



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



**SAMEDI 10 JUIN 2023**  
**HÔTEL DROUOT - SALLE 11 & DROUOT LIVE**

**EXPERT DE LA VENTE**  
**FABIEN LECŒUVRE**

# Nos correspondants en France et en Belgique

## Our correspondents in France and Belgium

**MYRIAM LARNAUDIE-EIFFEL ASSOCIÉE CORRESPONDANT SUD-OUEST**  
11 place des Quinconces  
33000 Bordeaux  
+33 (0)6 12 49 28 94  
mleiffel@gmail.com

**CORRESPONDANT NORD V<sup>TE</sup> AYMERIC DE PADIRAC HÔTEL DE WARENGHIEN**  
250 rue Morel – 59500 Douai  
+33 (0)6 27 99 17 39  
vicomte@padirac.com

**CORRESPONDANT BOURGOGNE - LYON GUY DE LABRETOIGNE**  
Santigny – 71460 Genouilly  
+33 (0)6 88 56 26 27  
gdelab@orange.fr

**CORRESPONDANT VERSAILLES PAYS DE LA LOIRE M<sup>SE</sup> DE SAINT EXUPÉRY**  
29 rue Jacques Lemerrier  
78000 Versailles  
+33 (0)6 65 38 01 85

**CORRESPONDANT AUVERGNE RHÔNE ALPES B<sup>ON</sup> EMMANUEL DE MANDAT GRANCEY**  
101 rue du Bac – 75007 Paris  
+33 (0)6 83 77 40 96

**CORRESPONDANT BELGIQUE B<sup>ON</sup> BERNARD DE GERLACHE**  
Rue Theresienne, 19  
Boite 9 – 1000 Bruxelles  
+32 475 69 99 06  
bernard.degerlache@gmail.com

## Conditions générales de vente

### Terms & Conditions

#### CONDITIONS GÉNÉRALES

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,8 % TTC. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

#### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès du transporteur qui se charge de l'emballage et le suivi des envois. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

#### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivrance de l'obligation de paiement au vendeur.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 euros pour les ressortissants français, et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.) Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. À expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

#### ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots seront conservés à l'étude, au-delà de 20 jours un forfait de 3 € (petits lots), 5 € (lots moyens) et 7 € (gros lots) sera appliqué par jour.

#### TERMS AND CONDITIONS

*Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.*

*The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only. Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.*

*Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others. It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report. Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.*

*A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,6% TTC (buyers premium 23% + TVA 20%) on top of the hammer price.*

*Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale. Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.*

*Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold. Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full. All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise a handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser. In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference. In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.*

*Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.*

*Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.*

*All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise a handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.*

*In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference. In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.*

#### PHONE OR ABSENTEE BIDS

*The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.*

*"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.*

*For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.*

*For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.*

*The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.*

*If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.*



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60 avenue de La Bourdonnais – 75007 Paris – Tél. : 01 45 56 12 20 – Fax : 01 45 56 14 40  
Coutau Bégarie SARL – Ventes aux enchères publiques – Agrément n° 2002-113  
www.coutaubegarie.com – information@coutaubegarie.com

**SAMEDI 10 JUIN 2023**

**HÔTEL DROUOT - SALLE 11 & DROUOT LIVE  
9 RUE DROUOT - 75009 PARIS**

**DE 11 H À 12 H DU LOT 1 AU 85  
ET DE 13 H 30 À 18 H DU LOT 86 AU 424**

## CHANSON FRANÇAISE & INTERNATIONALE

**EXPERT DE LA VENTE**

**Fabien LECŒUVRE - MEMBRE DE LA FNEPSA**

Tél. : + 33 (0) 1 45 74 20 40

info@lecoeuivrepreste.com

**RESPONSABLE DE LA VENTE**

**Marie MONTANÉ DE LA ROQUE**

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

marie@coutaubegarie.com

**PHOTOGRAPHES PRÉSENTATION**

**Christophe MOURTHÉ**

**Aya MATSUMOTO**

**Octavie DE QUIQUERAN BEAUJEU**

**ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS**

information@coutaubegarie.com

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

24 h avant la vente / 24 hours before the sale

Vous pouvez suivre et /ou enchérir en direct

[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

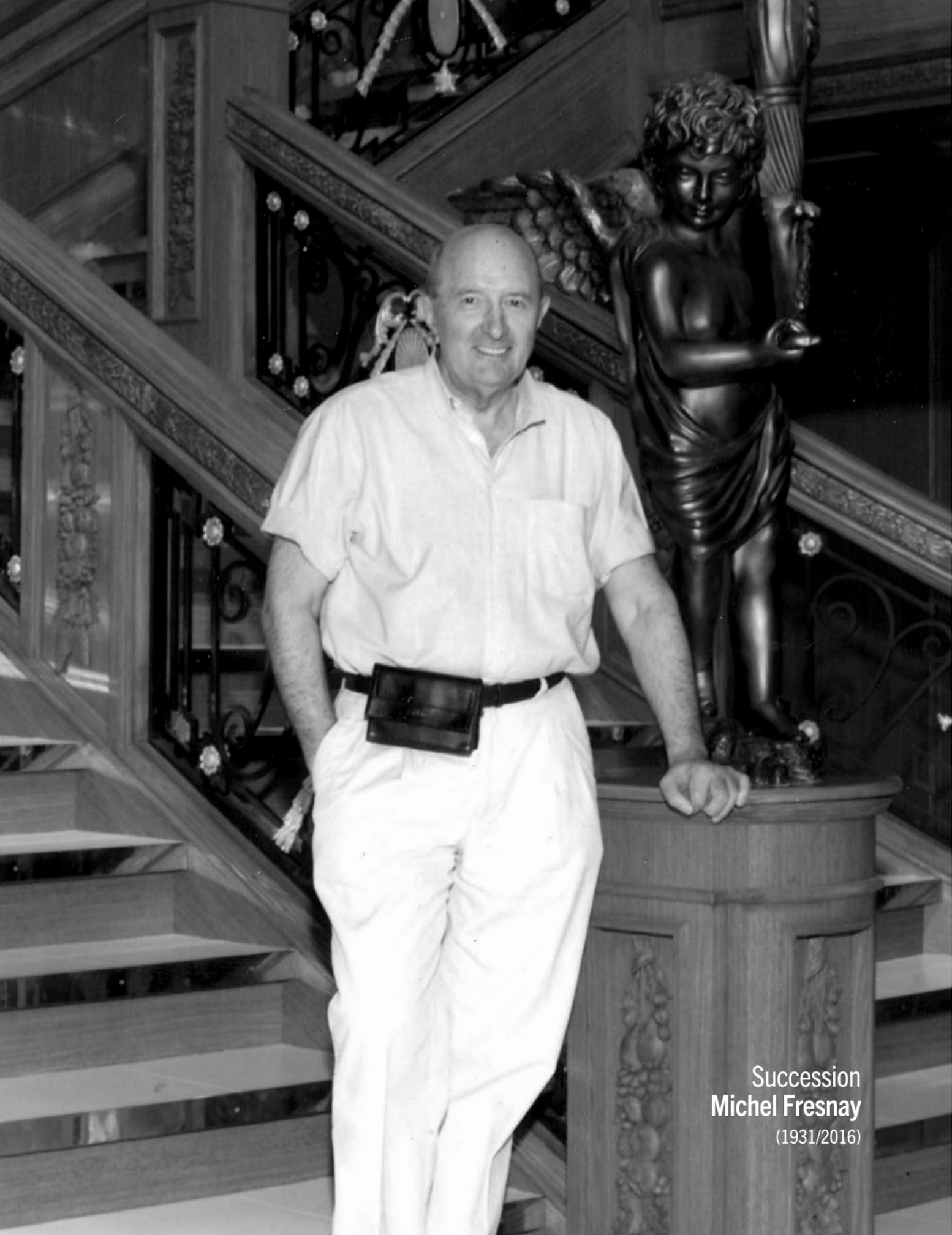
**DROUOT.com**

**Live**

Toutes les illustrations de cette vente sont visibles sur notre site [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

Maquette : cestlundi.net. Crédits photographiques : Jean-Jacques Datchary / Abaca – André Florent / Flo  
Mario Gurrieri / Flo – Emmanuel de Lepervanche / DR – Gilles Lhote / Flo – Gilbert Moreau / Flo – Christophe Mourthé  
Yann Orhan / Clip Renaud – Jean-Luc Parienté / Flo - Rodolphe Pauly / DR – Couverture : pixabay.com  
Encadrements et restaurations diverses / Gabrielle Melikian – 116 rue Cardinet 75017 Paris / gabrielle.melikian@gmail.com  
Remerciements : Xavier Requena – Julien Paganetti

SVV Coutau-Bégarie – Agrément 2002-113 – 60 avenue de la Bourdonnais – 75007 Paris  
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20 – Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 – [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)



Succession  
Michel Fresnay  
(1931/2016)

**SUCCESSION MICHEL FRESNAY  
CRÉATEUR, STYLISTE & COUTURIER**

Depuis 1963 et pendant plus d'un demi-siècle, Michel Fresnay a réalisé des décors et des costumes pour le théâtre, le music-hall et la télévision. De Line Renaud à Sylvie Vartan, en passant par Nana Mouskouri, Annie Cordy, Mireille Mathieu, Karen Cheryl, Jean-Claude Brialy, Jacqueline Maillan, Sheila, Régine, Rudolf Nouriev, Amanda Lear, sans oublier Jeane Manson, Zizi Jeanmaire, Chantal Goya, Nicole Croisille, Arielle Dombasle, Joan Collins et bien sûr Dalida... Il demeure le seul styliste français à avoir reçu une nomination aux Emmy Awards à Hollywood pour les costumes d'un film de télévision avec Anthony Perkins et Jacqueline Bisset. Il disparaît le 26 novembre 2016 à l'âge de 85 ans, nous laissant de merveilleux dessins, témoins d'un univers féérique et d'un incontestable talent. Cette vente aux enchères fait suite aux expositions « En habillant les Stars » qui ont eu lieu au Château de Bonnemie à Saint-Pierre d'Oléron et à la Citadelle au Château d'Oléron. Vous pouvez alors vous procurer le catalogue des expositions, disponible sur Helloasso QLSC, « En habillant les Stars ».

**001**

**JEAN-CLAUDE BRIALY (1933/2007)**

1 dessin original d'une tenue de Pierrot créée par le styliste Michel Fresnay pour l'émission « Numéro 1 Michel Sardou » de Maritie & Gilbert Carpentier du 3 février 1979. Dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 400/500

**002**

**KAREN CHERYL (1955)**

1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay, intitulée « Ça c'est Paris » pour l'émission Champs-Élysées présentée par Michel Drucker le 23 décembre 1989. Dessin signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 200/300

**003**

**ANNIE CORDY (1928)**

2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les concerts d'Annie Cordy à l'Olympia en décembre 1975 et pour le spectacle « Nini la Chance » au Théâtre Marigny à Paris en 1976. Dessins signés par son créateur. Format 26 x 36 cm. Pièces uniques. 500/600

**004**

**ANNIE CORDY**

3 dessins originaux de 3 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour Les émissions « Numéro 1 » et « Top A... Annie Cordy », des shows télévisés produits par Maritie & Gilbert Carpentier. Trois dessins dont un intitulé « Quand je suis gai » et signés par son créateur. Format 26 x 36 cm. Pièces uniques. 600/700



N° 001



N° 002



N° 003



N° 003



N° 004



N° 005



N° 006



N° 007



N° 008



N° 009



N° 010



N° 013



N° 011



N° 012



N° 014

**005**  
**ANNIE CORDY**  
2 dessins originaux de 2 tenues, intitulées « Natacha » et « Final », créées par le styliste Michel Fresnay pour l'émission de Maritie & Gilbert Carpentier et consacrée à Annie Cordy en 1980. Dessins signés par son créateur, dont un dessin avec un morceau d'étoffe. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 300/400

**006**  
**DALIDA (1933)**  
2 dessins originaux de 2 tenues roses, intitulées « Tico tico », créées par le styliste Michel Fresnay pour l'émission Numéro 1 Dalida en 1976. Dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 400/500

**007**  
**DALIDA**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay : L'une pour l'émission Les Rendez-Vous du Dimanche le 29 décembre 1978 et l'autre une émission diffusée le 12 juillet 1981. Deux dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 400/500

**008**  
**DALIDA**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay, intitulée « Palais des Congrès Monaco » pour le concert de Dalida au Sporting Club de Monte-Carlo le 29 juin 1979. Dessin signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 700/800

**009**  
**DALIDA**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay, intitulée « Monday, Tuesday » pour les concerts Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Dessin signé par son créateur avec morceau d'étoffe. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 700/800

**010**  
**DALIDA**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay, intitulée « Il venait d'avoir 18 ans » pour les concerts de Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Dessin signé par son créateur avec morceau d'étoffe, de strass et de paillettes. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 700/800

**011**  
**DALIDA**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay, intitulée « Money, money » pour les concerts de Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Dessin signé par son créateur avec morceau d'étoffe, de pastilles et de paillettes. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 700/800

**012**  
**DALIDA**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay, intitulée « Je suis malade » pour les concerts de Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Dessin signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 300/350

**013**  
**DALIDA**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les concerts Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Deux dessins intitulés « Alabama Song » et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 600/700

**014**  
**DALIDA**  
2 dessins originaux de 2 tenues blanches, créées par le styliste Michel Fresnay pour l'ouverture des concerts Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 700/800

**015**  
**DALIDA**  
2 dessins originaux de 2 tenues dorées, créées par le styliste Michel Fresnay, intitulées « Final » et « Final 2 », pour les concerts Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980. Dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 500/600

**016**  
**DALIDA**  
2 dessins originaux de 2 tenues rouges et noirs, créées par le styliste Michel Fresnay. La première s'intitule « Final » pour les concerts Dalida au Palais des Sports à Paris du 5 au 20 janvier 1980 ; la seconde s'intitule « Au Jardin du Louvre », pour le concert de Dalida au Louvre. Dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 650/700



N° 015



N° 016



N° 017

**017**  
**DALIDA**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour le 75<sup>e</sup> anniversaire de Loulou Gasté avec Dalida en duo avec Line Renaud au Paradis latin à Paris en mars 1983. Deux dessins intitulés « Jour de l'an » et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques.  
400/500

**018**  
**DALIDA**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour le show télévisé « Dalida idéale » de Jean-Christophe Averty en 1984. Deux dessins intitulés « Medley Egyptien » et « Le Lambeth Walk » et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques.  
700/800

**019**  
**DALIDA**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay, intitulée « Rio de Brasil » pour les émissions de Maritie & Gilbert Carpentier en 1980. Un dessin signé par son créateur avec un morceau d'étoffe à paillettes et de strass. Format 27 x 37 cm. Pièce unique.  
600/700

**020**  
**DALIDA**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay, intitulée « Il faut danser reggae » pour les émissions de Maritie & Gilbert Carpentier en 1980. Un dessin signé par son créateur avec un morceau d'étoffe. Format 27 x 37 cm. Pièce unique.  
600/700

**021**  
**CHANTAL GOYA (1940)**  
Un ensemble de 6 dessins originaux des différents costumes portés par les danseurs et les enfants figurants dans le spectacle « La forêt magique » à l'Olympia en décembre 1979. De magnifiques tenues créées par le styliste Michel Fresnay à la demande de Jean-Jacques Debout, le compositeur et metteur en scène des spectacles de Chantal Goya. (Les petites souris, Elfie, Marie, Catherine, Frédérique, trois jeunes garçons (2), et Jeannot Lapin). Dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques.  
700/800



N° 018



N° 019



N° 019



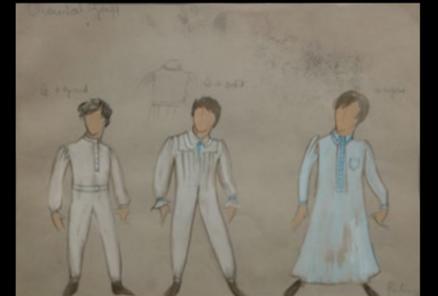
N° 018



N° 020



N° 021





N° 022



N° 025



N° 026



N° 023



N° 024



N° 029



N° 027



N° 028

**022**  
**HOLIDAYS ON ICE**  
Un ensemble de 5 dessins originaux du spectacle « Les cinquante premières années » de Ted Shuffle en 1994. Les dessins s'intitulent : « Night and day », « Opening », « Show Girls », « Manou » et « Las Vegas ». Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. L'ensemble. 700/800

**023**  
**HOLIDAYS ON ICE**  
1 dessin original du spectacle « Les cinquante premières années » de Ted Shuffle en 1994. Le dessin s'intitule : « Teddy Bear Nice ». Format 20,5 x 29,5 cm. Pièce unique. 200/250

**024**  
**ZIZI JEANMAIRE (1924/2020)**  
Un dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour Zizi Jeanmaire. Un dessin signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 200/250

**025**  
**JACQUELINE MAILLAN (1923/1992)**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les émissions de Maritie & Gilbert Carpentier. Deux dessins intitulés « La Bergère » avec morceau d'étoffe et l'autre « Copacabana », signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 400/450

**026**  
**JACQUELINE MAILLAN**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour la pièce de théâtre « J'ai deux mots à vous dire », de Jean-Pierre Delage au Théâtre de la Michodière à Paris en 1984. Deux dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 400/500

**027**  
**MIREILLE MATHIEU (1946)**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les émissions de Maritie & Gilbert Carpentier. L'une intitulée « Saint-Petersbourg » destinée à un Top à... Mireille Mathieu et l'autre intitulée « Il peut neiger sur la Neva » pour un programme de décembre 1978. Deux dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 400/500

**028**  
**MIREILLE MATHIEU**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les émissions de Maritie & Gilbert Carpentier. L'une intitulée « Ouverture » et l'autre intitulée « Final ». Deux dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 400/500

**029**  
**MIREILLE MATHIEU**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour les émissions de Maritie & Gilbert Carpentier. Un dessin intitulé « Dolly Sisters » et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 300/350

## MOULIN ROUGE

Célèbre Music-Hall parisien fondé en 1889 par le catalan Joseph Oller et par Charles Zidler. Un établissement situé sur le Boulevard de Clichy dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, au pied de la Butte Montmartre.

030

1 ensemble de 23 dessins originaux des tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour la revue « Champagne of Paris » (Ouverture, Tarentelle, Nues... Final). Dessins signés par son créateur. Format 29 x 40 cm. Pièces uniques. 3000/3500

031

1 ensemble de 10 dessins originaux des tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour la revue « Cléopâtre » (Solistes et danseuses). Dessins signés par son créateur. Format 29 x 40 cm. Pièces uniques. 1400/1600

032

1 ensemble de 7 dessins originaux des tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour la revue « Cancan » (Casino de Paris, Danseuses, Jupons...). Dessins signés par son créateur. Format 29 x 40 cm. Pièces uniques. 900/1200

033

1 ensemble de 6 dessins originaux des tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour la revue « Cendrillon » (Danseuses, Solistes... Final). Dessins signés par son créateur. Format 29 x 40 cm. Pièces uniques. 800/900

034

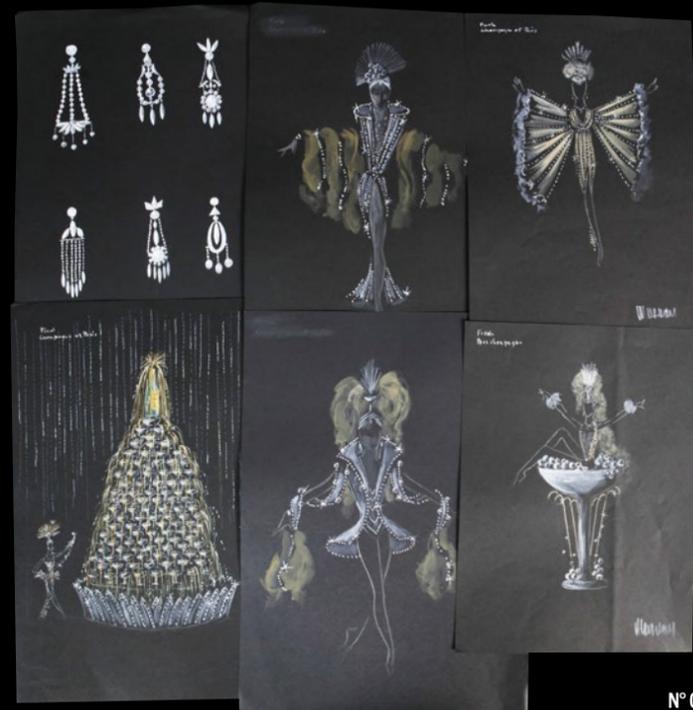
1 ensemble de 36 dessins originaux des tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour la revue « Paris Folies » (Ouverture, Prologues, La valse, Danseuses, Les anges, Solistes... Final). Dessins signés par son créateur. Format 29 x 40 cm. Pièces uniques. 3000/3500

035

1 ensemble de 5 dessins originaux des tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour des projets de défilés. Dessins signés par son créateur. Format 29 x 40 cm. Pièces uniques. 2000/2500

036

1 ensemble de 8 dessins originaux des tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour des personnages de diverses revues (Les chats, Les anges et Pucinella). Dessins signés par son créateur. Format 29 x 40 cm. Pièces uniques. 2000/2500



N° 030



N° 031

N° 032



N° 035



N° 033



N° 034



N° 036





N° 037



N° 038



N° 042



N° 039



N° 040



**037**  
**NANA MOUSKOURI (1934)**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les concerts de Nana Mouskouri à l'Olympia en 1982. Deux dessins dont un intitulé « Soleil, Soleil » et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques.  
500/600

**038**  
**NANA MOUSKOURI**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les concerts de Nana Mouskouri à l'Olympia en 1982. Deux dessins dont un intitulé « Pardonne-moi » et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques.  
500/600

**039**  
**NANA MOUSKOURI**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les concerts au Palais des Congrès à Paris, de Nana Mouskouri en 1984. Deux dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques.  
500/600

**040**  
**LINE RENAUD (1928)**  
1 dessin original préparatoire d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour la revue que mène Line Renaud à Las Vegas de 1963 à 1965. Un dessin signé par son créateur. Format 24,5 x 31 cm. Pièce unique.  
350/400

**041**  
**LINE RENAUD**  
7 dessins originaux de 7 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour la revue que mène Line Renaud à Las Vegas de 1963 à 1965. Sept dessins signés par son créateur. Format 31 x 49 cm. Pièces uniques.  
1600/1800

**042**  
**LINE RENAUD**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour la revue « Désirs de Paris » avec Line Renaud au Casino de Paris en 1966. Un dessin intitulé « Ma Cabane au Canada » et signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique.  
500/600



N° 041





N° 043



N° 044



N° 047



N° 045

**043**  
**SYLVIE VARTAN (1944)**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour l'émission « Top A... Sylvie Vartan » de Maritie & Gilbert Carpentier le 26 janvier 1974. Un dessin intitulé « Baby Capone » et signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 350/400

**044**  
**SYLVIE VARTAN**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour l'émission « Numéro 1 » à la télévision, produit par Maritie & Gilbert Carpentier, Sylvie Vartan en duo avec Jean-Jacques Debout le 10 mai 1975. Un dessin intitulé « Baby Capone » et signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Dessins signés par son créateur. Pièces uniques. 600/700

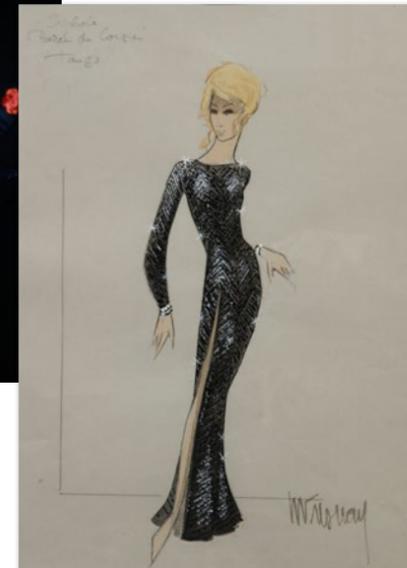
**045**  
**SYLVIE VARTAN**  
1 dessin original d'une tenue créée par le styliste Michel Fresnay pour l'émission « Top A... Sylvie Vartan » de Maritie & Gilbert Carpentier, Sylvie Vartan en duo avec Jean-Jacques Debout le 10 mai 1975. Un dessin intitulé « Baby Capone » et signé par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièce unique. 350/400



N° 046



N° 048



**046**  
**SYLVIE VARTAN**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les concerts de Sylvie Vartan au Palais des Congrès du 4 octobre au 4 novembre 1975. Deux dessins intitulés « Soul Train », « Je sens mon cœur qui bat » et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 800/900

**047**  
**SYLVIE VARTAN**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour le final des concerts de Sylvie Vartan au Palais des Congrès du 4 octobre au 4 novembre 1975. Deux dessins, dont l'un s'intitule « Monsieur l'Agent » et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 600/700

**048**  
**SYLVIE VARTAN**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour le final des concerts de Sylvie Vartan au Palais des Congrès du 4 octobre au 4 novembre 1975. Deux dessins intitulés « La Drôle de Fin » (Tango) et signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 600/700

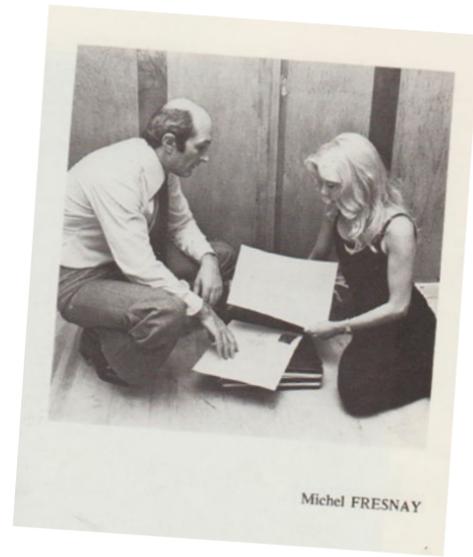




N° 049



N° 049



Michel FRESNAY



N° 049



N° 050



N° 050



N° 050



N° 050

**049**  
**SYLVIE VARTAN**  
2 dessins originaux de 2 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour le final des concerts de Sylvie Vartan au Palais des Congrès à partir du 14 octobre 1977. Deux dessins signés par son créateur. Format 27 x 37 cm. Pièces uniques. 600/700

**050**  
**SYLVIE VARTAN**  
4 dessins originaux de 4 tenues créées par le styliste Michel Fresnay pour les concerts de Sylvie Vartan au Palais des Congrès à partir du 14 octobre 1977. Quatre dessins intitulés : « Ouverture du spectacle », « Prélude spectacle », « Baby Capone » et « Bye, Bye Leroy Brown » signés par son créateur. Format 26 x 37 cm. Pièces uniques. 800/900

**051**  
**ACCORDÉON**  
1 ensemble de 18 disques 78 tours des années 40 et 50, des accordéonistes : Fredo Gardoni & son orchestre (2) – Gus Viseur & son orchestre (3) – Jean Vaissade & son ensemble musette (2) – André Deprince & son ensemble musette (1) – Fred Adison & son orchestre (1) – Alexander & son orchestre (1) – Louis Ferrari & son orchestre (1) – Alec Siniavine & sa musique douce (1) – Félix Chardon & son orchestre (1) – Camille Sauvage & son orchestre jazz (1) – Vinsonneau, Lauréat du concours d'accordéon de Brive-la-Gaillarde (1) – Jo Privat (1) – René Sudre & son orchestre musette (1) – Tony Murena & son orchestre. (1). 100/120

**052**  
**ALIZÉE (1984)**  
1 disque de platine « Gourmandise », pour plus de 300 000 disques vendus en France. Certifié par le Snep en janvier 2001. Format 38,5 x 48,5 cm. Prototype, Conception par Henry Neu et fabrication par Laurent Thiebaut. 120/140

**053**  
**CHARLES AZNAVOUR (1924/2018)**  
1 disque 33 tours vinyle « Idiote je t'aime... », publié en mars 1972 et dédié. Un album de 9 titres publiés aux Disques Barclay. 80/120

**054**  
**CHARLES AZNAVOUR**  
1 disque de platine, de la chanson « Pour toi Arménie », au profit de l'association Aznavour pour l'Arménie. Disques Tréma / Emi Records. 100/140

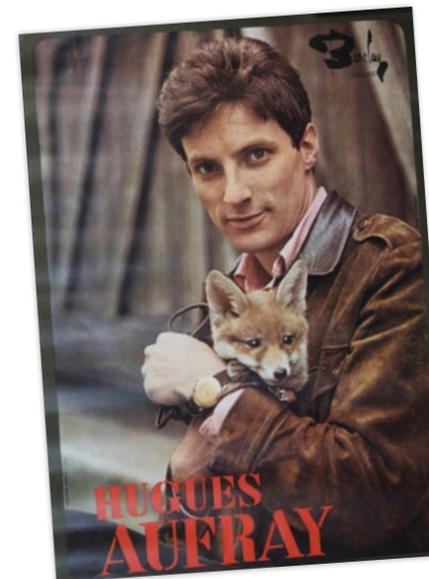
**055**  
**HUGUES AUFRAY (1929)**  
1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste durant l'année 1965. Format 40 x 60 cm. Une affiche recherchée et encadrée. 140/160



N° 051



N° 052



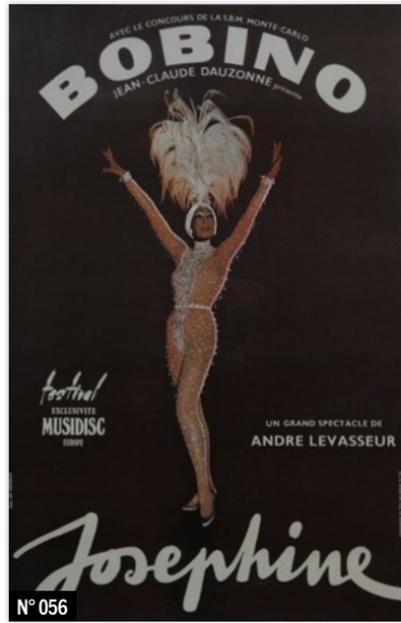
N° 055



N° 053



N° 054



N° 056



N° 058



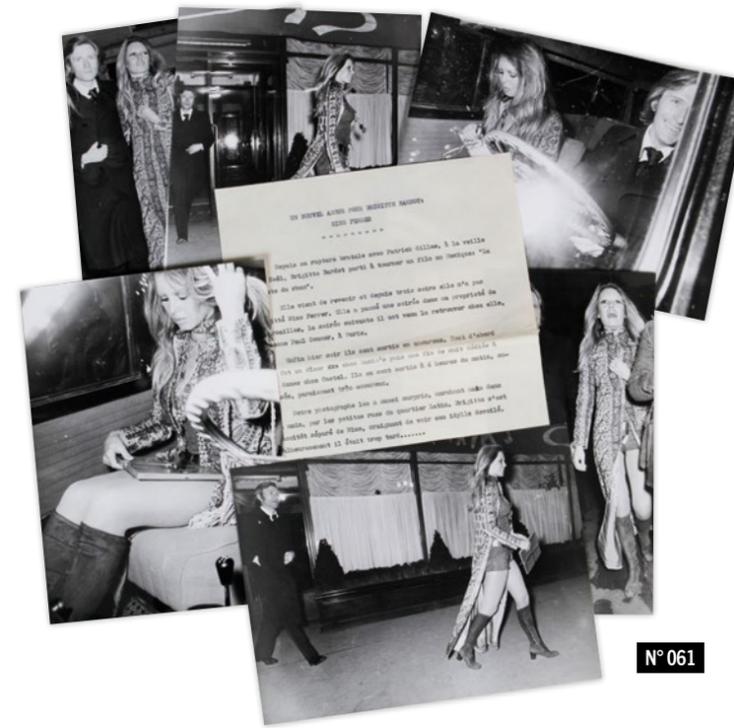
N° 057



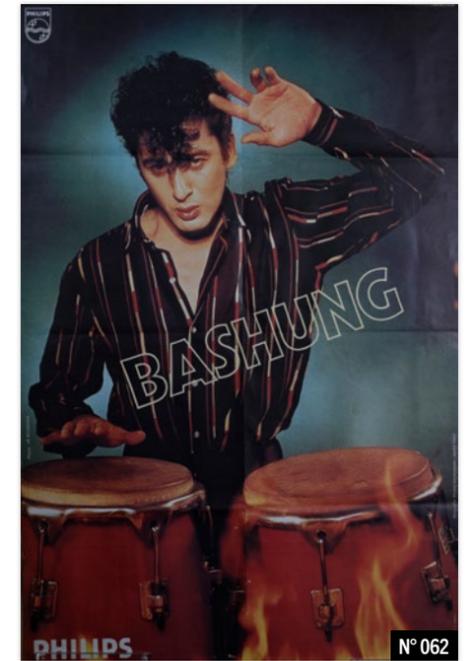
N° 059



N° 060



N° 061



N° 062



N° 063

**056**  
**JOSÉPHINE BAKER (1906/1975)**  
 1 affiche originale du dernier spectacle de Joséphine Baker à Bobino du 24 mars au 9 avril 1975. Format 40 x 60. Photo Guy Ventouillac. Affiche encadrée. 120/140

**057**  
**JOSÉPHINE BAKER**  
 2 disques originaux en 78 tours, publiés dans les années 40 : Mon cœur est un oiseau des îles / O mon Tommy (Columbia) – Princesse sans amour / You'r the greatest love. Disques rares dans leurs pochettes kraft d'origine. 100/140

**058**  
**BARBARA (1930/1997)**  
 1 affiche originale du spectacle Lily Passion avec Barbara et Gérard Depardieu. Une photo de Francis Giacobetti. Format 115 x 157 cm. PhonoGram. 100/140

**059**  
**BARBARA**  
 1 coffret intitulé « L'aigle noir », comprenant 13 CD des enregistrements remastérisés en haute définition de Barbara. Publié par Mercury / Philips / Universal en 2002 et numéroté 5766/8000. Excellent état, dans son fourreau cartonné. (Manque le livret). On y joint, 1 CD Les indispensables de Barbara. 60/80

**060**  
**DIDIER BARBELIVIEN (1954) & FELIX GRAY (1956)**  
 1 cassette d'or pour la chanson « À toutes les filles », un succès vendu à plus de 100 000 exemplaires en K7 audio en 1990. Format 35 x 55 cm. Certifié Snep et remis à Robert Toutan par BMG : Zone Music. 100/140

**061**  
**BRIGITTE BARDOT (1934)**  
 6 tirages photographiques de Brigitte Bardot en compagnie de Nino Ferrer. On y joint, le communiqué de presse « Un nouvel amour pour Brigitte Bardot : Nino Ferrer », de l'époque : « Depuis sa rupture avec Patrick Gilles, à la veille de Noël, Brigitte Bardot est partie pour tourner un film au Mexique. Elle vient de revenir et depuis

trois soirs, elle n'a pas quitté Nino Ferrer. Elle a passé une soirée dans sa propriété de Versailles, la soirée suivante, il est venu la retrouver chez elle, avenue Paul Doumer à Paris. Enfin, hier soir, ils sont sortis en amoureux. Tout d'abord, ce fut un dîner chez Maxim's, puis une fin de nuit dédiée à la danse chez Castel. Ils en sont sortis à 4 heures du matin, enlacés, paraissant très amoureux. Notre photographe les a aussi surpris, marchant main dans la main, par les petites rues du Quartier Latin. Brigitte s'est aussitôt séparé de Nino, craignant de voir son idylle dévoilée. Malheureusement, il était trop tard... » Rares photos d'Henry Pessar, un illustre chasseur d'images. 200/250

