



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



SAMEDI 14 MAI 2022
DROUOT LIVE

EXPERT DE LA VENTE
FABIEN LECŒUVRE

Nos correspondants en France et en Belgique

Our correspondents in France and Belgium

MYRIAM LARNAUDIE-EIFFEL ASSOCIÉE CORRESPONDANT SUD-OUEST

11 place des Quinconces
33000 Bordeaux
+33 (0)6 12 49 28 94
meiffel@gmail.com

CORRESPONDANT NORD V^{IE} AYMERIC DE PADIRAC HÔTEL DE WARENGHIEN

250 rue Morel – 59500 Douai
+33 (0)6 27 99 17 39
vicomte@padirac.com

CORRESPONDANT BOURGOGNE - LYON GUY DE LABRETOIGNE

Santagny – 71460 Genouilly
+33 (0)6 88 56 26 27
gdelab@orange.fr

CORRESPONDANT VERSAILLES PAYS DE LA LOIRE

M^{ISE} DE SAINT EXUPÉRY
29 rue Jacques Lemercier
78000 Versailles
+33 (0)6 65 38 01 85

CORRESPONDANT AUVERGNE RHÔNE ALPES B^{ON} EMMANUEL

DE MANDAT GRANCEY
101 rue du Bac – 75007 Paris
+33 (0)6 83 77 40 96

CORRESPONDANT BELGIQUE B^{ON} BERNARD DE GERLACHE

Rue Theresienne, 19
Boite 9 – 1000 Bruxelles
+32 475 69 99 06
bernard.degerlache@gmail.com

Conditions générales de vente / Terms & Conditions

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,8 % TTC.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès du transporteur qui se charge de l'emballage et le suivi des envois.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 euros pour les ressortissants français, et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà de 20 jours un forfait de 3 euros par jour sera appliqué.

TERMS AND CONDITIONS

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot. Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,6% TTC (buyers premium 23 % + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions. "Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél. : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Bégarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

SAMEDI 14 MAI 2022

**DE 10 H À 12 H DU LOT 1 AU 133
ET DE 13 H 30 À 18 H DU LOT 134 AU 406**

CHANSON FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

EXPERT DE LA VENTE

Fabien LECŒUVRE - MEMBRE DE LA FNEPSA

Tél. : + 33 (0) 1 45 74 20 40

info@lecoeuvepresse.com

À mon ami Christophe FUMEUX, organisateur et expert, disparu des suites d'une longue maladie le 2 décembre 2021.

Je ne pourrai jamais oublier son professionnalisme pour avoir initié ensemble, dès le mois de mai 2013, des ventes consacrées à la chanson française et internationale avec la précieuse collaboration de l'étude Coutau-Bégarie.

Fabien LECŒUVRE

RESPONSABLE DE LA VENTE

Marie MONTANÉ DE LA ROQUE

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

marie@coutaubegarie.com

PHOTOGRAPHES PRÉSENTATION

Aya MATSUMOTO

Octavie DE QUIQUERAN BEAUJEU

ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

information@coutaubegarie.com

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

24 h avant la vente / 24 hours before the sale

Vous pouvez suivre et /ou enchérir en direct
www.drouotlive.com

DROUOT.com

Live

Toutes les illustrations de cette vente sont visibles sur notre site www.coutaubegarie.com

Maquette : cestlundi.net. Crédits photos d'illustrations : Gian Carlo Botti / Disques Flèche - Patrick Carpentier
Christophel - Jean-Luc Drion / FLO - André Florent / FLO - Alberto Korda - Gilles Lhote / FLO - Jacques Marthelot / FLO
Gilbert Moreau / FLO - Christophe Mourthé - Jean-Luc Parienté - Jean-Louis Rancurel.

SWV Coutau-Bégarie - Agrément 2002-113 - 60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : +33 (0)1 45 56 12 20 - Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 - www.coutaubegarie.com

Chanson française et internationale

CLASSEMENT ALPHABÉTIQUE



N° 031



N° 001



N° 002



N° 003



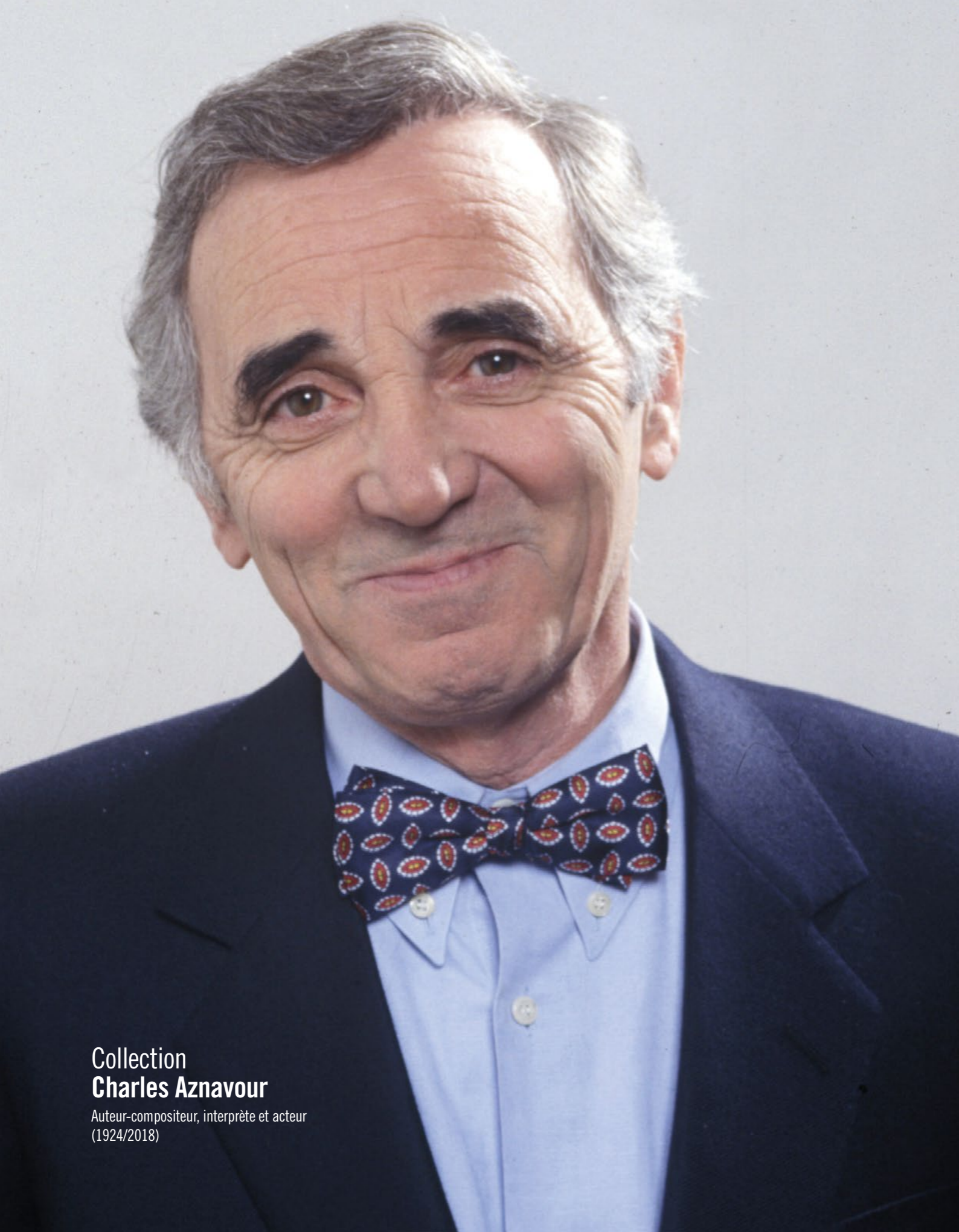
N° 004

001
SALVATORE ADAMO (1943)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
 1 ensemble de 6 programmes des concerts et tournées de Salvatore Adamo entre 1966 et 1996. En l'état. 100/200

002
ROBERTO ALAGNA (1963)
TÉNOR FRANCO-ITALIEN
 1 double disque de platine pour l'album « Roberto Alagna chante Luis Mariano » pour 400 000 disques vendus en France. Format 44 x 44. Certifié Snep et remis à Universal Music France – Deutsche Grammophon. 250/300

003
FRED ASTAIRE (1899/1987)
DANSEUR, ACTEUR ET CHANTEUR AMÉRICAIN
 1 photo dédiée par Fred Astaire « Photo de Fred Astaire et de Ginger Rogers ». Ce duo de légende partage l'écran pour la première fois dans Carioca en 1933. Tous deux avaient la même élégance et la même finesse. Ils inventèrent un nouveau style et une nouvelle manière de danser sensuellement. Après 10 films à leur actif, les deux stars restèrent proches à l'issue de leur dernier film ensemble, Entrons dans la danse en 1949. Format 18 x 24. Photo encadrée sous verre – Rare. 150/200

004
AUTANT EN EMPORTE LE VENT
 Le spectacle musical de Gérard Presgurvic, inspiré du roman de Margaret Mitchell. 1 disque d'or pour plus de 100 000 exemplaires vendus. Certifié par le Snep en janvier 2003. Format : 44 x 44. M6 Interactions. 100/150



**Collection
Charles Aznavour**

Auteur-compositeur, interprète et acteur
(1924/2018)



N° 007



N° 006



**005
CHARLES AZNAVOUR**

1 disque de platine pour le disque 45 tours « Pour toi Arménie » pour plus de 500 000 exemplaires vendus en France en 1989. Format 31 x 41. Au profit de l'Association Aznavour pour l'Arménie. Exemplaire prototype et non retenu par les Disques Tréma. 200/300

**006
CHARLES AZNAVOUR**

1 intégrale de 44 CD avec un livret de Charles Aznavour, éditée en 2004, en coffret packaging de luxe en métal, en forme d'Arc de Triomphe. Édition spéciale limitée. Format 26 x 45 – Hauteur : 47 cm. EMI Music France. Rare. 400/500

**007
CHARLES AZNAVOUR**

1 intégrale de 30 CD avec un livret de Charles Aznavour, éditée en coffret packaging de luxe en métal, en forme de Colonne Morris parisienne. Édition spéciale limitée. N° 2470/3000. Format 26 x 45 – Hauteur : 78 cm. État neuf, dans son carton d'origine. 250/300



N° 005



N° 010

N° 014

**008
CHARLES AZNAVOUR**

1 ensemble de 2 Trophées remis à Charles Aznavour : 1 Trophée sur socle en marbre vert et bronzes dorés remis par le Diocèse de l'Église Arménienne Américaine (hauteur : 21 cm), le 26 avril 1985 et 1 Trophée sur socle en marbre rose, laiton et bronze « En souvenir du passage de Charles Aznavour le 11 octobre 1994 », (hauteur : 25 cm). 2 pièces uniques. 150/200

**009
CHARLES AZNAVOUR**

1 ensemble d'environ 15 pass (certains avec cordons) pour accéder aux coulisses des concerts de Charles Aznavour. 100/150

**010
CHARLES AZNAVOUR**

1 huile sur toile intitulée « La Bohème » peinte par Paul Anastasiu en 2006 et offerte à Charles Aznavour le 19 janvier 2007. Format 73 x 60. Toile signée au recto et au verso. Collection personnelle de l'artiste. 200/300

**011
CHARLES AZNAVOUR**

1 lot d'environ 120 disques 33 tours vinyles de Charles Aznavour, des années 60 aux années 2000. On y joint, 2 coffrets « Aznavour Live à L'Olympia », 4 CD, les concerts 1968, 1972, 1978 et 1980. Tirage limité. Format 32,5 x 32,5. Également, 7 rééditions des disques vinyle d'Aznavour en CD. Enfin, on y ajoute, 1 ensemble d'environ 60 disques 33 tours vinyles de divers artistes du monde entier, issus de la discothèque personnelle du chanteur. Pour l'ensemble de ce lot, il s'agit des vinyles de la collection personnelle de Charles Aznavour. 250/300



N° 008



N° 009



N° 011



N° 011



N° 012



N° 013

**012
CHARLES AZNAVOUR**

2 coffrets des années 60, comprenant au total 17 disques 25 cm vinyles des premiers albums de Charles Aznavour. Des vinyles rares de la collection personnelle de Charles Aznavour. 300/350

**013
CHARLES AZNAVOUR**

1 lot de livres écrits par Charles Aznavour ou consacrés à Charles Aznavour : « Images de ma vie » chez Flammarion, « Aznavour en haut de l'affiche » chez Flammarion, « La balade espagnole » Le Cherche Midi,

« L'Intégrale » et « À voix basse » chez Don Quichotte, « Un homme et ses chansons » aux Éditions N° 1 (dédiacé), Aznavour « Vzpominky » chez Albatros Plus, « Confidences d'un enfant de bohème » et « Mes chansons préférées » aux éditions Christian Pirot, « Des mots à l'affiche » aux éditions Le Cherche Midi et « Le Père Goriot » de Balzac en Livre de Poche avec Aznavour en photo de couverture. On y joint, 1 livre de partitions des chansons de Charles Aznavour pour piano, chant et guitare, 1 livret de 12 partitions de Charles Aznavour aux éditions Chappell (éditions allemandes) et 1 livret de partitions des succès de toujours, du film « Edith et Marcel » de Claude Lelouch, publié aux éditions Raoul Breton. Également 8 magazines de différentes

époques avec des sujets consacrés à Charles Aznavour, accompagnés d'un projet de spectacle sur l'artiste. Tous format. 100/120

**014
CHARLES AZNAVOUR**

1 disque 33 tours « Charles Aznavour 65 », dédié par l'artiste. Collection Vedettes - Disques Barclay. Excellent état. 80/100



N° 015



N° 016

**015
CHARLES AZNAVOUR**

1 ensemble de 3 mouchoirs blancs et brodés de la signature de l'artiste. Des mouchoirs utilisés lors des concerts de Charles Aznavour, au moment où il interprétait son succès « La Bohème ». À la fin de la chanson, l'artiste offrait son mouchoir à un spectateur. Un instant attendu par ses admiratrices. Format 41 x 41. Rare. 150/200

**016
CHARLES AZNAVOUR**

1 tableau sur toile, peint par R. Fauconnier, représentant Charles Aznavour en studio d'enregistrement et offert à Charles Aznavour en 1963. Format 35 x 27. Toile originale encadrée dans boîte américaine en chêne. Collection personnelle de l'artiste. 300/400

**017
CHARLES AZNAVOUR**

1 clavier professionnel de marque KORG – Pa800 – Operating System release 1.50. Acheté par l'artiste au début des années 2000, installé dans sa loge et utilisé dans avant chaque concert pour composer et répéter ses chansons. Cet instrument personnel du chanteur, dans sa housse avec son piétement en X, l'accompagnait dans le moindre de ses déplacements. On y joint, les notices d'utilisation. 800/900



N° 017



**018
CHARLES AZNAVOUR**

1 Chemise noire de scène, SMALTO COUTURE, portée par l'artiste entre 2005 et 2011. Parfait état. 200/250

**019
CHARLES AZNAVOUR**

1 voiture Mercedes classe C350. 1^{re} mise en circulation : 19 septembre 2007. Carrosserie : Limousine. Véhicule acheté et utilisé par Charles Aznavour. 77 600 kilomètres au compteur. 11 000/12 000



N° 018



N° 019

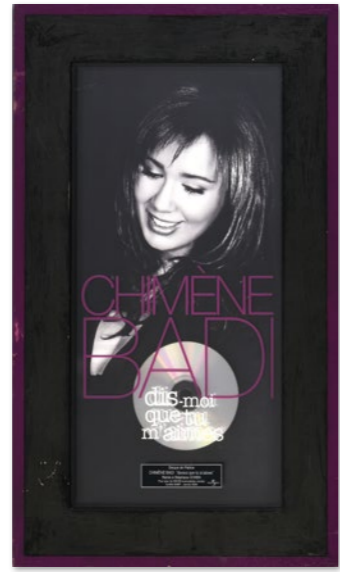




N° 020

020
PIERRE BACHELET (1944/2005)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 ensemble de 3 programmes des concerts et tournées de Pierre Bachelet entre 1984 et 1990. En l'état. 80/100

021
CHIMENE BADI (1982)
CHANTEUSE
 1 disque de platine pour l'album « Dis-moi que tu m'aimes » pour 300 000 disques vendus en France. Format 36 x 61,5. Certifié par le Snep et remis en janvier 2005 – Universal. 100/150



N° 021

022
JOSEPHINE BAKER (1906/1975)
CHANTEUSE, DANSEUSE ET MENEUSE DE REVUES
 1 affiche originale du dernier spectacle de Joséphine Baker à Bobino du 24 mars au 9 avril 1975. Format 40 x 60. Photo Guy Ventouillac. Affiche entoillée. On y joint, 1 programme de la revue « Paris mes amours » avec Joséphine Baker à l'Olympia en juin 1962. 80/100



N° 022

023
DANIEL BALAVOINE (1952/1986)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 dessin original du recto de la pochette, du disque conceptuel « Les aventures de Simon & Gunther » de Daniel Balavoine. Illustration à la peinture à l'huile sur carton par Patrick Larue. Un album édité par Barclay en 1977. Format du dessin : 39 x 43. 1 pièce unique avec étiquette de l'atelier de l'illustrateur. 500/600



N° 023

024
DANIEL BALAVOINE
 2 tests pressings originaux du disque conceptuel « Les aventures de Simon & Gunther » de Daniel Balavoine. Un album édité par Barclay en 1977. On y joint, un exemplaire du disque 33 tours original. 150/200

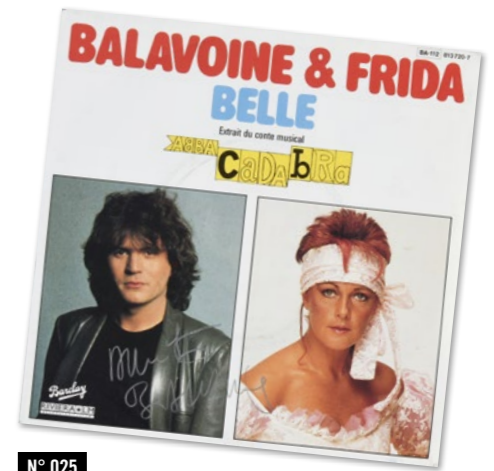
025
DANIEL BALAVOINE
 1 disque original 45 tours, dédié par le chanteur. Titre : « Belle » en duo avec Frida (Extrait du conte musical Abacadabra) – « C'est fini ». Disques Riviera / LM / Barclay. Parfait état. 80/100



N° 024



N° 027



N° 025



N° 026

026
BRIGITTE BARDOT (1934)
CHANTEUSE ET ACTRICE
 1 affiche espagnole pour annoncer la sortie du film « La Vérité » de H.G. Clouzot en 1970. Format 68,5 x 99. Affiche entoillée. 100/150

027
BRIGITTE BARDOT
 1 lot d'environ 40 magazines des années 50 aux années 70, avec Brigitte Bardot en couverture : La Veillée des Chaumières, Elle, Jours de France, Paris-Match, Ciné-Révélation, Jeunesse Cinéma, Ciné-Monde, Hayat, O Taxya... En l'état. 100/120

028
BRIGITTE BARDOT
 1 trophée 1956 « Vedette N° 1 du Cinéma Français », remis à Brigitte Bardot pour le film « Et Dieu créa la Femme », réalisé par Roger Vadim. En bronze sur socle en marbre. Format 16 x 13. 180/250



N° 028



N° 029



N° 030



N° 031



N° 032

029
GILBERT BECAUD (1927/2001)
COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque 33 tours original « Olympia 70 », enregistré les 28 et 29 octobre 1970 (10 titres), dédicacé par Gilbert Bécaud et 1 disque 45 tours original 4 titres : « Toi », « Les Tantes Jeanne », « Quand Jules est au violon » et « Si j'avais une semaine », dédicacé par Gilbert Bécaud. Excellent état.

100/140

030
JANE BIRKIN (1946)
CHANTEUSE ET ACTRICE

1 disque d'or pour l'album « Arabesque light » pour 100 000 disques vendus en France. Format 63,5 x 29. Certifié Snep en septembre 2002 – Capitol. 200/250

031
DAVID BOWIE (1947/2016)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque d'or pour le disque 45 tours « White light / White heat » pour 500 000 disques vendus en France. Format 42 x 52. Certifié Snep en décembre 1984 – RCA. 750/850

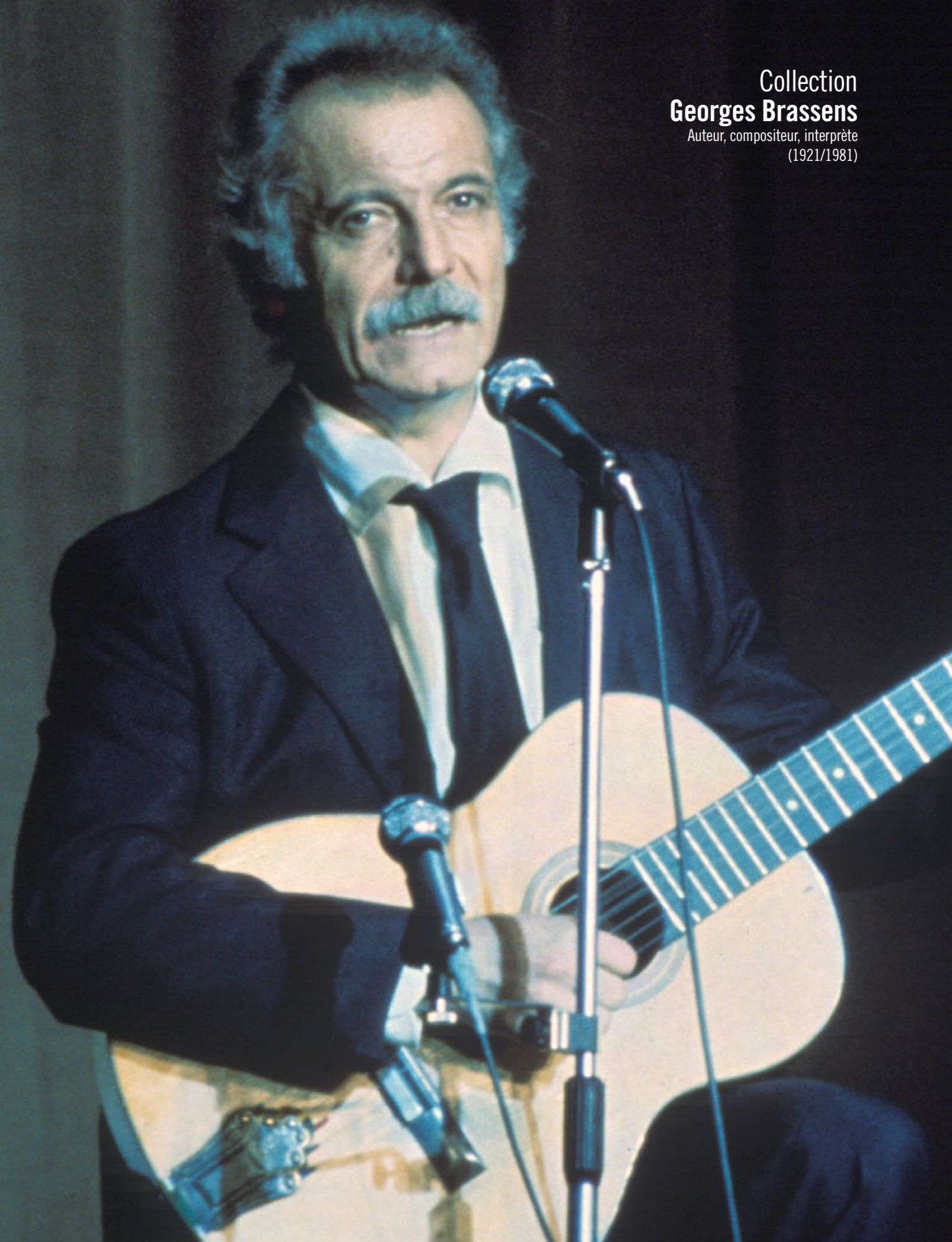
032
MIKE BRANT (1947/1975)
COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

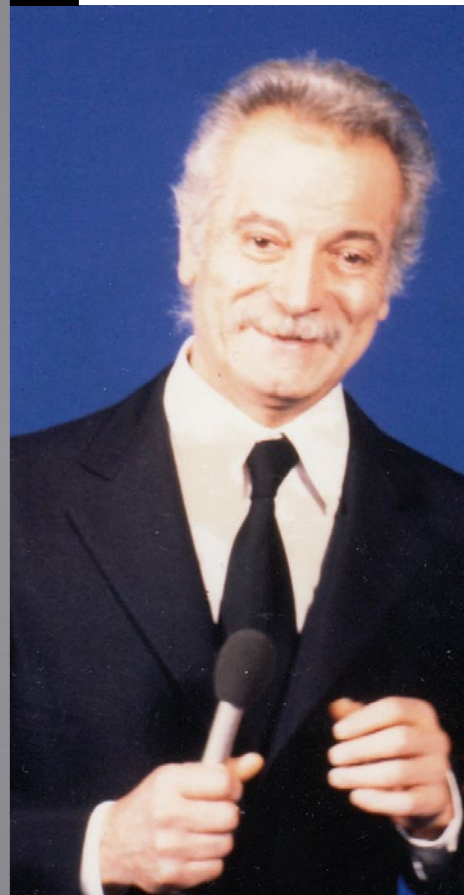
1 affiche pour annoncer les concerts de Mike Brant entre septembre 1974 et avril 1975. Photo de Gilbert Moreau. Format 80 x 120. Rare.

