

Lot 288



[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

BANDE DESSINÉE 27

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017 - DROUOT SALLE 15



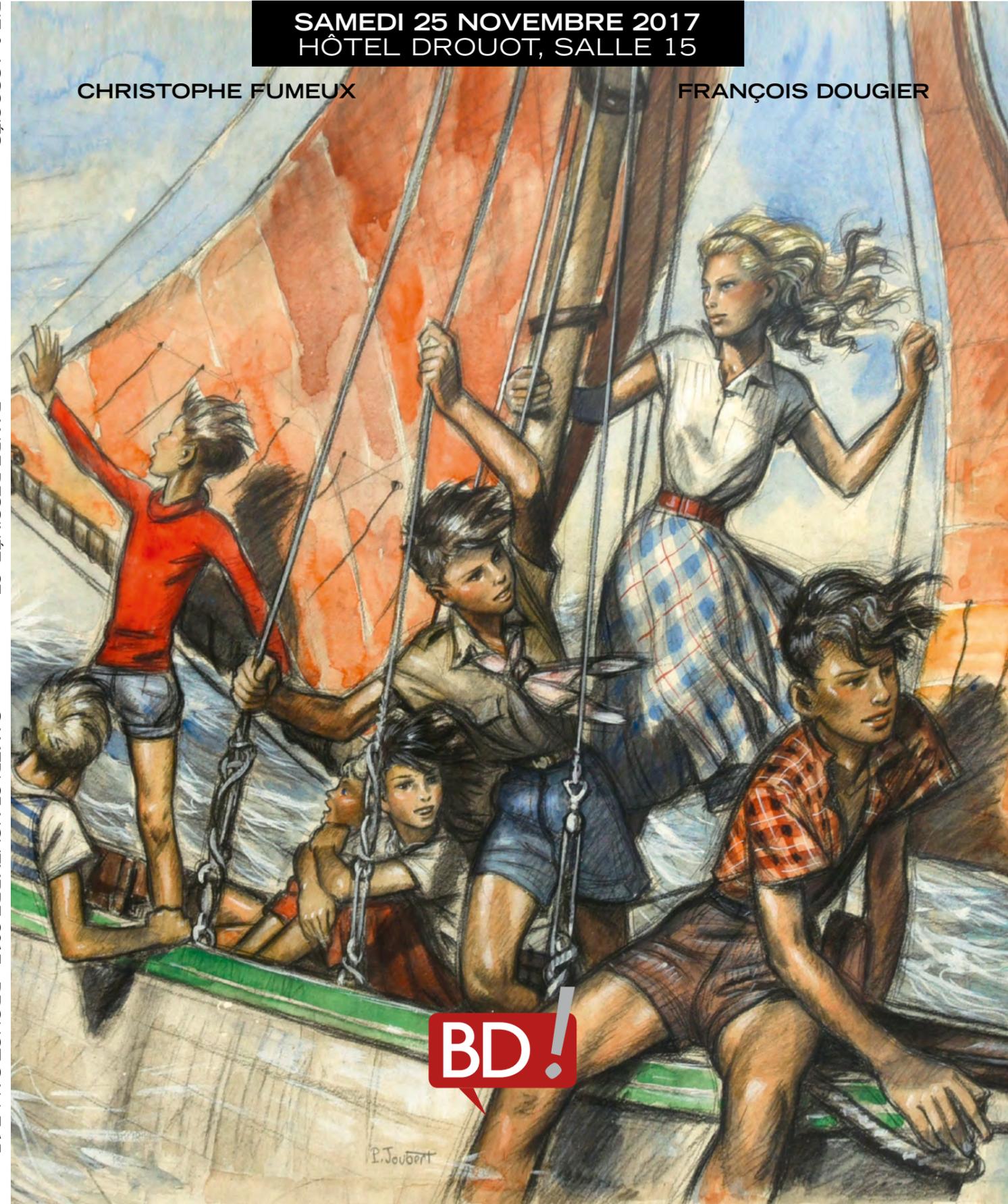
**COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS**  
COMMISSAIRE-PRISEUR

**SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017**  
HÔTEL DROUOT, SALLE 15



CHRISTOPHE FUMEUX

FRANÇOIS DOUGIER





# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113  
www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



**Samedi 25 novembre à 13h30**

**DROUOT RICHELIEU - SALLE 15**

**9, rue Drouot - 75009 PARIS**

**Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 15**

Vente aux enchères publiques de  
DESSINS ORIGINAUX • PLANCHES  
ALBUMS RARES • ALBUMS DÉDICACÉS

VOUS POUVEZ ENCHÉRIR EN DIRECT  
sur **www.drouotlive.com**



## EXPERTS DE LA VENTE

**Christophe FUMEUX / FNEPSA**

Tél. : + 33 (0)6 09 43 79 34

cfumeux@wanadoo.fr

*Avec l'aimable participation de Mathilde Fellmann*

**François DOUGIER**

Tél. : + 33 (0)6 07 73 00 36

francois.dougier@wanadoo.fr

## RESPONSABLE DE LA VENTE

**Marine GIRARDET**

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

marine@coutaubegarie.com

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 24 novembre de 11h00 à 18h00

Samedi 25 novembre de 11h00 à 12h00

Tél. pendant l'exposition :

+ 33 (0)1 48 00 20 15

## ORDRES D'ACHAT

information@coutaubegarie.com

Fax : + 33 (0)1 45 56 14 40

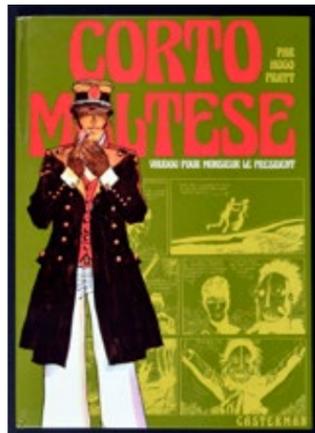
**24h avant la vente**



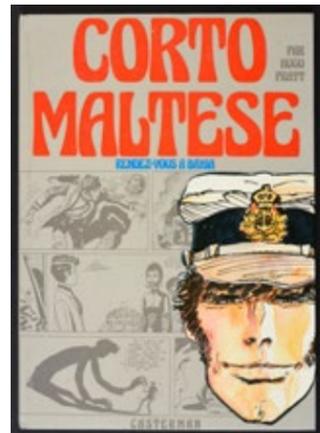
156



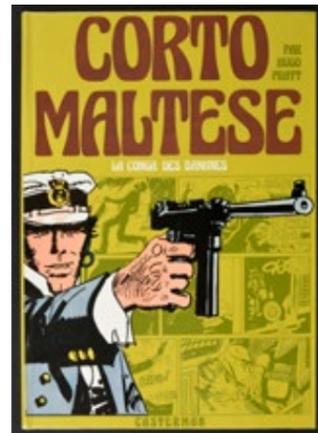
154



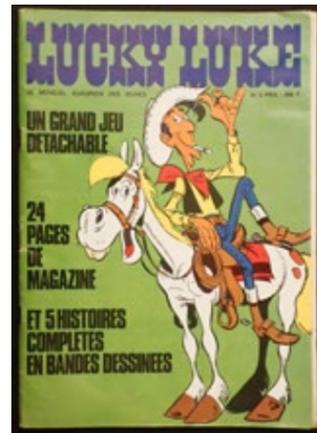
157



158



159



148

### Avertissement

« Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable. »

## LES ALBUMS DE COLLECTION

**1 ARCHIVES FLEURUS / BONNET ARCHIVES FLEURUS (1983 à 1985) FRIPOUNET ET MARISSETTE UN ENSEMBLE DE 6 TT** (Tirages de têtes signés et numérotés). La Peau du Crocodile, L'Echo d'enfer, Allô... Radio-Oubliette, Le secret de la Goule Rouge, La troisième soucoupe, La Plongée du Pélican. L'ensemble à l'état de neuf. 200/300

**2 ARTISTES DIVERS L'INVITATION AUX VOYAGES.** Portfolio n°3 sur 150 exemplaires composé de 8 sérigraphies couleurs 70 x 90 cm signées.  
1- MONT BLANC par Yslaire.  
2- BUCKINGHAM PALACE par Cabanes.  
3- CREPUSCULE FINLANDAIS par Arno.  
4- LUNE VENITIENNE par Loisel.  
5- LE CHEMIN BLEU par Juillard.  
6- MELTEME par Vicomte.  
7- GLOIRE COLONIALE par Pellerin.  
8- AOTEAROA par Wilson.  
Impression sérigraphique à l'atelier d'art Yves Amateis (Bruxelles) et reliure à l'atelier Sylvie Campus (Bruxelles).  
Dépôt légal 4e trimestre 1986 aux éditions Lagarde.  
Dimensions : 66 x 53 x 2 cm.  
1000/1200

**3 BURNE HOGARTH'S THE GOLDEN AGE OF TARZAN 1939-1942.** Chelsea House Publishers 1977 Relié. Exemplaire signé et numéroté n°948. En parfait état dans son emboîtement d'origine.  
120/150

**4 CÉZAR ARTHUR. PISTOLES EN STOCK.** Librairie Vaillant 1963. Edition originale à l'état tout proche du neuf. Très rare.  
150/200

**5 CHALAND CHALAND LE JEUNE ALBERT COFFRET 3 VOLUMES.** Tirage de Luxe. Le jeune ALBERT, dessiné par Chaland. Les horreurs de la guerre, dessiné par Chaland et Absences, dessiné par Isabelle Beaumenay-Joannet. Tiré à 1000 exemplaires, celui-ci est le numéro 793/1000. Edité par CHAMPAKA en 1991. Parfait état.  
100/120

**6 CRAENHALS POM ET REDDY. UN ENSEMBLE DE 6 ALBUMS EN TIRAGE DE TÊTE ÉDITÉ PAR PAUL RIJPERMAN.** Des Copains et des hommes, Plein feu sur Teddy, Aventure à Sarajevo, Le Microfilm, Zone Interdite, Le Bouddha des eaux.  
200/300

**7 DUBOUT CENDRIER ENRICHÉ PAR UNE ILLUSTRATION DE DUBOUT.** Création Artistiques DD Paris 1951. Très bon état. Rare.  
100/120

**8 DUPUIS CATALOGUE LATEX. CATALOGUE DES PERSONNAGES EN LATEX VENDUS PAR DUPUIS ET SPIROU.** Le plus rare et le plus petit catalogue Dupuis datant de 1961 et illustré par Franquin, catalogue à l'état de neuf. Ce catalogue est connu à quelques exemplaires ! Petit format : 60x40 mm plié. 310x40 mm déplié.  
450/500

**9 DUPUIS CE BLOC NOTE VOUS EST OFFERT PAR LES ÉDITIONS DUPUIS.** Complet de tous ses feuillets (et donc de ses personnages) et à l'état de neuf.  
200/250

**10 DUPUIS CORNE D'ABONDANCE (1965).** Très rare document publicitaire réalisé pour un grand concours Spirou organisé dans les grands magasins (Dame de France à Toulouse, A la Riviera à Nice et Cannes et Magmod à Strasbourg et Rennes). Document rarissime. Quelques traces infimes de restauration.  
300/400

**11 DUPUIS LES PERSONNAGES DU JOURNAL SPIROU.** Présentoir publicitaire de type PLV sur carton fort destiné aux librairies (1964). Il était destiné à la promotion des 15 posters des principaux personnages du journal de Spirou commercialisés à partir de 1964. Lucky Luke, Gaston, Schtroumpf, Boule et Bill, ... Objet publicitaire rarissime et introuvable dans cet état de conservation.  
Dimensions : 41x38 cm.  
450/500

**12 DUPUIS UN ENSEMBLE DE 4 CARTES POSTALES DU JOURNAL SPIROU (VERS 1940).** Une carte pour le courrier français (adresse Paris V), deux cartes pour le courrier belge (Charleroi) et une carte illustrée par Robert Velter (Rob Vel), le créateur du personnage. On joint un transfert (Publicité des glaces Ola) représentant le Marsupilami. L'ensemble :  
200/300

**13 FRANQUIN GASTON 04. GAFFES EN GROS.** Edition Originale au Format à l'italienne de 1965. Etat Proche du neuf  
300/400

**14 FRANQUIN GASTON 05. LES GAFFES D'UN GARS GONFLE.** Edition Originale au Format à l'italienne de 1967. Très très bel état.  
200/300

**15 FRANQUIN GASTON R3. GARE AUX GAFFES DU GARS GONFLÉ.** Edition originale 1973. Album tout proche de l'état de neuf. On joint : Gaston R2, Le bureau des Gaffes en Gros. Réédition 1975. Neuf. L'ensemble :  
100/120

**16 FRANQUIN LE TROMBONE ILLUSTRÉ.** Edité par Dupuis le 3e trimestre 1980. Complet et à l'état proche du neuf.  
100/120

**17 FRANQUIN MODESTE ET POMPON.** Un ensemble de 3 albums. 60 aventures de Modeste et Pompon. Edition originale 1958 bien complète de son point Tintin (TBE), Bonjour Modeste : EO belge en TBE sans son point Tintin. Bonjour Modeste : EO française en bon état avec son point Tintin. L'ensemble :  
150/180

**18 FRANQUIN SPIROU 01. SPIROU ET L'AVENTURE.** Edition originale 1948. Dos orange toilé. Album en état moyen. Complet.  
300/400

**19 FRANQUIN SPIROU 01. SPIROU ET L'AVENTURE.** Edition originale 1948. Dos orange toilé. Un ensemble de deux albums en mauvais état.  
200/300

**20 FRANQUIN SPIROU 04. SPIROU ET LES HÉRITIERS.** Edition originale belge. Album en très bel état. Plats superbes.  
300/400

**21 FRANQUIN SPIROU 08. LA MAUVAISE TÊTE.** Dos rond bleu 1964. Album dans un état tout proche du neuf, dos rond bleu pâle superbe pour cette rare et fragile version de 1964. Intérieur, plat et coins neufs.  
250/300

**22 FRANQUIN SPIROU 11. LE GORILLE A BONNE MINE.** Edition originale. DL 1959 Dos papier pincé bleu. Album en très bel état. Dos un peu insolé comme souvent pour cette édition.  
200/300

**23 FRANQUIN SPIROU 13. LE VOYAGEUR DU MÉSOZOÏQUE.** EO Edition originale Dupuis. Album en très bel état. Petite reprise sur le dos.  
150/200

**24 FRANQUIN SPIROU 14. LE PRISONNIER DU BOUDDHA.** Edition originale. Album en très bel état. Plats superbes.  
200/300

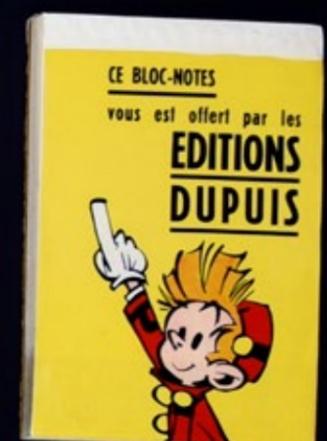
**25 FRANQUIN SPIROU 18. ORN SUR BRETZELBURG.** Edition originale 1966. Album à l'état tout proche du neuf.  
200/250



011



012



009



010



012

012

26 **FRANQUIN SPIROU 19. PANADE À CHAMPIGNAC.**  
Edition originale Dupuis tout proche de l'état de neuf. Superbe exemplaire. 200/300

27 **FRANQUIN GASTON ET LES PILES PHILIPS.**  
Plaquette publicitaire n°3340/4000. Etat neuf. 100/120

28 **GIRAUD BLUEBERRY 01. FORT NAVAJO.**  
Edition originale française Pilote. Album en très bel état. Plats immaculés et lumineux. 400/600

29 **GIRAUD BLUEBERRY 06. L'HOMME À L'ÉTOILE D'ARGENT.**  
Edition originale cartonnée française à l'état proche de neuf. 150/200

30 **GIRAUD BLUEBERRY 08. L'HOMME AU POING D'ACIER.**  
Edition originale cartonnée française à l'état de neuf. 150/200

31 **GIRAUD BLUEBERRY 08. L'HOMME AU POING D'ACIER.**  
dition originale cartonnée française à l'état de neuf. On joint : BLUEBERRY 09. La piste des Sioux. Edition originale cartonnée française en très bel état. 200/300

32 **GIRAUD BLUEBERRY 09. LA PISTE DES SIOUX.**  
Edition originale cartonnée française à l'état de neuf. 150/200

33 **GIRAUD BLUEBERRY 10. GÉNÉRAL TÊTE JAUNE.**  
Edition originale cartonnée française à l'état de neuf. 150/200

34 **GIRAUD BLUEBERRY 11. LA MINE DE L'ALLEMAND PERDU.**  
Edition originale à l'état de neuf. 150/200

35 **GIRAUD BLUEBERRY 12. LE SPECTRE AUX BALLES D'OR.**  
Edition originale à l'état de neuf. 150/200

36 **GIRAUD BLUEBERRY 15. BALLADE POUR UN CERCUEIL.**  
Edition originale à l'état de neuf. 100/150

37 **GIRAUD BLUEBERRY 16. LE HORS LA LOI.**  
Edition originale cartonnée française à l'état proche de neuf. 100/150

38 **GIRAUD BLUEBERRY 17.**  
Un ensemble de 9 albums dont 8 en éditions originales. Chihuahua Pearl (EO, état neuf), La dernière carte (EO, état neuf), La Tribu Fantôme (EO, état neuf), La Jeunesse de Blueberry (EO, état neuf), l'Homme qui valait 500.000 \$ (EO, état neuf), La piste des Navajos (Rééd. Etat neuf), Nez Cassé (EO, état neuf), Angel Face (EO, état neuf), Arizon Love (EO, état neuf), 200/300

39 **GIRAUD**  
Chef d'œuvre de la bande dessinée. Blueberry La Mine de l'allemand perdu - Le Spectre au bal d'or, édition Horus 1980, TL numéroté, 800 ex (502). Etat neuf. 200/300

40 **GIRAUD**  
Tirage de tête de l'album Le Bout de la Piste édité par Novedi numéroté et signé à 2050 exemplaires. Etat neuf. 100/150

41 **GIRAUD / BLANC DUMONT LA JEUNESSE DE BLUEBERRY.**  
Un ensemble de 18 albums en éditions originales à l'état de neuf. 200/300

42 **GIRAUD / BLANC DUMONT MISTER BLUEBERRY & MARSHAL BLUEBERRY.**  
Un ensemble de 18 albums en éditions originales à l'état de neuf. Dust, OK Corral, Géronimo l'Apache, Ombre sur Tombstone, Mister Blueberry, Mission Sherman, Sur un ordre de Washington et Frontière sanglante. L'ensemble : 150/200

43 **HARMAN RED RYDER.**  
Edition originale Dupuis à l'état de neuf. 100/120

44 **HERGÉ ARCHIVES HERGÉ. TOMES 1,2,3 ET 4.**  
En éditions originales Casterman. A l'état de neuf dans leurs emboîtages d'origine. 100/120

45 **HERGÉ CARTE DE VŒUX 1975/1976**  
Bloc-feuille de faux timbres avec les principaux personnages des aventures de Tintin. Signée par Hergé. Etat neuf. 250/300

46 **HERGÉ CARTE DE VŒUX 1978/1979**  
Carte en deux volets illustrée sur le 1er et le 4ème plats d'une frise titrée Vallée des rois - tombeau de Kih-Oskh, signée par Hergé. Etat neuf 250/300

47 **HERGÉ CARTE DE VŒUX 1979/1980**  
Carte à 2 volets, illustrée avec timbre affranchi du 1er jour d'émission, signée Hergé sur le 2ème plat. Bien complet de son feuillet explicatif. Le timbre poste a été émis par la régie des postes de Belgique le 1er octobre 1979. Etat neuf. 200/300

48 **HERGÉ CARTE DE VŒUX CALENDRIER 1982/1983.**  
La dernière carte signée par Hergé. Avec une illustration inédite pour chaque mois Signée et dédicacée par Hergé et Fanny. Parfait état. 400/500

49 **HERGÉ JO, ZETTE ET JOCKO.**  
Un ensemble de 4 albums. Le testament de M. Pump, Le Manitoba ne répond plus, l'Eruption du Karamako et la Vallée des Cobras (1953-1956). L'ensemble en bon état. 80/100

## TINTIN EN NOIR ET BLANC

50 **HERGÉ TINTIN 03. TINTIN EN AMÉRIQUE. EDITION EN NOIR ET BLANC DE 1937. A4**  
(A4 - tirage du 15e mille). Dos toilé. Premier plat au titre mauve très lumineux. Présence de micro-rousseurs sur quelques pages comme toujours sur cette édition. Petite image en parfait état. L'album est à l'état proche du neuf avec sa reliure bien compacte. 4000/6000

51 **HERGÉ TINTIN 02. TINTIN CONGO. A3. REPORTER 1937.**  
Edition originale Casterman. Gardes bleues foncées. 4 hors textes. Tirage du 10e mille. Très bon état. Petite image griffée. 800/900

52 **HERGÉ TINTIN 02. TINTIN AU CONGO. CASTERMAN A14 - CASTERMAN 1941.**  
Dos pelliore rouge foncé. Tirage du vingtième mille. Quatre hors texte couleurs, petite image. Gardes blanches. Album en très bel état. Plats propres et cahiers intérieurs avec très peu de rousseurs. Une curiosité non référencée au BDM. Exemplaire identique au A14 mais avec un 4e plat A15. Exemplaire non restauré, non retouché mais léger point de maintien pour réencarter le bloc. Gardes non fendues. 1200/1500

53 **HERGÉ TINTIN 02. TINTIN AU CONGO. CASTERMAN A15. 1941.**  
Quatre hors texte couleurs, petite image. Gardes blanches. Album en très bel état. Plats propres et cahiers intérieurs avec très peu de rousseurs. Une curiosité non référencée au BDM. Exemplaire identique au A14 mais avec un 4e plat A15. Exemplaire non restauré, non retouché mais léger point de maintien pour réencarter le bloc. Gardes non fendues. 800/1000

54 **HERGÉ TINTIN 02. TINTIN AU CONGO. CASTERMAN 1942. A18.**  
Dos rouge Pelliore. 4 HT couleurs. Grande image. 30e mille. Pages de gardes bleues. Album en bel état mais quelques petites déchirures. 300/400

55 **HERGÉ TINTIN 03. TINTIN EN AMÉRIQUE. P3. 1932. EDITION ORIGINALE NOIR & BLANC PETIT VINGTIÈME.**  
Tirage du 7e mille. En bel état. Plat frottés. Pages avec tâches et rousseurs. Mais complet, sans pages volantes et sans manque. Album non restauré. 3000/3500



les aventures de  
**TINTIN**  
reporter  
**TINTIN**  
EN  
**AMÉRIQUE**



CASTERMAN

les aventures de  
**TINTIN**  
reporter  
**L'ÎLE NOIRE**



CASTERMAN • PARIS • TOURNAI



- Hergé -  
les aventures de  
**TINTIN**  
**LE SCEPTRE**  
**D'OTOKAR**



CASTERMAN

**HERGÉ****TINTIN 03. TINTIN EN AMÉRIQUE. P6BIS. 1935.**

Première édition Casterman (1400 exemplaires seulement), petite image imprimée, dos toilé rouge. Petite image et intérieur identiques à celui de l'édition Petit Vingtième. Album du huitième mille. Très bon état. Petites restaurations. 4000/4500

**HERGÉ****TINTIN 03. TINTIN EN AMÉRIQUE. EDITION A8 CASTERMAN 1939**

Dos pellior rouge foncé. Tirage du vingtième mille. Quatre hors texte couleurs, petite image. Très bel état, très beaux plats, petite image non griffée et intacte, superbe dos. Pages de gardes grises intactes, cahiers légèrement flottants et coutures très fragiles (mais pages bien attendantes). Album très frais, très peu lu. Album nature : sans aucune retouche, ni restauration 800/1200

**HERGÉ****TINTIN 03. TINTIN EN AMÉRIQUE. A8. 1939.**

Edition Reporter Casterman. Gardes bleues foncées. 4 hors textes. Tirage du 20e mille. Très bon état général. 800/900

**HERGÉ****TINTIN 04. LES CIGARES DU PHARAON. P6. EDITION ORIGINALE 1934.**

Sans hors texte d'origine. Petite image imprimée. Dos toilé rouge. Avec la mention Casterman Paris Tournai au premier plat. Album en très bel état avec quelques petites restaurations. Pages intérieures superbes avec très peu de rousseurs. 2500/2800

**HERGÉ****TINTIN 04B. LES CIGARES DU PHARAON. EDITION A16 - CASTERMAN 1941.**

Dos pellior rouge foncé. Bien complet de ses hors-textes. Bel exemplaire aux beaux plats, petite image superbe (une petite griffe), coins encore bien piquants. Très beau dos, mais fendu sur le haut et coiffes tassées. Pages de garde blanches intactes, cahiers homogènes, rousseurs rares. Album frais et nature : sans aucune retouche, ni restauration. 800/1000

**HERGÉ****TINTIN 05. LE LOTUS BLEU. A18 CASTERMAN 1942. A18.**

Dos rouge Pellior. 4 HT couleurs. Grande image. 20ème mille. Album en état d'usage. 500/800

**HERGÉ****TINTIN 05. LE LOTUS BLEU. A18. EDITION DITE "GRANDE IMAGE" CASTERMAN 1942.**

Dos pellior rouge foncé, Album noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec grande image couleurs, pages de garde bleu foncé. Tirage du 20ème mille. Très bel état, plats non frottés, coiffes tassées malgré un superbe dos. Pages de gardes intactes, cahiers homogènes et quelques rares rousseurs. Hors textes splendides. Album très frais, très peu lu. Album nature : sans aucune retouche, ni restauration 3000/4000

**HERGÉ****TINTIN 06. L'OREILLE CASSÉE. EDITION A15 CASTERMAN 1941.**

Dos pellior rouge foncé. Quatre hors texte couleurs, petite image. Très bel état, très beaux plats, petite image neuve, coins piquants, coiffes tassées malgré un superbe dos. Pages de garde intactes, rousseurs rares. Un problème important à signaler : manquent les pages 48 à 62, remplacées par un cahier reproduit en noir et blanc. Reliure nature : sans aucune retouche, ni restauration. 300/500

**HERGÉ****TINTIN 06. L'OREILLE CASSEE. A18 GRANDE IMAGE CASTERMAN 1942.**

Dos rouge Pellior. 4 HT couleurs. Grande image. 20ème mille. Pages de gardes bleues. Album en très bel état. 900/1100

**HERGÉ****TINTIN 07. L'ÎLE NOIRE. A18 - 1942 ÉDITION DITE GRANDE IMAGE.**

Album noir et blanc du 20ème mille, 4 hors-texte couleur, dos pellior rouge, 4ème plat A18. Album en bel état. 400/500

**HERGÉ****TINTIN 07. L'ÎLE NOIRE. EDITION ORIGINALE EN NOIR ET BLANC (A5-1938).**

Sans le nom de Hergé au premier plat. Sublime album tout proche de l'état de neuf et aux plats bien épais. 8000/10000

**HERGÉ****TINTIN 07. L'ÎLE NOIRE. A18. EDITION DITE "GRANDE IMAGE" CASTERMAN 1942.**

Dos pellior rouge foncé, Album noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec grande image couleurs, pages de garde bleu foncé. Tirage du 20ème mille. Très bel état, plats peu frottés, coiffes tassées malgré un superbe dos. Pages de gardes intactes, cahiers homogènes et quelques rares rousseurs. Hors textes splendides. Album très frais, très peu lu. Album nature : sans aucune retouche, ni restauration 3000/4000

**HERGÉ****TINTIN 08. LE SCEPTRE D'OTOKAR. EDITION ORIGINALE EN NOIR ET BLANC (A7 - 1939).**

L'un des 500 premiers exemplaires sans hors texte, au premier plat papier mat et cahiers intérieurs au papier épais. Album tout proche de l'état de neuf. Coin inférieur du premier plat très légèrement élimé. 6000/8000

**HERGÉ****TINTIN 08. LE SCEPTRE D'OTOKAR. EDITION A15 - CASTERMAN 1941.**

Dos pellior rouge foncé. Bien complet de ses hors-textes. Très bel exemplaire, peu de rousseurs. Très beaux plats, très propres. Petite image à l'état neuf. Coins bien piquants. Les deux pages de gardes sont collées l'une sur l'autre et fendues sur 5 cm sur le bas. Dos rouge fendu sur le haut sur 2,5 cm. Album frais et nature : sans aucune retouche, ni restauration. 700/900

**HERGÉ****TINTIN 09 - LE CRABE AUX PINCES D'OR EDITION ORIGINALE PINCES VERS LE BAS. EDITION A13 - CASTERMAN 1941.**

Très bel exemplaire. Dos pellior rouge foncé. Le strip de page 77 est non inversé. Très beaux plats, très propres. Petite image non griffée, excepté un frottement de 1,5 mm sur le bout des coins hauts. Coiffes tassées malgré un superbe dos. Gardes intactes. Cahiers intérieurs très frais, homogènes, peu de rousseurs. Petite déchirure sur le coin haut de la page 105. Hors textes splendides. Album très frais, très peu lu. Album nature : sans aucune retouche, ni restauration. 2000/2500

**HERGÉ****TINTIN 09 - LE CRABE AUX PINCES D'OR EDITION ORIGINALE PINCES VERS LE BAS. EDITION A13 - CASTERMAN 1941.**

Quatre hors texte couleurs, petite image, version avec les pinces du crabe vers le bas. Album en très bel état. Coins bien piquants. Cahiers intérieurs très propres et sans traces de lecture. 1800/2200

**HERGÉ****TINTIN 09. LE CRABE AUX PINCES D'OR. A18 GRANDE IMAGE CASTERMAN 1942 - A18**

Dos pellior rouge, 4 hors-texte couleurs. Album en très bel état avec quelques petites restaurations. Pages intérieures superbes avec très peu de rousseurs. 800/1000