**062**  
**ALAIN BASHUNG (1930/1997)**  
 1 affiche originale pour annoncer les concerts d'Alain Bashung en 1982 et 1983. Une photo de Jean-Baptiste Mondino. Format 80 x 120 cm. PhonoGram. 120/140

**063**  
**THE BEATLES**  
 3 planches à l'encre de Chine sur carton, parodie du célèbre groupe anglais sous le patronyme LES BITEUL. Planches numérotées de 63 à 65. La première planche est signée Jöel Papiou 1975 et les deux autres, Papiou-Schmitt. Ces planches de BD ont été publiées dans le magazine Best N° 82 en mai 1975. Travail remarquable. 650/700



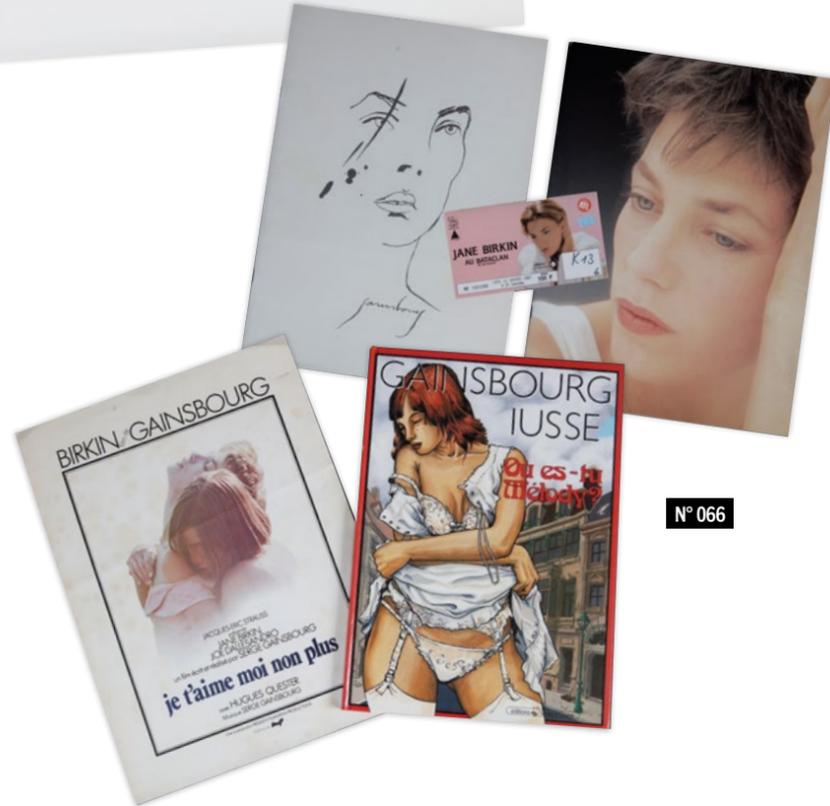
N° 064



N° 065

**064  
THE BEE GEES**

1 photo originale du groupe anglo-australien et signée par Barry, Robin et Maurice. Format 25,5 x 20,5 cm. Rare.  
400/500



N° 066

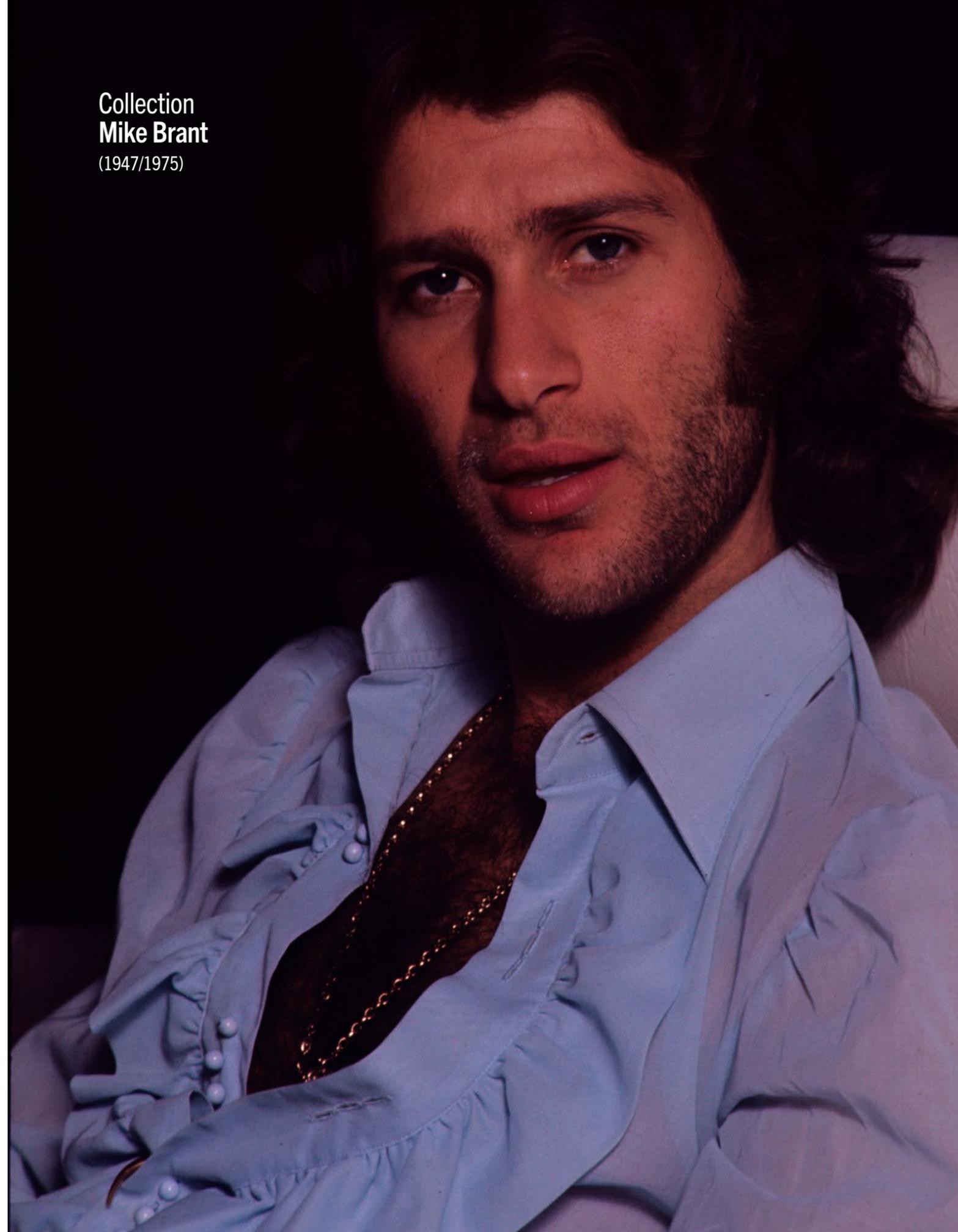
**065  
MICHEL BERGER / FRANCE GALL**

1 ensemble de disques : 1 coffret intitulé « Celui qui chante » de 12 CD, 217 chansons et un livret biographique, 1 long box de 3 CD, 58 chansons de Michel Berger avec un livret et 1 long box de 3 CD, 74 titres de France Gall (1963/1968). Sous blister. L'ensemble.  
140/180

**066  
JANE BIRKIN (1946)**

2 programmes originaux vendus dans les concerts de Jane Birkin : 1 programme du Tour 87 et 1 programme du Tour 1991. On y joint, 1 ticket de concert au Bataclan du vendredi 27 mars 1987, le dossier de presse du film « Je t'aime moi non plus » et la BD « Où es-tu Mélody ? » Parfait état.  
150/200

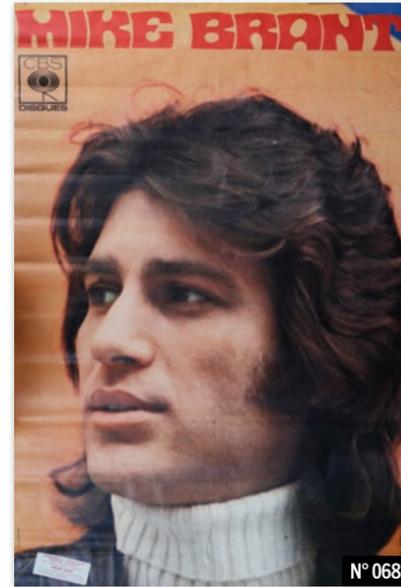
**Collection  
Mike Brant  
(1947/1975)**



**067**  
**MIKE BRANT**  
 1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste en 1971. Format 80 x 120 cm. Affiche rare et encadrée. 250/300



**068**  
**MIKE BRANT**  
 1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste en 1972. Format 80 x 120 cm. Affiche encadrée. 200/250



**069**  
**MIKE BRANT**  
 1 disque acetate, de la première gravure des chansons « Felicita » et « A corps perdu », avant la première diffusion en radio et avant la sortie commerciale du disque. Ce format 25 cm en 45 tours était fait pour que le producteur et l'artiste puissent écouter et sélectionner la bonne version à faire graver sur disque vinyle. Document rare dans sa pochette kraft originale. 500/600

**070**  
**MIKE BRANT**  
 1 disque acetate, de la première gravure des chansons « Qui saura », avant la première diffusion en radio et avant la sortie commerciale du disque. Ce format 25 cm en 45 tours était fait pour que le producteur et l'artiste puissent écouter et sélectionner la bonne version à faire graver sur disque vinyle. Document rare dans sa pochette kraft originale. 500/600



**071**  
**MIKE BRANT**  
 2 programmes originaux : 1 programme du spectacle à l'Olympia dans lequel Mike Brant assure la première partie de Dalida – 1 programme du spectacle « Laissez-nous t'aimer » au Théâtre Comédia à Paris en septembre 2010. Excellent état. 200/250



**072**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 40 disques 45 tours vinyles de l'artiste, publiés en France entre 1970 et 1973 chez CBS. Avec de très nombreuses différences d'impression et de texte sur plusieurs pochettes de la même chanson. La collection d'un spécialiste qui a mis plus de 40 années pour rassembler ces trésors discographiques. 600/800

**073**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 12 disques 45 tours vinyles de l'artiste, publiés en France entre 1974 et 1975 chez WIP / Polydor. Avec de très nombreuses différences d'impression et de texte sur plusieurs pochettes de la même chanson. 300/350

**074**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 7 disques 45 tours vinyles de l'artiste, publiés en France entre 1974 et 1975 chez Sonopresse. Réédition de nombreux succès à la disparition de l'artiste. 200/250

**075**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 8 disques 33 tours vinyles de l'artiste, publiés chez CBS, Sonopresse, Polydor et WIP Records, en France entre 1971 et 1975. Parfait état. 600/700



N° 076

N° 077



N° 078

N° 079



N° 080



N° 081



N° 082

**076**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 12 disques 45 tours vinyles, 12 disques 45 tours vinyles promo, 3 albums 33 tours vinyles et 1 Cd promo de l'artiste, publiés en Allemagne entre 1971 et 2015. On y joint, 1 revue « Bravo » édités en mars 1974 en Allemagne.  
 600/700

**077**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 2 disques 45 tours vinyles, 1 disque 45 tours vinyle promo, 1 disque 33 tours Vinyle (compilation) et 3 musicassettes de l'artiste, publiés en Italie entre 1971 et 2015.  
 250/300

**078**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 2 disques 45 tours vinyles dont 1 promo, 2 disque 33 tours vinyles dont 1 promo de l'artiste, publiés au Japon en 1975.  
 250/300

**079**  
**MIKE BRANT**  
 1 classeur avec 51 partitions originales des chansons que Mike Brant a enregistré entre 1969 et 1975. Certaines partitions sont très rares. On y joint, 5 recueils de chansons de Mike Brant.  
 400/450

**080**  
**MIKE BRANT**  
 2 albums comprenant environ 200 photographies de l'artiste. Certaines photos sont rares.  
 100/150

**081**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 10 disques 33 tours vinyles dont 1 picture disc, 10 disques 45 tours vinyles, 3 disques 45 tours vinyles promo, 7 CD, de 2 musicassettes, 1 DVD et de plusieurs revues, magazines, programmes et articles en hébreu qui parlent de Mike Brant, publiés en Israël entre 1971 et 2015.  
 400/450

**082**  
**MIKE BRANT**  
 1 ensemble de 13 cartes promotionnelles de l'artiste, publiées entre 1970 et 1990. On y joint, 5 bulletins d'informations du Fan-Club, publiés entre 1971 et 1974. Également 4 Dialoscope du Club Dial, des plaquettes promotionnelles, 2 autocollants, 2 classeurs avec des articles de journaux de l'époque et 2 chemises avec une vingtaine de posters (tous formats).  
 250/300



N° 083

N° 084



083

**MIKE BRANT**

1 chemise à jabots, en percale de coton, de couleur bleu ciel, utilisée par l'artiste à de nombreuses reprises pour la scène, la télévision et pour des prises de vues promotionnelles en studio. Confectionnée dans les ateliers de la maison de couture Pierre Balmain en 1974. En parfait état de conservation. Provenance : ancienne compagne du chanteur. 800/900

084

**MIKE BRANT**

1 figurine en métal du chanteur, sur socle en marbre, éditée en 1978 et à l'occasion du 3<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition. Hauteur 16,3 cm. On y joint, 1 porte-clés en métal avec le visage de Mike Brant. Excellent état. 200/250

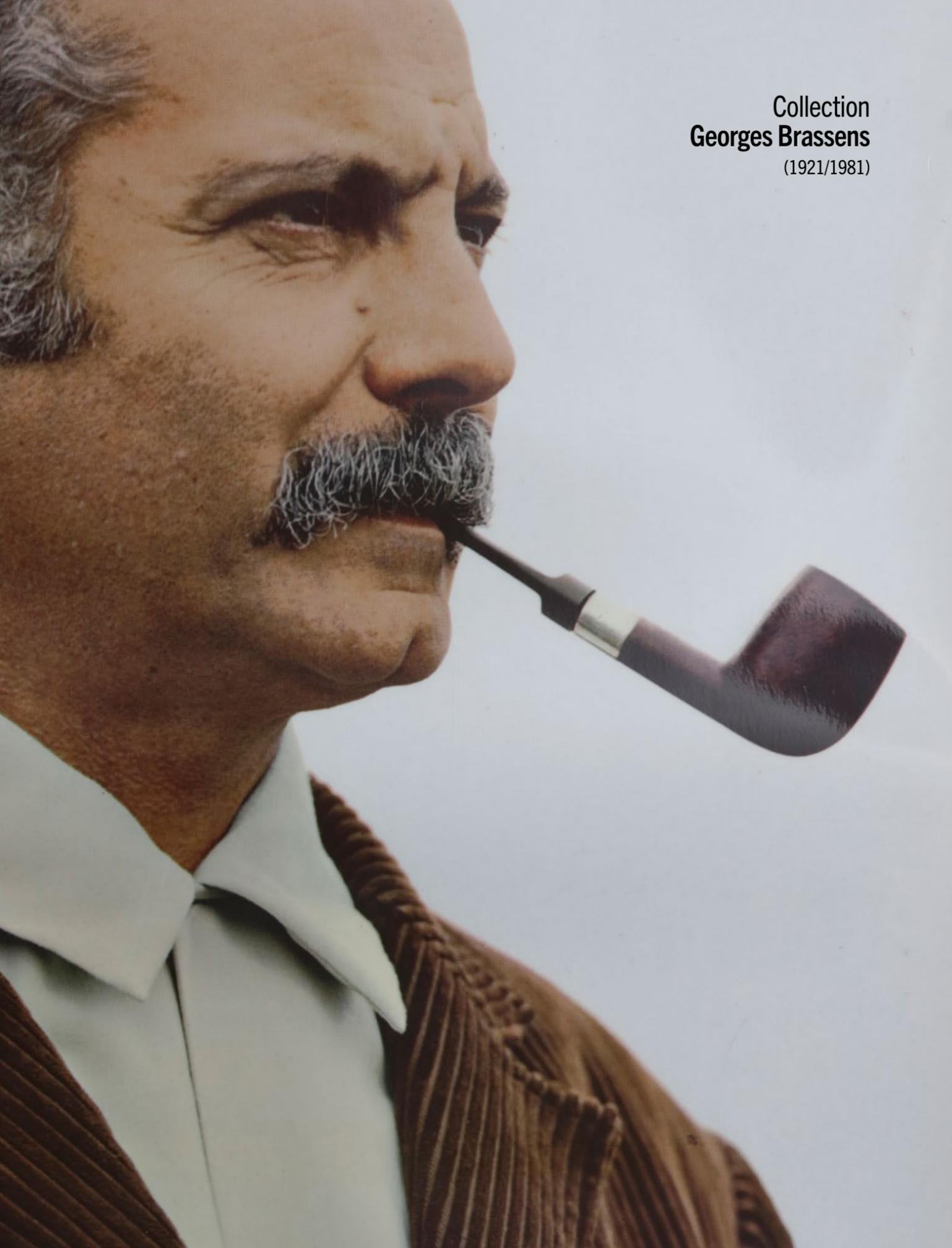
085

**MIKE BRANT**

1 disque de platine pour disque 45 tours vinyle « Dis-lui » publié en avril 1975 et vendu à plus 750 000 exemplaires. Un disque d'or créé à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de l'artiste, commercialisé à 30 exemplaires et certifié par Polydor/PolyGram en avril 2000. Exemple E. A. Format 52 x 38. (Epreuve d'Artiste. Modèle d'exposition) numéro 1/30. Rare. 250/300



N° 085



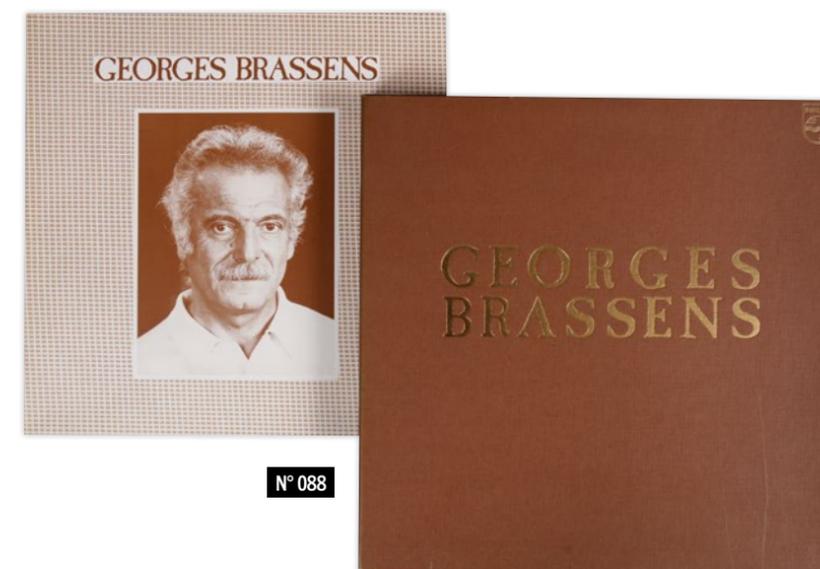
Collection  
Georges Brassens  
(1921/1981)



N° 086



N° 087



N° 088

**086**  
**GEORGES BRASSENS (1921/1981)**  
1 ensemble d'affiches originales de Georges Brassens des années 70 : Après 1 affiche couleur de 1970 (80 x 120 cm), 1 affiche couleur de la tournée 1970, avec Jean-Pierre Denys, Lenny Kuhr (Grand Prix Eurovision 1969), Pieter Soher, Henri Gougaud et Jean Bertola (80 x 120 cm), 1 affiche couleur pour l'unique gala et la rentrée 1973 organisé par Jacques Canetti, avec Pierre Nicolas, Joël Favreau, Marie-Thérèse Orain, Pierre Louki et Jean-Claude Hamalian et enfin, 1 affiche couleur pour annoncer les concerts de Georges Brassens à Bobino d'octobre 1976 à mars 1977 (80 x 120). Toutes les affiches ont été plastifiées.  
250/300

**087**  
**GEORGES BRASSENS**  
1 lithographie originale réalisée par le peintre Pierre Parsus (1921/2022), pour illustrer l'œuvre poétique de Georges Brassens en 1972. Après validation de Brassens, cette épreuve d'artiste sera longtemps exposée au Musée Paul-Valéry de Sète. Format 55 x 76 cm. Œuvre encadrée.  
350/400

**088**  
**GEORGES BRASSENS**  
1 coffret avec 12 disques 33 tours vinyles de Georges Brassens, publié par Philips en décembre 1977. Avec livret reprenant l'inventaire des titres sur 8 pages. Un coffret recherché car fabriqué à 1000 exemplaires (référence 66 85 127).  
100/140

Desopie

M'amie en ce temps là chaque année au mois d'août  
 se campait sur la plage et ça m'était très doux (grève)  
 J'aimais la voir en place  
 Dans cette position par se desennuyer  
 J'aimais une ennuie elle comptait les noyés  
 En sucant de la glace

Des aimables ronds avait fait à la fin  
 Un joli petit trou parmi le sable fin  
 Une niche idéale <sup>parlé</sup>  
 quand je souhaitais ~~l'entendre~~ elle disait en courroux  
 c'est pas l'heure et de plus j'ai pas fini mon trou  
 C'est pas le trou des halles

① quand je  
 voulais  
 parler elle  
 entrainait en  
 courroux  
 en disant  
 c'gbbun  
 tot  
 ypliquan!

Dre d'elle un bon pome superbe un ange blond  
 un bellâtre un belibe au bouse d'apollon  
 une espèce d'athlète  
 Comme mure d'im ressort dressé sur son séant  
 Elle parlait avec cet homme de neant  
 Costaud de sa bilette

La volage en filant vers ce nouveau bonheur  
 Me fit un pied de nez doublé d'un bras d'honneur  
 Adorable pimbèche  
 J'hésite à simuler ce geste il est trop bas  
 On vous la souvent fait d'ailleurs je ne peux pas  
 la guitare m'empêche

J'eus beau la supplier de grace ma nini  
 D'assieds toi rassieds toi ton trou n'est pas fini  
 D'une voix sans réplique  
 Et sem en fous via telle et puisque il te plout tant  
 C'est l'instant ou jamais de t'en faire dedans c'gblimbault  
 Vas bien fait la supplique

Et se rebourna voir ma fonde de chaquin  
 La trace laissée par la chute de ses seins  
 De sa poupe dodue <sup>Don ses parties doulues</sup>  
 Si on cherche recherche se brûle jusqu'au soir  
 L'indroit ou elle avait coutume de s'asseoir  
 Ce fut peine perdue

La vague indifférente ~~belas~~ avait roulé  
 avait fait plage rase avait annihilé  
 l'empreinte de ses phéies  
 Je n'avais rebroussé l'insubimable océan (degoté en l'ave)  
 Je n'avais empaté grain par grain eau par eau  
 Mais m'ent on laisse faire

23/10/79

N° 089

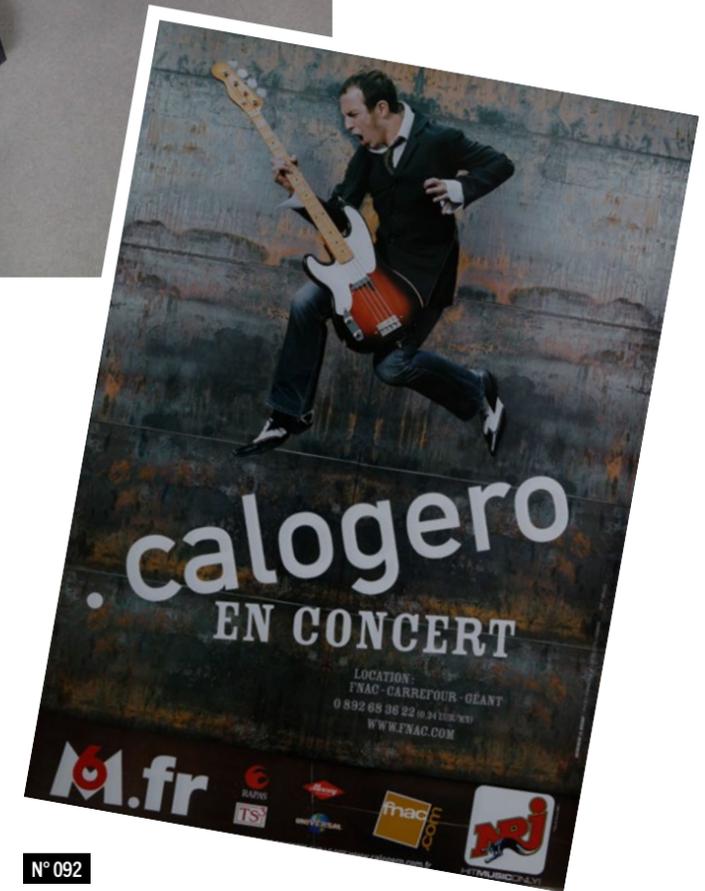
N° 091



089  
**GEORGES BRASSENS**  
 1 cravate originale portée par Georges Brassens  
 sur scène lors de ses concerts à Bobino du 19 octobre  
 1976 au 27 mars 1977. Provenance : Don de son ami  
 et comptable Pierre Onténiente. Longueur 128 cm. Rare.  
 600/700

090  
**GEORGES BRASSENS**  
 1 manuscrit original de la chanson « L'inestimable  
 sceau », un titre inédit, créé par Georges Brassens,  
 daté du 23 octobre 1979 et enregistré  
 par Éric Zimmermann en 1986. Format 24 x 32.  
 Page blanche d'un classeur. Document inédit.  
 1200/1500

N° 092



091  
**PATRICK BRUEL (1959)**  
 1 disque de platine « Rien ne s'efface... », pour plus  
 de 300 000 disques vendus en France. Certifié  
 par le Snep et remis à Michel Drucker en janvier 2001.  
 14 Productions / BMG France.  
 150/300

092  
**CALOGERO (1971)**  
 1 ensemble de 5 affichettes de Calogero pour annoncer  
 ses concerts en 2004. Format 40 x 60 cm. Excellent état.  
 120/140



093

**CINÉMA / MUSIQUE DE FILM**

1 ensemble de 30 disques 45 tours vinyles originaux des musiques de film : La Vérité – Angélique Marquise des Anges – Une aussi longue absence – Le passager de la pluie – Aimez-vous Brahms? – Vivre pour vivre – Les jeunes loups – Le soleil dans l'œil – Les amants – Les tripes au soleil – Les mariés de l'an deux – L'eau à la bouche - La guerre des étoiles – Terrain vague – West Side Story – Autant en emporte le vent – Exodus – Une taxi pour Tobrouk – Le docteur Jivago – La grande évasion (2) – La 25<sup>e</sup> heure – Le jour le plus long – Jamais le dimanche – Mon oncle – Les choses de la vie – Les feux de la Chandeleur – Comptes à rebours – Une parisienne – Zorba le grec.  
100/150



N° 093

094

**CINÉMA / MUSIQUE DE FILMS**

1 ensemble de 10 disques 33 tours vinyles originaux des musiques de films : Viva Maria! – Borsalino – Vivre pour vivre – Le juge et l'assassin – Le Petit Poucet – Les galets d'Étretat – Un homme qui me plaît – La vengeance du serpent à plume – Les trois mousquetaires et Arrabal.  
80/100



N° 094

095

**CHANSON**

1 ensemble de 40 disques et coffrets d'artistes : GERARD BLANC (coffret promo Noir & Blanc 1991) – DAVID BOWIE (disque promo Looking for Bowie) - PATRICK BRUEL (coffret Tour 90/91 et album Tour 95) – BUZY (coffret promo Rêve éveillé 1993) – FRANCIS CABREL (coffret d'une ombre à l'autre 1991) – TRACY CHAPMAN (coffret Matters of the Heart) - RICHARD COCCIANTE (dossier promo album Empreinte 1993) – PAOLO CONTE (coffret promo 900) - JOE DASSIN (intégrale 65/95) – YVES DUTEIL (coffret promo Alberville 92) - ELSA (coffret promo Rien que pour ça) – EVER & EVER (coffret promo 1991) - FRANÇOIS FELDMAN (coffret à Bercy 1992) - JEAN-JACQUES GOLDMAN (intégrale 81/91) – JOHNNY HALLYDAY (1 coffret Ça ne change pas un homme et 1 coffret Lorada) - DAVID HALLYDAY (coffret promo On the road) - JACQUES HIGELIN (coffret promo Illicite 1991) – INDOCHINE (dossier de presse Un jour dans notre vie 1993) - PATRICK JUVET (coffret Solitudes 1991) - PATRICIA KAAS (1 dossier de presse Je te dis vous, 1 CD promo Entrer dans la lumière et 1 coffret Carnet de scène 1991) – CATHERINE LARA (coffret promo Sand et les romantiques) – MAXIME LE FORESTIER (coffret Sagesse du fou 1991) - LIGABUE (coffret promo 4 CD) – LIO (coffret Des fleurs pour un caméléon) – LES DEMOISELLES DE ROCHFORT (Dossier de presse 2003) - JEANNE MAS (coffret Angela 1991) - MECANO (coffret promo Aidalai) - EDDY MITCHELL (Tout Eddy en 2 CD) – YANNICK NOAH (coffret Urban tribu) - VANESSA PARADIS (coffret promo Variations sur le même t'aime) - EDITH PIAF (2 coffrets disques vinyles et 1 livret-CD promotionnel du 30<sup>e</sup> anniversaire) – PSY (coffret promo Angelina) – ROMEO & JULIETTE (dossier de presse 2000) – SAINT-PREUX (coffret The Last Opera) - VERONIQUE SANSON (coffret Moi, le venin 1988) - MICHEL SARDOU (dossier promo album) – RINGO STAR (coffret Time takes time 1992) – UMBERTO TOZZI (coffret Gli altri siamo noi 1991) - ROCH VOISINE (1 coffret Coup de tête 1994 et 1 coffret L'émotion 1992) - EMILE WANDELMER (coffret promo Lover Café).  
300/400



N° 095

096

**CHANSON**

Un ensemble de mini-cartes de personnalités du monde de la chanson et du cinéma des années 60, éditées par L'Aminoise Biscotte Reine de France - 1 rue Saint-Leu à Amiens : Christophe, Sylvie Vartan, Dick Rivers, Claude François, Steve Mac Queen, Alice Dona, Enrico Macias, Les Beatles, Sophie Darel, Johnny Hallyday, Catherine Deneuve, Rachel, Les Gam's, Audrey, Salvatore Adamo, Nathalie Degano, Ramuntcho, Romuald, Michel Mallory, Guy Mardel, Sandie Shaw, Trini Lopez, Frank Alamo, Dalida, Stella, Chriss Argelies, Sheila, Rita Deneve, Marianne Mille, Alain Barrière, Christine Leball, Pierre Barouh, Evy, Noël Deschamps, John William, Jean-Claude Drouot, Le Spencer Davis Group, Lucky Blondo, Ursula Andress, Michèle Torr, Hervé Vilard, François Hardy, Thierry Vincent, Les Gamblers, Bobby Solo.  
Format 5,5 x 7,5 cm. Rare collection.  
100/120



N° 096

097

**CHANSON**

1 ensemble de coffrets CD et DVD d'artistes : JOE DASSIN (Intégrale 11 CD) – SACHA DISTEL (Intégralement Vôte 3 CD) – NICOLETTA (40 ans de carrière 2CD + 1 DVD) – CHANTAL GOYA (18 albums originaux) – SHEILA (Long Box 3CD) – DALIDA (D'ici et d'ailleurs 7 CD) – DALIDA (L'original en 4 CD) et FÊTE DE LA MUSIQUE (coffret La pop a 50 ans 1962/2012).  
140/180



N° 097

098

**CHRISTOPHE (1945/2020)**

1 ensemble de 2 disques 33 tours vinyles dédicacés : 1 disque de la collection Impact/AZ de 11 titres et 1 disque de la collection « Le disque d'or » chez Barclay de 12 titres. Excellent état.  
250/300

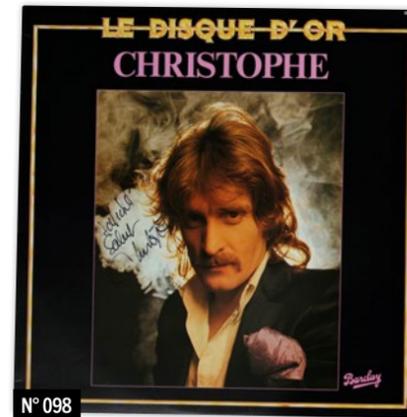
099

**JULIEN CLERC (1947)**

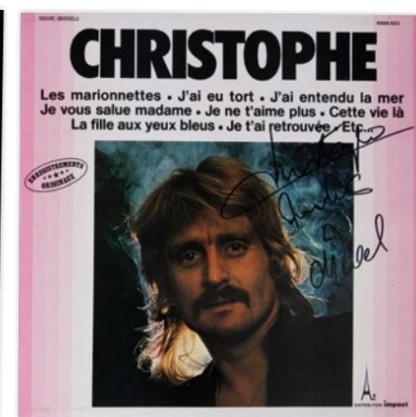
1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste en 1972 et 1973. Format 80 x 120 cm.  
250/300



N° 099



N° 098



Collection  
Coluche  
(1944/1986)



N° 101

100  
COLUCHE (1944/1986)

1 disque 33 tours « Coluche – Enregistrement public Volume 1 », dédié par l'humoriste. Premier album de 10 sketches de Coluche, produit par Paul Lederman et Claude Martinez en 1974. Emi/Pathé Marconi. Rare. 300/400

101  
COLUCHE

1 tableau sur toile représentant un portrait de femme « Zoubida », appartenant à Coluche et figurant dans sa maison au 11 rue Gazan à Paris. Pour l'anecdote, Coluche a peint les cheveux et les frises autour avec ses doigts. Format 64 x 62 cm. Ce tableau faisait partie de la vente Collection Coluche au Palais des Congrès de Paris le dimanche 27 septembre 1987. 600/800



N° 100

N° 102



**102 COLUCHE**  
1 malle de loge en bois et métal, customisée « Coluche Paris », appartenant à Coluche et utilisée par l'humoriste dans ses tournées.  
Format 43,5 x 57,5 cm. Hauteur 33 cm. Cette malle faisait partie de la vente Collection Coluche au Palais des Congrès de Paris le dimanche 27 septembre 1987. En l'état et avec des cordes de guitare à l'intérieur.  
800/900

**103 COLUCHE / TOURNÉE D'ENFOIRÉS**  
1 ensemble d'éléments promotionnels sur la première tournée d'Enfoirés au profit des Resto du Cœur en 1989 : 1 album vinyles, 1 disque 45 tours, 1 CD, 1 musicassette et 1 VHS. PolyGram Distribution / Canal+.  
120/160



N° 103



N° 104



**104 DALIDA (1933/1987)**  
1 ensemble de 5 disques 78 tours vinyles de Dalida, publiés aux Disques Barclay entre Juin 1958 et mars 1961. On y joint également, 18 disques 45 tours vinyles publiés aux Disque Barclay entre 1956 et 1967. L'ensemble.  
120/180

