

Numéro	Désignation	Est. Basse	Est. Haute
1	Gambier , <i>La Châtelaine</i> . Yeux émaillés, culoté. Léger éclat à la base.	150	250
2	Gambier , <i>Le juif errant</i> . Yeux émaillés, culotté. Léger éclat à l'arrière de la base.	150	250
3	Gambier , <i>Ledru-Rollin</i> . Emaillé. Manques aux sourcils.	150	250
4	Gambier , <i>Le marié du village</i> . Yeux émaillés. Petits éclats au bord du chapeau.	150	250
5	Gambier , n° 896, <i>Gérard le tueur de lions</i> . Emaillé. Légers éclats au chapeau.	150	250
6	Gambier , n°932, <i>Homère</i> . Emaillé. Légers manques aux sourcils.	150	250
7	Gambier , n° 397, <i>Le général Allard</i> . Emaillé. Manques d'émail au chapeau.	150	250
8	Gambier , n°332, <i>Napoléon, Tête grande</i> . Yeux émaillés. Infimes éclats au bicorné.	150	200
9	Gambier , n°360, <i>Henri IV</i> . Emaillé. Yeux repeints.	100	180
10	Gambier , n°850, <i>Sainte-Hélène</i> . Emaillé.	150	200
11	Gambier , n°800, <i>Le Christ</i> . Emaillé. Yeux repeints.	300	500
12	Gambier , n°508, <i>Abd-El-Rhaman</i> . Emaillé. Légers manques aux sourcils.	130	180
13	Gambier , N°546 (non marqué), <i>Le Pape Pie IX</i> . Emaillé.	150	200
14	Gambier , n°926, <i>L'impératrice Eugénie</i> , petite tête. Emaillé et culotté.	130	180
15	Gambier , non marqué, <i>Badinguet</i> . Emaillé. Léger éclat au culot.	150	250
16	Gambier , n°828, <i>Cinq Mars</i> . Emaillé et culotté.	80	150
17	Gambier , n°986, <i>L'idiot</i> . Emaillé. Rare.	150	250
18	Gambier , n°541, <i>Lucifer</i> . Emaillé.	120	180
19	Gambier , n°996, <i>L'enfant à la pipe</i> . Emaillé. Petit éclat au culot et à la mèche.	150	250

20	Gambier , n°834, <i>Bonaparte aux Alpes</i> . Patiné.	40	80
21	Gambier , <i>Le mousquetaire</i> . Emaillé.	200	300
22	Gambier , <i>Thiers – Napoléon III</i> . Pipe politique. Emaillé.	200	300
23	Gambier , n°824, <i>Saint-Antoine</i> . Emaillé. Un œil manquant au diable.	200	300
24	Gambier , <i>Aigle impérial</i> . Emaillé.	150	200
25	Gambier , n°581 (non marqué), <i>Soulouque</i> . Emaillé et culotté. Eclats.	40	60
26	Gambier , n°962, <i>Le rat mendiant</i> . Emaillé.	150	200
27	Gambier , n°942, <i>L'écureuil</i> . Emaillé et culotté.	150	200
28	Gambier , n°24, <i>Le chien terrier</i> . Emaillé.	150	200
29	Gambier , sans numéro, <i>Personnage médiéval</i> . Emaillé.	150	250
30	Gambier , <i>Caricature</i> . Signé à la pointe. Prototype ?	100	200
31	Gambier , n° 422, <i>Le doge</i> , Emaillé.	80	150
32	Gambier , sans numéro (N°1326), <i>Le Shah de Pers</i> . Emaillé et culotté. Douille argent.	80	100
33	Gambier , n°34, <i>Nana- Sahib</i> . Emaillé. Fêle de cuisson intérieur.	60	80
34	Gambier , n°930, <i>Pomone</i> . Emaillé.	80	120
35	Gambier , n° 860, <i>Le narcisse homme</i> . Emaillé.	80	100
36	Gambier , n°810, <i>Le satyre</i> . Emaillé.	100	150
37	Gambier , n°778, <i>Le kabyle</i> . Emaillé et culotté.	100	150
38	Gambier , n°976, <i>Le grognard</i> . Emaillé.	60	100
39	Gambier , n°774, <i>Le fauconnier</i> , Emaillé.	80	150
40	Gambier , n°576, <i>Michel-Ange</i> . Emaillé.	80	100
41	Gambier , n°619, <i>Le marabout de Sidi-Brahim</i> . Emaillé.	60	80
42	Gambier , n°429, <i>Le guerrier</i> . Mignonette. Yeux émaillés.	50	100
43	Gambier , sans numéro, <i>Le sapajou</i> .	150	200
44	Gambier , n°944, <i>Le crapaud priant</i> .	150	200
45	Gambier , n°838, <i>La colère</i> . Emaillé.	100	150