**HERGÉ****TINTIN. RÉCIT INTÉGRAL : LE MYSTÈRE DE L'AVION GRIS DANS LE PETIT XXE (SOIT L'ÎLE NOIRE ), AINSI QUE JO, ZETTE ET JOCKO. RÉCIT INTÉGRAL : LE RAYON DU MYSTÈRE DANS LE PETIT XXE (LE MYSTÈRE DE L'AVION GRIS 1936-1937).**

Reliure en demi percaline bleue, reprenant toutes les pages originales des numéros du XXe vingtième dans lesquels ces deux histoires sont publiées (couvertures comprises). Du n°42 du jeudi 22 octobre 1936 au n°52 du 30 décembre 1937. L'ensemble en superbe état. Epaisseur de la reliure : 5 cm. 1400/1800

**TINTIN EN COULEURS****HERGÉ****TINTIN 03. TINTIN EN AMÉRIQUE, EDITION ORIGINALE B1.**

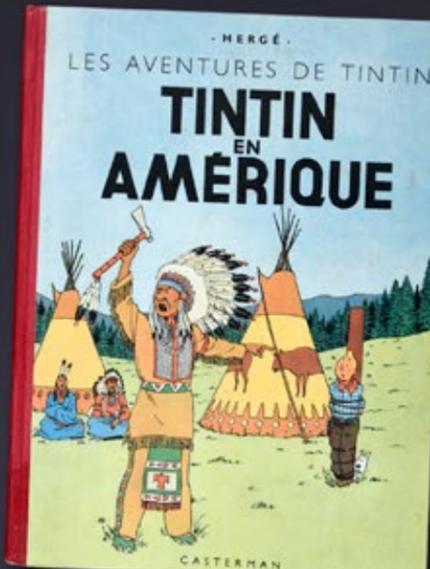
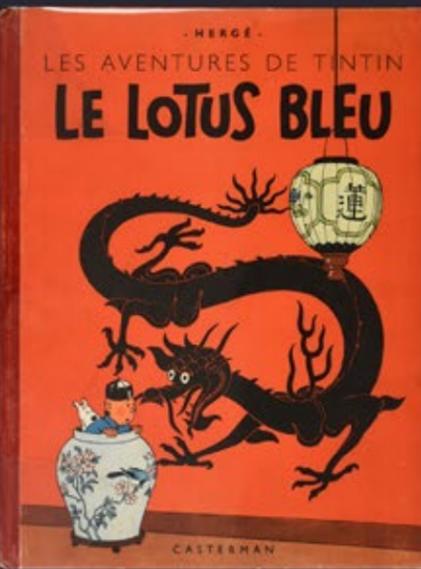
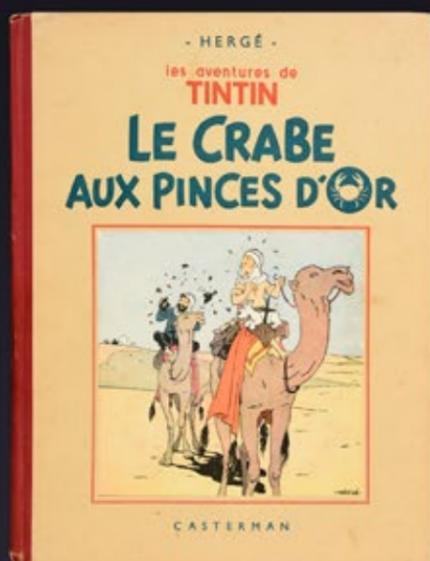
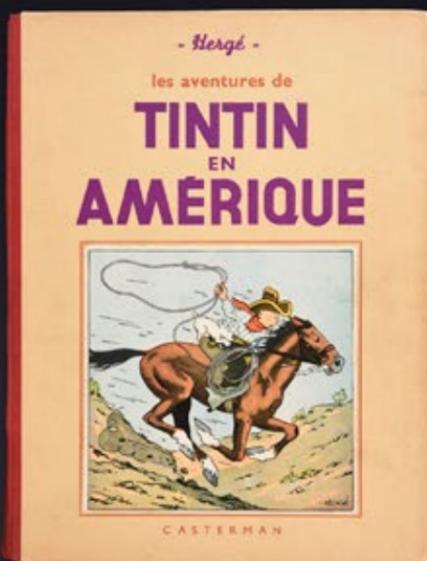
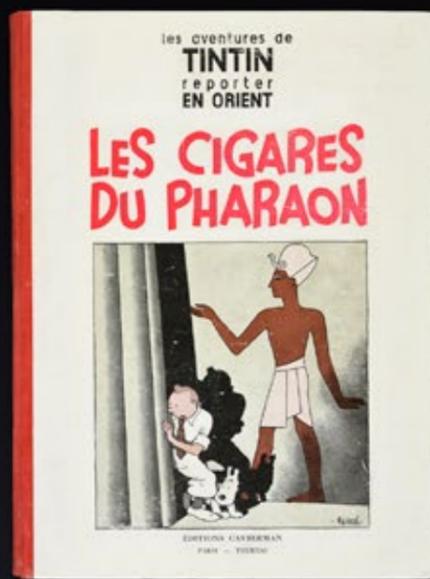
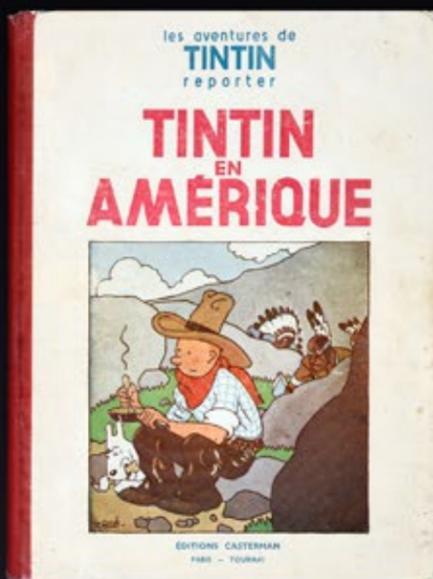
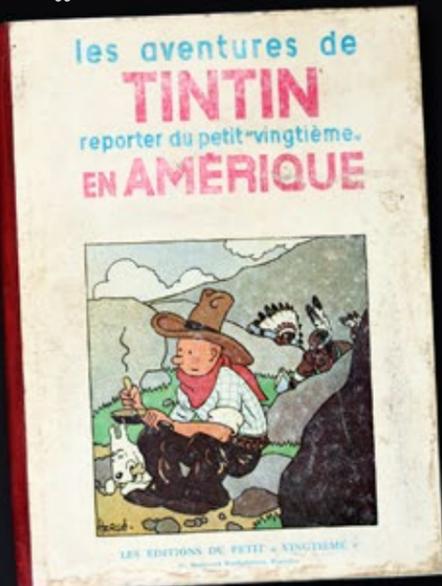
Casterman 1946. Copyright de 1945 paru en juillet 1946. Album dans un état exceptionnel de fraîcheur, tout proche de l'état neuf. Dos pellior rouge rosé tout proche du neuf. Coins et coiffes tout proche du neuf. Cahier bien solide et compact. Album nature : sans aucune retouche, ni restauration. Rarissime. 1800/2000

**HERGÉ****TINTIN 03. TINTIN EN AMÉRIQUE. B1. 1946. EDITION ORIGINALE COULEURS.**

Dos rouge. Titre en rouge à la première page. Copyright 1945. Album en bel état. Plats un peu salis, intérieur superbe. Pages de gardes intactes. 200/300

**HERGÉ****TINTIN 06 ET 11. L'OREILLE CASSÉE (A23 - 1944) ET LE SECRET DE LA LICORNE (A23 - 1944).**

Les deux albums sont en très bon état. 500/600



HERGÉ TINTIN 06. L'OREILLE CASSÉE. B5 AUX FEUILLAGES BLEUS. 1951. Dos rouge. Album en très bel état. Plats superbes aux couleurs chaudes et vives. Pages intérieures somptueuses 200/250

HERGÉ TINTIN 07 - L'ÎLE NOIRE. B1. Dos bleu papier épais. Album en bel état. Quelques manques de papier sur le bord droit du premier plat. 300/400

HERGÉ TINTIN 07 - L'ÎLE NOIRE. B1. Dos bleu papier épais. Album en superbe bel état. Très frais et non restauré. 300/400

HERGÉ TINTIN 07. L'ÎLE NOIRE. EDITION A23, avec dos bleu. Album en très très bon état. Très beaux plats. Cahiers intérieurs très propres et sans traces de lecture. 600/800

HERGÉ TINTIN 07. L'ÎLE NOIRE. EDITION ORIGINALE A20 BLANC avec numéro d'autorisation. Dos rouge. Album en bel état d'usage. 300/400

HERGÉ TINTIN 07. L'ÎLE NOIRE. EDITION B8. CASTERMAN 1953. Superbe exemplaire proche de l'état de neuf. 200/300

HERGÉ TINTIN 08. LE SCEPTRE D'OTTOKAR. EDITION ORIGINALE COULEURS. B1 - 1947. Titre en rouge sur pages de garde. Album en très bel état. Album non restauré. 400/500

HERGÉ TINTIN 10. L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE. A18 BLANC - EDITION ORIGINALE 1942. Dos rouge. Sans titre en haut de la page 1. Titre en bleu. Album en très très bel état. Plats non frottés, dos superbe et coins piquants. Pages intérieures très propres. Non restauré. 1800/2000

HERGÉ TINTIN 11. LE SECRET DE LA LICORNE. EDITION ORIGINALE A20 BLANC avec numéro d'autorisation (1785-1786-1787). Dos rouge. Album en bel état. Très frais. 600/700

HERGÉ TINTIN 11. LE SECRET DE LA LICORNE. EDITION ORIGINALE A20 BLANC avec numéro d'autorisation (1785-1786-1787). Dos rouge. Album en état moyen. Plats salis mais album complet et sans pages volantes. 300/400

HERGÉ TINTIN 11. LE SECRET DE LA LICORNE. B1 1946. Dos Jaune. Papier épais. Très bon état. Premier plat très légèrement frotté sur le bord droit. 400/500

HERGÉ TINTIN 11. LE SECRET DE LA LICORNE. B1 1946. Dos Jaune. Papier normal. Superbe état (TTBE). Très frais et non restauré. 300/400

HERGÉ TINTIN 11. LE SECRET DE LA LICORNE. B4. 1950. Album tout proche de l'état neuf. Plats lumineux. Dos rouge. 200/300

HERGÉ TINTIN 12 LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE. EDITION DITE AU MÉDAILLON B6 - 1952. Dos jaune. Album en très bel état. 200/250

HERGÉ TINTIN 12. LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE. A24 - E0. Dos jaune. Album en bel état. Plats frottés. Intérieur très frais et pages de gardes intactes 300/400

HERGÉ TINTIN 12. LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE. B4. Dos rouge. Casterman 1950. Album en très très bel état. 200/300

HERGÉ TINTIN 13. LES 7 BOULES DE CRISTAL. EDITION B2. 1948. Album en très bel état. Album non restauré. 200/250

HERGÉ TINTIN 13. LES 7 BOULES DE CRISTAL. EDITION B4. 1949. Album proche de l'état de neuf. Album non restauré. 200/250

HERGÉ TINTIN 15. AU PAYS DE L'OR NOIR. B4. E0 EDITION ORIGINALE 1950. Album proche de l'état neuf. 300/400

HERGÉ TINTIN 19 - COKE EN STOCK - EDITION ORIGINALE COULEUR DE 1958 Dos rouge - Très bon état 300/400

HERGÉ TINTIN 21 - LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE - EDITION ORIGINALE COULEUR DE 1963 Album rare et en très bel état 200/300

HERGÉ TINTIN 22. VOL 714 POUR SYDNEY. EDITION ORIGINALE, 1er tirage avec en page 42 : allez-vous me enfin me dire... Album en très très bel état. 400/500

HERGÉ TINTIN Q11. LE SECRET DE LA LICORNE. EDITION DITE AU MÉDAILLON B6 - 1952. Dos rouge. Album en très bel état. 200/250

HERGÉ TINTIN. UN ENSEMBLE DE 5 ALBUMS DE TINTIN (TTBE). Tintin au Congo (B7), Tintin au Congo (B5), Tintin en Amérique (B8), Le Sceptre d'Ottokar (B7 bis) et L'Etoile Mystérieuse (B7)). L'ensemble en TTBE : 180/200

HERGÉ TINTIN. UN ENSEMBLE DE 6 ALBUMS DE TINTIN (TTBE). Tintin au Congo (B9), Tintin en Amérique (B21bis), L'Île noire (B26), L'Etoile Mystérieuse (B21), Le sceptre d'Ottokar (B7), Le Crabe aux Pinces d'Or (B11). L'ensemble en TTBE : 180/200

HERGÉ TINTIN. UN ENSEMBLE DE 7 ALBUMS DE TINTIN (TBE/TTBE). Les 7 boules de cristal (B6), Les cigares du Pharaon (B35), Les 7 boules de cristal (B26), Objectif Lune (B27), Tintin au Congo (B31), Coke en stock (B27bis) et l'Affaire Tournesol (B30). L'ensemble en TBE/TTBE : 200/250

HERGÉ TINTIN. UN ENSEMBLE DE 9 ALBUMS DE TINTIN (TTBE À NEUF). L'Oreille cassée (B24), Tintin en Amérique (B27bis), Le secret de la Licorne (B29), Le sceptre d'Ottokar (B29), L'Etoile Mystérieuse (B35), Le temple du Soleil (B6), Le sceptre d'Ottokar (B26), l'Oreille Cassée (B22) et Le Crabe aux Pinces d'Or (B22). L'ensemble en TTBE ou neuf : 400/500

HERGÉ QUICK ET FLUPKE N°2. Edition de 1949 en 8 grandes feuilles non reliées et non massicotées en noir et blanc avant impression. Répertoire au BDM, deux exemplaires connus. État neuf. 1000/1200

HERGÉ QUICK ET FLUPKE. 3E SÉRIE. B4. Edition originale proche de l'état neuf. 100/120

HERGÉ QUICK ET FLUPKE. UN ENSEMBLE DE 6 ALBUMS (TBE/TTBE). Les exploits de Quick et Flupke : 1e Série (B3), 2e Série (B4), 3e série (B4), 3e série (B10), 4e série (B10) et 5e Série (B10). L'ensemble en TBE/TTBE : 150/180

HERGÉ TAPISSERIE DES AVENTURES DE TINTIN (VERS 1940). Rare impressions par couleurs en surimpression (55x56 cm). 200/250

HERGÉ TINTIN ET MILOU CHEZ LES TOREADORS Une nouvelle de Jean ROQUETTE (1947) mettant en scène les personnages des Aventures de Tintin. Un novélisation des aventures de Tintin sur une histoire originale publiée dans le magazine Cœurs Vaillants. 2ème édition. En très bon état (insolent). Très rare. 40/50

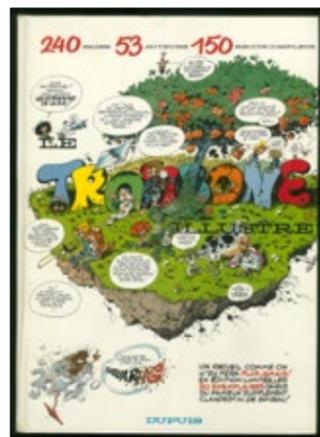
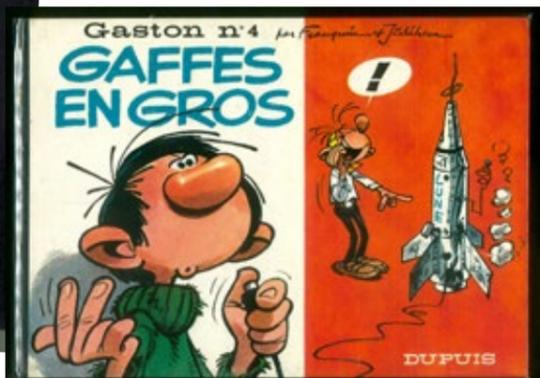
HERGÉ TINTIN HS DÉCALCOMANIES LE SECRET DE LA LICORNE. Série A - 12 sujets. Ce carnet rarissime a été réalisé en très peu d'exemplaires en France par la société Comtex-Decalco au moment de sa création en 1957. Format plus grand et présentation différente des décalcomanies habituelles de Tintin. Parfait état. 300/400



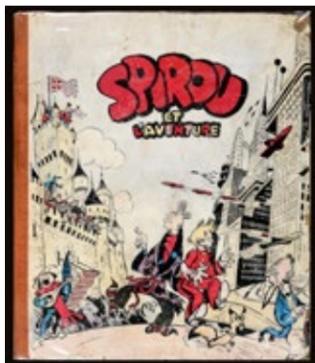
002



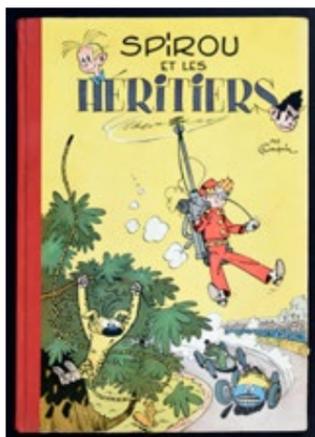
013



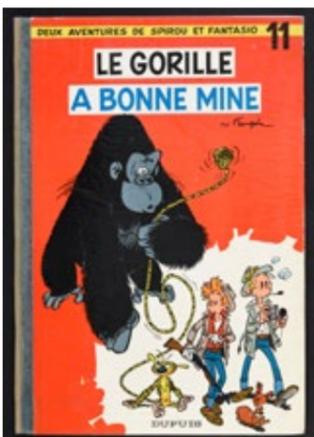
016



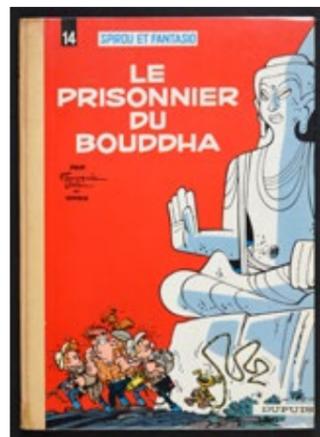
018



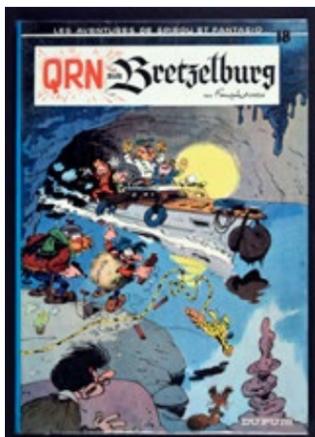
020



022



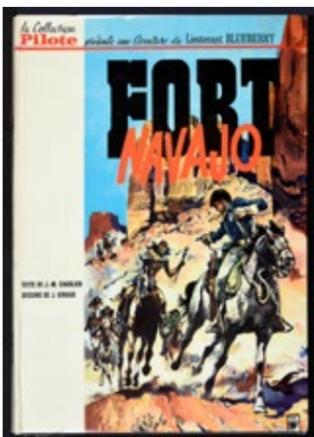
024



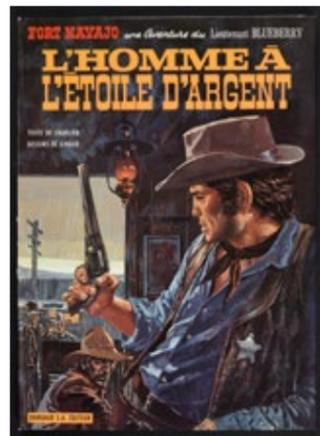
025



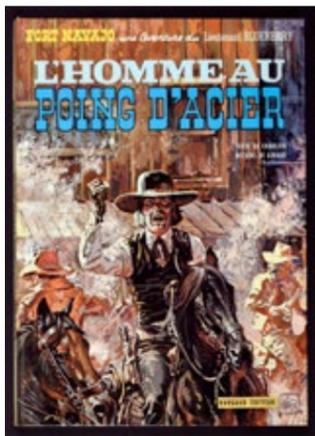
026



028



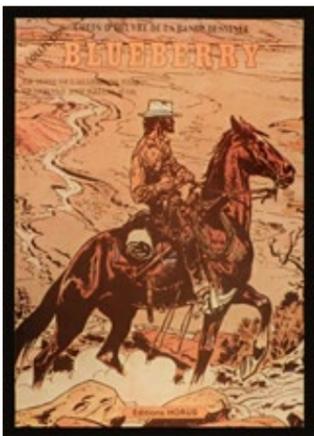
029



030



032



039

110 HERGÉ

UNE COLLECTION COMPLÈTE DE 26 ALBUMS DE TINTIN constituée entre 1950 et 1962 par un jeune lecteur. Tintin au Congo (1950, TBE), Tintin au Congo (1958, état moyen), Tintin en Amérique (1958, TBE), Les Cigares du Pharaon (1960, TTBE), Le Lotus Bleu (1960, TTBE), L'Île Noire (1958, TTBE), L'Oreille Cassée (1960, TTBE), Le Sceptre d'Ottokar (1958, TBE), L'étoile Mystérieuse (1958, TBE), Le Crabe aux Pinces d'Or (1958, TBE), Le Secret de la Licorne (1958, proche neuf), Le Trésor de Rackham le Rouge (ED Médaille 1950), Le Trésor de Rackham le Rouge (1958, TTBE), Les 7 boules de Cristal (1960, TTBE), Le Temple du Soleil (1960, TTBE), Tintin au pays de l'Or Noir (1958, TBE), Objectif Lune (1958, état moyen), On a marché sur la Lune (1958, TBE), On a marché sur la Lune (1958, TBE), L'affaire Tournesol (EO, état moyen), L'affaire Tournesol (EO, TBE), Coke en Stock (EO, état moyen), Coke en Stock (1958, TBE), Tintin au Tibet (EO, Très très bon état), Tintin et le secret de la Toison d'or. Deux exemplaires en EO (française et belge) en bon état. L'ensemble : 600/700

111 HERMANN COMANCHE 01. RED DUST. Edition originale à l'état de neuf. 150/200

112 HERMANN COMANCHE 02. LES GUERRIERS DU DÉSESPOIR. Edition originale à l'état de neuf. 100/120

113 HERMANN COMANCHE 03 À 15. En éditions originales à l'état de neuf ou proche du neuf. Les loups du Wyoming 4. Le ciel est rouge sur Laramie 01/1975 5. Le désert sans lumière 6. Furie rebelle 7. Le doigt du diable 8. Les shériffs 9. Et le diable hurla de joie... 10. Le corps d'Algernon Brown 11. Les fauves 12. Le dollar à trois faces 13. Le carnaval sauvage 14. Les cavaliers du rio perdu 15. Red Dust express. L'ensemble. 150/200

114 HUBINON BARBE-ROUGE 02. LE ROI DES SEPT MERS. Edition originale française cartonnée Pilote. Album proche de l'état neuf. Plats immaculés et lumineux. Album de collection. 300/400

115 HUBINON BUCK DANNY. PILOTES D'ESSAI. Edition originale de 1953 Proche de l'état neuf 50/80

116 HUBINON. STANLEY. Edition originale de 1955. Album à l'état proche du neuf 120/150

117 JACOBS BLAKE ET MORTIMER 06. L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE. EDITION ORIGINALE 1957. Album en bel état et bien complet de son point Tintin. Traces d'humidité sur la dernière page de garde. 300/400

118 JACOBS BLAKE ET MORTIMER 06. L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE. EDITION ORIGINALE 1957. Edition en très bel état. Bien complète de son point Tintin. 400/500

119 JACOBS BLAKE ET MORTIMER. LES 7 PREMIERS VOLUMES ÉDITÉS EN TIRAGES DE TÊTE ET PAR DARGAUD EN 1988. Exemplaires numérotés sur 1200. Le secret de l'Espadon (Tomes 1, 2 et 3), Le mystère de la grande Pyramide (Tomes 1 et 2), la marque jaune et l'Enigme de l'Atlantide. A l'état de neuf dans leurs emboîtages d'origine. 200/250

120 JACOBS EDGAR PIERRE JACOBS : 30 ANS DE BANDE DESSINÉE, 1973, exemplaire n°93, délicaté et signé (avec jaquette). Très très bon état. On joint : Edgar Pierre Jacobs : La guerre des Mondes. Edité par les cahiers de la bande dessinée. Etat neuf. L'ensemble : 300/400

121 JIJÉ BADEN POWELL. Edition originale Dupuis sur cartonnage fort. Etat proche du neuf. 150/200

122 JIJÉ JERRY SPRING. TOMES 4 ET 5. TRAFIC D'ARMES (EO) ET LA PASSE DES INDIENS (EO). Les deux albums sont à l'état proche du neuf. 150/200

123 JIJÉ JERRY SPRING. TOMES 4, 5 ET 6. TRAFIC D'ARMES (EO), LA PASSE DES INDIENS (EO) ET LA PISTE DU GRAND NORD (EO). Les trois albums sont en bel état. 250/300

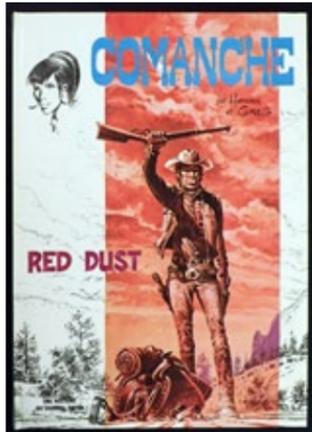
124 JIJÉ VALHARDI TOME 2 : JEAN VALHARDI, DETECTIVE. Edition originale à l'état quasi neuf. Superbe exemplaire. 150/200

125 JIJÉ-PAAPE VALHARDI. LE PÉRIL GUETTE SOUS LA MER. Edition originale à l'état proche du neuf. 100/120

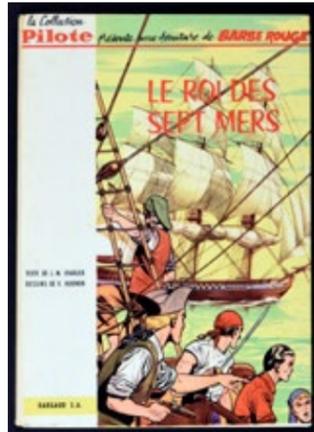
126 JIJÉ-PAAPE VALHARDI. RENDEZ-VOUS SUR LE YUKON. Edition originale en très bon état. 100/120

127 LAMBIL, WILLY LES TUNIQUES BLEUES La traque, Album en EO 2006, tirage réservé aux journalistes, accompagné du dossier de presse et de son jeu de carte. Complet dans son coffret bleu. Parfait état. 100/120

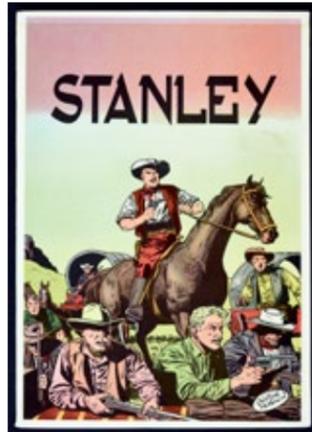
128 LELOUP YOKO TSUNO. TOME 1. LE TRIO DE L'ÉTRANGE. Edition originale tout proche de l'état de neuf. On joint le tome 3. La forge de Vulcain en édition originale en très bel état. L'ensemble : 100/120



