

COUTAU  
BÉGARIE   
COMMISSAIRE- PRISEUR



BIJOUX  
COLLECTION DE MADAME B.  
JEUDI 15 DÉCEMBRE 2016

## EXPERTS

ORFÈVRERIE  
Arnaud THOMASSON  
06 77 33 34 35  
Lots 1 à 16.

Bijoux  
VENDÔME - EXPERTISE  
Christian VION  
01 42 46 80 86

Lots 21, 22, 24 à 113, 116 à 120, 124, 128, 130 à 133, 135 à 162,  
169, 170, 176, 182 à 198, 209 à 213, 220, 223, 226 à 235, 240, 249, 250, 255 et 256.



*Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.*

*Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.*

**BIJOUX - ORFÈVRE**

**JEUDI 15 DÉCEMBRE 2016 À 14H00**

*COLLECTION DE MADAME B,  
ET À DIVERS.*

**PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 12**

9, rue Drouot - 75009

Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 12

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Mercredi 14 décembre 2016 - de 11h00 à 18h00

Jeudi 15 décembre 2016 - de 11h00 à 12h00

**RESPONSABLE DE LA VENTE**

Pierre MINIUSI - +33 (0)1 45 56 12 20

**ORDRES D'ACHAT**

information@coutaubegarie.com

Fax : +33 (0)1 45 56 14 40

**24h avant la vente**

**VENDÔME - EXPERTISE, expert**

**Christian VION**

Expert diplômé de l'institut National de Gemmologie - Vice-Président de l'Alliance Européenne des Experts

Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015.

Assisté de Xavier LAFOSSE Expert agréé - Responsable du Département Bijoux et Horlogerie,

Diplômé de l'Institut National de Gemmologie.

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 42 46 80 86 - Fax : +33 (0)1 42 46 80 88

contact@vendome-expertise.com

**DROUOT**

COUTAUBEGARIE.COM

**Drouot LIVE**

L'ensemble des illustrations de cette vente sont visibles sur les sites ci-dessus.

Enchérir en direct sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

SVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113 - 60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS

TEL : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - [WWW.COUTAUBEGARIE.COM](http://WWW.COUTAUBEGARIE.COM)



### **CORRESPONDANT BORDEAUX**

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL  
11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux  
+33 (0)6 12 49 28 94  
mleiffel@gmail.com

### **CORRESPONDANT BOURGOGNE – LYON**

Guy de LABRETOIGNE  
Santagny – 71460 Genouilly  
+33 (0)6 88 56 26 27  
gdelab@orange.fr

PHOTOGRAPHIES & MISE EN PAGE  
SVV COUTAU-BÉGARIE  
Aya MATSUMOTO - Pierre MINIUSI - Julien BERREBI



**1. Porte-huiliers** en argent de forme navette. Ajouré, à motifs de vagues et griffons, il présente en son sommet un perroquet. Carafes postérieures.  
Orfèvre : Ambroise Miguerot.  
Poids net : 530 grs.  
Paris, circa 1800. 200 / 400 €

**2. Timbale** en argent sur piédouche à motif de godrons.  
Maître-orfèvre : JP  
Poids net : 120 grs.  
Circa 1780.  
Restaurations. 100 / 200 €

**3. Timbale** en argent sur piédouche à motif de godrons.  
Armoiries postérieures.  
Maître-orfèvre : Paul Collet.  
Poids net : 100 grs.  
Nantes, circa 1780. 150 / 200 €

**4. Grande timbale évasée** en argent et partiellement vermeillée. Motifs de rocailles et fleurettes sur fond guilloché.  
Orfèvre : Pierre-Hyppolite Fournierot.  
Poids net : 140 grs.  
Paris, circa 1845. 150 / 200 €

**5. Gobelet uni** en argent, contours filets. Inscriptions : « Volff. Dode. 1793 ».  
Maître-orfèvre : François Corbie.  
Poids net : 75 grs.  
Paris, circa 1780. 150 / 200 €

**6. Petit gobelet uni** en argent, contours filets.  
Inscriptions frappées : « R. AOE ».  
Maître-orfèvre : III, non identifié.  
Poids net : 61 grs.  
Jurande de Reims, Saint-Menehould, 1784.  
Restaurations. 200 / 300 €

**7. Petit gobelet** en argent tripode.  
Gravure d'un aigle et rocailles.  
Poids net : 55 grs.  
Travail étranger, probablement allemand, circa 1750. 80 / 150 €

**8. Moutardier** en argent ajouré, de style néo-classique, il représente des putti et médaillons. Intérieur en cristal bleu.  
Poids net : 135 grs.  
Travail très probablement belge, Tournai. Circa 1780. 150 / 200 €

**9. Moutardier** en argent ajouré, de style néo-classique, avec médaillons. Intérieur en cristal bleu postérieur.

Poids net : 93 grs.

Maître-orfèvre : Jacques Dubois.

Paris, 1783.

150 / 200 €

**10. Moutardier** en argent ajouré, de style Empire, à motifs de palmettes et frises. Il représente un jeune couple à l'Antique devant un autel enflammé. Intérieur en cristal taillé.

Poids net : 120 grs.

Orfèvre : D.G. Garreau.

Paris, circa 1800.

150 / 200 €

**11. Paire de salières** en argent ajouré, de style Empire, à motifs de palmettes et frises. Il représente un putto sur un chien, symbole de l'amour fidèle. Intérieur en cristal taillé.

Poids total net : 120 grs.

Orfèvre : D.G. Garreau.

Paris, circa 1800.

200 / 400 €

**12. Cuillère à saupoudrer** en argent, modèle à filet. Le, cuilleron, à bord mouluré est repercé de rosaces et rinceaux.

Poids net : 120 grs.

Maître-orfèvre : JH.

Lille, circa 1780.

200 / 300 €



12 détail

**13. Cuillère à saupoudrer** en argent, modèle uni-plat.

Le, cuilleron, à bord mouluré est repercé d'une rosace et rinceaux. Initiales frappées : BS.

Poids net : 80 grs.

Maître-orfèvre : Pierre-Nicolas Sommé.

Paris, 1784.

200 / 300 €

**14. Cuillère à saupoudrer** en argent, modèle à filet. Le, cuilleron, à bord mouluré est repercé d'une rosace et rinceaux.

Poids net : 84 grs.

Orfèvre : Louis-Antoine Drouard.

Paris, circa 1800.

150 / 200 €

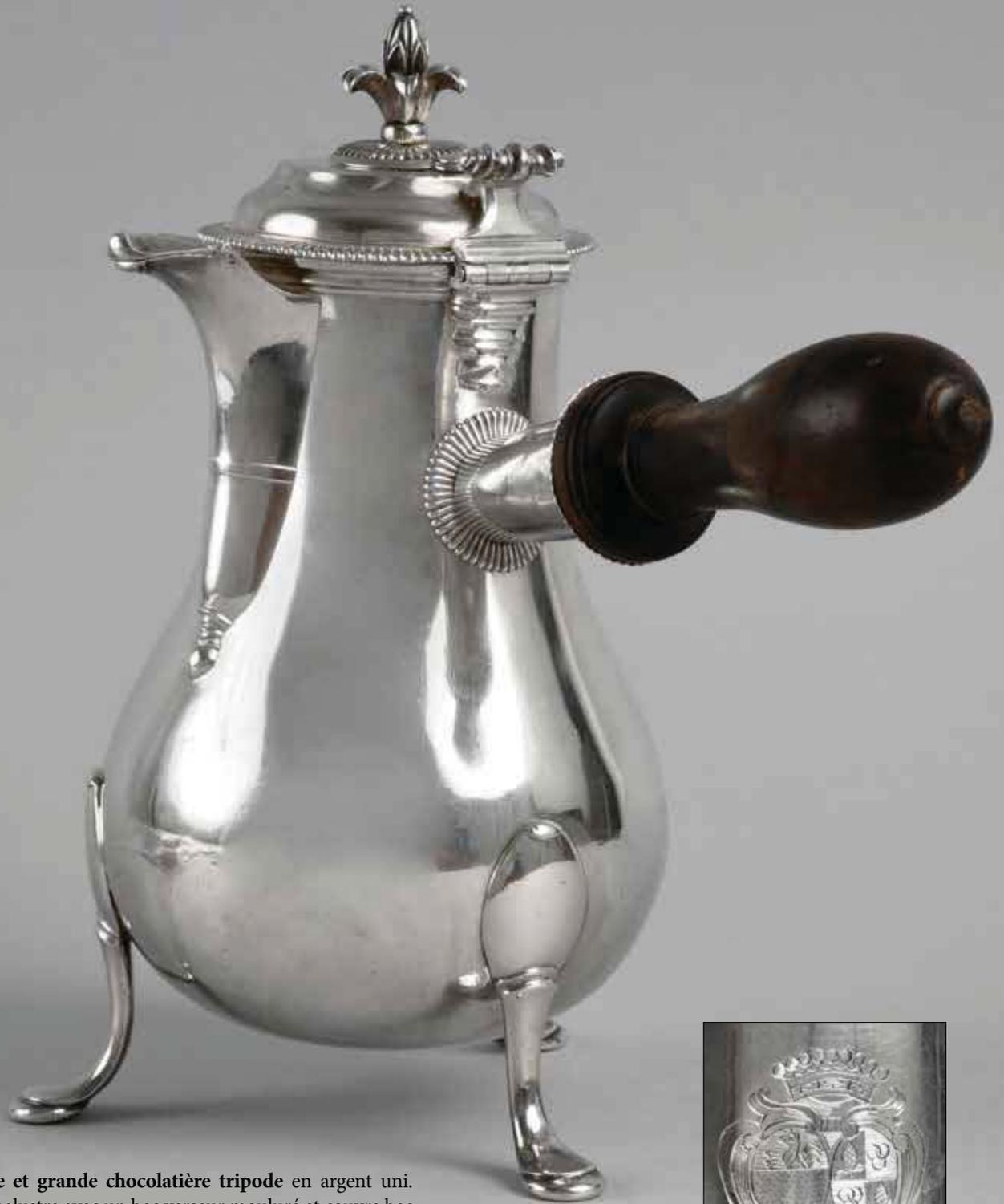
**15. Lot de quatre tabatières plates** en argent guilloché et gravées.

Poids total : 200 grs.

France, circa 1860.

100 / 150 €





**16. Belle et grande chocolatière tripode** en argent uni. De forme balustre avec un bec verseur mouluré et couvre bec à charnière. Couvercle à doucine godronné surmonté d'une large graine en panache pivotant. Charnière à enroulement. Manche latéral en hêtre tourné se vissant dans sa hotte agrémenté de godrons. Armoiries d'alliance des familles de Lescue et Bertrand à Metz. Maître-Orfèvre non identifié : IB Metz, circa 1737. Lettre «V». Poids brut : 950 grs. Hauteur : 25,5 cm.

