



DENTELLES - LINGE DE MAISON
BRODERIES BLANCHES
MARDI 4 AVRIL 2023



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, DAVID GELLY.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

DENTELLES LINGE DE MAISON MOUCHOIRS - BRODERIES BLANCHES

Provenant de Collections et à Divers

MARDI 4 AVRIL 2023

VENTE À 11H00
DES LOTS 1 À 114

VENTE À 14H00
DES LOTS 115 À 408

EXPERT

Claude VUILLE

Expert agréée F.N.E.P.S.A - C.E.D.E.A

Tél. : +33 (0)6 74 66 39 05

claud_vu@hotmail.com

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 7

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 07

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 1^{er} avril 2023 - de 11h00 à 18h00

Lundi 3 avril 2023 - de 11h00 à 18h00

RESPONSABLE DE LA VENTE

ORDRES D'ACHAT

Mélissa SEMINARA

Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

information@coutaubegarie.com

24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com



Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{te} Aimery de PADIRAC

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^{se} de SAINT EXUPÉRY

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

BRETAGNE

C^{te} Guilhem de SAINT EXUPERY

19 quai Ernest Renaud,

44100 Nantes

Tél. : +33 (0)6 78 13 26 57

NORMANDIE

Sophie de BOURGOING & François de BOURGOING

Château de Sommervieu

2, rue de l'église - 14400 SOMMERVIEU

Tél. : +33 (0)6 62 23 83 80

Email : sb@coutaubegarie.com

fb@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

B^{on} Constantin de SAINT-MARCQ

Tél: 0032 472 03 14 67

Email : constantin@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

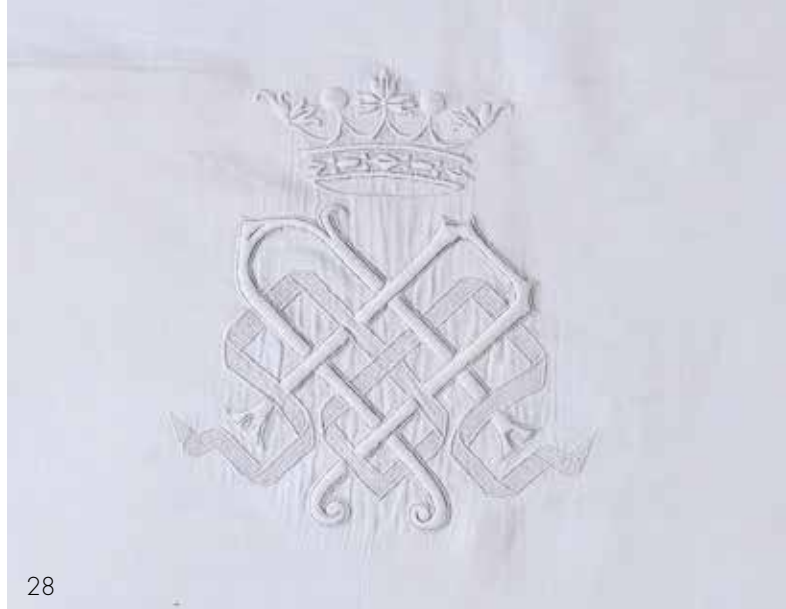
Photographies & mise en page :

OVV Coutau-Bégarie

OCTAVIE DE QUIQUERAN-BEAUJEU



27



28

LINGE de MAISON

1. Réunion de linge de maison moderne, XX^e siècle.

Nappes et napperons en coton et dentelle, serviettes de table brodées en blanc et en couleur, tabliers brodés, etc... dans une grande poche en alcantara griffé de la maison Hermès.

200 / 300 €

2. Trois services de table, deux nappes, napperons et serviettes, milieu du XX^e siècle.

Un service de table nappe et douze serviettes couleur ocre et beige à l'état de neuf avec l'étiquette « Trois Quartiers » Dim. nappe : 1,95 m x 1,60 m, deux services à thé nappe et serviettes, deux petites nappes à thé en broderie Richelieu, auxquels nous joignons six napperons brodés ou en dentelle et six serviettes damassées au modèle monogrammées CC (bon état général, quelques traces de stockage)

150 / 200 €

3. Trois services de table et une nappe, organdi brodé, milieu du XX^e siècle.

Pour table de fête, en organdi crème à décor floral brodé au point de chaînette d'un fil soyeux couleur or : nappes rectangulaires et douze serviettes au modèle pour chacun, Dim. nappe : 2,80 m x 1,30 m et 2,45 m x 1,40 m, une nappe rectangulaire brodée d'un modèle proche, Dim. 1,40 m x 1,30 m, et un service de table avec une nappe ronde et douze serviettes au modèle, Diam. nappe : 1,68 m (bon état général)

250 / 350 €

4. Deux services de table, nappe et serviettes, broderie et dentelle, milieu du XX^e siècle.

En toile de lin finement tissée dont un rebrodé de fleurs, Dim. nappe : 3 m x 1,50 m et un à rivières de jours et incrustations en dentelle à l'aiguille, Dim. nappe : 1,15 m x 1,15 m (bon état pour les deux, quelques traces de stockage)

250 / 350 €

5. Service de table damassé, nappe et dix serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Un service de table nappe et douze serviettes en damas de coton à effet d'écailles contrastées et frises d'églantines et feuillage stylisé, monogramme brodé VD aux fleurettes, Dim. nappe 2,20 x 1,60 m (bel état)

Une suite de dix serviettes en damas de coton à décor de marguerites, petit monogramme MC brodé en rouge au point de croix dans un angle. (bon état)

200 / 300 €

6. Service de table damassé et une nappe, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Un service de table nappe et douze serviettes en damas de coton aux étoiles, VD brodé, Dim. nappe 2,40 x 2,10 m (bel état) et une nappe damassée aux écailles contrastées et fleurs épanouies, coton, Dim. 2,40 x 2,40 m. (bon état, quelques petites taches)

200 / 300 €

7. Service de table damassé et une nappe, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Un service de table nappe et douze serviettes en damas de coton à élégant décor de rubans noués et fines guirlandes de roses et feuillage, le centre à écailles contrastées, AT brodé orné d'un trèfle, Dim. nappe 2,40 x 1,65 m et une nappe damassée à large bordure aux rubans, volutes et roses, coton, Dim. 2,40 x 1,60 m. (bon état pour l'ensemble)

250 / 400 €

8. Service de table damassé et une nappe, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Un service de table nappe et douze serviettes en damas de coton à large frise de souples et fins feuillages aux petites baies, monogramme JB brodé, Dim. 2,80 x 1,60 m (taches, auréoles roses sur deux serviettes) et une nappe à petits motifs losangés contrastés et monogramme IJT brodé en rouge et blanc Dim. 3,30 x 1,75 m (bon état)

200 / 300 €

9. Trois grandes nappes damassées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En damas de coton, une à décor feuillagé, monogramme AB brodé, Dim. 3,80 x 1,60 m, une à décor de roses, grand monogramme NB brodé, Dim. 4 x 1,80 m, et une à écailles contrastées et frise florale, Dim. 4 x 1,60 m. (bon état, quelques taches) **300 / 500 €**

10. Deux services de table et une nappe, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin ornés de jours brodés à la main, un service nappe et douze serviettes à jours bâton et monogramme AL brodé, Dim. 2,30 x 1,60 m, un service nappe et dix serviettes à plusieurs rangs de jours bien travaillés et monogramme RJ brodé, Dim. nappe 2,30 x 1,60 m, et une nappe en fine toile ornée de petits jours et monogramme RS brodé, Dim. 2,60 x 1,80 m (bon état, quelques taches) **200 / 300 €**

11. Deux services de table et une nappe, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Un service nappe et douze petites serviettes et une nappe en toile de coton ornés de jours brodés à la main, Dim. nappe 1,60 x 1,60 m chacune, un service nappe et douze serviettes à jours bâton et monogramme AL brodé, Dim. 2,30 x 1,60 m, un service nappe et cinq serviettes en damas de coton effet écailles et monogramme complexe brodé, Dim. nappe 1,60 x 1,60 m. **100 / 150 €**

12. Service de table damassé, nappe et douze serviettes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin à décor de bouquets d'anémones, de marguerites et graminées soutenus par un ruban ondulant, monogramme WVK brodé, nappe et suite de douze serviettes au modèle.

Dim. Nappe : 2,35 x 1,65 m, serviettes : 81 x 67 cm (bon état, quelques traces de stockage, une serviette tachée, une avec une trace de stylo) **200 / 300 €**

13. Service de table damassé, nappe et douze serviettes, début du XX^e siècle.

En damas de lin à beau décor de gerbes aux élégants dahlias épanouies, guirlandes en chutes de feuillage et d'égéantines, monogramme JB brodé, nappe et suite de douze serviettes au modèle, finition à petits jours pour les serviettes, Dim. Nappe : 3 x 1,65 m, serviettes : 65 x 60 cm (bel état, un petit fil tiré à la nappe, quelques pâles traces de stockage) **200 / 300 €**

14. Service de table en fil, et nappe damassée, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Un service de table nappe et douze serviettes en toile de lin d'une belle finesse et bordure de fin linceaux en léger relief, brodé du monogramme CP, Dim. nappe 2,95 x 1,70 m (bel état)

Et une nappe damassée à petits carreaux et rayures contrastés, Dim. 3 x 2 m (bon état) **200 / 300 €**

15. Service de table et suite de serviettes, fin du XIX^e siècle.

En belle toile de lin tissée serrée et linceaux blancs sur les côtés : un service de table nappe et dix serviettes au modèle, brodées du monogramme MT aux fleurettes, Dim. Nappe : 2,90 x 1,80 m, serviettes : 83 x 70 cm et une suite de douze serviettes de table au monogramme brodé MM, Dim. 81 x 70 cm (bon état pour l'ensemble) **200 / 300 €**

16. Trois suites de serviettes damassées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En damas de coton à décor floral et monogramme brodé au centre, dix serviettes monogrammées HR, neuf serviettes à grand monogramme M, et huit serviettes monogrammées EK (bon état, quelques taches sur certaines) **200 / 300 €**

17. Trois suites de serviettes damassées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En damas de coton à décor floral et monogramme brodé au centre, onze serviettes décor au ruban et brins de muguet monogrammées TO, six grandes serviettes au ruban et pois monogrammées JD, six serviettes monogrammées CB (bon état, quelques taches sur certaines) **200 / 300 €**

18. Quatre suites de serviettes damassées, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Trois suites en damas de lin et de coton, sept serviettes en damas de lin d'une belle finesse à encadrement de roses et grappes de raisins, ananas et grenades aux écoinçons et monogramme JL brodé dans un angle, douze petites serviettes à encadrement damassé aux mimosas et monogramme CP brodé au centre, six petites serviettes damassées en lin à fin décor de pampres de vigne et grappes de raisin, cinq grandes serviettes en satin de coton à grande gerbe de roses et papillon contrastés. (bon état) **300 / 500 €**

19. Quatre suites de serviettes damassées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Damas de coton à motifs de carreaux contrastés dont suite monogrammées, onze à petit monogramme LA brodé dans un angle, cinq à monogramme LR brodé dans un angle (état neuf) six à monogramme DM au centre et une suite de sept autres (bon état, quelques taches sur certaines) **150 / 200 €**

20. Trois suites de serviettes en lin ou métis, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Deux en toile de lin et métis, finition à jours et monogramme brodé dans un angle, douze monogrammées AL, onze monogrammées CL, et neuf serviettes en granité monogrammées DR. (bon état, salissures aux pliures) **150 / 200 €**

21. Linge d'office, dix torchons à liteaux damassés, début du XX^e siècle.

Dix torchons en damassé à décor de bandes répétées aux motifs floraux stylisés et liteaux rouges à motifs semblable en blanc et rouge, Dim. 85 x 70 cm (bon état, pâles auréoles sur certains) **120 / 160 €**

22. Drap d'accouchée et couvre édredon, broderie anglaise, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Drap et couvre édredon au modèle, en fine toile de lin orné d'un entre-deux et d'un large volant richement brodés à point serrés d'un même décor floral, le volant soutenu par un coton glacé bleu marine, Dim. largeur drap : 2,20 m, couvre édredon : 1,50 x 1,40 m, largeur volant : 25 cm (bon état général, quelques taches de stockage et deux fines reprises localisées) **300 / 400 €**

23. Grand drap à rabat, broderie Richelieu, fin du XIX^e siècle.

Drap en lin, le rabat largement brodé d'une suite de cartouches aux fleurs stylisées dans un encadrement de jours, bordure festonnée de motifs fleuronés, grand monogramme DL brodé en relief et souples rameaux au-dessous. Largeur : 2,40 m (bon état, quelques petites taches) **150 / 200 €**

24. Drap à revers broderie d'application, milieu du XX^e siècle.

En voile de coton à large retour orné de motifs floraux en application de linon couleur pêche et grand monogramme MP aux fleurettes et feuillage brodé en rose au centre. Dim. Largeur : 2,30 m (bel état) **120 / 160 €**

25. Drap en lin, jours et broderies, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A rivières de jours et grand monogramme LD aux guirlandes de trèfles à quatre feuilles brodées en blanc et en relief (bon état) **100 / 150 €**

26. Deux draps en grande largeur et taies, lin et dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Deux grands et larges draps à retour, en toile de lin ornés de dentelle aux fuseaux pour l'un avec une paire de taies assorties et la taie de présentation au modèle, fils tirés rebrodés et grand monogramme VD brodé en relief pour l'autre.

Largeur des draps : 2,60 m chacun (bel état pour l'ensemble) **250 / 400 €**



27. Drap brodé, couronne de marquis, fin du XIX^e siècle.

En lin à large revers superbement brodé en relief d'une guirlande ondulante de fleurettes et feuillage, et bouquets aux fleurs fantastiques et feuilles découpées à chacun des côtés, grand monogramme DC brodé sous couronne de marquis brodé au centre.

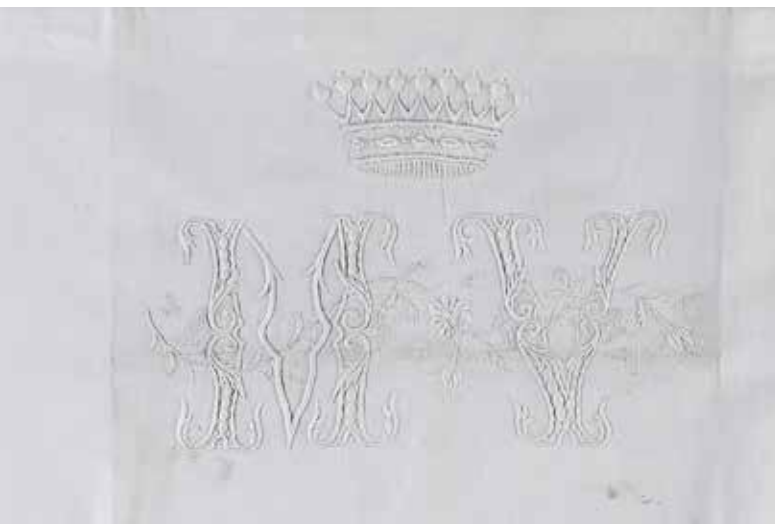
Largeur : 2,37 m (bon état, trois très petits trous)

200 / 300 €

28. Drap brodé aux fleurs de Lys et couronne de marquis, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Drap à revers en toile de lin d'une belle finesse superbement brodée en relief au plumetis et point de sable d'un grand monogramme coiffé d'une couronne de marquis, toute la bordure festonnée et ornée aux fleurs de Lys brodées de même. Largeur : 2,15 m, longueur 3,50 m (quelques taches grisées, deux petits trous en bordure sur un côté du drap) **150 / 200 €**





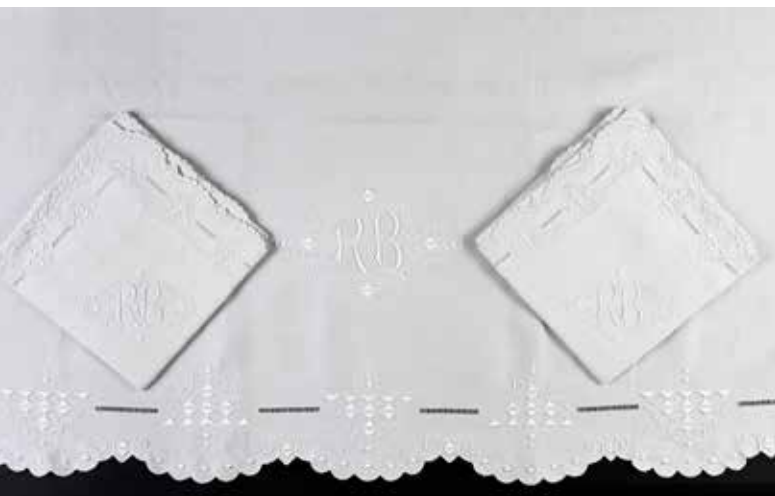
30

29. Drap d'accouchée brodé, couronne de Vicomte, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En fine toile de lin superbement brodée d'un ruban ondulant aux souples nœuds et entrelacé de fines gerbes de fleurs des champs, bleuets, marguerites et myosotis, grand monogramme MB sous couronne de Vicomte brodé de même au centre. Largeur drap : 2,45 m (bon état général, deux petites fines reprises localisées, un petit accident en bordure, traces de stockage) **200 / 300 €**

30. Taie d'oreiller brodée à la couronne comtale, fin du XIX^e siècle.

Taie d'oreiller carrée en toile de lin d'une belle finesse, brodée de gerbes de marguerites dans chacun des angles et grand monogramme MT sous couronne de Comte au centre, les quatre côtés festonnés aux boutons de marguerites. (très bon état, quelques taches) **120 / 160 €**



32

31. Sept paires de taies d'oreiller et dix-huit taies, milieu du XX^e siècle.

La plupart en lin, quelques-unes en coton, finition à jours pour la plupart, divers monogrammes brodés (bon état) **150 / 200 €**

32. Parure de lit, drap et deux taies brodés, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Le drap et ses taies assorties en belle toile de lin brodée à jours échelle et motifs géométriques à gros relief, monogramme RB dans un cartouche au centre pour le drap, dans un angle pour les taies. Largeur du drap : 2,40 m (très bel état, jamais utilisé) **200 / 300 €**

33. Parure de lit, drap et deux taies brodés, 1^{er} tiers du XX^e siècle.

Le drap et ses taies assorties en belle toile de lin brodée de grands cartouches à fils écartés en forme de dôme et gerbes aux boutons de roses et feuillage, monogramme RB dans un cartouche brodé de même, au centre pour le drap, dans un angle pour les taies, finition à jours échelle. Largeur du drap : 2,25 m (très bel état)

Nous y joignons une petite taie rectangulaire brodée de même. **150 / 200 €**



33

34. Parure de lit drap et taies, broderie Richelieu, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de coton brodée, le drap à rabat brodé en relief d'anémones sur leur tige et feuillage, grand monogramme LD au centre, et une paire de taies au modèle, monogramme LD dans un angle.

Largeur drap 1,95 m (bon état, taches et traces de stockage)

Nous y joignons une nappe en damas de lin à frises de petits motifs géométriques en bordure et semis de petites croix, Dim. 2,85 m x 2,10 m. **100 / 150 €**

35. Parures de lit en broderie Richelieu, milieu du XX^e siècle.

Drap et sa paire de taies brodés à la main, le revers du drap à décor floral et petites grappes, festonné en bordure, les taies brodées d'une fleur dans un angle.
Largeur : 2,25 m. (bon état) **150 / 200 €**

36. Une parure de lit et un drap brodés, milieu du XX^e siècle.

Drap et sa paire de taies brodés à la main, le revers du drap d'un cartouche central et gerbes de fleurs, fin travail de jours, festonné en bordure, les taies brodées d'une grande fleur dans un angle, auxquels nous joignons un drap au revers richement brodé dans le même esprit, à décor de grappes et de feuillage.
Largeur : 2,15 m pour les deux draps (bon état pour l'ensemble) **150 / 200 €**

37. Parure de lit large drap et ses taies, début du XX^e siècle.

En belle toile de lin, long et large drap à rabat orné d'un entre-deux et d'un volant en dentelle à l'aiguille, la bordure du volant à petits festons très finement réalisée au crochet, grand monogramme MG aux épis de blé, symbole de prospérité, brodé en blanc et en relief, les deux taies au modèle avec le monogramme brodé au centre haut.
Dim. largeur drap 2,48 m longueur 3,30 m (bel état) **400 / 600 €**

38. Paire de taies et deux taies, broderie et dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Une charmante paire de taies d'oreiller en linon, volantées à fins jours et petite dentelle aux fuseaux, et ornées d'un ruban rose (bon état, petit au volant d'une taie, et deux taies rectangulaires en linon dont une finement brodée (reprise à un angle) et une à rangs de fins jours (bon état, taches de stockage) **80 / 120 €**

39. Serviettes de toilette, couronne de Baron, fin du XX^e siècle.

Une paire de serviettes de toilette en granité les deux extrémités à dents brodées au point de feston et monogramme complexe sous couronne de Baron brodé en blanc et en relief (trois petits trous à une) et une paire de serviette de toilette en lin façonné « œil de perdrix » et finition à petits jours, petit monogramme RNN brodé en blanc et en relief. (taches sur une) **80 / 120 €**



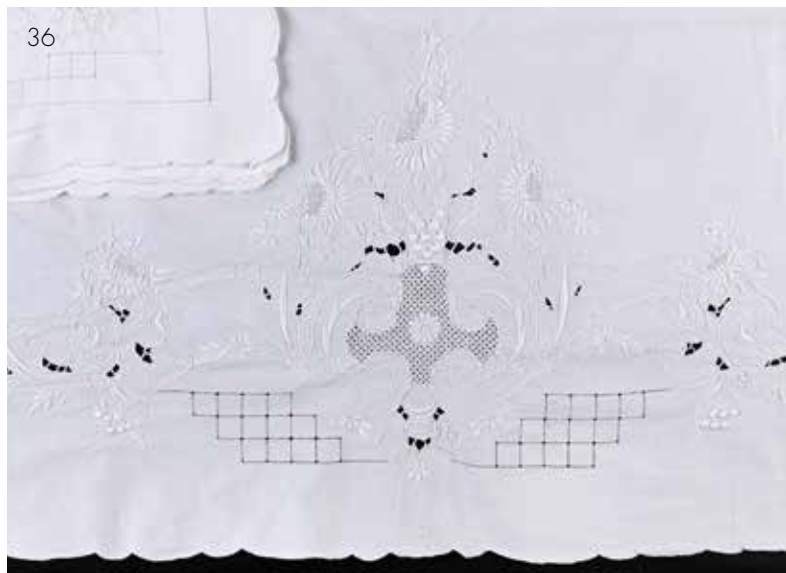
40

40. Serviette en damas de lin, blasons aux fleurs de Lys, début du XIX^e siècle

Serviette rectangulaire à encadrement d'un cordon de passementerie soutenant une large frise de feuillage découpé et roses épanouies, le champ aux motifs alternant d'un blason à la fleur de Lys sous couronne et du nom de la famille «MM AMOU ROUX»
Dim. 100 x 80 cm. (bel état) **100 / 150 €**

41. Nappe brodée au point de Beauvais, dragons et cygnes affrontés, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Nappe à tissage de type granité, large encadrement finement brodé au point de Beauvais en quatre couleurs: rinceaux, dragons et petits escargots brodés en rouge framboise et rose pâle, cygnes courroucés, petits dragons, papillons et volutes brodés en gris-bleu et blanc. Écoinçons brodés d'un grand médaillon au souple ruban surmonté d'un panier aux épis de blé, finition à franges nouées.
Dim. 2 m x 1,80 m (très bon état)
Nous joignons une nappe damassée à encadrement de griffons adossés et volutes en deux couleurs ocre et bleu pâle, petite frise de palmettes bleu pâle, semis de palmettes, finition à franges nouées.
Dim. 1,05 m x 1,05 m (très bon état) **400 / 600 €**



36



42

42. Service de table, nappe et six serviettes, brodé et en dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Grande nappe carrée en toile de lin à composition centrale de quatre cartouches incrustés de très fin filet brodé alternant avec quatre autres cartouches en dentelle de Burano à décor de coqs très finement réalisés à l'aiguille, broderies de part et d'autre de fleurs épanouies en relief et souples tiges aux clochettes rebrodées à l'aiguille, finition à petits jours, six serviettes au modèle.
Dim. nappe : 1,95 x 1,95 m (très bel état)

600 / 900 €



41

43. Nappe ovale brodée, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En damas mixte lin et coton à fond de petits motifs d'écailles contrastées, frises traversantes superbement brodées en blanc et en relief entre deux rivières de jours croisés, de rinceaux en miroir chargés de fleurs, de feuillage et rubans noués, médaillons aux trophées de musique ou à élégant monogramme TA, inscrits au croisement des frises, finition à petite dentelle à l'aiguille.
Dim. 2,15 x 2,05 m au plus large (bon état, très petites taches groupées en bordure)

400 / 600 €

44. Nappe ovale, granité et dentelle aux fuseaux, 2^{nde} moitié du XVIII^e siècle.

Nappe de couleur jaune pâle en granité à incrustations et bordure de dentelle aux fuseaux à décor de vase au bouquet jaillissant et souples palmes, ramages à enroulement découpant élégamment le tissu.
Dim. 3,90 m x 2,20 m (bel état)

300 / 400 €

45. Service de table, nappe de banquet et dix-huit serviettes, début du XX^e siècle.

Rare service en granité à grande nappe et dix-huit grandes serviettes assorties ourlées à jours et à entourage festonné brodé à la main, monogramme TG aux guirlandes de folioles brodé au centre en blanc et en relief.

Dim. nappe : 4 m x 1,80 m, (bel état) 700 / 1 000 €



43

46. Somptueux service de table, deux nappes et vingt-quatre serviettes, début du XX^e siècle.

Rare ensemble complet, constitué d'une très grande nappe de banquet, d'une seconde nappe et des vingt-quatre serviettes au modèle, la bordure damassée à frise de rinceaux stylisés et petit feuillage circonscrit par un large jour croisé, le centre en granité de type petites écailles finement contrastées, monogramme MB finement brodé à très petits jours et fleurettes, finition à petits jours.
Dim. nappes : 5,90 m x 2,10 m et 2 x 2,95 m, serviettes : 77 x 90 cm.(très bel état)

2 500 / 4 000 €

47. Service de table, nappe de banquet et serviettes, début du XX^e siècle.

Grande nappe en toile de lin ourlée à larges jours, monogramme PDS brodé au centre en blanc et en relief entre deux rubans noués aux guirlandes de fleurs et feuillage, avec les sept serviettes assorties.

Dim. nappe : 5,10 m x 1,50 m, serviettes : 75 x 69 cm (bon état, traces de stockage principalement aux pliures, taches de stockage à une serviette) **400 / 600 €**

48. Service de table grande nappe et seize serviettes, début du XX^e siècle.

En granité à fin travail de petits jours et monogramme TF aux boutons de roses brodés en blanc et en relief.

Dim. nappe 4 m x 2 m (bon état, une reprise à l'angle d'une serviette) **400 / 600 €**

49. Service de table brodé, nappe et douze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes au modèle en toile de lin brodée, la nappe à grand chemin de table ovale brodé, structuré par un quadrillage perlé à disposition où s'entrelace des guirlandes fleuries, les plus grandes des fleurs travaillées aux fils écartés, monogramme DE brodé de part et d'autre, finition à petits jours et motif floral en répétition brodé de même, fleur épanouie dans un quadrillage de jours aux écoinçons. (très bel état)

Dim. nappe : 2,80 x 1,60 m **350 / 500 €**

50. Service de table, nappe et serviettes en fil et dentelle, milieu du XX^e siècle.

Grande nappe et douze serviettes assorties, en fil de belle qualité à incrustations et bordure de dentelle de Luxeuil à décor de feuillage stylisé, les motifs au lacet reliés par des brides picotées à l'aiguille, monogramme complexe MC (?) brodé en blanc et en relief. Dim. 3,40 m x 1,40 m

(bon état, salissures sur quelques serviettes) **250 / 350 €**

51. Grande nappe en lin et dentelle de Luxeuil, milieu du XX^e siècle.

En toile de lin à grand chemin de table en incrustation d'une suite de losanges en dentelle de Luxeuil et dentelle aux fuseaux, la bordure ourlée de dentelle de Luxeuil.

Dim. 4 x 1,90 m (bon état) **400 / 600 €**

52. Nappe damassée et en dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En damas à décor de volubilis et fleurettes, la bordure ourlée de dentelle aux fuseaux type Mirecourt, le chemin de table incrusté de même dentelle.

Dim. 3,60 x 1,70 m (un petit trou, taches) **200 / 300 €**



53. Grande nappe brodée aux oiseaux et en dentelle, début du XX^e siècle.

En toile de lin rebrodé en blanc de branchages fleuris et d'oiseaux incrustée de grands panneaux en filet brodé à décor de rameaux chargées de fleurs exotiques.

Dim. 3,95 m x 1,55 m (bon état) **120 / 160 €**

54. Nappe brodée aux fruits, milieu du XX^e siècle.

En toile de lin brodé aux fils tirés rebrodés de fruits charnus et motifs stylisés, et rebrodé en relief de fines volutes

(un accroc) Dim. 3,20 m x 1,70 m **250 / 400 €**



56

55. Nappe de présentation, broderie Richelieu aux palmes et raisins, milieu du XX^e siècle.

En fine toile de lin à décor ajouré et rebrodé au point de feston de grandes palmes, de feuilles et grappes de raisins (bel état). Dim. 3,20 m x 2,25 m **350 / 500 €**

56. Nappe de présentation brodée et en dentelle, début du XX^e siècle.

En toile de lin d'une belle finesse cloisonnée par des broderies s'entrecroisant en nœuds à trois brins et ouvragé de point coupé à petits motifs géométriques à l'aiguille, entre-deux en dentelle à l'aiguille, panneaux en très fin filet brodé aux angelots à entourage de feuilles de lierre et leurs fruits en dentelle de Venise à l'aiguille, volant de pourtour en fin filet brodé. Travail italien du début du XX^e siècle. Dim. 2,05 x 1,75 m. (bel état) **300 / 400 €**

57. Deux nappes brodées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin de couleur écrue, chemin de table et aux grandes fleurs et roses épanouies, pétales travaillés au point écarté, finition à jours bâton. Dim. 2,40 x 1,60 m (bel état) chemin de table à rivières de jours bâton et petits motifs en fils tirés rebrodés et ornés de pois, monogramme UG brodé en relief pour l'autre, Dim. 2,80 x 1,80 m (bel état, quelques traces de stockage) **200 / 300 €**

58. Service de table en fil brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe et onze serviettes en toile de lin d'une belle finesse brodé de guirlandes de fleurettes et ornés de jours. Dim. nappe 2,80 x 1,60 m (bon état) **200 / 300 €**

59. Service de table brodé et en dentelle, nappes et serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes au modèle, la nappe à damier de filet brodé aux fleurs épanouies et carrés en toile de lin d'une belle finesse brodés de Chrysanthèmes, filet brodé floral en pourtour. Dim. nappe : 2,60 x 1,70 m (bon état, quelques très petites taches) **300 / 400 €**

60. Service de table, nappe et douze serviettes, broderie Cornely 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En voile de coton à discrètes guirlandes d'œillelets et petit feuillage en broderie Cornely, bordure festonnée. Dim. nappe : 3 m x 1,50 m (bon état) **200 / 300 €**

61. Service de table, nappe et onze serviettes, broderie Cornely, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En voile de coton, le chemin de table et la bordure à rameaux de marguerites et souples ramages en broderie Cornely, bordure à petits festons. Dim. nappe : 3 x 1,65 m (bon état, deux pâles taches groupées) **250 / 350 €**

62. Grande nappe en organdi brodé, milieu du XX^e siècle.

Le chemin de table à large encadrement de fleurs épanouies et guirlandes de fleurettes brodées en blanc et en relief, certains des motifs en application de linon, bouquets de fleurettes en bordure, et de fleurs épanouies aux écoinçons. Dim. 3 m x 1,70 m (bon état, quelques pâles taches) **200 / 300 €**

63. Nappe en organdi brodé en bleu, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe en organdi finement brodé en bleu, le centre de table superbement brodé d'un décor à disposition de chrysanthèmes, de guirlandes de feuillage et fleurettes, certains motifs brodés aux fils écartés d'une très grande finesse, semis de pois, la bordure brodée de même. Dim. nappe 2,50 x 1,60 m (bel état) **300 / 400 €**

64. Service de table, nappe et serviettes en organdi brodé en rose, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe et onze serviettes au modèle en organdi finement brodé en rose d'un élégant motif floral aux roses épanouies, feuillage et boutons. Dim. nappe 2,60 x 1,70 m (bel état) **350 / 500 €**

65. Service de table, nappe et serviettes en organdi brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes au modèle en organdi, chemin de table brodé de guirlandes de fleurs, petits motifs et grands cartouches à fleurs en rosaces, large bordure à cartouches chantournés brodés de fleurs, ourlée d'une dentelle en fin filet brodé festonné.

