



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

LINGE DE MAISON
DENTELLES ET MOUCHOIRS

JEUDI 21 MARS 2024





détail du lot 347

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, DAVID GELLY.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

LINGE DE MAISON

BRODÉ ET DAMASSÉ

DENTELLES ET MOUCHOIRS

DU XVII^E AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

de Collections et à Divers

JEUDI 21 MARS 2024

VENTE À 11H00
DES LOTS 1 À 147

VENTE À 14H00
DES LOTS 148 À 463

EXPERT

Claude VUILLE

Expert agréée F.N.E.P.S.A - C.E.D.E.A
Tél. : +33 (0)6 74 66 39 05
claude_vu@hotmail.com

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 11

RESPONSABLE DE LA VENTE
ORDRES D'ACHAT
Mélissa SEMINARA
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Mercredi 20 mars 2024 - de 11h00 à 18h00

information@coutaubegarie.com
24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM

 INTERENCHERES

 DROUOT.com
Live

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com
sur www.drouotonline.com et www.interencheres.com

Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

Nous remercions Mr Emmanuel VINCENT pour l'identification des armes d'alliance.

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL

ASSOCIÉE - CORRESPONDANT SUD-OUEST

EXPERT F.N.E.P.S.A.- C.E.D.E.A.

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{te} Aimery de PADIRAC

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE

Santigny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^{se} de SAINT EXUPÉRY

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

BRETAGNE

C^{te} Guilhem de SAINT EXUPÉRY

19 quai Ernest Renaud,

44100 Nantes

Tél. : +33 (0)6 78 13 26 57

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

B^{on} Constantin de SAINT-MARCO

Tél: 0032 472 03 14 67

Email : constantin@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page :

OVV Coutau-Bégarie
OCTAVIE DE QUIQUERAN-BEAUJEU

LINGE de LIT

1. Trois draps à revers, broderie et dentelle, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

Deux draps de grande largeur en toile médis à même monogramme losangé BS incrusté en dentelle aux lacets et à l'aiguille, l'un à l'état de neuf, finition à jour brodé, l'autre à revers incrusté d'une frise à décor floral en dentelle aux lacets, largeur 2,50 m, auxquels nous joignons un drap en fine toile de lin au revers incrusté de dentelle à l'aiguille aux fleurs épanouies et feuillage, finition à jours échelle. Largeur 2,20 m (bon état pour les trois, traces de stockage) **200 / 300 €**

2. Trois larges draps, monogramme brodé, fin du XIX^e siècle.

En toile de lin d'une belle finesse au grand monogramme JCC brodé en relief au plumetis et point de sable orné de feuillage, finition à petits jours, Largeur drap : 2,50 m, longueur : 3,85 m, (bel état) et deux draps en médis dont un monogrammé BC brodé en relief, finition à petits jours, Largeur : 2,35 m et un monogrammé HW et finition à larges jours, Largeur : 2,45 m, auxquels nous joignons un drap plat, Largeur 2,45 m (bon état pour les trois, petites taches à l'un) **150 / 200 €**

3. Deux grands draps à rabat brodé, fin du XIX^e siècle.

En toile de lin, un au rabat richement brodé en relief au plumetis et point de sable d'une guirlande de fleurs et de feuillage et médaillons en fils écartés, grand monogramme complexe brodé au centre et orné de même, finition à beaux et fins jours. Largeur drap : 2,50 m, longueur : 3,60 m, hauteur rabat brodé : 1,05 m, et un en toile de lin d'une belle finesse au monogramme AD brodé en blanc et en relief orné de fleurettes, finition à trois rangs de jours, Largeur 2,30 m (bel état pour les deux) **200 / 300 €**

4. Deux draps brodés, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin, dont un d'une belle finesse à incrustations de dentelle à l'aiguille et rangs de jours, brodé de marguerites et d'un grand monogramme JS au centre, Largeur 2,35 m, l'autre orné d'un large ruban rose et ourlé d'un volant en linon festonné, Largeur 2,60 m volants compris **200 / 300 €**

5. Long drap à retour volanté au ruban rose, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En baptiste de lin d'une belle finesse à large volant en linon finit de très petits jours, et ruban en satin de soie abricot, grand monogramme MJ finement brodé en blanc et en relief. Largeur drap 2,25 m longueur 3,35 m (bon état, importantes taches, poussiéreux) **200 / 300 €**

6. Drap à retour brodé aux marguerites, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En toile de lin d'une belle finesse, large retour brodé d'une frise de marguerites soutenant des bouquets aux souples tiges feuillues ponctuées de trois marguerites, grand monogramme BC brodé et orné de même, finitions à très petits jours. Largeur drap 2,40 m (bel état) **200 / 300 €**

7. Drap à retour brodé aux liserons, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une belle finesse, large retour richement brodé d'une guirlande ondulante aux fleurs de liserons, feuilles et petites vrilles soutenue par une large frise aux fleurettes et superbes feuilles alternant avec de petits rameaux de boule de neige, grand monogramme BC brodé et orné de même, finitions à très petits jours. Largeur drap 2,40 m (bel état, traces de stockage) **250 / 400 €**

8. Drap à retour brodé aux liserons, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une belle finesse, large retour à bordure ondulante brodée au plumetis et point de sable de fleurs de liseron, boutons et feuillage entre deux frises brodées d'une grecque, grand monogramme BC brodé de même, la bordure festonnée au point de feston. Largeur drap 2,40 m (bon état) **250 / 400 €**

9. Deux draps richement brodés, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une grande qualité de tissage brodés en blanc et en relief, l'un en toile de belle finesse au rabat brodé de brassées de feuillage et souples tiges aux orchidées, angelot aux deux cartouches rectangulaires, monogramme V et B au centre, l'autre drap au grand monogramme GS soutenu par un rinceau perlé et souples branches de fleurs, baies et feuillage de part et d'autre. Largeur draps 2,40 m (bel état) **250 / 350 €**

10. Deux draps à rabat brodés, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une grande qualité de tissage et brodés en blanc et en relief, l'un richement orné d'un très grand monogramme MB et d'une frise de jours ponctuée de médaillons en dentelle à l'aiguille et rameaux de roses brodés, largeur 2 m, l'autre au grand monogramme MB bien orné de marguerites et feuillage, finition à larges jours, largeur 2,30 m (bel état pour les deux)

200 / 300 €

11. Deux draps à rabat, début du XX^e siècle.

En toile de lin de belle qualité, le revers des draps ornés d'une double rangée de larges jours ouvragés et ourlé d'une dentelle aux fuseaux, grand monogramme JB brodé en blanc, en relief orné de marguerites pour l'un, de fleurs variées pour l'autre. Largeur drap 2,40 m (bel état)

120 / 180 €

12. Deux draps à rabat, broderie et dentelle, début du XX^e siècle.

En toile de lin de superbe qualité et d'une extrême finesse de tissage, l'un au revers orné d'un motif floral en application de linon, l'autre au revers orné d'un décor floral en linon appliqué monogramme complexe finement brodé, large bordure en dentelle Vieux Flandre. Largeur draps 2,40 m (bel état pour les deux)

200 / 300 €

13. Deux draps à rabat brodé, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une grande qualité de tissage et brodés en blanc et en relief, monogramme JB pour les deux, l'un d'une superbe guirlande aux branchages de fleurettes et élégant feuillage, grand monogramme aux fleurs et feuillage, largeur 2,20 m, l'autre au monogramme en relief orné de petits cercles et large incrustation de dentelle Chebka, finition à jours croisés, largeur 2,30 m (bel état pour les deux)

200 / 300 €

14. Deux draps à rabat brodés, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une grande qualité et finesse de tissage, les deux au grand monogramme MB brodé en blanc et en relief, un aux souples rameaux de marguerites, finition à jours pour les deux. Largeur draps 2,30 m (bon état pour celui aux marguerites, fines usures en bordure pour l'autre)

120 / 180 €

15. Larges draps à couronne comtale et ducale brodées, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux draps en belle toile de lin finement tissée, un large drap brodé en blanc et en relief au centre du rabat d'un grand chiffre MA sous couronne comtale, finition à très petits jours, Largeur : 2,50 m (bon état, bordure décousue sur 5 cm, très petits accidents au bord) et un drap à grande couronne de Duc et pair de France brodée en blanc et en relief au centre du rabat, finition et retour à jour échelle, largeur 2,35 m (petites pâles taches)

250 / 400 €

16. Large drap brodé d'un vaisseau au soleil couchant, Italie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Drap d'une rare largeur en toile de lin d'une belle finesse, le centre brodé de souples gerbes de feuillage et fleurs épanouies de part et d'autre d'un cartouche brodé d'un bateau, vaisseau amiral voguant sur les flots, d'envolées d'oiseaux et soleil couchant à l'horizon. Largeur 2,70 m (bon état, petites taches et quelques auréoles)

250 / 400 €

17. Parure de lit, large drap et deux sur-taies brodés, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de coton d'une belle finesse richement brodée à points variés de souples rameaux aux roses épanouies, aux fleurs de fuchsias et feuillage, finitions à petits jours, le drap d'une rare largeur constituée de trois lés très finement aboutés.

Largeur drap : 2,80 m, longueur : 3 m, Dim. sur-taies : 108 x 82 cm (bel état)

350 / 500 €

18. Parure large drap et deux taies de Montesquiou-Fezensac, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Très large drap et ses taies en belle toile de lin finement tissée, grand et élégant chiffre MMF sous couronne de duc et pair de France superbement brodée en blanc et en relief au centre du rabat, et orné d'un entre-deux à l'aiguille entre deux rangs de jours croisés, finition à jours échelle, même chiffre brodé en réduction à un angle des taies.

Largeur : 2,75 m, longueur : 3,60 m (très bel état)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **600 / 900 €**

19. Rare parure de lit complète brodée et en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Parure à l'état de neuf, en batiste de lin d'une belle finesse comprenant le drap de dessus avec ses deux taies d'oreiller carrées et sa housse de traversin brodées et ourlées d'une dentelle de Binche aux fuseaux, ainsi que le drap du dessous, le drap du dessus à large retour brodé en relief d'une large frise à incrustation de dentelle à l'aiguille entre deux étroites frises réalisées en dentelle à l'aiguille, monogramme DCC inscrit dans un cercle à l'aiguille et broderie, encadrement à large bordure en dentelle de Binche aux fuseaux à décor floral, les deux taies d'oreiller au monogramme et à encadrement brodé et orné de même, la housse de traversin brodée de même aux extrémités, drap du dessous finit à petits jours et brodé du monogramme DCC. Largeur drap du dessus 2,40 m, longueur 3,50 m (très bel état, marques de stockage principalement aux pliures)

1 200 / 1 600 €

20. Rare parure de lit complète volatée, brodée aux orchidées, fin du XIX^e siècle.

Parure à l'état de neuf, en batiste de lin d'une belle finesse comprenant le drap de dessus avec ses deux taies d'oreiller carrées et sa housse de traversin brodées et volatée au modèle, ainsi que le drap du dessous, le drap du dessus à large retour brodé en relief d'une liane ondulante aux grandes fleurs d'orchidées et feuilles de lierre, s'entrecroisant avec un large ruban en satin de soie rose poudré, monogramme au double C brodé dans un médaillon formant la lettre D, les deux taies d'oreiller au monogramme et encadrement brodé de même, la housse de traversin brodée aux extrémités, volant francé en linon fil de main à rivières de jours croisés, drap du dessous finit à petits jours et brodé du monogramme DCC.

Largeur drap du dessus 2,40 m, longueur 3,50 m (très bel état, très petites marques de stockage)

1 200 / 1 600 €



19



20



21



22

21. Rare parure de lit complète volantée, brodé aux rubans noués et aux roses, fin du XIX^e siècle.

Parure à l'état de neuf, en batiste de lin d'une belle finesse comprenant le drap de dessus avec ses deux taies d'oreiller carrées et sa housse de traversin brodées au plumetis et point de sable et volantées au modèle, aussi que le drap du dessous, le drap du dessus à large retour brodé de guirlandes en chute aux roses épanouies, boutons et feuillage, maintenues par d'élégants rubans noués, monogramme DCC inscrit dans une guirlande de roses et surmonté d'un ruban noué, le bas du drap finit à petits jours, les deux taies d'oreiller et à encadrement brodé de même et housse de traversin brodée aux extrémités, volant froncé en linon fil de main à rivières de fins jours et ourlé ornés de dentelle de Valenciennes, drap du dessous finit à petits jours et brodé du monogramme DCC

Largeur drap du dessus 2,40 m, longueur 3,50 m (très bel état, très petites marques de stockage) **1 200 / 1 600 €**



23

22. Parure de lit brodée aux églantines, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

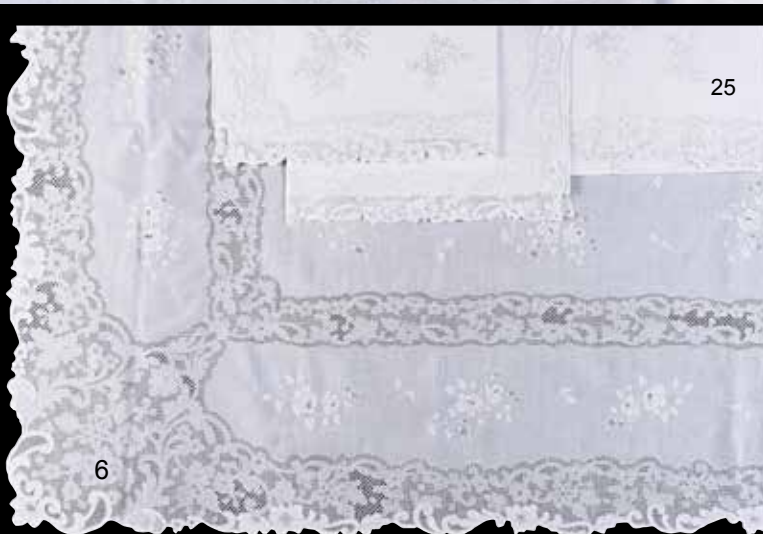
Parure à l'état de neuf, en baptiste d'une belle finesse comprenant le drap de dessus avec une taie d'oreiller carrée brodée au modèle, le retour du drap brodé au point écarté d'une guirlande d'églantines, monogramme au double C dans un médaillon ovale, large dentelle au Point de Paris à décor de rameaux en circonvolution, tout le pourtour du drap finit à petits jours. Largeur drap 2,40 m (très bel état) **500 / 800 €**



24

23. Parure de lit brodée aux hortensias, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Parure à l'état de neuf, en batiste de lin d'une belle finesse comprenant le drap de dessus avec ses deux taies d'oreiller carrées et sa housse de traversin brodées au modèle, le retour du drap brodé aux fils écartés à réserve de toile de grands hortensias, feuillages, le contour des fleurs et des feuilles soulignées d'un gris très pâle, grand monogramme CD brodé de même, la bordure brodée de pivoines et de fleurs stylisées et ourlée d'un point de feston à picots, les deux taies et la housse de traversin ornées de même. Largeur drap 2,40 m (très bel état) **700 / 1 000 €**



25

24. Parure de lit aux grappes de raisin, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Parure à l'état de neuf, en baptiste d'une belle finesse comprenant le drap de dessus et ses deux taies d'oreiller carrées brodées au modèle, le retour du drap incrusté d'une dentelle Point de Paris aux fuseaux à décor de sarments de vigne aux grappes rebondies entre deux guirlandes de souples rameaux feuillus et fleurs stylisées en linon appliqué, les cœurs brodés au point écarté, monogramme MT brodé au centre, finition de la bordure par un encadrement en linon appliqué. Largeur drap 2,40 m (très bel état) **500 / 800 €**

25. Parure de lit brodée aux roses, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Parure à l'état de neuf, en batiste d'une belle finesse comprenant le drap de dessus avec ses deux taies d'oreiller carrées et sa housse de traversin brodées au modèle, le retour du drap brodé aux fils écartés à réserve de toile de souples rameaux feuillus et fleurs variées, bouquets flottant aux roses, feuillage et boutons en linon appliqué, les deux taies et la housse de traversin ornées de même. Largeur drap 2,40 m (très bel état) **700 / 1 000 €**

26. Parure de lit, couronne de marquis brodée, milieu du XX^e siècle.

Parure de lit drap et deux taies carrées au modèle, en toile de coton brodée en beige d'une couronne de marquis. Largeur drap : 2,30 m (bon état). Nous y joignons un drap d'époque fin XIX^e, en toile de lin d'une belle finesse et couronne de marquis brodée en blanc et en relief au centre du rabat, finition à petits jours, largeur 2,40 m (quelques très petits trous) **150 / 200 €**

27. Parure de lit large drap et ses taies, début du XX^e siècle.

En toile de lin, d'une grande qualité de tissage, long et large drap à rabat orné d'un entre-deux et d'un volant en dentelle aux lacets et à l'aiguille, la bordure du volant à petits festons au crochet, grand monogramme MG aux épis de blé, symbole de prospérité, brodé en blanc et en relief, les deux taies au modèle et monogramme brodé.

Dim. largeur drap 2,48 m longueur 3,30 m (bel état) **250 / 400 €**

28. Parure de lit, large drap à rabat et ses taies, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une grande qualité de tissage, le revers du drap orné d'une double rangée au fil écarté, élégant grand monogramme MMF brodé en blanc et en relief, les deux taies carrées ornées de même dans un angle. Largeur drap 2,60 m (bel état, rares pâles petites taches au drap)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **200 / 300 €**

29. Parure de lit, large drap à rabat et ses taies, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une grande qualité de tissage et teint en rose, le revers du drap orné d'une double rangée au fil écarté, élégant grand monogramme MMF brodé en blanc et en relief, les deux taies carrées ornées de même dans un angle. Largeur drap 2,60 m (bel état)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **200 / 300 €**

30. Parure de lit, drap et deux taies brodés, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Le drap et ses taies assorties en belle toile de lin brodée à jours échelle et motifs géométriques en relief, monogramme RB dans un cartouche au centre pour le drap, dans un angle pour les taies. Largeur du drap : 2,40 m (très bel état, jamais utilisé) **150 / 200 €**

31. Parure de lit, large drap et une taie en broderie Richelieu, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Très large drap et sa taie en toile de lin finement tissée, le rabat à bordure et entre-deux en broderie Richelieu à décor floral, le cœur des fleurs à l'aiguille, grand monogramme CM en broderie Richelieu au centre du rabat, la taie ornée de même avec le monogramme brodé au centre et en haut, largeur 2,70 m, longueur 3,90 m (bel état) **200 / 300 €**

32. Parure de lit en linon et volantée, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Parure en linon fil de main comprenant un très grand drap de dessus avec ses deux taies d'oreiller carrées au modèle, retour du drap et taies ornées de petits plis cousus et volant plissé ourlé de dentelle de Valenciennes, monogramme MT brodé en blanc orné de points à l'aiguille. Largeur drap 2,80 m, longueur 4,20 m (bel état, petites taches de stockage) **1 000 / 1 500 €**



33. Parure de lit volantée au ruban bleu-vert, fin du XIX^e siècle.

Parure en baptiste de lin d'une belle finesse comprenant un très grand drap de dessus avec ses deux taies d'oreiller carrées et une housse de traversin au modèle, volantée à petits jours et parée d'un large ruban en satin de soie bleu-vert entre trois rangs de jours finement brodés, monogramme complexe CL (?) brodé en blanc et en relief, auxquels nous joignons une paire de taies d'oreiller en fine toile de lin ornées du même ruban et monogramme CL brodé sous couronne de Baron Largeur drap 2,15 m, longueur 4,60 m (bon état, poussiéreux) **700 / 1 000 €**

34. Parure d'accouchée, broderie et dentelle, fin du XIX^e siècle.

Parure en fine baptiste comprenant le drap avec sa taie d'oreiller carrée, le retour du drap à bordure ondulante incrustée et ourlée de dentelle de Valenciennes aux fuseaux aux rameaux de roses, rebrodé en blanc et en relief de souples tiges aux fleurs de fuchsia, de tournesol, feuillage et fleurettes, grand et élégant monogramme LRS brodé, la taie ornée de même Largeur drap 2,40 m, longueur 1,85 m (bon état, quelques taches au drap) **400 / 600 €**



35. Parure d'accouchée brodée à couronne comtale, fin du XIX^e siècle.

En voile de lin comprenant le drap avec deux taies d'oreiller rectangulaires au modèle, le retour du drap à rivières de fins jours et ourlé d'un volant brodé de fleurettes, grande couronne de Comte brodé au centre, les taies ornées de même et brodées de la couronne dans un angle.

Largeur drap 2,45 m, longueur 1,80 m (bon état, taches et auréoles de stockage, manque le ruban) **400 / 600 €**

36. Parure d'accouchée en linon de Montesquiou-Fezensac, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Drap et une taie au modèle en linon fil de main d'une belle finesse, ourlés d'un volant froncé en linon, finition à petits points. Dim. drap 2 x 2 m (bel état)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **120 / 160 €**

37. Parure d'accouchée en linon et dentelle, de Montesquiou-Fezensac, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Drap et deux taies au modèle en linon fil de main d'une belle finesse, ourlés d'un volant froncé en linon et dentelle de Valenciennes aux fuseaux, monogramme complexe MMF brodé dans un angle des taies.

Longueur 2,50 m, largeur 2,10 m (bel état)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **200 / 300 €**

38. Huit taies d'oreiller, de Montesquiou-Fezensac, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Six taies en toile de lin d'une grande qualité et finesse de tissage dont quatre taies au modèle chiffrées TJ sous couronne de Baron (bel état), une taie au chiffre complexe sous couronne de Duc et Pair de France brodé dans un angle (un patch et reprises) une taie en fil à rivières de jours et fleurs brodées aux angles (bel état) et une paire de taies volantées en coton à plis religieuse (bon état, petites taches à une)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **150 / 200 €**

39. Deux paires de sur-taies d'oreiller brodées, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

De forme rectangulaire en baptiste brodée de fleurs et feuillage en relief et fils écartés, bordure festonnée au point de bourdon (petits accidents ou petites taches) auxquelles nous joignons deux housses de traversin d'un modèle différent (bel état)

200 / 300 €

40. Une paire de taies d'oreiller brodées aux lilas, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En baptiste à encadrement brodé au plumetis et point de sable d'une frise de branches de fleurs de lilas et feuillage, encadrement festonné et brodé de même, monogramme ES aux lilas brodés en haut et au centre (très bel état) **350 / 500 €**

41. Une paire de taies d'oreiller ornée de Valenciennes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En voile de lin d'une belle finesse à encadrement et volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux à décor de rameaux de roses, incrustées d'un cartouche au monogramme M ou H en dentelle de Valenciennes aux fuseaux (bel état, très fine discrète reprise sous le volant) **350 / 500 €**

42. Taie d'oreiller, couronne princière en Valenciennes aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Taie de présentation carrée en linon fil de main à entouragement d'un large volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, et incrustation au centre du chiffre RB - pour Regina ? B ? - en dentelle de Valenciennes aux fuseaux sous couronne princière (bel état) **250 / 400 €**

43. Deux coussins en fond de bonnet, début du XX^e siècle.

De forme ovale, les housses en broderie blanche faite à la main à décor de gerbes de folioles et de fleurettes, entre-deux et volant en dentelle de Valenciennes, le dessous en tulle de coton fermé par deux petits boutons. Coussin à la forme recouvert de soie rose. Dim. 65 x 48 cm volant compris (très bon état, quelques petites rousseurs sur un) **100 / 150 €**

44. Parure de lit, drap et ses taies en soie brodée, de Montesquiou-Fezensac, vers 1930-40.

Un drap et ses taies en pongé de soie rose à beau monogramme MPW brodé en bleu et rose dans un cartouche rectangulaire, largeur drap : 2,40 m (bon état pour les cinq pièces, petites taches au revers du drap)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **300 / 400 €**

45. Couvre lit et ses taies en soie brodée, de Montesquiou-Fezensac, vers 1930-40.

Un couvre-lit et ses taies en satin de soie rose orné d'un quadrillage en crêpe de soie ton sur ton, le couvre-lit aux bordures en douces ondulations, Dim. couvre-lit 2,30 x 2,10 m (bel état, petites taches à une taie)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **300 / 400 €**

46. Réunion de serviettes de toilette, de Montesquiou-Fezensac, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Sept grandes serviettes de toilette en granité au chiffre brodé MF sous couronne de Duc et Pair de France dont cinq à bordure en dentelle aux fuseaux et deux ornées de jours et cartouches à fil tiré, et huit grandes serviettes frangées dont cinq damassées aux écailles et bordure brodé et trois damassées aux iris. Soit quinze pièces en tout (bel état)

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **500 / 700 €**





47

47. Six serviettes de toilette Art-Nouveau, vers 1900.

En damas de lin à décor bien typé de la période, clématites épanouies et feuillage, petit monogramme TJ brodé en blanc et en relief au bas. (bel état) **150 / 200 €**

48. Vingt-quatre linge d'office, baptiste, fin du XIX^e siècle.

Grands torchons, fond d'une grande maison, en baptiste de lin de belle qualité et finement ourlés à la main, monogramme S et chiffre de marquage brodé en rouge dans un angle. Dim. 93 cm x 81 cm (bon état, taches de stockage) **200 / 300 €**

49. Douze torchons en métis, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En métis à liteaux rouge, ourlés à la main, avec galon d'accroche, Dim. 70 cm x 57 cm (bon état, traces de stockage) **50 / 70 €**



46

LINGE XVIII^e siècle et HISTORIE

50. Serviette historiée, blasons aux fleurs de Lys, début du XIX^e siècle

Grande serviette rectangulaire en damas de lin à encadrement d'un cordon de passementerie soutenant une large frise à guirlande ondulante de feuillage découpé et roses épanouies, le centre aux motifs alternant d'un blason à la fleur de Lys sous couronne et du nom de la famille «MM AMOU ROUX» Dim. 100 x 80 cm (bon état) **80 / 120 €**

51. Nappe en damas de lin, Courtrai, 1730.

Le champs au décor à la fontaine, palais, chasseurs au fusil et à courre, chiens et animaux, la bordure en candélabre de fleurs et de cartouches, et frise de petits motifs géométriques à la lisière, Dim. 2,65 x 2,15 m (bon état, quelques fils tirés et trois petits trous à l'un des angles)

Cf. « Le Damas de Lin Historié » p.301, N°67 Mme Marguerite Prinnet. **500 / 700 €**

52. Nappe historiée Bataille de Fontenoy, Courtrai, après 1745.

En damas de lin à décor célébrant la bataille de Fontenoy, le Roi et le Dauphin à cheval et portant l'épée sous les armes de France et du Dauphin, Tournay assiégée, canons et artificiers, cavaliers s'affrontant, semis de fleurs de Lys, l'encadrement à décor de trophées et de villes en réduction dont Haet, Ipre, Meenen. Marquée «Louis XV Roy de France et de Navarre» «B de Fontenoy», discret monogramme KD, Dim. 2,65 x 2,10 m (une tache en bordure, une tache rosée à un angle)

Cf. Le damas de lin historié, Fondation Abegg, Mme Marguerite Prinnet, fig.141 **500 / 700 €**

53. Nappe damassée aux fleurs de pommier, XVIII^e siècle.

En damas de lin, encadrement à frises de guirlandes aux fleurs de pommiers, boutons et feuillage, le champ quadrillé aux mêmes frises fleuries, semis de petites baies.

Dim. 2,90 x 1,90 m (bel état) **250 / 400 €**

LINGE de TABLE DAMASSE

54. Service de table, nappe de banquet et douze serviettes damassées aux vases et fruits charnus, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin, à dense décor de guirlandes de fleurs et feuillage, les écoinçons à composition de fruits tels que grappe de raisin, pêche rebondie et abricots sommés d'un ananas, le centre à grand vase Médicis chargé de fruits et de feuillage, rameaux flottants aux prunes et cerises. Élégant chiffre perlé LB brodé en blanc et léger relief. Dim. nappe 5,10 m x 2,10 m, serviettes 92 cm x 74 cm (quelques petites taches, nappe boulochée et petite reprise) **500 / 800 €**

55. Service de table nappe et neuf serviettes à scène de chasse, 2nde moitié du XX^e siècle.

En tergal, nappe de couleur ivoire et serviettes de couleur crème, à décor de chasse à courre, bordure à frise de feuillage et cavaliers en jaquette avec leurs chiens débusquant de grands cerfs dans un paysage boisé, cartouche central à rinceaux et folioles. Dim. nappe 3,55 m x 1,60 m. (bon état, quelques marques de stockage) **200 / 300 €**

56. Service de table, nappe et vingt-trois serviettes damassées aux lilas, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Nappe et serviettes assorties en superbe damas de lin à élégant décor de branches de lilas en fleurs et souples tiges aux roses épanouies, retenues par un souple ruban noué, guirlandes en chute de fleurettes et feuillage, chemin de table au modèle en réduction, semis de petits rameaux floraux. Dim. nappe 3,30 x 2,35 m, serviettes 87 x 75 cm. (très bel état pour l'ensemble)
Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **700 / 1 000 €**

57. Service de table damassé, nappe et douze serviettes aux feuilles de myrte, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Beau damas de lin à large bordure de trois frises, encadrement à frise perlée, petits cartouches et palmettes, double guirlande entrelacée aux feuilles de myrte et petites baies, petits rameaux flottants à la rose épanouie, guirlande d'églantines, feuillage et boutons, dense semis de pois.

