

300. École italienne du XVI<sup>e</sup>  
siècle  
*La Sainte Famille*  
Plume et lavis de brun sur  
papier 26,5x19 cm  
inscription en bas à gauche  
Giulio Romano  
500 / 600 €



301. École française d'après  
Daniel Dumontier  
(1574-1646)  
*Portrait présumé de Louis de  
Lorraine*  
Sanguine pierre noire sur  
papier, 43,5x30,5cm à  
vue.  
150 / 200 €



302. **École italienne du XVIIe siècle**  
*Trois Saints avec Jésus Christ dans les cieux*  
Plume et encre brune sur papier 29x17,5 cm  
traces de plis restaurations  
300 / 400 €



303. **École italienne du XVIIe siècle**  
*Le roi David jouant de la harpe*  
plume et lavis d'encre sur papier, 17x22 cm  
300 / 400 €

304. **École bolonaise du XVIIe siècle**  
*Étude de personnage verso et recto de pied*  
Pierre noire sur papier bleu, 20,5x 19,5 cm  
200 / 300 €



305. École romaine fin du XVIIe siècle

*Scène de rixe lors d'un banquet avec des soldats*

Encre brune et lavis de brun sur papier, doublée, 21x21 cm  
Inscription: N°40 et Cortona, abimé sur le rebord droit  
200 / 300 €





306. École du nord, Flandres XVIIe siècle

*La circoncision*

Plume et lavis d'encre brune sur papier 33,5x22,5 cm restaurations en bas de la feuille.  
300 / 400 €



<p>307.</p>	<p><b>École française du XVIIe siècle</b>  <i>Querelle lors d'un banquet entre soldats</i>          Plume et lavis de bistre sur papier, doublée,          21x21,2 cm          numéroté en bas à droite          40.          200 / 250 €</p>	
<p>308.</p>	<p><b>École française de la fin du XVIIIe siècle</b>  <i>Composition aux oiseaux, arbres et insectes</i>          Aquarelle sur papier, 46,5 x 37 cm          Signée et datée en bas à gauche: Sauvage 1783          200 / 300 €</p>	
<p>309.</p>	<p><b>École française de la fin du XVIIIe siècle</b>  <i>Paysages animés de jour et de nuit</i>          Pierre noire sur papier bleu, 40x54 cm et 45x57cm à vue encadrées          700 / 900 €</p>	

310. École française du XVIIIe siècle

*Un vieil homme assis, vêtu d'un manteau, coiffé d'un bonnet.*

Entourage d'Edme Bouchardon

Graphite noir sur papier, 45x33 cm à vue.

traces de plis  
100 / 150 €



311. École française de la fin du XVIIIe siècle, entourage de Charles-Louis Clérisseau

*Paysages.*  
Quatre gouaches en tondo, deux: diam. 9,5 cm les deux autres diam. 12,5cm dans leurs cadres en bois doré abimés.

500 / 600 €



312. École française de la fin du XVIIIe siècle  
*La Crucifixion et la descente de croix*  
Étude recto verso.  
Graphite sur papier, 43x26 cm.  
80 / 100 €



313. École italienne de la fin du XVIIIe siècle  
*Caprice architectural*  
Plume brune et lavis de brun sur papier  
24,3x33,5 cm  
400 / 500 €



314. École française du XIXe siècle  
*Scène orientale avec trois personnages dans un intérieur*  
Graphite sur papier  
23x13,5 cm. Déchirures .  
50 / 100 €



315. École française début du XIXe siècle  
*Bélisaire reconnu par un soldat*  
Estompe sur papier, 51,7 x 60,8 cm, abimée.  
80 / 100 €






316. École française début du XIXe siècle  
*Curieuse scène avec Cupidon*  
Plume noire et lavis de gris sur papier, cm  
150 / 200 €



317. École française du XIXe siècle  
*Portrait de jeune homme*  
Pastel sur papier,  
35,8x27,5 cm  
150 / 200 €



<p>318. École française du XIXe siècle</p> <p>Bord de rivière animé. Aquarelle sur papier, 20x29 cm à vue Signée en bas à droite . 80 / 100 €</p>	
<p>318 BIS</p> <p>École moderne du XXe siècle</p> <p><i>Silhouette d'homme</i> Crayon noir sur papier 60/80€</p>	
<p>319. Attribué à Nicolas Eustache Maurin (1798-1850)</p> <p><i>Portrait du Baron L.J. Thenard</i></p> <p>Pierre noire et estampe sur papier, 40,5x32 cm 400 / 500 €</p>	
<p>320. François DANBY (1793 - 1861)</p> <p>Lot de trois dessins</p> <p><i>Vue de Rome</i> Plume et encre de Chine sur traits de crayonneur papier, 36,5 x 52 cm à vue. étiquette ancienne au verso</p> <p><i>La Trinité des Monts</i> Plume et encre de Chine sur traits de crayonneur papier, 36,5 x 52 cm à vue. <i>Le Colisée</i></p>	



Plume et encre de Chine sur  
traits de crayonneur papier,  
36,5 x 52 cm à vue.  
400 / 500 €



321. **Carl GOEBEL** (1824-1899)  
Les Pifferari  
Aquarelle sur papier,  
56x44 cm à vue.  
signée et daté C. Goebel  
1861 Paris  
Exécutée à Paris  
certainement pour une  
commande.  
400 / 500 €

322. Attribué à Louis de Caullery, (1580-1621)  
 Deux Vues animées d'un Palais en Italie (palais de Médicis)  
 Huile sur toile 34x55 cm (transférée) et huile sur panneau, 34x55 cm  
 4 000 / 5 000 €



323. École française début du XVIe siècle  
 scène du Nouveau Testament  
 Page de livre d'heure  
 enluminée  
 gravure sur bois sur vélin  
 21x13cm  
 200 / 300 €



324. École française du XVIIe siècle  
*Tête de Saint Jean-Baptiste*  
huile sur toile, 50 x 44cm  
300 / 400 €



325. École française du XVIIe siècle  
*Portrait de jeune homme en col blanc*  
Huile sur toile, 29,5 x 39,8 cm  
200 / 300 €



326. École française du XVIIe siècle  
*Nymphes et satyres*  
Huile sur toile,  
96,6x121,5cm  
1200 500 €



326  
BIS




École du XVII<sup>e</sup> siècle  
suiveur de Véronèse  
*La vision de Sainte Hélène*  
Huile sur cuivre 17x13,5  
cm  
200/300€






327.