Dim. nappe 2,60 x 1,70 m (bel état) 400 / 600 €

66. Service de table en organdi brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe et douze petites serviettes en organdi brodé d'un motif de souples plumes stylisées, coton.

Dim. nappe 3 x 1,50 m (taches, serviettes jaunies) 250 / 400 €

67. Service de table nappe et onze serviettes, organdi brodé, milieu du XX^e siècle.

En organdi à décor floral en application de fin linon, les fleurs aux élégants pétales rebrodés en relief donnant un bel effet de profondeur.

Dim. nappe 3,20 x 1,70 m (bel état) 400 / 600 €

68. Service de table, nappe et douze serviettes, organdi brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

De forme ovale en organdi richement brodé de paniers de fleurs, de bouquets de roses épanouies et de chrysanthèmes, de guirlandes de fleurs et grappes de raisins brodées en relief, et ponctués de petits cartouches ornés de modes à l'aiguille.

Dim. nappe 2,50 x 1,60 m (bon état, quelques petites taches) 300 / 400 €

69. Service de table, nappe et douze serviettes, brodé et en dentelle, milieu du XX^e siècle.

En fine toile de lin, la nappe brodée au centre de sarments de vigne en relief à belles feuilles travaillées en fils écartés ou application de toile de lin montée à petits points, et grappes de raisins aux baies brodées bien rebondies, serviettes ornées d'une feuilles et vrille dans un angle.

Dim. nappe : 2,60 x 1,80 m. (bel état) 250 / 400 €

70. Service de table, nappe et douze serviettes brodées, milieu du XX^e siècle.

En fine toile de lin, la nappe brodée au centre de chrysanthèmes en relief, leurs cœurs finement travaillées en fils écartés, et grandes pivoines épanouies en application de toile de lin montée à petits points, cartouches aux fils écartés, rivière de petits jours, serviettes ornées d'une feuilles et fleurettes dans un angle.

Dim. nappe : 2,50 x 1,60 m. (bel état) 250 / 400 €



64



62



67



69

71. Service de table, nappe et douze serviettes aux roses, milieu du XX^e siècle.

Grande nappe en voile de lin à rameaux de rose et feuillage en application de fine toile de lin de couleur rose et jaune pour les roses, et divers tons de vert pour le feuillage, et montés à petits points, avec douze serviettes au bouton de rose dans un angle.

Dim. nappe : 3 x 1,75 m (très bel état) **250 / 400 €**

72. Service de table, nappes et douze serviettes damassées, fin du XIX^e siècle.

Deux nappes et douze serviettes en damas de lin au modèle, large bordure à arcatures et rinceaux aux rameaux de roses, d'églantines et feuillage soutenues par une petite frise fleuronée, le chemin de table à même décor en réduction, monogramme MHB brodé en blanc et en relief, identique pour les deux nappes, à graphisme différent pour les serviettes. (bel état)

Dim. nappes : 2,45 x 2,25 m et 2,40 x 2 m,
serviettes : 76 x 72 cm **350 / 500 €**

73. Service de table damassé, nappe et douze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En damas de lin de couleur ivoire foncé, à bouquets de roses et de marguerites soutenus par des volutes feuillagées, frise de marguerites et feuillage, le chemin de table à même modèle en réduction, semis de marguerites et de roses.

Dim. nappe : 2,35 m x 1,60 m, serviettes : 78 x 65 cm
(bel état) **200 / 300 €**

74. Service de table damassé, nappes et serviettes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Deux nappes raccourcies et cinq serviettes au modèle en damas de lin, bouquets et guirlandes de fleurs aux volutes feuillagées, semis de petits rameaux fleuris, monogramme BC brodé en blanc et en relief.

Dim. nappes : 2,65 x 2 m chacune,
serviettes : 90 x 75 cm (bon état) **300 / 400 €**

75. Exceptionnel service de table, La Pêche Miraculeuse, nappe et quinze serviettes, XIX^e siècle.

Grande nappe de banquet et les quinze serviettes au modèle en superbe damas de lin d'une belle finesse particulièrement bien travaillé en ombré sur le thème de La Pêche Miraculeuse rarement utilisée dans le linge de table damassé : deux apôtres sur une plage aux coquillages relevant le filet chargé de poissons et de crustacés, l'un se retournant vers deux autres apôtres dans une barque, Simon agenouillé devant le Christ se tenant debout sur un côté de la scène. Large bordure aux coraux, aux joncs et à la délicate végétation chargée de fleurs, entre une frise perlée et un soyeux ruban, les écoinçons ornés de coquillages, Bernard l'Hermitte et coquille St Jacques.

Discret très petit monogramme HB brodé en blanc sur le bord. Dim. nappe : 5,20 x 2,40 m, serviettes : Dim. 92 x 77 cm (très bel état pour l'ensemble) **3 000 / 4 000 €**

76. Service de table, nappes et serviettes damassées, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Ensemble constitué de deux grandes nappes au modèle et vingt et une grandes serviettes assorties, en damas de coton à riche décor floral, la bordure à gerbes de grandes tulipes, marguerites, dahlias, grappes de fleurs et feuillage, soutenant des palmiers et de souples joncs, les écoinçons aux grappes de raisin, fruits charnus et rameaux chargés de framboises, monogramme DG brodé en rouge et souligné de blanc.

Dim. nappes : 4 m x 2,10 m et 2,85m x 2,35 m,
serviettes : 92 x 82 cm (petites taches de stockage,
monogramme rouge fané sur la plus grande nappe et les
serviettes) Nous y joignons deux serviettes accidentées.

1 000 / 1 500 €

77. Service de table damassé, nappe et douze serviettes, milieu du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes au modèle en damas de coton à souples rameaux de feuilles nervurées et frises perlées, monogramme BC brodé en blanc, finition à petits jours.

Dim. nappe : 2,80 x 1,60 m, serviettes : 55 x 53 cm
(bon état) **250 / 350 €**

78. Service de table damassé, nappes et serviettes, début du XX^e siècle.

Grande nappe et huit grandes serviettes au modèle en damas de lin structuré par un quadrillage aux formes douces et petits motifs géométriques, monogramme BS brodé en bleu pâle et rouge.

Dim. nappe : 3,60 x 2,45 m, serviettes : 90 x 80 cm
Nous y joignons une neuvième serviette au modèle (bon
état pour l'ensemble) **250 / 400 €**

79. Service de table damassé, nappe et huit grandes serviettes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En damas de coton à quadrillage contrasté et claustra losangé, chacun des losanges ornés d'un petit motif stylisé, et huit grandes serviettes au modèle. Petit monogramme VV brodé dans un angle.

Dim. nappe 2,10 x 1,80 m, huit serviettes 90 x 76 cm
(bel état) **250 / 400 €**

80. Service de table, nappe et serviettes damassées, début du XX^e siècle.

Nappe et douze serviettes au modèle en damas de lin à frise d'un beau décor bien contrasté, la bordure aux feuilles de chêne et glands, semis de gland et de feuilles, monogramme MC brodé en blanc.

Dim. nappe 2,75 x 2,30 m (bel état) **200 / 300 €**



75



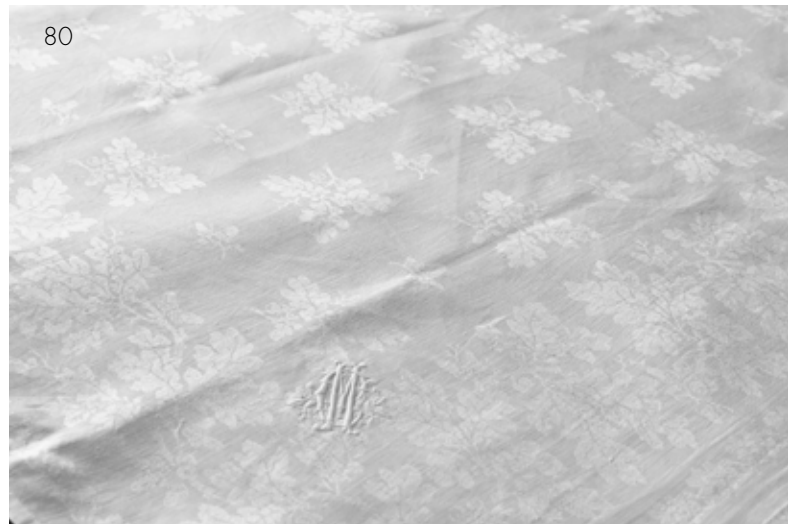
DG 76



72



73



80



81

81. Douze serviettes damassées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.
Suite de douze serviettes en damas mixte lin et coton à encadrement de guirlandes ondulantes au fin feuillage et œillets stylisés, sur un fond à petits motifs d'écailles contrastées, monogramme SD brodé en blanc dans un angle. Dim. 66 x 62 cm (très bel état) **150 / 200 €**



82

82. Suite de douze serviettes damassées aux roses, 2nde moitié du XIX^e siècle.
Encadrement à petite frise de bordure soutenant de beaux rinceaux feuillagés à gerbes de roses épanouies et bouquets de tulipes, roses et fleurettes, petit monogramme SV finement brodé au point de croix en rouge dans un angle. Dim. 87 x 75 cm. (bel état) **150 / 200 €**

83. Deux suites de grandes serviettes damassées, fin du XIX^e siècle.

Une suite de dix serviettes en beau damas de lin à décor de glycines et feuillage, monogramme AC brodé en rouge et blanc, Dim. 92 x 76 cm, et une suite de sept serviettes damassées au semis d'étoiles dans un entrelac grillagé, beau monogramme complexe (LL ?) brodé en rouge et blanc, Dim. 93 x 70 cm (très bel état pour les dix-sept serviettes) **250 / 400 €**

84. Deux suites de serviettes damassées, fin du XIX^e siècle.

Une suite de huit serviettes en damas de lin à décor de marguerites et fleurons feuillagés, Dim. 90 x 75 cm, et une suite de cinq serviettes damassées aux vases et bouquets en bordure et couronne d'églantines au centre, Dim. 85 x 70 cm (bon état pour l'ensemble) **150 / 200 €**



83

85. Deux suites de serviettes damassées, tortil de Baron, vers 1930.

En damas de coton, une suite de dix serviettes à décor de guirlandes de roses, feuillage et rinceaux en bordure, large couronne de grandes roses épanouies, feuillage et boutons à semis de pois en son centre, élégant monogramme PV sous tortil de baron brodé au plumetis et point de sable, Dim. 87 x 72 cm (très bon état) et une suite de dix serviettes à damassé floral, monogramme TP brodé en blanc et en relief, Dim. 78 x 68 cm (bel état) **300 / 400 €**

86. Grande nappe damassée aux roses et iris, fin du XIX^e siècle.

En damas de coton à large bordure de guirlandes de roses, boutons et feuillage ponctuées de gerbes d'iris aux joncs et marguerites, beaux bouquets de grandes roses épanouies et de grands iris écoinçons. Dim. nappe : 4 m x 2 m (bon état, un petit trou en bordure) **200 / 300 €**

87. Grande nappe damassée, fin du XIX^e siècle.

En damas de coton à large bordure d'une double frise ornée de volutes et feuillage en miroir, frise perlée sur le bord. Dim.: 4,40 m x 1,75 m (bon état, un petit trou)

200 / 300 €



88

88. Grande nappe damassée aux rubans noués et roses, début du XX^e siècle.

En damas de lin à large bordure d'une frise de rubans noués soutenant un grand ruban noué aux guirlandes en chute de roses, de feuillage et d'églantines, frise fleuronnée au bas, le chemin de table au modèle en réduction, et damassé à très petites écailles contrastées au centre, monogramme JC brodé en blanc. Dim. 4,40 m x 1,70 m (bon état, une fine reprise près d'une bordure)

200 / 300 €



90

89. Nappe de banquet damassée aux trèfles, début du XX^e siècle.

En damas de lin à large bordure et grand chemin de table damassés d'un ruban ondulant à la guirlande de trèfles et tiges en circonvolutions aux feuilles de trèfles contrastées. Dim. 5,40 m x 1,80 m. (bon état, léger boulochage par endroit)

400 / 600 €



91

90. Grande nappe de banquet damassée, début du XX^e siècle.

En damas de lin, l'encadrement à guirlande de branchages chargés de feuilles découpées et grappes de petites baies, soutenue par une frise fleuronnée, semis de délicats petits bouquets d'avoine, de centaurée et boutons d'églantines, monogramme EK brodé.

Dim. 5 m x 1,60 m. (bel état)

500 / 700 €



92

91. Deux nappes damassées, couronnes, roses, trèfles et chardons, XIX^e et début du XX^e siècle.

Une nappe du début du XX^e siècle en damas de lin à décor répété dans la longueur de souples rameaux entrelacés de roses, de chardons et grappes de petits trèfles, emblèmes du Royaume Unis, ponctués de grandes couronnes fermées, avec de grandes ancres de marine dans un semis de trèfles, guirlande tressée de feuilles de chênes et de glands au-dessus. Dim. 2,35 x 2,25 m (bon état, pâle tache et trois très petites, petits défauts à la lisière) Une nappe en damas de lin à large bordure de palmes entrelacées, bandes contrastées verticales de frises de feuillage et fines guirlandes entrelacées de folioles, chiffre 10.JS.10 brodé en rouge dans un angle. Dim. 2,60 x 2,15 m (bon état, pâles taches)

200 / 300 €



96

92. Deux nappes damassées aux arums et ancolies, début du XX^e siècle.

Damas de coton ou lin aux décors à large encadrement : Une à décor bien construit de grands bouquets aux tiges d'arums jaillissants d'un dense feuillage, Dim. 2,60 x 1,80 (bel état) Une aux gerbes d'ancolies et myosotis et couronne centrale à même décor, Dim. 1,57 x 1,55 m (bon état) **200 / 300 €**

93. Trois nappes damassées, Art Nouveau, vers 1900-1920.

A dessins structurés de motifs géométriques bien représentatifs de ce genre « Jugendstil ». (bon état pour les trois, légères traces de stockage) Une brodée EH en blanc dans un angle. Dim. 2 x 1,30 m. Une brodée LG en blanc dans un angle. Dim. 2 x 1,35 m. Une brodée AK en blanc dans un angle. Dim. 1,90 m x 1,25 m **250 / 400 €**

94. Quatre nappes damassées à motif floral, vers 1900-1930.

Une nappe à dessin bien structuré de couronnes de laurier et grappes de raisins stylisés dans l'esprit Art Déco, chiffre OA brodé en blanc dans un angle.

Dim. 1,50 m x 1,45 m (bon état)

Trois nappes à décor floral : fuchsia, houblon, fleurettes et épis de blé, chiffre SK brodé en rouge dans un angle, Dim. 1,70 m x 1,65 m (bon état) large frise en bordure de bouquets d'églantines sur un claustra et semis de feuilles de fougères, grand chiffre BG brodé en blanc dans un angle, Dim. 1,70 m x 1,60 m (bon état) et large guirlande et semis de fleurs des champs, chiffre LR brodé en blanc dans un angle, Dim. 1,70 m x 1,60 m (bon état, petites taches) **250 / 400 €**

95. Service de table damassé Art Déco, vers 1930.

Un service de table nappe et douze serviettes monogramme LF brodé, en damas de coton à décor de roses stylisées bien typées Art Déco,

Dim. nappe 2,30 x 1,50 m (bon état). **150 / 200 €**

96. Service de table, nappe et dix-huit serviettes damassées, vers 1930.

Damas de coton à encadrement contrasté couleur crème et rouge brique très doux, à décor bien typé de l'époque Art Déco en suite de roses stylisées et leur feuillage, le centre damassé de petites écailles couleur crème.

Dim. nappe : 2,80 x 2 m, serviettes : 68 x 64 cm.

(bel état) **400 / 600 €**

97. Nappe en fond de bonnet et dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

De forme rectangulaire, à composée de fonds de bonnet en linon brodé à la main, incrustations de tulle brodé et dentelle de Valenciennes mécanique. Coton couleur ivoire. Dim. 2,05 x 1,50 m (bon état général, rares très petits trous sur quelques broderies) **250 / 350 €**

98. Chemins de table et napperons en fond de bonnet, début du XX^e siècle.

Quinze pièces en fond de bonnet brodé à la main et entre-deux en dentelle de Valenciennes aux fuseaux ou mécanique : deux chemins de table et un napperon rectangulaire, un napperon carré, huit napperons ronds dont trois plus petits, et trois napperons ovales. (bon état) **300 / 400 €**

99. Centre de table et dix napperons, aiguille, début du XX^e siècle.

De forme ronde, à dense décor de fleurs et de fruits en dentelle de type Venise finement réalisée à l'aiguille. Diam. centre de table : 65 cm, napperons : 29 cm chacun (bel état) **350 / 500 €**

100. Napperon rectangulaire à scène galante, aiguille, début du XX^e siècle.

L'encadrement en dentelle de type Venise à décor floral, le centre à scène galante en dentelle à l'aiguille type Point de Gaze, Dim. 45 cm x 33 cm (bel état) auquel nous joignons un napperon de même technique à décor d'un panier de roses (accidents) 80 / 120 €

101. Réunion de napperons, 2^{de} moitié du XIX^e et début du XX^e siècle.

Un long chemin de table, un napperon et une vingtaine de sous-tasses à entourage en dentelle de duchesse de Bruges, un napperon à entourage de fine dentelle de Malines aux fuseaux, un napperon rectangulaire en Luxeuil et Venise, quatre napperons à l'état de neuf en dentelle à l'aiguille dont un ovale à décor de personnages. (bon état général, quelques taches sur certains) 150 / 200 €

102. Centres de table et napperons, collection du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Deux centres de table de forme ovale, en linon fil de main brodé au centre d'une couronne princière et entourage en dentelle Point de Paris, l'un à motif de type Potten Kant alternant avec deux cygnes de part et d'autre d'un médaillon et guirlande de folioles brodés en pourtour du linon, Dim. 84 x 64 cm (fines reprises, quelques taches) l'autre à double rangs de jours et motifs en miroir pour la dentelle, Dim. 91 x 64 cm (bon état)

Trois napperons rectangulaires dont deux brodés au centre d'une couronne princière et guirlande de folioles en pourtour du linon, entourage en Point de Paris à décor de canards pour deux (bel état) auxquels nous joignons un entourage de napperon à même modèle de canards et deux napperons à entourage en Point de Paris, un aux paons et l'autre et au panier fleuri (petites reprises)

Provenance : collections du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, lot 115 vente Sotheby's du 29 avril 2014.

350 / 500 €

103. Nappes d'autel et corporals, collection du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, début du XVII^e siècle.

Une nappe d'autel en toile de lin d'une belle finesse filée et tissée à la main, à entre-deux et bordure en Reticella d'une grande finesse de réalisation, Dim. 150 x 95 cm (quelques très petites reprises et trous d'épingle au centre) et deux corporals à entourage en Reticella d'une extrême finesse de réalisation datant du début du XVII^e siècle et remonté ultérieurement sur un linon fil de main plus tardif. Dim. 56 x 55 cm et 52 x 50 cm (bel état, reprises à la dentelle pour un)

Provenance : collections du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, lot 115 vente Sotheby's du 29 avril 2014.

200 / 300 €



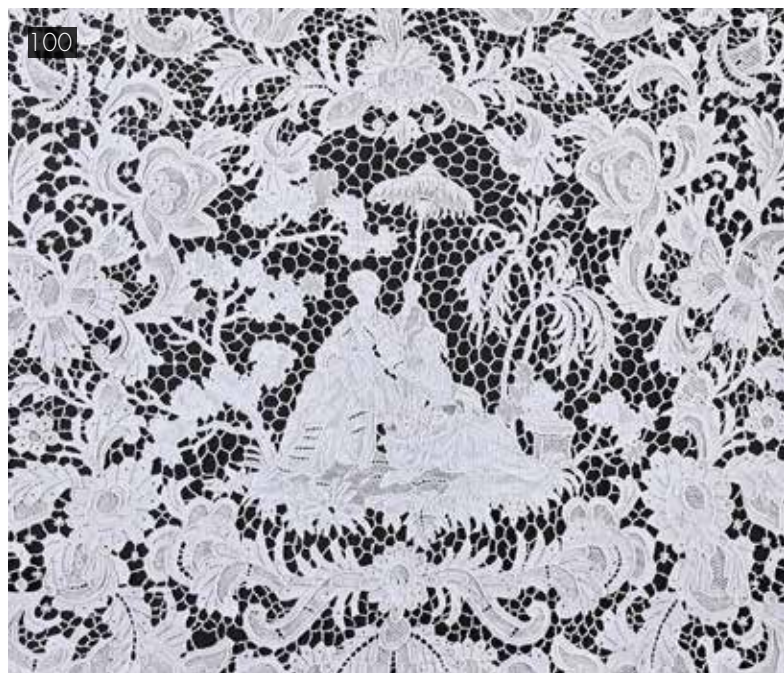
104. Trois nappes d'autel brodées et en dentelle, collection du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, XVII^e et XIX^e siècle.

Deux rectangulaires datant du XIX^e siècle dont une en fine toile de lin à entourage en point coupé à réserve de toile et rebrodé d'une extrême finesse, Dim. 135 x 100 cm et une à entre-deux en Punto in Aria et entourage en dentelle aux fuseaux, Dim. 88 x 75 cm (fines reprises aux deux) une à encadrement en dentelle de Flandres de la fin du XVII^e siècle remonté sur une fine toile de lin plus tardive. Dim. 87 x 87 cm (bon état)

Nous y joignons deux housses de coussins et deux bandeaux en fils tirés rebrodés, deux napperons en très fin filet brodé, un napperon en dentelle de Milan à l'ange, un napperon à volant de dentelle de Burano à l'aiguille, un au tricot, ainsi qu'un devant d'autel en dentelle aux lacets.

Provenance : collections du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, lot 115 vente Sotheby's du 29 avril 2014.

200 / 300 €





105. Centres de table et petits rideaux brodés et en dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Quatre centres de table dont un en organdi finement brodé de fleurs et de libellules, un en linon brodé et très fines incrustations en dentelle, deux en baptiste de lin brodé ou à jours et entourage en dentelle aux fuseaux, Dim. de 60 cm à 82 cm environ, un napperon en baptiste et papillons incrusté en dentelle à l'aiguille, une paire de petits rideaux brise-bise en baptiste brodée et incrustations de personnages en dentelle de Venise à l'aiguille
Dim. 56 x 45 cm (bel état pour l'ensemble)

Nous y joignons un brise-bise plus petit en broderie et dentelle. **150 / 200 €**

106. Embrases et petits rideaux en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une paire de petits rideaux à décor floral en linon couleur cerise appliqué sur un tulle de coton, Dim. 81 et 84 cm x 48 cm (bon état, quelques très petits trous, ton légèrement fané pour un) et sept embrases en mousseline de coton et broderie Cornely dont quatre grandes, Dim. 1,40 m x 16 cm au plus large et trois autres Dim. 90 cm x 15 et 9 cm (bon état, petit trou à l'extrémité d'une) auxquelles nous joignons deux triangles de même technique, Dim. 65 x 32 cm. (bon état) **60 / 80 €**

107. Grand panneau en filet brodé, fin du XIX^e siècle.

Constitué d'un grand panneau central cousu de part et d'autre à deux bandeaux en fin filet rebrodé à décor de figures héraldiques, entre-deux de passementerie et bordure en filet ornée de pompons sur trois côtés. Dim. 2,60 x 2,10 m (bon état général, quelques taches et rousseurs) **300 / 400 €**

108. Trois rideaux en toile à incrustations de dentelle, début du XX^e siècle.

Deux rideaux au modèle en toile de coton de couleur beige le bas orné de dentelle à motif floral en application

de linon sur tulle, Dim. 1,95 m x 49 cm, hauteur dentelle 37 cm, chacun monté sur une tringle en bois à système Hartshorn's.

Et un grand rideau de même technique en coton couleur crème le bas orné de dentelle à motif floral en application de linon sur tulle, Dim. 2,45 m x 1,40 m, hauteur dentelle 37 cm.

(très bon état pour les trois, jamais utilisés, salissures de stockage sur une petite partie) **200 / 300 €**

109. Deux rideaux en dentelle, début du XX^e siècle.

Un avec la partie haute en fine toile avec encore son apprêt, le bas orné d'un décor floral en linon appliqué sur un tulle de coton et rebrodé au point de chaînette, coton couleur ivoire avec des nuances. Hauteur : 2 m largeur 1,19 m (état de neuf, à terminer)

Un double rideau en toile de coton couleur écriu et large incrustation au bas en dentelle de Mirecourt aux fuseaux
Hauteur : 1,80 m largeur 1,20 m **150 / 200 €**

110. Grand rideau et dessus de lit en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Très grand rideau à décor de guirlande de fleurs et cartouches en application de linon sur un tulle de coton rebrodé au point de chaînette, et volanté sur trois côtés, Dim. 4,80 m de long avec la possibilité de créer deux rideaux de 2,40 m de long, largeur 1,80 m (bon état)

Un dessus de lit en tulle de coton brodé de pivoines et entre-deux de dentelle, volanté sur deux côtés d'un tulle de coton festonné et brodé du même motif aux pivoine. Dim. 3,55 m x 2,10 m (bon état) **300 / 400 €**

111. Rideaux et dentelles, début du XX^e siècle.

Trois grands rideaux à incrustation en dentelle dont une paire datant du milieu du XX^e siècle, auxquels nous joignons un large volant pour bas de robe en tulle brodé mécanique et divers documents en dentelle à l'aiguille ou filet rebrodé. (bon état général) **80 / 120 €**

112. Métrages en dentelle de Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

Six bordures à décor floral pour linge de maison dont trois de couleur crème, Dim. 4,30 m x 9 cm, 4,30 m x 2 cm et 3,30 m x 2 cm (bel état) et trois bordures couleur ivoire dont une foncé, Dim. 2,05 m x 2 cm, 1,65 m x 2 cm et 1,10 m x 2 cm (bon état) un métrage de dentelle type Reticella de couleur ivoire foncé, Dim. 3,35 m x 9 cm (rousseurs) auxquelles nous joignons une bordure en Burano à l'aiguille, Dim. 2,85 m x 8 cm (deux coutures, rares petits trous) et un col en Venise (bon état, quelques taches) **200 / 300 €**

113. Métrages de dentelle pour ameublement, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Larges métrages de dentelle faites à la main dont quatre aux fuseaux, une bordure à décor de fleurs et grandes feuilles, Dim. 6,10 m x 20 cm (bel état) et une en Cantu, Dim. 3,80 m x 11 cm et deux entre-deux, Dim. 4,80 m x 13 cm et 4,15 m x 9 cm (état de neuf pour les trois) deux bordures en filet rebrodé dont une à l'état neuf, Dim. 3,55 m x 16 cm (Bel état) et un aux cervidés, Dim. 1,35 m x 53 cm (manques quelques pompons) auxquels nous joignons 9 incrustations et un napperon en filet brodé (bon état) **150 / 200 €**

114. Large bordure en filet brodé, fin du XIX^e siècle.

En coton de couleur crème rebrodé de rameaux à feuilles d'acanthe et grandes fleurs épanouies. Dim. 5,50 m x cm (bon état général) à laquelle nous joignons un panneau pour incrustation Dim. 1,25 m x 46 cm (petits accidents) et une bordure de même technique, Dim. 1,40 m x 27 cm (bon état) **80 / 120 €**

**Suite de la VENTE À 14h
Lots 115 à 408**

115. Importante réunion de bordures en dentelle, XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècle.

Bordures en dentelles de techniques diverses, dentelles aux fuseaux de la seconde moitié du XVIII^e siècle dont barbes et bordures en dentelle de Bruxelles et Lille, aux fuseaux du XIX^e dont Malines, Valenciennes, Lille, en application d'Angleterre et en dentelle mécanique (accidents sur certaines) **200 / 300 €**

116. Très importante réunion de dentelles, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle.

Bordures et documents, accessoires du costume dont barbes du XVIII^e siècle, cols et cravates du XIX^e siècle, en dentelle de techniques diverses, aux fuseaux dont Flandres, Milan, Bruxelles, Binche, Malines, Point

de Paris, à l'aiguille dont Venise, Coraline, Alençon, Argentan, et mécanique dont dentelles métalliques. (bon état pour certaines, accidents ou taches ou blanchies pour d'autres) **500 / 700 €**

117. Importante réunion de dentelles, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Métrages et documents en dentelle aux fuseaux et mécaniques, certains de grande longueur encore sur leur carton de présentation d'origine, cols, cravates, bonnet, et quelques documents en broderie blanche. (bon état, petits accidents sur certains) Dans une grande boîte « Au bon marché » Dim. boîte : 66 x 40 cm, hauteur 13 cm **250 / 400 €**

118. Importante réunion de bordures et galons en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Bordures et entre-deux en dentelle principalement mécanique, certains sur leurs plaques d'origine, auxquels nous joignons un bas de jupon brodé aux fleurs de lys et dentelle de Valenciennes (bon état général) **250 / 400 €**

119. Importante réunion de dentelles, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Principalement bordures et quelques cols ou accessoires du costume féminin en broderie ou dentelles de techniques diverses, aux lacets, aux fuseaux, tulle brodé et mécanique. (bon état général, quelques accidents ou taches sur certains) **200 / 300 €**

120. Importante réunion de métrages en dentelle, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Métrages dont certains à l'état de neuf, en dentelle aux fuseaux dont Valenciennes et Point de Paris, en tulle brodé, mécanique, et métrages et documents en broderie blanche. **300 / 400 €**

121. Importante réunion de bordures, Malines et Lilles, XIX^e siècle.

Une cinquantaine de bordures en fine dentelle aux fuseaux, certaines de belle longueur : une vingtaine en dentelle de Malines à motifs floraux et réseau tressé de Malines, et une trentaine en dentelle de Lille, Buckinghamshire, Regency, à motifs floraux et réseau à fond clair. **200 / 300 €**

122. Réunion de bordures et accessoires du costume, XIX^e siècle.

Bordures de techniques diverses, aux fuseaux dont deux larges bordures en Occhiolini du XIX^e, à l'aiguille dont une large bordure à l'imitation du Venise de la fin du XVII^e, en application et en dentelle mécanique, un col, une voilette en application et deux mouchoirs brodés en blanc (accidents sur certaines pièces) **250 / 350 €**

123. Importante réunion de mouchoirs, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une cinquantaine de mouchoirs et pochettes, brodés et en dentelle, le plus remarquable en duchesse de Bruges, répartis dans cinq pochettes dont une en satin bleu ciel à demi-buste en porcelaine, et une boîte recouverte de satin à broderies florales et papillon. (bon état général, petits accidents sur quelques-uns) **150 / 200 €**

124. Fond de maison en dentelle, fin du XVII^e et XIX^e siècle.

Deux larges bordures datant de la fin du XVII^e siècle, une en dentelle de Milan aux fuseaux, Dim. 3,35 m x 18 cm (petites restaurations) et une en Mezzo Punto, Dim. 3,50 m x 18 cm (blanchi) une bordure en Binche début du XVIII^e siècle et diverses bordures datant du XIX^e siècle dont dentelles de Malines aux fuseaux, Point de Gaze à l'aiguille, application sur réseau drochel auxquelles nous joignons un col en Buckinghamshire, une voilette en application, deux éléments en dentelle d'Alençon et deux feuilles d'éventails en application d'Angleterre (bon état général, accidents sur certaines pièces)

Dans une boîte recouverte d'un tissu année 30 (bon état) **250 / 400 €**

125. Importante réunion de dentelles, début du XX^e siècle.

Métrages et incrustations en dentelle aux fuseaux dont bordures en Valenciennes, Point de Paris, Lille (poussiéreux) et incrustations à décor de papillons ou de fleurs (bon état, quelques taches) une dizaine de sous-tasses en duchesse de Bruges (certains lavés) trois pochettes dont une en Chantilly blanc et deux mouchoirs dont un en duchesse de Bruxelles aux fuseaux et quatre cartouches au Point de Gaze ornés de rose à pétales détachés et un en duchesse de Bruges (lavés, blanchis, pâles taches) une étoile en dentelle mécanique type Blonde, une étoile en application Princesse et une cravate en tulle brodé, auxquels nous joignons des documents en dentelle mécanique.

