



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022
HÔTEL DROUOT - SALLE 14 & DROUOT LIVE

EXPERT DE LA VENTE
FABIEN LECŒUVRE

Nos correspondants en France et en Belgique

Our correspondents in France and Belgium

**MYRIAM LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE CORRESPONDANT
SUD-OUEST**
11 place des Quinconces
33000 Bordeaux
+33 (0)6 12 49 28 94
mleiffel@gmail.com

**CORRESPONDANT NORD
V^{IE} AYMERIC DE PADIRAC
HÔTEL DE WARENGHIEN**
250 rue Morel – 59500 Douai
+33 (0)6 27 99 17 39
vicomte@padirac.com

**CORRESPONDANT
BOURGOGNE - LYON
GUY DE LABRETOIGNE**
Santagny – 71460 Genouilly
+33 (0)6 88 56 26 27
gdelab@orange.fr

**CORRESPONDANT
VERSAILLES
PAYS DE LA LOIRE
M^{ISE} DE SAINT EXUPÉRY**
29 rue Jacques Lemercier
78000 Versailles
+33 (0)6 65 38 01 85

**CORRESPONDANT
AUVERGNE RHÔNE ALPES
B^{EM} EMMANUEL
DE MANDAT GRANCEY**
101 rue du Bac – 75007 Paris
+33 (0)6 83 77 40 96

**CORRESPONDANT BELGIQUE
B^{EM} BERNARD DE GERLACHE**
Rue Theresienne, 19
Boîte 9 – 1000 Bruxelles
+32 475 69 99 06
bernard.degerlache@gmail.com

Conditions générales de vente / Terms & Conditions

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,8 % TTC. Les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès du transporteur qui se charge de l'emballage et le suivi des envois.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 euros pour les ressortissants français, et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.) Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots seront conservés à l'étude, au-delà de 20 jours un forfait de 3 € (petits lots), 5 € (lots moyens) et 7 € (gros lots) sera appliqué par jour.

TERMS AND CONDITIONS

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot. Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue. A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27,6% TTC (buyers premium 23 % + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions. "Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60 avenue de La Bourdonnais – 75007 Paris – Tél. : 01 45 56 12 20 – Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Bégarie SARL – Ventes aux enchères publiques – Agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com – information@coutaubegarie.com

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022

**HÔTEL DROUOT - SALLE 14 & DROUOT LIVE
9 RUE DROUOT - 75009 PARIS**

**DE 11 H À 12 H DU LOT 1 AU 83
ET DE 13 H 30 À 18 H DU LOT 84 AU 394**

**CHANSON FRANÇAISE
& INTERNATIONALE**

EXPERT DE LA VENTE

Fabien LECŒUVRE - MEMBRE DE LA FNEPSA

Tél. : + 33 (0) 1 45 74 20 40

info@lecoevrepresse.com

RESPONSABLE DE LA VENTE

Marie MONTANÉ DE LA ROQUE

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

marie@coutaubegarie.com

PHOTOGRAPHES PRÉSENTATION

Aya MATSUMOTO

Octavie DE QUIQUERAN BEAUJEU

ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

information@coutaubegarie.com

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

24 h avant la vente / 24 hours before the sale

Vous pouvez suivre et /ou enchérir en direct

www.drouotlive.com

DROUOT.com

Live

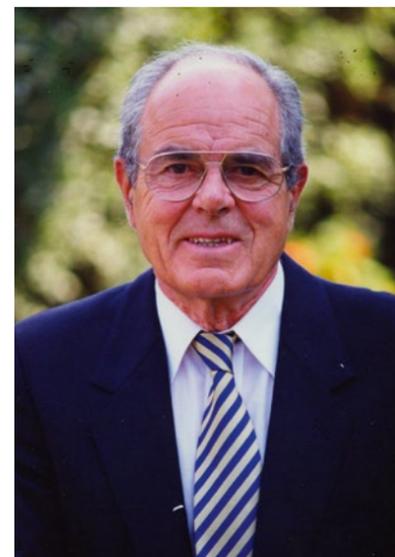
Toutes les illustrations de cette vente sont visibles sur notre site **www.coutaubegarie.com**

Maquette : cestlundi.net. Crédits photographiques : Yann Orhan / Clip Renaud – Jean-Jacques Datchary / Abaca – André Florent / Flo Guillaume Gaffiot / Bestimage – Jacques Gargano / Flo – Mario Gurrieri / Flo – Gilbert Moreau / Flo – Jean-Luc Parienté / Flo Micheline Pelletier / Getty Images France – Julien Reynaud / APS Médias – W9 – X/DR Encadrements et restaurations diverses / Gabrielle Melikian – 116 rue Cardinet 75017 Paris / gabrielle.melikian@gmail.com Remerciements : Xavier Requena – Julien Paganetti

SVV Coutau-Bégarie – Agrément 2002-113 – 60 avenue de la Bourdonnais – 75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20 – Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 – www.coutaubegarie.com

Collection personnelle
Roger Kreicher

RTL



RTL
COLLECTION PERSONNELLE ROGER KREICHER

Célèbre station de radio généraliste privée française, crée au départ en 1925 par les frères François, Marcel et Aloyse Anen, sous le nom de Radio Luxembourg (1933-1966), puis sous de nom de RTL depuis 1966. RTL installe ses studios en France, au 22 rue Bayard à Paris, dès 1936 et jusqu'en 2018. La station appartient actuellement au groupe M6, dont l'actionnaire principal est le géant audiovisuel RTL Group / Bertelsmann.

ROGER KREICHER (1925/2022)

Il entre à Radio-Luxembourg le 10 juillet 1947 comme ingénieur du son, il y apprend tous les métiers d'un homme de radio : reporter, réalisateur, animateur, producteur. Il contribue à rapprocher la station de son public en imaginant une forme de radio populaire. On lui doit notamment, le célèbre enregistrement de l'appel de l'Abbé Pierre en 1954 pour venir en aide aux milliers de sans-abris. Au départ, Roger Kreicher met en onde plusieurs émissions devenues cultes : « Quitte ou double », « Reine d'un jour », « Un homme, une femme », « Ploum Ploum Tralala »... et aussi des programmes qui se déplaçaient parfois à la rencontre du public partout en France sous le chapiteau « Radio Circus ». Alors en 1965, Roger Kreicher assure, et pour vingt ans, la direction des programmes. Aux côtés de Jean Farran, il est alors à l'origine de toutes les émissions de la station, devenue RTL : « Le Tirlipot », « RTL Non-Stop », « La Case Trésor », « Le Valise RTL », « Les Grosses Têtes », « La Grande Parade », « Station de Nuit »... et recrute tous les grands noms du journalisme, de l'animation et de la présentation : Anne-Marie Peysson, Jean Bardin, Georges de Caunes, Jean Yanne, Maurice Favières, Gérard Klein, Philippe Bouvard, Jacques Martin, Roger Couderc, Georges Lang, André Torrent, Max Meynier, Mérie Grégoire, Léon Zitronne, Francis Zégut, Fabrice, Evelyne Pagès, Michel Drucker, Jean-Marie Cavada, Patrick Sabatier, Julien Lepers...

Au printemps de l'année 1985, Roger Kreicher prend sa retraite. Il rédige alors en octobre 1994, un livre de souvenirs intitulé « 22 rue Bayard – Mes années RTL » aux éditions Hachette/Carrère. La précieuse mémoire d'un véritable pionnier de la radio pour un ouvrage de référence. Roger Kreicher disparaît le dimanche 20 mars 2022 à l'âge de 97 ans.



001
RTL / DAVIDOFF

1 coffret à cigares en bois et laque noire, conçu par Davidoff et gravé « Pour Monsieur Roger Kreicher » au verso du couvercle. Le logo RTL, créé en janvier 1972 par le plasticien Victor Vasarely (1906/1997), figure sur le recto du couvercle. Format 23,5 x 14. Hauteur 6 cm. Avec plateau intérieur. Pièce unique. En excellent état. 400/450

002
RTL / PHOTOGRAPHIES

1 ensemble d'environ 190 photographies, en tirages de presse 18 x 24 et 13 x 18. De nombreuses personnalités du monde du spectacle, de la télévision et de la radio figurent sur ces photographies prises lors d'événements organisés par RTL : Émissions décentralisées en extérieur, remises de disques d'or, Bulles RTL, déjeuners à Roland Garros, soirées événementielles... 200/250

003

**RADIO LUXEMBOURG / JEAN COCTEAU (1889/1963)
ÉCRIVAIN, CINÉASTE, DESSINATEUR ET POÈTE**

1 lithographie d'un dessin de Jean Cocteau intitulée « Hommage aux ondes de Radio Luxembourg », éditée en 1960, d'après un dessin original d'octobre 1938 et signée dans la planche. Une œuvre de Jean Cocteau qui autrefois, s'exprimait sur Radio Luxembourg : « J'ai travaillé au poste de Radio-Luxembourg. J'y ai fait ce genre de travail que le personnel administratif déteste : travail qui dérange les habitudes et oblige à tâtonner, à chercher, à se coucher tard. Non seulement, je n'ai pas surpris le moindre sourire ironique, le moindre geste de mauvaise humeur, mais au contraire, j'ai rencontré du haut en bas de cette étonnante usine de conserves sonores, un esprit d'entreprise, de gentillesse et de collaboration unique au monde. Le poste de Radio-Luxembourg ressemble à cette cabine des navires de l'escadre américaine où cesse le décor impeccable, car c'est le cœur de la machine et il y règne le désordre d'une roulotte et d'une chambre d'artiste. Là, on invente. Là, on observe. Là, on trouve. Et l'élégance de Radio-Luxembourg me frappe parce que cette chambre n'y est cachée nulle part et se trouve partout, un peu mêlée à l'âme du poste. Songez au travail de ces horlogers de l'invisible, de ces spécialistes d'un monde inconnu où le temps et l'espace, non seulement n'existent pas, mais s'embrouillent, se chevauchent et obéissent à des règles nouvelles. Rien de plus confidentiel que la radio. Si je parle, je m'adresse à chaque personne, à chaque famille, à chaque salle à manger, à chaque salle de bains. Nul ne se gêne à l'écoute. C'est ce qui m'intimide et ce qui fait du microphone, un monstre plus terrible qu'une salle où l'élément « public » donne le trac comme la mer donne le mal de mer. L'angoisse du microphone est d'un autre ordre. Je sais que ma voix traverse les murs, pareille au somnambule du docteur Caligari et qu'elle est aveugle. Aussi, en face de tant d'énigmes sournoises, en face de problèmes inhumains, l'exquise humanité d'un poste reconforte. Elle apporte une aide incalculable. C'est donc ma gratitude que j'exprime au poste Radio-Luxembourg, à tous ceux qui le hantent et qui le manœuvrent ». Format 44 x 56. Lithographie encadrée. Cette œuvre offerte à Roger Kreicher, le directeur d'antenne de RTL, figurait dans son bureau (voir photo). On y joint, 1 disque vinyle « La voix humaine » de Jean Cocteau avec Berthe Bovy. Une réalisation de Pierre Hiegel pour Pathé Marconi. 500/600

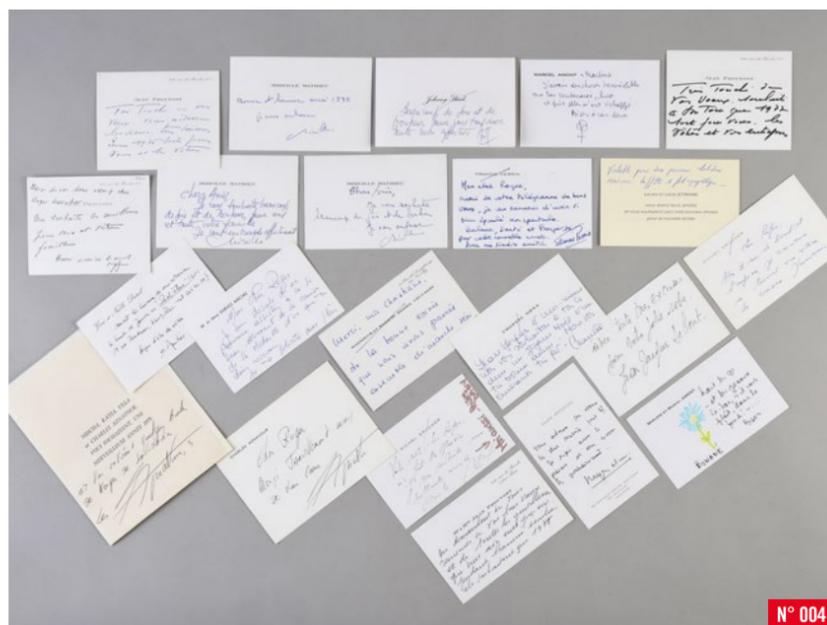


N° 003

004

RTL / CORRESPONDANCES

1 ensemble de cartes de vœux et de correspondances, manuscrites, signées par de grandes personnalités de la chanson, de la radio et de la télévision et adressées à Roger Kreicher durant les années 70 et 80 : Alain Affielou, Marcel Amont, Charles Aznavour, Daniel Ceccaldi, Jean-Jacques Debout, Michel Drucker, Yves Duteil, Chantal Goya, Enrico Macias, Mireille Mathieu, Francis Perrin, Jean Prouvost, Johnny Stark, Léon Zitrone. On y joint, 2 cartes de vœux aux couleurs de RTL, adressées à Roger Kreicher par André Torrent et Max Meynier. 150/200



N° 004



N° 003



N° 003

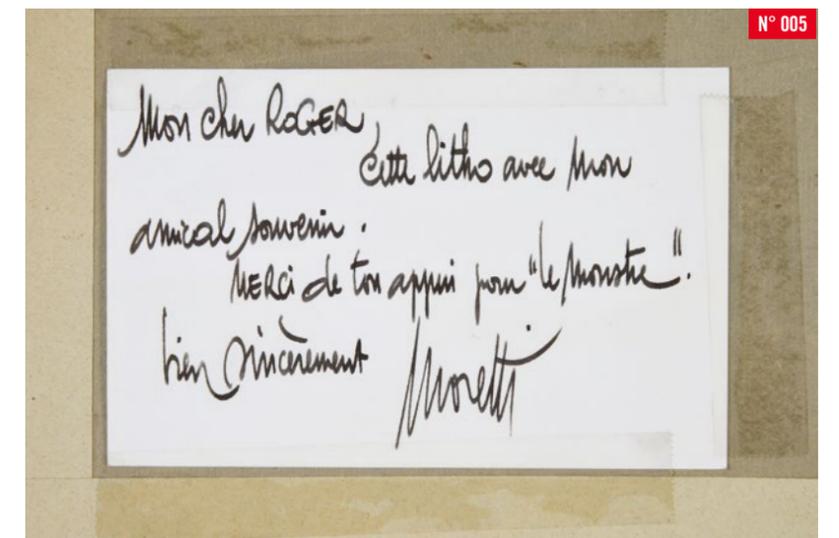
005

**RTL / RAYMOND MORETTI (1931/2005)
PEINTRE ET SCULPTEUR**

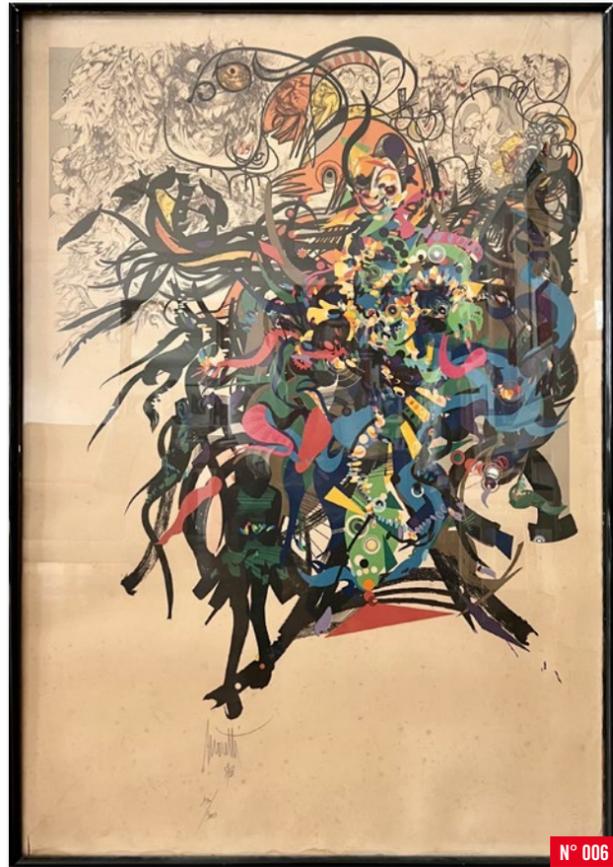
1 lithographie originale signée par le peintre et offerte personnellement à Roger Kreicher. Un mot autographe figure au dos du cadre : « Mon cher Roger, cette litho avec mon amical souvenir. Merci de ton appui pour le Monstre. Bien sincèrement. Moretti ». Format 42 x 59. Cette litho figurait dans le bureau du directeur d'antenne de RTL, rue Bayard à Paris. 500/600



N° 005



N° 005



N° 006

006
RTL / RAYMOND MORETTI (1931/2005)
PEINTRE ET SCULPTEUR

1 lithographie originale de 1973, signée par le peintre et offerte à Roger Kreicher. N° 150/300. Format 55 x 90. Ce tableau figurait dans le bureau du directeur d'antenne de RTL, rue Bayard à Paris. 400/500

007
RTL / VICTOR VASARELY (1906/1997)

Peintre et plasticien. 1 œuvre exclusive originale signée par le peintre et offerte à Roger Kreicher, le 25 janvier 1972, le jour de l'inauguration de la nouvelle façade de RTL, au 22 de la rue Bayard à Paris et en présence de très nombreux invités. Pour l'anecdote, cette même façade sera démontée le lundi 30 octobre 2017. Format 37,5 x 37,5. Œuvre encadrée d'une baguette noire. Ce tableau figurait dans le bureau du directeur d'antenne de RTL, rue Bayard à Paris. Quelques tâches d'humidité dans la marge blanche au bas de l'œuvre. 2000/3000



