
*Membre de la Compagnie des Experts  
près la cour d'appel de Versailles*  
28, rue Mansart - 78160 Marly le Roy  
+33 (0)6 61 75 86 57 - jicky1889@yahoo.com

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente  
sont visibles sur notre site : [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)



Suivez la vente en direct  
et enchérissez sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

## CORRESPONDANTS

**Myriam LARNAUDIE-EIFFEL**  
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux  
Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94  
Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

**V<sup>ie</sup> Aimery de PADIRAC**

Hôtel de Warenguien  
250, rue Morel - 59500 Douai  
Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39  
Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

**Guy de LABRETOIGNE**

Santagny - 71460 Genouilly  
Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27  
Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

**M<sup>is</sup>e de SAINT EXUPÉRY**

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles  
Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85  
Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

**B<sup>on</sup> Emmanuel de MANDAT GRANCEY**

101, rue du Bac - 75007 Paris  
Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96  
Email : emg@coutaubegarie.com

BELGIQUE

**B<sup>on</sup> Bernard de GERLACHE**

Belficor s.a.  
Place des Barricades, 12/5  
1000 Bruxelles  
Tél. : 00 32 2 735 00 88  
Port. : 00 32 475 69 99 06  
Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

**Jacobo Linde NAVARRO**

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2  
23004 Jaen (Espagne)  
Tél. : 00 34 608 277 782  
Email : jln@coutaubegarie.com

CHINE

**Fan ZHANG**

中国浙江省嘉兴市中山西  
路财富广场办公楼D1109室  
Jiaxing, Zhejiang, Chine.  
Tél. : 0086 13758098902  
E-mail : fz@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

**Chouchane DOURIAN**

18, quai de Béthune - 75004 Paris  
Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)  
Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)  
Email : cd@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page  
OW Coutau-Bégarie  
Aya Matsumoto

## ENSEMBLE DE FLACONS PUBLICITAIRES DÉCORATIFS DE PARFUMEURS

Ces flacons présentés dans cette rubrique ne contiennent pas de parfum. En verre pressé moulé, agrémenté d'éléments décoratifs, ces flacons ont été édités à des fins publicitaires.



1. **JEAN LOUIS SCHERRER** – « *classique femme* »  
(années 1990)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 37cm 30/50 €

2. **JEAN LOUIS SCHERRER** – « *Nuits Indiennes* »  
(années 2000)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 47,5cm 60/80 €

3. **UNGARO** – « *Senso* » - (années 2000)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 36,5cm 40/60 €

4. **UNGARO** – « *Diva* » - (années 1990)  
Modèle « draperies plissées » édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 32,5cm 60/80 €

5. **RALPH LAUREN** – « *Safari* » - (années 1990)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 25,5cm 60/80 €

6. **RÉVILLON** – « *Detchéma* » - (1954)  
Modèle « Verre de Cognac » édité par la Verrerie de Nesle-Normandeuse  
h : 21cm 50/70 €

7. **ISSEY MIYAKÉ** – « *L'Eau d'Issey Miyaké* » - (années 1990)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 41cm 50/70 €

8. **MARCEL ROCHAS** – « *Madame Rochas* » - (1960)  
Modèle dessiné par Pierre Dinand et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 37,5cm 40/60 €

9. **ROCHAS** – « *Lumière* » - (années 1990)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 35cm 50/70 €





10. **ROCHAS** – « *Byzance* » - (années 1990)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 36cm 60/80 €

11. **ROCHAS** – « *Tocade* » - (années 2000)  
Modèle dessiné par Serge Mansau et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 40,5cm 60/70 €

12. **KARL LAGERFELD** – « *Sun Moon Star* » - (années 2000)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 24cm 50/70 €



13. **HERMÈS** – « *Parfum d'Hermès* » - (années 1990)  
Modèle dessiné par Jacques Llorente et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 29,5cm 40/60 €

14. **BOUCHERON** – « *Classique pour Femme* » - (1983)  
Modèle dessiné par Joël Desgrippes et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 28cm 60/80 €

15. **BOUCHERON** – « *Pour Homme* » - (1984)  
Modèle dessiné par Joël Desgrippes et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 28cm 60/80 €



16. **PIERRE CARDIN** – « *Enigme* » - (années 2000)  
Modèle dessiné par Pierre Cardin et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 35cm 60/80 €

17. **VAN CLEEF & ARPELS** – « *First* » - (1976)  
Modèle dessiné par Jacques Llorente et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 32cm 50/70 €

18. **VAN CLEEF & ARPELS** – « *Gem* » - (années 1990)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 34cm 50/70 €

19. **VAN CLEEF & ARPELS** – « *Van Cleef pour Femme* » - (années 1990)  
Modèle « diamant » dessiné par Joël Desgrippes et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 24,5cm 100/120 €



20. **JACQUES FATH** – « *Fath de Fath* » - (années 1950)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 32cm 50/70 €

21. **YVES SAINT LAURENT** – « *Paris* » - (1983)  
Modèle dessiné par Alain De Mourgues et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 18cm 50/70 €

22. **YVES SAINT LAURENT** – « *Champagne* » - (1992)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 19cm 100/150 €

23. **VALENTINO** – « *Vendetta* » - (années 1990)  
Modèle dessiné par Serge Mansau et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 27cm 100/150 €

24. JEAN-PAUL GAULTIER – « *Classique Femme* » - (1991)  
 Modèle figurant le buste corseté de la chanteuse Madonna  
 édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 32cm 80/100 €

25. JEAN-PAUL GAULTIER – « *Le Mâle* » - (1993)  
 Modèle figurant le torse du marin Querelle de Brest édité par la  
 Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 32cm 80/100 €

26. VICKY TIEL – (années 1990 – Etats Unis)  
 Modèle dessiné par Pierre Dinand et édité par la Verrerie Pochet  
 & Du Courval  
 h : 32cm 80/100 €

27. CHLOÉ – « *Narcisse Chloé* » - (années 1990)  
 Modèle dessiné par Joe Messina et édité par la Verrerie  
 Pochet & Du Courval  
 h : 32cm 100/150 €



23



28. LANCÔME – « *Magie Noire* » - (années 1980)  
 Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 30cm 60/80 €

29. LANCÔME – « *Trésor* » - (années 1990)  
 Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 15cm 60/80 €

30. OSCAR DE LA RENTA – « *Volupté* » - (1992)  
 Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 31cm 60/80 €

31. SALVADOR DALI – « *Pour Femme* » - (1983)  
 Modèle figurant le nez et la bouche de la Vénus de Cnide édité  
 en céramique émaillée noire.  
 h : 30cm 50/70 €

32. SALVADOR DALI – « *Laguna* » - (années 1990)  
 Modèle figurant le nez et la bouche de la Vénus de Cnide édité  
 par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 30cm 60/80 €





33. ELIZABETH TAYLOR – « *Passion* » - (années 1980)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 31,5cm 60/80 €

34. ELIZABETH TAYLOR – « *Diamonds & Emeralds* » - (1993)  
Modèle « Œuf de Fabergé » richement pavé de cristaux Swarovski blancs et verts.  
h : 27cm 200/250 €

35. ELIZABETH TAYLOR – « *Diamonds & Sapphires* » - (1993)  
Modèle « Œuf de Fabergé » richement pavé de cristaux Swarovski blancs et bleus.  
h : 27cm 200/250 €

36. LOLITA LEMPICKA – « *Pour Femme* » - (années 2000)  
Modèle dessiné par Alain De Mourgues et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 27cm 100/150 €



37. LAURA ASHLEY – « *N°1* » - (années 1990)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 35cm 150/200 €

38. JEAN CHARLES BROSSEAU – « *Ombre Rose* » - (1981)  
Modèle version incolore dépoli édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 30cm 50/70 €



39. JEAN CHARLES BROSSEAU – « *Ombre Rose* » - (1981)  
Modèle version opaque noir édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 30cm 80/100 €

40. CHANEL – « *CoCo* » - (1983)  
Modèle « carré Malévitich » édité par la Verrerie Brosse.  
h : 27cm 250/300 €



41. GIORGIO ARMANI – « *Armani per Donna* »  
(années 1980)  
Modèle dessiné par Pierre Dinand et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 27cm 80/100 €



42. THIERRY MUGLER – « Angel » - (1992)  
Modèle « Etoile » édité par la Verrerie Brosse  
h : 20cm 100/120 €

43. PRINCE HENRI PIERRE D'ORLÉANS – « Lys Bleu » -  
(années 1990)  
Modèle « borne à feuilles d'or » édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 43cm 300/350 €

44. GAYLE HAYMAN – « Delicious » - (années 1990 – Etats  
Unis)  
Modèle « galet & panthère » édité par la Verrerie Pochet & Du  
Courval  
h : 20cm 120/150 €

45. JEAN-CLAUDE JITROIS – « Jitrois pour Femme » - (1988)  
Modèle « rocaille » édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 35cm 150/180 €

46. LÉONARD – « Balahé » - (années 1990)  
Modèle « météor » dessiné par Serge Mansau et édité par la  
Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 28,5cm 50/70 €

47. LÉONARD – « Léonard » - (années 1990)  
Modèle « draperie » dessiné par Joël Desgrippes et édité par la  
Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 39cm 60/80 €

48. PIERRE BALMAIN – « Vent Vert » - (années 1990)  
Modèle dessiné par Joël Desgrippes et édité par la Verrerie  
Pochet & Du Courval  
h : 31cm 60/80 €

49. CHARLES JOURDAN – « Vôtre » - (années 1980)  
Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 33cm 50/70 €

50. GIVENCHY – « Ysatis » - (années 1990)  
Modèle « gratte-ciel » dessiné par Pierre Dinand et édité par la  
Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 40cm 80/100 €

51. GIVENCHY – « Organza » - (1998)  
Modèle « figurine triadique » dessiné par Serge Mansau et édité  
par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 41cm 80/100 €





52. **PACO RABANNE** – « *La Nuit* » - (1985)  
 Modèle « moderniste » rehaussé d'émail édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 37,5cm 80/100 €

53. **TED LAPIDUS** – « *Fantasme* » - (années 1990)  
 Modèle dessiné par Raison Pure International et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 22cm 30/50 €

54. **CHRISTIAN DIOR** – « *Miss Dior* » - (1947)  
 Modèle dessiné par Fernand Guérycolas et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 33,5cm 40/60 €

55. **CHRISTIAN DIOR** – « *Poison* » - (1985)  
 Modèle « pomme d'Adam » dessiné par Véronique Monod et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 22,5cm 60/80 €

56. **CHRISTIAN DIOR** – « *Dune* » - (1989)  
 Modèle dessiné par Véronique Monod et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 27cm 60/80 €

57. **JEAN DESPREZ** – « *Bal à Versailles* » - (1962)  
 Modèle « bouchon lyre » édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 (deux étiquettes manquantes)  
 h : 31cm 40/60 €



58. **JEAN PATOU** – « *Sublime* » - (années 1990)  
 Modèle « coloquinte » édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 32cm 80/100 €

59. **REGINE'S** – « *parfum Regine's* » - (années 1990)  
 Modèle « danseuse drapée » dessiné par Thierry Lecoule et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 45cm 80/100 €

60. **ESCADA (MARGARETHA LEY)** – (1990)  
 Modèle « Cœur » édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 36,5cm 80/100 €





61

60

64



63

61. **ESCADA** – « Acte 2 » - (années 1990)  
 Modèle « colonne & spirale » édité par la Verrerie  
 Pochet & Du Courval  
 h : 42cm 60/80 €
62. **BALENCIAGA** – « Le Dix » - (1959)  
 Modèle « cylindre cannelures » dessiné par Pierre Camin et édité  
 par la Verrerie Pochet & Du Courval  
 h : 15,5cm 40/60 €
63. **NIKI DE SAINT PHALLE** – (1983)  
 Flacon-sculpture aux deux serpents édité par la Verrerie Pochet &  
 Du Courval  
 h : 36cm. 600/800 €
64. **LORIS AZZARO** – « Oh là là ! » - (années 1990)  
 Modèle thermoformé figurant une coupe de champagne stylisée  
 dessiné par Serge Mansau.  
 h : 36cm 30/50 €



67



54

56

55





65

LORSQUE LE ROCK'N ROLL FLEURE BON LE PARFUM...



66

65. JOHNNY HALLYDAY - « *Retiens la Nuit* » - (années 1980)  
 Raïssime série de trois diminutifs parfums en verre incolore laqué avec capsule argent et étui carton titré. (PdO)  
 h : 6cm chacun 800/1 000 €

66. JOHNNY HALLYDAY - « *Que Je T'Aime* » (années 1980)  
 Raïssime série de cinq diminutifs parfums en verre incolore dépoli et verre laqué or, avec capsule et étui carton titré de différentes couleurs. (PdO)  
 h : 5cm chacun 800/1 000 €

67. FITCH MFG COMPANY  
 Globe Perfume Dispenser - (1950 - Californie)  
 Amusant distributeur de parfums en acier chromé de forme cubique imitation juke-box ou machine à sous avec son système de sélection pour choisir les parfums disponibles présentés sous forme d'aiguilles de verre protégées dans des étuis en carton, parfums «Virtuoso», «Tupperware», «Personality perfumes», «Silhouette», «Palomar». Parois latérales à compartiment pour mouchoirs en papier. h: 26cm lg: 22cm prf: 15cm.  
 Voir illustration page 9. 800/1 000 €

68. CLAUDE FRANÇOIS - « *L'Eau Noire* » - (1976)  
 Rare flacon en verre opaque noir de section cubique avec capsule en résine laquée argent, titré, contenant son eau de toilette d'origine.  
 h : 16cm 200/220 €



10



68

GUERLAIN , MAISON FONDÉE À PARIS EN 1828

69. GUERLAIN – « Shalimar » - (1925)

Important flacon publicitaire décoratif modèle « chauve-souris »  
édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 38,5cm 600/800 €

70. GUERLAIN – « Mitsouko » - (1919)

Flacon publicitaire décoratif modèle « volutes, bouchon cœur  
évidé » édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
On y joint le même modèle de flacon en cristal de Baccarat pour  
l'extrait « L'Heure Bleue ».  
h : 30cm et 11,5cm 400/450 €

71. GUERLAIN – « Chamade » - (1969)

Flacon publicitaire décoratif modèle « cœur rainuré , bouchon  
dague » dessiné par Maurice François et édité par la Verrerie  
Pochet & Du Courval  
On y joint le même modèle de flacon en taille commerciale.  
h : 48,5cm et 18cm 350/400 €

72. GUERLAIN – (années 1990)

Sujet publicitaire décoratif sous forme d'une sculpture composée  
de dix flacons emblématiques de la maison : « Jicky », « L'Heure  
Bleue », « Mitsouko », « Shalimar », « Vol de Nuit », « Chamade »,  
« Jardins de Bagatelle », « Samsara ».  
h : 36cm 100/150 €

73. GUERLAIN – « Nahéma » - (1979)

Important flacon publicitaire décoratif modèle « goutte ésotérique »  
dessiné par Robert Granai et édité par la Verrerie Pochet & Du  
Courval  
h : 44cm 300/350 €

74. GUERLAIN – « Jardins de Bagatelle » - (1983)

Deux flacons publicitaires décoratifs modèle « colonne drapée » ,  
une version incolore et une version rehaussée de laque or, dessinés  
par Robert Granai et édités par la Verrerie Pochet & Du Courval.  
h : 34,5cm 180/200 €



75. GUERLAIN – « Samsara » - (1989)

Flacon publicitaire décoratif modèle « mains de Bouddha »  
dessiné par Robert Granai et édité par la Verrerie Pochet  
& Du Courval.  
h : 27cm 60/80 €





76



78



77

**76. GUERLAIN – « Fleur de Feu » - (1948)**

Présenté dans son coffret façon boîte à gants en carton gainé de papier suédine, intérieur satin blanc siglé et titré, flacon amphore rainurée sur piedouche rectangulaire, son bouchon cylindre rainuré, avec son étiquette en pampille, scellé avec son parfum d'origine.

h : 20,5cm

600/650 €

**77. GUERLAIN – « Ode » - (1955)**

En excellent état de fraîcheur, présenté dans son coffret cubique en carton gainé de soie polychrome illustré d'après Palayer, flacon amphore en cristal incolore partiellement dépoli de Baccarat de section cylindrique, en forme d'amphore drapée, coiffé de son bouchon « bouton de rose », avec son étiquette. Scellé avec son extrait d'origine. Numéroté.

h : 15cm

450/500 €

**78. GUERLAIN – « Ode » - (1955)**

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais dans sa plus grande taille, sans coffret. (étiquette défrêchie). Baccarat. Numéroté.

h : 18,5cm

150/180 €

**79. GUERLAIN – « Bouquet de Faunes » - (1923)**

Rare dans sa plus grande taille, flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné figurant un Vase Médicis sur piedouche, sa panse à décor moulé en relief de deux têtes de nymphes et de deux têtes de faunes, coiffé de son bouchon disque perlé. Numéroté.