120/150

Collection Georges Brassens

Auteur, compositeur, interprète
(1921/1981)





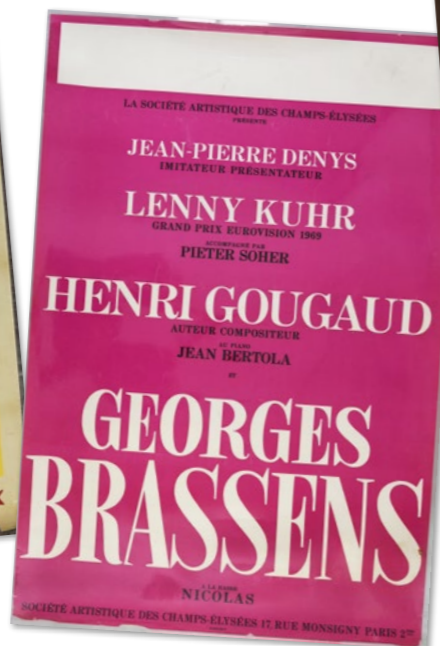
038
GEORGES BRASSENS
1 livre original de Corneille « œuvres des deux Corneille » de 1853, acheté par Georges Brassens le 1^{er} mai 1944. Avec date et signature de Brassens sur deuxième de couverture, page de garde et dernière de page de l'ouvrage. En mauvais état, mais c'est un livre précieux car il faisait partie de la bibliothèque de l'Impasse Florimont. Format 12,5 x 18. Rare et en l'état. 600/700

039
GEORGES BRASSENS
1 dictionnaire original Allemand-Français, avec les initiales G.B. et la date du 28/12/36 sur la dernière page et sur la 3^e de couverture de la main de Brassens « Vieil Ours 1965 », le surnom de son père et date de son décès. En mauvais état, mais c'est un livre précieux car il faisait partie de la bibliothèque de l'Impasse Florimont. Format 9 x 14. Rare et en l'état. 500/600

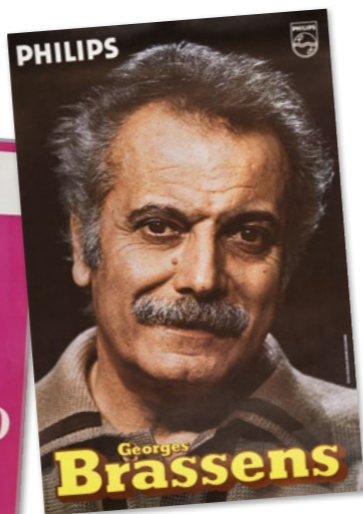
040
GEORGES BRASSENS
1 costume de scène porté par Georges Brassens lors de ses récitals à Bobino du 19 octobre 1976 au 27 mars 1977. Costume confectionné sur mesure, non-griffé, en alpaga bleu nuit. On y joint, 1 chemise et 1 cravate, portées par Georges Brassens. Provenance Pierre Onteniente. 9500/10000



N° 041



N° 042



N° 043

**041
GEORGES BRASSENS**

1 affiche originale de la tournée Georges Brassens et Jacques Grello en 1954. Affiche restaurée et plastifiée. Format 122 x 160. Rare. 150/200

**042
GEORGES BRASSENS**

1 affiche originale de la tournée Georges Brassens avec Henri Gougaud en 1969/1970. Affiche restaurée et plastifiée. Format 76 x 130. Rare. 100/140

**043
GEORGES BRASSENS**

1 affiche originale de Georges Brassens pour ses récitals à Bobino du 19 octobre 1976 au 27 mars 1977. Format 39 x 49. En parfait état. 100/120



N° 044



N° 046

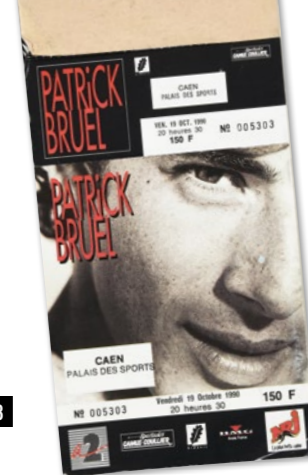


N° 045



N° 047

N° 049



N° 048

**044
JACQUES BREL (1929/1978)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR**

1 carte promotionnelle dédiée par Jacques Brel en 1964. Carte encadrée. Format 17 x 22 – Disques Philips. Rare. 140/200

**045
JACQUES BREL**

1 programme de la tournée 1965, dédié par Jacques Brel. Format 21 x 27 – Tournée Georges Olivier. Rare. 120/150

**046
JACQUES BREL**

1 coffret intitulé « Brel » édité en 1978, avec 8 disques vinyle et livret de 14 pages. Façon livre - Format 33 x 33,5 – Épaisseur 4 cm. Disques Barclay. Complète et en excellent état. Rare. 100/200

**047
JACQUES BREL**

1 disque souple gravé sur une face, d'une chanson originale de Jacques Brel : « Pourquoi faut-il que les hommes s'ennuient ». Un titre du chanteur enregistré entre les 6, 7, 9 et 14 mars 1962 au Studio Barclay de l'avenue Hoche à Paris. Pour l'anecdote, ce titre devait figurer au départ sur le 6^e album studio de Jacques Brel. Mais lorsque François Leterrier réalise pour le cinéma l'adaptation du roman de Jean Giono « Un roi sans divertissement », il demande alors à Jacques Brel une chanson. Le titre est aussitôt écarté du disque pour être inclus au film qui sort en salle le 30 avril 1963. Parfait état, dans sa pochette d'origine sur laquelle le chanteur a inscrit de sa main son nom. 400/500

**048
PATRICK BRUEL (1958)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR**

1 carnet de billetterie (non-utilisé) pour le concert de Patrick Bruel à Caen – Palais des Sports le vendredi 19 octobre 1990 à 20 h 30 de 5303 à 5400. Rare. 80/100

**049
PATRICK BRUEL**

1 disque d'or de l'album « Alors regarde » de Patrick Bruel pour plus de 100 000 disques vendus. Certifié par le Snep en décembre 1989. Format 45,5 x 61. BMG / Ariola. 900/1000



050
CARLA BRUNI (1967)
AUTEURE-COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE
 1 disque de platine pour l'album « Quelqu'un m'a dit » pour 40 000 disques vendus en Suisse. Format 41,5 x 41. Remis à Naïve en décembre 2002. Naïve Records. 300/350

051
STOMY BUGZY (1972)
RAPPEUR ET ACTEUR FRANÇAIS
 1 disque d'or pour l'album « Le calibre qu'il te faut » pour 100 000 disques vendus en France. Format 40,5 x 40,5. Remis en mars 1998. Columbia. 200/250

052
FRANCIS CABREL (1953)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque de platine pour le triple album « D'une ombre à l'autre » pour 300 000 disques vendus en France. Format 42 x 52. Certifié Snep et signé en bas à gauche par Francis Cabrel en février 1992 – Columbia. 300/350

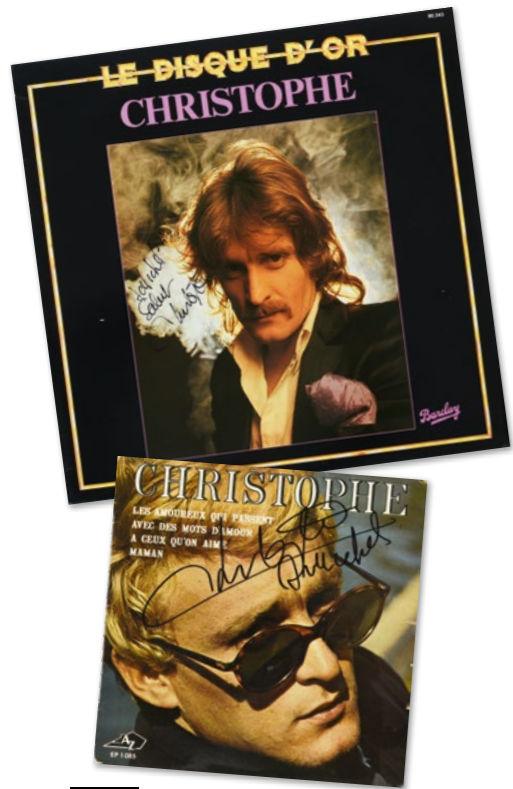
053
NATHALIE CARDONE (1967)
CHANTEUSE ET ACTRICE
 1 disque de platine pour l'album « Hasta siempre » pour 700 000 disques vendus en France. Format 41,5 x 40. Certifié par le Snep et remis en mars 1998 – Columbia. 100/150

054
LUZ CASAL (1958)
CHANTEUSE ESPAGNOLE
 1 disque d'or pour l'album « Luz Casal – Best Of », pour plus de 50 000 exemplaires vendus. Certifié par le Snep en mars 1999. Format : 48 x 68. Epic. 120/160

055
CHANSON
 1 collection de 7 porte-photos des années 70 : Dalida, Johnny Hallyday, Jeane Manson, Elvis Presley, Ringo (2), Eddy Mitchell. Format 10,5 x 15. 80/100

056
CHANSON
 1 ensemble de 38 programmes des concerts et tournées entre 1969 et 1998, de divers artistes : Isabelle Aubret, Charles Aznavour, Barbara, Gilbert Bécaud, Guy Bedos & Sophie Daumier, Patrick Bruel, Francis Cabrel, Robert Charlebois, Petula Clark, Annie Cordy, Nicole Croisille, Dalida, Joe Dassin, Lara Fabian, Jean-Jacques Goldman, Juliette Gréco, Michel Jonasz, Patricia Kaas (2), Jacques Higelin, Serge Lama, Catherine Lara, Gloria Lasso, Gérard Lenorman, Enrico Macias (2), Maurane, Eddy Mitchell (2), Yves Montand, Nana Mouskouri, Claude Nougaro, Edith Piaf, Michel Polnareff, Serge Reggiani, Véronique Sanson, Sheila, Sylvie Vartan. En l'état. 200/300

057
CHANSON
 1 collection de 30 badges Euro Pop Buttons, de 1978 avec photos des artistes : Johnny Hallyday (5), Mireille Mathieu (6), Claude François (6), Julien Clerc (5), Sheila (2), Michel Sardou (3), Sylvie Vartan (3), Frédéric François (6) et Patrick Juvet (2). Diamètre 5,5 cm. Rare et dans son coffret d'origine. 80/100



N° 058

058
CHRISTOPHE (1945/2020)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 2 disques vinyle originaux dédiés par Christophe :
 1 disque 45 tours : « Les amoureux qui passent »,
 « Avec des mots d'amour », « À ceux qu'on aime » et
 « Maman », Disques AZ et 1 disque 33 tours « Le Disque
 d'or », 12 titres - Disques Barclay. Parfait état.
 120/140

059
JULIEN CLERC (1947)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 ensemble de 4 programmes des concerts et tournées
 de Julien Clerc : Olympia 1971, Olympia 1972,
 Olympia 1973 et Olympia 1974. En l'état.
 100/200

060
JULIEN CLERC
 1 Coffret de 7 disques vinyles de ses premiers albums
 (1968-1973), publié par EMI-Pathé-Marconi en 1974 :
 « Yann et les dauphins », « Des jours entiers à t'aimer »,
 « Olympia 70 », « Ce n'est rien », « Le disque d'or de
 Julien Clerc », « So on chantait » et « Julien ». Format
 31,5 x 31,5. Exemplaire offert au présentateur et
 producteur Guy Lux. N° 000148. Rare.
 150/200

061
JULIEN CLERC
 1 disque d'or de l'album « Julien Clerc N° 7 », pour
 100 000 disques vendus en 1975. Format 42,5 x 42,5.
 Pathé Marconi. Rare.
 500/600



N° 059



N° 061



N° 060



N° 062



N° 064

062
RICHARD COCCIANTE (1946)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 Double disque d'or pour l'album « Richard Coccianté »
 pour 200 000 disques vendus en France. Format 51 x 51.
 Certifié par le Snep et remis en décembre 1994. Tristar
 Music.
 100/150

063
JOE COCKER (1944/2014)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque d'or pour l'album « Richard Organic » pour
 100 000 disques vendus en France. Format 42 x 42.
 Certifié par le Snep et remis en décembre 1996 –
 Chrysalis France.
 100/150



N° 065

064
DALIDA (1933/1987)
CHANTEUSE ET ACTRICE
 1 lot de 5 disques originaux 45 tours, dédiés par
 Dalida : 1^{er} 45 tours : Gondolier – Le jour où la pluie
 viendra – J'écoute chanter la brise – Pardon. 2^e
 45 tours : Les Gitans – Mélodie perdue – Marchande de
 fruits – Rendez-vous au Lavandou. 3^e 45 tours : Tant
 d'amour du printemps – T'en fais pas pour ça – Ils sont
 partis – Je ne sais plus. 4^e 45 tours : Je l'attends – Que
 sont devenues les fleurs – Le jour le plus long – Petit
 éléphant. 5^e 45 tours : Captain Sky – Les clefs de
 l'amour. Parfait état.
 180/220

065
DALIDA
 1 trophée Wizard « Hit-Parade Spots Radio », pour le
 spot publicitaire chanté par Dalida en 1986 et remis à
 l'artiste en 1986. Format : 14 x 8 – hauteur 8,5. Parfait
 état.
 250/300

066
DALIDA
 2 programmes dédiés par Dalida « Gala des étoiles »
 des années 60. Format 21 x 27,5. On y joint, 6 photos de
 presse N&B.
 100/150



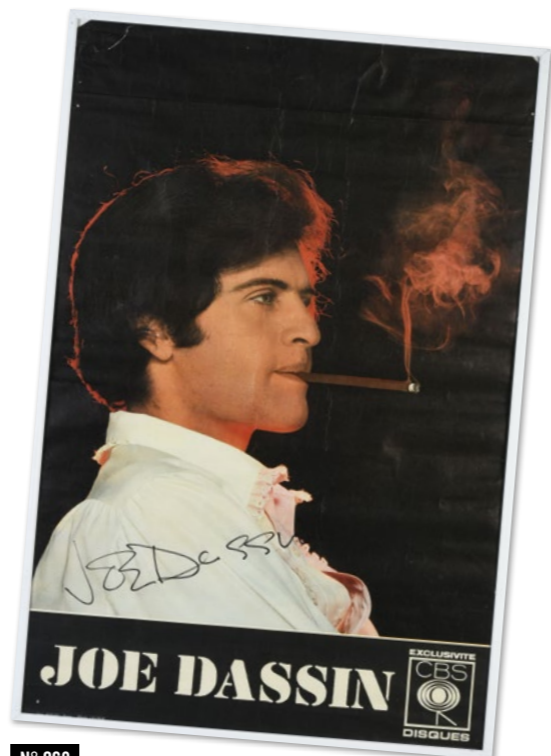
N° 063



N° 066



N° 067



N° 068



N° 070



N° 071



N° 069



N° 072



N° 073

067
JOE DASSIN (1938/1980)
COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 ensemble de 21 cartes promotionnelles, publiées entre 1969 et 1977. On y joint, 1 ensemble de partitions de chansons composées par Joe Dassin : « Ou tu iras, j'irai », « Je suis amoureuse d'un pompier », « Amour d'Amadou », « Le bateau-mouche », « J'ai quitté tous mes lilas », « Chien salé, Baby Bonbon », « Cache-cache », « La vieille fille », « Siffle, siffle ma fille », « Le chemin de papa » (italien), « C'est bon l'amour », « Au bout des rails », « Je suis grecque ». Le lot. 150/200

068
JOE DASSIN

1 affiche originale de Joe Dassin et dédiée au feutre noir en 1972. Quelques traces de pliures en haut de l'affiche. Format 40 x 60. Encadrée. 120/150

069
JOE DASSIN

1 disque d'or pour l'album « Joe Dassin », pour 100 000 exemplaires vendus en France. Format : 51,5 x 51,5. Certifié Snep en avril 1994. Sony Music France. 200/300

070
TONTON DAVID (1967/1921)
COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque d'or pour l'album « Allez leur dire », pour plus de 200 000 exemplaires vendus en France. Format : 42,5 x 45. Certifié Snep en décembre 1994. Delabel. 100/150

071
DEEP FOREST
GROUPE DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE FRANÇAIS

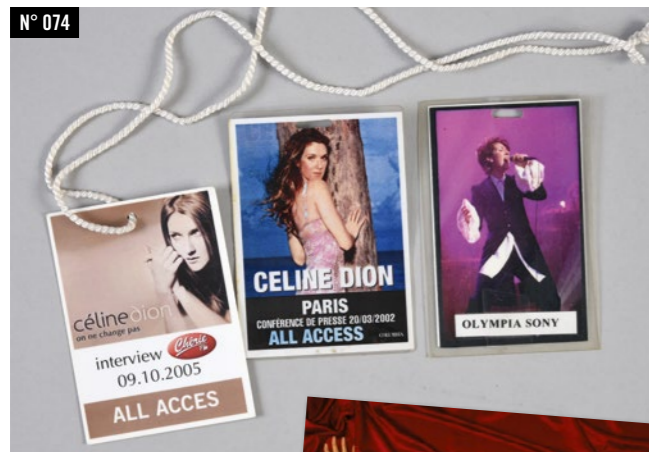
Composé de deux membres : Michel Sanchez et Eric Mouquet. 1 disque d'or pour l'album « Bohème », pour 100 000 exemplaires vendus en France. Format : 42 x 62. Certifié Snep en avril 1995. Columbia. 200/300

072
MICHEL DELPECH (1946/2016)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque 45 tours, 4 titres, « Chez Laurette », « Dis-nous pourquoi », « T'en fais pas » et « Te voilà, toi », dédié par Michel Delpech. Excellent état. 80/100

073
DESTINY'S CHILD
GROUPE MUSICAL FÉMININ AMÉRICAIN DE R'N'B

Composé au départ de 4 chanteuses : Beyoncé Knowles, Kelly Rowland, Farrah Franklin et Michelle Williams. 1 disque d'or pour l'album « The Writing's on the wall », pour plus de 100 000 exemplaires vendus. Certifié par le Snep en février 2000. Format : 58 x 36. Columbia. 100/150



Collection
Dorothea
Chanteuse et actrice
(1953)

074
CELINE DION (1968)
CHANTEUSE CANADIENNE

1 ensemble de 3 pass des tournées de Céline Dion : « The colour of my love » à l'Olympia, Conférence de presse du 20 mars 2002, à Paris et pour les concerts « On ne change pas » interview du 9 octobre 2005 en All acces.
100/120

075
WALT DISNEY RECORDS

1 disque d'or pour l'album de Anne « La petite sirène » pour 100 000 disques vendus en France. Format 40,5 x 50,5. Certifié Snep et remis à Robert Toutan en janvier 1991
Walt Disney Records.
200/250

076
LES DIX COMMANDEMENTS

Célèbre spectacle musical de Pascal Obispo, Lionel Florence et Serge Guirao. 1 disque de platine pour l'album « Les Dix Commandements » pour plus de 300 000 disques vendus en France et 1 disque de diamant pour le single « L'envie d'aimer », un titre interprété par Daniel Lévi, pour plus de 750 000 exemplaires de disques vendus en France. Format 52 x 52. Certifié par le Snep en octobre 2000 – Mercury / Atletico.
200/250

077
ARIELLE DOMBASLE (1953)
ACTRICE, CHANTEUSE ET MENEUSE DE REVUE

1 tirage photographique d'Arielle Dombasle. Un portrait réalisé par le célèbre photographe Christophe Mourthé, en 1986 pour Playboy, dans l'esprit de la première séance de photos de Marilyn Monroe pour un calendrier Playboy. Format 80 x 120. Sur Diassec signé par Christophe Mourthé. On y joint, le Playboy de 1986. N° 4/5 exemplaires. Arielle Dombasle possède un exemplaire de cette photo chez elle.
300/400



N° 084



N° 086

084
MICHEL DRUCKER (1942)
ANIMATEUR ET PRODUCTEUR DE TÉLÉVISION
1 plâtre du visage de l'animateur vedette, réalisé dans les années 80 pour servir de base à la réalisation de masques de carnaval.
200/300

085
JACQUES DUTRONC (1943)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 disque 33 tours « Le hit-parade de Jacques Dutronc » publié par Vogue en 1984 et dédié par Jacques Dutronc. Excellent état.
80/100



N° 085

N° 088



N° 087

088
JACQUES DUTRONC
1 disque 45 tours, 4 titres, « Les Play Boys », « Sur une nappe de restaurant », « On nous cache tout, on nous dit rien » et « La fille du Père Noël », dédié par Jacques Dutronc. Excellent état.
80/100

086
JACQUES DUTRONC
1 disque d'or pour l'album « Dutronc au Casino » pour 100 000 disques vendus en France. Format 43 x 53. Certifié par le Snep et remis à Jacques Dutronc, en janvier 1992 – Columbia.
250/300

087
JACQUES DUTRONC
1 disque de platine pour l'album « Dutronc au Casino » pour 300 000 disques vendus en France. Format 43 x 53. Remis au Studio Voyageur III, en avril 1992 – Columbia.
250/300



N° 089



N° 090

089
STEPHAN EICHER (1960)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 double disque de platine pour l'album « Engelberg » pour plus de 600 000 exemplaires vendus en France. Format 40,5 x 60,5. Remis à Annick Minnier en septembre 1992. Certifié par le Snep.
200/250

091
ELSA LUNGHINI
1 disque de platine pour l'album « L'essentiel / 1986-1993 » pour 20 000 disques vendus en Belgique. Format 41 x 41. Certifié et remis à Elsa Lunghini en janvier 1998 – EMI Music.
200/250

090
ELSA LUNGHINI (1973)
CHANTEUSE ET ACTRICE
1 disque de platine pour l'album « Elsa » pour 20 000 disques vendus en Belgique. Format 41 x 41. Certifié et remis à Elsa Lunghini en mars 1990. – Ariola.
200/250



N° 091



N° 092

092
LARA FABIAN (1970)
AUTEURE-COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE
1 disque de diamant pour l'album « Pure » pour 1 million de disques vendus en France. Format 20,5 x 28,5. Remis à une programmatrice d'émission de TV en juin 1998 – Polydor.
200/250



Collection
Mylène Farmer

Auteure-compositrice, interprète et actrice
(1961)

093
MYLÈNE FARMER

1 disque d'or pour le single « Les mots » pour plus de 250 000 exemplaires vendus en France et 1 disque de Platine pour l'album « Seal IV » pour plus de 300 000 exemplaires vendus en France. Format 51 x 42,5. Certifié par le Snep et remis à Seal en janvier 2004. 900/950

094
MYLÈNE FARMER

1 ensemble de 2 plaques d'imprimerie qui ont été utilisées lors de l'impression d'un coffret regroupant les singles de Mylène Farmer (1995/1997). Format : 13 x 3,3. Rare. 200/250

095
MYLÈNE FARMER

1 disque d'or pour l'album « Ainsi soit-je » pour plus de 100 000 exemplaires vendus en France. Format 57,5 x 73,5. Remis par Polydor à Benoist Lestang en juin 1989. Certifié Snep. 800/900

096
MYLÈNE FARMER

1 Single 2 titres « L'instant X » de Mylène Farmer, édité par Polydor en 1995. Disque supprimé, suite à une erreur d'impression. Très rare. 100/140



N° 096



N° 094





N° 097



N° 099



N° 098



N° 100

097
MYLÈNE FARMER
1 double disque d'or pour l'album « Mylène Farmer en concert » pour plus de 200 000 exemplaires vendus en France. Format 47,5 x 31,5. Remis par Polydor à Laurent Boutonnat en 1990. Certifié Snep. 400/500

098
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 9 disques souples commercialisés en Russie durant les années 90. Codes couleurs différents, dans des enveloppes plastifiées : « Regrets », « Je t'aime mélancolie », « Beyond my control », « Allan », « La ronde triste », « Jardin de Vienne », « Mouvements de lune », « The Farmer's conclusion » et « Agnus Dei » Format 18,5 x 18,5. Parfait état. Rares. 400/500

099
MYLÈNE FARMER
1 diplôme des M6 AWARDS 2000 pour le plus beau clip de l'année pour la chanson : « Optimistique-Moi » interprétée par Mylène Farmer et réalisé par Michael Hausman. Format 21 x 30. Avec son tube de métal. Encadré. 400/500



N° 101



N° 102



N° 102

100
MYLÈNE FARMER
1 disque d'or pour l'album « Mylène Farmer – Dance remixes » pour plus de 100 000 exemplaires vendus en France. Format 15,5 x 33. Remis par Polydor à Nostalgie en mai 1993. Certifié par le Snep. 400/500

101
MYLÈNE FARMER
1 disque de platine pour l'album « Avant que l'ombre... » pour plus de 40 000 exemplaires vendus en Suisse. Format 65 x 55. Remis à Mylène Farmer en décembre 2006. Universal Music Group. 600/700

102
MYLÈNE FARMER
1 disque de platine pour l'album « Timeless » pour plus de 100 000 exemplaires vendus en France. Format 78 x 47,5. Certifié par le Snep en janvier 2014. Cadre animé et lumineux. Les dates des concerts figurent au dos du cadre. Avec câble et télécommande. 900/1000