N° 007

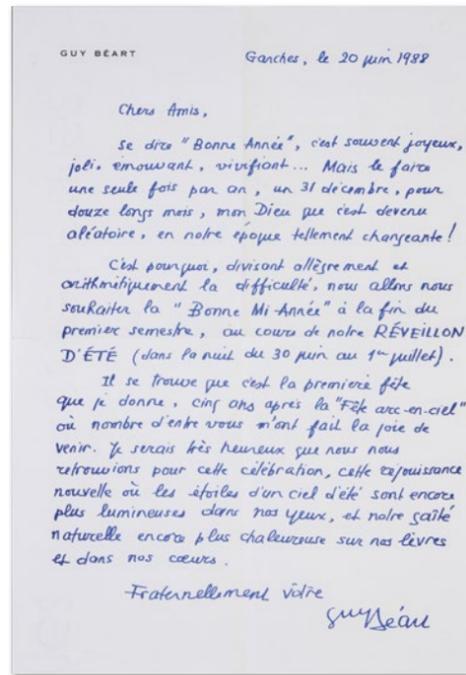


N° 008

008
RTL / LIVRES

1 ensemble d'ouvrages dédiés au directeur d'antenne de RTL, Roger Kreicher, par de très nombreuses personnalités du monde de la radio, de la télévision et du spectacle : Les Fous rires des Grosses Têtes par Philippe Bouvard - Rires, blagues et canulars de la radio par Fabrice - Les trésors de l'Empereur par Fabrice - La casaque de la chance par Darie Boutboul - L'étrange peine par Florence Aboulker - Matin, pas chagrin par Maurice Favières - Au bout de mes jumelles par Léon Zitronne - Comme vous, je pleure, j'aime et je ris par Anne-Marie Peysson - Les nouvelles perles du spiqueur par Robert Lassus - Quoi de neuf ? par Max Meynier - Le parti d'en rire par Pierre-Arnaud de Chassy-Poulay - Avec le soleil pour témoin par Mireille - Histoire de la radio par Pierre Miquel - La kermesse aux idoles par Louis Nucéra - J'ai peur par Jacques Martin - 50 ans de journalisme par Jacques Chapus - Brassens par Philippe Chatel - Ça se dit, ça s'écrit, ça se chante par Marcel Amont - De Charles d'Orléans à Charles Trenet par Pierre Delanoë - Cher Joe Dassin par Jacques Plait et Maryse Massiera - Ça suffit ! par Jean Ferniot - Marcel Pagnol m'a raconté par Raymond Castans - Kinléliba par Jean Canolle - Ce

que je n'ai pas dit par Mary Marquet - Monsieur Vanel par Jacqueline Cartier - Chansons de Victor Hugo par Gérard Pouchain et Guy Béart - Laissez chanter le petit par Pierre Perret - Il était une fois Marcel Pagnol par Raymond Castans - Brassens de A à Z par Hervé Bréal - Mon tour de vérité par Patrick Sabatier - Mémoires de télévision par Léon Zitronne - Secret de Tino Rossi par Carlos Leresche - L'espérance folle par Guy Béart. Également, quelques autres livres : Cabaret 70 par Jacques Pessis, L'impresario impertinent par Roland Ribet, 22 rue Bayard par Roger Kreicher, L'Olympia par François Jouffa, 40^e anniversaire du Festival de Cannes, L'encyclopédie du rock RTL, L'histoire des programmes et des jeux par Radio France (février 1986), RTL 40 ans ensemble. 200/250



N° 009

009
RTL / GUY BEART (1930/2015)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 lettre manuscrite de Guy Béart adressée le 20 juin 1988, à Roger Kreicher, le directeur d'antenne de RTL : « Chers Amis, se dire « Bonne Année », c'est souvent joyeux, joli, émouvant, vivifiant... mais le faire une seule fois par an, un 31 décembre, pour douze longs mois, mon Dieu, que c'est devenu aléatoire, en notre époque tellement changeante ! C'est pourquoi, divisant allègrement et arithmétiquement la difficulté, nous allons nous souhaiter la « Bonne Année » à la fin du premier semestre, au cours de notre RÉVEILLON D'ÉTÉ (dans la nuit du 30 juin au 1^{er} juillet). Il se trouve que c'est la première fête que je donne, cinq ans après la « Fête arc-en-ciel » où nombre d'entre vous m'ont fait la joie de venir. Je serais très heureux que nous nous retrouvions pour cette célébration, cette réjouissance nouvelle où les étoiles d'un ciel d'été sont encore plus lumineuses dans nos yeux, et notre gaieté naturelle encore plus chaleureuse sur nos lèvres et dans nos cœurs. Fraternellement vôtre. Guy Béart ». On y joint, 5 cartes de correspondance, manuscrites. 150/200



N° 011



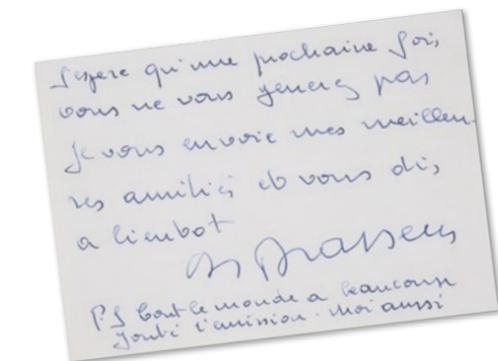
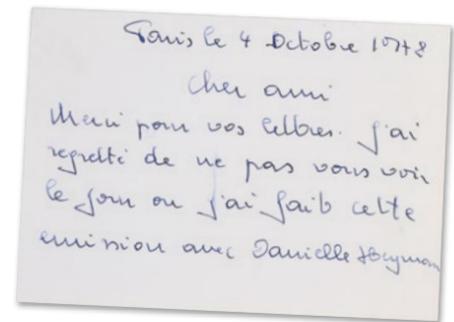
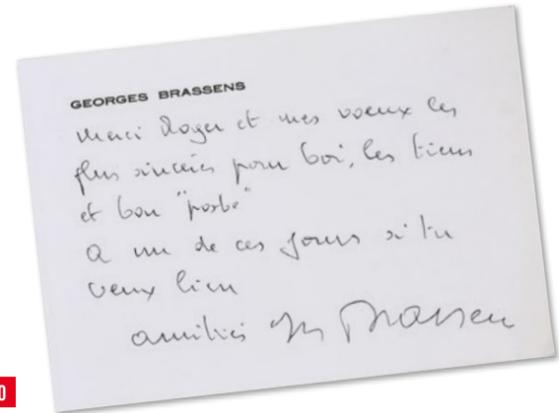
N° 010

010
RTL / GEORGES BRASSENS (1921/1981)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

2 cartes de correspondance, manuscrites, signées par Georges Brassens et adressées au directeur d'antenne de RTL, Roger Kreicher : « Paris, le 4 octobre 1978, Cher Ami, Merci pour vos lettres. J'ai regretté de ne pas vous voir le jour où j'ai fait cette émission avec Danielle Heyman. J'espère qu'une prochaine fois, vous ne vous gênez pas. Je vous envoie mes meilleures amitiés et vous dis à bientôt. G. Brassens. PS : Tout le monde a beaucoup aimé l'émission. Moi aussi. » et « Merci Roger et mes meilleurs vœux les plus sincères pour toi, les tiens et bon... À un de ces jours, si tu veux bien. Amitiés G. Brassens. ». Deux cartes manuscrites rares. 400/500

011
RTL / JEAN-MICHEL FOLON (1934/2005)
PEINTRE, AQUARELLISTE ET SCULPTEUR

1 lithographie originale signée par le peintre, offerte et dédiée à Roger Kreicher. Format 79 x 48,5. Roulée dans son tube. 600/800



012
RTL / JOHNNY HALLYDAY (1943/2017)
CHANTEUR ET ACTEUR

2 livres collectors : 1 livre « Johnny raconte Hallyday », publié chez Filipacchi Éditions n° 1 en août 1979 et dédié à Roger Kreicher par Johnny Hallyday – 1 ouvrage « Johnny le livre » dans un sac en jean bleu, publié aux Éditions Vade Rétro en juin 1993. Excellent état.
 140/180

013
RTL / JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de 3 cartes postales de vacances, avec une correspondance manuscrite et toutes signées par Johnny Hallyday. Ces cartes postales d'Antigua, d'Argentine et de Bangkok, ont été adressées au directeur de l'antenne de RTL, Roger Kreicher entre 1974 et 1988. On y joint, 1 carte de visite du chanteur avec quelques notes manuscrites, son nouveau téléphone et sa nouvelle adresse à Neuilly-sur-Seine.
 750/800

014
RTL / OBJETS PUBLICITAIRES

1 ensemble d'objets publicitaires de la radio : 1 sac monogramme aux couleurs RTL (Noir-Beige) avec deux poignets, longueur 38 cm. 1 housse en jean RTL Camping, 1 présentoir de bureau en plastique rigide RTL (Fox Trot), disque vinyle 33 tours des événements de 1964 (Disques Philips), 1 vinyle 33 tours « Les journées Mai 1968 » par les journalistes de RTL et présentation de Jean-Pierre Farkas (Disques Philips), 1 disque vinyle « 147 heures avec Apollo 8 », (2^e mission de vol spatial de la Nasa lancée le 21 décembre 1968) pour RTL Luxembourg (Disques Philips), 1 coffret « Les Diapasons d'Or – RTL » avec 6 albums vinyle et 3 médailles en bronze : « prestige-RTL 1968 » Révélation pour la chanson « Les roses blanches » Méridian / Disc AZ par Les Sunlights, Charles Pothier, Léon Raiter (Radio-Télé Luxembourg), SDRM 1935/1985 (50^e anniversaire) et « Radio Renascença – Emissora Catolica Portuguesa – 40^e Aniversario (10 avril 1938 / 10 avril 1978). On y joint également, 2 planches de timbres RTL Luxembourg édités en 1979, à l'occasion du 50^e anniversaire de la radiodiffusion (1929-1979). Impression Courvoisier SA / La Chaux de Fonds (Suisse). 2 x 50 timbres. Aussi, une enveloppe 1^{er} jour oblitérée du 10 septembre 1979, 1 carte de correspondance et 1 document philatélique avec le timbre Maurice Chevalier édité par La Poste en juin 1990.
 200/250

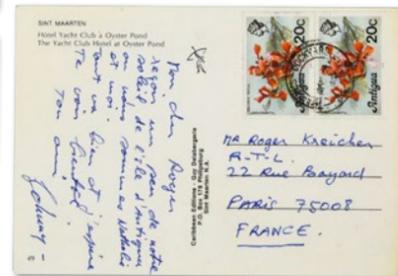
14 BIS
RTL / ALMANACH

1 ensemble de 5 almanach RTL : 1979 (cinquantenaire de RTL), 1982 (il était une fois Radio Luxembourg et les vraies passions des vedettes de l'antenne), 1983 (Les vedettes de l'antenne en bandes dessinées et le festival des Grosses Têtes), 1984 (Le tout RTL en liberté et les gaietés des Grosses Têtes) et 1985 (Un reporter indiscret à RTL, Les stars de l'antenne et leurs animaux et Le satellite en bande dessinée). En parfait état.
 80/120

N° 012

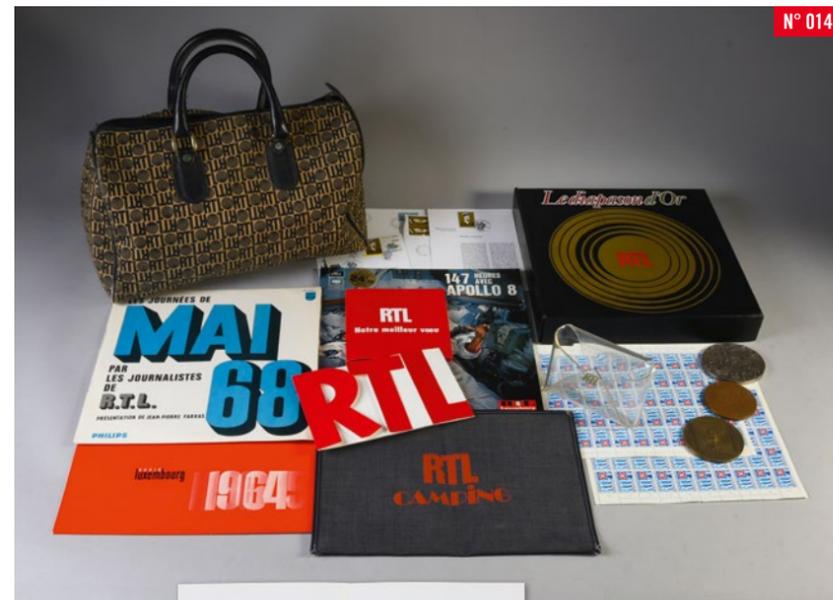


N° 013



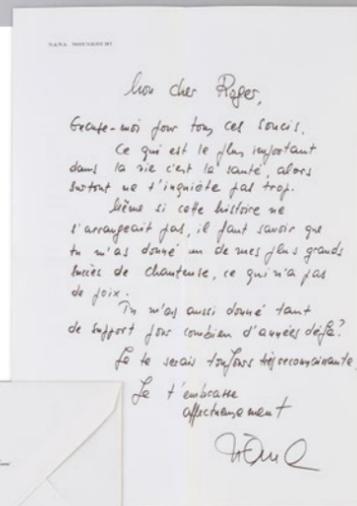
N° 014 BIS

N° 014



N° 015

N° 016



N° 017



015
RTL / NANA MOUSKOURI (1934)
CHANTEUSE ET FEMME POLITIQUE GRECQUE

1 album comprenant environ 100 cartes postales, avec une correspondance manuscrite et toutes signées par Nana Mouskouri et son mari, le producteur André Chapelle. Ces cartes postales de différents pays ont toutes été adressées au directeur de l'antenne de RTL, Roger Kreicher entre 1984 et 1996. On y joint, quelques cartes de correspondance et de vœux de Nana Mouskouri. Collection exceptionnelle et rare. Dans un classeur.
 500/600

016
RTL / NANA MOUSKOURI

1 lettre manuscrite, signée par Nana Mouskouri et adressée au directeur de l'antenne de RTL Roger Kreicher : « Mon Cher Roger, Excuse-moi pour ces soucis. Ce qui est le plus important dans la vie c'est la santé,

alors surtout ne t'inquiète pas trop. Même si cette histoire ne s'arrangeait pas, il faut savoir que tu m'as donné un de mes plus grands succès de chanteuse, ce qui n'a pas de prix. Tu m'as donné tant de support pour combien d'années déjà ? Je te serais toujours reconnaissante. Je t'embrasse affectueusement.
 Nana. », Lettre sur 1 page dans son enveloppe.
 200/250

017
RTL / NANA MOUSKOURI

1 lettre manuscrite, signée par Nana Mouskouri et adressée au directeur de l'antenne de RTL Roger Kreicher : « Genève, le 22 juin 1970, Cher Monsieur Kreicher, Je vous adresse ce mot pour vous remercier une nouvelle fois de plus de tout mon cœur, de m'avoir montré tant de gentillesse et d'amitié en me parlant au téléphone tout à l'heure. Ce n'est pas que j'ai jamais douté de ça, mais sachant que vous m'avez toujours soutenu sur votre antenne, devenait encore plus

difficile pour moi d'avoir l'audace de vous déranger et vous demander cette faveur. Comme je vous l'ai dit au téléphone, j'ai enregistré ces deux chansons. « Comme un pont sur l'eau trouble » et « Adieu mes amis », car je les aime particulièrement. Je comprends fort bien que tout le monde, ne peut pas être de mon avis, mais au moins j'aimerais que le public ai l'occasion de les entendre. Vous êtes le seul à pouvoir leur donner cette chance, puisque les autres postes les ont déjà condamnés, et que moi, je suis malheureusement dans l'impossibilité de faire quelque chose avant deux mois. Pardonnez-moi, de vous déranger une seconde fois, je tenais absolument à vous remercier pour votre compréhension et votre gentillesse que je n'oublierai jamais. Croyez-moi, je suis profondément touchée et comme dit le titre de ma chanson, je vous ai trouvé comme un pont sur l'eau trouble. Avec mon amitié la plus sincère. Nana ». Lettre sur 2 pages dans son enveloppe timbrée.
 200/250

018
RTL / SYLVIE VARTAN (1944)
CHANTEUSE ET ACTRICE

1 ensemble de 7 cartes de Noël, de vœux et de correspondance, manuscrites et signées par Sylvie Vartan et par son époux Tony Scotti. Cartes rares. 150/200

019
RTL / MAX MEYNIER

1 médaille en bronze au visage de Max Meynier / émission « Les Routiers sont sympas » datée du 14 avril 1976. Une émission devenue culte, créée et animée par Max Meynier à partir du 8 mai 1972 de 21 h à minuit sur RTL; Max Meynier anime pendant 13 années cette émission mythique qui connaît un important succès auprès des professionnels de la route, avec 800 000 auditeurs chaque soir en moyenne, recevant jusqu'à 30 000 lettres par an. En 1976, RTL lui aménage un studio dans les entrepôts de Calberson avec une salle d'embarquement afin d'accueillir les routiers et les auto-stoppeurs. Rare médaille. 200/250

020
RTL / TINO ROSSI (1907/1983)
CHANTEUR ET ACTEUR

1 ensemble de 5 cartes de correspondance, manuscrites et signées par Tino Rossi et par son épouse Lilia. Cartes rares adressées à Roger Kreicher. 100/150

021
RTL / AFFICHES PUBLICITAIRES

1 ensemble de 3 affiches publicitaires : 1 affiche RTL Radio Luxembourg illustrée d'un dessin de T. Ungerer. Format 60 x 85 – 1 affiche RTL Spécial Beatles pour l'émission « Poste Restante » animée par Jean-Bernard Hebey du 27 janvier au 8 février à 21 h. Format 77 x 115 – 1 affiche « Jamais seul avec RTL » illustrée d'un dessin de Gérard Lauzier. Format 77 x 115. En l'état. On y joint, 1 affichette publicitaire dessinée par Raymond Moretti pour RTL en 1982 et intitulée « RTL pour se détendre », avec les portraits dessinés de Jacques Martin, Patrick Sabatier, Anne-Marie Peysson, Fabrice, Max Meynier, Philippe Bouvard et Jean Yanne. Format 52 x 42. Cette affichette encadrée figurait dans le bureau de Roger Kreicher au 22 rue Bayard à Paris. 140/200

022
RTL / RAYMOND MORETTI (1931/2005)
PEINTRE ET SCULPTEUR

1 lithographie originale de Raymond Moretti et dédiée à Roger Kreicher. Représentant 3 visages dans des profils en teintes noires et dorées. Format 64 x 48,5. 200/250