Modèle édité par René Lalique & Cie, non signé.

h : 13,5cm

1 000/1 200 €

**80. GUERLAIN – « Après l'Ondée » - (1906)**

Flacon modèle « Directoire » édité par la Verrerie Pochet & Du Courval en verre incolore pressé moulé richement décoré à l'or et laqué or, de section cylindrique, sa panse à dix pans décorés de draperies, col à carnette, avec son bouchon disque cranté laqué or. (étiquette manquante).

h : 7,5cm

200/250 €



79



**81. GUERLAIN – « Vol de Nuit » - (1933)**

Flacon moderniste en verre fumé pressé moulé de section rectangulaire, sa panse carrée à pans coupés à décor rayonnant sur deux faces, avec son étiquette en laiton ajouré et son bouchon carré gainé de laiton. (PdO)

On y joint un modèle identique en plus petite taille avec bouchon plastémeri.

h : 8,5cm et 7cm

80/100 €

**82. GUERLAIN – « Shalimar » - (1925)**

Rare flacon moderniste pour l'export Nord-Américain en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse en forme de borne à décor émaillé bleu nuit d'un chevron sur deux faces, col à carnette émaillée, son bouchon demie-lune en verre teinté bleu nuit, avec son étiquette tricolore sur une face.

Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval

h : 10,5cm

300/350 €

**83. GUERLAIN – « Coque d'Or » - (1937)**

Flacon moderniste en cristal pressé moulé teinté bleu nuit richement revêtu de feuille d'or figurant un nœud stylisé, col à carnette, avec son bouchon cabochon facetté, titré sur deux faces, numéroté. (bouchon bloqué).

Modèle dessiné par Georges Chevalier (1894-1987)

h : 7,5cm

250/300 €

**84. GUERLAIN – « Liu » - (1929)**

Rare dans sa plus petite taille, flacon en verre opaque noir pressé moulé de section cubique figurant une boîte chinoise à thé, son bouchon carré plat, avec ses deux étiquettes or et noir.

h : 6,5cm

100/150 €

**85. GUERLAIN – « Liu » - (1929)**

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais dans une plus grande taille, présenté dans son coffret édité par Draeger frères.

h : 8cm

300/350 €

**86. GUERLAIN – « Parure » - (1975)**

Deux flacons en verre incolore pressé moulé : un modèle gourde sur socle en résine noire titré, col titré, avec bouchon « vague » en verre fumé, et un modèle gourde sur socle en verre incolore (plus rare) titré, col titré, avec bouchon « vague » en verre fumé (PdO).

Modèle dessiné par Robert Granai et édité par la Verrerie Pochet & Du Courval.

h : 17,5cm et 11,5cm

80/100 €

**87. GUERLAIN – (vers 1880-1890)**

Cassolette brûle-parfum de style Directoire en métal argenté et bronze doré avec manche gainé de bois tourné. Titré.

h : 8,5cm

provenance : famille Rothschild – Abbaye de Royaumont - 100/150 €

**88. GUERLAIN – « Shalimar » - (1925)**

Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, sa panse cubique facettée, col à carnette, avec son bouchon quadrilobé et son étiquette or. Numéroté.

On y joint un modèle similaire de plus petite taille.

h : 14cm et 11cm

100/150 €





**89. GUERLAIN** – (années 1880-1960)

Lot comprenant un flacon carafon en verre incolore parfum « Jicky » avec son étiquette armoriée, deux flacons amphores avec bouchon « bouton de rose » parfums « Ode » et « Chamade », et un flacon modèle « Grenadier » sur piedouche parfum « Chant d'Arômes ».

h : 10,5cm, 12,5cm, 11,5cm et 19cm  
150/180 €

**90. GUERLAIN** – (années 2000)

Présenté dans son coffret carton illustré polychrome, flacon « vase tibétain » en verre incolore pressé moulé contenant 50ml d'eau de parfum.

h : 11cm 120/150 €

**91. GUERLAIN** – « *Le Pyrommée* » - (années 1910)

Rare étui cylindrique en os tourné en forme de parapluie à décor polychrome de motifs égyptiens. Titré.

h : 6,5cm 200/250 €

**92. GUERLAIN** – « *L'Heure Bleue* » - (1912)

Deux imposants flacons en verre incolore pressé moulé de section ovale, modèles « disque galbé » avec leur bouchon conique (dont un plastémeri) et leur étiquette gaufrée. (PdO)

Modèles édités par la Verrerie Pochet & Du Courval en 1937.  
h : 30cm chacun 120/150 €

**93. GUERLAIN** – « *Guerlinade* » - (1924)

Dans une belle taille, flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, sa panse en forme de lyre, col à carnette, avec son bouchon bicorne et son étiquette gaufrée sur une face. Numéroté.

(éclat à la douille du bouchon)  
h : 23cm 500/550 €

**94. GUERLAIN** – « *Eau de Cologne Shalimar* »

(années 1950)

Flacon de voyage en verre incolore avec capsule en laiton et étiquette pastille présenté dans son étui carton titré. (PdO).

On y joint un flacon vaporisateur « *Habit Rouge* »  
h : 11cm 120/150 €



91



91



93

94

92



95



96

**95. GUERLAIN – « Chamade » - (1969)**

Flacon diminutif modèle « lyre noire » en verre opaque noir pressé moulé de section rectangulaire avec son étiquette ovale titrée et sa capsule en laiton. Titré à l'or sur une face.

h : 7cm

60/80 €

**96. GUERLAIN – « Jicky » - (1889)**

Présenté dans son rare étui carton titré et illustré des chevaux de Marly, flacon carafon cubique en verre incolore pressé moulé, col à carnette, son bouchon carré plat facetté, avec sa rare étiquette blason pour l'export Argentine, scellé avec extrait d'origine. (production des années 1945-1950).

Modèle de la Verrerie Pochet & Du Courval

h : 10cm

700/800 €

**97. GUERLAIN – « L'Heure Bleue » - (1912)**

Flacon grand-luxe en opaline savonneuse pressée moulée de section et forme cylindriques, sa panse richement décorée polychrome d'une constellation de papillons multicolores, titré à l'or en réserve, col bague de bronze ciselé, coiffé de son bouchon perle doré à la feuille. Numéroté.

Modèle créé en 1955 par la maison Cristal & Bronze à Paris et décoré à la main par R.Noiroot. signé.

h : 18,5cm

3 200/3 500 €



97



100

**98. LANVIN PARFUMS** – (années 1950)

Très rare lampe publicitaire figurant une boule en verre opaque noir siglé et titré à la feuille d'or, coiffé de son abat-jour légendé avec les noms des parfums de la maison: « Arpège », « Prétexste », « Rumeur », « Scandal ». Excellent état.

h : 45cm 1 000/1 200 €

**99. JEANNE LANVIN** – « Arpège » - (1927)

Flacon modèle « boule noire » en verre opaque noir siglé et titré à la feuille d'or, col rehaussé à l'or, coiffé de son bouchon « framboise » laqué or.

Modèle édité par la Verrerie Brosse .(bouchon bloqué)  
h : 9cm 180/200 €

**100. JEANNE LANVIN** – (1926)

Elégant flacon modèle « boule bleue » en biscuit émaillé bleu nuit et rehaussé à l'or, siglé, col et bouchon « framboise » laqués or, édité par la Manufacture de Porcelaine de Sèvres. Numéroté.

h : 9cm 1 500/1 800 €

**101. LANVIN PARFUMS** – (années 1990)

Poudrier de coiffeuse en verre opaque noir pressé moulé, forme coloquinte, siglé et titré à l'or sur son couvercle, prise du couvercle en forme de framboise laquée or. Modèle édité par la Verrerie Brosse.

h : 11cm 150/200 €

**102. LANVIN PARFUMS** – (années 1990)

Important flacon publicitaire décoratif modèle « boule noire » siglé à la feuille d'or, col et bouchon sphère côtelée laqués or. Modèle édité par la Verrerie Brosse.

h : 24cm 200/250 €

**103. LANVIN** – « Arpège » - (1927)

Edition limitée datant des années 2000 : flacon « boule turquoise » en verre incolore pressé moulé laqué turquoise, titré et siglé sur sa panse, avec son bouchon sphérique côtelé en résine laquée or.

h : 8cm 80/100 €

**104. LANVIN PARFUMS** – (années 1950)

Lot comprenant la rare mini boîte de poudre en carton et bakélite siglée, et la boîte de poudre de taille commerciale assortie, scellées, avec leur étui carton d'origine. (PdO)

d : 5,5cm et 9,5cm  
100/150 €

**105. LANVIN PARFUMS** – (années 1950)

Rare boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton, son couvercle à décor de cordages en résine moulée blanche, et gainé de papier bleu nuit. Siglée. (PdO).

d : 11cm 60/80 €



98



104



99

103

102

101



105



100



106

**106. NINA RICCI – « L'Air du Temps » - (1948)**  
 Rarissime première version de ce parfum emblématique : flacon modèle « soleil » en cristal incolore dépoli satiné coiffé de sa capsule en laiton rainuré édité par Marc Lalique et dessiné par Juan Rebull, présenté dans son rare coffret carré en carton gainé de parchemin gaufré et papier or illustré d'une femme à la colombe, intérieur satin blanc siglé.  
 Signé Lalique à la roue.  
 h : 5cm

1 300/1 400 €

**107. NINA RICCI – « Capricci » - (1964)**  
 Présenté dans son luxueux coffret rectangulaire cubique en carton gainé de satin chamois, intérieur satin blanc, titré et siglé, important flacon en cristal massif incolore pressé moulé de section ovale, sa panse bulbeuse galbée à décor moulé gravé de losanges, haut col facetté, avec son bouchon octogonal plat, scellé avec son parfum d'origine.  
 Modèle créé par Lalique, signé.  
 h : 15cm

500/600 €



107

109

108

109

110

**108. NINA RICCI – « Capricci » - (1964)**

Deux flacons identiques à celui du lot précédent, en plus petite taille, sans coffret. Signés Lalique.

h : 8cm et 9,5cm

100/150 €

**109. NINA RICCI – (années 1950)**

Lot de trois flacons de la maison de couture : un modèle cristal Lalique « bouchon deux colombes » pour l'extrait « L'Air du Temps », un modèle cristal Lalique « pomme » pour l'extrait « Fille d'Eve », et un modèle « disque » en verre Lalique pour le parfum « L'Air du Temps ». signés.

h : 10,5cm, 6cm et 10,5cm

150/180 €

**110. NINA RICCI – « Fleur de Fleurs » - (années 1990)**

Présenté dans son imposant coffret rectangulaire cubique en carton gainé de satin (défraîchi), titré et siglé, flacon en cristal incolore pressé moulé de Lalique de section ovale, sa panse ovale bombée galbée à décor sur une face moulé en creux d'une fleur dépolie satinée, col bague de laiton ouvragé, avec son bouchon cabochon en cristal.

Modèle dessiné par Serge Mansau.

h : 16,5cm

180/200 €



114



112

112

111

113

**111. NINA RICCI – « Fille d'Eve » - (1952)**

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier polychrome illustré d'un papillon et d'un pomme d'après Dimitri Bouchène, titré, flacon médaillon en verre incolore pressé moulé, deux faces à décor moulé d'un feston, col siglé en relief, avec son bouchon perle et son étiquette gaufrée.

Modèle créé par Marc Lalique, signé. (PdO)

h : 11cm

150/180 €

**112. NINA RICCI – « L'Air du Temps » - (1948)**

Lot comprenant le flacon en cristal Lalique modèle deux colombes incolore dépoli présenté dans son coffret cubique grand-luxe, et le flacon en cristal Lalique modèle deux colombes teintées jaune citron présenté dans son coffret cage s'ouvrant à deux battants. Signés.

h : 10,5cm et 9cm

300/320 €

**113. NINA RICCI – « Fille d'Eve » - (1952)**

Présenté dans son panier d'osier, intérieur satin vert amande, avec ruban violette, flacon en cristal incolore pressé moulé de Lalique figurant une pomme, son bouchon en cristal figurant un branchage à une feuille. Signé Lalique.

h : 6,5cm

450/480 €

**114. NINA RICCI – « Deci Delà » - (années 1990)**

Amusant vide-poches tripode en résine moulée laquée bleu et or figurant un bénitier stylisé, dessiné par Garouste & Bonetti.

d : 22 x 22cm

300/350 €

**115. NINA RICCI – « Cœur Joie » - (1946)**

Dans sa plus grande taille, flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de section rectangulaire, sa panse en forme de cœur évidé polylobé à décor en réserves de fleurettes sur fond dépoli, son bouchon cabochon orné d'un papillon, titré sur son assise, présenté dans son imposant coffret 1<sup>ère</sup> version de forme rectangulaire en carton gainé de papier gaufré décoré de fleurs, intérieur satin blanc siglé. (PdO).