46	Gambier , sans numéro, <i>L'écossais</i> . Yeux émaillés, culotté. Légers éclats au béret. Superbe.	300	500
47	Gambier , n°436, <i>Rubens</i> . Yeux émaillés. Petits éclats.	60	100
48	Gambier , n°448, <i>La marquise de La Valière</i> . Emaillé.	80	120
49	Gambier , n°401, <i>La Rochejaquelin</i> . Emaillé et verni.	100	150
50	Gambier , n°406 (non marqué), <i>L'aigle Impérial</i> . Emaillé.	80	150
51	Gambier , n°376, <i>Dantan</i> . Emaillé. Légers manque d'émail aux sourcils.	80	150
52	Gambier , sans numéro, <i>Le mandarin</i> . Emaillé.	300	500
53	Gambier , n°435, <i>Le singe Joko</i> . Emaillé. Sans l'attribut....	200	300
54	Gambier , sans numéro, <i>Tom Pouce</i> . Culotté. On y joint un foyer en bruyère du même sujet. Patiné, accident au foyer.	250	300
55	Gambier , Sans numéro, <i>L'humoriste Lepeintre</i> . Yeux émaillés. Rare.	400	500
56	Gambier , sans numéro, <i>Le Rapin ou L'artiste de Montmartre</i> . Culot cassé. Rarissime. Reproduite dans « <i>La pipe</i> », par André-Paul Bastien, éditions Payot, 1973, ill. 98.	400	600
57	Gambier , sans numéro, <i>La harengère</i> . Emaillé. Petit manque à La base. Rarissime. Inscription sur la base « <i>Il arrive</i> », et dans un cartouche sur la droite : « <i>Laloupe tond les chiens et cire les bottes</i> ». On peut, par un regard indiscret, voir son intimité sous sa jupe. Reproduite dans « <i>La pipe</i> », par André-Paul Bastien, éditions Payot, 1973, ill. 98.	1000	1500
58	Gambier , sans numéro, <i>Le bahut de Saint-Cyr</i> . Rare version émaillée avec inscriptions à la base. Petite éclats.	200	300
59	Gambier , sans numéro, <i>Robespierre</i> . Matrice originale en bronze patiné. Rarissime.	300	500

60	Gambier , sans numéro, <i>Officier</i> . Terre noire, petite tête. Manque le bicorne fixé par une charnière. Rare.	100	200
61	Gambier , sans marque, <i>Lion – caricature (Victor Hugo ?)</i> . Emaillé. Rare.	400	500
62	Gambier , n°437, <i>La républicaine</i> . Emaillé.	80	150
63	Gambier , sans numéro, <i>Petit sultan</i> . Yeux émaillés, très culotté. Petit éclat au bord.	50	100
64	Gambier , sans numéro, <i>Le chevalier Bayard</i> . Yeux émaillés, culotté.	50	100
65	Gambier , n°390, <i>Catherine de Médicis</i> . Emaillé.	50	100
66	Gambier , sans numéro, <i>Exposition de 1849</i> . Pipe étalage. Pied de l'enfant manquant la base.	150	200
67	Gambier , n°668, <i>Grand polichinelle</i> . Emaillé.	70	100
68	Gambier , n°846, <i>Le squelette</i> . Emaillé. Légers éclats.	80	150
69	Gambier , n°846, <i>Le squelette</i> . Culotté.	50	80
70	Gambier , n°352, <i>Le page</i> . Emaillé.	60	100
71	Gambier , n°862, <i>L'Archiduchesse de Brabant</i> . Emaillé.	60	100
72	Gambier , n°1623, <i>Olivier Nowat</i> . Emaillé et culotté.	60	100
73	Gambier , n°946, <i>L'arabe Bou Maza</i> . Emaillé.	80	120
74	Gambier , n°952, <i>Hyacinthe</i> . Emaillé et culotté.	50	100
75	Gambier , n°952, <i>Hyacinthe</i> . Emaillé.	50	100
76	Gambier , lot de trois foyers : -n°430, <i>Ali-Pacha</i> , moyen. Emaillé. -n°447, <i>Le moujik</i> . Emaillé. -n°530, <i>Le moine à capuchon</i> . Emaillé.	100	150
77	Gambier , lot de trois foyers : -n°568, <i>Le maure de Barcelone</i> , grande. Emaillé. -n°567, <i>Le maure de Barcelone</i> , petite. Emaillé. -n°577, <i>Le maure de Barcelone</i> , très petite. Emaillé.	100	150
78	Gambier , lot de quatre foyers :	20	50