023
RTL / RAYMOND MORETTI

1 lithographie originale de Raymond Moretti et dédiée à Roger Kreicher. Représentant un visage animal. N° 19/360. Format 64 x 48,5. 200/250



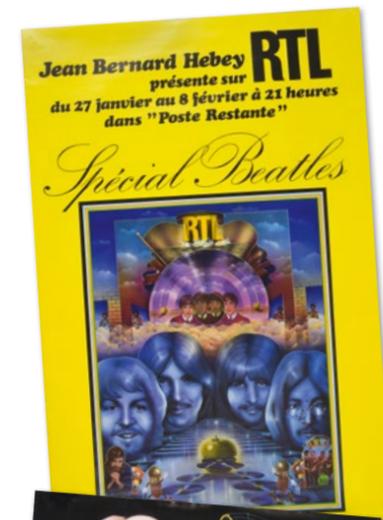
N° 018



N° 019



N° 020



N° 021



N° 023



N° 022



N° 024



N° 027



N° 026



N° 027



N° 026



N° 025

024

RTL / PARIS-MATCH

1 tirage photographique original de Paris-Match représentant l'ancienne façade du 22 rue Bayard à Paris avec tous les animateurs, programmateurs et journalistes aux fenêtres de l'immeuble. Format 38 x 58. Rare et historique. Photo originale encadrée. 200/300

025

RTL / OLYMPIA

La plus célèbre salle de music-hall française, située Boulevard des Capucines à Paris. 1 morceau du rideau de L'Olympia découpé en forme de guitare par le sculpteur Arman et fixé dans une inclusion en Plexiglas. Ce précieux sésame a été offert à Roger Kreicher, l'un des invités parmi les 500 personnalités et artistes présents le 14 avril 1997, le jour du dernier spectacle avant la démolition de l'ancienne salle et avant de la reconstruire à l'identique quelques centaines de mètres plus loin dans la rue. Format de l'inclusion en Plexiglas : 9 x 13. Épaisseur 2,5 cm. Rare et recherché. 200/300

RTL DISCOTHÈQUE DISQUES DIVERS

026

CHARLES AZNAVOUR (1924/2018)

AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR

1 intégrale de 44 CD avec un livret de Charles Aznavour, éditée en 2004, en coffret packaging de luxe en métal, en forme d'Arc de Triomphe. Édition spéciale limitée. Format 26 x 45 – Hauteur : 47 cm. EMI Music France. Rare. 300/400 €

027

PIERRE BACHELET (1944/2005)

AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 lot de 3 disques 33 tours vinyle publiés en France, en Belgique et au Canada, ainsi que 3 disques 45 tours vinyle publiés en France entre 1987 et 1989. On y joint, 1 test-pressing original Translab des titres « Les Corons », « Écris-moi », « Donne-moi la main » et « Sans amour ». 120/140



N° 028

028

DANIEL BALAVOINE (1952/1986)

MICHEL BERGER (1947/1992)

AUTEURS, COMPOSITEURS ET INTERPRÈTES

1 ensemble de 4 disques vinyle 33 tours publiés entre 1975 et 1979. Excellent état. On y joint, 1 ensemble de 2 Coffrets de disques vinyle : 1 coffret comprenant 6 albums de Michel Berger publiés entre 1973 et 1980. Également, 1 coffret « Starmania » comprenant 4 disques vinyle publiés en 1979 et après plus de 100 000 spectateurs en un mois. Excellent état. 150/200



N° 029



N° 029



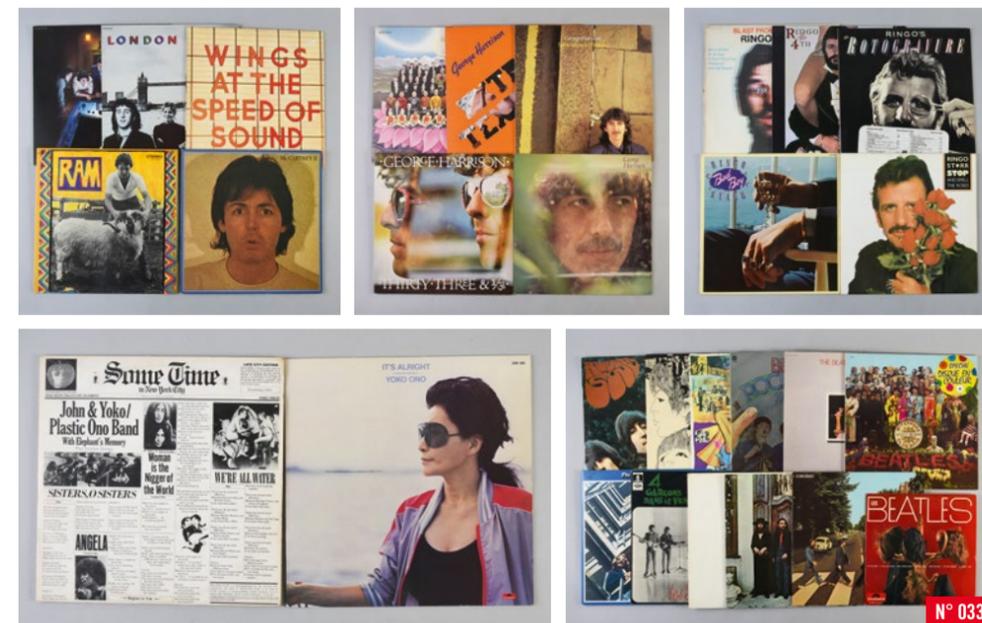
N° 032



N° 030



N° 031



N° 033



N° 034

029
BARBARA (1930/1997)
AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE ET ACTRICE
 1 coffret promotionnel de l'album « Seule » de Barbara, fabriqué par PhonoGram, en 10 exemplaires en 1981. Coffret en forme de piano avec le disque 33 tours vinyle à l'intérieur sur un fond de velours blanc avec une plaque en métal argenté sur laquelle est gravée le nom de Roger Kreicher et la signature de Barbara. Rare. On y joint, 4 albums originaux de Barbara.
 150/200

030
BRIGITTE BARDOT (1934)
ACTRICE ET CHANTEUSE
 1 ensemble de 11 disques 45 tours vinyle de Brigitte Bardot, publiés dans différents pays : Italie, Espagne, États-Unis et France.
 120/140

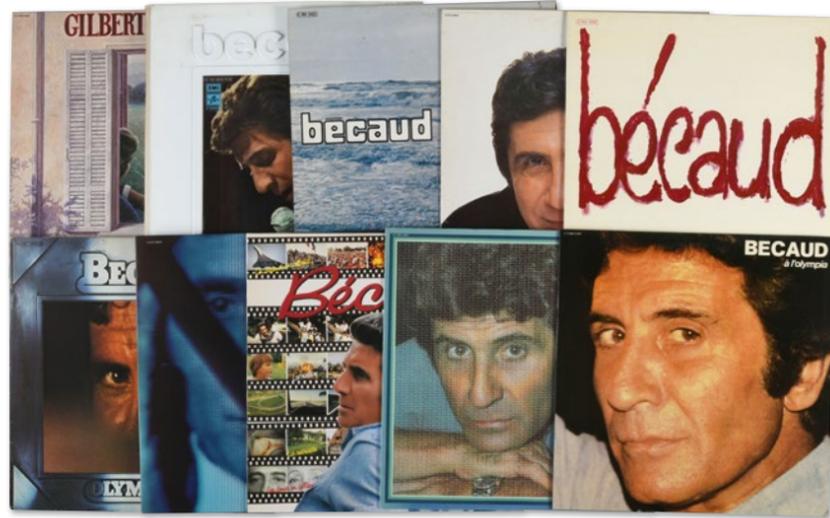
031
BRIGITTE BARDOT (1934)
JEANNE MOREAU (1928/2017)
ACTRICES ET CHANTEUSES
 1 ensemble de disques 33 tours et 45 tours : 1 disque 33 tours de la bande originale du film de Louis Malle « Viva Maria ! » publié en septembre 1965, 1 disque 45 tours « Le tourbillon » chanté par Jeanne Moreau (B.O. du film Jules et Jim), 1 disque 33 tours « Burlington Brings you – Spécial Bardot » publié en 1968 et interdit à la vente et 1 disque souple N° 5 « Brigitte Bardot dit tout à Jacques Chancel », extrait de l'émission « Radioscopie » - Prix Ondas 1971. Rare.
 120/150

032
GUY BEART
 1 coffret en bois avec 13 disques vinyle de Guy Béart (Œuvres de 1957 à 1978) et 1 livret dédié par l'artiste à Roger Kreicher le 30 octobre 1978. On y joint, 9 disques 33 tours vinyle de Guy Béart dont 1 dédié à Roger Kreicher.
 100/140

033
THE BEATLES
GROUPE MUSICAL BRITANNIQUE ORIGINAIRE DE LIVERPOOL EN ANGLETERRE
 Composé de quatre membres : Paul McCartney, John Lennon, George Harrison et Ringo Starr. 1 ensemble de 12 disques vinyle (11 disques 33 tours et 1 disque 78 tours), publiés entre 1965 et 1980. On y joint, 5 disques vinyle 33 tours de George Harrison, 2 disques vinyle 33 tours de John et Yoko, 5 disques vinyle 33 tours de Ringo Starr et 5 disques vinyle 33 tours de Paul McCartney et les Wings.
 200/250

034
THE BEATLES
 1 présentoir pour disques vinyle 45 tours « Oldies but Goldies – Collection The Beatles » par Pathé Marconi en 1976. Au total, 36 disques. (Manque les N° 1, 12, 13, 14, 16, 26 et 35). Bon état.
 100/120

035
GILBERT BECAUD (1927/2001)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 ensemble de 10 disques vinyle 33 tours publiés entre 1970 et 1984. Excellent état. 100/120



N° 035

036
THE BEE GEES
 1 disque vinyle, 33 tours, original « Saturday Night Fever » (édition française) dédié par les Bee Gees, Barry Gibb, Robin Gibb et Maurice Gibb. Ils signeront ce disque, le mercredi 3 mai 1989 dans les coulisses de l'émission « Sacrée Soirée » et à quelques jours de leur premier concert en France le 8 juin 1989. Légère déchirure sur le milieu du recto. Pièce de collection. 300/400



037
JANE BIRKIN (1946)
CHANTEUSE ET ACTRICE
 1 acétate de l'album « Ex fan des sixties » publié chez Fontana/PhonoGram. Cette épreuve avant la sortie commerciale du disque était adressée au domicile de Serge Gainsbourg afin qu'il puisse donner sa validation après écoute. La date du 17 janvier 1978 manuscrite de Serge Gainsbourg au feutre rouge figure sur le recto de la pochette blanche. Rare. 350/450



038
DAVID BOWIE (1947/2016)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
 1 disque 33 tours vinyle « Ziggy Stardust » publié en juin 1972 + 1 ticket de concert du jeudi 25 mai 1978. Bon état. 100/150



039
DAVID BOWIE
 1 disque vinyle, 33 tours, original « Let's Dance » (édition française) dédié par David Bowie. Il signe ce disque, le 10 juin 1983 dans sa loge de l'Hippodrome d'Auteuil à Paris, quelques minutes avant de monter sur scène le 10 juin 1983. Pièce de collection. 350/400

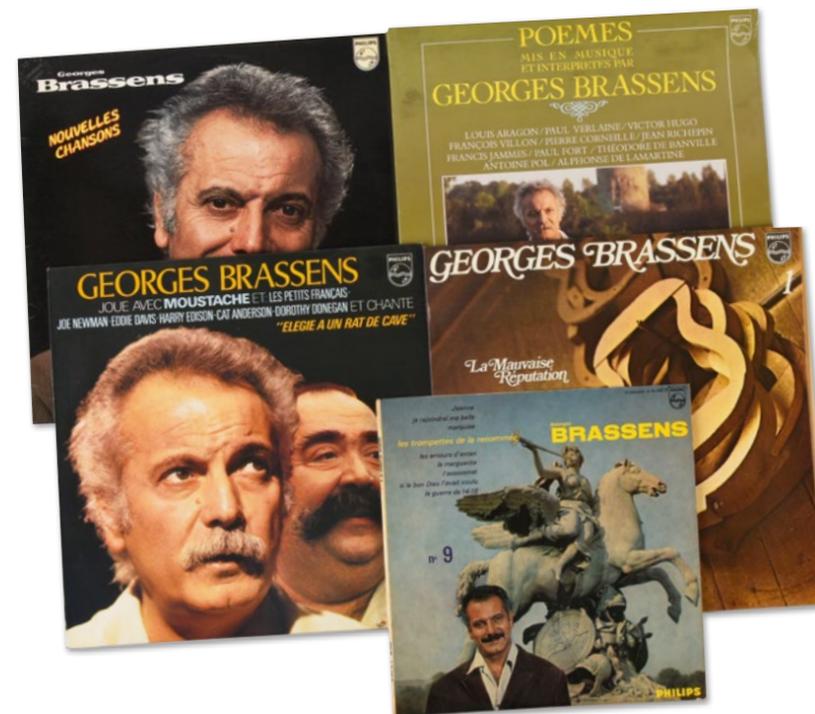


N° 038



N° 039

040
GEORGES BRASSENS (1921/1981)
 1 ensemble de 4 disques vinyle 33 tours et 1 disque vinyle 78 tours. 100/140



041
GEORGES BRASSENS
 1 disque vinyle 45 tours Hors-Commerce de Georges Brassens. Introuvable, ce disque a été enregistré lors de la dernière du spectacle de Georges Brassens à Bobino le 20 mars 1977 avec Pierre Nicolas à la contrebasse accompagné par le chœur des copains présents ce soir-là : Marcel Amont, Pierre Dudan, Mireille, Paul Nocca et de nombreux autres amis de Georges dirigé par Jacques Canetti. Une seule face du disque est gravée. Disque rare, très recherché par les collectionneurs. 150/200



N° 037



N° 041

N° 040



N° 042

**042
GEORGES BRASSENS**

1 coffret « La mauvaise réputation » de 13 CD + 1 livret de Georges Brassens, publié par Mercury/Philips/Universal en 2001. L'intégrale de ses enregistrements studio, remastérisation en haute définition et numérotée 04287/10 000 exemplaires fabriqués. En excellent état. 100/140

**043
JACQUES BREL (1929/1978)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR**

1 coffret Barclay avec 7 disques vinyle de Jacques Brel. Façon livre en édition limitée. Excellent état. On y joint, 2 disques vinyle 78 tours de Jacques Brel (légère déchirure sur le recto de l'un des deux). 100/120

**044
JACQUES BREL**

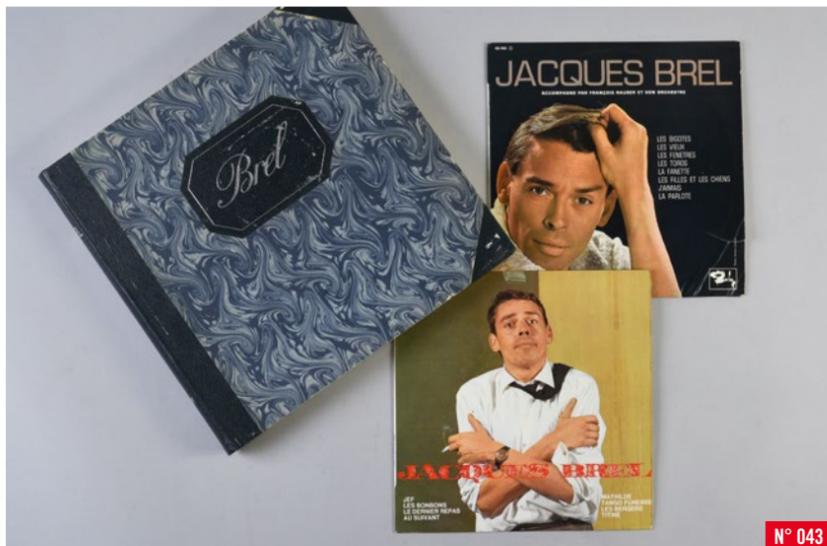
1 ensemble de 3 disques 45 tours vinyle originaux : 1^{er} disque : « Les Toros », « Les fenêtres », « La Fanette » et « Les vieux ». 2^e disque : « Les paumés du petit matin », Zangra », « Madeleine » et « Rosa ». 3^e disque : « Amsterdam », « Les timides » et « Les jardins du Casino ». En état neuf, avec languette. 100/140

**045
JACQUES BREL**

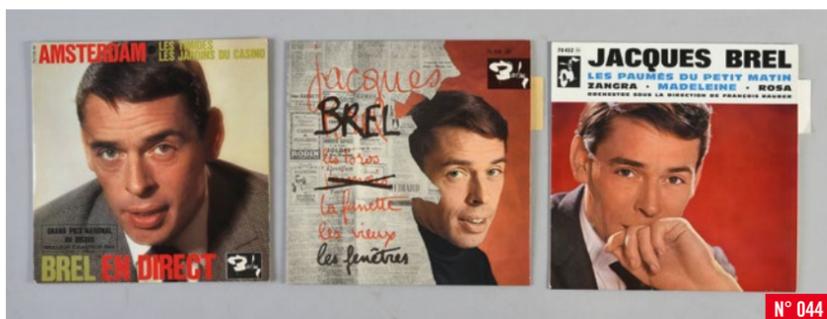
2 coffrets vinyle des Disques Philips et des Disques Barclay. On y joint, 1 disque 45 tours « L'enfance », publié chez Barclay, 1 disque 33 tours « Les Marquises » publié chez Barclay en 1977 et 1 disque 33 tours « L'homme de La Mancha », publié en 1968. 250/300