Modèle réalisé par Marc Lalique. Signé.

h : 15cm

700/900 €



115

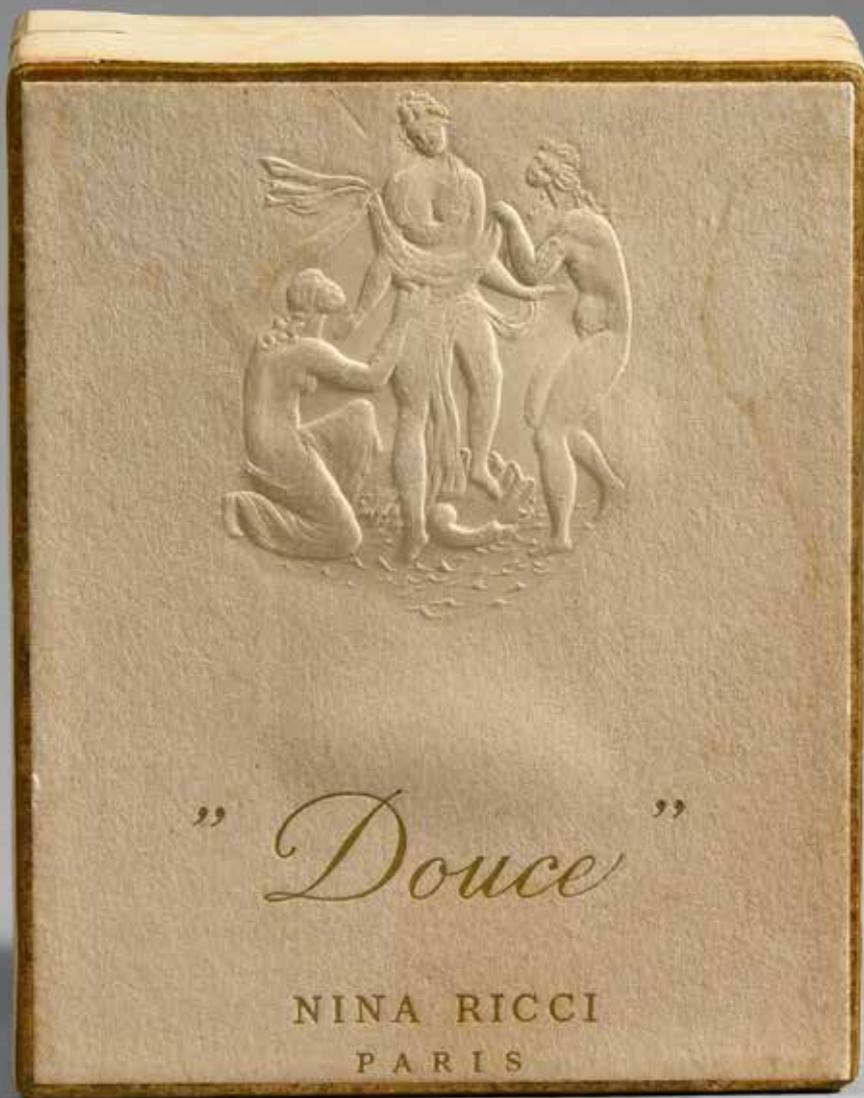
**116. NINA RICCI – « Douce » - (1946)**

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier blanc gaufré et papier or titré, intérieur papier siglé, illustré du symbole de la maison de couture, rarissime flacon modèle « médaillon festonné » en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, col siglé, avec bouchon perle et étiquette titrée. On y joint le flacon identique en taille supérieure et un flacon de taille identique avec l'étiquette « bouquet » du parfum « Cœur Joie »

modèles signés Lalique. (PdO)

h : 5,5cm chacun et 10,5cm

2 000/2 500 €



116



116



**117. BAB'S CREATIONS** – « *Yesteryear* » - (années 1950 – Etats Unis)  
Présenté dans son rare étui carton titré, flacon figurine en verre incolore pressé moulé avec capsule en laiton, agrémenté de fleurettes en tissus, socle en laiton estampé titré, protégé par son globe de verre incolore.  
h : 14,5cm 120/150 €

**118. BAB'S CREATIONS** – « *Forever Yours* » - (années 1950 – Etats Unis)  
Présenté dans son rare étui carton titré, flacon en verre incolore pressé moulé figurant un cœur avec capsule et chaînette en laiton, dissimulé sous un globe de verre incolore et enchassé entre deux mains en métal laqué polychrome sur socle de métal titré.  
h : 11cm (avec globe) 300/350 €

**119. Milart** – « *Naughty 90's* » (années 1950 – Etats Unis)  
Amusante présentation du parfum sous forme d'un globe titré avec socle en résine noire moulée protégeant un flacon en verre incolore pressé moulé figurant un buste féminin habillé d'un corset en tissus et dentelle. (PdO)  
h : 17,5cm (avec globe) 300/350 €

**120. ARTFIELD CREATION** – « *Forward March Perfume* » - (1941 – Etats Unis)  
Présenté dans son carton titré et légendé, flacon en verre incolore pressé moulé de forme ovoïde enchassé dans une sculpture en résine moulée blanche figurant une main et une draperie disposée sur socle en bois laqué, son bouchon en laiton moulé figurant l'aigle américain, son étiquette apposée sur le socle.  
h : 16cm 300/350 €

PARFUMERIE VERTRA , MAISON FONDÉE EN 1920

**121. VERTRA** – « *Carnation* » - (années 1920)  
Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, une face à décor émaillé polychrome d'un œillet, col à carnette, son bouchon rectangulaire à décor moulé de feuillages en réserve. titré et numéroté.  
h : 9cm 350/400 €

**122. VERTRA** – « *On the Avenue* » - (années 1920)  
Présenté sur son socle de coffret en carton gainé de papier or et de satin titré, flacon moderniste en verre massif incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse carrée à décor sur deux faces de marbrures laquées or, col à carnette et bouchon rectangulaire plat laqués or, titré sur une face. numéroté.  
h : 8cm 1 200/1 400 €



122

121



125

123

**123. GABILLA – « Amour Américain » - (1925)**

Rare flacon Art Déco en verre opaque noir pressé moulé de section cubique, sa panse sphérique sur piedouche carré rainuré à décor d'une frise de fleurs stylisées laquée or, col à carnette, son bouchon sphère à bordure saillante reprenant le même décor floral laqué or. Numéroté.

Modèle attribué à Süe & Mare.

h : 8,5cm

800/1 000 €

**124. GABILLA – « Chin-Li »**

(années 1920)

Flacon toupie en verre incolore pressé moulé entièrement laqué vert émeraude, col à carnette, avec son bouchon « chinois » laqué vert émeraude.

Modèle édité par la Verrerie Dépinoix.

h : 7cm

600/800 €

126

**125. GABILLA – « eau de cologne » - (années 1920)**

Élégant flacon Art Déco en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse conique tronquée à décor en ceinture d'une frise de feuillages moulés, col à carnette, son bouchon dépoli figurant un bouton floral stylisé, avec ses deux étiquettes.

h : 13,5cm

180/200 €

**126. GABILLA – « La Vierge Folle » - (années 1920)**

Flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, sa panse à décor quadrillé, col à carnette saillante, avec son bouchon hexagonale conique rainuré et son étiquette sur une face.

h : 15cm

200/250 €

**127. GABILLA – « Intrigue » - (années 1935-1940)**

Présentés dans leur coffret cubique en carton titré , un illustré polychrome de fleurs, deux flacons « tank » en verre incolore pressé moulé avec leur étiquette, et leur bouchon siglé aux 2 G. scellés avec PdO.

h : 5,5cm et 5cm

200 /250 €



127

ARTIFICES DE LA GARÇONNE & ARSENAL DE LA BOURGEOISE



130

**128. TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1930)

Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, en forme de borne carrée, deux faces à décor d'un motif moderniste dépoli au jet de sable, bouchon cranté, avec capsule en laiton laqué vert.

Modèle attribué au verrier Gaétan Jeannin, atelier d'art à Boulogne-Billancourt.

h : 9,5cm

250/300 €

**129. VERRERIE MARGANNE & DEGRÈZE** – (années 1920)

Flacon à parfum en verre pressé moulé teinté bleu nuit de section rectangulaire, forme carrée, chaque face à décor d'un médaillon laqué or à décor moulé de fleurs stylisées, col à carnette, son bouchon disque facetté plat à décor en réserve de fleurs stylisées laquées or. Numéroté. (rare dans cette couleur de verre)

h : 10cm

500/600 €

**130. GALERIES LAFAYETTE** – *Terre de Retz* – (années 1920)

Très rare boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton et papier mâché, son couvercle à décor en ceinture d'antilopes sur fond de végétation tropicale, et sur le dessus du couvercle d'une figurine jouant d'un instrument de musique sur fond de soleil levant accompagnée d'un chien. Signée.

d : 8,5cm

600/700 €

**131. TRAVAIL DANOIS** – (années 1930)

Boîte de beauté carrée en argent comprenant poudrier et étui de rouge à lèvres, cinq faces à décor guilloché grain d'orge, une face à décor gravé de feuillages et fleurettes. Signée. Poinçonnée JD avec fleur de lys.

d : 5,5 x 5,5cm – poids brüt : 89g

160/180 €

**132. TRAVAIL DANOIS** – (années 1930)

Ensemble de beauté moderniste en argent rainuré comprenant un étui à peigne, un étui de rouge à lèvres avec miroir escamotable, et un poudrier galbé, poinçonnés JD avec fleur de lys.

Lg : 11,5cm, h : 6cm, d : 5 x 7cm – poids brüt : 164g  
450/480 €

**133. TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1945-1950)

Élégant poudrier en argent guilloché grain d'orge et vermeil, chiffré AS.

Poinçonné.

d : 7,5 x 7,5cm – poids brüt : 147g

700/750 €

**134. TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1945-1950)

Élégant poudrier carré en argent et vermeil à décor toutes faces rainurées, son fermoir incrusté de petits rubis. Poinçonné.

d : 7 x 6,5cm – poids brüt : 112g

300/320 €



128

129



132

131

137

132

132

133

134



136

135

**135. TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1920)

Nécessaire d'élégance de forme ovale en pomponne guilloché comprenant un compartiment à cigarettes, un compartiment à poudre et un compartiment pour fard, doté de trois boutons, chacun incrusté d'un petit saphir cabochon, prise agrémentée d'une passementerie.

h : 9cm

350/380 €

**136. ROBERT GOOSSENS POUR YVES SAINT LAURENT** – « Champagne » - (1992)

Collier en maille de bronze doré agrémenté de huit perles baroques en cristal de roche, terminé par un flacon pendentif figurant un bouchon de bouteille de champagne stylisé.

Modèle édité et offert aux invités du lancement du parfum « Champagne ».

Lg : 65cm

400/450 €

**137. ROBERT GOOSSENS POUR YVES SAINT LAURENT** – (années 1990)

Présenté dans son coffret carré en carton gainé de papier fuschia et or gaufré, titré, poudrier en laiton massif figurant un cœur rainuré incrusté d'un cristal Swarovski imitation rubis indien. (PdO)

h : 7cm

160/180 €

**138. RENÉ RAMBAUD** – (années 1950)

Très rare coffret-présentoir de démonstration des poudres teintées de section cylindrique, forme tambour, en carton gainé de papier polychrome titré, comprenant quatorze compartiments de poudre disposés de façon rayonnante, avec étiquettes dorées pour chaque teinte.

d : 15,5cm

350/400 €

**139. LE LIDO DE PARIS** – « La Nuit du Lido »

(années 1920)

Rare poudrier en métal blanc estampé en forme de disque, son couvercle orné du sigle du Lido figurant une gondole amarrée à un palais vénitien stylisés.

d : 5cm

100/120 €

**140. LE LIDO DE PARIS** – « La Nuit du Lido »

(années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse sphérique à décor « mauresque » agrémenté de roses patinées bistre, son bouchon cabochon reprenant le même décor floral.

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé.

h : 9,5cm

350/450 €



138



139

140



**141. ALBERT FLAMAND POUR JOSÉPHINE BAKER – (1934)**  
 Présenté dans son écrin fantaisie en carton gainé de papier polychrome imitant un écrin de bijoutier, bracelet-manchette-poudrier moderniste modèle « ZouZou » en « fladium » (métal breveté par Albert Flamand) agrémenté de trois éléments en bakélite noire, comportant un poudrier en partie centrale. Signé. Modèle portant le nom de la comédie musicale ZouZou jouée par J.Baker en 1934.  
 d : 6cm

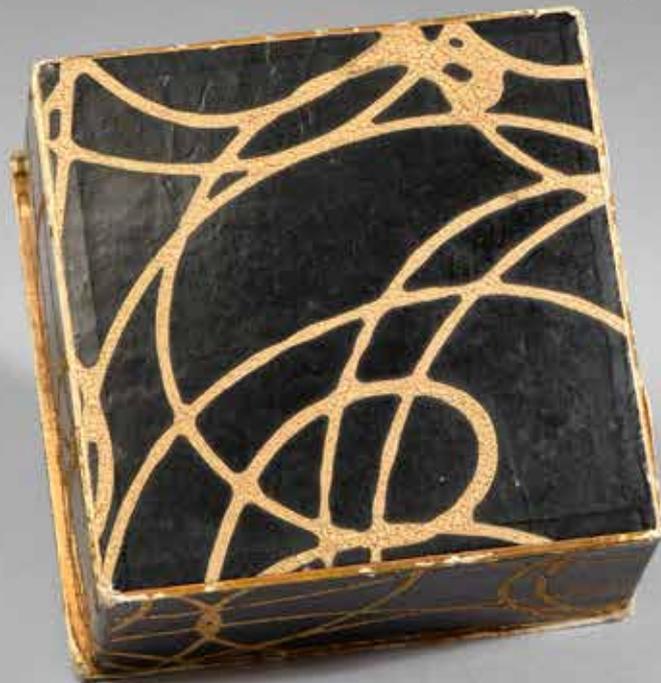
1 000/1 500 €

**142. CRISTAL LALIQUE – (années 1980)**  
 Deux flacons à parfum modèle « Dahlia » en cristal incolore dépoli satiné rehaussé d'émail noir de section rectangulaire, leur panse forme médaillon à décor moulé sur deux face d'un dahlia. Signés.  
 h : 17,5cm et 8,5cm

200/250 €

**143. CRISTAL LALIQUE – (années 1980)**  
 Même modèle de flaconnage que ceux du lot précédent en taille intermédiaire. Signé.  
 h : 13,5cm

100/150 €



141





144

**144. BADIN FRÈRES** – parfumeurs à Paris  
(années 1870-1880)

Rare & spectaculaire paire de flacons en biscuit émaillé polychrome figurant un couple de dignitaires chinois en costume traditionnel, l'homme portant en main un parchemin titré eau de cologne, la femme tenant en main un éventail titré eau de rose. (petits manques aux socles et restaurations).

h : 28,5cm et 29cm

1 000/1 200 €

**145. LAIGNEZ GENDRE SUCCESEURS** – maison Soglier  
(années 1900-1910)

Présenté dans son écrin rectangulaire en peuplier gainé de papier maroquin doré au petit fer, intérieur satin et velours, titré, luxueux flacon à odeur ou à eau de mélisse en cristal teinté bleu vert à décor gravé de fleurs et feuillages, sa base gainé de vermeil ciselé décor rocaille, col et capsule en vermeil ciselé décor rocaille, avec son bouchon cranité en cristal. poinçon Minerve. h: 14,5cm

280/300 €

**146. TRAVAIL FRANÇAIS** – (époque Napoléon III)

Présenté dans son écrin « sabot » en peuplier gainé de maroquin, intérieur satin et velours bleu ciel, flacon à odeur en cristal incolore gravé en forme de lyre galbée, col gainé d'or ajouré, gravé et ciselé 18 carats, sa capsule en or ciselé protégeant son bouchon au liège en or. Très bon état.

h : 11cm

300/350 €

**147. TRAVAIL FRANÇAIS** – (époque Napoléon III)

Même modèle et même style de flacon à odeur en cristal incolore avec monture en or, sans coffret. (charnière manquante et bouchon interne manquant).

h : 12cm

180/200 €

**148. TRAVAIL FRANÇAIS**

(Époque Romantique – 1840-1850)

Vinaigrette en vermeil de forme rectangulaire, ses deux faces à décor rocaille, sa grille interne ajourée à décor de fleur.

d : 2,2 x 1,6cm – poids brût : 6g

80/100 €



150

148

**149. TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1860-1880)

Flacon à odeur « corne d'abondance » en cristal incolore habillé d'éléments en argent, l'un d'eux renfermant une vinaigrette avec grille ajourée à décor floral, monté sur chaînette, pouvant être porté sur châtelaine. Chiffré.

h : 10cm

250/300 €

**150. TRAVAIL FRANÇAIS** – (années 1860-1880)

Vinaigrette en vermeil de forme rectangulaire, deux faces guillochées et ciselées, chiffré C sur cartouche, avec sa grille interne ajourée à décor floral, montée sur chaînette maille colonne.

d : 4 x 3cm – poids brût : 26g

280/300 €

**151. SAMPSON MORDAN & COMPANY**

(années 1880-1890 – Grande Bretagne)

Flacon à odeur en argent estampé et ciselé en forme d'amphore fuselée, sa panse entièrement décorée de godrons en relief, avec son bouchon capsule en argent. Poinçonné.

h : 14cm – poids brût : 39g

80/100 €

**152. TRAVAIL FRANÇAIS** – Exposition Universelle de Lyon – (1894)

Amusant flacon à parfum en forme de gourde de verre entièrement habillé de fils de verre irisé, à décor de fleurettes de verre collées à chaud et titré, avec bouchon au liège sur chaînette.

