

300. École italienne du XVI^e
siècle
La Sainte Famille
Plume et lavis de brun sur
papier 26,5x19 cm
inscription en bas à gauche
Giulio Romano
500 / 600 €



301. École française d'après
Daniel Dumontier
(1574-1646)
*Portrait présumé de Louis de
Lorraine*
Sanguine pierre noire sur
papier, 43,5x30,5cm à
vue.
150 / 200 €



302. **École italienne du XVIIe siècle**
Trois Saints avec Jésus Christ dans les cieux
Plume et encre brune sur papier 29x17,5 cm
traces de plis restaurations
300 / 400 €



303. **École italienne du XVIIe siècle**
Le roi David jouant de la harpe
plume et lavis d'encre sur papier, 17x22 cm
300 / 400 €

304. **École bolonaise du XVIIe siècle**
Étude de personnage verso et recto de pied
Pierre noire sur papier bleu, 20,5x 19,5 cm
200 / 300 €



305. École romaine fin du XVIIe siècle

Scène de rixe lors d'un banquet avec des soldats

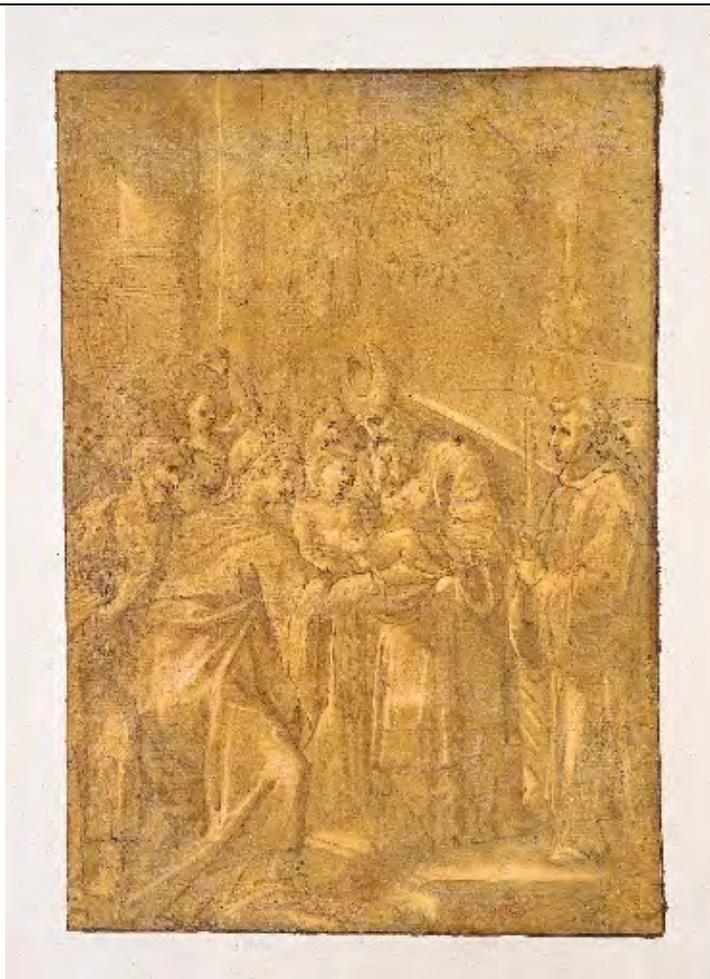
Encre brune et lavis de brun sur papier, doublée, 21x21 cm
Inscription: N°40 et Cortona, abimé sur le rebord droit
200 / 300 €



306. École du nord, Flandres XVIIe siècle

La circoncision

Plume et lavis d'encre brune sur papier 33,5x22,5 cm restaurations en bas de la feuille.
300 / 400 €



<p>307.</p>	<p>École française du XVIIe siècle <i>Querelle lors d'un banquet entre soldats</i> Plume et lavis de bistre sur papier, doublée, 21x21,2 cm numéroté en bas à droite 40. 200 / 250 €</p>	
<p>308.</p>	<p>École française de la fin du XVIIIe siècle <i>Composition aux oiseaux, arbres et insectes</i> Aquarelle sur papier, 46,5 x 37 cm Signée et datée en bas à gauche: Sauvage 1783 200 / 300 €</p>	
<p>309.</p>	<p>École française de la fin du XVIIIe siècle <i>Paysages animés de jour et de nuit</i> Pierre noire sur papier bleu, 40x54 cm et 45x57cm à vue encadrées 700 / 900 €</p>	

310. École française du XVIIIe siècle

Un vieil homme assis, vêtu d'un manteau, coiffé d'un bonnet.

Entourage d'Edme Bouchardon

Graphite noir sur papier, 45x33 cm à vue.

traces de plis
100 / 150 €



311. École française de la fin du XVIIIe siècle, entourage de Charles-Louis Clérisseau

Paysages.

Quatre gouaches en tondo, deux: diam. 9,5 cm les deux autres diam. 12,5cm dans leurs cadres en bois doré abimés.

500 / 600 €



312. École française de la fin du XVIIIe siècle
La Crucifixion et la descente de croix
Étude recto verso.
Graphite sur papier, 43x26 cm.
80 / 100 €



313. École italienne de la fin du XVIIIe siècle
Caprice architectural
Plume brune et lavis de brun sur papier
24,3x33,5 cm
400 / 500 €



314. École française du XIXe siècle
Scène orientale avec trois personnages dans un intérieur
Graphite sur papier
23x13,5 cm. Déchirures .
50 / 100 €



315. École française début du XIXe siècle
Bélisaire reconnu par un soldat
Estompe sur papier, 51,7 x 60,8 cm, abimée.
80 / 100 €



316. École française début du XIXe siècle
Curieuse scène avec Cupidon
Plume noire et lavis de gris sur papier, cm
150 / 200 €



317. École française du XIXe siècle
Portrait de jeune homme
Pastel sur papier,
35,8x27,5 cm
150 / 200 €