	-n°892, <i>Omer-Pacha</i> . Vernissé, yeux émaillés. -n°1666, <i>Léopold II</i> . Emaillé. -n°425, <i>Frédéric Soulié</i> . Yeux émaillés. -n°372, <i>L'écrivain public</i> . Emaillé.		
79	Gambier , lot de quatre foyers : -n°356, <i>La tricoteuse</i> . Emaillé. -n°415, <i>Charlotte Corday</i> . Emaillé. -n°22, <i>Nez-rouge</i> . Emaillé et culotté. -n°386, <i>Silène</i> . Yeux émaillés.	150	200
80	Gambier , lot de trois foyers : -n°852, <i>Gutenberg</i> . Emaillé. Petit éclat. -n°934, <i>Jupiter</i> . Emaillé. -n°890, <i>Le guetteur</i> . Emaillé.	100	150
81	Gambier , lot de quatre foyers : -n°1002, <i>La négresse</i> . Emaillé. -n°692, <i>La grisette bordelaise</i> . Emaillé. -n°854, <i>La narcisse femme</i> . Emaillé. -n°656, <i>La narcisse, petite</i> . Emaillé.	100	150
82	Gambier , lot de trois foyers : -n°406, <i>Le moine</i> . Yeux émaillés. -n°382, <i>La sœur de charité</i> . Emaillé. -n°750, <i>L'égorgé</i> . Emaillé.	80	120
83	Gambier , lot de quatre foyers : -n°822, <i>Le Tsar Alexandre II</i> . Emaillé. -n°62, <i>Le sportsman</i> . -n°42, <i>Le monstre</i> . Emaillé et culotté. -n°48, <i>Le bec d'oiseau</i> . Emaillé.	60	100
84	Gambier , lot de quatre foyers : -n°792, <i>Le tyrolien</i> . Emaillé. -n°988, <i>Le garde champêtre</i> . Emaillé. Bout du bicorné accidenté. -n°1662, <i>Baden-Powell</i> . Emaillé. Petit éclat au chapeau. - <i>Paris, Exposition 1889</i> . Emaillé.	60	80
85	Gambier , lot de quatre foyers : -n°958, <i>Fashionable</i> . Emaillé et culotté. Très légers éclats. -n°676, <i>Punch</i> . Emaillé. - <i>Disraeli</i> . Emaillé. -n°886, <i>Tête de mort aux roses</i> . Emaillé.	60	80
86	Gambier , lot de quatre foyers : -sans numéro, <i>Le loup</i> . Emaillé. -n°336, <i>Le cheval</i> . Emaillé. -n°940, <i>L'éléphant</i> . Grand. Emaillé.	60	80

	-n°974, <i>Le sanglier</i> . Mignonette. Emaillé.		
87	Gambier , lot de quatre foyers : -n°82, <i>Tamerlan</i> . Grand. Emaillé. -n°84, <i>Tamerlan</i> . Petit. Emaillé. -n°866, <i>Jupiter</i> . Grand. Emaillé. Eclats à la barbe. -n°934, <i>Jupiter</i> . Petit. Emaillé.	60	80
88	Gambier , lot de trois foyers vernissés : -n°389, <i>Le chinois</i> . Yeux émaillés. -n°372, <i>L'écrivain public</i> . Yeux émaillés. -n°802, <i>L'étudiant</i> . Yeux émaillés.	50	100
89	Gambier , lot de six foyers en terre blanche : -n°876, <i>Le général Dufour</i> . -n°868, <i>Le forban</i> . -n°740, <i>Le turc</i> . -n°836, <i>Le père Enfantin</i> . -n°784, <i>Le sénateur</i> . -n°776, <i>Le libyen</i> .	40	60
90	Gambier (et divers) , lot de vingt foyers de fantaisies, émaillées et accidentées. Beaux sujets.	50	100
91	Gambier (et divers) , lot de treize foyers de fantaisies, émaillées et accidentées. Beaux sujets.	50	100
92	Gambier (et divers) , lot de douze foyers de fantaisies, émaillées et accidentées. Beaux sujets.	50	100
93	Gambier (et divers) , lot de douze foyers de fantaisies, émaillées et accidentées. Beaux sujets.	50	100
94	Gambier (et divers) , lot de quinze foyers de fantaisies, émaillées et accidentées. Beaux sujets.	50	100
95	Gambier (et divers) , lot de cinquante foyers, émaillés et accidentés. Douille anglaises, têtes.	100	200
96	Gambier (et divers) , lot de cinquante-et-un foyers, blancs, rouges. Accidents. Douille anglaises, têtes.	50	100
97	FIOLET , <i>Poniatowski</i> . Yeux émaillés.	100	200
98	FIOLET , <i>Le général Charette</i> . Yeux émaillés.	100	200

99	FIOLET , <i>La parisienne</i> . Yeux émaillés. Culotté. Eclats.	100	200
100	FIOLET , <i>Marie-Antoinette</i> . Traces d'émail.	60	100
101	FIOLET , <i>Roustan</i> . Culotté. Yeux émaillés.	100	150
102	FIOLET , <i>La figure de proue</i> . Yeux émaillés.	150	200
103	FIOLET , <i>La mort du zouave</i> . Yeux émaillés.	150	250
104	FIOLET , <i>Le faune</i> . Emaillé et culotté. Très légers éclats.	150	250
105	FIOLET , <i>Napoléon III empereur</i> . Emaillé.	150	200
106	FIOLET , <i>lot de trois foyers</i> : -sans numéro, <i>Christophe Colomb</i> . Culotté et yeux émaillés. Eclats. -n°718, <i>Jean Hus</i> . Emaillé. Eclats. -n°219, <i>Turco</i> . Emaillé.	80	150
107	FIOLET , <i>lot de trois foyers</i> : -sans numéro, <i>Mon p'tit quinquin</i> . Emaillé. -n°686, <i>Diable</i> . Petit. Emaillé. -n°687, <i>Diable</i> . Très petit. Emaillé.	60	100
108	Fiolet , <i>Pan</i> . Culotté et émaillé.	200	400
109	Duménil-Leurs , <i>Squelette</i> . Culotté et émaillé. Culot accidenté. Rare version sans la pipe.	200	400
110	Duménil-Leurs , <i>Anacréon</i> . Terre noire à patine bronze. Petit éclat au culot.	100	200
111	Duménil-Leurs , <i>lot de quatre foyers</i> : -sans numéro, <i>Le philosophe</i> . Emaillé. -sans numéro, <i>Le faune</i> . Yeux émaillés. Accident au culot. -n°2096, <i>Chien et cor</i> . -n°2025, <i>Le napolitain</i> . Emaillé. Eclats.	50	80
112	Erckman (à Strasbourg), non marqué, <i>Le général Drouot</i> . Terre blanche.	100	200
113	Picard (à Rennes), <i>Visites du couple impérial à Brest, Rennes et Cherbourg en aout 1858</i> . Terre blanche. Haut. : 10 cm.	200	300
114	Crétal & Gallard , <i>lot de cinq foyers</i> : -sans numéro, <i>Jean Hus</i> . Grande tête. Yeux émaillés. Accident au culot. -n°506, <i>Victor Emanuel II</i> . Emaillé. Un bout du bicorne recollé.	50	100