2 500 / 3 500 €



*Provenance : cette chocolatière fut offerte au mariage de Louis-Claude de LESCURE (1712-1776), Conseiller au Parlement de Metz, puis à la Cour souveraine de Nancy, avec Anne BERTRAND (1719-1776) le 5 Juin 1737 à l'église de Saint Simplicie à Metz*



**17. Ménagère de 102 pièces** en argent (950), modèle de style Louis XVI richement décoré de feuille de laurier, de lambrequins, carquois avec flèches, flamme, rubans noué.

Composé de :

18 couverts de table

18 fourchettes à dessert

12 cuillères à dessert

18 cuillères à café

18 couteaux de table à manche en argent lame acier chromés (marqués G. Falkenberg Paris).

Poinçon Minerve

Maitre orfèvre QEUILLE

Poids : 5 060 g

Poid brut : 6 190 g

Dans un coffret en chêne.

4 700 / 5 000 €





### 18. GARNESSON

Necessaire de campagne en argent (950) composé d'une timbale, un couteau, une fourchette et une cuillère pliante à manche en ébène orné d'un écusson (un manque), une petite cuillère (probablement rapportée), un tire bouchon en acier et un etui à condiment en ébène.

Dans un écrin en marocain vert.

Poinçon Vieillard.

Poids brut : 215 grs.

600 / 800 €



19. Coffret à bijoux en galvanopaltie à décor néo renaissance, les quatre angles à décor en figures en armure. L. : 16 cm.

Epoque Napoleon III

200 / 300 €



20. Flacon à odeur en cristal incolore taillé en forme de gourde, la base du col et la monture en or gravé et ciselé de motifs entrelacés, incrusté de pierre rouge et demi-perle. Son ouverture en lapis lazuli orné du chiffre MC laisse découvrir un bouchon interne en or sur liège

Poids brut : 58.13gr

Hauteur : 10 cm

Travail français (année 1870-1890)

Dans son écrin d'origine en velours vert amande orné du chiffre MC au petit fer.

1 000 / 1 500 €





**21. Boîte ronde** en écaille brune, montée en or 750 millièmes, couvercle orné d'un chiffre MR en argent serti de roses diamantées. Accidents.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 29.7 g. H. 2 x D. 7 cm. 200 / 300 €

**22. Flacon à parfum piriforme** en cristal taillé, bouchon en or 750 millièmes jaune et rose ciselé de guirlandes et de feuillages sur fond amati, s'ouvrant à vis. Bon état.  
Époque Louis XVI.  
Poids : 7.25 g. H. 10.5 cm. 200 / 300 €

**23. Pendentif** en jade blanc dit «Gras de mouton» représentant un enfant avec un poisson dans des flots. (Petit accident)  
H. : 5,5 cm  
Bélière en or.  
Poids brut : 32,44 g  
Chine XIX<sup>e</sup> siècle  
Certificat LGP n°20161972739-2 indiquant Jade néphrite, pas de modification ou traitement observé, le jade de ce type est commercialisé sous l'appellation «jade gras de mouton»  
800 / 1 200 €

**24. Ensemble composé d'un presse-papiers vanité** en plâtre patiné représentant un crâne reposant sur un livre et surmonté d'une souris. On y joint une paire de vide-poches à anses en verre de Venise.  
XX<sup>e</sup> siècle.  
L. 12 et 9.5 cm. 150 € / 200 €



*Nous vous présentons la collection de Madame B., constituée de pièces des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.*

*Madame B. a amoureusement réuni ces bijoux d'époque révolues et qui la fascinent depuis son enfance vécue dans une famille qui l'initia à la beauté et à l'amour de l'art.*

*Madame B. vit désormais à la campagne, dans une grande maison remplie de tableaux, de boites à miniatures, d'étuis « billet doux » d'éventails etc...*

*Tous ces objets évoquant « le temps de la douceur de vivre » dont parlait Talleyrand.*

*Madame B. a maintenant choisi d'offrir à de belles inconnues la joie de se partager aujourd'hui ses trésors.*



- 25. Bague ovale dite « Souvenir »** en or 750 millièmes présentant sous verre un petit temple en ronde bosse où brûle la flamme de la fidélité, agrémentée de femmes peintes sur la gauche. Elle est entourée de petites perles rehaussées d'émail. Le revers de la bague est chiffré. Vers 1800 (perles détachées sous verre et petits manques à l'émail).  
Poids brut : 10.8 g. TDD : 55. 1 200 / 1 500 €
- 26. Bague marquise** en or 750 millièmes de forme ovale décorée sous verre d'une miniature peinte en camaïeu brun représentant un couple d'amoureux sous un arbre. La monture en or mouluré dans un entourage perlé. Angleterre ou France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 14.90 g. TDD : 56. 1 000 / 1 200 €
- 27. Importante et élégante bague** en or 750 millièmes de forme ovale décorée d'un pavage de chrysobéryls facettés en serti grain entouré d'une torsade en or. Travail Portugais du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 12.50 g. TDD : 54 .  
Un bijoux similaire est reproduit dans le livre "Five Centuries of Jewellery" National Museum of Ancient Art, Lisbon page 78 photo 105. 700 / 800 €
- 28. Fres VEIGNEUR à GENEVE**  
Montre de poche en or 750 et argent 800 millièmes à double boîtier, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Le boîtier extérieur centré au dos d'une miniature émaillée figurant le portrait d'un jeune couple habillé, dans un entourage de guirlande feuillagée et de nœud rehaussés de pierres du Rhin, ainsi que la lunette. Mouvement à coq, fusée, échappement à verge et roue de rencontre. Cadran et mouvement signés. Mouvement numéroté 5750. Travail suisse de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. (manque un verre)  
Poids brut : 51.40 g. Diam : 38 mm. 2 500 / 3 000 €
- 29. Belle bague marquise** en or 585 et argent 800 millièmes composée d'un plateau rectangulaire à pans coupés en émail bleu guilloché appliqué d'un motif représentant un panier de fleurs ponctué de roses couronnées dont une plus importante. L'entourage orné de roses diamantées, l'anneau finement ciselé. Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 12.60 g. TDD : 58. 1 200 / 1 500 €
- 30. Bague** en or 585 millièmes de forme rectangulaire à pans coupés, décorée d'une miniature sous verre peinte au profil gauche d'un officier perruqué en uniforme. Époque : fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, poinçon ET.  
Poids brut : 8.80 g. TDD : 54.5. 1 200 / 1 500 €
- 31. Bague « Souvenir »** en or 750 millièmes de forme ovale retenant sous verre deux mèches de cheveux nouées en ruban entourant une troisième mèche dans un ovale, bordée de perles. Fin du XVIII<sup>e</sup>- début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 14 g. TDD : 57. 1 000 / 1 200 €
- 32. DUMONT François, entourage de (1751-1831).**  
Portrait présumé de la Princesse de Lamballe.  
Médaillon ovale en or 750 millièmes ciselé contenant un portrait miniature peint représentant une jeune femme avec un bouquet de fleurs. Le dos rapporté en argent 800 millièmes souvrant à charnière. Bon état, réparations.  
Époque Louis XVI.  
Poids brut : 35.5 g. H. 5.7 cm. 4 000 / 5 000 €
- 33. Bague marquise** en or 750 millièmes de forme navette décorée sous verre d'une miniature peinte en camaïeu brun représentant une jeune bergère. La monture en or émaillé dans un entourage perlé et cranté. Angleterre ou France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle-début du XIX<sup>e</sup> siècle (fêle).  
Poids : 15.80 g. TDD : 52.5. 800 / 1 000 €
- 34. Bague** en or 585 millièmes, ornée d'un fin portrait miniature peint sous verre représentant le profil gauche d'une femme perruquée. La monture simplement moulurée.  
Epoque : fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, poinçon ET.  
Poids : 4.10 g. TDD : 48. 700 / 800 €
- 35. Délicat bracelet articulé** en or 750 et argent 800 millièmes composé de 7 médaillons ajourés de forme ovale décorés de motifs de trophées allégoriques ponctués de roses diamantées et de petits rubis. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Manques.  
Travail français de la seconde du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 21.80 g. Long : 17 cm. 2 000 / 3 000 €
- 36. Médaillon ovale double face** en or 750 millièmes ciselé sur la bordure de vagues alternées des lettres M.A.L.P.D.R. et J.V.D.S. dans des réserves, contenant sur une face un portrait miniature d'une femme en robe bleue et de l'autre d'un homme en habit violet. Taches, en l'état.  
Époque Louis XVI. Poinçon ET.  
Poids brut : 25.5 grs. H. 4.5 cm. 1 500 / 2 000 €
- 37. Bracelet** en or 750 millièmes composé de 6 chaînettes retenant un beau fermoir à cliquet orné d'un médaillon décoré d'un portrait miniature ovale peint sous verre représentant un gentilhomme en habit rouge, dans un entourage de roses couronnées.  
Époques XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.  
Poids brut : 24.50 g. Long : 17.5 cm. 600 / 800 €



31



30



28



26



32



33



34



29



36



27



37



35



54



43



49



45



48



44



40



39



46



42



53



52



50



51



41



47

**38. Superbe et rare paire de boucles d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes décorées d'aigues-marines dont une taillée en briolette en pampille rehaussées d'un nœud, l'ensemble ponctué de petites roses diamantées. Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> début du XIX<sup>e</sup> siècle. Elles sont accompagnées de leur écrin en forme. (restaurations)

Poids : 26.40 g. Long : 6.2 cm.

5 000 / 6 000 €



38



38

**39. Bague navette** en or 750 millièmes décorée d'un clinquant entouré de perles. Travail tout début du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 5.70 g. TDD : 52.

500 / 700 €

**40. Grande bague ovale** en or 750 millièmes ornée d'une miniature sous verre peinte en camaïeu brun d'une femme assise sous un saule pleureur, en serti simple mouluré. Époque Empire.

Poids : 7.70 g. TDD : 56.

700 / 800 €

**41. Bague** en or 585 millièmes ornée de 4 perles baroques ponctuées de roses couronnées. Travail étranger du début du XIX<sup>e</sup> siècle. (usures)

Poids : 5.50 g. TDD : 48.

600 / 800 €

**42. Bague** en or 750 et argent 800 millièmes de forme navette retenant des cheveux tressés sous verre, entourés de perles. Travail d'époque Romantique.

Poids : 6.80 g. TDD : 53.5.

700 / 800 €

**43. Délicate bague** en or 750 millièmes décorée d'une couronne comtale surmontée de 9 perles, le bandeau agrémenté de petits rubis et de roses diamantées. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 3.60 g. TDD : 49.

500 / 700 €

**44. Bague** en or 750 millièmes estampé ornée d'un béryl rectangulaire sur paillons en serti clos entourée et épaulée d'émail et de petites perles. Inscription au dos "In memory of Benty, Charlotte Rowe, died 19 octobre 1857, aged 48". Angleterre milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 5.30 g. TDD : 60.