École française du XVIII<sup>e</sup>  
siècle  
*Paysage au fleuve*  
huile sur toile, 25x36cm  
400 / 500 €



<p>328.</p>	<p>École française du XIXe siècle  <b>suiveur de Louis Dupré</b> (1789-1837)  <i>Portrait d'homme en costume grec</i>          Huile sur toile 46x35 cm          300 / 400 €</p>	 <p>A painting of a man in traditional Greek attire, including a white tunic, a red skirt, and a turban. He is seated on a wooden bench, looking towards the viewer. The background shows a landscape with a house and trees.</p>
<p>329.</p>	<p>École française de la fin du XVIIIe siècle  <i>Portrait d'homme à la ceinture blanche et rouge tenant une épée</i>          Huile sur toile, rentoilée,          60x75,5 cm          400 / 500 €</p>	 <p>A portrait of a man in a dark military uniform with a white and red sash. He is holding a sword and looking slightly to the right.</p>
<p>330.</p>	<p>École française du XIXe siècle  <i>Portrait de jeune femme à la robe rose</i>          huile sur toile 45,5x36,5 cm          300 / 400 €</p>	 <p>A portrait of a young woman with dark, curly hair, wearing a pink dress. She is looking slightly to the right.</p>

<p>331.</p>	<p>École française de la fin du XIXe siècle  <i>Portrait de femme au chapeau</i>          huile sur toile, 40x35,5 cm          200 / 300 €</p>	
<p>332.</p>	<p>École française du début du XIXe siècle  <i>Portrait de vieille femme drapée de rouge</i>          huile sur toile, 65x46 cm          200 / 300 €</p>	
<p>333.</p>	<p>Martin DRÖLLING (1752-1817) d'après  <i>Intérieur de cuisine</i>          huile sur toile, 58x71 cm          600 / 700 €</p>	

334. École française début du XIXe siècle

*Homme assoupi auprès du feu avec ses chiens*

huile sur panneau,

34x28,6 cm

300 / 400 €



335. École française de la fin du XIXe siècle

*Saint-Jean en extase*

huile sur toile, 55x44,5cm

restaurations

150 / 200 €



336. École française de la fin du XVIIIe siècle

*Trophée de chasse aux trois oiseaux*

huile sur panneau,

21x21,5cm

200 / 300 €



337. École française de la fin du XVIIIe siècle

*La leçon*

Huile sur toile marouflé sur bois ovale, 32x25,5cm  
200 / 300 €



338. École française début du XXe siècle

*Vue d'un port en Méditerranée*

Huile sur toile 55x67 cm  
400 / 500 €



339. École française néoclassique

*Agamemnon venant réclamer Briséis à Achille*  
huile sur carton 70x95 cm  
600 / 800 €





340. École française du XIXe siècle  
Femme de qualité et sa fille  
Huile sur toile, 46,5x38cm  
500 / 600 €









341. Simon Mathurin LANTARA  
(1729-1778) attribué à  
*Charrette passant un pont  
au clair de Lune*  
Huile sur panneau, 22,5 x  
16,8 cm  
300 / 400 €






342. École française du XVIIIe siècle  
*Nature morte aux volailles,*  
Huile sur toile, 58x88cm.  
700 / 900 €



<p>343.</p>	<p>École française de la fin du XVIIIe siècle  <i>Portrait de jeune homme</i>          Huile sur toile contrecollée sur bois, 45x34 cm          restaurations.          100 / 150 €</p>	
<p>344.</p>	<p>École française  <i>Portrait de dame de qualité</i>          miniature gouache contrecollé sur carton, 12,5x9,5 cm          100 / 150 €</p>	
<p>345.</p>	<p>École française du XIXe siècle          Scène de chasse          Huile sur toile contrecollée sur carton, 34x41cm          100 / 150 €</p>	
<p>346.</p>	<p>École française du XIXe siècle  <i>Paysage lacustre animé</i>          Huile sur toile, rentoilée          43,3 x33,3cm          200 / 300 €</p>	

<p>347.</p>	<p>École française du XIXe siècle  <i>Ruine de château</i>          Huile sur papier marouflée sur toile cm          200 / 300 €</p>	
<p>348.</p>	<p>École française du XVIIIe siècle  <i>la mort de Tancrede</i>          Huile sur toile, 44,5x34,5 cm          300 / 400 €</p>	
<p>349.</p>	<p>École fin XVe début du XVIe siècle  <i>Jésus dans le jardin de Gethsémané, les Apôtres endormis</i>          Huile sur panneau 61x34,5 cm Restaurations, repeints          1200/1500€</p>	

<p>350.</p>	<p><b>École du nord du XVIIe siècle</b>  <i>Portrait de femme</i>          Huile sur bois, 71x55 cm,          restaurations.          400 / 500 €</p>	
<p>351.</p>	<p><b>École italienne fin du XVe siècle début du XVIe siècle</b>  <i>Crucifixion</i>          Huile et fond d' or sur          panneau, 18,5x13cm          restaurations.          600 / 800 €</p>	
<p>352.</p>	<p><b>École italienne du XVIIe siècle</b>  <i>Portrait d'homme au bonnet rouge</i>          Huile sur toile, rentoilée cm          800 / 1 000 €</p>	

353. **Antonio Francesco PERUZZINI (1643-1724)**  
*Bergères et berger au bord d'un ruisseau*  
Huile / toile marouflée sur bois, 26,7 x 32,3 cm,  
cachet en cire au dos.  
150 / 200 €






354. **École vénitienne du XVIIe siècle**  
**suiveur du Titien**  
*Christ à la colonne*  
Huile sur toile 66,5x48 cm  
restaurations  
800 / 1 000 €



355. **École Bolognese du XVIIe siècle**  
*Saint Charles Borromée*  
Huile sur toile, 70 x 98 cm  
600 / 700 €



<p>356.</p>	<p>École génoise du XVII<sup>e</sup> siècle  <i>Saint Grégoire</i>          Huile sur toile 92x72,5cm          1 200 / 1 500 €</p>	
<p>357.</p>	<p>École romaine du XVII<sup>e</sup> siècle  <i>Portrait de Saint Luc</i>          Huile sur toile, 82,5 x 68,5 cm, retoilages du XIX<sup>e</sup>me          1 400 / 1 600 €</p>	
<p>358.</p>	<p>Tommaso SALINI, (1565 - 1625)  <i>Berger, chiens et moutons</i>          Huile sur toile, 75 x 98 cm          3 000 / 5 000 €</p>	