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise. **200 / 300 €**

OUTILS de DENTELLIÈRES et DOCUMENTATION

126. Grande lampe de dentellière et son pied, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Rare lampe de dentellière de la région française Auvergne, en verre soufflé à la bouche avec un piédouche en verre et son support en bois tourné. Diamètre : 21 cm environ, hauteur lampe 31 cm, hauteur support 16 cm.

(très bon état pour la lampe avec une bulle dans la masse du verre, support en bois fendu) **200 / 300 €**

127. Carreau de dentellière et fuseaux, Auvergne, début du XX^e siècle.

Carreau de dentellière de la région du Puy en Velay recouvert de satin bleu ciel, dentelle en cours d'élaboration à cinq paires de fuseaux, avec vingt-sept autres fuseaux, soit trente-sept fuseaux en bois tournés à la main, deux écheveaux de lin pour la dentelle et deux cartons de modèle. (bon état).

Nous y joignons une boîte d'épingles. **60 / 80 €**

128. Carreau de dentellière, le Puy en Velay, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Carreau ou coussin de dentellière de la région française du Puy en Velay avec encore ses deux images pieuses sur chacun des côtés, canivets peints aux bords ajourés imitant la dentelle et ornés de pampilles en métal aux vives couleurs, estampées de formes variées dont abeilles, poissons, cœur, étoiles, fleurs et feuilles. Ces ornements étaient souvent ajoutés par les dentellières du Puy en Velay sur leurs carreaux mais sont rarement présents sur les carreaux parvenus jusqu'à nous.

Nous y joignons une cinquantaine de fuseaux en bois tournés et six cartons à dentelle dont un pour un col étiqueté au revers « Georges KASSAB & Cie CRAPONNE. (canivets et leurs pampilles en bon état, usure à la toile cirée et au rouleau) **50 / 70 €**

129. Carreau de dentellière et fuseaux, Flandre, milieu du XX^e siècle.

Grand carreau de dentellière de forme ronde, Flandres, recouvert de velours couleur miel, dentelle en cours d'élaboration avec trente-huit fuseaux en bois tournés à la main et un carton de modèle. (bon état). **60 / 80 €**

130. Importante réunion d'écheveaux de fils de lin pour dentelle aux fuseaux, XIX^e et début du XX^e siècle.

Dix-neuf écheveaux de fils de lin de couleur et finesse différentes avec leurs étiquettes d'origines et deux ballots d'échevettes en lin sans étiquettes, de couleur crème à ivoire (bon état général, certains poussiéreux) auxquels nous joignons une boîte complète de ses douze bobines de fil à gant couleur écru. (taches sur le fil de quelques bobines) **150 / 200 €**

131. Réunion d'écheveaux de fils de soie pour dentelle Blonde aux fuseaux, XIX^e siècle.

Neuf écheveaux de fils de soie de couleur crème à ivoire foncé, sept de soie floche et un autre à fil torsadé, dont deux portant l'étiquette d'origine P.ETIENNE, ROCHETTE & Co, et un écheveau de soie sauvage doupion à l'étiquette SOEY TAI SILK Co. (bon état) **150 / 200 €**

132. Trois ouvrages sur les dentelles, en néerlandais, allemand et français.

Deux livres bien illustrés sur les dentelles dont un ouvrage en néerlandais «Kant op zijn best» de Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frida Sorber, le meilleur de la dentelle, une sélection du Gruuthusemuseum et de la collection de Mr Paul Verstraete, et le catalogue d'une exposition dédiée aux barbes et cravates organisée par feu Mme Marianne Stang et par Mme Anneliese Wienands rédigé en allemand, illustrations en noir et blanc.

Nous y joignons «La Dentelle» de Melle G.VAN BEVER, éditions du Cercle d'Art, Bruxelles, 1945, rédigé en français et illustrations en noir et blanc (quelques taches à l'étui gainé et la jaquette) **30 / 40 €**

133. Deux livres «Dentelle» Anne Kraatz et «Lace of France» Oidfa 2012.

Deux livres, chacun bien illustré, sur l'histoire et les techniques de dentelles.

«Dentelle» de Mme Anne Kraatz, éditions Adam Biro 1988, rédigé en français et illustrations en couleur et noir et blanc (quelques taches à l'étui gainé et la jaquette)

«Lace of France – Les Dentelles de France» rédigé en français et en anglais et illustrations en couleur, édité à l'occasion du quinzième congrès de l'Oidfa - Organisation Internationale de la Dentelle aux Fuseaux et à l'Aiguille - qui eut lieu à Caen en juillet 2012 (bel état) **40 / 60 €**

134. Deux grands albums d'échantillons de dentelles mécaniques, début du XX^e siècle et années 30.

Environ deux cent vingt échantillons de dentelle au total, de couleurs crème, noir, chair, ocre, jaune, certains soutachés de fils métallique or, un gros album du début du XX^e siècle avec environ cent cinquante échantillons de 8 x 4 cm à 54 x 26 cm posés sur papier bleu moyen et étiquettes de référence rédigées à la plume et un album des années 30 avec trente-cinq échantillons de 29 x 6 cm à 45 x 33 cm posés sur papier bleu outremer soutaché d'un galon doré et étiquettes de référence rédigées à la plume, accompagnés d'une quarantaine d'échantillons sur papier bleu moyen, certaines des pages tamponnées au revers «P.GIRAUD 14, rue Royale. LYON» ou «GAUTHIER & MARDUEL»

(état d'usage pour les deux albums) **150 / 200 €**

135. Portfolio fonds de bonnet, Alfred Lescure, fin du XIX^e siècle.

Portfolio avec 53 planches de photos représentant la collection de fonds de bonnet brodés de Monsieur Alfred Lescure, grand marchand de dentelles, collectionneur de dentelles et de broderies blanche. (bon état pour les planches et les photos, couverture et planche d'introduction piquées)

120 / 160 €



126



127



131



137



138

DENTELLES XVI^e et XVII^e siècle

136. Bordure en dentelle à l'aiguille, bassin méditerranéen, fin du XVI^e siècle.

Longue bordure à dentelures en triangle densément brodée à points serrés d'une frise géométrique, chacun des triangles terminés par un pompon de passementerie. Dim. 4,20 m x 8 cm dont 4 cm de pompons. (bel état de conservation, une couture) 200 / 300 €

137. Deux Point coupé, aiguille, Italie, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

En fine toile de lin dont une rare bordure en Point Coupé d'une extrême finesse de réalisation à motif d'aigles et fenêtres géométriques brodés et ourlé d'un passement aux fuseaux, Dim. 64 cm x 7,5 cm. et une à motifs géométriques brodés et fenêtres ornées de point à l'aiguille type Reticella, Dim. 64 cm x 7,5 cm (bon état pour les deux)

Cf. «OLD ITALIAN LACE» Mme Elisa Ricci, N°113
«LACE a HISTORY» Mme Santina M. Levey, pl. 90.

350 / 500 €

138. Rare bordure, collection Camerino, Point coupé, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

Bordure, ancienne collection Carmerino, en fine toile de lin à damiers de carrés alternant, en toile rebrodée en ocre et relief de motifs floraux ou animaliers stylisés, en dentelle à l'aiguille Reticella, et ourlé d'une dentelle à l'aiguille Punto in Aria.

Illustré pl.5 N°1 «Trésor de l'Art Dentellier» Mr A. Carlier de Lantsheere 400 / 600 €

139. Rare tapis de table en lin et dentelle, 1^{er} quart du XVII^e siècle.

Le centre en toile de lin et carrés au Point Coupé, entouré de fin filet brodé «lacis» à motifs de grenades, frises de fils tirés rebrodés et large bande de fin filet brodé «lacis» à

décor de trois personnages féminins de profil. Entourage en passement aux fuseaux sur trois côtés. Lin. Dim. 1,85 x 1,20 m (bon état, pâles taches par endroit)
Cf. «A propos Pattern» Mme Margaret Abegg P.64 pl.84 et livre de models, Pagano, Venise 1559. 500 / 700 €

140. Panneau en filet rebrodé, XVI^e ou XVII^e siècle.

En fil de lin de couleur ivoire, le filet réalisé à la main et rebrodé à l'aiguille d'un décor bien structuré de cartouches losangés à motifs fleuronnés, dessinés par des colonnades et des torsades, encadrement orné d'une frise aux animaux stylisés. Petite bordure aux fuseaux, un des côtés en dentelle plus tardive. Dim. 110 cm x 90 cm. (bon état, quelques rares faiblesses au filet)

Cf. «Apropos Patterns» Mme Margaret Abegg pl.61 et 62, d'après le livre de modèles de Dominico da Sera.

400 / 600 €

141. Panneau et bordure en Lacis, filet brodé polychrome, XVII^e siècle.

Un panneau et une bordure d'époque XVII^e couleur ocre rebrodés en soie d'un décor de rinceaux polychromes de couleur ocre, crème, bleu et vert pâle Dim. 93 x 30 cm et 65 x 12 cm (bon état) et deux bordures type Mezza Mandolina (d'époque XVII^e ?) en filet couleur indigo rebrodé de motifs géométriques crème, Dim. 108 x 17,5 cm et 73 x 16 cm (très bon état)

250 / 400 €

142. Deux panneaux en fils tirés rebrodés en couleur, XVII^e siècle.

Fine toile de lin rebrodée en soie carmin d'un décor de branchages et feuillage stylisés en réserve de toile, dont un à bordure d'oiseaux stylisés,

Dim. 70 x 20 cm et 92 x 16 cm (bon état pour les deux) 250 / 400 €



141



142

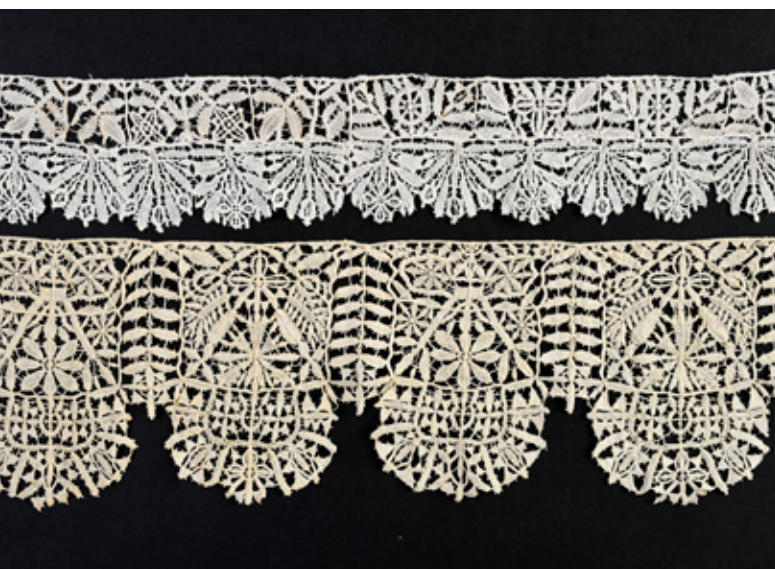
143. Rares bordures en dentelle à l'aiguille, Angleterre, vers 1630-40.

Deux bordures de type «Van Dyck» à décor de fleurs stylisées bien construites par des formes géométriques, la plus remarquable d'une grande finesse de réalisation, lin couleur ivoire, Dim. 55 cm x 11,5 cm. (bel état) l'autre en lin couleur crème constituée d'un entre-deux à décor de feuillage cousu à une bordure festonnée aux fleurs stylisées, Dim. 37 cm x 5,5 cm (petits accidents, coutures) Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, Fig. 173 & 174. **800 / 1 200 €**

144. Trois bordures «Van Dyck», fuseaux, Flandres et Angleterre, vers 1630-40.

Deux à dentelures, décor de fleurs stylisées et de rameaux en symétrie bien représentatif de cette période, une de production Anglaise, lin crème, Dim. 60 cm x 11 cm (coutures et restaurations) et une des Flandres, lin ivoire, Dim 60 cm x 9 cm (bon état, reteinte) auxquelles nous joignons une bordure en Flandre de même période, lin crème, Dim. 72 x 5 cm (bon état, quelques restaurations et pâles rousseurs) Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 136, 140, 157 et 164 **400 / 600 €**

143



145. Bordure et document, fuseaux et aiguille, Anvers, milieu du XVII^e siècle.

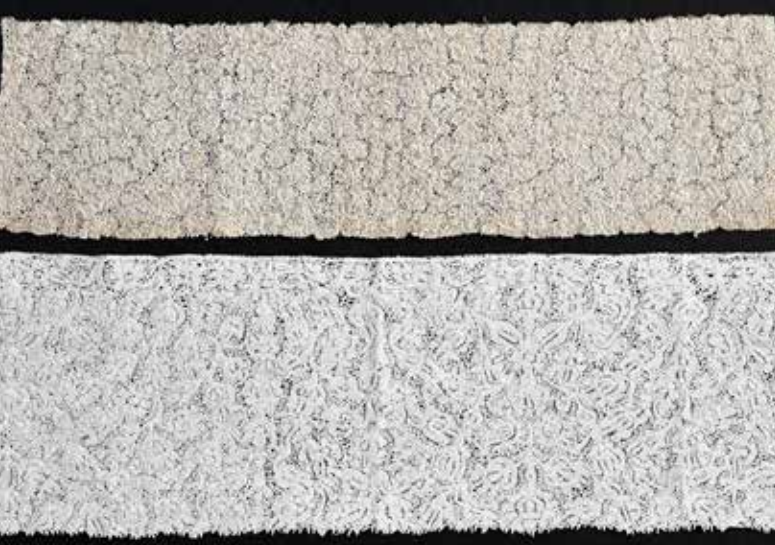
De type «Opaque» à dense décor de très petits motifs en miroir à multitude de minuscules fleurs : un document en dentelle très finement réalisées à l'aiguille et entièrement rebrodées à petits points de feston, lin couleur ivoire, Dim. 25 cm x 6,5 cm. (bon état, poussiéreuse) et une bordure en dentelle aux fuseaux, Dim. 52 x 9 cm (bon état) Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p. 123 **400 / 600 €**

146. Trois bordures en dentelle aux fuseaux, Anvers, 2nde moitié du XVII^e siècle.

L'une à grandes fleurs de type choux-fleurs et rameaux de part et d'autre reliés par un réseau fond cinq trous, lin ivoire clair, Dim. 1,50 m x 8,5 cm (une tache, bordure consolidée) et deux à rameaux en circonvolution ponctués de fleurs reliés par des brides, lin ivoire, Dim. 1,80 m x 12 cm (bon état) et 1,10 m x 6 cm (petits accidents) **250 / 400 €**

144





145



147

147. Trois bordures en dentelle aux fuseaux, Anvers, Flandre, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Deux bordures à rameaux en circonvolution dont une légèrement festonnée à fleurs de type «choux fleur» 100 x 5,5 cm et une bordure en Flandres ou Milan, Dim. 105 x 9 cm (bon état pour les deux, reteintes, extrémité coupée) et une bordure «choux fleur»

Dim. 101 x 7,5 cm (bon état, une extrémité coupée)

250 / 400 €

148. Trois bordures en dentelle aux fuseaux, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Une bordure en dentelle de Flandres largement festonnée au bas, à motifs de rameaux en miroir sommés de fleurs de type «choux-fleurs» 1,45 cm x 9 cm (blanchie)

Deux en Occhiolini dont une finement réalisée en lin couleur ivoire, 2,40 m x 14 cm (rousseurs) et une à décor de cœurs, 1,35 m x 15 cm (restaurations) 150 / 200 €

149. Cinq bordures en dentelle de Flandres, fuseaux, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Deux bordures à motifs en miroir de rameaux sommés de fleurs de type «choux-fleurs», lin ivoire clair, Dim. 66 x 6,5 cm (quelques taches) et 64 x 7 cm (usures)

Une bordure à guirlande ondulante de fleurs et feuillage ornés du flocon de neige, XVII^e ou XIX^e siècle, lin ivoire, Dim. 3,45 m x 7 cm (bon état, une couture à 1,65 m)

Une bordure à décor d'un palmier alternant avec des rameaux aux feuilles et fleurs stylisées en miroir, lin blanc-crème, Flandres ou Milan du début du XVIII^e siècle, Dim. 2 m x 9 cm (bon état)

Une bordure de la 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle à guirlande ondulante de fleurs et feuillage, lin ivoire,

Dim. 1,80 m x 7 cm. 350 / 500 €

150. Rare bordure en dentelle de Milan tricolore, fuseaux, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

En fil de lin couleur ivoire clair et fils de soie de couleur

bleu pâle et vert pâle, les motifs de fleurs et de feuillage bien typés de la période et reliés entre eux sans brides ni réseau. Dim. 3 m x 10 cm. (bon état général, quelques discrètes restaurations ou coutures, bordures haute et basse en ajout postérieur) Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, p.200 et «Old Italian Lace» Tome 2, pl.240, Mrs Elisa Ricci 400 / 600 €

151. Très large bordure ou devant d'autel en dentelle de Milan, fuseaux, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Rare large devant ou nappe d'autel (ou bas d'aube ?) aux motifs de fleurs et de feuillage bien typés de la période, travaillés en symétrie libre selon un axe vertical et reliés entre eux sans brides ni réseau. En fil de lin couleur ivoire avec le centre des motifs rebrodés de motifs en filé or, en contrepoin des motifs aux fuseaux en lin. Dim. 3,15 m x 68 cm. (bon état général, taches par endroit, bordures non terminées) Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, p.200 et «Old Italian Lace» Tome 2, pl.240, Mrs Elisa Ricci 600 / 900 €

152. Cinq bordures en dentelle aux fuseaux, Italie, fin du XVII^e siècle.

Quatre bordures en Milan dont :

Une à décor se répétant avec de légères variantes d'un chasseur et son chien effarouchant divers volatiles qui s'envolent, au sein d'une dense végétation, lin crème, Dim. 102 x 12 cm (accidents et quelques taches)

Une provenant de l'ancienne collection de Mme Margaret Simeon avec étiquette marquée G92, motifs en miroir de rameaux en spirale et grandes fleurs épanouies, lin couleur ivoire foncé, Dim. 80 x 19,5 cm (restaurations au réseau)

Une à souple guirlande au feuillage délié orné de points d'esprits et fleurs exotiques dont lys et tulipes, lin crème, Dim. 1,70 m x 14 cm et une à rameaux stylisés, Dim. 95 x 26 cm (accidents aux deux)

Et une bordure de type occhiolini en lin ivoire, Dim. 4,40 m x 10 cm (bon état) 350 / 500 €



153. Bordure aux oiseaux, collection Margaret Simeon, fuseaux, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

En dentelle de Flandre ou Milan à souples rameaux feuillus aux grandes fleurs exotiques ou se cachent oiseaux, papillons et chiens aux aguets, les motifs reliés par un réseau de grandes mailles tressées, lin couleur ivoire clair, Dim. 1,50 m x 21 cm (bel état, coupé aux extrémités)
Illustré p.52 fig 56b «The History of Lace» Mme Margaret Simeon.

Provenance : vente du 9 septembre 1992, Phillips, Londres. 700 / 1 000 €

154. Neuf bordures en dentelle aux fuseaux, Milan, XVII^e et XVIII^e siècle.

Bordures en dentelle de Milan dont certaines de belle longueur, cinq aux motifs reliés par un réseau de mailles, trois aux motifs reliés par des brides picotées et une bordure de type Occhiolini (bon état général)

250 / 400 €

155. Neuf bordures ou documents, fuseaux, Milan et Flandres, XVII^e et XVIII^e siècle.

Bordures et documents en dentelle de Milan et Flandres dont sept aux motifs reliés par un réseau de mailles, et deux aux motifs reliés par des brides. (quelques taches ou accidents sur certains)

200 / 300 €

156. Bas d'aube et volants en dentelle aux fuseaux, Flandres, fin du XVII^e et début du XVIII^e siècle.

Un bas d'aube datant de la fin du XVII^e siècle à dense décor fourmillant d'une multitude de rameaux stylisés en circonvolution de type Occhiolini, s'élançant de part et d'autre de cartouches aux rubans noués et ornés de points variés dont points d'esprit carrés, et reliés par un réseau drochel, lin ivoire foncé (accidents)

Deux volants du début du XVIII^e siècle dont un en lin ivoire à deux motifs alternant structurés verticalement à cartouches ornés du réseau tressé de Malines, Dim. 3,60 m x 22 cm (bon état) et un en lin crème à grandes fleurs épanouies et fins rameaux en circonvolution, Dim. 1,80 m x 18 cm (bon état, petits accidents en haut)

250 / 400 €

157. Dentelle à l'aiguille, Italie, 2^{nde} moitié du XVII^e et XVIII^e siècle.

Une parure de tête retailée au XIX^e siècle dans un volant en point plat de Venise de la fin du XVII^e siècle, Dim. 1,40 m x 33 cm, un document d'un large volant en dentelle à l'aiguille, les motifs reliés par un réseau (Italie ?)

Dim. 40 x 46 cm, un document en Venise à grandes fleurs exotiques, Dim. 50 x 14 cm et deux documents en Gros Point de Venise (accidents ou taches)

200 / 300 €

158. Bordures et paire de barbe, aiguille, Venise, 3^{ème} tiers du XVII^e siècle.

En dentelle Gros Point de Venise à décor de rameaux, feuillage et fleurs exotiques ornés de points variés et brodes en surépaisseur, deux bordures, Dim. 1,40 m x 10 cm et 50 cm x 9 cm (petits accidents) une paire de barbes reconstituées à partir d'une bordure, Dim. 58 et 55 cm x 10 cm (bon état) auxquelles nous joignons un document de la fin du XIX^e siècle à belle imitation d'un Gros Point de Venise, Dim. 37 x 11 cm (bon état)

200 / 300 €

159. Trois bordures en Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} tiers du XVII^e siècle.

En lin de couleur ivoire à décor de rameaux chargés de feuillage et de fleurs aux brodes en relief, les motifs reliés par de fines brides annelées. Dim. 2,25 m x 11 cm (bel état) 1,10 m x 5 cm (bon état, quelques taches) et 1,28 + 1,27 = 2,55 m x 9 cm (restaurations, amputée aux bordures par endroit)

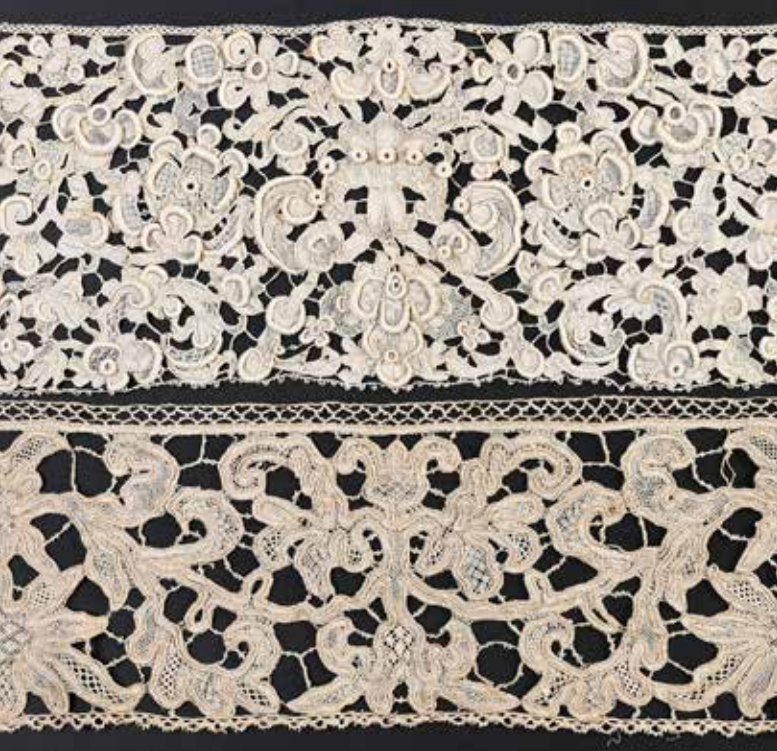
400 / 500 €

160. Important col en gros point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Grand col à longs pans, en dentelle de Venise datant du 3^{ème} quart du XVII^e siècle ré-assemblé au XIX^e siècle, décor de belles et grandes fleurs exotiques et feuillage à importantes brodes en relief et ornés de points variés, les motifs reliés par des brides annelées à fins picots, la bordure du col soigneusement terminée par une fine dentelle à l'aiguille datant du 3^{ème} quart du XVII^e siècle. Lin ivoire. Posé sur un support en plexiglas. Dim. 59 x 54 cm posé à plat.

(bon état, une petite tache, le cœur d'une fleur restaurée)

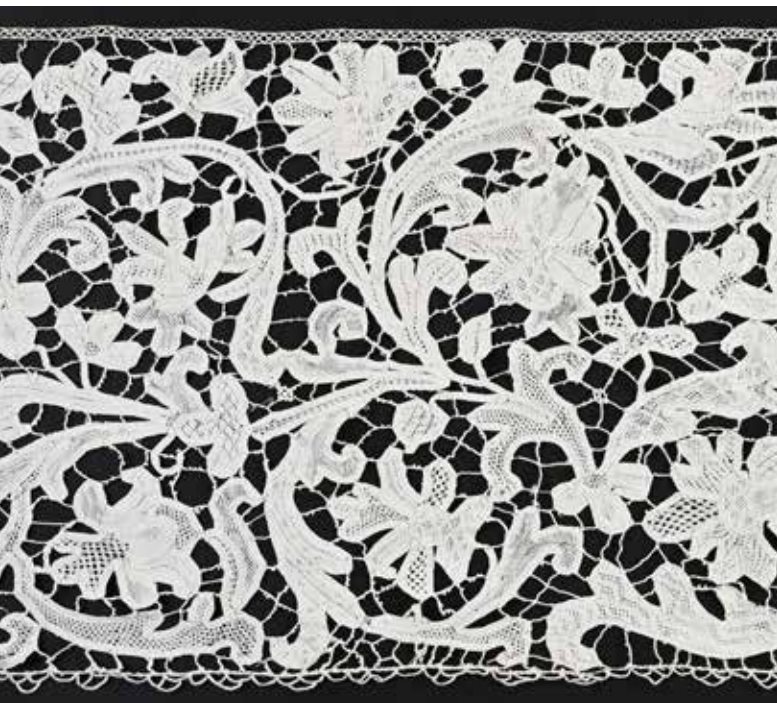
300 / 500 €



162



163



164

161. Large bordure en Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

A décor de rameaux en volute chargés de feuillage, de fleurons et grandes fleurs épanouies ornées de point variés et de brodes en surépaisseur et finement picotées, bien représentatifs des Gros Points de Venise de cette période, les motifs reliés par de fines brides à picots ou annelées. Lin de couleur crème.

Dim. 2,05 m x 24 cm (bon état général, quelques restaurations et discrètes coutures)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, pl.185 et 187 **500 / 800 €**

162. Panneau et bordure, Gros Point de Venise et Mezzo Punto, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Un panneau (devant de robe ? cravate ?) en Gros Point de Venise à l'aiguille au décor centré et en miroir de rameaux chargés de fleurs ornées de points variés et brodes en surépaisseur, trois côtés terminés par une fine bordure annelée, Lin couleur ivoire.

Dim. 75 x 16 cm (bon état petites taches disséminées)

Une large bordure en Mezzo Punto au décor centré et en miroir à grandes fleurs exotiques en lacet aux fuseaux et ornées de points variés à l'aiguille, les deux extrémités terminées par une petite dentelle aux fuseaux datant du début du XX^e siècle, lin couleur beige, Dim. 90 x 14 cm (taches disséminées, reteint ?) **500 / 800 €**

163. Bordure en Mezzo Punto, fuseaux et aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Rare longue bordure avec la finition d'origine aux deux extrémités, décor bien dans l'esprit des Gros Points de Venise de cette période, rameaux feuillus et grandes fleurs épanouies en lacet aux fuseaux ornés de nombreux points à l'aiguille, les fleurs bien travaillées de brodes en gros relief, les motifs reliés par de fines brides au point de feston. Lin crème, engrêlure aux fuseaux de même époque.

Dim. 3,75 m x 10 cm

(bel état, quelques points orangés disséminés).

500 / 800 €

164. Bordure en Mezzo Punto, fuseaux et aiguille, 4^{ème} quart du XVII^e siècle.

Longue et large bordure, possible travail anglais, au décor de rameaux en circonvolution ornés de nombreux fruits et grandes fleurs épanouies, grenades, lys, orchis et fleurs à bulbe, le contour des motifs en lacet aux fuseaux et les remplis finement ornés de points variés à l'aiguille, les motifs reliés par de fines brides au point de feston et picotées. Lin crème, engrêlure aux fuseaux de même époque, petite bordure festonnée en rajout plus tardif.