Monogramme MHB inscrit dans un ruban noué brodé en blanc au plumetis et point de sable. Dim. nappe : 3,15 m x 2,85 m, serviettes : 91 x 75 cm (bel état pour les serviettes, petite reprise dans un angle en bordure de la nappe) **350 / 500 €**

58. Service de table nappe et douze serviettes damassées au feuillage, milieu du XX^e siècle.

En damas de lin ou coton de couleur crème, composition bien structurée par un cloisonnement aux rubans contrastés, soutenant des rameaux aux feuilles bien nervurées, finition à petits jours, Dim. nappe 3,10 m x 1,60 m. (bel état, jamais utilisé, quelques traces de stockage) **150 / 200 €**

59. Service de table nappe et douze serviettes damassées aux roses, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

En granité et décor damassé, bordure à ruban géométrique et grandes roses épanouies et leurs feuillages, centre de table au modèle en réduction, monogramme NC brodé en blanc et en léger relief, Dim. nappe 3,05 m x 1,70 m, serviettes 68 x 60 cm (bon état, quelques taches sur certaines serviettes) **150 / 200 €**

60. Service de table, nappe et douze serviettes damassées, fin du XIX^e siècle.

Damassé de lin à motifs bien contrastés, grecque soutenue par des rinceaux ornés de pois, semis de pois et fleurs stylisées, cartouche rectangulaire à souples rameaux de myrte et fleurons, beau monogramme AF brodé en blanc et en relief au centre de la nappe et des serviettes, Dim. nappe 2,90 x 2 m, serviettes 90 x 75 cm (très bel état) **300 / 500 €**

61. Service de table damassé, nappe et douze serviettes, début du XX^e siècle.

En damas de coton aux motifs géométriques inscrits dans un quadrillage, monogramme JR brodé aux fleurettes en blanc et en relief. Dim. nappe : 2,85 m x 1,55 m, serviettes : 75 x 64 cm. (bon état, quelques traces de stockage) **150 / 200 €**

62. Service de table nappe et douze serviettes damassées aux nénuphars, début du XX^e siècle.

En beau damas de lin, la bordure de nénuphars et larges feuilles, gerbes de pivoines, le centre de table au modèle en réduction et couronne de nénuphar au centre, monogramme LH aux folioles, brodé en blanc et en relief, Dim. nappe 2,30 m x 1,70 m, serviettes 81 x 70 cm (bon état, légères bouloches et quelques fils tirés à la nappe) **250 / 400 €**

63. Service de table nappe et douze serviettes damassées aux roses, début du XX^e siècle.

En damas de lin, l'encadrement à frise bien structurée d'un ruban aux rameaux de grandes roses épanouies, cartouche central et semis de rameaux de roses, monogramme MB aux boutons et feuillage brodé en blanc et en relief. Dim. nappe 2,30 m x 1,60 m. (bon état) **100 / 150 €**

64. Service de table, nappe et douze serviettes damassées aux marguerites, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin, large bordure d'encadrement entre deux rubans bien contrastés, à souples et fins volutes feuillagés, grâciles rameaux et marguerites épanouies, pots couverts et rameaux, cartouche central au modèle et monogramme BL aux folioles brodé en blanc et en relief. Dim. nappe 2,10 m x 2 m, serviettes 90 x 76 cm (bon état, quelques fils tirés, petites bouloches à la nappe) **300 / 400 €**

65. Grande nappe de banquet damassée, début du XX^e siècle.

En damas de lin à motifs géométriques contrastés, les deux longueurs ornées d'une bordure au même décor contrasté entre deux frises. Dim. 6,40 m x 2,40 m (bon état) **450 / 700 €**

66. Nappe de banquet damassée aux fleurettes, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin, la bordure d'encadrement à large frise de fleurs couchées sur un semis de petits motifs feuillagés, entre deux frises de rinceaux et fleurettes, semis de fleurettes, monogramme AH brodé en blanc et en relief dans un angle. Dim. 5,05 x 2,20 m (bel état) **400 / 600 €**

67. Nappe de banquet damassée, début du XX^e siècle.

Encadrement à large bordure de grands et souples cartouches aux fleurs stylisées soutenus par une frise de fins rameaux, pavage de petits motifs contrastés et suite de cartouches ornés chacun d'une fleur dressée, le centre de table damassé au modèle. Dim. nappe 5 m x 2 m (bon état) **500 / 800 €**

68. Nappe de banquet damassée, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin à beaux motifs de style néo-gothique, larges frises de grands médaillons à rosaces et cartouches aux amphores, la bordure d'encadrement au modèle, Dim. 4,50 x 2,40 m (bon état, une reprise sur la bordure) **250 / 400 €**

69. Nappe de banquet damassée aux hibiscus, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin à ravissant décor de fleurs d'hibiscus, rameaux de feuillage et fleurettes en plein, la bordure aux de bouquets de fleurs d'hibiscus et feuillage soutenus par un ruban contrasté, cartouche en réserve au centre et monogramme JA aux de grappes de raisins brodé en blanc et en relief, monogrammes brodés sur chacun des côtés. Dim. 4,30 x 1,85 m (bel état) **500 / 700 €**

70. Nappe de banquet damassée tricolore, vers 1860-80.

Grande nappe damassée, la bordure en rouge à encadrement d'une frise de feuillage, guirlande en chute aux anémones et feuillage, rameaux de folioles et pompon de passementerie soutenu par un ruban soyeux, frise d'encadrement intérieure bleu pâle aux rameaux et feuilles d'acanthé, chemin de table au modèle en réduction, semis de petites anémones damassé en blanc. Dim. 4,20 m x 4 m. (reprise et petites coupures sur un bord, défaut de tissage) **400 / 600 €**

71. Service de table, nappe et serviettes damassées aux roses, fin du XIX^e siècle.

En damas de coton, grande nappe à encadrement de rameaux et guirlandes aux roses épanouies, et ruban plat, cinq serviettes assorties, monogramme CR brodé en blanc. Dim. nappe 4,15 m x 1,80 m, serviettes 87 x 72 cm (bon état, quelques petites taches) **400 / 600 €**



71



69



77

72. Nappe de banquet damassée aux fougères, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Grande nappe en damas de lin, la bordure à grandes feuilles de fougères au délicat dessin et posée sur deux rubans contrastés, chemin de table au modèle en réduction et fin plumetis, sobre monogramme PF dans un médaillon brodé en blanc et léger relief, Dim. 4,10 m x 1,75 m (bon état, quelques petites taches)

300 / 500 €

73. Deux nappes damassées au modèle, fleurs de Lys, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin, la bordure d'encadrement à large frise rythmée de motifs aux fleurs stylisées alternants et petite frise de myrtes, semis de fleurs de Lys, monogramme RC brodé en blanc et en relief. Dim. 4,10 x 2,20 m

(bon état, une reprise à 15 cm de la bordure) et 2,85 x 2,05 m

(bon état, une reprise à la bordure)

500 / 800 €

74. Trois grandes nappes damassées, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En damas de lin, une aux roses Dim. 4 x 1,70 m, une à motifs géométriques Dim. 4,40 x 1,80 m (bon état pour les deux) et

une au ruban ondulant et, roses et volubilis Dim. 3,40 x 2,10 m

(petites reprises)

400 / 600 €



80

75. Nappe et serviettes damassées, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin et monogrammes brodés en blanc et en relief, la nappe à frises et guirlandes de roses et boutons, le champ à semis de grands rameaux aux roses épanouies et feuillage, monogramme MS, Dim. 3,65 x 1,70 m (bon état) une suite de

neuf serviettes aux églantines, monogramme TP, Dim. 84 x 71 cm et une suite de cinq serviettes aux roses et églantines, monogramme SC, Dim. 81 x 64 cm (bon état pour l'ensemble)

200 / 300 €

76. Quatre nappes damassées, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin ou coton, dont une nappe aux de dahlias et grand monogramme SC brodé en blanc, Dim. 1,85 m x 1,60 m, une nappe damassée à carreaux monogramme MR brodé

en blanc, Dim. 3,30 m x 1,80 m, une nappe frangée aux fleurs et grappes de raisin en plein Dim. 1,80 x 1,70 m (bon état

général quelques taches ou traces de stockage) et une nappe raccourcie de type « bonnes herbes » Dim. 4,55 m x 2,10 m

(petits accidents)

200 / 300 €



83

77. Nappe damassée aux roses et clématites, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin bien contrasté, la bordure à large frise de souples rinceaux perlés entrelacés de rameaux de roses épanouies, boutons et feuillage, de clématites et tulipes échevelées, soutenue par une petite bordure à festons alternants, centre de table au modèle et finement brodé en

blanc d'un double monogramme complexe. Dim. 3,30 x 2,20 m

(bel état)

350 / 500 €

78. Nappe damassée, couronne de Marquis, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin à motifs géométriques contrastés et grand monogramme MR coiffé d'une couronne de Marquis brodé en

blanc et en relief, Dim. 3,10 m x 1,75 m (bon état) **150 / 200 €**

79. Deux nappes damassées, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En damas de lin, une nappe au ruban noué, rose, volubilis, branchages de fleurettes et de feuillage soutenus par une grecque, monogramme VB brodé en blanc, Dim. 2,40 x 2 m, et une nappe à large frise d'un fouillis de fleurettes et délicat feuillage, semis de marguerites, Dim. 2,90 x 1,90 m. (bel état pour les deux) **250 / 400 €**

80. Nappe damassée aux iris, vers 1900.

En damas de lin à large bordure de grandes iris et leurs longues feuilles entremêlés de renoncules et leurs boutons, chemin de table de forme ovale à même décor d'iris et renoncule, monogramme AB au petit rameau de folioles brodé en blanc et en relief, Dim. 2,90 x 1,80 m (bon état) **150 / 200 €**

81. Trois nappes damassées et serviettes, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Une nappe damassée à petits carreaux contrastés, petit monogramme GB 23 brodé en rouge dans un angle. Dim. 3,40 x 1,70 m (bon état, taches rosées)

Une nappe à décor d'une large bordure au ruban soyeux et dentelé ponctué de bouquets de roses entre deux frises perlées, semis de petits bouquets, Dim. 1,70 x 1,60 m et une nappe à frises de petits motifs géométriques et semis d'étoiles, Dim. 2,40 m x 2 m (bon état)

Nous y joignons trois suites de serviettes damassées : une suite de sept serviettes aux marguerites, une de six serviettes aux grains de café, et onze serviettes et monogramme MM brodé en blanc (taches) **200 / 300 €**

82. Deux nappes damassées, début du XX^e siècle.

Une nappe en damas de lin à gerbes de feuillage, pivoines, roses et tulipes sur fond de petites écailles contrastées, encadrement à souples rinceaux, chemin de table au modèle en réduction, chiffre CG sous couronne de Vicomte finement brodé. Dim. 2 m x 2 m (bon état, quelques taches) Une nappe en damas de coton à large bordure de rinceaux feuillagés et grappes de fleurettes, grands branchages chargés de fleurs de lilas sur le champ, chiffre MS sous couronne de marquis finement brodé en blanc et en fin relief. Dim. 2,40 x 2,40 m (petit défaut de tissage et coupure) **300 / 400 €**

83. Nappe damassée aux joncs, fin du XIX^e siècle.

Damas de lin, les deux longues bordures à décor de souples joncs, grandes feuilles et graminées entre deux frises de très petits rameaux de lilas, semis de joncs. Dim. 2,20 x 1,80 m (bon état extrémités raccourcies) et une nappe en toile de lin et liteaux blanc, Dim. 2,30 x 1,80 m (petites taches) **150 / 200 €**

84. Nappe de banquet en toile et broderie, début du XX^e siècle.

En méris à rivières de jours croisés et monogramme LW brodé en blanc dans un médaillon perlé coiffé d'un ruban noué ondulant. Dim. 5 x 2,40 m (petites bouloches disséminées) **350 / 500 €**

85. Nappe de banquet, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En toile de lin d'une grande qualité et finesse de tissage, à deux beaux monogrammes PW aux rameaux brodés en blanc et en relief et inscrit dans un cercle. Dim. nappe 4,50 x 2,20 m (bon état, un très petit trou) **200 / 300 €**

86. Grande nappe en lin et dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin finement tissée, le chemin de table dessiné par des jours croisés soulignant un large entre-deux en dentelle aux fuseaux à décor floral, ourlée à petits jours avec une large dentelle festonnée aux fuseaux à même décor floral que le chemin de table. Dim. 3,80 x 1,90 m (bon état) **200 / 300 €**

87. Suite de quinze serviettes brodées à couronne comtale, fin du XIX^e siècle.

En satin de coton dit « Peau d'Ange » l'encadrement à large bande contrastée, finement brodées en blanc du chiffre CL sous couronne de comte. Dim. 69 x 66 cm (bel état) **300 / 500 €**

88. Suite de vingt serviettes damassées au thème de la moisson, 3^{ème} quart du XIX^e siècle.

En superbe damas de lin à rare dessin aux outils de la moisson, encadrement à dense végétation, cep de vigne sur les côtés, bouquet aux grandes fleurs épanouies et feuillage aux écoinçons, chaumières au sein d'un paysage boisé, outils de la moisson, charrue, vigne et gerbes de blé au centre, monogramme EP 1861 écrit dans un angle, Dim. 89 x 79 cm (traces de stockage, tache rosée sur une, défaut de tissage sur une) **500 / 700 €**

89. Suite de quinze serviettes damassées aux fruits exotiques, couronne brodée, 3^{ème} quart du XIX^e siècle.

En damas de lin, la bordure aux fruits exotiques entre deux guirlandes de fins feuillages, le centre à frise en diagonal de feuilles d'acanthé et fleurs épanouies, chiffre MA sous couronne de marquis très finement brodé en blanc au centre, Dim. 90 x 79 cm (traces de stockage ou petites taches, très petits trous à une) **600 / 900 €**



88



89



92

90. Suite de seize serviettes damassées, aux roses, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin, la bordure à frise ponctuée de roses retenant des guirlandes en chute chargées de folioles, le centre à semis de pois et de petits brins fleuris, Dim. 77 x 66 cm (bel état)

400 / 600 €



93

91. Suites de serviettes de table, couronne de Duc et pair de France brodée, de Montesquiou-Fezensac, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Vingt-trois grandes serviettes en damas de lin brodées au centre d'une couronne de Duc et Pair de France dont une suite de onze serviettes damassées aux sarments chargés de grandes roses épanouies et couronne brodée en rouge et blanc, une suite de sept serviettes damassées aux fleurettes, couronne brodée en rouge, et une suite de cinq serviettes damassées aux rinceaux, roses et feuillage et couronne brodée en blanc, auxquelles nous joignons une suite de douze serviettes aux roses et rinceaux de feuillage et couronne brodée en blanc et couronne princière brodée en blanc.

Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **500 / 700 €**

92. Suite de douze serviettes damassées aux hirondelles et papillons, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Damassé de lin, l'encadrement à souples rinceaux feuillus, roses épanouies et guirlandes de marguerites, hirondelles et papillons, monogramme FB aux fleurettes brodé en blanc et en relief au centre, Dim. 85 x 71 cm (bel état)

200 / 300 €

93. Douze serviettes damassées, au joueur de flûteau, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin, frise d'encadrement à scènes bucoliques : joueur de flûteau et ses brebis, chevrier et son troupeau, bouvier avec son bâton et ses vaches au repos, le centre à la couronne de feuillage et monogramme MD brodé au point de croix en rouge. Dim. 81 cm x 65 cm (bon état, trace de stockage, une reprise à une)

300 / 400 €



90

94. Trois suites de serviettes damassées, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En damassé de lin et monogrammes brodés en blanc, deux suites de douze serviettes dont une damassée aux roses épanouies et JA finement brodé sur un côté, une suite aux fleurs des champs et CC brodé en relief au centre et une suite de dix serviettes aux pivoinies et ruban noué, CC brodé en relief au centre. (bon état pour l'ensemble)

200 / 300 €

95. Deux suites de douze serviettes damassées, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En damas de lin à décor de fleurons et bouquets, couronne de fleurs au centre accueillant le monogramme JC pour une suite de serviettes et BD pour l'autre, brodé en blanc et en relief (bel état pour l'ensemble)

150 / 200 €

96. Deux suites de serviettes de table damassées, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En damas de lin, dont une suite de onze serviettes à large bordure de guirlandes en chute aux fleurettes enrubannées et couronnes de myrte au ruban noué, petit monogramme HS brodé en blanc dans un angle, et une suite de onze serviettes, le centre en œil de perdrix et encadrement damassé à la guirlande de myrte entrelaçant une grecque, petit monogramme AM brodé en blanc dans un angle (bel état pour l'ensemble)

150 / 200 €

97. Deux suites de serviettes damassées, tortil de Baron, vers 1930.

En damas de coton, suite de dix serviettes à décor de guirlandes de roses, feuillage et rinceaux en bordure, large couronne aux roses épanouies, monogramme PV sous tortil de baron brodé au plumetis et point de sable, Dim. 87 x 72 cm (très bon état) et une suite de dix serviettes à damassé floral, monogramme TP brodé en blanc, Dim. 78 x 68 cm (bel état) **150 / 200 €**

98. Deux suites de douze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En granité orné de rangs de jours, dont une suite au monogramme PA brodé en blanc et une suite à petites écailles contrastées. (bon état) **80 / 120 €**

99. Trois suites de serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Ornées de jours et monogrammes brodés en blanc : deux suites de serviettes en fine toile de lin tissée et finition à jours dont une suite de seize serviettes brodées PB et une suite de onze serviettes brodées RG dans un angle. Nous y joignons une suite de neuf très grandes serviettes en granité brodé LB et pois en relief (bon état pour l'ensemble) **150 / 200 €**

100. Suite de serviettes de table et linge d'office, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une suite de onze serviettes à thé frangées en granité au chiffre CB sous couronne de marquis brodé en blanc dans un angle, une suite de douze serviettes de table damassées à carreaux et petit monogramme CD, vingt-cinq serviettes à thé damassées à décor varié dont trois identiques aux personnages et monuments, auxquels nous joignons cinq linges d'office (bon état général, quelques taches ou petits accidents sur certains) **150 / 200 €**

LINGE de MAISON BRODE et en DENTELLE

101. Grande nappe brodée et en dentelle à l'aiguille, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En fine toile de lin, le chemin de table dessiné par une large incrustation en dentelle de Venise à l'aiguille à décor de souples palmes, de feuillage et de narcisses, d'élégantes guirlandes de fleurs et folioles brodés de part et d'autre, la bordure à guirlande ondulante de feuillage et pivoines stylisées brodées, encadrement en dentelle de Venise à décor fleuroné.

Dim. 3,20 x 3 m (bel état)

1 800 / 2 200 €

102. Nappe en broderie et dentelle aux fuseaux, début du XX^e siècle.

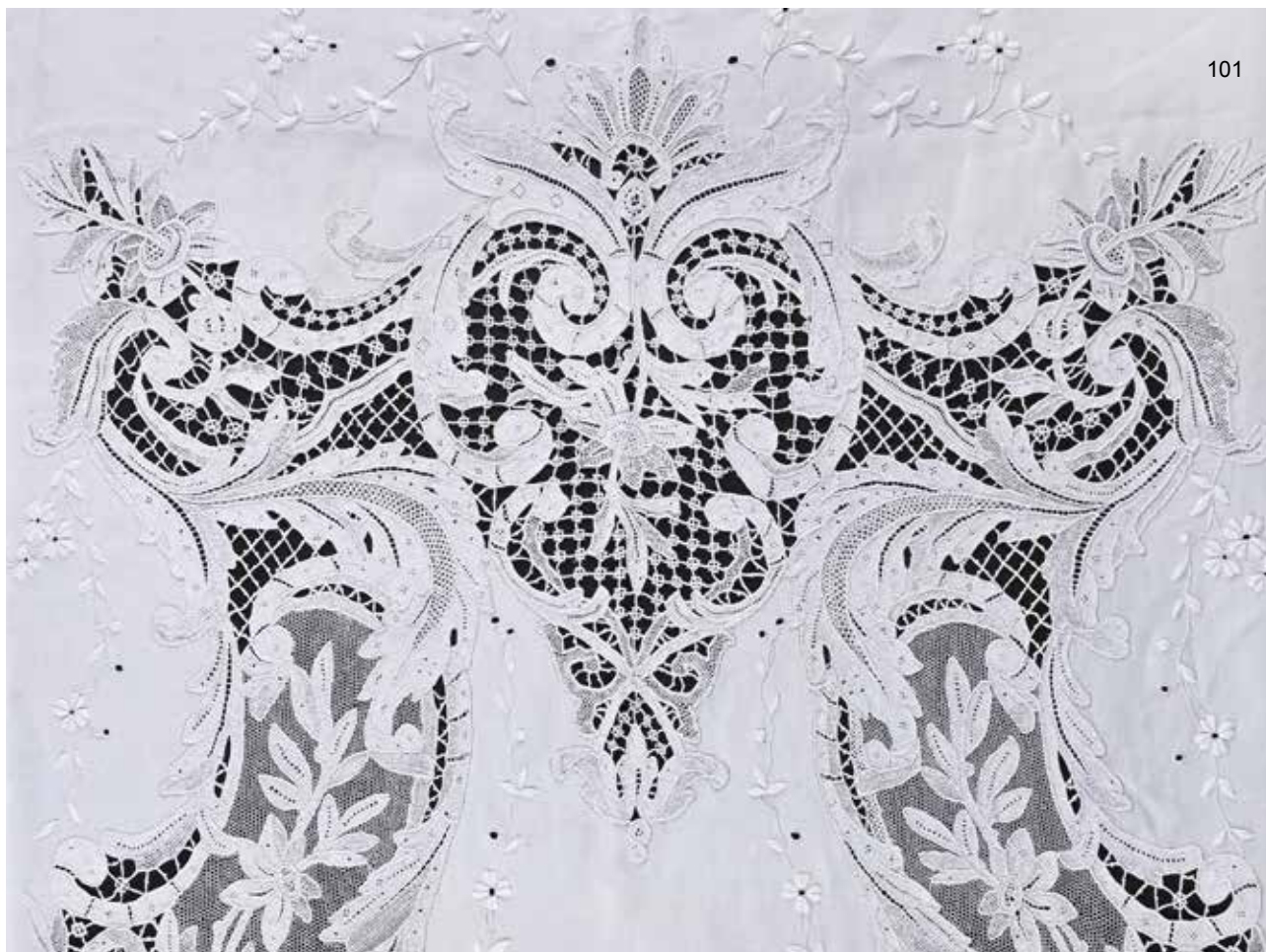
Nappe en linon fil de main brodé de souples tiges aux feuilles et fleurs épanouies, le chemin de table à incrustation en Duchesse de Bruxelles, aux fuseaux et cartouches de roses à pétale détaché en Point de Gaze à l'aiguille, bordure en Duchesse de Bruges et petits volant sur deux côtés, coton de couleur ivoire, Dim. 2,25 x 1,50 m (bon état, quelques taches) **400 / 600 €**

103. Nappe de présentation brodée et en dentelle, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

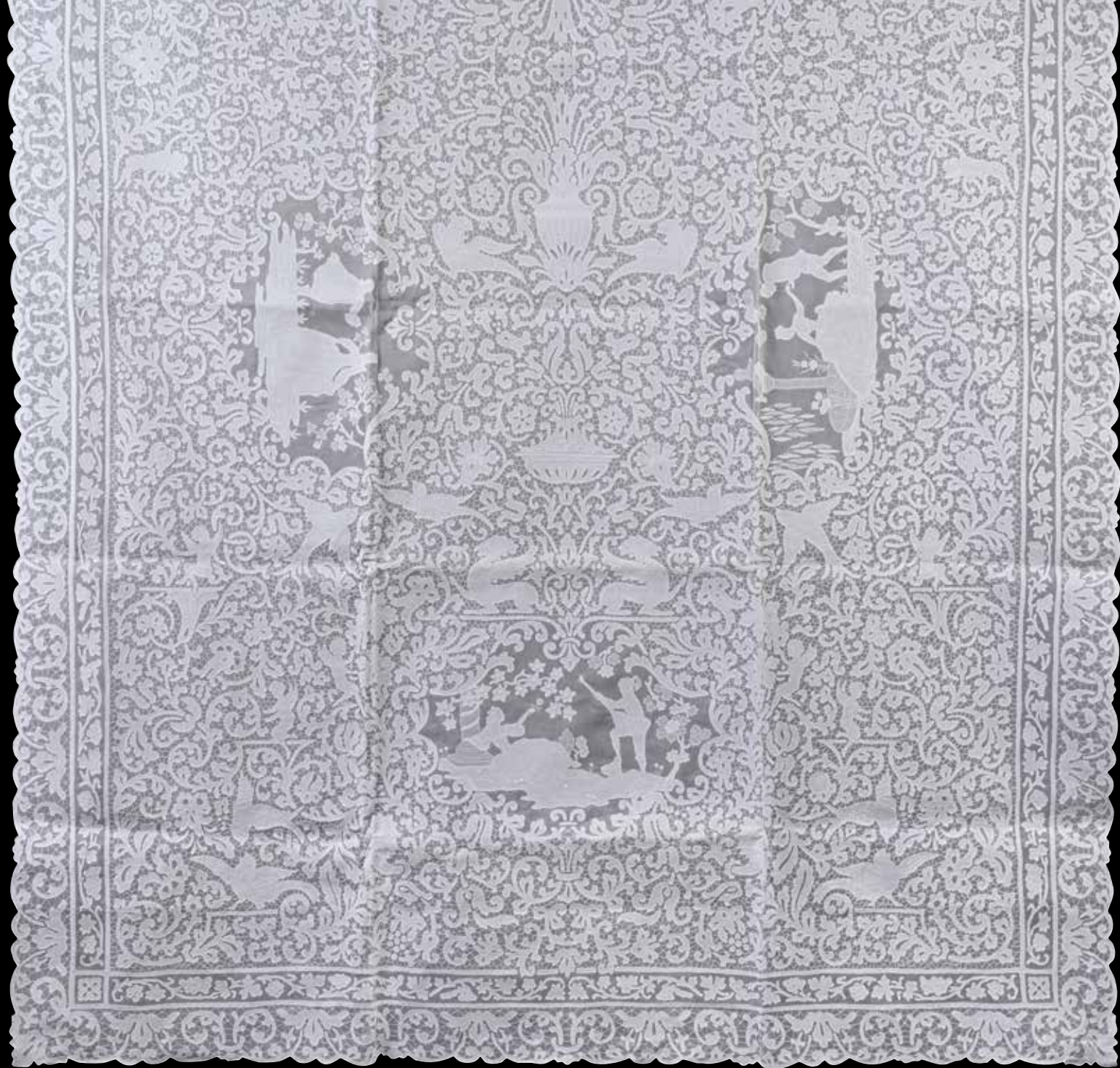
En linon fil de main brodé de têtes de chimères et de rinceaux, incrustations en dentelle de Venise à l'aiguille à décor de rameaux et fleurons, oiseaux perchés, cartouche à la muse et l'angelot sous une composition de grappes de raisins et de poires aux écoinçons, frises en fin filet brodé aux chasseurs, entourage à l'aiguille de type Reticella.

Dim. 2,40 x 2,40 m (bon état général, un petit trou, une déchirure de 4 cm au linon, petits accidents à la dentelle de bordure)

400 / 600 €



101



104. Somptueuse parure de table, grande nappe et douze serviettes brodées, 2nde quart du XX^e siècle.

Nappe d'apparat de forme rectangulaire et les serviettes assorties, en voile de lin à somptueux décor en linon appliqué sur les deux faces, sans envers ni endroit.

Le centre de la nappe à décor en miroir de vasques et de coupes d'où s'élancent une dense végétation sur de souples rameaux où s'égayent divers oiseaux, griffons dos à dos et scènes de genre aux couples de galants : dame de qualité jouant du luth et son galant assis sur un banc, couple dansant, galant déclarant sa flamme à sa belle, la large bordure à rinceaux de verdure et d'angelots, frise aux sarments de vigne et rinceaux festonnant la bordure.

Serviettes ornées de rinceaux.

Dim. nappe 3,20 x 2,10 m, serviettes 55 x 55 cm (très bel état)

2 000 / 2 500 €

105. Parure de table grande nappe et douze serviettes en organdi brodé, Suisse, milieu du XX^e siècle.

Nappe rectangulaire et serviettes assorties à l'état de neuf, délicat décor d'une grande élégance en superbe broderie d'Appenzell d'une extrême finesse de réalisation, le champ à large frise d'une suite de grands médaillons chacun brodé en relief d'une fleur épanouie au cœur en dentelle à l'aiguille, fins rameaux, feuillage, grappes de raisin et fleurettes brodés, certains des motifs en fin linon appliqué, la bordure brodée de guirlande en chute aux petites fleurettes soutenant une composition aux mêmes fleurs et feuillage, bordure festonnée par une suite de souples motifs en linon appliqué double face. Serviettes en voile de coton incrustées dans un angle d'un cartouche en organdi brodé de même.

Dim. nappe 3,20 x 1,80 m, serviettes 42 x 42 cm (très bel état)
Nous y joignons deux fonds de nappe en lin, un de couleur ocre, l'autre de couleur rose. **1 200 / 1 600 €**

106. Parure de table nappe et douze serviettes en organdi brodé, milieu du XX^e siècle.

Nappe rectangulaire et serviettes assorties en organdi couleur abricot pâle, le centre de table brodé en relief de chrysanthèmes et grappes de glycine, feuillage et cartouches en linon appliqué, la bordure en voile de lin couleur crème brodé de feuilles et glycine dans les angles. Serviettes en voile de coton incrustées dans un angle d'un cartouche en organdi brodé de même.

Dim. nappe 2,60 x 1,65 m (taches et auréoles) **500 / 700 €**

107. Service de table nappe et douze serviettes, organdi brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

La nappe en organdi brodé de grands chrysanthèmes, de grappes de glycines brodées en relief et feuillage en linon appliqué, glycine brodée et grandes feuilles appliquées de même aux écoinçons, petits rameaux flottant et feuilles sur les côtés, Dim. nappe : 2,60 x 1,70 m. (petites taches et jaunissure à la nappe, serviettes en bel état) **200 / 300 €**

108. Service de table nappe et douze serviettes, voile brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

La nappe et les serviettes en fine toile de lin ou coton, le centre de table brodé de chrysanthèmes et feuillage en relief, les cœurs aux fils écartés, rivière de fins jours et cartouches ornés de fleurs brodés au fil écarté, fleur d'orchidée en voile de coton appliqué aux écoinçons, Dim. nappe : 2,60 x 1,70 m. (bel état) **250 / 400 €**

109. Service de table, nappe ronde et douze serviettes brodées, milieu du XX^e siècle.

En voile de lin d'une belle finesse, la nappe brodée au centre en bordure de grappes de raisins et de chrysanthèmes en relief, leurs cœurs finement travaillées en fils écartés, feuillage et volutes en application de linon monté à petits points, serviettes ornées de même dans un angle. Diamètre nappe : 2,20 m (bel état) **200 / 300 €**

110. Service de table nappe et douze serviettes, voile brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

La nappe et les serviettes en fine toile de lin ou coton, le centre de table brodé de grands chrysanthèmes, de grappes de glycines brodées en relief et feuillage en linon appliqué, rameau au chrysanthème brodé et grandes feuilles appliquées de même aux écoinçons, petits rameaux flottant et feuilles sur les côtés, Dim. nappe : 2,10 x 1,65 m. (bel état) **150 / 200 €**



111. Parure de table nappe et huit serviettes en organdi brodé, milieu du XX^e siècle.

Nappe carrée et serviettes assorties en organdi brodé, le centre à composition de fleurs, feuillage et rinceaux brodé en blanc ou en application de linon, encadrement en voile de lin brodé de fleurs dans les angles. Serviettes en voile de coton incrustées dans un angle d'un cartouche en organdi brodé de même.

Dim. nappe 1,65 x 1,65 m (trace de stockage, petites taches) **400 / 600 €**

112. Nappe en organdi brodé en bleu, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe en organdi finement brodé en bleu, le centre de table superbement brodé d'un décor à disposition de chrysanthèmes, de guirlandes de feuillage et fleurettes, certains motifs brodés aux fils écartés d'une très grande finesse, semis de pois, la bordure brodée de même. Dim. nappe 2,50 x 1,60 m (bel état) **250 / 400 €**

113. Nappe ovale brodée, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En damas mixte lin et coton à fond de petits motifs d'écailles contrastées, frises traversantes superbement brodées en blanc et en relief entre deux rivières de jours croisés, de rinceaux en miroir chargés de fleurs, de feuillage et rubans noués, médaillons aux trophées de musique ou à élégant monogramme TA, inscrits au croisement des frises, finition à petite dentelle à l'aiguille. Dim. 2,15 x 2,05 m au plus large (bon état, très petites taches groupées en bordure) **250 / 400 €**

114. Nappe brodée et centre de table brodé aux galants, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe en linon fil de main structurée par une ceinture de cartouches brodés de fleurs en relief sur fond en fil écarté soutenus par des rubans noués brodés et médaillons en dentelle à l'aiguille en dessous aux instruments de musique, carquois et panier fleuris, Dim. 97 x 96 cm et un centre de table en fine broderie d'Appenzell à décor de galants (bon état, quelques taches) **200 / 300 €**

115. Nappe en fibre d'ananas, application et broderie, début du XX^e siècle.

Le centre en fibre d'ananas de couleur ivoire foncé à décor floral en linon appliqué de couleur crème et fils tirés rebrodés à points variés, l'entourage en dentelle aux fuseaux et volant en Duchesse de Bruges, Dim. 1,30 m x 1,15 m (bon état, motifs floraux coupés sur un côté) **200 / 300 €**

116. Nappe brodée aux théières et tasses, milieu du XX^e siècle.

En très fine toile de lin ou métis, à décor superbement brodé de théière, cafetière, pot à lait, sucrier et tasses, soutenus par un encadrement de frises à motifs géométriques brodés, le centre au modèle, et ourlée d'une dentelle aux fuseaux. Dim. 2,20 x 1,65 m (un petit trou en bordure, quelques minuscules taches) **200 / 300 €**

117. Service de table brodé, nappe et douze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes au modèle en toile de lin brodée, la nappe à grand chemin de table ovale brodé, structuré par un quadrillage perlé à disposition où s'entrelace des guirlandes fleuries, monogramme DE brodé de part et d'autre, fleur épanouie dans un quadrillage de jours aux écoinçons, finition à petits jours. Dim. nappe : 2,80 x 1,60 m (très bel état) **250 / 400 €**

118. Service de table, nappe de banquet et serviettes, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une grande qualité de tissage, la nappe au centre de table en broderie Richelieu et monogramme PI aux fleurettes brodé en blanc et en relief, jours ouverts en bordure, les serviettes brodées de même dans un angle. Dim. nappe 4 x 2,20 m (bel état pour l'ensemble) **400 / 600 €**

119. Service de table nappe et dix-huit serviettes en granité brodé, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Nappe de banquet et les dix-huit serviettes en granité, le centre de table orné d'un double rang de jours échelle ponctués de semi-médaille en croisillon et pois, les serviettes brodées de même dans un angle, monogramme BP brodé en blanc et léger relief, finition à jours, Dim. nappe 4,10 m x 2 m, serviettes 70 x 69 cm (bel état, rares très petites taches) **300 / 400 €**

120. Service de table nappe de banquet et seize serviettes, début du XX^e siècle.

En granité à fin travail de petits jours et monogramme TF aux boutons de roses brodés en blanc et en relief. Dim. nappe 4 m x 2 m (bon état, une reprise à l'angle d'une serviette) **250 / 400 €**

121. Service de table, nappe et dix-huit serviettes, milieu du XX^e siècle.

En toile de lin, la nappe à incrustations de souples motifs en dentelle aux fuseaux de couleur beige, tout au long de la bordure et au chemin de table, monogramme JP brodé en blanc et en relief sur les côtés du chemin de table, au centre des serviettes, finition soignée à jours échelle. Dim. 3,30 x 1,65 m (bel état) **300 / 500 €**

122. Service de table, nappe et douze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En granité brodé en blanc du monogramme WR, finitions à très petits jours, Dim. nappe 3,30 x 1,80 m, serviettes 60 x 60 cm (bon état, quelques traces de stockage) **150 / 200 €**

123. Service de table brodé, nappe et douze serviettes, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

En granité orné de jours et broderie géométrique à points coupés, monogramme AA brodé en blanc dans un angle. Dim. nappe 2,90 x 1,90 m (petites taches à la nappe) **150 / 200 €**

124. Ensemble chemin de table, six serviettes et six sets brodés, Suisse, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Chemin de table avec les six sets et les six serviettes assorties en baptiste à dense broderie d'Appenzell, décor de fleurs exotiques épanouies et feuillage brodé en léger relief et orné de nombreux points en fil écarté, Dim. chemin de table 98 x 40 cm (bon état, quelques rousseurs) **350 / 500 €**



AMEUBLEMENT

125. Centre de table et dix napperons, aiguille, début du XX^e siècle.

De forme ronde, à dense décor de fleurs et de fruits en dentelle de type Venise finement réalisée à l'aiguille. Diam. centre de table : 65 cm, napperons : 29 cm chacun (bel état) **200 / 300 €**

126. Réunion de napperons brodés, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Trois napperons en linon brodé à décor floral dont un brodé en bleu, un en broderie réappliquée, une housse de coussin brodée et ourlée de dentelle et six serviettes en organdi (bon état, taches sur un) **60 / 80 €**