	-n°498, <i>Franklin</i> ? Yeux émaillé. Accidenté. -n°254, non signé, <i>Le tyrolien</i> . Yeux émaillés. -n°204, <i>L'écossais</i> . Mignonette en terre rouge. Yeux émaillés.		
115	Dutel-Gisclon , lot de trois foyers : -non marqué, <i>Le pacha</i> . Grande tête. Emaillé. Défaut arrière. -n°509, <i>Le Cheick</i> . Emaillé. Accidenté. -n°511, non signé, <i>Le zouave triomphant</i> . Email usé (fouille).	60	80
116	Dutel-Gisclon , lot de trois foyers : -non marqué, <i>Sur le pot (femme)</i> . Emaillé et culotté. -sans numéro, <i>Charlemagne</i> . Emaillé. Eclats. -sans numéro, <i>Le chinois</i> . Email usé.	60	80
117	Dutel-Gisclon , lot de sept foyers : -n°644, <i>Le turco</i> . Emaillé. -n°809, <i>Le garde marine</i> . Yeux émaillés. Petits éclats. -n°756, <i>Victor Emanuel II</i> . x émaillés. -sans numéro, <i>Chevalier</i> . Etat fouille. -non marqué, <i>Le général Lamoricière</i> . Yeux émaillés. -deux mignonettes : n°452, <i>Homme casqué</i> ; n°634, <i>Homme casquette</i> .	60	80
118	Dutel-Gisclon , lot de six foyers en terre blanche: -n°826, <i>Garibaldi</i> . Accidenté. -sans numéro, <i>Grisette</i> . -n°575, non signé, <i>As-tu vu la lune</i> . Emaillé. Accidenté. -non marqué, <i>Petite reine</i> . -non marqué, <i>Turco</i> . -n°1263, <i>Gambetta</i> .	40	60
119	Tanneveau , lot de quatre foyers en terre rouge et brune : <i>Grognard</i> , <i>Turco</i> , <i>homme au chapeau</i> , <i>Jean Hus</i> . On y joint une fantaisie représentant une jeune homme, tuyau raccourci.	100	150
120	Tanneveau (attribué à) , lot de quatre foyers en terre rouge et brune : <i>Tricoteuse</i> , <i>Homme aux moustaches (accident)</i> , <i>Caricature au chapeau (fantaisie sans tuyau)</i> , <i>Robert Macaire</i> .	60	80

121	Lot de quatre grands foyers: - Ruhla , <i>Frédéric II de Prusse</i> , terre brune rehaussée à l'or. - Ruhla , n°216, <i>Napoléon III</i> . - Villers , <i>Napoléon</i> , terre rouge. - Villers , <i>Sancho Panza</i> , terre rouge. Eclats.	150	200
122	Ruhla , n°165, <i>Jupiter</i> . Grande tête avec couvercle. Terre rouge rehaussé à l'or.	100	140
123	Hongrie , lot de quatre foyers : -deux foyers droits avec Napoléon, terre brune (fêlé) et noire. -Type Schemnitz, terre noire signé Honig W., monture en métal argenté. -terre brune avec motifs de rocailles et personnage avec chien en relief. Rehauts d'or.	50	60
124	Noël , lot de sept fantaisies émaillées : -n°1039, <i>Le coq du village</i> . -n° N1643, <i>Liserons</i> . -n°917, <i>Alexandre II</i> . -n° N283, <i>Escargot</i> . -n° N319, <i>Dragon impérial</i> . Petite. -n°1439, <i>La chimère</i> . -n° N492, <i>Le serpent sur le tuyau</i> .	300	400
125	Lot de cinq fantaisies accidentées : - Gambier , <i>Bataillon scolaire</i> . Emaillée. Tuyau recollé. - Gambier , n°1019, <i>Le cuirassier</i> . Emaillée, tuyau accidenté. - Fiolet , <i>Turco</i> . Emaillée et culottée. Tuyau recollé. - L.O (à Paris), <i>Moine moissonneur</i> . Culottée. Tuyau raccourci. - Origine indéterminée , <i>George Sand</i> . Tuyau raccourci.	100	200
126	Lot de cinq fantaisies blanches : - Gambier , n°1264, <i>La cariatide</i> . - Gambier , sans numéro, <i>Le géant</i> (montgolfière). Culottée. - Gambier , sans numéro, <i>La cigale</i> . - Gambier , n°605, <i>Le Coq</i> . Taxile. Tuyau recollé. - Crétal & Gallard , n°493, <i>Couple enlacé</i> . Accidents.	60	100