800 / 1 000 €

**45. Médaillon pendentif rectangulaire** à pans coupés en or 750 millièmes, contenant un beau portrait miniature peint représentant un jeune garçon tenant dans ses bras une marionnette de Polichinelle. Dos nacré légèrement accidenté. Usures.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 12.50 g. H. 4.3 x L. 2.9 cm.

500 / 700 €

**46. Portrait miniature rectangulaire** représentant une jeune femme sur un canapé portant un collier de dentelle noire et des perles aux oreilles, possiblement d'après Pietro Rotari (1707-1762). Dans une belle monture en or 750 millièmes ornée de rinceaux ajourés, monté en broche, dos en écaille (usures).

XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 15.5 g. H. 4.5 (5) cm.

1 000 / 1 200 €

**47. Médaillon ovale** en émail polychrome représentant l'empereur byzantin Maurice (539-602), inscrit "FL. Mauritius". Contre émail blanc bleuté, marqué 59. Bon état.

XVII<sup>e</sup> siècle. H. 3.8 cm.

150 / 200 €

**48. Pendentif ouvrant** en or 750 millièmes guilloché retenant un œuf, la bordure perlée. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 3.80 g. 200 / 300 €

**49. Broche** en or 750 millièmes stylisant une couronne comtale décorée de 9 perles, le bandeau ponctué de roses couronnées. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 3.80 g. 600 / 700 €

**50. Attache de montre** en or 750 millièmes estampé satiné stylisant une fleur de lys ponctuée de 3 roses diamantées. Travail français vers 1900.  
Poids brut : 2.60 g. 300 / 400 €

**51. Broche** en or 750 millième estampé satiné stylisant une fleur de lys ponctuée de 2 roses diamantées. Travail français vers 1900.  
Poid brut 3,40g. 250 / 300 €

**52. Étui à cire** en or 750 millièmes de forme ovoïde à côtes plates, à décor de frises de feuillages sur fond amati, se terminant par un cachet non gravé. Dans son étui d'origine en galuchat vert. Bon état.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 9.5 g. H. 7.7 cm. 700 / 800 €

**53. Étui à cire cylindrique** en or 750 millièmes guilloché de pointillés et de fleurettes, et ciselé de guirlandes de feuilles sur fond amati, se terminant à l'extrémité par un cachet chiffré. Bon état.  
Epoque Louis XVI.  
Poids : 14.4 g. L. 8.5 cm. 600 / 800 €

**54. Broche** en or 750 millièmes satiné stylisant une couronne comtale décorée de 9 perles, le bandeau ponctué de rubis et d'émeraudes. Travail français.  
Poids brut : 2.80 g. 600 / 800 €

**55. PERRIN Mme** (née CHALETTE, c.1757-c.1815), attribué à. Portrait miniature rond peint représentant la fille du peintre Alexandre ROSLIN (1718-1793), d'après l'identification gravée au dos, en buste de trois quarts. Dans un beau cadre rond d'époque en bronze doré ciselé, à bord perlé et surmonté d'un nœud enrubanné. Bon état.  
Inscrit au dos : PERRIN / Mme Martineau née en 1760 / Fille de A. Roslin, peintre du Roi / et de Mme Roslin, l'une des quatre / femmes membre de l'Académie. Contresigné au revers Perrin.  
Epoque Louis XVI.  
D. : 5.5 (8.5) cm. 600 / 800 €

**56. Portrait miniature ovale** peint représentant une femme en robe jaune et voile noir de style Louis XIV. Dans un cadre en laiton doré surmonté d'un nœud enrubanné avec pied chevalet au dos de style Louis XVI.  
Inscrit au dos : « Marie...épouse de...juge consul de Paris en 1715 marié en 1681 ».  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 7 (10.5) cm. 100 / 120 €

**57. Lot de cinq miniatures**, deux représentant des portraits de femmes, deux des scènes galantes, et un portrait d'une fillette avec sa poupée. Dans des encadrements en bois naturel et peint.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Formats divers. 100 / 120 €





#### 58. D. QUARE LONDON

Montre de carrosse en argent 800 millièmes, cadran en argent avec chiffres romains gravés pour les heures et chiffres arabes extérieurs pour les minutes, chemin de fer. Mouvement à coq, fusée, échappement à verge et roue de rencontre. Cadran et mouvement signés. Mouvement numéroté 3356.

Travail de la fin du XVII<sup>e</sup>, début XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 192.50 g, Diam : 61 mm.

Daniel Quare, (1649-1724) fut l'un des principaux fabricants de montres et de pendules à Londres entre le dernier quart du XVII<sup>e</sup> et le premier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle.

5 000 / 6 000 €





59

**59. Paire de boucles d'oreilles dites « poissardes »** en or 750 millièmes habillées de perles épaulées d'émail. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.(en l'état)  
Poids brut : 3.50 g. 100 / 120 €

**60. Paire de pendants d'oreilles** en or 750 millièmes guilloché, composés d'un médaillon décoré d'un camée coquille entouré d'émail et de perles fines. L'attache à l'identique. Travail français tout début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 5.30 g. Long : 4.5 cm. 200 / 300 €

**61. Rare médaillon pendentif** en forme de cœur, avec cadenas ouvrant en pointe, en or 750 millièmes à bordure moulurée, contenant un double portrait miniature représentant sur une face un homme à l'habit bleu portant une croix de marine en épingle, et sur l'autre un homme d'un âge plus mûr, certainement le père et son fils. Bon état. Époque Empire.  
Poids brut : 45.4 grs. H. : 6.5 x L. : 6.3 cm.  
Exempté art. 524bis du CGI al. a. 3000 / 3500 €

**62. Médaillon rectangulaire pendentif** retenu par une chaînette, en or 750 millièmes, ouvrant par le bas, orné de deux plaques de verre taillé sur le bord, l'envers est orné d'un fixé sous verre rehaussé d'or représentant un personnage sous un palmier, sur un fond en nacre. Usures. Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 11.9 g. H. 3.7 x L. 3 cm. 300 / 500 €

**63. Paire de boucles d'oreilles dites « poissardes »** en or 750 et argent 800 millièmes ornées d'une améthyste ovale facetée dans un entouragement de demi-perles. Travail dans le goût du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 9.10 g. 400 / 500 €



60

**64. Délicat pendentif** en or 750 millièmes retenant 2 médaillons entourés de perles décorés d'un camée en corail représentant un buste de profil d'une femme à l'antique. Il est accompagné d'une chaîne en or 750 millièmes avec fermoir anneau ressort. Travail français milieu du XIX<sup>e</sup> siècle pour le pendentif.  
Poids brut : 4.60 g l'ensemble. Long : 39.5 cm. 300 / 400 €

**65. Bracelet** en or 750 millièmes composé de 7 rangs de perles de culture agrémenté d'un fermoir à cliquet à décor perlé retenant une pendeloque en cœur retenant des mèches de cheveux. Travail français début du XIX<sup>e</sup> siècle pour le fermoir.  
Poids brut : 39.80 g. Long : 18 cm. 1000 / 1500 €

**66. Paire de pendants d'oreilles** en or 750 millièmes décorés de médaillons en agate appliqués de camées en pâte verre en serti clos guilloché reliés par des chaînettes. Travail français de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.(usage)  
Poids brut : 7.70 g. Long : 6.5 cm. 1 500 / 2 000 €

**67. Délicat collier collerette** en or 750 millièmes, composé d'une chute de 13 médaillons ovales décorés de camées coquilles représentant des profils de femme coiffée, reliés entre eux par 2 chaînettes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 29.40 g. Long : 39.5 cm. 2 500 / 3 000 €



62



61



63



66



64



67



65



72



73



76 bis



69



68



70



75



74



71

**68. Bague** en or 750 millièmes de forme ovale centrée d'un motif en cristal bleu appliqué d'une branche de fleurs ponctuée de roses diamantées, dans un entourage de perles. Corps de bague ajouré dans la partie haute agrémenté d'une rose diamantée. Anneau ouvert.

Époque Louis-Philippe. (fêle)

Poids brut 7.70 g. TDD : 51.5. 600 / 800 €

**69. Bague** en or 750 et argent 800 millièmes de forme ovale centrée d'un motif en cristal bleu appliqué de la lettre A ponctuée de roses diamantées, dans un entourage de roses couronnées. Époque Napoléon III. (fêle)

Poids brut 7.50 g. TDD : 48.5. 700 / 800 €

**70. Paire de pendants d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes représentant des grappes de fleurs agrémentées de perles, d'émeraudes rondes facettées et de roses couronnées. Travail du XIXème d'inspiration XVII<sup>e</sup>.

Poids brut : 15.10 g. Long : 5 cm. 1200 / 1500 €

**71. Délicat bracelet articulé** en pomponne, composé d'une suite de 5 médaillons émaillés sur porcelaine décorés de personnages en costume régional méditerranéen dans un entourage estampé ajouré. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail de la seconde du XIX<sup>e</sup> siècle.

Long : 19 cm. 150 / 200 €

**72. Croix pendentif** en or 750 millièmes émaillée bleu de deux tons sur les deux faces, à décor de fleurs et rinceaux feuillagés. Légères usures.

Epoque Louis-Philippe (poinçon de Paris, 1819-1838).

Poids brut : 8.8 g. H. 5.7 cm. 600 / 700 €

**73. Croix pectorale pendentif** en vermeil 800 millièmes ajouré, entièrement sertie de turquoises et de grenats dans des sertis clos, sur fond émaillé. Légères usures.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 38.5 g. H. 12 (avec bélière) x L. 7 cm. 800 / 1000 €

**74. Paire de pendants d'oreilles** en argent 800 millièmes décorés de fleurettes ornées de cabochons de turquoise ponctués de roses diamantées. Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> début du XIX<sup>e</sup> siècle.(transformation)

Poids brut : 17 g. Long : 4 cm. 800 / 100 €

**75. Pendeloque** en or 750 millièmes estampé stylisant une urne habillée d'émail, le couvercle à charnière, l'anse amovible. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.(usure)

Poids brut : 3.20 g. 300 / 400 €



76

**76. Belle chaîne** en or 750 millièmes, composée de maillons estampés et ajourés, intercalés de pastilles à décor de coquille.

Travail de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 62.30 g. Long : 110 cm. 3 000 / 4 000 €

**76bis. Boucle d'oreille « girandole »** en or 750 millièmes composée d'une attache démontable ornée d'une aigle marine en serti griffe décorée de 2 feuilles de vigne retenant 2 gouttes de citrine et une goutte d'améthyste en pampille et un grenat. Travail du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.(transformation)

Poids brut : 10.50 g. Long : 5 cm. 600 / 800 €



77

**77. Superbes boucles d'oreilles créoles** en or satiné 750 millièmes habillées d'une micro-mosaïques à décors de coupes de fleurs.

Travail romain du milieu du XIXe siècle (en l'état).