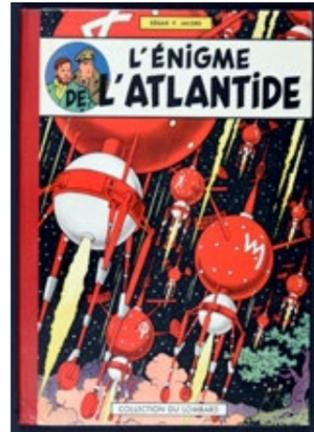
111



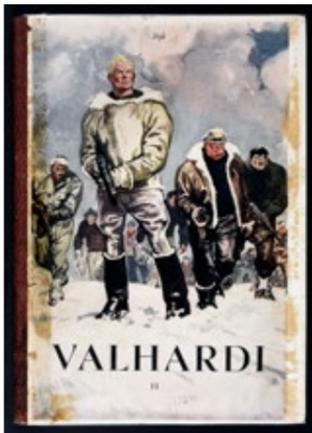
114



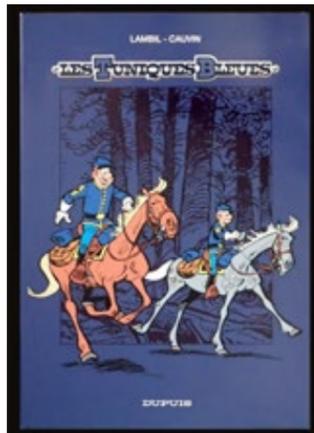
116



118



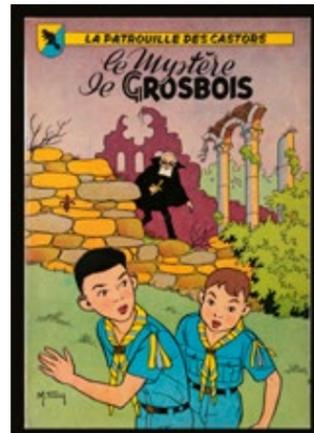
124



127



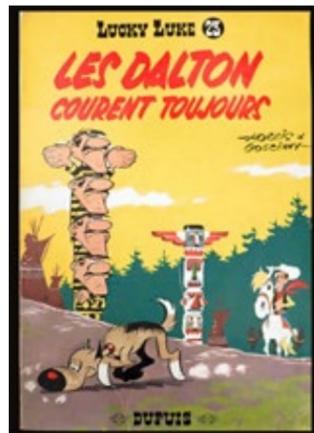
132



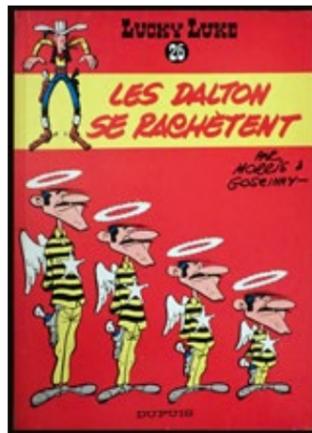
139



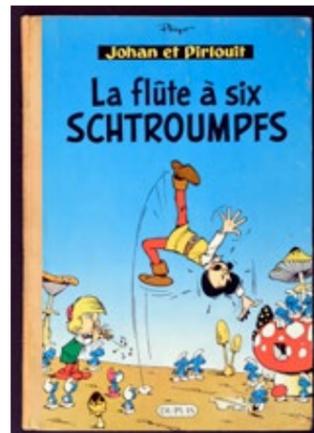
143



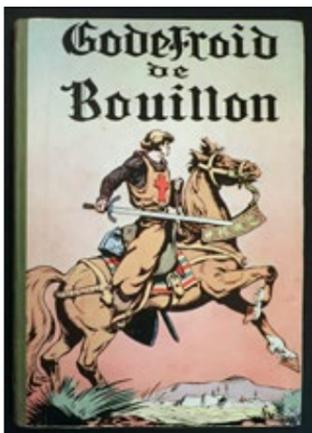
144



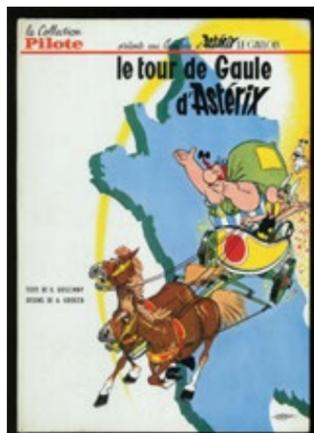
145



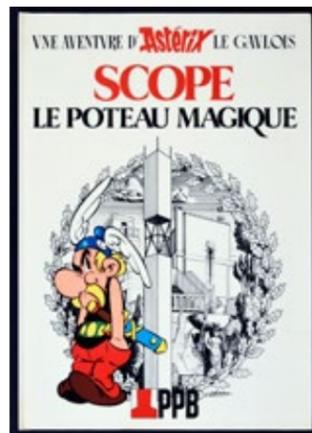
151



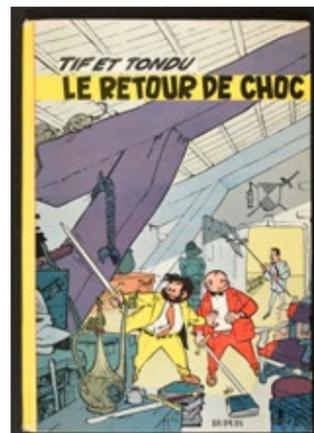
176



184



186



189

129  
**MACHEROT**  
**CHLOROPHYLLE ET LES CONSPIRATEURS.**  
Edition originale.  
Magnifique exemplaire proche du neuf, d'une fraîcheur exceptionnelle. Bien complet de son point Tintin.  
150/200

130  
**MARTIN**  
**ALIX 02. L'ÎLE MAUDITE.**  
Première édition Casterman (1966).  
Album à l'état de neuf (Charnières intactes). Très rare.  
200/300

131  
**MARTIN**  
**ALIX 04. L'ÎLE MAUDITE.**  
Edition originale 1957 bien complète de son point Tintin.  
Très bon état.  
120/150

132  
**MARTIN**  
**ALIX 05. LA GRIFFE NOIRE.**  
Edition originale belge à l'état quasi-neuf. Bien complet de son point Tintin. Superbe exemplaire.  
350/400

133  
**MARTIN**  
**ALIX 1990 : TOUTANKHAMON.**  
Ed. Instant durable. Super-neuf sous blister d'origine - une des réalisations les plus mal commercialisée, mal connues et des plus rares de la série. Le dernier Alix dessiné et encré par Martin.  
100/120

134  
**MARTIN**  
**LEFRANC 01. LA GRANDE MENACE.**  
Edition originale en très bel état. Bien complète de son point Tintin.  
350/400

135  
**MARTIN**  
**LEFRANC 02. L'OURAGAN DE FEU.**  
Edition originale au Lombard, dos toilé rouge. Exemplaire très frais, en très bel état, cahier impeccable. Sans son point Tintin.  
150/200

136  
**MEZIÈRES**  
**VALÉRIAN TOME 2. L'EMPIRE DES MILLE PLANÈTES.**  
Edition originale à l'état tout proche du neuf.  
120/150

137  
**MEZIÈRES**  
**VALÉRIAN TOME 3. LE PAYS SANS ÉTOILES.**  
Edition originale à l'état de neuf. On joint le Tome 8. Les Héros sans Étoile en édition originale à l'état de neuf.  
100/120

138  
**MÉZIÈRES - CHRISTIN**  
**VALÉRIAN - N°11 & 12**  
**LES SPECTRES D'INVERLOCH - LES FOUDRES D'HYPSIS**  
Dargaud, 1985. Tirage de tête cartonné et toilé, emballage de même nature. Album hors commerce réalisé à 1350 exemplaires, signé et dédié par les 2 auteurs. Parfait état. On joint la sérigraphie de Valérian numérotée 402 sur 1350. Signée.  
100/150

139  
**MITACQ**  
**LA PATROUILLE DES CASTORS 01. LE MYSTÈRE DE GROSBOIS.**  
Edition originale Française DL 4e trimestre 1957. Très bon état.  
150/250

140  
**MITACQ**  
**LA PATROUILLE DES CASTORS. LE TRAITE SANS VISAGE.**  
Edition originale 1962. Proche de l'état de neuf.  
200/250

141  
**MITACQ**  
**LA PATROUILLE DES CASTORS. UN ENSEMBLE DE 5 ALBUMS.**  
Sur la piste de Mowgli (1963), Monts Tabou (1963), Inconnu Villa Mystère (1966), le Mystère de Grosbois (1971) et le Pays de la Mort (EO 1972). L'ensemble en TTBE :  
120/150

142  
**MORRIS.**  
**LUCKY LUKE : UN ENSEMBLE DE 18 ALBUMS BROCHÉS DE LA COLLECTION DUPUIS ;** Editions années 60 et 70. Avec les numéros suivant : 8, 8, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 21, 23, 25, 26, 27, 27, 28 et 31. Très bon état pour l'ensemble.  
120/150

143  
**MORRIS**  
**LUCKY LUKE 11. LUCKY LUKE CONTRE JOSS JAMON.**  
Edition originale Dupuis à l'état proche du neuf.  
400/450

144  
**MORRIS**  
**LUCKY LUKE 23. LES DALTON COURENT TOUJOURS.**  
Edition originale Dupuis. Très proche du neuf.  
150/200

145  
**MORRIS**  
**LUCKY LUKE 26. LES DALTON SE RACHÈTENT.**  
Edition originale Dupuis. Très proche du neuf.  
150/200

146  
**MORRIS**  
**LUCKY LUKE 28. L'ESCORTE.**  
Edition originale Dupuis à l'état tout proche de neuf.  
150/200

147  
**MORRIS**  
**LUCKY LUKE 31. CALAMITY JANE.**  
Edition originale Dupuis à l'état proche du neuf.  
200/250

148  
**MORRIS**  
**MAGAZINE LUCKY LUKE N°0 (NUMÉRO ZÉRO).**  
Rarissime exemplaire destiné à l'origine pour le démarchage des annonceurs. Il date probablement du début de l'année 1974. Le numéro 1 ayant été diffusé en mars 1974. Très bel état.  
400/500

149  
**PAAPE**  
**MARC DACIER. 13 AVENTURES EN ÉDITIONS ORIGINALES MICHEL DELIGNE.**  
1. Aventures autour du Monde 2. A la Poursuite du Soleil, 3. Au-delà du pacifique, 4. Les Secrets de la Mer de Corail, 5. Le péril guette sous la mer, 6. Les 7 cités de Cibola (Edition originale Dupuis), 7. La Main Noire, 8. L'Abominable Homme des Andes, 9. L'Empire du soleil, 10. Les négriers du ciel, 11. Chasse à l'homme, 12. L'or du Vent d'Est, 13. Le train fantôme. L'ensemble à l'état de neuf ou très proche.  
100/120

150  
**PEYO**  
**JOHAN ET PIRLOUIT 09. LA FLÛTE À SIX SCHTROUMPFS.**  
Edition originale belge brochée en très bel état.  
350/400

151  
**PEYO**  
**JOHAN ET PIRLOUIT 09. LA FLÛTE À SIX SCHTROUMPFS.**  
Edition originale cartonnée française dos papier pincé crème en très bel état.  
600/700

152  
**PINCHON**  
**BÉCASSINE. LOT DE 3 ALBUMS (TBE/TTBE)**  
Bécassine et les Alliés (EO), Bécassine à Clocher les Bécasse (Rééd 1949) et L'enfance de Bécassine (Rééd 1950). L'ensemble :  
100/120

153  
**PRATT 01**  
**CORTO MALTESE T11. TIRAGE DE LUXE.**  
Edition originale Publicness. Un des très rares exemplaires à la couverture sérigraphiée. Album en très bel état malgré quelques rousseurs et la première page de garde fendue.  
800/1200

154  
**PRATT 02**  
**CORTO MALTESE - TOME 1**  
Publicness, 1971. Cartonné format à l'italienne. Jaquette marron sur couverture avec fond blanc. Édition noir et blanc. Comprend les épisodes parus dans Pif Gadget en 1970. Etat neuf. Petites déchirures à la jaquette.  
300/500

155  
**PRATT 03**  
**CORTO MALTESE - TOME 2**  
Publicness, 1974. Cartonné format italien avec fond de couverture et jaquette bleu. Tirage à 3 500 ex. Édition couleurs. Etat neuf. Etat moyen avec quelques fissures aux pages de gardes.  
120/150

156  
**PRATT 04**  
**CORTO MALTESE - TOME 2**  
Publicness, 1974. Cartonné format italien avec fond de couverture et jaquette bleu. Tirage à 3 500 ex. Édition couleurs. Etat neuf. Petites déchirures à la jaquette.  
250/350

157  
**PRATT 05**  
**CORTO MALTESE. VAODOU POUR MONSIEUR LE PRÉSIDENT**  
Edition originale Casterman de 1974 (Première série cartonnée). Etat neuf. Gouttières et mors intacts.  
150/200

158  
**PRATT 06**  
**CORTO MALTESE. RENDEZ-VOUS À BAHIA**  
Edition originale Casterman de 1974 (Première série cartonnée). Etat neuf. Gouttières et mors intacts.  
150/200

159  
**PRATT 07**  
**CORTO MALTESE. LA CONGA DES BANANES**  
Edition originale Casterman de 1974 (Première série cartonnée). Etat neuf. Gouttières et mors intacts.  
150/200

160

**PRATT 08****CORTO MALTESE. DEUX ALBUMS :**

L'ange à la fenêtre d'Orient et l'Aigle du Brésil, éditions originales Casterman de 1974 (Première série cartonnée). En très bon état.  
100/150

161

**PRATT 09****CORTO MALTESE. 7 ALBUMS ÉDITIONS ORIGINALES NOIR ET BLANC CASTERMAN.**

A l'état neuf. Corto Maltese en Sibérie (1979), Mû (1992), Tango (1987), Fable de Venise (1981), Les Ethiopiennes (1978), La Maison dorée de Samarkand (1986), Les Celtiques (1980). L'ensemble :  
200/300

162

**PRATT 10****UN ENSEMBLE DE QUATRE ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES NOIR ET BLANC CASTERMAN.**

A l'état neuf ou très proche. Casterman. Les Scorpions du Désert (1977), Les Scorpions du Désert, brise de mer (1977), La Ballade de la mer salée (1975), Fort Wheeling (1976).  
150/200

163

**PRATT 11****CORTO ET CIE. NEUF ALBUMS ÉDITIONS ORIGINALES NOIR ET BLANC CASTERMAN.**

Les Helvétiques (EO Couleurs 1988), La jeunesse 1904-1905 (EO Couleurs 1983), Conversation mondaine à Moululhe (EO Couleurs 1984), Un fortin en Dancalie (EO Couleurs 1982), Morgan (EO Noir et Blanc 1999), Les Scorpions du désert (EO Couleurs 1991), Cato Zoulou (EO Couleurs 1990), Dans un ciel lointain (EO Couleurs 1996), Saint Exupéry (EO Couleurs 1995). L'ensemble à l'état de neuf.  
200/300

164

**PRATT 12****UN ENSEMBLE DE 6 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES À L'ÉTAT DE NEUF.**

Ann de la Jungle. Edition originale. Casterman 1978. L'As de pique. Humanoïde 1982 L'île au trésor. Humanoïde 1980. Capitaine Cormorant. Glénat 1980. Seven. éditions du Kangourou 1976. Corto Maltese Memoires. Casterman 1988. L'ensemble :  
200/300

165

**PRATT 13****UN ENSEMBLE DE 9 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES NOIR ET BLANC À L'ÉTAT DE NEUF.**

Ernie Pike. Chroniques de guerre 1. Jacques Glénat 1979. Ernie Pike. Chroniques de guerre 2. Jacques Glénat 1980. Ernie Pike. Chroniques de guerre 3. Jacques Glénat 1981. Fanfulla. Les Humanoïdes associés. 1981 Fort Wheeling. Deuxième époque. Les Humanoïdes associés. 1981. Billy James. Les Humanoïdes associés. 1980. Récits de Guerre. Du Sable, rien que du sable. Dargaud 1983. Collection Pilote. La Macumba du Gringo. Dargaud 1978. Collection Pilote. A l'Ouest de l'Eden. Dargaud 1979. 200/300

166

**PRATT 14****LUCK STAR O'HARA, TIRAGE DE LUXE N°537/2000 (ED. KESSELRING).**

etat neuf. Bien complet de son feuillet éditeur de présentation.  
100/120

167

**PRATT 15****SGT. KIRK.**

Un ensemble de cinq albums en éditions originales noir et blanc. Humanoïdes Associés. Tomes 1,2,3,4 et 5.  
150/200

168

**RABIER BENJAMIN****DEUX ALBUMS, LES ANIMAUX EN LIBERTE.**

Editions Garnier (1923). Album cartonné à l'italienne, cartonnage, dos crème. Illustrations en couleurs. Très bel état. Superbe, Et  
**SCENES DE LA VIE PRIVEE DES ANIMAUX (1926).**  
Album cartonné à l'italienne, cartonnage pleine toile, dos rose. Illustrations en couleurs. Très très bel état. Superbe.  
200/300

169

**ROMBALDI / FRANQUIN****GASTON LAGAFFE. LES 5 ALBUMS ÉDITÉS PAR ROMBALDI.**

En reliure simili-cuir. Tomes 1,2,3,4 et 5. L'ensemble est complet en parfait état.  
100/120

170

**ROMBALDI / FRANQUIN****IDÉES NOIRES ET MODESTE ET POMPON. LES 2 ALBUMS ÉDITÉS PAR ROMBALDI.**

En reliure simili-cuir. L'ensemble est complet en parfait état.  
100/120

171

**ROMBALDI / FRANQUIN****SPIROU ET FANTASIO PAR FRANQUIN. LES 8 ALBUMS ÉDITÉS PAR ROMBALDI.**

En reliure simili-cuir. Tomes 1,2,3,4,5,6,7 et 8. L'ensemble est complet en parfait état.  
200/250

172

**ROMBALDI / HERGÉ****TINTIN COLLECTION ROMBALDI. TOMES 1 À 13.**

La collection intégrale des 13 volumes de cette série éditée par Rombaldi. Bien complète de TOUTS ses suppléments (coffret des 9 fac-similés de Tintin noir et blanc, livres et reproduction de croquis...). Reliures simili-cuir en parfait état. L'ensemble :  
250/350

173

**BLAKE ET MORTIMER. LES MEILLEURES HISTOIRES DU****JOURNAL TINTIN. LES 3 ALBUMS ÉDITÉS PAR ROMBALDI.**

En reliure simili-cuir. L'ensemble est complet en parfait état. On joint la sérigraphie de la Marque Jaune avec la signature imprimée de Jacobs.  
100/120

174

**ROMBALDI / JOURNAL TINTIN**

Le chevalier blanc, Line de Cuvelier, Chick Bill, Lefranc, Barelli, Pom et Teddy et Corentin. Les meilleures histoires du Journal Tintin. LES 8 ALBUMS ÉDITÉS PAR ROMBALDI. En reliure simili-cuir. L'ensemble est complet en parfait état.  
200/250

175

**ROMBALDI / UDERZO****ASTÉRIX LE GAULOIS. LES 6 ALBUMS ÉDITÉS PAR ROMBALDI.**

En reliure simili-cuir. Tomes 1,2,3,4,5 et 6. L'ensemble est complet en parfait état.  
100/120

176

**SIRIUS****GODEFROY DE BOUILLON.**

Edition originale Dupuis sur cartonnage fort. Etat proche du neuf.  
150/200

177

**TABARY****TOTOICHE. 10 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES.**

Portrait robot, Les sinistrés, A moins d'un miracle, le fils d'un voleur, Sa dernière course, Belleville-City, Le grand Voyage, Tous des sauvages, Le Chef, Le meilleur ami de l'homme et Totoche tourne mal. L'ensemble à l'état de neuf.  
200/300

178

**TARDI****IMAGERIE D'EPINAL. TARDI 1984.**

Tirage de tête édité à 850 exemplaires (Ici le numéro 583) signé par l'auteur. En parfait état et bien complet de ses suppléments. On joint : Griffu par Manchette et Tardi. Editions du Square (Etat neuf).  
200/300

179

**TARDI****POLONIUS. DEUXIÈME ÉDITION FUTUROPOLIS DE 1983.**

Avec une couverture non reprise par la suite. On joint l'ex-Libris Le Der des Ders, le diptyque en deux volets édité par la Fnac en 1997. L'ouverture provoque le déplacement de la voiture à l'intérieur du dessin. L'ensemble a l'état de neuf.  
80/100

180

**TARDI. LA VÉRITABLE HISTOIRE DU SOLDAT INCONNU.**

Edition originale Futuropolis à l'état de neuf.  
150/200

181

**TIBET****RIC HOCHET. LE TRIO MALÉFIQUE.**

Réédition enrichie d'un dessin dédicace de Tibet. Cet album, en parfait état, présente la particularité d'avoir la première moitié de ses cahiers en français et la deuxième en néerlandais. Erreur due au montage. Seul exemplaire connu.  
150/200

182

**TOME ET JANRY****DOSSIER DE PRESSE - LE PETIT SPIROU N°10 TU COMPRENDRAS QUAND TU SERAS GRAND !**

Éditions Dupuis, 2001. Reprend l'intégralité de l'album. Augmenté d'un cahier de huit pages présentant les auteurs. Tirage limité à 1000 exemplaires. Etat neuf.  
100/120

183

**UDERZO****ASTÉRIX 01. ASTÉRIX LE GAULOIS.**

Edition originale française cartonnée Pilote. Album en bel état avec quelques petites restaurations sur le dos.  
100/120

184

**UDERZO. ASTÉRIX 05. LE TOUR DE GAULE.**

Edition originale française cartonnée Pilote. Album en très bel état. Plats immaculés et lumineux.  
200/250

185

**UDERZO. ASTÉRIX 06. ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE.**

Edition originale française cartonnée Pilote. Album en très très bel état. Plats immaculés et lumineux.  
200/250

186

**UDERZO ASTERIX HS - SCOPE, LE POTEAU MAGIQUE.**

Album publicitaire réalisé pour l'entreprise de travaux publics PPS/Saret - 1982. A l'état de neuf.  
100/120

187

**BOITE À BONBONS ASTÉRIX ET OBÉLIX.**

En fer blanc. Diffusée par Brochet Confiseur. Vers 1965. Très bon état.  
100/120

188

**UDERZO. OUMPAH-PAH ET LES PIRATES ET OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE.**

Les deux volumes sont en éditions originales. Tous les deux sont en très bel état de conservation, mais sans leur points Tintin.  
100/120



165



167



166



163



172



175



174

189

**WILL****TIF ET TONDU 05. LE RETOUR DE CHOC.**

Edition originale cartonnée Française Dupuis 1957. Album en très très bon état, rare pour cet album réputé fragile. Les plats sont tout proche du neuf, coins et coiffes légèrement frottés. Dos carré jaune tout proche du neuf. Cahier compact et homogène avec quelques traces de lecture. Un nom discret en page de garde.  
400/450

190

**WILSON****BLUEBERRY. DEUX ALBUMS EN TIRAGES DE TÊTE.**

Tirage de tête de l'album Les démons du Missouri édité par Novedi numéroté et signé à 1550 exemplaires (bien complet de l'emboîtement et de la sérigraphie). Etat neuf et Blueberry. Terreur sur le Kansas. Novedi 1987. L'un des ex. n° et signé du tirage de tête (Etat neuf sous emboîtement toilé).  
100/150

## ALBUMS DÉDICACÉS

191

**COLLECTIF UN ENSEMBLE DE 6 ALBUMS DÉDICACÉS EN ÉDITIONS ORIGINALES. BATEM / MARSUPILAMI : ROBINSON ACADEMY.**

Edition originale enrichie par un superbe dessin-dédicace réalisé à la mine de plomb. Signé par l'auteur. Parfait état.  
**FOURNIER / SPIROU 25 : LE GRI-GRI DU NIOKOLU-KOBA.**  
Edition de 1996 enrichie d'un superbe dessin-dédicace représentant les trois héros (Spirou, Fantasio et Spip). Signé par l'auteur.  
**MARGERIN / TRANCHE DE BRIE :**  
Edition de 2003 enrichie d'un superbe dessin-dédicace représentant le héros. Signé et datée par l'auteur.  
**LOUSTAL / ÎLES ET ELLES :**  
Edition originale Casterman de 2002 enrichie par un superbe dessin-dédicace réalisé à la mine de plomb. Parfait état.

**RODIER / SIMONIAN :****LES DÉMONS DU PERTRANSAC :**

Edition originale enrichie d'un superbe dessin-dédicace représentant le Simonian et Monsieur Choc. Signé par les auteurs. Parfait état.  
**TRONCHET / JEAN CLAUDE TERGAL ATTEND LE GRAND AMOUR :**  
Edition originale enrichie d'un superbe dessin-dédicace. Signé par l'auteur.  
300/400

192

**FRANQUIN****GASTON 12. LE GANG DES GAFFEURS.**

Edition originale Dupuis à l'état proche du neuf. L'album est enrichi d'un superbe portrait de Gaston noyé dans le O de ORTF. A l'époque où l'Office de radiodiffusion-télévision français était en train d'être démantelé. Dessin réalisé au feutre noir. Dédicacé, signé et daté de 1974.  
800/1000

193

**FRANQUIN. GASTON 12.****LE GANG DES GAFFEURS.**

Edition originale Dupuis à l'état proche du neuf. L'album est enrichi d'un superbe portrait du Marsupilami réalisé au feutre noir. Dédicacé, signé et daté de 1974.  
800/1000

194

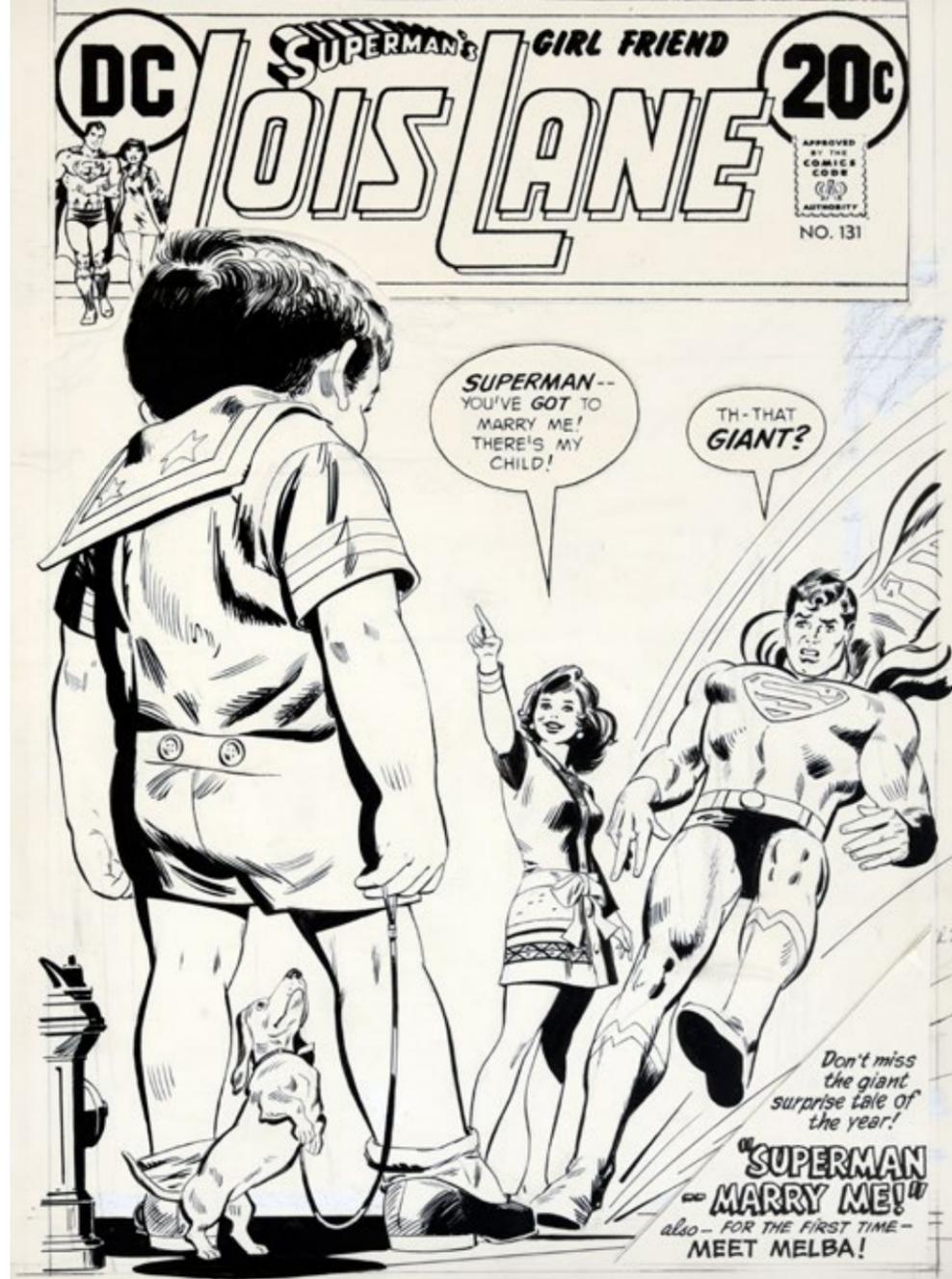
**GIR (JEAN GIRAUD, DIT) 1938-2012****CLAUDE AUCLAIR PAR JEAN GIRAUD.**

Dessin au feutre réalisé en 1975 lors d'un salon BD et de la promotion de Jason Muller. Sur une feuille de carnet. Dimensions : 22x16 cm. Signé par l'artiste en bas à droite.  
120/150

195

**TABARY. CORINNE ET JEANNOT EN VACANCES ET CORINNE AIME JEANNOT.**

Les deux albums sont en éditions originales et enrichis par des dessins-dédicaces de Tabary représentant les deux héros. En très bon état.  
150/200



197



199

**198**  
**AIDANS ÉDOUARD (NÉ EN 1930)**  
**LA TOILE ET LA DAGUE. LA NUIT DES POISONS.**  
 Encre de chine pour la planche 1 du tome 2 de cette série publiée en 1986 aux éditions Dargaud.  
 Dimensions : 50,7 x 36,7 cm.  
 Signée et datée en bas.  
 300/400

**199**  
**AIDANS ÉDOUARD (NÉ EN 1930)**  
**LES FRANVAL.**  
 Dessin de la page de titre de l'album Du sang sur l'ivoire édité chez Le Lombard en 1965. Couleurs gouachées au dos du dessin.  
 Dimensions : 29 x 14 cm  
 Signé au centre.  
 250/300

**200**  
**AIDANS, EDOUARD (NÉ EN 1930)**  
**LES SAINTES NITOUCHES.**  
 Encre de Chine pour la planche 21 du Tome 3 Paradise City. Edité par P&T Production (BD Folies) en 1998.  
 Signée et datée en bas à droite.  
 Dimensions : 42,5 x 33,5 cm  
 250/300



196

## PLANCHES ET DESSINS ORIGINAUX

**196**  
**ADAMOV, PHILIPPE**  
**LES EAUX DE MORTELUNE**  
 Encre de chine pour la planche 37 de l'album La mort de Nicolas paru en 97 aux Editions Glénat  
 Dimensions : 29 x 37  
 250/300

**197**  
**ADAMS NEAL (NÉ EN 1941) & OKSNER BOB (1916-2007)**  
**SUPERMAN'S GIRL FRIEND, LOIS LANE - SUPERMAN MARY ME!**  
 Superbe encre de chine et mine de plomb pour la couverture du magazine Lois Lane n°131 paru en juin 1973 et publié par DC Comics. Le dessin de Superman et Lois sont de la main de Bob Oksner, tandis que le dessin et l'encrage (Petit chien, l'enfant et le décor) sont de Neals Adams. Tout le talent de ce dernier est bien présent.  
 Dimensions : 51 x 41 cm.  
 5000/6000



198



200



**201**  
**AL CAPP**  
**LES AVENTURES DE LIL ABNER.**  
 Encre de chine pour un strip paru en 1967 (avec la présence des Beatles) Dimensions : 16 x 50 - Signé 150/200

**202**  
**AL COUTELIS - ALEXANDRE COUTELIS DIT (NÉ EN 1949)**  
**SUPERDUPONT.**  
 Encre de chine et aquarelle pour ce grand dessin représentant SuperDupont en galante compagnie. Dimensions : 44 x 31 cm. 51 x 41 cm avec le cadre. Signé en bas à droite et dédicassé Pour Rémi. 500/700