**105 DALIDA**  
1 disque d'or de l'album « Dédié à toi », pour plus de 50 000 disques vendus au Danemark en 1982.  
Format 43,5 x 46 cm. Carrère Distribution.  
300/350



N° 105



Collection  
Danièle Darrieux  
(1917/2017)



N° 107



N° 106

106  
1 affiche originale du film «Premier Rendez-Vous»  
d'Henri Decoin, sorti en 1941. Format 50 x 70 cm.  
Encadrée sous verre.  
60/80

107  
1 lot de 8 affichettes de pièces de théâtre dans  
lesquelles Danielle Darrieux jouait : Domino au Théâtre  
des Variétés – Lucienne et le boucher au Théâtre  
Saint-Georges (3) – Le Coq en pâte au Théâtre Saint-Georges  
– Le Maître de Santiago au Théâtre Saint-Georges  
– Adélaïde 90 au Théâtre Princesse Grace –  
La Bonne Soupe au Théâtre Marigny. L'ensemble.  
120/140

108  
1 Gramophone de marque Columbia N° 112  
des années 40, ayant appartenu à Danielle Darrieux.  
Façon mallette avec poignet en cuir, de couleur noire.  
En état de marche.  
120/160



N° 108



N° 110

109  
1 gramophone de marque Pathé des années 40, ayant appartenu à Danielle Darrieux. Façon mallette avec poignet en cuir, de couleur rouge. En état de marche. 120/160

110  
1 ensemble de 12 disques 78 tours de Danielle Darrieux: Une Charade / Au vent léger (3) – Je ne sais pas si je l'aime / Dans mon cœur (3) – Les fleurs sont les mots d'amour / Berger d'autrefois – Le beau dimanche / Chanson de la poupée – Vous / Je vous aime – Sans un mot / On ne voit ça qu'à Paris – Chanson d'espoir / Le premier Rendez-vous (2). Également, 8 disques 45 tours publiés dans les années 50 et 60. Collection personnelle de l'artiste. 140/180

111  
1 ensemble de 8 synopsis de pièces de théâtre et de films dans lesquelles Danielle Darrieux jouait: L'intoxe – Qu'est-ce que la poésie? – Correspondances de mars 1955 – Bille en tête de Carlo Cotti & Alexandre Jardin – Les Mémés d'Edmond Gaudin – George & Margaret de Gérard Savory – Magic Palace de Barillet & Gredy – Carte Vermeil de Boileau-Narcejac. Avec des notes manuscrites. On y joint, 3 exemplaires de la revue World Theatre de l'International Theatre Institute. 120/140



N° 109



N° 111

112  
1 portrait original de Danielle Darrieux, photographié par Sam Lévin (1904/1992). Format 30 x 39,5 cm. Photo encadrée d'une baguette en chêne. 300/350

113  
1 paire d'escarpins griffés Sidonie Larizzi-Paris, en velours rouge et portés par Danièle Darrieux dans la pièce de Théâtre « La bonne soupe » de Félicien Marceau, mise en scène par Jean Meyer au Théâtre Marigny en 1980. Taille 37,5. Bon état. 80/100



N° 112



N° 113

114  
1 ensemble de 6 albums complets de petites photographies à collectionner et publiés par la confiserie La Pie Qui Chante entre 1928 et 1932 (1ère série à 6<sup>e</sup> série). On y retrouve toutes les stars de l'époque du monde de la chanson, du cinéma et du sport: Gary Cooper, Charlie Chaplin, Maurice Chevalier, Vivian Dunan, Jeannette Mc Donald, Joan Crawford, Fernand Gravey, Charles Boyer, Yvonne Vallée, Stan Laurel & Olivier Hardy, Charles Vanel, Buster Keaton, Gaby Morlay, Douglas Fairbanks, Greta Garbo, Raimu, Marie Bell, Suzy Vernon, Henry Garat, Claudette Colbert, Louise Brooks, Cécile Sorel, Marlène Dietrich, Saint-Granier, Milton, Michel Simon, Albert Préjean, Jean Gabin, Madeleine Renaud, Françoise Rosay, Jeanne Boitel, Pierre Fresnay, Dranem, Annabella, Florelle, Grace Moore, Yvonne Printemps, Mistinguett, Lucienne Boyer, Sarah

Bernhardt, Gaby Deslys, Damia, Rudolphe Valentino, Clark Gable, Sacha Guitry, Dréan, Jules Berry, Max Dearly, Harry Baur, Victor Boucher, Joséphine Baker... On y joint, 1 vrac de divers petits portraits en double. Il s'agit des albums de la collection personnelle de Danielle Darrieux. 100/140



N° 115



N° 114

115  
LUIGI PIRANDELLO (1867/1936)  
Romancier, dramaturge et Prix Nobel de littérature en 1934. 1 portrait original des années 20, dédié par l'écrivain dans la marge. Photographie argentique sur papier cartonné. Studio Piaz – En son Hôtel – 35 rue François 1<sup>er</sup> – Paris. Avec 3 lignes autographiées légèrement effacées. Collection personnelle de Danielle Darrieux. 800/1000



N° 116



N° 117



N° 118



N° 122

N° 119



N° 120



N° 121

**116**  
1 ensemble de magazines gay, publiés dans les années 60 et originares de différents pays. Des publications suivantes : Homo Holidays, MANège, EOS / Homofilt Tidsskrift, Wonder Boy, Tomorrow's Man, MANUA, Amigo, Muscles Magazine, The Young Physique, L'Amour. On y joint, 2 livres érotiques : Adam, The male figure in art par Edward Lucie-Smith et Man, Oh Man! par Charlotte March. Collection personnelle de Danièle Darrieux. Rares et recherchés.  
100/140

**117**  
1 portrait de Danielle Darrieux, photographiée par RAYMOND VOINQUEL (1912/1994) sur le tournage du film « Mademoiselle ma mère » de Henri Decoin en 1937. Tirage argentique de 1993 et signé par le photographe. Format 38,5 x 52 cm. Photo encadrée d'une baguette d'atelier pour l'exposition Raymond Voinquel au Nouveau Forum des Halles à Paris du 23 mars au 25 avril 1993. On y joint, le livre de l'exposition organisée à l'Espace Photographique de la Ville de Paris, Éditions Paris Audiovisuel.  
400/600

**118**  
1 ensemble de 3 photos dédicacées par Danielle Darrieux. Photos à différentes périodes de sa carrière. Formats 18 x 24, 23 x 29 cm. On y joint, 1 photo publicitaire cartonnée ACE/USA des années 30. Rare. Avec 4 perforations.  
300/350

**119**  
1 portrait original de Danielle Darrieux, photographiée par SAM LEVIN (1904/1992). Format 29,5 x 24 cm. La photo est signée par le photographe en bas à droite. Également tamponnée au dos, du Studio de Sam Lévin.  
800/900

**120**  
1 portrait original de Danielle Darrieux, photographiée par RAYMOND VOINQUEL (1912/1994). Format 29,5 x 39 cm. Photo encadrée d'une baguette en chêne.  
400/450

**121**  
1 portrait original de Danielle Darrieux, photographiée en compagnie de son maquilleur attitré Jean-Paul Thomas, par RAYMOND VOINQUEL (1912/1994). Format 72 x 90. Photo sur panneaux de bois et signée par le photographe. Une merveilleuse complicité entre la star et son maquilleur sur cette photo inédite. Pièce unique.  
300/350

**122**  
1 lot de disques vinyle 33 tours de la musicienne et soprano Elisabeth Schwarzkopf (1915/2006) : 32 disques 33 tours et 6 coffrets. Collection de Danielle Darrieux qui considèrerait cette illustre artiste comme la plus grande soprano du XX<sup>e</sup> siècle.  
150/200



N° 123



N° 124

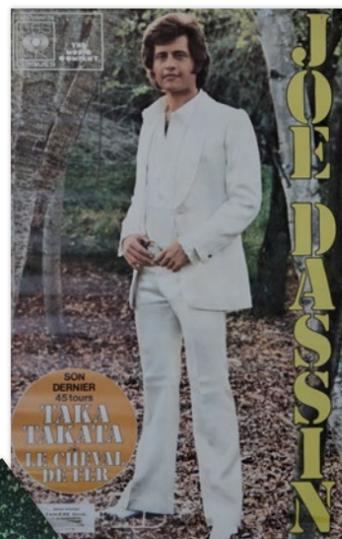
**123**  
1 lot de 3 disques vinyle, 33 tours de l'actrice et chanteuse Judy Garland (1922/1969) : « That's Entertainment », « The Wit & The Wonder of Judy Garland » et « The Beginning ». Collection personnelle de Danielle Darrieux. 100/120

**124**  
1 lot de 19 exemplaires de PARIS MATCH, du 27 juillet 1939 au 18 avril 1940 et 1 lot de 16 exemplaires de PARIS MATCH, du 18 août 1962 au 8 septembre 1978. Collection personnelle de Danielle Darrieux. 160/180

**125**  
1 lot de 49 exemplaires de CINE MONDE, d'avril 1934 à juin 1970, aussi 1 lot de 13 exemplaires de MON FILM, de 1946 à 1953, également 6 exemplaires de CINEVIE de janvier à mai 1946, CINE-MIROIR de juin 1939 à février 1948, 2 exemplaires de LA SEMAINE des 20 et 27 février 1941 et enfin quelques exemplaires de diverses publications des années 1941 à 1962. Collection personnelle de Danielle Darrieux. 100/140

**126**  
1 lot de plusieurs exemplaires des magazines CINÉ POUR TOUS, du 28 décembre 1928 au 15 novembre 1929 et reliés dans 2 livres. Collection personnelle de Danielle Darrieux. 2 ouvrages rares et recherchés par les cinéphiles. 100/150

N° 127



N° 126



**127**  
**JOE DASSIN (1938)**  
1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste en 1971 et 1972. Format 80 x 120 cm. Rare et encadrée. On y joint, 1 affichette identique au format 40 x 60 cm. 250/300

**128**  
**DAVE (1944)**  
1 disque d'argent pour la chanson « Du côté de chez Swann » vendue à plus de 10 000 exemplaire en Belgique en 1976. CBS Records. Format 32 x 42 cm. En l'état. 200/250

**129**  
**DAVE (1944)**  
1 disque d'or d'une compilation des succès de Dave, pour plus de 50 000 disques vendus au Danemark en album et musicassette. Remis à CBS Music Company en juillet 1978. Format 43 x 43 cm. CBS 80996. 250/300

**130**  
**DAVE**  
1 ensemble de 3 programmes des concerts de Dave à l'Olympia de décembre 1977 (dédiacé), janvier 1978 (dédiacé) et mai 1982. On y joint, 2 affiches originales de 1978 et de 1984 (format 80 x 120) et 1 ensemble de 4 cartes promotionnelles éditées par des maisons de disques dont certaines dédiacées, également, une vingtaine de place de concerts à l'Olympia, à Saintonge, à Provins, à Coulaines, à Grand Hallet, à Sainte-Geneviève des Bois, à Créteil... mais aussi des invitations pour assister aux enregistrements d'émissions de radio ou de télévision : Les Nouveaux Rendez-Vous du Dimanche d'Eve Ruggieri, Top Club de Guy Lux, Dimanche Martin avec Jacques Martin, Palmarès 80 de Guy Lux, La Grande Parade de Michel Drucker sur RTL et Saltimbanques de Jean-Louis Foulquier sur France Inter. Ainsi que 8 photos des années 70 et 80 de l'artiste. Un lot émouvant pour toute une génération. 200/250



N° 128



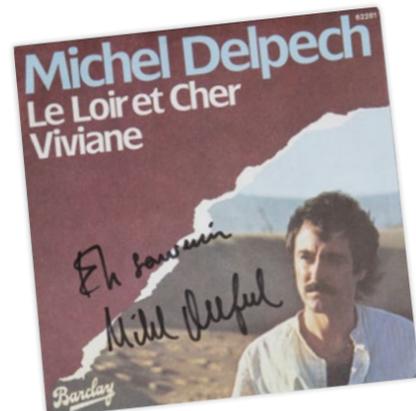
N° 125



N° 130



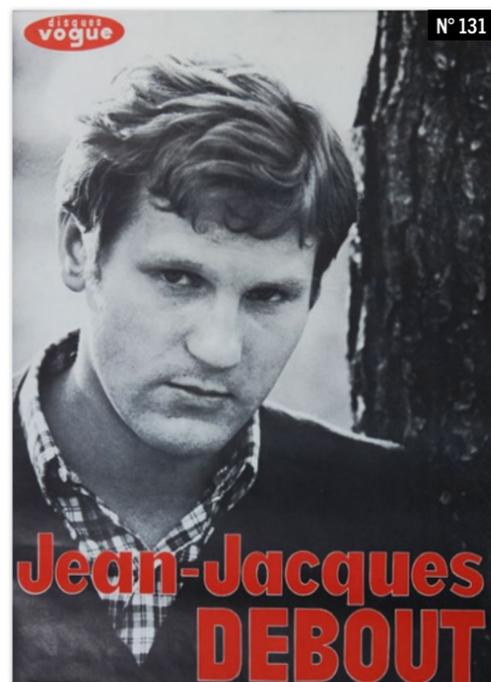
N° 129



N° 133



N° 132



N° 131



N° 134



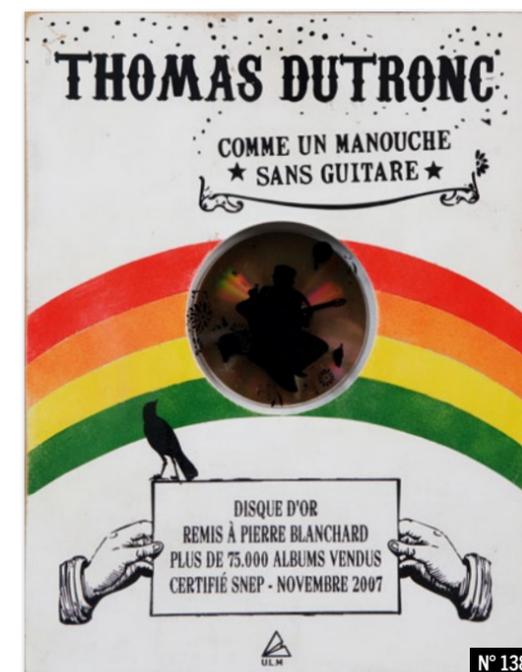
N° 135



N° 136



N° 137



N° 138

**131**  
**JEAN-JACQUES DEBOUT (1940)**  
2 affiches originales pour annoncer les concerts de l'artiste durant l'année 1964. Format 80 x 120 cm et format 40 x 60 cm.  
150/160

**132**  
**MICHEL DELPECH (1946/2016)**  
1 ensemble de 2 disques 33 tours vinyles, dédiés par l'artiste: 1 double album (studio et live), publié en 1974 et 1 album compilation de 12 titres publié en 1973 aux Disques Barclay.  
200/250

**133**  
**MICHEL DELPECH**  
1 disques 45 tours vinyle, des titres « Le Loir et Cher » et « Viviane », dédié par l'artiste. Un disque publié en 1977 aux Disques Barclay.  
200/250

**134**  
**MARLENE DIETRICH (1901/1992)**  
1 portrait original de l'actrice et chanteuse, photographiée par le portraitiste Hollywoodien WILLIAM WALLING (1904/1983). La photo est dédiée à Jacques Catela et signée par Marlene. Format 26 x 33 cm. Photo encadrée.  
1200/1400

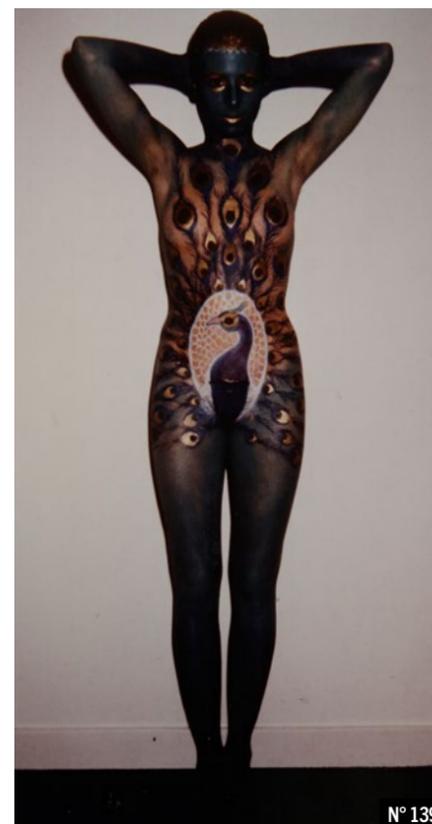
**135**  
**MARLENE DIETRICH**  
1 photo originale de l'actrice et chanteuse, photographiée par RAYMOND VOINQUEL (1904/1983) dans les coulisses du Théâtre de l'Étoile à Paris en 1961. Tirage argentique de 1961 pour validation auprès de Marlene Dietrich. Format 20 x 27 cm. Photo encadrée. On y joint, 1 disque 33 tours de l'artiste.  
250/300

**136**  
**CÉLINE DION (1968)**  
2 PLV cartonnées et fabriqués par Warner Music France, pour la sortie des albums: « On ne change pas » son premier best of en français et « Taking Chances » chez Columbia, sorti en novembre 2007. Documents promotionnels rares.  
100/120

**137**  
**JACQUES DUTRONC (1943)**  
1 disque d'or « DUTRONC AU CASINO », pour plus de 100 000 disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis au Studio Voyageur III en janvier 1993. Columbia.  
100/140

**138**  
**THOMAS DUTRONC (1973)**  
1 disque d'or « Comme un Manouche sans guitare », pour plus de 75 000 disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis à Pierre Blanchard en novembre 2007. Format 35 x 45 cm. ULM.  
150/200

Collection  
Mylène Farmer  
(1961)



N° 139

**139**  
**MYLÈNE FARMER (1961)**  
1 tirage photo daté de février 1982 de l'artiste Mylène Farmer alors débutante. Lors de cette séance de photos, un paon avait été peint sur l'ensemble de son corps. Une jolie photo incroyable et fascinante. Tirage couleurs 9 x 13. Rare document. 200/250

**140**  
**MYLÈNE FARMER**  
1 ensemble de 4 publicités cartonnées mise en place sur les lieux de vente des disques et K7 audio de l'artiste : 1 PLV pour « Tristana » en maxi 45 tours et K7 audio dans les magasins Carrefour (40,5 x 50,5 cm), 1 PLV pour « Tristana » en disque 45 tours et maxi 45 tours dans les magasins Carrefour (40,5 x 50,5 cm), 1 PLV pour « Tristana » en cassette 4 titres dans tous les magasins (30 x 30 cm) et 1 PLV pour « Libertine » en disque 45 tours et maxi 45 tours (30 x 50 cm). Documents promotionnels rares et en excellent état. 400/500

**141**  
**MYLÈNE FARMER**  
1 tampon encre rouge « Tristana », utilisé par la maison de disques Polydor, lors des réponses aux fans de l'artiste à partir du printemps 1987 jusqu'en 1988. Élément de correspondance unique. 250/300



N° 141



N° 140



**142**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 trophée en forme de disque d'or original du titre « Sans contrefaçon » pour 500 000 exemplaires vendus et remis en mars 1988. Fabriqué par Polydor et remis à Bertrand Lepage. Très rare. 600/800

**143**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 ensemble de 8 tirages photographiques au format 21 x 30 cm et de 8 tirages photographiques au format 10 x 15 cm. Certaines jamais publiées. 100/120

**144**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 disque d'or de l'album « Dance Remixes de Mylène Farmer, pour 100 000 exemplaires vendus et certifié Snep en mai 1993. Remis à Max Guazzini d'NRJ. Format 15,5 x 34 cm. Trophée fabriqué à 25 exemplaires. 250/300

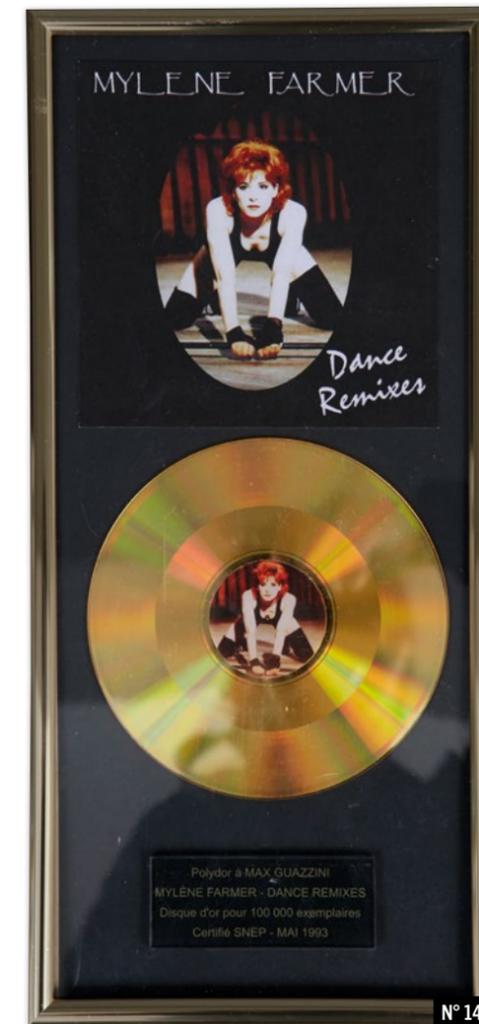
**145**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 ensemble de 5 disques de « Sleeping Away » par Moby et Mylène Farmer publiés en 2006 et produit par Paul Van Parys pour Stuffed Monkey : 1 maxi 45 tours vinyle, 1 CD avec 4 versions (boitier plastique), 1 CD avec 2 versions (édition anglaise) et 2 CD promo (version italienne). Encore sous blister. 250/300

**146**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 invitation en Plexiglas dans son enveloppe matelassée argent, pour les concerts de l'artiste Timeless 2013 à Paris-Bercy en septembre 2013. Format 15,3 x 21,4 cm. Invitation fabriquée à 300 exemplaires. Rare. 350/400

**147**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 ensemble de 9 albums de l'artiste réédités en version picture Disc en 2013 : « Cendre de Lune », « Ainsi soit je... », « L'autre... », « L'Anamorphosée », « Innamoramant » (double), « Avant que l'ombre » (double), « Point de suture » (double), « Bleu noir » (double) et « Monkey me » (double). Tous les pictures discs dans leurs étuis d'origine. Tirage limité. Stuffed Monkey. 600/800



N° 147



N° 144



N° 143

N° 145

N° 146



N° 148

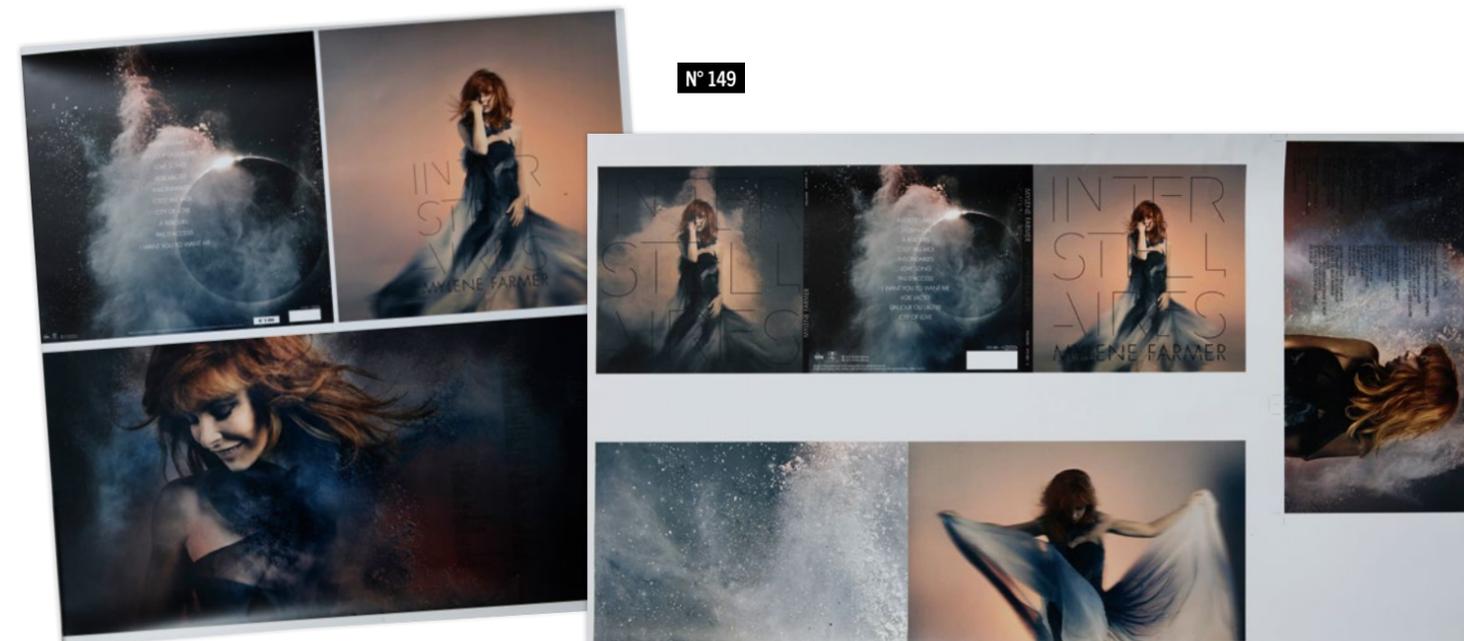
**148 MYLÈNE FARMER**  
 1 trophée masque édité en juillet 2014 afin de célébrer le triple DVD de Diamant, pour plus de 180 000 exemplaires vendus de MYLÈNE FARMER TIMELESS 2013. Remis par Polydor à Stuffed Monkey. Masque en résine et recouvert de paillettes, posé sur socle dans un cube en Plexiglas – Format 30,5 x 30,5 H 31. Un coffret fabriqué à 15 exemplaires, offert aux entreprises partenaires des concerts, aux partenaires radios et télévisions. 800/1000

**149 MYLÈNE FARMER**  
 1 ensemble de 2 planches originales d'imprimerie : 1 planche test d'imprimerie de l'album vinyle « Interstellaires » de Mylène Farmer, publié aux disques Polydor en 2015. Impression N° 5000/5000 et 1 planche test d'imprimerie de l'album CD « Interstellaires » de Mylène Farmer, publié aux disques Polydor en 2015. Rare document. 200/300

**150 MYLÈNE FARMER**  
 1 disque d'or pour le single « Les mots » pour plus de 250 000 exemplaires vendus en France et 1 disque de Platine pour l'album « Seal IV » pour plus de 300 000 exemplaires vendus en France. Format 51 x 42,5. Certifié par le Snep et remis à Seal en janvier 2004. 500/600



N° 150



N° 149



N° 151

**151**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 single promotionnel du titre « M'effondre » Live 2019 (erreur de pressage) – 3'35. Le verso du single est gris. Stuffed Monkey / Sony Music France. Disque rare. On y joint le single « M'effondre » avec le verso blanc, commercialisé.  
 300/400

**152**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 coffret « The singles 1995/1997 », avec 7 singles : « XXL », « L'instant X », « California », « Comme j'ai mal », « Rêver », « La poupée qui fait non » et « Ainsi soit je ». Un coffret numéroté 1/30, édité par Polydor et Universal Music en 2020. Avec son blister  
 200/300

**153**  
**MYLÈNE FARMER**  
 1 kakémono de comptoir, de marque Westfield, avec le visuel de l'affiche de la tournée « Nevermore 2023 ». Une fabrication spéciale pour les Fnac en France pour pré-annoncer au printemps 2022 les concerts événements des stades en 2023. Format 38 x 29,5 cm. Excellent état.  
 120/160



N° 152



N° 153



Collection  
 Claude François  
 (1939/1978)



N° 154

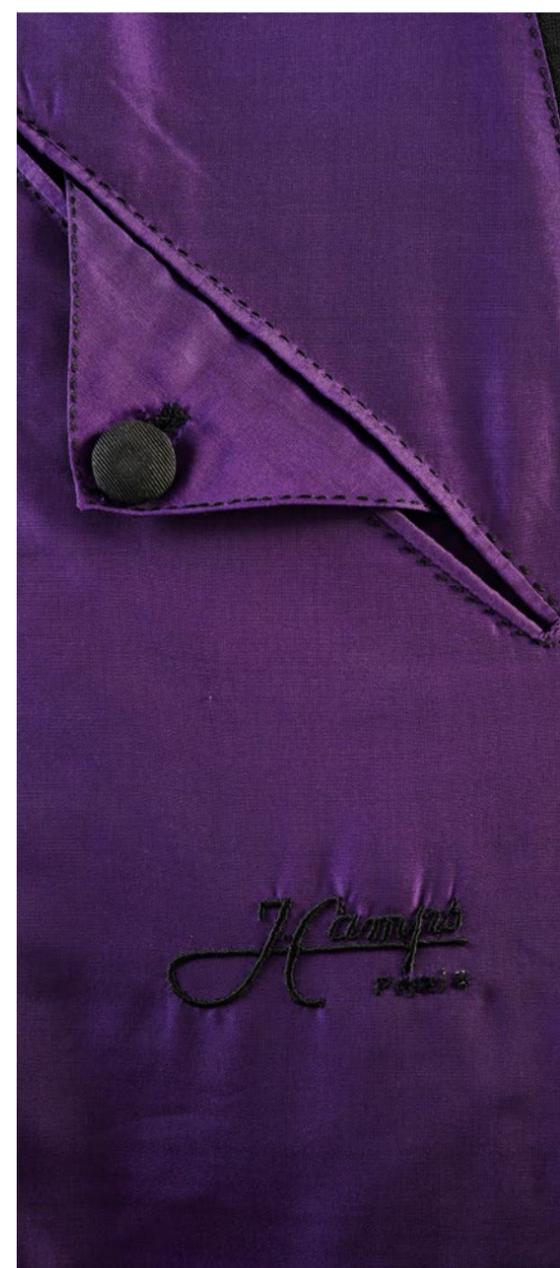
154  
**CLAUDE FRANÇOIS (1939/1978) / OLIVIER DESPAX (1939/1974)**  
 2 disques vinyle: 1 disque 78 tours intitulé « Olivier Despax & ses Gamblers au Madison Club » publiés chez Barclay en août 1962 – 1 disque 45 tours intitulé « Dansez le Madison au Madison Club » par Olivier Despax et les Gamblers, publié chez Barclay en août 1962. Claude François et sa femme Janet apparaissent sur les photos des 2 pochettes de ces disques. Photos Herman Léonard. Disques rares. Bon état. 140/160

155  
**CLAUDE FRANÇOIS / KÔKÔ**  
 1 disque vinyle 45 tours, 4 titres: « Le Nabout Twist », « Ne t'en fais pas mon vieux », « Ali Baba Twist » et « Un Clair de Lune à Maubeuge », publiés par Fontana en mars 1962. Disque très rare. Il en existe 6 autres connus à ce jour dans des collections privées. Bon état avec languette originale. 400/500

156  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
 1 veste de smoking noire, en alpaga, signée Joseph Camps à l'intérieure et datée de juin 1963. Col châle et revers aux manches. Porté par le chanteur entre 1963 et 1966. État exceptionnel. On y joint, 1 ceinture de smoking, en tissu satiné mauve et identique à la doublure de la veste. 2500/3000

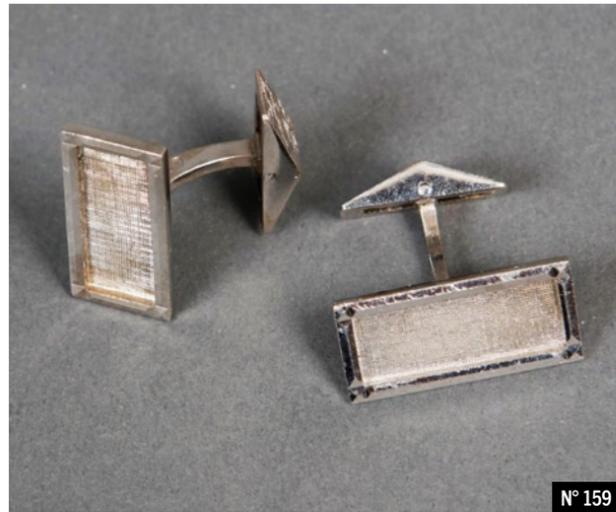


N° 155





N° 157



N° 159



N° 158



N° 160



N° 161



N° 162



N° 163

**157**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de disques 25 cm, vinyles, publiés en 1963 et 1964 : 4 albums vinyles originaux, 2 albums en réédition et 3 albums en édition collector des années 90 et 2000.  
200/250

**158**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 affiche originale de l'artiste, éditée par Philips en 1964 pour annoncer les concerts du chanteur à l'Olympia du 24 septembre au 14 octobre 1964. Format 78 x 118 cm. L'affiche la plus rare de la carrière de l'artiste. Aujourd'hui introuvable. Excellent état. Affiche encadrée.  
600/800

**159**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 paire de boutons de manchette en métal argenté, portée lors de ses concerts à l'Olympia en octobre 1964. A l'issue du dernier spectacle, le chanteur offrira ses 2 boutons de manchette à sa plus fidèle fan Josette Martin, qui deviendra quelques mois plus tard son habilleuse, puis, sa cheffe des concours au journal Podium.  
300/350

**160**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 disque vinyle publié par Philips au Japon en 1965. Disque rare. Pochette avec deux artistes de la même Maison de disques France Gall et Claude François.  
250/300

**161**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 6 disques vinyle publiés par Fontana, Philips et Disques Flèche en Espagne entre 1963 et 1975. Disques rares. Quelques pliures au bas de deux pochettes.  
300/350

**162**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
2 disques vinyle « Le disque d'or » publiés par Philips en 1968 et 1969 – Compilation (24 titres), en accord avec l'artiste. Bon état.  
120/140

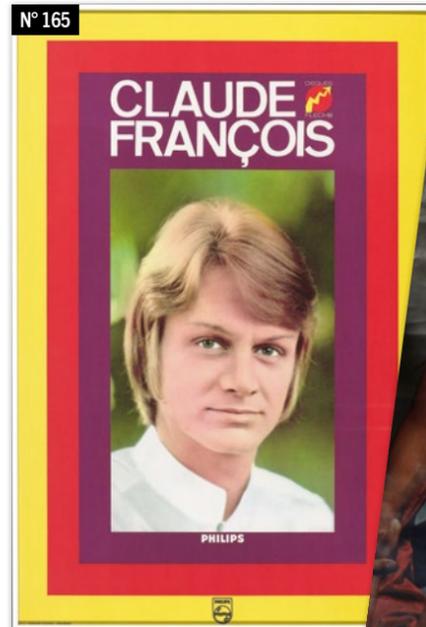
**163**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 double-disque ORTF (Office de Radiodiffusion Télévision Française). Fabrication unique, double face x 2, avec les titres : 1<sup>er</sup> disque - Face A / Julien Clerc, Sacha Distel, Alain Delon, Gilbert Bécaud. Face B / Jean-Patrick Hermès, Claude François, Frank Alamo, Claude Nougaro. 2<sup>e</sup> disque – Face A / Salvatore Adamo, Gilles Dreu, France Gall, Jacques Dutronc. Face B / Georges Brassens, Claude François, Mireille Mathieu, Salvatore Adamo, Richard Anthony. Ce disque rare avait été remis à Claude François en octobre 1969. Document préparatoire de travail.  
100/140