103
MYLÈNE FARMER
1 trophée en bronze et acier offert par Mylène Farmer à ses proches et partenaires du « Tour 89 » en remerciements. Fabriqué en 15 exemplaires, dans un coffret en velours noir. Format du trophée 6,7 x 8. Pièce rare. 1200/1400



N° 103

**104
MYLÈNE FARMER**

1 disque vinyle encore cellophané de l'album live « Mylène Farmer en concert – Tour 89 », double vinyle. Format 31,5 x 31,5. Exemple promotionnel « interdit à la vente ». Polydor. 100/150

**105
MYLÈNE FARMER (1961)**

1 disque vinyle maxi 45 tours, encore cellophané de la bande originale du clip « Libertine – Un film de Laurent Boutonnat », Réédition à 300 exemplaires. Disque couleur. Format 31,5 x 31,5. Polydor. 120/160

**106
MYLÈNE FARMER**

1 disque vinyle maxi 45 tours, du single « Désenchantée », publié en 1991. Format 31,5 x 31,5. Durée 4'45. Tirage limité – Vente interdite. Disque bi-face. Polydor. 100/150

**107
MYLÈNE FARMER**

1 disque CD, dans une pochette grand format, du single « Optimistique-moi », publié en 1999. Format 31,5 x 31,5. Durée 4'10. Tirage limité – Vente interdite. Polydor / Universal. 140/180

**108
MYLÈNE FARMER**

1 disque vinyle maxi 45 tours, du titre « Je t'aime mélancolie », édition allemande et publié en 1991. Format 31,5 x 31,5. Durée 7'45. Tirage limité – Vente interdite. Toutankhamon / Polydor. Disque collector, le plus rare de sa carrière. 180/220

**109
MYLÈNE FARMER**

1 médaille en laiton offerte par Mylène Farmer à ses proches et collaborateurs du « Timeless Tour » en Russie, en 2013. Diamètre : 3 cm. Fabriqué en 10 exemplaires, dans sa boîte d'origine en carton orange et mousse. Pièce rare. 300/350

**110
MYLÈNE FARMER**

1 double CD collector du concert « Mylène Farmer from Saint-Petersbourg with love » édité chez Rasputine Records en 2000. CD 1 : 13 titres et CD2 : 6 titres. Made in Russia. Format 14,5 x 12,5. Boitier plastique. Rare avec titres inédits. 80/100

**111
MYLÈNE FARMER**

1 lot de 2 CD single collector : 1 CD single promotionnel, 2 titres, pressage allemand « XXL », édité en 1995 – Toutankhamon / Polydor et 1 CD single promotionnel, 4 titres, « L'Âme-Stram-Gram », pressage suédois, édité en 1999 – Stuffed Monkey / Polydor. Boitiers Plastiques. Rare. 150/250



**112
MYLÈNE FARMER**

2 disques vinyle maxi 45 tours, du titre « California », premier pressage, extrait de l'album « Anamorphosée », dans 6 versions et publié en 1996. Format 31,5 x 31,5. Tirage limité. Sous blister. Toutankhamon / Polydor. Rare. 200/250

**113
MYLÈNE FARMER**

1 disque vinyle 45 tours, du titre « Plus grandir », réédition de 2019. Format 18 x 18. Tirage limité n° 705/1000. Universal / Polydor. Sous blister. Rare. 100/120

**114
MYLÈNE FARMER**

1 coffret « Tristana, les secrets du tournage », par Christophe Mourthé en 1987. Coffret N° 6 – tirage limité à 30 exemplaires. Format 15 x 21. Dans une boîte en métal, signée et numérotée HC. 150/180

**115
MYLÈNE FARMER**

1 lot de 5 CD promotionnels – Hors-Commerce : « L'amour n'est rien » publié en 2006, « M'effondre » live 2019 publié en 2019, « C'est pas moi » publié en 2015, « Appelle mon numéro » publié en 2008 et « Désobéissance » publié en 2018. Format 12,5 x 12,5. Polydor et Sony Music. 300/400

**116
MYLÈNE FARMER**

1 lot de 5 CD promotionnels – Hors-Commerce : « Slipping away » publié par EMI Music France en 2005, « Insondables » publié par Polydor en 2015, « City of love » publié par Polydor en 2015, « Never tear us apart » publié par Polydor en 2010 et « Stolen Car » publié par Polydor en 2015. Format 12,5 x 12,5. 300/400

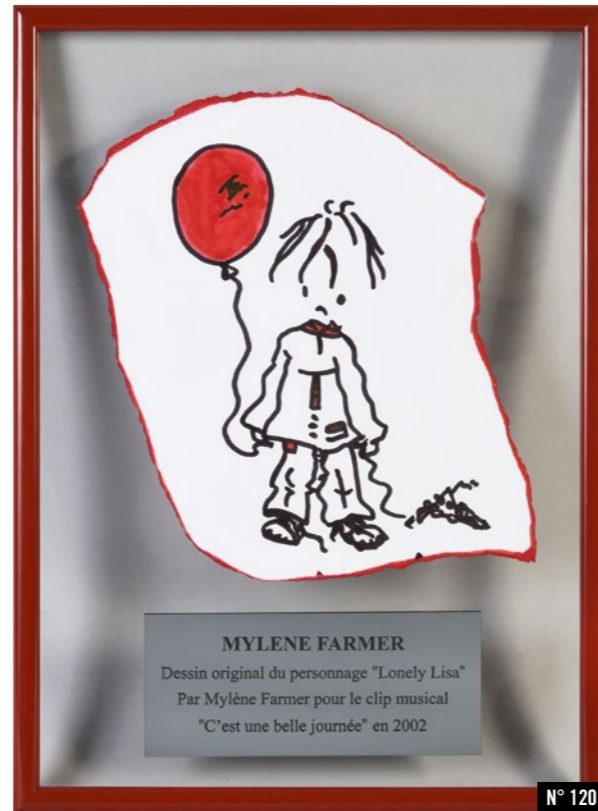
**117
MYLÈNE FARMER**

1 lot de 10 magazines « iao Mylène Farmer » édité par son fan-club. Du numéro 01 en février 2005 jusqu'au n° 9 et avec un numéro hors-série. Format 20,5 x 27,5. Rare. 200/300





N° 119



N° 120



N° 122



N° 118



N° 121

118
MYLÈNE FARMER
1 ensemble de 5 partitions des chansons de Mylène Farmer : « Sans contrefaçon », « Ainsi soit-je », « Tristina », « Pourvu qu'elle soit douce » et « Regrets ». Format 21 x 29. On y joint, 4 exemplaires du Hors-série Télé 7 Jours – Numéro collector. « Mylène Farmer – 35 ans de carrière » (4 couvertures différentes).
80/100

119
MYLÈNE FARMER
1 Trophée Masque édité en juillet 2014 afin de célébrer le triple DVD de Diamant, pour plus de 180 000 exemplaires vendus de MYLÈNE FARMER TIMELESS 2013. Remis par Polydor à Stuffed Monkey. Masque en résine et recouvert de paillettes, posé sur socle dans un cube en plexiglass – Format 30,5 x 30,5 H 31. Un coffret fabriqué à 15 exemplaires, offert aux entreprises partenaires des concerts, aux partenaires radios et télévisions.
1500/1800

120
MYLÈNE FARMER
1 dessin original de Mylène Farmer représentant son fameux personnage de « Lonely Lisa », apparu pour la première fois dans le clip musical du titre « C'est une belle journée » en 2002. Format 15 x 21 environ. Feutres noir & rouge. Dessin découpé à la main pour les besoins du tournage du clip. Rare.
800/900

121
MYLÈNE FARMER
1 carton d'invitation pour les concerts de Mylène Farmer au Stade de France, les 11 et 12 septembre 2009. Format 21 x 15. Dans son enveloppe noire d'origine.
80/100

122
MYLÈNE FARMER
1 peignoir de loge réalisé pour la tournée qui a suivi la sortie de l'album « L'autre » publié en 1991 chez Polydor / Toutankhamon. Fabriqué à 15 exemplaires. Rare.
1200/1300



N° 123



N° 123

**123
MYLÈNE FARMER**

1 masque humanoïde « Robot fille N° 3/6 », utilisée sur scène dans les concerts « Timeless » en 2013. Masque réalisé en carbone et métal, avec prise, rallonge, transformateur et fixation métal. Très rare. 1800/2200

**124
MYLÈNE FARMER**

2 portraits N&B de Mylène Farmer de 1982, une période durant laquelle, elle exerçait le métier de comédienne. Format 18 x 24. Rares, inédites et encadrées. 600/650



N° 124

**125
MYLÈNE FARMER**

1 photo N&B de Mylène Farmer, assise dans un fauteuil en rotin, prise en 1982, une période durant laquelle, elle exerçait le métier de comédienne. Format 18 x 24. Rare, inédite et encadrée. 600/650



N° 125

**126
MYLÈNE FARMER**

1 affiche géante pour annoncer les prochains concerts « Never More Tour » de Mylène Farmer au Stade de France les 30 juin et 1^{er} juillet 2023. Photo de Marianne Rosenstiehl – Conception Clsgrafik. En 6 morceaux de 131 x 147. Format total : 395 x 285. Rare. 400/500



N° 126

**127
MYLÈNE FARMER**

1 affiche pour annoncer l'album de Mylène Farmer « Anamorphosée ». Photo de Herb Ritts / Visages. Format : 40 x 60. Rare dans ce format. 100/150



N° 129

N° 127

**128
MYLÈNE FARMER**

1 tirage photographique de Mylène Farmer en 1979. Premier reportage photos en studio. Format 12,5 x 17,5. Rare et inédite. On y joint, 1 livret de presse qui retrace la jeune carrière de Mylène Farmer de 1984 à 1989. 200/250

**129
MYLÈNE FARMER**

1 disque vinyle maxi 45 tours, du titre « L'âme dans l'eau », 4 versions des remix, publiées en 2020. Format 31,5 x 31,5. Tirage promotionnel, hors-commerce et limité à 100 exemplaires. On y joint, 2 exemplaires en CD promotionnels : 1 version de 3'17 min (The Avener Rework) et 1 version de 3'07 du titre « L'âme dans l'eau ». Stuffed Monkey / Sony Music France. Sous blister. Rare. 250/300

**130
MYLÈNE FARMER**

1 disque vinyle maxi 33 tours, du titre « Oui, mais... Non », 5 versions des remix, publiées en 2010. Format 31,5 x 31,5. Tirage promotionnel, hors commerce et limité à 100 exemplaires. On y joint, 5 CD des remix du titre « Oui, mais... Non », avec pochettes différentes commercialisées pour les clubs et ventes traditionnelles. Stuffed Monkey / Polydor / Universal. Sous blister. Rare. 300/400



N° 128



N° 130



Collection
Claude François
 Auteur, compositeur, interprète
 (1939/1978)



131
MYLÈNE FARMER
 1 disque vinyle maxi 45 tours, du titre « Sans contrefaçon », remixé par J.C.A. en 2003 pour le Canada. Format 31,5 x 31,5. Tirage limité à 200 exemplaires. On y joint, 1 CD du remix « Sans contrefaçon », à usage promotionnel uniquement. Universal / Polydor. Rare. 200/250

132
MYLÈNE FARMER
 1 disque vinyle maxi 45 tours, du titre « L'instant X », remixé par One-T, en 2003 pour le Canada. Format 31,5 x 31,5. Tirage limité à 200 exemplaires. On y joint, 1 CD du remix « L'instant X », à usage promotionnel uniquement. Universal / Polydor. Rare. 200/250

133
PATRICK FIORI (1969)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 double disque d'or pour l'album « Patrick Fiori » pour plus de 200 000 exemplaires vendus en France. Format 63 x 29. Remis à Pierre Etting en février 2004. Certifié Snep. 100/150





134
CLAUDE FRANÇOIS (1939/1978)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque d'or commercialisé à l'occasion du 30^e anniversaire de la disparition de l'artiste en 2008. Format 31 x 41. Série limitée à 500 exemplaires. 150/200

135
CLAUDE FRANÇOIS
1 disque d'or commercialisé à l'occasion du 50^e anniversaire de carrière de l'artiste en 2012. Format 31 x 41. Série limitée à 100 exemplaires. 150/200

136
CLAUDE FRANÇOIS
2 disques vinyles 45 tours publiés en 1962 : 1 disque Jukebox « Ne t'en fais pas mon vieux » et « Ali Baba twist » avec pochette kraft Philips et 1 disque Jukebox « Belles, belles, belles » et « Moi, je pense encore à toi » avec pochette plastique transparente Fontana. Format 18 x 18. 150/200

137
CLAUDE FRANÇOIS
1 disque 33 tours « Même si tu revenais » publié en décembre 1965 et dédié par Claude François. Format 31 x 31. 120/160

138
CLAUDE FRANÇOIS
1 disque 45 tours, 4 titres : « Le jouet extraordinaire », « Au coin de mes rêves », « Tout le monde rit d'un clown » et « Mais, n'essaie pas de me mentir », publié en décembre 1965 et dédié par Claude François. Format 18 x 18. 100/120

139
CLAUDE FRANÇOIS
1 disque 45 tours, 4 titres : « Si douce à mon souvenir », « Parce que je t'aime mon enfant », « Fleur sauvage » et « Olivier », publié en décembre 1970 et dédié par Claude François. Format 18 x 18. 100/120

140
CLAUDE FRANÇOIS
1 disque 33 tours « Le Téléphone Pleure » publié en juin 1974 et dédié par Claude François aux deux techniciens du studio d'enregistrement à Londres : « à Jimmy Toy et Giant, très amicalement Claude François ». Format 31 x 31. 200/250

141
CLAUDE FRANÇOIS
2 disques vinyle 33 tours « Magnolias for ever » publiés en décembre 1977 : 1 disque avec pochette perforée, laissant apparaître l'étiquette du 33 tours et 1 disque 33 tours turque édité chez Ronnex. Format 31 x 31. Une déchirure d'usage sur la tranche de la pochette. 150/200

142
CLAUDE FRANÇOIS
1 présentoir publicitaire destiné aux disquaires, annonçant le prix de 19,95 francs, au moment de la sortie du nouvel album de Claude François en décembre 1965. Format 53,5 x 31. Présentoir cartonné limité. Rare. 100/150

143
CLAUDE FRANÇOIS
2 disques vinyle 45 tours publiés chez Nobel au Canada en 1975 : 1 disque « Le téléphone pleure » et « Heureusement tu penses à moi » avec étiquette rose pour Canada francophone et 1 disque « Le téléphone pleure » et « Heureusement tu penses à moi » avec étiquette rouge pour le Canada anglophone. Avec pochette en papier kraft. Format 18 x 18. 150/200

144
CLAUDE FRANÇOIS
1 disque vinyle 45 tours « Podium – Vos 4 super Favs vous parlez... » publié en décembre 1977 et offert aux lauréats des concours du mensuel Podium. Avec Michel Sardou, Sheila, Dave et Claude François. Tirage : 3000 exemplaires hors commerce. Format 18 x 18. On y joint, 2 chromalins originaux (recto verso) de la pochette du disque 45 tours « Rubis » et « L'amour vient, l'amour va », un disque publié en 1978, après la disparition du chanteur. 120/160

145

CLAUDE FRANÇOIS

1 lot de 25 disques 45 tours du chanteur Claude François, publiés entre 1963 et 1979. On y joint, 3 disques 45 tours d'Alain Chamfort dont 1 dédié; ainsi qu'1 disque 45 tours « Spécial Club Claude François en tirage limité des titres « Anne-Marie » et « Bye bye petite Julie »; également 2 disques 45 tours Flèche : « Le Téléphone by The Baronet » et « The Pelican Dance ».



N° 145

146

CLAUDE FRANÇOIS

1 coffret collector du concert mythique enregistré en janvier 1974 à Forest National en Belgique. Avec 1 CD du concert en intégralité, l'affiche et le billet du concert, 1 fac-similé de la lettre d'adieu de Cloclo, le badge, la carte postale dédicacée et 1 livret de 20 pages édité par Warner Music France en 2008. Format 26 x 26,5. Coffret neuf avec blister et 1 coffret promotionnel édité par les éditions Jeune Musique en 2004, avec 1 CD qui rassemble plusieurs versions du titre My Way et 1 livret illustré. Hors-commerce. État neuf, avec blister. Le lot.



N° 146

147

CLAUDE FRANÇOIS

1 disque 33 tours vinyle « C'est la même chanson » publié en 1971 et dédié par Claude François. On y joint, 1 disque 45 tours « Quand un bateau passe », dédié par le chanteur. Quelques salissures d'usage.

148

CLAUDE FRANÇOIS

2 bandes masters Copies productions originales de 2 disques 45 tours. Le disque n° AA 424 551 : « Pardon », « Je veux chaque dimanche une fleur », « Ma fille », publié en 1968 et « Ce soir je vais boire » et le disque n° AA424 554 : « Eloïse », « Reste » et « Les petites souris », publié en 1969 en 1971. Noyau métal en 1/2 pouce. On y joint, 1 exemplaire de l'affichette originale utilisée par Cloclo pour annoncer ses concerts en 1968. Format 26 x 38. Avec une célèbre photo de Jean-Marie Périer. Rare.



149

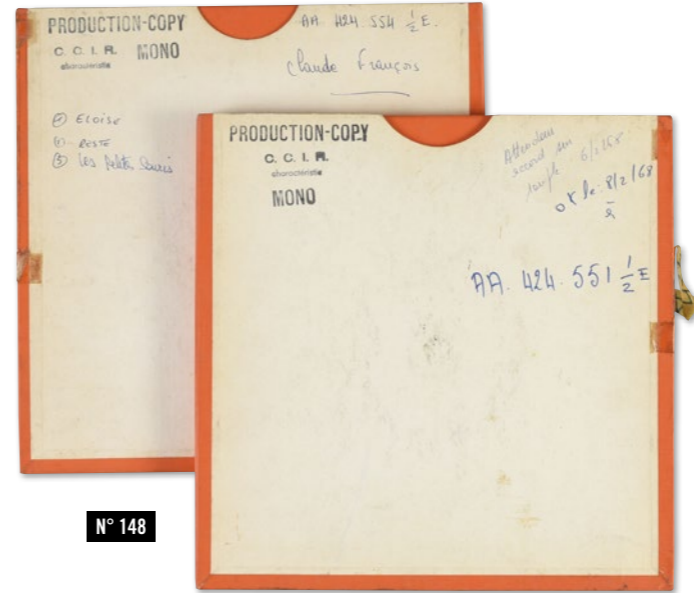
CLAUDE FRANÇOIS

3 bandes originales : 1 bande « Quelquefois », orchestre seul, datée du 3 septembre 1977, avec noyau métal et utilisée pour les émissions de radio par Claude François, Studio Translab. 1 bande originale de la maquette du titre « Quand la pluie finira de tomber », une proposition de chanson de Richard Seff au printemps de l'année 1974, noyau plastique, Studio Europa Sonor et 1 bande originale de la maquette d'un titre proposé par Patricia Carli à Claude François le 13 octobre 1972, noyau plastique, Studio Europa Sonor. L'ensemble.

150

CLAUDE FRANÇOIS

1 lot d'environ 40 Musicassettes des années 70, 80 et 90 de Claude François. Dans les boîtiers en plastique d'origine. En l'état.



N° 148



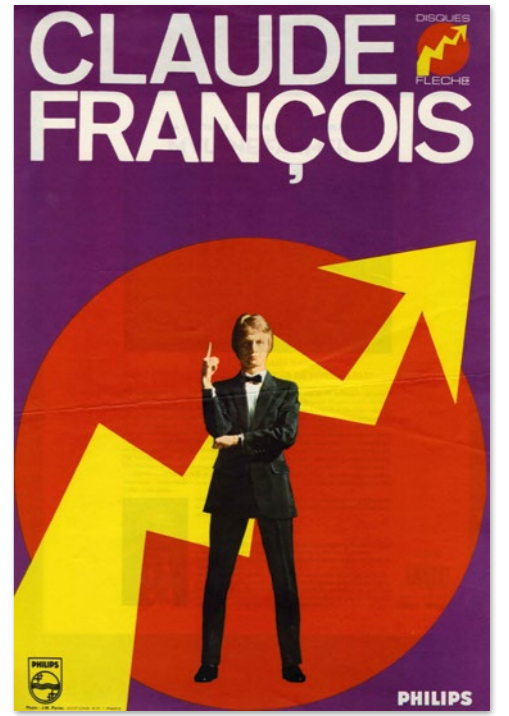
N° 149

N° 150



N° 147

N° 148





N° 151



N° 152



N° 153



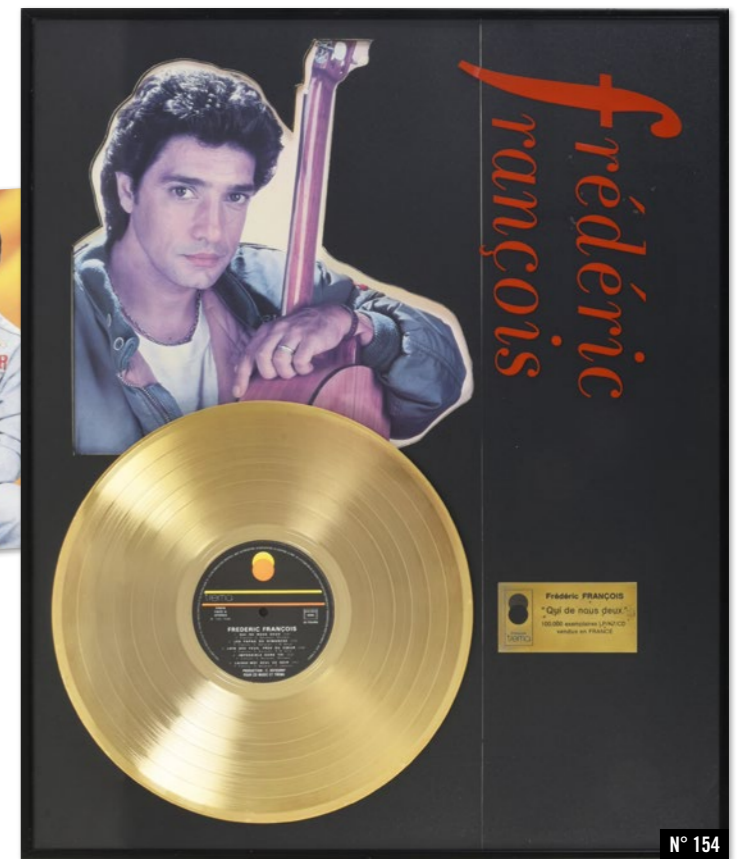
151
CLAUDE FRANÇOIS
1 lot de 8 ekta de Claude François photographés en extérieur en 1963. Format 6 x 6. Inédits. 300/400

152
CLAUDE FRANÇOIS
1 lot de 2 cartouches audio stéréo 8 – lecture en voiture – boîtiers violets de Claude François : 1 album Toi et moi contre le monde entier de juin 1975 (7741 107) et 1 album Sale Bonhomme d'avril 1976 (7741 109). État neuf, dont 1 encore sous blister. 120/150

153
CLAUDE FRANÇOIS
1 manuscrit original de Claude François. Dessin fait par le chanteur au feutre rouge pour expliquer à son maquettiste Dominique Jehanne, ce qu'il souhaitait pour illustrer le recto verso de son prochain album Claude François sur scène – été 1975. Format 21 x 25. On y joint, 1 carte promotionnelle de Claude François de mai 1976 et dédicacée. 200/300



N° 155



N° 154

154
FRÉDÉRIC FRANÇOIS
1 disque d'or de l'album « Qui de nous deux » pour plus de 100 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le Snep en 1985. Format 60 x 50. 80/150

155
FRÉDÉRIC FRANÇOIS (1950)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 ensemble de 5 programmes des concerts et tournées de Frédéric François entre 1985 et 1996. En l'état. 80/150

156
MICHEL FUGAIN (1942)
COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque d'or pour l'album « Encore » pour 100 000 disques vendus en France. Format 49 x 33,5. Certifié par le Snep et remis à Michel Fugain en septembre 2001 – EMI Music France. 100/150



N° 156



Collection
Serge Gainsbourg
 Auteur, compositeur, interprète
 (1928/1991)



N° 157



N° 158



N° 159



N° 162



N° 161

157
SERGE GAINSBOURG (1928/1991)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 double disque 33 tours « La chanson de Prévert » publié par Philips en 1976 et dédié par Serge Gainsbourg. Excellent état. 140/180

158
SERGE GAINSBOURG
 1 double disque 33 tours « Musiques de films » publié par Philips en 1978 et dédié par Serge Gainsbourg. Excellent état. 140/180

159
SERGE GAINSBOURG
 1 présentoir édité par les Parfums Caron en 2010. Cette publicité distribuée chez tous les distributeurs du parfum Caron, annonce l'offre d'un disque vinyle 45 tours pour tout achat d'un flacon « Pour un homme de Caron ». On y joint, 1 disque vinyle 45 tours sur lequel est gravée la chanson « Pour un homme » de 0'48 min, enregistrée par Serge Gainsbourg et Jane Birkin en 1972. Format du présentoir en carton et plastique : 26 x 35. Rare. 140/180