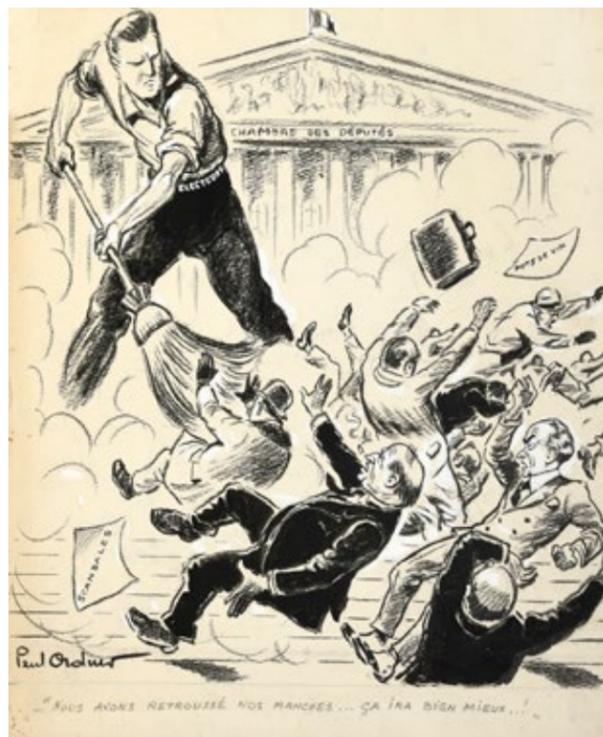
**203**  
**ANDRAE JEAN-BAPTISTE**  
**CONFRÈRE DU CRABE T1.**  
 Encre de Chine pour la planche 20 en couleurs directes. Editée par Delcourt en 2005. Dimensions : 41x53 cm. 700/900

**204**  
**ANDREAS (ANDREAS MARTENS, NÉ EN 1951)**  
**LA CARTE MAJEURE - DONJON MONSTERS N°3.**  
 Encre de Chine et Feutre pour la planche 20 de cette aventure publiée par Delcourt en 2002. Dimensions 29,7x41,5 cm. 900/1200

**205**  
**AOUAMRI MOHAMED (NÉ EN 1957)**  
**LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS.**  
 Très beau dessin à l'encre de Chine pour une illustration réalisée pour une sérigraphie en hommage à l'artiste André Joy Gaudellette, dessinateur du journal Vaillant et créateur de l'héroïne Line du journal du même nom. Modèle d'une sérigraphie pour les 80 ans de Joy. Dimensions : 29 x 20,5 cm. 43 x 33 cm. avec le cadre. Signé à gauche. 700/900

**206**  
**ARNAL JOSÉ CABERO (1909-1982)**  
**PIF LE CHIEN.**  
 Exceptionnel dessin à l'encre de chine pour la couverture du n°1160 du journal Vaillant paru le 6 août 1967. Deux ans plus tard, le journal sera baptisé Pif Gadget, du nom de son héros principal. Les couvertures de C. Arnal sont rarissimes. Dimensions : 28 x 31 cm. 48,5 x 48,5 cm. avec le cadre. Signé en bas à droite. 3500/4000





207  
**ARNAUD G.J. DIT (NÉ EN 1928)**  
**VAMPIRES.**  
Encre de Chine et gouache de couleur pour une illustration. 32,4 x 22 cm. Encadrée. Signée. 100/200

208  
**ARNO (ARNAUD DOMBRE, 1961-1996)**  
**AUGUSTIN - LA CROISÉE DES CHEMINS.**  
Encre de Chine pour la planche 42 de cette aventure publiée par Casterman en 1993. Dimensions : 32,5 x 44,5 cm. Signée au crayon 300/400

209  
**ARTISTES DIVERS**  
Lot d'environ 25 dessins de presse dont Paul ORDNET, Jean CHAPERON, Maurive SAUVAYRE, MICKY, André FRANCOIS, STOM, J.E. FONTANNAZ, GARRY, Jean NITRO... Vers 1950. Dim. variées (jusqu'à 33 x 30 cm.) 200/300

210  
**ATTANASIO DINO - EDOARDO ATTANASIO DIT (NÉ EN 1925)**  
**MODESTE ET POMPOM. CE PAUVRE FELIX.**  
Encre de Chine et mine de plomb pour cette planche gag parue dans le journal Tintin édition belge n°50 Spécial Noël le 14 décembre 1965. Dim : 38,2 x 29,2 cm. Signée en bas à droite. 200/300

211  
**ATTANASIO DINO - EDOARDO ATTANASIO DIT (NÉ EN 1925)**  
**SIGNOR SPAGHETTI.**  
Encre de Chine pour la Planche 2 du récit La part du fromage publié dans le magazine Formule 1 en 1973. Dimensions : 36,5 x 28 cm 150/200

212  
**ATTANASIO, DINO (NÉ EN 1925)**  
**SIGNOR SPAGHETTI.**  
Encre de Chine pour la planches 3 et 4 du récit court Le mélomane publié dans le magazine Formule 1 en 1973. Encre de Chine. Dimensions : 40 x 31 cm. Les deux planches. 250/350

213  
**ATTANASIO, DINO (NÉ EN 1925)**  
**SIGNOR SPAGHETTI.**  
Encre de Chine pour les planches 4 et 5 du récit La part du fromage publié dans le magazine Formule 1 en 1973. Dimensions : 37 x 28 cm. Les deux planches. 250/350





214



216



215



218

**214**  
**AUBIN ANTOINE (NÉ EN 1967)**  
**BLAKE ET MORTIMER. L'ONDE DE SEPTIMUS.**  
 Superbe dessin à la mine de plomb et crayons de couleurs pour la planche 42 du 22e album de ces aventures publiées en 2013 par les éditions Dargaud.  
 Dimensions : 39,3 x 29,7 cm.  
 Signée en bas à droite.  
 900/1000

**215**  
**AVRIL FRANÇOIS**  
**LES RUES DE SAN FRANCISCO.**  
 Encres de couleurs et crayon pour cette illustration parue dans le Journal Challenges - Dimensions : 30 x 40 - Encadrée et Signée  
 1000/1200

**216**  
**AYMOND, PHILIPPE (NÉ EN 1968)**  
**LADY S. UNE TAUPE A WASHINGTON.**  
 Encre de chine pour la planche 30 de ce 5e album des aventures de Shania Rivkas publiées aux éditions Dupuis en 2008.  
 Dimensions : 50 x 37 cm.  
 1500/2000

**217**  
**BADERT, ALBERT-GEORGES (1914-1994)**  
**UN ENSEMBLE DE 5 ILLUSTRATIONS ÉROTIQUES PUBLIÉES DANS ICI-PARIS.**  
 Dimensions de chacun des dessins : environ 36x24 cm. Encre de Chine et mine de plomb pour les légendes. Signées.  
 300/400

**218**  
**BENOIT TED - THIERRY BENOIT DIT (1947-2016)**  
**BLAKE ET MORTIMER.**  
 Mine de plomb pour cette étude des héros principaux par l'un des plus brillants repreneurs de la saga. Etude pour l'illustration d'un tiré à part destinée à la librairie La Comète. Vers 1996.  
 Dimensions : environ 21 x 21 cm. 42 x 42 cm. avec le cadre.  
 Signée en bas à droite.  
 700/900

219  
**BERNARD FRED**  
**LA PARESSE DU PANDA.**  
Encre de chine pour la planche 126 de cet album.  
Dimensions : 23 x 32 cm  
Signée  
300/400

220  
**BERTHET PHILIPPE (NÉ EN 1956)**  
**LE PRIVÉ D'HOLLYWOOD**  
Encre de Chine pour cette illustration représentant le personnage principal de cette série publiée de 1985 à 1990 aux éditions Dupuis. Reproduite essentiellement pour des PLV et affichettes.  
Dimensions: 24 x 20 cm.  
Signée.  
400/500

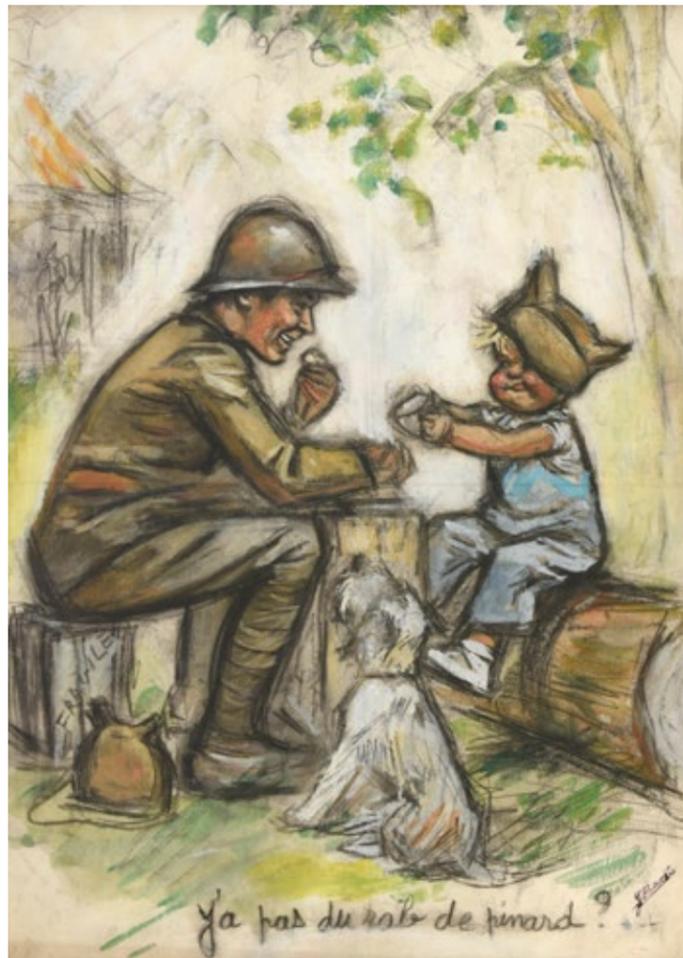
221  
**BERTHET, PHILIPPE (NÉ EN 1956)**  
**PIN-UP. LE DOSSIER ALFRED H.**  
Encre de chine pour la planche 25 de l'album Le Dossier Alfred H, tome 10 appartenant au 4e cycle Hollywood de la série éditée par Dargaud en 2011.  
Dimensions : 42,5 x 30,5 cm  
Signée en bas à droite.  
1500/2000

222  
**BLANC-DUMONT MICHEL**  
**LA JEUNESSE DE BLUEBERRY.**  
Encre de chine pour la pl 45 de l'album La solution Pinkerton paru en 98 aux Edit Dargaud  
Dimensions : 32 x 41 cm  
Signée  
350/450

223  
**BODART DENIS (NÉ EN 1962)**  
**NICOTINE GOUDRON.**  
Encre de Chine pour la planche n°23 de cette aventure publiée en 1990 par Albin Michel. Signée au crayon.  
Dimensions 33,8 x 44 cm.  
300/400



224  
**BONNET RENÉ**  
**FRIPOUNET & MARISSETTE.**  
Encre de chine pour la planche 10 de l'album Silence à éclair blanc paru en 1957 (n° 34 de fripounet & marisette) Très rare planche de cet auteur  
Dimensions : 25 x 25 cm  
400/500



202

**225**  
**BOURET GERMAINE**  
 Rare et grande illustration réalisée en 39/40 et utilisée pour une carte postale  
 Dimensions : 55 x 45 cm - Encadrée et Signée  
 1200/1500

**226**  
**BROCA NIC (1932 / 1993)**  
**SPIROU ET FANTASIO. TOME 31. LA BOÎTE NOIRE**  
 Encre de Chine pour la planche 12 de cette aventure éditée par Dupuis en 1983.  
 Dimensions : 47 x 34 cm  
 800/1000

**227**  
**BROCA NIC (1932 / 1993)**  
**SPIROU ET FANTASIO. TOME 32. LES FAISEURS DE SILENCE**  
 Encre de Chine pour la planche 10 de cette aventure éditée par Dupuis en 1984.  
 Dimensions : 47 x 34 cm  
 800/1000



226



227



229



228

## Edmond François Calvo, dit Calvo (1892 - 1957)

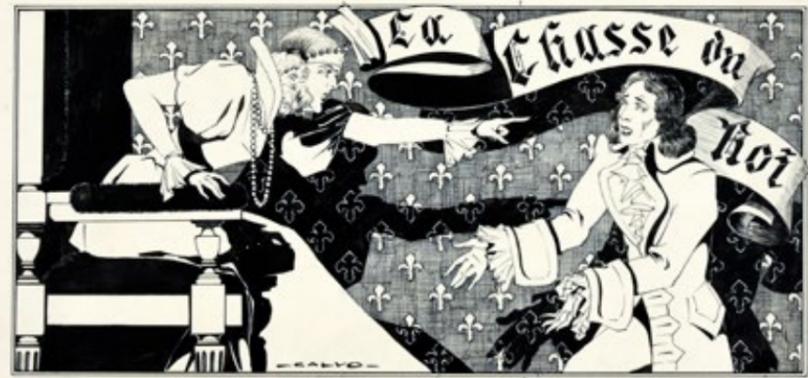
**228**  
**CALVO EDMOND**  
**COQUIN LE COCKER.**  
 Encre de chine pour le strip numéro 18 paru dans La semaine de Suzette au début des années 1950  
 Dimensions : 10 x 3 cm  
 400/500

**229**  
**CALVO EDMOND**  
**COQUIN LE COCKER.**  
 Encre de chine pour le strip numéro 24 paru dans La semaine de Suzette au début des années 1950  
 Dimensions : 10 x 3 cm  
 400/500

**230**  
**CALVO EDMOND**  
**COQUIN LE COCKER.**  
 Encre de chine pour une planche (remontée) parue dans La semaine de Suzette au début des années 1950  
 Dimensions : 30 x 22 cm  
 400/500



230



233



231

**Edmond François Calvo, dit Calvo (1892 - 1957)**

**231 CALVO EDMOND CRI CRI ET MOUMOUSSE.**  
Encre de chine pour la planche 52 de l'histoire parue dans Pierrot n° 64 en 1955  
Dimensions : 36 x 26 cm - Signé 800/900

**232 CALVO EDMOND CRI CRI ET MOUMOUSSE**  
Encre de chine pour une planche remontée de l'histoire parue dans Pierrot n° 64 en 1955  
Dimensions : 30 x 29 cm 300/500

**233 CALVO EDMOND LA CHASSE DU ROI**  
Superbe encre de chine réalisée pour la couverture du journal Junior en 1940  
Dimensions : 30 x 16 cm - Signé 600/700

**234 CAZA (PHILIPPE CAZAMAYOU, NÉ EN 1941) NOONE - LE MONDE D'ARKADI. TOME 5.**  
Encre de Chine, feutre indélébile et gouache pour la planche n°7 de cette aventure publiée en 1993. Signée. Dimensions 54,5 x 42 cm. 400/500



232



234

237



**235 CERQUEIRA DAVID (NÉ EN 1973) L'OMBRE DE L'ECHAFAUD. TOME 1. L'AFFAIRE BRIGNOU.**  
Encre de Chine pour la planche 1 de ce récit publié en 2001 par Delcourt, dans le cadre de la collection Conquistador.  
Dimensions : 60 x 42 cm. Signée par l'auteur. 100/120

**236 CHABERT ALEXIS (NÉ EN 1962) ROGNON LE LEU.**  
Encres de couleurs pour la planche 39 de cet album publié aux éditions Delcourt.  
Dimensions : 50 x 32,6 cm. Signée en bas au centre. 250/300

**237 CHERET ANDRÉ (NÉ EN 1937). RAHAN. L'ENFANCE DE RAHAN.**  
Encre de chine pour ce très beau dessin représentant le chef du clan ennemi à qui Rahan dérobe le fameux coutelas en ivoire qui le suivra tout au long de ses aventures. Probablement publié dans un fanzine de Rahan.  
Dimensions : 28 x 20 cm. 39,5 x 29,5 cm. avec le cadre. Signé en bas à droite et daté 15 septembre 1982. 500/700



235



236



238

**André Chéret**  
(Né en 1934)

**238**  
**CHÉRET ANDRÉ (NÉ EN 1937).**  
**RAHAN**  
Encres de couleur pour la couverture de Intégrale numéro 5 de cette série emblématique.  
Encadrée et Signée par l'auteur.  
Dimensions : 24 x 21 cm  
1500/2000

**239**  
**CHÉRET ANDRÉ (NÉ EN 1937).**  
**RUGBY LEAGUE.**  
Superbe illustration sportive représentant une course acharnée pendant un match de rugby à 13 de l'équipe de France. Possiblement un match contre la Hongrie.  
Encre de chine, aquarelle et réhauts de gouache réalisée pour la couverture d'un magazine sportif.  
Dimensions : 38 x 28 cm. 43 x 33 cm. avec le cadre.  
Signée et datée 83 en bas à droite.  
500/700

**240**  
**CLERC SERGE (NÉ EN 1957)**  
**STOOL PIGEON MOCAMBO. BLUES IN THE NIGHT.**  
Encre de Chine pour cette superbe illustration pour un portfolio exposé à la Galerie Medicis en 2000.  
Datée 20 août 1999. Dimensions : 34,7 x 25 cm. 52 x 42 avec le cadre. Signée en bas à gauche.  
600/800

239



240



**241**  
**COSEY -**  
**BERTRAND COSENDI DIT (NÉ EN 1950)**  
**HOMMAGE À SPIROU.**  
Pastel sec noir et aquarelle pour cette illustration originale pour un ex-libris.  
Encadré avec un exemplaire de l'ex-libris.  
Dimensions de dessin original : 16 x 21 cm.  
42 x 32 cm. avec le cadre.  
Signée en bas à droite.  
600/800

**242**  
**CYRIL (CYRIL ARNSTAM DIT)**  
**LA PATROUILLE DES SAINTS INNOCENTS.**  
Encre de Chine signée pour ce roman de la Collection Signe de Piste, du à la plume de Joelle Danterne, alias Anne Golon, paru en 1947 aux éditions Alsatia.  
Dimensions : 32 x 43 cm. Encadrée  
150/200



242



241

243



## Daniel Henrotin dit Dany

(né en 1943)

244

### 243 DANY DANIEL HENROTIN DIT (NÉ EN 1943) COLOMBE EN COW-BOY.

Superbe illustration réalisée à l'acrylique et encre de Chine dans le cadre d'une exposition sur Dany. Vers 2007.  
Format à vue : 34 x 26 cm.  
Signée par l'auteur en bas à droite et encadrée.  
800/1000

### 244 DANY DANIEL HENROTIN DIT (NÉ EN 1943) OLIVIER RAMEAU. LE GRAND VOYAGE EN ABSURDIE.

Encre de Chine et encre de couleurs pour ce superbe projet de couverture d'une aventure publiée en 1974 par le Lombard.  
Dimensions : 18x15 cm. Signé et dédié.  
600/800



246

### 245 DAS PASTORAS - JULIO MARTÍNEZ PÉREZ DIT (NÉ EN 1956) CASTAKA. DAYAL. LE PREMIER ANCIÈRE.

Encre de Chine, aquarelle et gouache pour la planche 30 de cette préquelle aux aventures de La Caste des Méta-Barons d'Alejandro Jodorowsky. Editions Les Humanoïdes Associés. Numérotée 24757.  
On y joint un lot de trois études à l'encre de Chine et à la mine de plomb sur claque. Principalement des visages de guerriers du dernier strip. Numérotées 24757 a, b et c.  
Dimensions : Planche : 50 x 32 cm. Claques : 21 x 30 cm.  
Signées en bas à droite.  
800/1000

### 246 DE MOOR BOB (1925-1992) BARELLI ET LA MORT DE RICHARD 2.

Encre de Chine pour cette couverture alternative utilisée pour un tiré à part. Editions Bedescope.  
Dimensions : 41 x 24cm. 56 x 40 cm avec le cadre.  
Signée en bas.  
700/900

### 247 DELIEGE PAUL (1931-2005) LES KROSTONS.

Encre de Chine, mine de plomb et gouache pour ce strip composé de 3 vignettes illustrant la rencontre entre un Kroston et une bande de rats dotés de la parole. Publiée dans le journal Spirou.  
Dimensions : 10 x 29 cm.  
180/220



249

### 248 DENAYER CHRISTIAN (NÉ EN 1945) LES CASSEURS ALLÔ? VOITURE SPECTRALE?

Encre de Chine sur papier pour la planche 13 de cette aventure en 16 pages publiée dans Tintin Selection en 1977.  
Dimensions : 51 x 36,5 cm  
Signée en bas à gauche.  
400/500

### 249 DENAYER, CHRISTIAN (NÉ EN 1945) WAYNE SHELTON. LA RANCON.

Encre de Chine pour la planche 39 du 10e tome de la série. Editée aux éditions Dargaud en 2011.  
Dimensions : 51 x 36,3 cm.  
1000/1200



**Claude de Ribaupierre dit Derib**  
(Né en 1944)



**250**  
**DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE DIT)**  
**YAKARI. TOME 3. YAKARI CHEZ LES CASTORS.**

Encre de Chine pour la planche 20 de cet album publié en 1977 aux éditions Casterman. Yakari et Petit Tonnerre doivent se défendre d'un ours, lors de leur aventure à la recherche du petit castor. Cadres et composition exceptionnels pour cette planche, provenant de la période de l'âge d'or de Yakari. Dimensions : 51 x 36 cm 2200/2500

**251**  
**DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE DIT)**  
**ASTÉRIX ET SES AMIS - HOMMAGE À ALBERT UDERZO.**

Trois planches originales signées de Derib pour l'album Astérix et ses Amis édité en 2007 par les éditions Albert René à l'occasion du 80e anniversaire d'Albert Uderzo On y aperçoit Astérix croisant les personnages de la famille de Uderzo comme Tanguy et Laverdure, ou encore Oumpah-Pah alors qu'il recherche son compagnon Obélix... La troisième planche dédiée et signée en bas à droite. Dimensions de chacune de ces trois planches exceptionnelles : 45 x 35 cm 6000/8000



**252**  
**DESORGHIER DANIEL (NÉ EN 1948)**  
**LES MERCENAIRES - JIMMY TOUSSEUL - TOME 11.**  
 Encre de Chine pour la planche 37 de cette aventure publiée par Glénat en 1998. Dimensions : 41x32 cm. Non signée. 150/200

**253**  
**DESORGHIER DANIEL (NÉ EN 1948)**  
**JIMMY TOUTSEUL.**  
 Encre de Chine pour une planche de la série publiée dans Spirou puis en album aux éditions Dupuis  
 Dimensions : 30 x 40 cm  
 150/250

**254**  
**DESORGHIER DANIEL (NÉ EN 1948)**  
**JIMMY TOUSSEUL. LES FANTÔMES DU PASSE.**  
 Illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode Les Fantômes du passé publié aux Editions Glénat en 2006. Composition mettant en scène les personnages principaux de cette aventure parsemée d'embûches.  
 Dimensions : 42x 29,5cm.  
 350/400

**255**  
**DISNEY (STUDIOS)**  
**ALICE ET DINAH.**  
 Mine de plomb et gouche pour cette très belle illustration parue en couverture du journal de Mickey n°1551 le 1 mars 1982. Dimensions : 33 x 25 cm.  
 400/500

**256**  
**DISNEY (STUDIOS)**  
**BLANCHE NEIGE.**  
 Technique mixte, encre de Chine, gouache et aquarelle pour l'illustration de la couverture du n°1640 du Journal de Mickey paru le 1er décembre 1983 et représentant Blanche Neige en train de nettoyer la maison des 7 nains à l'aide des animaux de la forêt. Dim : 31 x 24 cm. 46 x 39 cm. avec le cadre.  
 500/600



255

**257**  
**DISNEY (STUDIOS)**  
 Deux illustrations aux encres de couleur réalisées pour les cartes postales photochrom dans les années 50  
 Dimensions : 11 x 17 cm chaque  
 150/200

**258**  
**DISNEY (STUDIOS)**  
**LE PORTRAIT DU ROI MICKEY.**  
 Technique mixte, gouache, aquarelle et encre de Chine pour cette illustration représentant Mickey, Tigrou, Donald, Winnie, Balou, Joyeu et Triste Sire. Publiée dans Walt Disney's Mickey Mouse au Royaume Uni.  
 Dimensions : 51,5 x 38,3 cm.  
 300/350

**259**  
**DISNEY (STUDIOS)**  
**ROBIN DES BOIS.**  
 Technique mixte, crayon noir, gouache et pastel gras pour cette superbe illustration des aventures du renard Robin des bois. Publiée dans Walt Disney's Mickey Mouse au Royaume Uni. Années 60.  
 Dimensions : 40,3 x 57,4 cm.  
 200/250

**260**  
**DISNEY (STUDIOS)**  
**THE JUNIOR WOODCHUCKS.**  
 RIRI, FIFI ET LOULOU cuisinent au feu de bois sous un parapluie alors qu'il pleut des cordes.  
 Encre de Chine pour la couverture du n°62 paru en mars 1980.  
 Dimensions : 48 x 33 cm.  
 Daté Janvier 1980 en bas à gauche.  
 100/150



256



258



260



257



257



**261**  
**DODIER ALAIN**  
**JÉRÔME K JÉRÔME BLOCHE.**  
 Encre de chine pour la Couverture de l'Album de luxe paru en 1997 aux Edits BD Must  
 Dimensions : 29 x 32 cm - Signée  
 1200/1500

**262**  
**DRAKE STAN (1921-1997)**  
**THE HEART OF JULIET JONES.**  
 Encre de chine, mine de plomb et gouache pour ce strip.  
 Vers 1978?  
 Dimensions : 10,3 x 35,2 cm  
 Signé et daté 08-14 au centre.  
 80/100

**263**  
**DUBOIS, CLAUDE (NÉ EN 1934)**  
**COLIBRI... PLEINS GAZ !** (Sylvain et Sylvette), planches n°1 (Dimensions : 19,8x26,7 cm) et 2 (Dimensions : 19,2x26,7) à l'encre de chine signées avec dédicaces au crayon ( pour Michel Payen amicalement CD dec 2006 ) avec leurs tirages indication couleurs. Vers 1959.  
 400/500

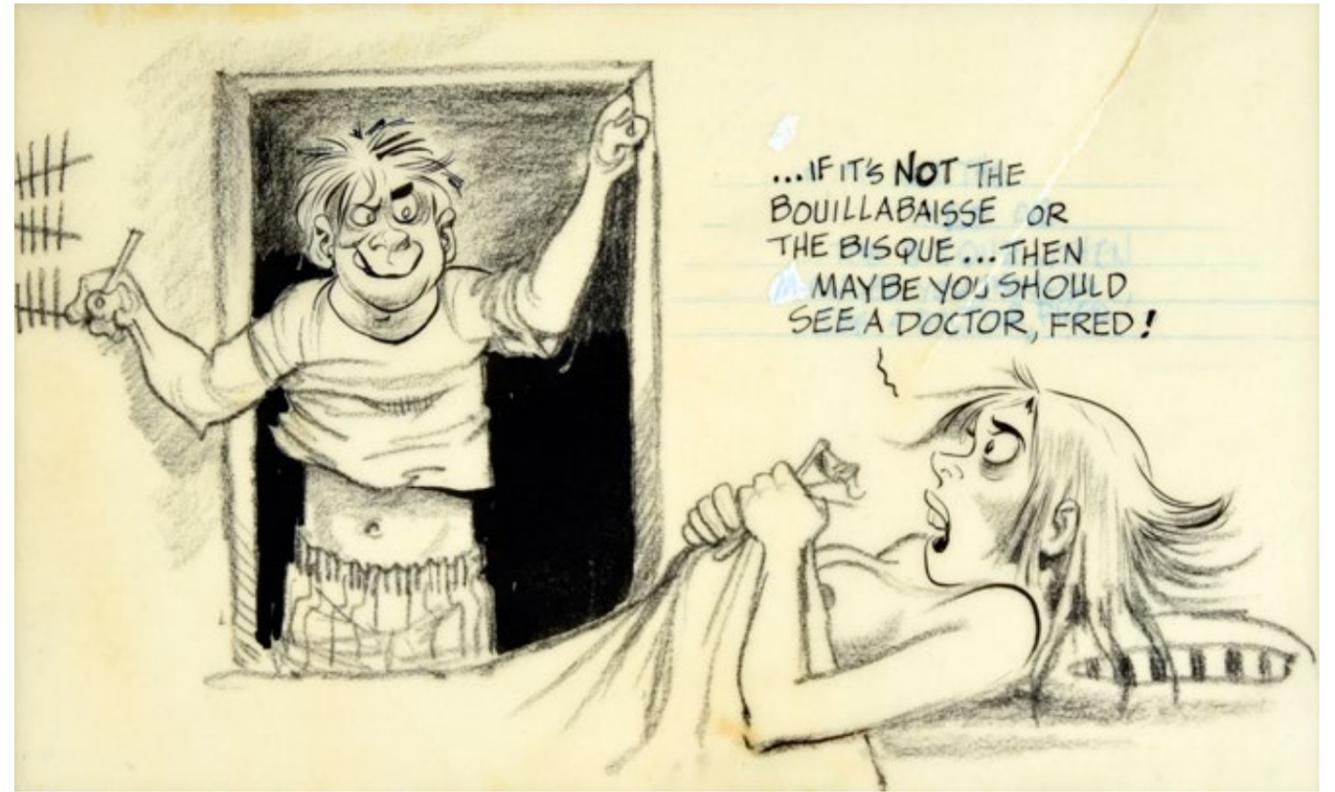
**264**  
**DUT. (1911 - 1989. ROBERT DUTEURTRE, DIT)**  
**UN ENSEMBLE D'ENVIRON 190 DESSINS ET COUVERTURES** publiés dans les romans de Coq Hardi, Mireille, Frimousse... Avec : Les Chasseurs de Cobra, Le message du Roi Henri, Les Cow-boys de l'Arc en Ciel, Les Révoltés de Bornéo, L'Île aux douze Totems, Les secrets de la mer de Corail, La cité des Glaces, etc, etc.  
 250/300

**265**  
**EISNER WILL (1917-2005)**  
**LA BOUILLABASSE.**  
 Crayon noir et encre de chine sur calque pour ce dessin publié dans l'un des romans graphique de ce pionnier en la matière.  
 Dimensions : 10,5 x 17 cm. 21 x 27 cm avec le cadre.  
 Déchirure en haut à droite.  
 1000/1200

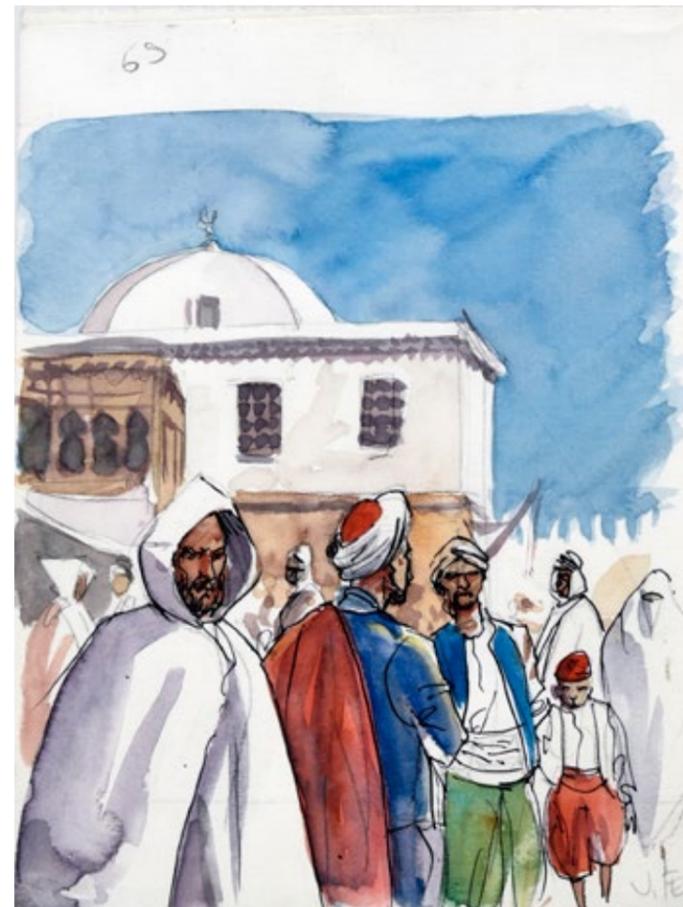
**266**  
**FERRANDEZ JACQUES (NÉ EN 1955)**  
**CARNETS D'ORIENT.**  
 Encre de Chine et aquarelle sur papier pour une illustration de cette série racontant l'histoire de l'Algérie, depuis sa conquête en 1936, jusqu'à son indépendance à la fin des années 50. Feuille pliée en deux avec de l'autre côté, une étude de personnage à l'encre de Chine et à l'aquarelle.  
 Dimensions : 20 x 16 cm. 30 x 24 cm. avec le cadre.  
 Signée en bas à droite.  
 300/400

**267**  
**FERRANDEZ JACQUES (NÉ EN 1955)**  
**CARNETS D'ORIENT.**  
 Encre de chine pour la planche 21 de l'album (tome 2) on y joint la mise en couleurs réalisée sur photocopie en grande partie réencrée - Paru aux Edits Casterman en 1987  
 Dimensions : 28 x 38 cm  
 500/600

**268**  
**FOLLET RENÉ (NÉ EN 1931)**  
 Illustration originale aux encres de couleur parue dans le journal Tintin, représentant de jeunes conscrits en 1814 et que l'on appelait les Marie Louise  
 Dimensions : 20 x 18 cm - bel encadrement  
 400/600



...IF IT'S NOT THE  
 BOUILLABASSE OR  
 THE BISQUE... THEN  
 MAYBE YOU SHOULD  
 SEE A DOCTOR, FRED!