Poids brut : 14,60 grs. 300 / 350 €

**78. Bague d'évêque** en or 750 millièmes ornée d'une améthyste facettée rectangulaire à pans coupés en serti clos festonné entourée de perles.

Époque Napoléon III.

Poids brut 16.40 g. TDD : 53. 800 / 1000 €

**79. Broche** en or 750 millièmes représentant un "Phénix" son plumage habillé de turquoises, le corps finement ciselé, l'œil en cabochon de rubis. Il est posé sur une grappe de raisin. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.(trace d'étain)

Poids : 18.90 g. Dim : 5.7 x 4.5 cm. 1500 / 2000 €

**80. Broche ovale** en or 750 millièmes ciselé, ornée d'un portrait miniature représentant un jeune enfant sur fond azur. Bon état, ancien fermoir de bracelet transformé en broche.

Époque Napoléon III.

Poids brut : 29.4 g. H. 5.5 cm. 600 / 700 €

**81. Bracelet** en or 750 millièmes composé de 7 rangs de perles de culture retenant un beau fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité habillé d'un important motif décoré d'un cabochon d'améthyste en serti clos griffé entouré d'une guirlande de pampres de vigne en relief sur fond amati. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle pour le motif du fermoir.

Poids brut : 53.30 g. Long : 18 cm. 1 000 / 1 200 €

**82. Médaillon pendentif ovale** en or 750 millièmes surmonté d'un nœud enrubanné serti au centre d'une pierre bleue et entouré d'une guirlande de fleurs, contenant un portrait miniature représentant une dame de qualité en robe bleue et couronne de fleurs dans la coiffe, dos en nacre.

Légères usures.

La miniature d'époque Louis XVI, le cadre du XIXe siècle.

Poids brut : 21.90 grs. H. 6 cm (avec bélière). 800 / 1000 €

**83. Bracelet composé d'une tresse de cheveux** agrémentée d'un fermoir en or estampé 750 millièmes finement ciselé avec chaînette de sécurité centré d'un médaillon décoré à l'identique. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.

Poids brut : 14.90 g. Long : 18 cm. 400 / 450 €

**84. Médaillon ovale** en or 750 millièmes ciselé au revers d'une guirlande de branches fleuries sur fond amati, contenant un ravissant portrait miniature d'une jeune femme portant une belle coiffe de dentelle. Premier tiers du XIXe siècle.

Poids brut : 17.5 g. H. 4.5 cm. 1200 / 1500 €

**85. Fermoir à cliquet** en or gris 750 millièmes orné d'une améthyste facettée en serti clos griffé entourée de roses couronnées. Il est prévu pour recevoir 3 colliers.

Poids brut : 10.70 g. Diam : 2.2 cm. 600 / 800 €

**86. Large bracelet manchette articulé** en or 875 millièmes décoré de motifs en relief ponctués de perles épaulés de lignes stylisées perlées. Il est agrémenté d'un fermoir à vis. Provenance des Émirat du Bahrain.

Poids : 132.80 g. Diam int : 6.4 cm. Lar : 4.5 cm.

2 500 / 2 800 €



86



85



82



81



80



79



78



87



84



83



89



94



88



93



90



92



91

**87. Pendentif** en argent 800 millièmes découpé retenant une grande croix normande habillée de pierres du Rhin en serti clos massé. Travail français du début du XIX<sup>e</sup> siècle.(choc)  
Poids brut : 18.50 g. Dim : 9.3 x 8 cm. 400 / 450 €

**88. Bague** en or 750 millièmes ornée d'une plaque en onyx ovale appliquée d'un chiffre sous couronne de vicomte ponctué de roses diamantées, dans un entourage de petits diamants de taille ancienne. Époque Napoléon III.  
Poids brut 7.80 g. TDD : 50. 800 / 1 000 €

**89. Bracelet jonc ouvrant** en or 750 millièmes torsadé centré d'une importante citrine facettée posée sur une monture à décor de coquille ponctuée de 2 diamants taille ancienne en serti griffé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité et accompagné d'un écrin signé Villard à Lyon. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. (petits chocs)  
Poids : 27.10 g. 1 500 / 2 000 €

**90. Beau bracelet** en or 750 millièmes, centré d'un médaillon en jaspe sanguin appliqué d'un motif de fleur finement ciselé ponctué de rubis cabochons et de roses couronnées. Tour de bras articulé partiellement godronné et ajouré agrémenté d'un fermoir à glissière réglable avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.(fêlé)  
Poids brut : 36.40 g. 2 000 / 2 500 €

**91. Élégant bracelet jonc articulé** en or 750 millièmes estampé habillé partiellement d'émail dans un décor de volutes, centré d'un motif étoilé orné de belles roses couronnées en serti clos griffé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet réglable. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
(léger petit choc)  
Poids brut : 24 g. 2 500 / 3 000 €

**92. Important bracelet articulé** en or 750 millièmes, composé d'une chute de larges maillons décorés de 3 frises de fleurs en relief. Il est centré d'un médaillon ovale orné d'un portrait miniature peint sous verre représentant une jeune femme en buste (fêlé) et agrémenté d'un fermoir à cliquet réglable. Dos nacré.  
Epoque Napoléon III.  
Poids brut : 48.70 g. H. 5.5 cm (médaillon). 3 000 / 3 500 €

**93. Large bracelet jonc plat ouvrant** en or 585 millièmes, appliqué d'une branche de fleur 2 ors finement ciselés ponctuée de perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Poinçon ET.  
Poids brut : 24.60 g. 600 / 800 €

**94. Bracelet bandeau à transformation** en or, gravé de rinceaux, le motif central amovible, avec un système de goupille. Le motif serti de trois roses. Et une pampille en suite pouvant être portée en pendentif avec le médaillon transformé en broche. Epoque Napoléon III.  
Poids : 19,4 grs + 2,1 grs = 21,5 grs. 600 / 700 €

**95. Rare carnet de bal rectangulaire** en or 750 millièmes finement ciselé de fleurs sur fond guilloché, orné sur le premier plat d'une plaque rectangulaire émaillée bleu guilloché décorée d'une tige de fleurs sertie de roses couronnées, servant de couvercle par un système de poussoir à une petite montre signée Baudin frères, Genève et Paris, 7 rue de la Paix, inscrit : "Echappement à cylindre, huit trous en rubis".

Mouvement mécanique, remontage à clé, en l'état. Avec son stylet en or décoré de fleurettes. Bon état, manque une aiguille.

Travail français vers 1830, le mouvement suisse d'époque.  
Poids brut : 99.1 g. H. 7.5 x L. 5.2 cm. 1 500 / 2 000 €



95

95 détail



101

**101. Montre de poche savonnette** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, décoré d'une guirlande florale. Boîte à décor polychrome peint sur émail d'un portrait du chah de Perse Nasser-al-Din (1848-1896) en grand uniforme, et au dos des armes impériales d'Iran. Mouvement mécanique, échappement à ancre.

Travail suisse pour le marché perse de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (en l'état)

Poids brut : 103.40 g.

1 500 / 2 000 €

Provenance : ancienne collection du roi Farouk d'Égypte (1920-1965).



**102. Bracelet** en or 750 et argent 800 millièmes composé de 6 rangs de perles de grenat facetté retenant un beau fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité habillé d'un cabochon de grenat étoilé ponctué d'un diamant taille ancienne posé dans un décor ajouré de volutes entrelacées ponctuées de roses couronnées. Travail en partie du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 72.30 g. Long : 19 cm. 1 500 / 2 000 €

**103. Broche** en or 750 millièmes stylisant un nœud finement ciselé centré d'un cabochon de grenat en serti clos agrémenté d'émeraudes retenant un pendentif ajouré en pampille partiellement émaillé ponctué d'un rubis encadré de diamants taille ancienne. Travail français de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. (égrisures)

Poids brut : 23.70 g. Dim : 6.5 x 4.5 cm. 1 200 / 1 500 €

**104. Bracelet jonc plat ouvrant** en or 750 millièmes, appliqué d'un motif représentant une marguerite ornée de grenats facettés ponctués de perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 17.20 g.

1 000 / 1 200 €

**105. Élégant pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes décoré d'un beau cabochon de grenat en serti clos posé dans un décor ajouré entouré de roses couronnées encadré de perles fines. Travail français vers 1900, numéroté.

Poids brut : 22.90 g. Dim : 5.5 x 3.6 cm. 1 500 / 2 000 €

**106. Délicate paire de pendants d'oreilles** en or 750 millièmes retenant une pampille émaillée décorée d'un portrait d'oriental, ponctuée de roses diamantées, l'attache rehaussée d'une perle. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (manques)

Poids brut : 7.20 g. Long : 4.7 cm.

800 / 1 200 €

**96. Bague marquise** en or 750 millièmes, ornée d'un rubis de forme coussin rectangulaire en serti griffe posé sur un pavage de diamants taille ancienne entouré de roses couronnées. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. (égrisures et petits accidents)

Poids brut 4.50 g. TDD : 48.5.

1 000 / 1 200 €

**97. Paire de boutons de col** en or 750 millièmes finement ciselé ornés d'un grenat rond facetté en serti clos. Travail français vers 1900.

Poids brut : 2.40 g.

120 / 150 €

**98. Bracelet jonc ouvrant** en or 750 millièmes finement ciselé centré de 3 cabochons de grenat en serti clos alternés de perles et de petites roses diamantées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Numéroté. Il est accompagné d'un écrin en cuir chiffré E.R.

Poids : 29.90 g. Dim int : 6 x 5 cm.

1 200 / 1 500 €

**99. Paire de pendants d'oreilles** en 750 millièmes satiné retenant en pampille une belle goutte de grenat en cabochon rehaussée de petites perles. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 23.80 g. Long : 4.4 cm.

1 500 / 2 000 €

**100. Broche** en argent vermeillé 800 millièmes, stylisant un papillon le corps composé d'un cabochon de grenat les ailes déployées pavées de grenats facettés. Vers 1900.

Poids brut : 14.40 g. Dim : 6.5 x 3.7 cm.

800 / 1 200 €



104



98



99



96



106



103



105



100



102



115

**107. Bague marquise** en or j750 et argent 800 millièmes rectangulaire à coins échancrés centrée d'un diamant de taille ancienne en serti clos griffé entouré de rayons ajourés ponctués de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Époque Napoléon III.

Poids : 5.70 g. TDD : 48.5. 1 500 / 2 000 €

**108. Pendentif** en or 750 millièmes retenant un médaillon ajouré décoré d'une étoile centrée d'une perle entourée de roses couronnées et d'une chute de perles probablement fine, la bélière articulée composée d'un nœud ponctué de roses diamantés. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 14.60 g. Diam : 3 cm. 1 800 / 2 000 €

**109. Bracelet jonc plat ouvrant** en or 750 millièmes, appliqué d'une branche de muguet ponctuée de perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. (légers chocs)

Poids brut : 20.30 g. 800 / 1 200 €

**110. Bracelet jonc plat ouvrant** en or rose 750 millièmes ciselé, appliqué d'un sapin ponctué de perles et décoré d'une étoile. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 13.30 g. 600 / 800 €

**111. Bracelet** en or 750 millièmes composé de 5 rangs de perles de culture retenant un beau fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité habillé d'un camée agate 2 couches représentant une femme à l'antique, entouré de roses diamantées et de perles. Travail moderne pour la monture du fermoir et du bracelet.