N° 164



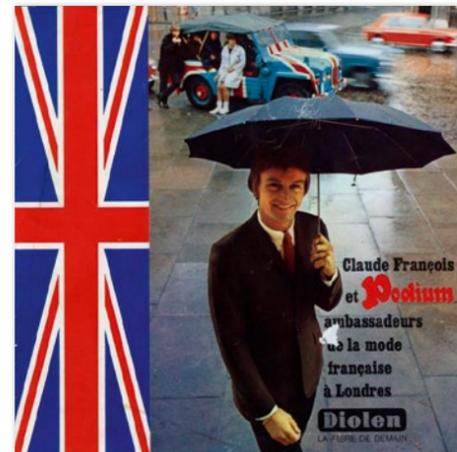
N° 167



N° 165



N° 166



N° 167

**164**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 6 disques vinyle publiés par les Disques Flèche en Italie entre 1966 et 1970. Disques rares. 250/300

**165**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 affichette originale de Claude François éditée par les Disques Flèche et Philips au printemps de l'année 1967. Format 40 x 60. En parfait état et encadrée. Rare. 100/120

**166**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 affiche originale pour annoncer les concerts en Italie de l'artiste en 1969 et 1970. Format 80 x 120 cm. Rare. 350/400

**167**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 veste de ville en laine de la marque Podium, une création des Ets Guicher & Coste, dont Claude François était l'ambassadeur entre 1968 et 1970. Quand Cloclo a accepté de présenter la toute nouvelle collection Podium

pour les jeunes, il a posé une condition : « Je tiens absolument à le faire à Londres. En effet, j'entends dire autour de moi, que toutes les nouveautés vestimentaires qui comptent, viennent de là-bas! ». Veste droite, cintrée, avec une poche poitrine haut gauche, deux poches plaquées basses, Couture sur les épaules de style Pagode, 2 boutons, Une Fente Podium au dos, spécial modèle déposé. Rare et introuvable. 1500/1800

N° 167





N° 168

**168**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 chemise de ville de la marque Podium. Avec de fines broderies sur le plastron. Chemise portée par le chanteur sur les photos publicitaires pour la marque.  
400/500

**169**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 32 disques 45 tours vinyles, publiés entre 1962 et 1969. En relativement bon état.  
300/350

**170**  
**CLAUDE FRANÇOIS / LILIANE SAINT-PIERRE**  
1 ensemble de 5 disques 45 tours vinyles de Liliane Saint-Pierre publiés aux Disques Flèche entre 1968 et 1970. Bon état.  
200/250



N° 171

**170 BIS**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
3 disques acetates de la chanson « Boum, boum » enregistrée par le chanteur le 3 novembre 1970 au Studio Pye de Londres et mixée au Studio Europa Sonor, rue de la Gaité à Paris. Il s'agit, d'1 maquette et de 2 mixes avec des vitesses différentes.  
3 pièces uniques. 400/400

**171**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 chemise de ville, de couleur rose pâle, des ateliers Henri Le Corre à Paris, sans étiquette. Chemise portée par le chanteur en télévision durant l'année 1970. Avec patte boutonnée entre les jambes.  
600/700

**171 BIS**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 disque acetate de la chanson « Ne pars pas », enregistrée par le chanteur le 29 avril 1970 au Studio Europa Sonor à Paris. Il s'agit, du résultat d'un premier mixage du titre qui ne sera pas validé par Clocco après écoute. Un document sonore rare.  
300/400

**172**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 contrat original pour l'adaptation musicale du titre « It's the same old song » des Four Tops, devenue en français « C'est la même chanson » interprété par Claude François. Le contrat est signé par toutes les parties en date du 30 avril 1971. On y joint, la correspondance manuscrite de la parolière Colette Rivat, une copie d'un courrier de Paul Lederman en date du 23 juillet 1975 et la copie de la partition originale. Document historique.  
300/350



N° 172



N° 169

N° 170



N° 173

**173**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 chemise portée en télévision par le chanteur en 1971. Fabriqué dans les ateliers Henri Le Corre, cette chemise avec plastron brodé, de couleur bleue et poignets mousquetaires, a été confectionné avec une patte boutonnée entre les jambes afin que lorsque Claude François dansait, la chemise ne puisse pas sortir du pantalon (couture façon body). Rare. 500/600

**174**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 chemise portée en télévision par le chanteur en 1971. Fabriqué dans les ateliers Henri Le Corre, cette chemise de couleur blanche, en satin, a été confectionné avec une patte boutonnée entre les jambes afin que lorsque Claude François dansait, la chemise ne puisse pas sortir du pantalon (couture façon body). Bel état. 700/800



N° 174

**175**  
**CLAUDE FRANÇOIS / DISQUES FLECHE**  
1 cendrier publicitaire des Disques Flèche, fabriqué à 100 exemplaires et offert par Claude François à ses collaborateurs, artistes, musiciens et choristes de sa compagnie de disque. Fabriqué en plastique rigide par Publistar en 1972. Format 10,4 x 14,9. Rare et recherché. 250/300

**176**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste en 1972 et 1973. Format 80 x 120 cm. 250/300

**177**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 tableau sur toile de lin, représentant le chanteur, d'après un célèbre portrait de l'artiste par Gilbert Moreau. Avec effet solarisation de l'atelier BDS. Daté et signé au dos. Format 80 x 80 cm. 400/500

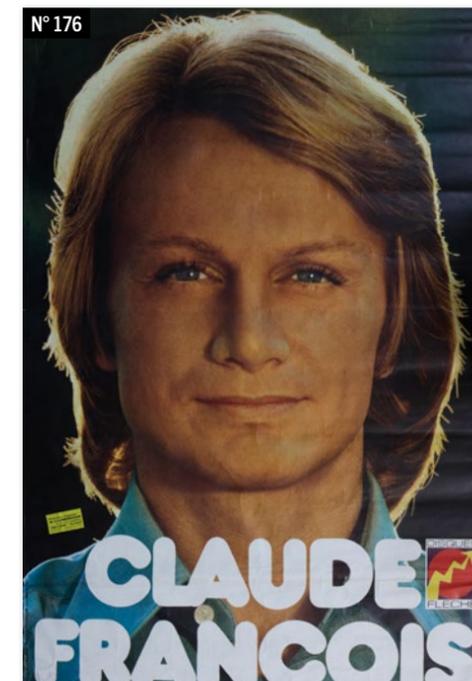
**178**  
**CLAUDE FRANÇOIS / LES CLODETTES**  
1 robe courte de scène portée en télévision et sur scène par ses célèbres danseuses. Dessinée par Claude François et fabriqué en quatre exemplaires, en octobre 1972 par Loris Azzaro, cette tenue était portée par une Clodette durant la période promotionnelle du titre « Le lundi au soleil ». Traces d'usure. 900/1000



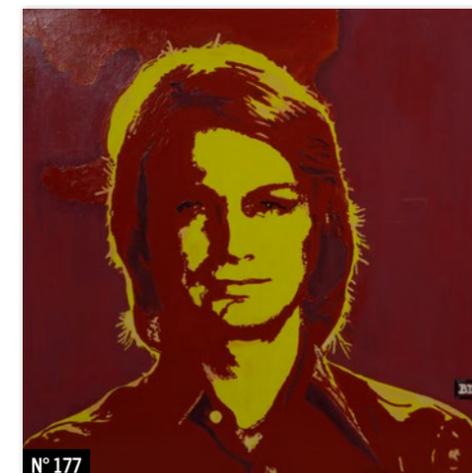
N° 178



N° 175



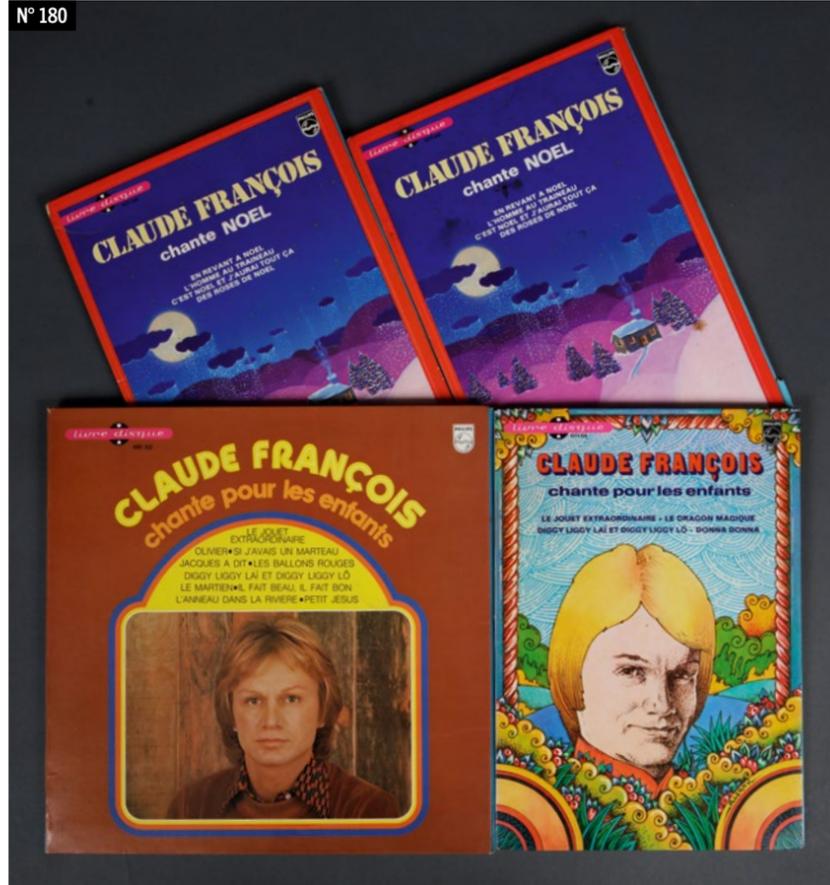
N° 176



N° 177



N° 179



N° 180



N° 181



N° 183

**179**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 bouteille vide d'alcool de framboise, au départ, offerte par Claude François lors du mariage d'une de ses amies. Hauteur 48 cm. Vieille réserve personnelle, sélectionnée pour Claude François par G. E. Massenez – Distillateur à Basseberg (67).  
100/120

**180**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
Un ensemble de 4 livres-disques vinyle intitulés « Claude François chante pour les enfants » et « Claude François chante Noël », publiés par Philips en 1972 et 1974. Bon état.  
120/140

**181**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
3 disques vinyle « Le disque d'or » publiés par Philips en 1973 et 1974 – Compilation (35 titres), en accord avec l'artiste. Disques rares. Bon état.  
120/140

**182**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 disque vinyle 2 titres « Le téléphone pleure » et « Vivre avec toi » publiés par CBS au Portugal en 1975. Disque rare. Quelques pliures au bas de la pochette.  
160/180

**183**  
**CLAUDE FRANÇOIS / LES CLODETTES**  
Un ensemble de 7 disques vinyle des célèbres danseuses de Cloclo. Disques publiés entre 1967 et 1979. Quelques-uns en état moyen.  
120/140

**184**  
**CLAUDE FRANÇOIS**

3 pages manuscrites de Claude François qui, après le succès de son mensuel Podium, écrit sur des feuilles son projet de lancer en 1976, un nouveau magazine destiné aux jeunes. Une rubrique intitulée « Quoi de neuf ? » qui rassemblerait des indiscrétions, des infos sur toutes les célébrités du monde de la chanson, du cinéma et de la politique : « Bienvenue chez INDISCRETION... le tout nouveau et tout chaud mensuel qui couvre toutes les scènes de France et d'ailleurs ; qu'elles soient du cinéma, de la chanson, de la politique ou de la TV... (ou de la rue!), nous regarderons par tous les trous de serrures et nous vous rapporterons fidèlement et sagement tout ce que nous verrons ou entendrons. Vous voulez savoir ce qui se passe vraiment derrière toutes les portes fermées ? Nos innombrables « espions » vous raconteront tout !... que ce soit à Paris, sur un plateau de cinéma ou à Megève sur une piste de danse, TOUT vous sera outrageusement rapporté ! Tout peut et doit y être dit ! La vente de tel disque, la première de tel spectacle ou film, début de tel vedette TV dans tel nouvelle série, toutes les petites scènes de ménage diverses... Tel ou tel qui quitte, tel ou tel autre, il vend ceci ou cela, elle achète cela ou ceci, X a une nouvelle coiffure, Y s'est mis sérieusement à maigrir ou au tennis, celui-ci ou celle-là soutenant tel ou tel politicien ou politique... vu à cette occasion mondaine ou réunion politique, bref... TOUT ! NOUS, qui faisons ce magazine, adorons les potins, les indiscrétions et le bavardage... le TOUT avec le sourire bien français... ET, nous savons que, VOUS aussi, vous aimez ça. Alors, pourquoi attendre ? Installez-vous confortablement et régalez-vous en dégustant en amateur éclairés, ces fabuleux mots rapportés des 4 coins de France et du monde pour VOUS, les INDISCRETS. Nous vous promettons que vous ne serez pas déçus !!! alors ? Bon appétit ! »  
Format 19,5 x 15. Rare et exceptionnel manuscrit sur 3 pages.  
1200/1500



N° 182

**NEUF ?** Page. 5 ou 6 photos avec petit texte légende pour chacune...

Bienvenue chez ~~INDISCRETION~~ INDISCRETION... Le tout nouveau et tout chaud mensuel qui couvre toutes les scènes de France et d'ailleurs, qu'elles soient du cinéma, de la chanson, de la politique ou de la TV... (ou de la rue!) nous regarderons par tous les trous de serrures et nous vous rapporterons fidèlement et sagement tout ce que nous verrons ou entendrons. Vous voulez savoir ce qui se passe vraiment derrière toutes les portes fermées ? Nos innombrables « espions » vous raconteront tout !... que ce soit à Paris, sur un plateau de cinéma ou à Megève sur une piste de danse, TOUT vous sera outrageusement rapporté ! Tout peut et doit y être dit ! La vente de tel disque, la première de tel spectacle ou film, début de tel vedette TV dans tel nouvelle série, toutes les petites scènes de ménage diverses... Tel ou tel qui quitte, tel ou tel autre, il vend ceci ou cela, elle achète cela ou ceci, X a une nouvelle coiffure, Y s'est mis sérieusement à maigrir ou au tennis, celui-ci ou celle-là soutenant tel ou tel politicien ou politique... vu à cette occasion mondaine ou réunion politique, bref... TOUT ! NOUS, qui faisons ce magazine, adorons les potins, les indiscrétions et le bavardage... le TOUT avec le sourire bien français... ET, nous savons que, VOUS aussi, vous aimez ça. Alors, pourquoi attendre ? Installez-vous confortablement et régalez-vous en dégustant en amateur éclairés, ces fabuleux mots rapportés des 4 coins de France et du monde pour VOUS les INDISCRETS. Nous vous promettons que vous ne serez pas déçus !!! alors ? Bon appétit !

**INDISCRETION**

Infos en VRAC

N° 184

185  
CLAUDE FRANÇOIS

1 ensemble de 24 disques 45 tours vinyles, publiés entre 1970 et 1978. En relativement bon état. 300/350

186  
CLAUDE FRANÇOIS

1 ensemble de 4 disques 33 tours vinyles, publiés entre 1971 et 1976 : Les plus grands succès de Claude François (volumes 1 & 2), Les plus grands succès Flèche et Les 12 chansons en Or de Claude François. Bon état. 200/250

187  
CLAUDE FRANÇOIS / LES CLODETTES

1 bustier de maillot de scène portée en télévision par les Clodettes. Dessinée par Claude François et fabriquée en six exemplaires, en juin 1976, cette tenue cousue de paillette argentées et noires par les ateliers Reihnart Luthier à Paris, était portée par une Clodette durant la période promotionnelle du titre « Cette année-là ». Traces d'usure. 500/600

188  
CLAUDE FRANÇOIS

1 ensemble de 34 albums 33 tours vinyles, publiés entre 1963 et 1978. Certains albums sont en double-exemplaires. État correct. 500/600

189  
CLAUDE FRANÇOIS

1 ensemble de disques vinyle, dans lesquels Claude François chante en anglais, publiés entre 1977 et 2018 : 5 albums vinyles, 1 maxi 45 tours et 1 coffret 2 disques. 200/250

190  
CLAUDE FRANÇOIS

1 ensemble de cartes promotionnelles, éditées par Philips et les Disques Flèche entre 1963 et 1977 : 4 cartes grands formats et 10 cartes en format standard dont 1 dédicacée par Claude François en 1978 et à l'issue d'une émission de TV. 160/180



N° 187



N° 185



N° 186



N° 189



N° 188



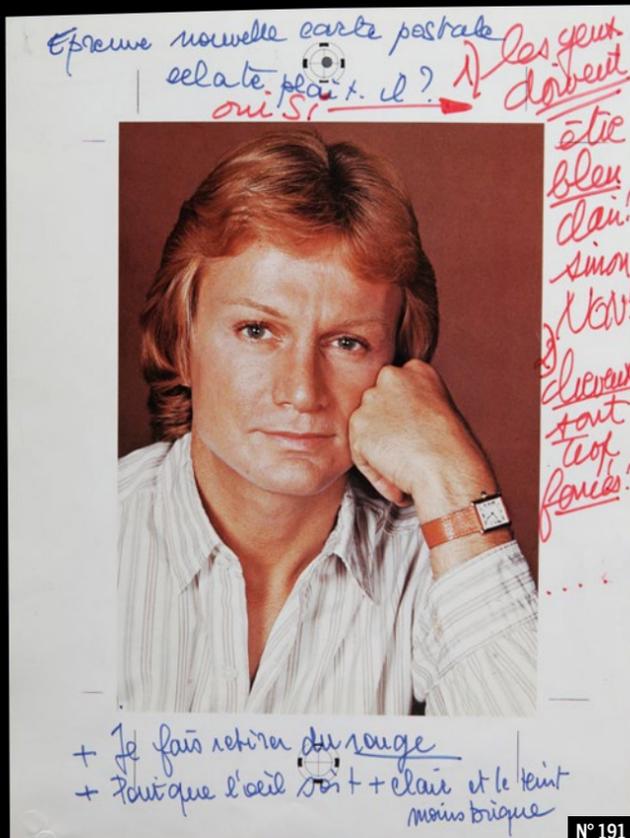
N° 190



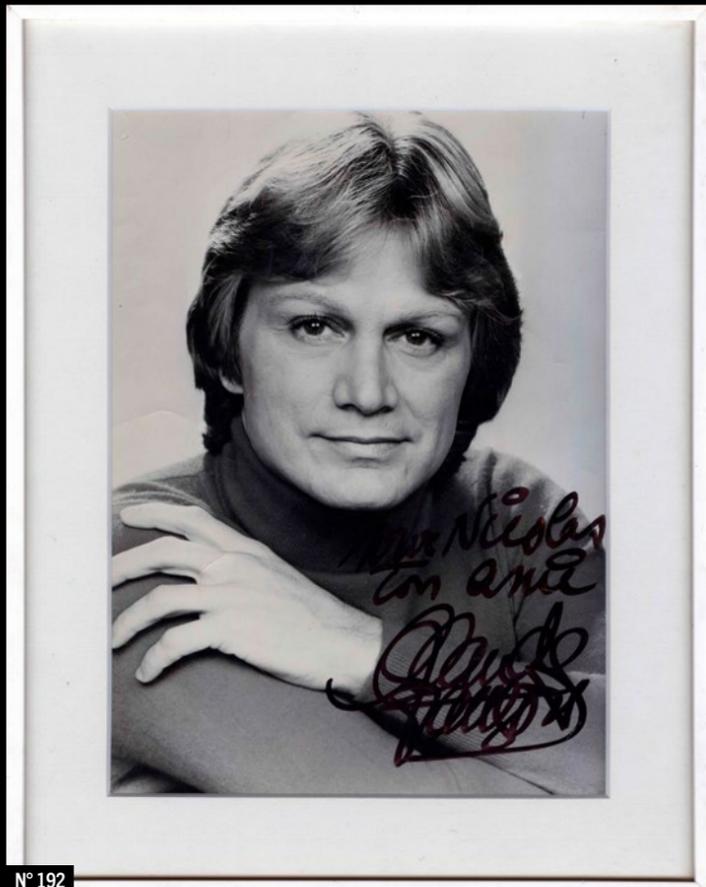
N° 188



N° 188



N° 191



N° 192

**191**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 épreuve de bon à tirer manuscrite pour l'édition de la dernière carte promotionnelle du chanteur en novembre 1977. Claude François est mécontent du tirage et demande expressément des modifications avant l'impression : « 1) les yeux doivent être bleu clair ! Sinon Non ! 2) les cheveux sont trop foncés ! » Un document de travail inédit.  
400/500

**192**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 photo dédicacée du chanteur à l'un de ses proches. Format 18 x 24 cm. Très beau portrait de janvier 1976. Photo encadrée.  
200/300

**193**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 84 notes de service originales du chanteur, adressées à ses proches collaborateurs entre 1976 et 1978. Ces documents permettent d'approcher la manière dont Claude François travaille, mais aussi sa façon d'analyser, de penser, d'organiser et de prévoir. Une activité artistique très intense. Le chanteur se partage entre ses enregistrements en studio, son mensuel Podium, ses déplacements pour les concerts, sa distribution de disques, ses achats personnels pour son appartement parisien ou sa propriété de Dannemois et sa vie privée. Des instructions données à sa secrétaire de direction Nicole Gruyer, ses habilleuses Sylvie Mathurin ou Françoise, ses directeurs artistiques Jean-Pierre Bourtoyre ou Guy Floriant, sa rédactrice en chef de Podium Geneviève Leroy, sa sœur Josette Eschenlhor et sa directrice des concours à Podium Josette Martin. Documents rares et précieux.  
800/1000

**194**  
**CLAUDE FRANÇOIS / DISQUES FLÈCHE**  
1 ensemble de 19 disques 45 tours vinyles, d'artistes qui enregistrent aux Disques Flèche entre 1968 et 1976 : Dominique Walter, Patrick Topaloff, Les Fléchettes, Righi, Alain Chamfort, Mimi, Laurent Vergez, Petit Matin, Momy Spring et Martial. On y joint, le disque 45 tours « C'est bien joli d'être copains » par Le Petit Prince. En relativement bon état.  
250/300

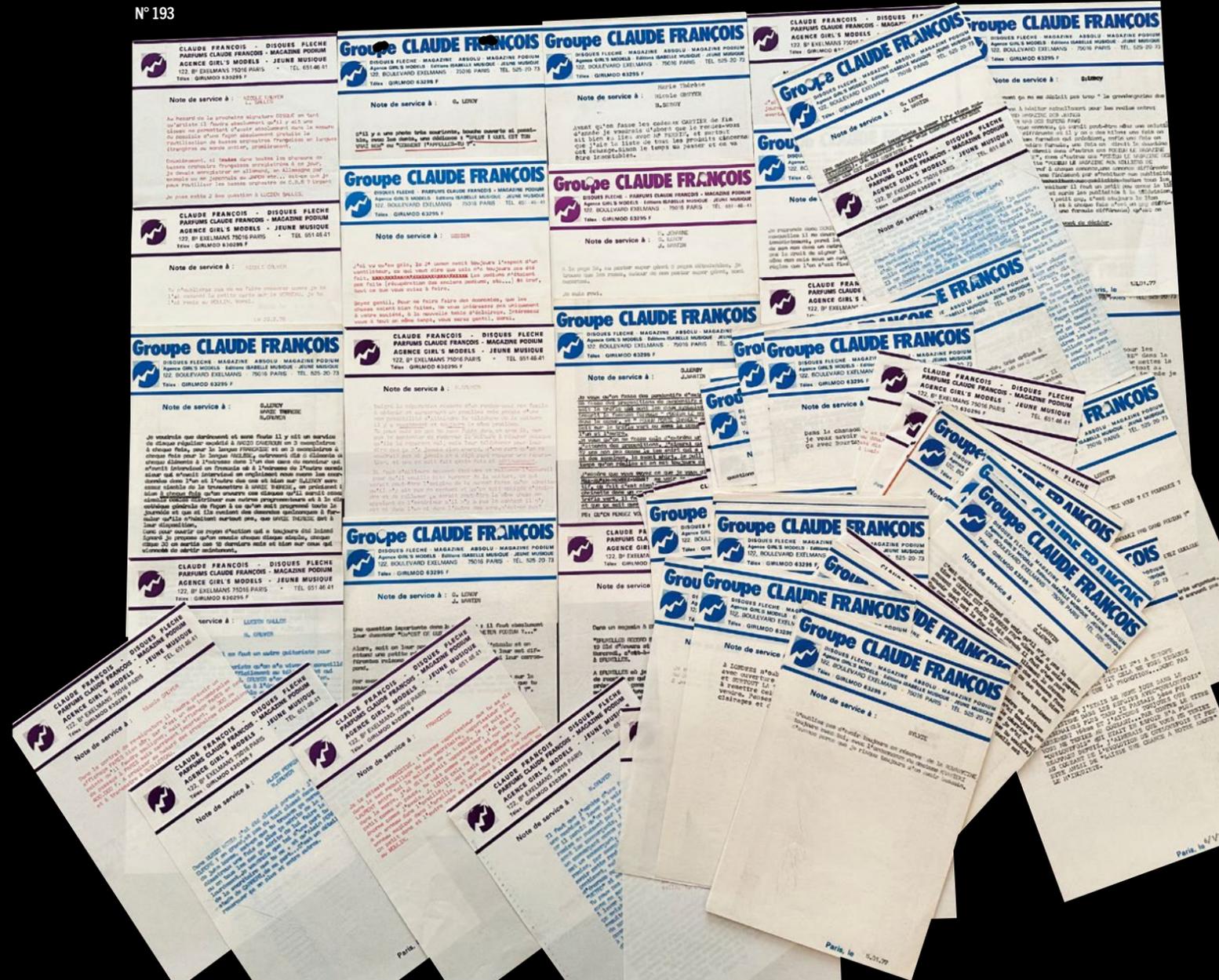
**195**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 3 séries de disques 33 tours vinyles, éditées après la disparition du chanteur : 4 albums « Claude François Souvenir » (Volumes 1 à 4), 2 albums « Claude François – Grands Succès » (Volumes 1 & 2) et 2 albums « 16 chansons – 16 succès » (Volumes 1 & 2). État correct.  
200/250



N° 194

N° 195

N° 193



N° 196



N° 196



N° 197



N° 197



N° 197



196

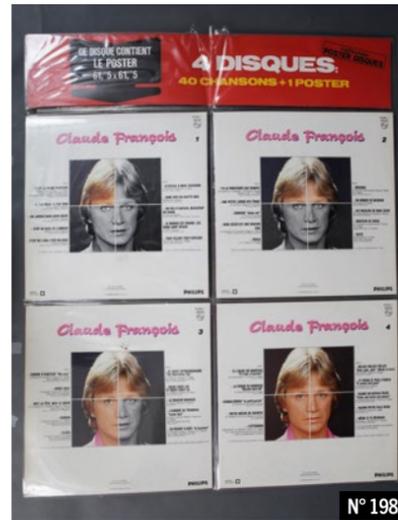
**CLAUDE FRANÇOIS / 122 BLD EXELMANS – PARIS**  
 1 morceau de la grille originale de ses bureaux situées au 122 du Boulevard Exelmans à Paris dans le 16<sup>e</sup> arrondissement. Sur cet élément, figurent la boîte aux lettres, les barreaux et les tôles d'acier sur lesquelles étaient gravés tous les messages et cris d'amour adressés à Cloclo. Cet élément a été démonté et restauré afin de conserver ce dernier morceau d'histoire dans la vie d'une idole. Un témoignage d'adoration bouleversant dans une vie trépidante et trop courte. Hauteur 1,58 cm. Largeur : 59 cm. Bloc sur roulettes. Pièce de Musée.  
 2200/2500

197

**CLAUDE FRANÇOIS / 122 BLD EXELMANS – PARIS**  
 1 des 4 éléments des rampes de l'escalier d'entrée des bureaux du chanteur. En aluminium et verre fumée. Un escalier moderne, en marbre rose, aluminium et verre, installé en 1973 au siège des Disques Flèche et de la rédaction du mensuel Podium, au 122 Boulevard Exelmans à Paris.  
 1500/2000



N° 198



N° 198



N° 200



N° 201



N° 199

**198**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
4 disques vinyle formant un poster – 40 chansons.  
Publication à tirage limité par Phonogram en mars 1982.  
Dans son étui d'origine. Bon état.  
120/140

**199**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 7 Pictures discs, vinyles publiés par CBS,  
MFP, Big Beat Records, Stemra, Universal et Warner  
Music entre 1977 et 2016. Disques en tirage limité.  
Dans leurs pochettes d'origine.  
250/300

**200**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 buste en plâtre commercialisé à la disparition  
du chanteur en 1978. Hauteur 34 cm. Version dorée.  
Fabrication française. Tirage limité à 50 exemplaires.  
Un minuscule éclat en bas du buste. En l'état.  
100/120

**201**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 flacon du parfum Eau Noire, créé et commercialisé  
par le chanteur en octobre 1976. Le flacon plein  
au 3/4 est avec sa boîte en carton d'origine.  
120/140

**202**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 4 recueils de partitions du chanteur.  
Livrets publiés en 1978 et 2002 par les éditeurs  
de musiques. On y joint, 1 programme de la dernière  
tournée d'été de Cloclo en 1977.  
Documents recherchés.  
120/140



N° 202



N° 205



N° 204



N° 205

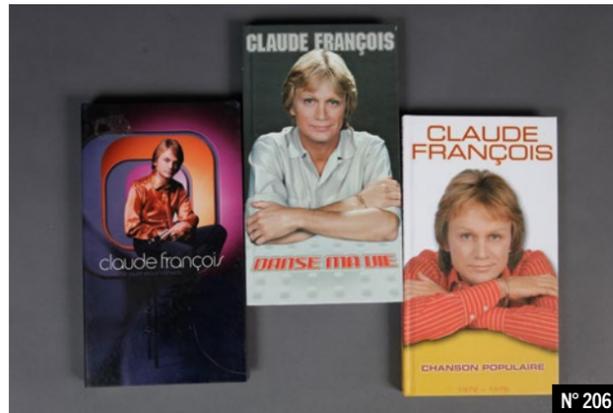


N° 203

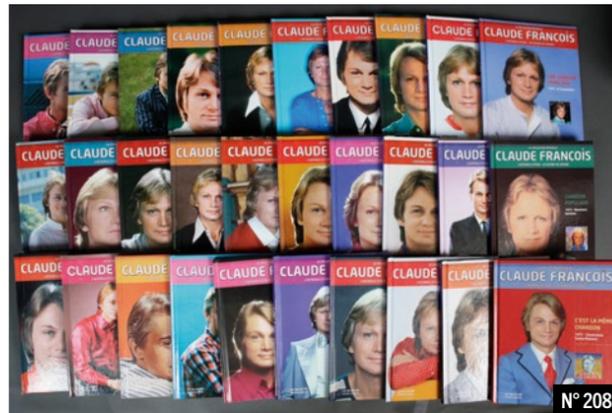
**203**  
**CLAUDE FRANÇOIS / ÉDITIONS ATLAS**  
1 collection complète de 41 DVD de Claude François,  
commercialisée en 2005 et 2006 par les Éditions  
Atlas. Dans son coffret (Format 34 x 40 cm) et avec  
3 classeurs comprenant les fiches par rubriques  
disponibles dans les livrets pour chaque DVD. Une  
collection exceptionnelle. État neuf, encore sous blister.  
500/600

**204**  
**CLAUDE FRANÇOIS / ÉDITIONS ATLAS**  
1 ensemble de 5 figurines commercialisées par les  
Éditions Atlas en 2006. Cette collection exclusivement  
réservée aux abonnés.  
200/250

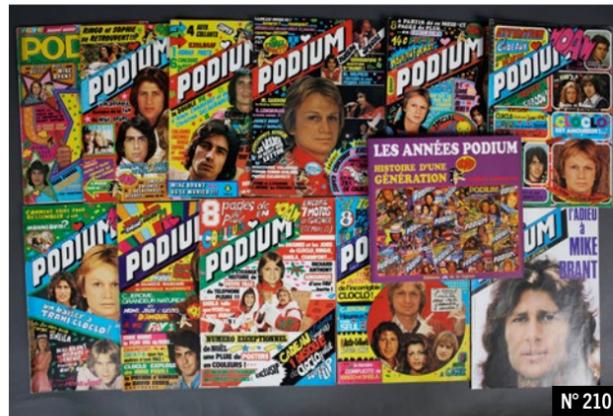
**205**  
**CLAUDE FRANÇOIS / ÉDITIONS ATLAS**  
1 sculpture en bronze du visage de Claude François,  
réalisée par Jean-Baptiste Seckler pour les Éditions  
Atlas en 2006. Hauteur 15,5 cm avec son socle.  
Ce buste signé du sculpteur, était exclusivement  
réservé aux abonnés de la collection Claude François.  
200/250



N° 206



N° 208



N° 210



N° 211



N° 209

**206**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 3 long-box avec 3 CD chacun et un livret à l'intérieur : 1 Long-box intitulé « Claude François, Le jouet extraordinaire » publié par Universal en 1998, 1 long-box intitulé « Claude François, Chanson populaire » publié par Sony Music France en 2002 et 1 long-box intitulé « Claude François, Danse ma vie » publié par Warner Music France en 2002. Long-box en tirage limité.  
120/140

**207**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 disque d'or commercialisé à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de l'artiste en 2008. Format 31 x 41. Série limitée à 500 exemplaires.  
150/200

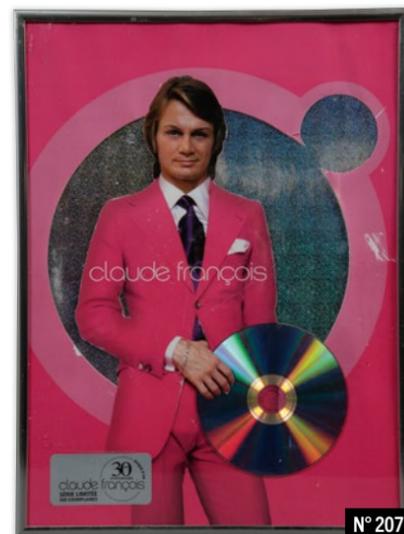
**208**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 collection complète de « Claude François – L'intégrale studio – 30 albums de légende » éditée par PolyGram Collections entre mai 2014 et juin 2015. Au total, 30 livrets et 30 CD. État neuf.  
250/300

**209**  
**CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM**  
1 tableau sur toile de lin, intitulé « Tu es mon fav », représentant Favinet et Favinette, les célèbres petits personnages imaginés par Claude François et dessinés par Goux en 1973. Signé au dos par l'atelier BDS. Format 80 x 80 cm.  
500/600

**210**  
**CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM**  
1 ensemble de 11 magazines Podium, publiés entre avril 1973 et mai 1975 : Numéros 14, 16, 17, 24, 26, 29, 31, 32, 34, 35 et le numéro Hors-Série consacré à Mike Brant. Complètes et en excellent état. On y joint, 1 livre « Les Années Podium » par Fabien Lecœuvre publié aux Éditions de La Lagune en 2005. Parfait état.  
400/500