<p>318. École française du XIXe siècle Bord de rivière animé. Aquarelle sur papier, 20x29 cm à vue Signée en bas à droite . 80 / 100 €</p>	
<p>318 BIS École moderne du XXe siècle <i>Silhouette d'homme</i> Crayon noir sur papier 60/80€</p>	
<p>319. Attribué à Nicolas Eustache Maurin (1798-1850) <i>Portrait du Baron L.J. Thenard</i> Pierre noire et estampe sur papier, 40,5x32 cm 400 / 500 €</p>	
<p>320. François DANBY (1793 - 1861) Lot de trois dessins <i>Vue de Rome</i> Plume et encre de Chine sur traits de crayonneur papier, 36,5 x 52 cm à vue. étiquette ancienne au verso <i>La Trinité des Monts</i> Plume et encre de Chine sur traits de crayonneur papier, 36,5 x 52 cm à vue. <i>Le Colisée</i></p>	

Plume et encre de Chine sur
traits de crayonneur papier,
36,5 x 52 cm à vue.
400 / 500 €



321. **Carl GOEBEL** (1824-1899)
Les Pifferari
Aquarelle sur papier,
56x44 cm à vue.
signée et daté C. Goebel
1861 Paris
Exécutée à Paris
certainement pour une
commande.
400 / 500 €

322. Attribué à Louis de Caullery, (1580-1621)
 Deux Vues animées d'un Palais en Italie (palais de Médicis)
 Huile sur toile 34x55 cm (transférée) et huile sur panneau, 34x55 cm
 4 000 / 5 000 €



323. École française début du XVIe siècle
 scène du Nouveau Testament
 Page de livre d'heure
 enluminée
 gravure sur bois sur vélin
 21x13cm
 200 / 300 €



324. École française du XVIIe siècle
Tête de Saint Jean-Baptiste
huile sur toile, 50 x 44cm
300 / 400 €



325. École française du XVIIe siècle
Portrait de jeune homme en col blanc
Huile sur toile, 29,5 x 39,8 cm
200 / 300 €



326. École française du XVIIe siècle
Nymphes et satyres
Huile sur toile,
96,6x121,5cm
1200 500 €



326
BIS

École du XVII^e siècle
suiveur de Véronese
La vision de Sainte Hélène
Huile sur cuivre 17x13,5
cm
200/300€



327.

École française du XVIII^e
siècle
Paysage au fleuve
huile sur toile, 25x36cm
400 / 500 €



<p>328.</p>	<p>École française du XIXe siècle suiveur de Louis Dupré (1789-1837) <i>Portrait d'homme en costume grec</i> Huile sur toile 46x35 cm 300 / 400 €</p>	 <p>A painting of a man in traditional Greek attire, including a white tunic, a red skirt, and a turban. He is seated on a wooden bench, looking towards the viewer. The background shows a landscape with a house and trees.</p>
<p>329.</p>	<p>École française de la fin du XVIIIe siècle <i>Portrait d'homme à la ceinture blanche et rouge tenant une épée</i> Huile sur toile, rentoilée, 60x75,5 cm 400 / 500 €</p>	 <p>A portrait of a man in a dark military uniform with a white and red sash. He is holding a sword in his right hand and looking slightly to the right.</p>
<p>330.</p>	<p>École française du XIXe siècle <i>Portrait de jeune femme à la robe rose</i> huile sur toile 45,5x36,5 cm 300 / 400 €</p>	 <p>A portrait of a young woman with dark, curly hair, wearing a pink dress. She is looking slightly to the right.</p>

<p>331.</p>	<p>École française de la fin du XIXe siècle <i>Portrait de femme au chapeau</i> huile sur toile, 40x35,5 cm 200 / 300 €</p>	
<p>332.</p>	<p>École française du début du XIXe siècle <i>Portrait de vieille femme drapée de rouge</i> huile sur toile, 65x46 cm 200 / 300 €</p>	
<p>333.</p>	<p>Martin DRÖLLING (1752-1817) d'après <i>Intérieur de cuisine</i> huile sur toile, 58x71 cm 600 / 700 €</p>	

334. École française début du XIXe siècle

Homme assoupi auprès du feu avec ses chiens

huile sur panneau,

34x28,6 cm

300 / 400 €



335. École française de la fin du XIXe siècle

Saint-Jean en extase

huile sur toile, 55x44,5cm

restaurations

150 / 200 €



336. École française de la fin du XVIIIe siècle

Trophée de chasse aux trois oiseaux

huile sur panneau,

21x21,5cm

200 / 300 €



337. École française de la fin du XVIIIe siècle

La leçon

Huile sur toile marouflé sur bois ovale, 32x25,5cm
200 / 300 €



338. École française début du XXe siècle

Vue d'un port en Méditerranée

Huile sur toile 55x67 cm
400 / 500 €



339. École française néoclassique

Agamemnon venant réclamer Briséis à Achille
huile sur carton 70x95 cm
600 / 800 €



340. École française du XIXe siècle
Femme de qualité et sa fille
Huile sur toile, 46,5x38cm
500 / 600 €



341. Simon Mathurin LANTARA (1729-1778) attribué à
Charrette passant un pont au clair de Lune
Huile sur panneau, 22,5 x 16,8 cm
300 / 400 €



342. École française du XVIIIe siècle
Nature morte aux volailles,
Huile sur toile, 58x88cm.
700 / 900 €



<p>343.</p>	<p>École française de la fin du XVIIIe siècle <i>Portrait de jeune homme</i> Huile sur toile contrecollée sur bois, 45x34 cm restaurations. 100 / 150 €</p>	
<p>344.</p>	<p>École française <i>Portrait de dame de qualité</i> miniature gouache contrecollé sur carton, 12,5x9,5 cm 100 / 150 €</p>	
<p>345.</p>	<p>École française du XIXe siècle Scène de chasse Huile sur toile contrecollée sur carton, 34x41cm 100 / 150 €</p>	
<p>346.</p>	<p>École française du XIXe siècle <i>Paysage lacustre animé</i> Huile sur toile, rentoilée 43,3 x33,3cm 200 / 300 €</p>	

<p>347.</p>	<p>École française du XIXe siècle <i>Ruine de château</i> Huile sur papier marouflée sur toile cm 200 / 300 €</p>	
<p>348.</p>	<p>École française du XVIIIe siècle <i>la mort de Tancrede</i> Huile sur toile, 44,5x34,5 cm 300 / 400 €</p>	
<p>349.</p>	<p>École fin XVe début du XVIe siècle <i>Jésus dans le jardin de Gethsémané, les Apôtres endormis</i> Huile sur panneau 61x34,5 cm Restaurations, repeints 1200/1500€</p>	