Le camée signé Girometti date du XIX<sup>e</sup> siècle  
Poids brut : 44.50 g. Long : 17.5 cm. 2 000 / 2 500 €

**112. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes représentant un paon faisant la roue habillé de roses couronnées ponctuées de petits saphirs et agrémenté de perles. Attache démontable en or. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 26.20 g. Dim : 5 x 4.3 cm. 3 000 / 4 000 €

**113. Paire de pendants d'oreilles** en argent 800 doublé or 750 millièmes composés de pampilles ajourées décorées d'une perle mabé en serti clos griffé entourée de roses diamantées. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. (transformation)

Poids brut : 21.30 g. Long : 5 cm. 1 800 / 2 000 €

**114. Bague** en or jaune et platine, ornée d'un diamant taille ancienne et d'une émeraude taille poire rehaussées de lignes de diamants brillantés.

Poids du diamant : 0.50 ct env. Poids de l'émeraude : 1.50 ct env.

Poids brut : 5.42 g. 1 000 / 1 500 €

**115. Broche** en or jaune et platine, un entrelac pavé de diamants serpente autour d'un cercle orné de rubis calibrés en serti mystérieux. Le diamant central d'environ 1.50 cts rayonne dans son entourage de feuillage diamanté en pendentif, décor repris autour d'un diamant d'environ 0.50 cts terminé par une perle baroque

Poids brut : 17.52gr  
Dim : 6 x 4 cm 2 500 / 3 500 €

**116. Beau bracelet articulé** en or 750 millièmes, composé de 5 maillons ciselés et émaillés décorés de perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. (manques)

Poids brut : 64.60 g. 4000 / 5000 €



109



110



116



113



114



107



112



108



111

**117. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes à décor feuillagé ornée de perles et de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 11.70. Long : 6.8 cm. 500 / 600 €

**118. Montre pendentif** en or 750 millièmes, boîtier en forme de boule à décor étoilé sur fond émaillé rose ponctué de perles. Cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique, remontage en tournant la boîte. Elle est accompagnée d'une attache à l'identique. Vers 1900. (en l'état)

Poids brut : 30.50 g. 800 / 1 200 €

**119. Broche épée** en or 375 millièmes et argent 800 millièmes, appliquée d'une abeille sur la lame, le corps orné d'un cabochon de chrysobéryl et les ailes déployées habillés de roses couronnées, les yeux et le haut de la prise ponctués de rubis, l'ensemble rehaussé de roses diamantées.

Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 10.50 g. Long : 8 cm. 1 200 / 1 500 €

**120. Broche** en or jaune et argent, représentant une branche de feuille et de fleurs sertie de diamants taillés en rose, et de deux perles.

Epoque Napoléon III, ancien élément d'une parure remonté en broche.

Poids : 11,7 grs. 500 / 600 €

**121. Bague ovale festonnée** en or deux tons, ornée d'un rubis cabochon de 5,96 cts entouré de 7 rubis ronds intercalé de diamants.

Poids brut : 7,4 gr  
Tour de doigt 55,5  
Certificat GGT 7090176 2 000 / 2 200 €



117



119



118



121



120



123

**122. Bague ajourée** en or blanc (750) au centre un rubis ovale de 4,21 cts dans un entourage festonné de brillants  
Poids but : 9,65 g  
Tour de doigt : 53,5  
Certificat GGT 7090200

5 300 / 6 000 €

**123. Collier collerette** en platine 800 millièmes articulé à motif floral sertie de diamants principaux brillanté et de roses.

Travail Français

Poids brut : 51,85 g

Vers 1910.

15 000 / 20 000 €



122

**124. Bracelet souple** en or 750 millièmes tissé, appliqué du mot "SOUVENIR" et accompagné de 2 médaillons en pampille contenant des mèches de cheveux. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet et d'un anneau articulé. Travail français daté au dos 19 mars 1860. Il est accompagné d'un écrin en forme signé Froment Meurice, chiffré J.D.

Poids brut : 46.80 g. Long : 17.5 cm. 1 800 / 2 000 €

**125. Importante bague** en or 750 millièmes de forme ovale, ornée d'un beau camée corail représentant une jeune femme coiffée en buste de profil entourée de béryls taille émeraude en serti clos intercalés de roses couronnées.

Travail dans le goût XVIII<sup>e</sup>.

Poids brut : 21.60 g. TDD : 53.5. 2 000 / 2 500 €

**126. Broche** en or 750 millièmes décorée d'un camée corail sculpté représentant le buste d'une femme coiffée de pampres de vigne en serti clos entouré de fleurs de lys et d'une torsade partiellement guillochée. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 27.70 g. Dim : 5.7 x 4.5 cm. 1 800 / 2 000 €

**127. Bracelet articulé** en or 750 millièmes, composé d'une chute de 7 médaillons ornés de camées en corail figurant des profils de femme en buste en serti clos dans un entourage torsadé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 29.80 g. Long : 17 cm. (fèle) 1 200 / 1 500 €

**128. Broche** en or 750 millièmes décorée d'un camée en corail représentant le buste d'une jeune femme à l'antique coiffée de pampres de vigne en serti clos griffé dans un entourage torsadé ajouré. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 8.90 g. Dim : 3.4 x 2.9 cm. 800 / 1 200 €

**129. Demie parure** en corail composé d'une broche ornée d'un camé à profil de femme à l'antique dans un entourage de perles de corail centré d'une rose alterné de petites perles, une paire de clips d'oreille composé d'un bouton de corail dans un double entourage de perles et de perles de corail.

Poids brut : 36,6 grs

Conservé dans un écrin de la Maison Maitret à Paris.

1 400 / 1 500 €

**130. Pendentif** en or 750 millièmes retenant un médaillon porte photo facetté appliqué d'un motif stylisant une fleur ponctuée de perles. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 21.70 g. 600 / 800 €

**131. Broche pendentif** en argent 800 et or 750 millièmes stylisant un fer à cheval décoré de diamants taille ancienne épaulés de roses diamantées. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 8.50 g. Dim : 3.4 x 2.8 cm. 800 / 1 000 €

**132. Pendentif** en or 750 millièmes retenant un médaillon porte photo décoré d'un diamant taille ancienne, de rubis entourés et épaulés de roses diamantées et de perles, la bélière à l'identique, le dos chiffré daté 22 septembre 1861. Il est accompagné d'une chaîne en or tressé avec fermoir à cliquet tubulaire. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 32.20 g l'ensemble. 1 800 / 2 000 €

**133. Lot de 3 broches rondes**, 2 en or 750 millièmes à décor d'un cavalier en camée coquille (fentes) et d'un profil de Minerve en émail de Limoges, la troisième en argent 800 millièmes doré contenant un portrait miniature peint d'une femme.

Poids brut des broches en or : 10.10 g.

Poids brut de la broche en argent : 5.50 g.

Diamètres : 2 - 2.3 - 2.5 cm. 100 € / 200 €

**134. Bracelet** composé d'une tresse de cheveux, agrémenté d'un fermoir en or estampé 750 millièmes finement ciselé, avec chaîne de sécurité, au centre un médaillon orné d'une miniature de jeune femme. Le fond en nacre.

Poids brut : 34,15 grs. 1 000 / 1 200 €





124



126



128



125



127



129



129



129



**135. Rare broche transformable** en pendentif en or 585 millièmes (84 zolotniks) de forme circulaire bordée de roses diamantées, à décor de trois pendeloques terminées par des pointes serties de roses diamantées, entrecoupées de 15 rubis cabochons en serti griffe.

Saint-Pétersbourg, vers 1880.

Orfèvre : Samuel ARNDT (actif 1845-1890).

Gravée du numéro d'inventaire : 511660.

Poids brut : 28.5 g. H. 8 x D. 4 cm.

Célèbre orfèvre et joaillier pétersbourgeois de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, Arndt fournissait notamment le "Magazin Anglais" de Nicholls & Plincke. 6 000 / 8 000 €

**136. Pendentif** en or 750 millièmes retenant un médaillon porte photo appliqué d'un motif en argent 800 millièmes stylisant une fleur ponctuée de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.

Poids brut : 19.90 g. 800 / 1 000 €

**137. Beau bracelet jonc ouvrant** en or 750 millièmes centré d'un motif rectangulaire décoré d'un saphir ovale facetté probablement rapporté en serti double griffe entouré et épaulé de diamants taille ancienne. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.(transformation)

Poids du saphir : 12 cts.

Poids : 32.20 g.

3 000 / 4 000 €

**138. Bracelet jonc ouvrant** en or 750 et argent 800 millièmes centré d'un motif rectangulaire décoré d'une améthyste ovale facettée en serti double griffe probablement rapportée, entourée et épaulée de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 14.60 g.

1 000 / 1 500 €

**139. Beau pendentif** en argent 800 doublé or 750 millièmes centré d'une émeraude facettée en serti griffe probablement rapportée, posée dans un décor ajouré rehaussé de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.(manques)

Poids brut : 21.50 g. Dim : 7.6 x 4.8 cm.

2 500 / 3 000 €

**140. Délicate broche** en or 750 et argent 800 millièmes de forme ronde centrée d'une citrine facettée en serti griffe entourée de roses diamantées, de diamants taille ancienne et encadrée de perles probablement fines. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 12.90 g. Diam : 3.1 cm.

1 000 / 1 200 €

**141. Bracelet jonc ouvrant** en or 750 millièmes torsadé, composé d'un motif ajouré centré d'un cabochon de pierre de lune en serti griffe entouré de roses couronnées alternées de petits rubis et une pierre rouge. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids : 25.60 g. Dim int : 5.7 x 4.8 cm.

1 800 / 2 000 €

**142. Bracelet jonc rigide ouvrant** 2 ors 585 millièmes composé d'une guirlande de boutons de fleurs ponctués de diamants taille ancienne en serti clos et de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec chaînette de sécurité. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Poinçons ET.

Poids brut : 17 g. Dim int : 5.9 x 4.9 cm.