**211**  
**CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM**  
1 ensemble de 8 magazines Podium, publiés entre janvier 1974 et avril 1978 : Numéros 23, 36, Spécial hors-série Mike Brant de mai 1975, N° 71, aussi 3 exemplaires du hors-série Claude François en avril 1978 et 1 exemplaire de l'album Claude François hors-série. Également, 15 exemplaires de Podium des années 1979 et 1980 et enfin, 10 exemplaires de Podium-Hit, publiés entre 1981 et 1983.  
140/180

**212**  
**CLAUDE FRANÇOIS**  
1 ensemble de 60 ouvrages, tous consacrés à l'artiste et publiés chez différents éditeurs entre 1978 et 2018. Des livres signés par Lucia François, Josette Eschenlohr, Isabelle Forêt, Stéphanie Lohr, Fabien Lecœuvre, Guy Floriant, Sylvie Mathurin, Peggy, Carole Plumelle Jacques Pessis... Tous en état correct.  
250/300



N° 207



N° 212



Collection  
Serge Gainsbourg  
(1928/1991)

213

**SERGE GAINSBOURG (1928/1991)**

1 affiche originale de l'artiste, éditée par Philips en 1964 pour annoncer les concerts de Serge Gainsbourg. Format 78 x 118 cm. L'affiche la plus rare de la carrière de l'artiste. Aujourd'hui introuvable. Excellent état. Affiche encadrée. 600/800

214

**SERGE GAINSBOURG**

1 affiche originale du film Cannabis. Un long métrage réalisé par Pierre Koralnik et sorti en France le 2 septembre 1970. Un film culte dont la bande originale est signée de Serge Gainsbourg. Format 160 x 120. Affiche entoïlée. 300/400

215

**SERGE GAINSBOURG**

1 livre intitulé « Chansons cruelles », publié aux Éditions Tchou en avril 1968. Livre de chevet toilé rouge, un recueil des textes et des chansons écrites et interprétées par Serge Gainsbourg. 148 pages dans son emboîtement doré. Format 13 x 8 cm. Excellent état. 300/350

216

**SERGE GAINSBOURG**

1 disque 45 tours vinyle « Vieille Canaille », publié en 1979 chez Philips et signé par Serge Gainsbourg. Le coin bas gauche a été coupé (marque d'un disque soldé). 300/350

217

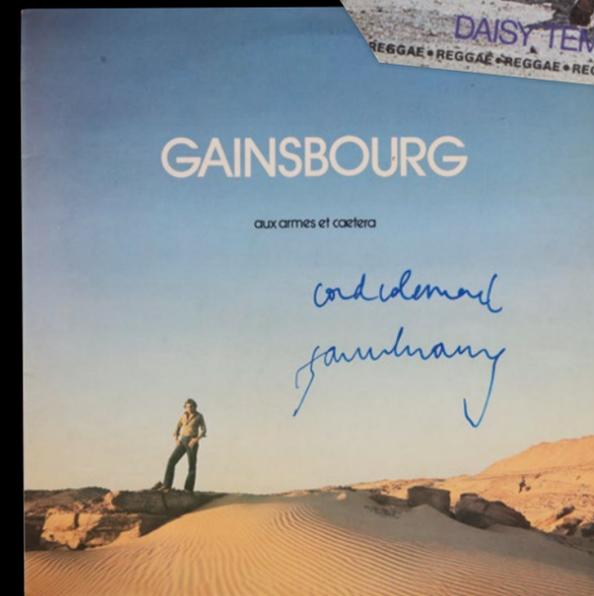
**SERGE GAINSBOURG**

1 disque 33 tours vinyle « Aux armes et caetera », publié en 1979 chez Philips et dédié par Serge Gainsbourg. 450/550

218

**SERGE GAINSBOURG**

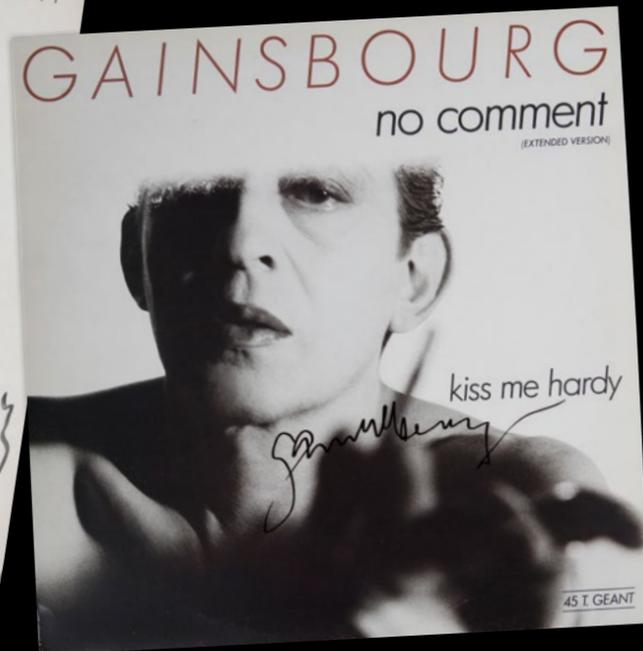
1 trophée Ampex Golden Reel Award, remis à Serge Gainsbourg pour l'album « Aux armes et caetera » en 1980 par California Gold Record Co. Gainsbourg avait offert cette récompense à René Ameline, le directeur du Studio Ferber à Paris. Petit accident au verso du trophée car la plaque en Plexiglas est brisée (non visible au verso). 800/900





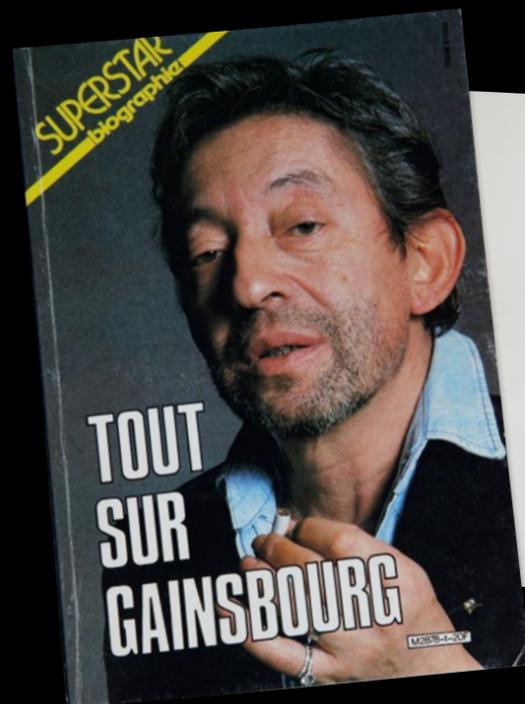


N° 219

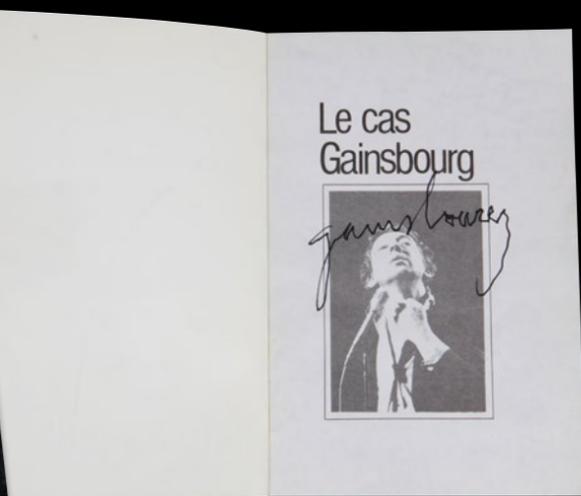


N° 220

45 T. GEANT



N° 221



219  
SERGE GAINSBOURG  
1 disque 33 tours vinyle « Love on the beat »,  
publié en 1984 et signé par Serge Gainsbourg.  
300/350

220  
SERGE GAINSBOURG  
1 disque Maxi 45 tours vinyle « No comment »  
et « Kiss me Hardy », publié en 1984 et signé  
par Serge Gainsbourg. Tirage limité. Rare.  
400/450

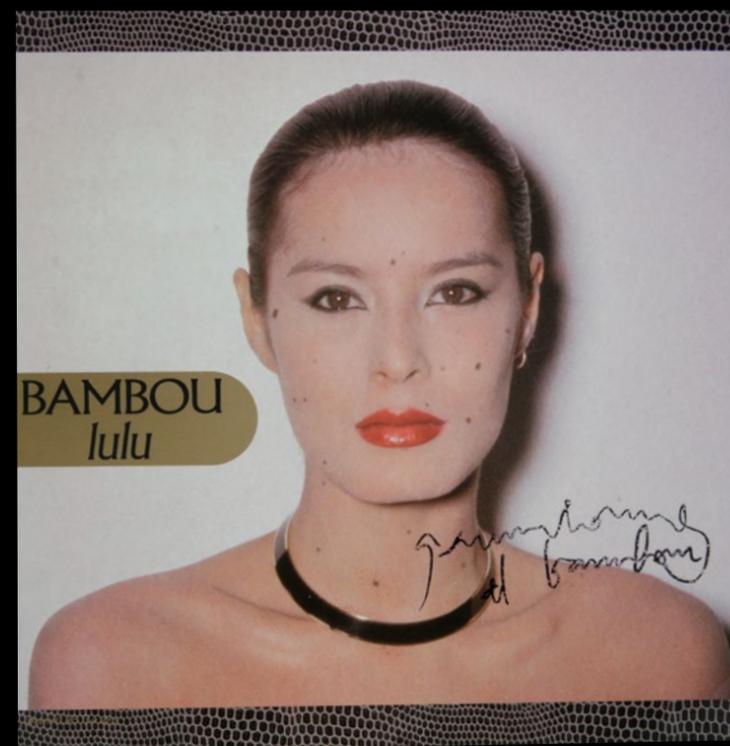
221  
SERGE GAINSBOURG  
1 livret vendu en kiosque en septembre 1985, sous  
la marque « Superstar » et intitulé « Tout sur Gainsbourg »  
et dédié par l'artiste. Toute sa vie en textes et  
en photos sur 112 pages. Introduction de François  
Bensignor. On y joint, la BD « Où es-tu Mélody ? »  
par Serge Gainsbourg et lusse parue aux éditions  
Vents d'Ouest en septembre 1987. Parfait état.  
200/250



N° 222



N° 223



N° 224

222  
SERGE GAINSBOURG  
2 programmes originaux vendus dans les concerts  
de Gainsbourg : 1 programme du Tour 85  
et 1 programme du Tour Gainsbourg Cavale du 15  
au 26 mars 1988. On y joint, 2 tickets des concerts  
au Casino de Paris et au Zénith. Parfait état.  
200/250

223  
SERGE GAINSBOURG  
1 ensemble de 3 pin's vendus dans les concerts  
de Serge Gainsbourg, Sur leurs plaquettes  
de présentation celophanées : « Affirmatif-Gainsbourg »,  
« Gainsbourg-Gainsbarre » et « Gainsbarre »  
(avec lunettes noires).  
100/120

224  
SERGE GAINSBOURG & BAMBOU  
1 disque Maxi 45 tours vinyle « Lulu » et « Shanghai »,  
publié en 1986 et signé par Serge Gainsbourg. Rare.  
250/300

45 50 34 13  
Billantour

46 49 3 24  
salle 74

major  
Claude Aussard

45 22 5 789

Louveau d'ack  
47 23 1409  
mon 42 60 61 90

HERMÈS

24, FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS  
TÉL. 265.21.60

7 denoël 1 NOVEMBRE  
JEUDI 6 NOVEMBRE  
Studio Gabriel  
plus de 100  
20" s'écrit  
Hayback  
pentecôte

10 NOVEMBRE  
LUNDI 10 NOVEMBRE  
S. LEON  
45 boulevard  
MARDI 11 NOVEMBRE  
S. MARTIN - ARMISTICE 1918  
45 boulevard

10 DÉCEMBRE  
MERCREDI 10 DÉCEMBRE  
S. ROMAN  
Charlotte  
France Roche  
avec Charlotte  
direct

20 DÉCEMBRE  
SAMEDI 20 DÉCEMBRE  
S. ANTOINE  
Paris  
30 Paris  
pour femme  
écrite pour  
denoël du cocktail  
5ul 2 au du cocktail  
el donner  
à rendre à  
après graph

22 DÉCEMBRE  
LUNDI 22 DÉCEMBRE  
S. FRANÇOIS  
rendre  
Jack  
ou les  
romans

23 DÉCEMBRE  
MARDI 23 DÉCEMBRE  
S. MARTIN  
40  
anne à film  
si mens  
positif

225  
SERGE GAINSBORG  
1 agenda trimestriel Hermès - du lundi 29 septembre au 31 décembre 1986 - de Serge Gainsbourg. De très nombreuses pages manuscrites, avec des rendez-vous, des numéros de téléphone et des informations : Textes pour Charlotte, télé d'Alain Chamfort, Studio Gabriel, Bambou et Lulu, Dîner Dutronc, télé Bambou, Travail sur doublages, Charlotte à la maison, voiture avec chauffeur Claude, sortie Charlotte,

Lausanne interview, Bambou dîner rue St-Jacques, dîner with Charlotte, dîner Lulu, chaussures noires, chemise grise et bleue, Jack Lang, Sylvie chez Denoël, Clip chez Patrick Sabatier avec Charlotte, déplacements à Bordeaux, Lyon, Toulouse, Rennes, Sortie Charlotte for ever, France Roche, tournage avec Charlotte, retrouver Philippe à l'enregistrement, Réveil et départ à 10 h 45, Cartier pour Bambou, photo cover Jane, Jane et blancfrancard, photo Jane le 8... Document rare. 2800/3400

ce document est un faux  
 une illusion d'optique une garde-à-vue  
 un ~~opus de complicité~~  
 un détournement de numéraire  
 une frue de l'esprit,  
 et un ~~prole~~  
 un objectif peut ne pas l'être  
~~selon l'honneur du photographe~~  
 la preuve est là.  
 Je <sup>soussigne</sup> ~~fais~~ ~~la~~ ~~gamme~~  
~~mère~~, elle fait la gueule elle  
 et lorsqu'elle devient délicieuse de beauté cha-  
 grime. hors ~~mais je~~ ne decele  
 dans cet arret image  
 que ~~une~~ mélancolie frivole et orotomanie  
~~par excellence en scène~~  
 et la rigueur atroce d'un courriel  
 de policier de preserif et quel  
sarcastique et par trop  
~~insupportable~~

a ce bur  
 ↑  
 inquietes charlotte cesar ~~et~~  
 des opes d'argent et d'oy ~~recus~~ ~~des~~  
 libres ~~et~~ ~~avec~~ ~~l'engagement~~  
 dans mon prochain long  
 mebrage.  
 mais vingt quatre images secondes  
 postscriptum ~~bousden~~  
 sur

N° 226

# GAINSBURG EN CAVALE



mobility center publishing

N° 227



N° 229

226

**SERGE GAINSBOURG**

1 manuscrit original de Serge Gainsbourg datant de 1986. Document de travail, réflexions : « Ce document est un faux, une illusion d'optique, une garde à vue, un abus de confiance, un détournement de mineure, une vue de l'esprit et un viol, un objectif peut ne pas l'être selon l'humeur du photographe, la preuve est là. Je soussigné Papa, connais la gamine, merci et lorsqu'elle fait la gueule, elle devient délicieuse de beauté... Hors dans cet arrêt d'image, je ne décèle que mélancolie, pas le meilleur en scène et la rigueur atroce du constat d'un policier dépressif, sarcastique et par trop cruel. T'inquiète Charlotte César est disques d'argent et d'or, je t'écris dix titres dont deux en duo avec Gainsbourg, à ce jour, je t'engage dans mon prochain long métrage. Vingt-quatre images secondes ». Exceptionnel document jamais publié. 4800/6000

227

**SERGE GAINSBOURG**

1 affiche originale « You're under arrest », éditée par Phonogram et Melody Nelson Publishing pour le Tour 1987/1988 de l'artiste. Format 80 x 120 cm. Rare. 250/300

228

**SERGE GAINSBOURG**

1 personnage caricatural en résine, représentant Gainsbourg. Modèle peint. Hauteur 86 cm. Tirage limité à 10 exemplaires. Bel état. 400/500

229

**SERGE GAINSBOURG**

1 collection officielle « Serge Gainsbourg », complète de 45 livrets avec CD, publiée par PolyGram/Mercury Music/Universal en 2013 et 2014. Période de 1958 à 2001. Bel état. 250/300



N° 228



N° 230



N° 231

230

**GALA (1975)**

1 disque de diamant pour le single « Free from desire », pour plus d'un million de disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis à PolyGram Paris en janvier 1997. Format 58,5 x 40 cm. Scorpio / PolyGram Distribution. 150/200

231

**FRANCE GALL (1947)**

1 affiche originale de l'artiste, éditée par Philips en 1964 pour annoncer les concerts de France Gall en tournée dans toute la France, en Belgique et en Suisse. Excellent état. Affiche encadrée. 200/300



N° 232

232

**JEAN-JACQUES GOLDMAN / CAROLE FREDERICKS / MICHAEL JONES**

1 bouteille de vin de 75 cl, mise en bouteille à la propriété SCV Les Vignerons d'Ouveillan 11590 France et vendue au profit des Resto du Cœur. Avec étiquette Vin de Pays de l'Aude, « Les vendanges du cœur » et avec 1 étiquette au verso de la bouteille : « Très fier d'être le parrain de cette initiative généreuse, belle, utile à votre image. Merci pour tout ça. Que la fête continue. Amicalement. J. J. Goldman, Carole Fredericks et Michaël Jones. » On y joint, 1 lithographie de Lorenzo Mattotti qui illustre l'album « Rouge » de Frédérick-Goldman-Jones sorti en novembre 1993. 100/140





Collection  
Johnny Hallyday  
(1943/2017)



N° 233

# JOHNNY HALLYDAY

EXCLUSIVITE DES

disques  
vogue

disques  
vogue

Photo Andre NISAK



N° 234



**233**  
**JOHNNY HALLYDAY (1943/2017)**  
 1 affiche originale du rocker, éditée par les disques Vogue en 1960. Photo André Nisak. Modèle sans la faute d'orthographe sur son nom. Format 33,5 x 48 cm. Rare. 250/300



N° 235

**234**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 paire de mocassins en cuir blanc de marque Larusmiani portés par Johnny Hallyday sur scène à l'Olympia du 25 octobre au 12 novembre 1962. Habillé d'un costume blanc et d'une chemise noire, le rocker avait commandé en 5 exemplaires, cette paire de mocassins pour assurer ses concerts à l'Olympia mais aussi ses galas en tournée. Taille 8 1/2. Cette paire de mocassins, offerte à l'un de ses musiciens, au printemps de l'année 1963, ont été conservés depuis. Excellent état. 700/900



N° 236

**235**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 poste transistor de marque Emperor, en bakélite ivoire, offert par Sylvie Vartan à Johnny Hallyday, quelques jours avant son incorporation au 43<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie à Offenbourg en Allemagne, en mai 1964. Dans une sacoche en simili cuir beige, avec lanière et fermeture éclair. Ce transistor à piles permettait au rocker d'écouter ses émissions préférées, le soir dans sa chambre. Une pièce émouvante de collection. 200/300

**236**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 ensemble de 2 appareils photos et d'1 caméra, achetés en 1964 et utilisés par le rocker lors de son service militaire du 2 mai 1964 au 28 août 1965 : 1 appareil Agfa super Silette dans son étui en cuir brun, 1 appareil Foca Sport Neoplar dans son étui en cuir brun et 1 caméra Bell & Howell Autoload 1218 et 2 cellules. Pièces uniques. 400/500

**237**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 chemise western noire de marque Ranchwear, achetée par le rocker aux USA aux débuts des années 60. Motifs de deux têtes de buffles et de feuillages brodés sur la poitrine. 1500/1800

N° 237





N° 238

**238  
JOHNNY HALLYDAY**

1 paire de chaussures, en nubuck de la marque Bowen. Une marque française alliant tradition britannique et la décontraction italienne, qui était spécialisée dans la fabrication des semelles GoodYear. Modèle porté par le rocker entre 1963 et 1964, une époque où Johnny avait opté pour un look plus élégant et où il s'habillait chez Pierre Faivre, le costumier des stars au Palais Royal à Paris. Avec embauchoirs à ressorts.  
250/350

**239  
JOHNNY HALLYDAY**

1 tire-bottes, en acier, acheté par le rocker aux USA au début des années 60.  
100/140

**240  
JOHNNY HALLYDAY**

1 affiche originale pour annoncer les concerts du rocker durant l'année 1965. Format 80 x 120 cm. Une affiche rare et encadrée.  
200/300

**241  
JOHNNY HALLYDAY**

Une paire de vases italiens, en métal argenté, avec deux anses à tête de lion, faisaient partie des nombreux cadeaux de mariage offerts à Johnny et Sylvie le 12 avril 1965 à Loconville. Offerts par Lee Hallyday ce jour-là. Parfait état  
300/400

**242  
JOHNNY HALLYDAY**

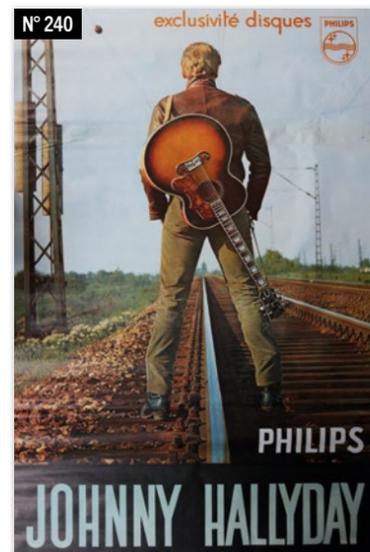
Un porte-savon, en cuivre poli et argenté, en forme de coquille, faisait partie des nombreux cadeaux de mariage offerts à Johnny et Sylvie le 12 avril 1965 à Loconville. Ce cadeau figurait dans la salle de bain au domicile parisien du couple, mais était utilisé par Johnny Hallyday comme cendrier ! Quelques traces d'usure.  
200/250



N° 239



N° 241



N° 240



N° 242



N° 243



N° 244



N° 244

**243  
JOHNNY HALLYDAY**

1 ceinture de scène en cuir et cousue de clous et de strass, portée par le rocker durant les années 1967/1968. On y joint, 1 ceinture de ville en cuir marron, façon lézard.  
250/300

**244  
JOHNNY HALLYDAY**

1 trousse de toilette en cuir fauve et monogrammée JH. Offerte par Sylvie Vartan à Johnny Hallyday, cette luxueuse trousse de toilette ne quittait jamais le rocker dans le moindre de ses déplacements entre 1966 et 1969. Elle contient une boîte à savon, une boîte à brosse à dents, une brosse carrée, un flacon, un miroir, un chausse-pieds, 1 peigne et 1 réveil de voyage en cuir fauve et monogrammé JH, de marque Uti/Swiza – en état de fonctionnement – Format 26,5 x 15,5 cm. On y joint, 1 miroir grossissant lumineux.  
250/300

**245  
JOHNNY HALLYDAY**

1 valise en carton gainée de cuir fauve et monogrammée JH en clous argentés. Offerte par Lee Hallyday, cette valise était utilisée par le rocker dans les années 60 et 70. Format 46 x 32 cm.  
400/500



N° 245



N° 246



N° 247



N° 248



N° 250

**246**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 ensemble de 2 paires de boutons de manchettes en métal doré et bakélite noir. Ces boutons de manchettes étaient portés par le rocker sur scène dans les années 60. Offerts à son habilleuse à l'issue d'une tournée.  
250/300

**247**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 paire de boutons de manchettes de scène de marque La Valtière, en plaqué or, achetée à New-York dans les années 60 et portée par le rocker. Dans sa boîte d'origine.  
150/200

**248**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 paire de boutons de manchettes de smoking de marque Murat, en plaqué or et portée par le rocker dans les années 60. Dans sa boîte d'origine.  
150/200

**249**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 blouson en cuir Okinawa de la marque Compagnie des Amériques, acheté par le rocker dans les années 60. Conservé très longtemps dans son dressing et offert à son proche collaborateur Alan. Parfait état.  
700/800

**250**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 collier avec 30 turquoises, faisant partie des nombreux bijoux portés par le rocker pendant son exceptionnel show unique du 14 novembre 1967 au Palais des Sports à Paris. En pleine période Hippie, Hallyday s'inspire de la mode de l'époque, chante San Francisco, lance des roses dans la foule alors que la salle comble est balayée d'effets psychédéliques. Pièce rare.  
400/500



N° 250



N° 249



N° 251

**251**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 calice en verre bleu, en provenance de l'appartement de Johnny & Sylvie, avenue du Président Wilson à Paris. Offert par Tommy Brown au printemps le 15 juin 1973. Hauteur 30 cm. 200/250



N° 252



N° 254

**252**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 huile sur toile peinte et signée par Long Chris, le célèbre compositeur et parolier de Johnny Hallyday. Le tableau représente un groupe d'amis en 1968 : Le poète Jean-Philippe Mariage en discussion avec Papillon, le bassiste du rocker, Claude Ferrer, l'épouse de Nino Ferrer, Long Chris et son Chimpanzé Marchal, Johnny Hallyday couronné Roi du Rock, Georges Châtelain, directeur du Studio CBE à Paris, le peintre et sculpteur Bernard de Souzy, Christiane, la future épouse de Long Chris et mère d'Adeline Blondiau-Hallyday (déguisée en sirène). Il s'agit du projet d'une toile qui devait être réalisé en très grand format. Conservé par Johnny Hallyday pendant plus de 20 ans. Format 41 x 33 cm. Pièce unique. 120/150

**253**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 blouson en cuir Le dernier vol de l'Aigle, fabriqué en France par la marque Studio Artist Company. Cette pièce unique par son design, a été offerte au rocker, en hommage à sa chanson « Quand l'aigle est blessé » en 1968, d'où le texte de la broderie sur ce blouson. Johnny Hallyday a conservé longtemps ce blouson dans son dressing, avant de l'offrir à son proche collaborateur Alan. Pièce exceptionnelle et unique. 1000/1200

**254**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 ceinture constituée de 64 balles, portée par Johnny Hallyday sur le tournage du film, Le Spécialiste de Sergio Corbucci en 1970. Le rocker interprète le rôle d'un cowboy justicier. Longueur : 111 cm. En l'état. 120/150



N° 253





N° 255

**255  
JOHNNY HALLYDAY**

1 verre du bar dans la loge-caravane de la tournée « Johnny Circus » que Johnny Hallyday effectua du 16 juin au 15 septembre 1972. Une célèbre tournée, sous chapiteau, qui emploie 180 personnes chaque jour. Hauteur 16,5 cm.  
80/120

**256  
JOHNNY HALLYDAY**

1 sac de voyage en cuir fauve de la marque Genuine Leather, Size 17. Cuir rigide, avec soufflet et ouverture supérieure, avec 2 lanières plaquées, 2 poignées et 2 clés pour la serrure frontale. Ce sac a été acheté par Johnny Hallyday à Londres en 1971. Un bagage utilisé par Johnny jusqu'en 1979. Les initiales du rocker sont gravées en lettre western, sur la face recto du sac. Dimensions 43 x 23 cm. Hauteur 34 cm. Pièce unique.  
On y joint, 1 mini porte feuilles en cuir noir, de la marque Genuine Leather.  
200/300

**257  
JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble d'objets personnels utilisés par Johnny Hallyday. Ces objets figuraient dans son appartement de l'avenue du Président Wilson à Paris : Une pochette de voyage pour papiers à lettre et enveloppes, en cuir brun avec les initiales du rocker, 1 jeu de tarot dans sa boîte en plastique, un porte feuilles en cuir noir, un nécessaire de rasage de marque Brot (gobelet et rasoir sur pieds), un rasoir Braun de voyage dans son boîtier, un sèche-cheveux Philips en plastique orange, deux flashes en métal Stainless Steel (modèle 402 et 602) et 3 porte-cigarettes en métal avec des photos de Johnny Hallyday sur le recto des boîtiers.  
130/200



N° 256



N° 256



N° 257



N° 259

**258  
JOHNNY HALLYDAY**

1 fontaine à Whisky Pump It Up, utilisée par Johnny Hallyday et provenant de son ancien appartement de l'avenue du Président Wilson à Paris. Un cadeau offert par Eddy Mitchell au début des années 70. Bel état.  
100/150

**259  
JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 8 briquets utilisés par Johnny Hallyday : On y joint, 1 cendrier Kirby Beard et 1 briquet de table qui étaient dans le grand salon de son appartement de l'avenue du Président Wilson à Paris.  
100/150

**260  
JOHNNY HALLYDAY**

1 étui à cigarettes, en plaqué or, offert par Sylvie Vartan et utilisé par Johnny Hallyday durant les années 60 et 70. Ce prestigieux étui contient encore 9 cigarettes Gitanes de l'époque. État exceptionnel.  
On y joint, 1 briquet Rowenta Men de Luxe, utilisé par le rocker durant cette période.  
300/350



N° 260



N° 258



N° 261



N° 263



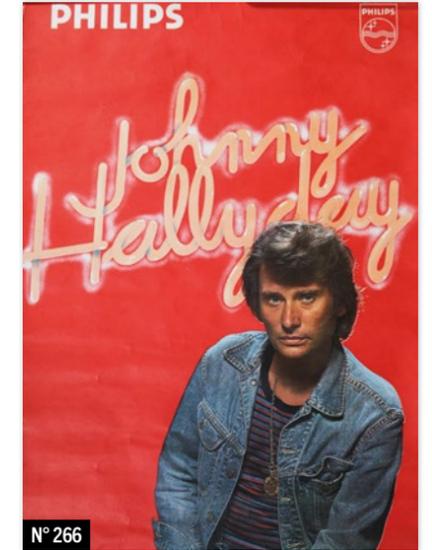
N° 262



N° 264



N° 265



N° 266



N° 269



N° 268

**261**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 bracelet de biker, en cuir noir et métal cuivré, utilisés par Johnny Hallyday sur scène au début des années 70. Pièce rare.  
150/200

**262**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 paire de Ray Ban avec verres bleutées, effet miroir, portée par le rocker durant les années 70. Parfait état. Sans étui.  
200/300

**263**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 paire de Ray Ban avec verres foncées, portée par le rocker à la fin des années 70. Parfait état dans son étui d'origine.  
300/350

**264**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 ceinture en cuir brun avec motifs cloutés et boucle en argent. Cette ceinture achetée à Los Angeles, fut portée sur scène par le rocker dans les années 70. Longueur 101 cm. État exceptionnel. On y joint, 1 couteau en inox avec lame escamotable et manche en bois, dans son étui de cuir noir.  
250/300

**265**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 bracelet manchette en argent, entièrement ciselé de différents motifs et serti de 22 turquoises « Sleeping Beauty ». Ce magnifique bijou vintage, travaillé à l'ancienne, est signé à l'intérieur de Ben Touchine, un artisan majeur et côté de la tribu des Navajos. Le rocker avait acheté ce bracelet à Los Angeles, chez son ami Nudies en 1974, avant son départ à moto vers la Vallée de la Mort, son premier road Trip. Pièce de collection.  
500/600

**266**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 affichette pour annoncer au printemps 1976, les concerts du rocker au Palais des Sport de Paris en octobre 1976. Format 40 x 60 cm. Parfait état.  
140/160

**267**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 statue en fonte de Johnny Hallyday, prototype fabriqué par Daviland en 1976, en vue d'une commercialisation. Hauteur 50 cm. Pièce unique.  
1200/1500

**268**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 paire d'enceintes, modèle sur pieds en métal et bakélite, figuraient dans le bureau du rocker de son appartement parisien durant les années 70. Hauteur 1,80 m. Parfait état.  
200/300

**269**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 ensemble de 2 écharpes portées par le rocker dans les années 70 : 1 foulard Hermès, homme de couleur blanche en soie et à décor d'abeilles, 1 écharpe Chanel, en soie et angora. Quelques légères taches. Ainsi qu'1 écharpe en laine de la marque Levi's, modèle côtelé bleu nuit avec deux bandes blanches. Une écharpe portée par le rocker dans les années 80. Longueur 160 cm, largeur 27 cm. Bel état.  
180/200



N° 269



N° 267



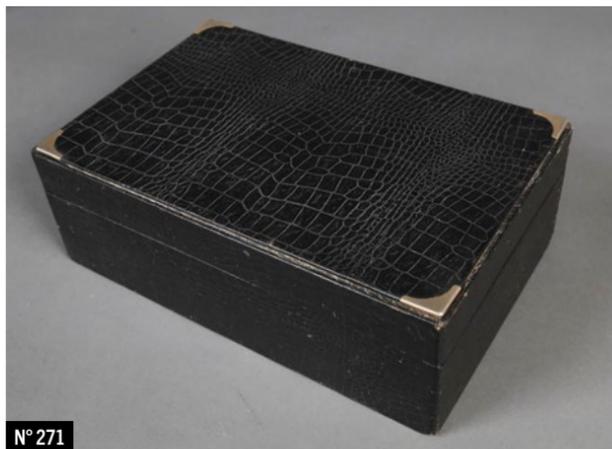
N° 270



270  
**JOHNNY HALLYDAY**  
2 dessins originaux de la pochette, recto-verso, du disque « Hollywood » de Johnny Hallyday. Illustration à la peinture à l'huile sur carton entoilé par Patrick Larue. Un album édité par Philips en 1979. Formats des toiles : 49,5 x 61. 2 pièces uniques signées au dos par l'illustrateur. 1000/1400



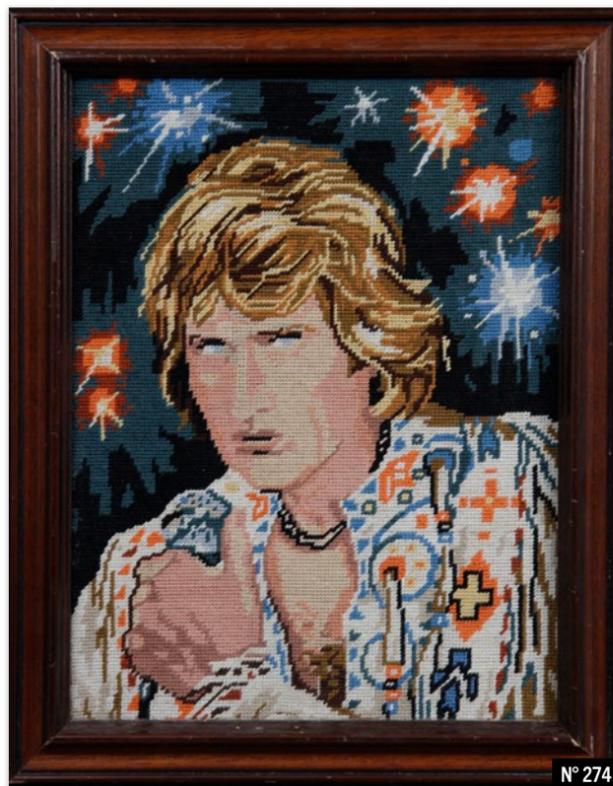
N° 271



N° 271



N° 272



N° 274



N° 273

N° 275



271  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 coffret à cigares de marque Salagnac, en cuir crocodile et offert par Carlos à Johnny Hallyday, à l'occasion de l'anniversaire du rocker célébré au Martin's Club et en présence Gérard Depardieu, Serge Gainsbourg, Eddy Mitchell, Nicoletta, Catherine Deneuve, Mort Shuman, Carlos, Hugues Aufray... le 15 juin 1980. Format 36 x 23 cm Hauteur 12,5 cm. 200/250