<p>350.</p>	<p>École du nord du XVIIe siècle <i>Portrait de femme</i> Huile sur bois, 71x55 cm, restaurations. 400 / 500 €</p>	
<p>351.</p>	<p>École italienne fin du XVe siècle début du XVIe siècle <i>Crucifixion</i> Huile et fond d' or sur panneau, 18,5x13cm restaurations. 600 / 800 €</p>	
<p>352.</p>	<p>École italienne du XVIIe siècle <i>Portrait d'homme au bonnet rouge</i> Huile sur toile, rentoilée cm 800 / 1 000 €</p>	

<p>353.</p>	<p>Antonio Francesco PERUZZINI (1643-1724) <i>Bergères et berger au bord d'un ruisseau</i> Huile / toile marouflée sur bois, 26,7 x 32,3 cm, cachet en cire au dos. 150 / 200 €</p>	
<p>354.</p>	<p>École vénitienne du XVIIe siècle suiveur du Titien <i>Christ à la colonne</i> Huile sur toile 66,5x48 cm restaurations 800 / 1 000 €</p>	
<p>355.</p>	<p>École Bolognese du XVIIe siècle <i>Saint Charles Borromée</i> Huile sur toile, 70 x 98 cm 600 / 700 €</p>	

<p>356.</p>	<p>École génoise du XVII^e siècle <i>Saint Grégoire</i> Huile sur toile 92x72,5cm 1 200 / 1 500 €</p>	
<p>357.</p>	<p>École romaine du XVII^e siècle <i>Portrait de Saint Luc</i> Huile sur toile, 82,5 x 68,5 cm, retoilages du XIX^eme 1 400 / 1 600 €</p>	
<p>358.</p>	<p>Tommaso SALINI, (1565 - 1625) <i>Berger, chiens et moutons</i> Huile sur toile, 75 x 98 cm 3 000 / 5 000 €</p>	

359. École bolonaise du XVIIe siècle

Marie Madeleine soutenue par les anges

Huile sur toile 74x100 cm
5 000 / 6 000 €



360. École du Nord dans le goût du XVIIe siècle

Paysage d'hiver aux patineurs

Huile sur toile 12,5x24 cm
200 / 300 €



361. École du Nord, Flandres XVIIe siècle

Joseph et la femme de Putiphar,

Huile sur toile, 92x144 cm
1 500 / 1 800 €



<p>362.</p>	<p>École du Nord du XVIIe siècle, Utrecht <i>Les larmes de Saint Pierre</i> huile sur toile, 94x74 cm 500 / 600 €</p>	
<p>363.</p>	<p>École du nord <i>Portrait de petite fille</i> Huile sur panneau, 21x15,5 cm 500 / 600 €</p>	
<p>364.</p>	<p>École du Nord XVIIe siècle <i>Marie-Madeleine en prière</i> huile sur toile, 60x52 cm 800 / 1 000 €</p>	

365. Franz Mieris van de OUDE
(1635-1681) attribué à
Un homme et son épouse.
Paire de portraits, deux
huiles sur bois, 18,5x16
cm
800 / 1 000 €



366. École du nord, début XVIIe
siècle
*Saint abbé tenant le Calice
posé sur le Livre,*
Huile sur bois, 15,9 x 12,8
cm
250 / 300 €



367. École du Nord, de la fin du
XVIIe siècle
Scène de bataille
Huile sur toile, 89x109,5
cm
800 / 1 000 €



368. Willem KEY (1515-1568)

attribué à

Sainte Madeleine

Huile sur bois en deux

panneaux de chêne,

74x57 cm

restaurations

2 500 / 3 500 €



369. École du nord fin du XVIIe siècle

Crucifixion

Huile sur bois, 30,5x20 cm

restaurations.

150 / 200 €



370. École caravagesque du XVIIe siècle

Le reniement de Saint Pierre

Huile sur toile, 95,5x74 cm

1 500 / 1 800 €



<p>371.</p>	<p>École espagnole fin du XVIIIe siècle début du XIXe. <i>Prométhée enchaîné</i> huile sur bois, 23,5x18cm, fente restaurée. 150 / 200 €</p>	
<p>372.</p>	<p>École anglaise du XIXe siècle <i>Portrait de jeune homme</i> huile sur toile contrecollée sur panneau, 63,5x75 cm 400 / 500 €</p>	
<p>373.</p>	<p>École du XXe siècle (DUILIO BARNABE 1914-1961) ? <i>Religieuse assise</i> Gouache fixé sous verre, 26,5 x 21 cm à vue 100 / 150 €</p>	
<p>374.</p>	<p>École française du début du XXe siècle <i>Bord de plage animé en Normandie</i> Huile sur toile 14x23,8cm, signature en bas à gauche. 150 / 200 €</p>	

375. Paul DELORMOZ (1895-1980)

Bord de lac en Italie
Huile sur toile 36x53 cm,
déchirure sur 3cm.
300 / 400 €



376. École nabis vers 1900

Faune
huile sur panneau 137x37
cm
700 / 900 €



<p>377.</p>	<p>Tête d'homme en marbre de Saint Bât sculpté en applique. Pyrénées, XIe siècle / XIIe siècle H. : 16 cm - L. : 15,5 cm (érosion) 500 / 700 €</p>	
<p>378.</p>	<p>Petite tête de félin en pierre calcaire sculptée. XIIe siècle / XIIIe siècle H. : 10 cm 300 / 500 €</p>	
<p>379.</p>	<p>Tête d'aigle en basalte sculpté. XIIe siècle H. : 19 cm soclée 2 500 / 3 000 €</p>	

<p>380.</p>	<p>Bassin en cuivre gravé de lettres arabes. Iran, XIIe siècle H. : 14,5 cm – D. : 27 cm (petits accidents d'usage) 600 / 800 €</p>		
<p>381.</p>	<p>Tête de Vierge en pierre calcaire sculptée. Champagne, fin du XIVe siècle H. : 31 cm soclée 2 500 / 3 000 €</p>		
<p>382.</p>	<p>Hydre de Lerne en albâtre sculpté en ronde-bosse. Flandres, XVe siècle H. : 9 cm - L. : 14 cm (petits accidents) 400 / 600 €</p>		