h : 6,5cm

80/100 €



145

146

151

152

149

147



### 153. PARFUMERIE HENRY-DEMARSON

(années 1855-1860)

Spectaculaire et rarissime coffret rectangulaire en bois laqué polychrome à décor japonisant de fleurs, feuillages et volatils marquetés de nacre, intérieur laqué et gainé de tissu vert Empire comprenant un nécessaire composé de quatre flacons à odeurs en cristal massif incolore de Baccarat avec leur étiquette : « Violette », « Bouquet de l'Impératrice », « Eau de Cologne », « Esprit de Menthe anglaise », un pot en laiton estampé « poudre dentifrice à la menthe », une boîte de poudre en porcelaine de Paris à décor polychrome style « troubadour » de fleurettes avec leur étiquette : « pommade aux fleurs des champs », « pâte lactucine », « crème de savon à la rose », « pommade rosat », « véritable savon de Naples », « pommade blanche vanille », « crème d'ananas pour le teint »,

(quelques égrenures , trois savons manquants)  
 d' : 28 x 45cm (coffret) h : 9cm (flacons) 9cm, 6cm et 5cm (pots porcelaine) h : 7,5cm et 4cm (boites laiton)

8 000/10 000 €



155



154



151

**154. ERASMIC – « Go on Sammies » - (1917)**

Rare flacon diminutif en verre incolore soufflé moulé de section ovale cylindrique, sa panse en forme de médaillon bombé galbé, haut col, avec son bouchon en liège, ses deux étiquettes dont une illustrée du portrait du Président Wilson et son ruban aux couleurs des Etats Unis, Parfum commémorant l'entrée en guerre des États-Unis en 1917, «Sammies» étant le nom donné par les Français aux soldats américains.

h : 5 cm

200/250 €

**155. ERASMIC – (années 1920)**

Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse ovale tronquée à décor moulé en réserves de fleurs et feuillages patinés anthracites, col à carnette, avec son bouchon rectangulaire plat reprenant le même décor.

h : 11cm

450/480 €

**156. TRAVAIL FRANÇAIS – (années 1920)**

Curieux flacon à parfum en verre incolore pressé moulé entièrement émaillé bleu nuit et décoré à l'or figurant un gland de passementerie, capsule de verre se vissant avec bouchon disque interne.

h : 7cm

600/800 €

**COTY , PARFUMEUR À PARIS DEPUIS 1904**



**157. COTY – « L'Effleurt » - (années 1910)**

Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire cubique, da panse à décor pressé en réserve d'une figurine surgissant d'une fleur en dépoli, col à carnette saillante, coiffé de son bouchon en verre dépoli figurant deux cigales affrontées.

Numéroté.

Modèle dessiné et édité par René Lalique en 1912, signé dans la masse.

h : 11cm

1 800/2 000 €

**158. COTY – « Poudre l'Origan » - (années 1920)**

Boite de poudre de section cylindrique forme tambour en verre incolore pressé moulé , sa base à décor moulé de nuages et draperies, son couvercle à décor moulé d'une figurine surgissant d'une corolle, l'ensemble patiné sépia.

Modèle dessiné et édité par René Lalique, signée dans la masse. (PdO)

d : 9cm

300/350 €

**159. COTY – « Lilas Blanc » - (années 1920)**

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, forme colonne carrée, col à carnette saillante, son bouchon cabochon dépoli à décor moulé de ronces, avec son étiquette or. Numéroté.

Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé.

h : 11cm

60/80 €



ROUGE NATUREL  
COTY



163



168

**160. COTY – « Complice » - (1974)**

Série de quatre flacons en verre incolore de section et forme cubiques, coiffé de leur bouchon tiare (trois en verre, un en résine moulée) à décor moulé de pétales, avec leur étiquette or gaufrée. (fèle au plus grand modèle).  
Dernier parfum lancé en France par la marque de parfum.

h : 21cm, 10,5cm, 8,5cm, et 5,5cm  
100/150 €

**161. COTY – « eau de toilette L'Origan » - (années 1920)**

Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section rectangulaire, sa panse pyramidale bombée galbée à décor moulé sur ses arêtes d'épines, col à carnette saillante, coiffé de son bouchon ovale à décor moulé de quatre salamandres. Numéroté.

Modèle dessiné par René Lalique, non signé.  
h : 17cm  
150/180 €

**162. COTY – « Muse » - (1947)**

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome gaufré illustré de feuillages, intérieur satin blanc, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, en forme de borne carrée, son bouchon cranité protégé par sa capsule ovale en verre dépoli à décor moulé en relief de picôts, avec son étiquette or gaufrée. Numéroté.(PdO).  
Modèle dessiné par Pierre Camin.

h : 8cm  
150/180 €

**163. COTY – « Rouge Naturel » (années 1920)**

Étui de rouge à lèvres cylindrique en laiton rainuré et émaillé noir présenté dans son étui carton titré et légendé « offert par La Suze ».

h : 6,5cm  
30/40 €



160

159

161

162



164

**164. COTY** – (années 1920)

Important coffret de voyage en peuplier gainé de papier maroquin rouge titré comprenant six flacons en verre incolore avec bouchon cranté, capsule en laiton, et leur étiquette : « Jacinthe », « L'Origan », « Emerald », « Chypre », « Jasmin de Corse », « Ambre Antique ».  
h : 10cm chacun (flacons) 380/400 €

**165. COTY** – (années 1950 – Etats Unis)

Lot comprenant trois coupelles à savon en verre églomisé à décor de figurines, et un plateau de verre assorti pour la coiffeuse. Titrés.  
d : 11 x 15cm , 23,5 x 35cm 150/180 €

**166. COTY** – « Jacinthe » - (années 1920)

Deux flacons en cristal incolore pressé moulé modèle « encrier » quadripode avec leur bouchon dépoli « carré baies » et « rectangle japonais » et leur étiquette or gaufrée.  
h : 6cm et 5cm 380/400 €

**167. COTY** – « Emerald » & « Paris »  
(années 1950 – Etats Unis)

Deux coffrets en carton gainé de papier polychrome illustré comprenant chacun un flacon d'eau de toilette, un étui de rouge à lèvres, un petit poudrier en laiton, et une boîte de poudre en carton gainé de papier polychrome illustré. (PdO)  
d : 13 x 27cm et 22 x 18cm (coffrets). 250/300 €



166

158



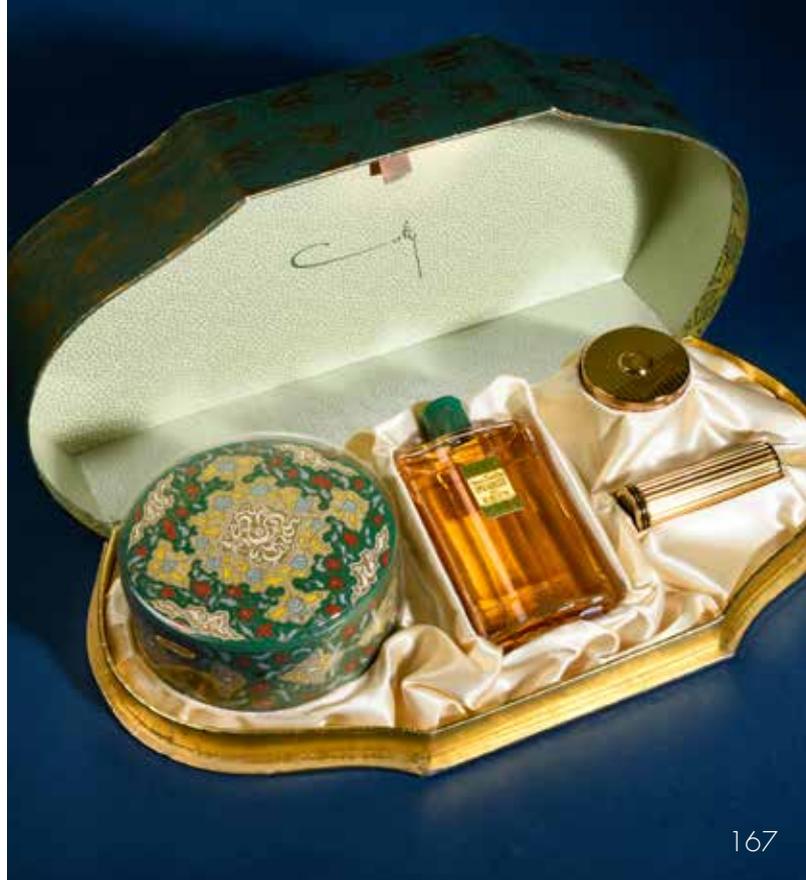
30

165





167



167

DES PARFUMS POWDRÉS INCONNUS , DES SENTEURS CAPITEUSES DE JADIS...

**168. E. COUDRAY** – « *Iris & Rose* » - (années 1900)

Boîte de poudre rectangulaire en carton gainé de papier polychrome titré, illustré dans le pur style Art Nouveau de feuillages et fleurs. Titrée. (vide).

d : 6,5 x 9cm

100/120 €

**169. DAMAURE** – « *Eau de Cologne Ambrée* »

(années 1920)

Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse pyramidale tronquée à décor en réserves de fleurs et feuillages patinés anthracites, col à carnette, son bouchon ovale tronqué plat reprenant le même décor patiné, avec son étiquette or gaufrée.

h : 15,5cm

200/250 €

**170. RALLET** – « *eau de cologne Bouquet de Napoléon* » - (1907)

Très rare flacon en verre massif incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse carrée à parois latérales légèrement saillante, col à carnette, avec son spectaculaire bouchon en verre dépoli figurant l'Aigle Impérial de Napoléon Ier.

h : 16cm

800/1 000 €

**171. RAFFY** – « *Monte Carlo* » - (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, en forme d'urne rainurée sur piedouche, avec son bouchon « fleur » et son étiquette bandeau noire.

h : 11cm

250/300 €



170



**172. NICE-FLOR** – « *Divine Chanson* » & « *Ambre d'Orient* » - (années 1920)

Lot comprenant un flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse facettée évasée, avec son bouchon pistil patiné et son étiquette, et un flacon de section cylindrique de forme conique bombée galbée à décor moulé de feuillages et marguerites patinés bleu, son bouchon bouton floral patiné bleu, avec son étiquette or gaufrée.

Modèles dessinés par Julien Viard.

h : 11 cm et 14 cm

180/200 €

**173. NICE FLOR** – (années 1920)

Coffret de voyage rectangulaire en peuplier gainé de papier maroquin noir titré comprenant trois flacons carrés en verre incolore pressé moulé avec capsule en laiton et étiquettes or : « *Tout l'Azur* », « *Divine Chanson* », « *Jardin en Fête* ».

h : 7,5 cm chacun

230/250 €

**174. GODET** – « *Chypre* » - (années 1920)

Élégant flacon amphore en cristal incolore pressé moulé de Baccarat sur piedouche en laiton estampé, col évasé décoré à l'or, son bouchon cabochon en cristal rehaussé à l'or, avec son étiquette. Numéroté.

h : 14 cm

400/450 €

**175. GODET** – « *Cuir de Russie* » - (années 1930)

Trois flacons carafons en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme cubiques, col à carnette saillante, leur bouchon carré plat facetté, avec leur étiquette sur une face et leur coffret carton illustré d'une figurine jouant de la lyre. Numérotés et scellés avec PdO.

h : 10 cm chacun

280/300 €

**176. GALERIES LAFAYETTE** – « *La Feuilleraie* » - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse carrée à décor sur deux faces d'un chevron moulé à l'imitation d'écorce d'un arbre, avec son petit bouchon carré plat et son étiquette or gaufrée.

h : 8 cm

800/1 000 €

**177. VICTOR VAISSIER** – « *Exigence Mondaine* »

(années 1910)

Flacon-carafon en cristal massif incolore pressé moulé de section ovale, sa panse facettée, haut col à carnette, avec son bouchon cubique taillé et son étiquette or gaufrée.

h : 12 cm

300/350 €

**178. VICTOR VAISSIER** – (années 1900)

Lot de trois boîtes de savons : deux modèles en carton illustrés polychromes « *Savon aux Violettes du Japon* », et « *Savon des Princes du Congo* », un modèle en tôle chromolithographiée « *Savon Princesse Oloa* » (usures).

d : 11,5 x 22,5 cm, 8,5 x 16,5 cm, et 9,5 x 19,5 cm

80/100 €

**179. MELBA** – (années 1920 – Etats Unis)

Flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli de section rectangulaire, sa panse ovale tronquée à décor en réserve d'une figurine drapée sur fond de fleurs et feuillages, col à carnette, avec son bouchon floral bicolore dépoli.

h : 7,5 cm

180/200 €

**180. HORIZONS DE FRANCE – « Secret d'Hamilcar »**  
(années 1920)

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier ocre, titré, flacon lenticulaire en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli, ses parois latérales à décor moulé de feuillages et fruits, son bouchon cabochon orné de deux ailettes dépolies rainurées, avec ses deux étiquettes.  
h : 9cm 250/280 €

**181. LES FONTAINES PARFUMÉES DE GRASSE**  
(années 1920)

Présenté dans son coffret triangulaire en carton gainé de papier orange illustré de semis de fleurs, rare flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse pyramidale tronquée galbée à décor moulé sur deux faces d'une guirlande de fleurs émaillées (petit manque), son étiquette or gaufrée sur cartouche, avec son bouchon rainuré dépoli. modèle dessiné par Julien Viard, non signé. h: 9cm

2 000/2 200 €

**182. EUGÈNE RIMMEL – « Chyprimmel » & « Rapsodie Orientale »** - (années 1920)

Deux flacons en cristal incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, leur panse à huit pans titrée à l'or, avec leur bouchon octogonal plat, chacun présenté dans leur étui cylindre en carton gainé de papier maroquin décoré or titré. Numérotés.  
h : 10cm chacun 700/750 €

**183. PAUL PREMET – « 12-34 »** - (années 1920)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier crème et argent titré, très rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, panse galbée évasée, son bouchon dépoli à décor moulé d'une rose, avec son étiquette sur une face. Numéroté.  
h : 8cm 600/650 €

**184. JN.GIRAUD & FILS – « Le Parfum Rêvé »** - (années 1920)

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de tissu vert Empire avec son étiquette or gaufrée, flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, panse carrée facettée, col à carnette, avec son bouchon étoile en cristal taillé. Numéroté.  
h : 11cm 200/250 €



174



178





**185. D'ORSAY – « Ambre » - (années 1920)**

Flacon en verre opaque noir pressé moulé de section cubique, en forme d'amphore cubique à décor moulé sur sa panse d'une vestale drapée sur chaque arête, col à carnette, avec son bouchon carré bombé à décor floral moulé, titré sur deux faces, numéroté. modèle créé et édité par René Lalique, signé.  
h : 13,5cm 700/800 €

**186. D'ORSAY – « Leur Cœur » - (années 1920)**

Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat figurant un cœur stylisé, son bouchon cabochon patiné gris à décor moulé de clochettes, avec son étiquette or gaufrée. Numéroté. (éclat au col) h : 9cm 400/500 €

**187. D'ORSAY – (années 1920)**

Lot comprenant un flacon carafon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat avec étiquette or gaufrée aux trois chérubins, bouchon boule facetté, et un flacon modèle « diamant » en cristal incolore de Baccarat dessiné par Süe & Mare, avec son étiquette. Numérotés.  
h : 10cm et 8,5cm 120/150 €

**188. D'ORSAY – « Le Succès » - (1914)**

Rarissime flacon en verre incolore pressé moulé légèrement patiné vert tendre de section ovale, sa panse figurant un coquillage rainuré et perlé, col à carnette saillante, coiffé de son bouchon figurine. Numéroté.  
Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé.  
h : 10cm 5 500/6 000 €

**189. D'ORSAY – « Jazmin » - (années 1930 – Espagne)**

Coffret en carton gainé de papier blanc, avec vignette tricolore titrée, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé avec étiquette tricolore et capsule en laiton  
h : 8cm 100/120 €

**190. D'ORSAY – (années 1950)**

Coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome gaufré illustré comprenant trois petits flacons carrés en verre incolore, parfums « Mystère », « Le Dandy », et « Belle de Jour ». scellés avec PdO.  
h : 6cm chacun 150/170 €

188

ROSINE (PAUL POIRET) , PARFUMERIE FONDÉE À PARIS EN 1910

**191. ROSINE (PAUL POIRET) – « Connais-Tu le Pays ? » -**  
(années 1920)

Rarissime flacon en verre incolore pressé moulé dépoli givré figurant une orange, son bouchon en verre soufflé moulé dépoli givré figurant une feuille d'oranger, avec son étiquette médaillon titré.