Dim. 3,55 m x 26 cm

(bel état, quelques discrètes restaurations).

Cf. «The History of Lace» Mme Margaret Simeon, Pl.43 **500 / 800 €**



165. Bordure en point plat de Venise, aiguille, Italie, fin du XVII^e siècle.

Bordure à décor de rameaux, feuilles et palmes, et d'une multitude de fleurs différentes, ornés de points variés, les motifs reliés par des brides festonnées et picotées, les deux extrémités et la bordure basse à petits anneaux picotés. Lin crème, engrêlure en rajout plus tardif.

Dim. 5,25 m x 13 cm.

(bon état général, restaurations ponctuelles, petites taches et rousseurs disséminées).

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 196.

350 / 500 €

166. Documents en dentelle à l'aiguille, Italie, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Deux bordures en point plat de Venise, Dim. 105 x 13 cm et 50 x 11 cm,

un document en Gros Point de Venise, Dim. 40 x 11 cm,

un en Mezzo Punto, les motifs en lacets aux fuseaux ornés de points variés à l'aiguille, Dim. 40 x 14 cm,

et une bordure en dentelle type Point de Neige,

Dim. 1,20 m x 6 cm

(les cinq blanchis, petits accidents)

200 / 300 €

167. Très rare panneau pour la robe, Point de Neige, aiguille, Italie, 4^{ème} quart du XVII^e siècle.

Superbe panneau d'un devant de robe à l'aiguille d'une extrême finesse de réalisation, décor bien construit de petits motifs en composition verticale et en miroir à bouquets de fleurettes, vases et paniers, d'où s'élançant de souples tiges et de fins rameaux aux multiples fleurettes ornées de très fines brodes d'une grande délicatesse et en relief, les motifs reliés par de fines brides picotées.

En lin d'une belle finesse couleur ivoire clair, les trois côtés terminés par une fine bordure dentelée aux fleurettes ornées de même.

Dim. 1,48 m x 28 cm (bel état, quelques très discrètes restaurations)

2 500 / 4 000 €

168. Large bordure en Coraline, aiguille, Italie, fin du XVII^e siècle.

A décor de fins rameaux à enroulements chargés de petites feuilles et petites fleurs aérées de points variés, illustrant bien ce motif à enroulement typique des Coralines de cette période, petite bordure discrètement festonnée. Lin ivoire, engrêlure aux fuseaux de même période.

Dim. 3,25 m x 16 cm (bon état général, quelques discrètes restaurations, rousseurs)

350 / 500 €



170

169. Deux bordures en Coraline, aiguille, Italie, fin du XVII^e siècle.

Une large bordure d'une extrême finesse de réalisation à très fins rameaux fourmillant et abritant de minuscules fleurs, et reliés par de très fines brides picotées, élégante bordure basse festonnée à délicats motifs d'une grande finesse. Lin ivoire, engrêlure aux fuseaux de même période. Dim. 3,55 m x 17 cm (bon état général, quelques petits accidents, petites taches disséminées).

Une bordure à petits rameaux ponctués de quelques feuilles et fruits exotiques. Lin ivoire. Dim. 3 m x 8 cm (bon état général, quelques discrètes restaurations, petites rousseurs)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 197.

400 / 600 €

170. Bordure au Point de France, aiguille, vers 1680-90.

Rare bordure au Point de France dont une bordure identique référencée E.Cl. 21174 est déposée au Musée national de la Renaissance du Château d'Ecoven, très certainement deux métrages issus de la même native bordure, et réalisée dans une manufacture royale.

A deux motifs alternants construits chacun en miroir avec de légères variantes dans les brodes en relief ou les points utilisés pour les orner, bien représentatif du style «à la Bérain» alors en très vogue à cette période, avec de part et d'autre de fins rameaux de folioles et de fleurs à brodes en relief et à petits picots.

Fin fil de lin couleur ivoire, engrêlure aux fuseaux plus tardive.

Dim. 1,80 m x 14 cm (engrêlure comprise)

(bon état, quelques restaurations, une couture en discontinuité du décor à 35 cm de l'extrémité du volant et quelques salissures sur les derniers 15 cm)

Cf. *Catalogue des dentelles – Musée national de la Renaissance Château d'Ecoven* – par Mme Anne Kraatz, p. 135, Fig. 59

800 / 1 200 €

171. Dentelles en Point de France, aiguille, fin du XVII^e siècle.

Une bordure et un document en Point de France d'une belle finesse de réalisation :

La bordure à gracieux décor de souples et fins rameaux ornés de délicat feuillage et d'une multitude de petits fruits et fleurs aérés de points divers, délicates brodes en surépaisseur, la bordure basse à petits festons et fleurettes ornées de très fines brodes. Lin ivoire, engrêlure de consolidation plus tardive. Dim. 3 m x 8 cm (bel état, rares points orangés ou très discrètes petites restaurations) Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 228.

Un col taillé au XIX^e siècle dans un volant au Point de France de même période. (accidents)

Nous y joignons une bordure en dentelle de transition Point à la Rose et Point de France à petits rameaux en circonvolution et fleurs à brodes en surépaisseur délicatement rehaussées de picots et ornements d'une grande finesse. Lin ivoire. Dim. 1,85 m x 9 cm (coutures)

400 / 600 €

172. Bordures au Point de France, aiguille, fin du XVII^e et début du XVIII^e siècle.

Deux bordures au Point de France, une à décor de fins rameaux en miroir, quelques motifs ornés de brodes en surépisseurs, lin ivoire, Dim. 3,05 m x 9 cm (bon état) et une à rameaux de feuillage et fleurettes ornés de brodes en surépaisseur, lin crème, Dim. 2,40 m x 7 cm (accidents, bordure festonnée plus tardive)

200 / 300 €

173. Métrages et documents en dentelle, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle.

Réunion de huit métrages et documents, principalement en dentelle aux fuseaux, parmi les plus remarquables : un bas d'aube en Occhiolini de la fin du XVII^e siècle, Dim. 3,20 m x 27 cm, une bordure en Flandres du XVIII^e siècle, Dim. 68 cm x 9 cm et un panneau en fil tiré du XVII^e siècle à décor de volatiles (bon état général, quelques accidents sur certains)

250 / 350 €

DENTELLES XVIII^e siècle

174. Large volant en dentelle de Bruxelles, fuseaux, fin du XVII^e début du XVIII^e siècle.

Volant d'ameublement ou bas d'aube amputé, à décor bien construit de deux bandes à lecture horizontale, chacune à deux bouquets alternant différents ou vases fleuris en symétrie rappelant les décors à la Bérain, les motifs reliés par un réseau de mailles. En lin ivoire clair, Dim. 3,35 m x 61 cm (poussiéreux, nombreux petits trous et restaurations, les extrémités découpées en bordure festonnée et consolidée par une lisière à picots plus tardive) Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig.252

250 / 400 €

175. Deux bordures en dentelle aux fuseaux, Occhiolini, fin du XVII^e début du XVIII^e siècle.

Une bordure à grands cartouches en miroir ornés du point d'esprit carré, inscrits dans une circonvolution de motifs et alternant avec des fleurs et vases stylisés, certains des motifs reliés par des doubles brides picotées. Lin ivoire. Dim.3,35 m x 16,5 cm (bel état, poussiéreux)

Une bordure à entrelacs en circonvolution et deux motifs stylisés dont un à cartouches ornés ponctuellement du point d'esprit carré, et reliés par un réseau de mailles. Dim.4,60 m x 12 cm (bel état, poussiéreux)

350 / 500 €

176. Large bordure en dentelle aux fuseaux, Occhiolini, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle.

Bas d'aube ou bordure, d'une rare largeur pour cette technique Occhiolini, finement réalisé aux fuseaux, probable travail des Flandres, à décor d'entrelacs en circonvolution et motifs de nœuds et cartouches ornés du réseau drochel et reliés par un maillage de brides. Dim.3,70 m x 28 cm

(bel état, une couture à 30 cm avec une dentelle similaire au dessin différent)

350 / 500 €

177. Dentelle de Bruxelles, fuseaux, fin du XVII^e et début du XVIII^e siècle.

Une paire de barbes constituées à partir d'un volant, Dim. 73 et 82 cm x 9 cm, deux mouchoirs réalisés au XIX^e siècle à entourage de dentelle de Bruxelles du début du XVIII^e siècle, deux bordures, Dim. 1,60 m x 7 cm et 65 x 16 cm auxquelles nous joignons un document de même technique (bon état pour l'ensemble) et une barbe au Point d'Angleterre du début du XVIII^e siècle, Dim. 60 x 8 cm (accidents)

200 / 300 €

178. Rare parure de tête, fuseaux, Flandres, vers 1690-1700.

En dentelle finement travaillées aux fuseaux, la paire de barbes et la passe à même modèle, le fond de bonnet à décor légèrement différent, les motifs en miroir aux bouquets, aux compositions de fleurs stylisées et aux souples cartouches, reliés par de fines brides picotées. Lin crème, posé sur un satin grenat.

Dim. posé à plat : 70 x 30 cm au plus large

(bon état, quelques brides discrètement restaurées, bordure consolidée par une lisière à picots plus tardive) Cf. «The History of lace» Mme Margaret Simeon, p.78, pl.81a.

800 / 1 200 €

179. Paire de barbes et passe, Bruxelles, fuseaux, vers 1715-25.

En dentelle aux fuseaux d'une belle finesse illustrant remarquablement le travail des dentellières de la région Bruxelloise à cette période, à rare décor d'éléments architecturaux, d'arbres fruitiers dont palmiers dattier, de pots aux bouquets de fleurs, les motifs ornés de nombreux points d'une extrême finesse de réalisation, et reliés par de fines brides picotées. Lin couleur crème, le volant de la passe un ton plus clair.

Dim. barbes : 54 cm x 10 cm au plus large.

(bel état, bordure consolidée par une lisière à picots plus tardive)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 319

800 / 1 200 €

180. Paire de barbes et passe, Bruxelles, fuseaux, vers 1715-25.

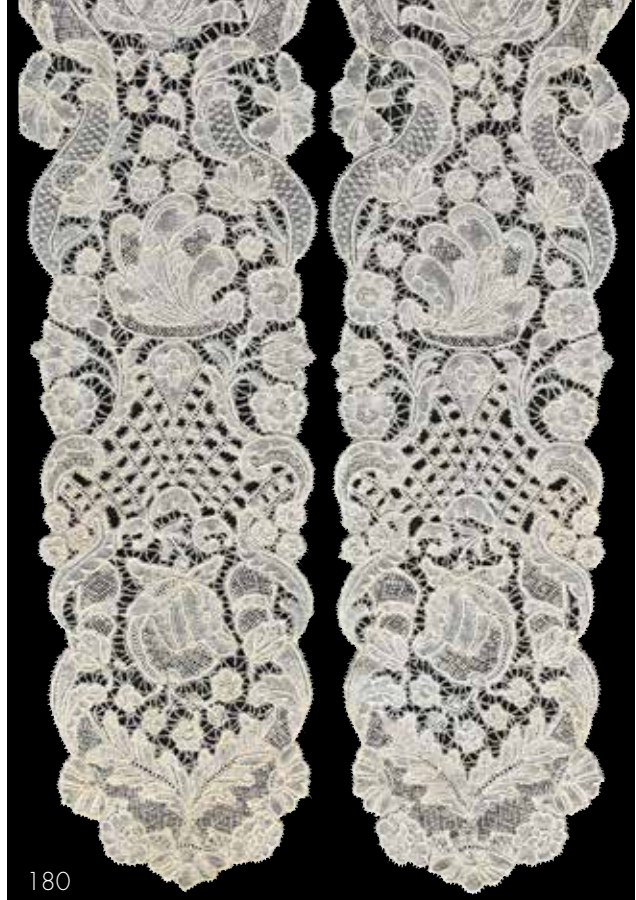
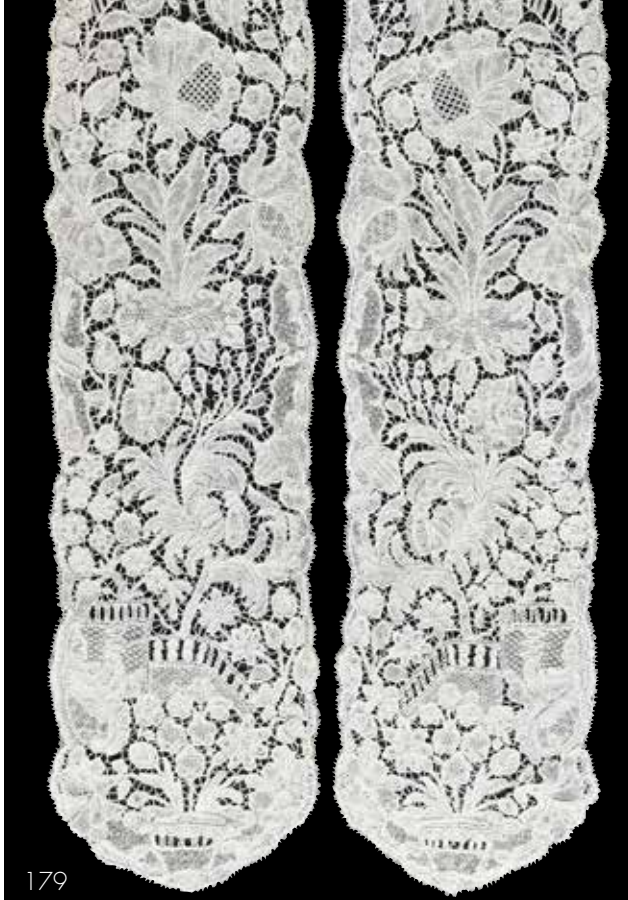
En dentelle aux fuseaux d'une grande délicatesse, à décor en miroir aux motifs bien centrés, fleurs épanouies, feuillages en volute, fleurettes et cartouches ornés de points divers dont flocon de neige et œil de perdrix, reliés par de fines brides picotées. Lin couleur ivoire avec de légères nuances.

Dim. longueur totale : 185 cm, barbes : 56 x 9 cm au plus large.

(bon état, quelques très petites pâles taches, la passe élargie par un volant à même décor)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 318

800 / 1 200 €



181. Rare coiffure de tête, Bruxelles ou Angleterre, fuseaux, vers 1720-30.

A dense décor aux motifs en miroir, bel exemple du style en vogue à cette période et bien représentative des productions de la région Bruxelloise à cette période.

En dentelle aux fuseaux d'une très grande finesse, appelée parfois «Point d'Angleterre» à décor floral d'œillets, de fleurs à bulbes, de fleurettes et de feuillage, travaillés en grille et en toilé, certains cartouches ornés de l'œil de perdrix, d'autres à fines brides reliant les motifs entre eux, les deux barbes aboutées au triangle porté sur le haut de la tête. Lin couleur ivoire clair. (bel état)

Dim. longueur totale : 71 cm, largeur barbe : 11 cm

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 297 & 320

1 000 / 1 500 €

182. Bordures en Point de France et Sedan, barbes et fond de bonnet en Alençon, aiguille, fin du XVII^e et XVIII^e siècle.

Une bordure en Point de France à décor bien équilibré de motifs en miroir et reliés par de fines brides picotées, lin blanc-crème, Dim. 51 x 10 cm (bon état, extrémités jaunies) une bordure en Sedan à palmes et fleurs reliées par de fines brides picotées, lin crème, Dim. 85 x 6,5 cm (bon état, amputée du haut) un fond de bonnet et une paire de barbes en dentelle d'Alençon à réseau simple d'Alençon, le fond de bonnet vers 1730-50 (accidents, blanchi) les barbes vers 1750-70 (petits trous, blanchies)

250 / 350 €

183. Rare ensemble, paire de barbes et engageante, Alençon ou Bruxelles, aiguille, vers 1720-30.

La paire de barbes et l'engageante à même décor bien construit de fleurs et de grandes palmes ornées de points variés dont points d'esprit carrés très finement travaillés à l'aiguille, les brodes au point de feston d'une grande finesse, les motifs reliés par le réseau simple d'Alençon, les bordures soigneusement ourlées au point de feston.

Lin couleur blanc-crème. Dim. barbes : 54 x 8 cm au plus large, engageante : longueur 70 cm, largeur : 5 à 11 cm. (bon état général, fines restaurations)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 294

1 500 / 2 000 €

184. Dentelle de type Sedan, aiguille, vers 1720-30.

Une bordure en dentelle de transition entre le Sedan et la dentelle de Bruxelles, très finement réalisée à l'aiguille, rivière ondulante ornée de points type Argentella et grands cartouches aux fleurs, baies et feuillage, les motifs reliés par de fines brides picotées et points d'esprit carrés, 1,25 m x 7 cm (blanchie, quelques trous)

Une bordure en très fine dentelle d'Alençon à l'aiguille réemployée au XIX^e siècle pour orné le col d'une guimpe en tulle, à grands motifs floraux reliés par de larges mailles au point de feston, en fin lin couleur crème, Dim. dentelle : 85 cm x 6 cm (quelques petits accidents) à laquelle nous joignons une barbe en dentelle d'Argentan plus tardive (restaurations)

150 / 200 €

185. Rare large bas d'aube en dentelle à l'aiguille, Sedan, vers 1730-40.

Bas d'aube de forme circulaire sans couture visible, au remarquable travail à l'aiguille d'une extrême finesse de réalisation, les motifs à brodes très serrées au point de feston et reliés par le réseau à grandes mailles finement picotées du Point de France et du Point de Sedan.

Décor bien structuré par de grands cartouches aux dômes rappelant des draperies, en suite de plus petits cartouches à disposition ornés de points variés d'une grande finesse d'exécution, abritant des bouquets de pivoines, de fleurs à bulbes dont tulipes échevelées, fleurs très en vogue à cette période, et souples rameaux de feuillage et fleurettes, bouquets bien soutenus par de superbes motifs fleuronés, fleurs exotiques et grands motifs fleuronés en bordure. Lin couleur ivoire foncé. Dim. 3,40 m x 66 cm (bel état, rares très petites taches)

Ce bas d'aube est assurément le travail d'un grand atelier, possible héritier d'une ancienne manufacture royale instituée par Louis XIV et Colbert en 1665.

Provenance : vente du 3 février 1988 à Drouot, étude Gros et Delletrez.

10 000 / 15 000 €





186

186. Longue barbe à deux pans, coiffure de tête, Bruxelles, fuseaux, vers 1730-40.

Deux barbes réalisées d'un seul tenant en dentelle aux fuseaux d'une belle finesse, à décor bien équilibré de souples rameaux aux fleurs épanouies, d'élégants paniers et coupes inversés aux rameaux de fleurs et de grandes baies, les motifs centraux reliés par le réseau drochel, les rameaux fleuris des bordures par de fines brides picotées. Lin couleur crème. Dim. barbes : 118 x 12 cm au plus large (bel état)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 260

600 / 900 €

187. Engageante aux papillons, Bruxelles, fuseaux, vers 1740-50.

A deux motifs alternants de bouquets dressés aux fleurs épanouies et de cartouches aux fleurettes reliées par de fines brides picotées, cartouches festonnant la bordure, les éléments du décor ornés de points variés d'une belle finesse de réalisation, fond à réseau drochel ou voilent ici et là insectes et papillons. Lin couleur ivoire foncé.

Dim. 2,10 m x 16 cm au plus large.

(coupures en bordure haute, anciennes restaurations, bordure basse consolidée par une lisière à picots plus tardive)

300 / 400 €



188

188. Fond de bonnet, Malines, fuseaux, vers 1740-50.

Constituée de trois bandes assemblées au décor en miroir de rameaux feuillus, fleurs épanouies, de fruits et de cartouches ornés de variantes du flocon de neige.

Lin couleur ivoire rosé. (bon état)

200 / 300 €

189. Fond de bonnet à l'oiseau, fuseaux, Bruxelles, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle.

Élégant décor bien équilibré de souples palmes et rameaux chargés de fleurs, de feuilles et de baies en symétrie, le centre à la branche de feuillage et de baies soutenant un oiseau perché à longue queue et aile déployée, les motifs reliés par un réseau drochel, lin couleur ivoire clair, vers 1750. Dim. 25 x 23 cm. (bon état, quelques pâles rousseurs, une petite déchirure au réseau)

Nous y joignons une bordure en dentelle de Bruxelles aux fuseaux à motifs de palmes et de fleurs épanouies reliés par de fines brides picotées, lin crème. Dim. 2 m x 7 cm (bon état, picots de bordure plus tardifs)

350 / 500 €



189

190. Fond de bonnet et barbes aux fuseaux, Malines, Binche, Valenciennes, XVIII^e siècle.

Un fond de bonnet, trois paires de barbes et trois barbes en dentelle de Malines auxquelles nous joignons deux barbes amputées de même technique dont une à fond d'armure et trois documents à fond d'armure, trois barbes en Valenciennes et deux documents en dentelle de Binche (taches ou accidents, certaines blanchies)

300 / 400 €

191. Fond de bonnet, quille et barbes, Bruxelles et Honiton, fuseaux, XVIII^e siècle.

Un fond de bonnet, une quille et quatre paires de barbes aboutées en dentelle de Bruxelles, le fond de bonnet à décor d'un arbre fruitier dans son pot, de papillons et de cartouches ornés de points variés, les barbes à décor de fleurs ou rameaux de folioles, et deux paires de barbes aboutées en dentelle de Honiton à réseau chant (petites taches ou accidents, certaines blanchies) 300 / 400 €

192. Bas d'aube en dentelle de Brabant, fuseaux, 2nd tiers du XVIII^e siècle.

A décor floral et cartouches aux souples tiges fleuries, les motifs reliés par un réseau de mailles, coton ivoire foncé, Dim. 2,50 m x 55 cm (amputé du haut, quelques taches) 200 / 300 €

193. Un bas d'aube et une bordure, Brabant, fuseaux, milieu du XVIII^e siècle.

Décor bien représentatif des dentelles dites de Brabant, à rivière de cartouches structurés de barres reliées par des brides picotées et ponctués de bouquets de fleurs et feuillage reliés par les mêmes brides picotées au sein d'un réseau de mailles. Lin ivoire clair.

Dim. bas d'aube : 3,35 m x 40 cm et 3,05 m x 21 cm (bon état, quelques rousseurs) 300 / 400 €

194. Deux bordures, Flandres et Brabant, fuseaux, début et milieu du XVIII^e siècle.

Le volant en Flandres à petits rameaux chargés de fleurettes ou petits fruits formant des cartouches et reliés par un réseau de mailles, petits bouquets et arcatures en bordures. Lin ivoire. Dim. 3,10 m x 29 cm.

Le volant en dentelle de Brabant à décor de pots de fleurs et feuillage alternant avec un motif en miroir de fleurs stylisées inscrit sous de souples cartouches. Lin crème. Dim. 2,55 m x 28 cm (bon état général, quelques rousseurs ou petites taches) 250 / 350 €

195. Trois barbes et une paire de barbes, fuseaux, XVIII^e siècle.

Une barbe datant du début du XVIII^e siècle dense décor de palmes et fleurettes, une barbe en Valenciennes à fond cinq trous, vers 1750, une barbe en Malines et une paire de barbes en Valenciennes à souples rameaux fleuris vers 1760-70. Lin de couleur blanc à ivoire rosé.

(bon état général, certaines reteintes, bordure consolidée par une lisière à picots plus tardive pour deux barbes et les Valenciennes) 200 / 300 €



196

196. Paire de barbes aux papillons, Valenciennes, fuseaux, vers 1750.

Décor bien équilibré de paniers chargés de fruits, de feuillage et de fleurettes, papillons de part et d'autre, bordure festonnée par des fleurs et leur feuillage. Lin couleur blanc-crème. Dim. 48 x 9 cm au plus large.

(bon état, amputées du haut et ourlé d'une bordure à fond cinq trous)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 341B

300 / 400 €

197. Neuf bordures en dentelle aux fuseaux, milieu du XVIII^e siècle.

Bordures en dentelle de Malines et Binche à décor floral, Dim. 40 à 175 cm de long et 4 à 6 cm de large, auxquelles nous joignons un petit document à fond d'armure.

(bon état général, la plupart lavés) 150 / 200 €



198

198. Paire de barbes et fond de bonnet, Bruxelles, aiguille et fuseaux, vers 1760-70.

A même charmant décor de délicates branches chargées de petites feuilles et fleurettes, motif rappelant la corne d'abondance au centre du fond de bonnet et aux bas des barbes, cartouches ornés de points variés, les motifs très finement réalisés à l'aiguille et reliés par le réseau drochel. Lin couleur ivoire.

Dim. barbes : 52 x 10 cm au plus large

(bon état, très fines reprises au réseau drochel, barbes amputées du haut, fond de bonnet amputé sur les côtés et très petits trous au bas)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 346A

400 / 600 €

199. Paire d'engageantes et engageante, Bruxelles, aiguille et fuseaux, vers 1760-70.

A décor de rivière ondulante aux feuillages et cartouches ornés de points variés, rameaux de feuilles et de fleurs flottant, les motifs très finement réalisés à l'aiguille et reliés par le réseau drochel.

Paire d'engageantes, lin ivoire foncé, Dim. 98 x 8 cm au plus large (nombreuses très fines reprises, rousseurs, trois taches bleues groupées)

Engageante, lin couleur ivoire, Dim. 112 x 14 cm au plus large (bon état, quelques fines reprises ou petites taches, extrémités coupées)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 259B

350 / 500 €

200. Deux bordures, Bruxelles, aiguille et fuseaux, vers 1770-80.

Une à décor de papillons et d'oiseaux tenant un rameau dans leur bec, rameaux et brindilles de folioles en dentelle aux fuseaux appliqué sur un réseau drochel, lin couleur ivoire, Dim. 3,15 m x 8 cm, et une aux rameaux de folioles et fleurettes finement réalisés à l'aiguille et reliés par le réseau drochel, lin couleur crème,

Dim. 3,65 m x 7 cm (bon état pour les deux)

200 / 300 €

201. Une paire de barbes et volant, Valenciennes, fuseaux, vers 1780-90.

Paire de longues barbes et le volant assorti à charmant décor de souples tiges de fleurettes et folioles ou petites baies au ruban noué alternant avec des brins de folioles flottant, fleurettes et rameaux en bordure, les motifs reliés par le réseau Valenciennes à carré sur pointe. (bon état, une petite tache, picots de bordures en rajout de consolidation)

120 / 160 €



208

202. Engageante et métrages en dentelle, XVIII^e et XIX^e siècle.

Une grande engageante en dentelle d'Argentan à l'aiguille, vers 1760-80 (bon état général, fines anciennes reprises, lavée) réunion de métrages en dentelle dont application, tulle brodé, dentelle mécanique, un en Alençon de la 2nde moitié du XIX^e siècle, et une paire de manches en Irlande au crochet (bon état général, quelques accidents sur certains) **250 / 350 €**

203. Neuf bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, France, vers 1760-80.

Bordures à rivières ou cartouches ornés de modes variées et décor floral, les motifs reliés par le réseau simple d'Alençon. Lin de couleur crème à ivoire clair. Dim. de 50 cm à 1,80 m de long et 4 à 8 cm de large. (taches ou accidents pour certaines) **250 / 350 €**

204. Onze bordures en dentelle d'Alençon ou Argentan, aiguille, France, vers 1760-80.

A rivières ou cartouches ornés de modes variées et décor floral, cinq bordures en Alençon dont une à décor de jonquilles, les motifs reliés par le réseau simple d'Alençon, trois à réseau simple d'Alençon et réseau à mailles festonnées d'Argentan, et trois à réseau de mailles festonnées d'Argentan. Lin de couleur ivoire à ocre. Dim. de 33 cm à 1,75 m de long et 4 à 8 cm de large. (taches ou accidents) **250 / 350 €**

205. Sept bordures en dentelle d'Argentan, aiguille, France, vers 1770-90.

A décor de rameaux et de fleurettes, les motifs reliés par le réseau à mailles festonnées d'Argentan. Lin de couleur ivoire clair à foncé. Dim. de 65 cm à 1,65 m de long et 4 à 8 cm de large. (bon état, rares petites taches ou petits trous) **250 / 350 €**

206. Deux paires de barbes et cinq bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, France, vers 1780-1800.

A décor de fleurettes et petits cartouches en bordure, une paire de longues barbes aboutées et cinq bordures aux motifs reliés par le réseau à brides tortillées, une paire de longues barbes aboutées et un document aux motifs reliés par le réseau à brides festonnées d'Argentan. Lin de couleur ivoire. Dim. bordures : de 1,30 m à 2,20 m de long et 8 à 9 cm de large. (petits accidents ou taches pour certaines) **300 / 400 €**

207. Bordures en dentelle à l'aiguille, Alençon et Burano, vers 1790-1800.

Une bordure en dentelle d'Alençon à charmant motifs de fleurettes et petits cœurs en bordure, réseau à mailles tortillées, lin couleur crème, Dim. 3,45 + 2,60 (coutures) = 6,05 m x 7,8 cm engrêlure comprise (bon état) et une bordure en dentelle de Burano à bord cranté et réseau de mailles carrées, Dim. 3,75 m x 9 cm (bon état, blanchie) **200 / 300 €**

208. Rare bordure en Burano de soie, aiguille, XVIII^e siècle ?

Longue bordure en soie de couleur ivoire-beige à décor rappelant les Coralines de la fin du XVII^e siècle aux fins rameaux et petits fruits ou fleurs stylisés, et reliés par le réseau de mailles «échelle» de Burano. 7,10 m x 6 cm (bon état) **400 / 600 €**



BRODERIES BLANCHES et MOUCHOIRS BRODES

209. Trois broderies de Dresde, 2^{de} moitié du XVIII^e siècle.

En mousseline de coton finement brodée aux fils écartés, un corporal (?) l'encadrement à disposition au décor de fleurs exotiques et cartouches très finement ornés de points variés (accidents) un volant brodé de cartouches à points variés, de feuillage et de fleurs en réserve sur un fond entièrement brodé aux fils écartés, Dim. 2,95 m x 21 cm (bon état, trois coutures dont une en continuité du décor) et une engageante à décor floral en mousseline réappliquée, cartouches à points variés et modes à l'aiguille, le fond entièrement brodé aux fils écartés, Dim. 90 x 15 cm (bon état, petites coupures en haut) **400 / 600 €**

210. Trois bordures brodées en blanc, 2^{de} moitié du XVIII^e siècle.

En mousseline de coton finement brodée, une à décor floral en mousseline réappliquée et rebrodée, Dim. 1,30 m x 12 cm (accidents) une brodée de grandes feuilles et d'œillets, couleur ocre-jaune, Dim. 95 x 6 cm, une à simples cartouches brodés, Dim. 85 x 6,5 cm et un document très finement brodé de points variés, Dim. 82 x 6,5 cm (bon état pour les trois) **150 / 200 €**

211. Importante réunion de broderies blanches, Dresde, XVIII^e siècle.

Un grand panneau, une étole, une dizaine de bordures et documents auxquels nous joignons une bordure de fichu en broderie de Dresde réappliquée sur un tulle de coton. (accidents sur certains) **300 / 400 €**