127. Napperons, mouchoirs et tour de napperons, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Environ quatre-vingts mouchoirs ou napperons à l'état de neuf, en linon dont trois à entourage de dentelle de Venise à l'aiguille, les autres de dentelle finement réalisée aux fuseaux, Binches, Valenciennes, Point de Paris : une quarantaine de mouchoirs ou napperons de forme carrée ou rectangulaire et une quarantaine de napperons ou sous-tasses de forme ronde. Nous y joignons une quarantaine de tour de napperons et centres de table ou napperons et incrustations en dentelle aux fuseaux à l'état de neuf. **100 / 150 €**

128. Incrustations pour nappe, dentelle aux fuseaux, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Large encadrement et chemin de table en dentelle aux fuseaux à l'état de neuf pour orner une nappe aux dimensions de 3 x 1,80 m, coton de couleur beige. (état neuf) **70 / 100 €**

129. Panneau aux roses, XIX^e siècle.

Probable travail provençal, en coton tissé à disposition d'un grand encadrement aux rameaux de roses, boutons et feuillage, semis de petits rameaux de marguerites au centre, de fleurettes et folioles en bordure, grand monogramme PC aux marguerites brodé en blanc et en relief au centre, les bordures festonnées au point de bourdon. Dim. 2,40 x 2,20 m (bel état) **400 / 600 €**

130. Panneau aux églantines et marguerites, fin du XIX^e siècle.

Probable travail provençal, en coton tissé à disposition d'un encadrement à petite grecque soutenant une guirlande d'églantine et une suite de rameaux aux fleurs épanouies, les quatre côtés en toile de coton à bordure festonnée dont deux à large bordure brodée de brins de marguerites et d'un grand et élégant monogramme JR, Dim. 2,70 x 2,30 m (très bon état) **400 / 600 €**

131. Panneau brodé, fin du XIX^e siècle.

De forme rectangulaire constitué de trois lais assemblés, brodé au point de chaînette de rameaux en circonvolution, de grandes fleurs exotiques et feuillage brodé au point lancé, en coton couleur ivoire, galon frangé plus tardif cousu sur le pourtour, Dim. 2,40 x 1,60 m (bon état) **500 / 700 €**

132. Deux couvertures de pensionnat en coton damassé, 1^{er} quart du XX^e siècle.

Couvertures de pensionnat en épais coton damassé à finition de franges nouées, chacune à encadrement d'une large frise de motifs floraux en répétition, le centre cloisonné et orné des mêmes motifs en réduction pour l'une, Dim. 2,30 m x 1,90 m et de larges rinceaux autour d'un motif central pour l'autre, Dim. 2,20 m x 2,20 m (bon état pour les deux) **120 / 160 €**

133. Grand rideau et dessus de lit en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Très grand rideau à décor de guirlande de fleurs et cartouches en application de linon sur un tulle de coton rebrodé au point de chaînette, et volanté sur trois côtés, Dim. 4,80 m de long avec la possibilité de créer deux rideaux de 2,40 m de long, largeur 1,80 m (bon état) et un dessus de lit en tulle de coton brodé de pivoines et entre-deux de dentelle, volanté sur deux côtés d'un tulle de coton festonné et brodé du même motif aux pivoine. Dim. 3,55 m x 2,10 m (bon état) **250 / 400 €**

134. Trois rideaux en toile à incrustations de dentelle, début du XX^e siècle.

Deux rideaux au modèle en toile de coton de couleur beige le bas orné de dentelle à motif floral en application de linon sur tulle, Dim. 1,95 m x 49 cm, hauteur dentelle 37 cm, chacun monté sur une tringle en bois à système Hartshorn's et un grand rideau de même technique en coton couleur crème le bas orné de dentelle à motif floral en application de linon sur tulle, Dim. 2,45 m x 1,40 m, hauteur dentelle 37 cm (très bon état, salissures de stockage) **150 / 200 €**

135. Une paire de rideaux en dentelle, début du XX^e siècle.

Paire de rideaux en miroir, la bordure intérieure à décor vertical de rubans noués soutenant une frise de fleurs en linon appliqué sur un tulle de coton, la bordure extérieure en voile de coton tissé à décor de grandes fleurs et feuillage en transparence, Hauteur 2,50 m largeur 2,10 m (bon état) **250 / 400 €**

136. Un grand rideau en dentelle, début du XX^e siècle.

Grand rideau à décor central en miroir structuré par un encadrement de rinceaux, guirlandes en chute de fleurs et de feuillage et grand bouquet au centre, large volant aux rubans noués et fleurettes, Hauteur 2,70 m largeur 1,20 m (bon état, deux trous au volant) **250 / 400 €**

137. Couverture en cachemire Compagnia Lana Preziosa, fin du XX^e siècle.

Grande couverture en cachemire dans sa boîte et à l'état de neuf, en cachemire de couleur ivoire, Dim. 2,60 m x 2,40 m (état de neuf) **1 000 / 1 500 €**

138. Couverture en cachemire Compagnia Lana Preziosa, fin du XX^e siècle.

Grande couverture en cachemire dans sa boîte et à l'état de neuf, en cachemire de couleur ivoire, Dim. 2,60 m x 2,40 m, modèle identique au lot 137 (état de neuf) **1 000 / 1 500 €**

Fond de la Maison BERNARD à Condrieux lots 139 à 147 et 172 à 174

139. Grande nappe en dentelle mécanique aux monuments français, milieu du XX^e siècle.

Dentelle mécanique de couleur ivoire à décor floral et cartouches représentant différents châteaux et monuments remarquables français dont Chambord, le Louvre, le Panthéon, l'Arc de Triomphe, écussons aux fleurs de Lys.

Dim. 3,60 x 1,80 m (état de neuf) 400 / 600 €

140. Grande nappe en dentelle mécanique aux monuments français, milieu du XX^e siècle.

Dentelle mécanique de couleur ivoire à décor floral et cartouches aux différents châteaux et monuments français, modèle identique au lot précédent. Dim. 3,60 x 1,80 m.

(état de neuf) *illustré ci-dessous* 400 / 600 €

141. Grande nappe en dentelle mécanique aux monuments asiatiques, milieu du XX^e siècle.

Nappe non terminée, en dentelle mécanique de couleur ivoire à décor floral et cartouches représentant différents monuments asiatiques ou arabes, voiliers, danseuses et palmiers. Dim. 3,60 x 1,80 m (état de neuf, défauts de tissage) 200 / 300 €

142. Nappe de banquet en dentelle mécanique pour les fêtes, milieu du XX^e siècle.

Dentelle mécanique à décor de souples rameaux chargés de fleurs et de feuillage de couleur crème souligné par un cordonnet or. Dim. 4,10 x 2,15 m (état de neuf) 400 / 600 €

143. Deux grandes nappes en dentelle mécanique, milieu du XX^e siècle.

Dentelle mécanique à décor floral, de couleur crème pour l'une, Dim. 3,85 x 1,70 m (état de neuf), et écru pour l'autre, Dim. 3,80 x 1,70 m (lavée) 200 / 300 €

144. Nappe en dentelle mécanique pour les fêtes, milieu du XX^e siècle.

Dentelle mécanique à décor de souples rameaux chargés de fleurs et de feuillage de couleur crème souligné par un cordonnet or. Dim. 2,75 x 2,20 m (état de neuf) 150 / 200 €

145. Nappe en dentelle mécanique pour les fêtes, milieu du XX^e siècle.

Dentelle mécanique à décor de souples rameaux chargés de fleurs et de feuillage de couleur crème souligné par un cordonnet or. Dim. 2,80 x 1,70 m (état de neuf) 150 / 200 €

146. Nappe ronde en dentelle mécanique pour les fêtes, milieu du XX^e siècle.

Dentelle mécanique à décor floral de couleur crème souligné par un cordonnet or. Diam. 1,70 m et trois chemins de table de même technique. Dim. 145 x 35 cm (état de neuf) 150 / 200 €

147. Chemin de table et napperons, dentelle mécanique, milieu du XX^e siècle.

À décor floral, vingt-trois pièces rectangulaires au modèle, couleur ivoire : neuf sets de table 90 x 45 cm, huit sets de table 45 x 30 cm, deux chemins de table 110 x 45 cm et 90 x 30 cm, deux centres de table 135 x 45 cm, trois napperons 35 x 25 cm, douze sets de table ovales : onze blanc et un crème 44 x 30 cm (état de neuf pour l'ensemble) quatorze napperons et coupons dont deux à décor d'angelots. 200 / 300 €



SUITE DE LA VENTE À 14 H - LOT 148 À 463

MATÉRIEL à DENTELLE

148. Réunion de rubans, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Rubans de différentes largeur et longueur, en soie et soie synthétique de diverses couleurs, en satin, velours, etc...
(bon état général, quelques accidents sur certains) **50 / 80 €**

149. Importante réunion d'écheveaux de fils pour la dentelle et la broderie, XIX^e et début du XX^e siècle.

Echeveaux de fils de lin et de soie, certains en couleur, pour la dentelle aux fuseaux et la broderie auxquels nous joignons des bobines de fil à coudre dont bobines de fil à gant. **350 / 500 €**

150. Réunion de fils de soie et lin, fin du XIX^e début XX^e siècle.

Dans un panier en osier à couvercle : fils de soie à broder de diverses couleurs dont Soie d'Alger, écheveaux de fil de lin pour la dentelle, deux petites broderies religieuses au Sacré Cœur (bon état) et une broderie sur lin en mémoire de Pauline Hugot, 26 novembre 1837 (taches, accidents) et une brochure des années trente « Les ouvrages Tissés sur Métiers Nicolay » **60 / 80 €**

151. Petits écheveaux de fin fil de soie, fin du XIX^e siècle.

Six papiers pliés contenant de petits écheveaux de fil de soie d'une très grande finesse, pour dentelle Blonde de soie.
(bon état) **40 / 60 €**

152. Outils de dentellière, XIX^e et XX^e siècle.

Réunion d'outils de dentellière pour techniques diverses : fuseaux français en buis, anglais à perles de verre, cadre pour filet brodé, une vingtaine de cyanotypes, incrustations en filet brodé, crochets, épingles, dés, etc... des échantillons de dentelle aux fuseaux de la région Auvergne avec étiquettes de référence écrites à la plume (bon état) **120 / 180 €**

153. Outils de dentellière, début du XX^e siècle.

Trois structures, rectangulaire et carrées, pour la dentelle de Ténériffe, une longue aiguille à deux chats, une bobine en os gravée de fleurs et une navette en os pour la frivolité dans une pochette, et des métrages de frivolité.
(bon état général, accident à la navette) **50 / 60 €**

154. Deux plioirs de dentellière en bois sculpté, Le Puy en Velay, début du XX^e siècle.

En bois fruitier, l'un sculpté de deux rosaces sur l'avant, de feuillage stylisé et petite rosace au revers, Dim. 14 x 8 cm, l'autre sculpté sur une face d'un moissonneur, Dim. 14 x 7,5 cm (bon état pour les deux)

Le plioir permettait à la dentellière de mesurer et ranger la dentelle dans le tiroir à l'arrière du carreau. Il était souvent fabriqué par un fiancé qui le gravait de symboles et l'offrait à sa belle. **150 / 200 €**

155. Trois-cent-cinquante fuseaux en bois, fin du XIX^e et XX^e siècle.

En bois fruitiers ou buis, cent quarante fuseaux du Puy en Velay, quatre-vingt-dix fuseaux pour la dentelle de Flandre, quarante-six fuselés et soixante quinze fuseaux de petit format, soit environ trois-cent-cinquante fuseaux au total, cinq cartons pour le fuseau et trois pour la dentelle à l'aiguille avec les dentelles en cours de réalisation. **250 / 400 €**

156. Carreau de dentellière et fuseaux, Flandre, milieu du XX^e siècle.

Grand carreau de dentellière de forme ronde, Flandres, recouvert de velours couleur miel, dentelle en cours d'élaboration avec trente-huit fuseaux en bois tournés à la main et un carton de modèle. (bon état). **50 / 80 €**

DOCUMENTATION

157. Histoire de la Coiffure Féminine, Comtesse Marie de Villermont, 1891.

Edition originale de l'ouvrage rédigé par la Comtesse Marie de Villermont, édité en 1891 par AD.MERTENS, imprimeur-éditeur à Bruxelles, et présentant l'histoire de la coiffure pour les dames depuis Abraham jusqu'au milieu du XIX^e siècle, à travers les modes de divers pays auxquelles la Comtesse Marie de Villermont fait référence pour illustrer son propos. Nombreuses gravures en noir & blanc, une planche en couleur. (état d'usage, frottements à la couverture, auréoles au centre des pages) **50 / 80 €**

158. Dix ouvrages sur les musées et l'histoire de la dentelle.

Illustrés en noir & blanc ou en couleur, quatre fascicules en français sur les musées ou expositions des musées de Retournac, Alençon, Le Puy en Velay, et le répertoire des musées communaux de Bruges, cinq fascicules dont quatre en français sur l'histoire de la dentelle belge, un livre / catalogue d'exposition sur les barbes et les cravates rédigé en allemand par Mmes Marianne Stang et Anneliese Wienands, auxquels nous joignons deux calendriers de l'association Alte Spitzen numérotés respectivement 95/150 et 104/150
(bon état pour l'ensemble) **30 / 40 €**

159. Treize ouvrages en français sur diverses techniques de broderie ou dentelle.

Ouvrages bien illustrés en couleur ou noir & blanc et les explications et patrons s'y référants : huit fascicules Collection Cartier-Bresson ou Bibliothèque DMC dont la broderie au Point de Croix, le filet brodé, la broderie pour le linge de maison, broderies turques et yougoslaves, le Point de Marque, La Perle Métallique et «l'Encyclopédie des Ouvrages de Dames» par Thérèse de Dillmont, «Broderies & Dentelles» par Melle Marguerite Charles et Mr Laurent Pagès édité en 1905, le catalogue de l'exposition «Broderies & Dentelles Contemporaines» de 1978, «Le Luxeuil» par Mmes Mick Fouriscot et Huguette Morel, auxquels nous joignons un livret en danois avec 98 patrons pour broderie, dentelle et tricot.
(bon état pour douze, couverture déchirée pour le treizième) **50 / 80 €**





160. Six ouvrages sur la technique de la dentelle aux fuseaux.

Avec des illustrations en couleur ou noir & blanc et les explications et patrons s'y référants : deux ouvrages en français, «Méthode d'Enseignement de la Dentelle aux Fuseaux» par Mr J.Chaleyé, «Les Dentelles aux Fuseaux, 1^{ère} série» Bibliothèque DMC, trois en allemand par le Deutcher Klöppelverband «Guipure und Cluny-Spitzen», «Spitzen und Geschichten um das Taschentuch», «Klöppelbriefe zum Buch Um Kopf and Kragen – Spitze tragen» auxquels nous joignons un fascicule de patrons de dentelle Bucks (bel état pour les six) **80 / 120 €**

161. Quatre ouvrages de référence sur les dentelles, en néerlandais.

Bien illustrés et avec des textes pertinents sur les dentelles présentées dont deux avec des planches en couleurs, un ouvrage sur les dentelles produites en Europe au fil des siècles : «Kant in Europa» de Mme Martine Bruggeman, et un spécifique aux dentelles d'Anvers et de Flandre «Kant in de Gouden Eeuw» avec les patrons pour réaliser les dentelles anciennes présentées, le catalogue raisonné de la collection du Gruuthusemuseum de Bruges «Catalogus van de Kantverzameling» et «Kant uit België van de zestiende eeuw tot heden» par Mme Marguerite Coppens. (bel état pour trois, pages intérieures décollées pour le catalogue du Gruuthusemuseum) **100 / 150 €**

162. Quatre ouvrages en anglais sur les dentelles.

Bien illustrés et avec des textes pertinents sur les dentelles présentées dont trois sur l'histoire de la dentelles au fil des siècle : un de 1904 «Lace its Origin and History» de Mr Samuel L. Goldenberg dédié à la plume par l'auteur «with compliments of S.L.Goldenberg», un sous jaquette et avec 12 planches en couleur et 700 en noir & blanc «An illustrated Guide to Lace» de Mme Emily Reigate, «Lace and Lace Making» de Mme Marian Powys publié par DOVER PUBLICATIONS, Inc, auxquels nous joignons un livre sur l'histoire et la technique du Sprang considéré comme la plus ancienne forme de dentelle, «The Techniques of SPRANG Plaiting on Stretched Threads» de Mr Peter Collingwood. (bel état pour trois, état d'usage pour le quatrième) **80 / 120 €**

163. Cinq ouvrages en français sur les dentelles.

Quatre livres sous jaquettes : «Dentelle» de Mme Anne Kraatz, éditions Adam Biro 1988, ouvrage de référence sur l'histoire et les techniques de dentelles avec des illustrations en couleur et noir et blanc, «L'Europe en Dentelles» de Mme Rita Carole Dedeyan, et deux livres issus de la collection Regards sur une Vie par la Société des Amis du Musée de la Manufacture de Dentelles à Retournac «Marthe Alibert, Dentellière et Apponceuse» et «Rose Ouilhon, leveuse de dentelles», auxquels nous joignons «La Route des Dentelles Normandes» de Mme Mick Fouriscot. (bel état, petites déchirures aux jaquettes pour deux) **80 / 120 €**

164. Six ouvrages sur les dentelles aux fuseaux, Binche et Beveren.

Six livres avec chacun de nombreuses photos dont trois en couleur et noir & blanc, de dentelles ou de mouchoirs en dentelle aux fuseaux avec leur patrons destinés aux dentellières souhaitant recréer ces dentelles : Trois livres sur les dentelles de Binche par Mr Michael Giusiana - dont un signé par l'auteur - en collaboration avec diverses personnes et rédigés chacun en anglais, allemand, français et néerlandais, un livre en anglais et néerlandais sur la dentelle de Beveren, et deux livres en allemand sur les dentelles spécifiquement utilisées pour les ornements liturgiques. (bel état pour les quatre) **80 / 120 €**

165. Importante documentation sur la dentelle, début du XX^e siècle.

Un portfolio « Les Grandes Collections de Dentelles Exposées au Pavillon de Marsan », Charles Schmid Editeur, auquel nous joignons de nombreuses planches en vrac issues de divers portfolios dont Collection Lefébure, collection Besselièvre, Dentelles du Musée de Cluny, Die Wiener Spitzenausstellung 1906, etc... ainsi qu'un petit portfolio sur la technique du macramé de Thérèse de Dillmont, un cahier de modèles sur la dentelle au lacet et un sur le filet brodé, cartes postales et enveloppes 1^{er} jour sur le thème de la dentelle. **200 / 300 €**

166. Portfolio « Dentelles de Vienne » J. HRDLICKA, vers 1900.

Rare portfolio complet de ses 30 planches imprimées de dessins pour les dentelles et bien représentatifs de cette courte production dentellière Art Nouveau alors en vogue à Vienne, par J. Hrdlicka professeur à l'école des Arts Décoratifs de Vienne, A.Calavas éditeur. (bon état, rubans manquants au portfolio) **150 / 200 €**

167. Trois albums d'échantillons de dentelles aux fuseaux, début du XX^e siècle.

Deux albums avec des échantillons de dentelle du Puy en Velay en coton blanc cassé avec leurs étiquettes de référence : un album de la Maison CHAUCHON « Dentelles d'église » avec trente-trois échantillons, dont vingt-huit aux fuseaux certains à décor de fleurs de Lys, deux en dentelle à l'aiguille et trois en filet brodé (bel état) un album avec une centaine d'échantillons en dentelle aux fuseaux de coton couleur crème présentés sur des pages cartonnées bleu (bon état) auxquels nous joignons un petit album plus récent avec quarante et un échantillons en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. **200 / 300 €**

168. Rare portfolio d'échantillons de dentelles en soie, fuseaux, vers 1900.

Bel album à couverture estampillée « Guipure Fantaisie Vraie Soie Dentelle à la Main A.B.B. » présentant sur des pages couleur violette à frises dorées, deux-cent-quatre-vingt-cinq échantillons de dentelles aux fuseaux en soie, les plus remarquables bicolores soit une quinzaine à réseau noir et motifs en soie floche de couleur nuancée jaune-vert, jaune-abricot ou vert-turquoise, quatre noirs et filé or, un noir et crème, dix-sept de couleur crème dont certains à la croix de Malte, sept ocre et deux-cent-quarante-et-un en soie noire dont certains en relief. Dim. album 49 x 31 x 7 cm (dentelles en très bel état, quelques pages avec des petites marques laissées par des échantillons manquants, couverture en bon état avec une coupure sur le côté) **500 / 800 €**

169. Trois albums d'échantillons de dentelles mécaniques, début du XX^e siècle et années 30.

Environ cent dix échantillons de dentelle au total avec leurs étiquettes de référence rédigées à la plume, deux présentant quarante-six échantillons maintenus sur les côtés par un galon blanc et doré, certains imitant des motifs en vogue au XVII^e et XVIII^e siècle, d'autres au dessin plus moderne dans l'esprit des années 30, tous de couleur blanche et réalisés sans relief, Dim. de 30 x 14 cm à 105 x 31 cm (bel état) et un album à couverture toilée présentant soixante-quatre échantillons de couleur crème ou vieux rose, motifs floraux à soutache dont certains présentant le même décor décliné en plusieurs largeurs, Dim. de 30 x 2,5 cm à 60 x 31 cm, avec quelques dessins de motifs semblables (poussiéreux, bordures assombries par la colle) **200 / 300 €**

170. Deux étoiles en dentelle mécanique, fin du XIX^e siècle.

Une en dentelle mécanique d'une belle souplesse, décor floral à l'imitation de la Blonde Dim. 2,65 m x 54 cm et une étoile en tulle brodé mécanique à dense décor floral Dim. 2,70 m x 67 cm (bon état, rares très petites taches aux deux) **150 / 200**

171. Volants en dentelle de Chantilly mécanique, fin du XIX^e siècle.

Deux volants pour la robe, en dentelle de couleur ivoire à décor floral dont un à grandes fleurs épanouies festonnant la bordure, Dim. 2,20 x 1,05 m (bel état, petits trous localisés près d'une coupure de 15 cm en haut) et un volant à décor de guirlandes fleuries et roses épanouies, Dim. 6,60 m x 23 cm (bon état, dentelle raide) **200 / 300 €**

172. Quatre métrages en dentelle mécanique blanche, Jean-Paul Gaultier, milieu du XX^e siècle.

En dentelle mécanique blanche à même décor floral, choisi par le couturier Jean-Paul Gaultier pour la robe de mariée de son premier défilé Dim. quatre coupons de 4,50 m x 88 cm chacun soit 18 m x 85 cm au total (état de neuf)

Provenance : fond de la Maison BERNARD à Condrieux

400 / 600 €

173. Cinq métrages en dentelle mécanique blanche, Calais-Caudry, milieu du XX^e siècle.

En dentelle mécanique blanche à même décor floral, Dim. 5,80 m x 1,80 m et quatre coupons de 85 cm x 1,80 m, soit 9,20 m x 1,80 m au total (état de neuf, jaunissure aux pliures sur le début des métrages)

Provenance : fond de la Maison BERNARD à Condrieux

250 / 400 €

174. Deux métrages en dentelle mécanique écrue et noire, milieu du XX^e siècle.

Long métrage en fine dentelle mécanique écrue à fin cordonnet, décor floral ourlé d'une bordure en dentelle mécanique blanche, Dim. 66 m x 30 cm et un large métrage de dentelle mécanique noire à décor floral, Dim. 5 m x 90 cm (état de neuf pour les deux)

Provenance : fond de la Maison BERNARD à Condrieux

200 / 300 €

175. Importante réunion de métrages en dentelle, XVII^e, XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècle.

Dans une grande boîte Hermès, réunion de métrages de dentelles de diverses époques et pays de fabrication, principalement aux fuseaux, dont Valenciennes, Malines, Lille, le Puy en Velay, quelques-unes à l'aiguille dont Alençon, Argentan, Point de Gaze, etc...

(bon état général, accidents sur certains)

350 / 500 €

176. Importante réunion de métrages en dentelle, XVII^e, XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècle.

Métrages de dentelles de diverses époques et pays de fabrication, principalement aux fuseaux, dont Flandres, Milan, Valenciennes, Malines, Lille, Chantilly, le Puy en Velay, en fils tirés rebrodés, quelques-unes à l'aiguille dont Alençon, Argentan, Point de Gaze, etc...

(bon état général, accidents sur certains)

350 / 500 €

177. Réunion de métrages et accessoires du costume en dentelle, XVIII^e et XIX^e siècle.

Fond de maison, métrages en dentelle à l'aiguille et aux fuseaux, Alençon, Duchesse, Application, mécanique, etc... éléments du costume tels que barbes, cols, jabots ainsi qu'une grande écharpe en dentelle à l'aiguille appliquée sur un fin tulle de coton (bon état général, quelques taches ou accidents sur certains)

300 / 400 €

168



178. Importante réunion de métrages et éléments du costume en dentelle et broderie, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages et documents en broderie ou en dentelle de techniques diverses dont Point de Gaze à l'aiguille et application, Malines aux fuseaux, en tulle brodé et mécanique, cols, fichus, bas de jupons, etc... dans une caisse en bois « Aristide Boucicaut » et une boîte cartonnée. (bon état général, accidents ou taches sur certaines pièces) **400 / 600 €**

179. Importante réunion de dentelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages et documents, accessoires du costume en broderie blanche, dentelle de techniques diverses, Point de Gaze à l'aiguille, Malines et Valenciennes aux fuseaux, guipure et dentelle mécanique, certains à l'état de neuf, cols, mouchoirs, tours de mouchoirs, housse de coussin (bon état général, quelques taches ou accidents sur certains) **200 / 300 €**

180. Réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Bordures et entre-deux en dentelle aux fuseaux dont Valenciennes, Malines, Lille, et en filet brodé, application et dentelles mécaniques dont certaines à l'état de neuf, avec quelques métrages de passementerie aux fleurettes en ruban. (bon état général, quelques taches) **300 / 500 €**

181. Fond de maison en dentelle et brodé, XIX^e siècle.

Importante réunion de métrages et documents de techniques diverses, aux fuseaux dont Malines, Lille, Duchesse, Valenciennes, au Point de Gaze à l'aiguille, en tulle et linon brodé, et dentelles mécaniques. **300 / 500 €**

182. Importante réunion de dentelles noires, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Principalement métrages de diverses longueur et largeur, dont Chantilly et Cluny aux fuseaux, et dentelles mécaniques, certains métrages de grandes longueurs. **100 / 150 €**

183. Fond de maison, métrages et accessoires du costume, XIX^e et début du XX^e siècle.

Importante réunion de métrages et documents en dentelle aux fuseaux, Valenciennes, Malines, Lille, Duchesse, en application, mécaniques, et divers cols dont quatre cols en Duchesse de Bruges aux fuseaux. (bon état général, quelques accidents sur certaines pièces) **300 / 400 €**

184. Fond de maison, métrages et accessoires du costume, XIX^e et début du XX^e siècle.

Importante réunion de dentelles et broderies, métrages et documents en dentelle aux fuseaux dont Valenciennes, Point de Paris, application sur réseau drochel et Chantilly, en Alençon à l'aiguille, ou mécanique, et accessoires du costume dont coiffes, bonnets d'enfant, col finement brodé, etc... auxquels nous joignons un mouchoir à encadrement en dentelle de Malines et chiffre JG sous couronne comtale brodé dans un angle. (bon état général, quelques accidents sur certaines pièces) **300 / 400 €**

185. Réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Métrages et documents en dentelle blanche dont un large volant en tulle brodé pour la robe avec plomb et étiquette d'origine, Dim. 3,65 x 1,03 m et un à l'imitation du Point de Gaze, 4,50 m x 37 cm, et volants en dentelle noire, certains de belle longueur, six volants en Chantilly dont un volant en ombré de Bayeux Dim. 4,50 m x 30 cm et un en Cluny. (bon état général, petits accidents sur certains) **300 / 400 €**

186. Réunion de métrages en dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Métrages et documents de techniques diverses dont Valenciennes et Malines aux fuseaux, dentelles mécaniques, ect... **200 / 300 €**

187. Métrages en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, 1^{ere} moitié du XX^e siècle.

Soixante-cinq métrages de grande longueur sur leur papier de présentation d'origine, en dentelle de Valenciennes mécanique. Largeur 1,2 cm pour soixante-quatre métrages et 3,5 cm pour un. (bon état, jamais utilisé, deux métrages partiellement déroulés) **150 / 200 €**

188. Importante réunion de métrages en dentelle aux fuseaux, Belgique, 1^{ere} moitié du XX^e siècle.

Une trentaine de bordures ou entre-deux en dentelle aux fuseaux de très grandes longueurs, dont Valenciennes et Point de Paris, la plupart avec leur emballage ou leurs étiquettes d'origines. Coton de couleur crème à ivoire. (bon état, certains poussiéreux ou avec quelques rares rousseurs)

Nous y joignons deux albums avec des échantillons de dentelles. **300 / 400 €**



DENTELLES XVI^e et XVII^e siècle

189. Bordures, Reticella et fils tirés, aiguille, Italie, fin du XVI^e siècle.

Un document en toile de lin crème rebrodé ton sur ton d'un décor en fils tirés rebrodés, la partie basse à deux motifs en miroir alternant, l'aigle à deux têtes aux becs maintenant un rameau fleuri, et deux lions affrontés de part et d'autre d'un motif losangé, la partie haute à frise de grenades. Dim. 80 x 16 cm (petits accidents, coupé au bas) et une bordure en dentelle à l'aiguille de type Reticella sur passements aux fuseaux, lin blanc-crème. Dim. 115 x 6 cm (lavé) **150 / 200 €**

190. Deux bordures, Buratto et fils tirés aux raisins, Italie, début du XVII^e siècle.

La bordure en Buratto a trame et chaîne en lin indigo rebrodé au point de reprise d'un fil de lin crème, décor à symbolique religieuse de grappes de raisins, de sarments et de feuilles de vigne; frise à petits motifs sur chacune des bordures. Dim. 1 m x 10,5 cm (bon état, ton bleu nuancé) L'autre en lin d'une belle finesse, en fils tirés à réserve de toile et rebrodés de soie couleur paille, décor au sarment ondulant chargé de grappes, de feuillage et de petites vrilles, entre deux frises à petits motifs stylisés. Bordure basse ornée d'un petit motif à l'aiguille. Dim. 36 cm x 10 cm (bon état) **150 / 200 €**

191. Deux panneaux en fils tirés rebrodés en couleur, XVII^e siècle.

Fine toile de lin rebrodée en soie carmin d'un décor de branchages et feuillage stylisés en réserve de toile, dont un à bordure d'oiseaux stylisés, Dim. 70 x 20 cm et 92 x 16 cm (bon état pour les deux) **150 / 200 €**

192. Bordure en Buratto aux coqs, XVII^e siècle.

Fin Buratto de soie couleur écru rebrodé en soie crème d'un motif répété tête-bêche d'un sarment de vigne abritant deux petits coqs, soit dix coqs sur l'ensemble de la bordure. Dim. 110 cm x 17 cm (reprises et usures) Provenance: Vente Phillips, Londres, novembre 1992, Collection Margaret Simeon. Nous y joignons deux autres bordures de même technique, l'une en lin rebrodé au point de reprise d'une frise géométrique et feuilles d'acanthe, Dim. 105 cm x 10,5 cm, l'autre en lin à décor similaire rebrodé en rouge, Dim. 42 cm x 6,5 cm. (bon état général, rares petits accidents) **150 / 200 €**

193. Panneau filet brodé aux anges et couronne, Allemagne ? XVII^e ou XVIII^e siècle.

Panneau en filet brodé coupé sur les côtés et remonté ultérieurement en centre de table, scène de mariage avec un couple au centre et tenant un grand cœur, sous une grande couronne fermée maintenue par un ange de chaque côté, grands rameaux feuillus aux paons, coqs de barbarie et autres volatiles, Dim. panneau seul 67 x 33 cm (panneau en bon état) **150 / 200 €**

194. Panneau et bordure en Lacis, filet brodé polychrome, XVII^e siècle.

Un panneau et une bordure d'époque XVII^e couleur ocre rebrodés en soie d'un décor de rinceaux polychromes de couleur ocre, crème, bleu et vert pâle Dim. 93 x 30 cm et 65 x 12 cm (bon état) et deux bordures type Mezza Mandolina

(d'époque XVII^e ?) en filet couleur indigo rebrodé de motifs géométriques crème, Dim. 108 x 17,5 cm et 73 x 16 cm (très bon état) **200 / 300 €**

195. Large volant en filet rebrodé, Allemagne ? 2nde moitié du XVIII^e siècle.

En filet aux mailles sur pointe, à décor rebrodé de rameaux en circonvolutions chargés de fleurs stylisées et de feuillage, lin crème, bordure basse en rajout plus tardif, Dim. 2,65 x 1,02 m (accidents et restaurations disséminés) **200 / 300 €**

196. Rare bordure en dentelle à l'aiguille, Italie, vers 1620-40.

De type Punto in Aria, en lin de couleur ivoire d'une grande finesse, à dense mais délicat décor en miroir de fins rameaux, certains réalisés en passements aux fuseaux, à gracieux feuillages et grandes fleurs exotiques très finement réalisées à l'aiguille et ornés de nombreux points variés. Dim. 85 x 20 cm au plus large. (bon état général, lavé, petits accidents ou restaurations, rares petites taches)