269  
**FOLLET RENÉ (NÉ EN 1931)**  
**LA FLECHE D'ARGENT.**  
Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour la couverture du journal Tintin n°7 du 13 février 1952. Dimensions : 32,8 x 33,2 cm. Signée Ref. 100/200

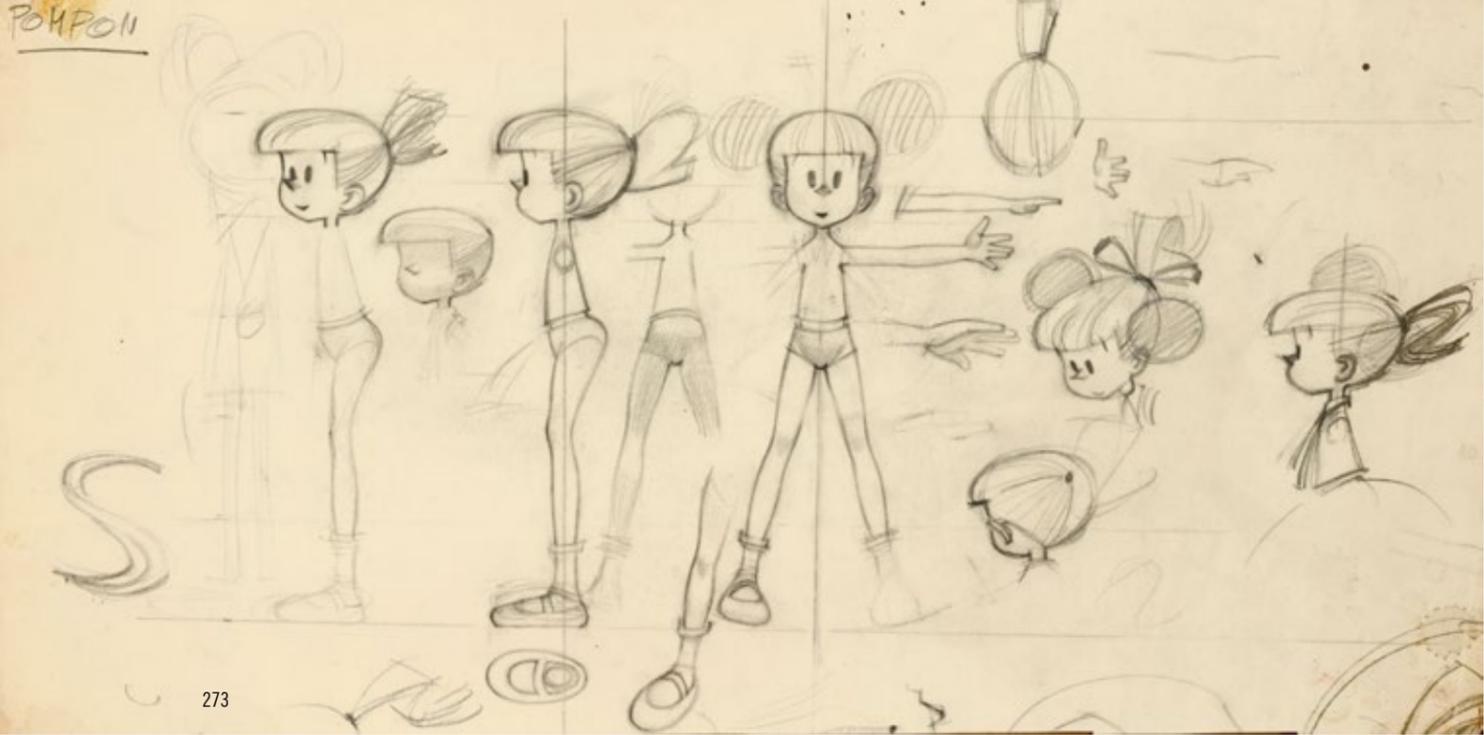


270  
**FORTON LOUIS (1879-1934)**  
**PIEDS NICKELÉS.**  
Planche 4 d'un récit publié dans l'Epatant, dessiné par Forton, intitulé Les bijoux de la couronne. Planche remontée par René Pellos avec retouches textes et dessins. Encre de chine et aquarelle. Dimensions : 32 x 22 cm. 200/300

271  
**FRANCIS - FRANCIS BERTRAND DIT (1937-1994).**  
**ALBERT ET BEATRICE AU PAYS MAGIQUE.**  
Encre de chine et mine de plomb pour la planche n°18 de ces aventures publiées en 1967 pour le journal Spirou. Dimensions : 43,5 x 34 cm. Signée en haut à gauche. 40/50



272  
**FRANÇOIS PHILIPPE (NÉ EN 1961)**  
**LARGO WINCH... ET MOURIR.**  
Encre de chine et crayon de couleur pour la planche 34 du 10e tome des aventures de l'héritier du Groupe W qui constitue un diptique avec le tome 9 : « Voir Venise... ». Edité chez Dupuis en 1999. Dimensions : 51 x 36,5 cm 10000/12000



273



276  
GALLAND ANDRÉ (XXE)  
NINETTE ET CLOCLO

Encre de chine pour une planche parue dans Lili n° 205 en 1924 - Rare. Dimensions : 31 x 24 cm 200/250

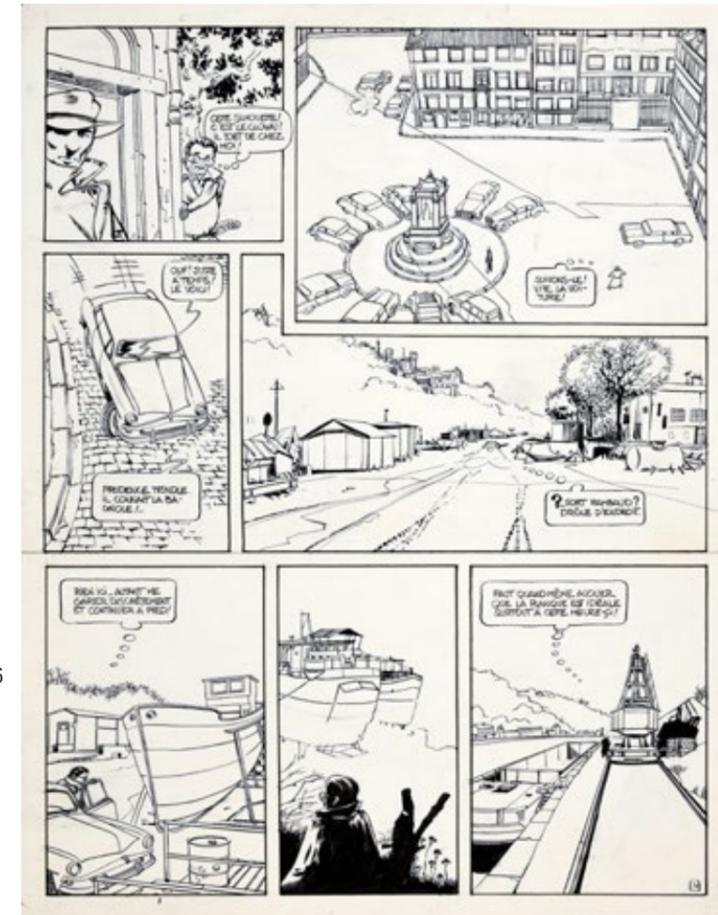
276

277  
GARCIA LIONEL E. (XXE)  
LE 8ÈME CERCLE.

Encre de Chine pour la planche 30 (Dimensions 37,2x50) cm parue dans Circus puis en album en 1981 et 1982. 120/150

278  
GERVY (XXE)  
PAT' APOUF AUX ANTIPODES.

Encre de chine pour la planche 23 de l'album paru en 1954 (on joint la mise en couleur) Dimensions : 30 x 20 cm- Signée. 600/800



279

GIBRAT JEAN-PIERRE (NÉ EN 1954)  
LE VOL DU CORBEAU.

Etude de vignettes à la mine de plomb pour la planche 6A du premier tome de cette aventure. On retrouve ici la rencontre entre les deux héros, Jeanne, une résistante communiste dénoncée et François, un petit cambrioleur cynique. Dimensions : 21 x 29,5 cm. Signée en bas par l'artiste. 300/400

277



274

273  
FRANQUIN, ANDRÉ (1924-1997)

MODEL-SHIT DU LATEX DE LA POUPÉE DE POMPON (1959)

Mine de plomb pour cette étude d'attitudes réalisée pour la fabrication de poupées en latex à l'effigie de Modeste et Pompon. Elles avaient été commandées par le Journal de Tintin vers 1959 pour rivaliser avec celles commercialisées par le journal de Spirou.

Entre 1956 et le milieu des années 1960, la marque Ex.In.Co a produit des dizaines de modèles différents, en caoutchouc-mousse armé, reprenant les 30 personnages les plus importants du magazine Spirou, à commencer par le Marsupilami. Mais aussi du journal de Tintin et de Pilote. Il semble que ce projet de Modeste et Pompon n'ait pas connu un succès commercial foudroyant. Peut-être à cause du départ de Franquin du Journal Tintin.

Dimensions : 19x37 cm.  
Provenance : Archives Mittei. Complice d'André Franquin. 4000/4500

274  
FRANZ (FRANZ DRAPPIER, 1948-2003)  
LA CORDE DU PENDU/ UNE VEINE DE PENDU ! (KORRIGAN, RÉCIT 8 PLANCHES SUR UN SCÉNARIO DE VICQ).

Encre de Chine pour cette planche (Dimensions 36,5x51,3 cm) parue dans Tintin français n°357 p4, dans Tintin belge n°40 de 1974 150/200

275  
FRAZETTA FRANCK (1928-2010)  
L'I' ABNER.

Crayonné et encre de chine pour ce strip réalisé pas Frazetta au début de sa carrière, lorsqu'il devient assistant d'Al Capp sur la série entre 1953 et 1962. On remarque le Président Harry S. Truman qui est croqué au centre.

Dimensions : 15 x 45 cm. 19,5 x 49,5 cm. avec le cadre. Inscription Truman en bas. 700/900



275



279



282

**280**  
**GIFFEY RENÉ (1884-1965)**  
**LES ASSIEGES DE MEDINE.**  
 Encre de chine et mine de plomb sur papier pour la planche 261 de cette aventure publiée dans Junior en 1940. Pluie en haut. Provenance : Cachet de la collection Pierre Pascal au dos. Dim : 25 x 39 cm Signée en haut à droite. 300/500

**281**  
**GIFFEY RENÉ (1884-1965)**  
**LES AVENTURES DE NIGAUDE ET MALICETTE**  
 Encre de chine pour une planche parue dans le journal Fillette aux Edit SPE en 1932  
 Dimensions : 25 x 33 cm  
 200/300

**282**  
**GIORDAN RAOUL (1926-2017)**  
**LES CONQUÉRANTS DE L'ESPACE.**  
**MENACE SUR ARBOR.**  
 Double planches à l'encre de Chine et à la mine de plomb pour le magazine Météor n° 11 parue aux éditions Artima en avril 1954. Planches 2 et 3 de cet épisode de science fiction où les trois héros poursuivent leur exploration cosmique.  
 Dimensions : 40 x 64,5cm avec le cadre et environ 29 x 22 cm pour chaque planche.  
 500/600

**283**  
**GIPI - GIAN ALFONSO PACINOTTI DIT (NÉ EN 1963)**  
**NOTES POUR UNE HISTOIRE DE GUERRE.**  
 Deux illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle, l'une représentant deux des héros et l'autre représentant Félix, le chef de la milice qui va faire basculer les trois héros dans la violence et les mauvais coups.  
 Dimensions : 17 x 24 cm. et 32 x 24 cm.  
 Signées en bas.  
 500/600



280



283



284

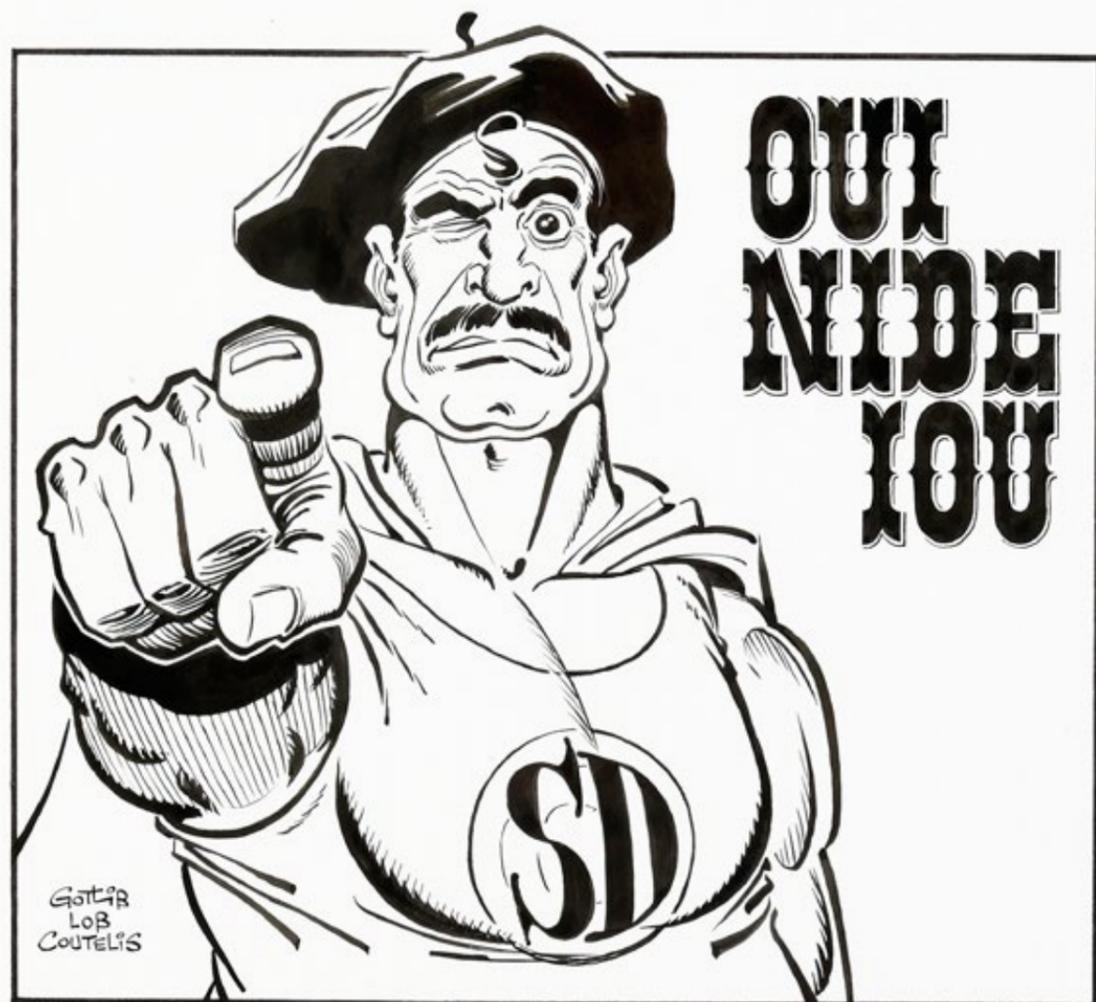
**284**  
**GIR (JEAN GIRAUD, DIT) 1938-2012**  
**BLUEBERRY.**  
 Encre noire pour ce superbe portrait et réalisé en 2003.  
 Signé, daté et dédié. Dimensions : 30x21 cm.  
 300/400

**285**  
**GIRE EUGÈNE (EUGÈNE GIROUD, 1906-1972)**  
**LES MILLE ET UNE NUITS**  
 Encre de Chine pour la planche 9 signée (Dimensions 39 x 25 cm) parue dans Vaillante dans les années 50.  
 120/150

**286**  
**GODARD CHRISTIAN (NÉ EN 1932)**  
**NORBERT ET KARI. L'ILE AUX MONSTRES**  
 Encre de chine pour planche 28 du treizième album de cette série publié dans le journal Pilote entre 1967 et 1968.  
 Dimensions : 43,4 x 35,4 cm  
 Tampon Chistian Godard au dos.  
 300/400

**287**  
**GODART LOÏC (NÉ EN 1980)**  
**BANG.**  
 Encre de chine pour la planche 12 de cet album paru aux Editions Akiléos. Dimensions : 40,6 x 32,3 cm.  
 Signée en bas à droite.  
 150/200





## Marcel Gottlieb dit **GOTLIB** (1934 - 2016)

**288**  
**GOTLIB (MARCEL GOTTLIEB 1934-2016)**  
**EXCEPTIONNEL DESSIN À L'ENCRE DE CHINE POUR LA COUVERTURE ORIGINALE DU QUATRIÈME TOME DE LA SÉRIE PUBLIÉE EN 1983 PAR LES ÉDITIONS FLUIDE GLACIAL.**

Il montre Superdupont pointant du doigt et s'adressant au lecteur, parodiant celle de l'Oncle Sam, prononçant avec l'accent français la formule : We need you .

Ce super-anti-héros a été créé en 1972 par Marcel Gotlib et Jacques Lob a ensuite été repris par Alexis, Solé, François Boucq, Daniel Goossens, Neal Adams et Al Coutelis... Si cette célèbre couverture est l'une des deux dessinées par Gotlib (et la seule pour la série des albums), elle reste néanmoins la plus emblématique de la série. On ne compte plus le nombre de tee-shirt, sérigraphies, affiches, rééditions et autocollants reprenant cette illustration.

Signée par Gotlib en bas à gauche et pour les autres auteurs (Lob et Al Coutelis). Une pièce iconique. Dimensions : 27 x 28 cm. Avec cadre : 41 x 41 cm. Signé en bas à gauche par les dessinateur et le scénariste. 10000/12000

**289**  
**GOURLIER MICHEL**  
**LE BAL D'HIVER**  
Encre de chine pour une illustration parue en page 150 du n° 78 de Signes de Piste paru en 1956  
Dimensions : 31 x 25 cm - Signé  
300/350

**290**  
**GOURLIER MICHEL**  
**LE COMBAT DE LA 3ÈME**  
Encre de couleur pour la jaquette de couverture de ce roman paru aux Edits SDP n° 130 en 1959  
Dimensions : 48 x 28 cm - Signé  
1200/1500

**291**  
**GOURLIER MICHEL**  
**LE GARÇON DU MARAIS**  
Encre de chine pour une illustration parue dans un roman de la collection Signes de Piste  
Dimensions : 32 x 25 cm - Signée  
300/350

**292**  
**GOURLIER MICHEL**  
**LE PORTAIL DES SABLES**  
Encre de chine pour une illustration parue dans le Signe de piste n° 118  
Dimensions : 30 x 24 cm - Signé  
300/350

**293**  
**GOURLIER, MICHEL**  
**MORT À VENISE, PORTRAIT DE TADZIO.**  
Projet de couverture réalisé en 1980 pour un livre de Thomas Mann. Mine de plomb grattée selon une technique inimitable de l'artiste. Dimensions 60x50 cm. Superbement encadrée. Dans les années 1980, Michel GOURLIER a le projet d'un très beau livre sur l'œuvre de Thomas Mann. Il en sortira une série d'illustrations de grand format dont ce portrait est la figure de proue. Certaines de ces illustrations avaient été présentées en 1987 lors du Festival KID à Tourcoing.  
2000/2500

289

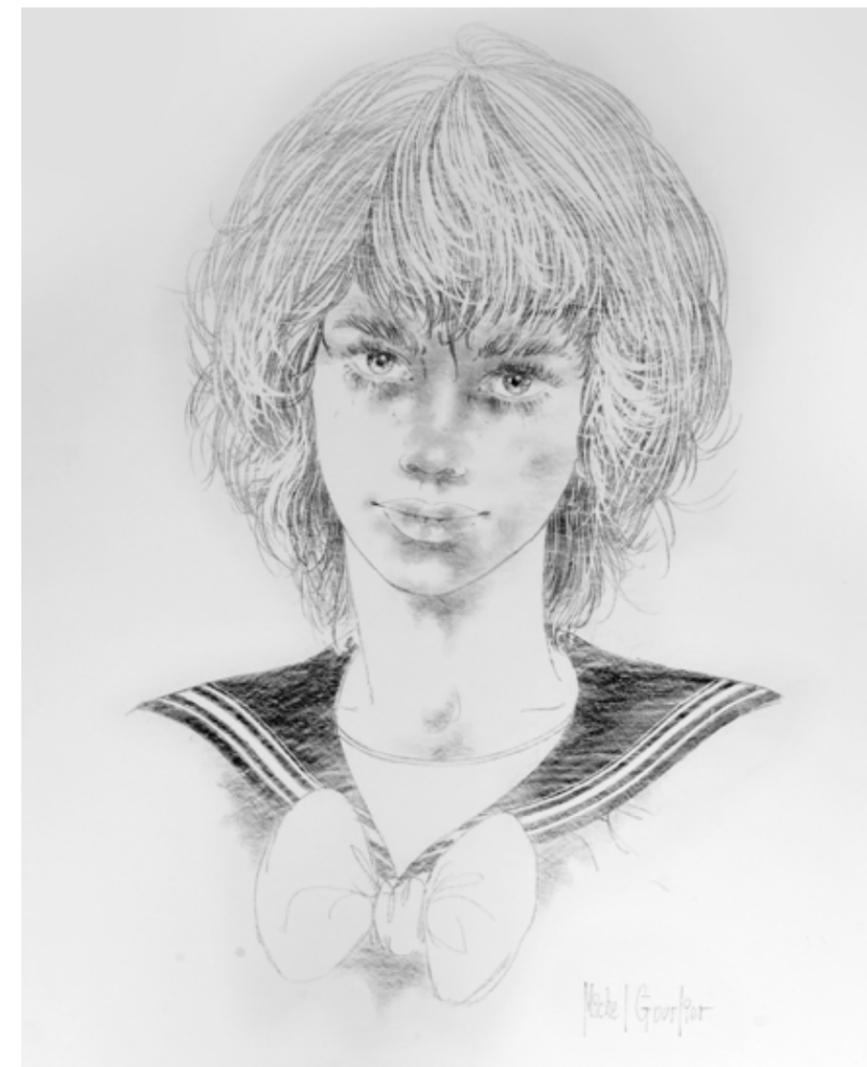


291



292

293



## Michel Gourlier (XXe)



290



Le 4 juillet 1978

Monsieur Alain de CUNHA  
SEPTIMUS EDITIONS  
rue Léon 46  
F-75018 PARIS (FRANCE)

H/ab

Cher Monsieur,

Suite à la conversation téléphonique que vous avez eue avec Monsieur Alain Baran au sujet de la mention "Direction Historique et Technique", j'ai le plaisir de vous confirmer qu'en ce qui concerne l'album AUTOMOBILE, cette mention pourra figurer sur la page de titre et que par conséquent, le nom de Jacques Martin pourra y apparaître également.