127	Gambier , lot de treize fantaisies maillées : -n°655, <i>Le nid d'oiseau</i> . -sans numéro, <i>La corne d'abondance</i> . -n°656, <i>Narcisse</i> . Petite. -n°1765, <i>Le bock</i> . -n°1211, <i>Le pouce</i> . Crème. -n°1227, <i>Le double pouce</i> . Crème ; -n°981, <i>Le bouquet de roses</i> . -n°795, <i>Marseillaise</i> . -n°195, <i>Les attributs du commerce</i> . Néogène. -n°997, <i>Le pots aux roses</i> . -n°1257, <i>Le lion sur le tuyau</i> . -n°833, <i>La clochette</i> . - Dubut (à Vincennes), <i>Gland</i> . Inscription émaillée : « <i>Carolus Lesueur / A Oinville sous Aunneau</i> ».	150	250
128	Gambier , sans numéro, <i>Mirabeau</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau recollé.	50	80
129	Gambier , n°181, <i>Le chignon</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	150	200
130	Gambier , n°1571, <i>Le Tsar Nicolas II</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	150	200
131	Gambier , n°1640, <i>Paul Kruger</i> . Fantaisie, yeux émaillés.	100	150
132	Gambier , sans numéro, <i>Jacob</i> . Fantaisie émaillée.	50	60
133	Gambier , sans numéro, <i>Renforth</i> . Fantaisie émaillée et très culottée.	100	200
134	Gambier , sans numéro, <i>Tambour-major</i> . Fantaisie émaillée.	150	250
135	Gambier , n°1193, <i>Guillaume I^{er}</i> . Fantaisie émaillée.	100	150
136	Gambier , n°1476, <i>L'amiral Courbet</i> . Fantaisie émaillée.	100	150
137	Gambier , sans numéro, <i>Général Dodds</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau restauré.	40	60
138	Gambier , n°1641, <i>Le commandant Marchand</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	150	250
139	Gambier , n°147, <i>Mollé</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau restauré.	40	60
140	Gambier , n°1283, <i>La toque</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau recollé.	40	60

141	Gambier , n°591, <i>La cauchoise</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	150	200
142	Gambier , n°1392, <i>Judic / Les charbonniers</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	100	150
143	Gambier , n°225, <i>Le guetteur</i> . Fantaisie émaillée.	100	150
144	Gambier , n°1477, <i>Le sergent Bobillot</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau recollé.	60	80
145	Gambier , n°1643, <i>Le président Emile Loubet</i> . Fantaisie émaillée.	80	150
146	Gambier , sans numéro, <i>1^{er} conscrit de France</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau recollé.	30	50
147	Gambier , sans numéro, <i>Le toréador</i> . Fantaisie émaillée et culottée. Tuyau recollé.	60	80
148	Gambier , n°1137, <i>Le zouave</i> . Fantaisie émaillée.	80	100
149	Gambier , n°621, <i>Le serpent</i> . Fantaisie taxile émaillée.	150	250
150	Gambier , n°1362, <i>L'ami Fritz</i> . Fantaisie émaillée.	100	200
151	Gambier , n°645, <i>Le bec de grue</i> . Fantaisie taxile culottée.	50	80
152	Gambier , n°295, <i>Le bœuf</i> . Fantaisie émaillée et culottée. Tuyau recollé.	50	60
153	Gambier , n°644, <i>L'usurier</i> . Fantaisie émaillée.	150	200
154	Gambier , n°1041, <i>La mère loup</i> . Fantaisie émaillée.	100	150
155	Gambier , n°995, <i>L'éléphant</i> . Fantaisie courbe extra émaillée et culottée. Tuyau recollé.	50	80
156	Gambier , n°1241, <i>La concierge</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	100	150
157	Gambier , n°1017, <i>Le zouave</i> . Fantaisie courbe extra émaillée.	130	200
158	Gambier , n°965, <i>La capucine</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	100	150
159	Gambier , n°1361, <i>Gambetta</i> . Fantaisie émaillée.	100	150
160	Gambier , n°1173, <i>Le prisonnier</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau recollé.	60	80
161	Gambier , n°959, <i>Le bouc cornes tournantes</i> . Fantaisie émaillée.	60	80

162	Gambier , n°1636, <i>Le houilleur</i> . Fantaisie émaillée.	100	150
163	Gambier , n°829, <i>L'arabe Bou-Maza</i> . Fantaisie extra grande émaillée. Tuyau restauré et recollé.	100	200
164	Gambier , n°939, <i>La permission de dix heures</i> . Fantaisie extra émaillée. Manque embout.	150	250
165	Gambier , n°1623, <i>Le vieux</i> . Fantaisie restaurée.	40	50
166	Fiolet , sans numéro, <i>Naiïade</i> . Fantaisie émaillée.	150	200
167	Fiolet , sans numéro, <i>Nana-Sahib</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau recollé.	100	200
168	Fiolet , sans numéro, <i>Crème de Moka</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	150	200
169	Fiolet , sans numéro, <i>Le chat</i> . Fantaisie yeux émaillés. Léger manque à la lentille.	40	60
170	Fiolet , sans numéro, <i>Le bull dog</i> . Fantaisie courbe yeux émaillés, culottée.	60	120
171	Fiolet , sans numéro, <i>Le sanglier</i> . Fantaisie courbe émaillée et culottée.	150	200
172	Fiolet , sans numéro, <i>Cetewayo roi des Zulus</i> . Fantaisie courbe yeux émaillés.	60	100
173	Fiolet , sans numéro, <i>Le bœuf</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	150	200
174	Fiolet , sans numéro, <i>Le Cheik</i> . Fantaisie émaillée.	100	150
175	Fiolet , sans numéro, <i>La jarretière</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau recollé.	80	120
176	Fiolet , sans numéro, <i>Badinguet le Sédantaire</i> . Fantaisie émaillée.	200	300
177	Fiolet , n°1273, <i>Crocodile dévorant un indien</i> . Fantaisie émaillée. Tuyau recollé.	100	200
178	Fiolet , sans numéro, <i>La grisette</i> . Fantaisie émaillée.	100	150
179	Fiolet , n°1010, <i>Monstre marin</i> . Fantaisie émaillée et culottée.	200	300
180	Fiolet , sans numéro, <i>L'étudiant</i> . Fantaisie émaillée.	50	60
181	Fiolet , n°1054, <i>Rats dans une botte</i> . Fantaisie émaillée.	150	250