Cf. «Old Italian lace» Vol.1 Mme Elisa Ricci, pl. 290 et 297. **700 / 1 000 €**

197. Deux dentelles à l'aiguille, Angleterre, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle.

En lin couleur ivoire clair, une constituée de deux bordures assemblées à motifs différents et entourage d'une fine dentelle aux fuseaux à décor de petites rosaces, Dim. 25 cm x 12,5 cm (coutures) l'autre de type Van Dyck à décor d'une fleur dressée, Dim. 9,5 cm x 7,5 cm au plus large (taches) **150 / 200 €**

198. Dentelle à l'aiguille, Italie, XVII^e siècle ?

Bordure probablement remontée en col ultérieurement en dentelle très finement réalisée à l'aiguille de type Punto in Aria sur passements aux fuseaux. Deux motifs répétés chacun travaillé symétriquement, l'un à décor de cœurs l'autre à motifs en S entre deux petites frises reprenant partiellement le décor, bordure basse dentelée sur une plus large frise à même décor, les deux côtés terminés par une fine dentelle aux fuseaux. Fin fil de lin couleur ivoire foncé. Dim. 95 cm x 55 cm posé à plat (coutures, petits accidents) **200 / 300 €**

199. Quatre bordures en dentelle aux fuseaux, Flandres, milieu du XVII^e siècle.

Dentelle aux fuseaux à fil continu, bordure à large feston et motifs en miroir aux fleurs et feuillage stylisés, le plus remarquable à décor de fruits stylisés et cartouches ornés du flocon de neige. Lin de couleur crème à beige foncé. Dim. 75 x 12 cm, 79 x 17 cm, 86 x 11 cm, et 73 x 11 cm. (petites taches ou petits accidents) **200 / 300 €**

200. Cinq bordures en dentelle aux fuseaux, Flandres, milieu et fin du XVII^e siècle.

Dentelle aux fuseaux à fil continu, lin de couleur blanc crème à ivoire, une de type «opaque» Dim. 43 + 45 = 88 cm x 4 cm, une à bordure festonnée Dim. 80 x 8 cm (petites taches et petits accidents aux deux) et deux à bordures droites, Dim. 60 x 4,5 cm (petits accidents) et 2,80 m x 10 cm (quelques taches)

250 / 400 €



201. Réunion de bordures en dentelle de Milan, Italie, 2nde moitié du XVII^e siècle.

En lin à décor de rameaux et fleurs stylisées dont une large bordure transformée en bas d'aube, Dim. 2,45 m x 33 cm, une à fins rameaux en circonvolution, Dim. 1,10 + 1,08 = 2,18 m x 8,5 cm et une à décor de tulipes et feuillage, Dim. 3,30 m x 6 cm, auxquelles nous joignons un métrage en fil écartés aux raisins et bordure aux fuseaux, Dim. 1,30 m x 17 cm (quelques taches sur certains) **150 / 200 €**

202. Rare bordure en dentelle de Milan aux oiseaux, fuseaux, Italie, XVII^e siècle.

Longue bordure réalisée avec un fil de lin d'une rare finesse pour une dentelle de Milan de cette période, à dense décor répété d'une arche à frise d'oiseaux où s'inscrit un arbre de vie aux oiseaux et feuillage sommé d'une rosace, soutenu par une frise aux oiseaux et rosaces au modèle. Lin couleur ivoire, Dim. 3,70 m x 18 cm (bel état, quelques taches) Illustré dans le livre de Mme Elisa Ricci « Antiche Trine Italiane a Fuselli » p.147, TAV. 54 **800 / 1 200 €**

203. Panneau en dentelle de Milan à motifs ecclésiastiques, fuseaux, Italie, fin du XVII^e siècle.

Grand panneau ou devant d'autel probable commande exécutée pour l'ordination d'un évêque ou d'un cardinal, le décor à grands chapeaux ecclésiastiques surmontés d'une coquille, cordelière à huit houppes de part et d'autre alternant avec une mitre et une église à large portail et clochetons entre deux campaniles. Cartouche au coeur percé de flèches. Lin ivoire. (bon état, petites taches et restaurations). Dim. 3,30 m x 80 cm **2 500 / 3 500 €**

204. Large bordure, bas d'aube, Flandres, fuseaux, fin du XVII^e siècle.

A décor d'un motif en symétrie à cartouches ornés de points divers dont variantes du point de neige, d'où s'élancent de part et d'autre des rameaux en circonvolution au souple feuillage et ponctués de grandes fleurs exotiques, motifs reliés par un réseau de mailles. Lin crème. Dim. 3,10 m x 71 cm (bon état) **250 / 400 €**

205. Dentelles de Venise, aiguille, Italie, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Bordures et documents en dentelle Gros Point de Venise à l'aiguille, une bordure, un document et un col reconstitué, Dim. 1 m x 7,5 cm et 40 x 78 cm, auxquels nous joignons un document en Mezzo Punto. Lin (bon état général, taches ou accidents sur certains) **150 / 200 €**

206. Bordures, Gros Point de Venise, aiguille, Italie, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Deux larges bordures à motifs semblables, foisonnant décor de rameaux ornés de nombreuses fleurs exotiques à points variés et brodes en gros relief. Lin couleur ivoire. Dim. 1,84 m x 31 cm et 1,35 m x 31 cm (restaurations) **250 / 400 €**

207. Panneau et bordure, Gros Point de Venise et Mezzo Punto, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Un panneau (devant de robe ? cravate ?) en Gros Point de Venise à l'aiguille au décor centré et en miroir de rameaux chargés de fleurs ornées de points variés et brodes en surépaisseur, trois côtés terminés par une fine bordure annelée, Lin couleur ivoire. Dim. 75 x 16 cm (bon état petites taches disséminées)

Une large bordure en Mezzo Punto au décor centré et en miroir à grandes fleurs exotiques en lacet aux fuseaux et ornées de points variés à l'aiguille, les deux extrémités terminées par une petite dentelle aux fuseaux datant du début du XX^e siècle, lin couleur beige, Dim. 90 x 14 cm (taches disséminées, reinte ?) **400 / 500 €**

208. Bordure en Mezzo Punto, fuseaux et aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Rare longue bordure avec la finition d'origine aux deux extrémités, décor bien dans l'esprit des Gros Points de Venise de cette période, rameaux feuillus et grandes fleurs épanouies en lacet aux fuseaux ornés de nombreux points à l'aiguille, les fleurs bien travaillées de brodes en gros relief, les motifs reliés par de fines brides au point de feston. Lin crème, engrêlure aux fuseaux de même époque. Dim. 3,75 m x 10 cm (bel état, quelques points orangés disséminés). **400 / 600 €**

209. Dentelle de Venise, aiguille, Italie, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Mantille taillée dans un volant de type Gros Point finement réalisée à l'aiguille, décor en miroir de souples rinceaux aux inflorescences ornées de points variés et délicatement rebrodées en surépaisseur, les motifs reliés par de fines brides annelées et picotées. Lin de couleur crème. Dim. 180 x 45 cm au plus large. (bon état général, taches disséminées, motifs coupés en bordure) **300 / 400 €**

210. Bordure en point plat de Venise, aiguille, Italie, fin du XVII^e siècle.

A décor de rameaux, feuilles, palmes, petites fleurs à points variés et reliés par des brides festonnées et picotées, les deux extrémités et la bordure basse à petits anneaux picotés.

Lin crème, engrêlure plus tardive. Dim. 5,25 m x 13 cm. (bon état, quelques restaurations, petites taches ou rousseurs). Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 196.

350 / 500 €

211. Large bordure en dentelle de Venise, aiguille, Italie, fin du XVII^e siècle.

En dentelle finement réalisée à l'aiguille à décor fourmillant d'une multitude de rameaux en circonvolution chargés de petites feuilles, fleurs et de baies stylisées reliées par des brides annelées et picotées d'une belle finesse. Lin crème. Dim. 2,95 m x 37 cm. (bon état) **250 / 400 €**

212. Large bordure en dentelle à l'aiguille, Italie, fin du XVII^e siècle.

Longue bordure de type Coraline au décor vermiculé, fins rinceaux à enroulements chargés d'une multitude de feuilles et de petites fleurs exotiques, lin couleur ivoire.

Dim. 3,50 m x 19 cm. (bon état général) **150 / 200 €**





214

213. Bordures en Point de Rose et Coraline, aiguille, Italie, dernier quart du XVII^e siècle.

Une bordure en Point de rose d'une grande finesse de réalisation à décor de rameaux et de gerbes de fleurs variées et de feuillage, certaines fleurs travaillées en surépaisseur à délicats ornements picotés, les motifs reliés par de fines brides annelées et picotées, lin couleur ivoire foncé, Dim. 85 x 6,5 cm (bon état, quelques anciennes restauration, bordure basse recousue et manquante sur 20 cm)

Une bordure en Coraline à fins rameaux feuillus reliés par des brides picotées, lin blanc-crème, Dim. 85 x 8,5 cm (lavée)

300 / 400 €

214. Bordure en dentelle de, Milan ou Flandres aux oiseaux, fuseaux, dernier quart du XVII^e siècle.

Dentelle de Milan ou bien de Flandres réalisée dans l'esprit des dentelles de Milan, à deux motifs répétés chacun dessiné en miroir, d'une fleur dressée et souples rameaux de feuillage de part et d'autre, au sein desquels se cachent deux oiseaux, faisant pour l'un des motifs et perdrix pour l'autre, les motifs reliés par un réseau de mailles. Lin couleur ivoire clair. Dim. 3,05 m x 13 cm (bel état, deux coutures)

Provenance : vente Phillips N°459

400 / 600 €

215. Bordures en dentelle de Milan, fuseaux, dernier quart du XVII^e siècle.

La plus remarquable à décor de fleurs épanouies aux étamines en relief et de feuillage, richement ornés de nombreux points, la plupart des motifs reliés entre eux, quelques-uns maintenus par de fines brides à picots. Lin d'une belle finesse couleur

ivoire foncé nuancé. Dim. 2,10 m x 11 cm (bon état, bordures haute et basse en rajout plus tardif)

Et une bordure à souples rameaux ponctués de fleurs, les motifs reliés par de fines brides à picots, lin couleur crème.

Dim. 1,25 m x 10 cm (quelques taches, bordure haute postérieure, bordure basse restaurée)

300 / 400 €

216. Cinq bordures, Flandres et Milan, fuseaux, fin du XVII^e début du XVIII^e siècle.

Deux bordures en dentelle de Flandres réalisées dans l'esprit des dentelles de Milan, une aux motifs en miroir, Dim. 90 x 15 cm et une à décor de tulipes, Dim. 1,90 m x 10 cm, et trois bordures en dentelle de Milan, Dim. 90 x 13 cm, 2,20 m x 13 cm et 1 m x 13 cm (bon état général)

200 / 300 €

217. Deux bordures en dentelle de Flandres, fuseaux, fin du XVII^e et début du XVIII^e siècle.

Deux bordures en lin couleur ivoire dont une à motifs de souples feuillages, fleurs épanouies et fruits exotiques reliés par un réseau de mailles, Dim. 3,55 m x 26 cm (amputée du haut, quelques petites taches ou petits accidents) et une à motifs floraux reliés par de fines brides picotées,

Dim. 3,15 m x 19 cm (reprises)

200 / 300 €

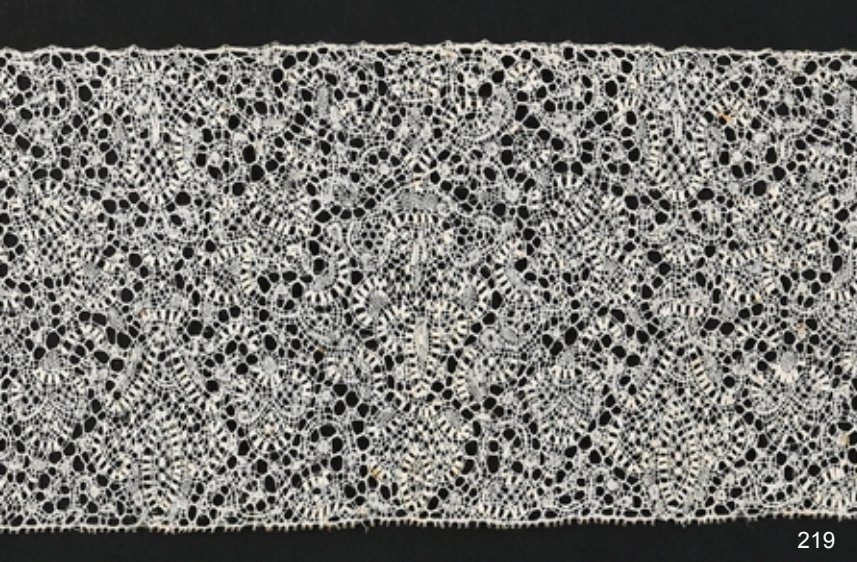
218. Quatre bordures en dentelle métallique aux fuseaux, XVII^e et XVIII^e siècle.

Une en soie et filé or, Dim. 2 m x 23 cm, une en filé de couleur bronze et argent, Dim. 3,40 m x 9 cm, et deux en filé argent dont une cousu sur un satin Dim. 115 x 5 cm et 1,40 m x 9 cm (oxydations ou petits accidents)

500 / 800 €

215





219

219. Rare bordure en dentelle de Binches, fuseaux, vers 1680-1700.

En lin couleur ivoire clair d'une très grande finesse et d'une rare fraîcheur de conservation.

Décor à denses motifs de compositions en miroir, paniers aux fleurs stylisées et fleurons bien dessinés par une suite de points d'esprit carrés type « Point de Fée » le fond reprenant par endroit le point de neige et l'œil de perdris. Dim. 2,45 m x 8,5 cm (très bel état)

Nous y joignons quatre photos argentiques de la dentelle accompagnée d'une lettre manuscrite des Amies de La Dentelle, datée du 21 mars 1913, et remerciant Mme E. Goethals du prêt de cette dentelle qui fut montrée à la conservatrice adjointe de la collection du Cinquantenaire, laquelle l'a déclaré « de tout premier mérite »

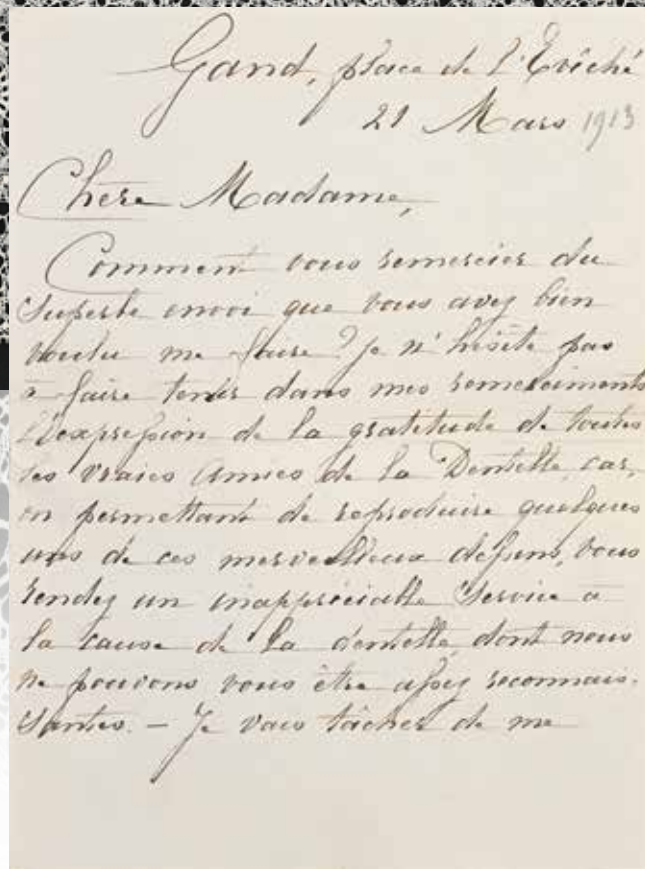
Provenance : fond d'une maison anversoise. **600 / 900 €**

220. Réunion de dentelles à l'aiguille, France et Italie, fin du XVII^e et 1^{er} tiers du XVIII^e siècle.

Un grand col taillé au XIX^e siècle dans un volant au Point de France vers 1700, aux rameaux en circonvolution et fleurs ornées de brodes picotées en surépaisseur, deux bordures en Argentan, une vers 1730-40 aux pots couverts et grands cartouches, Dim. 2,30 m x 11 cm (blanchie, accidents) et une vers 1750-60 aux cornes d'abondances, rameaux flottants et cartouches à modes variées, Dim. 1,30 m x 7,5 cm (accidents, blanchie) auxquels nous joignons une bordure en Coraline, Dim. 90 x 6,5 cm (lavée) **200 / 300 €**

221. Bordure, Point de France, aiguille, fin du XVII^e siècle.

Très finement réalisé à l'aiguille, décor en symétrie représentatif des dessins à la Bérain, fin rinceaux et fleurettes, candélabres, dais et petits cartouches ornés de points variés et rehaussés de brodes à picots, les motifs reliés par de fines brides picotées. Lin couleur blanc-crème. Dim. 1,70 m x 9,5 cm (bon état général, coutures et restauration, bordure basse amputée ourlée d'une petite bordure de même période hormis sur les 25 derniers centimètres) **250 / 400 €**



222. Bordures en dentelle à l'aiguille, Point de France et Sedan, début du XVIII^e siècle.

Une bordure en Point de France vers 1700, décor à la Bérain, dessin en miroir à délicats motifs d'une grande finesse de réalisation et brodes picotées en surépaisseur, les motifs reliés par de fines brides picotées, lin couleur ivoire clair, Dim. 105 x 8,5 cm (bon état)

Une bordure en Point de France ou de Sedan vers 1720-30, motifs en miroir à légères variantes avec quelques fleurs ou feuilles travaillées en surépaisseur et à fins picots, lin couleur ivoire foncé, Dim. 104 x 6,5 cm (bon état, très petites anciennes restaurations) **300 / 400 €**

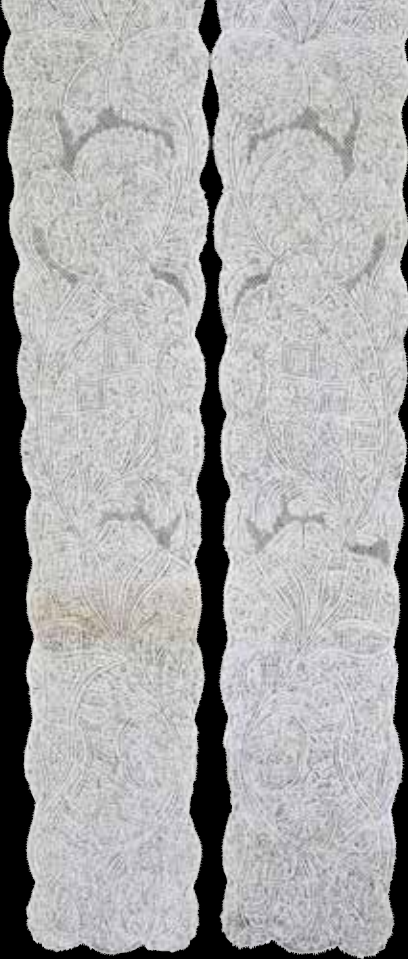
223. Rares bordures, Point de Venise à réseau, vers 1720-30.

En lin d'une extrême finesse de réalisation aux motifs sans reliefs, les deux bordures à riches décors de grandes fleurs exotiques ornées d'une grande variété de points autour desquelles se nichent souples palmes et feuillages variés, réseau simple à l'aiguille. L'une de couleur crème, Dim. 39 x 13 cm (bordure haute coupée, discrètes restaurations, bordure basse consolidée) l'autre blanchie, Dim. 1,75 m x 6,5 cm (bon état, un motif incrusté, bordure consolidée)

Cette technique de dentelle bien qu'appelée Venise à réseau était aussi produite dans la région de Bruxelles.

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 293 D **350 / 500 €**

225



226



227



224. Dentelles de Bruxelles et Brabant, fuseaux, 1^{er} tiers du XVIII^e siècle.

Un col reconstitué d'après un volant « Point d'Angleterre » et un document en dentelle de Bruxelles vers 1710-30, lin couleur ivoire, Dim. 62 x 76 cm posé à plat, et 78 x 22 cm (coutures, taches) et trois bordures en dentelle de Brabant, lin de couleur ivoire, Dim. 3,40 m x 14 cm, 3,60 m x 13 cm et 3,10 m x 12 cm (taches) **200 / 300 €**

225. Rare paire de barbes, Binche, fuseaux, 1^{er} tiers du XVIII^e siècle.

Cousues en forme de parure de tête, chacun des pans à bout carré, en dentelle aux fuseaux d'une grande finesse de type Valenciennes à dense dessin aux souples rameaux cloisonnant le décor, envolée de souples cartouches aux marguerites et petits motifs en losange, grandes fleurs épanouies, feuilles variées et palmes à enroulement, coton de couleur ivoire. Dim. 60 m x 8 cm (bel état)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, Fig.299

1 000 / 1 500 €

226. Rare paire de barbes, Malines, fuseaux, 1^{er} tiers du XVIII^e siècle.

En lin finement travaillé aux fuseaux et décor bien dans le style de cette période, à souples motifs traversant avec des effets de transparence, de longues palmes et fleurs épanouies, de cartouches ornés de médaillons et du trèfle à quatre feuilles symbole de la ville de Malines, réseau au point œil de perdrix de la dentelle de Binches, en lin de couleur crème. Dim. 63 x 10 cm (bel état, très petit manque sur le haut)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, Fig.306

600 / 900 €

227. Barbe ? Bordure ? en dentelle de Bruxelles, aiguille et fuseaux, vers 1730-50.

Bel exemple de dentelle à technique mixte aiguille et fuseaux d'une extrême finesse d'exécution, production de Bruxelles à cette période ; décor bien construit en parfaite symétrie, vases et paniers chargés de fleurs entre des guirlandes ondulantes au feuillage varié ponctuées de roses, d'œillets, narcisses et fleurettes, les motifs reliés par un fin réseau drochel, les extrémités en pan de barbes. Lin couleur crème.

Dim. 158 cm x 7,5 cm

(bon état général, très fines anciennes restaurations)

Cf. «Lace a History» Mme Santina Levey, pl. 259 B.

800 / 1 200 €

228. Rare large bas d'aube en dentelle à l'aiguille, Sedan, vers 1730-40.

Bas d'aube de forme circulaire sans couture visible, au remarquable travail à l'aiguille d'une extrême finesse de réalisation, les motifs à brodes très serrées au point de feston et reliés par un réseau à grandes mailles finement picotées.

Décor bien structuré par de grands cartouches aux dômes en draperies, suite de petits cartouches ornés de points variés abritant des bouquets de pivoines et de tulipes échevelées, souples rameaux de feuillage et fleurettes, bouquets soutenus par de superbes motifs fleuronnés, fleurs exotiques et grands motifs fleuronnés en bordure. Lin couleur ivoire foncé.

Dim. 3,40 m x 66 cm

(bel état, rares très petites taches)

Provenance : vente du 3 février 1988 à Drouot, étude Gros et Delletréz.

7 000 / 10 000 €

229. Bas d'aube en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.

A foisonnant décor floral de tulipes échevelées, œillets, gerbes de fleurettes et souples feuilles, les motifs reliés par un réseau de mailles, les extrémités terminées par une engrêlure plus tardive, coton de couleur crème, Dim. 3,40 m x 68 cm (bon état)

A rapprocher des dentelles illustrées Fig. 275 et 276

« Trois siècles de Dentelle » Mme Risselin-Steenebrugen

300 / 400 €

230. Un bas d'aube et une bordure, Brabant, fuseaux, milieu du XVIII^e siècle.

Décor bien représentatif des dentelles dites de Brabant, à rivière de cartouches structurées de barres reliées par des brides picotées, ponctués de bouquets de fleurs et feuillage reliés par des brides picotées au sein d'un réseau de mailles. Lin ivoire clair.

Dim. bas d'aube : 3,35 m x 40 cm, bordure : 3,05 m x 21 cm (bon état, quelques rousseurs, plus marquées sur le bas d'aube)

300 / 400 €

231. Deux bordures, Flandres et Brabant, fuseaux, début et milieu du XVIII^e siècle.

Le volant en Flandres à petits rameaux chargés de fleurettes ou petits fruits, reliés par un réseau de mailles, petits bouquets et arcatures en bordure. Lin ivoire. Dim. 3,10 m x 29 cm. Le volant en dentelle de Brabant à décor de pots de fleurs et feuillage alternant avec un motif de fleurs stylisées sous de souples cartouches. Lin crème. Dim. 2,55 m x 28 cm (bon état général, quelques rousseurs ou petites taches)

250 / 350 €

232. Bas d'aube, Binche, fuseaux, XVIII^e siècle.

Constitué de six bordures assemblées entre elles, en dentelle de Binche à décor de souples rameaux reliés par un réseau aux flocons de neige, petite bordure plus tardive au bas. En lin blanc crème. Dim. 2,85 m x 53 cm (quelques taches disséminées, petites restaurations)

300 / 400 €

233. Bordures en dentelle aux fuseaux, Binche et Malines, 2nd quart du XVIII^e siècle.

Six bordures en dentelle de Binche, une bordure et un document en Flandres à fond cinq trous, longueur de 40 à 135 cm et largeur de 3,5 à 6 cm (taches accidents ou restaurations, certaines blanchies) une bordure en dentelle de Malines à fond œil de perdrix, Dim. 2,40 m x 4 cm (coutures, quelques trous et taches)

200 / 300 €

228



229





235

234. Bordures en dentelle aux fuseaux, Binche et Bruxelles, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle.

Une bordure en dentelle de Bruxelles vers 1700 à décor de vases et fleurs stylisées, lin ivoire clair, Dim. 1,80 m x 5,5 cm (quelques taches, petits accidents) trois bordures en Binche dont deux de la 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, Dim. 75 x 6,5 cm (accidents) et 80 x 6,5 cm (quelques taches) et une bordure en Binche du début du XX^e siècle, Dim. 2,60 m x 4 cm (bel état)
250 / 400 €

235. Large bordure en dentelle de Flandres, fuseaux, 2nd tiers du XVIII^e siècle.

Superbe dessin à riche décor de ramages en circonvolution rappelant le motif boteh très en vogue au XVIII^e siècle, et ponctués de fleurs exotiques, de pivoines, tulipes et jonquilles aux souples feuillages, les motifs reliés par un réseau de mailles, coton de couleur ivoire, Dim. 3 m x 43 cm (bel état)
300 / 400 €

236. Bordures et engageantes, Argentan et Alençon, aiguille, 2nd tiers du XVIII^e siècle.

Une bordure en Alençon vers 1730-40 à décor de cartouches et arabesques en miroir, réseau Alençon à rare motif de fleurettes, lin crème, Dim. 70 x 7 cm (rares taches et petits accidents) et trois Argentan vers 1750-60, rameaux flottants et cartouches de modes variées, réseau à mailles festonnées, dont une

engageante et bordure assortie, Dim. 115 x 11 cm et 90 x 7 cm (lavées, rares petits trous ou taches) une engageante aux rubans noués et souples tiges de tulipes et fleurs exotiques, lin crème, Dim. 115 x 8 cm (fines anciennes restaurations, rares petites taches)
300 / 400 €

237. Barbes et fond de bonnet, Argentan et Alençon, aiguille, vers 1750-70.

Une paire de barbes et son volant assorti à rameaux flottants de fraises et de feuillage reliés par le réseau à mailles finement festonnées d'Argentan, les bordures festonnées de cartouches à modes variées (bel état, rares petites taches) auxquelles nous joignons un fond de bonnet de même technique (taches, petits accidents) et une dentelle de forme oblongue, remontage plus tardif de dentelle d'Alençon de même période (bon état, fines coutures)
250 / 400 €

238. Rare ensemble, fond de bonnet et barbes, Argentan, aiguille, vers 1750-60.

Fond de bonnet et paire de barbes au modèle, à décor de souples branchages de fleurs et de feuillage reliés par le réseau Argentan à mailles festonnées, la bordure des barbes festonnée par de beaux cartouches ornés de modes variées. Lin crème. Dim. fond de bonnet: 24 cm x 20 cm au plus large, barbes: 55 cm x 9 cm au plus large, chacune. (petits accidents, discrètes restaurations, lavés)
250 / 400 €

236



239. Bonnet d'enfant en broderie blanche et Hollie Point, Angleterre, milieu du XVIII^e siècle.

En linon fil de main à fines bandelettes assemblées et brodées de folioles et de pois, froncé sur l'arrière autour d'un médaillon en Hollie Point à l'aiguille à décor d'un panier aux trois fleurs disposées en rappel de l'arbre de vie (bon état)

Cf. "The History of Lace" Mme Margaret Simeon, p.62, pl.65,
250 / 400 €

240. Quatre bordures en dentelle aux fuseaux, XVIII^e siècle.

De type Binche à motifs sans relief et réseau fond cinq trous en fin lin couleur ivoire, dont une vers 1730-40 à souples gerbes de feuillage découpé ponctué de fleurs exotiques, Dim. 160 x 7 cm (bel état) une vers 1750-60 aux cartouches en miroir, Dim. 100 x 4 cm, et deux autres à fins rameaux en circonvolution, Dim. 163 x 7 cm et 47 x 7 cm (bordures basses refaites ou accidentées)

250 / 400 €

241. Cinq bordures en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1740-60.

Quatre bordures vers 1740-60 à décor de rameaux fleuris et cartouches ornés de points variés et reliés par le réseau drochel, Dim. 2,30 x 5, 5 cm, 1,15 x 8 cm, 3,10 m x 7 cm et 2,05 m x 7 cm, une bordure vers 1790 Dim. 1,20 m x 5,5 cm (bon état général, petites taches, un blanchi) deux demi-barbe à décor floral (trous pour une, l'autre à couture et blanchie) et trois documents sur satin bleu.