383. **Vierge à l'Enfant** en bois sculpté, polychromé et doré. Tyrol, XVIe siècle.
H. : 53 cm
(accidents et manques)
500 / 700 €



384. **Bougeoirs** en bronze à deux bras de lumière, base circulaire, fût torsadé et un couple de personnage tenant chacun une bobèche.
dans le style allemand du XVIe siècle
H. : 27 cm
300 / 500 €



<p>385. Paire d'appliques en bronze. Platine ajouré, bras à décor d'un animal fantastique, coupelle godronné. XIXe siècle dans le style du gothique lombard L. : 56 cm 400 / 600 €</p>	
<p>386. Tête de saint personnage en pierre calcaire sculptée avec restes de polychromie. Bourgogne, fin XVe siècle H. : 17 cm (petit accident au nez) 600 / 800 €</p>	
<p>387. Mortier en bronze avec huit contreforts en forme de larmes Espagne, XVIe siècle. H. : 8,5 cm 80 / 120 €</p>	

388. **Poulie de puits** en bronze, décor ajouré de cinq fleurs de lys.
XVI^e siècle
D. : 35,5 cm
1 800 / 2 500 €



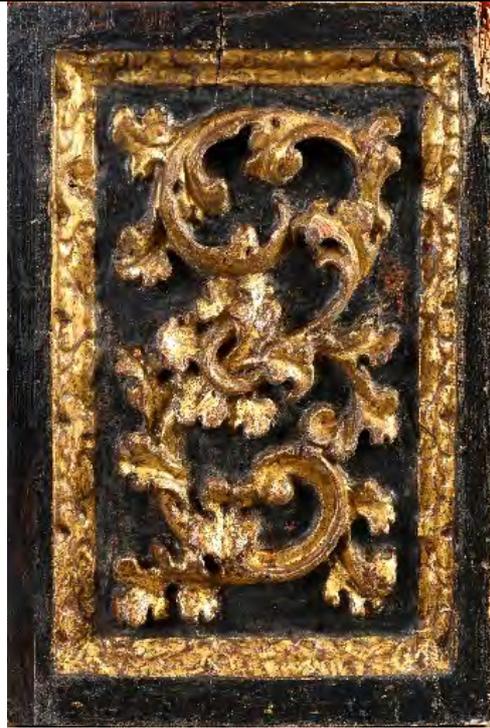
389. **Christ** en bronze doré, d'après un modèle de Guglielmo della Porta (1515-1577).
XIX^e siècle
H. : 26,5 cm
80 / 120 €



390. D'après Lorenzo Ghiberti, (1378 - 1455)
La création d'Adam en Eve, bas-relief en terre cuite avec restes de polychromie.
XIX^e siècle
H. : 39 cm – L. : 35 cm (petits accidents)
200 / 300 €



391. **Panneau de boiserie** en résineux sculpté en fort relief, patiné et doré à décor de rinceaux déchiquetés.
Italie du Nord, milieu du XV^e siècle
H. : 31 cm – L. : 46,7 cm
200 / 300 €



392. **Paire de bas-relief** en albâtre sanguin à décor de bustes d'un homme et d'une femme dans un tondo avec arcades géométriques.
Pays-bas méridionaux ou Italie, XVI^e siècle
H. : 25 cm – L. : 51,5 et 54,2 cm
(petits accidents et restaurations)
2 000 / 3 000 €



393. **Putto** en marbre blanc
sculpté en ronde-bosse.
Italie, XVIe siècle
H. : 43 cm
socé
3 000 / 5 000 €



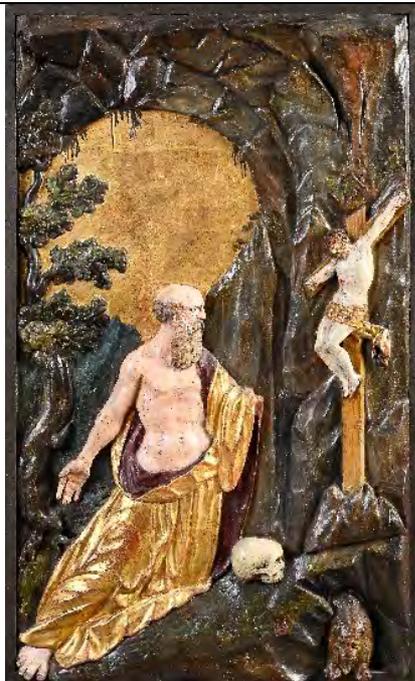
394. **Buste de Christ** en peuplier
sculpté avec restes de
polychromie.
Italie, XVIe siècle
H. : 58 cm
socé
3 000 / 5 000 €



395. **Vierge de pitié** en terre
cuite en trois parties
Lombardie, XVIe siècle
H. : 115 cm
(restaurations)
1 800 / 2 500 €



396. **Panneau** en bois sculpté,
polychromé et doré
représentant saint Jérôme
méditant devant la Croix.
Italie, Milan, XVIe siècle.
H. : 57 cm – L. : 33,5 cm
(petits accidents)
1 200 / 1 500 €



397. **Mascaron** en marbre sculpté en applique, élément de fontaine.
Italie, fin du XVIe siècle.
H. : 29 cm
1 800 / 2 500 €



398. **Plat ovale** en cuivre estampé et gravé à décor de rinceaux feuillagés, ombilic avec armoiries fleurdelisées.
Italie du Nord, XVIe siècle
L. : 53 cm - L. : 35 cm
600 / 800 €



399. **Sainte Anne** en tilleul sculpté. Assise, la sainte tient assise sur son coté gauche la Vierge Marie.
Allemagne du sud , Premier tiers du XVIe siècle
H. : 62 cm
(manques et restaurations)
1 000 / 1 500 €



<p>400.</p>	<p>Ange en chêne sculpté en ronde-bosse. Debout, il tient entre ses deux mains un calice. Flandres, vers 1520. H. : 46,5 cm (manques dont les ailes) 800 / 1 000 €</p>	
<p>401.</p>	<p>Paire de panneaux en noyer sculpté en bas relief de deux profils dans un tondo, ornementation de rinceaux. Première renaissance, vers 1520 H. : 37,5 cm – L. : 28 cm 300 / 500 €</p>	
<p>402.</p>	<p>Marie-Madeleine en terre cuite estampage, datée 1567. Normandie ? XVIe siècle H. : 28 cm – L. : 30 cm – P. : 13,5 cm 800 / 1 000 €</p>	