Veuillez croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Hergé

**301**  
**HERGÉ (1907-1983)**  
Lettre tapuscrite à en-tête des studios Hergé  
Dimensions : 21 x 29,7 - datée du 4 juillet 1978 et signée par Hergé  
600/700

**302**  
**HERGÉ (1907-1983)**  
**TINTIN, TIRAGE AQUARELLÉ. L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE**  
Impression en noir colorisée à la main en 1942 ou 1943. Réalisé à quelques exemplaires pour 12 sous-verres différents à l'effigie de Tintin. Il n'existe probablement que 11 versions répertoriées. Dim : 24 x 17,7 cm. Parfait état.  
300/400

**303**  
**HERGÉ (1907-1983)**  
**TINTIN, TIRAGE AQUARELLÉ. LE CRABE AUX PINCES D'OR.**  
Impression en noir colorisée à la main réalisée en 1942 ou 1943. Réalisé à quelques exemplaires pour 12 sous-verres différents à l'effigie de Tintin. Il n'existe probablement que 11 versions répertoriées. Dimensions : 24 x 17,7 cm. Parfait état. Très rare.  
300/400

**304**  
**HERGE (BELVISION)**  
**LE TEMPLE DU SOLEIL.**  
Dessins originaux, deux grands croquis au crayon bleu et noir représentant le Capitaine Haddock sur l'un et Tintin sur l'autre, en train de se battre contre les Incas. Réalisés pour le dessin animé des Studios Belvision par Eddy Laste en 1969. Dimensions : 34,5 x 45 cm Séquences 15/12 et 15/18  
250/300

**305**  
**HEROUARD (DIT CHÉRI HAUME, 1881-1961)**  
**BALLADE DE VILLON A S'AMYE (1919).**  
Encre de Chine originale pour le dessin de la page 53 des Ballades de Maître de François Villon  
Format 41 x 52 cm, légendée en bas et signée au milieu Bel encadrement (Chéri Hérouard, 1881-1961, est connu comme un illustrateur prolifique de sujets galants ou érotisants.  
500/700



**306**  
**HEROUARD (DIT CHÉRI HAUME, 1881-1961)**  
**LES BALLADES DE MAISTRE FRANÇOIS VILLON YMAGINÉE PAR MESSIRE HEROUARD ET BELLEMENT ESCRITES PAR MESSIRE RAYMOND DE BIGNÉ (Edition Crès 1919).** Une reliure imitation vélin, dimensions 30x24 cm et comportant 30 magnifiques planches à pleine page et 31 dessins d'Herouard, relié dos. Exemplaire numéroté 114/550 et signé par l'artiste. Très bel état. On joint deux dessins originaux issus de cette publication : Ballade pour prier Nostre Dame (1919).  
Encre de Chine et petit collage pour le premier projet de la page 47 des Ballades de François Villon. Format 17 x 32 cm. Encadré et Ballade de Conclusion (1919). Encre de Chine, titre aquarellé, pour le premier projet de la page 163 des Ballades de François Villon (Quand vous orrez le carillon) Format 27 x 35 cm, encadré. Beau dessin particulièrement bien achevé.  
L'ensemble : livre et deux illustrations :  
600/800

**307**  
**HULET DANIEL (1947-2011)**  
**L'ÉTAT MORBIDE. LA MAISON-DIEU.**  
Encre de chine et aquarelle pour une oeuvre de ce dessinateur disparu trop tôt.  
Planche 19 du tome 1 de cette aventure publiée en 1987 chez Glénat. Dimensions : 50 x 36,4 cm  
Signée et datée au dos.  
500/600

**308**  
**JAILLOUX MARC (NÉ EN 1973)**  
**ALIX ET ENAK.**  
Encre de Chine pour cette grande illustration représentant les héros de Jacques Martin. Réalisée en 2013 pour une série de silhouettes de type PLV éditée par Casterman. Elles annonciaient le retour de Alix sous le dessin de Marc Jailloux. Dimensions : environ 35 x 50 cm. 54,5 x 74 cm. Avec le cadre.  
800/1000





**Joseph Gillain dit Jijé**  
(1914-1980)

**309**  
**JIJÉ - JOSEPH GILLAIN DIT (1914-1980)**  
**JERRY SPRING. LA FILLE DU CANYON.**  
Encre de Chine pour la planche 38 du 16e album de cette série relatant les aventures de ce cow-boy loyal et courageux. (38 A + 38 B). Editée par Dupuis en 1977. Dimensions : 47 x 38,5 cm. Titrée au dos. 1200/1500

**310**  
**JIJÉ - JOSEPH GILLAIN DIT (1914-1980)**  
**SPIROU.**  
Superbe dessin préparatoire à l'encre de chine et sa mise en couleur à la gouache réalisé pour une sérigraphie et divers supports publicitaires. Années 70. Dimensions : 28 x 12 pour le dessin. 44 x 41 cm. avec le cadre. Signé en bas à droite. 1200/1500

**311**  
**JOUBERT PIERRE (1910-2002)**  
**LA FUSÉE N°2.**  
Illustration de couverture pour l'almanach annuel de 1954 du Signe de Piste. Technique mixte avec crayon, pierre noire, aquarelle et rehauts de gouache. Signée en bas et au milieu. Dimensions à vue : 50x76 cm. Superbement encadrée. Le choix du crayon et de la pierre noire en lieu et place de l'encre de Chine confère un modelé incomparable à cette fresque aux dimensions imposantes. Un Joubert de la première époque et d'une grande fraîcheur. 5000/6000

**312**  
**JOUBERT PIERRE (1910-2002)**  
**L'AUBERGE DES 3 GUÉPARDS**  
Encres de couleur pour la jaquette de couverture de ce roman des aventures de Mick Fondal parue dans la collection sdp - Dimensions : 57 x 42 - Signé 4000/5000



**Pierre Joubert (1910-2002)**

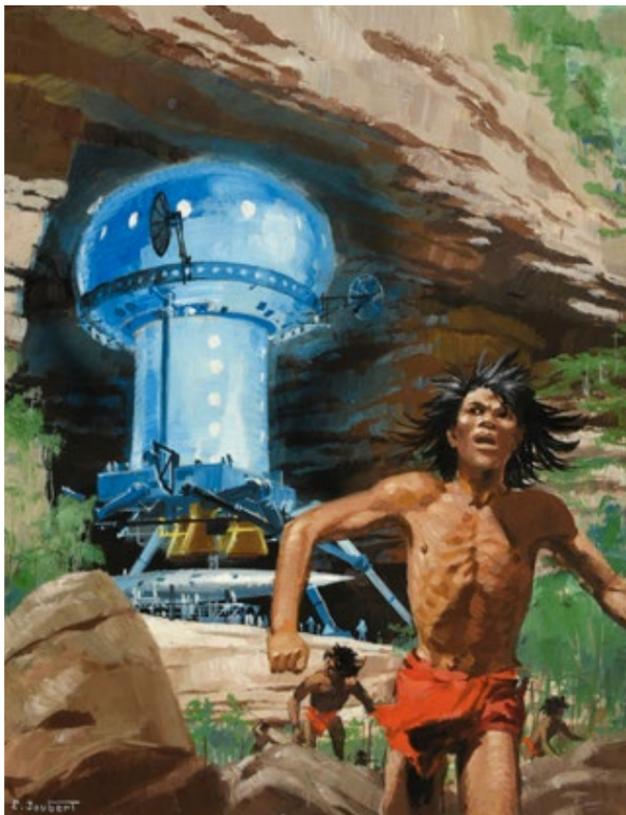




313



314



315



316

**Pierre Joubert (1910-2002)**

318

**313 JOUBERT PIERRE (1910-2002) LES PERSONNAGES DE PIERRE JOUBERT.**  
Gouache sur papier épais reprenant 18 héros principaux de Joubert, dont Le Prince Eric, Mowgli, Igor, le fils d'Alexandre, Jim Hawkins, Christian, Baudoïn, Jeanne d'Arc, Yug, etc.. Dimensions 46x61 cm. Exceptionnelle composition réalisée en 1994, signée en bas à gauche et dédiée. Encadrée 4000/5000

**314 JOUBERT PIERRE (1910-2002) MICROS ET GUITARES.**  
Gouache et aquarelle pour l'illustration de couverture d'une aventure de Georges Chaulet parue aux éditions Marabout Mademoiselle en 1968. Dimensions : 32, 6 x 25 cm. 1500/2000

**315 JOUBERT PIERRE (1910-2002) ECHEC AUX VÉGANS.**  
Gouache pour la couverture du Marabout junior 235 de Claude Vauzière (Jimmy Guieu) publiée en 1962. Signée par l'auteur. Dimensions 23x28 cm. 1800/2200

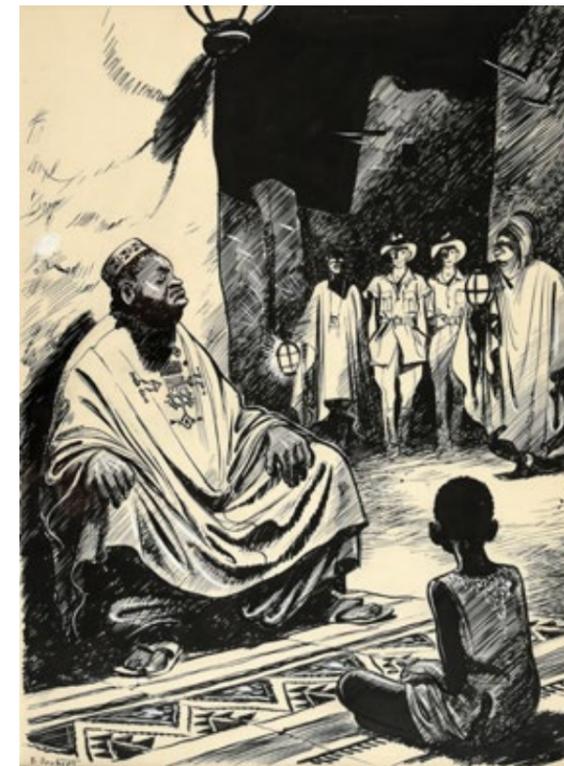
**316 JOUBERT PIERRE (1910-2002) L'ATTAQUE DES SINGES.**  
Encre de Chine pour cette illustration publiée dans Signes de Piste. Fin des années 50. Dimensions : 28,5x21 cm. Signée en bas à gauche 500/600

**317 JOUBERT PIERRE (1910-2002) ALERTE AU TCHAD**  
Encre de chine pour une illustration parue en 1952 dans ce roman de la collection Signe de Piste - Dimensions : 33 x 24 - Signé 600/800

**318 JOUBERT PIERRE (1910-2002) LE DIABLE ET LE PAYSAN**  
Encre de chine pour une illustration parue dans le roman les contes de grimm - Dimensions : 16 x 16 - Signé 400/500

**319 JOUBERT PIERRE (1910-2002) LE FAMILISTÈRE**  
Encres de couleur pour une illustration parue dans cette revue - Dimensions : 15 x 11 - Signé 300/400

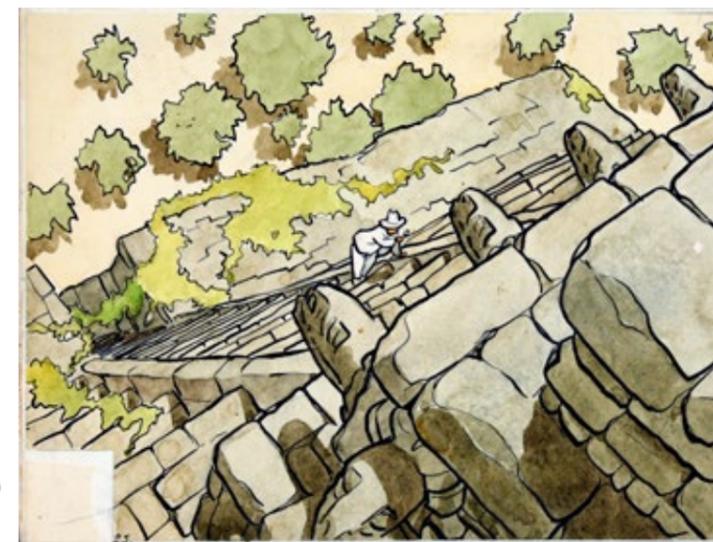
**320 JOUBERT PIERRE (1910-2002) MASTER KOUKI**  
Encre de chine pour une illustration parue dans cet album - D imensions : 16 x 12 - Signé 300/400



317



319



André Juillard (né en 1948)



321  
JUILLARD, ANDRÉ (NÉ EN 1948)  
LES 7 VIES DE L'EPERVIER  
Encre de chine pour la planche (sensuelle,...) 40 de l'album La marque du Condor paru aux éditions Glénat en 1991 - Dimensions : 44 x 33 - Signée 3500/4500

322  
JUILLARD, ANDRÉ (NÉ EN 1948)  
LE CAHIER BLEU  
Encres de couleur pour la planche 33 de l'album Après la pluie paru en 1998 en album aux éditions Casterman - Dimensions : 46 x 34 - Signé 3000/3500

323  
JUL - JULIEN BERJEAUT DIT (NÉ EN 1974).  
SILEX AND THE CITY. AVANT NOTRE ÈRE.  
Encre de Chine et aquarelle pour cette illustration réalisée pour la 4e de couverture du premier album de cette série parue aux éditions Dargaud en 2009. Dimensions : 29,6 x 20,9 cm. 34 x 25 cm. avec le cadre. Signée en bas à gauche. 200/300



324  
KILLOFFER, PATRICE  
LES YEUX.  
Encre de Chine et mine de plomb pour une planche numérotée 2 éditée par l'Association. Signée par l'auteur 35x 23,6 cm. 400/500



324





671 MADemoiselle / QUE FAIT CE SAUCISSON À LA LETTRE 'S'?



35 IL FAUDRA QUE JE M'Y RÉHABITUE / ON NE ME PARLAIT PAS DU TOUT COMME ÇA À LA PLAGE!

**325 KIRAZ, EDMOND DE KIRAZIAN. LA PARISIENNE. MADemoiselle ! QUE FAIT CE SAUCISSON À LA LETTRE S ?**

Encre de Chine et lavis noir pour cette illustration de presse publiée dans Jour de France n°273 du 8 février 1960. Signée par l'auteur en bas à gauche. Dimensions : 23x19 cm. Encadrée. 900/1100

**326 KIRAZ, EDMOND DE KIRAZIAN. LES PARISIENNES. IL FAUDRA QUE JE M'Y RÉHABITUE. ON NE ME PARLAIT PAS DU TOUT COMME ÇA À LA PLAGE !...**

Encre de Chine et lavis noir pour cette illustration de presse publiée dans Jour de France n°357 du 16 septembre 1961. Signée par l'auteur en bas à droite. Dimensions : 25x27 cm. 900/1100

**327 LACROIX PIERRE (1912-1994) LES JUMEAUX CHERCHENT UN EMPLOI.**

16 planches. Encre de Chine noire pour cette histoire complète parue dans Lisette Magazine aux éditions de Montsouris, années 60. Mises en couleurs des planches 5 à 16. Plis. Dimensions : 41 x 32 cm environ. Signés. 200/300

**328 LAUDEC, TONY DE LUCA, DIT (NÉ EN 1947) CEDRIC**

Très rare planche pour le gag n°148 où l'on retrouve de nombreux clins d'œil aux dessinateurs du journal Spirou: les personnages des Tuniques bleues, Spirou, Titeuf, les Schtroumpfs etc. sont disséminés dans les vignettes. Publiée dans le journal Spirou n°3047 du 4 septembre 1996. Planche offerte au dessinateur Renaud. Signée, dédiée et datée de 1996. Dimensions : 46 x 36,5 cm 2200/2500



**329 LE RALLIC ETIENNE (1891-1968) CAPITAINE FLAMBERGE.**

Encre de chine pour la planche 73 parue dans Coq Hardi n° 210. Dimensions : 37 x 28 cm. Signée en bas à gauche. 200/300

**330 LE RALLIC ETIENNE (1891-1968) CAPITAINE FLAMBERGE**

Encre de chine pour la planche 71 de cette histoire parue dans le n° 208 du journal Coq Hardi Dimensions : 28 x 36 400/500



**331 LE RALLIC ETIENNE (1891-1968) NENETTE À LA RECHERCHE D'UN SATYRE**

Encre de chine pour une illustration coquine parue dans la revue Le sourire dans les années 20 Dimensions : 25 x 33 - Signé 300/300

**332 LE RALLIC ETIENNE (1891-1968) PONCHO LIBERTAS**

Encre de chine pour la planche n° 1 Non remontée de cet album paru dans Far West dans les années 1950 - Dimensions : 21 x 30 - Signée par l'auteur. 200/300

**333 LE RALLIC ETIENNE (1891-1968) CAPITAINE FLAMBERGE.**

Exceptionnel lot de 4 planches remontées numérotées de 4 à 7. Encre de chine et crayon bleu. Aventures parues dans Coq Hardi vers 1950 puis éditées par Glénat en 1979. Planches remontées pour les éditions Fleurus. Dimensions : 28,7 x 20,9 cm. 500/600



A ANNE ET RENAUD, AVEC MES AMITIÉS SUCCÈRES Laudec





334  
LEPAGE EMMANUEL  
MOVE UP 3  
Encre de chine et encres de couleur pour la planche de la leçon 1 de ce manuel de langue paru en 2003 aux Edit Nathan - Dimensions : 26 x 25 - Signée 1000/1200

335  
LOUP JEAN-JACQUES  
LE DOMPTEUR DE PONEY.  
Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration humoristique.  
Dimensions: 25 x 32,5 cm.  
Signée en bas à droite.  
600/800

336  
LOUSTAL JACQUES DE (NÉ EN 1956)  
Etude à la mine de plomb sur calque représentant une femme et son chien sur la plage.  
Dimensions : 29,5 x 21 cm  
200/250

337  
LUGUY PHILIPPE (GUY LIÉRON, NÉ EN 1948)  
PERCEVAN  
Encre de chine et de couleurs pour cette illustration réalisée pour l’Affiche du Festival de Bréhal en 2006 puis à Coutances en novembre de la même année - Dimensions : 22 x 32 - Signée par l’auteur.  
600/700

338  
LUGUY PHILIPPE (GUY LIÉRON, NÉ EN 1948)  
HISTOIRE COURTE EN 2 PLANCHES - PERCEVAN. SUR UN SCÉNARIO DE JEAN LÉTURGIE.  
Vers 1998. Encre de chine pour deux demies-planches (3 et 4) (Dimensions 41x28 cm), signées au crayon+ la 4 à l’encre. (la première page a été donnée par Luguy à l’un de ses amis).  
300/500

339  
MACHEROT, RAYMOND (1924-2008)  
SIBYLLINE EN VACANCES  
Encre de Chine pour la planche 2 d’un récit de 4 pages publié dans le Spirou n° 2569 de 1987 et dans l’intégrale Sibylline 5 de 2012. Format : 44x36,5 cm. Signée par l’auteur.  
400/500



340

336



337



338



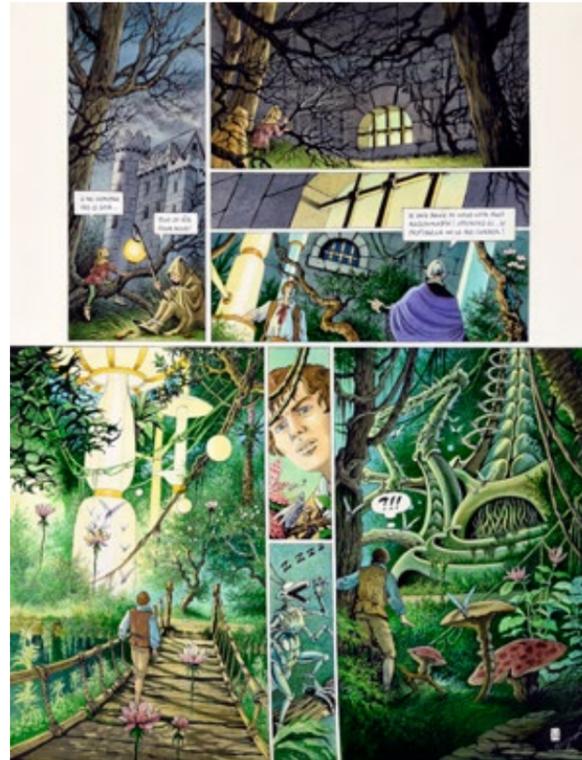
338



339



341



**340**  
**MAGDA - MAGDA SERON DIT (NÉE EN 1956)**  
**CHARLY. ANGE.**

Illustration réalisée pour un ex-libris. Encre de Chine sur Calque. Dimensions : 25,2 x 36,2 cm. Signée en bas à droite par l'auteur. 100/150

**341**  
**MAGNIN FLORENCE (NÉE EN 1950)**  
**L'AUTRE MONDE. DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL.**

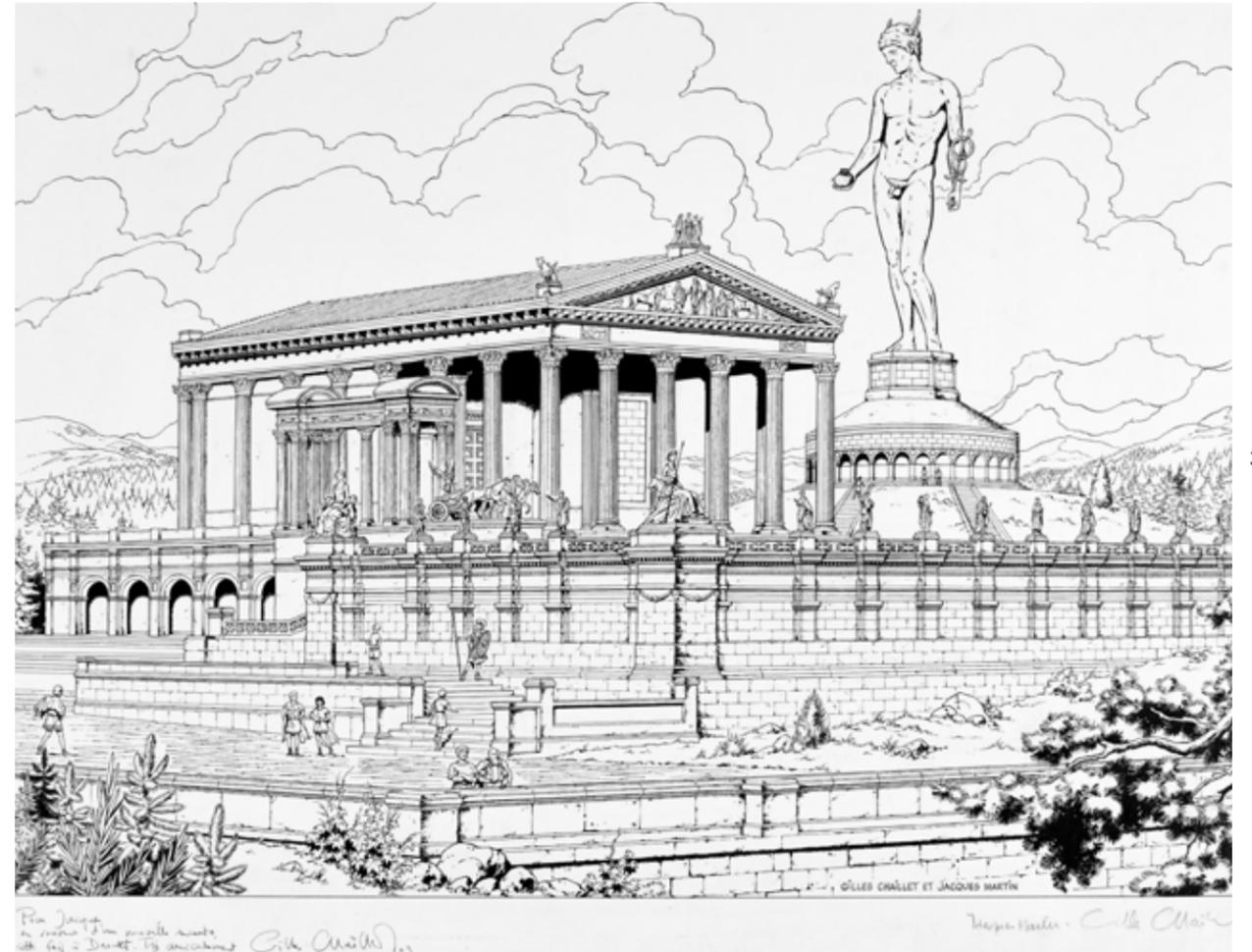
Mine de plomb, aquarelle et gouache pour la planche 7 de cette aventure où l'on voit Jan Vern succomber aux sirènes. Dimensions : 42,5 x 32,4 cm. Signée en bas à gauche. 200/300

**342**  
**MAGNIN FLORENCE (NÉE EN 1950)**  
**L'HÉRITAGE D'ÉMILIE.**

Encre de Chine et de couleur pour la planche 33 d'un des albums de cette série débutée en 2002 aux éditions Dargaud. Dim : 41,8 x 32,5 cm. Signée en bas à droite. 300/400

**343**  
**MARAIS JEAN (1913-1998)**  
**CHEVALIER EN FORET.**

Aquarelle et gouache de ce célèbre comédien, proche de Jean Cocteau, pour cette superbe illustration destinée au recueil édité par Philippe Roi en 1992. Dimensions : 23 x 29 cm. 36 x 45,5 cm. avec le cadre. Signée par l'auteur en bas à gauche. 800/900



347

**344**  
**MARIJAC. (1908-1994).**  
**JIM CLOPIN-CLOPANT PIONNIER DU FAR-WEST**  
 Ensemble de 25 planches originales remontées  
 Encre de Chine et crayon bleu pour des chapitres bien complets de ces aventures comiques publiées dans Le Bon Point en 1937/38 puis dans Magazine Coq Hardi en 1948/49 et enfin dans Far-West en 1955/56. Deux format 18 x 26 cm et 18 x 38 cm. 400/500

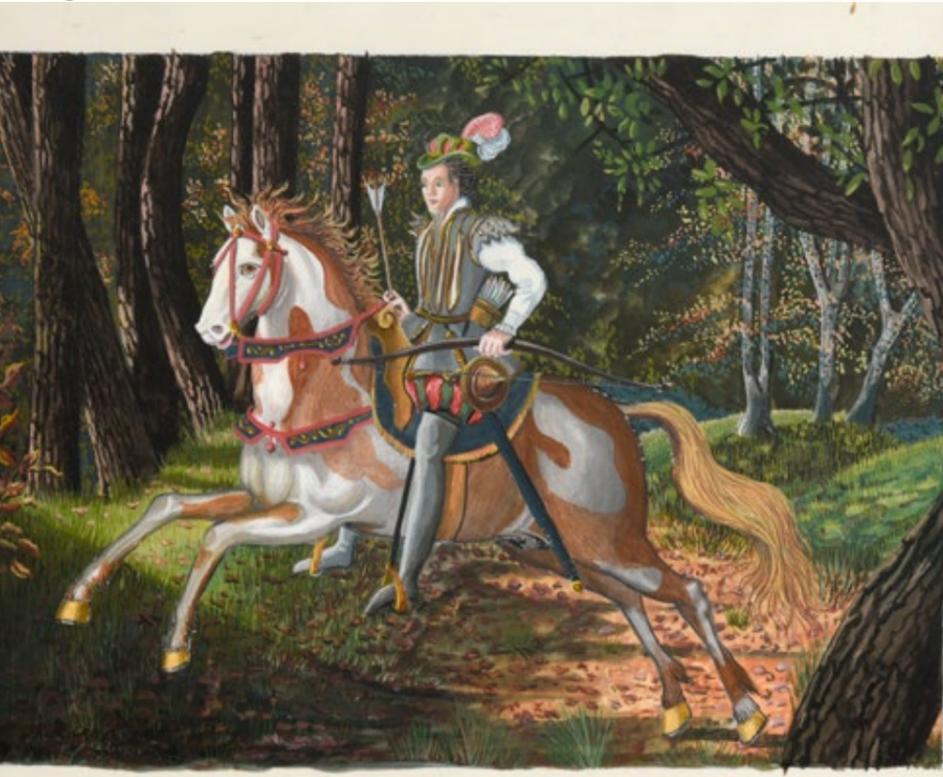
**345**  
**MARIJAC. (1908-1994).**  
**ONESIME PELLICULE CHASSEUR D'IMAGES.**  
 Ensemble de 39 planches (sur 40) à l'encre de Chine, dimensionn par planche : 24x28 cm, constituant la totalité de cette aventure (seule, la planche 35 semble avoir disparu...), publiée d'abord en 1937 dans le journal Pierrot, puis reprise en 1949 pour le Magazine Coq Hardi. 700/900

**346**  
**MARIJAC. (1908-1994).**  
**PATOS, ENFANT DE LA BROUSSE.**  
 Ensemble de 5 planches originales à l'encre de Chine noire et crayon bleu. Format divers 28 x 39 cm. 150/200

**347**  
**MARTIN, JACQUES / CHAILLET, GILLES**  
**ALIX. LE TEMPLE DE MERCURE.**  
 Encre de Chine pour l'illustration originale réalisée pour une sérigraphie éditée par l'Association CLOVIS en 1985. Dimensions : 49,4x64 cm. Un travail de commande colossal et ambitieux réalisé par les deux auteurs et probablement à l'origine des collections Voyages d'Orion, puis d'Alix à partir de 1990. Signé à plusieurs reprises par les deux auteurs. 2000/2500

**348**  
**MEYER RALPH (NÉ EN 1971)**  
**PROJET D'UNE FRESQUE POUR LA VILLE DE LIÈGE.**  
 Encre de chine et et aqueralle pour cette œuvre représentant un panorama de la ville avec des monuments emblématiques comme le péron ou encore Li Tore, le dompteur de taureaux sur la place du marché. On remarque Georges Simenon au premier plan à droite, artiste que le dessinateur admire profondément. Mise en couleurs de Cat. Dim : 10 x 60 cm. 21,5 x 71,5cm. avec le cadre. Signée à gauche. 500/700

**349**  
**MEYNET FÉLIX**  
**BABETTE ET FANFOUÉ**  
 Encre de chine pour un amusant strip avec les personnages en ombre chinoise fait en 2001 - Très bel encrage - Dimensions : 35 x 16 - Signée par l'auteur. et datée 250/300



343



349



348

350



**350  
MEZIERES JEAN-CLAUDE (NÉ EN 1938).  
VALERIAN POUR LE MAGAZINE YOKO**

Technique mixte, mine de plomb, encre de chine, aquarelle et crayons de couleurs pour ce dessin représentant Valérian, Laureline et les Shingouz et destiné à illustrer les pages du magazine Yoko spécial Mézières. 1996. Provenance : Ancienne collection Christophe Goffette, ancien rédacteur en chef de Yoko et de Fluide Glacial. Dimensions : 23 x 17 cm. 33 x 27 cm. avec le cadre. Signé en bas à droite. 2000/2500



352



354

353



**351  
MEZIERES JEAN-CLAUDE (NÉ EN 1938).  
VALERIAN.**

Illustration à l'encre de chine et à l'aquarelle représentant Valérian. Provenance : Ancienne collection Christophe Goffette, ancien rédacteur en chef de Yoko et de Fluide Glacial. Dimensions : 29 x 23 cm. 33 x 27 cm. Avec le cadre. Signée en bas à droite. 400/600

**352  
MICHELUZZI ATTILIO (1930-1990)  
MARCEL LABRUME.**

Encre de Chine pour la planche 44 de ces aventures parues aux éditions Les Humanoïdes Associés. Dimensions : 49,5 x 34,8 cm. 800/1000

355



**353  
MINUS WALTER (NÉ EN 1958)  
LES JOLIES FILLES.**

Encre de Chine, mine de plomb et acrylique sur papier. Dimensions : 27 x 9 cm. Signée en bas à gauche par l'auteur. Encadrée. 400/500

**354  
MITTON JEAN-YVES (NÉ EN 1945)  
VAE VICTIS. DIDIUS, LE RETOUR DE L'INFÂME.**

Encre de chine pour la planche 6 du tome 5 de ces aventures publiées en 1994 aux éditions Soleil Productions. Dimensions : 42 x 29,6 cm. Signée en bas à droite et daté 98. 200/300

**355  
MOEBIUS - JEAN GIRAUD DIT (1938-2012)  
LE SURFEUR D'ARGENT : PARABOLE.**

Encre de chine et gouache pour cette illustration destinée à illustrer les pages du magazine Yoko Spécial Moebius (vers 1996) et offerte à son rédacteur en chef. Provenance : Ancienne collection Christophe Goffette, ancien rédacteur en chef de Yoko et de Fluide Glacial. Dimensions : 39 x 29 cm. 51 x 41 cm. avec le cadre. Signée en bas à droite. 1500/1 800

**356  
MOTTI MARCEL (1934-2009).**

Planche originale probablement réalisée pour La Libre Junior, supplément hebdomadaire de bandes dessinées au journal belge La libre Belgique. Dimensions : 42 x 29,6 cm. 40/50



### Eddy PAAPE (1920-2012)

**361 PAAPE, EDDY (1920/2012) JOHNNY CONGO. TOME 1. LA RIVIÈRE ÉCARLATE.**  
Encre de Chine pour la première planche du premier album de la série édité par Claude Lefrançois Editeur en 1992. Dimensions : 50 x 36,5 cm. 400/450