150 / 200 €

242. Neuf bordures et une barbe, Valenciennes, fuseaux, vers 1740-60.

A fil continu, une barbe et six bordures avec le réseau à mailles rondes dont une aux grappes de raisins, Dim. 3,25 + 0,95 = 4,25 m x 4,5 cm et une aux cornes d'abondances, Dim. 2,50 m x 8 cm, et six à décor floral, Dim. de 75 cm à 2,30 m de long et de 4 à 7 cm de large auxquelles nous joignons une bordure à fond cinq trous, Dim. 75 + 75 cm = 1,50 m x 7 cm (restaurations, petits accidents ou petites taches)

200 / 300 €

243. Deux paires de barbes en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1740-50.

En fin fil de lin, réseau drochel pour les deux, une paire de barbes à élégante composition d'une frise ondulante festonnant doucement la bordure, rameaux aux raisins ou aux fruits exotiques, couleur crème, Dim. 53 cm x 9 cm au plus large chacune (bon état, quelques rares petits trous)

Cf. Santina M. Levey « Lace a History » fig. 308

Et une paire de barbes aux bouquets et cartouches ornés, Dim. 50 cm x 9 cm au plus large chacune (quelques trous)

200 / 300 €

244. Fond de bonnet, barbes et passe, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

En fil de lin d'une extrême finesse à décor floral très proche et réseau drochel, le fond de bonnet à décor d'un vase au bouquet jaillissant sommé d'un fritillaire et bien encadré par une souple frise de fleurs et cartouches ornés de points variés dont flocon de neige (bon état général, de très petits principalement localisés en partie basse) et une paire de barbes et leur passe à décor floral et souples cartouches, Dim. barbes : 52 x 8 cm au plus large chacune, passe 75 cm x 6 cm (fines restaurations)

250 / 400 €



239

245. Deux paires de barbes, Flandres et Malines, fuseaux, vers 1750-70

Les barbes en Flandre à décor de cornes d'abondance et de souples rameaux aux fleurs et feuillage, les motifs reliés par un réseau à fond cinq trous. Lin couleur ivoire Dim. 53 cm x 9,5 cm au plus large (bon état général, rares pâles rousseurs, picots de bordure effilochés par endroit)

Les barbes en dentelle de Malines à rivières traversantes de souples cartouches ornés de points variés alternants avec des guirlandes de fleurs ou de feuilles, réseau « Eis » de Malines. Dim. 56 cm x 10 cm au plus large (rares pâles rousseurs, picots de contour refaits, deux petits trous)

250 / 400 €

246. Paire de barbes et sa passe, fuseaux, Malines, vers 1750-70.

Paire de barbes aboutées à leur passe à décor de souples rameaux traversant aux grandes feuilles et fleurs épanouies, cartouches ornés de points variés, les motifs reliés par le réseau « eis » de Malines, lin couleur crème (petites reprises et quelques taches)

150 / 200 €

247. Deux paires de barbes, fuseaux, Angleterre, 2nde moitié du XVIII^e siècle.

A décor floral dont une paire vers 1750-60 et une paire les motifs aux fuseaux réappliqués sur un tulle mécanique postérieurement (bon état général, picots de contour en ajout postérieur)

200 / 300 €

248. Cinq paires de barbes en dentelle aux fuseaux, Malines et Valenciennes, vers 1770-90.

Une paire de barbes aboutées en dentelle type Valenciennes à rameaux de fleurettes, rubans noués et fleurettes, réseau de mailles tressées type drochel rarement associé à la dentelle de Valenciennes (bon état, picots de contour refaits) quatre paires de barbes, certaines aboutées, en dentelle de Malines à décor de rameaux flottants, médaillons ou cartouches en bordure, motifs reliés par le réseau tressé « eis » de Malines (petites reprises, trous ou taches, picots de contour refaits, deux lavées)

250 / 400 €

249. Paires de barbes et fonds de bonnet, fuseaux, Bruxelles, vers 1770-90.

Deux paires de barbes chacune avec son volant assorti, à décor bien typé de cette période, fleurettes et médaillons de bordure reliés par le réseau drochel (petits accidents, reprises, rousseurs) et trois fonds de bonnet de même technique et période à décor de rameaux de folioles et suite de cartouches reliés par le réseau drochel (taches, petits trous ou reprises)

200 / 300 €

250. Volant en dentelle aux fuseaux, Aquila ? 2nde moitié du XVIII^e siècle.

Volant pour la robe, à naïf décor floral, les motifs reliés par un réseau type Valenciennes à carré sur pointe, bordures haute et basse à petits festons. Soie de couleur ocre-jaune. Dim. 2,05 m x 24 cm (bon état général, quelques accidents)

300 / 400 €

251. Neuf bordures en dentelle de Malines, fuseaux, 2nde moitié du XVIII^e et début du XIX^e siècle.

En lin de couleur blanche à ivoire, six vers 1750-70 dont cinq bordures aux motifs reliés par le réseau tressé «eis» de Malines, une à deux motifs alternant, un bouquet orné du flocon de neige entre deux oiseaux et une coupe fleurie, quatre bordures à décor floral et cartouches ornés de points variés dont deux retaillées aux extrémités, et une bordure à fond d'armure, Dim. de 55 cm à 2,50 m de long et de 3,5 à 6,5 cm de haut, et trois bordures du début du XIX^e de 80 cm à 3,10 m de long et de 5,5 à 16,5 cm de haut (picots de bordure refaits pour la plupart, trois blanchies)

200 / 300 €

BRODERIES BLANCHES

252. Tablier, broderie de Dresde, aiguille, XVIII^e siècle.

En mousseline de coton, à frise de médaillons et fleurettes en bordure et semis de fleurettes, finement brodé au point de chaînette et fils écartés. Dim. 107 cm x 103 cm (bon état, rares petits trous)

200 / 300 €

253. Bordure, broderie de Dresde, Allemagne, milieu du XVIII^e siècle.

Bordure (parement de robe ?) en mousseline très finement brodée au point lancé et fils écartés d'un décor de fleurs, de feuilles et de cartouches ornés de points variés. Ourlée d'un petit volant en dentelle aux fuseaux à fond clair. Doublé d'une soie rose. Dim. 2 m x 12 cm. (rares petites taches)

Cf. «The History of Lace» Mme Margaret Simeon, p.75 pl.78

200 / 300 €

254. Parure de tête, broderie blanche et fils écartés, Angleterre ? aiguille, XVIII^e siècle.

A deux longs pans assemblés en pointe sur le haut, mousseline de coton densément brodée de fleurs et de fruits exotiques et cartouches et fleurettes festonnant la bordure, les motifs ornés de points variés. Dim. chacun des pans 58 cm x 11 cm au plus large (bon état, taches disséminées)

300 / 400 €

255. Paire de barbes brodée en blanc, vers 1750-60.

Barbes et leur passe, travail d'Europe du Nord (?) en mousseline de coton brodée aux fils écartés, fleurs à réserve de toile alternant avec des cartouches aux motifs géométriques rebrodés et bien éclairés par un fond à fils écartés, fleurs et feuillage découpant doucement la bordure. Dim. 87 cm x 9 cm au plus large (bel état, rares très petits accidents, passe coupée)

250 / 400 €

256. Fichu, broderie de Dresde, Allemagne, milieu du XVIII^e siècle.

Bordure de fichu (ou encolure?) de forme légèrement convexe en fin linon richement brodé au point lancé et fils écartés d'un foisonnant décor de fleurs, de feuilles et de ramages entremêlés, Dim. côtés: 78 cm chacun. (très bel état)

Cf. «The History of Lace» Mrs Margaret Simeon, p.75 pl.7

300 / 400 €

257. Fichus et châles en mousseline brodée, 1^{er} tiers du XIX^e siècle.

Deux fichus carrés pour un porté en triangle, brodés en blanc au point de Beauvais d'un encadrement à motif répété de folioles et motif floral à deux angles opposés. (taches, l'un remanié à un angle) et deux châles en pointe brodés en blanc d'un motif floral (taches et rousseurs, accros à l'un)

300 / 400 €

258. Large volant brodé pour la robe, début du XIX^e siècle.

Rare volant pour le bas d'une robe empire, en tulle de soie crème brodé d'un décor floral à disposition en soie du même ton, la bordure à dense décor de rameaux aux grandes fleurs épanouies et fin feuillage entre deux frises brodées de folioles, le haut du volant brodé d'un semis aux mêmes grandes fleurs et fin feuillage. Dim. 2 m x 100 cm (bon état, quelques petits trous disséminés)

800 / 1 200 €





259

259. Superbe tour de lit brodé en blanc aux symboles du mariage, vers 1830.

En linon fil de main entièrement brodé d'un décor cloisonné aux cartouches chantournés à motifs alternants de rameau de rose, d'oiseau sur une branche fleurie et d'une fleur épanouie, et bien éclairés par divers points en fil tiré, le centre à deux grands cartouches ceints d'un cordon de passementerie entre deux colombes sur un souple rameau fleuri, chacun au monogramme MCM entre deux guirlandes de feuillage et de fleurs. Dim. 8,50 m x 45 cm (bel état, quelques taches)

1 500 / 2 000 €

260. Deux grands panneaux en mousseline brodée, début du XIX^e siècle.

Deux panneaux brodés à l'identique, encadrement à motif répété de grandes gerbes de feuillage soutenues par une frise feuillagée entre deux rangs de jours, monogramme SB entre deux rameaux de myrte et sous couronne de myrte brodés au centre. Dim. 3,60 x 1,90 m (quelques taches disséminées et fines reprises, salissures aux pliures)

450 / 600 €

261. Dessus de lit brodé, couronne de Comte, vers 1830-40.

En linon fil de main d'une belle finesse à entourage très finement brodé en blanc d'une frise de fleurettes et délicat feuillage, le centre au grand chiffre CD sous couronne comtale et entourage d'une frise de fleurs brodées de même, volant froncé en Valenciennes aux fuseaux sur les quatre côtés. Doublure molletonnée en soie de couleur pêche, probable remontage plus tardif. Dim. couvre-pieds : 1,35 x 1,20 m.

(bon état, quelques pâles petites taches, trois faiblesses groupées au linon)

400 / 600 €

262. Couvre-pied et deux taies, couronne de Duc et fleurs brodées, vers 1830-40.

En linon fil de main d'une belle finesse à entourage très finement brodé en blanc au plumetis et point de sable d'une large frise de tulipes et délicat feuillage, les écoinçons à médaillons ovales brodés de même, le centre au grand chiffre MLR sous couronne ducale et entourage d'une couronne de fleurs brodées, double volant froncé en tulle, linon et Valenciennes aux fuseaux sur trois côtés, les taies à entourage d'une frise de fleurs et feuillage à modèle très proche et chiffre brodé de même dans un angle.

Doublure en soie de couleur saumon, probable remontage plus tardif. Dim. couvre-pieds : 2,40 x 1,80 m

(bel état avec de rares pâles taches pour le couvre-pied et une taie, deux coupures et petites taches à la seconde taie)

600 / 900 €

263. Grande courtepoinie brodée, boutis, 2nd tiers du XIX^e siècle.

En fine toile de coton blanc et broderie emboutie, décor central à la corbeille d'osier chargée de raisins, d'ananas, d'abricots et de fruits charnus, large bordure aux sarments de roses, œillets, tiges fleuries et épis de blé, grands médaillons aux angles et sur chacun des côtés. Dim. 1,80 x 1,70 m

(bel état de conservation, quelques taches)

800 / 1 200 €

264. Rare long métrage en linon fil de main, XIX^e siècle.

En lin filé et tissé à la main d'une grande finesse, jamais utilisé, dans son apprêt du neuf, Dim. 18 m environ x 60 cm (poussiéreux, traces de stockage)

600 / 900 €

265. Rare long métrage en linon fil de main, XIX^e siècle.

En lin filé et tissé à la main d'une grande finesse, jamais utilisé, dans son apprêt du neuf, rare à trouver de nos jours, Dim. 18 m environ x 50 cm (poussiéreux, traces de stockage)

500 / 800 €

266. Métrage en linon fil de main, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En lin filé et tissé à la main d'une belle finesse, jamais utilisé, dans son apprêt du neuf, rare à trouver de nos jours, Dim. 6,70 m x 52 cm (très bon état, jamais utilisé)

200 / 300 €



264



271

270

269

267. Deux grands mouchoirs brodés, 1^{er} tiers du XIX^e siècle.

En linon fil de main particulièrement finement brodés au plumetis dans chacun des angles, un mouchoir à quatre petites scènes : un angelot sur un char tiré par des oiseaux, une fileuse de laine et sa vache près d'un arbre, un révérend tenant un martinet devant un enfant accroché aux branches d'un saule et une ruche aux abeilles bourdonnantes (bel état) un mouchoir finement brodé d'oiseaux, cygne, paon et oiseaux de paradis, ourlé d'une dentelle de Valenciennes. **200 / 300 €**

268. Très grand mouchoir brodé aux fleurs épanouies, couronne comtale, vers 1830-50.

En linon fil de main brodé au plumetis et point de sable d'une large bordure à double guirlande de palmes ornées de modes, fleurs épanouies en léger relief, les grandes feuilles et cœur des fleurs ornés de modes à l'aiguille, grande couronne de Comte coiffant un œillet à l'un des angles, volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux à souples rameaux en rappel de la broderie, Dim. 58 x 58 cm volant inclus (bel état). **250 / 300 €**

269. Mouchoir brodé aux armes du Prince Galitzine, fin du XIX^e siècle.

En linon fil de main aux armes finement brodées au plumetis et point de sable dans un angle, à large entourage en dentelle aux fuseaux à décor floral, les motifs reliés par un fin réseau drochel, travail belge de la fin du XIX^e siècle. (très bel état) **400 / 600 €**

270. Mouchoir brodé aux armes d'alliance, couronne de Marquis, fin du XIX^e siècle.

En fil de main brodé à points serrés pour le mariage de Jeanne Marie «Jacqueline» Thibault de La Carte de La Ferté Sénectère et du Vicomte Raoul Merry Georges de Chabot, mariage qui eut lieu en Touraine le 17 juillet 1893. Pourtour du mouchoir brodé de petits cartouches ornés de modes à l'aiguille type Alençon et volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. Dans une boîte cartonnée (très bon état, blanchi) **250 / 400 €**

271. Mouchoir brodé aux armes d'alliance, couronne de Duc, XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé aux armes d'alliance sous couronne ducale et devise ANTE MARE UNDAE de la Maison de Rochecouart, pour le mariage de Casimir Louis Victurnien de Rochecouart, 11^{ème} Duc de Mortemart, 12^{ème} Prince de Tonnay-Charente, Baron de Rochecouart de Mortemart et de l'Empire, pair de France, avec Virginie Antoinette Pauline de Sainte Aldegonde, mariage qui eut lieu à Paris le 26 mai 1810. Pourtour du mouchoir brodé de médaillons ornés de fines modes à l'aiguille, volant en Valenciennes aux fuseaux (bon état, broderie réappliquée) **150 / 200 €**

272. Grand mouchoir brodé aux feuillage et graminées, couronne comtale, vers 1850-70.

En linon fil de main brodé au plumetis et point de sable d'une composition bien équilibrée à large frise de feuilles entre deux rivières de modes et ponctuée de bouquets aux superbes feuilles et délicates graminées coiffant chacun un cartouche ovale à médaillons de modes à l'aiguille, monogramme IK (?) aux très petites modes et feuillage brodé sous couronne de Comte, ourlé d'une Valenciennes aux fuseaux de belle finesse à décor de feuilles et de cartouches en rappel du dessin de la broderie (bel état, rousseurs sur l'un des côtés et sur le volant attendant). **350 / 500 €**

273. Mouchoir brodé aux roses, couronne comtale, fin du XIX^e siècle.

En linon fil de main la bordure à trois frises densément brodées au plumetis et point de sable dont celle du milieu à grandes roses épanouies et belles feuilles découpées bien aérées par un fond en fil écartés, chiffre JC aux rameaux de fleurettes sous couronne de Comte brodé dans un angle, le pourtour ourlé d'une Valenciennes aux fuseaux à trois frises de roses et petites feuilles en rappel du dessin de la broderie (bel état, quelques auréoles au linon). **250 / 300 €**



268



272



273



274



275



276

274. Mouchoir brodé aux gerbes de modes, couronne de Marquis, fin du XIX^e siècle.

En linon fil de main au pourtour brodé d'une suite de motifs en miroir à dense composition de fleurettes et petites feuilles, motif en éventail ornés de très fines modes et festonnant délicatement la bordure, prénom Auriane sous couronne de Marquis brodé dans un angle, pourtour ourlé d'une Valenciennes aux fuseaux à fleurs en clochette en harmonieux rappel du dessin de la broderie (bel état). **250 / 300 €**

275. Grand mouchoir brodé aux fleurettes, vers 1850-70.

En linon fil de main à large bordure densément brodée d'un décor rayonnant aux bouquets de fleurettes en miroir et superbe composition brodée de même, éclairée par des cartouches oblongs aux fines modes à l'aiguille, pourtour ourlé d'une Valenciennes aux fuseaux à délicats motifs de fleurettes en bel équilibre avec la broderie au linon (bel état, rares très petites taches). **250 / 300 €**

276. Grand mouchoir brodé au feuillage, vers 1850-70.

En linon fil de main brodé d'une large bordure à rivière ondulante aux modes variées, soutenant de superbes feuilles découpées, trois frises à suites de médaillons et petits cartouches aux modes et découpant la bordure en très petits festons et dentelle de Valenciennes aux fuseaux de belle finesse (bel état, quelques petites rousseurs). **300 / 400 €**

277. Grand mouchoir brodé aux roses et cartouches de modes, vers 1850-70.

En linon fil de main brodé d'un décor à composition de roses et petites feuilles, de longues palmes découpées s'élançant de part et d'autre à chacun des angles, quatre suites de longs cartouches rayonnant et bordure à frise de cartouches aux fines modes, dentelle de Valenciennes aux fuseaux de belle finesse à décor de roses en résonnance parfaite avec le dessin de la broderie (bel état, quelques petites taches à la dentelle, deux minuscules étirements au linon). **300 / 400 €**

278. Deux mouchoirs brodés à décor floral, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main, l'un brodé dans chacun des angles d'un décor de bouquets de roses et feuillage à grand relief, les pétales des fleurs et les feuilles brodés séparément et ajoutés à la broderie du mouchoir, grand monogramme LB et PC brodés dans deux angles opposés (bon état, taches) le second mouchoir à entouragement de fleurs et folioles brodé au plumetis, (bel état) **200 / 300 €**

279. Deux mouchoirs brodés, fin du XIX^e et XX^e siècle.

L'un densément brodé en broderie Appenzell d'un décor floral, le cœur des fleurs ornés de petites modes (très bel état) l'autre en linon fil de main brodé au plumetis et point de sable d'un entouragement à frise de fleurs avec leur feuillage et cartouches ornés de diverses modes à l'aiguille (état de neuf et jamais découpé de sa pièce de linon) **200 / 300 €**

280. Mouchoir brodé au Panthéon, 1867.

En linon fil de main brodé dans un angle du Panthéon, monument de Paris situé dans le quartier latin, une église érigée au XVIII^{ème} siècle, qui est aujourd'hui un lieu de mémoire où sont inhumés depuis la Révolution française, de grands personnages ayant marqués l'histoire de France. Brodé au plumetis et point de sable d'une grande finesse au sein d'une envolée de feuillage et de tulipes, hortensias et épis de blé, le panthéon éclairé par de longs cartouches ornées de fines modes type Alençon à l'aiguille, brodé du monogramme AL et 2 Juillet 1867 au dessous (bel état, très petits étirements au linon) **200 / 300 €**

281. Quatre mouchoirs brodés, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Deux en linon brodé à décor floral dont un en broderies réappliquées et deux pochettes en soie dont un brodé tin sur ton aux fleurs de Lys et l'autre brodé de pâquerettes et petits médaillons un ton plus foncé (bon état pour l'ensemble) **150 / 200 €**

282. Six mouchoirs brodés, XIX^e siècle.

En linon fil de main à motifs de fleurettes et feuillage dont un à pourtour et monogramme brodés de glands et ourlé d'un volant en Valenciennes aux fuseaux, et deux ornés de modes type Alençon (un à broderies ré-appliquées, quatre autres tachés et petites reprises) **150 / 200 €**

283. Quatre mouchoirs brodés, XIX^e siècle.

En linon fil de main, brodés et ourlés de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, dont deux grands brodés d'un entouragement aux folioles, un mouchoir à petit encadrement brodé de feuilles et monogramme MB, et une pochette reconstituée d'après les broderies d'un mouchoir, feuilles d'acanthé et cartouches à l'aiguille (petits accidents pour trois) **100 / 150 €**

284. Quatre mouchoirs brodés, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé à encadrement de guirlande de fleurettes, dont deux à volant de Valenciennes aux fuseaux, monogramme GB pour un et feuilles découpées pour le second, et deux mouchoirs ourlés de dentelle de Malines (lavés, petits accidents ou taches pour trois) **150 / 200 €**

285. Quatre mouchoirs brodés, 2nde moitié du XIX^e et début du XX^e siècle.

En linon fil de main, un brodé dans chaque angle d'un personnage féminin assis et encadrement à guirlande de folioles (un petit trou) les trois autres à encadrement brodé de fleurettes et folioles, un monogrammé L aux folioles, un MV sous couronne comtale et un AG sous couronne de Marquis (trous d'épingle, taches pour deux) **250 / 400 €**

286. Douze mouchoirs brodés, début du XX^e siècle.

Mouchoirs finement brodés sur linon, dont deux au chiffre MB surmonté d'une couronne de comte, les autres monogrammés certains à motifs floraux, dont deux à petit volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (rares petits trous d'épingles pour certains, un à broderies ré-appliquées) **150 / 200 €**





278

287. Importante réunion de mouchoirs, XIX^e et début du XX^e siècle.

Vingt mouchoirs et pochettes brodés et en dentelle, dont un brodé d'un chien en relief dans un angle, trois à couronne de sept perles, deux chiffrés JM sous couronne ducale et un au grand chiffre JM et fleurs brodées à entourage de dentelle de Lille aux fuseaux. **250 / 400 €**

288. Six mouchoirs brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En linon fil de main dont quatre brodés dans un angle, un d'un superbe papillon orné de modes à l'aiguille, un d'une ravissante corbeille de fleurs, un du monogramme MR dans un cartouche floral, un du monogramme C aux rameaux de roses, et deux mouchoirs ornés de Valenciennes aux fuseaux et monogrammés BC dans un angle. (bel état pour cinq, petites taches pour celui au monogramme C) **200 / 300 €**

289. Importante réunion de mouchoirs, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En linon, certains en fil de main, dont trente-sept mouchoirs brodés ou en dentelle, la plupart monogrammés (petits accidents ou reprises pour certains) et quatorze mouchoirs d'homme dont une suite de onze mouchoirs brodés FF en blanc dans un angle et deux très grands mouchoirs à petit monogramme FF en rouge dans un angle (bel état) auxquels nous joignons un napperon brodé. **150 / 200 €**

290. Réunion de mouchoirs, couronne de Duc et pair de France brodée, de Montesquiou-Fezensac, début du XX^e siècle.

Quinze mouchoirs ourlés main comprenant deux suites de six au même chiffre N sous couronne de Duc et Pair de France brodé dans un angle, et douze neuf mouchoirs au chiffre JMF pour le Duc Joseph de Montesquiou-Fezensac, sous couronne



280

de Duc et Pair de France brodé dans un angle dont une suite de neuf et trois autres, finition à très petits jours. Soit vingt et un mouchoirs en tout. (bel état, six mouchoirs à l'état de neuf)
Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **200 / 300 €**

291. Réunion de mouchoirs, couronne de Duc et pair de France brodée, de Montesquiou-Fezensac, début du XX^e siècle.

Seize mouchoirs à couronne de Duc et Pair de France brodée dans un angle et chiffre JMF pour le Duc Joseph de Montesquiou-Fezensac, dont quinze à encadrement en dentelle aux fuseaux : six en Binche, six en Valenciennes et trois en dentelle Lille dont un aux canards, un mouchoir au pourtour finement brodé de marguerites, auxquels nous joignons un mouchoir à entourage de Valenciennes aux fuseaux, un à couronne de Marquis, un à tortil de Baron et une pochette en soie au chiffre complexe sous couronne comtale. Soit vingt pièces en tout.

(bel état, certains à l'état de neuf, quelques rousseurs pour trois)
Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **250 / 400 €**

292. Dix-sept mouchoirs monogrammés, début du XX^e siècle.

Quatorze mouchoirs en baptiste, ourlés à très petits jours, monogramme LG brodé en blanc dans un angle dont une suite de neuf et une de cinq, et trois grands mouchoirs d'homme brodés du monogramme A pour deux et ML pour le dernier. (bon état) **40 / 60 €**

293. Sept mouchoirs imprimés en couleur, début du XX^e siècle.

Mouchoirs en coton, certains jamais utilisés, au monogramme brodé RF en couleur et encadrement imprimé dont deux à trois couleurs, un bicolore rouge et bleu, trois bleus et un en rouge. (bon état, taches) **50 / 80 €**



291

BORDURES et ACCESSOIRES du COSTUME en DENTELLE XIX^e siècle.

294. Large bordure, Bruxelles, fuseaux, vers 1810-20.

Motifs réalisés aux fuseaux et appliqués sur un fin réseau drochel, en répétition et festonnant la bordure de souples tiges ponctuées d'une inflorescence à clochettes et feuillage de part et d'autre, alternant avec une brindille aux fleurettes, semis de petits cercles. Lin couleur ivoire clair.

Dim. 2,40 m x 43 cm (bon état)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 363 et 379C

200 / 300 €

295. Rare bordure aux couronnes princières, fuseaux, Danemark, début du XIX^e siècle.

En coton (ou soie?) d'une grande finesse de réalisation, la bordure basse à guirlande de rameaux en circonvolution aux gracieuses feuilles découpées et marguerites, et semis de couronnes fermées au point d'esprit carré apportant une grande légèreté au dessin de cette dentelle, Dim. 3,20 m x 9,5 cm (bon état, quelques fines reprises et restaurations)

Nous y joignons une bordure en dentelle de Lille,

Dim. 1,95 m x 10 cm (quelques petites reprises) 300 / 400 €

296. Grande étole en dentelle aux fuseaux, Buckinghamshire, début du XIX^e siècle.

A l'état de neuf, en soie ? de couleur crème très finement réalisée aux fuseaux, encadrement à triple frise de petits cartouches soutenant de souples rameaux de feuillage, de groupes de fleurettes, et petites tulipes dressées rarement représentées dans le registre ornemental de cette technique de dentelle, semis de fleurettes et rameaux de feuillage.

Dim. 2,60 m x 81 cm (très bel état)

400 / 600 €

297. Rare cravate ou rabat au chiffre de Charles X, Alençon, aiguille, vers 1824-1830.

En dentelle d'Alençon très finement réalisé à l'aiguille, les deux pans reprenant par quatre fois le chiffre de Charles X, double C entrelacé coiffé d'une couronne fermée à la fleur de Lys le symbole de la royauté française, bien souligné par un panache de souples palmes et de fleurettes, avec une fleur de Lys au centre de chacun des pans. Délicate guirlande de feuilles et petites baies ornées de modes festonnant les bordures, semis de fleurs de Lys reliées par le réseau simple d'Alençon.

Lin couleur blanc - blanc crème. Dim. 52 x 36 cm au plus large. (bel état)

Ce rabat est à rapprocher de celui déposé aux Musées Royaux d'Arts et d'Histoire de Bruxelles, Inv.D.3083.

Cf. « Trois Siècles de Dentelle » Mme Risselin-Steenebrugen, p.284 fig.195

1 500 / 2 000 €

298. Deux voiles et deux cols double en dentelle tulle brodé, vers 1830.

Deux voiles rectangulaires en tulle de coton finement brodés, les quatre côtés festonnés de motifs répétés de fleurs et feuillage, le bas du voile à motifs répétés de rameaux de fleurs et feuillage pour l'un et rameaux en médaillon pour l'autre, bien typés de la période (bon état, un petit trou d'épingle une très petite tache pour l'un, quelques petites taches et une petite tache pour l'autre) auxquels nous joignons deux cols double en tulle brodé de motifs floraux ou feuillagé (quelques petits trous ou reprises pour l'un, pâle taches pour l'autre) 250 / 400 €

299. Accessoires du costume en Chantilly et Cluny, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Quatre cravates, un col, deux voilettes demi-lune et un col long en dentelle de Chantilly aux fuseaux à décor floral, et une cravate et un fanchon en Cluny aux fuseaux d'une belle finesse, auxquels nous joignons un volant Chantilly aux fuseaux, Dim. 5,50 + 4 = 9,50 m x 25 cm, soie noire (bon état, trous au col long) Nous y joignons une voilette rectangulaire en Blonde de soie noire, Dim. 125 cm x 90 cm. (point de raccroc rompu par endroits, quelques trous) 150 / 200 €

300. Accessoires du costume en Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une grande feuille d'éventail, deux cravates dont une d'une grande finesse à décor de fuchsias et de roses et un col long en dentelle de Chantilly à élégant décor de rubans noués, cartouches et branchages, soie noire (bon état) 200 / 300 €

301. Réunion d'accessoires du costume féminin, Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Un large col à décor floral, deux voilettes à chapeaux demi-lune et une cravate à décor de fleurs et de ruban noué finement réalisé aux fuseaux (bon état) 150 / 200 €

302. Eléments du costume féminin en dentelle aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une douzaine d'accessoires du costume en dentelle dont dix en Chantilly aux fuseaux, voilettes à chapeaux, cravates, fanchons, un fanchon en dentelle de Cluny aux fuseaux et une cravate en dentelle mécanique (bon état général, petites taches sur certaines pièces) 200 / 300 €

303. Deux cols châles en dentelle de Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un grand col à longs pans à suite de médaillons et rivière ondulante aux folioles en soie grenadine finement réalisée aux fuseaux et un col châle à cartouches de fleurettes et gerbes de fleurs (bon état) 200 / 300 €



304. Châle à une pointe en Chantilly mécanique, fin du XIX^e siècle.

De forme triangulaire, en fine dentelle de Chantilly mécanique, décor à disposition au centre ornée de gerbes de fleurs et feuillage en miroir et mêmes souples gerbes de feuillage aux extrémités, cartouches festonnant la bordure.

Dim. 2,75 m x 1,45 m posé à plat (bel état)

250 / 400 €

305. Châle à une pointe en Chantilly mécanique, fin du XIX^e siècle.

De forme triangulaire, bel exemple des productions de dentelle de Chantilly mécanique imitant le Chantilly ombré de Bayeux : décor à disposition bien construit, le pourtour à rivières de petits médaillons entrelacées de fleurs, bouquets flottants et gerbes de fleurs et feuillage en miroir, fleurs épanouies et feuilles festonnant la bordure. Dim. 2,73 m x 1,35 m posé à plat

(quelques petits trous)

250 / 400 €

306. Châle à une pointe en Chantilly mécanique, fin du XIX^e siècle.

De forme triangulaire, décor à grand bouquet central de jonquille, d'œillets et hortensias et gerbes de blé de part et d'autre, bordure à grand cartouches aux fleurs épanouies. Dim. 2,75 m x 1,38 m posé à plat

(bon état, trois petits trous en bordure haute)

200 / 300 €

307. Châle à une pointe en Chantilly mécanique, fin du XIX^e siècle.

De forme triangulaire, décor à large bordure de grand cartouches et frise fleurie, bouquets de rosés et gerbes de fleurs et feuillage au centre.

Dim. 2,30 m x 1,31 m posé à plat

(bon état général, quelques petits accidents)

200 / 300 €

308. Châle à une pointe en Chantilly aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

De forme triangulaire, à décor symétrique de rameaux en circonvolution ornés de fleurettes et feuillage, rinceaux et souples branchages en bordure. Dim. 2,80 m x 1,32 m posé à plat (discrète restauration, quelques petits trous principalement sur le bord)

Nous y joignons un large volant de même technique, Dim. 3,30 m x 35 cm

(petits accidents)

250 / 300 €

309. Châle à une pointe en Chantilly aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

De forme triangulaire, décor à disposition d'un grand bouquet central aux rameaux de feuillage et grands ananas travaillés en symétrie, élégants rinceaux en bordure.

Dim. 2,80 m x 1,20 m posé à plat

(point de raccroc rompu sur 8 cm, une restauration)

350 / 500 €



305



309



310

310. Châle à une pointe en Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Décor à disposition, le pourtour à grands médaillons aux fleurettes, bouquet central travaillé en symétrie, rivières aux souples galons de passementerie, rameaux de fleurs et feuillage. Dim. 2,95 m x 1,50 m posé à plat (petites taches blanches disséminées, une coupure au point de raccroc en bordure haute, deux petits trous à une pointe)

350 / 500 €

311. Châle losange en Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Décor à disposition, le pourtour orné d'une frise losangée aux fleurettes soutenant de petits bouquets floraux, bordure festonnée de rameaux aux roses épanouies.

Dim. 2 m x 1,20 m posé à plat (bon état)

250 / 350 €

312. Châle losange en Chantilly de Gramont, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Petit châle ou mantille en forme de losange conçu pour un porté en triangle, plié en deux, à décor de bouquets de roses, tulipes et feuillages soutenue par une souple rivière ondulante, la bordure festonnée par des suites de cartouches feuillues,

Dim. L : 1,80 x 1,20 m

(bon état, rares petits trous ou fines reprises)

200 / 300 €

313. Châle losange en Chantilly aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Dentelle aux fuseaux en soie grenadine d'une belle finesse, Bayeux ? avec un décor à disposition de style néogothique, le pourtour orné d'une suite de cartouches au feuillage et bouquets alternant avec des médaillons en rosace soutenant de petits bouquets, semis de pois. Dim. 1,75 m x 1,10 m posé à plat (bon état, quelques petits trous groupés)

Nous y joignons une grande étole en Chantilly aux fuseaux, les pans ornés de bouquets chargés de rameaux de fleurs et de feuillage en miroir. Dim. 2,90 m x 70 cm (deux déchirures groupées sur un côté, quelques petits trous)

350 / 500 €

314. Eléments du costume féminin, Chantilly, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Une jupe en satin noir ornée de trois volants de dentelle de Chantilly aux fuseaux, une mantille de forme losange et une cravate. (bon état général, accidents sur certains)

150 / 200 €

315. Jupe et large volant en tulle brodé de paillettes, fin du XIX^e siècle.

Jupe à traîne en tulle noir rebrodé de motifs floraux en paillettes noir ou argentées, perles de verre et de jais, le bas orné d'un frou-frou de mousseline de soie (bon état général, quelques manques de paillettes et perles, ceinture manquante)

Nous y joignons un large volant en tulle noir brodé de paillettes noires et frou-frou en soie noire.

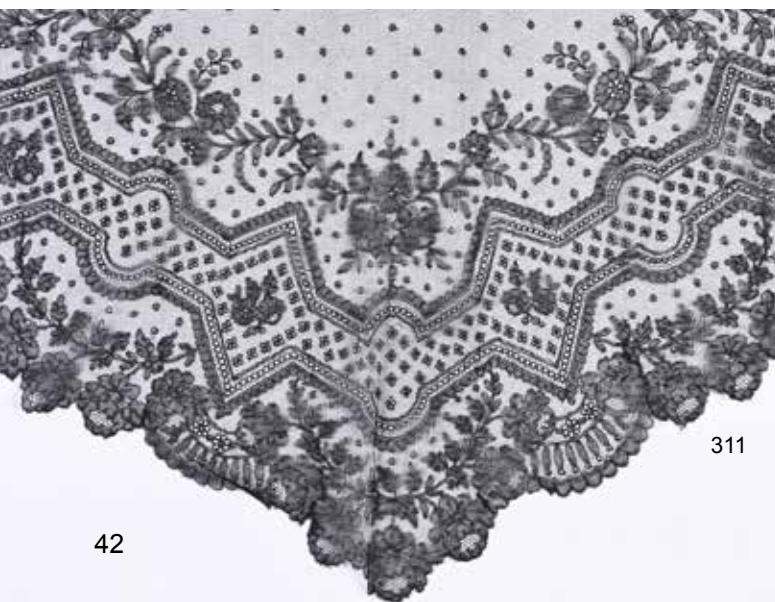
150 / 200 €

316. Jupe en dentelle de Luxeuil et soie, vers 1900.

Travaillée en forme, le dessus en dentelle aux lacets Luxeuil ou Battenberg, les motifs dessinés par des lacets mécaniques et reliés par des brides à l'aiguille, décor floral et incrustation en dentelle mécanique, le dessous en soie couleur ivoire à large volant à élégant gaufrage au bas.

(bon état, discrètes restaurations à la dentelle)

400 / 600 €



311

317. Rare jupe à traîne en dentelle de Chantilly aux fuseaux, Bayeux, vers 1880.

Jupe de dessus à longue traîne pour robe de bal, ornée d'un riche décor à disposition d'une multitude de fleurs au naturel, certaines travaillées en ombré.

Sur l'avant, une gerbe de roses, de pivoines, d'anémones, de marguerites, de feuillage et de boutons avec de part et d'autre et au-dessus, d'élégants rinceaux aux grandes roses travaillées en ombré, gracieux rubans noués retenant une gerbe de fleurs s'élançant sur chacun des côtés.