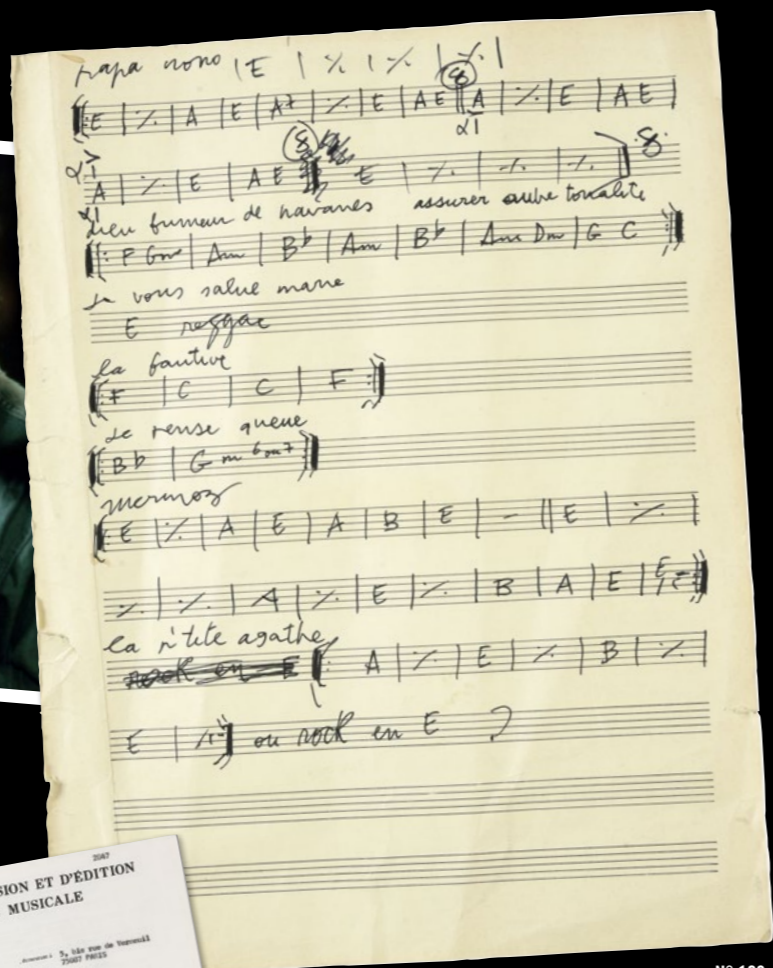
160
SERGE GAINSBOURG
 1 disque 33 tours (14 titres) édité par Phonogram en 1983, à l'occasion du 25^e anniversaire de carrière de Gainsbourg (1958-1983), et dédié au feutre rouge. 150/200

161
SERGE GAINSBOURG
 1 disque 45 tours « Je suis venu te dire... Que je m'en vais » publié par Philips en 1973 et dédié par Serge Gainsbourg. Excellent état. 150/200

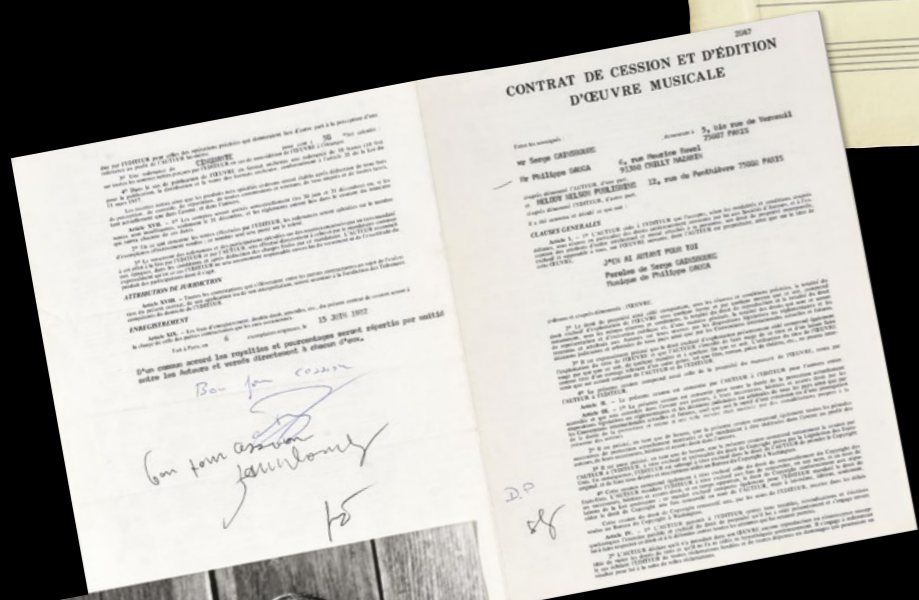
162
SERGE GAINSBOURG
 1 K7 audio « Gainsbourg Love on the Beat » (8 titres), publiée par Phonogram en 1984 et dédiée par Serge Gainsbourg. En l'état. 150/200



N° 160



N° 163



N° 164



163
SERGE GAINSBOURG

1 manuscrit original de Serge Gainsbourg des titres de l'album du film « Je vous aime » réalisé par Claude Berri et sorti en 1980. Au Studio Ferber à Paris, Gainsbourg établit la liste des titres à faire figurer sur le disque (Papa Nono – Dieu fumeur de havanes – Je vous salue Marie – La fautive – Je pense queue – Mermoz – La p'tite Agathe) avec les tonalités et les mesures. Format 23,5 x 30,8. Légères déchirures. 1200/1500

164
SERGE GAINSBOURG

1 contrat original de cession et d'édition d'œuvre musicale pour la chanson « J'en ai autant pour toi » dont les paroles sont signées de Serge Gainsbourg et la musique de Philippe Dauga. Contrat sur 4 pages, paraphé et signé le 15 juin 1982. On y joint, la photocopie du bulletin de déclaration auprès de la Sacem ainsi qu'1 tirage original d'une photo de presse de Serge Gainsbourg prise par Jean D'Hugues pour PhonoGram et 1 photographie couleur encadrée (Format 30 x 40) du groupe Bijou photographié avec Serge Gainsbourg par le célèbre photographe lyonnais, Mario Gurrieri. 600/700



N° 165



N° 167



N° 166

165
SERGE GAINSBOURG & JANE BIRKIN

1 ensemble de 2 programmes des concerts et tournées de Serge Gainsbourg et Jane Birkin : Gainsbourg Tour 1988 et Jane Birkin Tour 1991. En l'état. 100/150

166
SERGE GAINSBOURG

1 affiche originale « Gainsbourg en cavale » des concerts et tournées de Serge Gainsbourg en 1988. Format 40 x 60. Encadrée. 100/120

167
SERGE GAINSBOURG

1 affiche originale « C'est ma tournée » des concerts et tournées de Serge Gainsbourg en 1985. Format 40 x 60. Encadrée. 100/120



N° 168

168
SERGE GAINSBOURG

1 affiche d'une œuvre intitulée « Gainsbourg au piano en 1958 », de l'illustrateur Stéphane Manel réalisée en 1998 et numérotée 1/100. Format 71 x 51. Encadrée. 100/120

169
SERGE GAINSBORG & JANE BIRKIN

1 lot de 8 T-shirts à l'effigie de Gainsbourg et de Birkin. Fabrications pour les différentes tournées et certains après la disparition de Gainsbourg en 1991. Toutes tailles et couleurs. On y joint, 1 sac en polyester gris, marqué « Gainsbourg en cavale », vendu sur la tournée de Gainsbourg en 1988. En l'état. 100/120

170
SERGE GAINSBORG

1 pantalon de jean délavé, façon Gainsbourg, édité par Lee Cooper en édition limitée et numéroté 696/1000 exemplaires fabriqués en 2004. On y joint, 1 bandana noir Gainsbourg et 1 étui à CD en jean « Gainsbourg Collector by Lee Cooper » avec 1 disque CD 5 titres, fabriqué en tirage limité, spécialement pour la marque Lee Cooper. En l'état. 140/180

N° 169



N° 170



N° 175

171
FRANCE GALL (1947/2018)
CHANTEUSE

1 ensemble de 4 programmes des concerts et tournées de France Gall entre 1981 et 1997. En l'état. 100/200

172
JEAN-JACQUES GOLDMAN (1951)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 ensemble de 6 pass des tournées de Jean-Jacques Goldman et 3 tickets-invitations : Du jeune 16 juin 1988, du lundi 18 mai 1998 et du mercredi 20 février 2002. Tous formats. 120/140

173
JEAN-JACQUES GOLDMAN

1 disque d'or pour l'album « chansons pour les pieds » pour 15 000 disques vendus en Belgique. Format 31 x 41. Remis à Jean-Jacques Goldman en décembre 2001 – Sony Music. 300/350

174
JEAN-JACQUES GOLDMAN

1 disque de platine pour l'album « chansons pour les pieds » pour 20 000 disques vendus en Belgique. Format 31 x 41. Remis à Jean-Jacques Goldman en janvier 2002 – Sony Music. 300/350

175
JEAN-JACQUES GOLDMAN

1 disque 45 tours « Je te donne », sorti en 1985 et dédié par Jean-Jacques Goldman et Michaël Jones. Quelques légères pliures sur l'ouverture de la pochette. En l'état. 80/120

N° 171



N° 172



N° 173



N° 174



N° 176

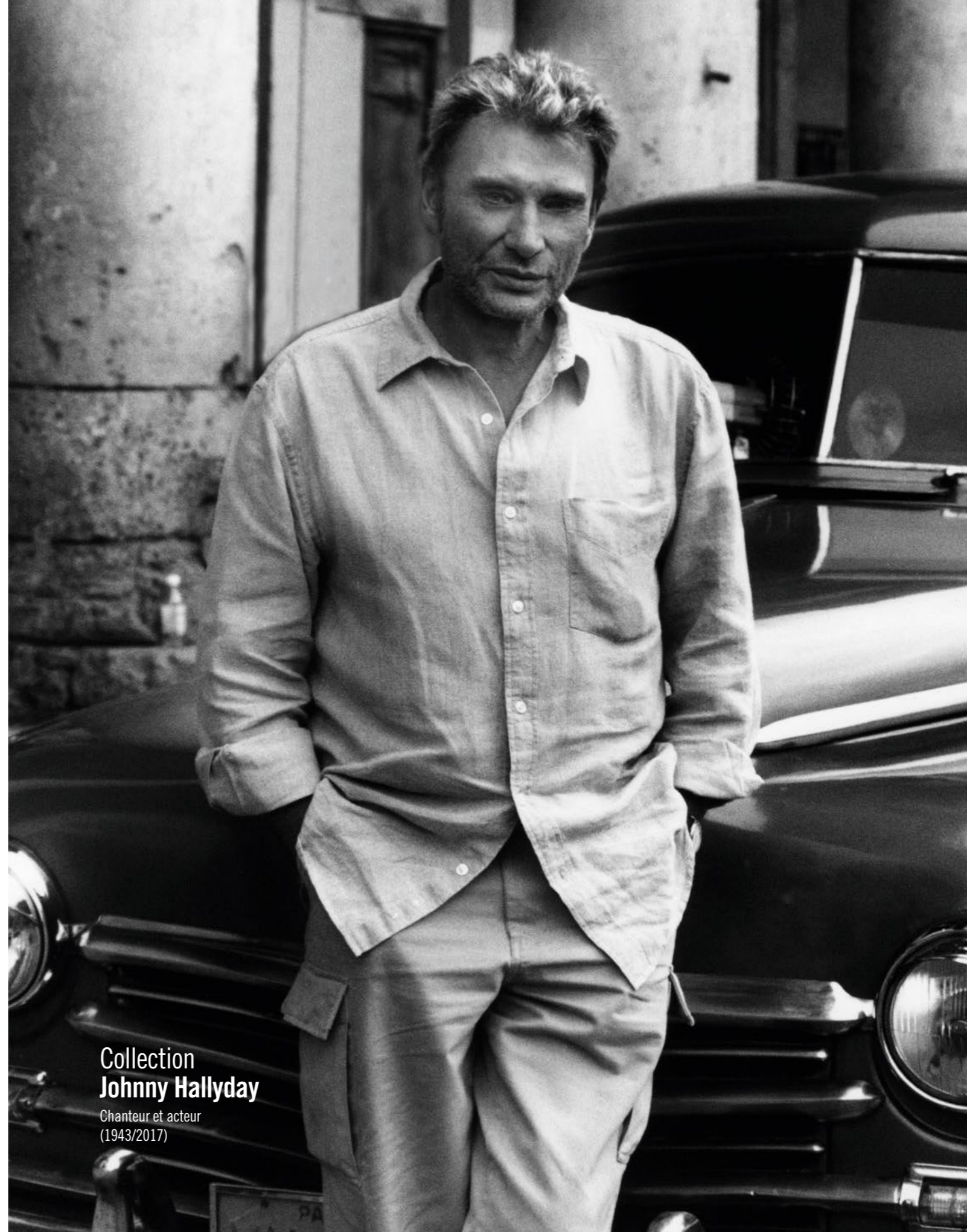


N° 177



176
GRAND CORPS MALADE (1977)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 double disque de platine pour l'album « Midi 20 » pour 600 000 disques vendus en France. Format 40 x 40. Dans un double coffret en bois cartonné. Certifié par le Snep et remis en septembre 2006.
 100/150

177
SACHA GUITRY (1885/1957)
ACTEUR, METTEUR EN SCÈNE, DRAMATURGE, RÉALISATEUR ET AUTEUR
 Auteur de nombreuses comédies musicales et de chansons pour Yvonne Printemps entre 1919 et 1934. 1 chapeau à bords en feutre de laine taupe avec un ruban noir. Fabrication E.Motsch – 42 avenue Georges V / 68 rue François 1^{er} à Paris. Modèle déposé. Acheté et porté par Sacha Guitry. On y joint, 7 chèquiers nominatif à Sacha Guitry, banque Le Crédit Lyonnais, utilisés par l'acteur entre le 16 novembre 1922 et le 14 avril 1931. Lot exceptionnel et rare.
 600/800



Collection
Johnny Hallyday

Chanteur et acteur
 (1943/2017)



N° 178



N° 180



N° 181



N° 182

178
JOHNNY HALLYDAY (1943/2017)
CHANTEUR ET ACTEUR

1 ensemble de disques originaux publiés aux Disques Vogue entre 1960 et 1961 : 1 disque 25 cm « Hello Johnny » (10 titres), 1 disque 25 cm « Johnny et ses fans au Festival de Rock'n'roll » (8 titres), 1 disque 33 tours « Nous les gars, nous les filles » (12 titres), 1 disque 45 tours juke-boxe « Souvenirs, souvenirs » (hors commerce), 1 disque 45 tours 4 titres « Depuis qu'on a ma même », « Bien trop timide », « Oui, j'ai » et « Tutti frutti ». On y joint, 1 disque 45 tours, 2 titres publiés chez Vogue en 1979 : « Nous les gars, nous les filles » et « Mon 7^e ciel ». En l'état. 100/150

179
JOHNNY HALLYDAY
2 dessins originaux de la pochette, recto verso, du disque « Hollywood » de Johnny Hallyday. Illustration à la peinture à l'huile sur carton entoilé par Patrick Larue. Un album édité par Philips en 1979. Format des toiles : 49,5 x 61. 2 pièces uniques signées au dos par l'illustrateur. On y joint, le disque 33 tours vinyle original, ainsi qu'un certificat de l'illustrateur. 2900/3400

180
JOHNNY HALLYDAY
1 pochette (recto) du disque 25 cm de Johnny Hallyday, publiée aux Disques Philips en 1962, dédicacée par Johnny Hallyday en 1962. Format 26 x 26. Pochette encadrée. 150/200

181
JOHNNY HALLYDAY
1 disque de platine pour le single « Ma religion dans son regard » pour 300 000 disques vendus en France. Format 59 x 59. Certifié par le Snep et remis à Johnny Hallyday en 2005 – Mercury Records. 300/350

182
JOHNNY HALLYDAY
1 disque d'or pour l'album « Rock'n'roll attitude » pour 500 000 disques vendus en France. Format 46 x 56. Certifié par le Snep en 1998 – PolyGram. Exemplaire commercialisé N° 0452/2500. Quelques éclats sur le haut du cadre. 200/250



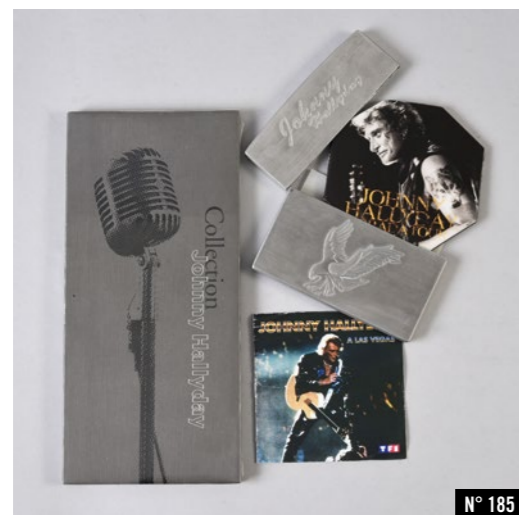
N° 179



N° 183



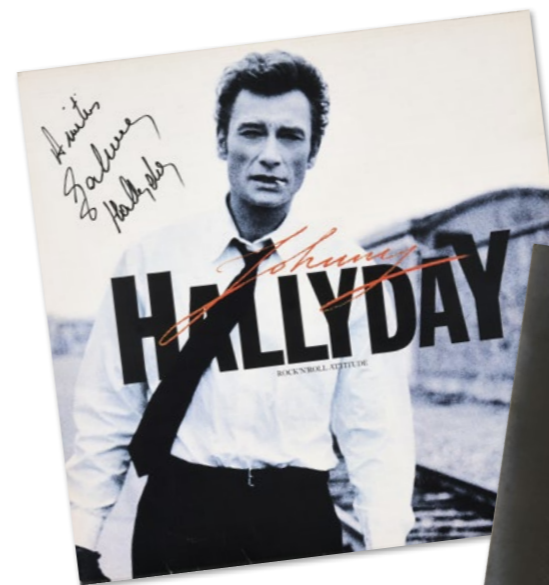
N° 184



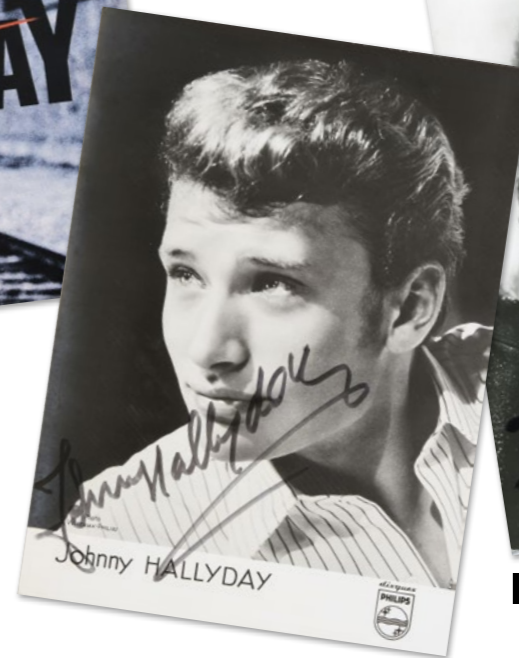
N° 185



N° 186



N° 187



N° 190



N° 189



N° 188



N° 191



N° 192

183
JOHNNY HALLYDAY
1 disque d'or pour l'album « Super Hits Johnny Hallyday » pour 500 000 disques vendus en Europe. Format 43 x 53. Certifié par World Wide Awards en 1974 – Philips / WWA. Exemplaire rare. 500/600

184
JOHNNY HALLYDAY
1 pochette (recto) du vinyle 45 tours original du titre « Viens danser le twist » dédié par Johnny Hallyday. Format 18 x 18. Philips. 100/150

185
JOHNNY HALLYDAY
1 double CD intitulé « Johnny Hallyday – Lorada Tour » édité en 1995, avec 1 livret pour annoncer le concert de Johnny Hallyday à Las Vegas diffusé sur TF1 le vendredi 29 novembre 1996 à 20 h 50. Présenté dans un boîtier en métal façon briquet zip. TF1. Tirage limité. Format 14 x 12,5 – Rare et recherché. On y joint, 1 long box avec 2 CD intitulé « Collection Johnny Hallyday » avec 43 succès de Johnny, édité par Philips en 1993. 250/300

186
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 6 coffrets de Johnny Hallyday : 1 lot de 5 Coffrets des concerts de Johnny Hallyday entre 1964 et 1987. Concert : Olympia 1962 – Olympia 1964 – Olympia 1967 – Palais des Sports 1967 – Palais

des Sports 1969 – Palais des Sports 1971 – Palais des Sports 1976 – Pavillon de Paris 1979 – Live 1981 – Palais des Sports 1982 – Zénith 1984 – Paris-Bercy 1987. Édités par Philips / Phonogram. Format 13 x 14. Parfait état - 1 Coffret de 20 albums rares de Johnny Hallyday en CD (Éditions étrangères) édité par Mercury Records/Universal en tirage limité. Numéro 146/5000 exemplaires. Format 15 x 15 hauteur 11 cm, et 1 coffret l'intégrale des années Vogue en 5 CD et un livret 36 pages. Tirage limité N° 13333/15000 exemplaires. Format 18 x 32. Parfait état, sous blister. L'ensemble. 120/140

187
JOHNNY HALLYDAY
1 disque 33 tours, album « Rock'n'roll Attitude » dédié par Johnny Hallyday. 250/300

188
JOHNNY HALLYDAY
1 DVD promotionnel et 2 livrets de presse du film de Brad Mirman, « Wanted », avec Johnny Hallyday, Gérard Depardieu et Renaud, à l'occasion de la sortie du film le 16 avril 2003. On y joint, 1 CD édité au Royaume-Uni en 1994, de Johnny Hallyday des titres : « I wanna make love to you » et « Before you change your mind ». Sous blister. 80/120

189
JOHNNY HALLYDAY
1 carte postale publicitaire originale, dédiée par Johnny Hallyday en 1960. Format 16,5 x 22,5. Éditée par Vogue. Rare document. 120/140

190
JOHNNY HALLYDAY
1 carte postale publicitaire originale, dédiée par Johnny Hallyday en 1962. Format 17 x 23. Éditée par Philips. Rare document. 120/140

191
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 4 Road-books des tournées du rocker : octobre et novembre 1994 – mai, juin, juillet et août 2012 – Rester Vivant / été 2015 et Rester Vivant / Nouméa Papeete. Tous formats. Rares documents. On y joint, 3 pass « laisser-passer » pour accéder aux coulisses. 150/200

192
JOHNNY HALLYDAY
2 chapeaux portés par Johnny et Laetitia le 15 juin 2000, lors de la soirée privée « Birthday », organisée par Jean-Roch au VIP ROM à l'occasion du 57^e anniversaire du rocker. Tous les invités portaient également ces mêmes chapeaux. 100/150



N° 193



N° 194



N° 195

193
JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de 4 pass de la tournée «Roug Town Tour 94 », ainsi les pass : Vip, Guest, Press et Crew. On y joint, 1 pass de la tournée « Flashback Tour 2006 » et 1 pass du concert hommage « Johnny Hallyday, son rêve américain » au Grand Rex à Paris, le 21 octobre 2020. L'ensemble.
150/200

194
HALLYDAY JOHNNY

1 lot de 5 bagues vendues dans les concerts de Johnny Hallyday. 2 bagues en bronze avec le visage du chanteur, 1 bague en argent gravée « Smet – 66 » et 2 bagues en métal représentant une tête de mort avec les initiales JH sur le front. On y joint 1 pendentif en métal doré avec le visage du chanteur. En parfait état.
300/350

195
JOHNNY HALLYDAY

1 album de photographies originales prises par Nicole - fan de Johnny Hallyday - durant les années 1967 et 1968. Ce mini album rassemble 41 tirages amateur et inédit de Johnny Hallyday et de Sylvie Vartan avec de nombreuses dédicaces des deux artistes. Au total, 10 dédicaces de Johnny et 19 dédicaces de Sylvie + on joint la grande majorité des négatifs originaux.
Format 15 x 13.
700/800

196
JOHNNY HALLYDAY

1 ekta original de Johnny Hallyday de 1961.
Format 6 x 6. Rare document.
150/200

197
JOHNNY HALLYDAY

1 ekta original de Johnny Hallyday de 1970. Format 4 x 4. Rare document.
150/200

198
JOHNNY HALLYDAY

1 serviette éponge publicitaire pour le lancement de la campagne de presse « Eau Sauvage » de Dior en 2000. Avec la mini affiche jointe au pack. Dans son étui d'origine. Format de la serviette : 135 x 70.
80/100

199
JOHNNY HALLYDAY

1 lot de 40 badges de Johnny Hallyday. Des années 70 aux années 90. Tous formats.
80/120

200
JOHNNY HALLYDAY

1 manuscrit original de la chanson « La fille de l'été dernier » par le parolier Long Chris et enregistrée par Johnny Hallyday au printemps de l'année 1975.
Format 18 x 24.
300/350



N° 196



N° 197

je ne veux pas perdre de temps, je ne suis pas fou ça son terre -
travailler pendant l'été pour gagner une certaine mise en
au téléphone quand j'appelle la fille que je préfère 18
raccorde fils, ^{mon poltron modèle} j'ai du travail à faire !
Well quelquefois je me demande ce qui je pourrais faire ...
~~Je voudrais venir à la fille de l'été~~
~~Je voudrais rencontrer la fille de l'été~~
LA FILLE DE L'ÉTÉ DERNIER
de well mon père et ma mère m'ont retiré leur voiture
aut leur a dit que je ne ferais rien à la manufacture
je n'ai pas travaillé j'ai dit qu'j'étais malade
mon père me dit
j'ai du travail en retard fils' pas de ballade
Well quelquefois je me demande ce que je pourrais faire -
pour retrouver la fille de l'été
je vais prendre des vacances pour me reposer l'esprit
et envoyer tous mes problèmes au bureau des nations unies
j'ai vu mon député il avait l'air effrayé -
quand il me dit
j'aimerais t'offrir qq chose mais tu es trop jeune pour voter
Well quelquefois je me demande ce qu'il y a de pire
de vouloir aimer une fille en été