Nom du parfum extrait de l'opéra « Mignon » d'Ambroise Thomas (1866).

h : 7,5cm 2 500/2 700 €

**192. ROSINE (PAUL POIRET) – « Le Balcon » -** (années 1920)

Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire galbée,

Sa panse habillée d'une ferronnerie imitant la balustrade d'un balcon, son bouchon cabochon ovale habillé de ferronnerie, avec son étiquette.

h : 7cm 750/800 €

**193. ROSINE (PAUL POIRET) –** (années 1920)

Deux éventails publicitaires en papier illustré polychrome : une face à décor de fleurs d'après dessin des Ateliers Martine, une face légendée comprenant tous les noms des parfums imaginés par Paul Poiret. Bon état.

d : 38,5 x 20cm chacun 380/400 €

**194. ROSINE (PAUL POIRET) – « La Coupe d'Or »**

(années 1920)

Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, en forme de colonne cubique, haut col dépoli, avec son bouchon de cristal habillé de laiton or vieilli figurant une coupe de fruits.

h : 13,5cm 600/800 €

**195. ROSINE (PAUL POIRET) – « Rose » -** (années 1910)

Très rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire en forme de borne galbée, deux faces décorées à l'or de rainures et de roses, siglé en partie centrale, col laqué or, son bouchon ovale tronqué reprenant le même décor.

h : 10,5cm 1 400/1 600 €



**196. ROSINE (PAUL POIRET) – « Sa Chambre »**

(années 1910)

Présenté dans son rare coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré de vagues stylisées, flacon en verre incolore pressé moulé

de section rectangulaire, panse cubique, col et bouchon carré dorés à la feuille, avec son étiquette sur une face.

h : 9,5cm 250/350 €



195

194

192

191

196

QUELQUES GOUTTES D'ESSENCE, ET L'IVRESSE VOUS EMPORTE...



197



198



199



201



200

**197. GELLÉ FRÈRES** - « *Rose Suprême* » - (années 1920)

Élégant flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section rectangulaire, sa panse pyramidale galbée tronquée à décor moulé en relief de muguet, violette, rose et œillet patinés vert bronze, son étiquette or gaufrée sur cartouche, coiffé de son bouchon ovale à décor moulé d'une marguerite patinée.

Numéroté.

Modèle dessiné par Maurice Daillet, non signé.

h : 11 cm

1 600/1 800 €

**198. FOREST** - « *Prémonde* » - (années 1920)

Présenté sur son socle de coffret en carton gainé de papier or, rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse évasée à décor en réserves patinées anthracites de fleurettes, coiffé de son bouchon galbé à décor floral moulé en réserves.

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé.

h : 9 cm

1 600/1 800 €

**199. DUBARRY** - « *Après la Pluie* » - (années 1920) Flacon en verre incolore pressé moulé légèrement dépoli de section ovale, sa panse en forme de gourde plate rainurée en partie haute, col à carnette, son bouchon cabochon orné de deux papillons affrontés patinés bleu cobalt. Numéroté. Modèle créé par Julien Viard, non signé. H.: 11 cm

450/500 €

**200. CLAMY** - « *L'Heure de Minuit* » - (1913)

Rare et délicat flacon de style naturaliste en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse bulbeuse et son col à décor moulé de pétales patinés sèpia, son bouchon sculpté figurant un bleuet patiné bleu cobalt. Modèle créé par Lucien Gaillard, non signé. (égrenure). h: 5,5 cm

2 000/2 200 €

**201. CLAMY** - « *Charmant Aveu* » - (années 1930)

Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, sa panse bulbeuse à quatre pans galbés, col à fine carnette, coiffé de son bouchon disque en cristal dépoli patiné. Numéroté.

h : 10 cm

500/700 €

**202. D'HÉRAUD** - « *Ambre* » - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse carrée à décor moulé de cinq godrons et de fleurettes dépolies en chute sur deux faces, col à carnette, son bouchon disque tiré à décor perlé dépoli. Numéroté.

Modèle créé et édité par René Lalique.

h : 10,5 cm

2 700/3 000 €



202



**203. THOMAS JONES** – « *Cloches Charmeuses* »  
 (années 1920) Rare flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique figurant une cloche stylisée à décor moulé en partie haute de feuillages laqués vert bronze, col à carnette laquée or, avec son bouchon clochette laqué à décor de perles en ceinture, titré sur sa panse. modèle créé par Julien Viard, non signé. h: 10cm  
 2 500/2 800 €

**BOURJOIS , PARFUMERIE FONDÉE À PARIS EN 1863**

**204. BOURJOIS** – « *Kobako* » - (1936)  
 Présenté dans son coffret borne quadripode en bakélite bordeaux et noire à décor moulé de chrysanthèmes, titré, flacon-tabatière en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse bombée galbée à décor moulé de fleurs et feuillages, avec son bouchon assorti et son étiquette. scellé avec PdO. modèle édité par la Verrerie Brosse. h: 7cm 150/180 €

**205. BOURJOIS** – « *Mon Parfum* » - (1928)  
 Rare flacon grand-luxe en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, sa panse à quatre faces légèrement convexes décorée en partie centrale de deux rangs de perles émaillées or souligné de laque noire, col à carnette, son bouchon cabochon émaillé noir, titré sur une face. numéroté. (usures) h: 9,5cm 300/350 €

**206. BOURJOIS** – « *Soir de Paris* » - (1929)  
 Deux flacons en verre pressé moulé teinté bleu nuit, modèles « borne » avec leur bouchon en verre incolore dépoli et leur étiquette argent, édités par la verrerie Brosse.  
 h : 11,5cm chacun 100/120 €

**207. BOURJOIS** – (années 1930)  
 Lot comprenant une boîte de fard « *Rose Corail* » de section cylindrique forme tambour en carton gainé de papier rose titré, et un flacon tabatière en verre incolore avec étiquette polychrome et bouchon en verre opaque noir présenté dans son coffret illustré. (PdO)  
 d : 8cm et h : 5,5cm 140/160 €



**208. BOURJOIS – « Evening in Paris »**

(années 1950 – Etats Unis)

Rare présentation imitant un coffret à bijoux de forme rectangulaire avec tiroir et miroir en carton gainé de papier argent et bleu et de satin bleu nuit et blanc titré, comprenant un assortiment de six flacons (extrait, eau de toilette, talc, cologne) en verre teinté bleu nuit avec étiquette argent.

d : 15 x 19cm

480/500 €

**209. BOURJOIS – « Evening in Paris »**

(années 1950 – Etats Unis)

Deux coffrets de fête de forme rectangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré, titré, intérieur satin blanc, chacun comprenant un assortiment de flacons et cosmétiques (extrait, eau de cologne, talc, fard)

d : 19x 24,5cm et 12 x 17,5cm

400/500 €

**210. BOURJOIS – (années 1920)**

Boitier de fard gras carré en métal laqué rouge corail illustré d'une chinoiserie sur son couvercle. Titré.

d : 4 x 4cm

50/60 €



208



**211. BOURJOIS – « Soir de Paris » - (années 1930)**

En excellent état de fraîcheur, boîte de poudre cylindrique forme tambour en carton gainé de papier argent et bleu nuit illustré de scènes parisiennes comportant enchassé avec la poudre scellé un flacon médaillon en verre bleu nuit «eau de cologne Soir de Paris». d: 6cm et 7cm

100/120 €

**212. BOURJOIS – (années 1950)**

Sujet publicitaire en plâtre moulé laqué polychrome figurant un sujet féminin monté en lampe, comportant sur son socle trois espaces pour présenter trois étuis de rouge à lèvres, titré sur cartouche. (petits manques)

h : 40cm

300/350 €



212



209



**213. WORTH – « Dans la Nuit » - (1924)**

Flacon modèle « boule Majestic » en verre incolore pressé moulé laqué bleu nuit de section cylindrique, sa panse à décor moulé en relief d'une pluie d'étoiles, col à carnette, avec son bouchon disque titré et ses deux étiquettes en pampille, scellé avec extrait d'origine. Numéroté. Réédition des années 1990.

modèle créé et édité par René Lalique, signé Lalique création.  
h : 14,5cm 250/300 €

**214. WORTH – « Dans la Nuit » - (1924)**

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent, sans étiquettes, modèle édité par René Lalique, signé.

h : 14,5cm 300/350 €

**215. WORTH – « Vers le Jour » - (1926)**

Élégant flacon en verre pressé moulé teinté jaune ambré de section cylindrique, sa panse en forme de médaillon bombé galbé, deux faces à décor moulé de motifs africanistes, titré, son bouchon disque teinté reprenant le même décor, numéroté. Modèle dessiné par Marc Lalique et édité par René Lalique, signé.

h : 10,5cm 450/500 €

**216. WORTH – « Sans Adieu » - (1929)**

Présenté dans son coffret moderniste en métal chromé titré et bois vernis (restauré) , flacon « colonne » en verre pressé moulé teinté vert émeraude, col à carnette, son bouchon dôme assorti à décor d'anneaux saillants, avec son étiquette. numéroté.

Modèle dessiné par Marc Lalique et édité par René Lalique & Cie, signé.

h : 13,5cm 800/1 000 €

**217. WORTH – « Dans la Nuit » - (années 1950)**

Flacon modèle « boule Majestic » en verre incolore, version non laquée, avec son bouchon disque siglé W. Signé R.Lalique.

h : 11cm 100/110 €

**218. WORTH – « Dans la Nuit – Rachel Clair » (années 1930)**

Élégante boîte de poudre hexagonale Art Déco en carton gainé de papier bleu nuit et argent, scellée avec PdO.

d : 10,5cm 80/100 €

219. WORTH – « Requête » - (1945)

En excellent état de fraîcheur, scellé avec son extrait d'origine, flacon amphore en verre incolore pressé moulé rehaussé d'émail bleu sur piedouche disque, sa panse médaillon bombé galbé à décor dentelé sur sa tranche, col évasé à carnette saillante, son bouchon conique annelé chiffré W, avec ses deux étiquettes en pampilles, présenté dans son luxueux coffret en carton gainé de papier gaufré illustré bleu, blanc et or. (PdO)

Modèle dessiné par Marc Lalique et édité par R.Lalique & Cie, signé.

h : 16cm

1 000/1 200 €

220. WORTH – « Je Reviens » - (1932)

Présentation datant des années 1990 : présenté dans son imposant coffret cubique en carton gainé de papier turquoise et or, titré, flacon modèle « boule Majestic » en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, panse sphérique à décor moulé d'une pluie d'étoiles, col à carnette, avec son bouchon disque dépoli siglé W. modèle d'après Marc Lalique. Non signé.

h : 26cm

200/300 €

221. WORTH – « Imprudence » - (1938)

Présenté dans son rare coffret rectangulaire en carton gainé de papier bleu nuit et argent titré, flacon « médaillon » en verre incolore pressé moulé de section ovale, panse bombée galbée titrée avec étiquette bandeau, son bouchon disque à décor moulé d'étoiles et du croissant de lune. scellé.

h : 6cm

120/150 €



221



219

216

218

215

UN PARFUM QUI DÉCOIFFE...

**222. MADAME AGNÈS (AGNÈS RITTENER)**

« *Le Numéro Sept d'Agnès* » - (1926)

Rare flacon créé pour la célèbre modiste parisienne pour son parfum n°7 en verre pressé moulé teinté améthyste de section cylindrique, sa panse pyramidale tronquée à huit pans décorée d'une frise moderniste en ceinture, titré, col à carnette taillée, coiffé de son bouchon conique facetté, avec son étiquette sous son assise. (petite égrenure).

Modèle dessiné par Julien Viard, non signé.

h : 11cm

3 000/3 200 €



QUELQUES GOUTTES D'IVRESSE ...



**223. XYDÈS** – « *Ambre* » - (années 1920)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, sa panse à décor en réserves de fleurettes patinées sépias, col à carnette, son bouchon disque reprenant le même décor (petite égrenure), présenté dans son coffret hexagonal bicolore titré en celluloïde.

Modèle dessiné par André Jollivet, non signé.

h : 8cm 2 000/2 500 €

**224. R.PRUDHOMME & CIE** – « *Parfum Sémiramis* »

(années 1920 – Lyon)

Flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse cubique, col à carnette et bouchon facetté, avec ses étiquettes polychromes dont une illustrée d'un portrait de Sémiramis dans le style égyptomanique.

h : 11cm 100/150 €

**225. RENAUD** – « *Sweet Pea Ambré* » - (années 1920)

En excellent état, flacon première taille en verre opaque vert jade pressé moulé de section rectangulaire, panse carrée à parois latérales saillantes, col à carnette, son bouchon conique floral en verre teinté vert, avec son étiquette or et son coffret en carton or titré.

Modèle de la Cristallerie de Nancy

h : 6cm 150/200 €

**226. DIVERS PARFUMEURS** – (années 1920)

Lot comprenant trois flacons en verre incolore pressé moulé présentés dans le coffret carton illustré : « *Chypre* » de G.Lemoine, « *Offrande* » de Chéramy, et « *Quelques Fleurs* » d'Houbigant. (PdO).

h : 10cm, 9cm et 8cm 120/150 €

**227. CORDAY** – « *Voyage à Paris* » - (années 1920)

Rare flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire, en forme de borne rainurée en partie haute, son bouchon dépoli en forme demi-lune rainurée. Numéroté. (non titré, non doré à la feuille).