359. École bolonaise du XVIIe siècle

*Marie Madeleine soutenue par les anges*

Huile sur toile 74x100 cm  
5 000 / 6 000 €



360. École du Nord dans le goût du XVIIe siècle

*Paysage d'hiver aux patineurs*

Huile sur toile 12,5x24 cm  
200 / 300 €






361. École du Nord, Flandres XVIIe siècle

*Joseph et la femme de Putiphar,*

Huile sur toile, 92x144 cm  
1 500 / 1 800 €



<p>362.</p>	<p>École du Nord du XVIIe siècle, Utrecht  <i>Les larmes de Saint Pierre</i>          huile sur toile, 94x74 cm          500 / 600 €</p>	
<p>363.</p>	<p>École du nord  <i>Portrait de petite fille</i>          Huile sur panneau,          21x15,5 cm          500 / 600 €</p>	
<p>364.</p>	<p>École du Nord XVIIe siècle  <i>Marie-Madeleine en prière</i>          huile sur toile, 60x52 cm          800 / 1 000 €</p>	



365. Franz Mieris van de OUDE  
(1635-1681) attribué à  
*Un homme et son épouse.*  
Paire de portraits, deux  
huiles sur bois, 18,5x16  
cm  
800 / 1 000 €



366. École du nord, début XVIIe  
siècle  
*Saint abbé tenant le Calice  
posé sur le Livre,*  
Huile sur bois, 15,9 x 12,8  
cm  
250 / 300 €



367. École du Nord, de la fin du  
XVIIe siècle  
*Scène de bataille*  
Huile sur toile, 89x109,5  
cm  
800 / 1 000 €



368. Willem KEY (1515-1568)

attribué à

*Sainte Madeleine*

Huile sur bois en deux

panneaux de chêne,

74x57 cm

restaurations

2 500 / 3 500 €



369. École du nord fin du XVIIe siècle

*Crucifixion*

Huile sur bois, 30,5x20 cm

restaurations.

150 / 200 €







370. École caravagesque du XVIIe siècle

*Le reniement de Saint Pierre*

Huile sur toile, 95,5x74 cm

1 500 / 1 800 €



<p>371.</p>	<p>École espagnole fin du XVIIIe siècle début du XIXe.  <i>Prométhée enchaîné</i>          huile sur bois, 23,5x18cm,          fente restaurée.          150 / 200 €</p>	
<p>372.</p>	<p>École anglaise du XIXe siècle  <i>Portrait de jeune homme</i>          huile sur toile contrecollée          sur panneau, 63,5x75 cm          400 / 500 €</p>	
<p>373.</p>	<p>École du XXe siècle (DUILIO BARNABE 1914-1961) ?  <i>Religieuse assise</i>          Gouache fixé sous verre,          26,5 x 21 cm à vue          100 / 150 €</p>	
<p>374.</p>	<p>École française du début du XXe siècle  <i>Bord de plage animé en Normandie</i>          Huile sur toile 14x23,8cm,          signature en bas à gauche.          150 / 200 €</p>	

375. Paul DELORMOZ (1895-1980)




Bord de lac en Italie  
Huile sur toile 36x53 cm,  
déchirure sur 3cm.  
300 / 400 €






376. École nabis vers 1900

Faune  
huile sur panneau 137x37  
cm  
700 / 900 €



<p>377.</p>	<p><b>Tête d'homme</b> en marbre de Saint Bât sculpté en applique.  Pyrénées, XIe siècle / XIIe siècle  H. : 16 cm - L. : 15,5 cm (érosion)  500 / 700 €</p>	
<p>378.</p>	<p><b>Petite tête de félin</b> en pierre calcaire sculptée.  XIIe siècle / XIIIe siècle  H. : 10 cm  300 / 500 €</p>	
<p>379.</p>	<p><b>Tête d'aigle</b> en basalte sculpté.  XIIe siècle  H. : 19 cm  soclée  2 500 / 3 000 €</p>	




<p>380.</p>	<p><b>Bassin</b> en cuivre gravé de lettres arabes. Iran, XIIe siècle H. : 14,5 cm – D. : 27 cm (petits accidents d'usage) 600 / 800 €</p>	
<p>381.</p>	<p><b>Tête de Vierge</b> en pierre calcaire sculptée. Champagne, fin du XIVe siècle H. : 31 cm soclée 2 500 / 3 000 €</p>	
<p>382.</p>	<p><b>Hydre de Lerne</b> en albâtre sculpté en ronde-bosse. Flandres, XVe siècle H. : 9 cm - L. : 14 cm (petits accidents) 400 / 600 €</p>	

**383.** **Vierge à l'Enfant** en bois sculpté, polychromé et doré. Tyrol, XVIe siècle.  
H. : 53 cm  
(accidents et manques)  
500 / 700 €



**384.** **Bougeoirs** en bronze à deux bras de lumière, base circulaire, fût torsadé et un couple de personnage tenant chacun une bobèche.  
dans le style allemand du XVIe siècle  
H. : 27 cm  
300 / 500 €



<p><b>385.</b> Paire d'appliques en bronze. Platine ajouré, bras à décor d'un animal fantastique, coupelle godronné. XIXe siècle dans le style du gothique lombard L. : 56 cm 400 / 600 €</p>	
<p><b>386.</b> Tête de saint personnage en pierre calcaire sculptée avec restes de polychromie.  Bourgogne, fin XVe siècle H. : 17 cm (petit accident au nez) 600 / 800 €</p>	
<p><b>387.</b> Mortier en bronze avec huit contreforts en forme de larmes Espagne, XVIe siècle. H. : 8,5 cm 80 / 120 €</p>	



388. **Poulie de puits** en bronze, décor ajouré de cinq fleurs de lys.  
XVI<sup>e</sup> siècle  
D. : 35,5 cm  
1 800 / 2 500 €



389. **Christ** en bronze doré, d'après un modèle de Guglielmo della Porta (1515-1577).  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 26,5 cm  
80 / 120 €



390. D'après Lorenzo Ghiberti, (1378 - 1455)  
**La création d'Adam en Eve**, bas-relief en terre cuite avec restes de polychromie.  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. : 39 cm – L. : 35 cm (petits accidents)  
200 / 300 €



391. **Panneau de boiserie** en résineux sculpté en fort relief, patiné et doré à décor de rinceaux déchiquetés.  
Italie du Nord, milieu du XV<sup>e</sup> siècle  
H. : 31 cm – L. : 46,7 cm  
200 / 300 €



392. **Paire de bas-relief** en albâtre sanguin à décor de bustes d'un homme et d'une femme dans un tondo avec arcades géométriques.  
Pays-bas méridionaux ou Italie, XV<sup>e</sup> siècle  
H. : 25 cm – L. : 51,5 et 54,2 cm  
(petits accidents et restaurations)  
2 000 / 3 000 €