212. Tablier et fichu en mousseline brodée, 2^{de} moitié du XVIII^e siècle.

Tablier et fichu en mousseline de coton aux pourtour brodés d'un modèle très proche, frise de fleurettes et folioles au point de chaînette avec les cœurs et les cartouches brodés aux fils écartés, et semis de petits bouquets au tablier. Dim. tablier : 100 x 86 cm au plus large (tablier : petites taches et fines petites reprises, faiblesses au tissu et petits trous disséminés) **300 / 400 €**

213. Panneau en broderie blanche, Dresde, XVIII^e siècle.

Un grand panneau en broderie de Dresde datant du XVIII^e siècle réappliquée sur un tulle de coton au XIX^e siècle. Dim. 2,35 m x 54 cm environ (bon état général) **200 / 300 €**

214. Deux grands mouchoirs brodés, fin du XVIII^e et début du XIX^e siècle.

Mouchoirs en linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable, volant en Valenciennes et en

Lille aux fuseaux, le plus remarquable en linon d'une très belle finesse brodés d'un décor différent à chacun des angles : monogramme PG à entouragement de guirlandes aux pâquerettes et coiffé d'une couronne de fantaisie, bergère et son mouton, gentilhomme et son chien, deux oiseaux de paradis s'abreuvant dans une vasque au dessus d'un palmier dattier aux grappes en relief (petits trous ou reprises, une déchirure à l'un des angles) et un mouchoir à frise de motifs géométriques bien aérés alternant avec de souples sarments à la grappe de raisin, oiseau nourrissant ses petits au nid dans un angle et le prénom Noémi brodé dans l'angle opposé. (quelques petits trous) **150 / 200 €**

215. Cinq grands mouchoirs brodés, fin du XVIII^e et début du XIX^e siècle.

Très grands mouchoirs en linon fil de main finement brodés au plumetis, dont quatre à entouragement de fils tirés rebrodés, deux à l'état de neuf avec un petit volant en Valenciennes aux fuseaux, monogramme AB dans deux cartouches aux rinceaux feuillagés et coiffé d'une couronne de marquis pour l'un et volutes aux petites baies soutenant le monogramme MA pour l'autre, un à répétitions d'un motif feuillagé, un à succession de cartouches en forme d'écus et fin rameaux, et un ourlé à fins petits jours brodé Antoinette et bouquets de fleurettes en grand dans un angle. (bon état, pâles rousseurs pour le dernier) **150 / 200 €**

216. Cinq mouchoirs brodés, XVIII^e et XIX^e siècle.

Mouchoirs en linon fil de main finement brodés au plumetis, dont deux très grands de la fin du XVIII^e et trois autres de la 2^{de} moitié du XIX^e siècle à décor floral dont un en broderie réappliquée et un mouchoir de vœux monastiques orné d'une croix aux boutons de roses, quatre mouchoirs ourlés d'un volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, le 5^{ème} en Buckinghamshire aux fuseaux. (bon état, blanchis, rares petites taches) **120 / 160 €**

217. Trois grands mouchoirs brodés aux animaux, fin du XVIII^e début du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis, dont deux très grands à bordure festonnée et broderies aux angles : un aux perroquet sur une branche, palmier et volatiles, perdreau aux raisins et monogramme WV dans un médaillon, et un à la chouette, au quadrupède et oiseau dans sa gueule, au bouquet de fleurs, et monogramme WV dans un cartouche (petits trous aux deux) le troisième mouchoir à entouragement de guirlande de fleurs et feuillage, un angle brodé d'un chien effarouchant des perdreaux près d'une marre, volant de Valenciennes aux fuseaux (petits trous) **150 / 200 €**

218. Quatre grands mouchoirs brodés, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main à entouragement de guirlandes ou rameaux de fleurs et feuillage finement brodés au plumetis et volant de Valenciennes aux fuseaux
(très petits trous ou fines reprises) **120 / 160 €**

219. Mouchoir brodé aux tulipes et aux danseurs, milieu du XIX^e siècle.

Grand mouchoir en fil de main finement brodé dans chacun des écoinçons de souples gerbes de grandes tulipes et leur feuillage et d'une souple tige de marguerite aux fines feuilles découpées formant ainsi un bel encadrement à un couple de danseurs en costume renaissance pour trois des angles, monogramme CR (?) pour le quatrième. (bon état, blanchi, deux trous d'épingle et très petits étirements, bordure coupée) **250 / 400 €**

220. Mouchoir brodé aux longues palmes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Mouchoir en fil de main à large bordure très finement brodée au plumetis de souples palmes à délicates dentelures et médaillons losangés ornés de modes à l'aiguille type Alençon, monogramme C à petites modes et brodé dans un entrelacs de fins branchages. Volant en Valenciennes aux fuseaux. Ajouté ultérieurement (très bon état) **150 / 200 €**

221. Housse de coussin et mouchoir brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main, la housse de coussin constituée d'un mouchoir remarquablement brodé au plumetis et point de sable d'une large frise aux grandes fleurs épanouies et souples feuillages découpés reliés par des cartouches en fils tirés rebrodés, monogramme RE brodé au centre, petits boutons de nacre au dos (petits trous au centre du linon, et le mouchoir à bouquets de fleurs et fin feuillage, monogramme JB brodé dans un angle (bon état, quelques pâles taches) **120 / 160 €**

222. Quatre mouchoirs brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Mouchoirs en linon fil de main, finement brodés au plumetis et point de sable de rameaux fleuris ou de guirlandes de fleurs, petites modes à l'aiguille pour deux, bordure festonnée pour deux mouchoirs, et ourlés d'un volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux.
(bon état pour trois, petits accidents pour un) **120 / 160 €**

223. Quatre grands mouchoirs brodés, fin du XVIII^e 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis, dont un très grand à bordure festonnée et brodé dans un angle du monogramme VWR et listel «Moins elle se montre Plus elle est belle» et trois autres mouchoirs finis à petits jours et brodés dans un angle de couronne de fleurs, le plus remarquable à gerbes de lys et beau feuillage, petit monogramme AL (?) un aux clochettes, épis de blés et monogramme L, et un aux glycines (bel état pour les quatre) **150 / 200 €**

224. Six mouchoirs brodés ou en dentelle, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon dont cinq mouchoirs brodés au plumetis comprenant deux à entouragement de Valenciennes aux fuseaux, le sixième à incrustation de Point de Gaze et monogramme brodé dans un angle auxquels nous joignons une pâle à fin travail de fils tirés rebrodés à réserve de toile (petits trous ou fines reprises pour les sept pièces) **80 / 120 €**

225. Quatre mouchoirs brodés, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

Grands mouchoirs en linon fil de main, finement brodés au plumetis de petits bouquets, de rameaux fleuris ou de guirlandes de fleurs, les cœurs des fleurs ornés de petites modes à l'aiguille, bordure festonnée pour deux mouchoirs, et ourlés d'un volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux.
(bon état, quelques fines petites reprises ou petites taches pour trois) **120 / 160 €**

226. Mouchoirs et pochette brodés, tortil de Baron, début du XX^e siècle.

Cinq mouchoirs en linon brodé au plumetis d'un monogramme dont deux sous tortil de Baron, et une pochette en soie couleur ivoire brodé du monogramme CM sous couronne de fantaisie (accidents sur certains) **80 / 120 €**

227. Cinq mouchoirs brodés, XIX^e et XX^e siècle.

Trois mouchoirs finement brodés au plumetis d'un décor floral dont deux avec le volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, un mouchoir à monogramme MI sous tortil de baron, et un à petits festons brodés et petit monogramme ML dans un angle, auxquels nous joignons une pochette brodée à jours (petites taches ou très petits trous sur certains) **120 / 160 €**



230



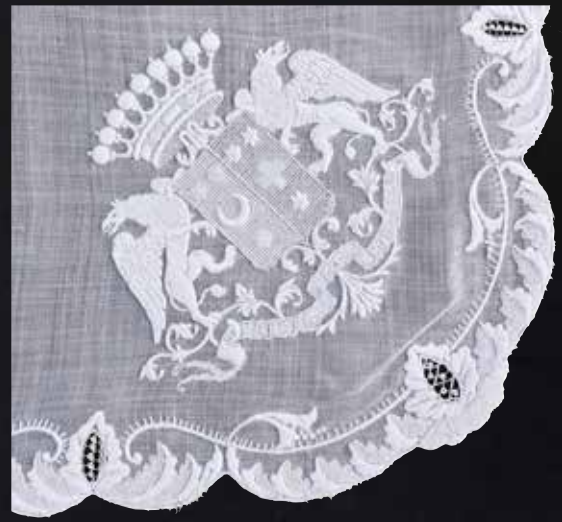
214

219



220

229



228. Quatre mouchoirs brodés, couronne comtale, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable et volantés de Valenciennes aux fuseaux, deux à bordure festonnée de feuillage, fleurettes et cartouches ornés de fines modes à l'aiguille dont un au monogramme CE sous couronne de comte et un au monogramme LD orné de modes à l'aiguille (très bel état) un mouchoir brodé de pampres de vigne à belles grappes de raisin de part et d'autre d'un grand médaillon aux fines modes à l'aiguille (petits trous d'épingles) et un grand mouchoir aux sarments de vignes soutenant le prénom Pauline brodé en grand dans un angle (bon état, deux très petits trous)

150 / 200 €

229. Mouchoir brodé aux armes de la famille de La Selle, couronne comtale, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Mouchoir en fil de main brodé à points serrés en blanc et en relief aux grandes armes brodées dans un angle, famille de La Selle sous couronne comtale et maintenue par deux griffons, listel brodé en dessous à la devise RECTE ET FORTITER.

Le pourtour du mouchoir brodé au plumetis et point de sable de guirlandes de feuilles en miroir de part et d'autre d'un petit cartouche orné de modes à l'aiguille type Alençon. (très bon état, blanchi avec quelques très pâles rousseurs)

200 / 300 €

230. Somptueux mouchoir brodé à l'aigle bicéphale couronné, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Mouchoir en fil de main magnifiquement brodé en blanc et en relief d'un large encadrement aux guirlandes en chute de fleurettes, soutenues par des rubans noués sur les côtés, et paniers suspendus chargés de fleurs et de grappes de raisins aux écoinçons, la bordure ornée de suite de médaillons aux modes à l'aiguille type Alençon, formant ainsi des cartouches bien structurés, l'aigle bicéphale à la couronne fermée du Saint Empire Romain Germanique brodé dans un angle.

Ourlé d'un large volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux à décor floral et souples palmes.

(très bel état, quelques rares pâles très petites taches à la dentelle)

1 200 / 1 800 €

231. Trois mouchoirs brodés, collection du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, XIX^e et début du XX^e siècle.

En linon fil de main et dentelle de Valenciennes aux fuseaux, un mouchoir au chiffre BW pour Berthier de Wagram sous couronne princière brodé au plumetis et point de sable dans un angle (état de neuf) un mouchoir brodé Elsa dans un angle (bon état) et un très grand mouchoir (napperon ?) à entourage aux fils écartés et broderie de rameaux en circonvolution au point de nœud

et fleurettes au plumetis, Dim. 67 x 66 cm (bon état, petites reprises à un angle)

Provenance : collections du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, lot 115 vente Sotheby's du 29 avril 2014.

350 / 500 €

232. Linges liturgiques brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En linon fil de main, une pièce brodée en relief de l'agneau pascal au centre, d'une croix au cœur et ancre de marine et listel « ECCE PANIS ANGELOROM » en dessous, de sarments de vigne aux grappes rebondies, gerbe de blé et rameaux de boutons de roses ponctués de la fleur de lys en périphérie (bel état) un corporal à encadrement de dentelle, cartouches en tulle finement brodés et rebrodé de rameaux en relief, dentelle de Malines en bordure (en très bon état, minuscules reprises au tulle)

150 / 200 €

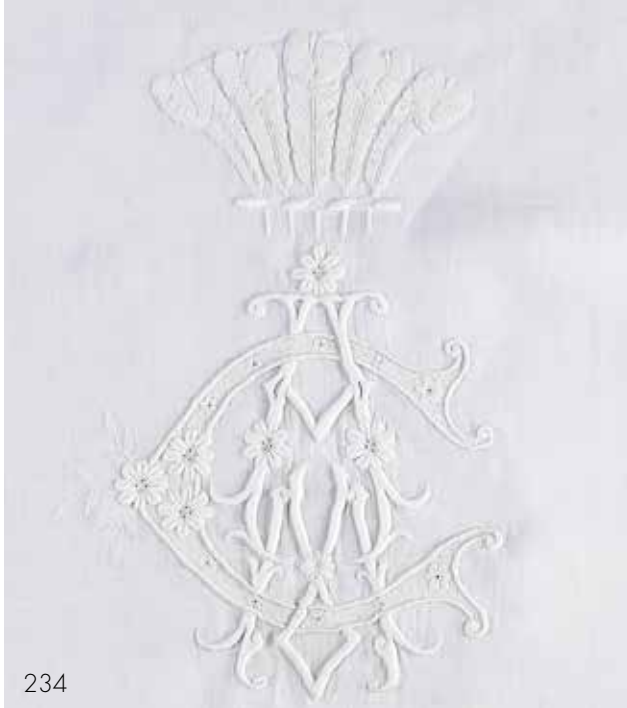
233. Housses de coussins aux armes d'alliances brodées et en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux housses de coussins ou de petit oreiller en linon fil de main à entredeux-deux et volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, l'un à entourage de fins jours et brodé au centre d'armes d'alliances une sous couronne comtale, l'autre sous couronne de marquis, la seconde housse au monogramme CGH sous couronne comtale. (bel état, jamais utilisé)

Nous y joignons douze napperons à entourage de dentelle aux fuseaux, sept rectangulaires dont cinq au modèle et brodé du monogramme FC dans un cartouche, un carré aux canards, un ovale et trois ronds (bon état) ainsi qu'une taie allongée de berceau en organdi (état neuf)

250 / 400 €





234

234. Taie d'oreiller brodée, couronne d'Empire, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Taie de présentation carrée en linon fil de main à bel entourage de dentelle de Valenciennes aux fuseaux incrustée en bordure du linon, grand monogramme AMC aux fleurettes et sous couronne d'Empire aux cinq plumes, brodé en blanc et en relief au centre. (bel état)

300 / 400

235. Taie d'oreiller, couronne de Prince, Valenciennes aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Taie de présentation carrée en linon fil de main à entourage d'un large volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, et incrustation au centre en dentelle de Valenciennes aux fuseaux au chiffre RB (pour Regina ? B...?) sous couronne de Prince ancienne. (bel état)

350 / 500



235

236. Grande étole en fibre d'ananas, Philippines, XIX^e siècle.

Les quatre côtés sont brodés d'une large frise de feuillage avec la bordure festonnée et travaillée de points variés aux fils écartés, chaque extrémité à décor d'un panier surmonté d'une longue tige ondulante chargée de fleurs et de souples feuilles. Dim. 2,35 m x 51 cm (bon état, série de cinq petits trous sur l'un des pans et un petit trou en bordure) Les grandes pièces en fibre d'ananas brodées sont rares sur le marché, cette étole richement brodée est très certainement une production pour le marché européen.

300 / 400 €

237. Accessoires du costume féminin en broderie blanche, XIX^e siècle.

Un grand col double, un col et ses manchettes assorties, six guimpes et cinq documents en linon finement brodé au plumetis. (bon état général, très petits accidents sur certaines pièces)

150 / 200 €

238. Quatre mouchoirs et cravate brodés, fin du XIX^e siècle.

Cravate et mouchoirs en linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable, la cravate brodée à disposition d'un motif de grande feuille découpée et ornées de modes variées à l'aiguille (bel état, petite rousseur à l'encolure) un mouchoir de vœux monastique au monogramme TL brodé et bordure aux gerbes de fleurettes brodées en application sur une incrustation de Valenciennes aux fuseaux, petite croix brodée au centre (bon état, deux très petites reprises) deux petits mouchoirs à frises de fleurettes et monogramme brodé (petits trous) et un grand mouchoir du milieu du XIX^e à décor floral brodé (pôle auréoles, un petit trou)

120 / 160 €

239. Six mouchoirs brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Brodés au plumetis et point de sable, un à bordure de fleurettes et monogramme LB dans un angle, volant en dentelle de Malines (bon état, deux trous d'épingles) un au monogramme MB brodé dans un angle et entourage en fine dentelle de Luxeuil (multiples trous d'épingles) quatre mouchoirs en linon brodé dans un angle, chacun d'un modèle différent, à guirlande de fleurs et lettre L (bon état, taches sur un, trou d'épingle sur un autre)

100 / 150 €



240

240. Nappe ronde brodée aux quatre éléments, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En baptiste de lin de couleur ivoire foncé superbement brodé de points différents servant le décor avec une grande intelligence. Chacun des quarts de la nappe représente une divinité grecque pour chacun des quatre éléments : Héphaïstos dans sa forge pour le feu, Poséidon sur les flots tumultueux pour l'eau, Déméter déesse de l'agriculture pour la terre et Zéphir (?) pour l'air.

Diam. 1,30 m (bon état général, une fine restauration, quelques rares très petits trous, quelques rousseurs ou petites taches) **1 200 / 1 600 €**

241. Réunion de broderies blanches, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Nappe à thé carrée à broderie de roses en relief et fils écartés (bel état) et diverses pièces brodées au plumetis : un napperon brodé d'une bergère et ses moutons et un col orné de modes (reprises, trous) cinq mouchoirs dont trois brodés à la couronne comtale (bon état) un document brodé de vaches et personnages, et six broderies à l'état de neuf en linon ou mousseline auxquelles nous joignons deux napperons en fond de bonnet (bel état) **250 / 400 €**

242. Réunion de broderies blanches, XIX^e et début du XX^e siècle.

En lin ou coton brodé à la main dont une bordure aux six grandes fleurs de lys, Dim. 1,60 m x 38 cm, deux bordures à décor floral, Dim. 1,65 m x 15 cm et 95 x 15 cm, une broderie sur linon à profil de femme, jamais utilisée, Dim. 55 x 44 cm, un parement de robe avec encolure, manchettes et ceinture assorties vers 1925, un métrage, un carré en broderie Richelieu à terminer, une serviette d'invitée brodée d'une couronne fermée et une pochette à mouchoir avec huit mouchoirs brodés dont deux à volant de Valenciennes aux fuseaux et un en soie (bon état pour l'ensemble, petits accidents ou fines reprises pour quatre mouchoirs)

Nous y joignons des documents brodés de même période et trois coupons en broderie anglaise vers 1960 (bel état pour les trois) **150 / 200 €**

BORDURES et éléments du costume XIX^e siècle

243. Large bordure, Bruxelles, fuseaux, vers 1810-20.

Motifs réalisés aux fuseaux et appliqués sur un fin réseau drochel, en répétition et festonnant la bordure de souples tiges ponctuées d'une inflorescence à clochettes et feuillage de part et d'autre, alternant avec une brindille aux fleurettes ; semis de petits cercles. Lin couleur ivoire clair. Dim. 2,40 m x 43 cm (bon état)

Cf. Santina M. Levey «Lace a History» pl. 363 et 379C **200 / 300 €**

244. Rare cravate ou rabat au chiffre de Charles X, Alençon, aiguille, vers 1824-1830.

En dentelle d'Alençon très finement réalisé à l'aiguille, les deux pans reprenant par quatre fois le chiffre de Charles X, double C entrelacé coiffé d'une couronne fermée à la fleur de lys le symbole de la royauté française, bien souligné par un panache de souples palmes et de fleurettes, avec une fleur de lys au centre de chacun des pans. Délicate guirlande de feuilles et petites baies ornées de modes festonnant les bordures, semis de fleurs de lys reliées par le réseau simple d'Alençon. Lin couleur blanc - blanc crème. Dim. 52 x 36 cm au plus large. (bel état) Ce rabat est à rapprocher de celui déposé aux Musées Royaux d'Arts et d'Histoire de Bruxelles, Inv.D.3083.

Cf. «Trois Siècles de Dentelle» Mme Risselin-Steenebrugen, p.284 fig.195 **2 000 / 3 000 €**

245. Rare large volant au chiffre de Charles X, aiguille et fuseaux, Bruxelles, vers 1824-1830.

En dentelle mixte, certains des motifs réalisés aux fuseaux, d'autres en très fin Point de Gaze à l'aiguille, et appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux, de couleur ivoire clair. Dim. 1,60 m x 68 cm (bon état général, petits accidents et fines reprises au réseau)

Les dentelles ornées de chiffres royaux sont rares, la plupart étant conservées dans les collections de musées français ou étrangers. Les dentelles françaises de cette période sont d'autant plus rares que la production de dentelle a été fortement impactée par la situation politique complexe des années qui suivirent la révolution française. Ce grand volant issu d'un bas d'aube est remarquable par le parfait rendu du chiffre de sa majesté Charles X adopté par la maison du roi, des fleurs de lys à l'aiguille ainsi que des motifs religieux, sarments de vigne chargés de grappes, épis de blé et gerbes de lys au naturel.

Il s'agit très probablement d'un bas d'aube réalisé à l'occasion d'une cérémonie royale telle que le sacre de Charles X. **2 500 / 3 500 €**





246. Bordures en Blonde aux fuseaux, milieu du XIX^e siècle.

Trois bordures en dentelle Blonde aux fuseaux, une froncée sur un ruban 2,20 m x 11 cm sans les fronces, une autre de 2,40 m x 6 cm, et une sur son carton environ 8 m x 4 cm ainsi qu'une très fine bordure ou engulure en soie aux fuseaux, environ 20 m x 0,7 cm (très bon état pour les quatre dentelles, rare petits trous pour celle de 8 m)

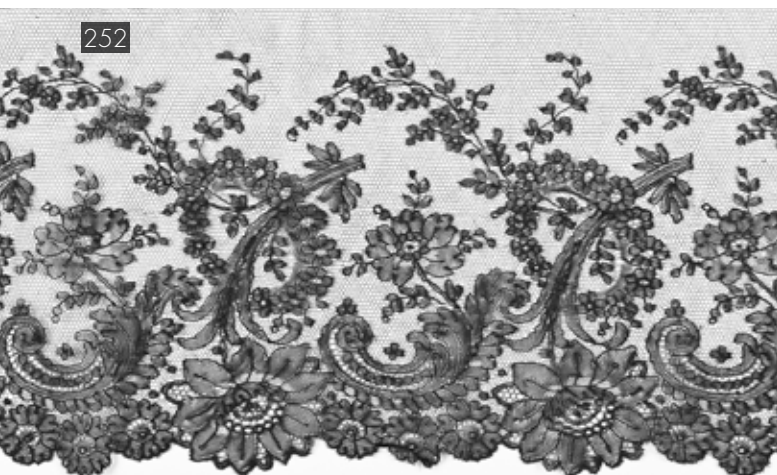
Une cravate (rousseurs) et deux fines bordures en Chantilly aux fuseaux (bon état) 1,10 m x 3,5 cm et 1 m x 2,5 cm, auxquelles nous joignons deux cravates (petites taches) une bordure 5,80 m x 9,5 cm et un document en dentelle mécanique à l'imitation de la Blonde ou du Chantilly (bel état)

250 / 400 €

247. Dentelle en Blonde et Chantilly aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une bordure et deux cravates en Blonde à décor floral en soie couleur ivoire clair (quelques accidents à deux) et deux bordures frangées une en Blonde frangée de vert, Dim. 3,20 m x 10 cm, l'autre en Chantilly frangée de bleu, Dim. 1,80 x 7 cm (bon état pour les deux)

200 / 300 €



248. Quatre volants en dentelle aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux volants en dentelle de Chantilly dont un à décor floral et pavots, Dim. 8,80 m x 29 cm (bon état, et un à petits motifs floraux, Dim. 1,95 m x 12 cm, un volant en dentelle de Cluny 4,20 m x 29 cm (bon état) et une large volant en Blonde, Dim. 1,75 m x 97 cm (quelques petits accidents)

150 / 200 €

249. Étole et voilette en dentelle aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

L'étole à motifs floraux réalisés aux fuseaux en Blonde de soie noire et appliqués et incrustés dans un tulle de coton noir, ancienne collection Labrosse.

Dim. 2,50 m x 55 cm (accidents)

La voilette de forme rectangulaire en Chantilly aux fuseaux, Dim. 110 cm x 75 cm (un trou au bas)

200 / 300 €

250. Pavillon d'ombrelle et bordures en Chantilly et Cluny, fin du XIX^e siècle.

En dentelle aux fuseaux dont deux pièces en Chantilly de soie grenadine, un dessus d'ombrelle à décor de roses et rivières de médaillons Diam. 61 cm (état de neuf) et un volant à petits bouquets et guirlandes Dim. 3,25 m x 31 cm, et un volant en dentelle de Cluny aux fuseaux, Dim. 4,20 m x 30 cm (bon état)

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise.

150 / 200 €

251. Parure de crinoline en dentelle de Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux volants à décors proches, guirlandes et bouquets de fleurs, bordure ondulante à cartouches oblongs et suite de fleurs épanouies, le plus large ponctué d'un ruban noué. Dim. 7 m x 30 cm et 5,25 m x 28 cm (bon état général, quelques petits accidents)

Nous y joignons un entre deux de même technique, 4,75 m x 5 cm (bon état)

120 / 160 €

252. Long volant en dentelle de Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Volant de crinoline finement réalisé aux fuseaux avec ses fils de départ d'origine, à tige d'une fleur épanouie dans une couronne de fleurettes et branchage fleuri, soie noire, Dim. 10 m x 20 cm (bel état, un petit trou au début) et une voilette à chapeau rectangulaire de même technique (petits trous)

120 / 160 €

253. Dentelles de Chantilly et Point de Gaze, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Deux dentelles de Chantilly aux fuseaux : un fichu à gerbes de feuillage, de fleurettes et de baies, et un volant à décor de cordons de passementerie en chute et gerbe de fleurs, Dim. 8 m x 34 cm (petits accidents aux deux) et une bordure en Point de Gaze à gerbes de fleurettes et grandes roses à pétales détachées, Dim. 2,40 m x 12 cm (bon état, taches) **300 / 400 €**

254. Fanchon, Chantilly blanc, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En forme de losange à deux longs pans, le pourtour à frises de roses épanouies et de folioles travaillés en grille et toilé et reliés par un réseau de mailles tressées, le centre à semis de roses reliés par le réseau Lille à fond clair. Coton blanc-crème (bon état, rares petits trous) **200 / 300 €**

255. Feuille d'éventail et fanchon, Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux, une feuille d'éventail à décor en miroir de grands iris sur leurs souples tiges et bordure à ruban ondulant ponctué de souples nœuds, Dim. 53 cm x 27 cm posé à plat (bon état, fines reprises en bordure, un fanchon à rosaces et feuillage en bordure (bon état) et une mantille ou col double à décor de guirlandes de fleurs et fleurs de bignones, Dim. 53 cm x 27 cm posé à plat (accidents) **150 / 200 €**

256. Pavillon d'ombrelle en Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

En très fine dentelle de soie grenadine aux fuseaux, probable travail de Bayeux, décor à disposition d'une grande délicatesse aux rubans noués soutenant chacun deux couronnes, une en passementerie et l'autre aux fleurettes, la bordure à beaux motifs de passementerie ponctués de cartouches aux bouquets de tulipes, marguerites et fleurettes entre des guirlandes en chute de feuillage et fleurettes, Diam. (bon état, reprises et faiblesse aux points de raccroc) **100 / 150 €**

257. Jupe en dentelle de Chantilly mécanique, fin du XIX^e siècle.

Jupe à traîne et son fond de jupe en faille de soie noire à rangs de volants plissés, dentelle de Chantilly mécanique à composition, grands cartouches en forme à décor de ruban ondulant, roses épanouies et feuillage, la bordure basse festonnée par les motifs, et ceinturée d'un ruban de satin noir à nouer au dos.

Dim. jupe dentelle, H devant : 125 cm sans la ceinture, H à l'arrière 160 cm : diamètre au bas : 3,80 m. (très bon état) **250 / 400 €**

258. Rotonde en dentelle de Chantilly mécanique, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition de beaux motifs floraux, large bordure de roses et pivoinés épanouies, jonquilles, passiflores, branches de boules de neige, guirlandes en chutes chargées des mêmes fleurs et feuillage et soutenant de petits bouquets flottants. Hauteur au dos 1,10 m, circonférence en bas : 5,25 m (bel état) **300 / 400 €**





262

259. Étole en dentelle de Chantilly mécanique, fin du XIX^e siècle.

De couleur ivoire clair à beau motif floral, guirlandes et grandes fleurs épanouies à effet d'ombrage,
Dim. 2,50 m x 66 cm (bel état) à laquelle nous joignons une étole en dentelle de type Blonde mécanique de couleur noire à décor de roses et feuillage (bon état) 150 / 200 €

260. Rare étole, Chantilly aux feuilles de chêne et glands, fuseaux, vers 1860-80

Large et longue étole en soie noire, décor foral à lecture horizontale avec de haut en bas : rameaux de roses et guirlandes de feuillage en chute, bouquets aux marguerite, pivoine et lilas, rameaux aux grandes feuilles et fleurs de bignonnes, large bordure fleuronnée à la guirlande de feuilles de chênes et glands charnus, soie noire.

Dim. 3 m x 1 m

(bon état général, lâché du point de raccroc sur 5 cm et un trou groupés, quelques petits accidents) 300 / 500 €

261. Châle de crinoline en losange, Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

Châle pour porté plié en deux, en Chantilly de soie noire, décor à disposition pour chacun des triangles, la grande pointe à couronne ovale de roses et feuillage soutenue par des cartouches et bouquet au centre, se continuant sur les côtés en frise florale reprenant ce même médaillon en réduction, le triangle du dessus à galon ponctué de bouquets aux jonquilles, roses et marguerites. Dim. 2,75 m x 2,10 m au plus large. (bon état) 250 / 400 €

262. Châle à une pointe en Chantilly de Gramont, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

De forme triangulaire en dentelle de Chantilly finement réalisée aux fuseaux en soie grenadine à décor de fleurs au naturel, bel exemple de production des Chantilly belges de la région de Gramont.

Décor à disposition avec au centre un grand bouquet de roses épanouies, hortensias, anémones, hibiscus, fuchsia, hampe de digitale et feuillage, les côtés du triangle à souples gerbes d'anémones et de fleurettes, la bordure festonnée de cartouches et de fleurs épanouies.

Dim. 2,95 m x 1,47 m (très bel état)

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise.

500 / 800 €



260

263. Châle triangulaire en Chantilly mécanique, fin du XIX^e siècle.

En fine dentelle de Chantilly mécanique au décor à disposition d'un grand bouquet central aux souples gerbes de feuillage, vase Médicis aux bouquets de fleurs de part et d'autre et posés sur des ruines à l'antique, et mêmes souples gerbes de feuillage aux extrémités. Dim. 2,70 m x 1,28 m posé à plat (bel état) 250 / 500 €

264. Châle triangulaire en dentelle de Bruxelles, Belgique, vers 1860-70.

Splendide exemple des productions belges de l'époque Napoléon III, ce somptueux châle de crinoline ou grande mantille au superbe dessin de feuilles et de fleurs au naturel très finement réalisées aux fuseaux et à l'aiguille, incrustées ou appliquées sur un tulle d'une belle finesse, faisait partie des riches ornements du costume féminin réalisés sur commande par les plus grands ateliers dentelliers pour des demandes émanant des cours européennes ou de riches clients.