2 500 / 3 000 €



142



132



138



131



137



141



139



136



140



130



**143. Bague solitaire** en platine 850 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffé.  
Poids du diamant : 2.98 cts.  
Il est accompagné d'un certificat LFG.  
Poids brut : 4.70 g. TDD : 52. 9 000 / 11 000 €

**144. Bague marquise** en or gris 750 millièmes de forme ovale et chantournée, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé posé dans un décor feuillagé ajouré agrémenté de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Vers 1900  
Poids 9.20 g. TDD : 55.5. 2 000 / 2 500 €

**145. Broche trembleuse** en argent 800 doublé or 750 millièmes, stylisant 2 fleurs sur une branche habillées de roses couronnées, les pistils en rubis. Attache démontable en or. Travail vers 1880. (traces de soudure à l'étain)  
Poids brut : 28.50 g. Dim : 8 x 3.5 cm. 2 800 / 3 000 €

**146. Broche** en argent 800 doublé or 750 millièmes, stylisant des chardons habillés de roses couronnées, le pistil en rubis. Attache démontable en or. Travail vers 1880.  
Poids brut : 27.60 g. Dim : 8.5 x 4 cm. 2 800 / 3 000 €

**147. Broche** en argent 800 doublé or 750 millièmes, stylisant un bouquet de fleurettes habillées de roses couronnées, les pistils en perle probablement fine. Attache démontable en or. Travail français vers 1880.(manques)  
Poids brut : 21.30 g. Dim : 7.5 x 5 cm. 2 000 / 2 500 €

**148. Bracelet jonc rigide ouvrant** en or 750 et argent 800 millièmes, centré de 3 diamants taille ancienne en serti griffe, épaulés d'une guirlande de fleurs ponctuées de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 26.40 g. Dim : 5.6 x 4.9 cm. 3 000 / 4 000 €

**149. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes stylisant une abeille, le corps orné d'un cabochon de rubis en serti clos, les ailes déployées ponctuées de roses couronnées, les yeux rehaussés d'un cabochon d'émeraude. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.(attache probablement pas d'origine manque)  
Poids brut : 11.70 g. 1 200 / 1 500 €

**150. Belle broche** en or 750 et argent 800 millièmes stylisant une hirondelle, les ailes déployées habillées de roses couronnées, les yeux ponctués d'un cabochon de rubis. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.(manque)  
Poids brut : 15.40 g. Dim : 6.5 x 5 cm. 1 200 / 1 500 €

**151. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes stylisant une abeille, le corps orné d'un cabochon d'œil de tigre et d'une pierre bleue facettée, les ailes déployées ponctuées de roses couronnées, les yeux rehaussés d'une rose couronnée. Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 7.90 g. 1 000 / 1 200 €

**152. Bracelet bandeau ouvrant**, en or jaune, le dessus orné d'un important motif d'une marguerite en diamant de tailles anciennes dans un entourage et chutes de diamants de taille ancienne. Epoque Napoléon III.  
Dans un écrin marqué Chaveton, fabricant joaillier, boulevard de Sébastopol, 98 à Paris  
Poids : 38,9 grs. 3 000 / 4 000 €

**153. Bague duchesse** en or 750 et argent 800 millièmes centrée d'une rose diamantée en serti clos massé griffé posée sur un décor ajouré ponctué de roses diamantées.  
Poids : 7.10 g. TDD : 48.5. 1 200 / 1 500 €

**154. Importante bague** en or 750 et argent 800 millièmes centrée d'un chrysobéryl ovale facetté en serti griffe posé dans un décor d'arcatures ponctuées de roses diamantées et de petites émeraudes.  
Poids brut : 14.30 g. TDD : 56.5. 1 000 / 1 200 €



148



153



144



150



149



145



151



146



147



155

**155. Paire de boucles d'oreilles dormeuses** en or 750 et platine 850 millièmes ornées de diamants taille ancienne en serti griffe entourés de diamants taille ancienne. Travail du début du XXème siècle. Elles sont accompagnées d'un écrin vert.

Poids des diamants : 2 cts env l'ensemble.

Poids brut : 6.10 g.

1500 / 2000 €

**156. Bague duchesse** en or 750 et argent 800 millièmes centrée d'une tourmaline en serti griffe épaulée de pierres fines en serti clos posée sur un décor ajouré ponctué de roses diamantées.

Poids : 6.50 g. TDD : 56.

800 / 1 000 €

**157. Bague duchesse** en or 750 et argent 800 millièmes centrée d'une rose diamantée en serti clos massé posée sur un décor ajouré ponctué de roses diamantées et de 2 pierres fines. Travail indien.

Poids : 7.60 g. TDD : 62.

1 200 / 1 500 €

**158. Paire de pendants d'oreilles articulés** en or 750 et argent 800 millièmes décorés de roses diamantées en serti clos dont une en pampille entourées de diamants 8 / 8. Travail indien dans le goût du XVIII<sup>e</sup>.

Poids : 26.80 g. Long : 7.5 cm.

2 500 / 3 000 €

**159. Collier articulé** en argent 800 millièmes composé de maillons en poire centrés d'une rose diamantée en serti clos entourée de diamants 8 / 8. Il est agrémenté d'un pendentif à l'identique et d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail indien dans le goût du XVIII<sup>e</sup>.

Poids brut : 78.40 g. Long : 42 cm.

3 500 / 4 000 €

**160. Important pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes en forme de goutte décoré de 11 roses couronnées en serti clos griffé et de petites roses diamantées, agrémenté de 3 pampilles à l'identique. Travail indien.

Poids : 25.20 g. Dim : 7.5 x 6 cm.

2 500 / 3 000 €

**161. Pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes retenant une importante perle de culture d'environ 16.7 mm décorée de motifs d'une calotte ponctués de pierres précieuses. (manque)

Poids brut : 10.70 g.

600 / 800 €

**162. Pendentif** en argent 800 et or 750 millièmes centré d'un quartz lemon côte de melon en serti griffe posé sur un décor ajouré ponctué de roses diamantées et de pierres fines de couleur. Travail indien dans le goût du XVIII<sup>e</sup>.

Poids brut : 20.10 g. Dim : 7 x 4 cm.

1 800 / 2 000 €

**163. Jean Claude CHAMPAGNAT.**

Rare broche-clip en or jaune 750 millième, orné de trois pièces de 5 dollars, figurant un totem, les yeux des figures serties de diamants. Signé.

Dans son écrin. Commande de 1966.

Poids : 77,8 g. Dim : 10,5 cm

2 000 / 3 000 €



163



156



158



160



159



153



157



161



154



162



164

**164. Boîte à cigarette** en or jaune 14 cts, jais, et émail translucide guilloché d'ondes de couleur verte orné en son centre d'une plaque ovale de jais couronnée de quatre éléments en platine diamanté

Poids brut : 176.17 gr

Dim : 7.5 x 5.8 cm

Travail probablement américain.

1 500 / 2 000 €

**165. CARTIER.**

Boîte à beauté rectangulaire en vermeil, laqué noir à décor de motifs entrelacés, le couvercle orné d'un motif rectangulaire en platine serti de roses. Elle ouvre par un bouton poussoir serti de roses, découvrant une glace au revers du couvercle, deux poudriers et un étui de rouge à lèvres dans la partie inférieure.

Signé CARTIER, Made in France.

Poinçon tête de sanglier. Poids brut : 199,5 grs

L. : 9,5 cm, L. : 5 cm, P. : 1,5 cm

2 500 / 3 000 €



165

**166. JANESICH.**

Boite à pilule en onyx carrée pan coupé, le couvercle rond à charnières en platine sertie de roses, le dos du couvercle découvre un miroir cerclé en or jaune. (petit éclat à l'intérieur du couvercle).

Poids brut : 52,30 grs

3 500 / 4 000 €



166

**167. CARTIER**

Etui à carte de visite en jade blanc (jade jadéite), monture en or 750 millième émaillée de pois blanc sur fond noir. Ouvrant grâce à un bouton poussoir serti d'une rose. (petits accidents à l'email).

Signé CARTIER PARIS, n° 7058

Vers 1910

Poinçon tête d'aigle

Poids brut : 74,15 g

L. : 8,2 cm, L. : 4,8 cm, P. : 1,5 cm

Certificat LGP n° 20161972739-1 indiquant : Jade A pas de modification ou traitement observé (JA) 2 500 / 3 000 €



167



168



172



171



169



170



173

**168. Croix** en platine sertie de 17 diamants brillantés.  
Poids brut : 10 grs. Poids des diamants environ 3,5 carats.

2 500 / 3 000 €

**169. Bague** en or 750 millièmes ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti clos entouré d'émeraudes rondes facettées, la monture épaulée de petits diamants brillantés.  
Poids du diamant : 2.20 cts env.

Poids brut : 5.50 g. TDD : 48.

8 000 / 10 000 €

**170. Bague** en or 750 millièmes décorée d'un motif feuillagé ponctué de roses couronnées, épaulé de saphirs ronds facettés et d'une pierre bleue.

Poids brut : 5.70 g. TDD : 62.

200 / 300 €

**171. Bague nœud** en or blanc (750), sertie d'un saphir ovale, de saphirs calibrés et de diamant baguettes.

Poids brut 5,7 gr.

Tour de doigt : 53

1 500 / 1 600 €

**172. Bague** en or blanc (750) sertie d'une émeraude de taille émeraude de 1,21 cts épaulée de diamants

Poids brut : 3,3 g

Tour de doigt : 54

Emeraude probablement de Colombie, Certificat GGT 8090185

1 500 / 1 800 €

**173. Broche** en platine et or gris formant feuille torsadée à baguettes, ornée de onze diamants dont trois principaux de taille moderne (0,80 à 0,60cts).

Poids : 11 grs

2 200 / 2 800 €

**174. Paire de pendants d'oreille** en or blanc, sertis chacun d'un diamant de taille ancienne, monté à griffes, au bout d'une petite chaîne diamantée.

Poids de chaque diamant environ 3,5 carats.

Poids brut : 7 grs. 15 000 / 18 000 €

**175. Travail français vers 1910.**

Broche plaque en platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos, dans un décor géométrique ajouré rehaussé de lignes diamantées.

Poids du diamant principal : 0.90 ct env.

Poids brut : 16.76 gr

Dim : 3.5 x 5.9 cm

Dans un écrin. 2 500 / 3 000 €

**176. Bague** en platine 850 millièmes ornée de 2 diamants coussin de taille ancienne en serti griffe. Vers 1935 / 40. Elle est agrémentée d'un jonc en or 750 millièmes rapporté.

Poids des diamants : 1.70 ct env et 1.90 ct env.

Poids brut : 10.40 g. TDD : 57. 9 000 / 10 000 €



174



175



176

**177. Bague jonc godronnée** en or blanc (750) sertie d'un rubis ovale 4,03 cts épaulé de diamants.

Poids : 10,35 g

Tour de doigt : 53

Rubis probablement Birman, Certificat GGT 7090274

3 300 / 3 500 €



181

**178. Broche plaque** en platine et or blanc, entièrement pavée de diamants brillantés et de baguettes, de forme rectangulaire à décor de deux gerbes entourant un motif chenille au centre serti d'un diamant en serti clos pesant environ 0.7 carat. Poids estimés du pavage environ 12 carats.