**393.** **Putto** en marbre blanc  
sculpté en ronde-bosse.  
Italie, XVIe siècle  
H. : 43 cm  
socé  
3 000 / 5 000 €



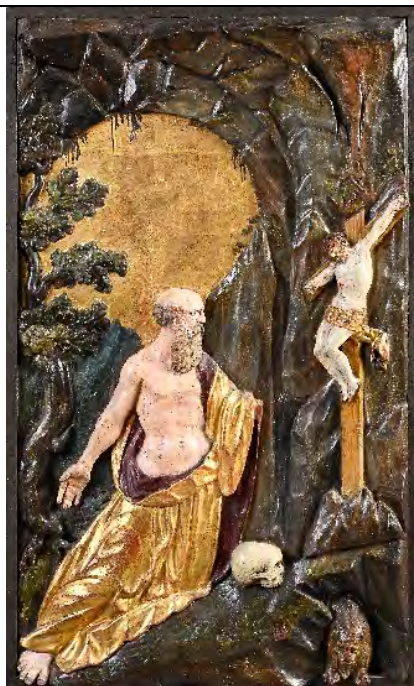
**394.** **Buste de Christ** en peuplier  
sculpté avec restes de  
polychromie.  
Italie, XVIe siècle  
H. : 58 cm  
socé  
3 000 / 5 000 €



395. **Vierge de pitié** en terre  
cuite en trois parties  
Lombardie, XVIe siècle  
H. : 115 cm  
(restaurations)  
1 800 / 2 500 €



396. **Panneau** en bois sculpté,  
polychromé et doré  
représentant saint Jérôme  
méditant devant la Croix.  
Italie, Milan, XVIe siècle.  
H. : 57 cm – L. : 33,5 cm  
(petits accidents)  
1 200 / 1 500 €



397. **Mascaron** en marbre sculpté en applique, élément de fontaine.  
Italie, fin du XVIe siècle.  
H. : 29 cm  
1 800 / 2 500 €






398. **Plat ovale** en cuivre estampé et gravé à décor de rinceaux feuillagés, ombilic avec armoiries fleurdelisées.  
Italie du Nord, XVIe siècle  
L. : 53 cm - l. : 35 cm  
600 / 800 €



399. **Sainte Anne** en tilleul sculpté. Assise, la sainte tient assise sur son côté gauche la Vierge Marie.  
Allemagne du sud, Premier tiers du XVIe siècle  
H. : 62 cm  
(manques et restaurations)  
1 000 / 1 500 €



<p>400.</p>	<p><b>Ange</b> en chêne sculpté en ronde-bosse. Debout, il tient entre ses deux mains un calice. Flandres, vers 1520. H. : 46,5 cm (manques dont les ailes) 800 / 1 000 €</p>	
<p>401.</p>	<p><b>Paire de panneaux</b> en noyer sculpté en bas relief de deux profils dans un tondo, ornementation de rinceaux. Première renaissance, vers 1520 H. : 37,5 cm – L. : 28 cm 300 / 500 €</p>	
<p>402.</p>	<p><b>Marie-Madeleine</b> en terre cuite estampage, datée 1567. Normandie ? XVIe siècle H. : 28 cm – L. : 30 cm – P. : 13,5 cm 800 / 1 000 €</p>	

403. **Henri VIII** en bronze à patine noire.  
XIXe siècle  
H. : 31 cm  
250 / 300 €



404. **Tapiserie** en laine et soie, représentant une scène de chasse.  
Flandres, Audenarde, fin du XVIe siècle  
H. : 190 cm – L. : 213 cm  
(restaurations d'usage)  
1 500 / 2 000 €



405. **Plaque** en fer embouti et ciselé à décor du buste du duc de Wallenstein (1583 – 1634) , dans un encadrement renaissance et écu armorié.  
XIXe siècle dans le style du XVIe siècle  
H. : 18 cm  
(légers manques)  
200 / 300 €



406. **Suite de six chasseurs** en chêne sculpté en ronde-bosse, sortant de bouton.  
Pays-Bas, vers 1580.  
H. : 16 – 17 cm  
soclés  
1 000 / 1 500 €





407. **Coffret** en chêne, façade sculptée de la scène de l'Adoration des mages avec inscriptions *DE STERN DE WISEN FORET TOM HEREN DEN SF ANNO 1597*. Montant en cariatides engagées portant des écus.  
Pays-Bas, 1594.  
H. : 35,5 cm – P. : 37 cm  
– L. : 48 cm  
(petits accidents)  
1 800 / 2 500 €






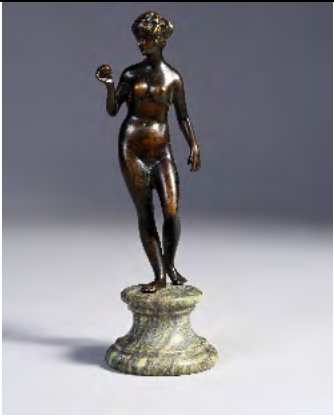



408. **Petit coffret** en jaspe sanguin, monture en laiton doré, pieds boules XIXe siècle  
H. : 6,5 cm – L. : 13 cm -  
P. : 8,5 cm  
(accidents, manques, restaurations)  
400 / 600 €





409. **Paire de chenets** en bronze, base à tête de marmousets, fût en colonnes baguées, boules ; chevalets en fer forgé.  
Italie, début du XVIIe siècle.  
H. : 78 cm – L. : 52 cm  
(usures d'usage)  
800 / 1 000 €



<p><b>410.</b></p>	<p><b>Petit bronze doré</b>, élément de mobilier représentant un homme casqué. Flandres, XVIIIe siècle dans le style du XVIIe siècle H. : 14 cm (lance postérieure) 80 / 120 €</p>	
<p><b>411.</b></p>	<p><b>Tête de femme</b> en bronze. Italie, fin XVIe siècle . H. : 11,5 cm 400 / 600 €</p>	
<p><b>412.</b></p>	<p><b>Paire de boîtes à épices</b> en forme de cucurbitacées en bronze ciselé. Prise à décor de queue avec feuillage, panse avec godrons en partie enfoncés, gravés de rinceaux feuillagés ; piètement ajouré. Italie du sud, vers 1600-1630 H. : 9 cm 600 / 800 €</p>	