403. **Henri VIII** en bronze à patine noire.
XIXe siècle
H. : 31 cm
250 / 300 €



404. **Tapiserie** en laine et soie, représentant une scène de chasse.
Flandres, Audenarde, fin du XVIe siècle
H. : 190 cm – L. : 213 cm
(restaurations d'usage)
1 500 / 2 000 €



405. **Plaque** en fer embouti et ciselé à décor du buste du duc de Wallenstein (1583 – 1634) , dans un encadrement renaissance et écu armorié.
XIXe siècle dans le style du XVIe siècle
H. : 18 cm
(légers manques)
200 / 300 €



406. **Suite de six chasseurs** en chêne sculpté en rond-bosse, sortant de bouton.
Pays-Bas, vers 1580.
H. : 16 – 17 cm
soclés
1 000 / 1 500 €



407. **Coffret** en chêne, façade sculptée de la scène de l'Adoration des mages avec inscriptions *DE STERN DE WISEN FORET TOM HEREN DEN SF ANNO 1597*. Montant en cariatides engagées portant des écus.
Pays-Bas, 1594.
H. : 35,5 cm – P. : 37 cm
– L. : 48 cm
(petits accidents)
1 800 / 2 500 €



408. **Petit coffret** en jaspe sanguin, monture en laiton doré, pieds boules XIXe siècle
H. : 6,5 cm – L. : 13 cm -
P. : 8,5 cm
(accidents, manques, restaurations)
400 / 600 €



409. **Paire de chenets** en bronze, base à tête de marmousets, fût en colonnes baguées, boules ; chevalets en fer forgé.
Italie, début du XVIIe siècle.
H. : 78 cm – L. : 52 cm
(usures d'usage)
800 / 1 000 €



<p>410.</p>	<p>Petit bronze doré, élément de mobilier représentant un homme casqué. Flandres, XVIIIe siècle dans le style du XVIIe siècle H. : 14 cm (lance postérieure) 80 / 120 €</p>	
<p>411.</p>	<p>Tête de femme en bronze. Italie, fin XVIe siècle . H. : 11,5 cm 400 / 600 €</p>	
<p>412.</p>	<p>Paire de boîtes à épices en forme de cucurbitacées en bronze ciselé. Prise à décor de queue avec feuillage, panse avec godrons en partie enfoncés, gravés de rinceaux feuillagés ; piétement ajouré. Italie du sud, vers 1600-1630 H. : 9 cm 600 / 800 €</p>	

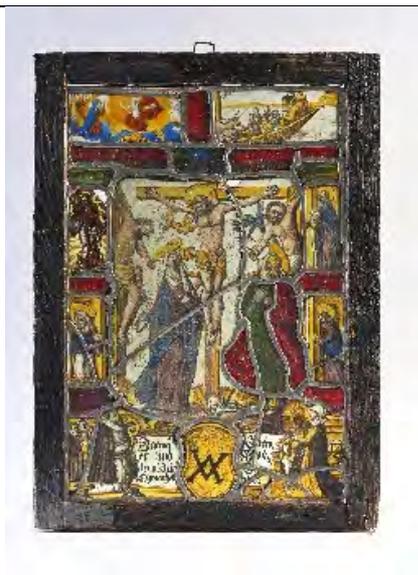
<p>413.</p>	<p>Vénus à la pomme en bronze à patine brune d'après l'antique ; socle en marbre veiné vert. Italie, XVIIe siècle H. : 14,5 cm 250 / 300 €</p>	
<p>414.</p>	<p>Tabatière en coquillage porcelaine avec une monture en argent doré. XVIIe siècle L. : 8,5 cm 300 / 400 €</p>	
<p>415.</p>	<p>Dague dite, main gauche en fer forgé, lame biface, manchette à décor ajouré de rinceaux et fleurs de lys ; poignée torsadée. XIXe siècle dans le style du XVIIe siècle L. : 50,3 cm 400 / 600 €</p>	
<p>416.</p>	<p>Grande chope en grès estampé et vernissé à décor de soldats vêtus à l'antique. Siegburg, atelier d'Anno Knügten, fin du XVIe siècle H. : 23,5 cm (petits accidents d'usage) 200 / 300 €</p>	

<p>417.</p>	<p>Pichet en grès vernissé gris et bleu à décor estampé ; couvercle en étain. Westerwald, XVIIe siècle H. : 17 cm 150 / 200 €</p>		
<p>418.</p>	<p>Bouteille de forme pansue en grès vernissé gris et bleu, estampé à décor de lion et d'un cavalier dans un ovale. Westerwald, XVIIe siècle H. : 27 cm 150 / 200 €</p>		
<p>419.</p>	<p>Pichet en grès vernissé, décor estampé ; couvercle en étain ; forme penchée initialement. Fin XVIe siècle / début XVIIe siècle H. : 24 cm 150 / 200 €</p>		

420. **Panneau double faces** en marqueterie de bois clairs et de résineux à décor d'écus armoriés, grand tondo au centre en cuirs découpés.
Allemagne du sud, fin du XVIe / début du XVIIe siècle.
H. : 73,5 cm – L. : 43 cm
800 / 1 000 €



421. **Vitrail** en verre peint polychrome à décor d'une crucifixion.
Pays alémaniques, début du XVIIe siècle
H. : 32 cm – L. : 21,5 cm
(petits manques)
400 / 600 €



422. **Boîte à jeux** en palissandre et bois clairs teintés.
Allemagne, XVIIe siècle
L. : 46,5 cm – L. : 28,5 cm
on joint deux gobelets en cuir
800 / 1 200 €



423. **Gobelet** en corne de forme évasée à la panse côtelée..
XVIIe siècle.
H. : 17 cm
(petits manques)
500 / 700 €



424. **Croix pendentif** en argent, avec Christ, titulus, ossements et bois de la croix écoté.
Espagne, XVIIIe siècle
H. : 9 cm
200 / 300 €



425. **Médaille** en marbre noir et marbre blanc représentant le profil de Grégoire X en buste, dans un encadrement en bronze.
Italie, XVIIe siècle
H. : 9,5 cm
150 / 200 €