Composition à disposition d'un grand bouquet central aux fleurs de pavot et magnifiques feuilles d'arum réalisées à l'aiguille avec un bel effet d'ombrage, et nervures ornées de petites modes, aux gerbes d'œillets, de campanules et tiges de vesces aux vrilles et délicates feuilles aux fuseaux, les mêmes feuilles d'arums et fleurs de pavot à l'aiguille s'élançant de part et d'autre du bouquet en élégante composition jusqu'aux deux extrémités.

Bordure haute du châle aux grandes fleurs épanouies et feuillage magistralement réalisés aux fuseaux et à l'aiguille, les deux autres côtés du châle structurés par une frise à l'aiguille ponctuée de grandes feuilles de marronnier, et reprenant ces grandes et splendides fleurs épanouies qui alternent avec des cartouches et des feuilles allongées, en dessinant le pourtour.

(bel état, quatre très petites coupures de 5 mm à 1 cm sur environ 10 cm, rares très fines restaurations groupées au tulle)

Dim. 3,05 m x 1,38 m (légèrement asymétrique)

3 000 / 5 000 €





265

265. Etole de mariée au Point de Gaze, Point de Rose à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

Décor à disposition avec plus d'une centaine de fleurs, roses ou tulipes à double ou triple rangs de pétales détachés, bel encadrement aux souples volutes et cartouches ornés de modes et médaillons à points variés entrelacés de rameaux de feuillage aux grandes roses et grandes tulipes aux cœurs perlés en relief, chacun des deux pans à superbe gerbe de feuillages variés et grandes fleurs, roses épanouies aux pétales détachés, tulipe échevelée, anémones et ombellifères, souples tiges de folioles et fleurettes, les motifs reliés par le réseau du Point de Gaze à l'aiguille. Coton de couleur crème.

Dim. 2,40 m x 48 cm

(bon état, quelques pâles taches principalement au revers de la dentelle, rares minuscules trous au réseau)

4 000 / 5 000 €

266. Etole de mariée en application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Souple étole à gracieux décor au Point de Gaze à l'aiguille appliqué sur un tulle mécanique, rameau en circonvolution chargé de feuillage découpé et grandes fleurs épanouies sur chacun des pans, petits bouquets en répétition festonnant les quatre côtés. Coton ivoire clair.

Dim. 2,30 m x 48 cm. (bon état, quelques petits accidents aux motifs de bordures)

200 / 300 €

267. Etole en application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

A souples gerbes de fleurs épanouies et guirlandes de fleurettes, les motifs en dentelle aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton, couleur ivoire foncé. Dim. 2,80 m x 60 cm. (petits trous disséminés, quelques taches)

150 / 200 €

268. Etole en application d'Angleterre, début du XIX^e siècle.

A grand motif de fleurs et feuillage stylisés en symétrie sur les pans, tout le pourtour orné de petits médaillons ovales ou en losange et fines guirlandes en bordure, les motifs aux fuseaux appliqués sur tulle mécanique. Coton, couleur crème, Dim. 2,75 m x 50 cm (bel état, rares points orangés).

150 / 200 €

269. Etole de mariée en dentelle duchesse et application, Belgique, début du XX^e siècle.

De couleur crème et à l'état de neuf à encadrement festonnant la bordure et incrustations de motifs floraux et souples cartouches en duchesse de Bruges aux fuseaux reliés par un tulle, technique rarement utilisée pour les étoles, le centre de l'étole en application d'Angleterre à gerbes de fleurs, guirlandes et semis de pois aux fuseaux appliqués sur le tulle, Coton couleur crème.

Dim 2,90 m x 54 cm (excellent état)

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise, à l'état de neuf, jamais utilisé.

250 / 400 €

270. Tablier en duchesse de Bruges, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Beau tablier en dentelle duchesse de Bruges aux fuseaux, dense décor floral à disposition de souples gerbes aux fleurs épanouies, feuillage et baies, soutenus par de souples rinceaux bien représentatifs des motifs en vogue à cette période, les motifs en toilé et point de grille reliés par de fines brides picotées. Hauteur : 96 cm, largeur au bas : 1,22 m (bon état, lavé)

Monté sur une robe de mariée de couleur ivoire plus tardive à manches longues, à laquelle nous joignons le mantelet de même étoffe, et une couronne de mariée ornée de fleurs en duchesse de Bruges.

(accident au mantelet)

600 / 900 €

271 Voile de mariée, application de Bruxelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Long voile travaillé en forme en application de Bruxelles, les motifs finement réalisés aux fuseaux et au point de Gaze à l'aiguille, à large bordure de bouquets de feuillage en répétition et reliés par de souples guirlandes de folioles, baies et petites fleurs, guirlande de feuilles découpées et petits cartouches en répétition festonnant entièrement la bordure, grand bouquet de fleurs sur la traîne et rameaux fleuris de part et d'autre, semis de pois.

En coton d'un pâle ivoire.

(bel état)

1 300 / 1 800 €



272. Voile de mariée en fine dentelle de Calais, vers 1950.

Voile travaillé en forme et beau décor floral à disposition, grand bouquet sur la traîne chargé de fleurs en corolle, de fleurettes, baies et feuillage, et sommé d'une fritillaire entre deux souples rameaux de palmes et fleurettes, guirlandes en chute et cartouches à imitation des dentelles de Binche aux fuseaux, le pourtour entièrement festonné.

Dim. 2,60 m x 1,35 m (très bel état) **350 / 500 €**

273. Un voile de mariée et deux diadèmes, milieu du XX^e siècle.

Le voile en très fin tulle de nylon, la partie haute ourlée d'un volant en tulle brodé mécanique (bon état) et deux diadèmes de mariée en métal ornés de pierres du Rhin (bon état pour un, désargenture pour le second)

120 / 160 €

274. Châle de mariée brodé de fleurs et d'oiseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Châle de Canton en soie de couleur ivoire finement brodé ton sur ton d'un dense décor de fins rameaux chargés de feuillage, de fleurettes et de pivoinies où se cachent des oiseaux de paradis, l'envers brodé de même, ourlé de longues franges nouées du même ton.

Dim. 135 x 135 cm + franges 52 cm,

soit 1,87 m x 1,87 m en tout

(bon état, quelques pâles auréoles en bordure, un trou d'épingle près d'un bord) **300 / 400 €**

275. Eventail plié, application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Feuille en dentelle mixte, décor floral à disposition finement réalisé aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, suite de médaillons et neuf roses au Point de Gaze à l'aiguille incrustés dans le tulle, la feuille en dentelle doublée d'un satin crème. Monture en nacre haliotis, bélière métallique.

H. monture: 27,5 cm, H. feuille : 16 cm

(bordure de la feuille poussiéreuse et trois taches, restauration au panache) **150 / 200 €**

MOUCHOIRS EN DENTELLE

276. Trois mouchoirs en application d'Angleterre, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Grands mouchoirs à encadrement en tulle de coton et décor à disposition de motifs floraux aux fuseaux, incrustés ou appliqués sur le tulle, le centre en linon fil de main pour deux et tulle de coton pour le troisième.

(quelques rousseurs, bon état pour deux, petits trous au linon et la dentelle et petites reprises au tulle pour le 3^{ème})

150 / 200 €

277. Quatre mouchoirs, Duchesse, application de Bruxelles et Angleterre, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Mouchoirs à encadrement de dentelle dont un grand en application de Bruxelles à motif floral très finement réalisé aux fuseaux et appliqué sur le tulle, et incrustations en losange au Point de Gaze à l'aiguille (rousseurs marquées) un mouchoir en application d'Angleterre (quelques rousseurs) et deux plus petits en duchesse de Bruxelles (bon état)

150 / 200 €

278. Quatre mouchoirs, application d'Angleterre et tulle brodé, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Quatre mouchoirs à encadrement de dentelle dont trois en application d'Angleterre à motifs floraux aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique et un mouchoir à encadrement en tulle rebrodé (accidents)

150 / 200 €

279. Mouchoir à encadrement, Duchesse de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

L'encadrement à décor floral aux fuseaux et incrustation au Point de Gaze à motifs de brindilles aux écoinçons, monogramme MI finement brodé au plumetis et point de sable dans un angle. (bon état, lavé)

Nous joignons un petit mouchoir à bordure de Valenciennes aux fuseaux, monogramme brodé dans un angle.

100 / 150 €

280. Mouchoirs brodés et en dentelle, début du XX^e siècle.

Un mouchoir à encadrement en duchesse de Bruxelles avec un cartouche au Point de Gaze aux roses à pétales détachés à chacun des angles et monogramme MG sous couronne comtale brodé au centre du linon (petits accidents à la dentelle) et un mouchoir brodé de guirlandes entrelacées aux roses et fleurette, présenté dans sa boîte d'origine (état neuf)

200 / 300 €



274



283

281. Grand mouchoir à encadrement au crochet, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Large encadrement très finement réalisé au crochet à décor d'une grille très structurée ornée de soleils et de très petites fleurs en léger relief. Linon central brodé dans un angle d'une couronne princière. (bel état, blanchi) 80 / 120 €

282. Mouchoir en dentelle d'Alençon, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Mouchoir à encadrement, décor à disposition aux charmants brins de muguet et leurs feuillage soutenus par des roses épanouies aux cœurs ornés de modes, bordure à fleurettes et feuillage, monogramme BL en dentelle d'Alençon incrusté à un angle du linon central. Coton couleur ivoire foncé, crin de cheval en bordure. (très bel état) 700 / 1 000 €

283. Très rare grand mouchoir en dentelle de Valenciennes, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A grand encadrement en dentelle de Valenciennes aux fuseaux à fils semi continus d'une belle finesse de réalisation, composition de bouquets à belle envolée de palmes et souples tiges s'entrecroisant à chacun des écoinçons, les motifs travaillés en grille et toilé, belles agrafes en pourtour du linon central. Largeur dentelle aux écoinçons : 19 cm. (bel état, très petit accident à l'un des angles) 700 / 1 000 €



285

284. Un mouchoir en dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Mouchoir à encadrement de dentelle finement réalisée aux fuseaux de type Chantilly, à motifs floraux travaillés en toilé et reliés par un réseau à fond clair, à souples cartouches structurant la composition ainsi que le cœur des fleurs ornés du point d'esprit carré, probable travail anglais de la région de Buckinghamshire. Fin coton de couleur crème. (bon état, une petite reprise au linon, pâles traces de stockage)

Nous y joignons une bordure en dentelle très finement travaillée aux fuseaux à décor de glands, travail anglais du Devonshire. Dim. 50 + 50 cm = 1 m x 4,5 cm.

(bel état)

150 / 200 €

285. Rare mouchoir en Valenciennes de Gand, fuseaux, Belgique, vers 1900.

En dentelle de Valenciennes à pièces rapportées, à composition bien équilibrée pour chacun des écoinçons de cartouche d'où s'élancent un bouquet de fines feuilles variées et fleurs de fuchsia de part et d'autre, travaillés en grille et en toilé et aérés de points d'esprits carrés, les motifs reliés par un réseau de mailles carrées torsadées horizontales apportant une belle transparence au dessin de cette dentelle (bel état)

600 / 800 €



286

286. Superbe mouchoir en dentelle, Belgique, fin du XIX^e siècle.

A encadrement en dentelle aux fuseaux d'une rare finesse de réalisation, les motifs appliqués ou incrustés dans un fin tulle mécanique. Composition de superbes palmes découpées et à enroulement alternants avec des médaillons en couronne de fleurettes retenue par un ruban noué à effet d'ombrage, les cartouches ainsi formés ornés d'un réseau à mailles finement tressées type drochel, gerbes de fin feuillage et de fleurettes aux cœurs perlés s'élançant en application sur le tulle et le linon central, élégant monogramme A aux fuseaux et à l'aiguille dans un angle. (bel état, une petite rousseur sur un côté) **250 / 400 €**



287

287. Rare mouchoir en Chantilly blanc aux fuseaux, Belgique (?) fin du XIX^e siècle.

A encadrement et incrustation en dentelle très finement réalisée aux fuseaux, bordure à guirlande de larges feuilles de groseilliers réalisés en grille et ombré reliés par le réseau tressé de Malines, cartouches au bouquet de marguerites aux écoinçons et incrustation en Chantilly à petites feuilles et grappe de groseilles, les motifs reliés par le réseau Chantilly à fond clair. Coton couleur blanc-crème. (bel état) **500 / 700 €**



284



282

288. Deux mouchoirs en dentelle de Binche et couronnes brodées, début du XX^e siècle.

Un mouchoir à encadrement en dentelle de Binche «Point de Fée' très finement réalisée aux fuseaux, très fin monogramme MK coiffé d'une couronne de Baron belge très finement réalisé à l'aiguille et incrusté dans le linon. (bel état)

Un mouchoir à pourtour à fine dentelle de Binche aux fuseaux datant du milieu du XVIII^e siècle et assemblé à la fin du XIX^e siècle, monogramme complexe sous couronne comtale belge brodé dans un angle (zones orangées et discrètes coutures à la dentelle) **250 / 400 €**

BORDURES et ACCESSOIRES
du costume en dentelle du XIX^e siècle

289. Dentelle de Valenciennes de Gand, fuseaux, Belgique, vers 1868-1880.

Grand document probablement coupé d'un bas d'aube, en rare Valenciennes de Gand à pièces rapportées, motifs sans relief reliés par un réseau Valenciennes de mailles tressées, à décor d'un grand rameau aux fleurs épanouies et cartouches ornés de points variés. Lin de couleur crème. Dim. dentelle : 62 x 50 cm. (bon état)

Les Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, anciennement Musée du Cinquantenaire, possèdent un pièce semblable en Valenciennes de Gand, Inv. D 3877.
600 / 900 €

290. Grand col berthe en dentelle à l'aiguille, Argentan et Burano, Italie, fin du XIX^e siècle.

Bel exemple de la production italienne de l'école de Burano à la fin du XIX^e siècle reprenant le registre décoratif et la technique utilisée à Argentan au XVIII^e siècle, à charmant décor d'une multitude de rameaux aux fleurettes et folioles réalisés au point d'Argentan, les motifs reliés par le réseau Argentan à mailles festonnées, et enserrant de grands médaillons ovales au dessin naïf de fleurs à brode au point de feston et reliées par le réseau de Burano à mailles carrées. Coton couleur ivoire. Diam. ext : 2,45 m, H. dentelle : 17 cm (bon état)

300 / 400 €

291. Col berthe et bordure, Point de Gaze, aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un col berthe au Point de Rose à dense décor de bouquets et guirlandes aux roses épanouies à double et triple rangs de pétales détachés, suite de médaillons aux modes variées, l'encolure et les extrémités discrètement festonnées de fleurettes, Diam. ext : 2,20 m, H. dentelle : 15 cm (bon état, quelques très petits trous, rares pâles rousseurs)

Une large bordure au Point de gaze à décor floral, les motifs reliés par un réseau de mailles de type Alençon tortillées, couleur ivoire foncé, Dim. 2,75 m x 19 cm (rousseurs par endroit)
350 / 500 €

292. Accessoires du costume féminin en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Cinq cols et trois guimpes en dentelle, Point de Gaze, duchesse de Bruxelles, application d'Angleterre, dentelle aux lacet et dentelle à l'aiguille (bon état) auxquels nous joignons une cravate au Point de Gaze (trous)

Dans une pochette de soie rose brodé de rose et boutons.
150 / 200 €

293. Superbe col-châle en Duchesse de Bruxelles, Belgique, début du XX^e siècle.

Décor d'une grande élégance à brassées de fleurs finement réalisées aux fuseaux dont grappes de lilas dans l'esprit de la Rosaline perlée et trois fleurs de fuchsia réunis par un inhabituel réseau à l'aiguille, grandes feuilles et médaillons au Point de Gaze à l'aiguille.

Hauteur 70 cm, largeur 80 cm posé à plat, largeur dentelle : 14 cm environ. (bel état)

Nous y joignons un petit col et son volant assorti en Point d'Angleterre, les motifs aux fuseaux réunis par le réseau du Point de Gaze, posés sur un tulle noir. Dim. volant : 1,25 m x 9 cm. (bon état) et divers documents au Point de Gaze, Malines, tulle brodé, Valenciennes mécanique.

250 / 400 €

294. Trois élégants cols Berthe, duchesse de Bruxelles, Belgique, début du XX^e siècle.

Les trois pièces à l'état de neuf, jamais utilisées : deux berthes à larges cartouches au Point de Gaze à l'aiguille ornés de roses à pétales détachés, l'encolure discrètement festonnée de fleurettes entièrement réalisées au Point de Gaze, dont un col à huit médaillons aux roses et sept cartouches aux fines modes, Diam. ext : 1,75 m, H. dentelle : 14,5 cm, et un col à huit longs médaillons aux roses à pétales détachés, Diam. ext : 1,60 m, H. dentelle : 10,5 cm (excellent état pour les deux, rares très petites pâles taches de stockage)

Un long col berthe à huit cartouches en dentelle à l'aiguille aux roses à pétales détachés, Diam. ext : 2 m, H. dentelle : 16 cm (excellent état, de petites taches orangées disséminées)

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise, jamais utilisé.
300 / 400 €





294

295. Trois cols en duchesse de Bruxelles, Belgique, début du XX^e siècle.

Un long col berthe en dentelle aux fuseaux et dix cartouches de roses au Point de Gaze à l'aiguille, Diam. ext : 2,20 m, H. dentelle : 15 cm

Deux larges cols dont un couleur blanc cassé à rare encolure carrée en dentelle aux fuseaux et huit cartouches de roses au Point de Gaze à l'aiguille, Diam. ext : 1,75 m, H. dentelle : 17 cm et un de couleur ivoire en dentelle aux fuseaux et quatre suites de trois médaillons ovales à décor alterné de rose ou de fleurettes au Point de Gaze à l'aiguille, Diam. ext : 1,30 m, H. dentelle : 19 cm (excellent état pour les trois cols)

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise, jamais utilisé. **250 / 400 €**

296. Quatre cols et deux manchettes en duchesse, Belgique, début du XX^e siècle.

Deux cols en duchesse de Bruxelles dont un long col berthe à six médaillons de roses à pétales détachés, Diam. ext : 1,85 m, H. dentelle : 18 cm et un col haut de type col officier à neuf médaillons au Point de Gaze à l'aiguille dont quatre ornés de fleur de fuchsia et cinq grands médaillons oblong à beau motif d'étoile, Diam. ext : 1,35 m, H. dentelle : 27 cm

Un grand col berthe en duchesse de Bruges, Diam. ext : 2,20 m, H. dentelle : 16 cm, et un large col avec deux manchettes assorties en duchesse de Bruges, Diam. ext. col : 1,40 m, H. dentelle : 22 cm (excellent état pour les quatre cols, rares pâles petites marques de stockage)

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise, jamais utilisé. **250 / 400 €**

297. Accessoires du costume en dentelle duchesse et Point de Gaze, Belgique, début du XX^e siècle.

Importante réunion d'une trentaine de pièces : incrustations, pans de cravate, cravate, cols et manchettes dont certains assortis, en dentelle finement réalisée aux

fuseaux duchesse de Bruges ou de Bruxelles ou au Point de Gaze, les plus remarquables et à l'état de neuf incluant un ensemble modestie et manchettes en fine duchesse de Bruges, un ensemble col officier et deux manchettes en fine duchesse de Bruxelles à cartouches ornés de modes à l'aiguille, un col et son jabot en duchesse de Bruxelles à beaux cartouches au Point de Gaze, un papillon au Point de Gaze. (la plupart à l'état de neuf, une dizaine de pièces avec des traces de stockage ou petites taches)
Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise, jamais utilisé pour la plupart. **300 / 400 €**

298. Huit cols en duchesse de Bruges, Belgique, début du XX^e siècle.

En dentelle aux fuseaux, six cols en duchesse de Bruges «Bloemwork» incluant trois petits cols berthe dont deux identiques (jamais utilisés, poussiéreux ou traces de stockage, quelques taches sur certains) et deux cols en coton de couleur écru foncé en dentelle de Mirecourt aux fuseaux dont un col berthe Diam. ext : 1,75 m, H. dentelle : 13 cm (état de neuf pour les deux)

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise, jamais utilisé. **150 / 200 €**

299. Accessoires du costume féminin en dentelle, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Réunion de neuf cols et trois cravates en dentelle : un col en dentelle d'Alençon et une bordure en Alençon, Dim. 105 + 37 cm = 1,43 cm x 6,5 cm (quelques trous) deux cols au Point de Gaze, quatre en application d'Angleterre ou de Bruxelles et deux en fine dentelle aux fuseaux (bon état) une cravate au Point de Gaze d'une belle finesse (bel état) une cravate en duchesse de Bruges et une à pans carrés en duchesse de Bruxelles aux roses à pétales détachés (quelques taches) **250 / 400 €**

300. Réunion de bordures et cravates en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Vingt bordures en dentelle, huit en dentelle d'application dont trois en application d'Angleterre, 3,70 m x 10 cm, 1,80 m x 8 cm et 1,60 m x 10 cm et une en application sur réseau drochel cousu sur un tulle, 5,50 m x 7 cm, deux au Point de Gaze, sept en dentelle aux fuseaux dont Malines et Valenciennes et une en Mezzo Punto de la fin du XVII^e siècle 1,65 m x 25 cm (bon état général, quelques taches sur certaines)

Une voilette à chapeau et huit cravates dont deux en application, une en duchesse de Bruxelles, trois en dentelle aux fuseaux et deux mécanique (accidents ou taches sur certaines) auxquelles nous joignons trois mouchoirs à encadrement dont un aux fuseaux et deux en Luxeuil (bon état) **300 / 400 €**

301. Huit bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, France, XIX^e siècle.

Bordures à décor floral en lin de couleur crème à ivoire dont une cousue sur un tulle à broderies blanches réappliquées, Dim. 2,30 m x 13 cm au plus large (quelques petites taches ou petits accidents) et sept autres bordures, Dim. de 95 cm à 1,55 m de long et 4,5 à 9 cm de large. (bon état général, rares petites taches ou petits accidents pour certains) **250 / 350 €**

302. Douze bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, France, XIX^e siècle.

Bordures à décor floral en lin de couleur crème à ivoire, Dim. de 65 à 100 cm de long et 6 à 12 cm de large. (bon état général, rares petites taches ou petits accidents pour certains) **200 / 300 €**

303. Volant en dentelle d'Alençon, aiguille, vers 1860-70.

Large volant à superbe décor bien dans l'esprit de cette période, production de la Maison Huignard-Besnard. Très finement réalisé à l'aiguille, rivières en chute à enroulement ornés de modes, retenues par un bouquet de roses à beaux feuillages, de campanules, grappes de fleurettes, rameaux de lierre et fleurettes de volubilis, la bordure à médaillons et feuillages, les motifs reliés par le réseau simple d'Alençon. Coton couleur ivoire foncé, crin de cheval en bordure et sur certains des motifs.

Dim. 1,85 + 1,70 = 3,55 m x 21 cm engrêlure comprise. (bon état, 1,80 m : quelques pâles rousseurs, 1,75 m : rares petits trous au réseau) **1 200 / 1 800 €**

304. Volant en dentelle d'Alençon, aiguille, vers 1860-70.

Large volant à beau décor bien dans l'esprit de cette période et très finement réalisé à l'aiguille. Bordure à deux rivières ondulantes de galons en enroulement ornés de modes et frise de roses et fleurettes, large frise épousant l'ondulation des rivières aux modes, à dense végétation de feuillage et de fleurs au naturel, tulipes, hortensias, anémones et myosotis, semis de pois, les motifs reliés par le réseau simple d'Alençon. Coton de couleur beige, crin de cheval en bordure et sur certains des motifs.

Dim. 1,55 m x 28 cm engrêlure comprise (nombreux accidents au réseau, restaurations) **350 / 500 €**

305. Bordures Alençon et Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux bordures en Alençon, l'une à décor bien typé Napoléon III aux guirlandes de fleurs et folioles, motifs fleuronnés rythmant la bordure, brodes au point de feston et fines petites modes, coton couleur ivoire, crin de cheval par endroit en bordure, Dim. 97 + 93 + 90 = 2,80 m x 8 cm engrêlure comprise (bon état général, quelques

petites taches ou discrètes rousseurs) et une du début du XIX^e siècle en lin crème, Dim. 1,55 m x 13 cm (bon état, une petite tache, discrètes restaurations)

Une bordure au Point de Gaze aux souples feuilles et fleurs, cartouches et médaillons ornés de modes, coton crème, Dim. 2,35 m x 8 cm (bon état) **400 / 600 €**

306. Bordure en dentelle d'Alençon, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A délicat décor finement réalisé à l'aiguille d'un ruban ondulant soutenant deux bouquets alternants, l'un aux fleurs épanouies, feuillage et clochettes, l'autre aux feuilles lancéolées, petites baies, et folioles, bordure à la rivière ondulante aux modes à nez et parée de souples feuilles et petites baies. Coton blanc-crème, crin de cheval en bordure et sur le ruban. Dim. 2,35 m x 10 cm

(bon état, une coupure au bas et petites reprises groupées au même endroit) **300 / 400 €**





310

307. Bordures et accessoires du costume en dentelle, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Une bordure et un document en Alençon à l'aiguille à décor floral bien typé de la période, Dim. $2 + 0,85 = 2,85$ m x 7,5 cm (taches, quelques trous) et 20 cm x 12 cm, une petite cravate au Point de Gaze (rousseurs) un col berthe en duchesse de Bruxelles à six médaillons à l'aiguille ornés de roses à pétale détaché, Diam. ext 1,20 m H. dentelle : 13 cm (rousseurs, coutures) auxquels nous joignons un document au Point de Gaze et un en application à l'aiguille.

250 / 400 €



311

308. Cinq bordures, Point de Gaze et Alençon, aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Quatre bordures au Point de Gaze, la plus remarquable à décor de roses épanouies, petits bouquets et feuillage, couleur blanc crème, 6,50 m x 9 cm engrêlure comprise (bel état) une bordure à répétition de motifs fleuronnés, 3,60 m x 7 cm (bon état) et deux autres à décor floral 1,85 m x 7 cm et $100 + 100 + 65 + 30 = 2,95$ m x 7 cm (trous disséminés ou taches pour les deux) auxquelles nous joignons deux documents de même technique.

Une bordure en dentelle d'Alençon à décor de roses épanouies et médaillons ornés de modes variées, 2,25 m x 8 cm engrêlure comprise (blanchie, trous, quelques pâles taches)

400 / 600 €



313

309. Petit échantillon en dentelle d'Alençon, aiguille, 2^{de} moitié du XX^e siècle.

En forme de losange aux bords incurvé et à quatre cartouches, trois à modes dont un à l'étoile de Saint-Esprit, le quatrième au réseau simple d'Alençon, picots de bordure avec un crin de cheval.

Dans un petit cadre doré à fond de velours mauve.

Dim. dentelle : 3 x 2 cm. (bon état) 100 / 150 €

310. Large volant au Point d'Angleterre, Belgique, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Deux volants au modèle à dense décor bien rythmé de fleurs en trompettes, les étamines en modes à l'aiguille, et de feuillage découpé réalisés aux fuseaux et reliés par le réseau du Point de Gaze à l'aiguille, médaillons ovales à la fleur épanouie au Point de Gaze bien soutenu par trois feuilles aux fuseaux festonnant la bordure. Petites étiquettes avec références écrites à la plume sur chacune des quatre extrémités. Coton couleur crème, légèrement grisé. Dim. $4,60 + 2,90 = 7,50$ m x 18 cm engrêlure comprise. (bel état, jamais utilisé, une petite tache à l'engrêlure)

800 / 1 200 €



314

311. Trois bordures en dentelle, Bruxelles et Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Une remarquable bordure au Point d'Angleterre, les branchages et le feuillage finement réalisés aux fuseaux,

les roses au Point de Gaze à l'aiguille et à deux rangs de pétales détachés, délicats cartouches aux médaillons et modes à l'aiguille, les motifs reliés par le réseau à l'aiguille du Point de Gaze, Dim. 3,20 m x 10 cm avec l'engrêlure (bel état, petits trous sur les dix premiers cm)
 Une bordure au Point de gaze à l'aiguille à suite de médaillons et de feuillage, Dim. 3 m x 8,5 cm avec l'engrêlure et une bordure en dentelle finement réalisée aux fuseaux à décor de grandes fleurs et cœurs ornés de points d'esprit carrés, travail anglais du Devonshire, Dim. 1,65 + 50 + 50 cm = 2,65 m x 8 cm (bon état pour les deux) **300 / 400 €**

312. Trois bordures en dentelle de Bruxelles, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Une bordure au Point de Gaze à l'aiguille à gerbes de fleurettes et rose épanouie à belles brodes en surépaisseur, et cartouches chantournés aux modes, Dim. 130 + 115 + 100 + 65 cm = 4,10 m x 8 cm (quelques trous ou taches) une en application d'Angleterre Dim. 4,20 m x 7 cm (état de neuf) et une bordure en duchesse de Bruges aux fuseaux, Dim. 1,50 + 90 = 2,40 m x 7,5 cm (quelques taches) **250 / 400 €**

313. Large volant au Point de Gaze, aiguille, milieu du XIX^e siècle.

Volant d'une grande longueur à dense décor aux souples tiges de roses épanouies, de boutons, de feuillage et fleurettes, soutenus par de beaux cartouches ornés de médaillons à modes. Coton crème.
 Dim. 3,85 + 3,95 + 1,85 = 9,55 m x 20 cm (bel état, quelques pâles rousses) **1 800 / 2 500 €**

314. Large volant au Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Élégant décor bien rythmé à bouquets de roses épanouies et feuillage, la bordure à cartouches fleuronés et suite de fleurs et feuillage.
 Dim. 1,75 + 1,20 (cousus ensemble par l'engrêlure) + 1,20 + 80 + 60 cm = 5,55 m x 18 cm (quelques trous disséminés) **600 / 900 €**

315. Large volant au Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Élégant et riche décor bien rythmé aux bouquets de fleurs et roses aux étamines perlées soutenus par un élégant cartouche ensaché de souples palmes et rivières perlées, guirlandes en chutes, médaillons à modes, grande rose épanouie et feuilles découpées festonnant la bordure. Coton couleur crème. Dim. 3,95 m x 20 cm. (bel état, jamais utilisé, quelques petites pâles taches) **800 / 1 200 €**



316



317

316. Large volant au Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor bien structuré par une rivière ondulante perlée, cartouches perlés et folioles, guirlandes de folioles et fines grappes en chute, petits bouquets flottants, fleurs de fuchsia et feuillage découpant finement la bordure. Coton couleur crème. Dim. 4,55 m x 16 cm (bel état, jamais utilisé) **700 / 1 000 €**

317. Trois bordures au Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux bordures à décor de souples guirlandes et rameaux de roses épanouies dont un de couleur ivoire foncé, Dim. 3,55 m x 10,5 cm (petits trous disséminés) et un de couleur blanc cassé, Dim. 2,05 m x 11,5 cm engrêlure comprise (quelques petits trous) et une bordure à fleurs de fuchsia aux cœurs perlés et petits médaillons en relief, couleur crème, Dim. 3,95 + 0,75 = 4,70 m x 8 cm (bel état) Coton couleur de crème à ivoire. **800 / 1 200 €**



318

318. Deux volants, application et Point de Gaze, milieu du XVIII^e siècle.

Un volant au Point de Gaze à décor de guirlande en chute aux feuillage et brindilles, grande rose au feuilles dentelées festonnant la bordure, Dim. 2,20 + 1,75 = 3,95 m x 12 cm (quelques petits trous)

Un volant en application d'Angleterre à brins de fleurettes, semis de pois, rivière en chute et suite de petits cartouches festonnant la bordure 5,90 m x 15 cm (bon état)

400 / 600 €



321

319. Bas de robe et volants, application, Belgique, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un volant et un large bas de robe en application d'Angleterre, le bas de robe en tulle de coton ivoire, le bas orné de gerbes de roses, d'œillet et de feuillage aux fuseaux et appliqué sur le tulle, Dim. 2,80 x 1,80 m (bon état, quelques taches et rousseurs, rares petits trous) le volant à décor de bouquets flottants et frises ondulantes ponctuées de médaillons en bordure, Dim. 1,80 m x 34 cm (petits accidents) et deux volants en application de Bruxelles, dont un à graciles rameaux de fleurettes et folioles à l'aiguille appliqués sur un tulle de coton, Dim. 2,70 m x 26 cm et un à motifs en miroir très structuré et semis de brindille, Dim. 3 m x 35 cm (taches disséminées sur les deux)

350 / 500 €

320. Importante réunion de dentelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Principalement métrages et documents en dentelle de techniques diverses, dont application d'Angleterre, Point de Gaze, Alençon, duchesse et dentelle mécanique, et accessoires du costume dont écharpe en tulle brodé, étole en application d'Angleterre, devant de robe en dentelle aux lacets, etc... (bon état général, accidents ou taches sur certains) et deux boîtes recouvertes de tissu floral.