<p>413.</p>	<p><b>Vénus à la pomme</b> en bronze à patine brune d'après l'antique ; socle en marbre veiné vert. Italie, XVIIe siècle H. : 14,5 cm 250 / 300 €</p>	
<p>414.</p>	<p><b>Tabatière en coquillage</b> porcelaine avec une monture en argent doré. XVIIe siècle L. : 8,5 cm 300 / 400 €</p>	
<p>415.</p>	<p><b>Dague dite, main gauche</b> en fer forgé, lame biface, manchette à décor ajouré de rinceaux et fleurs de lys ; poignée torsadée. XIXe siècle dans le style du XVIIe siècle L. : 50,3 cm 400 / 600 €</p>	
<p>416.</p>	<p><b>Grande chope</b> en grès estampé et vernissé à décor de soldats vêtus à l'antique. Siegburg, atelier d'Anno Knügten, fin du XVIe siècle H. : 23,5 cm (petits accidents d'usage) 200 / 300 €</p>	

<p>417.</p>	<p><b>Pichet</b> en grès vernissé gris et bleu à décor estampé ; couvercle en étain. Westerwald, XVIIe siècle H. : 17 cm 150 / 200 €</p>		
<p>418.</p>	<p><b>Bouteille</b> de forme pansue en grès vernissé gris et bleu, estampé à décor de lion et d'un cavalier dans un ovale. Westerwald, XVIIe siècle H. : 27 cm 150 / 200 €</p>		
<p>419.</p>	<p><b>Pichet</b> en grès vernissé, décor estampé ; couvercle en étain ; forme penchée initialement. Fin XVIe siècle / début XVIIe siècle H. : 24 cm 150 / 200 €</p>		

420. **Panneau double faces** en marqueterie de bois clairs et de résineux à décor d'écus armoriés, grand tondo au centre en cuirs découpés.  
Allemagne du sud, fin du XVIe / début du XVIIe siècle.  
H. : 73,5 cm – L. : 43 cm  
800 / 1 000 €



421. **Vitrail** en verre peint polychrome à décor d'une crucifixion.  
Pays alémaniques, début du XVIIe siècle  
H. : 32 cm – L. : 21,5 cm  
(petits manques)  
400 / 600 €



422. **Boîte à jeux** en palissandre et bois clairs teintés.  
Allemagne, XVIIe siècle  
L. : 46,5 cm – L. : 28,5 cm  
on joint deux gobelets en cuir  
800 / 1 200 €



423. **Gobelet** en corne de forme évasée à la panse côtelée..  
XVIIe siècle.  
H. : 17 cm  
(petits manques)  
500 / 700 €










424. **Croix pendentif** en argent, avec Christ, titulus, ossements et bois de la croix écoté.  
Espagne, XVIIIe siècle  
H. : 9 cm  
200 / 300 €







425. **Médaille** en marbre noir et marbre blanc représentant le profil de Grégoire X en buste, dans un encadrement en bronze.  
Italie, XVIIe siècle  
H. : 9,5 cm  
150 / 200 €



<p>426.</p>	<p>Écu en fer forgé de <i>sinople au cyprès d'or</i>, famille de Blou. Sud de la France, Vivarais, XVIIe / XVIIIe siècle. H. : 77 cm – L. : 70 cm 400 / 600 €</p>	
<p>427.</p>	<p>Petit bougeoir en bronze, base circulaire en cloche aplatie, fût en vase, binet mouluré. Flandres, XVIIe siècle. H. : 13,5 cm 80 / 120 €</p>	
<p>428.</p>	<p>Vierge de pitié en bois sculpté et doré. XVIIe siècle. H. : 47 cm (accidents et manques) 700 / 900 €</p>	

<p>429.</p>	<p><b>Buste d'un souverain pontife</b> en albâtre sculpté en ronde-bosse.          Italie, XVIIe siècle          Socle en marbre vert          H. : 8,5 cm          400 / 600 €</p>	
<p>430.</p>	<p><b>Vierge à l'Enfant</b> en terre cuite. Debout, Marie tient son Enfant nu sur son bras gauche. Ce dernier a dans sa main gauche un fruit.          Italie ou France, vers 1660          H. : 67 cm          (manques, accidents et restaurations)          1 500 / 2 000 €</p>	
<p>431.</p>	<p><b>Lévrier mâle</b> en bronze patiné noir. Il est bondissant, appuyé sur ses pattes postérieures.          Italie, XVIIe siècle          L. : 20,5 cm          (restaurations à la patte)          socle en porphyre          600 / 800 €</p>	
<p>432.</p>	<p><b>Lévrier femelle</b> en bronze.          Assis sur son train arrière, la patte avant gauche levée et la tête tournée vers la gauche.          XIXe siècle          H. : 19 cm          soclé          200 / 300 €</p>	

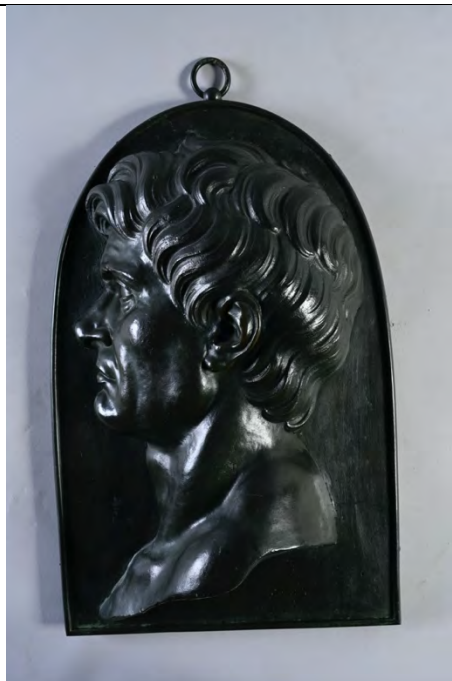


<p>433.</p>	<p><b>Cheval cabré</b> en bronze à patine brune ; sur un socle en bronze doré à pans coupés. XVIIe siècle. H. : 9 cm 1 000 / 1 500 €</p>	
<p>434.</p>	<p><b>Médaille</b> en marbre sculpté en bas relief représentant le profil d'un homme. Rome, XVIIe siècle D. : 39 cm 1 800 / 2 500 €</p>	
<p>435.</p>	<p><b>Médaille</b> en marbre sculpté en fort relief à décor d'un magistrat en buste. Italie vers 1700 H. : 66 cm dans un cadre mouluré. 2 500 / 3 000 €</p>	
<p>436.</p>	<p><b>Buste de femme</b> en marbre sculpté. Italie, XVIIe siècle. H. : 41,5 cm 800 / 1 200 €</p>	