426. **Écu** en fer forgé de *sinople au cyprès d'or*, famille de Blou.
Sud de la France, Vivarais,
XVIIe / XVIIIe siècle.
H. : 77 cm – L. : 70 cm
400 / 600 €



427. **Petit bougeoir** en bronze, base circulaire en cloche aplatie, fût en vase, binet mouluré.
Flandres, XVIIe siècle.
H. : 13,5 cm
80 / 120 €



428. **Vierge de pitié** en bois sculpté et doré.
XVIIe siècle.
H. : 47 cm
(accidents et manques)
700 / 900 €



<p>429.</p>	<p>Buste d'un souverain pontife en albâtre sculpté en ronde-bosse. Italie, XVIIe siècle Socle en marbre vert H. : 8,5 cm 400 / 600 €</p>	
<p>430.</p>	<p>Vierge à l'Enfant en terre cuite. Debout, Marie tient son Enfant nu sur son bras gauche. Ce dernier a dans sa main gauche un fruit. Italie ou France, vers 1660 H. : 67 cm (manques, accidents et restaurations) 1 500 / 2 000 €</p>	
<p>431.</p>	<p>Lévrier mâle en bronze patiné noir. Il est bondissant, appuyé sur ses pattes postérieures. Italie, XVIIe siècle L. : 20, 5 cm (restaurations à la patte) socle en porphyre 600 / 800 €</p>	
<p>432.</p>	<p>Lévrier femelle en bronze. Assis sur son train arrière, la patte avant gauche levée et la tête tournée vers la gauche. XIXe siècle H. : 19 cm soclé 200 / 300 €</p>	

<p>433.</p>	<p>Cheval cabré en bronze à patine brune ; sur un socle en bronze doré à pans coupés. XVIIe siècle. H. : 9 cm 1 000 / 1 500 €</p>	
<p>434.</p>	<p>Médaille en marbre sculpté en bas relief représentant le profil d'un homme. Rome, XVIIe siècle D. : 39 cm 1 800 / 2 500 €</p>	
<p>435.</p>	<p>Médaille en marbre sculpté en fort relief à décor d'un magistrat en buste. Italie vers 1700 H. : 66 cm dans un cadre mouluré. 2 500 / 3 000 €</p>	
<p>436.</p>	<p>Buste de femme en marbre sculpté. Italie, XVIIe siècle. H. : 41,5 cm 800 / 1 200 €</p>	

437. **Enfant** en terre cuite, étude pour une fontaine.
Vers 1700
H. : 56 cm – L. 64 cm
(restaurations)
2 500 / 3 000 €



438. **Profil** en bronze en très fort relief à patine verte représentant Néron.
fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle
H. : 50,5 cm – L. : 32,5 cm
encadrement en marbre
1 500 / 1 800 €



439. **Paire de façades de chenets** en bronze, à décor rocaille avec profil dans un médaillon.
Époque Régence, vers 1720-1730
L. : 30 cm
400 / 600 €



<p>440.</p>	<p>Paire de bougeoirs en bronze, base à décor feuillagé, fût avec tiges entrelacées. XIXe siècle, dans le style rocaille. H. : 25 cm 300 / 500 €</p>	
<p>441.</p>	<p>Putto en bronze doré, d'après le modèle d'un des putti de la villa des papyrus à Herculaneum, découvert en 1780. Italie, Naples, fin du XVIIIe siècle L. : 22 cm soclé 600 / 800 €</p>	
<p>442.</p>	<p>Petit modelo en terre cuite représentant un jeune enfant endormi sur un rocher. École française, XVIIIe siècle. L. : 20 cm - P. : 12 cm - H. : 181 cm 300 / 400 €</p>	

<p>443.</p>	<p>Vierge à l'Enfant en terre cuite. Debout, Marie tient son Enfant nu sur son bras droit. Flandres, XVIIIe siècle H. : 48 cm (petits manques) 800 / 1 200 €</p>	
<p>444.</p>	<p>Paire de blasons en bois sculpté des ville d'Amsterdam et de Rotterdam. XVIIIe siècle H. : 47 cm 150 / 200 €</p>	
<p>445.</p>	<p>Cupidon endormi en terre cuite XVIIIe siècle L. : 37 cm 800 / 1 200 €</p>	
<p>446.</p>	<p>Amphitrite en terre cuite Allemagne ? Milieu du XVIIIe siècle L. : 36,5 cm – H. : 30 cm (petits manques) 800 / 1 200 €</p>	

447. **Chinois** en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé, faisant partie d'une suite de l'allégorie des continents. Seconde moitié du XVIIIe siècle
H. : 86 cm
(accidents et manques)
800 / 1 000 €



448. **Tête de satyre** en terre cuite patinée noire ; yeux en verre.
Italie du sud, XVIIIe siècle
H. : 38,3 cm
(restaurations)
5 000 / 6 000 €



449. **Dieu Pan** en bronze à patine brune
XVIIIe siècle
H. : 30 cm
1 000 / 1 500 €



<p>450. Cerf bondissant en bronze à patine rouge. XIXe siècle H. : 19 cm 100 / 150 €</p>	
<p>451. Deux médailles commémoratives en bronze. L'une représentant le siège de la Bastille, et l'autre l'arrivée du Roi à Paris le 6 octobre 1789, gravées par Jean-Bertrand Andrieu (1761 – 1822) fin du XVIIIe siècle Diamètre. : 8,3 cm - 7,7 cm 100 / 150 €</p>	
<p>452. Médaille commémorative en argent du mariage d'un prince ; inscription au revers en néerlandais de <i>PENNING SPREEKT, IK BEN WEL KLEIN, MAAR GROOT VANZIN, MYN STOFF IS EEL MYNNAAM NIET MIN, MEN NOEMT MY TROUW, OM DATIK STOM DE WAARHEID SPREER. EN T IS HIEROM DATELK DIE ONTUCHTWRAART EN VLIEDT EN MY ALLENNE ZYN WENSCH GENIET.</i> <i>(Je suis peut-être petit, mais grand de sens, mon est mon nom n'est pas, on m'appelle fidèle, parce que jeis bêtement la vérité, et c'est pour cela que ceux qui forniquent et volent</i></p>	