Modèle dessiné par Georges Chevalier.

h : 10,5cm 150/180 €



223



233

**228. CORDAY – « Possession » - (années 1930)**

Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse bulbeuse rainurée, col à carnet, son bouchon figurant un éventail facetté, avec son étiquette argent en réserve.  
h : 17cm 120/150 €

**229. ARYS – « Rose » - (1920)**

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse en forme d'obus bombé galbé, col à carnet, son bouchon disque à décor moulé en relief de deux papillons, avec son étiquette or gaufrée. Numéroté. Modèle créé et édité par René Lalique, signé h : 13,5 cm 350/380 €

**230. ARYS – « L'Amour dans le Cœur » - (1920).**

Élégant flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire en forme de gourde pansue galbée à décor moulé toutes faces de lotus patinés bistres, coiffé de son bouchon figurine en dépoli patiné bistre. modèle créé par Julien Viard, non signé. h: 12cm 450/500 €

**231. ARYS – « La Rose » - (1920)**

Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, panse ovale galbée, col à carnet, coiffé de son bouchon disque à décor moulé de fleurettes.numéroté. Modèle dessiné et édité par René Lalique, signé.  
h : 19,5cm 300/350 €

**232. ARYS – « Témoignage » - (1945)**

Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, sa panse et son bouchon formant une pyramide à gradins. Numéroté.  
h : 9cm 350/380 €

**233. DE BOSSART – « Mimi Pinson » - (années 1930)**

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome titré, flacon en verre incolore pressé moulé figurant la crinoline plissée d'une élégante illustrant l'intérieur du coffret. Très amusante présentation !  
h : 7cm 300/350 €

**234. CARAY – « Sclaréa » - (années 1950)**

Présenté dans son étui coffret en carton et plexi souple, rare flacon amphore sur piedouche en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, sa panse à décor facetté, épaulement rayonnant, avec son bouchon « éventail » facetté et son étiquette dorée. numéroté.  
h: 18cm 500/600 €

**235. VIOLET – « Chanson Divine » - (années 1920)**

Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais en cristal de Baccarat teinté ambre cognac, sans étiquette et sans coffret. Numéroté.  
h : 18cm 300/400 €





**236 . VIOLET – « Les Sylvies » - (1922)**

Rare flacon de style japonisant en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse en forme d'inro, deux faces à décor moulé de libellules patinées bleu cobalt et bistre, titré sur deux faces imitation idéogrammes japonais, col à carnette, avec son bouchon cabochon dépoli à motif géométrique (bouchon bloqué-petite restauration au bouchon). modèle dessiné par Lucien Gaillard, monogrammé LG  
h: 10cm

1 000/1 200 €

**237. VIOLET – « Apogée » et « Contes de Fée » (années 1945-1950)**

Présenté dans leur coffret carré en carton gainé de papier galuchat vert et argent, titré, deux flacons humoristiques en verre incolore figurant chacun un sabot, avec capsule en laiton et étiquette. (PdO)  
h : 8cm

200/250 €

LOUIS TOUSSAINT PIVER , PARFUMERIE FONDÉE À PARIS EN 1774

# SAVON JOLIMOUSSE



238

**238. L.T.PIVER – (années 1920)**

Lot de trois boîtes de savon de forme rectangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré : « Savon JoliMousse », « Savon Duvet-Velours ». On y joint une boîte de poudre « Trèfle Incarnat ».  
d : 9,5 x 21 cm , et 8 x 19,5cm

60/80 €

**239. L.T.PIVER – « Lilas » et « Muguet » (années 1920)**

Présenté dans leur coffret rectangulaire en carton illustré d'une vignette polychrome florale, deux flacons « tabatière » en verre incolore pressé moulé avec leur bouchon « chinois » et leur belle étiquette florale polychrome.  
h : 7,5cm chacun

80/100 €

**240. L.T.PIVER – « Floramye » - (années 1910)**

Rare éventail publicitaire plié feuille double en papier illustré polychrome, une face titrée, et une face illustrée d'après S.Montaut d'un couple à bord d'une voiture de course sur fond de paysage champêtre. Monture en bois. très bon état. Edition Maquet à Paris.  
d : 44 x 25cm

200/250 €



244



243



**241. L.T.PIVER – « Pompéia » - (années 1910)**

Eventail publicitaire plié feuille double en papier illustré polychrome, une face titrée, et une autre face illustrée d'une femme pilote et de son bouledogue à bord d'un avion biplan sur fond de paysage marin. Monture en bois. Très bon état. Edition Maquet à Paris.  
d : 44 x 25cm

200/250 €

**242. L.T.PIVER - « Lierre Fleuri », « Floramye » - (années 1920)**

Deux éventails publicitaires pliés feuille double en papier illustré polychrome : un modèle à décor d'après Gabriel Deluc d'une scène champêtre symboliste, et un modèle à décor d'une allégorie gréco-romaine du parfum. montures en bois. bon état. Edition Maquet à Paris.  
d : 28,5 x 25,5cm chacun

200/220 €

**243. L.T.PIVER – « Floramye », « Fétiche » - (années 1920)**

Trois éventails publicitaires pliés feuille double en papier illustré polychrome : un modèle à décor d'une scène d'enfants d'après Bernard Boutet de Monvel, un modèle à décor d'une scène galante style XVIIIème siècle d'après Dresa, et un modèle à décor d'une scène de cabaret de jazz. Montures en bois. Très bon état. Edition Maquet à Paris.  
d : 30 x 24cm, 28 x 24cm, et 37 x 22cm

350/ 400 €

**244. L.T.PIVER – « Pompéia » - (années 1920)**

Eventail publicitaire plié feuille double en papier illustré polychrome à décor de cygnes, d'un lac, et d'une paysanne portant un panier de fleurs. Montures en bois ; Edition Maquet à Paris.  
d : 43 x 24cm

180/200 €

**245. L.T.PIVER – « Lariette » - (années 1910)**

Très rare éventail publicitaire plié feuille double en papier illustré polychrome d'après Géo Bloit à décor d'une scène représentant la rencontre aéronautique du 07 Juillet 1910 dans la plaine de Bétheny non loin de Reims. Monture en bois. Très bon état. Edition Maquet à Paris.

d : 44 x 24cm 200/250 €

**246. L.T.PIVER – « Volt », « Floramye », « Vallée des Rois » - (années 1920)**

Trois éventails publicitaires pliés feuille double en papier illustré polychrome : un modèle à décor de cinq garçonnes en tenue de sport à l'occasion des Jeux Olympiques de 1924 à Paris, un modèle à décor d'après Abel Faivre d'une élégante avec son chien sur fond de paysage marin, et un modèle à décor de l'arlequin, du pierrot, et de colombine d'après Guy Arnoux. Montures en bois.

d : 30 x 25cm, 44 x 24cm, et 29 x 25cm 280/300 €

**247. L.T.PIVER – « Mismelis » - « Floramye » - (années 1920)**

Deux éventails publicitaires pliés feuille double en papier illustré polychrome : un modèle édité pour les 150 ans de la maison illustré d'une vue du premier magasin en 1774, et un modèle illustré d'une scène champêtre monogrammé L 1926.

d : 26 x 28cm et 24 x 27cm 180/200 €

**248. L.T.PIVER – « Véritable Moëlle de Bœuf » - (années 1870)**

Rare pot pour onguent de section et forme cylindriques en faïence bleue et blanche de Creil-Montereau, sa base à décor d'un paysage rural, son couvercle titré à décor d'un bœuf. (accidents)

d : 6,5cm 100/120 €



241



245



246



240



242

249. L.T.PIVER – « Misti » - (années 1920)

Flacon encrier en verre incolore pressé moulé de section cylindrique en forme de disque bombé galbé, à décor moulé de papillons virevoltants, col à carnette, avec son bouchon floral, l'ensemble du décor patiné bleu cobalt. numéroté. modèle créé et édité par René Lalique, signé.

h: 6cm

900/1 000 €

250. L.T.PIVER – « Volt » - (années 1920)

Rarissime boîte de poudre diminutive en carton gainé de papier bicolore titré, de section cylindrique, forme tambour, scellée avec PdO.

d : 3,5cm

60/80 €



242



247



247



détail 239



249



239



250



248

ŒUVRES DE RENÉ LALIQUE (1860-1945)



252

253

256

255

251. « *Rosace Figurines* » - (1913)

Flacon sculpture en verre incolore soufflé pressé moulé dépoli satiné de section rectangulaire cubique en forme de disque bombé galbé, 2 faces à décor moulé en relief de 4 figurines sur fond floral, col à carnette, avec son bouchon «2 figurines affrontées» (2 petites égrenures au talon). Signé à la roue sous son assise. Numéroté. H.: 12,5cm 3 000/3 200 €

252. « *Chérubins* » - (1931)

Flacon-vaporisateur en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindriques, sa panse à décor moulé en relief d'une frise de treize chérubins dansants, épaulement à cinq gradins décoré de perles, avec son système diffuseur. Signé à l'acide. h : 12cm 280/300 €

253. « *Hélène* » - (années 1930)

Flacon à parfum en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, sa panse conique tronquée à décor moulé de trois rangs de perles en chute, col à carnette saillante, avec son bouchon cabochon à décor perlé. Signé. Numéroté. Signé. h : 17,5cm 150/200 €

254. « *Aigle* » - (années 1930)

Mascotte pour automobile en cristal massif incolore partiellement dépoli figurant une tête d'aigle. Signée à l'acide. h : 11cm 500/700 €

255. « *flacon collerette* » - (1912)

Base du flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme d'amphore à décor de deux anneaux latéraux ornés de fleurettes en réserves, carnette saillante à décor en réserves de fleurettes. (égrenure et petit fêle). h : 11cm 500/600 €

256. « *Quatre Cigales* » - (années 1920)

Rare et élégant flacon à parfum en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse à décor moulé patiné bistre de quatre cigales aux ailes repliées, col à carnette saillante, avec son bouchon disque à décor moulé d'une marguerite patinée. numéroté. signé à la roue. h: 14cm 1 800/2 000 €



251



254

A LA RECHERCHE DES PARFUMS PERDUS...

**257. MARCEL PAUTOT** (1886-1963) pour les Parfums Ch.Grant - (années 1920)

Rare flacon animalier en verre incolore pressé moulé dépoli satiné patiné bistre figurant une cigale, emblème du pays grassois, avec son étiquette, scellé, monogrammé MP dans la masse.

h : 6,5cm 400/500 €

**258. LEGRAIN** - « *Armistice* » - (1945)

Rare flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli de section rectangulaire, sa panse en forme de médaillon, deux faces à décor moulé de monnaies du pape, col à carnette, son bouchon dépoli figurant des monnaies du pape, avec son étiquette, scellé avec son extrait d'origine.

h : 12cm 2 000/2 200 €

**259. PRINCE MATCHABELLI** - « *Ave Maria* » - (années 1930)

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de satin rouge, flacon en verre incolore pressé moulé rehaussé de laque or figurant une couronne, avec son bouchon cruxiforme et son étiquette sous son assise.

h : 8cm 300/320 €



257



258



259

260

261

**260. PRINCE MATCHABELLI** - « *Wind Song* » et « *Beloved Perfume* » - (années 1950)

Deux flacons identiques à celui du lot précédent mais en version laquée, vert pour « *Wind Song* », bleu ciel pour « *Beloved Perfume* », en plus petites tailles.

h : 6,5cm et 5,5cm 150/180 €

**261. PRINCE MATCHABELLI** - (années 1950)

Flacon « *Couronne* » identique à ceux du lot précédent mais en version laquée rouge et en plus grande taille.

h : 9cm 180/200 €

**262. HOUBIGANT** - « *La Rose France* » - (années 1920)

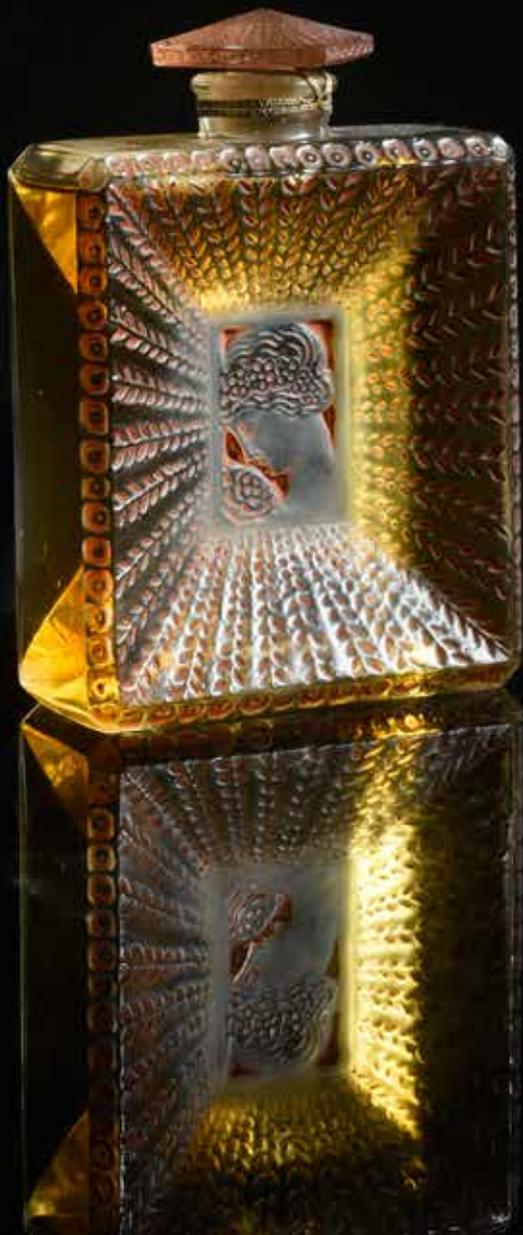
Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier satin rose, intérieur satin rose, titré, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme cubiques, son étiquette gaufrée or sur une face, coiffé de son bouchon « *clochette* » en cristal dépoli rehaussé de laque or et d'émail noir.

h : 8,5cm 120/150 €

**263. HOUBIGANT - La Belle Saison - (1925)**

Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse à méplat central à décor moulé d'une tête de femme et d'une rose sur fond rayonnant à décor de feuillages, l'ensemble patiné bistre, col à carnette, son bouchon carré facetté reprenant le décor végétal patiné. numéroté.

Scellé avec PdO. modèle créé et édité par René Lalique, signé.  
h: 10,5cm 1 800/2 000 €



263



262

264

**264. HOUBIGANT - « Le Parfum d'Argeville » - (1917)**

Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section ovale, sa panse à douze pans décorée à l'or d'une scène champêtre figurant la Reine Marie Antoinette en son hameau de Versailles, col rehaussé à l'or, avec son bouchon ovale plat rehaussé à l'or. titré et numéroté.

h : 10,5cm

180/200 €

**265. HOUBIGANT - « Toutes les Nuances » - (années 1930)**

Important coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré de la Corbeille Fleurie sur son couvercle contenant toutes les gammes de produits de maquillage « En Beauté » (fards & poudres). Titré.

d : 29,5 x 36cm

400/500 €



265

CHRISTIAN DIOR , MAISON DE COUTURE FONDÉE EN 1947

**266. CHRISTIAN DIOR – « Miss Dior » - (1947)**

Deux flacons modèles « amphore aux anneaux » : un modèle en verre incolore pressé moulé et un modèle en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, avec leur bouchon « goutte » et leur étiquette bandeau sur leur piedouche étoilé. Titrés sur cartouche. Modèle dessiné par Fernand Guérycolas.

h : 14cm et 17cm 180/200 €

**267. CHRISTIAN DIOR – « Miss Dior » - (1947)**

Même modèle de flaconnage que ceux du lot précédent en verre incolore pressé moulé mais dans sa plus rare grande taille, avec son bouchon « goutte » et son étiquette. Titré sur cartouche.

h : 21cm 250/300 €

**268. CHRISTIAN DIOR – « Miss Dior » - (1947)**

Flacon « amphore » en cristal doublé incolore et rouge pressé moulé de Baccarat

(overlay) sur piedouche étoilé, sa panse rehaussé à l'or, titré sur cartouche, avec son bouchon « olive » en cristal doublé. Numéroté. (dorure usée).

Modèle dessiné par Fernand Guérycolas.  
h : 18cm 350/400 €

**269. CHRISTIAN DIOR – « Diorissimo » - (1956)**

Flacon « amphore » sur piedouche étoilé en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, col et piedouche habillé de bronze doré, coiffé de son imposant bouchon en bronze doré figurant un lys, une rose, et un œillet, douille du bouchon en cristal incolore. Titré.

Modèle conçu par Fernand Guérycolas & la maison Charles.  
h : 22cm 700/800 €

**270. CHRISTIAN DIOR – « Miss Dior » - (1947)**

Présentation grand-luxe datant de 1955 : En excellent état de fraîcheur , flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat figurant l'obélisque de Louksor présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier gris Montaigne agrémenté d'un miroir triptyque. Numéroté. Scellé avec PdO.

Modèle dessiné par Fernand Guérycolas.  
h : 20cm 1 200/1 500 €





272

271

**271. CHRISTIAN DIOR** – « *Diorissimo* » & « *Diorling* »  
(années 1960)

Rare coffret rectangulaire en carton gainé de papier gris Montaigne et or, titré comprenant deux diminutifs « pastilles » et le flacon de sac.

h : 4cm chacun et 6cm

350/380 €

**272. CHRISTIAN DIOR** – « *Dioressence* » - (1979)

Présenté dans son étui carton illustré d'un motif de mosaïque turquoise titré, flacon amphore 1<sup>ère</sup> taille en verre incolore coiffé de sa capsule en laiton, avec son étiquette.

h : 7,5cm

120/150 €

**CARON, PARFUMEUR À PARIS DEPUIS 1904**

**273. CARON** – « *LA FÊTE DES ROSES* » - (1949)

Rare dans sa plus grande taille, flacon moderniste quadripode en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques, à décor toutes faces de quadrillages, coiffé de son bouchon pyramidal tronqué reprenant le même décor, l'ensemble doré à la feuille (usures). Numéroté.