N° 200



N° 198



N° 199



201
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 3 médailles à l'effigie de Johnny Hallyday sur scène, éditées par La Monnaie de Paris en 2019 : N° 1949/4317, N° 0115/4317 et N° 1959/4317. Diamètre 34 mm. On y joint, un 1 exemplaire de 8 pièces de monnaie en euros, sous blister avec la photo de Johnny Hallyday, sous le N° 159/500. Photos Jean-Marc Rouget. L'ensemble. 120/150

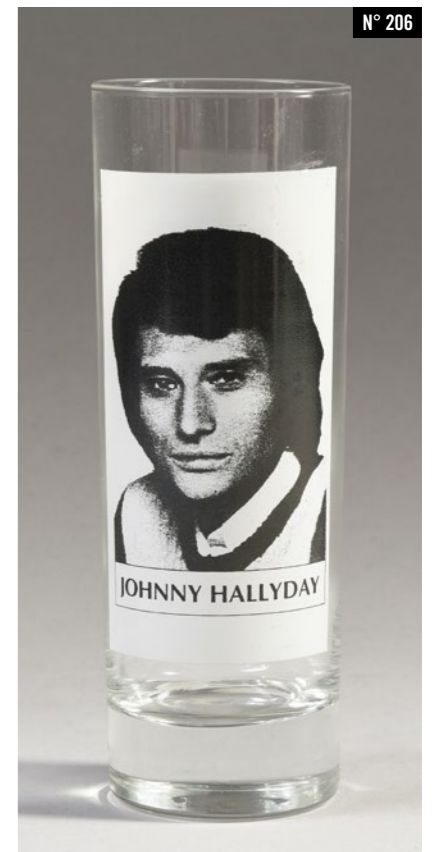
202
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 5 cartes promotionnelles de Johnny Hallyday, dont 4 éditées en Espagne en 1964. Format 10 x 15. 80/120

203
JOHNNY HALLYDAY
1 affiche publicitaire pour le Café Legal, des années 80. Photo de Tony Frank. Format 90 x 130. Rare. 120/150

204
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de Supports promotionnels Optique 2000 avec Johnny Hallyday : 1 mini-présentoir de comptoir, 6 panneaux de pub - Tous formats. Également, 3 maxi-affiches. L'ensemble. 100/150

205
JOHNNY HALLYDAY
1 bache publicitaire et promotionnelles de Johnny Hallyday, pour le concert événement, samedi 26 mars 2016. Format 310 x 200. 80/120

206
JOHNNY HALLYDAY
1 verre du bar dans la loge caravane de la tournée « Johnny Circus » que Johnny Hallyday effectua du 16 juin au 15 septembre 1972. Une célèbre tournée, sous chapiteau, qui emploie 180 personnes chaque jour. Hauteur 16,5 cm. 80/120



N° 207

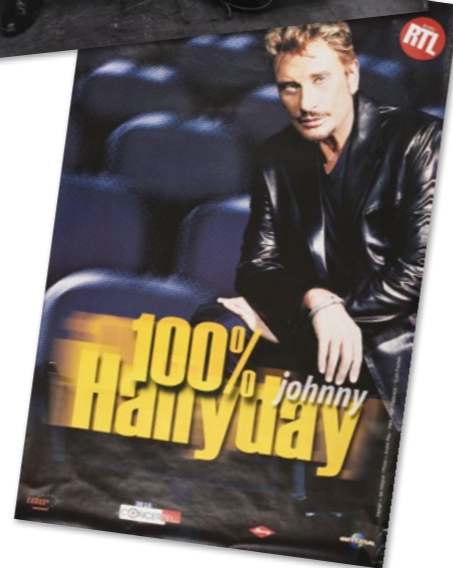
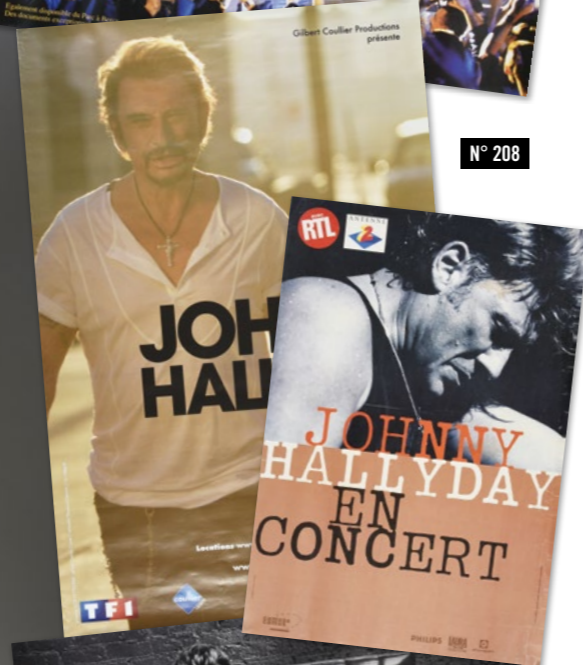


207
JOHNNY HALLYDAY
 1 ensemble de 5 affiches promotionnelles de Johnny Hallyday, pour ses sorties d'albums et ses concerts : 1 PLV « Le cœur d'un homme », 1 affichette des années 90, 1 affiche publicitaire pour la vidéo « Lorada Tour » et 2 affiches (80 x 120) des derniers concerts de l'artiste. Tous Formats. 100/150

208
JOHNNY HALLYDAY
 1 présentoir promotionnel pour la sortie de l'album « Lorada Tour ». En carton et métal. Format 100 x 60. Parfait état. 100/120

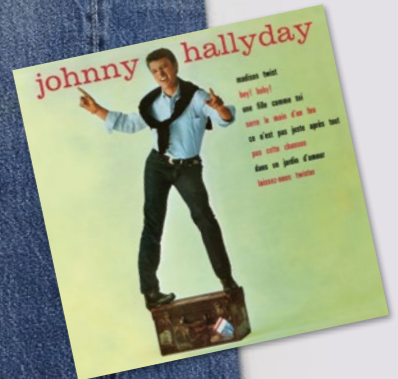


N° 208



209
JOHNNY HALLYDAY
 1 jeans Levi's 501 Z XX datant de la fin des années 50 et porté par Johnny Hallyday en 1962. Ce modèle vintage de collection était appelé 501 Z, car équipé d'une fermeture éclair (Zipper en anglais, ce qui explique le Z), de marque Talon. L'étiquette en cuir (Rétrécie au lavage), les liserés rouges intérieurs, les rivets renforçant les poches, font de cette pièce un « must have ». Ce Levi's cultissime faisait partie de la collection personnelle du rocker, prêté à Levi's lors de la vente aux enchères Levi's Vintage, organisée à Drouot fin août/début septembre 1992. Johnny porte ce jeans sur une célèbre pochette de disque et sur la photo prise en 1962 avec sa tante Hélène Mar. On y joint, le dossier de presse de la vente aux enchères à Drouot en 1992. Rare. 900/1200

N° 209





N° 210



**210
JOHNNY HALLYDAY**

1 veste Lee Rider 101 J modèle Stormrider et porté par Johnny Hallyday. Au début des années 50, aux États-Unis, la marque Lee commercialise le blouson Lee Rider, avec le col en velours clair et une doublure intérieure à rayures. Lors d'un voyage aux USA en 1962, Johnny achète 3 exemplaires de ce blouson qu'il adorait. Il a porté l'un de ce blouson pour les concerts du Zénith à Paris et la tournée en régions en 1985. Ce blouson est unique, car le rocker avait fait coudre une poche intérieure en jeans afin d'y glisser son passeport quand il voyageait.
800/1000

**211
JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble 3 pièces Outfit Westerner Black & White Stripes, porté par Johnny Hallyday. Dandy rock'n'rollien, Johnny apporte un soin extrême à son apparence, à la scène comme à la ville, n'hésitant pas à superposer les rayures. Les noires et blanches étant ses préférées... Ce lot est composé de 3 pièces : 1 pantalon Westerner de marque Rodson, réalisé sur un original de Nudie's avec poches cavalières et passants de ceinture rodéo – 1 veste Ralph Lauren, Purple Label, à fines rayures blanches très fondues – 1 chemise Rodéo Style, de marque Mucky Brand, avec boutons pression en nacre.
600/800



N° 211



N° 211

N° 216



N° 212

N° 214

N° 213

N° 215

**212
JOHNNY HALLYDAY**

1 longue bague en argent couvrant deux phalanges avec turquoise, porté par Johnny Hallyday. Entre 1992 et 1993, Johnny organise de nombreuses fêtes dans sa propriété de Saint-Tropez La Lorada, une hacienda qu'il s'est fait construire. De très nombreuses soirées sont alors organisées avec des thèmes différents : Gangsters, Hippies, Western ou pop. La plus fameuse soirée reste cette fiesta Indien & Cow-Boys, donnée dans le patio de la villa, décoré de fresques indianistes réalisées par l'artiste californien Fred Tuch, le peintre de Mickey Rourke. La pierre turquoise, très rare, est composée d'une seule pierre ovale provenant d'une Tribu Navajo.
400/600

**213
JOHNNY HALLYDAY**

1 bague en argent avec 7 turquoises, porté par Johnny Hallyday. Entre 1992 et 1993, Johnny organise de nombreuses fêtes dans sa propriété de Saint-Tropez La Lorada, une hacienda qu'il s'est fait construire. De très nombreuses soirées sont alors organisées avec des thèmes différents : Gangsters, Hippies, Western ou pop. La plus fameuse soirée reste cette fiesta Indien & Cow-Boys, donnée dans le patio de la villa, décoré de fresques indianistes réalisées par l'artiste californien Fred Tuch, le peintre de Mickey Rourke. Modèle de bague achetée par Johnny Hallyday à Santa Fe, chez son amie Nathalie Kent.
250/300

**214
JOHNNY HALLYDAY**

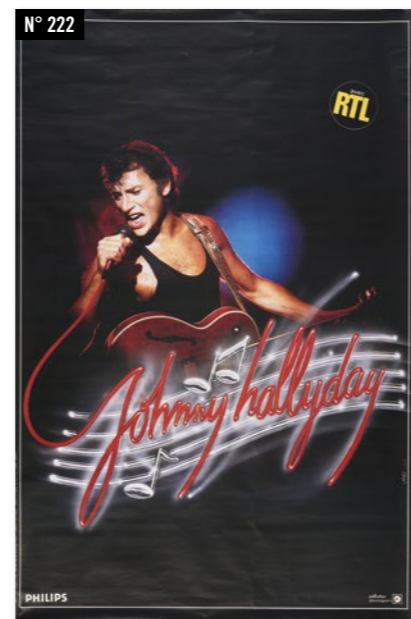
1 paire de boutons de manchettes en inox, style revolver, portée par Johnny Hallyday. Une paire de boutons de manchettes achetée par le rocker à Santa Fe, chez son amie Nathalie Kent.
100/200

**215
JOHNNY HALLYDAY**

1 bague chevalière de petit doigt, en argent, représentant une tête d'indien stylisée, achetée et portée par Johnny Hallyday. Entre 1992 et 1993, Johnny organise de nombreuses fêtes dans sa propriété de Saint-Tropez La Lorada, une hacienda qu'il s'est fait construire. De très nombreuses soirées sont alors organisées avec des thèmes différents : Gangsters, Hippies, Western ou pop. La plus fameuse soirée reste cette fiesta Indien & Cow-Boys, donnée dans le patio de la villa, décoré de fresques indianistes réalisées par l'artiste californien Fred Tuch, le peintre de Mickey Rourke.
350/400

**216
JOHNNY HALLYDAY**

1 Bollow Tie (cravate texane) représentant un aigle navajo, en argent serti d'une pierre turquoise, sur un collier en crin de cheval et porté par Johnny Hallyday. Entre 1992 et 1993, Johnny organise de nombreuses fêtes dans sa propriété de Saint-Tropez La Lorada, une hacienda qu'il s'est fait construire. De très nombreuses soirées sont alors organisées avec des thèmes différents : Gangsters, Hippies, Western ou pop. La plus fameuse soirée reste cette fiesta Indien & Cow-Boys, donnée dans le patio de la villa, décoré de fresques indianistes réalisées par l'artiste californien Fred Tuch, le peintre de Mickey Rourke. Acheté par le rocker à Santa Fe, chez son amie Nathalie Kent.
350/400



217
JOHNNY HALLYDAY
1 affiche originale du film « Le Spécialiste » de 1969. Format 115 x 156. Affiche entoïlée. 250/300

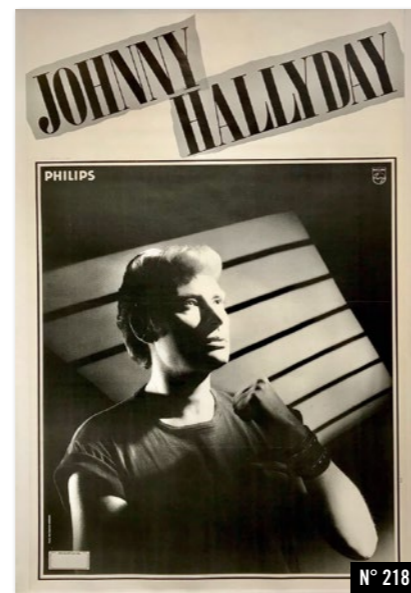
218
JOHNNY HALLYDAY
1 affiche originale pour la promo du disque « En pièces détachées » de 1981. Photo de Jean-Baptiste Mondino. Format 78 x 118. Affiche entoïlée et vue à l'expo Johnny, pendant l'été 2018 à Paris. 200/250

219
JOHNNY HALLYDAY
1 affiche originale « D'où viens-tu Johnny ? » 1963. Format panoramique. Format 160 x 227. Affiche entoïlée et vue à l'expo Johnny, pendant l'été 2018 à Paris. 400/500.

220
JOHNNY HALLYDAY
1 tirage photographique de Johnny Hallyday par Alberto Korda (auteur de la plus célèbre photo au monde, celle du Che Guevara), prise à La Havane pendant le tournage du clip « Pardon » le 13 avril 2000. La photo a été tirée d'après le négatif original. Format 30 x 40. Tirage sur papier Fine Art Hahnemuhle. On y joint la planche contact. 200/250.

221
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble publicitaire « Assurance Attitude » par Le Crédit Mutuel : 1 livret, 1 CD 10 titres de Johnny Hallyday et 1 carte promotionnelle. Édition promo de 2003. Tirages limités. 100/120

222
JOHNNY HALLYDAY
1 affiche originale de Johnny Hallyday pour annoncer les concerts du rocker au Zénith de Paris en 1984 et les concerts en tournée en 1985. Photo Tony Frank / Sygma. Format 80 x 120. En l'état. 100/120



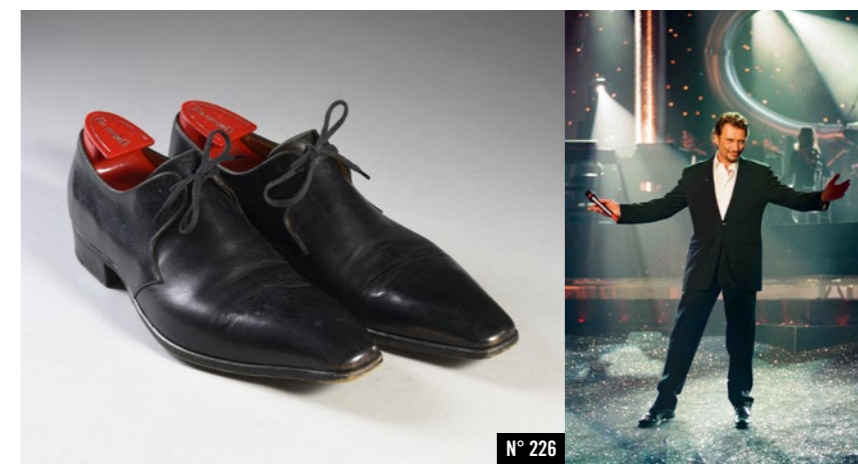
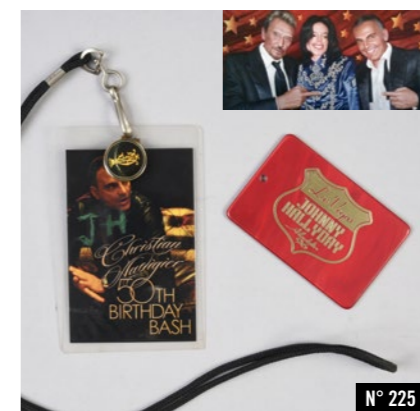
223
JOHNNY HALLYDAY
1 chemise noire, en suédine de marque Ralph Loren, portée par Johnny Hallyday en 1979/1980. Sur le poignet gauche, les initiales JH du rocker son brodées au fil de coton rose et blanc dans un écusson. 300/400

224
JOHNNY HALLYDAY
1 chapeau de paille, de style panama et 1 chemise Hawaïenne. Le 16 mars 1997, Johnny Hallyday et Laetitia embarquent à Miami, sur leur super yacht « Only You », pour une année sabbatique dans les Caraïbes. Le 21 du même mois, lors de leur première étape à Porto-Rico, Johnny achète dans une boutique de la marina San Juan de Marena, un chapeau de paille, de style Panama, avec une bande en ruban noir, ainsi qu'une série de chemises hawaïennes dont ce modèle. Le rocker porte ce Panama de paille sur la photo qui illustre la couverture du livre « Mes Îles, mes rêves » écrit par Laetitia aux éditions Michel Lafon en 1998. L'ensemble. 180/250

225
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de pass : 1 pass pour accéder aux coulisses de l'unique concert de Johnny Hallyday à l'Hôtel Aladdin de Las Vegas en le 24 novembre 1996. Ce pass donnait accès à son détenteur un all Access, lui permettant de se déplacer des loges à la scène. Également, 1 pass pour assister au 50^e anniversaire privé du styliste français Christian Audigier au Peterson Museum de Los Angeles le vendredi 23 mai 2008. Pour l'occasion, l'homme d'affaire organise un concert avec Fergie, Snoop Dog, Britney Spears, Pamela Anderson, Johnny Hallyday et... Mickaël Jackson. Johnny sera le seul à pouvoir saluer le Roi de la Pop dans sa loge. Afin de lui faire passer les contrôles de sécurité, Christian Audigier avait équipé le rocker d'un pass press accompagné de son clip. Rare. 200/250

226
JOHNNY HALLYDAY
1 paire de chaussures Gérard Séné, portée par Johnny Hallyday. Les 29,30 et 31 mai 2009, pour la seconde fois, Johnny Hallyday se produit au Stade de France. Pour l'occasion, il commande une série de chaussures de scène et de ville au créateur Gérard Séné, dont cette paire à la pointe ornée de toiles d'araignées. Le rocker ne les portera pas sur scène, mais les utilisera à la ville et en télévision. 300/400

227
JOHNNY HALLYDAY
1 pendentif du Johnny Circus : Pendant l'été 1972, Johnny Hallyday se produit sous l'un des immenses chapiteaux du cirque Bouglione. Sa caravane sillonne la France dans une opération hallucinée, baptisée Johnny Circus. La première partie est assurée par la chanteuse canadienne Nanette Workman. Cette année signe la fin prochaine du rêve hippie, mais Johnny se la joue encore très Peace & Love, dans la décoration de sa caravane comme dans ses vêtements. Ce pendentif symbolisant ce mouvement et le signe de ralliement des hippies, offert par Johnny, était accroché dans la caravane des musiciens. 120/140



228

JOHNNY HALLYDAY

2 bandanas Levis rouges, de style western, vintage des sixties portés par Johnny Hallyday. Le rocker aimait porter ces bandanas, noués sur la tête, à la façon d'un pirate. Une habitude qu'il avait surtout pendant ses traversées en Harley-Davidson aux États-Unis ou pendant sa traversée des Caraïbes à bord de son yacht « Only You ».

150/200

N° 228



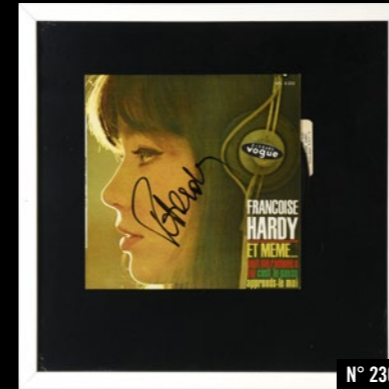
229

JOHNNY HALLYDAY

1 veste Wrangler 11 MJ. Grand fan et collectionneur de blousons en jeans « Vintage » des années 50, Johnny Hallyday appréciait tout particulièrement la marque Wrangler de Blue Bell, la favorite des cow-boys. Dans son vestiaire ce modèle 11 MJ figurait en bonne place : Deux poches poitrine à rabat se fermant par des pressions, deux doubles plis d'aisance à soufflets, des emmanchures montées sous élastique et deux sangles dorsales de serrage. Col velours. Johnny a souvent porté ce blouson à la ville, comme pendant ses nombreux rides à moto. Le rocker en possédait trois exemplaires identiques.

400/500

N° 229



N° 230



N° 232



N° 231



N° 233



N° 234

230

**FRANÇOISE HARDY (1944)
CHANTEUSE ET ACTRICE**

1 disque vinyle 45 tours original du titre « Et même... » dédié par Françoise Hardy et encadré. Format 18 x 18. Disque Vogue. 100/150

231

FRANÇOISE HARDY

1 disque d'or pour l'album « Décalages » pour 100 000 disques vendus en France. Format 41,5 x 51,5. Remis à Max Guazzini en décembre 1988 – Certifié Snep Flarenasch. 300/350

232

FRANÇOISE HARDY

1 photo N&B, dédiée par Françoise Hardy en 1968. Elle porte une paire de lunettes Ray Ban, verres filtrants. Format 18 x 24. Rare et encadré. 120/150

233

HÉLÈNE (1966)

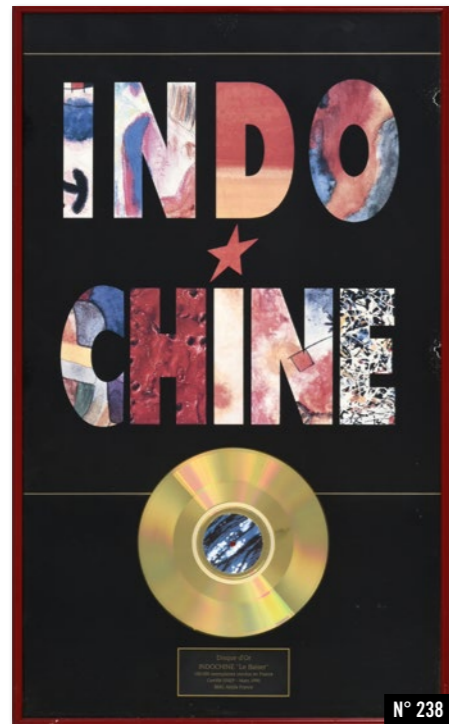
AUTEURE-COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE

1 disque de platine pour l'album « Hélène – Je m'appelle Hélène » pour 50 000 disques vendus en Suisse. Format 41 x 41. Certifié par BMG et AB Disques en septembre 1994. 200/250

234

HÉLÈNE

1 disque de platine pour l'album « Hélène – Je m'appelle Hélène » pour 15 000 disques vendus en Belgique. Format 40,5 x 31. Remis à Hélène Rollès en mars 1994. Certifié par BMG et AB Disques. 200/250



N° 238



N° 237



N° 235



N° 236



N° 240

235
JIMI HENDRIX (1942/1970)
AUTEUR-COMPOSITEUR, GUITARISTE ET CHANTEUR AMÉRICAIN
 1 mini-disque vinyle « Jimi Hendrix Experience », 6 titres : « Burning of the midnight lamp », « May this be love », Highway child », « Hey Joe », « Purple haze » et « The wind cries Mary ». Nouveau format 15,5 x 15,5. Collection Boum – Disques Barclay. Rare. 200/250

236
IL ÉTAIT UNE FOIS
GRUPE FRANÇAIS
 Formé en 1971 à Paris, avec les membres : Serge Koolenn, Richard Dewitte, Joëlle Mogensen, Lionel Gaillardin, Jean-Louis Dronne et Daniel Schnitzer. 1 Disque de platine pour l'album « Les plus belles fois » pour 300 000 exemplaires vendus en France. Certifié Snep en décembre 1992. Emi France. 150/200

237
INDOCHINE
GRUPE DE POP ROCK FRANÇAIS
 Issu du courant new wave, formé par Nicola Sirkis et Dominique Nicolas en 1981. 1 disque d'or pour l'album « Unita » pour 100 000 disques vendus en France. Format 34,5 x 45,5. Certifié par le Snep et remis par Ariola / BMG à Dominique Nicolas en juin 1996. Rare. 250/300

238
INDOCHINE
 1 disque d'or pour l'album « Le baiser » pour 100 000 disques vendus en France. Format 27,5 x 46. Certifié par le Snep et remis par Ariola / BMG en mars 1990. 250/300