182	Fiolet , sans numéro, <i>Un faisan</i> . Fantaisie émaillée.	120	180
183	Fiolet , sans numéro, <i>Zouave</i> . Fantaisie teintée.	120	200
184	Fiolet , n°1198, <i>Punch</i> . Fantaisie articulée et teintée. Tuyau recollé. Très rare.	200	300
185	Fiolet , sans numéro, <i>Le chinois / Confucius</i> . Fantaisie articulée teintée et émaillée. Tuyau recollé. Très rare. Le personnage tire la langue.	200	300
186	Fiolet , sans numéro, <i>Le polichinelle vampire</i> . Tuyau restauré.	100	150
187	Fiolet , sans numéro, <i>Gland</i> . Fantaisie à fourneau émaillé à système.	50	80
188	Fiolet (attribué à), fantaisie à l'imitation de l'écorce. Rare.	40	60
189	Etienne (à Paris), <i>La noyée</i> , fantaisie émaillée.	150	250
190	Gisclon , <i>Que c'est comme un bouquet de fleurs</i> , fantaisie politique émaillée et culottée.	200	400
191	Gisclon , <i>N'y touchez pas</i> , fantaisie politique émaillée.	200	400
192	Gisclon , <i>Le diable à quatre</i> , fantaisie politique émaillée.	200	400
193	Gisclon , fantaisie sifflet culottée. Tuyau raccourci.	100	150
194	Gisclon , <i>Polichinelle</i> , fantaisie en terre noire émaillée.	150	200
195	Dutel-Gisclon , n°1735, <i>Le Tsar Alexandre III</i> , fantaisie culottée.	100	150
196	Dutel-Gisclon , n°1703, <i>Le président Sadi Carnot</i> , fantaisie yeux émaillés et culottée.	100	150
197	Gisclon , <i>Enfant au chaudron</i> , fantaisie blanche.	100	150
198	Blanc-Garin , <i>Les six frères bien nés</i> , fantaisie émaillée et culottée. Tuyau légèrement raccourci. Rare.	150	250
199	Montereau , <i>Locomotive n°5</i> , fantaisie blanche.	100	150
200	Crétal & Gallard , <i>Locomotive entrant dans un tunnel</i> , fantaisie émaillée et culottée. Belle pièce.	200	400

201	Duméril-Bouveur , <i>Main tenant une lanterne</i> , fantaisie émaillée.	150	200
202	Duméril-Leurs , <i>Le bain de Vénus</i> , fantaisie à sujet érotique émaillée et culottée. Superbe.	300	400
203	Lot de cinq fantaisies émaillées accidentées : - Fiolet , <i>Bulldog</i> . Tuyau cassé. - Fiolet , <i>Le perroquet</i> . Tuyau recollé. - Fiolet , <i>Sur le pot (femme)</i> . Tuyau cassé. - Fiolet , <i>Le groom</i> . Tuyau cassé. - Duméril (attribué à), <i>La mort élégante</i> . Tuyau courbe, restaurations.	100	150
204	Indéterminé , lot de deux grands foyers en terre : - <i>Singe assit</i> . - <i>Tête de bavarois</i> . Légèrement culottée.	50	80
205	Blanc-Garin , <i>Le crieur</i> . Yeux émaillés. Petites restauration au bord du chapeau.	100	150
206	Blanc-Garin , <i>Jean Bart</i> . Yeux émaillés. Légers éclats.	130	180
207	Blanc-Garin , lot de trois foyers, yeux émaillés : - <i>Niais</i> ; <i>Postillon</i> ; <i>Marin</i> .	150	200
208	Blanc-Garin , lot de vingt foyers, en terre blanche (quelques éclats): - <i>Aigle impérial</i> (tête restaurée) ; <i>Rob Roy</i> ; <i>Bédouin</i> ; <i>Abd-el-Kader</i> (x2, terre noire et blanche) ; <i>Le corsaire</i> ; <i>Le pacha</i> ; <i>Chinois</i> ; <i>Page</i> ; <i>Henri IV</i> ; <i>Lion belge</i> ; <i>Bayard</i> ; <i>Robert Macaire</i> (terre noire) ; <i>M^{me} Giboux</i> ; <i>Ibrahim</i> ; <i>Lepaulle</i> (légère restauration, avec couvercle) ; <i>Franklin</i> (restauré) ; <i>Voltaire</i> (restauré) ; <i>Phoebus</i> ; <i>Hibou</i> .	200	300
209	Montereau , lot de vingt-cinq foyers (accidents et éclats à certains) : <i>Pèlerin</i> , <i>Robert Macaire</i> , <i>Sancho Panza</i> ; <i>Grognard</i> , <i>Bayard</i> , <i>L'écrivain public</i> ; <i>François 1^{er}</i> ; <i>Napoléon III</i> ; <i>Catherine de Médicis</i> ; <i>Sultane</i> , <i>Le chauffeur</i>	150	250