437. **Enfant** en terre cuite, étude pour une fontaine.  
Vers 1700  
H. : 56 cm – L. 64 cm  
(restaurations)  
2 500 / 3 000 €










438. **Profil** en bronze en très fort relief à patine verte représentant Néron.  
fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle  
H. : 50,5 cm – L. : 32,5 cm  
encadrement en marbre  
1 500 / 1 800 €



439. **Paire de façades de chenets** en bronze, à décor rocaille avec profil dans un médaillon.  
Époque Régence, vers 1720-1730  
L. : 30 cm  
400 / 600 €



<p>440.</p>	<p><b>Paire de bougeoirs</b> en bronze, base à décor feuillagé, fût avec tiges entrelacées. XIXe siècle, dans le style rocaille. H. : 25 cm 300 / 500 €</p>	
<p>441.</p>	<p><b>Putto</b> en bronze doré, d'après le modèle d'un des putti de la villa des papyrus à Herculaneum, découvert en 1780. Italie, Naples, fin du XVIIIe siècle L. : 22 cm soclé 600 / 800 €</p>	
<p>442.</p>	<p><b>Petit modelo</b> en terre cuite représentant un jeune enfant endormi sur un rocher. École française, XVIIIe siècle. L. : 20 cm - P. : 12 cm - H. : 181 cm 300 / 400 €</p>	

<p>443.</p>	<p><b>Vierge à l'Enfant</b> en terre cuite. Debout, Marie tient son Enfant nu sur son bras droit. Flandres, XVIIIe siècle H. : 48 cm (petits manques) 800 / 1 200 €</p>	
<p>444.</p>	<p><b>Paire de blasons</b> en bois sculpté des ville d'Amsterdam et de Rotterdam. XVIIIe siècle H. : 47 cm 150 / 200 €</p>	
<p>445.</p>	<p><b>Cupidon endormi</b> en terre cuite XVIIIe siècle L. : 37 cm 800 / 1 200 €</p>	
<p>446.</p>	<p><b>Amphitrite</b> en terre cuite Allemagne ? Milieu du XVIIIe siècle L. : 36,5 cm – H. : 30 cm (petits manques) 800 / 1 200 €</p>	

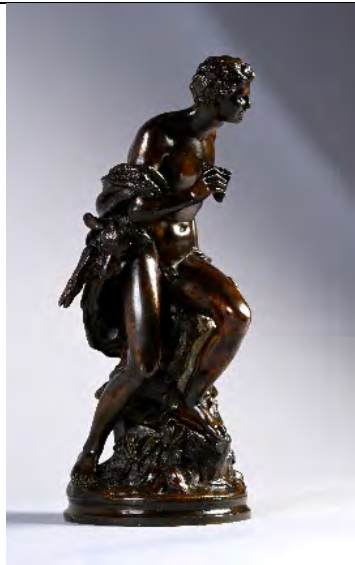
**447.** **Chinois** en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé, faisant partie d'une suite de l'allégorie des continents. Seconde moitié du XVIIIe siècle  
H. : 86 cm  
(accidents et manques)  
800 / 1 000 €





**448.** **Tête de satyre** en terre cuite patinée noire ; yeux en verre.  
Italie du sud, XVIIIe siècle  
H. : 38,3 cm  
(restaurations)  
5 000 / 6 000 €



**449.** **Dieu Pan** en bronze à patine brune  
XVIIIe siècle  
H. : 30 cm  
1 000 / 1 500 €



<p>450. <b>Cerf bondissant</b> en bronze à patine rouge. XIXe siècle H. : 19 cm 100 / 150 €</p>	
<p>451. <b>Deux médailles commémoratives</b> en bronze. L'une représentant le siège de la Bastille, et l'autre l'arrivée du Roi à Paris le 6 octobre 1789, gravées par Jean-Bertrand Andrieu (1761 – 1822) fin du XVIIIe siècle Diamètre. : 8,3 cm - 7,7 cm 100 / 150 €</p>	
<p>452. <b>Médaille commémorative</b> en argent du mariage d'un prince ; inscription au revers en néerlandais de <i>PENNING SPREEKT, IK BEN WEL KLEIN, MAAR GROOT VANZIN, MYN STOFF IS EEL MYNNAAM NIET MIN, MEN NOEMT MY TROUW, OM DATIK STOM DE WAARHEID SPREER. EN T IS HIEROM DATELK DIE ONTUCHTWRAART EN VLIEDT EN MY ALLENNE ZYN WENSCH GENIET.</i> <i>(Je suis peut-être petit, mais grand de sens, mon est mon nom n'est pas, on m'appelle fidèle, parce que jeis bêtement la vérité, et c'est pour cela que ceux qui forniquent et volent</i></p>	

	<p><i>jouissent de mes moindres désirs).</i>  Pays-Bas, début du XVIIIe siècle  Diamètre. : 5,3 cm  (encadrement postérieur)  100 / 150 €</p>	
<p>453.</p>	<p><b>Médaille</b> en galvanoplastie, représentant le buste de profil de Niccolo Piccinino, vers 1439-1440 d'après Pisanello (1395 - 1455).  XIXe siècle  D. : 9 cm  60 / 80  on joint deux médailles avec le profil du cardinal Charles de Lorraine et l'autre le profil de Paul III  XIXe siècle d'après des modèles du XVIe siècle on joint une médaille en bronze doré représentant le profil de Michel-Ange sur l'avvers et Mercure au revers.</p>	
<p>454.</p>	<p><b>Médaille almanach</b> en bronze frappée  A / Une table portant les noms des douze mois et le nombre de jours dont ils se composent, puis les dates des pleines lunes et des nouvelles lunes ; au-dessus : <i>LOUIS XVI / NÉ LE 23 AOUT 1754 MA AN / D'AUTR NÉE LE 2 NOVEMB 1755</i> ; au-dessous : <i>PRINT 20 MARS ETÉ 21 IUIN / AUTOM 22 SEPT HIVER / 21 DECEMBRE</i> ; à droite : <i>CYCLE DU (soleil) 23 / NOMBRE D'OR 12</i> ; à gauche : <i>LETTRE DOMINICALE D /</i></p>	

INDICTION ROM. / (lis) II (lis).

R / Une table intitulée : *DIMANCHES DE L'ANNEE* ; chaque colonne de cette table contient les dates qui correspondent aux dimanches des différents mois dont les noms sont inscrits dans les en-tête, au-dessous du titre principal ; dans l'intérieur, au bas, l'épacte, utile aux computistes pour la fixation du jour de Pâques ; au-dessus de la table : *ALMANACH / POUR L'AN 1778* ; au-dessous : *SEPTUAGESIM 15 FEVRIER / CENDRES 4 MARS / PAQUES 19 AVRIL* ; à droite : *ASCENSION 28 MAI (lis) / PENTECÔTE 7 IUN (lis) (soleil)* ; à gauche : *FÊTE DIEU 18 IUN / AVENT 29 NOV (soleil)*.