272  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 téléphone blanc, en provenance du bureau de Johnny dans l'appartement de l'avenue du Pt Wilson à Paris. Modèle avec cadran rotatif et écouteur. Parfait état. 180/250

273  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 20 disques originaux 33 tours en vinyle, publiés chez Philips / Phonogram / Impact et Vogue, entre 1962 et 1983. En l'état. 120/150

274  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 cadre canevas "Johnny Hallyday sur scène" édité en 1978. Tirage limité à 1000 exemplaires. Exemplaire appartenant au dessinateur Patrick Larue et utilisé sur la pochette du disque 33 tours « Drôle de métier », lors de la séance de photos par Bernard Leloup en 1984. Format encadré 44 x 55 cm. Pièce de collection, en excellent état. 200/300

275  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 pantalon en nubuck noir, avec lacets sur les côtés et 15 pièces de métal, porté par le rocker sur scène. Bel état. 300/400

276  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 blouson de cuir noir, de marque Akhtar, avec franges sur la poitrine, le bas du dos et les manches. Un célèbre blouson porté par le rocker sur scène. Taille XL. 800/900

277  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 paire de boots en Python de marque Sandra, achetée aux USA par le rocker et portée sur scène et en télévision durant les années 80. État exceptionnel. 900/1200

278  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 blouson Aigle Tour 1988 – Double Eagle Sukajan – Japonais – Connu sous le nom de blouson "Okinawa". Très rare blouson avec deux petits aigles colorés en vol brodés sur la poitrine et un grand dans le dos. Ce blouson acheté à Tokyo et offert par le styliste Christian Audigier, est réversible avec les mêmes broderies noires. Porté par le rocker durant sa tournée en 1988. 350/450

N° 276



N° 278



N° 277



N° 279

**279**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 étui à guitare comprenant une collection de 40 CD, regroupant l'intégralité des enregistrements studio de Johnny Hallyday et sortis commercialement entre septembre 1961 et mars 1991 pour Philips/PhonoGram. Au total 728 titres dont plus de 65 inédits. Avec 10 livrets retraçant la carrière du rocker. Édition prestige en tirage limité. N° 0111/9999. Avec son socle en métal. Excellent état. 250/300

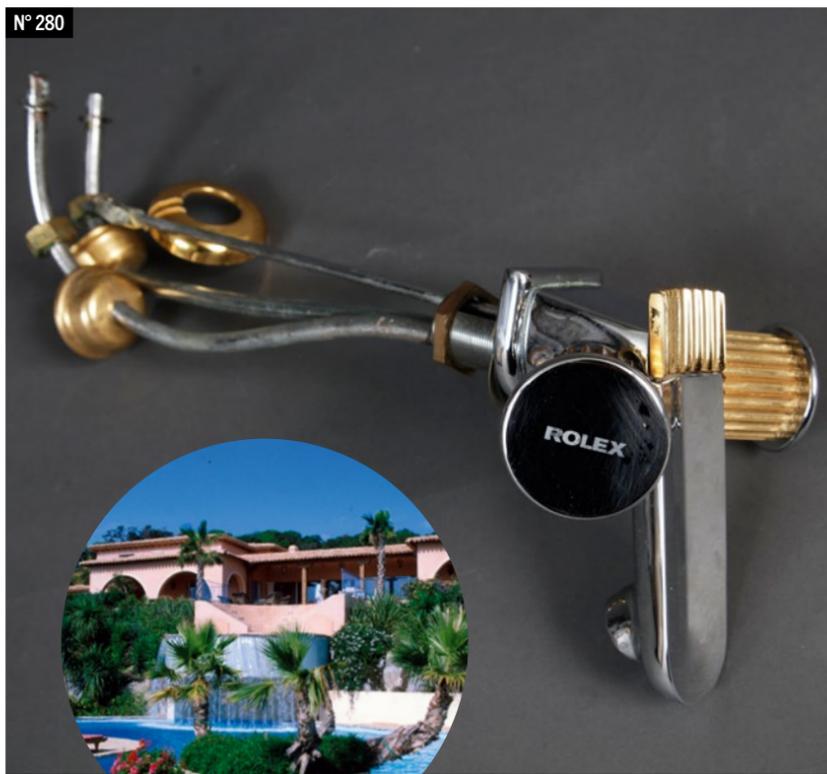
**280**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 robinetterie de la salle de bain personnelle de Johnny Hallyday, fabriquée spécialement par la marque Rolex en 1991 et installée dans sa villa La Lorada à Ramatuelle près de St-Tropez. Robinetterie chromée et plaquée or. Pièce exceptionnelle. 800/1000

**281**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 ouvrage « Johnny le livre » dans un sac en jean bleu, publié aux Éditions Vade Rétro en juin 1993. Excellent état. On y joint, 1 étui à cigarettes Western Passion Legend N° 0544/1000. 140/180

**282**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 briquet Zippo Harley-Davidson, made in USA, dans sa boîte d'origine, offert à Johnny Hallyday par Bob Simister, le chanteur du groupe Citizen, en souvenir d'un « bœuf musical » à St-Tropez. On y joint, 1 mug Harley Davidson offert ce même soir. 150/200



N° 280



N° 280



N° 281



N° 282



N° 283



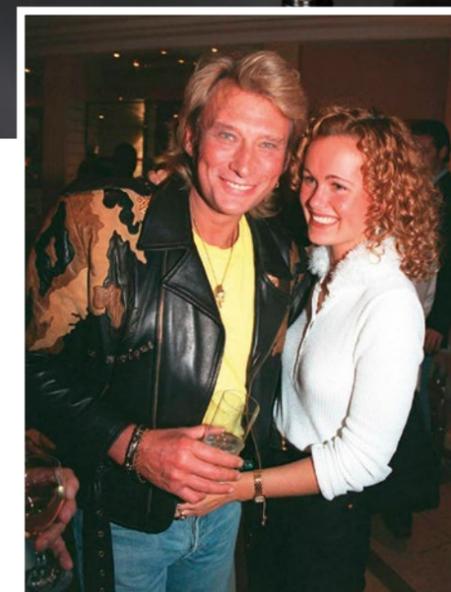
N° 284

**283**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 ensemble de 10 coffrets publiés chez Philips/Phonogram en 1993. Au total, 39 CD comprenant tous les enregistrements studios de l'artiste entre 1961 et 1991, les BO et séries TV, les duos avec Sylvie Vartan, les publicités, 17 titres inédits, titres en anglais, en italien, en espagnol... avec 10 livrets. Collection complète. 150/200

**284**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
 1 pendentif Plume Navajo. Ce bijou en forme de plume (symbole de liberté et de paix dans la culture amérindienne), a été offert par Johnny Hallyday à un de ses proches collaborateurs. Fabriqué à 8 exemplaires en silver sterling, par l'artiste japonais Goro, surnommé "L'indien de Tokyo", à la demande de Johnny. Le rocker portait sur lui ce même pendentif mais en version gold, d'influence Navajo, depuis le printemps 1993 et jusqu'à la fin de l'année 1994. Avec sa chaîne en argent achetée également à 8 exemplaires. Rare bijou. 400/500



N° 286



**285**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 sac à dos amérindien, acheté par Johnny en Californie au début des années 90. Le rocker utilisait ce sac lors de ses déplacements à moto aux USA.  
150/200

**286**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 blouson intitulé « Planète », en cuir marron et fauve dessiné à la demande du rocker par Jean-Claude Jitrois et confectionné dans les ateliers du célèbre couturier. Johnny Hallyday a porté ce blouson durant les années 1994 et 1995. Porté à la ville mais aussi lors de nombreuses apparitions à la télévision. Excellent état. Pièce de collection couture.  
4800/5500



N° 287



N° 285

**287**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 sac de voyage « Planète », en cuir marron et fauve dessiné à la demande du rocker par Jean-Claude Jitrois et confectionné dans les ateliers du célèbre couturier. Johnny Hallyday a utilisé ce sac de voyage durant les années 1994 et 1995. Quelques traces d'usure. Exemple unique signé du couturier.  
800/900

N° 288



**288  
JOHNNY HALLYDAY**

1 blouson en nubuck porté à la ville par Johnny Hallyday en 1995. Au recto de la pochette de l'album « Lorada » publié le 19 juin 1995, le rocker est photographié sur les marches de sa villa tropézienne dans un total look noir. En ce qui concerne le blouson, sa styliste a fait un shopping de deux blousons en nubuck, pleine peau chez Gérard Séné (Période Hollywood Taylor). Les deux modèles se ressemblent. Johnny Hallyday gardera les deux. Celui choisi pour la photo possède une poche poitrine à zip, l'autre pas. C'est le modèle non-zippé que le rocker portera à la ville. Très belle pièce en bon état. Renfort aux épaules et aux coudes. Doublure légèrement matelassée. Tendance rock chic!  
1000/1200

**289  
JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 5 t-shirt officiels vendus dans les concerts du rocker durant les années 1995 et 1996. Taille unique XL. Lorada Tour / PolyGram.  
100/150

**290  
JOHNNY HALLYDAY**

1 médaille commémorative « Destination Vegas », en bronze, éditée par Arthus-Bertrand pour PolyGram. Avec inscription au verso: « Je réserve cette médaille à tous mes fan's, en souvenir de mon show américain de Las Vegas. Johnny Hallyday ». Datée du 24 novembre 1996. Tirage limité à 500 exemplaires. Dans sa pochette originale avec support.  
250/300

**291  
JOHNNY HALLYDAY**

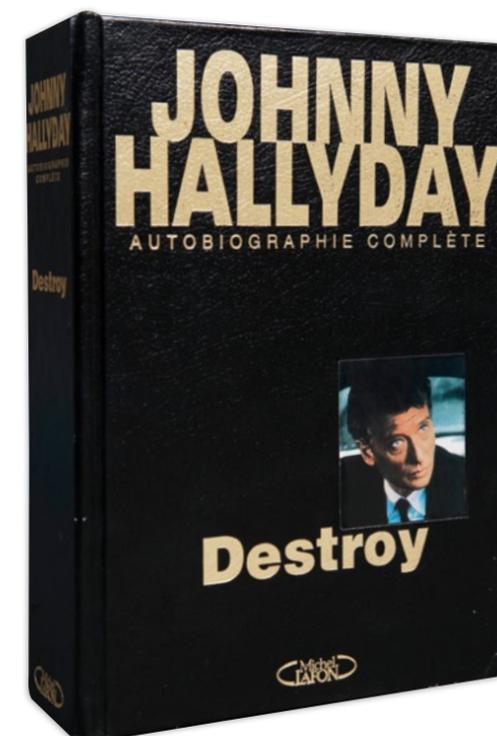
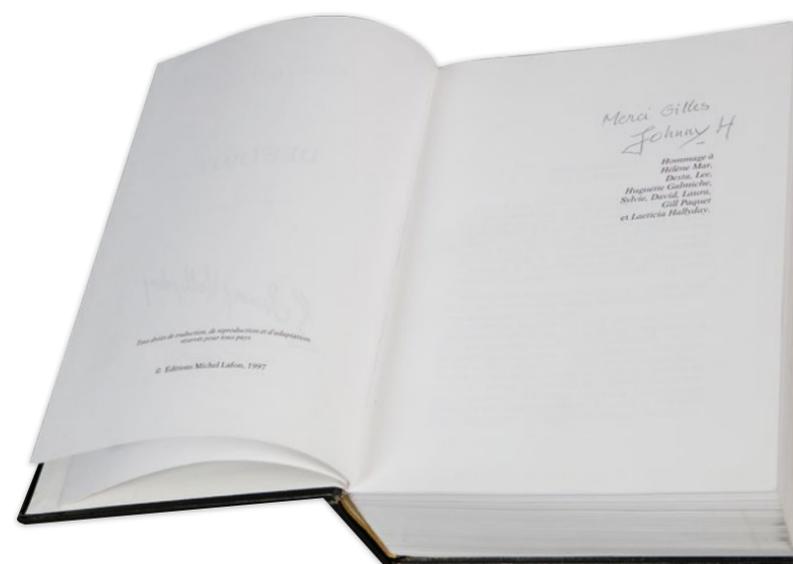
1 livre « Destroy » dédié à Gilles par Johnny Hallyday. Cette autobiographie complète de 700 pages, est sortie aux Éditions Michel Lafon en 1997. En parfait état.  
120/180



N° 289

N° 290

N° 291





**292**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 chemise de marque Copyright Your Style, de couleur grise-blanche satinée, portée par le rocker sur scène et en télévision durant les années 1997 et 1998. Excellent état.  
500/600

**293**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 paire de bottes Motard, en cuir noir, à double boucles, bouts coqués de métal et achetée chez le créateur Gérard Séné. Le rocker a porté ces bottes durant l'été 1998 à Los Angeles, pendant les répétitions en studio pour les préparations du Stade de France. Avec Embauchoir en bois.  
400/450



**294**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 chemise de marque Copyright Your Style, de couleur noire satinée, portée par le rocker sur scène et en télévision durant les années 1997 et 1998. Excellent état.  
500/600

**295**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 disque d'or – Johnny Hallyday – Album 33 tours Rock'n'Roll Attitude – Certifié par le SNEP et commercialisé par PolyGram en 1998 – Numéro 0048/2500, quelques manques sur la dorure du cadre.  
200/250

**295 BIS**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 disque d'or – Johnny Hallyday – Album 33 tours Ce que je sais – Certifié par le SNEP et commercialisé par PolyGram en 1998 – Numéro 1192/2000.  
200/250



N° 295 BIS



N° 295

296

**JOHNNY HALLYDAY**

1 poupée à l'effigie de Johnny Hallyday – Éditée par Mattel en 1995 - La poupée dans sa boîte originale, porte un costume qui est la réplique de celui créé spécialement par Jean-Claude Jitrois pour ses concerts au Parc des Princes à Paris en juin 1993. Les moindres détails de la tenue du chanteur, y compris la boucle d'oreille, ont été minutieusement reproduits. 150/200

297

**JOHNNY HALLYDAY**

1 poupée à l'effigie de Johnny Hallyday – Éditée par Mattel en 1995 - La poupée dans sa boîte originale, porte un costume qui est la réplique de celui créé spécialement par Jean-Claude Jitrois pour ses concerts au Parc des Princes à Paris en juin 1993. Les moindres détails de la tenue du chanteur, y compris la boucle d'oreille, ont été minutieusement reproduits. Un CD qui accompagne la poupée reprend les meilleurs enregistrements en concert, des plus grands succès de Johnny Hallyday. Tirage limité. On y joint, 3 photos de l'artiste avec la poupée à son effigie. 200/250

298

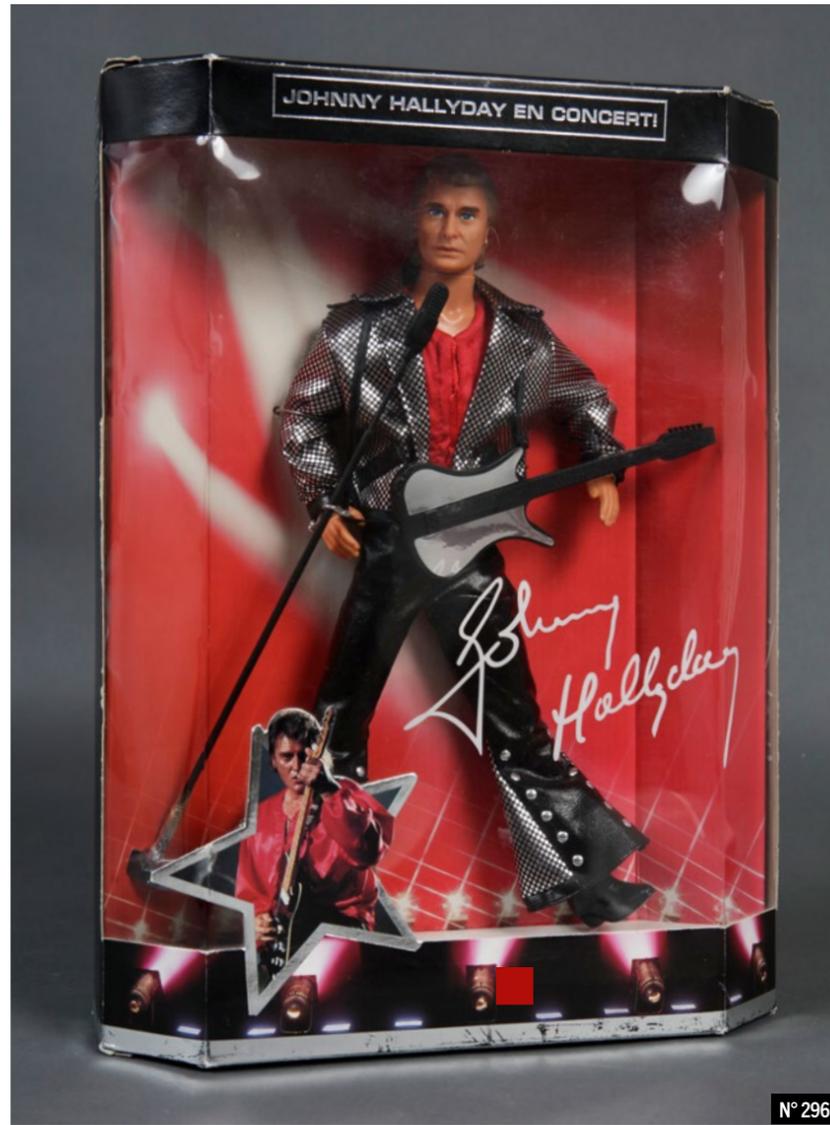
**JOHNNY HALLYDAY**

1 buste en plâtre lustré de Johnny Hallyday – Hauteur 22 cm – Commercialisé par Laura Merchandising – Parfait état. 150/200

299

**JOHNNY HALLYDAY**

1 paire de Converse All Star, noires, en taille 42, acheté par le rocker au Vietnam en 2004. Traces d'usure. 120/160



N° 296



N° 298



N° 299

300

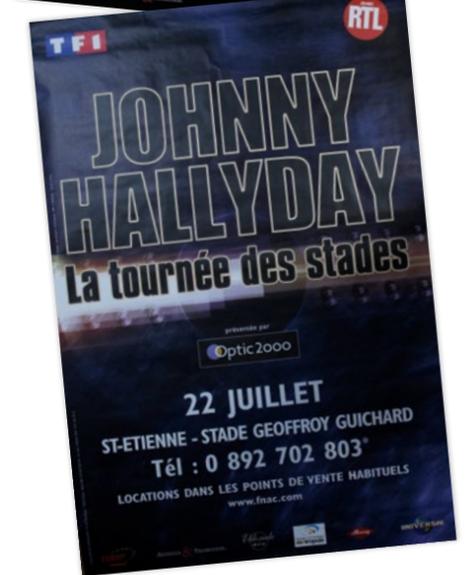
**JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble d'affichettes, de CD, de programmes et de pass, de la tournée des stades du rocker en 2003 : 8 programmes, 4 CD VIP 10 titres hors-commerce, 25 affichettes originales de « La tournée des Stades 2003 » et 10 affichettes originales de la tournée « Plus près de vous » automne et hiver 2003, aussi 7 pass VIP et 1 accès parking personnel pour accéder aux coulisses des concerts de Johnny Hallyday. 200/300

301

**JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 5 affiches de la tournée « Plus près de vous » en automne et hiver 2003. Avec 2 modèles d'affiches. Format 80 x 120 cm. Affiches roulées en excellent état. 200/300



N° 301



N° 297



N° 300



N° 302



**302**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 casque Harley Davidson, modèle New Basic Rider, acheté et porté par le rocker à partir de 2004. Taille Size XL. Excellent état. 600/700

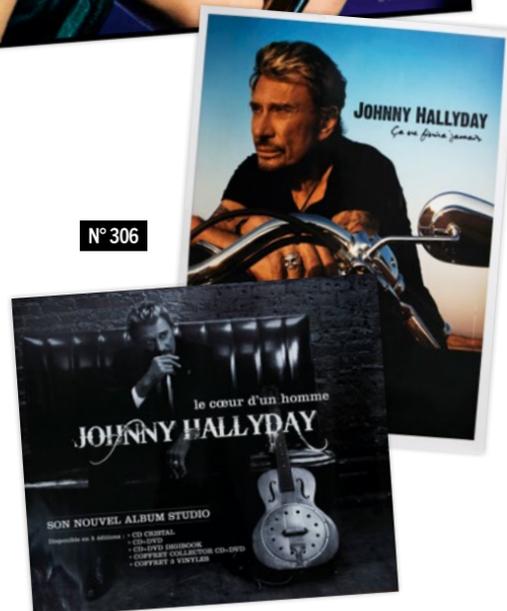
**303**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 tirage photographique original du photographe Patrick Carpentier. Format 60 x 80 cm. Une célèbre photo du rocker prise sur la scène de Bercy à Paris en septembre 1990 et qui sera sélectionnée par Johnny Hallyday pour illustrer le visuel d'un album live. 300/400

**304**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 casquette brodée SMET, une marque créée par Christian Audigier en juin 2007 à l'occasion de l'anniversaire de Johnny Hallyday. Une casquette en coton rouge et noir, portée par le rocker durant l'année 2009. On y joint, 1 gobelet en plastique du Stade de France des 15, 16 et 17 juin 2012. 100/150

N° 303



N° 306



**305**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
1 veste en panne de velours de couleur Navy Blue, portée par le rocker en juillet 2007, à l'occasion du shooting photos par Lionel Hahn, qui s'est tenu dans un garage d'tuning Mar Vista à Los Angeles, pour illustrer le tout premier catalogue de la marque SMET. Une marque de vêtements dans laquelle Johnny Hallyday venait de s'associer avec son ami, le styliste français Christian Audigier. Une veste achetée chez Lords, une boutique gothique rock de Melrose Avenue. Johnny conserva la veste et fit ajouter deux surpiques rouges au revers du col, pour matcher avec ses chemises western et une tête de mort. Le petit gilet ne fut pas porté le temps de la prise de vue. État moyen : manches lustrées et doublure légèrement déchirée. 400/500

**306**  
**JOHNNY HALLYDAY**  
2 PLV en épreuves cartonnées pour validation. L'un pour la sortie de l'album « Le cœur d'un homme » en 2007 et l'autre pour l'album « Ça ne finira jamais » en 2008. Format 62 x 74 cm et 51 x 72 cm. Excellent état. 120/160



N° 304

N° 305





N° 307



N° 309



N° 310

**307  
JOHNNY HALLYDAY**

1 Stetson porté par le rocker dans le clip de la chanson « On veut des légendes », en duo avec Eddy Mitchell. Ce clip a été réalisé par Rodolphe Pauly en 2007. À l'issue du tournage à Bardenas en Espagne, Johnny, qui avait lui-même choisi ce chapeau pour les prises, a offert ce stetson en feutre marron à un de ses proches collaborateurs. Ce célèbre chapeau est aujourd'hui mis en vente au profit d'une œuvre caritative et cinématographique. Excellent état. 3800/4800

**308  
JOHNNY HALLYDAY**

1 lot de 3 programmes de la tournée « Tour 66 » du rocker pour la période de mai à novembre 2009. Excellent état. 100/140

**309  
JOHNNY HALLYDAY**

1 paire de Converse All Star USA, portée par Johnny Hallyday. Version camouflage. Le rocker portait ces Converse avec un jean ou un pantalon de treillis militaire. Cette paire de Converse, oubliée dans une chambre d'hôtel à Cannes, avait été récupérée par le concierge d'un célèbre palace. Excellent état. 300/400

**310  
JOHNNY HALLYDAY**

1 jean « enduit » noir – Look cuir – toujours porté par le rocker pendant la réalisation du catalogue SMET 2017. Une période où la famille Hallyday va décider de vivre à Los Angeles et d'acheter une première villa dans le quartier de Beverly Glenn. Ce jean de la marque de designer John Varvatos / USA, est dans un bon état général, bien que beaucoup porté par Johnny Hallyday. 200/300



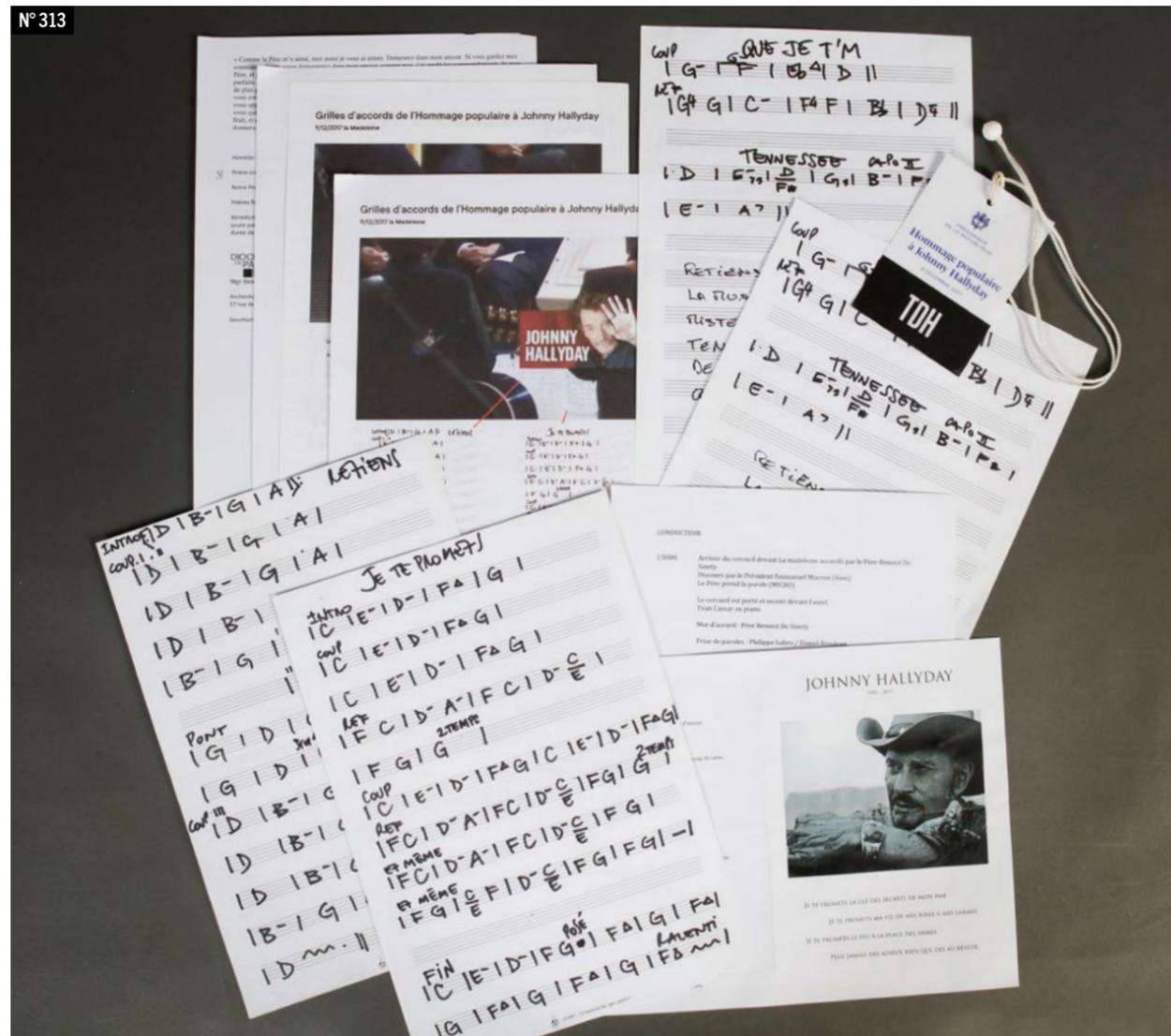
N° 308



N° 311



N° 312



N° 313

**311**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 blouson de motard en cuir noir, « Biker Leather Jacket by Heroes Motor », offert à Johnny Hallyday par son ami Serge Bueno, le créateur de la marque et des boutiques (Melrose, La Brea, Malibu) et de la ligne de vêtements Heros Motor. Un cuir de hero en parfait état, dans le plus pur style des Leather Jackets (Bucco Product, Perfecto ou Harley) qui, dans les années 50, firent la légende de la Route et du Rock. 600/800

**312**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 blouson Ralph Lauren / Harrington. Dandy rock'n'rollien et dingue de blousons mythiques, Johnny se devait d'avoir un blouson de type Harrington G9 – immortalisé par Steve Mc Queen, Elvis Presley, the Clash, James Bond... dans son splendide vestiaire. Cette pièce en

très bon état général, siglée Ralph Lauren/Polo, de couleur bleu marine, avec doublure « Tartan », a été achetée par le rocker à Rodeo Drive à Beverly Hills, dans la boutique du légendaire styliste américain. 400/500

**313**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de quatre grilles d'accords manuscrites du directeur musical Mathieu Chedid, utilisée lors de la cérémonie religieuse à l'Église de La Madeleine à Paris, le 9 décembre 2017, jour des obsèques de Johnny Hallyday. Des grilles d'accords jouées par Mathieu Chedid, M Le Mesurier, Yodelice et Yaël Poupaud, devant le cercueil du rocker. On y joint, un badge TDH de la Présidence de La République, organisatrice de l'Homage Populaire à Johnny Hallyday, ainsi que le conducteur de la cérémonie. 600/800

**314**  
**JOHNNY HALLYDAY**

1 tirage photographique original du photographe Patrick Carpentier. Format 60 x 80 cm. Une célèbre photo du rocker prise sur la scène du Parc des Princes à Paris le 15 juin 1993. 400/500

**314 BIS**  
**JOHNNY HALLYDAY**

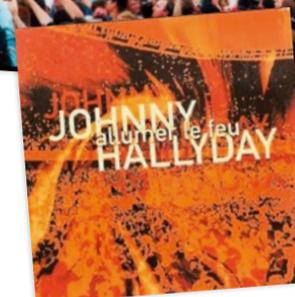
1 tirage photographique original du photographe Patrick Carpentier. Format 60 x 90 cm. Une célèbre photo du rocker prise sur la scène du Parc des Princes à Paris le 15 juin 1993. Une photo utilisée pour illustrer l'affiche et le CD « Allumer le feu » en septembre 1998. Tirage panoramique rare. 300/400



N° 314



N° 314 BIS



N° 316



315

**JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 5 mini-médailles, frappées et émises par La Monnaie de Paris en 2019. Ces 3 mini-médailles au diamètre de 34 mm, sont numérotées, 2780/4317, 1832/4317, 2779/4317, 1473/4317, 1833/4317 et 1472/4317. Sous blisters.

200/250

316

**JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 40 fèves – Johnny Hallyday – Avec 2 présentoirs de présentation originaux. Collection complète et rare. 2 petits éclats. On y joint, 1 couronne en carton.

150/200

317

**JOHNNY HALLYDAY / LES VIEILLES CANAILLES**

1 carte promotionnelle de la tournée Les Vieilles Canailles dédiée par Johnny Hallyday, Jacques Dutronc & Eddy Mitchell en 2017. On y joint, 1 carte du Festival du Printemps de Pérouges, 1 pass VIP et 1 pass All Access. Un lot exceptionnel!

300/400

318

**JOHNNY HALLYDAY**

1 laser video disc original, du film « American Graffiti », appartenant à Johnny Hallyday et sur lequel il a écrit son nom afin qu'on lui rapporte après l'avoir prêté. Coppola and Co Productions / MCA Home Video.

200/250

319

**JACQUES HIGELIN**

1 disque d'or de l'album « Alerte les bébés », vendu à plus de 100 000 exemplaires en 1976. Pathé Marconi.

300/400

320

**INDOCHINE**

1 disque d'or de l'album « Indochine – 3<sup>e</sup> Sexe – 3 nuits par semaine », pour plus de 500 000 disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis à Didier Guinochet en juin 1986. Format 41 x 51 cm. Ariola.