	<p><i>jouissent de mes moindres désirs).</i> Pays-Bas, début du XVIIIe siècle Diamètre. : 5,3 cm (encadrement postérieur) 100 / 150 €</p>	
<p>453.</p>	<p>Médaille en galvanoplastie, représentant le buste de profil de Niccolo Piccinino, vers 1439-1440 d'après Pisanello (1395 - 1455). XIXe siècle D. : 9 cm 60 / 80 on joint deux médailles avec le profil du cardinal Charles de Lorraine et l'autre le profil de Paul III XIXe siècle d'après des modèles du XVIe siècle on joint une médaille en bronze doré représentant le profil de Michel-Ange sur l'avvers et Mercure au revers.</p>	
<p>454.</p>	<p>Médaille almanach en bronze frappée A / Une table portant les noms des douze mois et le nombre de jours dont ils se composent, puis les dates des pleines lunes et des nouvelles lunes ; au-dessus : <i>LOUIS XVI / NÉ LE 23 AOUT 1754 MA AN / D'AUTR NÉE LE 2 NOVEMB 1755</i> ; au-dessous : <i>PRINT 20 MARS ETÉ 21 IUIN / AUTOM 22 SEPT HIVER / 21 DECEMBRE</i> ; à droite : <i>CYCLE DU (soleil) 23 / NOMBRE D'OR 12</i> ; à gauche : <i>LETTRE DOMINICALE D /</i></p>	

INDICTION ROM. / (lis) II (lis).

R / Une table intitulée : *DIMANCHES DE L'ANNEE* ; chaque colonne de cette table contient les dates qui correspondent aux dimanches des différents mois dont les noms sont inscrits dans les en-tête, au-dessous du titre principal ; dans l'intérieur, au bas, l'épacte, utile aux computistes pour la fixation du jour de Pâques ; au-dessus de la table : *ALMANACH / POUR L'AN 1778* ; au-dessous : *SEPTUAGESIM 15 FEVRIER / CENDRES 4 MARS / PAQUES 19 AVRIL* ; à droite : *ASCENSION 28 MAI (lis) / PENTECÔTE 7 IUN (lis) (soleil)* ; à gauche : *FÊTE DIEU 18 IUN / AVENT 29 NOV (soleil)*.

XVIIIe siècle, 1778

D. : 4 cm

40 / 60 €

455. **Buste d'homme** en terre cuite.

XIXe siècle.

H. : 40 cm

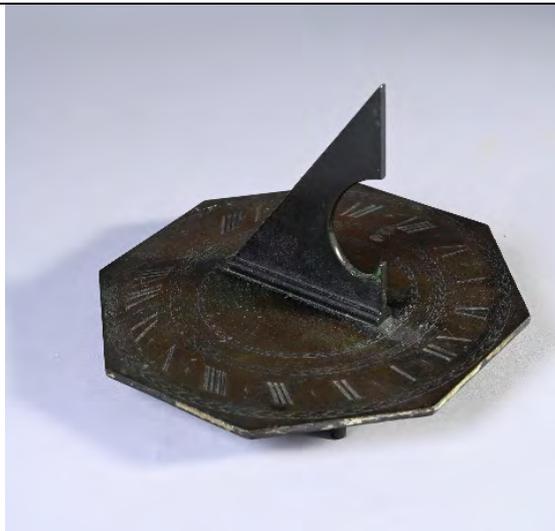
600 / 800 €



456. **Paire de gueux** en bronze à patine sombre, sur un piétement en enroulement et terrasse naturaliste
Italie, fin du XVIIIe siècle.
H. : 37 cm – 40 cm
1 000 / 1 500 €



457. **Cadran solaire** à poser, en bronze, de forme octogonale, gravé et signé *F. Johnson Birm[ingha]m*.
Dressé pour la latitude 52° 30', gradué par 15 minutes ; indication de l'écart des heures de plusieurs villes dans le monde (Pékin, Bombay, Calcutta, Mexico &c). Stylet et quatre pieds.
Angleterre, Birmingham, fin du XVIIIe siècle
D. : 22,4 cm
(quelques usures)
600 / 800 €



458. **Aimant** avec monture en bronze de forme conique, bélière.
XVIIIe siècle.
H. : 13,5 cm
1 000 / 1 500 €



<p>459.</p>	<p>Bas relief en bois sculpté représentant l'Empereur Joseph de Habsbourg à cheval. Fin du XVIIIe siècle H. : 40 cm 2 00 / 300 €</p>	
<p>460.</p>	<p>Coupelle et son couvercle en terre cuite vernissée. Près d'Auge, XVIIIe siècle. H. : 31 cm (accidents et manques) 200 / 300 €</p>	
<p>461.</p>	<p>Pichet en terre cuite vernissée et polychromé à décor d'oiseaux. Espagne, Talavera, XVIIIe siècle H. : 22 cm (accidents et restaurations) 30 / 50 €</p>	

462. **Paire de vases** en bois sculpté, laqué et doré.
Fin du XVIIIe siècle.
H. : 33 cm
500 / 700 €



463. **Bucrane** en bois sculpté et doré, élément de décoration.
XVIIIe siècle.
H. : 21,5 cm
(accidents et manques)
50 / 80 €



464. **Encadrement** en bronze doré de forme hexagonale avec flèches entrecroisées et palmettes
Fin XVIIIe siècle.
H. : 45 cm
miroir postérieur
300 / 500 €



<p>465.</p>	<p>Buste d'enfant en marbre XIXe siècle H. : 22 cm 400 / 600 €</p>	
<p>466.</p>	<p>Hercule en terre cuite. Début du XIXe siècle. H. : 73 cm 4 000 / 6 000 €</p>	
<p>467.</p>	<p>Taureau en bronze à patine brune. XIXe siècle H. : 9 cm (manque les cornes) 120 / 150 €</p>	

<p>468. Petite buire en bronze. XVII^e siècle. H. : 13,5 cm 200 / 300 €</p>		
<p>469. Vase cratère en terre cuite, représentant Pan. XVIII^e siècle H. : 75 cm - D.: 43 cm (base postérieure et restaurations) 1 200 / 1 500 €</p>		
<p>470. Écorché dit de Michel-Ange en bronze à patine brune. XIX^e siècle. H. : 23,5 cm 300 / 500 €</p>		