XVIIIe siècle, 1778

D. : 4 cm

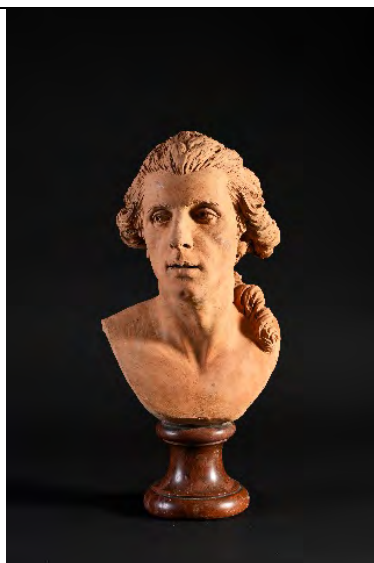
40 / 60 €

455. **Buste d'homme** en terre cuite.

XIXe siècle.

H. : 40 cm

600 / 800 €

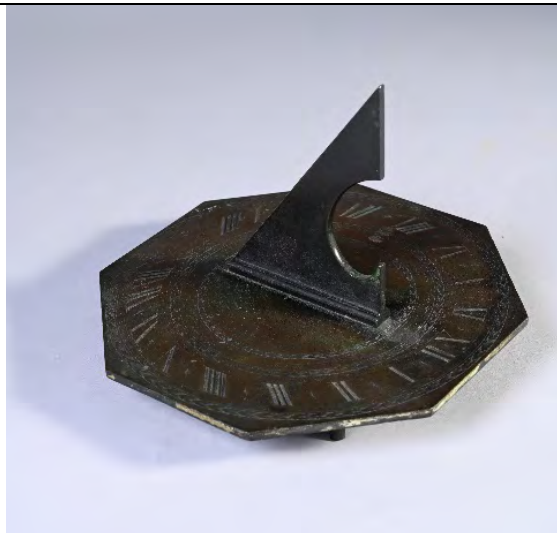




456. **Paire de gueux** en bronze à patine sombre, sur un piétement en enroulement et terrasse naturaliste  
Italie, fin du XVIIIe siècle.  
H. : 37 cm – 40 cm  
1 000 / 1 500 €






457. **Cadran solaire** à poser, en bronze, de forme octogonale, gravé et signé *F. Johnson Birm[ingha]m*.  
Dressé pour la latitude 52° 30', gradué par 15 minutes ; indication de l'écart des heures de plusieurs villes dans le monde (Pékin, Bombay, Calcutta, Mexico &c). Stylet et quatre pieds.  
Angleterre, Birmingham, fin du XVIIIe siècle  
D. : 22,4 cm  
(quelques usures)  
600 / 800 €



458. **Aimant** avec monture en bronze de forme conique, bélière.  
XVIIIe siècle.  
H. : 13,5 cm  
1 000 / 1 500 €



<p>459.</p>	<p><b>Bas relief</b> en bois sculpté représentant l'Empereur Joseph de Habsbourg à cheval. Fin du XVIIIe siècle H. : 40 cm 2 00 / 300 €</p>	
<p>460.</p>	<p><b>Coupelle et son couvercle</b> en terre cuite vernissée. Près d'Auge, XVIIIe siècle. H. : 31 cm (accidents et manques) 200 / 300 €</p>	
<p>461.</p>	<p><b>Pichet</b> en terre cuite vernissée et polychromé à décor d'oiseaux. Espagne, Talavera, XVIIIe siècle H. : 22 cm (accidents et restaurations) 30 / 50 €</p>	

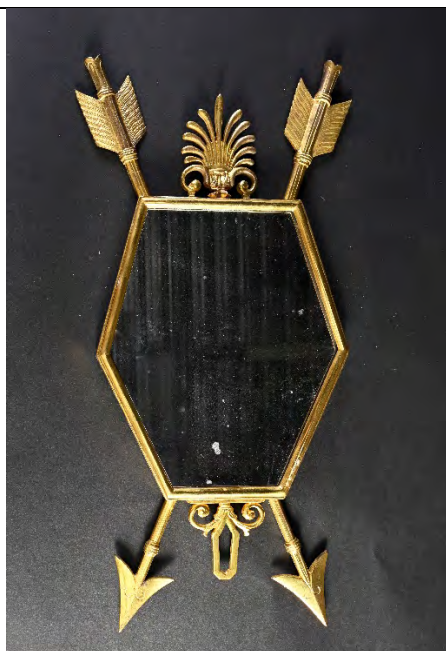
462. Paire de vases en bois sculpté, laqué et doré.  
Fin du XVIIIe siècle.  
H. : 33 cm  
500 / 700 €









463. Bucrane en bois sculpté et doré, élément de décoration.  
XVIIIe siècle.  
H. : 21,5 cm  
(accidents et manques)  
50 / 80 €



464. Encadrement en bronze doré de forme hexagonale avec flèches entrecroisées et palmettes  
Fin XVIIIe siècle.  
H. : 45 cm  
miroir postérieur  
300 / 500 €



<p>465.</p>	<p><b>Buste d'enfant</b> en marbre XIXe siècle H. : 22 cm 400 / 600 €</p>	
<p>466.</p>	<p><b>Hercule</b> en terre cuite. Début du XIXe siècle. H. : 73 cm 4 000 / 6 000 €</p>	
<p>467.</p>	<p><b>Taureau</b> en bronze à patine brune. XIXe siècle H. : 9 cm (manque les cornes) 120 / 150 €</p>	

<p>468. <b>Petite buire</b> en bronze. XVII<sup>e</sup> siècle. H. : 13,5 cm 200 / 300 €</p>		
<p>469. <b>Vase cratère</b> en terre cuite, représentant Pan. XVIII<sup>e</sup> siècle H. : 75 cm - D.: 43 cm (base postérieure et restaurations) 1 200 / 1 500 €</p>		
<p>470. <b>Écorché dit de Michel-Ange</b> en bronze à patine brune. XIX<sup>e</sup> siècle. H. : 23,5 cm 300 / 500 €</p>		

471. **Lampe à huile** en bronze à patine verte représentant une vestale assise tenant une lampe devant elle.  
Vers 1780.  
H. totale : 23 cm  
sur un socle de marbre gris  
300 / 500 €