250/300

N° 318



N° 319



N° 315



N° 320



N° 317





Collection  
**Michaël Jackson**  
(1958/2009)



MICHAEL JACKSON  
"Thriller"  
DISQUE DE PLATINE  
CERTIFIE PAR LE S.N.E.P.  
Mars 1984

N° 321



Disque de Platine  
 Pour la vente du single en France de  
 "In the Closet" - Michaël Jackson  
 Remis à Stéphanie de Monaco  
 Epic France - Septembre 1992

N° 324

**321**  
**MICHAËL JACKSON (1958/2009)**  
 1 disque de platine du titre « Thriller » pour 1 million de disques vendus entre novembre 1982 et mars 1984. Certifié par le Snep en mars 1984. Format 25,5 x 30,5. Exceptionnel trophée. 3600/5000

**322**  
**MICHAËL JACKSON**  
 1 polo de la tournée « Bad » de Michaël Jackson en 1988. 1 polo porté par l'équipe d'encadrement de l'artiste durant son concert du 23 mai 1988, à Rome. Formats du cadre 54 x 74. Taille 44. Exceptionnel. 180/200

**323**  
**MICHAËL JACKSON**  
 1 lithographie originale signée par Pamphon, « Michaël Jackson » en 1991. Editée par Sony Music Promotional, à l'occasion de la sortie mondiale de son album « Dangerous ». Format 67 x 67. Rare, 10 exemplaires par pays. Encadrée. 400/450

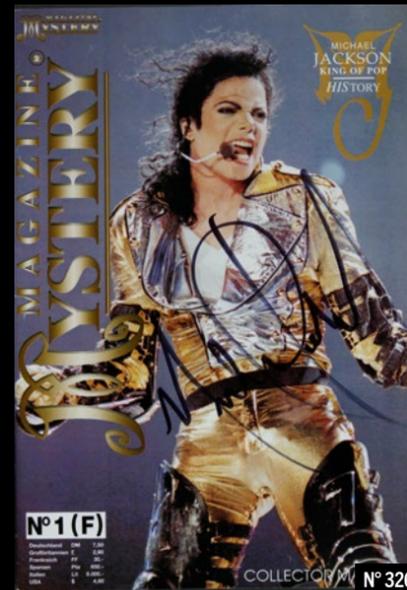
**324**  
**MICHAËL JACKSON**  
 1 disque de platine, pour la vente du single « In the Closet », vendu à plus de 300 000 exemplaires en France. Certifié par le Snep et remis à Stéphanie de Monaco en septembre 1992. Epic France. Une récompense que la Princesse de Monaco offrira à une œuvre caritative quelques mois plus tard. 800/1000

**325**  
**MICHAËL JACKSON**  
 1 trophée, Album de Diamant, pour l'album « Dangerous », vendu à plus d'un million d'exemplaires en France. Certifié par le Snep et remis à Max Guazzini et la programmation de NRJ en janvier 1993, de la part de la société Epic France & Michael Jackson. Une récompense composée d'éléments animés du visuel de l'album. Avec le CD de l'album. Sur un support en bois avec cloche en Plexiglas. 600/800

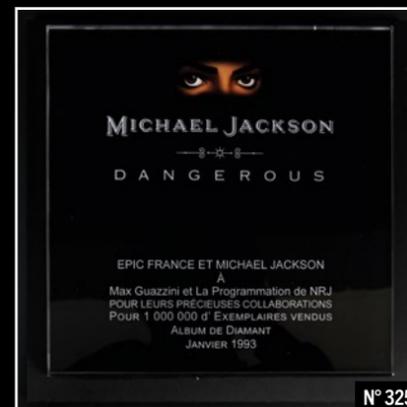
**326**  
**MICHAËL JACKSON**  
 1 exemplaire Mystery Magazine, le magazine officiel de Michaël Jackson, publié en juin 1995. Numéro 1 collector et dédié par l'artiste. Un document émouvant et rare. 280/350



N° 322



N° 326



N° 325



N° 323



N° 325



N° 327



N° 329

**327**  
**PATRICK JUVET**  
 1 blouson de scène en polyester satiné et clouté aux épaules. Porté par l'artiste de très nombreuses fois durant les années 2000.  
 700/800

**328**  
**MARIE LAFORET (1939/2019)**  
 1 ensemble de 2 disques 33 tours, dédiés par l'artiste : 1 double album, publié en 1975 aux disques Polydor et 1 album de 12 titres publié en 1976 chez Sonopresse.  
 100/150

**329**  
**FRANCK LANGOLFF (1948/2006)**  
 1 guitare 6 cordes ayant appartenu au compositeur Franck Langolff. Une guitare sur laquelle ont été composés « Lui le poète », « Descends dans la rue » et « Fais l'artiste », des succès du groupe Rouennais, Mardi Sous la Pluie, au milieu des années 70. Un instrument que Franck Langolff offrira à un copain musicien en 1979. Manque quelques cordes. En l'état dans son étui d'origine.  
 200/300

**330**  
**THIERRY LE LURON (1952/1986)**  
 1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste en 1971 ET 1972. Format 80 x 120 cm.  
 200/250

**331**  
**MADONNA (1958)**  
 1 livre « Madonna Sex » publié aux Éditions Vade Retro en octobre 1992. Livre à spirales avec première de couverture en métal. Tirage limité. On y joint, 1 CD de l'album « Ray of light » publié aux USA en tirage limité en 1998 par Warner.  
 200/250

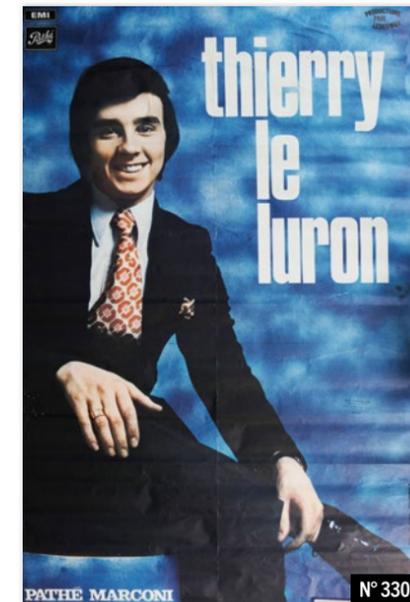
**332**  
**MADONNA**  
 1 disque d'or de l'album « Confessions on a dance floor », publié en 2005 au Royaume-Uni par Warner Music et dédié par Madonna au feutre rouge.  
 Format 41,5 x 51,5 cm. Récompense unique.  
 250/300

**333**  
**MADONNA (1958) & BRITNEY SPEARS (1981)**  
 1 tirage photographique original d'un célèbre cliché réalisé le 28 août 2003, lorsque Madonna et Britney Spears échangent un langoureux et sensuel baiser lors des MTV Music Awards. Un coup médiatique qui a très bien fonctionné car les images ont fait le tour du monde. Les médias s'insurgent, les artistes crient au génie et les fans des deux stars applaudissent. Ce tirage photographique a été dédié par les deux artistes quelques jours plus tard. Exceptionnel et unique document signé par les deux stars.  
 600/800

**334**  
**MADONNA**  
 1 CD promotionnel « Finally Enough Love », 5 titres édités par Warner Records en 2022. Rare CD promo de l'artiste. On y joint, le même CD en pressage américain.  
 350/400



N° 328



N° 330



N° 332



N° 331



N° 333



N° 333



N° 338

335

**LUIS MARIANO (1914/1970)**

1 ensemble de 3 disques 78 tours originaux des années 40 : La Belle de Cadix / Une nuit à Grenade / Maria Luisa - Mon amour me tient chaud / Vous ! Mon beau souvenir - Lolita / Mayoumba. Disques rares. 100/140

336

**JEANNE MAS (1958)**

1 disque d'or pour l'album « Les crises de l'Âme » de Jeanne Mas. Un disque vendu à plus de 20 000 exemplaires en Belgique. Remis aux Éditions Mas Music en 1989. Format 51 x 41 cm. Trophée rare. 140/180

337

**MICK MICHEYL (1922/2019)**

1 tableau d'une œuvre gravée dans l'atelier de Mick Michey. Ce tableau représente deux bisons. Il a été exposé à la Mairie de Paris et vendu en 2009. Format 18 x 24 cm. Encadrement en bois d'atelier et moquette marron d'origine. 700/800

338

**MICK MICHEYL**

1 ensemble de livres, CD et DVD de Mick Michey : 1 livre « Patatra » édité en 1968 et dédié par Mick Michey, 1 livre autobiographique « Des planches à l'acier » édité en septembre 2010, 1 coffret long box avec 2 CD, publié chez Edina, 5 CD et 1 DVD documentaire « Paris-Montmerle » publié en 2007. Excellent état. 120/140



N° 337

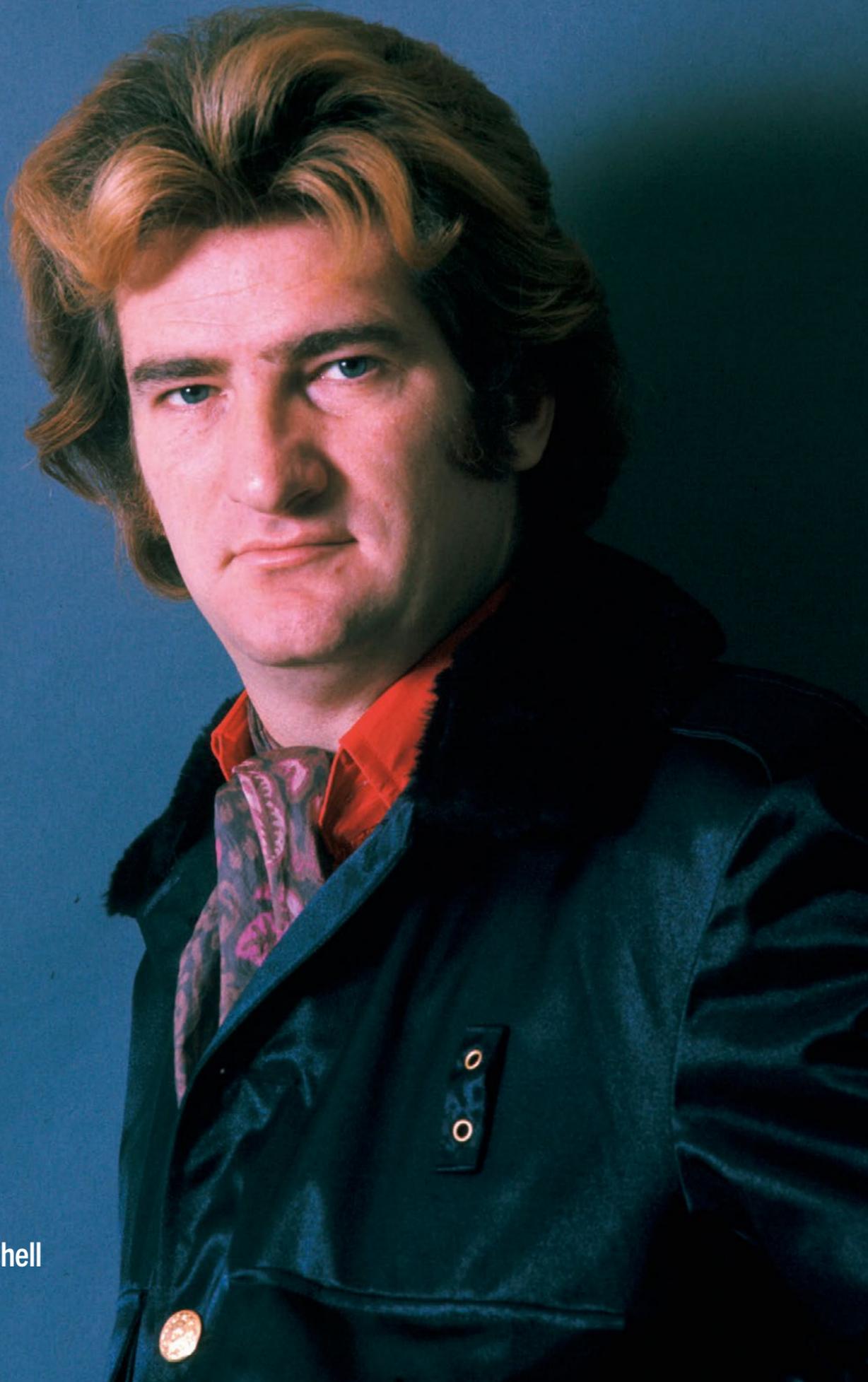


N° 335



N° 336

Collection  
Eddy Mitchell  
(1942)



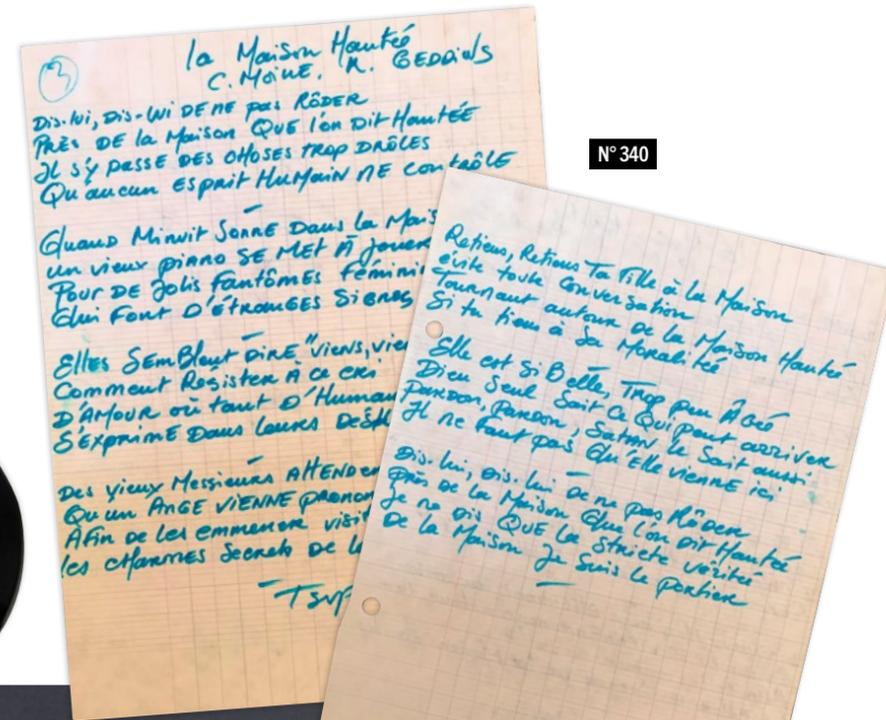
N° 339

**339**  
**EDDY MITCHELL (1942)**  
2 disques vinyle 45 tours pressage pour jukebox (2 titres) : « Je ne pense qu'à l'amour », « Ce diable noir » et « Oui je t'aime », « Be bop a lula ». Disques rares de février 1963.  
100/120

**340**  
**EDDY MITCHELL**  
1 manuscrit original de la chanson « La maison hantée ». 2 pages manuscrite de l'auteur Claude Moine dit Eddy Mitchell. Extrait du 16<sup>e</sup> album studio du rocker, « Made in USA » sorti en 1975. Recto verso.  
400/500

**341**  
**EDDY MITCHELL**  
1 médaille originale avec sa chaîne en métal argenté, éditée et vendue par le Club Eddy Mitchell en 1969. Au recto, 1 visuel de l'artiste d'après une photo de Gilbert Moreau et au verso, le nom de Claude Moine est en relief avec sa date de naissance 3.7.1942. Diamètre 4,4 cm. Longueur de la chaîne : 34 cm x 2. Rare. On y joint, 1 badge « Eddy Mitchell - Happy Birthday » édité en 1980.  
150/180

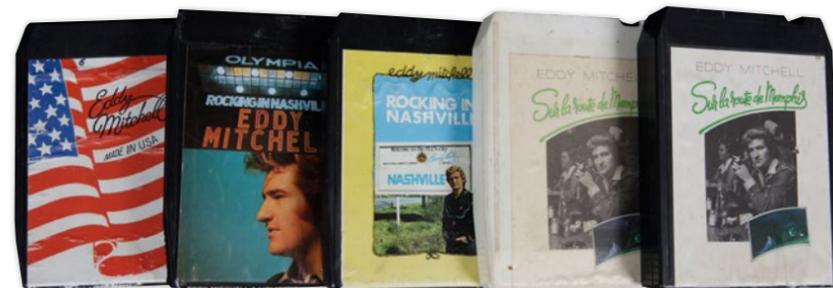
**342**  
**EDDY MITCHELL**  
1 ensemble de 5 cartouches-musicassettes publiées entre 1974 et 1977 : « Rocking in Nashville », « Eddy Mitchell, Made in USA », « Eddy Mitchell - Olympia 75 » et « Sur la Route de Memphis » (2 exemplaires).  
80/120



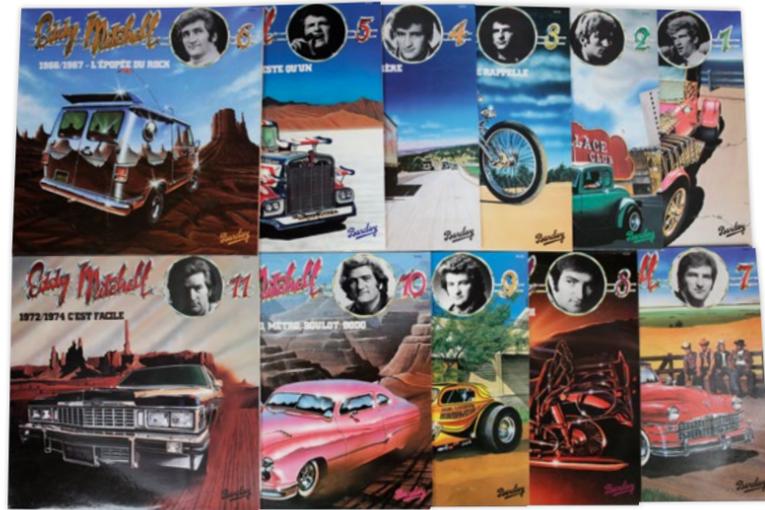
N° 340



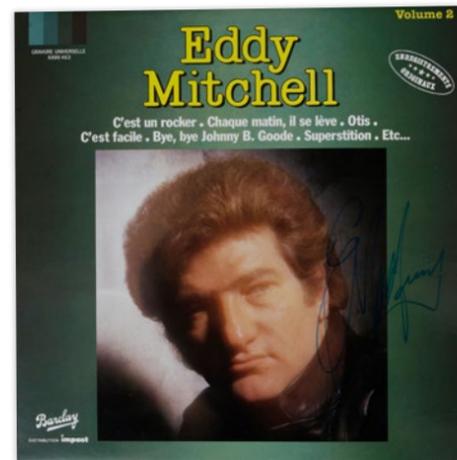
N° 341



N° 342



N° 343



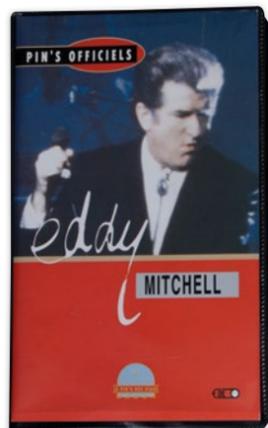
N° 344



N° 347



N° 348



N° 345



N° 346



N° 349

**343**  
**EDDY MITCHELL**  
11 disques 33 tours vinyles, publiés par la maison de disques Barclay en 1979 et à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la carrière d'Eddy Mitchell. Volume 1, Be bop a Lula – Volume 2, Blujean Bop – Volume 3, Toujours un coin qui me rappelle – Volume 4, Si tu n'étais pas mon frère – Volume 5, Et s'il n'en reste qu'un – Volume 6, L'épopée du rock – Volume 7, Alice – Volume 8, Je n'aime que toi – Volume 9, Miss Caroline – Volume 10, Dodo, métro, boulot, dodo – Volume 11, C'est facile. Une collection originale complète en test pressing et adressée au départ à Eddy Mitchell pour validation.  
120/160

**344**  
**EDDY MITCHELL**  
1 disque 33 tours vinyle collection Impact (volume 2), dédié. Un album de 12 titres publiés aux Disques Barclay.  
80/120

**345**  
**EDDY MITCHELL**  
1 ensemble de 12 pin's officiels vendus dans les concerts du rocker. Le présentoir cartonné avec 6 pin's, édité par la société Le pin's des Stars (Format 21 x 29,5 cm) et 1 coffret façon boîtier VHS, avec les 6 pin's à l'intérieur.  
100/140

**346**  
**EDDY MITCHELL**  
1 disque d'or de l'album « Tout Eddy », pour plus de 100 000 disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis à Clément Boulais en janvier 1991.  
Format 29,5 x 40,5 cm. Polydor  
150/200

**347**  
**EDDY MITCHELL**  
1 disque d'or de l'album « Ici Londres », pour plus de 100 000 disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis à Clément Boulais en 1991.  
Format 29,5 x 40,5 cm. Polydor.  
150/200

**348**  
**EDDY MITCHELL**  
1 disque d'or de l'album « Rio Grande », pour plus de 25 000 disques vendus en Suisse. Certifié PolyGram Music en octobre 1994.  
Format 31,5 x 41,5 cm. Polydor.  
100/150

**349**  
**EDDY MITCHELL**  
1 disque de platine – Eddy Mitchell – Album 33 tours « Mr Eddy » – pour plus de 10 000 disques vendus en Belgique en décembre 1996 – Remis à Paul Personne. Format 52,5 x 42,5 cm.  
PolyGram Music.  
200/300



N° 350



N° 352



N° 351

**350  
EDDY MITCHELL**

1 blouson Jacket Flyers Man de la marque Schott Bros Inc, fabriqué pour la tournée d'Eddy Mitchell en 2000. De couleur marron et matelassé, ce blouson a dans le dos les initiales du rocker. Fabrication limitée à 100 exemplaires. 250/300

**351  
EDDY MITCHELL**

1 bouteille de vin de Bordeaux « Château Le Beyan » Haut-Médoc – 2003. Une sélection de Patrick Barbot, propriétaire à Arcins, pour la tournée « Jambalaya Tour » d'Eddy Mitchell en 2007. Dans son coffret de bois. Tirage limité. On y joint, quelques photos de l'artiste avec la bouteille de vin, dans son coffret, qui lui a été remise le jeudi 29 mars 2007 à Marseille. 100/120

**352  
EDDY MITCHELL**

1 disque de platine – Eddy Mitchell – Album 33 tours « Come Back » – Certifié par le SNEP pour plus de 100 000 disques vendus et commercialisé par Universal Music France et Polydor en 2010. Format 86,5 x 57,5 cm. Numéro 0019/500. 150/200

**353  
EDDY MITCHELL**

1 disque de platine – Eddy Mitchell – Album 33 tours « Héros » – Certifié par le SNEP pour plus de 100 000 disques vendus en décembre 2013. Remis à Nolwenn Leroy. Format 55,5 x 55,5 cm. Polydor / Universal Music. 300/350

N° 353



354

**YVES MONTAND (1921/1991)**

1 ensemble de 7 disques originaux en 78 tours, publiés chez Odéon durant les années 40 : Les feuilles mortes / Et la fête continue – Tournesol / Compagnons des mauvais jours – Rue St-Vincent / Fleur-de-Seine – Cornet de Frites / Bal, petit bal – Ma grosse, ma petite môme / Mais qu'est-ce que j'ai – Elle a... / Il fait des... - La légende du Boogie-Woogie / Moi J'm'en fous.

Des disques rares.  
160/200



N° 354

355

**YVES MONTAND**

1 disque d'or pour le double album « Yves Montand – Olympia 81 », certifié par le SNEPA en octobre 1981 pour plus de 100 000 disques vendus. Format 67x47 cm. Exemplaire accroché dans le hall d'entrée du siège de la Maison de disques Phonogram/Philips, situé au 24 boulevard de l'Hôpital à Paris.

300/350



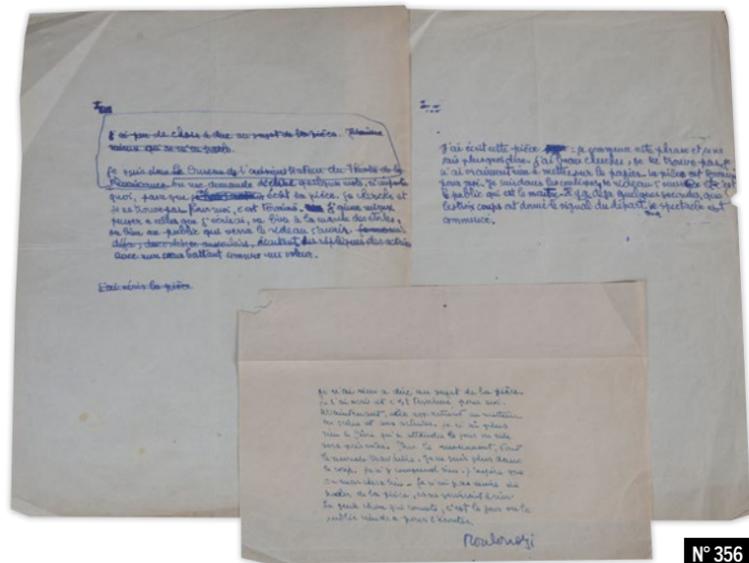
N° 355

356

**MARCEL MOULOUJJI (1922/1994)**

3 Feuilles manuscrites originales, de Marcel Mouloudji, à propos de sa première pièce de théâtre « Quatre Femmes », mise en scène par Jean Darcante au Théâtre de la Renaissance en 1946. 3 pages sur un fin papier brouillon. Format 21 x 27 cm et 21 x 14 cm.

Document de travail, rare.  
300/400



N° 356

357

**MUSIQUE**

1 électrophone de la marque Radiola de 1962. Malette en bois portable avec une poignée centrale. Mono, 4 vitesses pour écouter les disques vinyle. Format 25 x 38 cm et Hauteur 16,5 cm. Bon état.

100/140



N° 357

358

**MUSIQUE**

1 électrophone de la marque Programmatic (made in France). Malette en bois portable avec une poignée centrale. Mono, 4 vitesses pour écouter les disques vinyle. Format 26 x 36 cm et Hauteur 15,5 cm. État neuf et dans son carton d'origine.

100/120



N° 358

359

**MUSIQUE**

1 ensemble de 2 tourne-disques portatifs des années 70 : 1 Tourne-disque, série 423 de la marque Radiola, de couleur rouge avec poignée centrale. Mono, 3 vitesses pour écouter les disques vinyle. Format 26 x 41 cm et Hauteur 9 cm. Également, 1 tourne-disque de la marque Philips, de couleur rouge avec poignée centrale. Mono, 2 vitesses pour écouter les disques vinyle. Format 41,5 x 23,5 cm et hauteur 8 cm. On y joint, 2 enceintes en plastique orange.

Bon état.

180/200



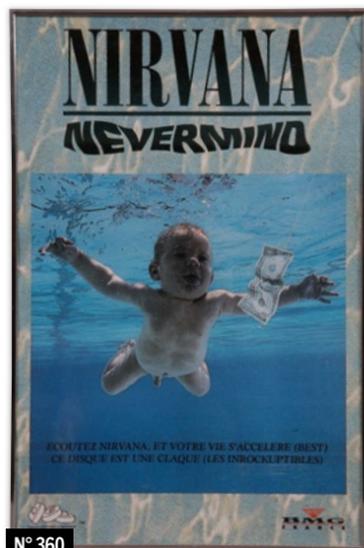
N° 359



N° 359



N° 359



N° 360

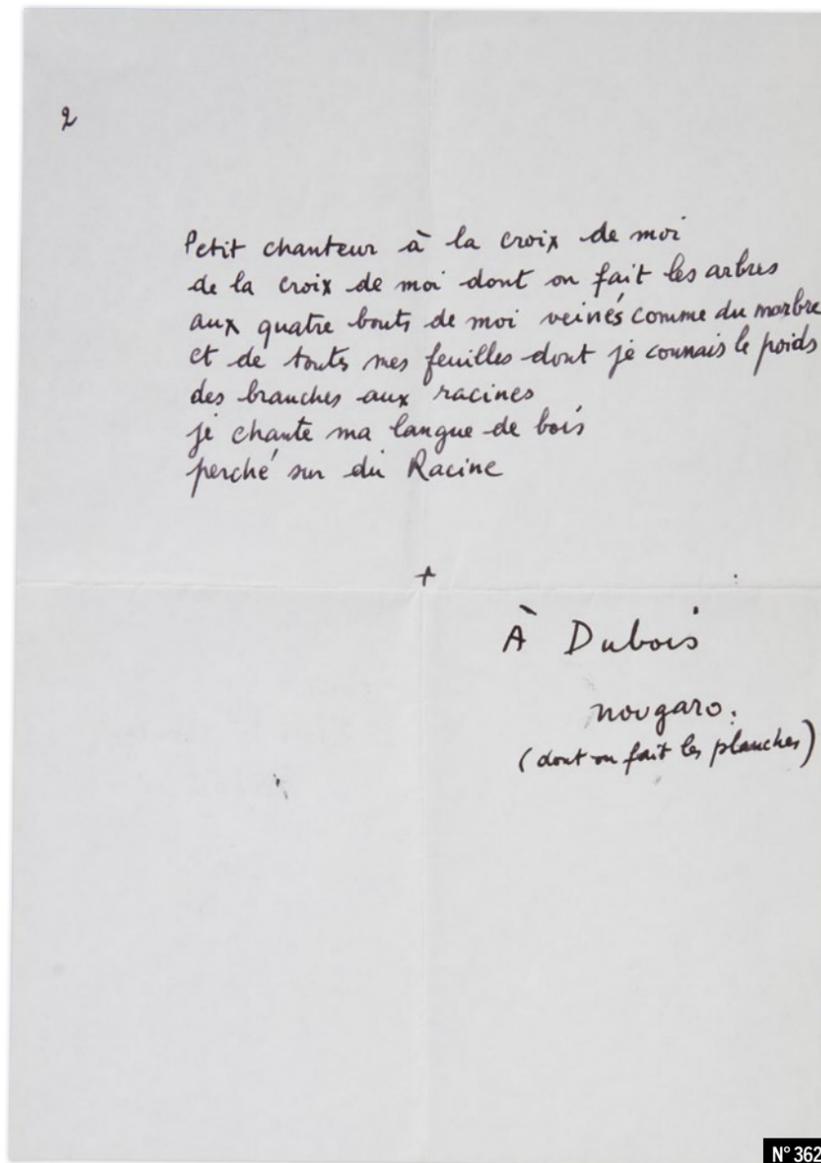


360  
NIRVANA

1 affiche originale éditée par David Geffen Company et BMG France, à l'occasion de la sortie du deuxième album studio du groupe, « Nevermind », le 24 septembre 1991. Format 40 x 60 cm. Affiche encadrée. 100/140

361  
CLAUDE NOUGARO (1929/2004)

1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste durant l'année 1965. Format 80 x 120 cm. Une affiche rare. 180/200



N° 362

362  
CLAUDE NOUGARO

1 Manuscrit original des deux dernières strophes des paroles de la chanson intitulée « Langue de bois » qui extrait de l'album « Embarquement immédiat », publié en janvier 2000. Un amusant texte que le parolier fait résonner avec le nom de son correspondant : Dubois : « Petit Chanteur à la Croix de moi, de la Croix de moi dont on fait des arbres, aux quatre bouts de moi veinés comme du marbre, et de toutes mes feuilles dont je connais le poids, des branches aux racines, je chante ma langue de bois, perché sur du Racine. A Dubois. Nougaro (dont on fait les planches). Le poète Jacques Dubois, né en 1928, fit publier trois recueils de poésies : Zone bleue - Rimes intérieures, Lettres à C et Merci ma vie. Adresse du destinataire figure au verso : Paris, 21 rue Boulois 75001. Provenance : Famille Jacques Dubois. Format 21 x 29,7 cm. Exceptionnel document. 500/600

363  
PASCAL OBISPO (1965)

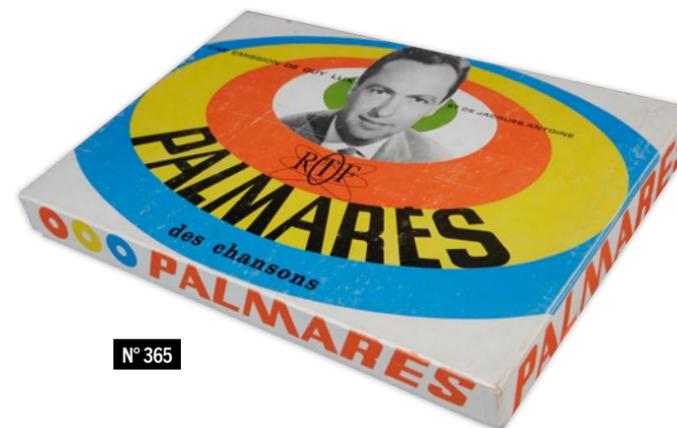
1 disque de diamant de l'album « Superflu », pour plus d'un million de disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis à Paul-René Albertini en février 1998. Epic. 200/250

364  
ORTF (ORGANISATION DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION FRANÇAISE)

1 coffret pour jeu de bridge, avec 2 jeux complet de 54 cartes, fabriquées par Catel & Farcy. Le logo ORTF figurant à l'intérieur du coffret en matière rigide. (Format 11,5 x 14,5 cm). Complet et en parfait état. 120/140



N° 364



N° 365

365  
PALMARÈS DES CHANSONS

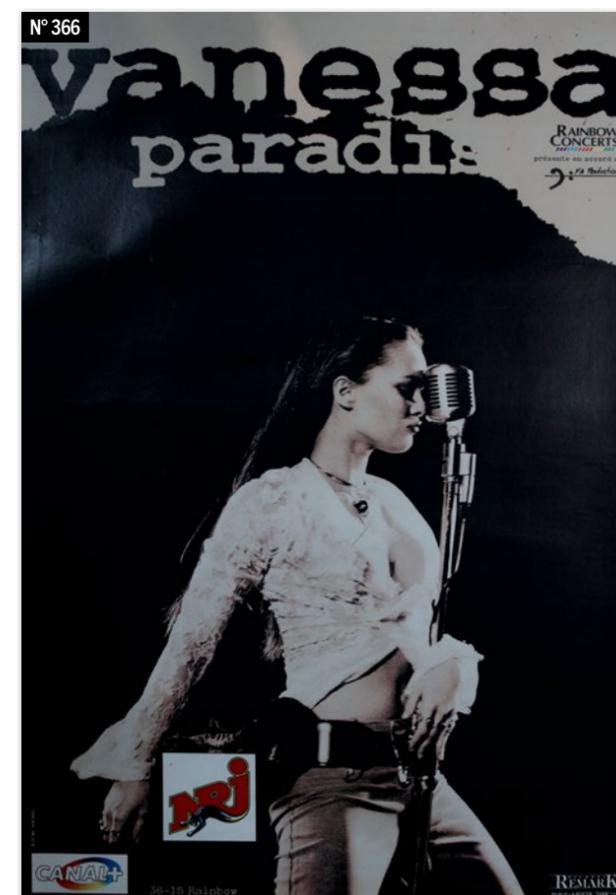
1 boîte de jeu originale ORTF de la célèbre émission créée par Guy Lux et Jacques Antoine. Commercialisée en décembre 1966, cette boîte est complète et en excellent état. Rare. 100/140

366  
VANESSA PARADIS (1972)

1 affiche pour annoncer les concerts « Natural High Tour » de Vanessa Paradis entre mars et juillet 1993. Format 77 x 118. Affiche entoillée. 150/180



N° 363



N° 366



N° 367



N° 368



N° 369



N° 370



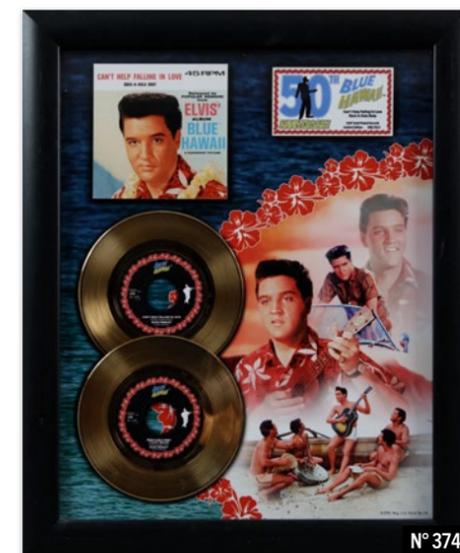
N° 371



N° 372



N° 373



N° 374

**367**  
**PIERRE PERRET (1934)**  
1 ensemble de 7 livres écrits par Pierre Perret : « A Cappella - Des Trois Baudet à l'Olympia », « Les poissons et mois », « Chante et dessine avec Pierrot », « Le Petit Pierre Perret des fables » (3 volumes) et « Chansons pour les enfants de 5 à 95 ans... ». On y joint, 1 DVD de ses plus grands succès enregistrés au Casino de Paris en 2004. 100/120

**368**  
**PIERRE PERRET**  
1 coffret « L'intégrale » de 29 CD de ses enregistrements en studio et 1 DVD de son concert au Festival des Vieilles Charrues en 2011. Avec un livret biographique et les paroles des chansons en 262 pages. Éditions Naive. 120/140

**369**  
**ÉDITH PIAF (1915/1963)**  
1 coffret intitulé « L'intégrale 1946-1963 », comprenant 11 CD des enregistrements d'Edith Piaf. Publié par Emi Music France en 1998, à l'occasion du 35<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de l'artiste. Excellent état, avec un livret de 94 pages, dans sa boîte cartonnée. 80/100