	On y joint par Crétal & Gallard, <i>La guerre de Crimée</i> et Abd-el-Kader par Dutel-Gisclon.		
210	France ; Hollande ; Angleterre : lot de treize pipes en terre blanche et émaillées de grandes tailles, modèle torsadés. Divers sujets (personnages, football).	50	80
211	Hollande (Gouda, JK..), lot de pipes blanches et émaillées. Toutes tailles, divers sujets. Environ cinquante pièces.	150	250
212	Gambier , lot de pipes simples blanches et émaillées. Environ trente pièces.	40	60
213	Scoufflaire et divers, lot de vingt pipes en terre blanche, rouge et noires. Modèles simples. Quelques accidents.	30	50
214	Charmante balance de débit de tabac. Coupelles en corne blonde. Socle en marbre et noyer. France, fin du XIX ^{ème} siècle.	150	200
215	Lot de deux moules pour pipes en terre. Bronze, XIX ^{ème} siècle. Modèle long à motif de fleurs ; néogène simple (n°1752). On y joint une matrice en plâtre.	150	200
216	Pipe de Barbizon en bois sculpté représentant un personnage fumant la pipe (en os) avec sa canne. Complet. Haut. : 18 cm.	100	150
217	Lot de neuf présentoirs chromés pour pipes : -sept modèles à cinq pinces en dégradé. -deux modèles à tiges en éventail, pour huit pièces.	150	200
218	Lot de 30 Jacobs : Gambier ; Wingender ; Job Clerc ; Belgique ; JK ; Fiolet ; Noël ; PL ; SF... Quelques accidents.	100	200
219	Lot de varia : terres, écumes. Divers fabriques. Environ trente pièces.	50	80
220	Belgique : lot de dix-sept pipes en terre blanche, émaillées et rouge.	50	80

	Divers sujets : Albert 1 ^{er} ; Joffre ; Philippe VIII....		
221	Lot de varia de terre et porcelaines : Gambier émaillées et divers fabriques. Un beau modèle de personnage au chapeau émaillé.	50	80
222	Lot de quarante-deux foyers en terre rouge et brun par Bonnaud ; Au Caïd. Différents sujets : Thiers, chinois, indien...	100	150
223	Intéressant lot de vingt-trois pipes en terre et faïence représentant des personnages célèbres et régionaux : Quimper ; soldat signé Esparangle 1907 ; Hermel ; Marianne ; Sartre-Pompidou-Charles De Gaulle par Jerry ; Pétain par Bourraine ; Zouave (Tirez donc, nom de D...1916) ; Bonaparte par Belliard...	100	200
224	Lot de dix-huit pipes longues en terre blanche et émaillée : Scoufflaire ; Gambier ; Gouda... Quelques accidents. On y joint une pipe en verre moderne.	40	60
225	Wingender , lot de trois foyers émaillés: - <i>Albert 1er</i> , grande tête. -n°148, <i>La femme Soulouque</i> . Petit éclat au bas. - <i>L'écossais</i> .	40	70
226	JK , lot de neuf foyers blancs et émaillés: - <i>Albert 1er</i> , grande tête. Blanc et émaillé (petits éclats). - <i>La parisienne</i> , émaillé. Petits éclats au chapeau. - <i>Saint-Nicolas</i> , émaillé. Manque crosse arrière. -Personnage à barbe, émaillé. -n°183, personnage fumant la pipe, grande tête. -Gambetta ? -n°15, <i>Kossuth</i> . -n°81, <i>Abd-el-Raman</i> , émaillé.	150	200
227	Lot de quatre foyers en terre blanche : - Noël , Le grand turc. Grande tête. - Dutel-Gisclon (non marqué), Ronsard. Eclats.	100	150

	- K , Grognard. Petits éclats. - JD , couple enlacé.		
228	Lot de quatre foyers : - Gambier , n°427, Boileau ; yeux émaillés. - Ponne à Paris, <i>Napoléon aux lauriers</i> . Emaillé. - Picard à Rennes, Barbu aux lauriers. Emaillé. - FC (Gambier?) , 7.500.000, émaillé. (En rapport avec le nombre de suffrages élisant Louis-Napoléon Bonaparte en 1852)	150	200
229	Nihoul à Nimy, <i>Vive l'union / Droit pour tous</i> . Pipe longue à godrons avec inscriptions latérales et mains serrées.	30	60
230	Lot de sept pipes en terre polychrome zoomorphes du Yucatan, Mexique. Reproduction de modèles précolombiens.	50	80
231	Asie-Orient, lot de douze pipes en terre, bois et pierre. Turquie, Birmanie... XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècles.	50	100
232	Pipe en fer forgé dite « de traite ». Filets en laiton torsadé. Congo, XIX ^{ème} siècle. Long. : 35 cm.	100	150
233	Forte pipe en terre brune anthropomorphe surmontée d'un phacochère. Tuyau en fer et os. <i>Bamoun</i> , Cameroun. XX ^{ème} siècle. Long. : 38 cm.	50	100
234	Pipe en bakélite et foyer en bryère représentant un revolver. France, 1930.	30	40
235	Lot comprenant Un grand bocal couvert en verre cylindrique et deux grands verres ornés de pipes en terre françaises et hollandaises. Accidents.	50	80
236	Lot comprenant : -brasero en cuivre et anses tournées en bois. Pays-Bas, XIX ^{ème} siècle. - garniture en terre émaillée et gainée cuir avec têtes de Jacobs, Longchamp, 1959. Craquelures.	30	60