239
MICHAEL JACKSON (1958/2009)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque CD original de l'album « Thriller » édité par Epic en France en 1982 et dédié au feutre argent par Mickaël Jackson dans les coulisses du Parc des Princes à Paris en 1988. Encadré. 400/450

240
MICKAEL JACKSON
 1 ensemble de 3 pass des tournées de Mickaël Jackson : 1 pass pour le « Bad Tour » entre septembre 1987 et janvier 1989 et 2 pass pour le « History Tour » entre septembre 1996 et octobre 1997. Format 11 x 7 et 12 x 8. Rare et encadré. 120/150



N° 239



N° 241



N° 242

241
MICKAEL JACKSON
 1 polo de la tournée « Bad » de Mickaël Jackson en 1988 : 1 polo porté par l'équipe d'encadrement de l'artiste durant son concert du 23 mai 1988, à Rome. Format du cadre 54 x 74. Taille 44. Exceptionnel. 180/220

242
JAIN (1992)
AUTEURE-COMPOSITEURICE ET INTERPRÈTE
 1 double disque de platine pour l'album vendu à 200 000 exemplaires en France. Format 20,5 x 50. Certifié Snep en octobre 2016 et remis à Bruno Thiel de Top Music. 200/250



N° 243



N° 245



N° 247



N° 248



N° 244



N° 246



N° 249



N° 251



N° 250

**243
JOURS DE FRANCE
CÉLÈBRE HEBDOMADAIRE**

1 lot de 25 magazines Jours de France publiés entre 1963 et 1985 avec en couverture : Françoise Hardy, Nana Mouskouri, Mireille Mathieu, Sylvie Vartan, Sheila, Claude François, Karen Cheryl, Chantal Goya et Johnny Hallyday. Le lot.
120/150

**244
JUKEBOX MAGAZINE**
1 lot de 124 exemplaires du mensuel Jukebox Magazine des années 90 aux années 2010. L'ensemble.
120/150

**245
PATRICIA KAAS (1966)
CHANTEUSE ET ACTRICE**

1 disque de platine pour l'album « Le mot de passe » pour 300 000 disques vendus en France. Format 55 x 64. Remis à Sony Music en décembre 1994 – Columbia. 250/300

**246
PATRICIA KAAS**
1 disque d'or pour l'album « Tour de charme » pour 100 000 disques vendus en France. Format 45 x 60. Remis à RTL en août 1999 – Columbia. 250/300

**247
KYO
GROUPE DE POP ROCK FRANÇAIS**

Formé en 1994 et composé de quatre membres : Benoît Poher, Fabien Dubos, Nicolas Chassagne et Florian Dubos. 1 double disque de d'or pour l'album « Le chemin », pour 200 000 exemplaires vendus en France. Format : 45 x 45. Certifié par le Snep en juin 2003. 200/300

**248
L5
GROUPE FRANÇAIS DE POP**

Formé de 5 femmes qui ont remporté la première saison de Popstars, un télé-crochet musical sur M6. 1 disque de diamant pour l'album « L5 » pour 1 million de disques vendus en France, 1 single de diamant pour « Toutes les femmes de ta vie » pour 1 million de single vendus en France et 1 single d'or pour « Une étincelle » pour 250 000 exemplaires vendus en France. Format 46 x 36,5. Certifié par le Snep et remis en mars 2002 – Mercury. 100/150

**249
SERGE LAMA (1943)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE**

1 disque d'or pour l'album « L'âge d'Horizons » pour 75 000 disques vendus en France. Format 23 x 38. Certifié Snep en mai 2009. Warner Music. 120/150

**250
THIERRY LE LURON (1952/1986)
IMITATEUR ET HUMORISTE FRANÇAIS**
1 ensemble de 3 programmes des spectacles et tournées de Thierry Luron entre 1970 et 1984. En l'état. 100/200

**251
GERARD LENORMAN (1945)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE**

1 triple disque de platine pour l'album « Gérard Lenorman & », pour 300 000 exemplaires vendus en France. Format 49,5 x 31,5. Certifié Snep et remis à Yves Mayet en janvier 2012 – Playon France. 100/200



N° 252



N° 253



N° 255



N° 256



N° 254



N° 258



N° 257

252
ANNIE LENNOX (1954)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque d'or pour l'album « Medusa », pour plus de 100 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le Snep en novembre 1995. Format : 37 x 47. BMG / RCA. 100/150

253
LES VIEILLES CANAILLES
 Célèbre tournée produite par Valéry Zeitoun et Décibels Productions, avec Jacques Dutronc, Johnny Hallyday et Eddy Mitchell. 1 pass officiel / All acces, pour accéder aux coulisses des concerts à l'Accorhotels Arena à Paris du 5 au 10 novembre 2014 et les 24 et 25 juin 2017. Rare. On y joint, 3 photos sur scène de Jacques, Johnny et Eddy. 120/150

254
LES VIEILLES CANAILLES
 1 affiche géante pour annoncer les 2 derniers concerts à l'Accorhotels Arena à Paris les samedi 24 et dimanche 25 juin 2017. En 8 morceaux de 114 x 150. Format total : 460 x 300. Rare. 400/500

255
LINKUP
GRUPE DE BOYS BAND FRANÇAIS
 Vainqueur de la 3^e saison de Popstars, une émission de télé-réalité musicale diffusée sur M6 en 2003 et composé de trois membres : M. Pokora, Lionel Tim et Otis. 1 double disque d'or pour l'album « Notre étoile », pour 200 000 exemplaires vendus en France et 1 single d'or pour la chanson « Notre étoile » pour plus de 200 000 exemplaires vendus en France. Format : 54 x 46. Certifié Snep en décembre 2003. Rare. 300/350

256
JENNIFER LOPEZ (1969)
CHANTEUSE, ACTRICE ET PRODUCTRICE
 1 disque d'or pour l'album « JLO » pour 50 000 disques vendus en France. Format 31 x 41. Certifié par le Snep en février 2001. — Epic. 200/250

257
LORIE PESTER (1982)
CHANTEUSE ET COMÉDIENNE
 1 lot de 8 CD Singles de Lorie : « Toi & Moi » (2), « Fashion Victim », « Toute seule », « Parti pour zouker », « Je vais vite », « sur un air latino » et « Un garçon » (échantillon promo). Sony Music France / Columbia. 100/120

258
M - MATHIEU CHEDID (1971)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 double disque de platine pour l'album « il » pour 200 000 disques vendus en France. Format 30 x 42. Certifié par le Snep et remis en décembre 2012 — Universal. 150/200



N° 261



N° 262



N° 263

259
MADMOISELLE ÂGE TENDRE
1 lot de 17 magazines du célèbre mensuel des années 60/70. Mode, conseils, beauté. En l'état. 100/150

260
MADMOISELLE ÂGE TENDRE
1 lot de 20 magazines du célèbre mensuel des années 60/70. Mode, conseils, beauté. En l'état. 120/160

261
MADONNA (1958)
CHANTEUSE, ACTRICE, RÉALISATRICE ET PRODUCTRICE
1 lot de 4 print limited « RebelHeart » en sérigraphies originales et numérotée 93/500. Dans sa pochette rose originale. Format : 45,5 x 45,5. 250/350

262
MADONNA
2 affiches originales : 1 affiche « Madonna Music » pour annoncer la sortie du 8^e nouvel album de Madonna le 18 septembre 2000 chez Warner Music France (Format 40 x 60) et 1 affiche « Who's that girl – World Tour 1987 », vendue dans les concerts. Format 61 x 91,5. 100/150

263
MADONNA
1 disque maxi 45 tours, du titre « Material girl », de 1984 et dédié par Madonna. 150/200

264
CHRISTOPHE MAE (1975)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque de diamant pour l'album « Mon Paradis » pour plus de 750 000 exemplaires vendus en France. Format 29 x 29. Remis par Warner Music à Pierre Etting en juillet 2008. Certifié Snep. 250/300

265
LUIS MARIANO (1914/1970)
CHANTEUR D'OPÉRETTE
1 affiche originale de Luis Mariano par René Gruau (1909/2004), un dessinateur réputé pour ses illustrations pour la mode et le spectacle. Format 78 x 118. Entoilée. 200/250



N° 259



N° 260



N° 266



N° 267

266
RICKY MARTIN (1971)
CHANTEUR ET ACTEUR PORTORICAIN
1 disque d'or pour le single « Te extrano, te olvido, te amo » pour 350 000 disques vendus en France, 1 disque de diamant pour le single « Un, dos, tres, Maria » pour 1 million de disques vendus en France et 1 disque de platine pour l'album « A medio vivir » pour plus de 300 000 albums vendus en France. Format 40,5 x 50,5. Certifié par le Snep et remis en juillet 1997 – Tristar Music. 120/180

267
JEANNE MAS (1958)
AUTEURE-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTRICE
1 disque d'or pour l'album « Jeanne Mas », pour 100 000 exemplaires vendus en France. Format : 51 x 40,5. Certifié Snep en 1985. 200/300



N° 264



N° 265



N° 269



N° 268



N° 270

268
MECANO
GROUPE DE POP ROCK ESPAGNOL
 Formé en 1979 et composé de Ana Torroja et des frères Nacho et José Maria Cano. 1 disque d'or pour l'album « Ana, José, Nacho », pour 100 000 exemplaires vendus en France. Format 40 x 40. Certifié Snep et remis à Une Musique en août 1998 – Ariola / BMG France. 150/200

269
MISTINGUETT (1875/1956)
 Chanteuse et meneuse de revues. 1 Affiche originale de la revue « Ça c'est Parisien », pour le Théâtre Mogador. Une revue à succès, créée par Teddy Ehrental pour la saison de septembre 1937 à juillet 1938. Une illustration signée de Jean Van Caulaert (1897/1979) et datée de 1937. Format 118 x 156. Affiche de la collection personnelle de Charles Aznavour. Très rare. En l'état. 1200/1500

270
EDDY MITCHELL (1942)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
 1 disque d'or pour l'album « La dernière séance » pour 500 000 disques vendus en France. Format 41,5 x 51,5. Certifié Snep en décembre 1977. Disques Barclay. 800/850

N° 273

⑧ Je vais craquer bientôt
 C. Moine. P. Papadimitriou
 Je réponds à Mon Courrier
 Au petit déjeuner
 Qui est trop chaud
 Le café m'a brûlé
 Faux Numéro
 Je regarde la Télé tout en écoutant la Radio
 en parcourant les journaux
 Mais je vois craquer bientôt
 Maintenant, un représentant
 Arrive en proposant
 Sa Belle auto,
 Un Hérisson la Bouscule
 Il vient ME Reclamer
 Sans d'impôts
 on ne peut pas donner un cent fin royot un po
 Non, il n'aurait pas Ma Peau
 Mais je vais craquer bientôt

TSVP

Parfois
 Heureusement, il y a toi
 ou parfois de tout cela
 Toi qui Sais M'inspirer
 Sui, Toi seule peut ME faire comprendre
 La Pileule que tu prends
 Te Rends de Temps en Temps
 ou "OUT" ou "IN"
 Que tu aies tout ou Rien
 Ma Tête est un WA Gon
 Plein d'ADRENINE

Je ne te demande pas un Amour Avec un
 Grand "IA"
 Rock simplement comme ça
 et Je can Querai pour toi



N° 272



N° 274

271
EDDY MITCHELL
 2 dessins originaux pour illustrer 2 pochettes, recto, des disques, d'une collection « Eddy Mitchell » publiée chez Barclay en 1979. Illustration à la peinture à l'huile sur carton par Patrick Larue. Format des cartons : 48 x 48. 2 pièces uniques. On y joint, un disque 33 tours vinyle original de cette collection. 400/500

272
EDDY MITCHELL
 1 coffret collector en édition limitée avec 1 double CD, 1 DVD et 1 livret « les nouvelles aventures d'Eddy Mitchell », 45 tours dédié par l'artiste. Dans son blister original. Polydor / Universal 2001. On y joint, l'invitation de son concert à Paris-Bercy du jeudi 27 janvier 2000, à 20 h 30. Rare. 80/100

273
EDDY MITCHELL
 1 manuscrit original d'Eddy Mitchell, de la chanson « Je vais craquer bientôt », de 1975. Rare. 750/800

274
EDDY MITCHELL
 2 disques 33 tours, Les Chaussettes Noires – réédition de 1974 et 1986, dédiés par Eddy Mitchell. Titres : Be bop-a-lula – Betty – C'est la nuit – Volage – Ma bamba rock – Quand je te vois – Rolly Polly... Disques Barclay. 80/100

N° 271





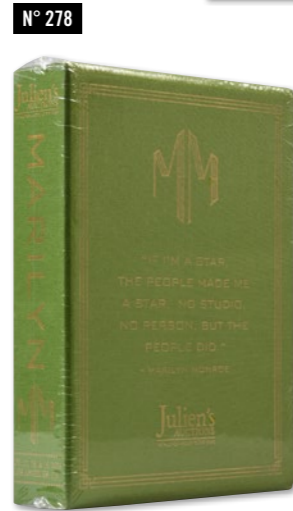
N° 275



N° 276



N° 277



N° 278



N° 279

275
ILONA MITRECEY (1993)
CHANTEUSE POUR ENFANTS
1 double disque de diamant pour le single « Un monde parfait » pour plus d'1 million d'exemplaires vendus en France. Format 54 x 47. Certifié par le Snep. Scorpio Music. 100/150

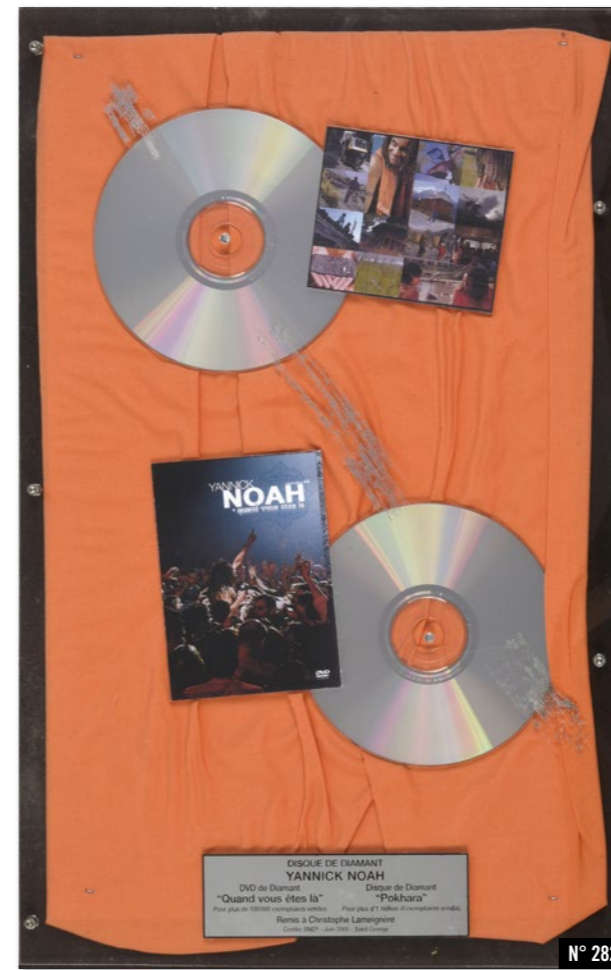
276
MODERN TALKING
CÉLÈBRE GROUPE DE POP ALLEMAND
Créé en 1982 et constitué de Dieter Bohlen et de Thomas Anders Chanteuse. 1 double disque d'or pour célébrer les 500 000 exemplaires vendus de la chanson « You're my heart, you're my soul » en 1984. Format 29 x 35. Exemplaire commercialisé aux USA – Hansa. 200/300

277
MARILYN MONROE (1926/1962)
CHANTEUSE ET ACTRICE AMÉRICAINE
1 ensemble d'environ 90 timbres-poste, édité par de nombreux pays et consacrés à Marilyn Monroe. En planches de 9 timbres, de 3 timbres ou en planche mono-timbre. On y joint, 1 ensemble d'environ 400 trading cards / Cartes collector, authentiques sur Marilyn Monroe. En série, mono-face et recto verso. Album et planches de présentation. Rare. 200/250

278
MARILYN MONROE
1 coffret du catalogue Julien's Auctions, des ventes Marilyn Monroe, des 17, 18 et 19 novembre 2016 à Los Angeles. 4 volumes dans un coffret cartonné et entoilé. Format 22 x 30 – Épaisseur 6 cm. Rare et recherché. 200/300

279
YVES MONTAND (1921/1991)
CHANTEUR ET ACTEUR
1 disque 33 tours « Montand chante Prévert » réédité par Philips/Phonogram en 1982 et dédié par Yves Montand au feutre bleu. Excellent état. 80/100

280
ENNIO MORRICONE (1928/2020)
COMPOSITEUR, ARRANGEUR MUSICAL ET PRODUCTEUR
1 coffret « Il était une fois dans l'ouest – 15 novembre 1972 » dédié par Ennio Morricone et le réalisateur SERGIO LEONE (1929/1989), avec 3 disques vinyles : « Il était une fois dans l'ouest », « Pour quelques dollars de plus » et « Les bandes sonores de ses films ». RCA Records. Format 31 x 31. Rare et Exceptionnel. 150/200



N° 282



N° 281



N° 283

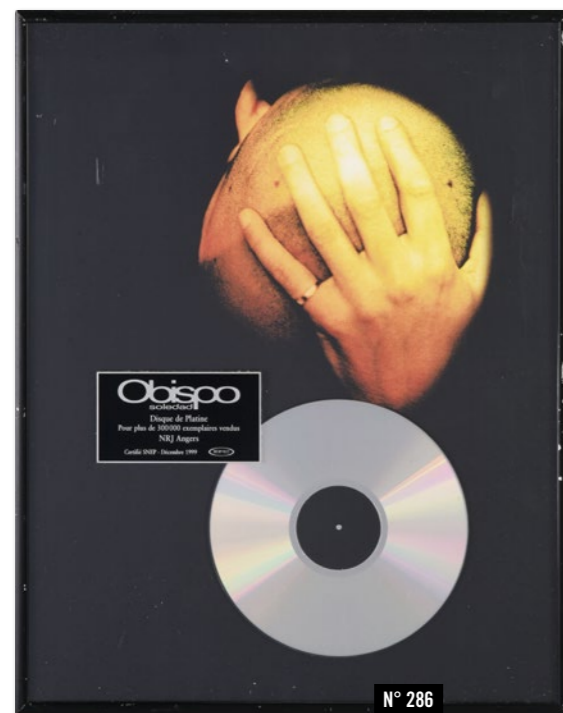
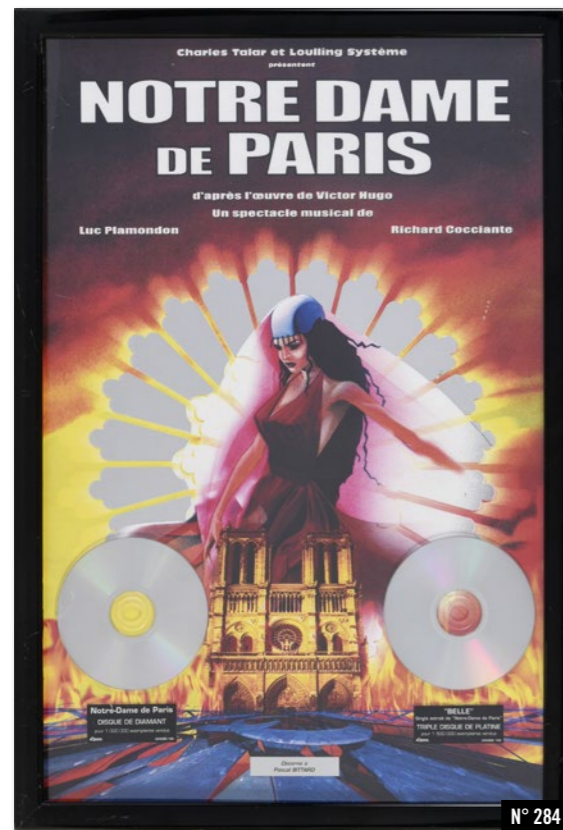
281
NADIYA (1973)
CHANTEUSE
1 double disque d'or pour l'album « 16/9 » pour 200 000 disques vendus en France. Format 40,5 x 40,5. Certifié par le Snep et remis en février 2005. Columbia. 100/150

282
YANNICK NOAH (1960)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque et 1 DVD de diamant pour l'album « Pokhara » pour plus d'1 million d'exemplaires vendus en France et pour le DVD « Quand vous êtes là » pour plus de 100 000 DVD vendus en France. Format 27,5 x 43,5. Remis à Christophe Lameignère en juin 2005. Saint-Georges. 100/150

283
YANNICK NOAH
1 disque de diamant pour l'album « Charango » pour 1 million de disques vendus en France et pour plus de 100 000 DVD « Un autre voyage » vendus en France. Format 40,5 x 40,5. Certifié Snep en avril 2008. Saint-Georges. 100/150



N° 280



284
NOTRE-DAME DE PARIS
Célèbre comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante. 1 disque de diamant pour l'album « Notre-Dame de Paris » pour 1 million de disques vendus en France et pour 1,5 million de disque single vendus de la chanson « Belle ». Format 43,5 x 63,5. Certifié Snep en novembre 1998. Pomme Music. 200/250

285
OASIS
GRUPE DE ROCK ALTERNATIF BRITANNIQUE, FORMÉ EN 1991
1 disque d'or pour l'album « Definitely Maybe » pour 100 000 disques vendus en France. Format 29 x 29. Certifié par le Snep et remis en décembre 1994. Il s'agit du tout premier album du groupe sorti le 30 août 1994 en France. 100/150

286
PASCAL OBISPO (1965)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque de platine pour l'album « Soledad » pour plus de 300 000 disques vendus en France. Format 25,5 x 32,5. Certifié par le Snep et remis à NRJ Angers en décembre 1999 – Epic. 100/150

287
OLYMPIA
1 fauteuil original de l'Olympia avant sa réfection en 1979 et sa reconstruction en 1997. L'un des 10 fauteuils du premier Olympia sauvés de la casse. Ce fauteuil reste le dernier témoin des récitals, galas et concert des années 60 et 70. Le dos du fauteuil est en bois et l'assise en feutre rouge se relève. Fauteuil traditionnel de music-hall. 400/600

288
ONE DIRECTION
GRUPE DE BOYS BAND ANGLO-IRLANDAIS
Formé à Londres en 2010 et composé de cinq membres : Harry Styles, Louis Tomlinson, Niall Horan, Liam Payne et Zayn Malik. 1 double disque de platine pour l'album « Take me home », pour 200 000 exemplaires vendus en France. Format : 25,5 x 50,5. Certifié Snep en avril 2013. Rare. 200/250



N° 289

289 FLORENT PAGNY (1961)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 double disque de platine pour l'album « Bienvenue chez moi » pour 600 000 disques vendus en France. Format 27 x 52. Certifié par le Snep en mai 1996. 300/350

290 VANESSA PARADIS (1972)
CHANTEUSE ET ACTRICE
 1 disque d'argent pour le 45 tours « Marilyn et John » pour 250 000 disques vendus en France. Format 48,5 x 57,5. Remis à Vanessa Paradis en septembre 1988 – Polydor. 400/450



N° 290

291 VANESSA PARADIS
 1 affiche pour annoncer les concerts « Natural High Tour » de Vanessa Paradis entre mars et juillet 1993. Format 77 x 118. Affiche entoillée. 200/250

292 PASSI (1972)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque de d'or pour l'album « Les Tentations » pour 100 000 disques vendus en France. Format 41 x 51. Certifié par le Snep en décembre 1997. 150/200

293 PASSI
 1 double disque de d'or pour l'album « Les Tentations » pour 200 000 disques vendus en France. Format 51 x 41. Certifié par le Snep en janvier 1998. 200/250

294 SEAN PAUL (1973) CHANTEUR JAMAÏCAIN
 1 double disque de platine pour l'album « The Trinity » pour plus de 600 000 disques vendus en France. Format 53 x 38. Certifié par le Snep en septembre 2006 – Wea. 100/150



N° 292



N° 294

295 PIERRE PERRET (1934)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 coffret de luxe, intitulé « Pierre Perret – L'intégrale » édité en 2011, avec 29 CD et 1 DVD. Enregistrements originaux – 430 chansons avec 1 livret de 264 pages avec textes complets et illustrations. Édition limitée. Format 31 x 32 – épaisseur 5,5 cm. Adèle / Naïve. Dans son cellophane d'origine. 200/300



N° 295



N° 293



N° 291



N° 296



N° 297



N° 299



N° 298

296
EDITH PIAF (1914/1963)
CHANTEUSE ET ACTRICE
1 disque d'or pour l'album « Jezebel » pour 100 000 disques vendus en France. Format 41,5 x 51,5. Certifié par le Snep en 1982 – EMI-Pathé Marconi. 400/500

297
EDITH PIAF
1 disque vinyle 45 tours original du titre « Non, je ne regrette rien » dédié par Edith Piaf dans les coulisses de l'Olympia en 1961. Format 18 x 18. Disque encadré. Columbia. 200/250

298
EDITH PIAF
1 coffret de 10 albums vinyles d'Edith Piaf, à l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition d'Edith Piaf en 1983. Enregistrement public. Dans son cellophane d'origine. Format 31,5 x 31,5. EMI Pathé-Marconi / Columbia. 120/160