**046
LES GRANDES VOIX ENREGISTRÉES SUR VINYLE**

LOUIS ARAGON (1897/1982) : Poète, romancier et journaliste français. 2 disques vinyle 33 tours : « Aragon parle de Paul Eluard » aux Disques Barclay et « L'amour d'Aragon » par Isabelle Aubret et Jean-Louis Trintignant – Disques Meys – PIERRE BRASSEUR (1905/1972) : Acteur français. 2 disques vinyle 33 tours Pathé Emi : « Invitation au Théâtre – Quelques poèmes grinçants d'hier et d'aujourd'hui » et « Le diable et le bon Dieu » de Jean-Paul Sartre. LOUIS-FERDINAND CÉLINE (1894/1961) : Écrivain et médecin français. 2 disques vinyle rares publiés aux Disques Festival : « Céline vous parle » (78 tours) et « Céline – leur œuvre et leur voix » – COLETTE (1873/1954) : Femme de lettres, romancière, actrice et journaliste française. 2 disques vinyle rares publiés aux Disques Festival : « Colette vous parle » et « Colette – leur œuvre et leur voix » – CHARLES DE GAULLE (1890/1970) : Militaire, résistant, homme d'État et écrivain français. 1 ensemble de 5 disques vinyle 33 tours des années 70 : « L'appel du 18 juin 40 » par Henry Torrès, « Le Général » par Raymond Tournoux, « Sa voix » discours d'Alger et Conférence de presse 1958, Charles de Gaulle – 30 ans d'histoire de la France – Présentation Jean-Pierre Farkas avec l'aimable autorisation d'RTL – SACHA GUITRY (1885/1957) : Acteur, metteur en scène et réalisateur. 2 disques, gravés sur une face, hors commerce, sur lesquels la voix de Sacha Guitry est enregistrée. Un entretien du début des années 50, au cours duquel, Guitry parle de ses cachets sur scène au théâtre, selon



N° 043



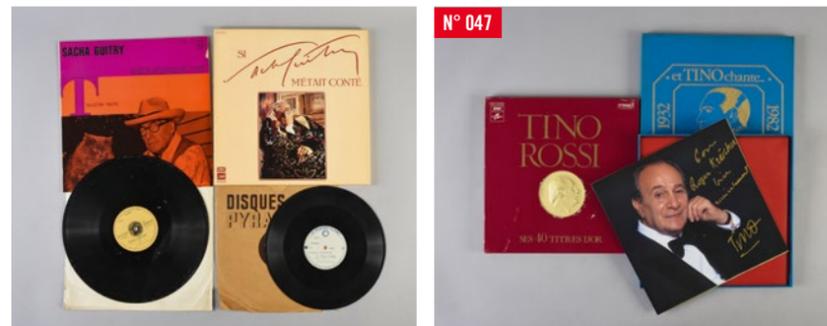
N° 044



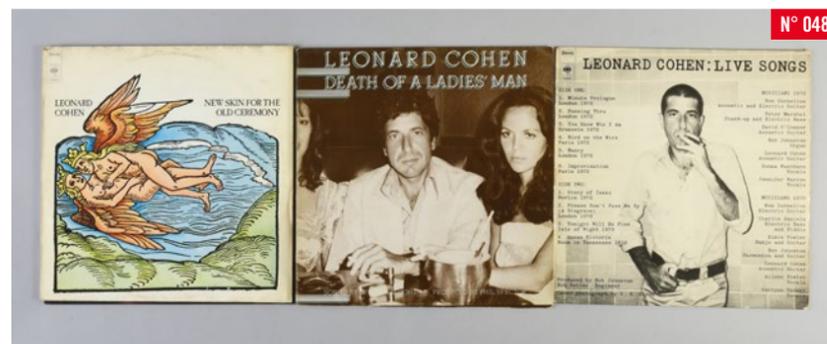
N° 045



N° 046



N° 047



N° 048



N° 049

les villes. Étiquettes « Les programmes de France – 22 rue Bayard à Paris ». Inédit. On y joint, 1 coffret « Si Guitry m'était conté » avec 3 disques vinyle et 1 livret des enregistrements de 1929 à 1956, réédité en 1976 et aussi 1 disque vinyle « Sacha Guitry – Collection Théâtre » chez Philips – PAUL LEAUTAUD (1872/1956) : Écrivain et critique dramatique français. 1 ensemble de 6 disques vinyle 33 tours des années 60 et 70. On y joint, 1 disque 78 tours, (sans pochette) – EDITH PIAF (1915/1963) : Chanteuse et actrice. 1 disque vinyle 33 tours « Édith Piaf dans La voix », une comédie ballet de Pierre Lacotte, Michel Rivgauche et Claude Leveillé. 3 chansons rares d'Édith Piaf enregistrées. Columbia/Emi – ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY (1900/1944) : Écrivain, poète, aviateur et reporter français. 2 disques vinyle 78 tours et 33 tours « Le Petit Prince » interprété par Gérard Philipe aux Disques Festival – JEAN-PAUL SARTRE (1905/1980) : Écrivain et philosophe français. 1 double-disque vinyle 33 tours « Huis Clos » Grand Prix National du Disque 1965 – Deutsche Grammophon / Archives littéraires – MICHEL SIMON (1895/1975) Acteur franco-suisse. 1 disque vinyle 33 tours publié aux Disques Canetti. Disques rares et en l'état. 200/250

**047
CHANSON FRANÇAISE**

1 ensemble de 15 coffrets de disques vinyle : Luis Mariano, Franck Pourcel, L'Âge d'or de St-Germain-des-Prés, Les premières chansons de Charles Aznavour, Yves Simon (1973/1981), Bourvil (Du rire aux larmes), Charles Trenet, Édith Piaf (De la Môme à Édith), Serge Lama (Napoléon), Pierre Perret (15 ans de chansons), Tino Rossi chante 50 ans des succès (Livret dédié à Roger Kreicher), Jacques Prévert chanté par Mouloudji, La Belle Province et Bobby Lapointe. 120/150

**048
LEONARD COHEN (1934/2016)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE**

1 ensemble de 3 disques vinyle 33 tours publiés entre 1973 et 1984. En l'état. 100/120

**049
BOB DYLAN (1941)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE**

1 ensemble de 3 disques vinyle 33 tours publiés entre 1974 et 1983. Excellent état. 100/120



N° 050



N° 050



N° 054



N° 055



N° 053



N° 052



N° 056



N° 057



N° 058



N° 059

050
JEAN FERRAT (1930/2010)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 coffret de 10 disques 33 tours vinyle, intitulé « 10 ans de Ferrat », (1962-1972) et publié par les Disques Barclay, en 1973. Dans un coffret recouvert de toile de jute avec impression du visage de l'artiste sur le recto. Format 36 x 33. Épaisseur 3,5 cm. Édition limitée. Numéro 396/500. Excellent état. On y joint, 4 disques vinyle de Jean Ferrat publiés dans les années 70. 140/180

051
JEAN FERRAT
1 disque 33 tours vinyle de l'album « Potekine », publié en 1965 chez Barclay et dédié par l'artiste. Parfait état. 140/160

052
LÉO FERRÉ (1922/2004)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
1 ensemble de 12 disques vinyle 33 tours de Léo Ferré, des années 60, 70 et 80. Excellent état. 140/160

053
LÉO FERRÉ
1 disque vinyle 33 tours « Léo Ferré récital en public à Bobino 1969 », publié aux Disques Barclay en avril 1969 et 1 disque vinyle 33 tours « Léo Ferré chante Baudelaire », publié aux Disques Barclay en mai 1973. Bel état. 80/100

054
CLAUDE FRANÇOIS (1939/1978)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque 33 tours original intitulé « Dansons les copains » et publié aux Disques Barclay en 1962. Pour ce disque, le jeune Claude François accompagne aux percussions et aux chants, Olivier Despax et les Gamblers. Un disque vinyle de 15 titres sur lequel Claude François, encore inconnu du grand public, apparaît aux côtés de Janet sur la pochette. Disque rare. 100/120

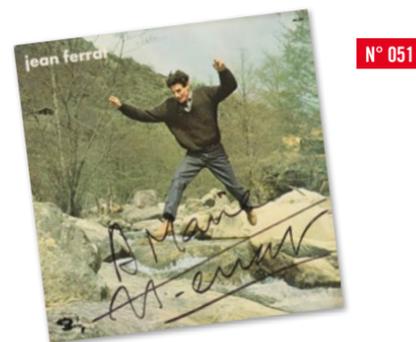
055
CLAUDE FRANÇOIS
1 acétate du titre « Je viens dîner ce soir » de mars 1973. Copie de travail gravée dans les bureaux des Disques Flèche et utilisée par le chanteur pour faire les corrections au moment du mixage du titre. Dans pochette blanche. Rare. 300/400

056
CLAUDE FRANÇOIS
1 acétate de l'album « Claude François sur scène », enregistré en janvier 1974 à Bruxelles et publié en avril 1974. Quelques titres inscrits sur la pochette : « Introduction », « Cherche », « Chanson populaire », « A part ça la vie est belle » et « C'est la même chanson ». Disques de gravure au format 33 tours, dans sa pochette aux couleurs des Disques Flèche. Pièce exceptionnelle de travail et d'écoute. 300/500

057
CLAUDE FRANÇOIS
1 disque original japonais de Claude François publié en 1965 par Philips pour le titre « Donna Donna » dans 1 version en Français et 1 version en japonais. Quelques plures sur la pochette en papier avec photo du chanteur. Très Rare. 350/400

058
CLAUDE FRANÇOIS / DISQUES FLÈCHE
Célèbre maison de disques créée par Claude François en 1967. 1 disque acétate, 2 titres des Fléchettes : « La peur » et « Tout l'amour du monde ». Avec pochette simple blanche et étiquette du Studio Europa Sonor à Paris – Format disque 45 tours, gravé sur 2 faces. La voix de Claude François est dans les chœurs de l'introduction d'une des chansons. Rare. 80/100 €

059
CLAUDE FRANÇOIS / DISQUES FLÈCHE
Célèbre maison de disques créée par Claude François en 1967. 1 disque acétate, 2 titres de Jacques Bal : « Moi, je lègue » et « Pardon ». Avec pochette imprimée aux couleurs des Disques Flèche et datée du 20 avril 1972 – 2 titres gravés sur la même face dans les bureaux des Disques Flèche et utilisés par les services artistiques pour faire écouter à l'interprète et effectuer les dernières corrections au moment du mixage en studio. Rare. 80/100



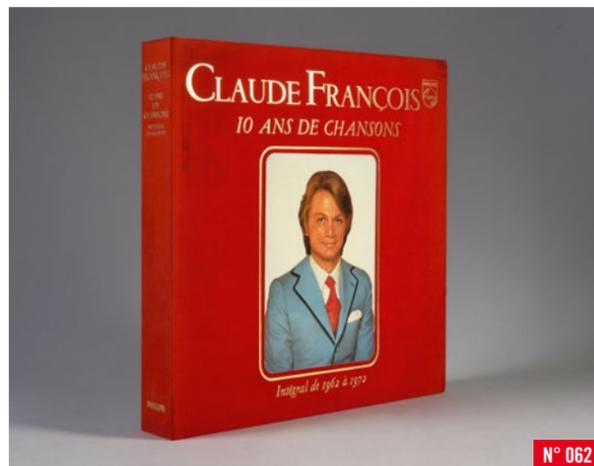
N° 051



N° 060



N° 061



N° 062



N° 063

060
CLAUDE FRANÇOIS / DISQUES FLÈCHE

Célèbre maison de disques créée par Claude François en 1967. 1 disque promotionnel, 2 titres de Jeff Barnel : « Comme les autres » et « Gris ». Avec pochette blanche imprimée – 45 tours simple Disques Flèche CF09. Extrêmement rare. 80/100

061
CLAUDE FRANÇOIS

1 acétate d'une chanson d'Alice Dona « Sous la pluie », gravée le 9 avril 1973. Disques de gravure au format 45 tours, dans sa pochette aux couleurs des Disques Flèche. Rare. 100/200

062
CLAUDE FRANÇOIS

1 coffret de 14 disques 33 tours vinyle, publié par Philips / PhonoGram, en mars 1978, quelques jours après la disparition du chanteur. Avec 1 poster à l'intérieur. Format 33 x 33. Épaisseur 5 cm. Excellent état. 100/140

063
SERGE GAINSBURG (1928/1991)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 coffret de 6 disques 33 tours vinyle, publié par Philips / PhonoGram, en mars 1978, et dédié par Serge Gainsbourg « A Roger Kreicher, avec toute mon amitié ». Coffret en velours noir et inscriptions argentées. Avec 1 livret à l'intérieur. Format 33 x 33. Épaisseur 4 cm. 200/300

064
SERGE GAINSBURG

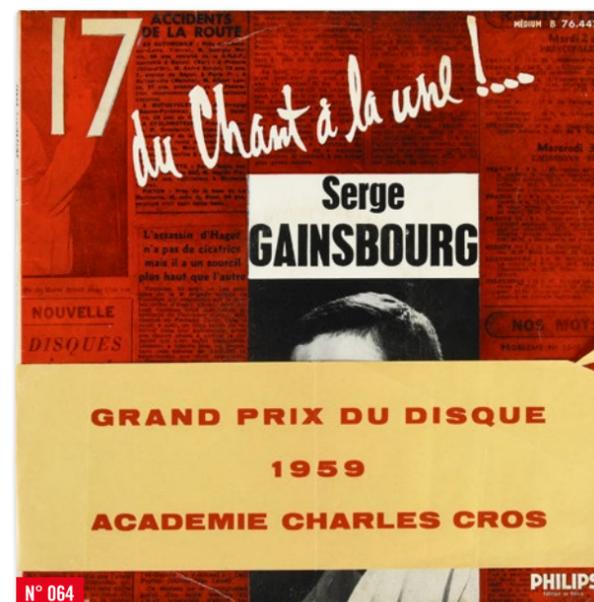
Le tout premier disque vinyle 78 tours de Serge Gainsbourg, éditée par Philips en juin 1958. Ce premier opus possède encore son bandeau publicitaire de l'époque qui signalait : Grand Prix du Disque 1959 – Académie Charles Cros ». Rare exemplaire. État convenable. 200/300

065
FRANCE GALL (1947/2018)
CHANTEUSE

1 disque vinyle 33 tours « Poupée de cire, poupée de son » publié aux Disques Philips en juin 1965 et 1 disque vinyle 33 tours « France Gall 1968 » publié aux Disques Philips en avril 1968. Bel état. 100/120

066
JOHNNY HALLYDAY (1943/2017)
CHANTEUR ET ACTEUR

1 ensemble d'albums 33 tours vinyle de Johnny Hallyday : « Rock à Memphis », « Hamlet Hallyday » (2 disques), « La Terre Promise », « Insolitudes », « Derrière l'amour », « Johnny live 1981 » (2 disques). On y joint, 3 disques, 78 tours vinyle réédités par PhonoGram : « Retiens la nuit », « Madison Twist » et « Suboum Rock'n'roll et Twist ». En parfait état. 150/200



N° 064



N° 065



N° 067

067
JOHNNY HALLYDAY

1 coffret "Hallyday Story" original édité par Philips en 1974 et offert à Johnny Hallyday lors d'une soirée organisée au siège de la maison de disques, boulevard de l'Hôpital à Paris. Habillé d'une toile jean, ce coffret collector édité à 7000 exemplaires rassemble 10 disques vinyle 33 tours, reprenant tous les succès du rocker. Format 33,5 x 33,5 ; Épaisseur : 6 cm. Fermeture avec bandes en jean, usagées. 100/120

N° 066





N° 068

N° 070



068
JOHNNY HALLYDAY

1 disque 45 tours de Johnny Hallyday « Le bon temps du rock and roll » et « Tout m'enchaîne », dédié à Johnny Hallyday en 1979. On y joint, 1 billet d'un dollar, à l'effigie du rocker et publié en fac-similé en 2009. 100/120

069
MARC LAVOINE (1962)

AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 lot de 7 disques Maxi 45 tours vinyle publiés en France, entre 1985 et 1992, ainsi qu'1 disque 33 tours vinyle publiés en France en 1985. On y joint, 4 disques 45 tours vinyle des titres « Qu'est-ce que t'es belle », « C'est la vie », « Si tu veux le savoir » et « Le monde est tellement con ». 120/140



N° 069

N° 071



070
MAXIME LE FORESTIER (1949)

AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 ensemble de 5 disques vinyle des années 70 aux années 80. Excellent état. 100/120 €

071
MADONNA

1 picture-Disc publicitaire 33 tours vinyle « The woman in red », édité par Dolce & Garbata, de 10 titres en 1995. Gotham City Records / GTM 7701-2. Dans sa pochette cristal originale. 150/200



N° 072

N° 073



N° 075



072
YVES MONTAND (1921/1991)
CHANTEUR ET ACTEUR

1 ensemble de 10 disques vinyle 33 tours d'Yves Montand, des années 60, 70 et 80. Excellent état. 130/180

073
GEORGES MOUSTAKI (1934/2013)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 ensemble de 11 disques vinyle de l'année 1969 aux années 80, dont 1 disque 33 tours très rare, enregistré les 8 et 9 mai 1973, en tirage limité à 500 exemplaires. En l'état. 100/120

074
MUSIQUES DE FILM ET SPECTACLES MUSICAUX

1 ensemble d'environ 90 disques vinyle 33 tours des musiques originales des films et spectacles musicaux : Love Story - L'histoire d'Adèle H. - Docteur Justice - Lily aime-moi - La messe dorée - Casanova - L'une chante, l'autre pas - Âmes perdues - Les derniers cris de la savane - Les films de Jacques Tati - L'aile ou la cuisse - Providence - Barry Lindon - Des enfants gâtés - The Lord of the Rings - Tous vedettes ! - Hair (2albums) - La Désobéissance - Chi Mai - Passion d'amour - The last Waltz - Espaces - Lullabye - Grease - Saturday night fever - Thank God it's friday - Bruitage cinéma (3 albums) - Le bal - Jésus Christ Superstar - American Hot Wax - Quadrophenia - Tango - A musical anthology of orient - Le dernier métro - The Rudi Risavy Orchestra - The Gerhard Narholz Orchestra - The Motion Explosion - The Manfred Minnich String Orchestra - Automobile et chemins de fer / Bruitage Cinéma - New-York, New-York - Les parapluies de Cherbourg - Fame - Funny Girl - Funny Lady - Barnum - Chorus Line - Amadeus - Un autre homme, une autre chance - Robert et Robert - L'Année Sainte - Fachoda - L'Innocent - Lâche-moi les baskets - Le chasseur de chez Maxim's - Un homme voit rouge - 22 les profs... ! - Le Gang - Bobby Deerfield - La fête sauvage - Suspiria - La menace - La vie devant soi - Les onze mille verges - L'incorrigible - Chobizenesse - Madame Claude - One Two Two - Je t'aime, moi non plus - Bilitis - Rencontres du troisième type - The Spy Who Loved Me - Stardust - La baby-sitter - I comme Icare - Ennio Morricone (2 albums) - 24 bandes originales de films - Au revoir... à lundi - Claire de femme - Violette et François - Car Wash - Star Wars. En l'état. 500/600