Sur l'arrière de grandes et souples gerbes chargées de roses épanouies et de grands iris, de jonquilles et de tulipes échevelées, de centaurées, marguerites et ombellifères, au sein de leurs feuillages.

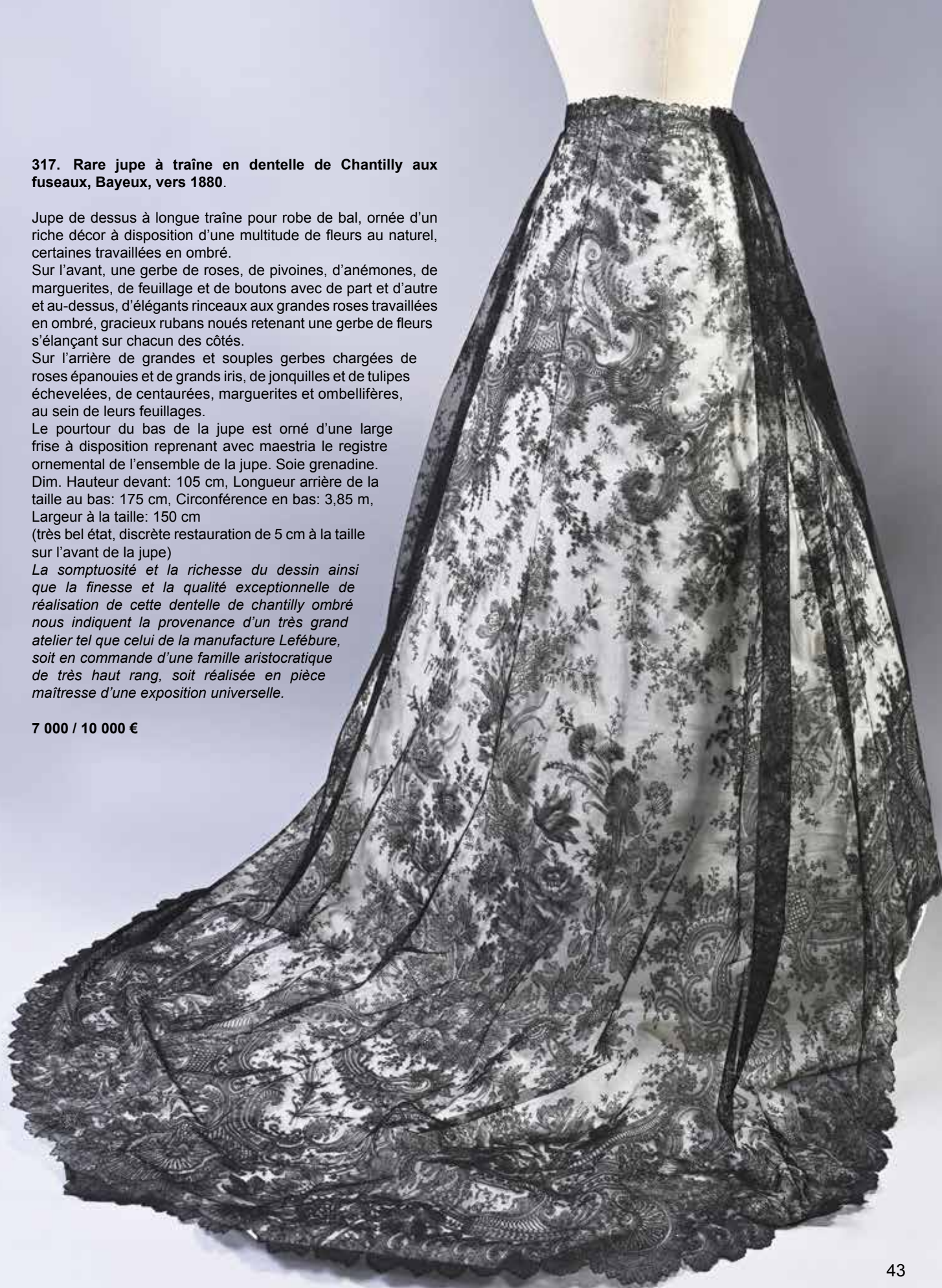
Le pourtour du bas de la jupe est orné d'une large frise à disposition reprenant avec maestria le registre ornemental de l'ensemble de la jupe. Soie grenadine.

Dim. Hauteur devant: 105 cm, Longueur arrière de la taille au bas: 175 cm, Circonférence en bas: 3,85 m, Largeur à la taille: 150 cm

(très bel état, discrète restauration de 5 cm à la taille sur l'avant de la jupe)

La somptuosité et la richesse du dessin ainsi que la finesse et la qualité exceptionnelle de réalisation de cette dentelle de chantilly ombré nous indiquent la provenance d'un très grand atelier tel que celui de la manufacture Lefébure, soit en commande d'une famille aristocratique de très haut rang, soit réalisée en pièce maîtresse d'une exposition universelle.

7 000 / 10 000 €





321

318. Robe en dentelle de Luxeuil, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Corsage et jupe à traîne au décor construit en symétrie à partir du centre devant et se développant de part et d'autre du corsage et de la jupe, en dentelle aux lacets Luxeuil ou Battenberg très en vogue à cette période, les motifs dessinés par des lacets mécaniques et reliés par des brides à l'aiguille, certains ornés de petits anneaux, coton couleur ivoire, ceinture de soie crème et décolleté orné de même en ajout plus tardif. (bon état, le corsage modifié) **600 / 900 €**

319. Manteau en dentelle d'Irlande et aux fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Manteau constitué d'un corsage à manches courtes cousu par la ceinture à la partie basse du manteau, en Irlande au crochet aux fleurs en relief, et en dentelle aux fuseaux à décor floral. (petits accidents) **300 / 400 €**

320. Petite cape en dentelle de Chantilly mécanique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition de bouquets et guirlandes de fleurs, fleurs épanouies en bordure. Hauteur dos 75 cm, circonférence en bas 3,20 m (bon état, deux petits trous) et un grand dessus d'ombrelle en dentelle mécanique (bon état) **150 / 200 €**

321. Visite en dentelle pour le soir, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En tulle noir à décor floral bien équilibré, brodé au point de chaînette de fils guipés doré et argenté, à longue pointe triangulaire sur l'arrière et pans triangulaires sur le devant, petit col ornant le tour du cou.

Hauteur du col à la pointe arrière : 123 cm, du col aux pointes devant : 112 cm (bel état) **350 / 500 €**

322. Large étole en dentelle d'application, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Charmant décor à bouquets de fleurs épanouies et guirlandes de feuillage, les motifs en linon appliqué au point de chaînette sur un tulle de coton, Dim. 2,70 m x 70 cm (petits trous et nombreuses reprises) à laquelle nous joignons un col de même technique (lavé, petits accidents) et une coiffe en dentelle de Bucks aux fuseaux (bon état) **150 / 200 €**

323. Deux étoles en application d'Angleterre, 1830 et 2nde moitié du XIX^e siècle.

L'une à frise de fleurs en corolle et fleurettes festonnant la bordure, chaque extrémité à deux grands bouquets de roses et fleurettes aux tiges nouées par un ruban, Dim. 2,85 m x 57 cm (bon état, rares très petits trous) l'autre d'une belle largeur à souples rameaux festonnant la bordure et grands rameaux chargés de fleurs et de feuillage aux extrémités, semis de brins de fleurettes et folioles, Dim. 2,75 m x 70 cm (très petits trous disséminés, quelques petites taches) **250 / 400 €**

324. Grand fichu et étole en application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, le fichu à décor de guirlande et souples rameaux aux fleurs épanouies, coton couleur crème, Dim. 2,30 m x 54 cm (lavé, quelques petits accidents) et une étole à entourage d'une frise de petits bouquets aux fleurs et feuillage, semis de petites fleurettes, coton de couleur beige, Dim. 2 m x 50 cm (bon état, petite déchirure) **250 / 400 €**



325. Châle à une pointe en Application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

De forme triangulaire à décor floral en dentelle aux fuseaux appliquée sur un tulle mécanique, composition en symétrie libre de bouquets et guirlandes de fleurs et feuillage soutenus par une rivière aux fleurettes et cordon de passementerie, bordure festonnée par des cartouches ornés de fleurs et baies, coton couleur crème, Dim. 2,90 m x 1,35 m (bel état) **800 / 1 200 €**

326. Superbe châle au Point de Gaze à l'aiguille « Point de Rose », Belgique, dernier quart du XIX^e siècle.

De forme triangulaire, le décor en miroir aux 56 roses épanouies à pétales détachés, bouquet et rameaux aux grandes roses aux cœurs perlés, feuillage et boutons, rivière de cartouches chantournés et de médaillons ornés de modes variées, guirlandes de folioles, boutons et feuilles, bordures festonnées par de grandes roses et petites feuilles, les motifs reliés par le réseau du Point de Gaze, coton couleur ivoire foncé, Dim. 2,40 m x 89 cm (bel état, une fine reprise et de rares petits trous au réseau)
Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, Fig.461 **3 500 / 5 000 €**





328

327. Petit châle en dentelle de Malte, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

De forme losange, soie couleur ivoire aux fuseaux, à grand médaillon enserrant la Croix de Malte dans une couronne de feuilles découpées, bordure festonnée à deux motifs alternant, feuille découpée et croix de Malte dans un médaillon.
Dim. 1,90 m x 65 cm (bon état, rares pâles taches) **200 / 300 €**

328. Étole au Point de Gaze à l'aiguille, « Point de Rose », Belgique, dernier quart du XIX^e siècle.

Charmant décor de bouquets et de rameaux aux grandes roses épanouies à pétales détachés et cœurs perlés soit soixante-quatre roses au pétale détaché au total, au sein de cartouches chantournés aux modes variées, feuilles découpées et folioles en bordure, motifs reliés par le réseau du Point de Gaze à semis de pois, coton blanc-crème, Dim. 2,40 m x 50 cm (bon état général, lavée, taches marquées au centre, contrecollé sur un tulle de coton) **2 000 / 3 000 €**

329. Superbe étole en Duchesse de Bruxelles, fuseaux et aiguille, dernier quart du XIX^e siècle.

Riche décor floral à disposition bien dans l'esprit de ces somptueuses étoles arborées pour les bals de la cour afin d'y briller selon son rang.

Le centre et les pans à grands cartouches chantournés au Point de Gaze à l'aiguille « Point de Rose » ornés de gerbes de roses épanouies à double rangs de pétales détachés, de feuillage et rameaux de fleurettes, les pans à trois roses et médaillons au Point de Gaze et roses à pétales détachés, soit vingt-trois roses à pétales détachés incrustées dans une dense composition aux fuseaux de fleurettes, feuillage, roses et marguerites aux cœurs perlés à l'aiguille, reliés par de fines brides picotées.
Dim. 240 x 50 cm (très bel état, rares petits points orangés)

2 000 / 2 500 €



329

330. Réunion de grandes pièces en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une étole à motifs floraux en linon appliqués sur un tulle de coton, deux voiles rectangulaires dont un en tulle brodé et l'autre en dentelle mécanique, deux fichus carrés pour un porté en triangle dont un en tulle brodé sur le pourtour et sur deux angles, et un en linon brodé d'une guirlande de fleurs sur un triangle, un charlotte en linon brodé, un volant en tulle brodé, deux documents (petits accidents ou taches sur certains) et une bordure de rideau à long volant froncé en tulle brodé mécanique à décor de roses et cartouches imitant le Point de Gaze à l'aiguille, Dim. volant seul : 6 m x 16 cm (bon état) **350 / 500 €**

331. Voilette de mariée à bordure au Point de Gaze, Belgique, début du XX^e siècle.

A entourage d'une dentelle à l'aiguille, décor de roses épanouies, gerbes de feuillage et cartouches à modes, Dim. dentelle 4,30 m x 8 cm, le centre du voile en tulle de nylon. (bon état, petites reprises ou petits trous à la dentelle) **200 / 300 €**

332. Voile de mariée en dentelle, Bruxelles, début du XX^e siècle.

Grand voile en application princesse avec son serre-tête à deux bouquets de fleurs d'oranger en cire, décor de cartouches soutenant des guirlandes de fleurettes et petites feuilles en dentelle aux lacets mécaniques appliqué sur un tulle de coton, coton couleur ivoire, Longueur : 3,30 x 2,80 m (bon état, une petite déchirure au bas du voile, quelques petits trous) **500 / 800 €**

333. Voile de mariée, application d'Angleterre, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Long voile de mariée avec sa couronne de fleurs d'oranger, le voile composé d'un large volant en application d'Angleterre à décor de gerbes de fin feuillage et fleurettes et monté sur un tulle de coton lui-même doublé d'un voile en fin tulle de coton (bel état, rares pâles petites taches) **800 / 1 200 €**

334. Voile de mariée, application de Bruxelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Long voile en forme, les motifs finement réalisés aux fuseaux et au point de Gaze à l'aiguille, à large bordure de bouquets de feuillage en répétition et reliés par de souples guirlandes de folioles, baies et petites fleurs, guirlande de feuilles découpées et petits cartouches en répétition festonnant entièrement la bordure, grand bouquet de fleurs sur la traîne et rameaux de part et d'autre, semis de pois, coton d'un pâle ivoire. (bel état) **1 000 / 1 500 €**

335. Grand panneau en application de Bruxelles, début du XX^e siècle.

Panneau jamais monté en dentelle à décor floral rayonnant aux fuseaux appliqué sur un tulle de coton, cartouche au Point de Gaze à l'aiguille orné de roses épanouies à double rang de pétales détachés, guirlande ondulante aux médaillons et rameaux fleuris, bouquets flottants et semis de petits anneaux, coton de couleur ivoire, Dim. 2,20 m x 2,05 m (bon état, quelques taches, poussiéreux) **1 000 / 1 500 €**

336. Deux mouchoirs en application d'Angleterre, milieu du XIX^e siècle.

A encadrement en dentelle à décor floral, les motifs finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique, l'un à rivière de modes (bon état) l'autre à décor rayonnant (petits accidents) **150 / 200 €**

337. Mouchoir en application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

A encadrement en application d'Angleterre, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, couleur crème. (petits trous et fines reprises) **50 / 80 €**

338. Mouchoir en application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

A large encadrement en application d'Angleterre, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, monogramme LB brodé au linon central, couleur blanc-crème. (bon état, un petit trou au tulle) **100 / 150 €**

339. Deux grands mouchoirs, application, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main, un à décor de rubans noués, nœuds de passementerie et branchages au Point de Gaze à l'aiguille appliqué sur un fin tulle de coton, monogramme JLB finement brodé (trois petits trous, lavé) et un à décor de fines feuilles découpées et cartouches de fleurs variées en fin linon sur un tulle de coton, certains motifs rebrodés de modes à l'aiguille (bel état) **200 / 300 €**

340. Quatre mouchoirs, Point de Gaze et Carrickmacross, 2nde moitié du XIX^e et début du XX^e siècle.

En linon fil de main, deux en Point de Gaze à l'aiguille et monogramme appliqués dont un à encadrement et cartouches de roses et modes aux écoinçons (une reprise) un à bordure

de rosaces et monogramme M au fleurettes (points orangés à la dentelle) et deux mouchoirs à encadrement, décor floral en linon appliqué sur tulle de coton type Carrickmacross (reprises à l'un, trou au second) **200 / 300 €**

341. Deux mouchoirs, Point de Gaze et Duchesse, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

A encadrement de décor floral, l'un en dentelle Point de Gaze à l'aiguille (bel état) l'autre en Duchesse de Bruges aux fuseaux (bon état) **150 / 200 €**

342. Deux mouchoirs, Point de Gaze et Duchesse, Belgique, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

A encadrement de décor floral, l'un en dentelle Point de Gaze à l'aiguille à décor de roses et cartouches ornés de petites modes (bon état, rares petits trous au réseau) l'autre en Duchesse de Bruxelles aux fuseaux et cartouches au Point de Gaze à l'aiguille (bon état) **200 / 300 €**

343. Mouchoir au Point de Gaze à l'aiguille, Belgique, vers 1860-80.

A grand encadrement finement réalisé à l'aiguille, décor bien structuré par une fine rivière de modes et cartouches dessinés de même, fleurs, feuillage et suite de médaillons aux grandes modes en relief, roses épanouies aux écoinçons et sur les côtés et monogramme MT à l'aiguille incrusté au linon, coton couleur ivoire (bel état) **200 / 300 €**

344. Mouchoir au Point de Gaze, aiguille, Belgique, dernier quart du XIX^e siècle.

A encadrement au Point de Gaze d'une grande finesse de réalisation, la bordure à rameaux alternant de rose épanouies et boules de neige, beau cartouche à rosace soutenu par une grande rose épanouie aux écoinçons. Monogramme AD au Point de Gaze incrusté au linon. (bel état) **200 / 300 €**



343



345. Rare grand mouchoir en dentelle d'Alençon et couronne comtale, aiguille, France, vers 1860-80.

A très grand encadrement en point d'Alençon au décor structuré de cartouches, chacun orné d'une fleur d'églantine et son feuillage travaillés à points serrés dégradés qui apportent un bel effet de volume, bouquets jaillissant au-dessus, la bordure festonnée par une suite de médaillons ponctués de cartouches oblongs.

En coton de couleur ivoire foncé, crin de cheval en bordure et sur les picots de certains motifs.

Grand monogramme MR sous couronne de Comte en dentelle à l'aiguille incrusté dans un angle du linon.

Dim. 44 cm x 44 cm

(bel état, deux petits trous au linon avec quelques très petites taches à la dentelle attenante)

2 000 / 2 500 €



346. Rare mouchoir en dentelle d'Alençon et couronne fermée, aiguille, France, dernier quart du XIX^e siècle.

A grand encadrement en point d'Alençon d'une belle finesse et dessin d'une grande élégance, décor quadrilobé structuré par une rivière bien aérée et des médaillons oblongs ornés d'une étoile à douze branches, chacun des angles à souple tige de trois fleurs de fuchsia et leurs feuilles découpées réalisées à points très serrés à effet d'ombrage.

En coton de couleur ocre nuancé, crin de cheval en bordure du mouchoir et sur la rivière.

Monogramme MMC sous couronne fermée finement brodée dans un angle du linon.

Dim. 34 cm x 34 cm (bel état, quelques petites taches)

2 000 / 2 500 €



347. Exceptionnel mouchoir en dentelle de Valenciennes aux armes de la Belgique et de l'Autriche, vers 1880.

Très certainement réalisé à l'occasion du mariage de la princesse Stéphanie de Belgique et de l'archiduc Rodolphe d'Autriche qui eut lieu en 1881, ce mouchoir à très grand encadrement en dentelle de Valenciennes aux fuseaux est composé de quatre parties bien délimitées par une suite de fleurettes : les armes de la Belgique dans un angle, les armes de l'Empire d'Autriche dans l'angle opposé, les deux autres angles à décor de bouquets et de gerbes de roses avec leurs boutons, de tulipes, de violettes et de petits œillets au sein de leur feuillage, les motifs reliés par un réseau de mailles carrées sur pointe finement tressées.

Lin d'une belle finesse, de couloir ivoire.

Dim. 37 cm x 34 cm (bel état, rousseurs dont une plus marquée à la dentelle)

La qualité de réalisation et la grande intelligence des points utilisés apporte un réalisme et une élégante légèreté au dessin, illustrant à merveille la qualité de la dentelle de Valenciennes produite en Belgique à cette période.

2 500 / 3 000 €

348. Trois mouchoirs en dentelle de Bruxelles, début du XX^e siècle.

Mouchoirs à encadrement, un au Point de Gaze à l'aiguille à décor de cartouches et de roses épanouies, un au Point d'Angleterre à décor de grandes roses épanouies et feuilles aux fuseaux reliés par le réseau du Point de Gaze à l'aiguille et un mouchoir en application d'Angleterre (très petits trous, deux lavés) **150 / 200 €**

349. Quatre mouchoirs en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main dont trois en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, monogrammes brodés dans un angle pour deux et en dentelle aux fuseaux pour le troisième, et un grand mouchoir à motif floral en linon appliqué sur un tulle mécanique et cartouches à modes. (taches pour deux) **100 / 150 €**

350. Quatre mouchoirs en Valenciennes et Valenciennes de Gand, XIX^e siècle.

En linon fil de main et dentelle de Valenciennes aux fuseaux, un en Valenciennes de Gand à décor floral et réseau de mailles carrées torsadées, deux incrustés et ourlés de dentelle de Valenciennes, un ourlé de Valenciennes aux tulipes (bon état, lavés) **250 / 400 €**

351. Mouchoir en Valenciennes de Gand, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main à encadrement et volant en Valenciennes de Gand aux fuseaux d'une belle finesse, le volant à motif répété de jonquille et feuillage soutenu par une élégante rivière à points d'esprit carrés. (bon état) **150 / 200 €**

352. Pochettes et encadrements de napperons, aiguille et fuseaux, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Deux encadrements dont un en Point de Paris aux fuseaux (bel état) et un circulaire au Point de Gaze aux roses à pétales détachés à l'aiguille (un petit trou) un mouchoir en Duchesse de Bruges (blanchi) et trois pochettes dont une en Chantilly blanc, une en Chebka et une à l'aiguille. **200 / 300 €**

353. Pochette à mouchoirs en dentelle et satin, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Pochette rectangulaire en satin abricot, le dessus orné d'une dentelle aux fuseaux et grand cartouche en dentelle à l'aiguille aux griffons affrontés, et abritant cinq mouchoirs ou pochettes à encadrement de dentelle aux fuseaux, Malines, Valenciennes et Flandre, un en tulle brodé, six mouchoirs brodés dont un en broderie d'Appenzell, deux napperons aux fuseaux et un à l'aiguille (bon état, petites reprises sur deux mouchoirs brodés) **250 / 400 €**

354. Boîte à mouchoirs Auguste Lefébure et dentelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Quatre métrages en dentelle de Bruxelles deux au Point de Gaze dont un aux roses à pétales détachées 92 x 18 cm et 107 + 53 = 160 cm x 5 cm, et deux en application d'Angleterre, 4,60 m x 8 cm et 1,15 m x 9 cm, dans une boîte de la maison Lefébure. (bon état)

Nous y joignons une pochette rectangulaire en satin bleu dragée, le dessus orné d'un volant au Point d'Angleterre d'une belle finesse (bel état) **200 / 300 €**

355. Ombrelle marquise, Chantilly, 2nd tiers du XIX^e siècle.

Le pavillon en soie crème et dentelle de Chantilly mécanique en belle imitation d'un Chantilly aux fuseaux avec un décor à disposition de grands cartouches aux rameaux fleuris et bordure cloisonnée ornée de fleurettes, double parement intérieur en soie crème.

Le manche en ivoire sculpté de cannelures et petit pommeau orné de même, la tige à terre en os sans son anneau, virole et coulissants en métal gravé, huit baleines en fanons de baleine de 23,5 cm de longueur chacun. Longueur totale 59,5 cm, poids 147 gr. (très bel état)

Un certificat intra-communautaire, permis K, permettant la circulation en Europe des objets comportant de l'ivoire et des fanons de baleine sera délivré à l'acheteur. **200 / 300 €**

EVENTAILS

356. Grand éventail plié, dentelle de Chantilly, vers 1860-80.

La feuille en fine dentelle de Chantilly aux fuseaux, décor à disposition d'un bouquet central aux fleurs épanouies, guirlandes de folioles et fleurettes, soupes rameaux aux boules de neige de part et d'autre, encadrement de souples cartouches aux folioles. Soie. Monture en écaille brune* marquée GESLIN A PARIS en or au dos du panache, bélière. H. monture : 33 cm, H. feuille : 19,5 cm. (bel état) **200 / 300 €**

357. Eventail plié à système, Chantilly, fin du XIX^e siècle.

La feuille en dentelle de Chantilly aux fuseaux à décor de ramages et cartouches doublée d'un satin de soie crème. Soie. La monture entièrement en os, à système mécanique télescopique avec les brins et les panaches coulissants, bélière métallique. H. monture fermée : 18 cm, ouverte : 25 cm, H. feuille : 11 cm. (restaurations à la dentelle)

Dans une boîte à la forme recouverte de marocain bordeaux (petits accidents) **200 / 300 €**

358. Eventail plié, Duchesse de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

La feuille à décor floral en dentelle aux fuseaux et trois cartouches au Point de Gaze à l'aiguille, l'un à décor d'un voilier au petit monogramme VH sur la voile, les deux autres à décor de cygne. Coton couleur ivoire. Monture en nacre gravée et repercée, dorure et argenture à motif de fleurettes et folioles, le panache au panier suspendu par un ruban, bélière métallique. H. monture : 25 cm H. feuille : 15 cm. (trous aux cartouches de la dentelle, quelques points orangés)

Dans sa boîte à la forme. **200 / 300 €**

359. Eventail plié, Duchesse de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

La feuille à décor de fleurs épanouies et feuillage en dentelle aux fuseaux, deux cartouches en dentelle à l'aiguille à décor de roses à double rangs de pétales détachés « Point de Rose » aux cœurs perlés, et sept cartouches ornés de modes à l'aiguille. Monture entièrement en nacre haliotis, bélière métallique.

H. monture : 24,5 cm, H. feuille : 15 cm. (points orangés) Dans sa boîte recouverte de satin (salissures). **200 / 300 €**

* Ecaille: Spécimens réalisés dans des écailles de tortues marines, Cheloniidae spp (I/A-CE), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2 -W mc).



360. Grand éventail plié, Point de Gaze à l'aiguille, vers 1860-80.

La feuille en dentelle à l'aiguille d'une extrême finesse de réalisation, décor d'un grand raffinement aux souples bouquets de pâquerettes, les cœurs ornés de brodes en relief et soutenant des cartouches aux modes variées, branchages de folioles et fleurs ornées de modes, élégant et souple ruban soutenant des tiges de myosotis au centre, réseau d'une belle finesse à très petites mailles. Coton couleur crème.

Monture en nacre haliotis, bélière métallique. H. monture : 33 cm, H. feuille : 19,5 cm.
(bel état, un très petit trou et une minuscule restauration à la dentelle)

400 / 600 €

361. Eventail plié, Point de Gaze à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

La feuille en dentelle à l'aiguille à décor de roses à double rangs de pétales détachés « Point de Rose » aux cœurs perlés et leur feuillage, retenus par de souples rubans noués, brindilles et folioles. Coton couleur ivoire.

Monture en écaille blonde*, bélière. H. monture : 24 cm, H. feuille : 15 cm. (bon état, quelques petites rousseurs)

350 / 500 €



362. Eventail plié, Point de Gaze à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

La feuille en dentelle à l'aiguille à décor de gerbes d'œillets et feuillage, brindilles et folioles, frise de fleurettes aux bordures. Coton couleur blanc-crème.

Monture entièrement en écaille blonde*, bélière.

H. monture : 23,5 cm, H. feuille : 15 cm. (trous à la dentelle)
100 / 150 €

363. Feuille d'éventail aux cygnes, Point de Gaze, aiguille, vers 1900.

Pour éventail de forme ballon à décor de deux cygnes nageant sur l'eau, grands rameaux de feuille découpées sur un côté, nénuphar de l'autre côté, et petits festons en bordure, réseau à semis de très petits cercles, coton couleur crème,

Dim. 42 x 24 cm posé à plat
(bel état, un minuscule trou au réseau) **250 / 400 €**

364. Col et feuille d'éventail à l'aiguille, France, fin du XIX^e siècle.

En Venise Colbert, les deux en coton ivoire foncé et décor de fleurs et feuillage parfaitement construit en miroir, les motifs ornés de petits picots ou fins ornements et reliés par de fines brides picotées. (bel état pour le col, salissures et quelques rousseurs pour la feuille d'éventail) **150 / 200 €**

VOLANTS et BORDURES XIX^e siècle.

365. Large volant tissé, Allemagne ? milieu du XIX^e siècle.

Volant amidonné, tissé à l'imitation des broderies de Dresde, à motif répété d'un vase chargé de feuillage et de fleurs en parfaite symétrie, entre deux guirlandes de fleurs et de feuillage, la guirlande du bas festonnant la bordure terminée par un fin point de feston. Dim. 3,65 m x 57 cm.

(bon état général, quelques coupures par endroit) **300 / 400 €**

366. Trois volants en dentelle de Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un à sarments ondulants chargés de grappes de raisins, un dessin rarement utilisé en dentelle de Chantilly, Dim. 3,80 m x 35 cm, un à guirlandes de fleurettes en chutes et roses épanouies, 4,40 m x 33 cm, et un à guirlandes de feuillage et cartouches, Dim. 6,75 m x 35 cm

(quelques petits accidents sur deux) **150 / 200 €**

367. Volants de crinoline en Chantilly aux fuseaux, 2nd tiers du XIX^e siècle.

Deux métrages à même dessin et terminé chacun par une petite bordure en Chantilly, à décor de rivière ondulante ponctuée de bouquets, de guirlande en chute au fin feuillage, de cartouches et de fleurs épanouies en bordure. Soie noire.

Dim. 5,50 + 3,60 = 9,10 m x (bon état, rares petits accidents, une tache au plus petit) **150 / 200 €**

368. Deux volants en Chantilly aux fuseaux, Cie des Indes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Dans une boîte Compagnie des Indes au couvercle estampillé BC : un volant à décor de bouquets et rivière de feuillage,

Dim. 8 m x 31 cm et un à rivière de médaillons et motifs de folioles en symétrie, Dim. 7,50 m x 31 cm (bon état général, quelques petits accidents) **120 / 160 €**

369. Quatorze bordures en dentelle de Valenciennes, fuseaux, XIX^e siècle.

A décor floral, réseaux à mailles carrés sur pointe dont trois d'époque Empire à petites fleurettes et bordure droite (bel état) deux vers 1830-40 et neuf de la seconde moitié du XIX^e siècle dont une large à décor de marguerites et une aux grappes de raisin, Dim. de 130 à 365 cm de long et de 4 à 16 cm de large (bon état général, quelques taches sur certains) **200 / 300 €**

370. Bordures en Valenciennes aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Trois bordures en fine Valenciennes à réseau de mailles carrées sur pointe, dont une sur son papier d'origine aux grandes marguerites, Dim. 7,20 m x 9 cm (bel état) une à décor en diagonal, Dim 2,60 m x 8,5 cm (bon état, un petit trou) une à guirlande ondulante 2,20 m x 6 cm (bon état), et un entre-deux à guirlande ondulante florale, Dim. 8 m x 4,5 cm (bon état, marques orangées sur le 1er mètre) une début XIX^e

Dim. 1,40 m x 8 cm, une bordure du milieu du XVIII^e siècle, Dim. 2,60 m x 8 cm, un bonnet d'enfant et une paire de larges manchettes en mousseline jaune et Valenciennes, Dim. dentelle : 1 m x 2 = 2 m x 6 cm (bon état) **200 / 300 €**

371. Bordure en Valenciennes aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

A fil semi-continu, en coton d'e belle finesse couleur crème avec ses fils de départ et d'arrivée, à rare décor de tulipes en grille et toilé, et mailles torsadées carrées, Dim. 4,80 m x 10 cm, coupée à 50 cm du début (état de neuf) Nous y joignons une bordure de même technique, en coton couleur ivoire rosé, aux gerbes de roses et de marguerites, Dim. 2,30 m x 13 cm (lavée, reteinte, petits accidents) et un document en dentelle de Chantilly blanc aux roses épanouies, fin coton crème,

Dim. 1,65 m x 19 cm (couture) **150 / 200 €**





372. Rare somptueux volant en dentelle d'Alençon, aiguille, milieu du XIX^e siècle.

Volant de crinoline de rares longueur et largeur entièrement en dentelle d'Alençon, les motifs reliés par le réseau simple d'Alençon. Décor bien équilibré de cornes d'abondance en miroir, chacune chargée de gerbes de fleurs épanouies et feuillage, soutenant une composition florale aux mêmes gerbes fleuries, guirlandes en chutes de fleurettes et bouquets de part et d'autre en haut, d'une composition florale en miroir au bas et rivière perlée ornée de modes et souples enroulements festonnant la bordure, la bordure haute délicatement découpée de motifs de nœud et fleurettes en alternance.

Coton de couleur ivoire foncé, crin de cheval tout au long des deux bordures. Dim. 7,90 m x 34 cm

(bon état, trois coupures verticales de 2 à 7 cm et quelques petits trous au réseau, quelques taches ou rousseurs principalement au début du volant, poussiéreux) **4 000 / 6 000 €**

373. Longue bordure en dentelle d'Alençon, aiguille, France, vers 1860-80.

En point d'Alençon, probable production de la maison alençonnaise Huignard-Besnard, à décor bien typé de la période, de roses aux cœurs ornés d'une étoile de St Esprit à huit branches et d'églantines groupées au sein de feuillage et folioles, soutenues par une bordure de cartouches chantournés aux modes variées et ponctuée de deux roses épanouies aux cœurs ornés de petites modes, coton de couleur ivoire, crin de cheval maintenant les picots de bordure et de certains motifs, sceau en cire à une extrémité. Dim. 9,30 m x 12 cm (très bel état)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, Fig.428.