<p>471.</p>	<p>Lampe à huile en bronze à patine verte représentant une vestale assise tenant une lampe devant elle. Vers 1780. H. totale : 23 cm sur un socle de marbre gris 300 / 500 €</p>	
<p>472.</p>	<p>Diane de Gabis en bronze doré et argenté d'après l'antique. Inscriptions sur le socle <i>Diane de Gabies</i>. XIXe siècle H. : 34 cm 300 / 500 €</p>	
<p>473.</p>	<p>Hygie en bronze à patine brune, déesse de la santé. Fin du XVIIIe siècle H. : 38 cm 1 000 / 1 500 €</p>	

<p>474.</p>	<p>Médailon en bronze représentant un buste d'enfant en fort relief. fin du XIXe siècle H. : 28 cm 400 / 800 € Provenance : Collection Rothschild, et collection Ch. Leblane. Paris</p>	
<p>475.</p>	<p>Tête d'un jeune homme en bronze à patine verte, d'après un antique. Époque moderne H. : 33 cm 80 / 120 €</p>	
<p>476.</p>	<p>Petit buste en marbre d'une tête d'enfant avec pampre. XIXe siècle H. : 40 cm 250 / 300 €</p>	

<p>477. Vase en céramique, décor à l'antique. vers 1900 H. : 30 cm 400 / 600 €</p>		
<p>478. Crucifix avec croix en argent, décor de micro-mosaïque ; Christ en argent doré. Rome, états pontificaux vers 1880 150 / 200 €</p>		
<p>479. Plaque en bronze à patine noire, à décor de Hermès Orphée et Eurydice. Début du XXe siècle, autour de Joseph Bernard, H. : 30,5 cm - L. : 26 cm 300 / 500 € Il existe un modèle édité par Barbedienne.</p>		

480. **Plateau** en laiton gravé de forme rectangulaire aux bords abattus, sur des pieds en boules aplaties ; décor d'une armoiries avec couronne comtale.
XVIIIe siècle
L. : 52 cm - L. : 38 cm
250 / 300 €



481. **Pelle à poisson et pelle à tarte** en argent, manche en bois tourné ; poinçons.
Angleterre, début du XIXe siècle, époque George III
L. : 34 cm - 35 cm
(infimes usures)
150 / 200 €



482. **Ensemble de six couteaux et de six fourchettes** à dessert avec manches en argent fourré, lames et piques en acier ; inscription sur la lame *baus*.
Hollande, XVIIIe siècle
L. : 22 cm (couteaux) - L. : 18,5 cm (fourchettes)
(usures d'usage)
500 / 700 €



483. **Suite de douze couteaux.**
Manche en nacre et argent,
décor d'urnes et de
coquilles, lame avec
inscriptions *J. and son,*
Amsterdam.
Pays-Bas, Amsterdam, vers
1800
L. : 21, 5 cm
(accidents et restaurations)
400 / 600 €



484. **Médaille en bronze,**
représentant le portrait de
Géricault de trois-quarts.
Signé et daté en bas à
gauche *David 1830.* Titré
en haut *Géricault Pictor.*
XIXe siècle, Pierre Jean
David d'Angers (Angers
1788 – Paris 1856)
D. : 15 cm
80 / 120 €



485. **Bouteille** en verre soufflé vert
en forme de flasque.
Normandie, XIXe siècle
H. : 24 cm
80 / 120 €



<p>486. Petite urne en noix de coco, avec monture en bois tourné. XIXe siècle H. : 20 cm 60 / 80 €</p>		
<p>487. Panneau en bois sculpté en fort relief représentant une Vierge à l'Enfant dans le style du XVIe siècle H. : 35 cm – L. : 29,5 cm 60 / 80 €</p>		
<p>488. Masque homme en terre cuite vernissée. XIXe siècle H. : 23 cm (accidents et restaurations) 100 / 200 €</p>		

<p>489. Plaque en porcelaine polychrome et dorée représentant en grisaille deux anges jouant, dans un entourage de guirlandes et médaillons. XIXe siècle H. : 26,5 cm – L. : 25 cm 100 / 150 €</p>	
<p>490. Baudrier en cuir, laine et fils d'or, ornementation en laiton et fer XIXe siècle 100 / 150 €</p>	
<p>491. Mortier en bronze H. : 11 cm on joint une croix en galvanoplastie représentant le jugement dernier. XIXe siècle H. : 19 cm On joint également d'un plat en terre cuite vernissée bleu et jaune XIXe, cassé recollé D. : 28 cm 50 / 80 €</p>	

492. **Encadrement** en placage d'ébène et entourage en bronze ciselé et doré à décor de palmettes.
XIXe siècle
H. : 26 cm – L. : 21 cm
50 / 80 €



493. **Miroir chinois** en bronze argenté et doré.
De style archaïque
D. : 22 cm
80 / 100 €



494. **Deux Vases** en bronze, chine dans le style archaïque.
XXe siècle
H. : 14 cm - 15 cm
60 / 80 €
on joint une noix au naturel.



<p>495. Boîte en émail cloisonnée avec émaux polychromes. Chine, XIXe siècle H. : 17 cm (accidents) 80 / 100 €</p>		
<p>496. Cloche en bronze à décors de phénix. Tibet, XIXe siècle H. : 25,4 cm 60 / 80 €</p>		
<p>497. Crabe en bronze patiné. Japon, époque Meiji, XIXe siècle L. : 19 cm (manques notamment aux pattes) 50 / 60 €</p>		

498. **Aiguière** en argent à décor ajouré.
Inde, XIXe siècle
H. : 36 cm
200 / 300 €



499. **Égyptien** en bronze argenté. socle en marbre vert.
Début du XXe siècle
H. : 15 cm
100 / 150 €



500. **Alfred Barye** (1839 – 1895)
Âne en cire sur son socle, étude pour l'âne à l'arrêt réalisé en bronze.
H. : 23 cm
(petites restaurations)
1 000 / 1 500 €



501. **Femme dansant** en terre cuite. Signée et datée sur le socle *M.Léhuédé / 2 mars 08*
Marcel Léhuédé (Le Pouligen 1886 – 1918), 1908
L. : 41 cm
(accidents et manques)
200 / 300 €



502. **Max Le Verrier** (1891 – 1973)
Écu en bronze aux armes de la ville de Bordeaux
XXe siècle
H. : 31 cm – L. : 21 cm
30 / 50 €