Commented [UW1]:

237	Pot à tabac en porcelaine à décor polychrome représentant un personnage au chapeau fumant le cigare. Restaurations en partie supérieure. Paris, circa 1850. Haut. : 25 cm.	100	150
238	Pipe en écume de mer sculptée représentant une femme nue avec ange. Tuyau en bakélite dévissable. Dans son étui. Turquie, travail moderne.	50	100
239	Gambier, carreau publicitaire en terre à émail brun. Un fêle au bas, rayures. Dim. : 20,5 x 20,5 cm.	100	150
240	[Bureau Général du Mans], facture imprimée et manuscrite de tabac en feuilles. Datée du 2 juillet 1790. Dim. : 21 x 34 cm. Sous verre.	40	60
241	Lot de tuyaux en bois et divers. On y joint une boîte comprenant des ébauchons correspondant aux diverses étapes de fabrication de la pipe en bruyère.	10	30
242	Lot de documentation comprenant articles, coupures, cartes postales, revues.	30	60
243	Lot de dix-huit catalogues d'exposition sur le tabac : SEITA 1937, musée de Bergerac, Bibliothèque Forney, collection Rhein à Genève, Bergerac....	50	80
244	Lot de bulletins <i>Flammes et Fumées</i> et <i>Revue des tabacs</i> . Environ quarante numéros.	40	60
245	Lot de catalogues de vente de tabacologie, des années 1960 à nos jours : Tajan, Coutau-Begarie, Rieunier, Ventes SEITA, Kahn....environ quarante pièces.	50	80
246	Lot sur les pipes en terre : -ensemble de reproduction de catalogues (Gambier, Fiolet...) -Maurice Raphaël, <i>La pipe en terre</i> . -Véronique Deloffre, <i>Pipes et pipiers de Saint-Omer</i> .	60	120

	-Naissance de la pipe en terre à Saint Quentin-la-Poterie, Tome I et II. -Jean Fraikin, <i>La fabrication de la pipe en terre</i> .		
247	Beau lot de quatorze livres sur le thème de la pipe en terre : -Pijpenkabinet, <i>Merken en merkenrecht</i> . -D.H. Duco, <i>Firma P. Goedewaagen & Zoom + The european clay pipe + de Tabakspijp als oranje propaganda + De Nederlandse Kleipijp + Merken van Goudse pijpenmakers 1660-1940</i> . -Maurice Raphaël, <i>La pipe en terre + La pipe en terre à Marseille</i> . - <i>La pipe et le tabac dans le Nord</i> . -André et Mariette Leclair, <i>Les pipes en terre Job Clerc</i> . -Goudsche Pijpen, 1942. Pierre Lecomte, <i>La fabrique de pipes de Scoufflaire</i> . -Véronique Deloffre, <i>Pipes et pipiers de Saint-Omer</i> .	100	200
248	Lot de treize livres sur la pipe et le tabac : - <i>Pipes au cœur</i> / Musée de Lausanne. -Ramazzotti/Mamy, <i>Pipes et fumeurs de pipes</i> . -SEITA, <i>Le tabac dans l'art- L'histoire et la vie</i> . -Anatole Jakovsky, <i>L'épopée du tabac</i> . Sans jaquette. -Jacques Bastien, <i>La pipe</i> . -Robin Crole, <i>Pipe : The art and lore of a great tradition</i> . -Liebert & Maya, <i>La grande histoire de la pipe + version allemande</i> . -Georg A. Brongers, <i>Nicotania Tabacum</i> . - <i>Encyclopédie des tabacs et des fumeurs</i> . -Constantin Parvulesco, <i>Pipes & tabacs</i> . -Michel Belloncle, <i>Les objets du fumeur</i> . Sans jaquette.	100	200

	-F. Ghozland, <i>Ces pubs qui ont fait un tabac.</i>		
	-		
249	Lot de vingt-quatre ouvrages sur le tabac et la pipe, petits formats : -Jose Manuel Lopes, <i>Pipes-Artsians and trademarks.</i> -Ben Rapaport, <i>Antique pipes.</i> -Lutz Libert, <i>Sur le tabac....</i> -Guyot, <i>Les pipiers français.</i> -Julie Valk, <i>La pipe.</i> -Scott, <i>Tobacco and the collector.</i> -Georges Herment, <i>Traité de la pipe.</i> -Een Bonnenboek, <i>Opium & opiumschuiven.</i> -Académie de la pipe, 2000, 2001, 2002. -Pierre Sabbagh, <i>Guide de la pipe.</i> Etc.....	100	150