200 / 300 €



322

321. Volant en application d'Angleterre, Cie des Indes, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Brassées de souples rameaux chargés de fleurs et feuillage en dentelle aux fuseaux appliqué sur un tulle de coton. Coton couleur ivoire. Dim. 4,30 + 1,10 + 0,90 m = 6,30 m x 26 cm. (bon état général, quelques jaunissures) Dans sa boîte estampillée Compagnie des Indes au monogramme LL sur le couvercle. (petits accidents)

350 / 500 €

322. Deux volants en application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux volants à décor floral, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique :

Un à décor bien rythmé de rose et feuillage alternant avec un cartouche rebrodé coiffant une fleur épanouie en

bordure, coton crème, Dim. 5,25 m x 20 cm (bon état, une petite coupure à 20 cm du début)

Un bas d'aube constitué de deux volants assemblés à même décor de guirlandes de feuillage et de fleurs, coton ivoire, Dim. 2,65 m x 55 cm soit $2,65 + 2,65 = 4,30$ m x 31 cm (quelques petits trous ou reprises) 450 / 600 €

323. Volants, étole et voilette en dentelle, Belgique, XIX^e siècle.

Deux volants et une étole en application d'Angleterre à décor floral, un volant de couleur crème recousu sur lui-même, Dim. 1,60 m x 33 cm (trois petits trous regroupés) et un de couleur ivoire à délicat décor de brindilles, Dim. $7,75 + 3,85 = 11,60$ m x 16 cm (bon état, rares petites taches ou petits accidents) l'étole à deux bouquets vermiculés aux extrémités et gracieuses brindilles festonnant délicatement la bordure,

Dim. 2,35 m x 47 cm (rares petits trous) et une voilette rectangulaire à motifs floraux en fin linon appliqué sur un tulle de coton, Dim. 1,50 m x 75 cm (bon état)

250 / 400 €

324. Volant de crinoline en application d'Angleterre, Belgique, début du XX^e siècle.

Long et large volant de couleur crème et à l'état de neuf, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton et composant un décor de souples bouquets au ruban noué se répétant et frise de fleurs épanouies festonnant la bordure. Coton couleur crème.

Dim 10,80 m (+ 15 cm de tulle de chaque côté) x 39 cm
Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise, à l'état de neuf, jamais utilisé. 600 / 900 €

325. Volants en Application de Bruxelles, vers 1860-70.

Un volant à dense décor de bouquets et guirlandes de fleurs et feuillage finement réalisés aux fuseaux et appliqué sur un tulle mécanique et belle feuille au Point de Gaze ponctuant la bordure. Coton de couleur grège. Dim. 4,85 m x 27 cm (bon état, lavée)

Un volant en application d'Angleterre de souples rameaux de feuillage et fleurettes aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique. Coton ivoire clair.

Dim. $4 + 3,40 = 7,40$ m x 23 cm (bel état) 400 / 600 €

326. Large volant en application de Bruxelles, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor bien rythmé de guirlandes en chute et rivières ondulantes de folioles, rameaux de fleurettes et œillets stylisés et bouquets de trois tulipes échevelées en dentelle aux fuseaux appliqué sur un fin tulle de coton, avec certains motifs au Point de Gaze à l'aiguille. Coton de couleur crème. Dim. 5,50 m x 39 cm

(bon état un trou en bordure haute à 90 cm du début, quelques pâles rousseurs) 500 / 800 €



324



325



326

57



330

327. Large volant en application de Bruxelles, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor de souples gerbes aux gracieuses tiges chargées de feuillage, de fleurs et de baies aux fuseaux appliquées sur un fin tulle, feuillage et fleurs épanouies au Point de Gaze à l'aiguille, cartouches et cœurs des fleurs à multitude de petites modes bien aérées, souples motifs festonnant largement la bordure. Coton de couleur crème. Dim. 8,10 m x 41 cm (bon état, quelques reprises ou pâles rousseurs) **800 / 1 200 €**

328. Volants en dentelle, application de Bruxelles, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux métrages du même modèle en application de Bruxelles à décor de guirlandes de feuilles et de fleurs aux fuseaux appliquées sur un fin tulle de coton à semis de pois, ponctuées de fleurs d'hibiscus au Point de Gaze à l'aiguille. Dim. 2,15 (un trou) + 2,20 (une couture) = 4,35 m x 26 cm (les deux blanchis)

Nous y joignons deux bas d'aube, motif floral en linon appliqué au point de chaînette sur un tulle de coton, Dim. 4,60 m x 24 cm (reprises) et 3 m x 28 cm (rousseurs et taches) **350 / 500 €**

329. Quatre bordures en dentelle, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En coton de couleur ivoire clair à ocre, deux en application de Bruxelles à délicat décor floral aux fuseaux appliqué sur un tulle de coton dont une bordure à fleurs de fuchsia à l'aiguille, Dim. 1,95 m x 11,5 cm (bon état) et une à

rivière de modes à l'aiguille, Dim. 3,20 m x 7,5 cm (bel état, jamais utilisé)

Une en application d'Angleterre à décor de fins rameaux floraux, Dim. 3 m x 11 cm (quelques petits trous et petites taches)

Une en Duchesse de Bruxelles aux fuseaux et cartouches à l'aiguille, Dim. 2,35 m x 8 cm engrêlure comprise (bon état) **400 / 600 €**

330. Bordures en duchesse, Belgique, début du XX^e siècle.

Six bordures en dentelle, dont trois en duchesse de Bruges «Bloemwork» aux fuseaux, jamais utilisées, Dim. 6,10 m x 11 cm et 2,45 m x 8 cm engrêlure comprise (très bon état, quelques rousseurs ou taches sur les 60 cm du début pour la plus longue) et 1,95 + 1 m = 2,95 m x 11 cm (rousseurs ou taches) et deux bordures en duchesse de Bruxelles aux fuseaux et cartouches au Point de Gaze à l'aiguille, Dim. 1 m x 12 cm pour celle aux fleurettes et 48 + 48 = 96 cm x 9,5 cm pour celle aux modes (bon état) et une large bordure en dentelle aux fuseaux Dim. 1,45 m x 28 cm (petites taches disséminées)

Provenance : Fond de maison d'une famille anversoise. **600 / 900 €**

331. Volant en dentelle à l'aiguille, Erzgebirge, fin du XIX^e siècle.

Bel exemple, particulièrement finement réalisé à l'aiguille, de cette dentelle produite dans la région du sud de l'Allemagne qui reprend la technique du Point de Gaze, mais aux motifs reliés directement entre eux ou par de fines brides. Décor de rameaux en circonvolution aux souples tiges de fleurs à bulbes et belles feuilles découpées, frise de grandes fleurs épanouies en bordure.

Dim. 1,85 m x 15 cm (bon état, quelques rousseurs) **200 / 300 €**

332. Panneau de démonstration, Maison Lefébure, Chantilly aux fuseaux, vers 1860-80.

Rare échantillon de démonstration de la Maison Lefébure en soie grenadine, Bayeux ombré d'une très grande finesse, avec ses fils de départ et d'arrivée et petite étiquette en papier embossé ALF pour Auguste Lefébure et Fils sur l'engrêlure.

Somptueux décor de fleurs au naturel travaillées en ombré, bouquets de roses épanouies et boutons, d'œillelets, de myosotis et graminées, de coquelicots, fleurs et feuilles de houblons bien mis en relief par un fin damier losangé. Dim. 100 cm x 70 cm au plus large (bel état, une marque jaunâtre en bordure basse)

Modèle identique au volant déposé au Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard de Bayeux. **1 000 / 1 500 €**

Fond de la Maison Lefébure
Lots 332 à 346

Provenance : vente du 3 octobre 1989, étude Ionesco à Neuilly-sur-Seine.



333. Métrage de démonstration, Maison Lefébure, Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Rare échantillon, métrage de démonstration de la Maison Lefébure en dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux avec ses fils de départ et d'arrivée et petite étiquette en papier embossé ALF pour Auguste Lefébure et Fils sur l'engrêlure (le A coupé par le bord du papier) Modèle identique au volant déposé au Musée de la Dentelle de Calais, Inv.93.26.42. à décor à souples rameaux aux fleurs de pavots, fleurettes et feuillage épousant la forme de la bordure à rinceaux feuillagés ponctuée de trois souples tiges aux roses épanouies.

Dim. 1,30 m x 33 cm engrêlure comprise (bel état)

Cf. » *Calais, musée de la Dentelle et de la Mode* » Mme Anne Kraatz, p. 306, pl. 367 **250 / 400 €**

334. Volant, Maison Lefébure, Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Volant à même décor que le métrage de démonstration du lot précédent, en dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux avec ses fils de départ, modèle identique au volant déposé au Musée de la Dentelle de Calais, Inv.93.26.42. à décor à souples rameaux aux fleurs de pavots, fleurettes et feuillage épousant la forme de la bordure à rinceaux feuillagés ponctuée de trois souples tiges aux roses épanouies.

Dim. 5,50 m x 33 cm engrêlure comprise (bel état, la deuxième extrémité coupée)

Cf. » *Calais, musée de la Dentelle et de la Mode* » Mme Anne Kraatz, p. 306, pl. 367 **500 / 700 €**

335. Quatre métrages de démonstration, Maison Lefébure, Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Rares échantillons, métrages de démonstration de la Maison Lefébure en dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux dont trois en dentelle de Bayeux en soie grenadine d'une grande finesse :

Un métrage avec ses fils de départ et d'arrivée, aux bouquets d'églantines et souples rameaux de marguerites, étiquette L. ROUFF Collection LEFEBURE, Dim. 1,25 m x 15 cm (bel état)

Deux métrages avec les fils de départ et petite étiquette en papier embossé ALF pour Auguste Lefébure et Fils sur l'engrêlure, un au décor de troncs d'arbres fruitiers et bouquets flottants, Dim. 1 m x 12 cm et un à décor floral Art Nouveau au dessin d'une grande légèreté, modèle en réduction du volant déposé au Musée de la Dentelle de Calais, Inv.93.26.41, Dim. 1,25 m x 13 cm (bon état pour les deux, chacun coupé à l'autre extrémité)

Auxquels nous joignons un volant de type Point de Paris avec ses fils de départ et d'arrivée et petite étiquette en papier embossé ALF pour Auguste Lefébure et Fils sur

l'engrêlure (le A coupé par le bord du papier) à décor de volutes feuillagées et réseau chant, Dim. 2,75 m x 16 cm. (bel état) **400 / 600 €**

336. Métrages de démonstration, Maison Lefébure, Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Deux mêles en dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux avec chacun ses fils de départ et d'arrivée, une bordure à grandes roses épanouies, Dim. 85 x 13 cm et un entre-deux à feuillage et fleur d'hibiscus, Dim. 90 x 10 cm. (bel état) **200 / 300 €**

337. Grand pavillon d'ombrelle, Maison Lefébure, Chantilly aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En dentelle de soie noire finement réalisée aux fuseaux à décor de bouquets d'églantines aux pétales à effets d'ombrage et étamines bien contrastées, guirlandes aux rameaux d'églantines au-dessus, et bordure à frise de grandes églantines épanouies travaillées de même, aux pétales à effets d'ombrage et étamines bien contrastées. Diamètre 97 cm. (bel état, jamais utilisé) **350 / 500 €**

338. Rares métrages en application sur Chantilly aux fuseaux, Maison Lefébure, Belgique, fin du XIX^e siècle.

A superbe frise d'un dense décor de fleurs et feuillage au naturel en dentelle aux fuseaux d'une extrême finesse de réalisation, les fleurs ornées de fines modes à l'aiguille, et appliqués sur un tulle noir à bordure en dentelle de Chantilly aux fuseaux, le métrage plus étroit reprenant le même décor en réduction du métrage plus large.

Dim. 1,60 m x 17 cm et 68 cm x 9 cm

(bel état, une extrémité coupée pour le plus large, les deux coupées pour le plus étroit) **300 / 400 €**

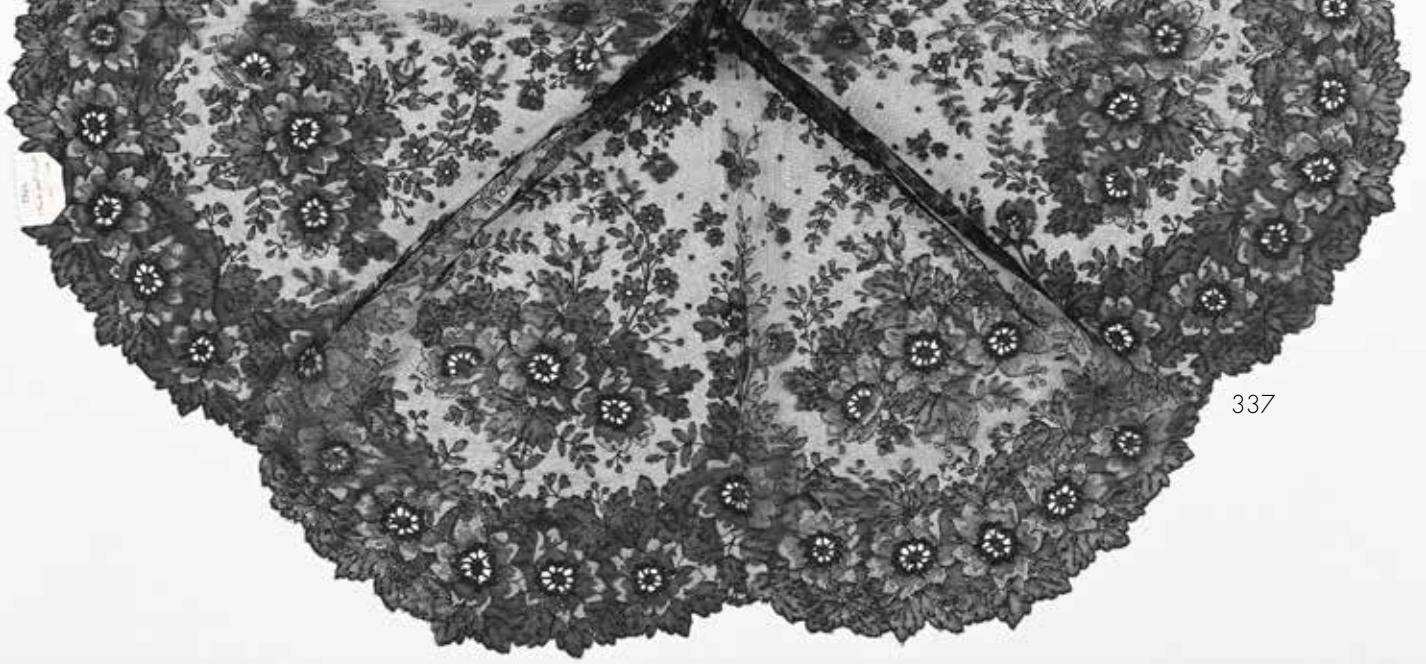
339. Quatre dentelles aux fuseaux, Maison Lefébure, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une rare bordure en dentelle aux fuseaux à pièces rapportées type Valenciennes de Gand aux roses et feuillage travaillés sans relief et reliés par un réseau drochel mais à mailles losangées, chacune des extrémités terminées dans la continuité du dessin, Dim. 70 x 5 cm (bel état, minuscules reprises au réseau)

Un élément triangulaire en dentelle de Valenciennes à fils semi continu, échantillon pour un pavillon d'ombrelle, Dim. 33 x 24 cm posé à plat (bel état)

Deux échantillons de type Valenciennes aux fuseaux à pièces rapportées dont un magistralement réalisé aux fuseaux à décor rappelant les dentelles de Bruxelles du milieu du XVIII^e siècle, Dim. 44 x 24 cm (bel état, une petite tache rosée) et un échantillon à décor floral et réseaux variés, Dim. 27 x 17 cm

(bel état pour les deux) **350 / 500 €**



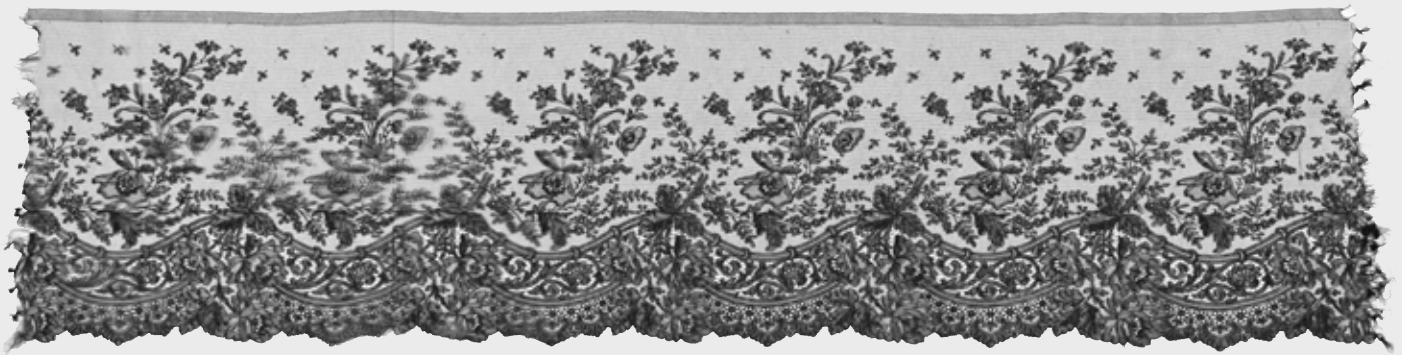
337



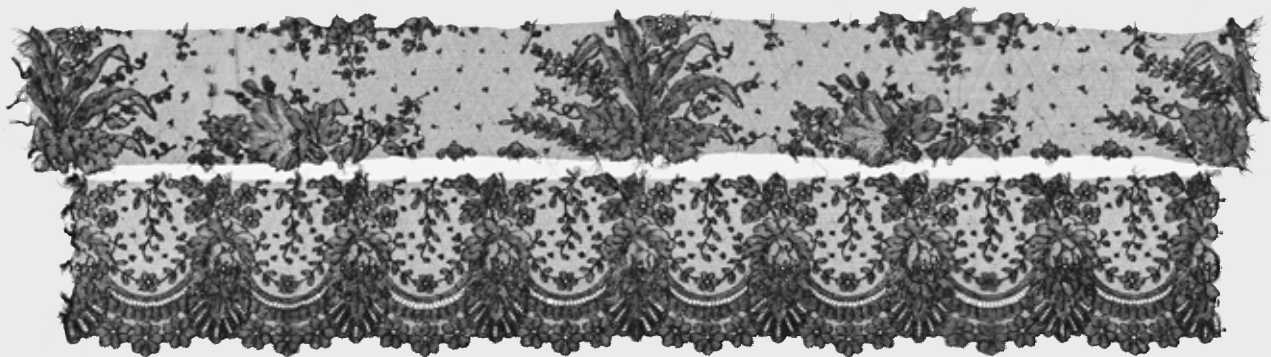
338



335



333



336



340

340. Bordures de démonstration, Maison Lefébure, Point de Gaze, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Trois bordures au Point de Gaze à l'aiguille avec chacune ses extrémités soigneusement terminées d'origine, dont deux à même décor décliné en deux largeurs : rivière en volute formant des cartouches aux paniers suspendus et outils du jardinier, aux oiseaux, aux tiges de roses et fleurettes, Dim. 50 x 17 cm et 50 x 11 cm et une aux gerbes de marguerites, d'anémones et roses aux cœurs perlés et brodes en relief, Dim. 60 x 28 cm (bel état pour les trois, très petites rousseurs)

Et une bordure en Point d'Angleterre à souples tiges de feuillage et couronne de fleurettes aux fuseaux, grandes fleurs d'hibiscus à doubles pétales et trois pensées au Point de Gaze à l'aiguille. **400 / 600 €**



341

341. Bordure de démonstration, Maison Lefébure, Point de Gaze, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Dentelle à l'aiguille en coton de couleur crème, chacune des extrémités soigneusement terminées d'origine, et démontrant avec maestria la qualité du travail tout comme l'originalité des dessins de cette période.

Décor à belle envolée de souples rameaux chargés d'une multitude de fleurs et de feuilles rebrodées en surépaisseur, ponctués de belles orchidées échevelées aux cœurs ornés de modes, les extrémités des rameaux formant des cartouches ornés de points variés dont certains points d'une grande originalité.

Dim. 2,30 m x 23 cm. (bel état)

A rapprocher de la dentelle illustrée p. 308, pl. 369 du catalogue «Calais, musée de la Dentelle et de la Mode» Mme Anne Kraatz. **600 / 900 €**



342

342. Bordures de démonstration, Maison Lefébure, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Quatre bordures avec chacune ses extrémités arrêtées d'origine, trois en dentelles de Venise véritables sculptures magistralement réalisées à l'aiguille, production de Bayeux, deux au modèle en deux largeurs dont une avec les plombs d'origine estampillés ALF pour Auguste Lefébure et Fils, en Point Colbert à décor vermiculé et fleurettes, Paris, Dim. 47 x 12 cm et 47 x 22 cm, et une à inspiration du Gros Point de Venise, Dim. 45 x 25 cm, auxquelles nous joignons un échantillon à superbe décor floral d'une grande délicatesse, Dim. 28 x 21 cm au plus large. (bel état pour les quatre) **300 / 400 €**



344

343. Trois bordures en dentelle à l'aiguille, Maison Lefébure, France, fin du XIX^e siècle.

Les trois bordures en coton et à décor de rameaux en circonvolution, Venise Colbert (les trois aux extrémités coupées)

Une large couleur ivoire clair à grandes fleurs et rameaux aux pourtours ornés de petits picots, Dim. 1,15 m x 18 cm

(bel état, rares petits points orangés) et deux bordures plus étroites de couleur blanc/blanc crème et ornées de brodes en relief, une à grandes fleurs exotiques d'une belle finesse, Dim. 1,50 m x 8,5 cm (un accident, quelques rousseurs) et une à petites baies, Dim. 1,10 m x 8 cm (bon état). 250 / 400 €

344. Bordures de démonstration, Maison Lefébure, application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Deux volants en dentelle, les motifs au Point de Gaze à l'aiguille et aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton, un à gerbes de beaux feuillages variés et fleurettes finement réalisés aux fuseaux, fleurs d'hibiscus et grande coquille au Point de Gaze d'une belle finesse, Dim. 52 x 35 cm + 5 cm de tulle de part et d'autre, et un volant à décor de paniers chargés de branchages fleuris, les paniers avec quelques fleurs et la bordure au Point de Gaze, feuillage et volutes aux fuseaux, Dim. 1,65 m x 47 cm + 6 et 17 cm de tulle de part et d'autre. (bel état pour les deux) 300 / 400 €

345. Volant en application de Bruxelles, Maison Lefébure, fin du XIX^e siècle.

A l'état de neuf, au décor de belles feuilles finement découpées, de myosotis et de vesces, roses épanouies et leurs boutons en bordure, finement réalisés aux fuseaux et à l'aiguille appliqués sur un fin tulle de coton. Coton crème. Dim. 9,70 m x 25 cm. (bel état) 1 200 / 1 600 €

346. Volant en application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

A décor d'une rivière en chute réalisée au Point de Gaze à l'aiguille et incrustée dans le tulle, retenue par un bouquet de feuillage sommé d'un conifère, motif rarement utilisé dans le registre décoratif dentelier, et guirlande ondulante de feuillage et marguerites aux fuseaux ponctuée d'une rose au Point de Gaze, bordure aux feuilles découpées en dentelle aux fuseaux. Dim. 2,10 m x 36 cm. (bon état, un petit trou, quelques délicates reprises au tulle) 250 / 400 €

BORDURE et ÉLÉMENTS DU COSTUME en dentelle et brodé fin du XIX^e et XX^e siècle

347. Bordures en dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Trois bordures avec leurs extrémités arrêtées d'origine, dont une large en fine dentelle aux lacets avec les plombs de fabricant à chaque extrémité estampillés LO Paris, fil de soie couleur ivoire, Dim. 2,40 m x 30 cm (bon état, rares petites rousseurs) et deux échantillons dont un en fine Duchesse de Bruges aux fuseaux, Dim. 85 x 13 cm et une en Vieux Flandre les motifs aux fuseaux et réseau à l'aiguille, avec un plomb estampillé Dentelle Véritable. Dim. 70 x 8 cm (bon état pour les deux) 80 / 120 €

348. Deux bordures en dentelle de Burano, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Les deux en coton couleur ivoire foncé, une à charmant décor de rameaux fleuris et petits cartouches bien dans l'esprit des dentelles de la seconde moitié du XIX^e siècle qui reprennent les dessins en vogue au XVIII^e siècle, Dim. 1,90 m x 8 cm l'autre bien typé des motifs de Burano de la fin du XIX^e siècle, Dim. 1,70 m x 18 cm (quelques petites reprises aux deux) 200 / 300 €

349. Réunion de dentelles de Burano, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Trois modèles différents en dentelle de Burano, dont un parement démonté d'une robe composé de deux parties d'un col et une bordure assortie à décor de rameaux, feuillage et fleurettes, Dim. bordure 117 + 57 + 56 = 2,30 m x 15 cm et une bordure à guirlande de fleurettes (petits trous pour l'ensemble) une bordure à grands motifs, Dim. 76 + 79 = 1,55 m x 9 cm (blanchie) 200 / 300 €

350. Etoles et bordures en tulle brodé, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une étole à décor floral rebrodée au point de chaînette sur un tulle de coton, Dim. 2,95 m x 47 cm et une étole en fin tulle de coton très finement rebrodée de cartouches chantournés et de fleurs, Limerick, Dim. 2,40 m x 43 cm. (quelques trous) Trois bordures dont deux en Limerick à décor de cartouches finement rebrodés, une aux trèfles, Dim. 2,50 m x 36 cm, et une aux fleurettes et folioles, Dim. 2,50 m x 28 cm, et une bordure à décor de fleurs de tournesol, Dim. 2,35 m x 32 cm. (petits accidents à une) 200 / 300 €





352

352. Étole et bordure, aiguille, Youghal, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Une étole aux bordures finement dentelées et deux extrémités soigneusement terminées, décor de deux motifs alternants, une tige ondulante chargée de clochettes et une suite verticale de fleurs épanouies et feuilles. Dim. 1,95 m x 37 cm (bel état)

Une bordure à décor de cartouches complexes alternant et ornés de points différents, sur un fond de médaillons et reliés par des brides picotées. Dim. 1,82 + 1,78 = 3,60 m x 7 cm (bon état, quelques taches) **350 / 500 €**

353. Accessoires du costume, aiguille, Youghal, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Quatre cols, une paire de manchettes, deux manchettes différentes, une cravate et un document à décor floral travaillés à l'aiguille et ornés de points variées, (bon état général, accident à un col, certains blanchis) **200 / 300 €**

354. Accessoires du costume, aiguille, Point de Gaze, fin du XIX^e siècle.

Douze cols, deux paires de manchettes, une cravate et une feuille d'éventail à décor floral travaillés à l'aiguille et ornés de points variées, (petits accident ou taches, la feuille d'éventail sans réseau et consolidée sur une gaze) **150 / 200 €**

355. Accessoires du costume, application Carrickmacross, fin du XIX^e siècle.

A décor floral en dentelle de Carrickmacross appliqué ou mousseline appliqué sur un tulle de coton rebrodé à l'aiguille de points variées : six longs cols, deux cols et leur paire de manchettes assorties dont un rare en rouge et crème, un col et une manchette assortie, un canezou, une cravate, une voilette et un document. (accident ou taches sur certains, d'autres en bon état) **200 / 300 €**

356. Accessoires du costume en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Quinze cols en dentelle de techniques diverses, à l'aiguille dont Point de Gaze et Venise, en tulle brodé et application, en broderie blanche, un col et sa paire de manchettes assorties en Venise à l'aiguille et une cravate en tulle brodé (accidents ou taches sur certains, d'autres en bon état) **200 / 300 €**

357. Bordures et accessoires du costume, fuseaux, Honiton et Bruges, fin du XIX^e siècle.

En dentelle de Honiton comprenant deux larges cols, une paire de manchettes et un fanchon à décor floral aux motifs reliés par de fines brides, une cravate (?) et un pan assorti à petits motifs reliés par un réseau, une bordure en Point d'Angleterre, un large col et une cravate en dentelle de Bruges. (bon état général, quelques taches ou accidents sur certains) **250 / 350 €**

351. Réunion de dentelles diverses, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Accessoires du costume féminin dont voilette, col, cravates et métrages en dentelle de techniques diverses, fuseaux, tulle brodé, linon appliqué, dentelle mécanique, le plus remarquable en dentelle aux fuseaux Point de Paris à décor de volatiles, Dim. 1,60 m x 10 cm, auxquels nous joignons un «bleu» avec une dentelle aux lacets en cours de réalisation et un mouchoir en linon brodé. (bon état général, quelques taches ou petits accidents sur certaines pièces) **200 / 300 €**



365



358. Cols et bordures en Rosaline, fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un col à revers, un très grand col berthe et deux bordures, le col berthe particulièrement finement réalisé aux fuseaux, Diam. ext : 2,80 m, H. dentelle : 18 cm (état de neuf, légère jaunissure sur 15 cm de l'encolure) auxquels nous joignons deux bordures de type Rosaline à décor floral sans relief (bon état général) **200 / 300 €**

359. Dentelles polychrome, Europe de l'est et Europe centrale, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Importante réunion de bordures et documents, vingt-cinq bordures et dix documents bicolore ou tricolore en dentelle aux fuseaux dont certaines de grande longueur et deux larges bordures aux fuseaux dont une couleur crème aux aigles stylisés Dim. 4 m x 34 cm, quatre napperons aux fuseaux à multiples couleur dont deux avec un fil métallique or, auxquels nous joignons une bordure en filet rebrodé tricolore aux raisins, Dim. 2,10 m x 13 cm (bon état général pour l'ensemble) **250 / 400 €**

360. Rare bordure en Chantilly à fils métalliques or et soie, Courseulles ? vers 1870-1890.

Dentelle aux fuseaux à décor de feuilles découpées et folioles travaillés en grille et toilé de soie rose et gris pâle, les fils de contour en filé or, les motifs reliés par deux réseaux en soie gris pâle, l'un à fond clair, l'autre en Point de Paris, cartouches de bordure au point vitré.