075
PETER, PAUL AND MARY
GROUPE AMÉRICAIN DE MUSIQUE FOLK

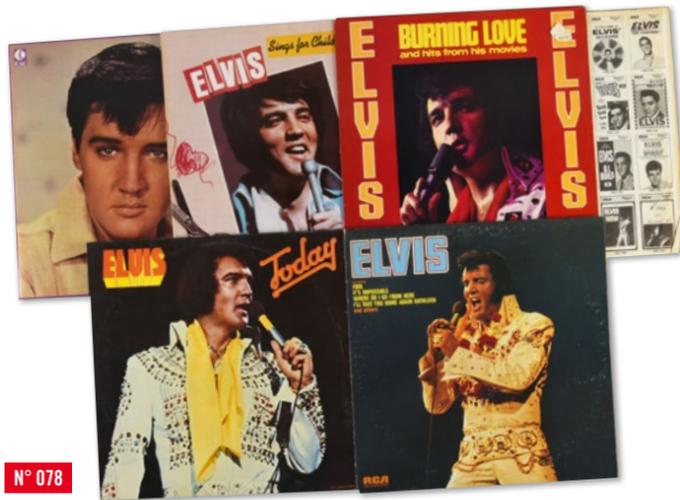
Originaire du quartier de Greenwich Village à New York. Il est composé de Peter Yarrow, Noël Paul Stookey et Mary Travers. 1 ensemble de 5 disques vinyle 33 tours publiés en 1964, 1965, 1966 et 1978. Excellent état. 100/120



N° 076



N° 077



N° 078



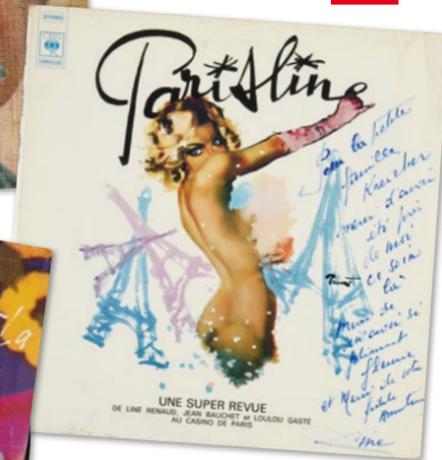
N° 079



N° 080



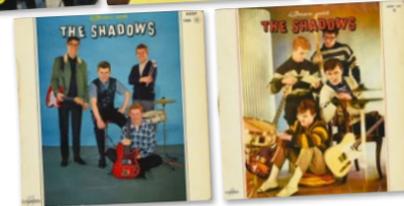
N° 082



N° 081



N° 083



N° 084



N° 085

076
ÉDITH PIAF (1914/1963)
CHANTEUSE ET ACTRICE

1 disque vinyle 45 tours original du titre « Non, je ne regrette rien » dédié par Édith Piaf dans les coulisses de l'Olympia en 1961. Format 18 x 18. Columbia. 80/100

077
ÉDITH PIAF

1 coffret de 14 albums vinyle d'Édith Piaf, l'intégrale de ses enregistrements studios entre 1946 et 1963. Dans son coffret en velours rouge avec 1 livret de 12 pages illustrées et 1 disque 45 tours avec 2 titres inédits de 1955 et 1962. Format 32,5 x 33. EMI Pathé-Marconi / Columbia. On y joint, 1 coffret de 10 albums vinyle d'Édith Piaf, à l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition d'Édith Piaf en 1983. Enregistrement public. Dans son cellophane d'origine. Format 31,5 x 31,5. EMI Pathé-Marconi / Columbia. 100/150

078
ELVIS PRESLEY (1935/1977)
CHANTEUR ET ACTEUR AMÉRICAIN

1 ensemble de 5 disques vinyle 33 tours publiés entre 1973 et 1979. Bon état. 100/120

079
SERGE REGGIANI (1922/2004)
ACTEUR ET CHANTEUR

1 ensemble de 13 disques vinyle 33 tours de Serge Reggiani, des années 60, 70 et 80. Excellent état. 120/150

080
SERGE REGGIANI

1 disque 33 tours vinyle de l'album « Reggiani », publié en 1970 et dédié par l'artiste dans les coulisses de Bobino. Parfait état. Rare. 100/120

081
LINE RENAUD (1928)
CHANTEUSE, MENEUSE DE REVUE ET ACTRICE

1 disque vinyle 33 tours « Paris Line » dédié par Line Renaud à Roger Kreicher. Disques CBS 1976. Petite déchirure au verso de la pochette. Très belle et émouvante dédicace. 80/100

082
RITA MITSOUKO
GROUPE DE ROCK FRANÇAIS LE PLUS POPULAIRE DES ANNÉES 80

1 disque vinyle 45 tours original de « Marcia Baila », publié chez Virgin France en 1984 et dédié par Catherine Ringer et Fred Chichin. Un disque culte dont la photo de la pochette est de Jean-Baptiste Mondino. Le disque a été signé par les deux membres du groupe en 1985. Rare. 150/200

083
THE SHADOWS
GROUPE DE ROCK BRITANNIQUE CRÉÉ EN 1958

Au départ, Hank Marvin, Bruce Welch, Tony Meehan et Jet Harris composent la formation musicale qui accompagne Cliff Richard. Leur succès instrumental « Apache bouleverse la musique pop en 1960. Pionnier du rock au Royaume Uni, The Shadows demeurent une référence en matière de son et de guitare électrique. 1 ensemble de 5 disques vinyle 45 tours originaux publiés chez Columbia. Rare. 150/180

084
ÂGE TENDRE & TÊTE DE BOIS

1 figurine en plastique avec son accroche-ventouse sur vitre et pare-brise, éditée en 1964 à l'occasion de la tournée Âge Tendre & Tête de Bois présentée par Albert Raisner. On y joint, 2 programmes de la tournée d'été Golf Drouot / Radio Monte-Carlo et 2 autocollants « Tremplin Rock Music » à Paris, par Pepsi / Perrier / Gini. 100/120

085
ALAN PARSONS PROJECT
GROUPE BRITANNIQUE DE ROCK PROGRESSIF, ORIGINAIRE DE GLASGOW EN ÉCOSSE

Groupe formé en 1975, par le pianiste et auteur-compositeur Eric Woolfson et par l'ingénieur du son et producteur Alan Parsons. 1 disque d'or de l'album « Eye in the sky » vendu à plus de 100 000 exemplaires en 1982. Certifié par le Snep en 1982. Format 45 x 54. Arista. 300/400



**Collection
Charles Aznavour**

Auteur-compositeur, interprète et acteur
(1924/2018)

N° 086

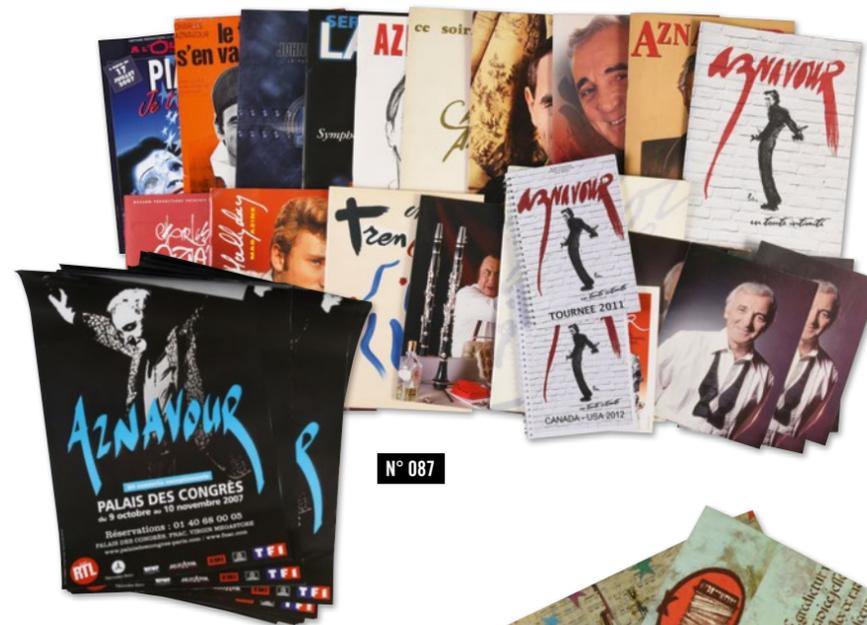


**086
CHARLES AZNAVOUR (1924/2018)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR**
1 lot de 3 affichettes encadrées du film culte « Cherchez l'Idole » de Michel Boisrond et sorti en salle le 26 février 1964. Musique du film de Georges Garvarentz et paroles de Charles Aznavour. Format 40 x 60. Affichettes encadrées. Quelques petites déchirures. 100/150

**087
CHARLES AZNAVOUR**
1 ensemble d'affichettes des concerts de Charles Aznavour au Palais des Congrès de Paris du 9 octobre au 10 novembre 2007 (18 exemplaires) et à L'Olympia du 7 septembre au 6 octobre 2011 (5 exemplaires). Formats 40 x 60. Également, une grande affiche pantalon, utilisée pour la promotion de ses mémoires « Le temps des avants ». On y joint, 1 ensemble de 8 programmes des spectacles de Charles Aznavour dont 1 programme japonais. On y joint, 1 lot de programmes de concerts auxquels Charles Aznavour a assisté : Johnny Hallyday, Serge Lama, Charles Trenet, Raymond Devos et la cérémonie des 12^e Victoires de la Musique. Également 2 road-books de la tournée 2011 et de la tournée au Canada et aux USA en 2012. Enfin, 1 dizaine de cartes promotionnelles. Tous format. 100/150

**088
CHARLES AZNAVOUR**
2 coffrets des années 60, comprenant au total 17 disques 25 cm vinyle des premiers albums de Charles Aznavour. Des vinyle rares de la collection personnelle de Charles Aznavour. 200/250

N° 087



N° 088



N° 089



N° 090



N° 091



N° 092

**089
CHARLES AZNAVOUR**

1 buste en bronze du visage de Charles Aznavour réalisé par la sculptrice Alice Mélikian en 1964, lors de la première visite de l'artiste en Arménie. N° IV/IV exemplaires. Pour information, un des 4 bustes en bronze se trouve actuellement et depuis le 22 mai 2021 au carrefour de l'Odéon à Paris. L'inauguration a eu lieu, en présence de membres de sa famille et de la maire de Paris Anne Hidalgo. Ainsi, ce buste en bronze figure désormais dans le quartier où Charles Aznavour a passé son enfance. Un autre de ses 4 exemplaires se trouve à Stepanakert, capitale du Haut-Karabagh en Arménie. Hauteur du buste : 39 cm. Avec une patte de scellement sous le socle en bronze. Une pièce de musée émouvante. 2500/3500

**090
CHARLES AZNAVOUR**

1 ensemble de 3 mouchoirs blancs et brodés de la signature de l'artiste. Des mouchoirs utilisés lors des concerts de Charles Aznavour, au moment où il interprétait son succès « La Bohème ». À la fin de la chanson, l'artiste offrait son mouchoir à un spectateur du premier rang. Un instant attendu par ses admiratrices. Format 41 x 41. Rare. 150/200

**091
CHARLES AZNAVOUR**

1 tableau sur toile, peint par R. Fauconnier, représentant Charles Aznavour en studio d'enregistrement et offert à Charles Aznavour en 1963. Format 35 x 27. Toile originale encadrée dans boîte américaine en chêne. Collection personnelle de Didier Barbelivien. 300/400

**092
CHARLES AZNAVOUR**

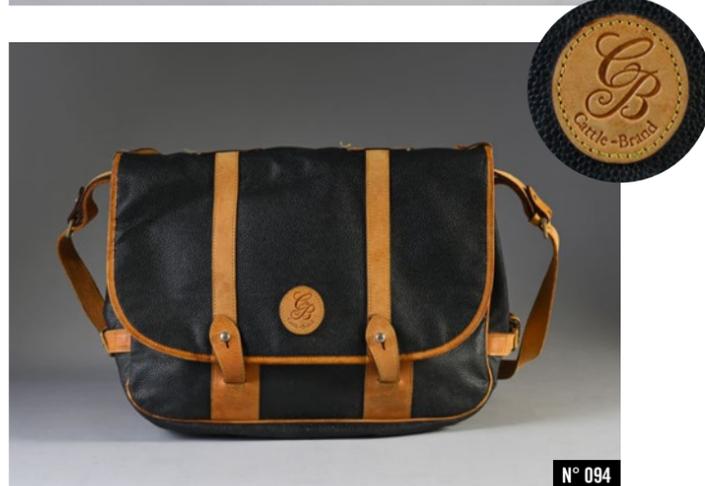
1 tableau sur toile, peint par Pécune en 1964 et représentant Charles Aznavour coiffé d'un canotier. Format 40,5 x 49. Encadré. 200/300



N° 093



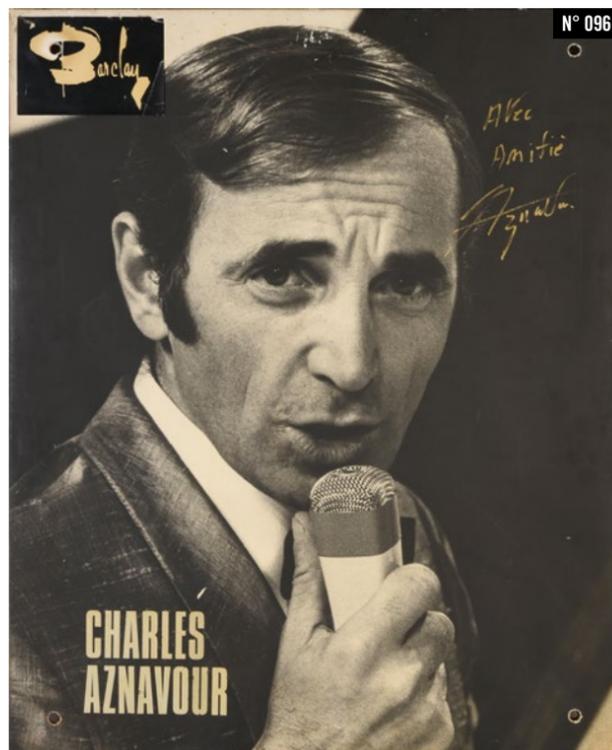
N° 093



N° 094



N° 095



N° 096

**093
CHARLES AZNAVOUR**

1 clavier professionnel de marque KORG – Pa800 – Operating System release 1.50. Acheté par l'artiste au début des années 2000, installé dans sa loge et utilisé dans avant chaque concert pour composer et répéter ses chansons. Cet instrument personnel du chanteur, dans sa housse avec son piètement en X, l'accompagnait dans le moindre de ses déplacements. On y joint, les notices d'utilisation. 800/900

**094
CHARLES AZNAVOUR**

1 sacoch en cuir noir, habillé de lanières en cuir naturel avec une bandoulière, de marque CATTLE-BRAND / Original Hight Collection. Doubles poches. Une sacoch que Charles Aznavour utilisait tous les jours dans le moindre de ses déplacements. Format : 37 x 32. Excellent état. 150/200

**095
CHARLES AZNAVOUR**

1 ordinateur et son clavier. Utilisé par l'artiste en tournée, dans sa loge durant les années 2010/2014. En état de marche. 200/300

**096
CHARLES AZNAVOUR**

1 photo montée sur un panneau de bois et dédiée par Charles Aznavour en 1967. Ce montage a été réalisé par la maison de disques Barclay pour décorer au départ le hall d'accueil de la maison de disques, puis cette photo figurera sur le stand du Midem à Cannes et enfin décorera un salon de l'Hôtel Sofitel à Lyon. Format 45 x 55. Avec 4 perforations pour fixation. En l'état. 200/250

**097
PIERRE BACHELET (1944/2005)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE**

1 double disque d'or « 10 ans de Bachelet pour toujours » pour plus de 200 000 K7 et CD vendus en France. Certifié Snep et remis à Pierre Bachelet en novembre 1992. Format 40 x 40. Avrep/BMG-Ariola. 100/140

**098
PIERRE BACHELET**

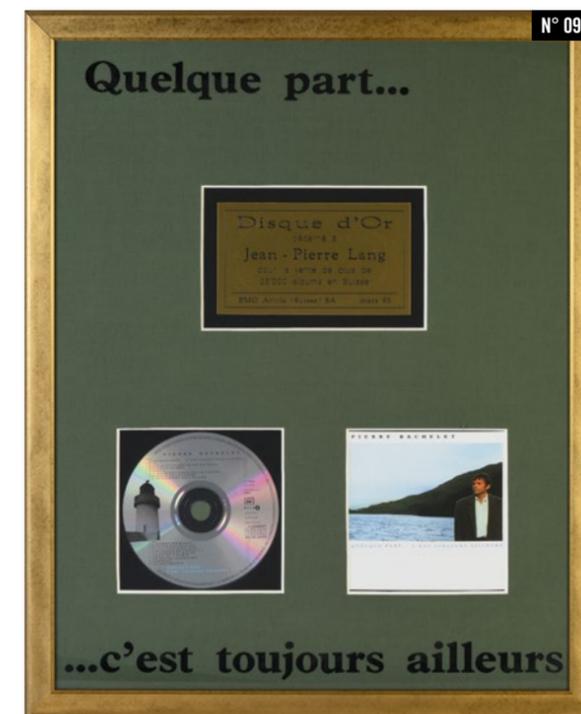
1 disque d'or « Quelque part... C'est toujours ailleurs » pour 25 000 albums vendus en Suisse. Format 43,5 x 53,5. Remis au parolier Jean-Pierre Lang en mars 1995. BMG-Ariola Suisse. 100/140

**099
DISQUES BARCLAY
CÉLÈBRE MAISON DE DISQUES CRÉÉE PAR LE
PRODUCTEUR ET ÉDITEUR EDDIE BARCLAY**

1 présentoir utilisé lors des réceptions organisées au siège de la maison de disques dans l'année 1970. De forme ronde, en carton, avec les portraits des artistes qui enregistrent chez Barclay : Alain Barrière, Jacques Brel, Dalida, Charles Aznavour, Eddy Mitchell, Jean Ferrat, Monty, Michel Delpech, Nicoletta et Léo Ferré. Format : 42 x 19. Rare. 100/120



N° 097



N° 098



N° 099

Collection
Alain Bashung

Auteur-compositeur, interprète
(1947/2009)



100
ALAIN BASHUNG

1 série d'environ 345 photos originales N & B,
des années 70, avec les bandes-négatifs.
600/700