3 500 / 5 000 €



374. Trois bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Les trois à réseau simple d'Alençon et de couleur ivoire, la plus remarquable à souples rameaux de roses épanouies et boutons, Dim. 3,60 m x 6 cm (bon état) dans une boîte «HEBRARD Fils, RIVOIRE & Cie», une bordure à suite de médaillons et boutons floraux festonnant la bordure, Dim. 1,40 m x 8 cm (taches, trous disséminés) et une à cartouches ornés de modes et bouquet de trois roses, Dim. 65 x 7 cm (bon état) **350 / 500 €**

375. Deux bordures en dentelle à l'aiguille, Alençon et Argentan, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une bordure en Alençon à motifs répétés d'un médaillon au ruban noué et rameau de folioles, guirlande de feuillage à la rose épanouie festonnant la bordure, réseau à mailles tortillées, crin de cheval en bordure, Dim. 4,40 m x 8 cm (poussiéreux, quelques taches) et une bordure en dentelle d'Argentan à gerbes de fleurs et de baies et ornés de cartouches à modes, réseau à mailles festonnées, crin de cheval en bordure, Dim. 3 m x 8 cm (bon état) **450 / 600 €**

376. Bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une bordure en deux largeurs différentes à même décor de fleurettes, feuille découpée et médaillons ornés de modes, réseau simple, couleur ivoire foncé, crin de cheval en bordure et sur certains des motifs. Dim. 268 + 67 + 50 cm = 3,85 m x 7 cm et 75 cm x 10 cm (quelques trous par endroit)

Une bordure et son col assorti à rivières de modes et de fleurs, Dim. 76 + 71 = 1,45 m x 7 cm (bon état pour la bordure, col coupé en deux) **350 / 500 €**

377. Quatre bordures et un col en dentelle à l'aiguille, Alençon et Burano, fin du XVIII^e et 1^{er} tiers du XIX^e siècle.

Trois en dentelle d'Alençon, une à bord droit orné de médaillons Dim. 110 x 10 cm, une festonnée de fleurettes Dim. 90 x 7 cm et une à petites baies Dim. 155 x 7 cm, une bordure en Burano Dim. 4,25 m x 8 cm (petites taches ou petits accidents aux quatre)

Nous y joignons un col en Burano avec son étiquette et son ruban d'origine «Scuola Merletti Burano» maintenu par un sceau métallique estampillé (bel état) **250 / 400 €**

378. Quatre bordures en dentelle à l'aiguille, Point de Gaze, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une à gerbes de fleurs et roses épanouies en bordure, Dim. 1,90 m x 9 cm (bon état) une à rameaux de roses et une à grande feuille et trois fleurettes en bordure, Dim. 90 x 9 cm et 65 + 65 = 130 cm x 6 cm (bon état, un petit trou) et une aux quatre médaillons et grande rosace, Dim. 2,10 m x 12 cm (taches, trous) **300 / 400 €**

379. Volants, Point d'Angleterre et Point de Gaze, fin du XIX^e siècle.

Un volant en Point d'Angleterre à gerbes de feuillage et cartouches ornés du point de neige aux fuseaux, certains cœurs ornés de modes à l'aiguille, les motifs reliés par le réseau du Point de Gaze, Dim. 5,65 m x 12 cm (bon état) deux volants au Point de Gaze à l'aiguille à décor floral,

Dim. 2,25 m x 16 cm (blanchi, amidonné, nombreux trous disséminés) et 1,70 + 1,60 = 3,30 m x 7 cm (trous, déchirures, taches) **350 / 500 €**



374



375



376



380

380. Long et large volant en Point d'Angleterre, dernier quart du XIX^e siècle.

Élégant volant à rivière de cartouches ornés de modes à l'aiguille, décor en dentelle aux fuseaux de branchages de feuillage et groupes de fleurettes aux cœurs perlés, ponctués de roses et marguerites à pétales détachés qui est un élément décoratif très rarement utilisé pour les fleurs en dentelle aux fuseaux, les motifs reliés par le réseau du Point de Gaze à l'aiguille, coton couleur crème. Dim. 485 + 150 + 125 + 105 + 60 = 9,25 m x 15 cm (bel état, rares taches orangées)

800 / 1 200 €

381. Réunion de dentelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une bordure en Point d'Angleterre, Dim. 45 + 45 = 90 x 7,5 cm une bordure en Duchesse de Bruges 1 + 0,90 = 1,90 m x 7 cm et une en application de Bruxelles, Dim. 2 + 2 = 4 m x 8 cm auxquels nous joignons un col en Duchesse de Bruxelles et un mouchoir en application de linon sur tulle transformé en col (certains blanchis)

100 / 150 €

382. Métrages en Application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Deux volants à décor floral, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, Dim. 1,60 + 1,60 = 3,20 m x 11 cm et 3,90 m x 12 cm auxquels nous joignons divers métrages en Valenciennes aux fuseaux (bon état pour l'ensemble)

80 / 120 €

383. Large volant en Application d'Angleterre, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor d'un ruban ondulant orné de petites modes et soutenant de souples rameaux aux fleurs et feuillage aux fuseaux appliquées sur un fin tulle, cartouches et cœurs des fleurs ornés de petites modes. Coton de couleur blanc-crème. Dim. 4,20 m x 47 cm (quelques petits trous disséminés et fines reprises, deux pâles taches)

250 / 400 €

384. Large volant en application de Bruxelles, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor bien rythmé de guirlandes en chute et rivières ondulantes de folioles, rameaux de fleurettes et œillets stylisés et bouquets de trois tulipes échevelées en dentelle aux fuseaux appliqué sur un fin tulle de coton, avec certains motifs au Point de Gaze à l'aiguille. Coton de couleur crème.

Dim. 5,50 m x 39 cm (bon état un trou en bordure haute à 90 cm du début, quelques pâles rousseurs)

400 / 600 €

385. Large volant en application de Bruxelles, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor de souples gerbes aux gracieuses tiges chargées de feuillage, de fleurs et de baies aux fuseaux appliquées sur un fin tulle, feuillage et fleurs épanouies au Point de Gaze à l'aiguille, cartouches et cœurs des fleurs à multitude de petites modes bien aérées, souples motifs festonnant largement la bordure. Coton de couleur crème.

Dim. 8,10 m x 41 cm

(bon état, quelques reprises ou pâles rousseurs) **500 / 700 €**

386. Volants en dentelle, application de Bruxelles, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux métrages du même modèle en application de Bruxelles à décor de guirlandes de feuilles et de fleurs aux fuseaux appliquées sur un fin tulle de coton à semis de pois, ponctuées de fleurs d'hibiscus au Point de Gaze à l'aiguille.

Dim. 2,15 (un trou) + 2,20 (une couture) = 4,35 m x 26 cm

(les deux blanchis)

Nous y joignons deux bas d'aube, motif floral en linon appliqué au point de chaînette sur un tulle de coton, Dim. 4,60 m x 24 cm (reprises) et 3 m x 28 cm (rousseurs et taches) **250 / 400 €**

387. Quatre bordures en dentelle, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En coton de couleur ivoire clair à ocre, deux en application de Bruxelles à délicat décor floral aux fuseaux appliqué sur un tulle de coton dont une bordure à fleurs de fuchsia à l'aiguille, Dim. 1,95 m x 11,5 cm (bon état) et une à rivière de modes à l'aiguille, Dim. 3,20 m x 7,5 cm (bel état, jamais utilisé)

Une en application d'Angleterre à décor de fins rameaux floraux, Dim. 3 m x 11 cm (quelques petits trous et petites taches)

Une en Duchesse de Bruxelles aux fuseaux et cartouches à l'aiguille, Dim. 2,35 m x 8 cm engrêlure comprise (bon état)

350 / 500 €

388. Volant de crinoline en application d'Angleterre, Belgique, début du XX^e siècle.

Long et large volant de couleur crème et à l'état de neuf, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton et composant un décor de souples bouquets au ruban noué se répétant et frise de fleurs épanouies festonnant la bordure. Coton couleur crème.

Dim 10,80 m (+ 15 cm de tulle de chaque côté) x 39 cm

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise, à l'état de neuf, jamais utilisé. **450 / 600 €**



393

389. Bordures en Duchesse et application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Une bordure en Duchesse aux fuseaux d'une grande finesse de réalisation aux souples tiges de grandes feuilles découpées et fleurs épanouies, couleur crème, Dim. 4,50 m x 9 cm, (bon état, quelques taches) et une en application de Bruxelles à décor floral aux fuseaux appliqué sur un tulle et rivière au Point de Gaze à l'aiguille incrusté dans le tulle, Dim. 1,85 m (bon état) + 1,90 m (cousu à l'engrêlure, quelques taches) = 3,75 m x 12 cm **250 / 400 €**

390. Bordures en duchesse, Belgique, début du XX^e siècle.

Six bordures en dentelle, dont trois en duchesse de Bruges «Bloemwork» aux fuseaux, jamais utilisées, Dim. 6,10 m x 11 cm et 2,45 m x 8 cm (très bon état, quelques rousseurs ou taches sur les 60 cm du début pour la plus longue) et 1,95 + 1 m = 2,95 m x 11 cm (rousseurs ou taches) et deux bordures en duchesse de Bruxelles aux fuseaux et cartouches au Point de Gaze à l'aiguille, Dim. 1 m x 12 cm pour celle aux fleurettes et 48 + 48 = 96 cm x 9,5 cm pour celle aux modes (bon état) une large bordure en dentelle aux fuseaux Dim. 1,45 m x 28 cm (petites taches disséminées)
Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise.

450 / 600 €

391. Large volant en Duchesse de Bruges, fuseaux, début du XX^e siècle.

Volant ou bas d'aube, en dentelle aux fuseaux à décor floral, coton blanc. Dim. 2,80 m x 57 cm. (petits accidents, lavé)

200 / 300 €

392. Trois bordures en dentelle, fuseaux et aiguille, fin du XVIII^e et 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux bordures en dentelle aux fuseaux d'une belle finesse, dont une en Duchesse, Dim. 2,50 m x 17 cm (poussiéreuse, quelques taches) et une d'esprit début XVIII^e, Dim. 2,15 m x 11 cm (bon état, blanchie)

Nous y joignons une bordure en dentelle de Burano à l'aiguille de la fin du XVIII^e siècle, Dim. 2 m x 16 cm (poussiéreuse, taches, trous en début et fin) **200 / 300 €**

393. Volant au Point d'Angleterre, Belgique, début du XX^e siècle.

De type « Point d'Angleterre » les motifs aux fuseaux reliés par le réseau du Point de Gaze à l'aiguille au semis de

petites modes, décor floral aux souples gerbes de feuillage à enroulement et grappes de baies, suite de cartouches ornés de médaillons au Point de Gaze, fleurs épanouies festonnant la bordure, coton de couleur crème, Dim. 7 m x 20 cm (bel état) **600 / 900 €**

394. Bordures et accessoires du costume en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une bordure et un document en Alençon à l'aiguille à décor floral bien typé de la période, Dim. 2 + 0,85 = 2,85 m x 7,5 cm (taches, quelques trous) et 20 cm x 12 cm, une petite cravate au Point de Gaze (rousseurs) un col berthe en duchesse de Bruxelles à six médaillons à l'aiguille ornés de roses à pétale détaché, Diamètre extérieur : 1,20 m H. dentelle : 13 cm (rousseurs, coutures) auxquels nous joignons un document au Point de Gaze et un en application à l'aiguille. **200 / 300 €**

395. Volants, étole et voilette en dentelle, Belgique, XIX^e siècle.

En application d'Angleterre à décor floral, dont un volant de couleur crème recousu sur lui-même, Dim. 1,60 m x 33 cm (trois petits trous regroupés) et un de couleur ivoire à délicat décor de brindilles, Dim. 7,75 + 3,85 = 11,60 m x 16 cm (bon état, rares petites taches ou petits accidents) une étole à deux bouquets vermiculés et grâciles brindilles, Dim. 2,35 m x 47 cm (rares petits trous) et une voilette rectangulaire à motifs en fin linon appliqué sur un tulle de coton, Dim. 1,50 m x 75 cm (bon état) **200 / 300 €**

396. Cols et manchette en Youghal, aiguille, Irlande, fin du XIX^e siècle.

En coton de couleur crème à motif floral, deux cols dont un en pointe, Dim. 59 x 40 cm posé à plat (bon état) et un à revers carré, Dim. 42 x 40 cm posé à plat (bon état, légèrement poussiéreuse) et une manchette en forme (bon état)

200 / 300 €

397. Deux cols berthe en Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Les deux en Point de Rose à décor floral aux grandes roses à double rangs de pétales détachés et fleurs à cœurs perlés, souples cartouches ornés de modes variées.

Coton blanc-crème pour l'un, Diam. extérieur : 1,95 m, intérieur : 1 m, hauteur dentelle : 15 cm (bon état, quelques taches)

Coton ivoire pour l'autre, Diam. extérieur : 1,85 m, intérieur : 1 m, hauteur dentelle : 16 cm (accidents au réseau) **300 / 400 €**



398. Deux grands cols châles en dentelle, Belgique, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

L'un en dentelle Duchesse de Bruges à motifs floraux finement réalisés aux fuseaux, coton couleur ivoire foncé, hauteur 103 cm posé à plat, largeur dentelle à l'encolure 33 cm (bon état, quelques taches localisées) l'autre en Application d'Angleterre les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique de couleur blanc-crème, hauteur 77 cm posé à plat, largeur dentelle à l'encolure 27 cm (bon état, trois petits trous au tulle, quelques rousseurs) **250 / 400 €**

399. Paire de barbes, col et cravate, fuseaux, XVIII^e et 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une paire de barbes en dentelle de Malines à rameaux ondulant chargés de fleurs et feuillage, vers 1760-80, lin ivoire clair (quelques taches) un grand col châle en Duchesse de Bruxelles aux fuseaux à trois cartouches au Point de Gaze à l'aiguille ornés de roses aux pétales détachés (petites taches, petits trous à deux cartouches) et une cravate en très fine dentelle de Chantilly, Bayeux, soie grenadine (quelques petites taches marron)

Provenance : fond d'une maison anversoise. **200 / 300 €**

400. Grande cravate en Valenciennes de Gand, fuseaux, vers 1860-80.

Le centre à décor de deux motifs alternant, gerbe de fleurs, de boutons et de feuillage sur de souples tiges, et couronne de feuillage et de baies enserrant un rameau fleuri et soutenue par une guirlande aux mêmes baies et feuillage, les motifs reliés par un réseau à mailles carrées sur pointe torsadées, encadrement de cartouches et suite de médaillons structurant la bordure. Coton de couleur ivoire clair.

(bel état, quelques taches) **400 / 600 €**

401. Cravate linon et dentelle de Binche, fuseaux, Belgique, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En linon fil de main d'une grande finesse, les deux pans ornés d'un empiècement en dentelle de Binche « Point de Fée » les motifs à suite de points d'esprit carrés, coton couleur crème, Dim. cravate : 135 x 16 cm Largeur dentelle : 5,5 cm (bel état)

200 / 300 €

402. Cols, cravates et manchettes en Rosaline, Duchesse de Bruges et Bruxelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois cols, une paire de manchettes, deux pans de cravate et une feuille d'éventail en Duchesse de Bruxelles aux fuseaux et incrustations au Point de Gaze à l'aiguille dont deux cols aux roses à pétales détachés, cinq cols, une cravate et deux pans en Duchesse de Bruges aux fuseaux, trois cols en Rosaline dont un perlé (bon état général, certains lavés, quelques-uns tachés)

250 / 400 €

403. Réunion de cols en dentelle, aiguille, fuseaux, application d'Angleterre, fin du XIX^e début du XX^e siècle

Une feuille d'éventail, une incrustation et sept petits cols en dentelle à l'aiguille dont cinq au Point de Gaze, trois cols en application d'Angleterre, quatre cols, une paire de manchettes et trois cravates aux fuseaux dont une cravate en Chantilly de soie gris pâle, une cravate en dentelle mécanique et un col en fine broderie blanche.

200 / 300 €

404. Accessoires du costume en dentelle d'application, fin du XIX^e siècle.

Quatorze pièces à décor floral en linon ou mousseline appliqué sur un tulle de coton rebrodé à l'aiguille de points variées : six longs cols, un col et sa paire de manchettes assorties, un col et une manchette assortie, un canezou, une voilette et un document. (bon état, petits accidents ou taches sur certains)

200 / 300 €

405. Cravates, écharpe et col en dentelle, Duchesse, fin du XIX^e siècle.

Trois cravates, une écharpe, un col et une modestie en Duchesse de Bruges en dentelle aux fuseaux à décor floral et un grand col à longs pans en Duchesse de Bruxelles, décor floral aux fuseaux et cartouches au Point de Rose à l'aiguille chacun ornés d'une rose à pétale détaché et cœur perlé.

(bon état général, quelques taches, lavés, certains blanchis)

250 / 400 €

406. Cravates, écharpes et voile en dentelle, fin du XIX^e siècle.

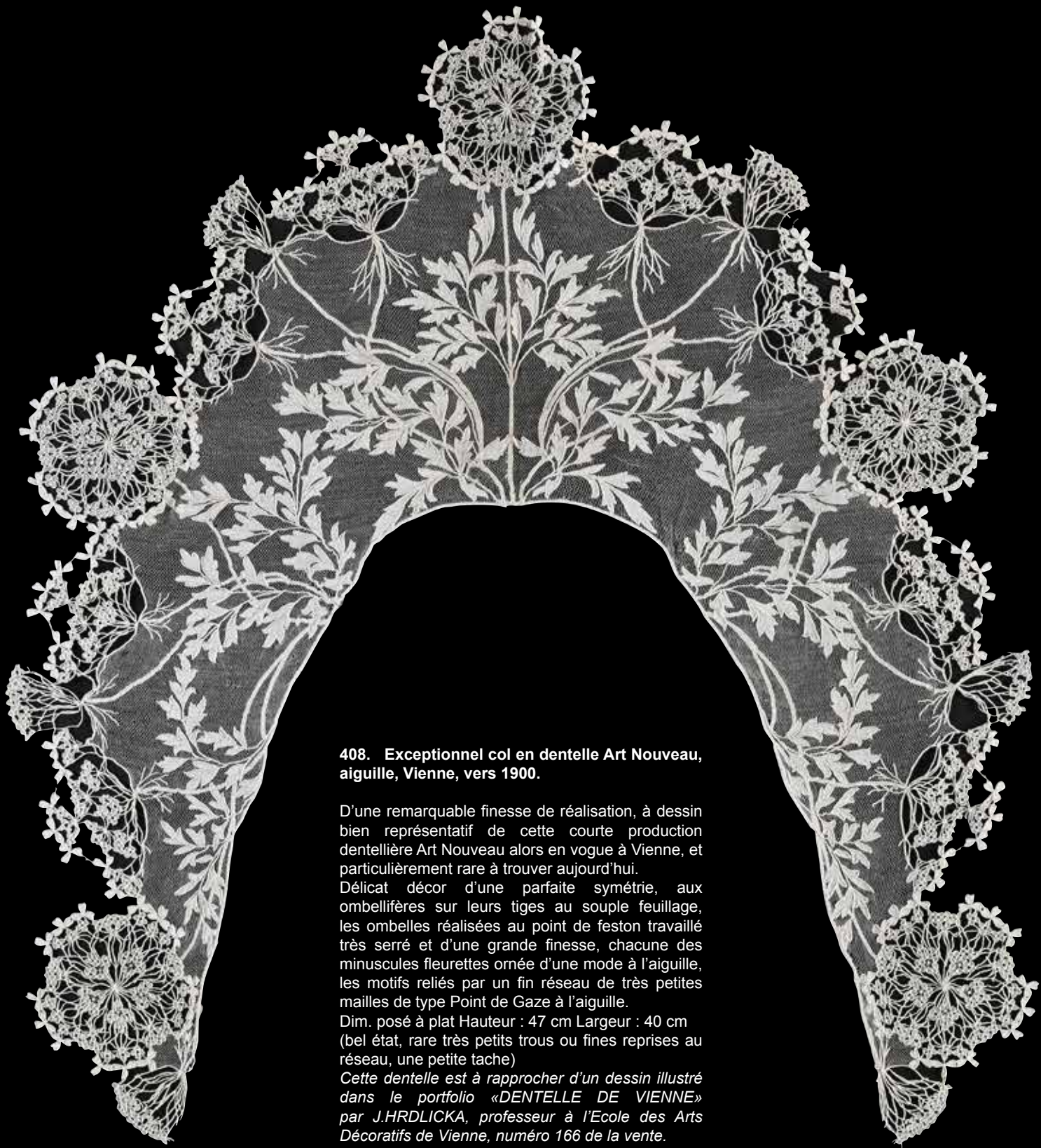
Trois écharpes en tulle brodé dont une plus grande à décor de feuillage et de roses aux pétales détachés rappelant le Point de Gaze de Bruxelles, un petit voile et une cravate en application d'Angleterre, trois écharpes et une cravate en dentelle aux lacets sur tulle, une cravate en dentelle de Chantilly aux fuseaux, et une pochette brodée d'un ruban

(bon état général, certaines lavées, petits accidents ou taches sur certaines) **200 / 300 €**

407. Cols, jabots et incrustations, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En dentelle de Bruges et Rosaline aux fuseaux à l'état de neuf, vingt-cinq cols dont un en Venise à l'aiguille, quatorze jabots, une paire de manchettes, soixante-dix incrustations à décor floral en dentelle aux fuseaux et une trentaine en Venise à l'aiguille. Coton et lin de couleur crème à beige.

(bon état, quelques rares rousseurs sur certains) **150 / 200 €**



408. Exceptionnel col en dentelle Art Nouveau, aiguille, Vienne, vers 1900.

D'une remarquable finesse de réalisation, à dessin bien représentatif de cette courte production dentellière Art Nouveau alors en vogue à Vienne, et particulièrement rare à trouver aujourd'hui.

Délicat décor d'une parfaite symétrie, aux ombellifères sur leurs tiges au souple feuillage, les ombelles réalisées au point de feston travaillé très serré et d'une grande finesse, chacune des minuscules fleurettes ornée d'une mode à l'aiguille, les motifs reliés par un fin réseau de très petites mailles de type Point de Gaze à l'aiguille.

Dim. posé à plat Hauteur : 47 cm Largeur : 40 cm (bel état, rare très petits trous ou fines reprises au réseau, une petite tache)

Cette dentelle est à rapprocher d'un dessin illustré dans le portfolio «DENTELLE DE VIENNE» par J.HRDLIČKA, professeur à l'École des Arts Décoratifs de Vienne, numéro 166 de la vente.

Un modèle identique est déposé au «Museum for Kunst und Gewerbe» de Hambourg, inv. 1902.235 Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, Fig.493

1 500 / 2 000 €

**Fond de la Maison Lefébure
Lots 409 à 416**

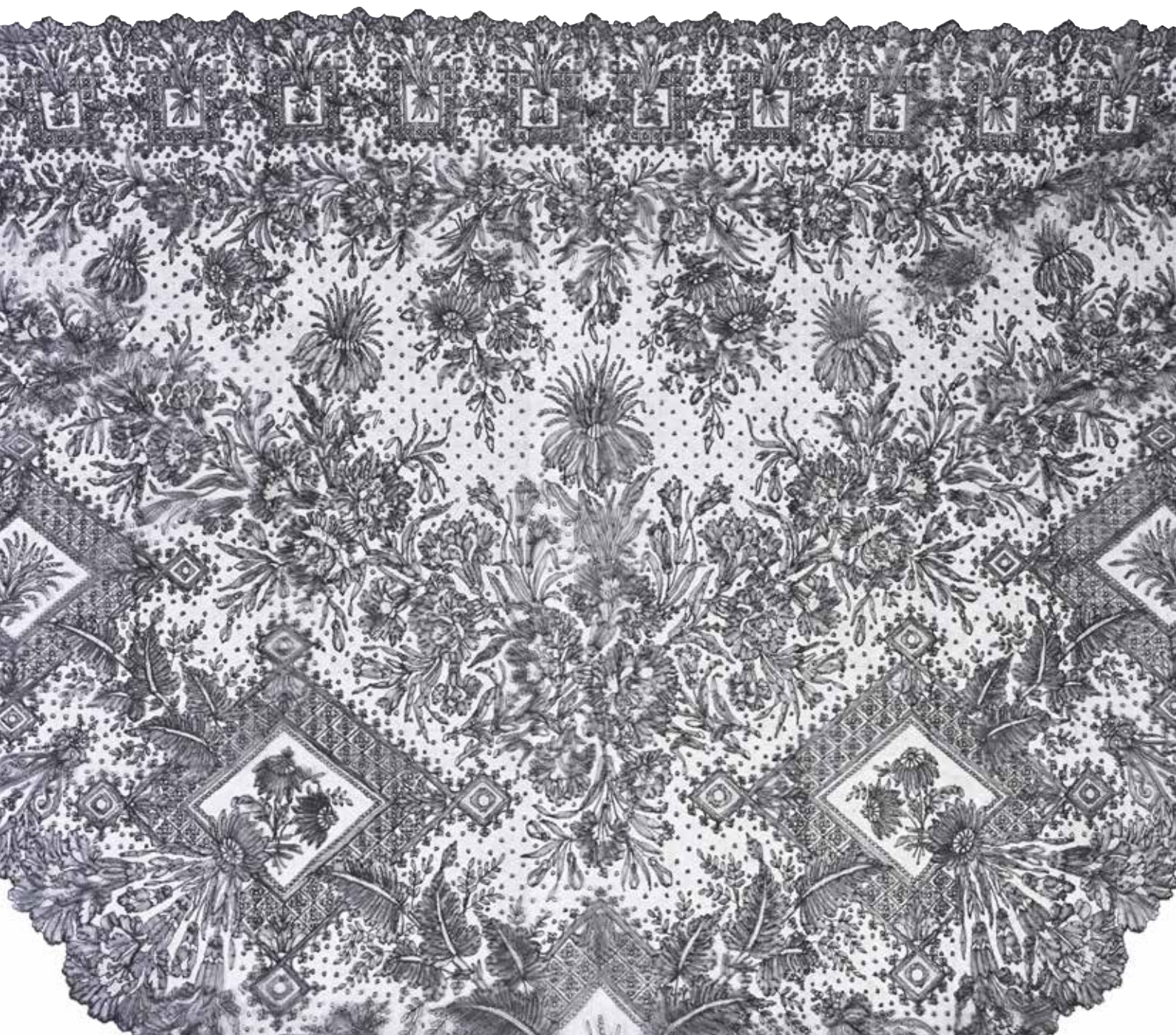
**Provenance : vente du 3 octobre 1989, étude Ionesco à
Neuilly-sur-Seine**

409. Châle en Chantilly aux fuseaux, Maison Lefébure, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

De forme triangulaire en soie noire et finement réalisé aux fuseaux avec son étiquette cousue en papier embossé ALF pour Auguste Lefébure et Fils.

Dense décor à disposition : bordure scandée par des losanges bien dessinés aux feuilles nervurées, et qui soutiennent chacun de grands œillets, dense guirlande au dessus chargée de grands œillets épanouies avec leurs boutons et leur feuillage, fritillaires impériales, la bordure haute à suite de cartouches losangés et œillets en rappel, et soutenant une guirlande de fleurs, de feuillage et bouquets en chute, semis de pois, Dim. 2,95 m x 1,50 cm (très bel état)

1 500 / 2 000 €



410. Quatre melles, Maison Lefébure, Chantilly de Bayeux, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

A décor floral, en dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux avec chacune ses fils de départ et d'arrivée, Dim. 135 x 9 cm pour trois d'entre elles et 80 x 11 cm pour la quatrième, auxquelles nous joignons sept autres petites melles pour la constitution de châles ou d'étoles (très bel état)

Les melles sont des bandes réalisées aux fuseaux et qui sont assemblées ultérieurement par le «point de raccroc» afin de constituer des pièces plus grandes qui seraient impossible à réaliser d'un seul tenant.

250 / 400 €

411. Volant, Maison Lefébure, Chantilly de Bayeux, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux avec ses fils de départ et d'arrivée, et la petite étiquette en papier embossé ALF pour Auguste Lefébure et Fils sur l'engrêlure, le décor bien rythmé d'une bordure à motifs losangés aux médaillons de fleurettes soutenant des bouquets flottant, Dim. 5,05 m x 15 cm sans l'engrêlure (très bel état)

300 / 400 €

412. Volant, Maison Lefébure, Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux avec ses fils de départ, à décor à souples rameaux aux fleurs de pavots, fleurettes et feuillage, bordure à rinceaux feuillagés ponctuée de trois souples tiges aux roses épanouies.

Dim. 5,50 m x 33 cm engrêlure comprise (bel état, la deuxième extrémité coupée)

Modèle identique à celui déposé au Musée de la Dentelle de Calais, Inv.93.26.42.

Cf. » Calais, musée de la Dentelle et de la Mode» Mme Anne Kraatz, p. 306, pl. 367

450 / 600 €

413. Large volant en dentelle aux fuseaux, Maison Lefébure, fin du XIX^e siècle.

En rare dentelle aux fuseaux à pièces rapportées type Valenciennes de Gand, les motifs sans reliefs et assemblés par un réseau de mailles rondes tressées, une extrémité terminée d'origine avec l'étiquette en papier partiellement embossé ALF pour Auguste Lefébure et Fils. Décor bien équilibré à deux motifs alternants en symétrie libre, charmants rameaux aux souples tiges ponctuées de petites fleurs à bulbes et petits œillets, coton couleur crème, Dim. 3,70 m x 23 cm (très bel état) **500 / 800 €**

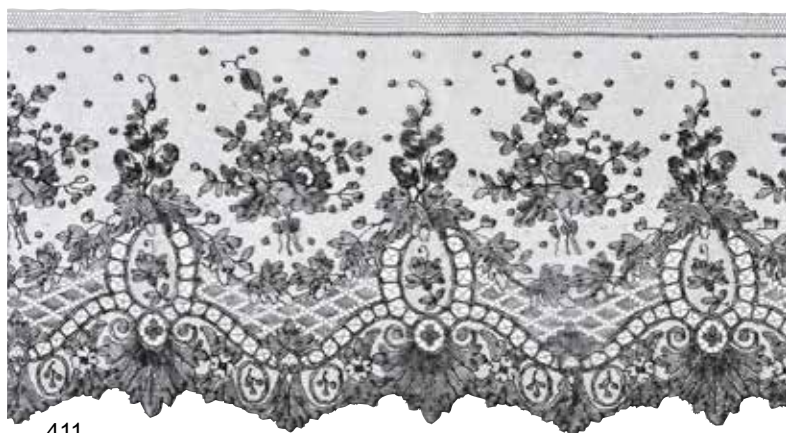
414. Bordure de démonstration, Maison Lefébure, Point de Gaze, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Dentelle à l'aiguille en coton de couleur crème, chacune des extrémités soigneusement terminées d'origine, et démontrant avec maestria la qualité du travail tout comme l'originalité des dessins de cette période.

Décor à belle envolée de souples rameaux chargés d'une multitude de fleurs et de feuilles rebrodées en surépaisseur, ponctués de belles orchidées échevelées aux cœurs ornés de modes, les extrémités des rameaux formant des cartouches ornés de points variés dont certains points d'une grande originalité. Dim. 2,30 m x 23 cm. (bel état)

A rapprocher de la dentelle illustrée p. 308, pl. 369 du catalogue «Calais, musée de la Dentelle et de la Mode» Mme Anne Kraatz.

500 / 700 €



411



412



413



414



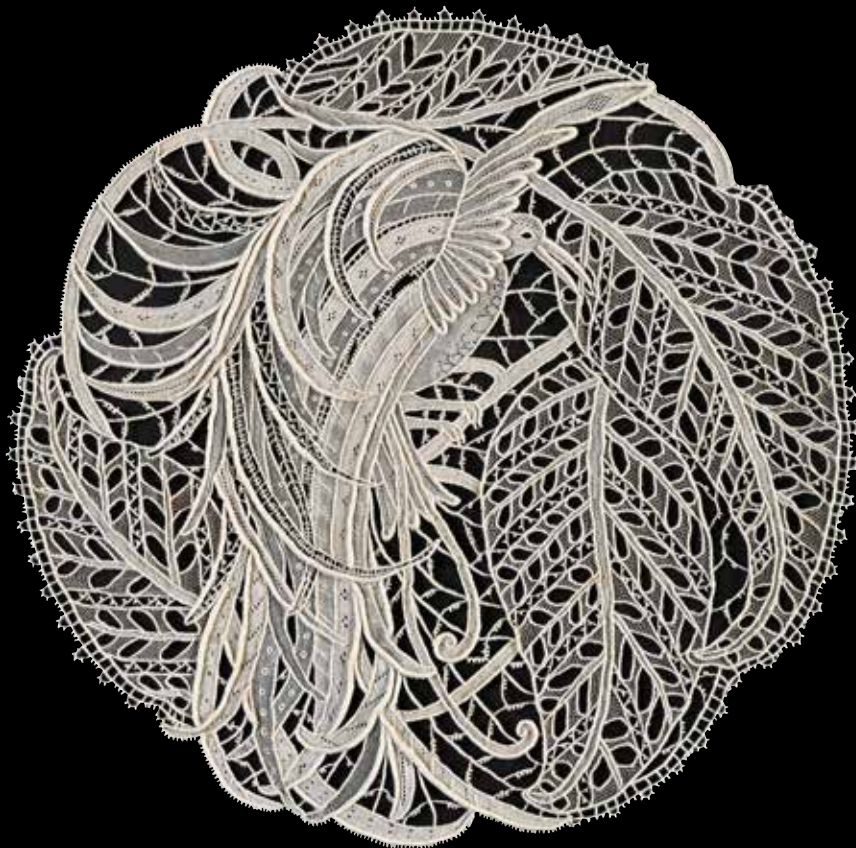
415. Dentelle à l'aiguille aux poissons, Maison Lefébure, début du XX^e siècle.