299
EDITH PIAF
1 coffret de 14 albums vinyles d'Edith Piaf, l'intégrale de ses enregistrements studios entre 1946 et 1963. Dans son coffret en velours rouge avec 1 livret de 12 pages illustrées et 1 disque 45 tours avec 2 titres inédits de 1955 et 1962. Format 32,5 x 33. EMI Pathé-Marconi / Columbia. 150/200



N° 300



N° 301

300
PINK FLOYD
CÉLÈBRE GROUPE DE ROCK BRITANNIQUE FORMÉ EN 1965
1 coffret intitulé « The division bell » édité en 1994, avec 1 CD, 1 K7 audio et 1 livret 8 pages. Format : 32 x 32. EMI Music France. Complètes et en excellent état. Rare. 150/200

301
PINK FLOYD
1 miroir « LE PINK FLOYD NOUVEAU EST ARRIVÉ » édité à 100 exemplaires par la maison de disques, au moment de la sortie de l'album « Wish you were here » le 5 septembre 1975. Format : 65,5 x 45,5. EMI / HARVEST. En excellent état. Rare. 300/400

302
PODIUM-HIT
1 lot de 50 magazines du mensuel des années 89/90. Interviews, conseils, reportages, posters, chansons. En l'état. 100/150

303
M. POKORA (1985)
AUTEUR, CHANTEUR, DANSEUR ET ACTEUR
1 disque d'or pour l'album « M. Pokora » pour 100 000 disques vendus en France. Format 34 x 34. Remis à M. Pokora en mai 2005 ULM et M6. 300/400

304
M. POKORA
1 ensemble de 3 singles originaux « Mal de guerre », « De retour » et « Player ». On y joint, 1 CD hors commerce de l'album « À la poursuite du bonheur » et son dossier de presse. Également 7 cartes promotionnelles pour « Catch me – Tour 2008 » à découper. 120/150



N° 302



N° 303



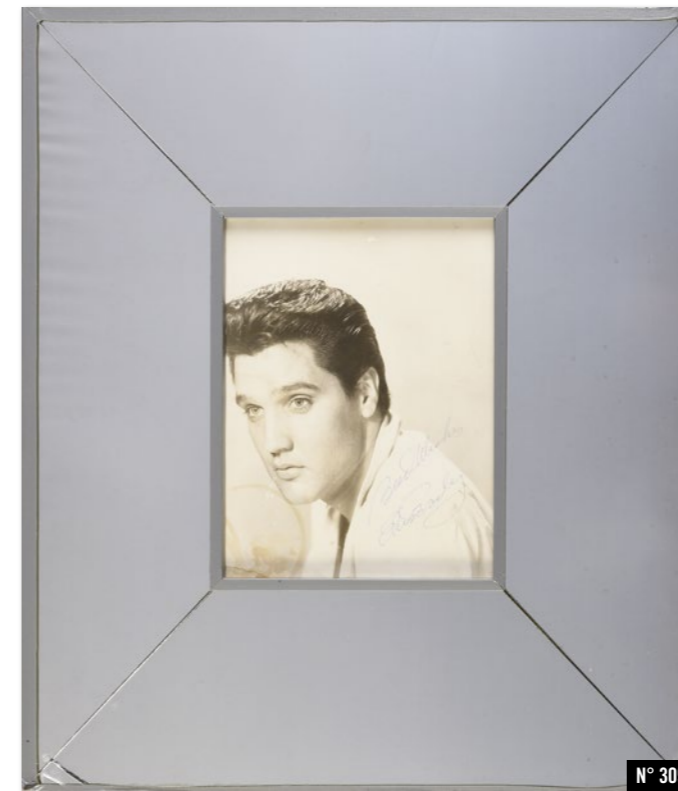
N° 304



N° 305



N° 306



N° 309



N° 310



N° 307



N° 308



N° 311

305
POLICE
CÉLÈBRE GROUPE DE ROCK BRITANNIQUE
Créé en 1976 et constitué de Sting au chant et à la guitare basse, Andy Summers à la guitare électrique et de Stewart Copeland à la batterie. 1 disque d'or du Danemark pour l'album « Ghost in the machine » vendu à 25 000 exemplaires au Danemark. Remis au groupe en octobre 1981. Format 42,5 x 42,5. Rare. 500/600

306
MICHEL POLNAREFF (1944)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
1 lithographie originale « Polnabébé » éditée en 1990 par Epic & les Éditions Oxygen Music à l'occasion de la sortie du single LNA HO, extrait de l'album Kama-sutra. Une lithographie tirée à 50 exemplaires et adressées aux journalistes, animateurs, programmeurs et producteurs de télévision. Épreuve d'artiste signé par Michel Polnareff. Format 25 x 38. Document rare et recherché. 700/800

307
MICHEL POLNAREFF
1 disque 45 tours « Fame à la mode » publié par Atlantic en 1976 et dédié par Michel Polnareff. Excellent état. 80/100

308
ELVIS PRESLEY (1935/1977)
CHANTEUR ET ACTEUR AMÉRICAIN
1 ensemble de 2 coffrets de disques vinyle : 1 coffret « Elvis – 100 super rocks » édité en 1976, avec 7 disques vinyle et 1 Coffret « Elvis – 50th anniversary » édité en 1984, avec 6 disques vinyle. Format 31 x 31. Complètes et en excellent état. 150/250

309
ELVIS PRESLEY
Chanteur et acteur américain. 1 photo dédiée. Format 18 x 24. Photo fixée dans un cadre en miroir au format 46 x 51. Pièce exceptionnelle, des années 60, dédiée par Elvis Presley à Paris dans les coulisses du Lido. 650/750

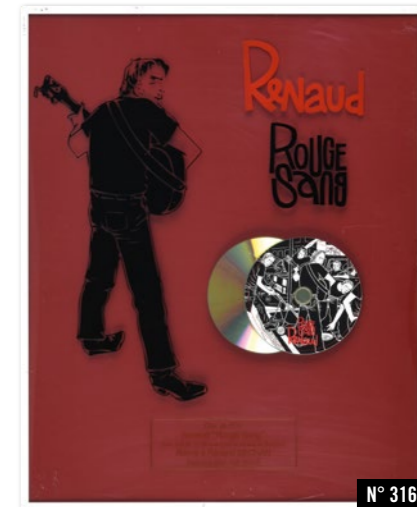
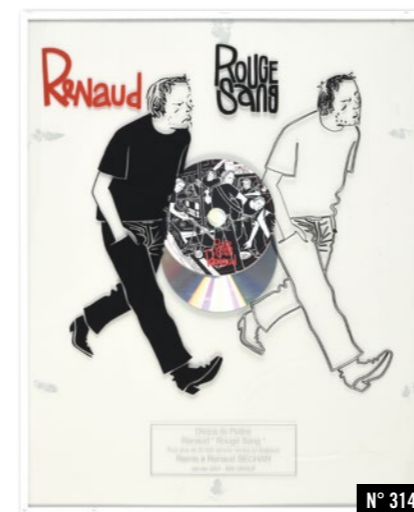
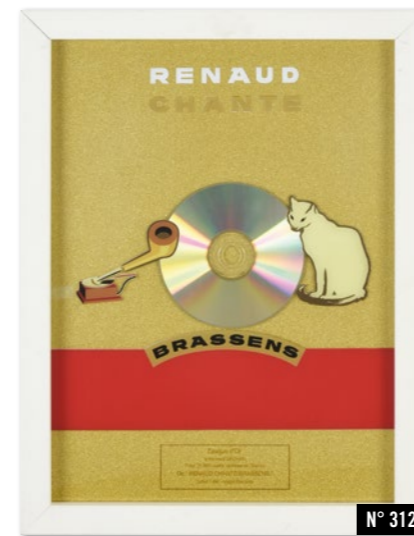
310
QUEEN
CÉLÈBRE GROUPE DE ROCK BRITANNIQUE
Formé en 1970 avec les membres : Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor et John Deacon. La formation a vendu plus de 300 millions de disques dans le monde. 1 disque d'or de l'album « Jazz », vendu à plus de 500 000 exemplaires. Reconnaissance Gold Disc Display, en édition limitée 50/50. Format 42,5 x 52,5. En l'état. 300/350

311
QUEEN
1 disque d'or du 45 tours « We are the champions », pour 500 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le Snep en 1977. Pathé Marconi / EMI. Rare. 800/900



Collection Renaud

Auteur-compositeur et interprète (1952)



312
RENAUD
1 disque d'or pour l'album « Renaud chante Brassens » pour 25 000 disques vendus en Suisse. Format 32,5 x 42,5. Remis à Renaud Séchan en juillet 1996 – Virgin Records. 400/450

313
RENAUD
1 disque de platine pour l'album « Renaud chante Brassens » pour 50 000 disques vendus en Suisse. Format 41 x 41. Remis à Renaud Séchan en juillet 1997 – Virgin Records. 400/450

314
RENAUD
1 disque de platine pour l'album « Rouge Sang » pour 20 000 disques vendus en Belgique. Format 41 x 51. Remis à Renaud Séchan en janvier 2007 – Emi Group. 350/400

315
RENAUD
1 disque d'or pour l'album « Rouge Sang » pour 25 000 disques vendus en Suisse. Format 43 x 33. Remis à Renaud Séchan en décembre 2006 – Emi Group. 400/450

316
RENAUD
1 disque d'or pour l'album « Rouge Sang » pour 15 000 disques vendus en Belgique. Format 41 x 51. Remis à Renaud Séchan en septembre 2006 – Emi Group. 350/400

317
RENAUD
1 coffret collector « J'ai embrassé Renaud », par Christophe Mourthé. Coffret contenant 22 photos exclusives dont certaines jamais publiées – tirage limité et photos certifiées par tampon sec. Format 15 x 21. Dans une boîte en métal, signée et numérotée HC. (4 exemplaires seulement en HC). On y joint, 1DVD d'un documentaire inédit de « À la Belle de mai » par Christophe Mourthé en 1994. 150/180



N° 319



N° 318



N° 320



N° 321



318
RENAUD

1 affiche originale de la tournée « Phénix Tour » en 2016, pour le Zénith de Paris du 11 au 15 octobre 2016 et pour les concerts supplémentaires du 25 au 29 octobre 2016. Format 102 x 148. Warner Music. 100/120

319
RENAUD

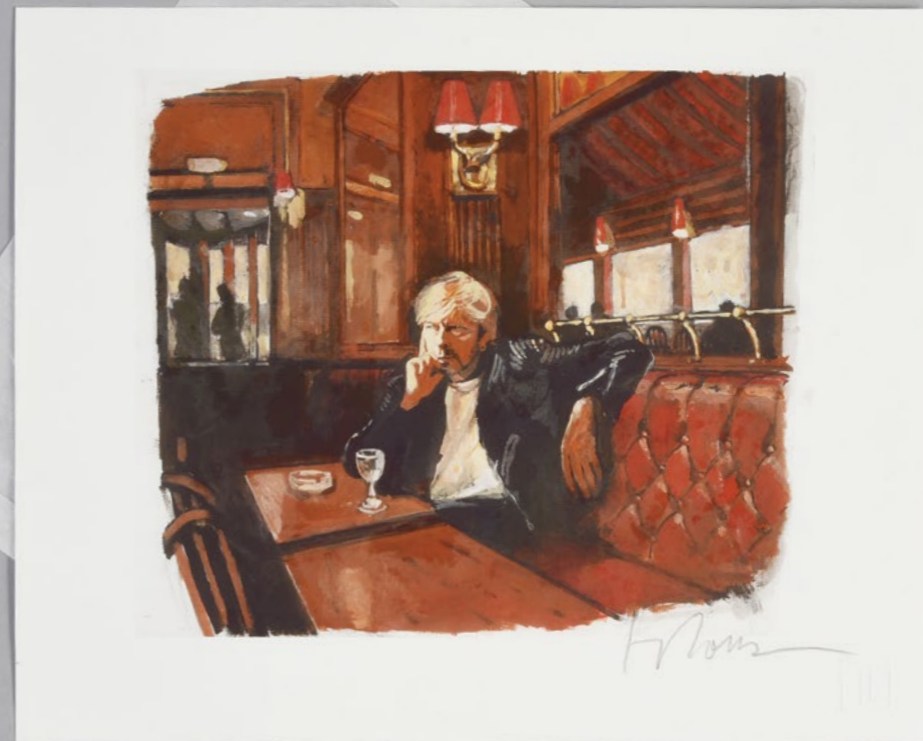
1 blouson Brandit de la tournée « Renaud Phénix Tour » porté par le chanteur et offert à un de ses proches collaborateurs. Blouson épais avec capuche intérieure, deux poches collées, quatre poches avec zip, épaulette et écusson sur le haut de la manche gauche. En parfait état. 250/300

320
RENAUD

1 disque 33 tours, album « Mistral gagnant » dédié par Renaud. Album culte. 150/200

321
RENAUD

1 affiche géante pour annoncer les 2 derniers concerts « Phénix Tour » de Renaud à l'Accorhotels Arena à Paris les samedi 19 et dimanche 20 mai 2017. En 6 morceaux de 131 x 147. Format total : 395 x 285. Rare. 300/400



N° 322



N° 323



322
RENAUD

1 lithographie originale « Boucan d'enfer » peint à la gouache en 2001 par l'illustrateur Titouan Lamazou. Une illustration utilisée sur le 13^e album studio de Renaud sorti le 28 mai 2002. Une série de 50 lithographies seront éditées, signé par Titouan Lamazou et adressées à quelques programmeurs d'émissions de TV et de radios. Format 24 x 30. 300/350

323
RENAUD

1 ensemble de 2 porte-clés, porté par le chanteur sur son perfecto en 1980 : 1 porte-clés en forme pistolet long figurant sur l'album « Marche à l'ombre » et 1 porte-clés en forme de pistolet court figurant sur le disque 45 tours « Marche à l'ombre ». 2 porte-clés que Renaud avait offert à un de ses proches collaborateurs. On y joint 1 pin's figurant également sur son blouson. Rare. 200/250



N° 324

324
RENAUD

1 pendentif, porté par le chanteur au moment de son soutien à Yvan Colonna. Bijou en laiton représentant un oiseau de paradis au bout d'une chaînette. On y joint, 1 ticket de concert de la tournée « Putain de camion » du vendredi 18 novembre 1988 au Parc Expo d'Angers. 200/250

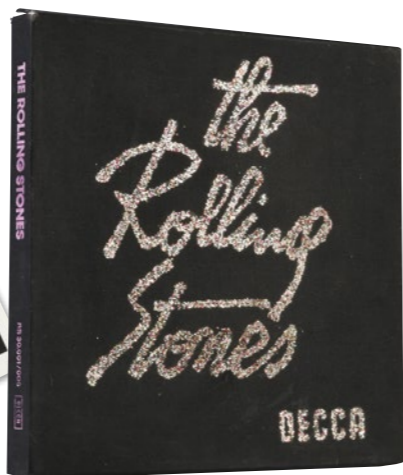


325
DICK RIVERS (1945/2019)
COMPOSITEUR ET CHANTEUR DE ROCK FRANÇAIS
 1 ensemble de 3 disques dédiés par Dick Rivers :
 1 disque 45 tours « Où sont les femmes » – « Tu m'as
 laissé » de 1987, 2 disques 33 tours, « Twist! » et « Les
 Chats Sauvages avec Dick Rivers », réédition de 1983.
 Excellent état.
 100/140

326
HARD ROCK CAFE
 2 catalogues Julien's Auctions, des ventes aux enchères,
 des 18 et 19 mai 2018 au Hard Rock Café de New-York.
 Nombreux artistes : Eric Clapton, Bob Dylan, Mickaël
 Jackson, Kurt Cobain, Britney Spears, Jennifer Lopez,
 Shakira, Madonna, Whitney Houston, Cher, Sonny Bono,
 Kiss, George Michael, Elvis Presley, John Denver, Carlos
 Santana, Keith Emerson, Jimi Hendrix, Neil Young, Jeff
 Beck, Chicago, The Beach Boys, The Beatles... Format
 21,5 x 28. Rare et recherché.
 150/200

327
LE ROI SOLEIL
CÉLÈBRE COMÉDIE MUSICALE PRODUITE PAR DOVE
ATTIA ET ALBERT COHEN
 1 double disque d'or pour l'album « Le Roi Soleil »
 pour plus de 600 000 disques vendus en France.
 Format 35 x 35. Certifié par le Snep en mars 2006 –
 ACN / Warner Music France.
 200/250

328
THE ROLLING STONES
GRUPE DE ROCK BRITANNIQUE FORMÉ EN 1962
 1 album en disque vinyle 33 tours « Sticky Fingers »,
 publié en 1972. Pochette célèbre avec zip de Andy
 Warhol. Disque et pochette d'origine. Rare.
 350/400



329
THE ROLLING STONES
GRUPE DE ROCK BRITANNIQUE FORMÉ EN 1962
 1 album en disque vinyle 33 tours « After-Math »,
 produit par Andrew Loog Oldham et publié en 1966.
 Excellent état. On y joint, 1 dossier de presse français de
 la même époque.
 120/150

330
THE ROLLING STONES
 1 coffret de 5 disques vinyle 33 tours, publié par Decca en
 1976. Coffret noir avec lettres en paillette. Parfait état.
 120/160

331
ROMEO & JULIETTE
 Célèbre spectacle musical de Gérard Presgurvic.
 1 double disque de platine pour l'album « Roméo
 & Juliette – De la haine à l'amour » pour plus de
 600 000 exemplaires vendus en France et 1 single de
 diamant pour la chanson « Les Rois du monde » pour
 plus d'1 million d'exemplaires vendus en France. Format
 66,5 x 34,5. Remis par Polydor à Thierry Rogen en
 octobre 2000 Certifié par le Snep.
 250/300

332
PATRICK SABATIER (1953)
IMITATEUR ET ANIMATEUR DE TÉLÉVISION
 1 plâtre du visage de l'animateur vedette de TF1, réalisé
 dans les années 80 pour servir de base à la réalisation
 de masques de carnaval.
 200/300

333
SALUT LES COPAINS
 Célèbre mensuel créé par Daniel Filipacchi et Franck
 Ténot en 1962. 1 lot d'environ 60 magazines Salut les
 Copains, publiés entre 1962 et 1975. On y joint, 1 lot de
 51 magazines du célèbre bimensuel des années 70/80.
 Interviews, potins, conseils, posters. En l'état.
 250/350





N° 334



N° 336



N° 335



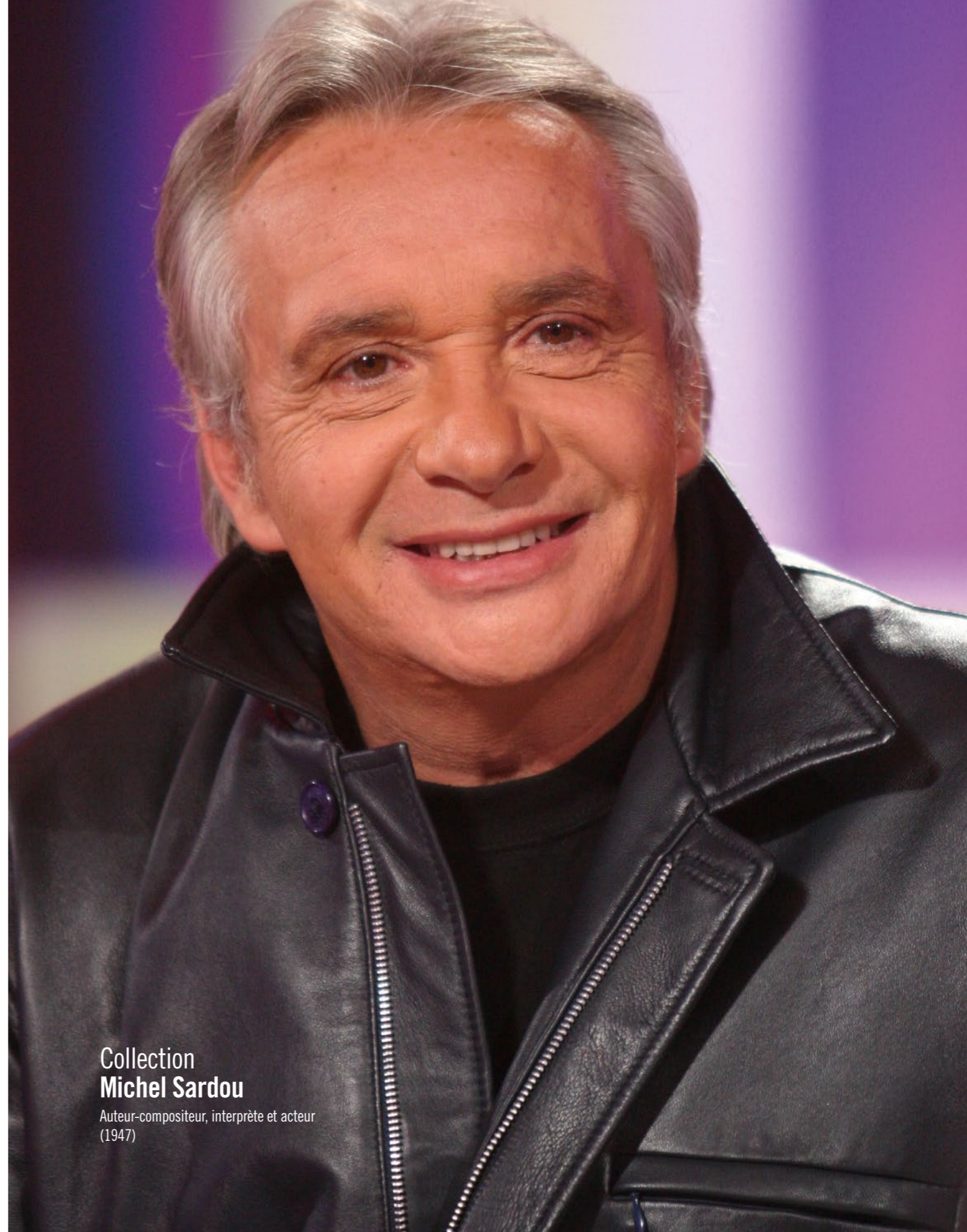
N° 337

334
SALUT LES COPAINS
1 lot d'environ 17 magazines Salut les Copains, publiés entre 1962 et 1975. En l'état.
100/150

335
SANSEVERINO (1961)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque d'or de l'album « Les Sénégalaises », pour 100 000 disques vendus et 1 double disque d'or de l'album « Le Tango des gens », pour 200 000 disques vendus. Certifié par le Snep en septembre 2004. Format 30,5 x 53. SG. Rare.
120/150

336
VERONIQUE SANSON (1949)
AUTEURE-COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE
1 disque d'or pour l'album « Vancouver » pour 100 000 disques vendus en France. Format 42 x 48. Exemple de la maison de disques, en octobre 1976 Wea Filipacchi Music.
300/350

337
VERONIQUE SANSON
1 coffret intitulé « Veronique Sanson – 1972/1978 », édité en 1978, avec 5 disques vinyles originaux : « Vancouver », « Amoureuse », « Hollywood », « De l'autre côté de mon rêve » et « Le maudit ». Format 33 x 33,5 – Épaisseur 3 cm. Tirage à 200 exemplaires. WEA / Filipacchi Music. Excellent état. Rare.
150/200



Collection
Michel Sardou

Auteur-compositeur, interprète et acteur
(1947)



N° 338



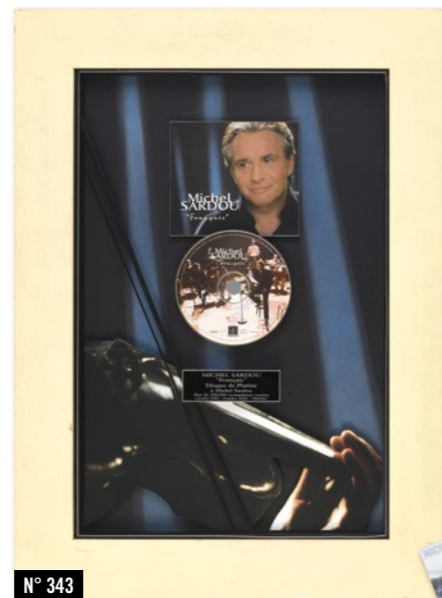
N° 339



N° 341



N° 342



N° 343



N° 340



N° 344



N° 345



N° 346



N° 347

338
MICHEL SARDOU

1 photo montée sur un panneau de bois et dédiée par Michel Sardou en 1967. Ce montage a été réalisé par la maison de disques Barclay pour décorer au départ le hall d'accueil de la maison de disques, puis cette photo figurera sur le stand du Midem à Cannes et enfin décorera un salon de l'Hôtel Sofitel à Lyon. Format 45 x 55. Avec 4 perforations pour fixation. Quelques griffes et rayures. En l'état. 200/250

339
MICHEL SARDOU

1 ensemble de 8 programmes des concerts et tournées de Michel Sardou entre 1978 et 1995. En l'état. 100/200

340
MICHEL SARDOU

1 disque promotionnel en CD, au format vinyle de l'album « Être une femme » de Michel Sardou publié en 2010. Tirage limité à 100 exemplaires. 80/100

341
MICHEL SARDOU

1 carnet de billetterie (non-utilisé) pour le concert de Michel Sardou à Laval – Salle Polyvalente le vendredi 2 avril 1993 à 20 h 30 de 1025 à 1100. Rare. 80/100