N° 101



N° 103



N° 104



N° 105



101
ALAIN BASHUNG
1 ensemble de partitions manuscrites originales de la chanson « Les romantiques » par Alain Bashung en 1968. On y joint, 1 morceau de partition manuscrite d'une musique composée par Alain Bashung. Format 24 x 31. Rare. 250/300

102
ALAIN BASHUNG
1 ensemble d'environ 41 bandes originales en vitesse 19 et 38 (noyaux métal et plastique) d'Alain Bashung des années 60 et 70. Il s'agit de maquettes préparatoires aux enregistrements mais également de chansons enregistrées en français et en anglais entre 1968 et 1977. Alain Bashung est principalement le chanteur avec un accompagnement en majorité à la guitare folk. Quelques chansons restent inconnues du grand public. Instrumentaux et projets de chansons : Jamaïque, La mariée, Le dimanche après-midi, La petite fille aux yeux d'or, Lady Mimosa, Je ne suis qu'un petit martien,

À marée basse, Docteur Marie Martin, Pau, Long tall Sally, Babeth, Croisière sur l'étang, Les lapins, Schuffle of bayou, Au temps des blousons, Elle me fait des bla bla, Je veux te revoir, Cendrillon de China Town, Il y a des jours, L'amour c'est pas confortable, Le caniche du paradis, La faute à Dylan, C'est pas tout à fait ça, Deauville, A l'hôtel de Bâle, Sweet sweet Mama, Caraïbes, A répéter son nom, Petite fille de Bali, Wicking, Toi et moi, Il suffira, Projet de vie de couple, Le dernier éléphant, Il faut changer le monde, Genre Godspel, Faire des économies, Quand viendra la fin du monde, Je vends des rêves, Viens chanter chez moi, Merci Mummy, merci Daddy, Tears Max memory, Y'a toujours quelqu'un, Le second Chagrin. Un lot exceptionnel. 2400/3000

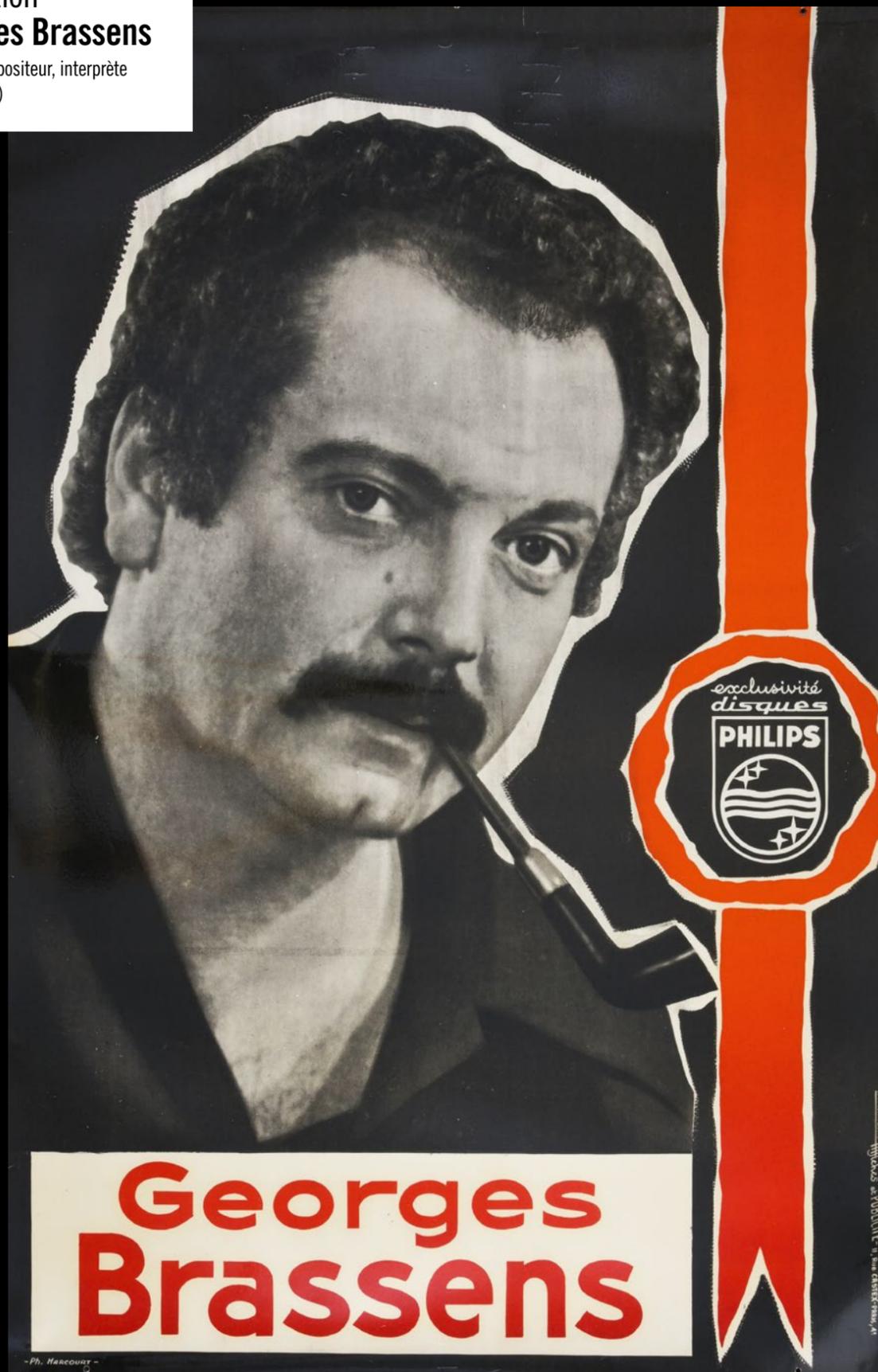
103
ALAIN BASHUNG
1 magnéto Revox – A 77 – Stéréo – Taperecorder ayant appartenu à Alain Bashung au début des années 70. Format 42 x 36. En l'état. 250/300

104
ALAIN BASHUNG
1 ensemble de documents originaux d'Alain Bashung : 5 télégrammes, des relevés Sacem, SDRM, BIEM et 2 livres musicaux appartenant à Alain Bashung, pour l'aider à écrire ses premières chansons, « L'ABC du Solfège aux éditions Durand en juin 1946 et « Théorie de la Musique par Danhauser ». 120/140

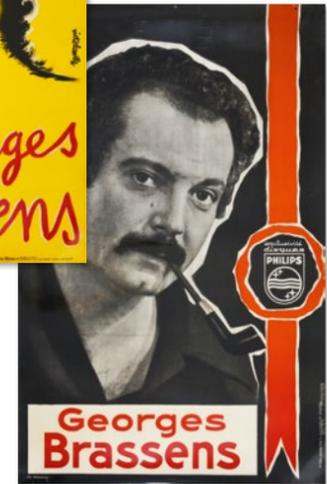
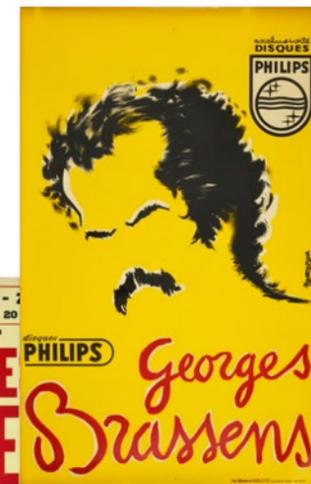
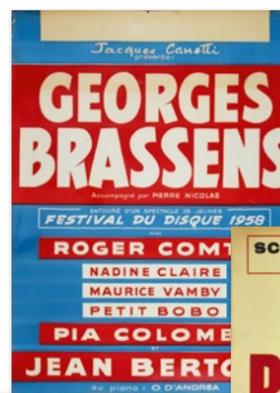
105
ALAIN BASHUNG
1 invitation pour les 10^e Victoires de la Musique du lundi 13 février 1995 au Palais des Congrès à Paris. Deux Places aux rangs d'Honneur – Série 3. Avec 1 disque Laser Pal, édité à l'occasion du 10^e anniversaire de la cérémonie. On y joint, 1 pass pour un concert de Bashung le 6 novembre 1994. Pièces uniques. 200/250

Collection
Georges Brassens

Auteur-compositeur, interprète
(1921/1981)



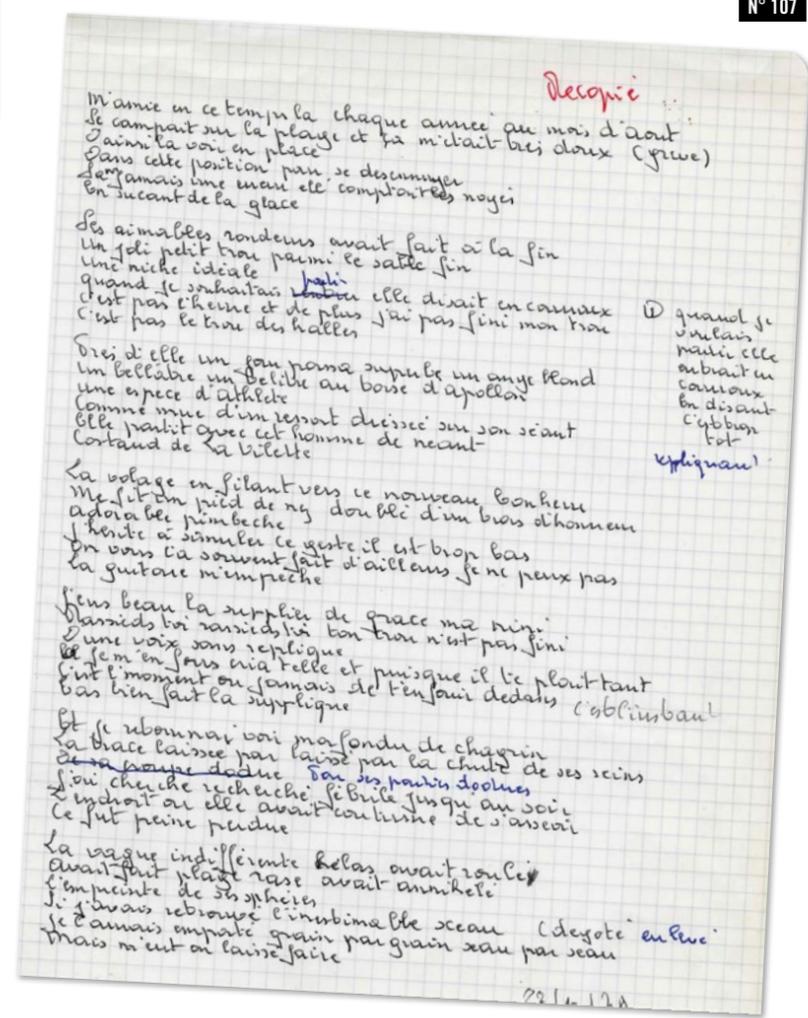
N° 106



N° 107

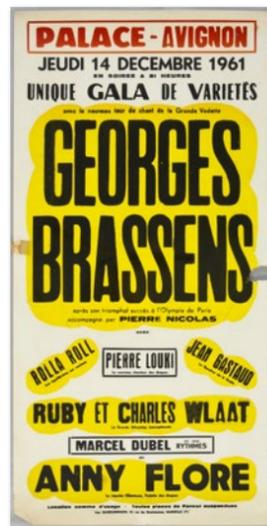
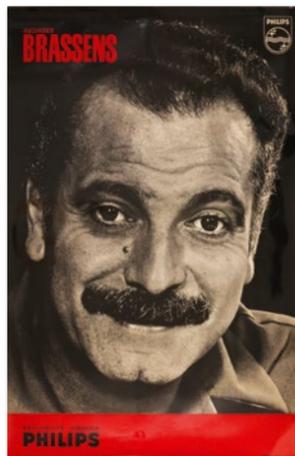
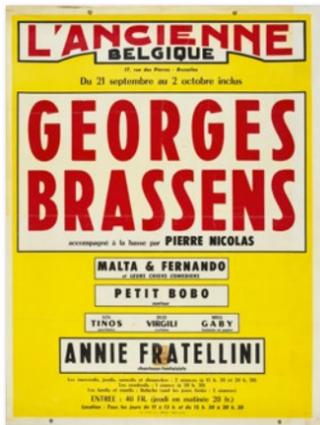
106
GEORGES BRASSENS
1 ensemble de 6 affiches aux formats 80 x 120 et 1 en 98 x 150, éditées par les Disques Philips et utilisées par les comités des fêtes des villes pour annoncer les récitals de Georges Brassens entre 1956 et 1959 : 1 affiche (portrait fond jaune) de la tournée 1956, 1 affiche générique du Festival du Disque 1958 (avec Roger Comte, Nadine Claire, Maurice Vamby, Petit Bobo, Pia Colombo, Jean Bertola et Georges Brassens), 1 affiche portrait dessiné de Victor Laville, pour la tournée de 1957 et 1 affiche Exclusivité Philips, pour la tournée 1958, 1 affiche fond noir Disques Philips, pour la tournée 1958 et 1 affiche Schauspielhaus – Zurich du mercredi 18 mars 1959 (avec Pierre Nicolas, Roger Comte, Nadine Claire, Maurice Vamby, Petit Bobo, Pia Colombo, Jean Bertola et Georges Brassens). Affiches, toutes plastifiées, en parfait état.
300/400 €

107
GEORGES BRASSENS
1 manuscrit original de la chanson « L'inestimable sceau », un titre inédit, créé par Georges Brassens, daté du 23 octobre 1979 et enregistré par Eric Zimmermann en 1986. Format 24 x 32. Page blanche d'un classeur. Document inédit.
1500/1800





28 juin
 cher grand poète,
 Amenez avec vous,
 je vous prie, Madame
 à Banville. Nous
 serons heureux de la
 voir avec sa respectable
 famille, dans
 mon coin.
 V.H.



109
GEORGES BRASSENS
 1 ensemble de 4 affiches aux formats 40 x 60, 55 x 73, 80 x 120 et 100 x 150, éditées par les Disques Philips et utilisées par les comités des fêtes des villes pour annoncer les récitals de Georges Brassens entre 1960 et 1966 : 1 affiche générique de L'Ancienne Belgique du 21 septembre au 2 octobre (avec Malta & Fernando, Petit Bobo, Les Tinos, Duo Virgili, Miss Gaby, Annie Fratellini et Georges Brassens), 1 affiche générique du Palace-Avignon du jeudi 14 décembre 1961 (avec Rolla Roll, Pierre Louky, Jean Gastaud, Ruby & Charles Wlaat, Marcel Dubel, Anny Flore et Georges Brassens), 1 affiche portrait de la tournée 1962, 1 affiche générique pour Bobino (avec Jacqueline Dulac, Joe & Blacky, Les

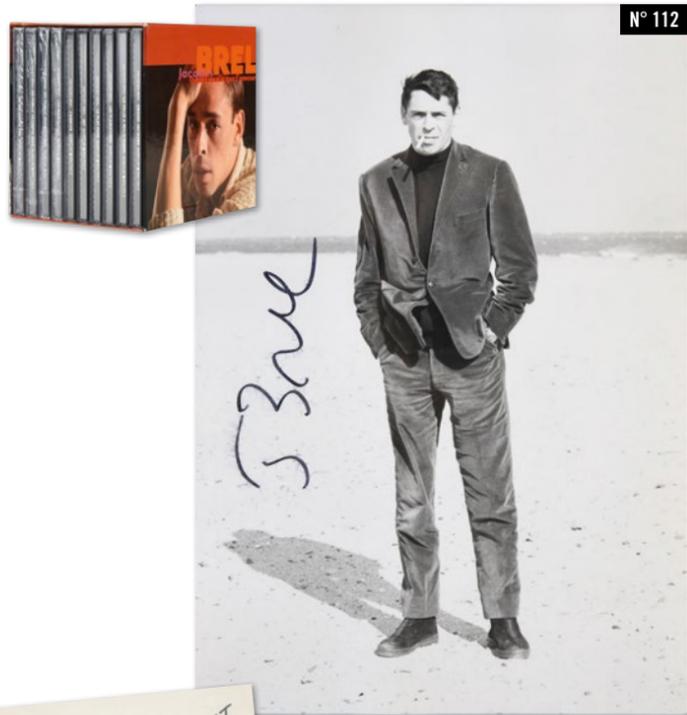
Pascals, Luc Romann, Jacques Delord, Richard & Lanoux, Jacques Baudoin) saison 1963 et la tournée de 1964. Affiches, toutes plastifiées, en parfait état. 200/250

110
GEORGES BRASSENS
 1 cravate originale portée par Georges Brassens sur scène lors de ses concerts à Bobino du 19 octobre 1976 au 27 mars 1977. Provenance : Don de son ami et comptable Pierre Onténiente. Longueur 128 cm. Rare. 600/700

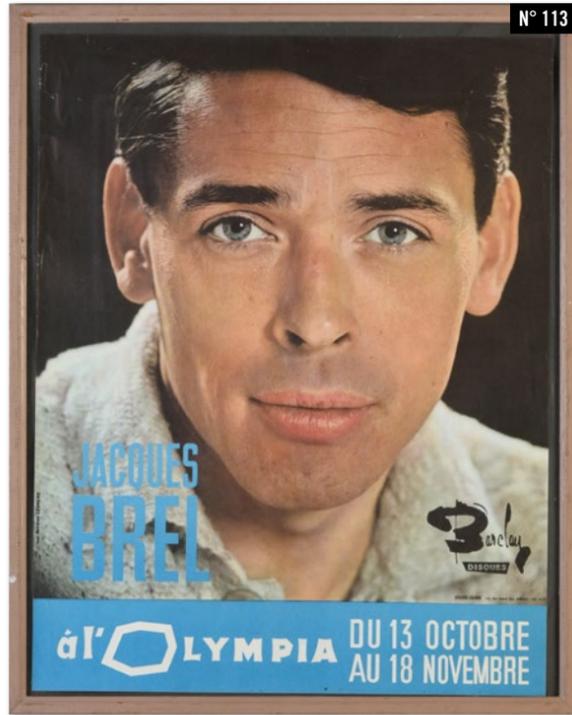
111
GEORGES BRASSENS (1921/1981)
VICTOR HUGO (1802/1885)
ÉCRIVAIN
 1 lettre manuscrite de Victor Hugo adressée à Théodore de Banville (1823/1891). Victor Hugo invite l'épouse du poète à sa table : « Cher grand poète, Amenez avec vous, je vous prie, Madame de Banville. Nous serions heureux de la voir mise à notre table de famille... V.H. ». Une lettre achetée dans les années 70 par Georges Brassens, après avoir repris en musique des poèmes de Théodore de Banville et de Victor Hugo. Collection personnelle de l'artiste. Format 10,5 x 7. Document rare. 800/1000