De forme circulaire avec son étiquette en papier embossé ALF pour Auguste Lefébure et Fils, référence à la plume et mention «Rond Argentan XX^e siècle» sur le devant et «Ecole dentellière d'Argentan» au revers. A rare décor aquatique aux poissons et algue brune stylisée bien reconnaissable avec ses petits flotteurs, d'où s'élançait une spirale de souples formes en trompette ornées de points variés, les motifs reliés par un réseau Argentan à larges mailles festonnées. Coton couleur crème, crin de cheval partiellement présent sur les picots de bordure.

Diamètre 15 cm

(très bel état, très petits points orangés)

Le Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon possède un recueil de dessins de l'atelier Lefébure dont une page présente le dessin de cette dentelle. **500 / 800 €**



416. Dentelle à l'aiguille à l'oiseau lyre, Maison Lefébure, début du XX^e siècle.

De forme circulaire à superbe dessin bien dans l'esprit Art Nouveau, d'un oiseau-lyre aux somptueuses plumes en courbe, bien dessinées par un travail de brode en relief, certaines plumes allégées par des modes maintenues avec un crin de cheval.

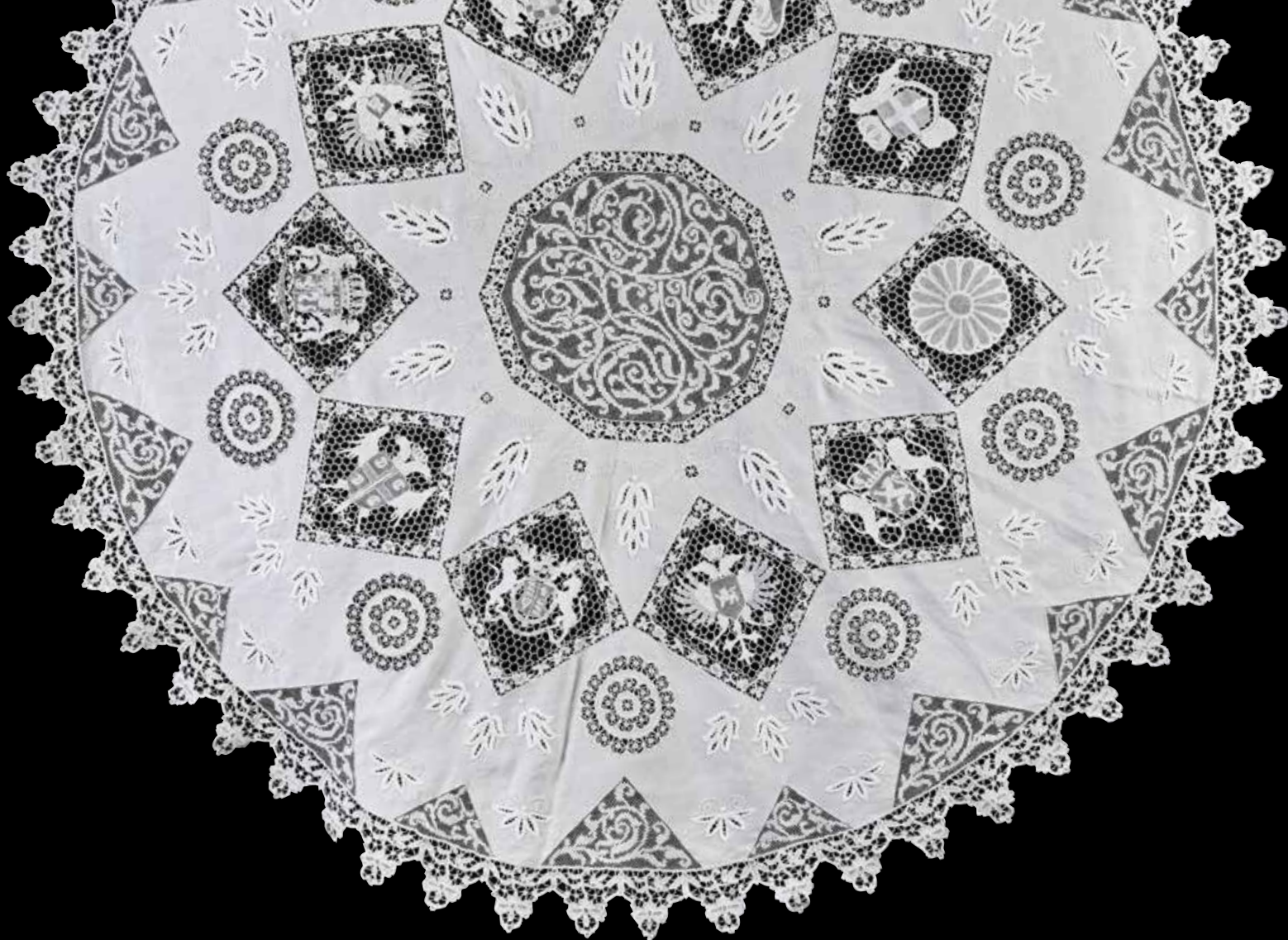
L'oiseau est perché sur une branche d'où s'élançait de souples et grandes feuilles bien aérées en élégant contraste avec le travail des plumes, les motifs reliés par de très fines brides picotées. Coton couleur crème, crin de cheval partiellement présent sur les picots de bordure.

Diamètre 20 cm (très bel état)

Le Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon possède un recueil de dessins de l'atelier Lefébure dont une page présente le dessin de cette dentelle

Le Musée Baron Gérard de Bagnaux détient un exemplaire du dessin de cette dentelle.

1 500 / 2 000 €

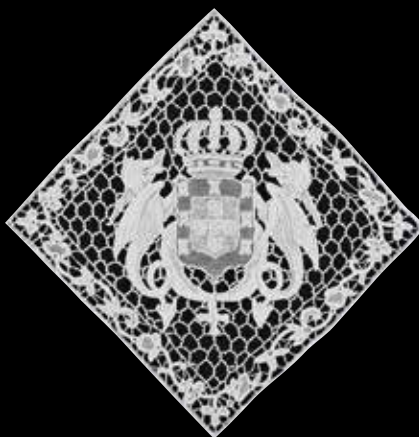


417. Nappe « Dentelle de Guerre », aiguille, Belgique, 1^{er} quart du XX^e siècle.

De forme ronde en fine toile brodée en blanc et en relief de grappes de feuillage stylisées et médaillons ornés à l'aiguille, l'entourage et le centre à incrustation en filet brodé et Venise à l'aiguille, développant un décor rayonnant de grappes brodées alternant avec des incrustations en dentelle de Venise à l'aiguille, chacune aux armes d'un des pays alliés à la Belgique pendant la 1^{ère} guerre mondiale : États-Unis, Grande-Bretagne, France, Russie, Japon, Italie, Portugal, Roumanie, Serbie et Monténégro. Coton de couleur crème, diamètre : 1,60 m (très bel état)

Ces « Dentelles de Guerre » ont été produites pendant et un peu après la 1^{ère} guerre mondiale par les dentelières belges en hommage à ces pays et en remerciement à tous ceux qui avaient permis, à l'instar de Mr Henry Hoover futur président des États-Unis, de trouver des fonds afin d'aider leur pays, notamment en leur faisant parvenir les fils nécessaires à la production de la dentelle et qui étaient alors introuvables.

4 000 / 7 000 €





420

418. Quatre bordures, fuseaux, Melville et Ziffer, début du XX^e siècle.

En lin ou coton de couleur ivoire foncé, quatre métrages de démonstration avec leurs fils de départ et d'arrivée dont une bordure en dentelle de Bayeux à branchages de feuilles découpées de part et d'autre d'un cartouche et plomb estampé M&Z pour Melville et Ziffer, Dim. 120 x 11 cm et un entre-deux aux griffons affrontés, Dim. 175 x 13 cm, une bordure Pottenkant illustré pl41-2 «Trésors de l'Art Dentellier» Mr Carlier de Lantsheere, Dim. 120 x 12 cm (bel état) et une bordure à motifs fleurons sans réseaux avec un plomb estampillé «DEPOSE - PARIS» à chaque extrémité, Dim. 3,40 m x 7 cm (poussiéreux).

300 / 400 €

419. Trois bordures en dentelle aux fuseaux, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

En coton de couleur crème dont deux bordures de démonstration en Point de Paris avec leurs fils de départ et d'arrivée, l'une classée dans les «dentelles de guerre» à décor de pékinois, modèle créé en remerciement au président Hebert Hoover qui aida la production dentellière belge pendant la première guerre mondiale, et qui avait une prédilection pour cette race de chien, plomb estampillé DENTELLE VERITABLE, Dim. 150 x 7,5 cm, une aux chiens pourchassant un chevreuil, Dim. 140 x 7,5 cm, et une dentelle en Malines aux roses et edelweiss, motif créé en hommage à la Reine Elisabeth de Bavière, épouse du Roi Albert 1^{er} de Belgique, et qui adorait ces deux fleurs, Dim. 2,20 m x 8 cm.

Cf. «Warlace@Kantieper» collection Marianne Stang. Provenance: vente du 3 octobre 1989, fond Lefébure, étude Ionesco à Neuilly-sur-Seine.

300 / 400 €

420. Deux grands bandeaux aux châteaux, aiguille, France, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux longs panneaux à dessin semblables d'une riche composition florale et de cartouches représentant chacun un château différent, le château de Versailles au centre d'un panneau et de Windsor au centre de l'autre panneau et avec les châteaux de Josselin, d'Azay le Rideau et de Chantilly pour la France, de Raby, de Cardiff et le palais de Blenheim pour le Royaume Unis.

En dentelle à l'aiguille de superbe qualité, les motifs rebrodés à point de feston travaillé serré, et reliés par des mailles festonnées et picotées en forme d'écaille, ou par le réseau à fond clair d'Alençon. Dim. 3,65 m x 38 cm chacun (très bel état, rares très petites taches)

1 000 / 1 500 €

421. Cinq dentelles aux fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

Deux bordures et un document type Pottenkant à décor de vases entre deux oiseaux dont une en Flandre au réseau fond cinq trous et deux en Point de Paris, Dim. 2,85 m x 12 cm (état de neuf) 95 x 8,5 cm (bon état) et 30 x 8 cm, une incrustation pour lingerie, Dim. 55 cm de long et une bordure type Duchesse, Dim. 2 m x 8,5 cm (lavée, accidents)

200 / 300 €

422. Volant et documents en dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

Un large volant à décor floral, Dim. 2,20 m x 38 cm et quatre documents à décor de personnages ou d'animaux (rousseurs ou restaurations à certains)

150 / 200 €

423. Deux volants en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

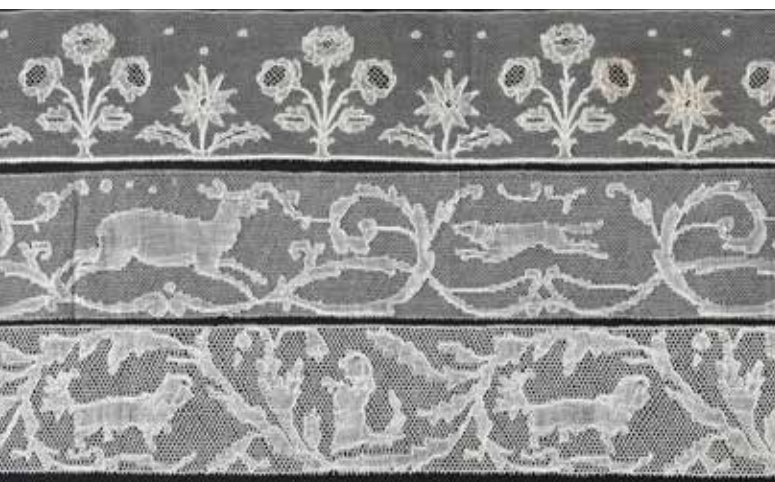
Deux volants à décor semblable de dragons affrontés, l'un en dentelle à l'aiguille Dim. 1,50 m x 23 cm, l'autre en dentelle aux lacets et dragons à l'aiguille Dim. 1,25 m x 28 cm et quatre documents à décor de personnages ou d'animaux (rousseurs ou restaurations à certains)

100 / 150 €

424. Dentelles à l'aiguille et aux fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois dentelles à l'aiguille dont une incrustation Dim. 50 x 10 cm et un col en Point Colbert, une bordure en Venise à décor floral, Dim. 90 x 17 cm, un Point Coupé, une bordure aux fuseaux reprenant le dessin des dentelles de type Van Dyck, Dim. 1,60 m x 10 cm (bon état pour l'ensemble)

200 / 300 €



419

425. Réunion de dentelles en Bevilla, aiguille, Crête, vers 1900-1920.

Col, bordure, sous tasse et modestie en dentelle au point noué, le col à motifs de fleurs stylisées, la modestie ornée d'une grappe de raisin. (très bel état pour l'ensemble)

Cf. Greek Lace in the Victoria & Albert Museum, p.72.

100 / 150 €

426. Réunion de métrages en dentelle aux fuseaux, début du XX^e siècle.

Quatorze bordures ou entre-deux en dentelle aux fuseaux dont trois en raphia à l'état de neuf, cinq en coton dont trois bicolore et deux bicolore, une en laine de couleur crème, trois en filé or ou argent et une en coton et filé or, un document de forme oblongue en crin de cheval noir, auxquels nous joignons une bordure en tricot (bon état)

250 / 400 €

427. Galons de passementerie or et bronze, début du XX^e siècle.

Importante réunion de galons de passementerie en filé or et bronze dont certains jamais utilisés, dix-neuf modèles différents, certains de grande longueur, dont un d'environ 30 m x 1,5 cm (oxydations sur les premiers mètres) et un de 5,75 m x 4,5 cm. (bon état général, oxydation sur certains)

Nous y joignons un métrage plus tardif,

Dim. 12 m x 2 cm environ (bel état)

200 / 300 €

428. Métrages et incrustations en dentelle aux fuseaux et à l'aiguille, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Cinq incrustations en dentelle de Venise à l'aiguille à forme chantournée pour grand rideau dont trois du même modèle, Dim. Largeur de 112 à 145 cm et hauteur de 56 à 90 cm, et quatre longs métrages dont un en dentelle de Venise à l'aiguille à décor de roses, Dim. 4,25 m x 18 cm, un en dentelle aux lacets et réseau à l'aiguille, Dim. 8,80 m x 17 cm et deux métrages en dentelle aux fuseaux, Dim. 7,20 m x 16 cm et 7,20 m x 11 cm (bon état, jamais utilisés)

300 / 400 €

429. Grand panneau en filet brodé, fin du XIX^e siècle.

Constitué d'un grand panneau central cousu de part et d'autre de deux bandeaux en fin filet rebrodé à décor de figures héraldiques, entre-deux de passementerie et bordure en filet ornée de pompons sur trois côtés. Dim. 2,60 x 2,10 m (bon état général, quelques taches et rousseurs)

200 / 300 €

430. Panneaux décoratifs en dentelle aux fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Une dentelle de forme ronde maintenue par un cercle en cuivre, Diam.49 cm, dans un cadre métallique, deux panneaux rectangulaires dont une vierge à l'enfant, Dim. 43 x 24 cm et un cygne Dim. 34 x 28 cm (bon état pour les trois) auxquels nous joignons une dentelle en forme de coquillage.

150 / 200 €

431. Napperon circulaire aux personnages, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Le centre en baptiste, le pourtour à ronde de personnages masculin en dentelle à l'aiguille, les motifs reliés par de fines brides picotées, Diamètre : 40 cm, H dentelle : 10 cm

(petits accidents à la dentelle)

100 / 150 €

RELIGIEUX et BAPTEME

432. Grande aube, large volant en dentelle aux fuseaux, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Aube en fine toile de lin à très large volant en dentelle aux fuseaux à décor de feston et de cartouches ornés de pensées, manchettes en dentelle de même technique sur fond carmin. Dim. dentelle : 3,20 m, hauteur : 80 cm. (bel état)

200 / 300 €

433. Grande aube, large volant en dentelle à l'aiguille, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Aube en fine toile de lin à large volant et manchettes assorties en dentelle de Venise à l'aiguille à décor floral, probable production de Bayeux. Dim. dentelle : 2,55 m, hauteur : 51 cm. (bel état)

350 / 500 €

434. Aube au volant en tulle brodé, début du XX^e siècle.

Aube en voile de lin à large volant en tulle brodé de guirlandes de fleurs, de feuillage et couronnes de fleurettes au bas, manchettes en dentelle de même technique, encolure brodée, hauteur dentelle : 62 cm (quelques très petits trous au tulle, une tache et une auréole à une manche).

100 / 150 €

433





432

435. Aube, volant en dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Aube en fine toile de lin à entre-deux en dentelle aux lacets et réseau à l'aiguille à décor floral, manchettes en dentelle de même technique. (accidents à la dentelle) **80 / 120 €**

436. Grande aube, volant en tulle brodé, début du XX^e siècle.

Aube en toile de lin à très large volant en tulle brodé à motif floral d'une guirlande en chute de fleurettes et folioles soutenant deux motifs alternants : un bouquet et JHS sous une croix en broderie réappliquée, manchettes en dentelle de même technique, hauteur dentelle : 90 cm (très petits trous au tulle, un manque au bas du volant, taches à l'encolure). **100 / 150 €**

437. Surplis, volant en tulle brodé, début du XX^e siècle.

En linon, à large volant en tulle brodé à motif floral, manchettes en dentelle de même technique sur fond carmin, hauteur dentelle : 55 cm (quelques petits trous à la dentelle) auquel nous joignons un surplis à encolure finement brodée (bon état) et le haut d'une aube aux manchettes en dentelle aux fuseaux (reprises). **150 / 200 €**



434

438. Vêtements et linge sacerdotaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois vêtements pour enfants de chœur, le haut en mousseline de coton à manches courtes et volant au bas en dentelle type Cornélie les motifs floraux appliqués sur un tulle de coton et rebrodés à la main (petits accidents ou reprises) deux rideaux de sacristie dont un en application d'Angleterre et l'autre en tulle brodé (bon état) et un corporal ourlé de dentelle mécanique (accidents). **150 / 200 €**

439. Deux bas d'aube en dentelle, début du XX^e siècle.

Le plus remarquable en dentelle aux lacets à décor vermiculé de rameaux de fleurs et de feuillage stylisé et ornés de points variés à l'aiguille, reliés par des brides picotées à l'aiguille, Coton blanc, Dim. 2,15 m x 62 cm (bel état) et un bas d'aube en fin filet rebrodé et orné de sarments de vigne en linon appliqué et grappes de raisin brodées, Dim. 2,25 m x 20 cm (bel état) **200 / 300 €**

440. Robe de baptême, broderie Ayrshire, milieu du XIX^e siècle.

Longue robe de présentation ou robe de baptême en linon très finement brodé au plumetis, manches courtes et corsage à plastron brodés d'un motif en miroir, un cœur aux guirlandes de fleurettes et folioles sous une grande fleur aux pétales en médaillons ornés de fines modes à l'aiguille, jupe à deux volants plats de part et d'autre d'une broderie à disposition au bas de la jupe et à même décor que le corsage. (bon état, un petit trou et rares très petites taches à la jupe). Cf. «Baby wore white» Mme Heather Toomer. **120 / 180 €**



436

441. Robe de baptême en dentelle et fond de robe, fin du XIX^e siècle.

Robe à manches courtes la jupe ornée sur le devant de plis religieuse et de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, l'encolure, les manches et le bas ourlés d'une petite dentelle de Valenciennes aux fuseaux, accompagné de son fond de robe en linon (bon état, une large tache jaunâtre sur le corsage). **150 / 200 €**

442. Robe de baptême brodée et en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Robe à manches courtes la jupe ornée sur le devant d'entre-deux délicatement brodés de pâquerettes et de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, volants de chaque côté et au bas à petits jours et dentelle de Valenciennes. (bon état) **150 / 200 €**

VETEMENTS et LINGERIE

443. Parure en dentelle pour bébé, début du XX^e siècle.

Petit corsage et bonnet de nouveau-né avec un dessus de berceaux assorti en dentelle mécanique doublé d'un linon bleu layette, et orné d'un ruban de soie jaune pâle, Dim. dessus de berceaux 71 x 71 cm (rares petites taches et ruban de soie fusé pour le dessus de berceaux, deux trous à la dentelle du corsage) **100 / 150 €**

444. Réunion de vêtements d'enfants, métrages et documents en dentelle ou brodé, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Robes, tabliers, corsages et cols principalement pour enfant ou jeune fille, métrages et documents en dentelle, housses de coussins brodés, etc..... **200 / 300 €**

445. Réunion de robes, mouchoirs et napperons brodés, fonds de bonnets, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une robe de bébé, une robe de fillette, un panneau et des documents en broderie anglaise, deux panneaux brodés en blanc et en relief de motifs floraux et treize napperons et sous-tasses ronds en fond de bonnet ourlés de dentelle de Valenciennes ou Point de Paris aux fuseaux (bon état) Nous y joignons deux mouchoirs brodés en linon fil de main, dont un à encadrement d'une double frise de roses épanouies et monogramme LP finement brodé dans un angle et l'autre au chiffre MC sous couronne de Marquis **300 / 400 €** (bon état, quelques taches)

446. Importante réunion de dentelles et éléments du costume féminin et d'enfants, XIX^e et début du XX^e siècle.

Cols, métrages et documents en dentelle aux fuseaux, à l'aiguille et mécanique dont deux cols au Point de Gaze, une cravate en Duchesse de Bruges, deux cols en Irlande, une voilette demi-lune et deux volants en dentelle de Chantilly aux fuseaux, Dim. 6,50 m x 20 cm et 4 m x 24 cm, un chemisier ourlé de Valenciennes mécanique, six fonds de bonnet brodés et leurs passes, vêtements d'enfants dont une robe de fillette, corsages, bonnet et bavoirs de nouveaux nés, auxquels nous joignons deux documents en dentelle aux fuseaux Milan et Bruxelles de la fin du XVII^e siècle (état d'usage). **300 / 400 €**

447. Réunion de dentelles et accessoires du costume, XVIII^e et XIX^e siècle.

Une paire de barbes en dentelle finement réalisée aux fuseaux, vers 1750, une paire de barbes au motif floral à l'aiguille appliqué sur un réseau drochel, vers 1780-90, et des métrages et documents principalement XIX^e, en dentelle aux fuseaux dont Valenciennes et Malines, et à l'aiguille, Alençon et Argentan, et métrages en dentelle mécanique, auxquels nous joignons deux robes de fillette en broderie anglaise et une chemise de jour pour femme. (bon état général) **300 / 400 €**

448. Réunion de dentelles et broderies, XIX^e et début du XX^e siècle.

Éléments du costume féminin dont une robe brodée en blanc vers 1920, un corsage en tulle et linon, un cache-corset brodé, un voile rectangulaire en tulle brodé, une modestie en soie et dentelle d'Alençon, un col en Irlande au crochet, et linge de maison dont une taie d'oreiller, un centre de table en fond de bonnet et dentelle, napperons, broderie, et documents, auxquels nous joignons un volant en dentelle aux fuseaux à l'état de neuf, Dim. 3,95 m x 20 cm (bon état, quelques accidents sur certaines pièces) **200 / 300 €**

449. Réunion de métrages et vêtements en dentelle, fin du XIX^e début XX^e siècle.

Dans une boîte « Au bon marché » et une boîte cartonnée bleu : robes, corsages, cols, poignets, etc... brodées ou en dentelle pour petits enfants ou jeunes adultes, métrages et documents en dentelle et un ruban en soie façonnée, quatre napperons dont un en fond de bonnet, trois paires de chaussettes neuf paires de bas dont sept en coton ajourés de dentelle, une en soie noire et une en laine écri, sept mouchoirs brodés dans une boîte à mouchoir, un col et ses poignets en velours grenat et dentelle et cinq cols amidonnés pour la femme dans une boîte à manchon cylindrique en carton vert. (bon état, quelques accidents sur certaines pièces) **250 / 400 €**

450. Bas et foulards en soie, de Montesquiou-Fezensac, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois foulards en mousseline de soie rose aux monogrammes brodés dans un angle, dont un au grand N brodé en camaïeu de gris et fil or, un au monogramme NF en soie bleu appliquée et un RF en satin rose appliqué, et quatre paires de bas en soie couleur ivoire dont deux avec leur étiquette « Au Grand Frédéric, Faubourg Saint-Honoré » (bel état pour les foulards, quelques taches aux bas) Provenance : Famille de Montesquiou-Fezensac **150 / 200 €**





451. Coiffe alsacienne « bonnet d'or » et béguin d'enfant, milieu du XIX^e siècle.

Coiffe pour femme en drap d'or brodé or, chenillé, sequins or et clinquant couleur turquoise, dentelle aux fuseaux en fil plat et filé or sur le devant, et un béguin de petit garçon en lampas de soie à décor floral et dentelle aux fuseaux en filé et fil plat argent, doublure en toile de lin pour les deux (bon état, quelques petits manques à la coiffe) **200 / 300 €**

452. Rares coiffes protestante et catholique, fuseaux, Hollande, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Typique de la région néerlandaise du Beveland du Sud - Zuid Beveland - ces coiffes en dentelle aux fuseaux aux motifs spécifiques de cette région, sont empesées à la forme telles qu'elles se portaient par les femmes à cette période.

La coiffe protestante aux formes arrondies est composée d'un entre-deux et d'une bordure en dentelle de Lille à décor de tulipes et semis de points d'esprit carrés, le fond de bonnet plié à la forme est en Point de Paris et linon plissé, la coiffe catholique aux pans rectangulaires à décor de fleurs et feuillage stylisés en dentelle de Lille et Point de Paris avec son fond de bonnet en linon plissé. (petits accidents ou reprises aux deux) **200 / 300 €**



453. Réunion de coiffes et bonnets, fin du XIX° début du XX° siècle.

Six coiffes dont deux coiffes et une bordure de coiffe en dentelle italienne du Piémont, une coiffe d'Europe centrale et trois coiffes régionales dont deux en dentelle, un bonnet d'enfant en dentelle aux lacets, auxquelles nous joignons quatre bandes et deux rectangles avec des échantillons de jours ou broderies blanche et un abcédaire. (bon état général) **200 / 300 €**

454. Réunion de coiffes et bonnet pour la femme et l'enfant, fin du XIX° début XX° siècle.

Dix coiffes pour la femme et bonnets de femme de chambre en gaze de coton, linon ou baptiste, brodé ou orné de dentelle, et trois bonnets d'enfant (bon état pour l'ensemble)
Dans une boîte à chapeau en bois. **100 / 150 €**

455. Boléros, corsage et cols en dentelle, fin du XIX° début du XX° siècle.

Un boléro en très fine Duchesse de Bruges à médaillons de petites cerises (coupé au bas) un boléro en dentelle du Puy à grandes feuilles (une coupure au bas) deux grands cols en dentelle de Mirecourt « dentelle arabe » à cordonnet contrasté (bel état pour un, taches au second) un col et un devant de corsage en Irlande au crochet, un col en linon brodé et Irlande au crochet, un corsage en soie de couleur ivoire (bel état) et trois cols aux fuseaux, deux en Malte dont un à décor de roses en soie nuancée de couleur miel et volant de même ton, et un col en Valenciennes. (bon état général) **250 / 400 €**

456. Guimpes et manches assorties, Point de Gaze à l'aiguille, fin du XIX° siècle.

Une guimpe et deux paires de demi-manches en baptiste, le col et les poignées ornés de Point de Gaze à même décor de fleurettes, et une guimpe avec le col orné de même à décor très proche (bon état, traces de stockage). Nous y joignons trois volants, un en tulle brodé, Dim. 2 m x 12 cm, et deux à motif floral en linon appliqué sur un tulle 3,25 m x 13 cm (bon état) et 2,20 m x 24 cm (trous disséminés) **200 / 300 €**

457. Réunion de modesties et demi-manches, fin du XIX° début XX° siècle.

Huit modesties en dentelle ou brodées dont certaines très finement brodées, et neuf paires de demi-manches dont deux en tulle de coton et dentelle et sept en baptiste ou linon brodé dont certaines finement brodées.
(bon état, taches de stockage sur certaines) **200 / 300 €**

458. Accessoires du costume et napperons fond de bonnet, fin du XIX° et milieu du XX° siècle.

Cols, cravates, encolures et pièces à incruster en dentelles diverses (bon état général, petits accidents ou taches sur certains) dont un col en Duchesse de Bruxelles aux fuseaux et incrustations en Point de Gaze, et une cravate en application d'Angleterre (bon état pour les deux) et cinq napperons en fond de bonnet dont trois ovale et deux petits carrés (bon état général) **200 / 300 €**

459. Accessoires du costume féminin et incrustations en dentelle, fin du XIX° siècle.

Sept voilettes à chapeau dont une en Chantilly blanc (neuf avec étiquette d'origine) un boléro en dentelle de Mirecourt, sept pièces en dentelle application d'Angleterre, une rare paire de mitaines à motif de rameaux de fleurs et semis de fleurettes (rousseurs) et un grand voile rectangulaire en application

Princesse et sceau en cire estampillé 43 sous le lion belge aux lettres DB (état de neuf) un châle carré en application de linon sur tulle (trous)

Nous y joignons une quarantaine d'incrustations en Venise à l'aiguille dont vingt-huit à décor floral Dim.de 5 à 8 cm, deux à décor de personnages, onze à la fleur de Lys Dim. 10 x 8 cm, huit de type Reticella à l'aiguille, sept incrustations et un tour de napperon au Point de Gaze à l'aiguille. (bel état) **200 / 300 €**

460. Réunion d'éléments du costume féminin en dentelle, fin du XIX° siècle.

Un corsage et sa jupe en dentelle de Chantilly, la jupe avec son fond en satin noir, un corsage en tulle et filet brodé, un jupon, une robe des années 20 en mousseline de soie et dentelle crème et métallique, quatre paires de manches et manchettes dont deux brodées et une en guipure, deux cravates, deux voilettes, un jabot, cinq cols dont un col berthe en dentelle aux fuseaux et un col en Irlande, auxquels nous joignons un volant de robe en tulle et dentelle, un rideau de berceau en tulle brodé, trois rubans en soie, un métrage broché en soie bleu roi et des documents en soie rebrodés en couleur. **300 / 500 €**

461. Réunion de lingerie féminine, début du XX° siècle.

Un ensemble assorti comprenant une chemise de jour, une culotte et un cache-corset brodé de fleurettes et orné de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, une chemise de jour et une chemise de nuit à broderies et dentelle, deux tabliers de soubrette, et une bordure en broderie mécanique bleu (bon état, taches sur certains) **150 / 200 €**

462. Réunion de lingerie féminine, vers 1900.

Quatre jupons, cinq culottes fendues, une camisole, un corset, deux cache corset, cinq chemises de jours et un tablier, en coton ornés de dentelle ou brodés, et un bonnet de nuit (bon état, petites reprises ou taches sur certains) **150 / 200 €**

463. Cinq combinaisons en dentelle, fin du XIX° et milieu du XX° siècle.

Une en linon et dentelle de Valenciennes et une en soie beige et dentelle mécanique, et trois combinaisons en soie et incrustation de dentelle mécanique plus tardive (bon état général, très petits accidents ou petites taches sur certaines) **150 / 200 €**

461





335



420



355



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

JEUDI 21 MARS 2024

DENTELLES - LINGE DE MAISON

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20

www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature : _____
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engage pas la responsabilité de la Société de Vente. Les lots seront stockés au magasinage de Drouot aux frais des acquéreurs. Aucune expédition des lots ne sera assurée par l'étude Coutau Bégarie.

Pour toutes demandes d'expédition, veuillez vous adresser directement auprès de ThePackengers après règlement du bordereau. www.thepackengers.com
Email (France) : hello@thepackengers.com

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Pour les lots en importation temporaire, une taxe de 5,5% sera due par l'acheteur.

Les frais bancaires engendrés par un paiement venant de l'étranger, par chèque, carte bleue ou virement sont à la charge de l'acheteur.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

Achat via la plateforme Drouot Live:

Pour tout achat via Drouot Live, des frais supplémentaires de 1.5% HT seront appliqués (soit 1.8% TTC).

Achat via la plateforme Invaluable:

Pour tout achat via Invaluable, des frais supplémentaires de 3% HT seront appliqués (soit 3.6% TTC).

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card.

For temporary import lots, a 5.5% tax will be payable by the buyer.

Bank commissions and expenses are the responsibility of the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

BATCH TRANSPORT / EXPORT :

As soon as the award is pronounced, the purchases are under the entire responsibility of the successful bidder, the storage and transport of the object do not engage the responsibility of the Sales Company. The lots will be stored in the Drouot storage at the buyers expense.

The Coutau Bégarie office will not be responsible for any shipment of the lots.

For all shipping requests, please contact Thepackengers directly after payment of the slip.

www.thepackengers.com

Custody fees will be charged in proportion to the size of the lot if the lots are not collected promptly after the sale.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the «Folle Enchère» French law (law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

Purchase via the Drouot Live platform:

For any purchase via Drouot Live, additional costs of 1.5% excluding tax will be applied (i.e. 1.8% including tax).

Purchase via the Invaluable platform:

For any purchase via Invaluable, additional costs of 3% excluding tax will be applied (i.e. 3.6% including tax).



lot 17



lot 263



EXPERT

Claude VUILLE

Expert agréée F.N.E.P.S.A - C.E.D.E.A

Tél. : +33 (0)6 74 66 39 05

claude_vu@hotmail.com

COUTAUBEGARIE.COM