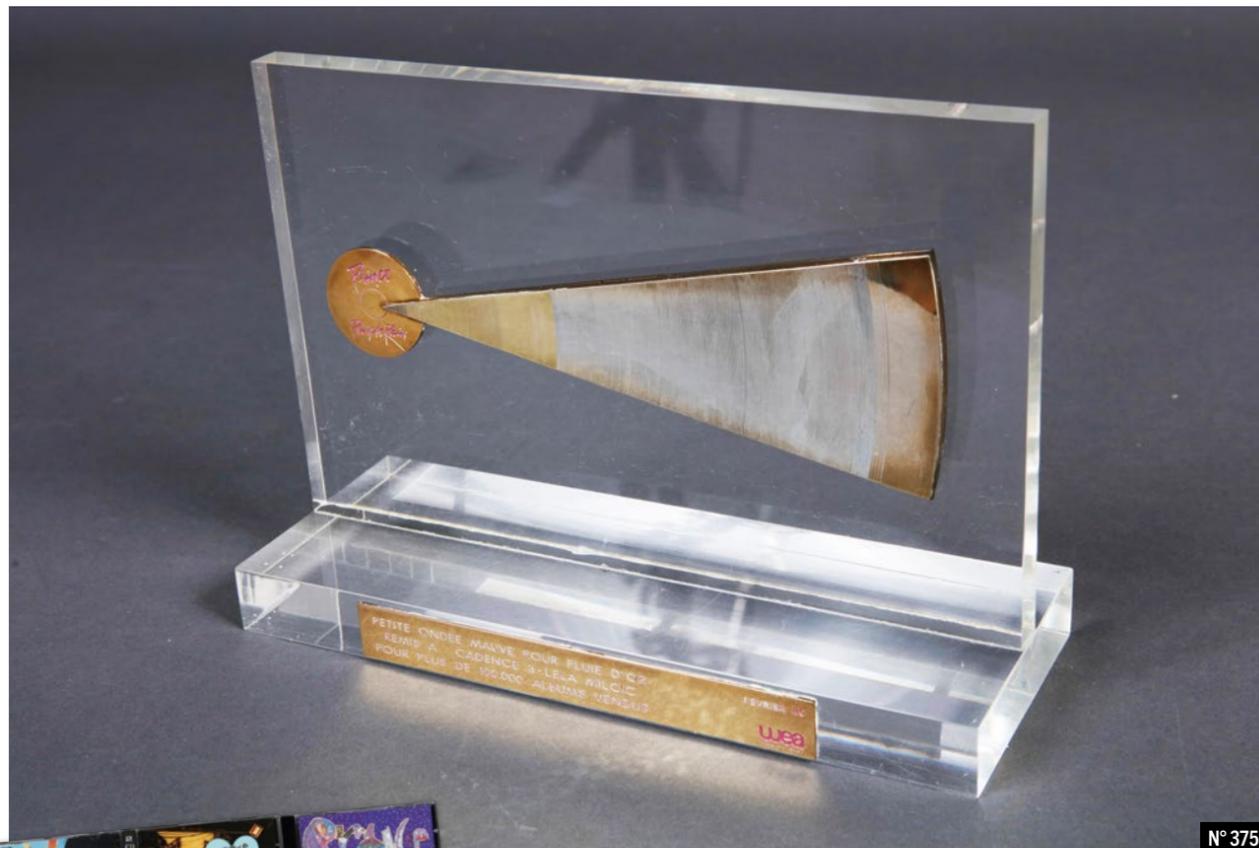
**370**  
**ÉDITH PIAF**  
1 ensemble de disques originaux : 2 disques en 78 tours : C'est lui que mon cœur a choisi / Le grand voyage du pauvre nègre (Disques Polydor) – Au bal de la chance / Je t'ai dans la peau (Columbia). Également, 2 disques 45 tours : Non, je ne regrette rien / Les mots d'amour / Toujours aimer / Mon vieux Lucien (Columbia) – L'homme de Berlin / Traque / Le diable de la Bastille / Les gens (Columbia - Pathé Marconi). On y joint, 1 disque 33 tours : Hommage à Edith Piaf par Jean Leccia & son orchestre (Disques Ricordi). 120/180

**371**  
**PINK FLOYD**  
1 ensemble de 8 disques originaux 33 tours en vinyle du groupe britannique de rock : Ummagumma (1969) - Atom heart mother (1970) - Middle (1971) - Obscured by clouds (1972) – A nice pair (1973) – The dark side of the moon (1973) – Animals (1977) – Wish you were here (1975) – En l'état. 80/100

**372**  
**POLICE**  
Célèbre groupe de rock britannique, créé en 1976 et constitué de Sting au chant et à la guitare basse, Andy Summers à la guitare électrique et de Stewart Copeland à la batterie. 1 disque d'or du Danemark pour l'album « Ghost in the machine » vendu à 25 000 exemplaires au Danemark. Remis au groupe en octobre 1981. Format 42,5 x 42,5. 500/600

**373**  
**ELVIS PRESLEY (1923/1977)**  
1 disque d'or en version 45 tours, de la chanson « Follow that dream » sortie en 1962. Réédition par la société Collectables et en accord avec Elvis Presley Enterprises Inc, aux USA. Disque d'or commercial et vendu exclusivement à Memphis. Multiple limité à 50 exemplaires pour le monde. Un certificat d'origine figure au dos du trophée. 300/400

**374**  
**ELVIS PRESLEY**  
1 double-disque d'or en version 45 tours, de la chanson « Can't help falling in love », sortie en mars 1961 et destinée au film Blue Hawaii. Réédition à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la sortie du film et en accord avec Elvis Presley Enterprises Inc, aux USA. Disque d'or commercial et vendu exclusivement à Memphis. Multiple limité à 50 exemplaires pour le monde. Un certificat d'origine figure au dos du trophée. 400/500



N° 375



**375**  
**PRINCE (1958/2016)**  
 1 Trophée « Petite ondée mauve pour pluie d'or », pour plus de 100 000 albums vendus en France et remis à l'émission Cadence 3 en février 1985 par WEA. Rare récompense française. Format 21 x 15 cm. On y joint, 13 albums culte de Prince en CD. 500/600

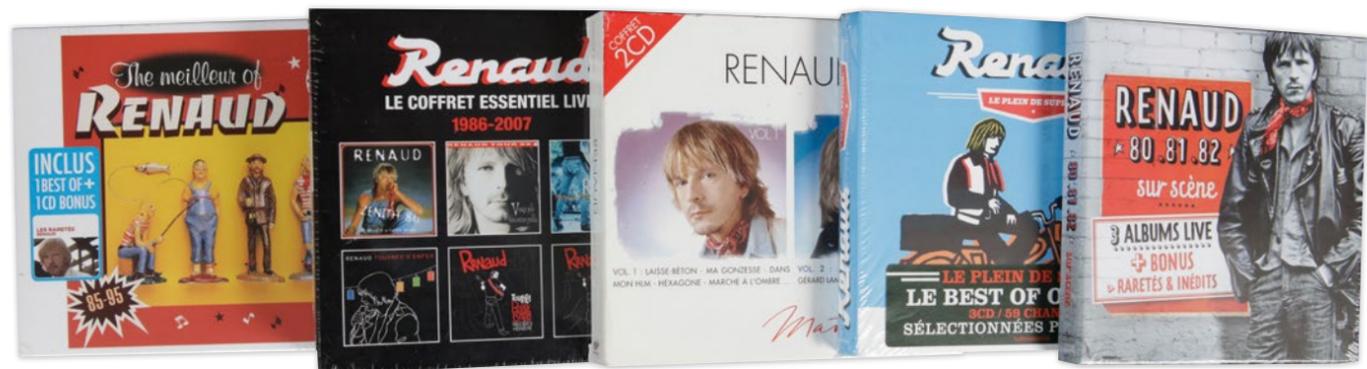


N° 376

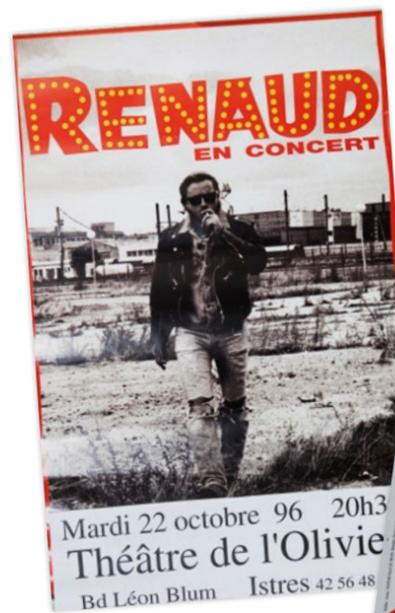
**376**  
**RAPHAËL (1975)**  
 1 disque de platine de l'album « Caravane », pour plus de 300 000 disques vendus en France. Certifié par le Snep et remis à NRJ en mai 2005. Capitol/Emi. 100/150

Collection  
 Renaud  
 (1952)





N° 377



N° 378



N° 379



N° 380

**377**  
**RENAUD (1952)**  
1 ensemble 5 coffrets CD : « Renaud – Le plein de super », parution Parlophone de 2010, « Renaud sur scène – 3 albums live 1980 / 1981 et 1982, parution Polydor de 2016, « Le meilleur de Renaud » - « Les raretés », parution Warner Music de 2020, « Renaud – Le coffret essentiel Live 1986/2007 » (10 CD), parution Warner Music de 2017, « Renaud – Master Série » (volume 1 & 2), parution PolyGram de 1998. Excellent état, encore cellophanés. 150/200

**378**  
**RENAUD**  
1 affichette originale de Renaud pour annoncer son concert du mardi 22 octobre 1996 au Théâtre de l'olivier à Istres. Format 40 x 60 cm. Parfait état. 80/100

**379**  
**RENAUD**  
1 affichette originale de Renaud pour annoncer ses concerts en 2002. Format 40 x 60 cm. Parfait état et rare en petit format. 80/100

**380**  
**RENAUD**  
1 double disque de platine pour l'album « Rouge Sang », pour 40 000 exemplaires vendus en Belgique. Remis à Renaud en Janvier 2008 par Emi Group. Ce trophée a été mis aux enchères en 2008 au profit de la recherche contre le cancer. Excellent état. 300/350

**381**  
**RENAUD**  
1 veste en cuir indienne, de couleur fauve, ayant appartenu à Renaud et portée notamment par le chanteur dans le clip de sa chanson « Le Métèque »

sortie en mai 2022. Veste dédiée par Renaud sur le revers intérieur. Marque Renegade / Ren Ellis – USA. Taille 44 – 7 boutons de pression. Traces d'usage. 1600/2000

**382**  
**RENAUD**  
1 bandana dédié par Renaud, et portée par le chanteur dans les années 2000. Version rouge, feuillage blanc et lignes noires. 400/500

**383**  
**RENAUD**  
1 blouson de motard, en cuir noir avec épaulettes en cuir vert, ayant appartenu à Renaud, portée notamment par le chanteur dans de nombreuses séances de photos et en télévision. 3 poches plaquées avec zip – Taille 48. Blouson dédié par Renaud sur la doublure intérieure matelassée rouge. Traces d'usage. 1500/1800

N° 381





N° 383



N° 384



**384**  
**ROLLING STONES**  
 1 disque d'or de l'album, Cassette & CD « Flashpoint », pour plus de 500 000 disques vendus aux USA. Certifié par RIAA / The Gold Sales Award en 1991. Format 43 x 53 cm. Columbia Records. 200/300

**385**  
**ROLLING STONES**  
 1 affiche originale pour annoncer le concert du groupe à L'Olympia le 20 octobre 1964. Le tout premier concert des Rolling Stones en France. Format 78 x 118,5 cm. Affiche encadrée. Rare et très recherchée. 1300/1500

**386**  
**ROLLING STONES**  
 1 disque 33 tours original, 2 LP vinyles en couleur, de l'album « Anybody seen my baby ? », The Official Black Album. Un double album de 40 titres, en tirage limité, publié en 2000 et distribué par Fuckallthatdigitalshit-Music. 250/300

**387**  
**ROLLING STONES**  
 1 tableau sur toile de lin, représentant la célèbre langue, d'après le dessin de John Pasche, créateur du logo des Stones, en l'honneur de la Déesse Kali. Daté et signé au dos de l'atelier BDS. Format 80 x 80 cm. 700/800

**388**  
**RTL**  
 1 coffret de jeu, « Casino Parade » en bois, comprenant 2 jeux de cartes avec logo RTL et 3 séries de jetons. Inspiré de la célèbre émission « Casino Parade » animée par Fabrice sur RTL de 1982 à 1990. Ce coffret fabriqué en tirage limité était offert à certains candidats qui participaient aux jeux radiophoniques. Format 28 x 13,5 cm. Complet, en excellent état. 200/250



N° 387



N° 386



N° 388



**SALUT LES COPAINS**  
 Lancé aux premiers jours de l'été 1962 par Daniel Filipacchi et Frank Ténot, SALUT LES COPAINS connaît un succès fulgurant. Le magazine est centré principalement sur les nouveaux artistes de musique pop, rock et variétés, majoritairement influencés par les rythmes anglo-saxons. Un phénomène exceptionnel dans l'histoire de la presse pour adolescents.

**389**  
 1 lots de 16 magazines Salut les Copains publiés entre octobre 1967 et avril 1976 (N° 63, 66, 84, 132, 139, 141, 143, 145, 147, 148, 149, 153, 154, 155, 162, 164). Avec en couverture : Julien Clerc, Dave, Michel Delpech, Steve Mac Queen, C. Jérôme, Gérard Lenorman, Michel Polnareff, Il Etait Une Fois, Ringo, Michel Sardou, Sylvie Vartan... Collection en parfait état. 200/250

**390**  
 1 lots de 69 magazines du mensuel Salut les Copains publiés entre juillet 1965 et septembre 1976. Numéros : 36, 41, 50, 51, 52, 53, 58, 62, 63, 64, 66, 68, 70, 71, 74, 77, 79, 100, 104, 105, 106, 113, 114, 116, 119, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 136, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168 et 169. Avec en couverture : Salvatore Adamo, Françoise Hardy, Alain Chamfort, Julien Clerc, Michel Delpech, Claude François, Frédéric François, Johnny Hallyday, C. Jérôme, Gérard Lenorman, Michel Polnareff, Il Etait Une Fois, Jacques Dutronc, Ringo, Michel Sardou, Sheila, Stone & Charden, Sylvie Vartan... Collection en parfait état. On y joint, 22 magazines du bimensuel SALUT! publiés entre novembre 1976 et septembre 1982. Numéros : 4, 6, 9, 11, 19, 25, 30, 45, 50, 53, 57, 58, 59, 68, 69, 72, 74, 78, 90, 105, 122 et 182. Bon état. 600/700

**391**  
 1 lot de 2 albums (3 magazines dans chacun) de Salut les Copains : 1 album N° 28 avec les mensuels de Juillet, août et septembre 1972 et 1 album N° 35 avec les mensuels de juin, juillet et août 1974. Parfait état. Très rare. 200/300

**392**  
 1 album (3 magazines dans chacun) de Salut les Copains : 1 album N° 33 avec les mensuels de décembre 1973, janvier et février 1974. Parfait état. Très rare. 100/120

Collection  
 Salut les copains  
 N° 390



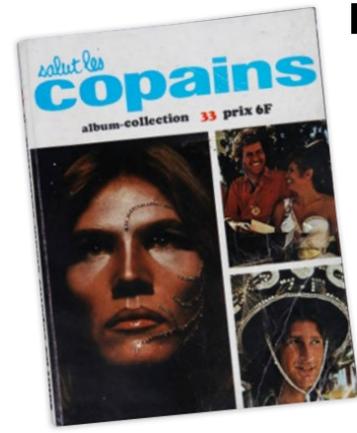
N° 389



N° 390



N° 391



N° 392

393

1 ensemble de 11 magazines SLC, publiés entre mai 1970 et juin 1975 : Numéros 93, 112, 120, 122, 124, 125, 130, 135, 137, 152, 154 et le numéro 153 (supplément) consacré exclusivement à Mike Brant. Complètes et en excellent état. 200/250



N° 393

394

1 lot de 20 magazines MADEMOISELLE AGE TENDRE, parus entre novembre 1969 et février 1975. Cette publication, créée par Daniel Filipacchi et Frank Ténot, s'adresse à un lectorat de jeunes adolescentes. On y retrouve des interviews de personnalités, des rubriques mode, des conseils beauté et des confidences. Une rédaction partagée entre Salut les Copains et Mademoiselle Age Tendre avec des photographes communs aux deux mensuels. Numéros : 50, 62, 69, 76, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 89, 91, 92, 98, 103, 115, 117 et 123. Avec en couverture France Gall, Véronique Mercier, Julien Clerc, C. Jérôme, Béatrice Romand, Pascale Rivault, Joëlle du groupe Il Était Une Fois, Isabelle Adjani, Sheila, Ringo, Sylvie Vartan, Paul Mc Cartney, Johnny Hallyday. Parfait état. 200/300



N° 394

395

1 livre « Les Idoles des années 60 » publié aux Éditions Filipacchi/Éditions N° 1 en octobre 1980. Également, 1 jeu de 54 cartes SLC/Atlanta, édité par la marque de chaussettes Stemm, avec les portraits des idoles du moment solarisées : Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Gilles Dreu, Claude François, France Gall, Christophe, Eddy Mitchell, Sheila, Michel Jonasz, Jacques Dutronc, Françoise Hardy... Daniel Filipacchi (Joker) et Hubert Wayaffe (Joker). Année 1968, réservé aux abonnés et offert dans les boutiques Stemm. Complet. 100/120



N° 395

396

SHEILA/RINGO / GUY LUX

2 planches de dessins originaux, avec des textes de Georges Renou, le célèbre illustrateur Joël Papiou dessine alors « Les aventures de Superbimbo ». Un épisode intitulé, « Le rapt de Sheila » et paru dans le mensuel Salut les Copains N° 161 de janvier 1976. Format 31,2 x 40. Documents BD exceptionnels. 300/350



N° 396

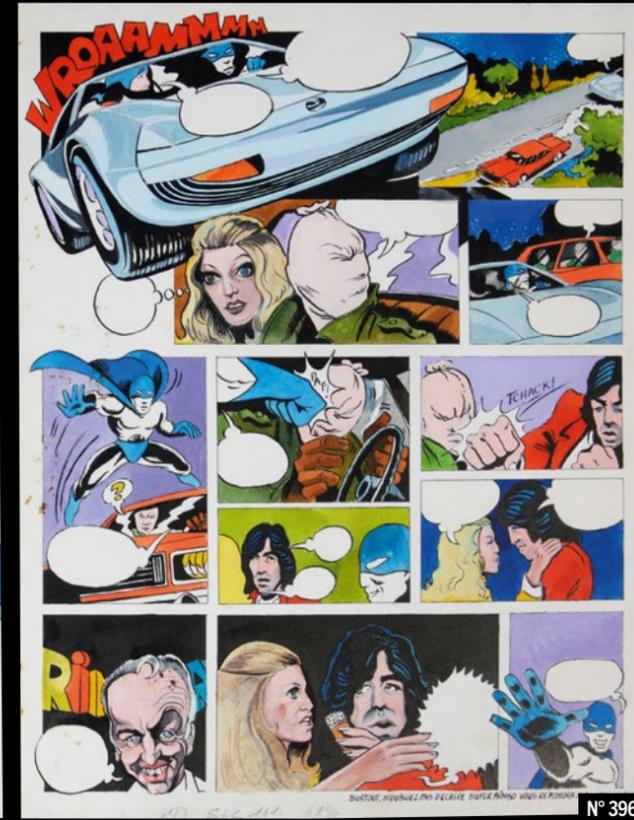
397

JOHNNY HALLYDAY / SYLVIE VARTAN / MICHEL SARDOU

2 planches originales à l'encre de chine et aquarelle sur carton de l'illustrateur Joël Papiou et intitulé « Les aventures de Superbimbo - Une balle pour Johnny ». Un scénario de Georges Renou. Format 32 x 41. Cette BD mettant en scène Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et Michel Sardou, a été publiée dans Salut les Copains N° 162 de février 1976. Rare. 800/900



N° 397



N° 396

N° 397



**398 DANIEL GUICHARD / LAURENT ROSSI / JOE DASSIN / NICOLETTA / SHEILA & RINGO / CHRISTOPHE / CLAUDE FRANÇOIS**  
2 planches originales à l'encre de chine et aquarelle sur carton de l'illustrateur Joël Papiou et intitulé « Les aventures de Superbimbo – Plein feu sur le karaté full contact ». Un scénario de Georges Renou. Format 32 x 41. Cette BD mettant en scène Daniel Guichard, Christophe, Joe Dassin, Nicoletta, Sheila & Ringo, Claude François, Laurent Rossi et Michel Polnareff, a été publiée dans Salut les Copains N° 163 de mars 1976. Avec les calques. 700/800

**399 JULIEN CLERC / MIOU-MIOU**  
2 planches originales à l'encre de chine et aquarelle sur carton de l'illustrateur Joël Papiou et intitulé « Les aventures de Superbimbo – Sombre journée pour Julien Clerc! ». Un scénario de Georges Renou. Format 32 x 41. Cette BD mettant en scène Julien Clerc et Miou-Miou, a été publiée dans Salut les Copains N° 164 d'avril 1976. Exceptionnels documents. 500/600

**400 CARLOS / JOE DASSIN**  
2 planches originales à l'encre de chine et aquarelle sur carton de l'illustrateur Joël Papiou et intitulé « Les aventures de Superbimbo – 20 millions sous les mers ». Un scénario de Georges Renou. Format 32 x 41. Cette BD mettant en scène Carlos et Joe Dassin, a été publiée dans Salut les Copains N° 165 de mai 1976. 500/600



**401 CLAUDE FRANÇOIS & SES CLODETTES**  
2 planches originales à l'encre de chine et aquarelle sur carton de l'illustrateur Joël Papiou et intitulé « Les aventures de Superbimbo – Héroïne pour un Héros! ». Un scénario de Georges Renou. Format 32 x 41. Cette BD mettant en scène Claude François et ses Clodettes, a été publiée dans Salut les Copains N° 166 de juin 1976. Rare. 600/700

**402 CHRISTOPHE / GUY MARCHAND / LAURENT ROSSI**  
2 planches originales à l'encre de chine et aquarelle sur carton de l'illustrateur Joël Papiou et intitulé « Les aventures de Superbimbo – Catastrophe pour Christophe! ». Un scénario de Georges Renou. Format 32 x 41. Cette BD mettant en scène Christophe, Guy Marchand et Laurent Rossi, a été publiée dans Salut les Copains N° 167 de juillet 1976. Quelques tâches. 500/600

**403 CHARLES AZNAVOUR / JOHNNY HALLYDAY / CLAUDE FRANÇOIS**  
4 planches originales à l'encre de chine sur carton de l'illustrateur J. Soupap et intitulé « Le Fisc de personne... ». Un scénario de Gérard Gilbert. Format 32,5 x 44,5 cm. Cette BD parodique mettant en scène Jean-Pierre Fourcade, Johnny Hallyday, Claude François, Charles Aznavour, Patrick Juvet et Michel Polnareff, ne sera jamais publiée dans Salut les Copains, à la suite d'une interdiction du Ministère de l'Intérieur. Avec les calques. 900/1000



N° 404







Collection  
Michel Sardou  
(1947)



N° 408

405  
**MICHEL SARDOU (1947)**  
1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste en 1971 et 1972. Format 80 x 120 cm. Rare et encadrée.  
250/300

406  
**MICHEL SARDOU**  
1 album « Sardou » publié en 1978, 33 tours vinyle, et dédié par l'artiste. 10 titres – Direction artistique et réalisation : Pierre Billon. Disques Tréma – Distribution RCA. Excellent état.  
100/160

407  
**MICHEL SARDOU**  
1 disque de platine pour l'album « Vladimir Ilitch », pour plus de 20 000 disques vendus en Belgique. Remis au distributeur par les éditions Art Music France en mars 1984. Format 71,5 x 51,5 cm.  
700/900

408  
**MICHEL SARDOU**  
1 disque d'or pour l'album « Salut », pour plus de 25 000 albums vendus en Suisse. Remis à l'artiste en mars 1998. Tréma France. Format 41 x 41 cm. Pour l'anecdote, au départ, ce trophée avait été donné par Michel Sardou et sa maison de disques pour être vendu aux enchères au profit d'une association pour vaincre le cancer.  
300/400



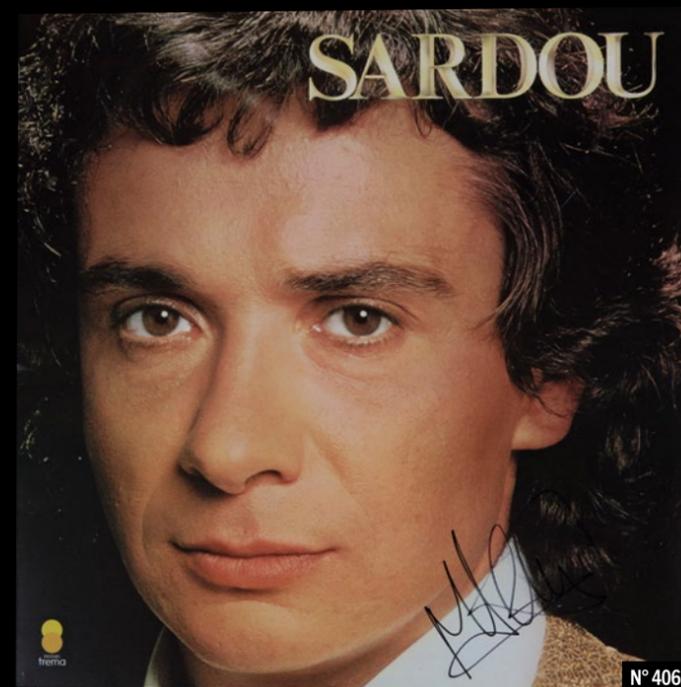
N° 407



N° 410



N° 405



N° 406



N° 409

**409**  
**HÉLÈNE SÉGARA (1971)**  
 1 ensemble de coffrets, disques, livre et programme :  
 1 long box de 2 CD enregistrés à l'Olympia le 24 octobre 2000, 1 coffret avec l'album « Au nom d'une femme », 1 coffret « Les années Orlando » (9 albums originaux), 1 programme de la tournée « Un tour de la terre » et 1 livre « Au cœur du Laos », publié en mars 2010 aux Éditions Ipanema.  
 100/120

**410**  
**PAUL SIMON (1941)**  
 1 disque d'or pour l'album « Graceland » pour 100 000 disques vendus en France.  
 Format 54 x 42. Remis à la FNAC en février 1987. WEA.  
 550/650



N° 411



**411  
SLIMANE (1989)**

1 costume en satin gris, de marque Givenchy, porté par l'auteur-compositeur-interprète Slimane lors de la 35<sup>e</sup> cérémonie des Victoires de la Musique, à la Scène Musicale de Boulogne-Billancourt, le 14 février 2020. Ce soir-là, Slimane obtient aux côtés de Vitaa, une Victoire pour la chanson originale de l'année « Ça va, ça vient ». Taille 56. Dans housse d'origine. Excellent état. 800/1000

**412  
PATTI SMITH (1946)**

1 disque d'or de l'album « Easter », pour plus de 100 000 disques vendus en France. Certifié par le Snep en 1978. Arista Records / Pathé Marconi / Emi. 200/250

**413  
STING (1951)**

1 disque d'or pour l'album « Nothing like the sun » pour 20 000 disques vendus en Israël. Format 48 x 58. Remis à A&M Europe en Octobre 1990 – Helicon Ltd. 500/600



N° 411



N° 412



direct 2

LES 35 VICTOIRES DE LA MUSIQUE

#VICTOIRES2020



GOLD RECORD  
 PRESENTED TO A&M EUROPE  
 FOR SALES OF OVER  
 20,000 UNITS  
 OF STING  
 "NOTHING LIKE THE SUN"  
 HELICON LTD ISRAEL 1990

N° 413



N° 414



414

**ROD STEWART**  
 1 disque 33 tours vinyle « Sin git again Rod », publié en 1973 et dédié. Un album live de 12 titres publiés chez Mercury aux USA.  
 120/160

415

**STONE & CHARDEN**  
 1 affiche originale pour annoncer les concerts du célèbre duo en 1973 et 1974. Format 80 x 120 cm.  
 250/300



N° 416

416

**SUCCÈS FOU / PROGRAMME TV TF1**  
 1 disque d'or pour la compilation « Succès Fou » Volume 1, pour plus de 100 000 disques vendus en France. Certifié Snep et Une Musique. Une émission produite par Guy Lux, présentée par Patrick Roy, Christian Morin et Philippe Risoli et diffusée entre le samedi 24 février 1990 et le samedi 27 juin 1992 sur TF1. On y joint, Les 2 CD originaux et 1 coffret 3 CD, distribués par Carrère Music.  
 120/140

417

**ANNE SYLVESTRE (1934/2020)**  
 1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste durant l'année 1965. Format 80 x 120 cm. Une affiche rare.  
 120/140

418

**MICHÈLE TORR (1947)**  
 1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste durant l'année 1964. Format 80 x 120 cm. Une affiche rare.  
 200/300



N° 415

N° 418



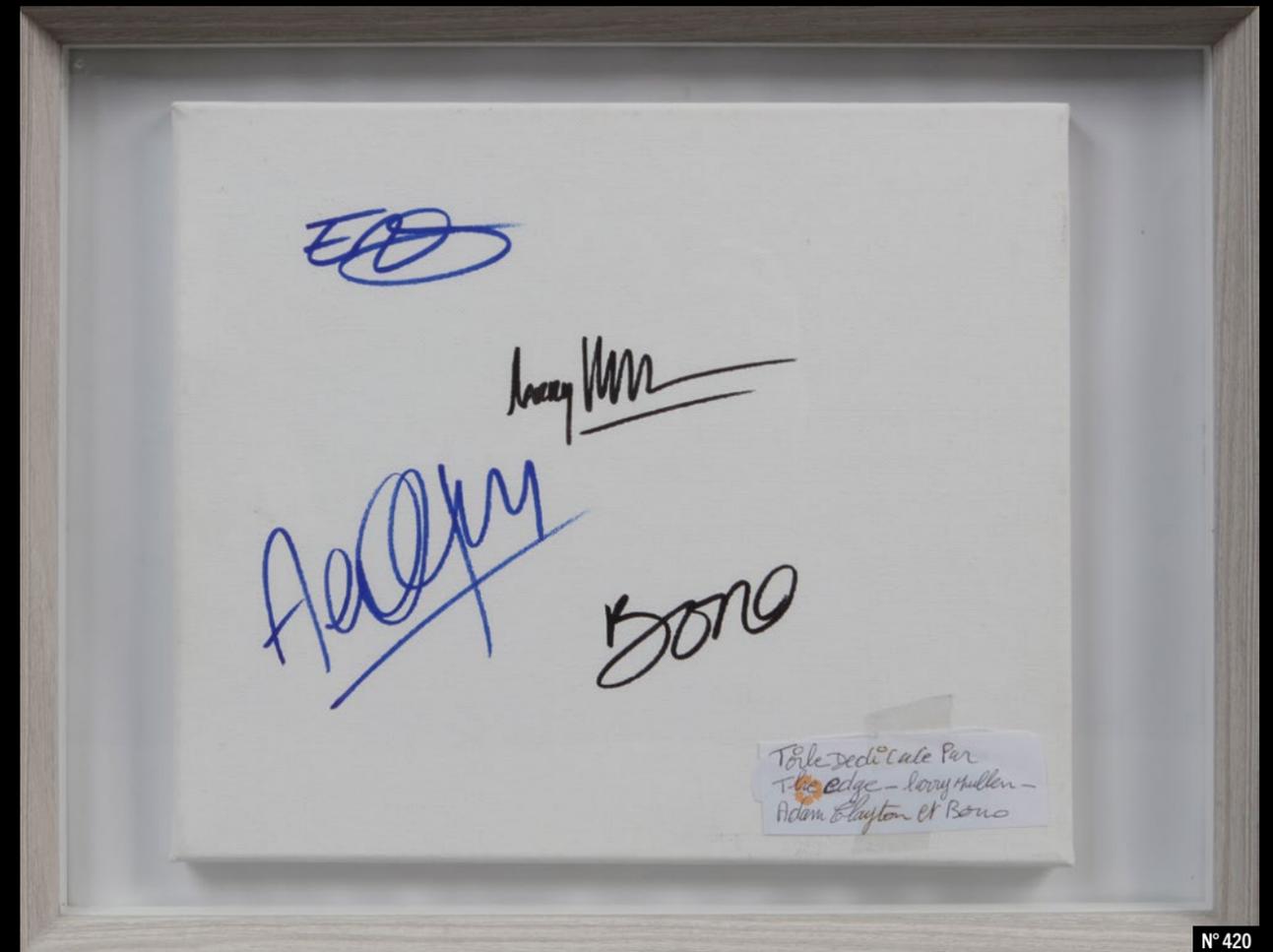
N° 419

419  
U2  
Célèbre groupe rock irlandais, originaire de Dublin, formé en 1976. 1 disque de platine pour l'album « U2 – 18 Singles », vendu à plus de 300 000 exemplaires en Angleterre. Mercury / Island Records en 2006. Format 65 x 50. 300/400

420  
U2  
1 toile dédicacée par les quatre membres du groupe U2 : The Edge, Larry Mullen, Adam Clayton et Bono. Dans un cadre avec verre de protection. Format 41,5 x 31,5 cm. Pièce unique. 250/300

421  
BORIS VIAN (1920/1959)  
1 ensemble de 2 coffrets, comprenant 3 disques vinyle 33 tours chacun, édités par Jacques Canetti en décembre 1970. Coffrets entoilés noirs, avec 1 livret de 38 pages. Des chansons interprétées par Boris Vian, Pierre Brasseur, Serge Reggiani, Magali Noël, Marcel Mouloudji, Cécile Vassord, Jacques Higelin, Arlette Tephany, Les Quatre Barbus, Philippe Clay, Marie-José Casanova. N° 355 (volume 1) et N° 612 (volume 2). 120/140

422  
HERVÉ VILARD (1946)  
1 affiche originale pour annoncer les concerts de l'artiste durant l'année 1964. Toute première affiche de scène. Format 80 x 120 cm. 200/250



N° 420



N° 421

N° 422



N° 423



N° 424



N° 423

**423**  
**VITAA (1983)**  
 1 costume en satin rose, de marque Dolce Gabana, porté par l'auteure-compositrice-interprète Vitaa lors de la 35<sup>e</sup> cérémonie des Victoires de la Musique, à la Scène Musicale de Boulogne-Billancourt, le 14 février 2020. Ce soir-là, Vitaa obtient aux côtés de Slimane, une Victoire pour la chanson originale de l'année « Ça va, ça vient ». Taille 44. Dans housse d'origine. Excellent état.  
 800/1000

**424**  
**THE WHO**  
 1 disque de diamant de l'album « The Kids are Alright », pour plus d'un million de disques vendus aux USA. Remis à Art Kane en 1979. MCA Records. Certified RIAA Sales Award.  
 150/200



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60 avenue de La Bourdonnais – 75007 Paris – Tél. : 01 45 56 12 20 – Fax : 01 45 56 14 40  
Coutau Bégarie SARL – Ventes aux enchères publiques – Agrément n° 2002-113  
www.coutaubegarie.com – information@coutaubegarie.com

## ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).  
*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

### VENTE DU SAMEDI 10 JUIN 2023 – CHANSON FRANÇAISE & INTERNATIONALE *Sale of Saturday, June 10, 2023 – French & International Song*

Nom et prénom / Full name

Adresse / address

Ville / City / Zip Code Téléphone / Phone

Lot N°	Description du lot / Description	Limite en € /ou Téléphone Limit € or Phone

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente  
*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

### RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**  
*I confirm my above orders and certify the accuracy of the above information. Date and signature:*

MARLÈNE DIETRICH  
1 photo originale par RAYMOND VOINQUEL.

N° 134





**JOHNNY HALLYDAY**

1 blouson intitulé « Planète », en cuir marron et fauve dessiné par Jean-Claude Jitrois.

**N° 286**