**362 PAAPE, EDDY (1920/2012) LUC ORIENT. TOME 3. LE MAÎTRE DE TERANGO**  
Encre de Chine pour la planche 23 de cet album édité au Lombard en 1971. Dimensions : 51 x 37 cm. 1000/1200

**363 PAAPE, EDDY (1920/2012) MARC DACIER. TOME 2. A LA POURSUITE DU SOLEIL**  
Encre de Chine pour la planche 11 de l'album A la Poursuite du Soleil édité par Dupuis en 1961. Aventure publiée pour la première fois du n° 1085 au n° 1116 du journal Spirou. Annotée au crayon  
Encre de Chine, mise en couleur au dos.  
Dimensions : 51 x 36,5 cm. 600/700

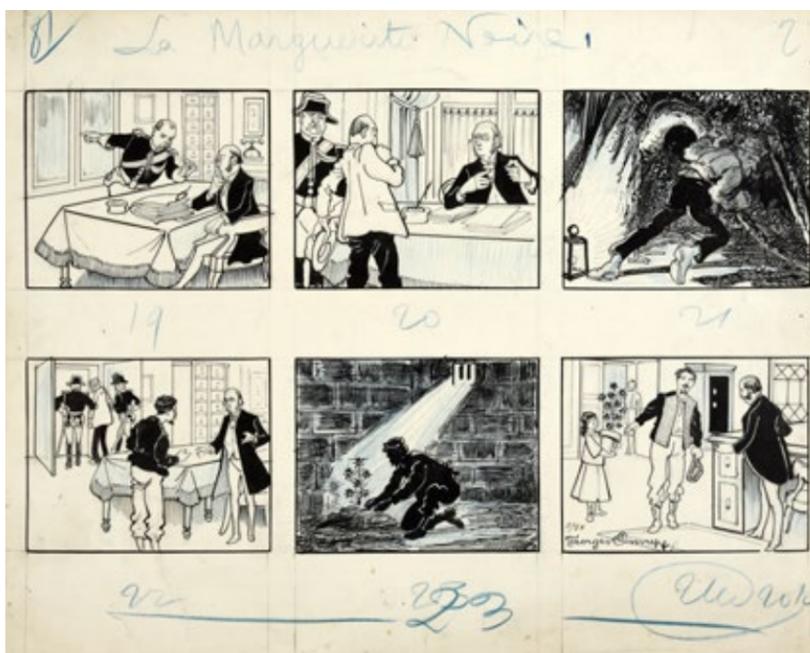


**357 O'GROJ - OLIVIER GROJNOWSKI DIT (NÉ EN 1962) CHEZ LE FROMAGER.**  
Encre de Chine, encres de couleurs et pastel pour cette illustration humoristique. Années 90.  
Dimensions: 19,5 x 17 cm. Signée en bas à droite.  
150/200

**358 OMRY GEORGES LA MARGUERITE NOIRE**  
Encre de chine pour une histoire en 4 planches complètes parue en 1907 dans la Jeunesse illustrée  
Dimensions : 31 x 24 - Signé  
350/500

**359 OMRY GEORGES LES APACHES**  
Encre de chine pour une histoire en 4 planches parue en 1910 dans la Jeunesse illustrée - Dim. : 31 x 24 - Signée.  
350/500

**360 OSHIMA HIROYUKI (NÉ EN 1975) SPIROU. LE GUIDE DE L'AVENTURE À TOKYO.**  
Illustration réalisée par le mangaka Hiroyuki Oshima. Publiée avec Spirou Magazine puis dans l'album 49Z Le guide de l'aventure à Tokyo en 2006.  
Encre de Chine, aquarelle et crayons de couleurs.  
Dimensions : 39,5 x 30,5 cm. Signée en bas à droite.  
2000/2500





**Eddy PAAPE**  
(1920 - 2012)

**364**  
**PAAPE, EDDY (1920/2012)**  
**MARC DACIER. TOME 2. A LA POURSUITE DU SOLEIL**  
Encre de Chine pour la Planche 14 de l'album A la Poursuite du Soleil édité par Dupuis en 1961. Aventure publiée pour la première fois du n° 1085 au n° 1116 du journal Spirou. Annotée au crayon  
Encre de Chine, mise en couleur au dos. Dimensions : 51 x 36 cm  
600/700

**365**  
**PAAPE, EDDY (1920/2012)**  
**TOMMY BANCO. TOME 2. TERRITOIRE ZERO.**  
Encre de Chine pour la planche 22 de l'album Territoire Zero édité au Lombard en 1974. Dimensions : 51 x 37 cm  
300/400

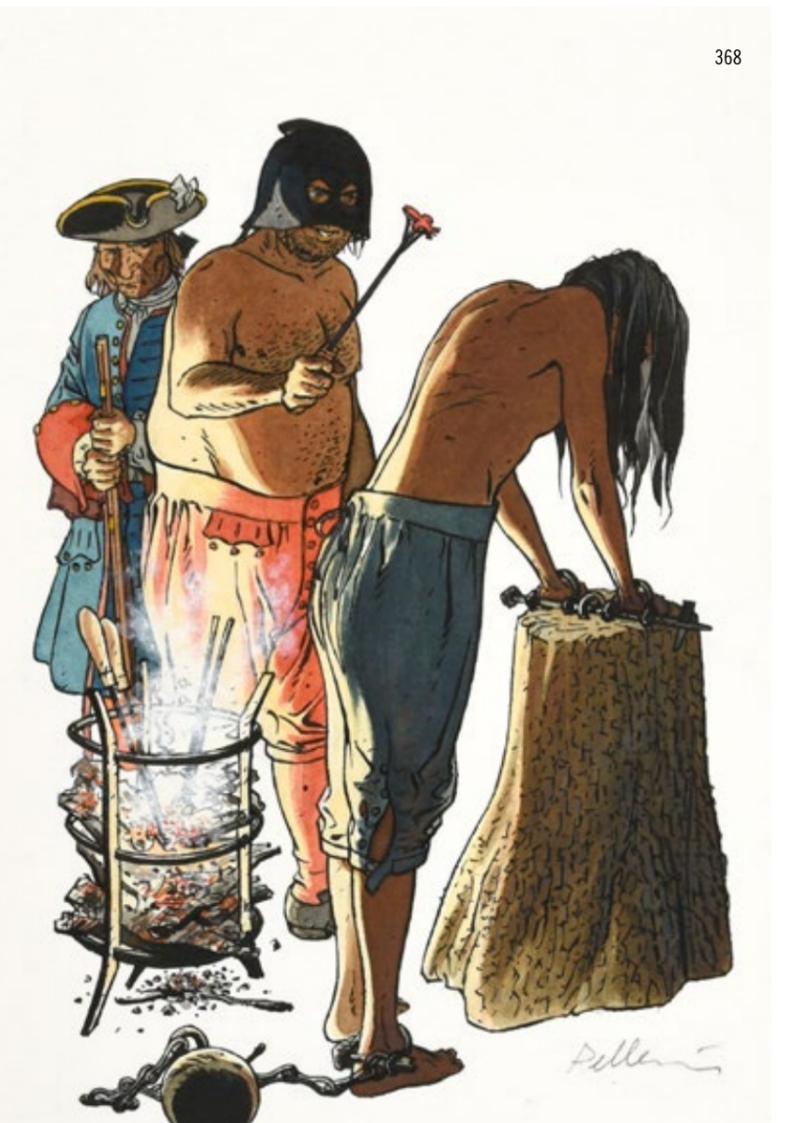
**366**  
**PAAPE, EDDY (1920/2012)**  
**TOMMY BANCO. TOME 2. TERRITOIRE ZERO.**  
Encre de Chine pour la planche 42 de l'album Territoire Zero édité au Lombard en 1974. Dimensions : 51,5 x 36,5 cm  
300/400

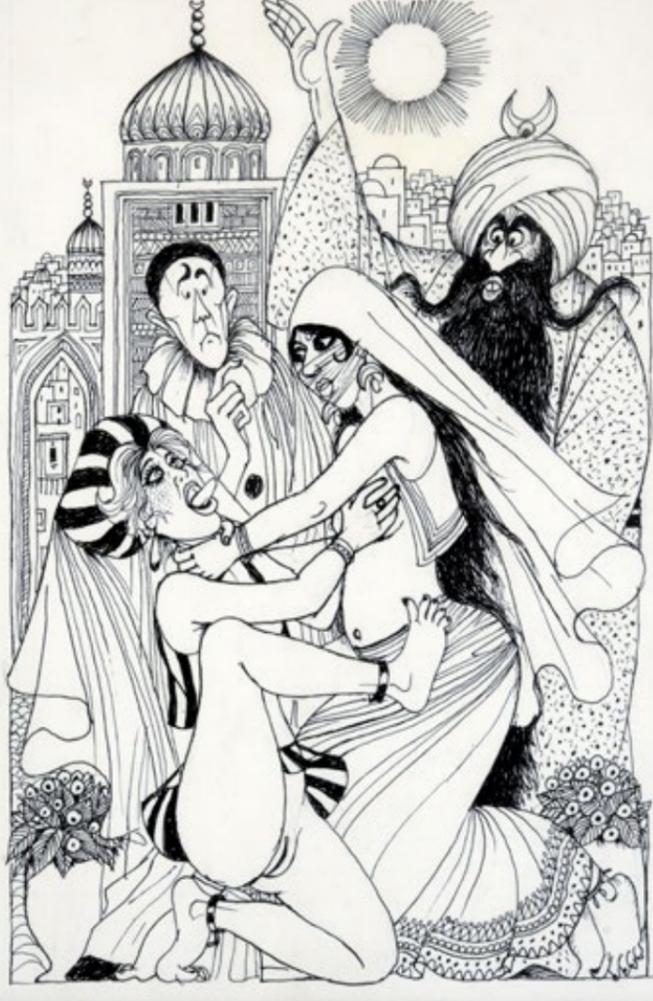
**367**  
**PEELLAERT, GUY (1934-2008)**  
**COLETTE (1873-1954) RÉALISÉ SUR UN TEXTE TAPUSCRITS DE 38 PAGES DE MICHELLE MARCADON.**  
Ce Livre d'artiste unique, est illustré à la gouache, encre de Chine et autres techniques mixtes. Cet ouvrage est un essai très personnel, un projet inachevé du maître du Pop art belge. La couverture est illustrée à la gouache est digne des plus belles affiches des années 70 ou des pages de l'ouvrage Pravda et si spécifique de Peellaert. De plus il est agrémenté de deux photos et six illustrations originales, dont quatre gouaches (clins d'œil au psychédéisme, des maîtres des années 1900) et deux dessins à l'encre. Dimensions 21x28 cm. Un ouvrage de référence et intimiste créé au début des années 70, la meilleure période de l'artiste.  
1000/1200



**368**  
**PELLERIN, PATRICE (NÉ EN 1955)**  
**L'ÉPÉRIER**  
Encres de couleurs pour une illustration parue dans l'album Archives secrètes paru aux Edt Dupuis - Signé et daté 2005 - Dim : 16 x 24 cm  
400/500

**369**  
**PELLOS RENÉ (1900-1998)**  
**LES PIEDS NICKELÉS.**  
Planche 17 du récit Le pipeline des Pieds Nickelés publié dans Trio 37 en 1979. Encre de chine. Dimensions : 44,3 x 31,5 cm. Tamponné et annoté au dos.  
100/150



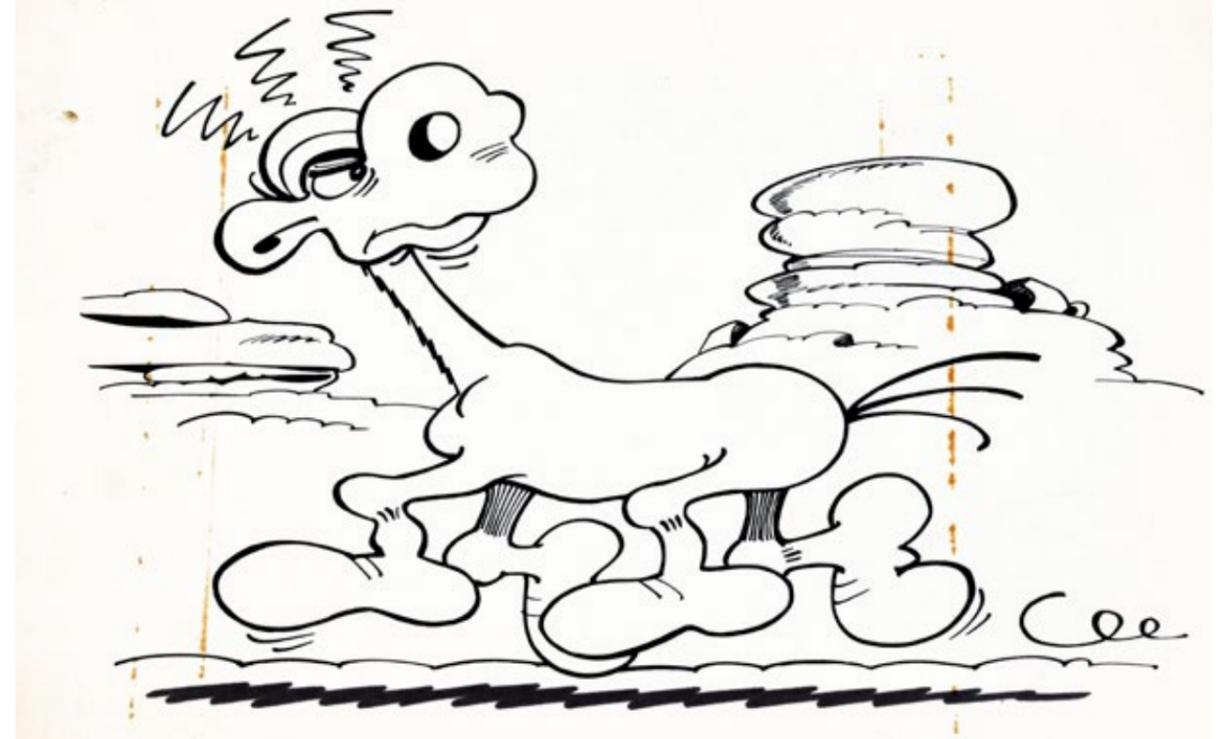


370 PELLOS RENÉ (1900-1998) LOUISON BOBET Encre de chine pour une histoire complète en 7 planches (ou demi planches) + trame parue dans Cœurs Vaillants n° 28 en 1956 - Dimensions : 24 x 20 selon la planche - Signé 500/700

371 PELLOS RENÉ (1900-1998) CHOUCOU ROI DE LA PETITE REINE. Encre de chine pour une planche parue dans les années 1950 dans Zorro. Dimensions 23,2 x 36,2 cm. Signée par l'artiste. 80/100

372 PHILIPPE LIEGOIS DIT TURK (NÉ EN 1947) ROBIN DUBOIS. TOME ZÉRO. PREMIERS PAS. Encre de Chine pour la demi planche inférieure de la planche 2 de cette aventure publiée en 1969 dans le journal Tintin et rééditée en 1984 dans l'album Premiers pas. Signée en haut à gauche par De Groot le scénariste Dimensions : 24 x 34 cm 300/350

373 PICHARD GEORGES (1920-2003). KAMASUTRA. Encre de chine pour ce dessin érotique. Publié au début des années 1970. Dimensions : 24 x 17 cm. 42,5 x 32,5 cm. avec le cadre. 500/700



374 PINELLI JOE G. - BERTRAND DEHUY DIT (NÉ EN 1960) COLEMAN HAWKINS VERS 1940. Grande illustration à la gouache sur canson noir représentant ce légendaire saxophoniste ténor du jazz. Numéroté 3/21 Dimensions : 49,9 x 39,6 cm. Signée, titrée et datée vendredi 9 juillet 1999 en bas. 600/800

375 PINELLI JOE G. - BERTRAND DEHUY DIT (NÉ EN 1960) MADERE. LES ZUMAINS. Grande illustration à l'encre de Chine représentant un homme installé en terrasse en bord de mer. Dimensions : 57 x 38,5 cm. Signée, titrée et datée samedi 27 juillet 1996 au dos. 300/400

376 POIRIER JEAN-CLAUDE (1942-1980) HORACE CHEVAL DE L'OUEST. Encre de Chine pour cette illustration probablement utilisée comme tête dans Pif Gadget. Vers 1972. (Petite déchirure en haut) Dimensions : 20,2 x 32,2 cm. 80/100



Bonjour père Boutoir... c'est votre feuille d'impôt sur les célibataires...

**377**  
**RABIER, BENJAMIN (1864-1939)**  
**LE SOLITAIRE**  
 Encre de chine et gouache pour la planche issue de l'album Ménagerie édité en 1906, page 50 - Collection Garnier - Format 28 x 33 - Signé 5000/6000

**378**  
**REDING, RAYMOND (1920-1999)**  
**GRAND CHELEM. LE 3ÈME BRAS DE KAN SHIN.**  
 Planche 37 pour cette aventure publiée en 1990 par les éditions Le Lombard. Encre de Chine. Format : 47 x 34 cm. Paraphé en bas à droite. 50/80

**379**  
**REDING, RAYMOND (1920-1999)**  
**JARY. LE DERNIERE CHANCE.**  
 Mine de plomb et encre de Chine pour la planche 4 du 5ème album de cette série où les héros cherchent à promouvoir et à défendre le sport. Paru en 1961 dans le journal Tintin n°7/61. Dimensions : 67,5 x 48 cm 150/200



378



379

380



**380**  
**REDING, RAYMOND (1920-1999)**  
**JARI.**  
 Encre de Chine et feutre pour planche 16 finale d'une histoire petit format parue dans Tintin Sélection (Dimensions : 34,5x22 cm), puis dans l'intégrale. 120/150

**381**  
**REDING, RAYMOND (1920-1999)**  
**11 GAUCHERS POUR MEXICO - VINCENT LARCHER, TOME 2.**  
 Encre de Chine pour la planche 9 (Dimensions : 36,1x47,7 cm) parue dans Tintin et en album en 1969 et 1970. 150/200

**382**  
**REISER, JEAN-MARC (1941-1983)**  
**PLUS DE SOUCIS.**  
 Encre de Chine sur papier pour une planche parue dans Charlie hebdo. Dimensions : 75 x 56 cm (encadré). Signée par l'auteur en bas à droite. 2000/2500



381



381

383



**383**  
**REMACLE, MARCEL (1926-1999)**  
**LE VIEUX NICK ET BARBE NOIRE. LES MANGEURS DE CITRON.**  
Encre de Chine pour la planche 25 du troisième tome des aventures de ce marin luttant pour le bon droit en ces temps de corsaires et pirates. Publiée dans le journal Spirou 1093 à la page 10 en mars 1959. Mise en couleurs au dos. Dimensions : 43,2 x 31,8 cm. 400/500

384



**384**  
**REMACLE, MARCEL (1926-1999)**  
**LE VIEUX NICK**  
Encre de chine pour la planche 14 de l'album La prise de Canapéche paru en album aux Edit Dupuis en 1972 - Dimensions : 30 x 40 cm 200/250

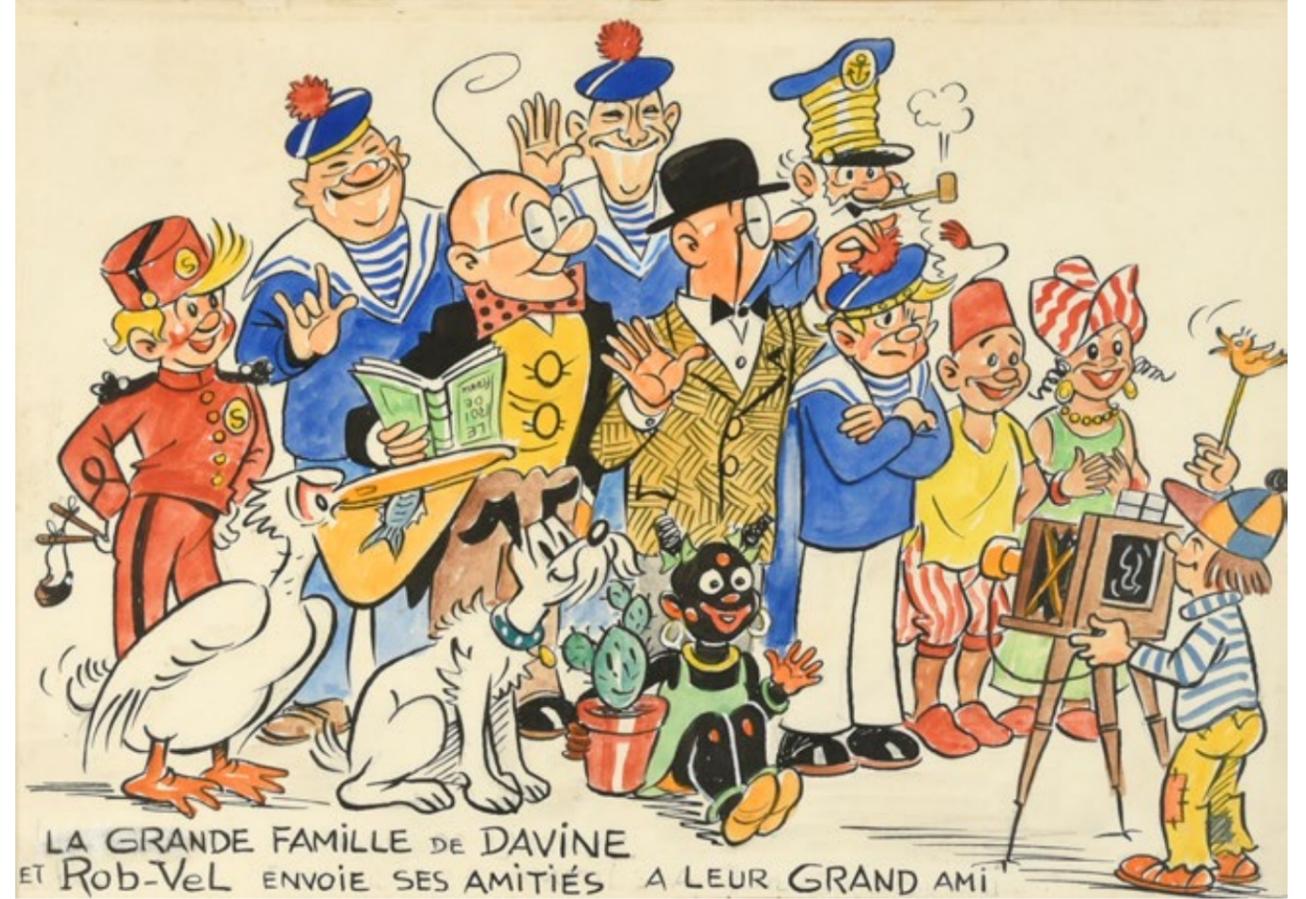
**385**  
**REMACLE, MARCEL (1926-1999)**  
**BOBOSSE.**  
Planche originale à l'encre de chine, pour la bande dessinée Les Evadés de Trifouillis publiée dans le journal de Spirou en 1957. Mise en couleur au dos. Dimensions : 51,2 x 34,7 cm 150/180

**386**  
**REVEL, SANDRINE**  
**UN DRÔLE D'ANGE GARDIEN.**  
Encre de Chine et encres de couleurs pour la planche 24 de cette aventure publiée en 1999 chez Delcourt. Dimensions : 40x30 cm. Signée par l'artiste. 300/400

385



386



389

**387**  
**RIGOT ROBERT**  
**LA PRINCESSE DE VIX**  
Encre de chine et lavis pour une histoire complète parue dans JDM en 1966 - Dimensions : 37 x 35 - Signée 150/200

**388**  
**RIGOT ROBERT**  
**LE CASABIANCA**  
Encre de chine pour une histoire complète en 8 planches + le calque couleur parue dans J2M en 1969 - Dimensions : 33 x 26 - Signée 350/500

**389**  
**ROB-VEL (VELTER, ROBERT) DIT LA GRANDE FAMILLE DE DAVINE.**  
Gouache en couleurs sur papier mettant en scène les personnages dessinés par Rob-Vel : Spirou, Laurel et Hardy, Nimbus, etc... Dimensions : 20 x 28 cm. 900/1000

388



389



390  
**RYSSACK, EDDY (1928-2004)**  
**N ? A ? (COLIN COLAS)**  
 Planche 22 (Dimensions 46,8x36L) avec textes en français collés sur les néerlandais, signée au dos avec n° 659.  
 100/150

391  
**SAINT-OGAN ALAIN (1895-1974)**  
**LE SAUVETAGE DE MONSIEUR PINGRE.**  
 Encre de Chine pour cette illustration de presse humoristique probablement éditée dans le Dimanche Illustré. Années 20. Dim : 15 x 31,3 cm. Signée en bas à droite par l'auteur.  
 200/300



392  
 - Faire la trombe la nuit de la St Sylvestre!.. Comme si on n'était pas mieux dans son lit...  
 Couper dans le noir pour réduire en proportion  
 190

392  
 - Si tu me promets de ne plus dire ce gros mot, je te donnerai vingt sous.  
 - C'est curieux ce que les vieilles personnes ne se rendent pas compte des prix actuels!  
 190

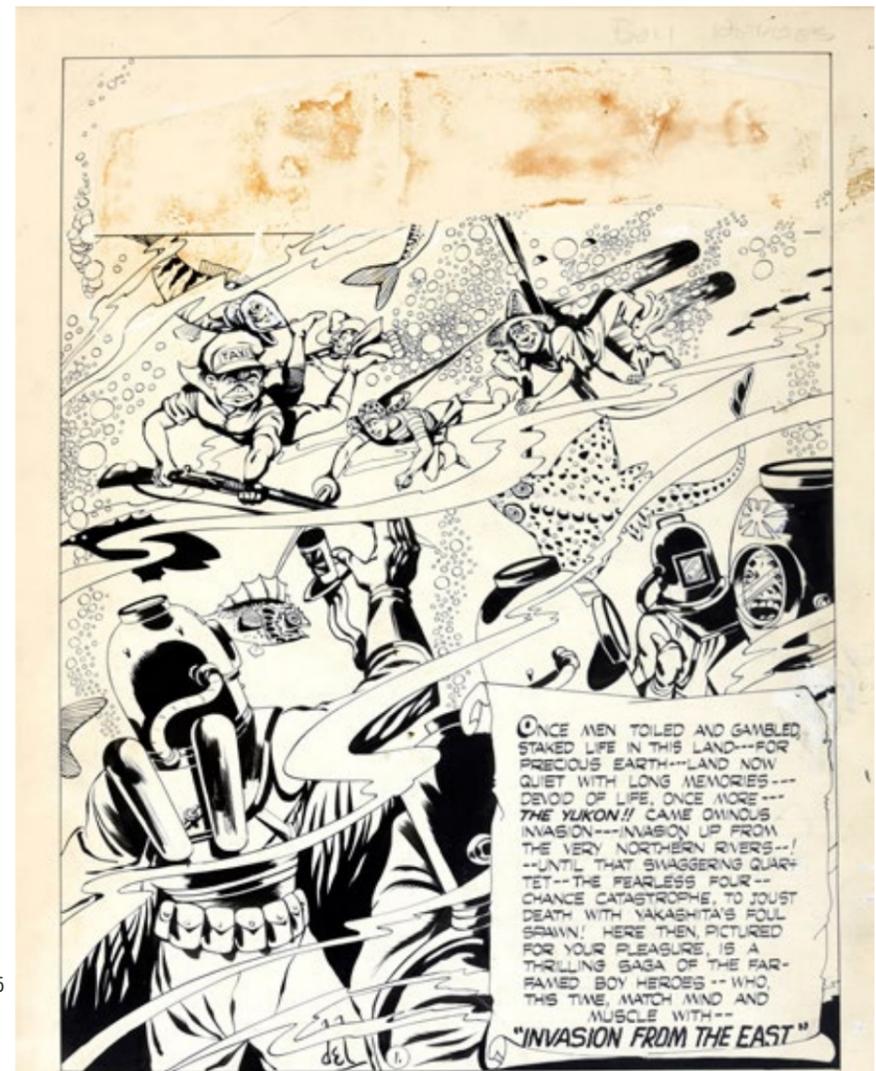


392  
**SAINT-OGAN ALAIN (1895-1974)**  
 Encre de Chine pour ces deux illustrations de presse probablement éditées dans le Dimanche Illustré, années 20.  
 Dimensions de chaque dessin : 24 x 15,8 cm et 16 x 12 cm. Signées par l'auteur.  
 150/200

393  
**SIEGL WIGG (1911-1994)**  
**LE RÊVE PASSE**  
 Aquarelle originale, signée en bas à droite et datée (1946)  
 Dimensions à vue : 28 x 41 cm. Encadrée  
 400/500

394  
**SIEGL WIGG (1911-1994)**  
**LES TROIS PETITS COCHONS**  
 Aquarelle originale, signée en haut à droite et datée (1946)  
 Dimensions (à vue) 23 x 29 cm  
 Encadrée (Célèbre illustrateur allemand, dont les oeuvres ont parus notamment dans les revues Der Spiegel et Simplicissimus ainsi qu'au Suddeutsche Zeitung)  
 400/500

395  
**SIMON JOE (1913-2011) & DELL JOHN (XXE)**  
**INVASION FROM THE EAST.**  
 Encre de chine pour un dessin de Dell et encrage de Simon réalisé pour la page 38 du numéro 1 de Boy Heroes publié en 1941.  
 Provenance : Succession Simon.  
 Dimensions : 49 x 35,5 cm. 69 x 47 cm.  
 Signé Del en bas.  
 500/700



395  
 ONCE MEN TOILED AND GAMBLED, STAKED LIFE IN THIS LAND--FOR PRECIOUS EARTH--LAND NOW QUIET WITH LONG MEMORIES--DEVOID OF LIFE, ONCE MORE--THE YUKON!! CAME OMNINOUS INVASION--INVASION UP FROM THE VERY NORTHERN RIVERS--UNTIL THAT SWAGGERING QUARTET--THE FEARLESS FOUR--CHANCE CATASTROPHE, TO JOUST DEATH WITH YAKASHITA'S FOUL SPAWN! HERE THEN, PICTURED FOR YOUR PLEASURE, IS A THRILLING GAGA OF THE FAR-FAMED BOY HEROES--WHO THIS TIME, MATCH MIND AND MUSCLE WITH--  
**"INVASION FROM THE EAST"**  
 #1 Boy Heroes 38