Poids : 27 grs. Manque un petit diamant. 3 000 / 4 000 €

**179. Bague** en or blanc sertie d'un rubis ovale de 2,05 cts épaulé de diamants baguette et diamant navette.

Poids : 4,55 gr

Tour de doigt : 54 cm

Certificat GGT 802073

1 900 / 2 200 €



180

**180. Bague** en or blanc (750) sertie d'une émeraude poire de 1,61 cts agrémentée de brillants et de diamant taille princesse.

Poids brut : 4,50 gr

Tour de doigt : 54

Certificat GGT 8020492

1 900 / 2 200 €



179

**181. Bague coussin** en or blanc (750) sertie d'un saphir coussin de 2,43 cts dans un double entourage de diamants.

Poids brut : 5gr

Tour de doigt : 53

Certificat TGL 26020460

2 900 / 3 200 €



177



178



**182. Beau saphir rectangulaire à pans coupés** pesant 24.49 cts accompagné d'un certificat Gem Paris n° 20161972832 du 18.11.2016, attestant provenance Sri Lanka, pas de modification ou traitement observés.

Il est accompagné de sa monture en platine 850 millièmes, épaulée de diamant taille 8 / 8 dans un motif feuillagé. Travail français. Poids brut : 17 g. TDD : 54.

30 000 / 40 000 €

**183. Broche** en or 750 et platine 850 millièmes stylisant un bouquet de fleurs orné de diamants taille ancienne et de rubis poires en serti griffe.

Vers 1940 / 50.

Poids brut : 25.90 g. Dim : 7 x 5 cm. 2500 / 3000 €

**184. Broche** en or 750 millièmes guilloché, stylisant une feuille de fougère enroulée. Travail français vers 1960.

Poids : 10 g. Dim : 4.7 x 4.7 cm. 500 / 600 €

**185. Paire de boucles d'oreilles** en or 750 millièmes décorées de poires en serti griffe, en améthyste, tourmaline, aigue marine et péridot.

Poids brut : 6.70 g. 180 / 200 €

**186. Bague marquise** 2 ors 750 millièmes centrée d'un diamant brillanté en serti clos entouré de baguettes de saphir et de diamants brillantés.

Poids brut : 4 g. TDD : 48. 1 200 / 1 500 €

187. Bague en or 750 et platine 850 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos ajouré entouré et épaulé de petits diamants brillantés. Vers 1920.

Poids du diamant : 0.60 ct env.

Poids brut : 2.90 g. TDD : 49.5 avec boules. 1 000 / 1 500 €

**188. Paire de boucles d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes composées d'un bouton de fleur rehaussé de diamants taille ancienne en serti griffe. Vers 1910.

Poids brut : 3.70 g. 600 / 800 €

**189. Bague marquise à pans coupés** en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe entouré de diamants 8 / 8.

Poids brut : 5.80 g. TDD : 49 avec boules. 500 / 800 €

**190. Montre bracelet de dame** en platine 850 millièmes, cadran rectangulaire argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, signé GENEVE. Lunette et attaches ponctuées de diamants taille 8 / 8 et de roses diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris 750 millièmes rapporté, maillons articulés ajourés avec fermoir à cliquet réglable. Vers 1930. (en l'état)

Poids brut : 22.80 g. Long : 17 cm. 400 / 500 €

**191. Broche barrette** en platine 850 millièmes à décor géométrique centrée d'une perle entourée et épaulée de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Épingle en or gris 750 millièmes. Vers 1930. Poids brut : 8.70 g. Long : 7.9 cm. 1 000 / 1 500 €

**192. Bague** en or 750 millièmes, ornée de 3 roses couronnées en serti griffe posées sur un pavage de petites roses couronnées en serti platine 850 millièmes.

Poids brut : 4.50 g. TDD : 48 avec boules. 300 € / 500 €

**193. Parure** en or jaune, composée d'une broche et de deux clips d'oreille à décor d'enroulements en nœud et ovales ajourés et perlés et frise d'une cordelette torsadée.

Travail des années 40 / 50.

Poids : 25,9 grs. 600 / 700 €

**194. Bracelet** en or jaune composé de sept maillons ronds, reliés entre eux par six rubans torsadés,

Poids : 51,3 grs. 1 000 / 1 500 €

**195. Bague** en platine ornée d'une perle de culture avec de part et d'autre une chute de petits diamants.

Poids : 11,9 grs. 500 / 600 €

**196. Belle bague** en or gris, composée d'un ruban entrelacé, entièrement serti de diamants baguettes, dans un encadrement de petits diamants taillés en brillants.

Poids brut : 10,4 grs. 800 / 1 000 €

**197. Lot en or 750 millièmes** composé de 2 broches finement ciselées, une stylisant un serpent ponctuée de 2 roses couronnées. Vers 1900.

Poids brut : 11 g l'ensemble. 250 / 350 €

**198. Demi alliance** en platine 850 millièmes ornée de petits diamants 8 / 8 en serti grain. (manque)

Poids brut : 2.80 g. TDD : 54. 200 / 300 €



190



191



196



186



195



183



185



188



189



187



193



184



194



193



192

**199. Bague chevalière** en or jaune, ornée d'une marguerite en diamant de taille moderne, celui du centre pesant environ 0,7 carat dans un entourage de dix diamants taillés en brillants.

Poids : 12,8 grs. 1 500 / 2 000 €

**200. Bague** en or ornée d'un jade vert serti à griffes.

Poids : 3,3 grs. 80 / 100 €

**201. CARTIER.**

Bague en or jaune (750) sertie d'un saphir cabochon ovale dans un pavage de brillants.

Signé CARTIER PARIS

Numérotée : 125326

Poids brut : 7,6 grs. 5 000 / 7 000 €

**202. Bracelet jonc** en or jaune serti de 11 brillant en serti clos.

Poids brut : 28 grs

Poinçon tête d'aigle. 500 / 600 €

**203. Bague ovale** en or blanc (750) sertie d'un rubis ovale de 2,67 cts agrémenté de diamants baguette.

Poids brut : 5,90 gr

Tour de doigt : 54.

Certificat TGL 2602276 2 700 / 2 900 €

**204. Bague** en or blanc (750) le corps en V orné d'une tourmaline rose de taille ovale agrémenté de diamants

Poids brut : 6,45 gr

Tour de doigt : 53 1 400 / 1 500 €

**205. Bague rectangle à pan coupés** en or deux tons (750), orné d'un saphir de taille ovale de 3,75 cts entouré de diamants

Poids brut : 10,05 g

Tour de doigt : 55 2 700 / 2 900 €

**206. CARTIER.**

Anneaux trois ors 18k, formant bague, modèle « Trinity Mahé » signée et numérotée G1214.

Tour de doigt : 48.

Poids : 13,5 grs. 350 / 450 €

**207. CARTIER.**

Collier « Un amour » en or rose, composé d'une chaîne, supportant un cœur ajouré supportant un pendentif avec un cœur plein. Signé et numéroté.

Poids : 8,8 grs. 300 / 400 €





**208. Importante parure** en or jaune, rubis et diamants et hématites composée d'un collier de 14 rangs de perles d'hématites, d'un bracelet de 14 rangs, les fermoirs en or jaune, émaillé noir, ornée au milieu d'un cabochon de rubis en serti clos posé sur un pavage de diamants. Et une paire de clips d'oreilles rubis et diamants.

Poids estimé des rubis cabochons : environ 22 carats.

Poids estimé des diamants : environ 8 carats.

Travail des années 70. Dans un écrin formant pochette.

Poids brut : 134 grs

5 000 / 6 000 €



218

**209. Bague jonc** en or 750 millièmes composée de 2 lignes de diamants brillantés en serti grain.  
Poids brut : 10.90 g. TDD : 52.5. 1 000 / 1 500 €

**210. Élément de boucle d'oreille** en platine 850 et or 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe.  
Poids du diamant : 1 ct env.  
Poids brut : 1.80 g. 2 800 / 3 000 €

**211. Bague solitaire** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.  
Poids du diamant : 1.70 ct.  
Il est accompagné d'un certificat LFG.  
Poids brut : 4.10 g. TDD : 59 avec anneau ressort. 3 200 / 4 200 €

**212. Bague chevalière** en or 750 millièmes ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés en serti griffe épaulé de barrettes ponctuées de diamants taille ancienne en serti platine 850 millièmes. Travail français vers 1940 / 50.  
Poids du saphir : 8 cts env. (égrisures)  
Poids brut : 16.20 g. TDD : 55. 4 000 / 5 000 €

**213. Broche** fils d'or 750 millièmes stylisant un oiseau posé sur une branche, le corps orné d'un rubis ovale facetté de belle couleur en serti griffe, la crête et l'œil ponctués de diamants brillantés en serti platine 850 millièmes. Vers 1950.  
Poids du rubis : 3.05 cts.  
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 317901 du 23.05.2016, attestant caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie) sans modification thermique constatée.  
Poids brut : 17.70 g. Dim : 6.3 x 3.5 cm. 8 000 / 10 000 €

**214. Bracelet** de onze maillons ovales en or jaune, reliés par un nœud. Et un maillon supplémentaire.  
Poids total : 98,1 grs. 1 800 / 2 200 €

**215. Chevalière** en or jaune de forme rectangulaire, gravée d'un blason sous une couronne de marquis, avec supports et devise. Usures.  
Poids 10,1 grs. 200 / 250 €

**216. Chevalière** en or jaune de forme ovale, gravée d'un blason sous une couronne de marquis, avec supports. Usures.  
Poids 12,1 grs. 220 / 250 €

**217. Boite à pilule** en or, décor de cercles.  
Poids : 17,2 grs. 300 / 400 €

**218. Collier** de 35 perles noires de culture de Thaïti (11 / 12 mm). 1 200 / 1 500 €

**219. Bague chevalière** en or 750 millièmes, ornée de deux lignes de trois boules de par et d'autre d'une ligne de petits diamants.  
Poids brut : 7,85 grs. TDD : 54. 900 / 1 000 €

**220. Bague** en or 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré de diamants taille ancienne. Travail français.(égrisures et petits manques de matière)  
Poids brut : 4.60 g. TDD : 54. 500 / 600 €

**221. Chevalière** en or jaune gravée d'un blason ovale. Usures.  
Poids : 8,7 grs. TDD : 49. 200 / 300 €

**222. Chevalière** en or jaune gravée d'un blason sous heaume de chevalier. Usures.  
Poids : 8,9 grs. TDD : 44. 200 / 300 €



216



222



215



221



213



212



211



219



214

**223. MELLERIO DITS MELLER**

Clip de revers en or 750 millièmes stylisant un nœud ajouré partiellement torsadé rehaussé d'un diamant taille ancienne épaulé d'émeraudes de belle couleur en serti griffe. Signé, numéroté C.10073. Vers 1960 / 70.(égritures)

Poids brut : 23.70 g. Long : 6.3 cm. 1 200 / 1 500 €

**224. MELLERIO DITS MELLER**

Sac du soir en argent tressé et or, le rabat découvrant un miroir.