Dim. 1,35 m x 8 cm (petits trous et taches à 35 cm et à 70 cm, oxydation)

A rapprocher du modèle illustré p.36 «Dentelle Polychrome de Courseulles» Mr Jean-Claude Brulet. **150 / 200 €**

361. Bordure en dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

De type Punto in Aria à décor dans l'esprit des dentelles italiennes à l'aiguille du début du XVII^e siècle, aux souples rameaux en miroir et grandes fleurs épanouies finement réalisées à l'aiguille et ornées de points variés, les motifs reliés par de fines brides picotées.

Lin de couleur crème.

Dim. 1,50 m x 18,5 cm (bel état) **250 / 400 €**

362. Trois bordures en dentelle à l'aiguille, Italie, fin du XIX^e siècle.

En coton couleur ivoire et à décor de rameaux en circonvolution et fleurs ornementées de fines brodes à l'imitation des Points à la Rose ou Point de Neige de la fin du XVII^e siècle. Une à grandes fleurs ornées de très fins points variés, Dim. 2 m x 17 cm, une à multiples fleurs finement ornées, Dim. 85 cm x 20 cm (bon état pour les deux, quelques points orangés avec les deux extrémités coupées) et une à fleurettes, Dim. 50 cm x 18 cm (bon état). **250 / 400 €**

363. Trois dentelles à l'aiguille, France, fin du XIX^e siècle.

Un panneau reprenant certaines scènes de la tapisserie de Bayeux, coton ivoire, Dim. 1,35 m x 19 cm (bon état) une bordure en Venise au vase fleuri entre deux oiseaux à longue queue, coton crème, Dim. 2,15 m x 15 cm, et une en Point Colbert probable production de Bayeux, à médaillons alternant de griffons et de fleurs, lin crème, Dim. 1,45 m x 8 cm (bon état pour les deux, les deux extrémités coupées) **250 / 400 €**

364. Bordure en dentelle à l'aiguille, Aemilia Ars, Italie, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

"Point de Bologne" dentelle à l'aiguille Punto in Aria sur bâti libre, à décor de vase aux feuilles de laurier entre des tiges d'iris et leur feuillage, deux paons aux longues queues de part et d'autre. Coton couleur ivoire foncé, Dim. 1,30 m x 19,5 cm (bel état) **250 / 400 €**

365. Trois bordures en dentelle à l'aiguille, vers 1900.

Deux bordures à même décor de branchages en miroir aux feuillage et fleurettes en forme de médaillons : l'une à camaïeu de vert et de roses et branchages en crin de cheval apportant une raideur à la dentelle autour desquels un fil beige à été enroulé, Dim. 1,55 m x 7 cm, l'autre, une bordure formant un angle, de couleur écru avec les branchages entièrement à l'aiguille, Dim. 105 + 45 = 1,50 m x 7 cm

Un métrage en Venise Colbert, travail de la région de Bayeux, à volutes et fleurons perlés, la bordure à picots et crin de cheval, Dim. 1,05 m x 8 cm. (bel état pour les trois)

300 / 500 €

366. Col et feuille d'éventail à l'aiguille, France, fin du XIX^e siècle.

En Venise Colbert, coton ivoire foncé, décor de fleurs et feuillage parfaitement construit en miroir, les motifs ornés de petits picots ou fins ornements et reliés par de fines brides picotées. (bel état pour le col, salissures et quelques rousseurs pour la feuille d'éventail) **250 / 400 €**

367. Bandeau à scène de chasse, fuseaux, Italie du nord, début du XX^e siècle.

A décor cynégétique, deux chasseurs l'épervier au point dans un décor de rameaux à végétation stylisée où se cachent de nombreux animaux, chiens, sangliers, dindons ainsi que des canards et rapace en plein vol. Coton de couleur jaune orangé, Dim. 3,25 m x 26 cm (bon état, reteint) **150 / 200 €**

368. Six dentelles aux aigles, lions et dragons, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une bordure en dentelle aux lacets, aux aigles et fleurs stylisées, Dim. 80 + 80 cm = 1,60 m x 9 cm, un napperon en tulle rebrodé d'un lion aux angles, quatre documents dont deux à l'aiguille aux chimères et aux dragons, un aux oiseaux en point de Paris, un document en vieux Flandres aux rameaux fleuris et oiseaux aux fuseaux et réseau à l'aiguille. (bon état pour l'ensemble) **150 / 200 €**

369. Bas d'aube et manchettes aux symboles ecclésiastiques, fuseaux, Flandre, XIX^e siècle.

Dentelle à pièces rapportées, finement réalisée aux fuseaux, les motifs reliés par un réseau de mailles tressées, Deux motifs alternants, un vase aux œillets et épis de blés d'où s'élancent des volutes en miroir ponctués de fleurs ornées de points variés, et un panier fleuri entre de souples sarments aux grappes de raisins, et divers symboles ecclésiastiques lovés au sein de volutes feuillues dont deux anges agenouillés, l'agneau pascal, le pélican nourrissant ses petits, etc... Lin couleur ivoire clair.

Deux manchettes assorties aux vases et paniers fleuris en rappel du décor du volant. Ce bas d'aube est un bel exemple des dentelles réalisées au XIX^e siècle et reprenant le registre ornementale des dentelles du milieu du XVII^e siècle. Dim. volant : 2,70 m x 34 cm (bel état pour le volant avec quelques petits accidents en bordure haute, quelques taches aux manchettes) **1 000 / 1 500 €**



370. Devant d'autel à l'aigle bicéphale, fuseaux, Italie du Nord, XIX^e siècle.

Dentelle aux fuseaux à pièces rapportées, les motifs à points variés et reliés par un réseau de mailles hexagonales tressées, et constitué de cinq panneaux reliés par une couture de type «point de raccroc».

Superbe composition de deux motifs alternants, un aigle bicéphale coiffé d'un grand soleil sous couronne fermée au sein d'une envolée de grandes fleurs exotiques et papillons de part et d'autre, et un vase d'où jaillissent de souples tiges feuillues se terminant par des fleurs exotiques, papillons au-dessus et oiseaux perchés de part et d'autre. Coton couleur crème.

Cette dentelle est un très bel exemple de ces dentelles réalisées au XIX^e siècle et reprenant le registre ornemental des dentelles du milieu du XVII^e siècle.

Dim. panneaux : H 74 cm, L 54 cm, soit 2,70 m x 54 cm au total (bel état) **1 200 / 1 800 €**

371. Bas d'aube, dentelle aux lacets, début du XX^e siècle.

Bas d'aube d'une belle hauteur à décor bien rythmé de fleurs et feuillage à enroulement en miroir ponctué de médaillons ovales ornés d'une croix.

Dim. 2,20 m x 80 cm. Coton. (bon état) **120 / 160 €**

372. Bordure pour linge sacerdotal, Belgique ? début du XX^e siècle.

Constitué de quatre panneaux assemblés et terminés chacun en forme d'ogive, le centre en dentelle à l'aiguille à représentation d'éléments à symbolique chrétienne, chacun différent, l'entourage en fine dentelle aux lacets.

Dim. 15 cm x 26 cm chacun (bel état) **150 / 200 €**

373. Une robe de baptême brodée et en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Robe à manches courtes la jupe ornée sur le devant d'entre-deux brodé alternant avec des petits plis religieuse et de la dentelle de Valenciennes aux fuseaux, volant à plis religieuse et dentelle sur les côtés. **100 / 150 €**

374. Une robe de baptême brodée et en dentelle, fin du XIX^e siècle.

Robe à manches courtes la jupe ornée sur le devant d'entre-deux délicatement brodés et de dentelle de Valenciennes aux fuseaux, volant de chaque côté et au bas à plis religieuse et dentelle de Valenciennes.

150 / 200 €





375. Exceptionnel panneau à l'aigle couronné aux armes, collection du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, Italie du nord, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

En dentelle aux fuseaux d'une belle finesse de réalisation, les motifs travaillés de points variés accompagnant avec une grande intelligence le dessin de la dentelle et illustrant l'ingéniosité et la dextérité de la dentellière.

Décor en miroir avec au centre du panneau l'aigle impérial aux armes, grande couronne princière au-dessus maintenue par deux anges de part et d'autre, sirènes de chaque côté des ailes et à chacun des deux angles du bas, serpents, volatiles et petits quadrupèdes complètent ce décor. Entourage d'une frise au motif répété d'une sirène à deux queues entre de petits animaux et petite bordure aux fuseaux cousue sur le pourtour. Coton de couleur ivoire clair.

Dim. 92 x 87 cm (bel état, quelques taches et rares petits trous)

Provenance : collections du Maréchal Berthier, Prince de Wagram, lot 115 vente Sotheby's du 29 avril 2014.

2 000 / 3 000 €

376. Trois cols en dentelle à l'aiguille Art Nouveau, vers 1900.

Trois cols à décor bien dans l'esprit des modèles de dentelle de la période Art Nouveau, un très grand col à décor bien structuré de souples cartouches et fleurons (bel état) un col à volutes, fleurs épanouies et grandes dentelures de bordure (bel état) et un col en dentelle type Point de Gaze probable travail de la région allemande du Erzgebirge (Monts Métallifères) à décor en miroir de souples rameaux, fleurs épanouies et fleurettes (petits accidents)

250 / 400 €

377. Trois cols en dentelle, Art Nouveau, vers 1900.

Trois cols de trois techniques différentes de dentelle et dans l'esprit du style Art Nouveau.

Un col en dentelle à l'aiguille sans aucun relief à dessin d'une végétation stylisée en miroir, les motifs reliés par des brides festonnées, coton ivoire foncé (bon état) un col à longs pans en dentelle aux fuseaux à grandes feuilles de marronniers ornées de points en relief, probable production anglaise, soie ivoire clair (quelques petits accidents) et un col en Carrickmacross appliqué à décor floral aux rubans noués, coton crème (bel état)

300 / 400 €

378. Accessoires du costume féminin et bordures, XIX^e siècle.

Deux métrages en tulle brodé mécanique dont un multicolore et un gris pâle et doré, deux galons dont un doré Dim, 93 cm x 9 cm et un crème et or Dim, 2,90 m x 6 cm, une cravate en fine dentelle de Calais gris et or, Dim. 1,45 m x 14 cm, un petit sac perlé années 30 et une pochette rectangulaire en velours vert mousse orné de dentelle métallique aux fuseaux. (bon état pour les sept pièces)

150 / 200 €

379. Métrages en dentelle de Calais, or et argent, début du XX^e siècle.

Deux métrages en grande longueur de dentelle métallique, une bordure de couleur argent à décor de fleurs et bordure festonnée, Dim. 12,50 m x 19 cm en trois coupes, et un métrage de couleur vieil or à décor floral semblable, Dim. 5,60 + 2 = 7,60 m x 9,5 cm

300 / 400 €

380. Six bordures en dentelle aux fuseaux, Binche et Flandre, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A l'état de neuf, certaines de grandes longueurs, trois bordures en Binche dont deux au réseau à flocon de neige et un à fond cinq trous, et trois bordures en dentelle de Flandre au réseau à fond cinq trous. Coton de couleur crème à ivoire (bel état)

200 / 300 €



381. Chemin de table et napperon, Binche, fuseaux, début du XX^e siècle.

De forme rectangulaire, le centre en linon ou baptiste, encadrements en dentelle de Binche à décor d'entrelacs et ornés du flocon de neige, de couleur blanc pour le chemin de table, Dim. 96 x 43 cm (très bon état, lavé) de couleur ivoire pour le napperon, Dim. 43 x 30 cm (très bon état, lavé)

200 / 300 €

382. Col et entourage de napperon, fuseaux, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Large entourage de forme oblongue pour un grand napperon, et un col en dentelle aux fuseaux bien travaillé à souple décor floral, probable production de la région Auvergne. Encadré dans un cadre sous verre. Dim. cadre : 80 x 56 cm (très bel état)

100 / 150 €





385

383. Quatre fichus et trois bordures, Oya, aiguille, Grèce ou Turquie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Deux fichus avec le centre en coton de couleur imprimé de fleurs et deux autres avec le centre en soie artificielle dont un de couleur rose, jamais utilisé encore plié avec sa couture de maintien d'origine, ourlés de fleurs en Oya (bon état pour trois, quelques petits étirements au tissu pour le quatrième) et trois bordures de fichu à fleurs en trois dimensions, longueur : 3 m, 2,80 m et 2,80 m (très bel état pour les trois) **200 / 300 €**

384. Une encolure en Bevilla, aiguille, Grèce ou Turquie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Encolure pour robe en point noué à l'aiguille à l'état de neuf, motifs bien typés de cette technique de dentelle, coton couleur beige. (bel état) **80 / 100 €**

385. Petite veste courte en Irlande au crochet, début du XX^e siècle.

Charmante veste à grandes fleurs aux pétales et étamines détachées en relief au sein de rameaux aux feuilles bien dessinées, tout le pourtour de la veste et le bas des manches ornés d'une suite de longues feuilles détachées aux trois boutons de fleurs en pompon et souligné d'un petit volant au Point de Paris aux fuseaux. (bel état) **200 / 300 €**

386. Deux cols en Irlande au crochet, début du XX^e siècle.

Un col à longs revers orné de fleurs aux pétales et cœur détachés en relief, le pourtour aux grandes feuilles bien dessinées et papillons aux ailes ornées et corps en relief, pompons aux feuilles et papillons. Coton blanc (bel état, un petit accident au réseau)

Un large col à rameaux de feuillage et fleurs stylisées, coton couleur ivoire rosé (bel état, teinté) **100 / 150 €**

387. Importante réunion de cols et accessoires brodés et en dentelle, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Accessoires du costume féminin en dentelle de techniques diverses, quelques-uns brodés, quinze cols dont deux en Bruges aux fuseaux, deux jabots, deux guimpes dont une finement brodée et une au col en dentelle de Malines, deux manches, un bonnet finement brodé et une étole en tulle brodé (bon état général, accidents sur l'une ou l'autre pièce) **250 / 400 €**

388. Réunion de dentelles et accessoires du costume, XIX^e début du XX^e siècle.

Un fichu carré brodé aux angles et frise de folioles (bon état) un bavoir et trois mouchoirs dont un finement brodé aux fleurs des champs et monogramme JC (petits trous à un) deux pochettes à lingerie en Richelieu, monogramme GC brodé, une écharpe en tulle brodé et un col en duchesse de Bruges (bon état) neuf bordures en dentelle aux fuseaux de Valenciennes, Malines, Lille (bon état) et un large volant en dentelle de Chantilly aux fuseaux, 2,60 + 0,70 = 3,30 m x 38 cm (un trou) **150 / 200 €**

389. Fond de maison en dentelle, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Accessoires du costume en dentelle de techniques diverses dont cols, manchettes, voilette, fanchon, en application d'Angleterre, Point de Gaze, Coraline perlée, Duchesse, un large métrage en application d'Angleterre, Dim. 4 m x 31 cm (bon état) quatre serviettes à thé, mouchoirs, incrustations, centre de table et napperons, le plus remarquable en duchesse de Bruxelles. (bon état général, rares taches ou accidents sur quelques pièces)

250 / 400 €



70

386

390. Fond de maison en dentelle, fin du XVII^e et XIX^e siècle.

Bordures et accessoires du costume en dentelle dont quatre bonnets, un col en Irlande et un en tulle brodé, un jabot en duchesse de Bruges, une voilette en dentelle de Chantilly, mouchoirs en linon, pochettes, etc... (bon état général, accidents sur certaines pièces)

Dans une boîte recouverte d'un tissu fleuri. 80 / 120 €

391. Fond de maison, dentelles et broderies, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un bonnet et huit fonds de bonnet en linon brodé ou en tulle brodé, une paire de poignets et deux paires de manches, bordures dont Alençon et Point de Gaze à l'aiguille, Malines aux fuseaux, application d'Angleterre, etc... (petits accidents sur certaines pièces) Dans une boîte cartonnée de couleur crème moirée 150 / 200 €

392. Fond de maison bourgeoise pour la femme et l'enfant, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Importante réunion d'éléments du costume en linon brodé, en dentelle diverses, comprenant une douzaine de robes et éléments de vêtements pour petite fille, un haut et un cache corset pour la femme, ainsi que des cols, guimpes, paire de manches, de manchettes, jabot, bonnets de bébé, brodés ou en dentelle et bordures en broderie anglaise. (bon état général, traces de stockage, quelques pièces accidentées) 400 / 600 €

393. Petite robe de baptême, broderie et dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

A manches courtes, en linon finement brodé et incrustation de dentelle, volant en Carrickmacross au bas. (petites déchirures) 100 / 150 €

394. Mouchoirs et bonnets d'enfant, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux mouchoirs dont un à incrustation et volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, monogramme JL brodé (état de neuf) et un grand en application de linon sur tulle, L et C dans un cartouche à deux angles (petites reprises) un col et deux bonnets d'enfant en linon brodé (bon état) 80 / 120 €

395. Dix-sept bonnets d'enfants brodés et en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En linon brodé, tulle brodé, broderie anglaise ou en dentelle dont certains à noeuds ou à frou-frou (bon état pour les dix-sept pièces) 120 / 180 €

396. Vingt-quatre coiffes et bonnets pour la femme, brodés et en dentelle, fin du XIX^e siècle et 1920.

Dix-sept coiffes en linon brodé, gaze de coton et en dentelle, principalement Valenciennes mécanique, dont cinq amidonnées en forme ou avec leur armature métallique et volants tuyautés auxquelles nous joignons sept bonnets en dentelle datant des années 20 dont un avec des fleurs en ruban de soie et un bonnet de catherinette orné de fleurs en tissu.

(bel état, petits trous à une coiffe, petites taches au bonnet de catherinette) 200 / 300 €

397. Eléments du costume féminin en dentelle, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

Trois corsages en dentelle dont un en Luxeuil, un à incrustation de filet brodé et un en tulle, une chemise de jour brodée, un bonnet brodé, une longue jupe et un large volant en dentelle de Valenciennes mécanique, un bustier de robe des années cinquante en dentelle mécanique noire, auxquels nous joignons une robe et deux petites vestes pour fillette, une housse de coussin (?) en tulle et Valenciennes doublé de satin rose (bon état général, quelques petits accidents) 250 / 400 €

398. Eléments du costume féminin et d'enfant, 2nde moitié du XIX^e et début du XX^e siècle.

Principalement en linon brodé et en dentelle, pour la femme : deux chemises de jours ornées de dentelle de Valenciennes dont une brodée, deux jupons, un chemisier, trois culottes dont une fendue et deux courtes, une guimpe, quatre cols dont un en Irlande mécanique et un en Rosaline, une cravate et un mouchoir en duchesse, une bordure en dentelle de Calais en nylon ornée de perles, une petite bourse, pour l'enfant : sept robes de fillette dont deux en soie rose, une petite veste en soie rose, un boléro, un bavoir et un dessus de berceau. (bon état général, quelques pièces accidentées ou tachées) 200 / 300 €



399. Eléments du costume féminin et d'enfant, 2nde moitié du XIX^e et début du XX^e siècle.

Une voilette en application d'Angleterre, un fichu et deux écharpes en tulle brodé, deux cols larges dont un en Irlande et un en duchesse de Bruges, manchettes et petits cols brodés, dentelle de Malines, Valenciennes, Rosaline, un petit haut et quatre robes de petites filles dont une robe de baptême, quatorze bonnets d'enfant en mousseline de coton, linon brodé et dentelle, deux coiffes brodées, un bas de jupon à incrustations de dentelle aux fleurs de Lys. (bon état général, quelques accidents ou taches sur certains)

250 / 400 €

400. Eléments du costume féminin, brodés et en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux chemises de nuit en fil, encolure brodée et dentelle, monogramme sous couronne de marquise, une chemise de jour et un caraco brodés, un corsage en tulle brodé, un manteau d'intérieur en soie saumon et dentelle de Calais, un manteau de petit enfant en linon bien brodé (bel état pour les six pièces) auxquels nous joignons quatre coiffes brodées (accidents sur deux) un col brodé et sept bonnets de bébé (bon état)

300 / 400 €

401. Eléments du costume féminin, broderie et dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux jupons, une combinaison, une chemise de jour, une petite veste à entre-deux de dentelle, quatre coiffes, un bonnet, sept cols, un petit voile rond en application Princesse, auxquels nous joignons quatre chemisiers brodés plus tardifs. (bon état général, quelques petits accidents ou traces de stockage)

150 / 200 €

402. Jupons et bas de jupons, XIX^e et début du XX^e siècle.

Trois jupons dont deux en baptiste de lin à petits plis et volants en broderie blanche brodés à la main (petites taches ou traces de stockage, couture à reprendre sur quelques petits endroits) et un jupon d'hivers en laine tricoté à la main (bel état) et deux bas de jupon en broderie blanche faite main dont un large jamais monté, Dim. 3,30 m x 42 cm et 3,60 m x 20 cm (bel état) Nous y joignons une courtepointe au tricot, Dim. 1,40 x 1 m (bon état, quelques petites taches groupées, une reprise)

100 / 150 €

403. Corsages et lingerie brodés et en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Huit chemisiers et corsages de communiantes dont sept en linon ou mousseline de coton à petits plis, certains brodés ou avec de la dentelle, et un corsage entièrement en dentelle (bon état) et huit chemises de jours en fine toile de coton brodée d'un décor floral au modèle et finition à petits jours, jamais utilisées avec l'étiquette d'origine (état de neuf avec salissures de stockage aux pliures)

200 / 300 €

404. Lingerie en soie et dentelle, vers 1930-40.

Cinq pièces de lingerie en soie et dentelle entièrement cousue à la main à petits points : Un bel ensemble, chemise de jour, culotte et combinaison en pongé de soie de couleur abricot à fins travail de jours brodés et empiècement de dentelle de Calais de couleur ivoire foncé et crème, chemise et combinaison à plis plats sur les côtés (bon état pour la combinaison et la culotte, coupure de la soie sur 5 cm et auréole sur la chemise) deux chemises de jours en pongé et crêpe de soie de même ton à petits plis et incrustation de dentelle de Calais de couleur ivoire foncé (bon état)

200 / 300 €

405. Lingerie en soie et dentelle, vers 1930-40.

Cinq pièces de lingerie en soie et dentelle entièrement cousue à la main à petits points : Une chemise de nuit longue à manches longues en pongé de soie crème richement ornée de dentelle de Valenciennes (petits accidents) Trois chemises de nuits longues à manches courtes dont deux en pongé de soie brodé, une couleur rose poudré et une d'un pâle abricot (petites taches) et une en crêpe de soie violette (décolorations) auxquelles nous joignons un long jupon en satin de soie crème (une petite déchirure)

150 / 200 €

406. Eléments du costume féminin en soie et dentelle, vers 1930-40.

Cinq pièces en soie et dentelle entièrement cousue à la main à petits points, une robe d'été en soie rose à encolure de dentelle de Calais, une veste d'intérieur en pongé de soie rose et parement crème, deux corsages dont un en crêpe de soie abricot et incrustations en dentelle de Calais couleur ivoire (bel état pour les trois pièces) et un corsage en pongé de soie jaune et dentelle (bon état un trou d'épingle) auxquels nous joignons une chemise de jour en pongé de soie bleu pâle et dentelle (légères décolorations)

200 / 300 €

407. Ensemble chemise de jour et culotte fendue, Valenciennes, début du XX^e siècle.

En fin linon à incrustation et bordure en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (bon état général, quelques petites traces de stockage, rubans de soie à remplacer)

40 / 60 €

408. Collection de col, coiffes, mouchoirs, broderie et dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Deux classeurs avec pochettes plastique, un avec environ vingt-sept coiffes de diverses régions françaises dont coiffes en linon, baptiste et mousseline, certaines brodées de la région Touraine, et un classeur avec six mouchoirs à entourage de dentelle de techniques diverses, onze cols principalement en dentelle chimique «Schiffli» et divers échantillons de dentelle sur pages cartonnées.

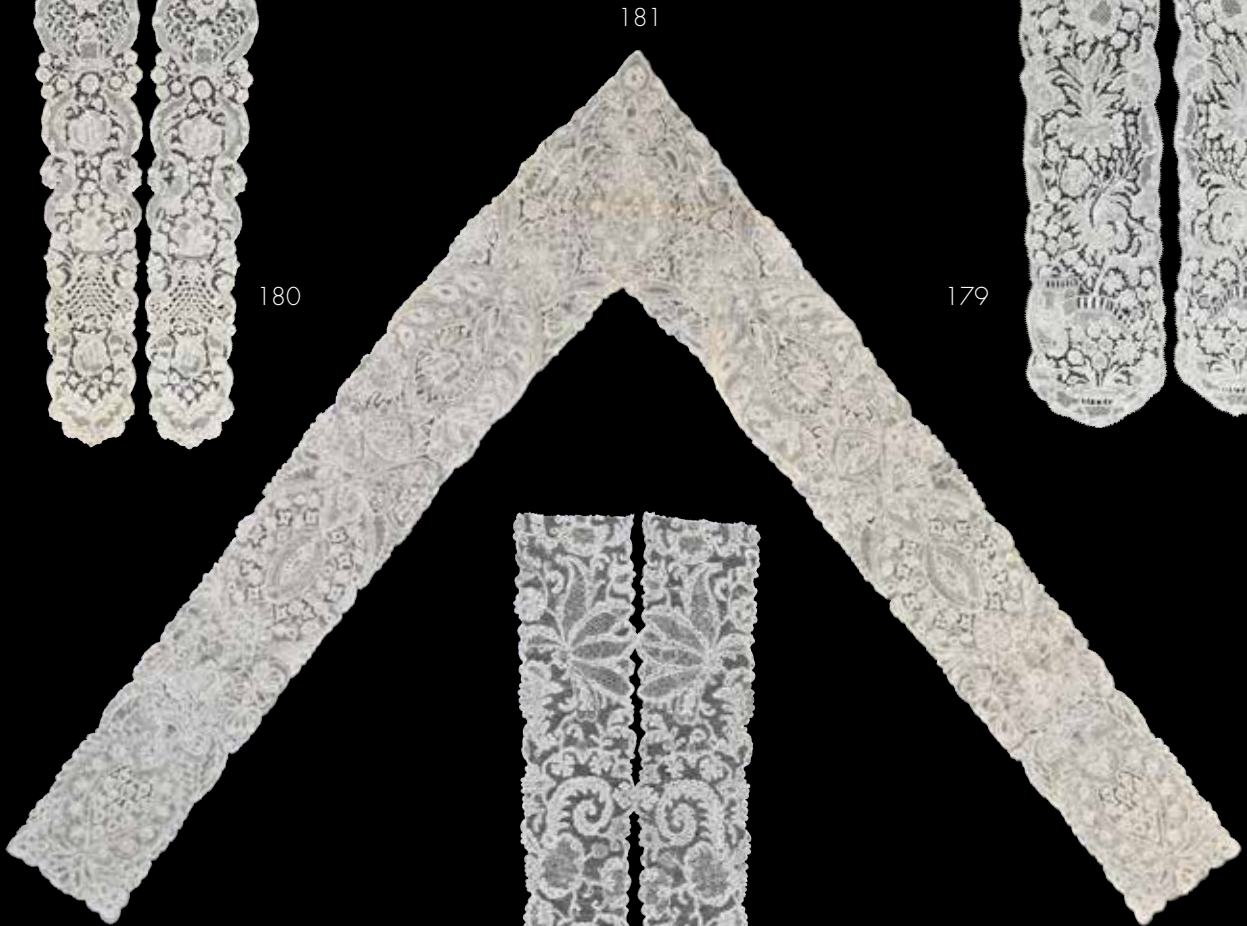
120 / 160 €



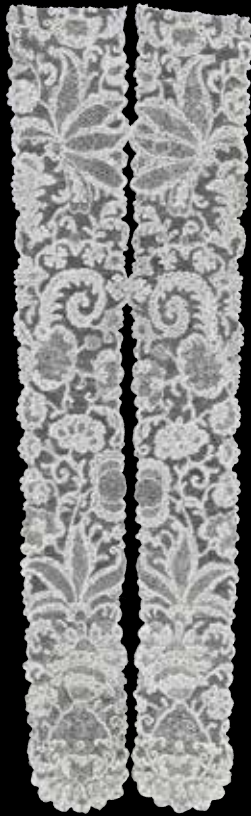
180



179



181



183





331



315



346



269



détail du lot 271



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

MARDI 4 AVRIL 2023
DENTELLES

A envoyer à / Send to :
60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20

www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
- ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engage pas la responsabilité de la Société de Vente. Les lots seront stockés au magasinage de Drouot aux frais des acquéreurs.

Aucune expédition des lots ne sera assurée par l'étude Coutau Bégarie.

Pour toutes demandes d'expédition, veuillez vous adresser directement auprès de

ThePackengers après règlement du bordereau. www.thepackengers.com

Email (France) : hello@thepackengers.com

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

Achat via la plateforme Drouot Live:

Pour tout achat via Drouot Live, des frais supplémentaires de 1.5% HT seront appliqués (soit 1.8% TTC).

Achat via la plateforme Invaluable:

Pour tout achat via Invaluable, des frais supplémentaires de 3% HT seront appliqués (soit 3.6% TTC).

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

BATCH TRANSPORT / EXPORT :

As soon as the award is pronounced, the purchases are under the entire responsibility of the successful bidder, the storage and transport of the object do not engage the responsibility of the Sales Company. The lots will be stored in the Drouot storage at the buyers expense.

The Coutau Bégarie office will not be responsible for any shipment of the lots.

For all shipping requests, please contact Thepackengers directly after payment of the slip.

www.thepackengers.com

Custody fees will be charged in proportion to the size of the lot if the lots are not collected promptly after the sale.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the «Folle Enchère» French law (law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

Purchase via the Drouot Live platform:

For any purchase via Drouot Live, additional costs of 1.5% excluding tax will be applied (i.e. 1.8% including tax).

Purchase via the Invaluable platform:

For any purchase via Invaluable, additional costs of 3% excluding tax will be applied (i.e. 3.6% including tax).



PROCHAINE VENTE
DENTELLE
LINGE DE MAISON
AUTOMNE 2023

lot 272



COUTABEGARIE.COM