396

**396 SOLÉ, JEAN (NÉ EN 1948) SUPERDUPONT.**

Encre de chine pour ce dessin publicitaire réalisé pour une boîte de fromage. Mise en abîme de SuperDupont parodiant la célèbre Vache qui rit. Dessin repris pour divers supports publicitaires (t-shirt, couvertures, etc.). Début des années 80. Dimensions : 25,5 x 28,5cm. 41 x 48 cm. avec le cadre. Signé au crayon en bas à droite. 1800/2200

**397 SOREL GUILLAUME MENS MAGNA**

Technique mixte pour la Couverture du 3ème et dernier album (Le crépuscule des Titans) de la série parue aux Edit Soleil en 1998 - Dimensions : 61 x 46 - Signée par l'auteur. et datée 1600/1800

**398 STIBANE (NÉ EN 1958) NOËL ET ELAÏN - LE PETIT NOËL,**

Encre de chine pour une planche originale du gag Arrière Saison, bande dessinée réalisée sous la direction de Franquin dans les années 1990. Signée en bas à droite. Dimensions : 43 x 33 cm 150/200

397



398



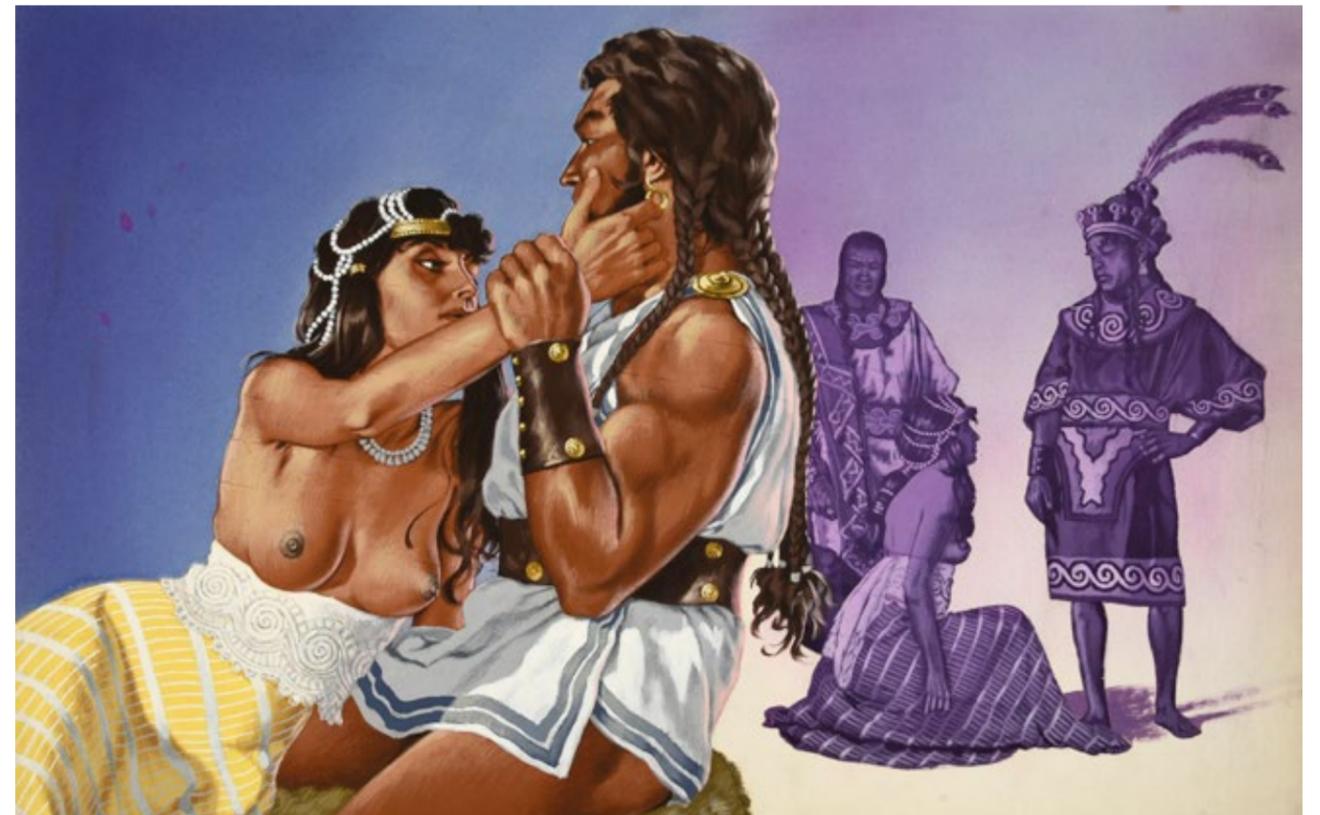
399



**399 TARDI JACQUES LE SAVANT FOU**

Gouache pour le bleu de mise en couleur de la planche de cet album édité par les Edit Casterman en 1977 - Dimensions : 28 x 20 cm 200/300

401



**400 TAYMANS ANDRÉ (NÉ EN 1967) & MARCHEROT RAYMOND (1924-2008) SIBYLLE ET LA LIGUE DES COUPES-JARRETS.**

Encre de chine pour la planche 12 de cet album qui relance la série reprise par Taymans. Pour ce premier album Marcherot participera au scénario et laissera par la suite Taymans voler de ses propres ailes. Editions Flouzemaker. Dimensions 42 x 29,6 cm. Signée au dos. 200/300



**401 TORTON JEAN GRANDE SCÈNE ÉGYPTIENNE**

Encres de couleur et gouache pour une grande illustration de Dimensions : 55 x 36 - Signée par l'auteur au dos 250/300



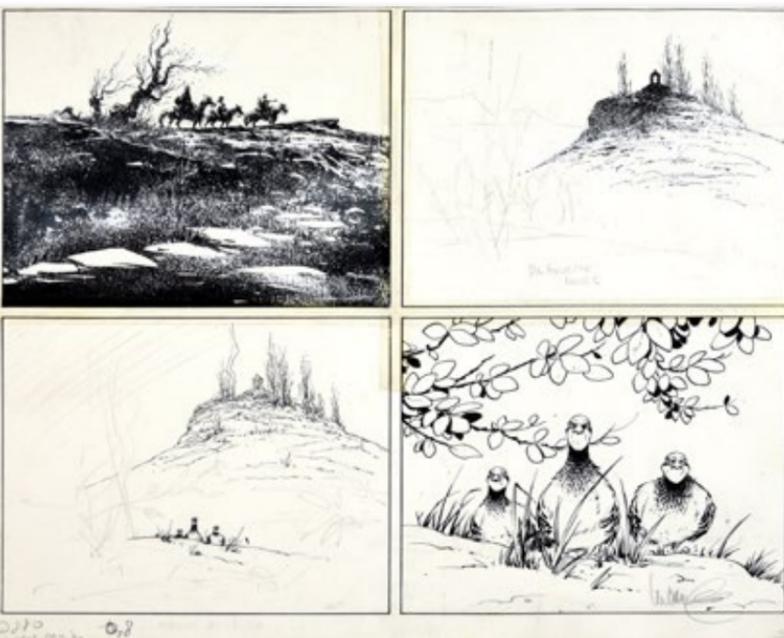
402

### William VANCE (né en 1935)

**402**  
**VANCE WILLIAM (NÉ EN 1935)**  
**BOB MORANE. TOME 25. LES BULLES DE L'OMBRE JAUNE**  
Encre de Chine pour la planche 39 de l'album Les bulles de l'ombre jaune édité au Lombard en 1978. Dimensions : 15 x 37 cm  
2200/2500

**403**  
**VANCE WILLIAM (NÉ EN 1935)**  
**RAMIRO, INÉDIT.**  
Encre de chine et gouache pour cette planche inachevée comportant les annotations de l'artiste.  
Dimensions : 31,1 x 35,8 cm.  
Signée en bas à droite.  
200/300

**404**  
**VICOMTE LAURENT SASMIRA**  
Illustration aux encres de couleurs et encre de chine réalisée pour un projet d'affiche pour la série  
Dimensions : 27 x 38  
500/600



403



405



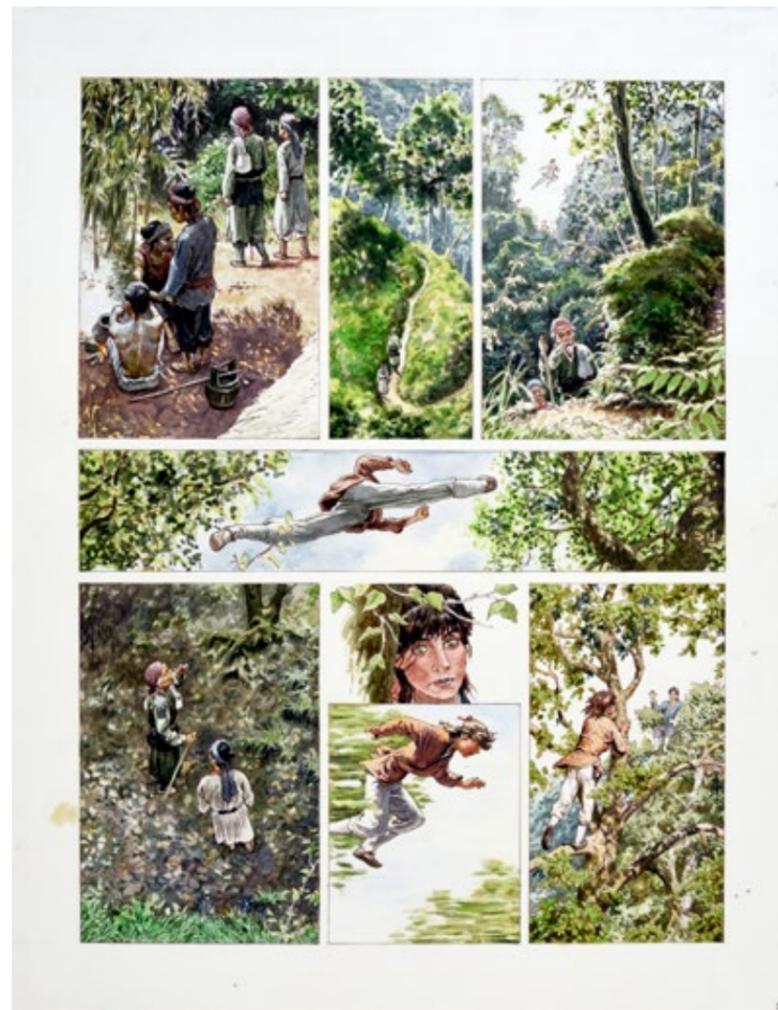
404

**405**  
**VIGOUROUX MARC (NÉ EN 1973) & RIOU MARC (NÉ EN 1972) MISS.**  
Lot de deux planches recto/verso à la mine de plomb et à l'encre Chine. Les rectos pour la planche 10 (A et B) d'un des épisodes de la saga Miss éditée chez Les Humanoïdes Associés à partir de 1999. Les verso pour une étude de série de science-fiction à la mine de plomb et à l'encre de Chine, peut-être pour l'album Astéroïde Hurlant, un One Shot paru aux mêmes éditions en 2006.  
Dimensions : 34 x 50 pour la planche 10 A et 37 x 52 pour la planche 10B.  
500/600

**406**  
**VINK, VINH KHOA, DIT (NÉ EN 1950)**  
**LES VOYAGES DE HE PAO**  
Encres de couleurs pour la planche originale n° 34 de l'album Quand s'éteignent les lampions édité en 2006 par Dargaud. Dimensions : 42,5 x 33 cm.  
900/1000

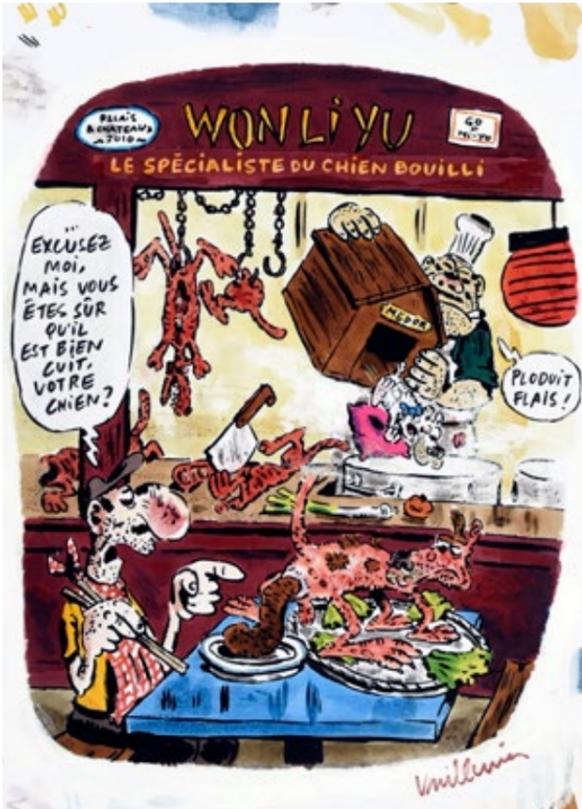
**407**  
**VUILLEMIN PHILIPPE (NÉ EN 1958)**  
**LES SALES BLAGUES DE L'ÉCHO. C'EST CHAUD !!!**  
Une élégante illustration humoristique pré-publiée dans l'écho des savanes et utilisée pour une 4e de couverture des Sales Blagues de l'Écho.  
Technique mixte, encres et aquarelle.  
Dimensions : 42 x 29,6 cm.  
300/500

406



407





411  
**VUILLEMIN PHILIPPE (NÉ EN 1958)**  
**LES SALES BLAGUES DE L'ÉCHO. LA FRANÇAISE DE COCHONNOUX.**  
 Technique mixte, encre et gouaches pour cette sale blague, publiée dans L'écho des Savanes. Essais de couleur sur les marges.  
 Dimensions : 31,3 x 38 cm.  
 300/500

412  
**WALTHÉRY FRANÇOIS (NÉ EN 1946)**  
**NATACHA. QUE DE BONS SOUVENIRS.**  
 Illustration à l'encre de Chine représentant son héroïne fétiche, Natacha, que l'on voit en train de repenser aux concerts de Renaud et Jacques Brel. Dessin fourni pour le Forum de Liège en 2002. Dimensions : environ 30 x 21 cm. et 44 x 34 cm. avec le cadre.  
 500/600

413  
**WALTHÉRY FRANÇOIS (NÉ EN 1946)**  
**HOMMAGE À PEYO.**  
 Dessin à la mine de plomb au verso d'un tirage n/b de Walthéry. Format 42 x 32 cm.  
 Signé et daté 95.  
 400/500



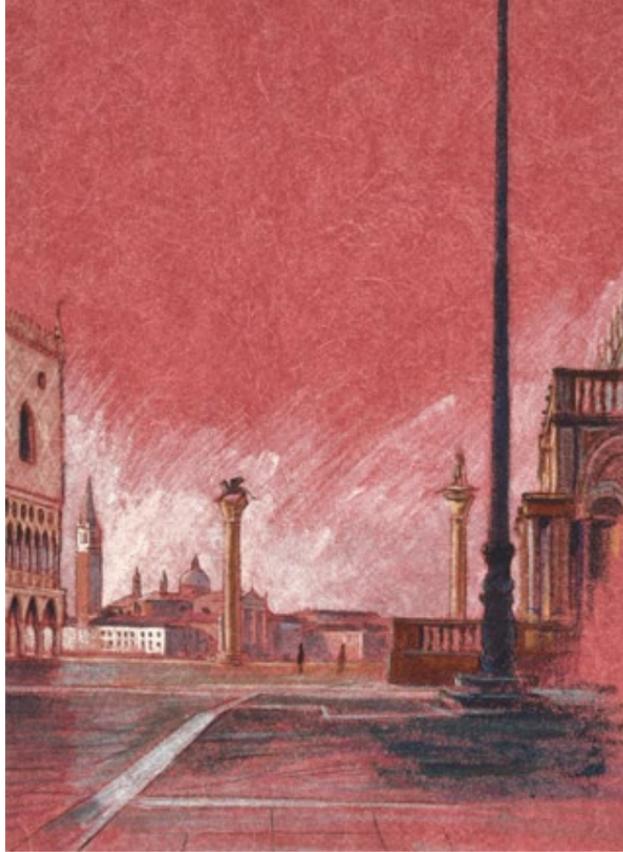
**Philippe Vuillemin**  
 (né en 1958)

408  
**VUILLEMIN PHILIPPE (NÉ EN 1958)**  
**LES SALES BLAGUES DE L'ÉCHO.**  
**WON LI YU, LE SPÉCIALISTE DU CHIEN BOUILLI.**  
 Technique mixte, encre, aquarelle et gouache pour cette sale blague, publiée dans L'écho des Savanes. Essais de couleur sur les marges.  
 Dimensions : 42 x 29,6 cm.  
 Signé en bas à droite.  
 300/500

409  
**VUILLEMIN PHILIPPE (NÉ EN 1958)**  
**LES SALES BLAGUES DE L'ÉCHO.**  
**L'OURS FUMEUR DES PYRÉNÉES.**  
 Technique mixte, encre et gouaches pour cette sale blague, publiée dans L'écho des Savanes. Essais de couleur sur les marges.  
 Dimensions : 42 x 29,6 cm  
 300/500

410  
**VUILLEMIN PHILIPPE (NÉ EN 1958)**  
**LES SALES BLAGUES DE L'ÉCHO.**  
**LA TRUIE.**  
 Technique mixte, encre et gouaches pour cette sale blague, en deux planches, publiée dans L'écho des Savanes. Signé. Essais de couleur sur les marges.  
 Dimensions : 37,5 x 29,5 cm et 38,5 x 29,5 cm.  
 600/800





**414**  
**WALTHERY FRANÇOIS (NÉ EN 1946)**  
**HOMMAGE À J.J.**  
 Dessin original à la mine de plomb pour un portrait charge d'un des maîtres de la BD. Format 30 x 40 cm. Signé et daté 95. 150/200

**415**  
**WARNAUTS ERIC (NÉ EN 1960) & RAIVES - GUY SERVAIS DIT (NÉ EN 1959)**  
**SUITES VENITIENNES.**  
 Pastels sur papier de couleur pour ce dos de couverture édité par Casterman en 2000. Dimensions : 37 x 27 cm. Signée par l'artiste et encadrée. 500/600

**416**  
**YANNICK - YANNICK HODBERT DIT (NÉ EN 1944)**  
**PIF LE CHIEN.**  
 Encre de Chine pour cette demi planche (n°6B) de cet aventure où Hercule est à l'affiche du spectacle Le gaffeur de la jungle! Parue dans le Magazine Pif Gadget n°398 en octobre 1976. Dimensions : 22 x 30 cm. Signée en bas à droite par l'auteur et le dessinateur. 150/200

**417**  
**LABIANO, HUGUES (NÉ EN 1963)**  
**L'ÉTOILE DU DÉSERT. TOME 3.**  
 Encre de Chine pour la planche 26 de cette aventure publiée par Dargaud en 2016. Dimensions à vue : 49x38 cm. Signée et dédiée par l'auteur. 1200/1500

**Luc Jacamon**  
 (né en 1967)

**418**  
**JACAMON, LUC (NÉ EN 1967).**  
**LE TUEUR.**  
 Encre de Chine, encres de couleurs et mine de plomb pour cette exceptionnelle illustration réalisée pour une affiche promotionnelle pour une exposition en 2015. Dimensions : 66x50 cm. Signée par l'auteur. 2800/3200





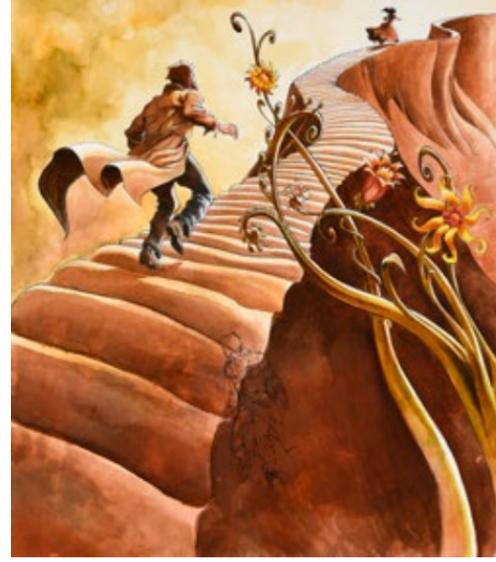
### Will Eisner (1917-2005)

423  
**WILL EISNER (1917-2005)**  
**THE SPIRIT MAGAZINE, NUMÉRO 56.**  
Encre de Chine pour l'illustration originale de couverture de ce magazine US édité en 1989. Signée et datée par l'artiste. Dimensions à vue : 33x22 cm. 4000/5000

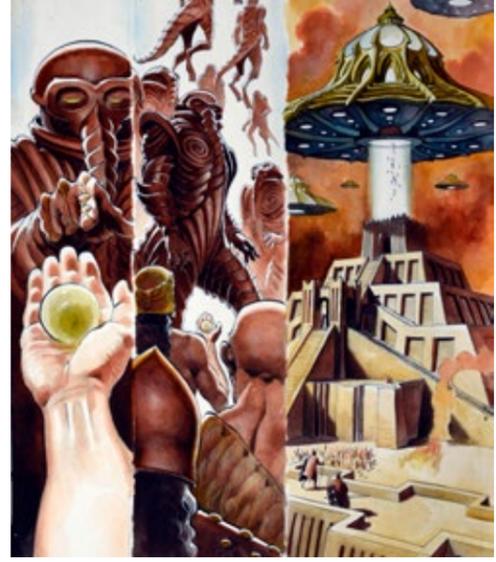
424  
**TARANZANO PIERRE (NÉ EN 1971)**  
**LES THANATONAUTES**  
Encre de Chine et encres de couleurs pour un ensemble de 4 planches illustrées réalisées dans le cadre de cette série éditée par les éditions Glénat entre 2011 et 2014. Dimensions de chacune des quatre planches : 48 x 37 cm. 800/1000

425  
**TARANZANO PIERRE (NÉ EN 1971)**  
**L'ILIADÉ (2016)**  
Encre de Chine et encres de couleurs pour superbe illustration panoramique réalisée dans le cadre de cette aventure éditée par les éditions Glénat en 2016. Dimensions : 72 x 48 cm. 200/400

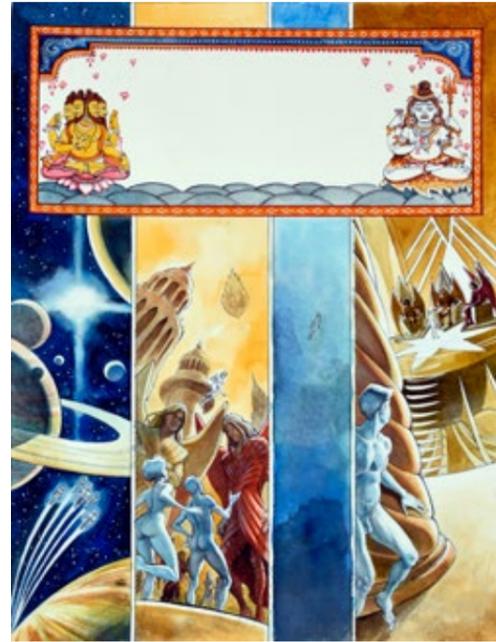
424



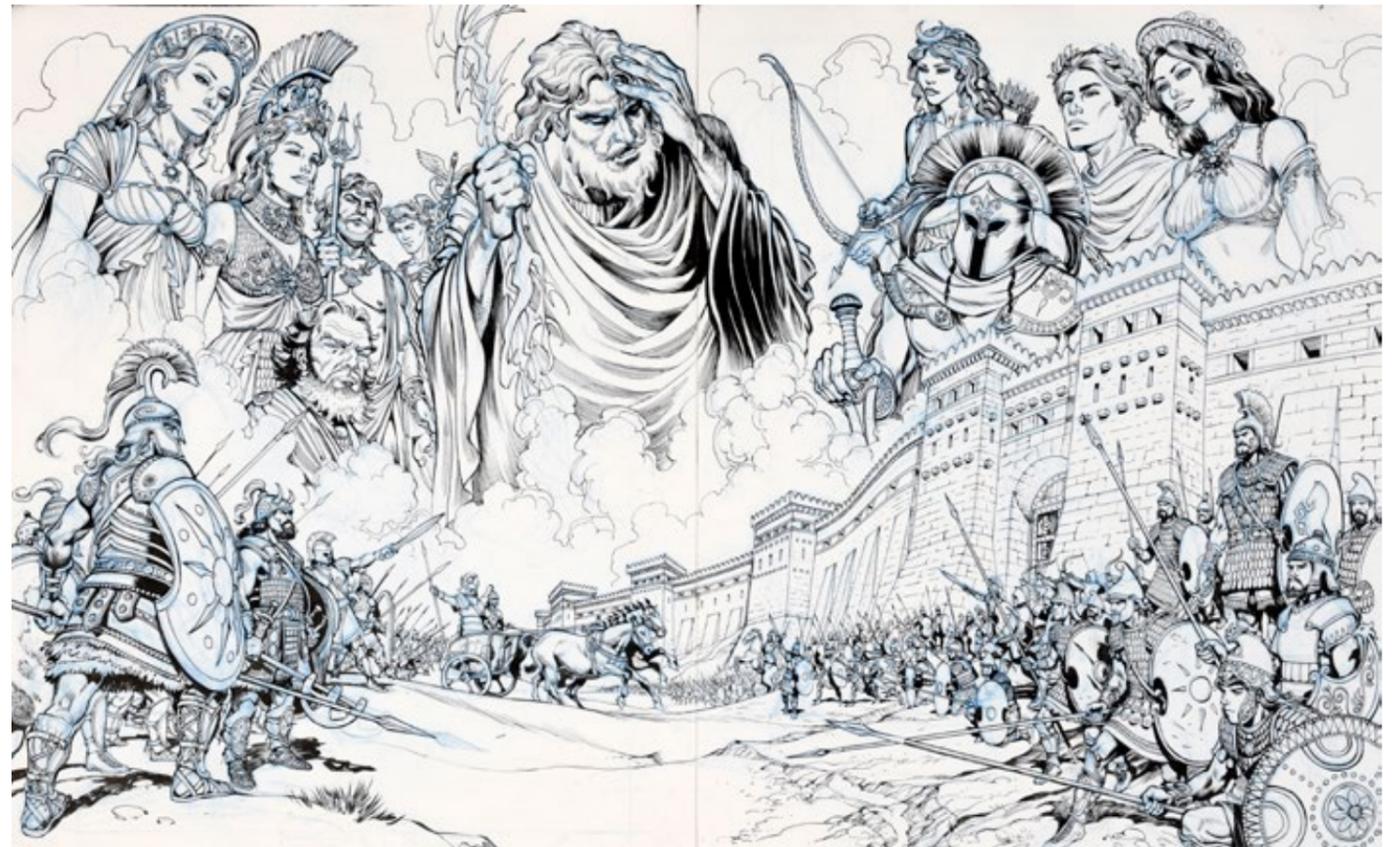
424



424



424



426



**426**  
**MOURIER, JEAN LOUIS (NÉ EN 1962)**  
**L'ASSOS QUI TUE !**  
 Encres de couleurs pour cette illustration réalisée vers 1984 pour une affiche d'un festival BD à Marseille.  
 Dimensions : 29,7x21 cm.  
 200/300

**427**  
**UN ENSEMBLE DE 4 PLANCHES DE COMICS US**  
 1/ Bernie WRIGHTSON (1948-2017)  
 Captain Sternn, mise en couleur originale réalisée pour le volume 2, page 20. Elle est signée par Bernie et Wrightson et Julia Lacquement. Dimensions : 36 x 28 cm  
 2/ Paul Neary et Kim Demulder  
 S.H.I.E.L.D. Nick Fury année 70 36 x 20 cm par paul nemry (dessin) et demulder (encre)  
 3/ Patrick Ollife et All Williamson  
 X-mens n°113 dessin Patrick Ollife et encre all williamson  
 4/ Shelton Gilbert  
 les Freak Brothers. Dimensions : A4 pliure centrale  
 L'ensemble :  
 300/400

427



427



427

428



**428**  
**DEGOTTE, CHARLES (1933-1993)**  
 Un ensemble de deux illustrations en noir et blanc.  
 Dimensions : 14 x 14 cm et une illustration couleurs réalisée pour une carte de vœux.  
 Dimensions : 14 x 10 cm. On joint une grande étude de personnages de Sammy réalisée par Berck (Arthur Berckmans).  
 Dimensions : 26x40 cm.  
 300/400

428



428



**429**  
**NORTON, MIKE (NÉ EN 1973)**  
**BLACK CANARY AND GREEN ARROW. PLANCHE 3.**  
 Encre de Chine pour cette planche publiée en 2007.  
 Dessin : Mike Norton, Encreage : Bill Sienkiewicz.  
 Dimensions : 45 x 28 cm  
 300/400



429



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113  
www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com

## ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

## VENTE BANDE DESSINÉE DU SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Tél portable : \_\_\_\_\_

Email (facultatif): \_\_\_\_\_

Lot N°	Description du lot	Limite en Euros

**Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.**

*Par courrier* : Etude Coutau Bégarie. 60 avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris

*Par fax* : 01 45 56 14 40 - *Par mail* : information@coutaubegarie.com

L'envoi de lots achetés par ordre d'achat est un service rendu gracieusement par la SVV Coutau-Bégarie. Cependant l'envoi se fait à la charge des acheteurs en contre-remboursement uniquement. En cas d'envoi, la responsabilité de la SVV ne pourra être engagée quant à l'état de ceux-ci à réception.

### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**