Signé MELLERIO Paris, n° 16958.

Poids brut : 305 gr

Poinçons double tête d'aigle et tête de sanglier.800 / 1 000 €

**225. Paire de clips d'oreille « soleil »** en or, les rayons en fils d'or, entourant une importante ½ perle de culture mabé.

Poids brut : 12,7 grs 300 / 400 €

**226. Pendentif** en or 750 millièmes stylisant une croix ponctuée de roses couronnées en serti griffe.

Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. (égritures)

Poids brut : 5.30 g. Long : 4.5 cm. 500 / 600 €

**227. Diamant rond brillanté sous scellé.**

Poids du diamant : 0.90 ct. H IF.

Il est accompagné de son rapport IGI n°F250051.

3 200 / 3 500 €

**228. Diamant rond brillanté sous scellé.**

Poids du diamant : 0.75 ct. H IF.

Il est accompagné de son rapport IGI n°F250022.

1800 / 2000 €

**229. STERN**

Parure en or 750 millièmes rehaussée de citrines facettées ponctuées de petits diamants, composé d'un collier, d'une bague et d'une paire de clous d'oreilles. Poinçon de maître sur les clous d'oreilles. Elle est accompagnée de 2 écrins.

Poids brut : 13 g l'ensemble. TDD : 59.5.

Long du collier : 44 cm.

370 / 460 €

**230. Collier** composé de 3 rangs de perles de culture baroquées d'environ 8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes torsadé avec chaînette de sécurité orné d'un cabochon d'émeraude en serti griffe. Travail français.

Poids brut : 127.80 g. Long : 46 cm.

600 / 800 €

**231. Collier** composé d'une légère chute de perles fines d'environ 1.8 à 6.5 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine 850 millièmes avec chaînette de sécurité rehaussé d'un diamant taille ancienne. Il est accompagné d'un certificat LFG n°317245 du 11 / 04 / 2016 attestant 97 perles fines d'eau de mer.

Poids brut : 10.40 g. Long : 47 cm.

600 / 800 €

**232. Lot composé de 3 colliers de perles de culture**, un agrémenté d'un fermoir olive en or 750 millièmes avec chaînette de sécurité pesant 17.20 g, un agrémenté d'un fermoir invisible en or gris 585 millièmes avec chaînette de sécurité pesant 38 g, et un dernier agrémenté d'un fermoir invisible en or gris 750 millièmes avec chaînette de sécurité pesant 21.10 g.(en l'état)

200 / 300 €



239



237



238



224



223



225



235



239 bis

**233. Bracelet** composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 6.7 mm intercalés de barrettes en or. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière en or 750 millièmes ponctué de 5 perles de culture.

Poids brut : 36.10 g. Long : 19 cm. 150 / 250 €

**234. Broche pendentif** en or 750 et platine 850 millièmes stylisant une gerbe ajourée centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe et bordée d'une ligne de diamants brillants. Travail français vers 1940 / 50.

Poids du diamant : 1.18 ct. 800 / 1 200 €  
Poids brut : 16.10 g.

**235. Bague solitaire** en platine 850 millièmes ornée d'un diamant brillant en serti griffe.

Poids du diamant : 2.15 cts.  
Il est accompagné d'un certificat LFG.  
Poids brut : 4.50 g. TDD : 49. 12 000 / 15 000 €

**236. HERMES.**

Collier « Jumbo », le lien en cuir noir, le fermoir en métal doré. Signé. 100 / 150 €

**237. CARTIER.**

Bague tank, en or jaune ornée d'une améthyste facettés, le dessus en cabochon, accosté de deux diamants baguettes. Signée Cartier 1999 et numérotée.

Poids brut : 16,2 grs. 500 / 700 €

**238. CARTIER.**

Bague tank, en or jaune ornée d'une calcédoine bleue taillée en cabochon. Signée Cartier 1999 et numérotée.

Poids brut : 20 grs 350 / 450 €

**239. CARTIER.**

Bague tank, en or gris ornée d'une tourmaline Signée 55 Cartier 2000 - Cartier AG7633.

Poids brut : 11,2 grs. 400 / 500 €

**239bis. CARTIER.**

Etui à rouge à lèvres en or 18K 750 millièmes de deux tons tressés. Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids brut : 38,4 grs. 600 / 800 €

242



**240. Montre de poche** en or 750 millièmes, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints. Dos de boîte guilloché. Mouvement mécanique, remontage à clef. Travail français de la fin du XIXème siècle.

(en l'état)

Poids brut : 65.20 g. Diam : 4.5 cm.

250 / 300 €

**241. JAEGER LECOULTRE**

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran rond argenté avec index appliqués. Mouvement mécanique, remontage au dos. Bracelet en or 750 millièmes probablement, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable. Boîte et bracelet français. Vers 1950 / 60.

Poids brut : 20.40 g. Long : 17 cm.

300 / 400 €

**242. PARAKLASS.**

Montre en acier des années 40 en parfait état (New Old Stock) jamais portées. Cadran noir avec chiffres romains dorés, aiguilles bâtons et petite seconde à 06h00. Mouvement mécanique à remontage manuel.

250 / 300 €

**243. PARAKLASS.**

Montre en acier des années 40 en parfait état (New Old Stock) jamais portées. Cadran noir avec chiffres romains dorés, aiguilles bâtons et petite seconde à 06h00. Mouvement mécanique à remontage manuel.

250 / 300 €

**244. PARAKLASS.**

Montre en acier des années 40 en parfait état (New Old Stock) jamais portées. Cadran noir avec chiffres romains dorés, aiguilles bâtons et petite seconde à 06h00. Mouvement mécanique à remontage manuel.

250 / 300 €

**245. PARAKLASS.**

Montre en acier des années 40 en parfait état (New Old Stock) jamais portées. Cadran noir avec chiffres romains cuivrés, aiguilles bâtons et petite seconde à 06h00. Mouvement mécanique à remontage manuel.

250 / 300 €

246



**246. CAMY.**

Montre en acier signée CAMY GENÈVE Super automatic, cadran argenté avec index bâtons, guichet date à 03h00, sur bracelet acier. Mouvement mécanique automatique. Circa 1970.

300 / 500 €

**247. PESAG.**

Montre joaillerie dame en platine signée PESAG des années 20 avec petits brillants 17 rubis, cadran argenté guilloché avec index chiffres arabes cuivrés. mouvement mécanique à remontage manuel.

Poids brut : 18.07 grs

800 / 1 000 €.

247



**248. GERALD GENTA.**

Montre GERALD GENTA Maxi Time réf.29024 / n°33380 en or 18 K (750 millièmes) et acier avec phase de lunaire en parfait état. Mouvement quartz. Avec son certificat et sa boîte d'origine.

Poids brut : 54.84 grs

2 500 / 3 000 €.



248

**249. Montre bracelet** en or jaune composé de maillons rectangulaire, souligné d'une ligne en ressaut, le cadran rond épaulé de motif tank serti de petits diamants.

Mouvement mécanique signé Siber, 17 rubis.

Poids brut : 50 grs.

400 / 600 €



250

**250. VACHERON & CONSTANTIN**

Belle montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran rond argenté bicolore avec chiffres arabes et index appliqués, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique, fond et dos de boîte, signés, numérotés 425646. Bracelet en or 750 millièmes, maillons articulés stylisés avec fermoir à cliquet réglable, siglé. Vers 1950.

Poids brut : 72.20 g. Long :19 cm.

2 000 / 3 000 €



251

**251. MOVADO.**

Montre signée MOVADO en or rose 18 K Kingmatic "S", Cadran argenté avec index bâtons appliqués en or et émail noir, aiguilles bâtons, avec guichet date à 03h00. Bracelet maille en or 18K (750 millièmes) Mouvement automatique.

Poids brut : 64.90 grs

1 800 / 2 200 €.

**252. HAMILTON.**

Montre signée HAMILTON ELECTRONIC en or jaune 14 K de forme libre des années 50, cadran noir avec index chiffres arabes 3, 6, 9, 12 appliqués et aiguilles dorées, bracelet cuir noir avec boucle ardillon plaqué or. Mouvement électronique.

Poids brut : 44.19 grs. 1 000 / 1 500 €

**253. GRUEN.**

Montre GRUEN CURVEX Précision en plaqué or ( Gold Filled 10 K) des années 40, cadran nacre blanche et chiffres arabes dorés, petite seconde à 06h00, bracelet cuir marron clair avec sa boucle ardillon plaqué or. Mouvement mécanique à remontage manuel.

700 / 900 €

**254. BULOVA.**

Montre BULOVA CURVEX en plaqué or (Gold Filled 10 K) des années 40, cadran noir et index bâtons dorés. Mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir noir avec sa boucle ardillon plaqué or.

800 / 1000 €

**255. Lot en or 750 millièmes** composé de 2 montres bracelet d'homme, une LIP Calendrier et une Longines, mouvement quartz. (en l'état)

Poids brut : 55.30 g l'ensemble. 250 / 350 €



254



252



253

**256. Lot en or 750 millièmes** composé de 2 montres bracelet de dame, une Omega, mouvement mécanique avec bracelet en or et une Lip, bracelet en cuir. On y joint une montre de dame en argent.(en l'état)

Poids brut en or : 36.80 g l'ensemble.

Poids brut en argent : 41.10 g.

850 / 950 €

**257. CHAUMET.**

Montre de dame en or jaune, modèle « Khésis », bracelet articulé composé de maillons en or brossé dans un encadrement de larges maillons plats en or et quatre maillons supplémentaires, avec sa boucle déployante, signée. Le cadran rectangulaire, fond crème, les index en diamant, signé. Mouvement à quartz.

Poids brut : 99,3 grs + 13,3 grs = 112,6 grs.  
5 000 / 6 000 €

**258. JAEGER LECOULTRE.**

Monte homme en acier sur cuir master Compressor GMT. Dans sa boîte d'origine.

2 500 / 3 000 €

**259. JAEGER LECOULTRE.**

Montre dame en or jaune sur cuir rendez vous cadran nacré et diamant.

Dans sa boîte d'origine.

Poids brut : 37, 22 grs 1 500 / 2 000 €



257



258



259

**ORDRE D'ACHAT / BID FORM**

**JEUDI 15 DÉCEMBRE 2016**

**BIJOUX**

**A envoyer à / Send to :**

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

**RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES**

Code banque  
Bank code

Code guichet  
Bank sort code

Numéro de compte  
Account number

Clé  
Key

--	--	--	--

**PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY**

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature :  
*Date and signature :*

## CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 26,40 % TTC (frais 22% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, perçage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au profit de l'encadrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la dette de l'obligation de paiement au vendeur.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditative de leur banque pour une visiteur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

### CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 26,40% TTC (buyers premium 22% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale. Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the selling purchaser have to pay the difference. In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, life charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

### PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service. For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Buyer lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.



[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)