Modèle dessiné par Paul Ternat et Félicie Bergaud.

h : 15,5cm

230/250 €



275

276

273

274

**274. CARON** – « *La Nuit de Noël* » - (1924)

En parfait état de fraîcheur, flacon en cristal opaque noir violine pressé moulé de Baccarat de section ovale, en forme d'étui à cigarettes, son étiquette bandeau en papier gaufré argent imitant la charnière de l'étui, col à carnette facettée, son bouchon cabochon rainuré, présenté dans son coffret en carton gainé de papier faux galuchat vert et papier or doté d'une passementerie imitant un intro. Numéroté et scellé avec PdO.

conception : Félicie Bergaud.

h : 11cm

300/350 €

**275. CARON** – « *With Pleasure* » - (1949)

Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat rehaussé de laque or de section cylindrique figurant un tonnelêt, avec son bouchon barrette figurant un robinet. Titré. Numéroté.

Modèle dessiné par Paul Ternat et Félicie Bergaud.

h : 10cm

150/180 €

**276. CARON** – « *Les Fleurs de Caron - Jasmin - Ylang - Rose* » - (années 1990)

Coffret tambour en carton gainé de papier noir et or, titré, contenant trois boîtiers de concrètes de fleurs. (PdO)

d : 4cm

250/280 €

**277. CARON** – (années 1950)

Présentoir rectangulaire en bakélite noire titré comprenant quatre flacons testeurs en verre incolore avec capsule en laiton et leur étiquette.

Parfums « *Fleurs de Rocaille* », « *Le Narcisse Noir* », « *Bellodgia* » et « *La Nuit de Noël* ».

h : 6cm chacun

150/180 €



278

277

**278. CARON** – « *La Fête des Roses* » - (1949)

Rare flacon amphore en cristal incolore pressé moulé de Choisy le Roy, piedouche étoilé, panse bombée galbée, titré, avec son bouchon goutte facettée.

h : 17cm

600/800 €

LANCÔME , PARFUMERIE CRÉÉE EN 1935 À PARIS

279. LANCÔME – « Magie » & « Trésor » - (1955)

Rarissime présentation créée par Georges Delhomme pour la soirée du Bal des Petits Lits Blancs le 28 Août 1955 au Casino de Deauville : coffret en carton gainé de papier titré figurant un carquois avec son ruban contenant deux flacons en verre incolore pressé moulé dépoli satiné chacun figurant une flèche, avec leur étiquette papier métallisé or.

h : 19,5cm chacun

13 000/15 000 €



LANCÔME

QUI FÊTE CETTE ANNÉE SON 20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE ÉTAIT PRÉSENT AUX PETITS LITS BLANCS

Depuis dix-sept ans il est de tradition que le grand parfumeur LANCÔME offre aux Petits Lits Blancs l'une de ses dernières créations.

La variété des présentations, l'élégance que LANCÔME-PARFUMS a chaque fois réalisées font partie des petites surprises auxquelles est habitué le public d'élite qui favorise cette œuvre philanthropique lors de sa grande fête annuelle.

Cette année LANCÔME a dépassé l'attente de tous en distribuant à toutes les invitées un carquois renfermant deux flèches de verre : l'une contenant son parfum brillant qui s'appelle MAGIE ; l'autre, cette essence rare qui porte le nom de TRÉSOR de LANCÔME.

Au cours de cette fête magnifique, est-il nécessaire d'ajouter qu'on a trouvé tout de même le temps d'échanger peut-être des parfums, mais certainement aussi bien des propos inspirés par les flèches d'Eros.

Document : archives Antoine Poujol





280

**280. LANCÔME – « Flèches » - (1935)**

Présenté dans son coffret étui en carton gainé de cuir jaune doré au petit fer à décor de deux flèches, titré (défraîchi), flacon en verre fumé pressé moulé de section ovale, sa panse à décor d'un godron central doré à la feuille, col à carnette laqué or, son bouchon figurant une flèche laquée or, avec son étiquette. Numéroté.

Modèle créé par Georges Delhomme.

h : 10,5cm

450/500 €

**281. LANCÔME – « Magie » - (années 1950)**

Présenté dans son coffret ovale en celluloïde transparente, diminutif parfum agrémenté d'une broche en tissus figurant une orchidée. (PdO)

Modèle offert à l'occasion d'un Bal des Petits Lits Blancs.

h : 4,5cm

300/350 €

**282. LANCÔME – « Poème » - (années 1990)**

Spectaculaire coffret luxe rectangulaire en carton gainé de papier jaune et bleu roy créé pour la presse comprenant un flacon d'eau de parfum 50ml avec son coffret assorti, le dossier de presse, et le livre de photos de Richard Avedon mettant en scène l'égérie du parfum « Poème », Juliette Binoche.

d : 28 x 35,5cm (coffret)

300/350 €



282



281

CHANEL , PARFUMS & BEAUTÉ CRÉÉS À PARIS EN 1924

283. CHANEL – « N°5 » - (1921)

Ensemble se composant d'un flacon d'un demi-litre d'eau de cologne N°5 de Chanel avec étui carton bicolore titré, un porte stylo en métal argenté et un dévidoir pour scotch. Très bel ensemble signé. (PdO)

h : 20cm (flacon) d : 11 x 11cm (porte-stylo) h : 6,5cm (dévidoir) 400/450 €

284. CHANEL – (années 1930)

Coffret rectangulaire en carton gainé de papier bicolore titré comprenant quatre flacons testeurs en verre incolore avec leur étiquette, parfums « N°5 », « Gardénia », « Cuir de Russie », et « Bois des Iles ».

h : 5,5cm 150/180 €



MOLINARD , PARFUMERIE FONDÉE À GRASSE EN 1849



285. MOLINARD – « Calendal » - (1929) Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale, forme pansue galbée entièrement décorée de bacchantes moulées sur fond floral, col à carnette, avec son bouchon cabochon à décor floral moulé. Modèle créé et édité par René Lalique, signé. h: 12cm 700/800 €

286. MOLINARD – « Calendal » - (1929) Flacon vaporisateur en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale, forme pansue galbée entièrement décorée de bacchantes moulées sur fond floral patiné vert, avec son système diffuseur en laiton titré Le Provençal, présenté dans son coffret en carton blanc. Modèle créé et édité par René Lalique, signé. h: 14cm 400/450 €

287. MOLINARD – « Tendresse » et « Printemps de Grasse » (années 1950) Deux flacons en verre pressé moulé, un modèle incolore rehaussé de laque or et un modèle violine, de section ovale, leur panse bombée galbée à décor moulé de fleurs en réserves, col à carnette, leur bouchon figurant un bourgeon floral, avec leur étiquette sur une face. 180/220 €

SECRETS ET MYSTÈRES DES PARFUMS D'EGYPTE...



290



289



288

**288. BICHARA MALHAMÉ** – « *Chypre D* » - (années 1920)  
Flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cubique, panse pyramidale tronquée, col à carnette, son bouchon en cristal patiné anthracite figurant la tête de monsieur Bichara coiffé du pschent tel un pharaon, avec ses deux rares étiquettes dont une illustrée.

Numéroté.

h : 10cm

700/800 €

**289. PARFUMERIE RAMSÈS (LÉON DE BERTALOT)** – « *Ramsès IV* » - (1919)

Flacon en cristal incolore dépoli pressé moulé de Baccarat rehaussé de patine anthracite figurant la tête d'un pharaon coiffé du pschent, portant barbe postiche, son bouchon perle surmonté d'une plume d'Horus. Numéroté.

Modèle dessiné par Julien Viard et édité par Baccarat.

h : 12cm

2 800/3 100 €

**290. PARFUMERIE COTTAN** – « *Sybmée* » - (années 1920)  
Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section triangulaire, sa panse en forme de pyramide à pans coupés, coiffé de son bouchon patiné anthracite figurant une tête de Pharaon. Numéroté.

h : 8,5cm

400/500 €



291

MARCEL GUERLAIN,  
MAISON DE PARFUMS CRÉÉE À SURESNES EN 1923

**291. MARCEL GUERLAIN** – « *Caravelle* » - (années 1920)  
Flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire figurant une caravelle voguant sur l'océan, coiffé de son bouchon obus.

h : 13cm

300/400 €

**292. MARCEL GUERLAIN** – « *Pavillon Royal* » - (années 1920)  
Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier marbré façon bois, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique richement doré à la feuille, figurant le temple d'amour situé non loin du trianon dans le parc du château de Versailles.

h : 11cm

1 000/1 200 €



292

SENTEURS ART DÉCO...

**293. JANE RÉGNY** (Jeanne Balouzet Tillard de Tigny)  
(années 1925-1930)

Très rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, sa panse découpée en huit pans, col à carnette, son bouchon disque plat cranté à décor gravé d'une joueuse de golf. Numéroté.

h : 8,5cm 900/1 100 €

**294. PARFUMS DE MARLY** – « *Impérial* » - (années 1930)

Présenté dans son sublime coffret rectangulaire cubique en carton gainé de papier suédine bicolore, intérieur satin jaune et papier suédine titré, luxueux flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de section et forme rectangulaires, deux faces à cartouche saillant, son bouchon cristal cruxiforme, avec ses deux étiquettes cellophanes. Scellé avec PdO.

h : 8cm 1 200/1 400 €

**295. YBRY** – « *Femme de Paris* » - (1925)

Flacon moderniste en biscuit de cristal blanc recouvert de cristal vert émeraude pressé moulé de Baccarat figurant un jerrican, avec son bouchon mollette en cristal incolore et sa capsule cubique en laiton émaillé vert émeraude en réserves. Numéroté.

h : 11cm 600/700 €

**296. YBRY** – « *Mon Ame* » - (1925)

Présenté dans son coffret en carton gainé de papier maroquin bicolore titré, avec fermoir et passementerie, flacon moderniste identique à celui du lot précédent mais recouvert de cristal améthyste, avec son étiquette pastille dorée. (PdO)

h : 7cm 700/900 €

**297. MÏON** – « *Cœur de Femme* » - (1928)

Flacon moderniste en biscuit de cristal blanc recouvert de cristal vert émeraude pressé moulé de Baccarat figurant un pot à gingembre avec son bouchon mollette en cristal incolore et sa capsule en laiton estampé émaillé vert émeraude en réserve. Numéroté.

h : 9,5cm 700/900 €



293





298



299

**298. PLÉVILLE** (Michel Pléville) – « *Flamme de Gloire* » - (1924)  
Rarissime objet de parfumerie créé à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris en 1924 :

Luxeux coffret joaillier en peuplier gainé de lézard et maroquin bleu roy forme taille émeraude, intérieur satin et velours jaune (tâché) titré, flacon urne en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat, panse à parois latérales saillantes galbées, col à carnette, titré sur une face, coiffé de son lourd bouchon « émeraude » en cristal. Numéroté.

h : 10,5cm

1 800/2 000 €

**299. ELIZABETH ARDEN** – « *Cyclamen* » - (1938)

Luxeux flacon en biscuit de cristal blanc pressé moulé de Baccarat doré à la feuille sur tranches figurant un éventail déployé sur socle en cristal incolore taillé collé à chaud, col à carnette laqués or, titré sur deux faces, avec son bouchon conique facetté en cristal incolore.

Numéroté.

h : 16,5cm

1 000/1 200 €

**300. HATTIE CARNEGIE** (Henrietta Kanengeiser) – « *Carnegie Blue* » - (années 1930)

Elégant flacon en verre incolore pressé moulé rehaussé à l'or de section ovale, figurant Madame Hattie Carnegie en buste, sa tête stylisée faisant office de bouchon, avec ses étiquettes sous son assise. Titré.

h : 11cm

200/220 €

SENTEURS DU JAPON IMPORTÉS À NEW-YORK...



291



304



304

304

303

303

303



302



302

**301. VANTINE'S** – (Ashley Abraham Van Tine)  
(années 1880-1900 – New-York)

Ensemble de quatre petites caves à odeurs en bois laqué polychrome dans le pur style japonisant, chacune comportant deux flacons cubiques en verre incolore avec bouchon en verre à douille de liège et leur étiquette.

h : 5cm (flacons) 6cm et 6,5cm (petits coffrets) 350/380 €

**302. VANTINE'S** – (Ashley Abraham Van Tine)  
(années 1880-1900 – New-York)

Deux caves à odeurs de forme rectangulaire en bois laqué polychrome dans le pur style japonisant, chacune comportant trois flacons cubiques en verre incolore avec bouchon dépoli "toit de pagode" et "fleur" à douille de liège, et leur étiquette.

h : 5cm (flacons) d : 7,5 x 15,5cm (coffrets) 350/380 €

**303. VANTINE'S** – (Ashley Abraham Van Tine)  
(années 1880-1900 – New-York)

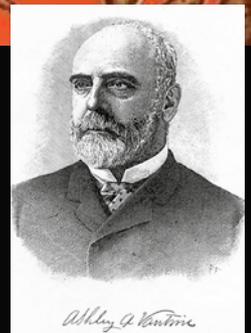
Deux caves à odeurs de forme cylindrique : une en bois laqué à décor japonisant avec passementerie, la seconde en carton décoré de feuillages et fleurs en paille, chacune comportant trois flacons triangulaires galbés avec leur étiquette, dont pour un des modèles doté d'un bouchon dépoli floral à douille de liège.

h : 9cm et 9,5cm 250/280 €

**304. VANTINE'S** – (Ashley Abraham Van Tine) – (années 1880-1900 – New-York)

Ensemble comprenant une boite d'encens Bois de Santal en tôle chromolithographiée, un flacon de parfum en verre dépoli forme "sablier" avec bouchon décoré d'un bouddha, et un coffret cubique en métal estampé au décor japonais renfermant un flacon à odeur avec son étiquette.

h : 10cm, 12cm et 7cm 200/250 €



Ashley A. Van Tine



DES PARFUMS COUSUS NEZ CRÉÉS POUR ELSA, JEAN, MARCEL, ET RICHARD...

**305. SCHIAPARELLI – « Zut » - (1948)**

Présenté dans son écrin rectangulaire en carton gainé de papier vert sapin et or, titré, intérieur gainé de satin violette (tâché), flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli rehaussé à l'or de section ovale figurant les cuisses et les jambes de Mistinguett avec guêpière, et ruban de satin, base figurant le plissé d'un jupon de soie étoilé. (PdO)

Modèle dessiné par Fernand Guérycolas.

h : 14cm

700/750 €

**306. SCHIAPARELLI – (années 1945-1950)**

En excellent état de fraîcheur, important coffret rectangulaire en carton gainé de papier bleu marine et or, titré, comprenant quatre flacons d'extrait en verre incolore pressé moulé, modèles carrés à bouchon cube, avec leur étiquette.

Parfums : « Salut », « Soucis », « Schiap », et « Shocking ». (PdO)

h : 7,5cm chacun

1 000/1 200 €

**307. SCHIAPARELLI – « La Fiesta » - (années 1950)**

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier or titré, flacon en verre incolore pressé moulé modèle carré à bouchon cube, avec son étiquette, (PdO).

On y joint le flacon « bijou » du parfum « Shocking » créé pour Noël 1952.

h : 7,5cm et 7cm

300/350 €

**308. SCHIAPARELLI – « So Sweet » - (années 1950)**

Présenté dans son coffret en carton blanc et or figurant un livre, flacon en verre incolore pressé moulé modèle carré à bouchon cube, avec son étiquette, (PdO).