472. **Diane de Gabis** en bronze doré et argenté d'après l'antique. Inscriptions sur le socle *Diane de Gabies*.  
XIXe siècle  
H. : 34 cm  
300 / 500 €



473. **Hygie** en bronze à patine brune, déesse de la santé.  
Fin du XVIIIe siècle  
H. : 38 cm  
1 000 / 1 500 €



<p>474.</p>	<p><b>Médailon</b> en bronze représentant un buste d'enfant en fort relief. fin du XIXe siècle H. : 28 cm 400 / 800 € Provenance : Collection Rothschild, et collection Ch. Leblane. Paris</p>	
<p>475.</p>	<p><b>Tête d'un jeune homme</b> en bronze à patine verte, d'après un antique. Époque moderne H. : 33 cm 80 / 120 €</p>	
<p>476.</p>	<p><b>Petit buste en marbre</b> d'une tête d'enfant avec pampre.  XIXe siècle H. : 40 cm 250 / 300 €</p>	

<p>477. <b>Vase</b> en céramique, décor à l'antique. vers 1900 H. : 30 cm 400 / 600 €</p>		
<p>478. <b>Crucifix</b> avec croix en argent, décor de micro-mosaïque ; Christ en argent doré. Rome, états pontificaux vers 1880 150 / 200 €</p>		
<p>479. <b>Plaque en bronze</b> à patine noire, à décor de Hermès Orphée et Eurydice. Début du XXe siècle, autour de Joseph Bernard, H. : 30,5 cm - L. : 26 cm 300 / 500 € Il existe un modèle édité par Barbedienne.</p>		



480. **Plateau** en laiton gravé de forme rectangulaire aux bords abattus, sur des pieds en boules aplaties ; décor d'une armoiries avec couronne comtale.  
XVIIIe siècle  
L. : 52 cm - L. : 38 cm  
250 / 300 €



481. **Pelle à poisson et pelle à tarte** en argent, manche en bois tourné ; poinçons.  
Angleterre, début du XIXe siècle, époque George III  
L. : 34 cm - 35 cm  
(infimes usures)  
150 / 200 €



482. **Ensemble de six couteaux et de six fourchettes** à dessert avec manches en argent fourré, lames et piques en acier ; inscription sur la lame *baus*.  
Hollande, XVIIIe siècle  
L. : 22 cm (couteaux) - L. : 18,5 cm (fourchettes)  
(usures d'usage)  
500 / 700 €



483. **Suite de douze couteaux.**  
Manche en nacre et argent,  
décor d'urnes et de  
coquilles, lame avec  
inscriptions *J. and son,*  
*Amsterdam.*  
Pays-Bas, Amsterdam, vers  
1800  
L. : 21, 5 cm  
(accidents et restaurations)  
400 / 600 €






484. **Médaille en bronze,**  
représentant le portrait de  
Géricault de trois-quarts.  
Signé et daté en bas à  
gauche *David 1830.* Titré  
en haut *Géricault Pictor.*  
XIXe siècle, Pierre Jean  
David d'Angers (Angers  
1788 – Paris 1856)  
D. : 15 cm  
80 / 120 €



485. **Bouteille** en verre soufflé vert  
en forme de flasque.  
Normandie, XIXe siècle  
H. : 24 cm  
80 / 120 €



<p>486.</p>	<p><b>Petite urne en noix de coco,</b> avec monture en bois tourné. XIXe siècle H. : 20 cm 60 / 80 €</p>	
<p>487.</p>	<p><b>Panneau en bois sculpté en</b> fort relief représentant une Vierge à l'Enfant dans le style du XVIe siècle H. : 35 cm – L. : 29,5 cm 60 / 80 €</p>	
<p>488.</p>	<p><b>Masque homme en terre</b> cuite vernissée. XIXe siècle H. : 23 cm (accidents et restaurations) 100 / 200 €</p>	

489. **Plaque** en porcelaine polychrome et dorée représentant en grisaille deux anges jouant, dans un entourage de guirlandes et médaillons.  
XIXe siècle  
H. : 26,5 cm – L. : 25 cm  
100 / 150 €



490. **Baudrier** en cuir, laine et fils d'or, ornementation en laiton et fer  
XIXe siècle  
100 / 150 €



491. **Mortier** en bronze  
H. : 11 cm  
on joint une croix en galvanoplastie représentant le jugement dernier.  
XIXe siècle  
H. : 19 cm  
On joint également d'un **plat** en terre cuite vernissée bleu et jaune  
XIXe, cassé recollé  
D. : 28 cm  
50 / 80 €



492. **Encadrement** en placage d'ébène et entourage en bronze ciselé et doré à décor de palmettes.  
XIXe siècle  
H. : 26 cm – L. : 21 cm  
50 / 80 €






493. **Miroir chinois** en bronze argenté et doré.  
De style archaïque  
D. : 22 cm  
80 / 100 €



494. **Deux Vases** en bronze, chine dans le style archaïque.  
XXe siècle  
H. : 14 cm - 15 cm  
60 / 80 €  
on joint une noix au naturel.



<p>495. <b>Boîte en émail</b> cloisonnée avec émaux polychromes. Chine, XIXe siècle H. : 17 cm (accidents) 80 / 100 €</p>		
<p>496. <b>Cloche</b> en bronze à décors de phénix. Tibet, XIXe siècle H. : 25,4 cm 60 / 80 €</p>		
<p>497. <b>Crabe</b> en bronze patiné. Japon, époque Meiji, XIXe siècle L. : 19 cm (manques notamment aux pattes) 50 / 60 €</p>		

498. **Aiguière** en argent à décor ajouré.  
Inde, XIXe siècle  
H. : 36 cm  
200 / 300 €



499. **Égyptien** en bronze argenté. socle en marbre vert.  
Début du XXe siècle  
H. : 15 cm  
100 / 150 €



500. **Alfred Barye** (1839 – 1895)  
**Âne** en cire sur son socle, étude pour l'âne à l'arrêt réalisé en bronze.  
H. : 23 cm  
(petites restaurations)  
1 000 / 1 500 €



501. **Femme dansant** en terre cuite. Signée et datée sur le socle *M.Léhuédé / 2 mars 08*  
Marcel Léhuédé (Le Pouligen 1886 – 1918), 1908  
L. : 41 cm  
(accidents et manques)  
200 / 300 €



502. **Max Le Verrier** (1891 – 1973)  
Écu en bronze aux armes de la ville de Bordeaux  
XXe siècle  
H. : 31 cm – L. : 21 cm  
30 / 50 €