Cabourg la Baule Saint Tropez
 C'est bien mais pour avoir la paix
 cela dit sans nulle anoyance
 l'été je loue une villa
 ou s'y a une de l'au dela
 ou la durée de mes vacances
 c'est de la que je vous en ai
 ça praque un peu de coloris
 bb les belles ont un physique
 beaucoup moins attirant c'est sur
 qu'en bas sur la côte d'azur
 mais ce silence quelle musique
 En vérité je vous le dis
 l'enfer même est un paradis
 face à cette bon dieu de terre
 plus d'imposteurs de distateurs
 d'accusateurs d'inquisiteurs
 de fontabiques de jetours
 Parmi les célèbres bosquets
 on voit les chevaliers du quest
 bb François Villon vice aux larmes
 on évoquant le temps lointain
 ou dans le vieux pays latin
 les juraient aux botus sordames
 on voit n'importe pas ses yeux
 le cardinal de Richelieu
 grimper lui même à une
 avec un sac à provisions
 pour sauver de l'ingnit
 les pauvres filles de la
 on voit Robespierre et Co
 le pere Duchêne et courb
 Louis seize et autres ver
 buant le temps d'été
 en jouant avec amen
 au basket ball avec
 on voit de bi
 devant à la sompa
 des chansons tout a fa
 ousteux du bibe po
 ou pour qu'abes
 bb les juraient en ba
 aimant qui on me foube la paix
 au lieu d'aller à St Tropez
 moi je fais du corbillard
 bb si le noque mot dit top
 dans l'au dela je m'avanture
 dans l'au dela
 fe m'avanture
 corbillard
 bob pour l'ambre
 moude en
 voir
 moi fait
 der corbillard
 ou vent
 une fois mort les egoyeurs
 on voit enfin tant d'egoyeurs
 de ravageurs de sacageurs
 si doux si plaisants si passibles
 qu'on s'achève sans trop de chagrin
 non de nos contemporains
 dépassa le plus possible
 Cabourg la Baule Saint Tropez
 c'est bien mais pour avoir la paix
 dans l'au dela
 tant d'egoyeurs
 aimant qui on me foube la paix
 au lieu d'aller à St Tropez
 moi je fais du corbillard
 bb si le noque mot dit top
 dans l'au dela je m'avanture
 nous bas moude inhabitable
 on voit enfin
 ne me demandez pas
 se ne suis van
 roboires
 leur non
 bas ans cali en histoire
 je suis bien bign
 aimant qui on me foube la paix
 au lieu d'aller à Saint Tropez
 moi je fais du corbillard
 bb si le noque mot dit top
 dans l'au dela je m'avanture
 dans l'au dela je m'avanture

108
GEORGES BRASSENS
 1 manuscrit original de la chanson « Cabourg La Baule St-Tropez », un brouillon de travail resté sans titre qui faisait partie des chansons sur lesquelles Georges Brassens travaillait pour un futur disque. Format 21 x 27. Page blanche d'un classeur. Document inédit. 800/2000

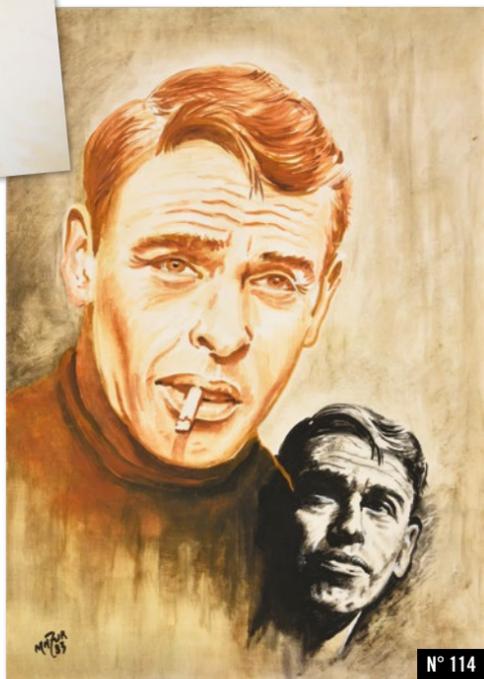


N° 112



N° 113

A la demande de Jean-Pierre JOUAN. Pour Jacques HERIPRET. MAZUR.



N° 114



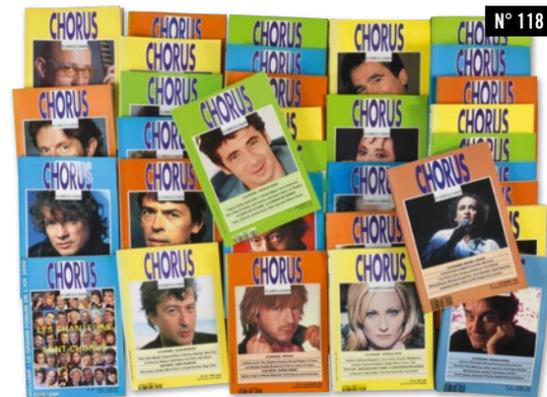
N° 115



N° 116



N° 117



N° 118



N° 119

112
JACQUES BREL (1921/1978)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 tirage photographique en N&B, dédié par Jacques Brel. Format 18 x 24. On y joint, 1 coffret de 10 CD, intitulé « Quand on n'a que l'amour » édité par Barclay en 1988, à l'occasion du 10^e anniversaire de la disparition du chanteur. 200/250

113
JACQUES BREL
1 affiche originale pour annoncer les récitals de Jacques Brel à l'Olympia du 13 octobre au 18 novembre 1964 – Photo Herman Léonard - Disques Barclay. Format 38 x 48. Affiche rare. 250/300

114
JACQUES BREL
1 dessin original du peintre Mazur, représentant Jacques Brel. Projet pour illustrer la couverture d'un livre à paraître en 1993, à l'occasion du 15^e anniversaire de la disparition du chanteur. Format 42 x 60. Sur papier toilé. 250/300

115
PATRICK BRUEL (1959)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 disque d'argent pour le single « Casser la voix » pour 200 000 disques vendus en France. Format 30,5 x 36,5. Certifié par le Snep en janvier 1990. – BMG / Ariola France. 300/400

116
CHANSON
1 ensemble de 26 programmes des concerts et tournées entre 1969 et 1995, de divers artistes : Richard Anthony, Marcel Amont, Charles Aznavour (2), Patrick Bruel, Francis Cabrel (2), Robert Charlebois (2), Raymond Devos, Charles Dumont (2), Enrico Macias, Liza Minelli, Pierre Perret, Fernand Raynaud, Renaud (2) Michel Sardou, Patrick Sébastien, Alain Souchon (2), Fabienne Thibeault (2), Charles Trenet. En l'état. 180/200

117
CHANSON / PIERRE FRIZANO (1935/2013)
CÉLÈBRE ILLUSTRATEUR ET DESSINATEUR DE BANDES DESSINÉES FRANÇAIS
Il débute après la guerre en illustrant les couvertures d'Amok et Alain la Foudre chez Sagédition. Dans les années 50, il réalise les couvertures des magazines féminins Nous Deux et Intimité. Il publie alors strips dans Paris-Jour et réalise de nombreux albums sur des scénarios de Raymond Maric (1927/2005). Le travail de Pierre Frizano se caractérise par la grande qualité de ses dessins, de son réalisme et de son classicisme. 2 planches originales de dessins, destinée à illustrer « Les vedettes mènent l'enquête », en presse jeune, pour le mensuel Stéphanie en 1978. Pierre Frizano dessine alors les artistes Plastic Bertrand et Karen Cheryl sur un scénario et des textes de son fidèle ami et auteur Raymond Maric. Format 50 x 65. 200/300

118
CHANSON / CHORUS MAGAZINE LES CAHIERS DE LA CHANSON
1 collection complète de Chorus du 1^{er} numéro au N° 68 (Publication trimestrielle). La revue musicale française de référence, fondée en septembre 1992 par Fred & Mauricette Hidalgo. Un magazine couvrant également l'actualité, mais aussi le patrimoine et le devenir de la chanson d'expression française. 196 pages paraissant le premier jour de chaque saison. La publication de la revue a pris fin durant l'été 2009. Manque le N° 3. 120/180

119
CHANSON FRANÇAISE & INTERNATIONALE
1 prototype de triple disque d'or réalisé par un atelier pour un grande maison de disques dans les années 2000, dans le but de faire réaliser de vrais trophées remis aux directeurs artistiques de plusieurs artistes. Ainsi, les 3 matrices en métal doré et argenté ne correspondent pas aux pochettes reproduites en petits formats. Les intitulés également ne définissent pas les ventes ou ne désignent pas le nom du lauréat. Ce prototype aurait dû être détruit par l'atelier après validation. 80/100



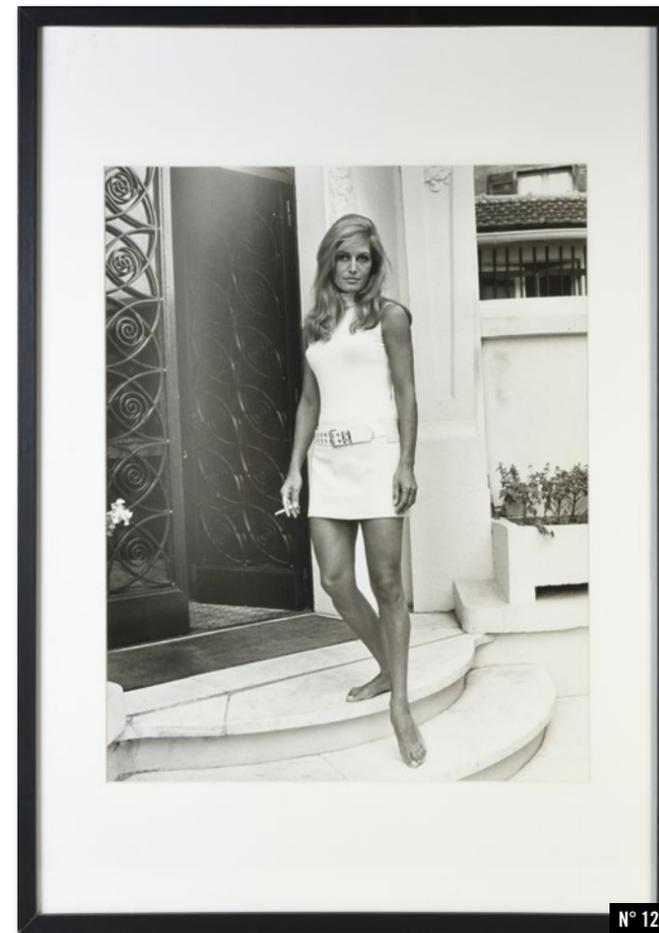
N° 120



N° 121



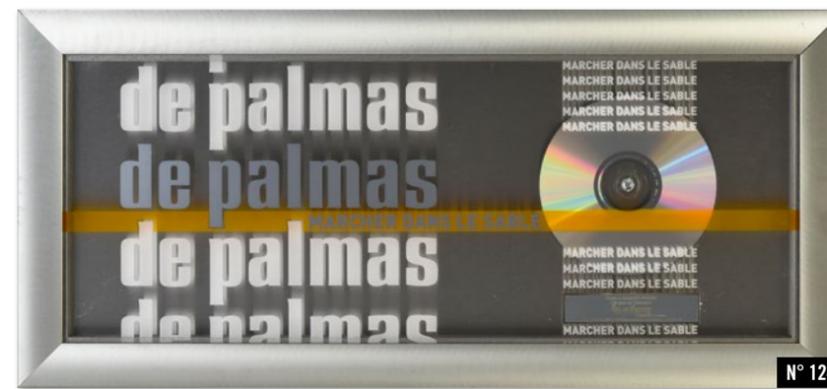
N° 122



N° 123



N° 123 BIS



N° 124

120
CHRISTOPHE (1945/2020)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 série de 71 photos originales N&B, avec les bandes-négatifs.
400/500

121
JULIEN CLERC (1947)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque d'or de l'album « Julien Clerc N° 7 », pour 100 000 disques vendus en 1975. Format 42,5 x 42,5. Pathé Marconi. Rare.
200/300

122
DAFT PUNK
GROUPE DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE, ORIGINAIRE DE PARIS
Composé de Thomas Bangalter et de Guy-Manuel de Homem-Christo, cette formation de la French Touch est active entre 1993 et 2021. 2 bouteilles en métal originales de Coca-Cola, recréées par Daft Punk en 2011 et vendues en édition limitée sur daftcoke.com et dans la boutique Colette à Paris. Hauteur : 8,4 cm. Deux bouteilles non ouvertes.
200/250

123
DALIDA (1933/1987)
CHANTEUSE ET ACTRICE
1 photographie de Tony Grylla, représentant Dalida sur le perron de son domicile à Montmartre en 1966. Tirage argentique sur papier baryté en noir et blanc. Format 40 x 50. Numéroté 5/30 et signé par le photographe. Encadré.
200/300

123 BIS
DALIDA
1 affiche originale de Dalida, éditée par Sonopresse pour annoncer les concerts de l'artiste entre 1971 et 1973. Format 78 x 110. International Shows. Encadrée.
140/180

124
GERALD DE PALMAS (1967)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque de diamant pour l'album « De Palmas – Marcher dans le sable », vendu à plus d'1 million d'exemplaires. Certifié par le Snep, en avril 2002 et remis à l'artiste.
140/200



Collection
Linda de Suza
 Auteure et interprète
 (1948)



125
LINDA DE SUZA
 1 ensemble de 3 capes de scène en voile blanc, manche façon chauve-souris, en acrylique portée par l'artiste au début de sa carrière. Modèle croisé avec strass cousus sur la longueur. Épaules renforcées.
 900/1200

126
LINDA DE SUZA
 1 robe longue de scène blanche, en tergal et coton, portée par l'artiste au début de sa carrière. Modèle avec fermeture 4 boutons en strass. Manches $\frac{3}{4}$. Épaules renforcées. Col rond.
 800/1200

127
LINDA DE SUZA
 1 robe longue de scène blanche, en acrylique portée par l'artiste au début de sa carrière. Modèle avec strass collés autour du col rond.
 600/700



N° 126



N° 128



N° 129



128
LINDA DE SUZA

1 robe longue de scène rouge fleurie, en acrylique portée par l'artiste sur scène et en télévision durant les années 80. Reflets dorés. Modèle cintré à la taille avec volants au bas. Col rond avec volants.
800/1000

129
LINDA DE SUZA

1 manteau en daim, rouge, brun, vert et taupe, de marque Pierre Cardin. Fermeture avec pressions et attache boucle en haut. Porté régulièrement par l'artiste durant les années 80/90. Très belle qualité.
700/800

130
LINDA DE SUZA

1 ensemble, pantalon-veste et cape, en cuir marron, confectionné par les ateliers Christian Dior – Boutique Cuirs, durant les années 80. Une tenue portée régulièrement par l'artiste.
700/800

130 BIS
LINDA DE SUZA

1 ensemble de 3 robes d'été : 1 robe sans manche de marque BCBG MAXAZRIA (USA), taille M, en tergal, de couleurs rose, bleu ciel, mauve et crème – 1 robe longue rose à poids gris, de marque Apostrophe, en acrylique, taille 42, manches courtes – 1 robe bustier de marque BCBG MAXAZRIA (Chine), taille L, en acrylique, de couleur noire à poids beiges, avec ceinture.
300/400

131
LINDA DE SUZA

1 robe longue de scène rouge, en crêpe de voile sur bustier, manches longues, avec strass et perles longues cousues sur le haut du col rond et aux poignets. Portée par l'artiste sur scène, à l'Olympia en 1983. En l'état.
800/1200



N° 130 BIS



N° 131





N° 132



N° 133



N° 135



N° 136

132

LINDA DE SUZA

1 blouson en cuir blanc, sur le modèle Perfecto, porté par l'artiste en télévision durant les années 80 et 90. En l'état. 400/500

133

LINDA DE SUZA

1 robe longue de scène noire, en acrylique, col rond et huit bouton décoration autour du haut des manches chauve-souris. Pli d'ouverture en bas. Portée par l'artiste régulièrement sur scène dans les années 80/90. Bel état. 900/1200

134

LINDA DE SUZA

1 robe longue de scène rouge et noire, manche longue en voile noir, en acrylique et paillettes cousues de face, col rond. Portée par l'artiste de très nombreuses fois sur scène pour la tournée Âge Tendre, en dixième saison. Exceptionnelle robe de scène. 1500/1800

135

LINDA DE SUZA

1 veste de scène rouge de marque Mango, en tergal. Portée en télévision par l'artiste, notamment en 2015 pour l'émission Les Années Bonheur sur France 2. En l'état. 300/400

136

LINDA DE SUZA

1 t-shirt en laine, à manches longues avec motifs pailletés et porté par l'artiste dans les années 2000. En l'état. 200/300



N° 134





N° 137

137
LINDA DE SUZA
 1 ensemble noir, Veste-jupe, de marque Atmosphère d'Arletty, porté par l'artiste durant les années 2000. Veste croisée, revers de col et boutons argentés. Jupe droite. En l'état. 250/300

137 BIS
LINDA DE SUZA
 2 pochettes de soirée en suédine, de marque Stuart Weitzman, une poche intérieure, avec aimants de fermeture. 1 bleu marine et 1 violette. Dans leurs housses d'origine. On y joint, 1 grand foulard en voile noir avec motifs et arabesques de suédine. 150/250



N° 137 BIS



N° 138



N° 139



N° 140

138
DOROTHEE (1953)
CHANTEUSE ET ACTRICE
 1 disque de platine pour l'album « Tremblement de terre » pour 15 000 disques vendus en Belgique. Format 41 x 51. Remis en juin 1990 – PolyGram et AB Disques. 500/600

139
YVES DUTEIL (1949)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 K7 d'or pour l'album « Tarentelle », vendu à plus de 100 000 exemplaires en 1977. Format 25 x 31. Rare. 200/300

140
EXTRAVANDANCE
 1 disque d'or pour l'album « Extravandance 2 » pour 100 000 disques vendus en France. Format 43 x 40. Certifié Snep et remis en septembre 1999 – EMI Music France. 120/140



Collection Mylène Farmer

Auteure, compositrice, interprète
(1961)