342
MICHEL SARDOU

1 disque d'or pour l'album « Être une femme » pour 25 000 disques vendus en Suisse. Format 32,5 x 43. Remis à Valérie Michelin en novembre 2010 – Mercury Music Group. 300/350

343
MICHEL SARDOU

1 disque de platine pour l'album « Français » pour 300 000 disques vendus en France. Format 44,5 x 60,5. Remis à Michel Sardou en octobre 2000 – Certifié Upfi – Tréma. 250/300

344
MICHEL SARDOU

1 disque d'or pour l'album « Selon que vous serez, etc., etc. » pour 15 000 disques vendus en Belgique. Format 31 x 31. Remis à Michel Sardou en septembre 1994 – Tréma France. 300/350

345
MICHEL SARDOU

1 disque de platine pour l'album « Selon que vous serez, etc., etc. » pour 20 000 disques vendus en Belgique. Format 41 x 41. Remis à Michel Sardou en septembre 1994 – Tréma France. 350/400

346
MICHEL SARDOU

1 double disque de platine pour l'album « Du plaisir » pour 600 000 disques vendus en France. Format 45 x 45. Remis à son attaché de presse en novembre 2004 – Certifié Snep – Tréma. 300/350

347
MICHEL SARDOU

1 double disque de platine pour l'album « La même eau qui coule » pour 600 000 disques vendus en France. Format 30,5 x 40,5. Remis à Patrick Sabatier le 5 octobre 1988 – Certifié Snep – Tréma. 300/350



N° 348



N° 349



N° 350



N° 352



N° 351



N° 353



N° 354



N° 355

348
SCORPIONS
GROUPE DE HARD-ROCK ALLEMAND, FORMÉ EN 2010
1 disque de platine pour l'album « Crazy world », pour 300 000 exemplaires vendus en France. Format : 35,5 x 25,5. Certifié Snep en 1991. Rare. 200/300

349
SHEILA (1945)
CHANTEUSE ET ACTRICE
1 disque d'or pour l'album « 40 ans de carrière, 44 tubes remasterisés » pour plus 15.000 disques vendus en Belgique. Format 33 x 43. Remis en septembre 2002 Warner Music. On y joint, le visuel (recto) de la toute première pochette de disque de Sheila avec la photo dédiée qui figurait à l'intérieur au moment de sa sortie en novembre 1962. 250/300

350
SHEILA
1 ensemble de 4 singles CD publiés par Warner Music France. Format 12,5 x 12,5. On y joint, 1 single « Les Rois Mages » par Clémence Bringtown enregistré en 1996. 100/120

351
SHEILA
1 ensemble de 10 bandes magnétiques originales de succès des années 70 : « Samson et Dalila », « L'Olympia », « L'amour qui brûle en moi », « Love », « Oui, je t'aime », « La pluie », « Plus de chansons tristes », « C'est le cœur », « C'est écrit » et « Les femmes » – Disques Carrère. Un matériel utilisé lors de ses prestations télévisées et radiophoniques entre 1970 et 1977. On y joint, 1 ensemble de 10 cartes postales publicitaires de Sheila, publiées de 1963 à 1978. 300/350

352
SHEILA
1 ensemble de 2 cartes de correspondance manuscrite avec enveloppes. Sheila écrit à un ami en 1995 : « Martin tu es mon ami, aussi, il faut se battre pour que je sois fière de toi. Courage, un jour on va le trouver ce remède. Je compte sur toi. Je t'embrasse très fort. Sheila » et « Mes meilleurs vœux pour cette année sont sincères – plutôt tardifs j'en convient – Le moral est très important et cette photo de verdure donne calme et vitalité. Je t'embrasse amicalement. Sheila ». Avec enveloppes. Format 10 x 15. 100/150

353
SHEILA
1 ensemble de 4 affichettes publiées entre 1976 et 1983 par Les Disques Carrère. Format 40 x 60. Rares et recherchées. 100/150

354
PAUL SIMON (1941)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque d'or pour l'album « Graceland » pour 100 000 disques vendus en France. Format 54 x 42. Remis à la FNAC en février 1987 – WEA. 550/650

355
SINSEMILIA (1942)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 disque de platine pour l'album « Debout, les yeux ouverts » pour 300 000 disques vendus en France. Format 43,5 x 43,5. Certifié Snep en octobre 2005. Epic. 200/250

356
NATASHA ST-PIER (1981)
CHANTEUSE ET ANIMATRICE
1 double disque de platine pour l'album « De l'amour le mieux » pour plus de 400 000 disques vendus en France. Format 53 x 40. Certifié par le Snep en février 2002 – Columbia. 100/150



N° 357



N° 358



N° 360



N° 363



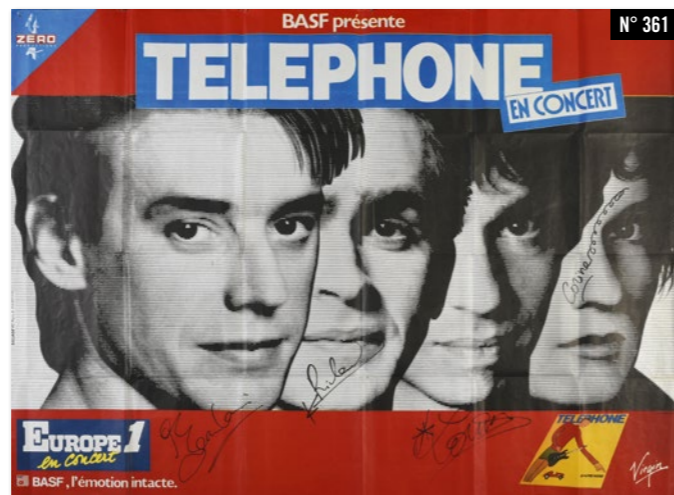
N° 362



N° 364



N° 359



N° 361

357
ROD STEWART (1945)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET CHANTEUR BRITANNIQUE
 1 disque 33 tours « Never a dull moment », publié par Mercury en 1972 et dédié par Rod Stewart. Excellent état.
 100/150

358
STING (1951)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque d'or pour l'album « Nothing like the sun » pour 20 000 disques vendus en Israël. Format 48 x 58. Remis à A&M Europe en octobre 1990 Helicon Ltd.
 500/600

359
SUPERBUS
GRUPE FRANÇAIS DE POP ROCK FORMÉ EN 1999
 1 disque d'or pour l'album « Pop'n'Gum » pour 100 000 disques vendus en France. Format 30 x 30. Certifié par le Snep et remis en septembre 2005 – Mercury.
 100/150

360
TÉLÉPHONE
GRUPE DE ROCK FRANÇAIS FORMÉ EN 1976
 1 disque 33 tours, premier album de 1977 et dédié par les 4 membres du groupe. Album culte.
 150/200

361
TÉLÉPHONE
 1 affiche originale du célèbre groupe de rock français Téléphone et dédiée par les 4 membres : Jean-Louis Aubert, Corine Marienneau, Richard Kolinka et Louis Bertignac. Tournee 1984 – Virgin et Europe 1 - Format 80 x 120. Affiche pliée, quelques légères déchirures.
 500/600

362
TÉLÉPHONE
 1 affiche originale du groupe Téléphone, éditée par Pathé Marconi / EMI en 1981. Format 38 x 57. Parfait état.
 120/140

363
TOP 50
 Hebdomadaire lancé en novembre 1984, au moment de la création du Top 50 par Canal +. 1 lot d'environ 90 publications du magazine TOP 50. L'ensemble.
 140/180

364
CHARLES TRENET (1913/2001)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
 1 lot de 10 affiches de Charles Trenet, éditées par Columbia en 1942 et d'après un dessin de l'illustrateur André. État exceptionnel.
 400/500

365
TINA TURNER (1939)
COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque 45 tours, du titre « What's love got to do with it », de 1984 et dédié par Tina Turner.
 100/140



N° 365



N° 366



N° 367



N° 369



N° 371



N° 368



N° 370



N° 369



N° 372

366
U2
CÉLÈBRE GROUPE ROCK IRLANDAIS, ORIGINAIRE DE DUBLIN, FORMÉ EN 1976
 1 double disque de platine pour l'album « Rattle and Hum ». Ventes en Angleterre. On Island Records en 1988. Format 65 x 50. 300/400

367
U2
 1 double disque de platine pour l'album « Rattle and Hum », pour la commémoration des 1 million d'exemplaires vendus en albums et cassettes. On Island Records. Format 68,5 x 61. 250/350

368
U2
 1 double disque de platine pour l'album « The Best Of 1980/1990 ». Remis à Nick Angel en 1998 par Island Records. Format 74 x 51. 350/400

369
U2
 2 disques d'or pour le single « Two Hearts Beat As One ». Golden Age of Rock'n'Roll en 1983. Édition 24KT Gold. Limited Edition 1/500. Format 41 x 34. 350/400

370
U2
 1 double disque de platine pour l'album « The Joshua Tree », pour célébrer les 1 million d'exemplaires vendus en 1987. Island Records. Format 64 x 49. 300/350

371
U2
 1 disque de platine pour l'album « U2 - 18 Singles », vendu à plus de 300 000 exemplaires en Angleterre. Mercury / Island Records en 2006. Format 65 x 50. 300/400

372
U2
 1 disque de platine pour l'album « No Line on The Horizon », vendu à plus de 300 000 exemplaires en Angleterre. Universal / Island Records en 2006. Format 65 x 50. 300/400



N° 373



N° 374



N° 378



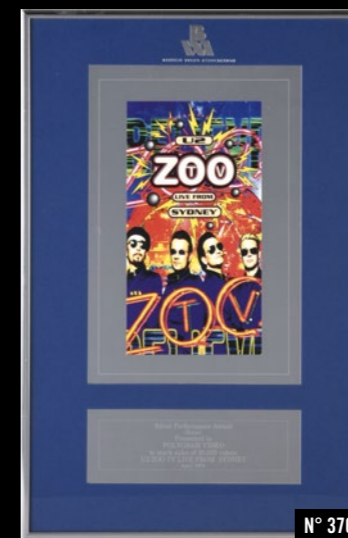
N° 379



N° 380



N° 375



N° 376



N° 377



N° 381



N° 382

373
U2
1 disque de platine pour le single « With or, without you », vendu à plus de 500 000 exemplaires en Angleterre et remis 1987. Format 42,5 x 30. Island Records. 350/400

374
U2
1 disque de platine pour l'album « All that you can't leave behind », vendu à plus d'1 million d'exemplaires en Angleterre en 2000. Island Records. Format 27 x 53. 150/200

375
U2
1 trophée Gold Performance Award pour la vidéo « U2 – Achtung Baby », vendue à plus de 500 000 exemplaires en Angleterre en avril 1993. PolyGram Vidéo / British Videogram Association. Format 28 x 41. 100/150

376
U2
1 trophée Silver Performance Award pour la vidéo « U2 – Zoo TV Live from Sydney », vendue à plus de 30 000 exemplaires en Angleterre en avril 1994. PolyGram Vidéo / British Videogram Association. Format 28 x 41. 100/150

377
U2
1 triple disque de platine pour l'album « The Joshua Tree », Worldwide Music Awards en 1987. Island Records. Format 44 x 54. 300/400

378
U2
1 disque de platine pour l'album « October », vendu en 1981. Island Records. Format 45 x 55. AAM Association. 350/400

379
U2
1 disque d'or pour l'album « U2 - Awake in America », vendu en 1984. Island Records. Format 43 x 53. World Wide / Europe Awards. 350/400

380
U2
1 double disque de platine pour l'album « The Joshua Tree », avec 600 000 exemplaires vendus en Angleterre en avril 1987. Island Records. Format 74 x 58,5. 300/400

381
U2
1 double disque d'or pour l'album « No line on the horizon », compact disc et cassette, en 2006. Mercury / Island Records. Format 71,5 x 54. 400/450

382
U2
1 double disque de platine pour les plus de 25 millions de disques vendus « The Joshua Tree », en 1987. Mercury / Island Records. Format 73 x 73. 500/600



N° 383



N° 384



N° 385



N° 386



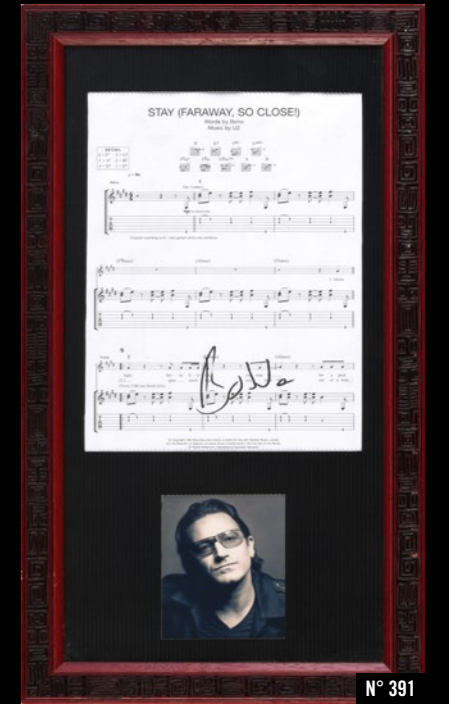
N° 387



N° 388



N° 389



N° 391



N° 390



N° 393

383
U2
1 double disque de platine pour les plus de 10 millions de disques vendus « How to dismantle an atomic bomb », en 2004. Island Records. Format 76 x 76. 500/600

384
U2
1 disque de platine pour les plus de 4 millions de disques vendus « Achtung Baby in concert », en 1993. Island Records. Format 42,5 x 63,5. 300/400

385
U2
1 disque de platine pour les plus de 500 000 exemplaires de disque vendus « Zooropa », en 1994. Island Records. Format 43 x 53. 300/400

386
U2
1 disque de platine pour les plus de 1 800 000 exemplaires de disque vendus en Angleterre « How to dismantle an atomic bomb », en 2004. Island Records. Format 46 x 62. 300/400

387
U2
1 disque de platine pour les plus de 12 millions de disques vendus « All that you can't leave behind », en 2000. Island Records. Format 76 x 76. 300/400

388
U2
1 disque de platine pour les plus de 5 millions de disques vendus « The unforgettable fire », en 1994. Island Records. Format 46 x 62. 300/400

389
U2
1 disque de platine pour les plus de 1 200 000 exemplaires de disque vendus en Angleterre, « Rattle and hum », en 1988. Island Records. Format 46 x 62. 300/400

390
U2
1 ensemble de 8 coffrets promotionnels de luxe pour diverses sorties d'albums : « The Joshua tree » en 1987, « Pop » en 1997, « Celebration », « Achtung » (443/500), « All that you can't leave behind » (avec 1 bonnet et 1 briquet tempête) et 3 coffrets en édition limitée « Now that you found what you have been looking for » en part 1 et part 2. Tirages limités et numérotés. Island Records. Divers formats. 200/300

391
U2
1 partition du titre « Stay (Faraway, so close !) » de 1993 et signée par l'auteur du titre Bono. Format 30 x 55,5. Encadrée. 200/250

392
U2
1 photo dédicacée par les quatre membres du groupe : Bono (chant et guitare), The Edge (guitare, piano et chant), Adam Clayton (Basse) et Larry Mullen Jr (Batterie). Format 20 x 30. Photo encadrée. Rare. 200/250

393
U2
1 ensemble de figurines en résine, des membres du groupe U2. On y joint, quelques éléments Merchandising : 1 boule-neige, 1 étui à cigarettes, 1 porte-billet et 1 trentaine de badges. Quelques petits accidents. En l'état. 120/150



N° 392



N° 394



N° 394



N° 395



N° 396

394 SYLVIE VARTAN (1944) CHANTEUSE ET ACTRICE

1 sac de soirée de la collection Sylvie Vartan, commercialisée dans les années 60. Création Sylvie et Jean-Charles. N° 22152. Similli-cuir et métal, avec chaînette de 40 cm. Parfait état. On y joint, 1 affichette longue (90 x 30) originale qui figurait dans tous les magasins Trévira, dépositaire de la marque « Sylvie ». 200/300

395 SYLVIE VARTAN

1 ensemble de disques japonais de Sylvie Vartan, commercialisée en Asie entre 1964 et 1985 : « La plus belle pour aller danser », « Car tu t'en vas », « Irrésistiblement », « Un enfant, sans soleil », « Aime-moi », « Dans tes bras », « Les hommes qui n'ont plus rien à perdre », « Si j'étais général », « Caro Mazart », « Medicine Man », « Running scared » et « Heard it a heartbeat ». Parfait état. Le lot. 200/300

396 AMAURY VASSILI (1972) TÉNOR DE POP LYRIQUE

1 disque de d'or pour l'album « Vincero » pour plus de 75 000 disques vendus en France. Format 50 x 20. Certifié par le Snep en juin 2009. 100/120



N° 397



N° 399



N° 398



N° 400

397 ROCH VOISINE (1963) AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 triple vidéocassette de platine pour l'album « L'Idole », pour 60 000 exemplaires vendus en France. Format 40 x 30. Certifié Snep et remis en mars 1992 – Ed. Georges Mary Ciné Vidéo / Avanti Ciné Vidéo / BMG France. 250/300

398 ROCH VOISINE

1 double disque d'or pour l'album « I'll always be there », pour 200 000 exemplaires vendus en France. Format 29 x 29. Certifié Snep et remis à Radio Star en août 1994 – Ed. Prod. Georges Mary / BMG France. 200/250

399 ROCH VOISINE

1 disque de platine pour le 45 tours « Hélène », pour 800 000 exemplaires vendus en France. Format 40,5 x 30,5. Fond gravé sur métal. Certifié Snep en mars 1990 – Ed. Prod. Georges Mary / BMG France. 300/400

400 ROCH VOISINE

1 double disque d'or pour l'album « Je te serai fidèle », pour 200 000 exemplaires vendus en France. Format 55,5 x 40,5. Certifié Snep et remis à Christophe Lameignière en novembre 2004 – RCA / Arista / BMG France. 150/200

401

LAURENT VOULZY (1948)

AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque d'or du titre « Belle Île en Mer » pour plus de 100 000 exemplaires vendus. Certifié par le Snep en janvier 1990. Format 43 x 31. BMG / Ariola France. 120/150



N° 401

402

OPHÉLIE WINTER (1974)

AUTEURE-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTRICE

1 disque d'or pour l'album « Privacy » pour 100 000 disques vendus en France. Format 54 x 34. Certifié par le Snep et remis en novembre 1998 – East West France. 100/150



N° 402

403

PAUL YOUNG (1956)

AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque d'or pour l'album « From time to time » The singles collection, pour 100 000 disques vendus en France. Format 41 x 51. Certifié par le Snep et remis à Jérôme Delmas et François Cornuau d'Arsenic en janvier 1996 – Sony Music France. 200/250



N° 403

404

JULIE ZENATTI (1981)

AUTEURE-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque d'or pour l'album « Fragile » pour 100 000 disques vendus en France. Format 37 x 27. Certifié par le Snep en février 2001 – Sony Music France. 100/150



N° 404

405

ZUCCHERO (1955)

AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 double disque d'or pour l'album « Zu & Co » pour 200 000 disques vendus en France et pour 1 single d'or du titre « Baila Morena » (Les Bronzés 3), pour plus de 200 000 exemplaires vendus en France. Format 79,5 x 18. Certifié par le Snep et remis à Jean-Philippe Allard en juillet 2006 – Polydor France. 200/250



N° 405

406

ZUCCHERO

1 disque d'or pour l'album « Ono incenso e birra » pour 100 000 disques vendus en France. Format 50,5 x 30,5. Certifié par le Snep, remis à Clément Boulais en septembre 1991 et dédié au dos – Polydor France. 100/150



N° 406



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél. : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

VENTE DU SAMEDI 14 MAI 2021 - CHANSON FRANÇAISE ET INTERNATIONALE *Sale of Saturday, may 14, 2022- French & International Song*

Nom et prénom / Full name

Adresse / address

Ville / City / Zip Code Téléphone / Phone

Lot N°	Description du lot / Description	Limite en € /ou Téléphone Limit € or Phone

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

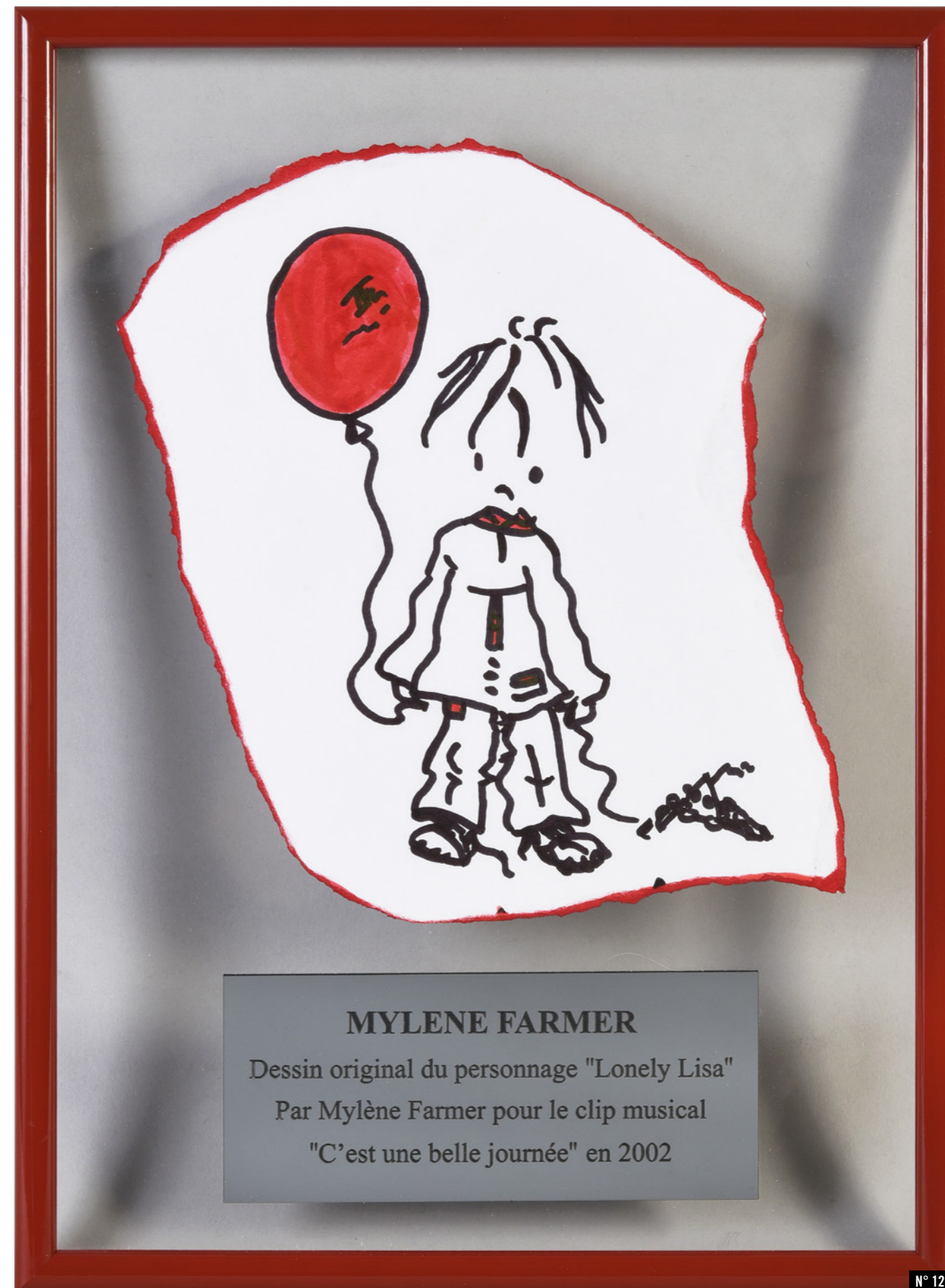
RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**
I confirm my above orders and certify the accuracy of the above information. Date and signature:



★

TOURNEE MAURICE DETAILLE
et plus de 400 autres artistes de la Grande Région
L'Artistes et Compositeurs


GEORGES BRASSENS

GRAND PRIX DE JAZZ 1974, EXCELLENTE PRODIGE

LES 4 JEUDIS
 DOMINIQUE BUCETTE
 MAURICE DARNELL
 LE TRIO FARLOW
 LES SIHVERS

JACQUES GRELLO


★



JOE DASSIN

EXCLUSIVE CBS
 CBS
 CHICKLES


MYLENE FARMER



anamorphosée

DISQUES
 FLECHES

CLAUDE FRANÇOIS



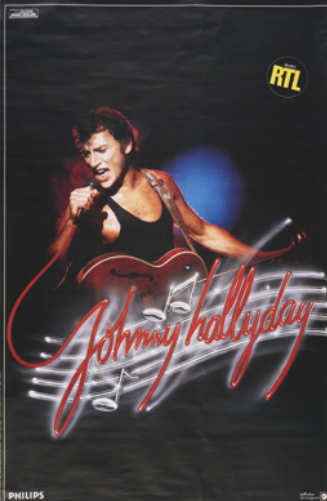
PHILIPS

C'EST MA TOURNEE!



Jane Birkin

Europe 1



RTL

JOHNNY HALLYDAY

PHILIPS

MADONNA



WHOS THAT GIRL WORLD TOUR 1987



Luis Mariano

PHILIPS



MISTINGUETT
 DANS
 ca c'est Parisien
 THÉÂTRE MOGADOR

vanessa paradis



PHILIPS

TÉLÉPHONE



PHILIPS



charles TRENET
 Columbia