On y joint le flacon « buste » du parfum « Shocking » avec étui en cuir.

h : 9cm et 7,5cm

250/270 €

**309. RICHARD HUDNUT – « Gemey » - (années 1930)**

Flacon moderniste en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat en forme d'amphore sur piedouche carré, sa panse en forme de losange facetté, coiffé de son lourd bouchon cubique en cristal incolore, avec son étiquette argent. Numéroté.

Modèle dessiné par Georges Chevalier

h : 14cm

200/250 €

**310. JEAN PATOU – « parfum cologne Moment Suprême » - (années 1930)**

Important flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, en forme de borne allongée rainurée, son étiquette polychrome sur cartouche, col à carnette, avec son bouchon cabochon facetté. (PdO)

Modèle dessiné par Süe & Mare.

120/150 €

**311. JEAN PATOU – « 1000 » - (1974)**

Présenté dans son écrin carré façon joaillier gainé de velours, flacon tabatière en verre opaque vert pressé moulé avec son bouchon cabochon rouge, titré, et scellé avec PdO.

h : 6cm

180/200 €

**312. JEAN PATOU – « Amour Amour » - (1925)**

Présenté dans sa housse de cuir vert tendre titré, flacon de voyage rectangulaire en cristal massif incolore de Baccarat, bouchon cranté avec capsule cubique en laiton, avec ses étiquettes. Numéroté.

h : 9,5cm

350/380 €



314

313



**313. MARCEL ROCHAS – « Femme » - (1944)**  
 Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier « tulle noir » avec étiquette bandeau, flacon urne en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse bombée galbée, col évasé annelé, avec son bouchon disque habillé de son étiquette. (PdO).  
 h : 18cm 200/220 €

**314. MARCEL ROCHAS – « Mouche » - (1948)**  
 Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais en plus petite taille, avec bouchon titré, dans son coffret ovale en carton gainé de papier dentelle noire sur fond bleu.  
 h : 6,5cm 100/120 €

DES PARFUMS DE COQUETTES , DES SENTEURS DE COCOTTES, DES CAPRICES DE LOLITAS...

**315. BALLARDE – « Magnolia , Muguet , Tubéreuse d'Arcadie »**  
 (années 1945)  
 Présentés dans leur coffret cylindre en carton habillé de satin pêche titré, intérieur velours, trois flacons amphores en verre pressé moulé teinté vert émeraude, avec bouchon conique et étiquette. (PdO)  
 h : 7cm chacun 250/300 €

**316. BRUNO COURT – Notre Dame des Fleurs**  
 (années 1950)  
 Amusant coffret en bois figurant une malle de voyage titré, comportant son étiquette à l'intérieur du couvercle, contenant six flacons de parfums soliflores en grès émaillé figurant chacun une mini-cruche, certains avec leurs étiquettes, coiffé de leur bouchon stilligoutte en métal blanc. (une cruche accidentée).  
 h : 7cm chacun (flacons) 800/1 000 €

**317. HONORÉ PAYAN – « Chèvrefeuille » - (années 1920)**  
 Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier abricot titré, intérieur gainé de satin miel, flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, en forme d'amphore bombée à décor de rainures végétales, son bouchon dépoli figurant un bouton floral, avec ses deux étiquettes. (PdO).  
 Modèle créé par Julien Viard, non signé.  
 h : 14,5cm 800/1 000 €





318

**318. JARVILLE – « Muguet » - (années 1920)**

Elégant flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, en forme de gourde à décor moulé de volutes végétales patinées bistres, son bouchon dépoli satiné patiné figurant une fleur de lotus, avec son étiquette or sur une face.

Modèle attribué à Julien Viard.

h : 11cm

700/800 €

**319. PARFUMEUR NON IDENTIFIÉ – « Clair de Lune » - (années 1920)**

Très élégant flacon en verre incolore pressé moulé richement patiné vert émeraude de section ovale facettée, sa panse demi-lune à décor moulé de deux papillons, son bouchon triangle galbé à décor moulé en réserves de quatre libellules, avec son étiquette or (déchirée) sur une face.

h : 9cm

650/700 €

**320. JULIEN VIARD (1883-1935)**

Pot à crème en verre incolore pressé moulé de section cylindrique coiffé de son imposant couvercle à prise évidée à décor moulé en réserves de roses.

Modèle édité par les Verreries Dépinoix & fils.

h : 9,5cm

200/220 €

**321. GUY – « Rose Secret » - (années 1920)**

Délicat pot à fard en verre incolore pressé moulé dépoli satiné en forme de coloquinte sur base dentelée, base et couvercle à décor moulé de pétales patinés anthracites, titré.

h : 4cm

150/180 €

**322. PARFUM DE PAUL – (années 1920)**

Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique en forme d'encrier à décor moulé de pétales de pavot formant une crinoline, col à carnette saillante, coiffé de son bouchon dépoli figurant le buste d'une femme. (douille du bouchon en liège).

h : 10cm

350/400 €

**323. AU PRINTEMPS – « Eau de Cologne au Chypre » - (années 1920)**

Trois importants flacons en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, panse cubique : deux avec étiquette polychrome titrée illustrée de roses Art Déco, et un à décor polychrome moderniste style Piet Mondriaan peint à la main par un étudiant de l'école des Beaux Arts de Paris, avec leur bouchon en liège.

h : 18,5cm chacun

130/150 €

**324. LUBIN – « Ouvrez-Moi » - (1934)**

Amusant flacon en verre opaque noir habillé de laiton avec cordelette figurant un sac à main, le fermoir faisant office de bouchon.

Modèle édité par la Verrerie Brosse

h : 9cm

350/400 €



320

319

322

321



323

**325. LUBIN – « Fumée » - (1936)**

Très rare flacon surréaliste en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire avec bouchon et capsule en métal, une face habillée de son étiquette, l'ensemble figurant cinq cigarettes, avec son coffret rectangulaire en carton gainé de papier blanc titré, intérieur garni d'une feuille d'aluminium représentant un paquet de cigarettes.

Modèle édité par la Verrerie Pochet & Du Courval  
h : 7,5cm 350/400 €

**326. GRENOVILLE – « Ambre Hindou » - (années 1920)**

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier jaune sable, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse cubique galbée dotée de son étiquette or gaufrée, coiffé de son bouchon cylindre évasé à décor de motifs géométriques patinés.

h : 12cm 350/380 €



324



325



326

327



328

**327. GRENOVILLE** – « *Envoi de France – Piège* »  
(années 1945-1950)

Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier polychrome titré, illustré de l'aigle de la Victoire des alliés en 1945, flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubique, coiffé de son bouchon dépoli figurant l'aigle de la Victoire, avec son étiquette.

h : 8cm

200/220 €

**328. BORROMÉE (ISAAC LAHTERMAN)** – (années 1950)

Unique parfum lancé par cette joaillerie fondée à Lyon dans les années 1930 : présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton gainé de papier blanc et or, intérieur satin blanc titré et siglé d'une sirène, flacon cubique en verre incolore enchassé dans une coque de laiton ajouré sur deux faces.

h : 6,5cm

700/750 €

**329. BEAUCAIRE** – « *L'Âme Heureuse* » - (années 1930)

Élegant flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section ovale, sa panse en forme de borne galbée à dix pans, base et col dorés à la feuille, titré à l'or sur une face ornée d'une couronne comtale, avec son bouchon cabochon galbé.

Numéroté.  
h : 15,5cm

400/450 €

**330. MAURICE BABANI** – « *Nandita* » - (années 1920)

Luxueux flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse rectangulaire richement dorée à la feuille et décoré à l'or d'un motif de tissus indien façon cashmere, col titré, son bouchon cylindre conique habillé de laque or.

Modèle décoré par Auziès, doreur sur verre.

h : 10cm

900/1100 €



329



330

**331. ROGER & GALLET – « Narkiss » - (1912)**

Flacon publicitaire décoratif en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli de section cylindrique, sa panse ovale à méplat central figurant un narcisse stylisé rehaussé d'émail noir au centre, col à carnette, son bouchon disque bombé dépoli à décor moulé de deux phalènes.

Modèle créé par René Lalique, non signé.

h : 22cm

4 000/4 200 €





**332. ROGER & GALLET** – « *Pavots d'Argent* » - (années 1920)  
Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier polychrome illustré de pavots, titré, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse en forme de disque à décor moulé sur une face de pavots, titré, son bouchon figurant une cloche de pavot, avec son étiquette sur une face. Numéroté.

Modèle dessiné et édité par René Lalique (flacon et coffret), signés.

h : 8,5cm

400/500 €

**333. ROGER & GALLET** – « *Innuendo* » - (années 1945-1950)  
Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse galbée en forme de cœur, une face avec son étiquette polychrome baroque, coiffé de son bouchon floral stylisé dépoli.  
h : 9cm

150/180 €

#### PARFUMERIE AGNEL, MAISON FONDÉE À PARIS EN 1858

**334. AGNEL** – « *Le Parfum* » - (années 1910)

Luxeux flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme rectangulaires, épaulement galbé, une face avec étiquette polychrome gaufrée illustrée de feuillages et figurine Art Nouveau, et une étiquette de garantie gaufrée or apposée sur une face latérale, son bouchon cristal cranté coiffé de sa capsule en laiton émaillé bleu ciel.

Numéroté

700/750 €





LUCIEN LELONG, MAISON DE COUTURE FONDÉE À PARIS EN 1898

**335. LUCIEN LELONG – « Mon Image » - (années 1930)**  
 Imposant flacon « tank » en verre incolore pressé moulé de section cubique, sa panse carrée cubique à décor moulé de quatre godrons saillants, son bouchon coiffé de sa lourde capsule en verre siglé. (modèle publicitaire décoratif).  
 h : 15,5cm. 200/250 €

**336. LUCIEN LELONG – « N » - (années 1930)**  
 Élégant flacon « tank » en cristal incolore pressé moulé de section et forme cubiques, chaque face à décor faceté saillant, col à carnette, avec son bouchon assorti siglé.  
 h : 6,5cm 100/150 €

**337. LUCIEN LELONG – « Orgueil » - (1949)**  
 Flacon en verre incolore pressé moulé entièrement laqué or de section cylindrique, en forme de coloquinte à haut col galbé figurant une fiole à poison, avec son étiquette sous son assise.  
 h : 8,5cm 120/150 €

**338. LUCIEN LELONG – « Indiscret » - (1935)**  
 Présenté dans son coffret ovale en carton gainé de papier blanc gaufré illustré de draperies, titré, flacon amphore en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale, fixé sur socle en bakélite noire, à décor moulé de draperies en chute, son bouchon dépoli figurant un nœud, étiquette or disposée sur le socle, scellé avec PdO.  
 h : 12,5cm 180/200 €

PARFUMERIE CONTEMPORAINE , LUXE & VOLUPTÉ ...



341

**341. PIERRE BALMAIN** – collection de l'Impératrice – « Ivoire » - (années 1990)

Présenté dans son coffret cubique s'ouvrant à deux battants en carton gainé de papier rainuré or, noir, jaune, intérieur satin blanc (défraîchi), titré, luxueux flacon sulfure en cristal massif incolore pressé moulé de Saint Louis taillé en facettes, de section cylindrique, panse bulbeuse avec inclusion d'une fleur en verre opaque rouge et feuillage en verre opaque vert, avec son bouchon facetté assorti. Scellé avec PdO. Numéroté 432/500. h : 11,5cm 700/900 €

**339. NOVAYA ZARYA** – « coffret bleu » - (année 1960)

Imposant coffret en carton gainé de papier turquoise et or illustré en réserve d'une vue du Kremlin, titré, intérieur satin blanc, contenant deux flacons en verre incolore pressé moulé dépoli satiné figurant chacun le dôme d'une église orthodoxe, avec leur étiquette dorée en pampille. Scellé avec PdO.

h : 8,5cm et 10cm 200/250 €

**340. BERNARD LALANDE** – « Bleu de France » - (1989)

Présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton gainé de papier bleu marine, titré, avec la médaille du centenaire de la Tour Eiffel, flacon en cristal incolore et dépoli pressé moulé figurant la Tour Eiffel dessiné par Pierre Dinand. Signé.

h : 15,5cm 180/200 €



339



346

**342. ROLEX** – « Perpetually Yours » - (années 1990)

Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier velours chamois, titré, flacon en métal plaqué or et laque verte figurant le boîtier de la montre « Midas » de la maison Rolex, tranche rainurée, deux faces ajourées, l'une orné du logo de la marque, l'autre gravée représentant un cadran, le remontoir faisant office de bouchon. (PdO)

Modèle offert pour les meilleurs clients de la maison. h : 6cm 400/450 €

**343. CHOPARD – « Wish » - (années 2000)**

Présenté avec son pochon en satin et soie à motif cashmere multicolore, titré, luxueux flacon édité à 250 exemplaires en verre incolore pressé moulé enchâssé dans une monture en vermeil (poinçon 925) incrusté de cristaux Swarovski figurant « Polichinelle » en pied, sa tête faisant office de bouchon. Signé Chopard. On y joint le flacon d'extrait pour le remplir.

h : 17,5cm

2 500/3 000 €



343

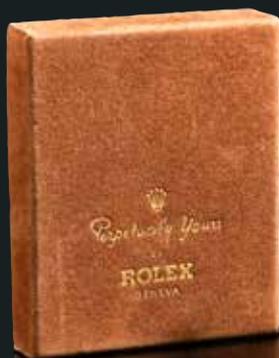


**344. ANNICK GOUTAL – « Eau d'Hadrien » - (années 2000)**

Edition luxe limitée à 500 exemplaires, flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, panse sphérique décorée à la main de volutes vertes et dorées, col à carnette, coiffé de son bouchon « papillon » en verre laqué or, présenté dans son coffret hexagonal en carton gainé de papier jaune siglé or. numéroté. (PdO).

h : 11cm

280/300 €



342



**345. HERMÈS – « L'Eau d'Hermès » - (1951)**

Réédition grand luxe des années 1990 : coffret cubique en carton gainé de papier mandarine titré, intérieur satin citron, flacon en cristal incolore pressé moulé de section et forme cubiques, col à carnette saillante, son bouchon cabochon bombé, avec ses étiquettes et sa lanterne de cuir. (PdO)

h : 14cm

250/280 €

**346. DIVERS PARFUMEURS – (années 1950)**

Assortiment de dix flacons la plupart signés Baccarat et Lalique des maisons : Guerlain, Nina Ricci, et Caron. (en l'état).

Diverses dimensions

350/400 €



346

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

NOBLESSE & ROYAUTÉ

MERCREDI 20 JUIN 2018 - HÔTEL DROUOT - SALLE 2  
Collection de la famille d'Orléans - Mobilier du château de Randan



BOURBON - ORLÉANS - NAPOLÉON  
HABSBURG - ROMANOFF  
FAMILLES ROYALES - MILITARIA

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS  
Olivier COUTAU-BÉGARIE,  
Alexandre de LA FOREST DIVONNE,  
commissaires-priseurs associés  
60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris  
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20  
information@coutaubegarie.com

EXPERT  
Cyrille BOULAY  
MEMBRE AGRÉÉ DE LA F.N.E.P.S.A.  
Tél. : +33 (0)6 12 92 40 74  
cyrille.boulay@wanadoo.fr  
cyrilleboulay.com



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

## ORDRE D'ACHAT / BID FORM

LUNDI 11 JUIN 2018 - SALLE 7  
FLACONS DE PARFUM

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris  
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com  
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

## RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

## PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature :  
*Date and signature :*

## CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 27,60 % TTC (frais 23% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditée de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

### CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,60% TTC (buyers premium 23% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and resell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

### PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.





JEAN-MARIE MARTIN-HATTEMBERG  
*Membre de la Compagnie des Experts  
près la cour d'appel de Versailles*

COUTAUBEGARIE.COM