141
MYLÈNE FARMER

1 affiche originale de « Tristana » dédicacée par Mylène Farmer, un film en cinémascope de Laurent Boutonnat. Format 40 x 60. En parfait état. Rare et recherchée. 200/300

142
MYLÈNE FARMER

1 morceau d'étoffe conçu et réalisé par le célèbre couturier Jean-Paul Gaultier. Un tissu spécialement réalisé pour habiller les danseurs et Mylène Farmer pour le Tour 2009, la cinquième série de concerts de l'artiste, produite par le producteur Thierry Suc, du 2 mai au 19 septembre 2009, dont les 11 et 12 septembre 2009 devant 160 000 spectateurs, sur la scène du Stade de France. Il s'agit véritablement d'une sous tenue, façon « écorché », que mettait l'artiste et les danseurs sous leurs bodys de scène. Format 102 x 60. Encadré. Rare. 300/400

143
MYLÈNE FARMER

1 ensemble de 2 Stories-bords des concerts de Mylène Farmer : Timeless 2013 et La Défense Arena. Formats : 42 x 30. Documents préparatoires rares. 100/150

144
MYLÈNE FARMER

1 tableau de verre pour le clip musical « Redonne-moi » en 2005. Une photographie de Mylène Farmer par Claude Gassian, retravaillée et insérée sur une plaque de verre et vieillie artificiellement par Mylène Farmer avec des peintures acryliques et des vernis afin de donner un aspect de plaque photographique du XIX^e siècle de type daguerréotype. Un exceptionnel tableau de verre utilisé comme élément de décor dans le clip-vidéo « Redonne-moi » et diffusé durant l'année 2005. Format 41 x 32. Pièce de musée. 1500/1700

145
MYLÈNE FARMER

1 disque promo de luxe pour le single « Pardonne-moi », Edit radio de 4'05. Édition de 2002, à 50 exemplaires, destinés exclusivement aux programmeurs radio et TV. CD entre deux plaques de verre. Format 16,5 x 16,5, dans sa boîte cartonnée d'origine. Stuffed Monkey / Universal. 200/300





N° 145 BIS



N° 146 BIS

**145 BIS
MYLÈNE FARMER**

1 projet original de tenue de scène proposé par Franck Sorbier. Mine de plomb, collages, papiers et tissus pour ce dessin préparatoire créé par Franck Sorbier pour une tenue de scène des concerts « Avant que l'ombre » en 2006 à Bercy. Projet non-retenu par l'artiste. Dedicacé par Franck Sorbier à Mylène Farmer en juillet 2005. Format 30 x 42,5. 500/600

**146
MYLÈNE FARMER**

1 ensemble de 11 cartes promotionnelles originales, éditées entre 1984 et 2013. On y joint, 1 carte promotionnelle anglaise et destinée aux pays d'Europe. Tous formats. Parfait état. Certaines rares. 100/150

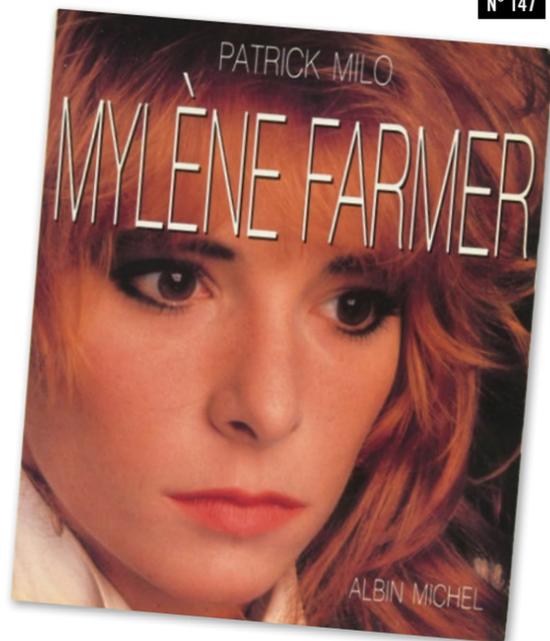
**146 BIS
MYLÈNE FARMER**

1 dessin original de Mylène Farmer représentant son fameux personnage de « Lonely Lisa ». Apparu pour la première fois dans le clip musical « C'est une belle journée » en 2002. Format 21 x 29,7. Une page de son bloc personnel. Dedicacé « Merci à vous », pour faire suite à une parution d'une publicité dans le quotidien Libération, achetée par un groupement de fans. Une légère déchirure en haut à gauche. Rare. 800/1000

N° 146



N° 147



N° 149



147
MYLÈNE FARMER

1 livre « Mylène Farmer » par Patrick Milo, publié aux éditions Albin Michel en mai 1989. Il s'agit du tout premier livre consacré à l'artiste à la carrière prometteuse. 128 pages. Format 18,5 x 22. Rare. En parfait état.
100/120

147 BIS
MYLÈNE FARMER

1 dessin original de Mylène Farmer intitulé « Mes couilles en ski » avec en bas de page, le personnage de « Lonely Lisa » et dédié par l'artiste. Dessiné à l'issue d'un diner dans un restaurant parisien avec un stylo paillette, donnant une impression de relief, ce dessin est très original et rare. Format 21 x 29,7.
800/1000

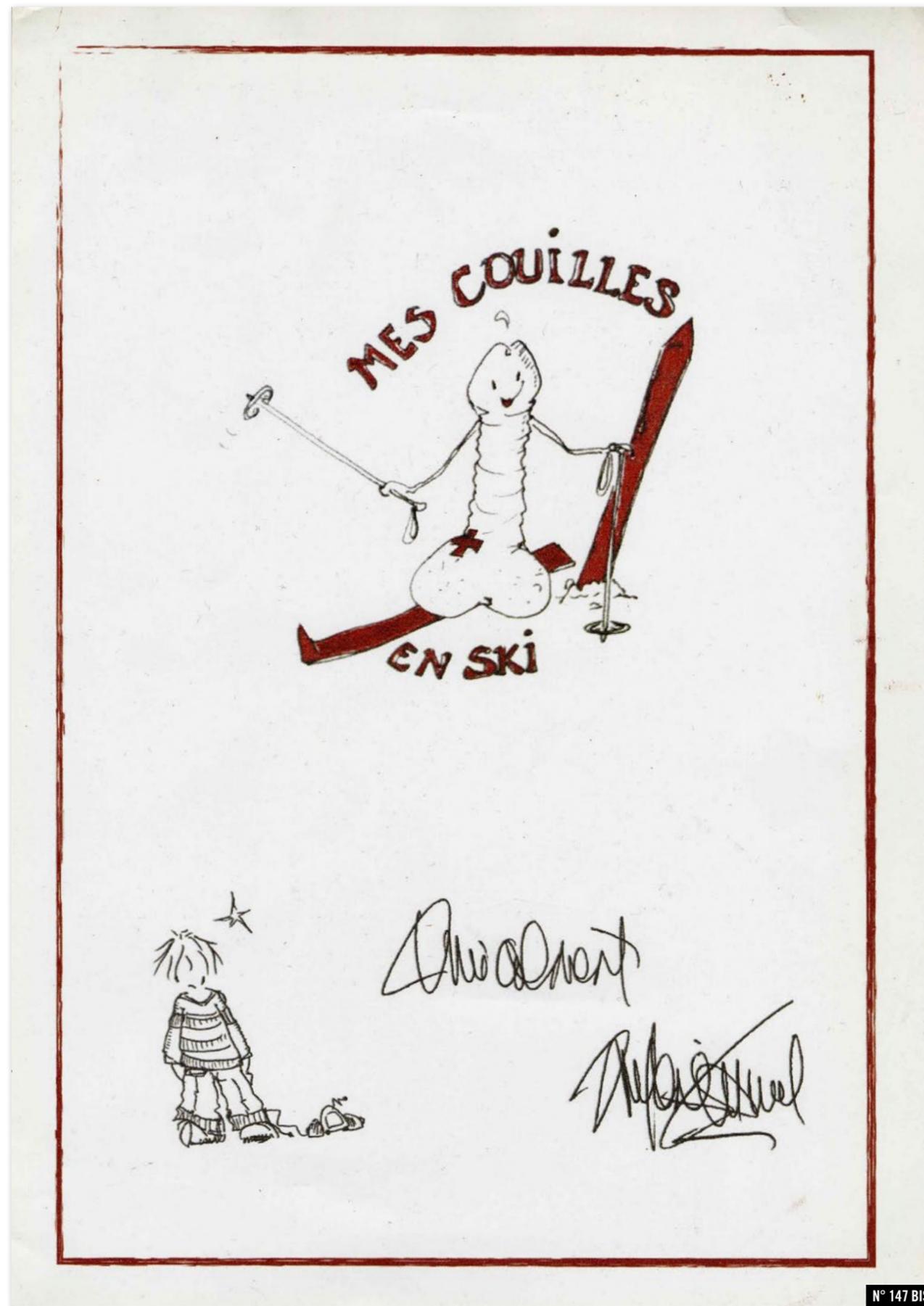
148
MYLÈNE FARMER

1 pass VIP N° 001 pour accéder aux coulisses de la tournée Timeless 2013. Il s'agit du pass personnel de l'artiste puisque traditionnellement le N° 001 est toujours remis à Mylène Farmer. En témoignage d'amitié, Mylène a offert son pass à un de ses proches collaborateurs. Pièce unique.
200/300

149
MYLÈNE FARMER

1 ensemble de 24 tirages photographiques de Mylène Farmer, au format 18 x 24. Prises de vues réalisées par Fabrice Cuitard durant l'année 1984. Lot exceptionnel.
300/350

N° 148



N° 147 BIS

N° 150



150
MYLÈNE FARMER
1 trophée en bronze et acier offert par Mylène Farmer à ses proches et partenaires du « Tour 89 » en remerciements. Fabriqué en 15 exemplaires, dans un coffret en velours noir. Format du trophée 6,7 x 8. Pièce rare.
600/800

151
MYLÈNE FARMER
1 peignoir de loge réalisé pour la tournée qui a suivi la sortie de l'album « L'autre » publié en 1991 chez Polydor / Toutankhamon. Fabriqué à 15 exemplaires. Rare.
400/500

152
MYLÈNE FARMER
2 portraits N & B de Mylène Farmer de 1982, une période durant laquelle, elle exerçait le métier de comédienne. Format 18 x 24. Rares, inédits et encadrés. On y joint, 1 photo N & B de Mylène Farmer, assise dans un fauteuil en rotin, prise en 1982. Format 18 x 24. Rare, inédite et encadrée.
300/400



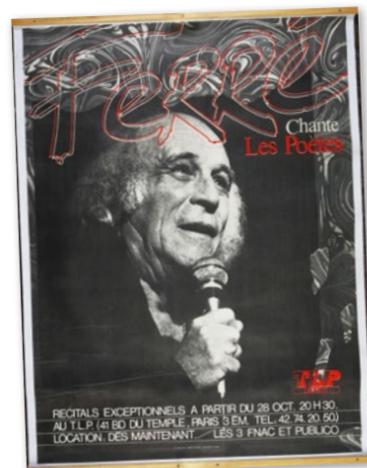
N° 151



N° 152



N° 153



N° 154



N° 155

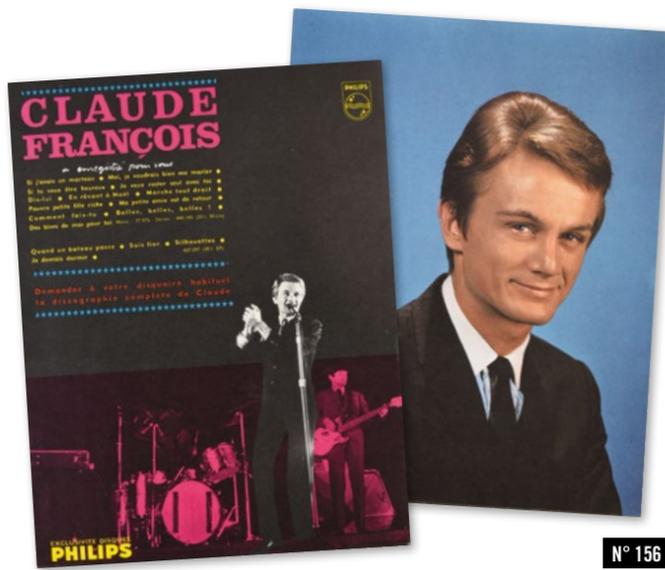
153
LÉO FERRÉ (1916/1993)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
1 affiche originale (Disques Barclay) dédiée par l'artiste « à Jean-Pierre, fraternellement Léo Ferré 27/2/72 ». Format 52 x 40 pliée. On y joint une carte souple (21 x 29) éditée par la maison de disques Barclay.
120/150

154
LÉO FERRÉ
1 ensemble de 2 affiches pour annoncer les récitals de Léo Ferré : 1 affiche RCA – Format 80 x 120, 1 affiche Le Déjazet – Format 115 x 140. On y joint, 1 affichette Les Groupes Libertaires de 1969 – Fédération Anarchiste – Format 65,5 x 50.
150/200

155
FLEETWOOD MAC
GROUPE DE POP ROCK BRITANNIQUE FORMÉ EN 1967
1 miroir promotionnel avec impressions noires, reprenant le visuel de leur album « Rumours » et avec la date de leur concert parisien le 18 avril 1977. Miroir encadré d'une baguette noire. Tirage limité à 100 exemplaires destinés aux médias. WB Records et WEA. Rare.
200/300

Collection
Claude François
Auteur, compositeur, interprète
(1939/1978)



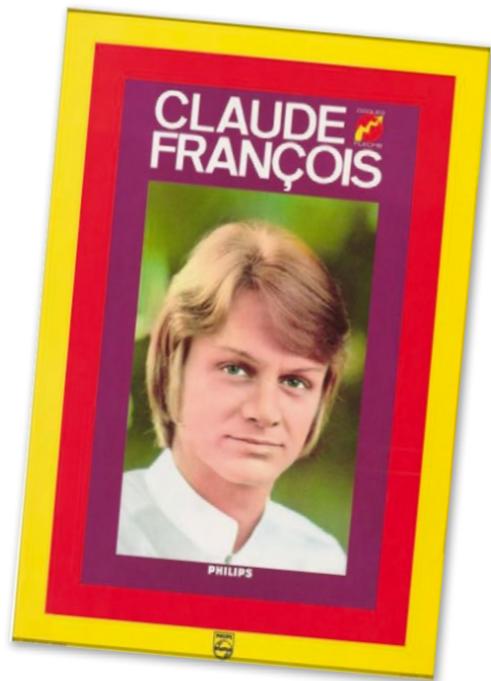


N° 156



N° 158

N° 159



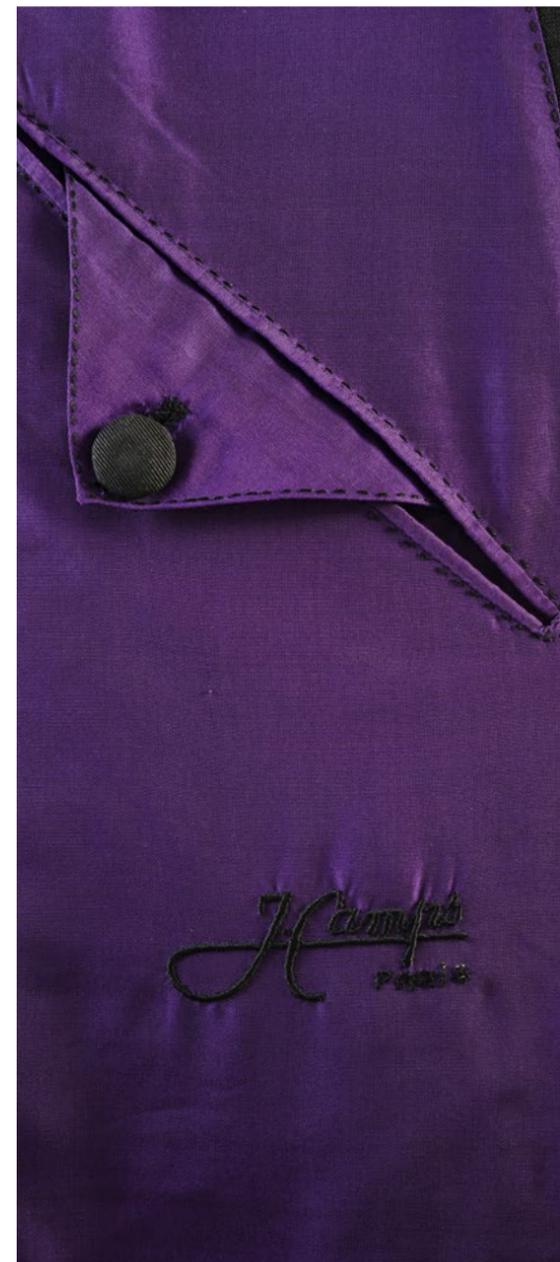
156
CLAUDE FRANÇOIS (1939/1978)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 programme de la tournée 1965/1966 de Claude François, avec Michèle Torr, Hervé Vilard et Les Gardians. Format 21 x 27. Parfait état. Rare. On y joint, 1 photo N & B dédiée en 1963 et 4 tirages photos N & B. 60/80

157
CLAUDE FRANÇOIS
1 veste de smoking noire, en alpaga, signée Joseph Camps à l'intérieur et datée de juin 1963. Col châle et revers aux manches. Porté par le chanteur entre 1963 et 1966. État exceptionnel. On y joint, 1 ceinture de smoking, en tissus satiné mauve et identique à la doublure de la veste. 4000/5000

158
CLAUDE FRANÇOIS
5 exemplaires du journal Clo!Clo! édités par son fan-club entre 1966 et 1968. (Du n° 1 au n° 5) Parfait état. 150/200

159
CLAUDE FRANÇOIS
1 affichette originale de Claude François éditée par les Disques Flèche et Philips au printemps de l'année 1967. Format 40 x 60. En parfait état et encadrée. Rare. 150/200

N° 157



N° 160



**160
CLAUDE FRANÇOIS**
1 chemise de télévision blanche, en satin brillant, avec étiquette Henri Le Corre, façon body, col Mao, de 1967. Avec 1 reprise au fil de coton sur l'épaule gauche et quelques minuscules trous au niveau de l'emmanchure. 1200/1500

**161
CLAUDE FRANÇOIS**
1 veste de ville en laine de la marque Podium, une création des Ets Guicher & Coste, dont Claude François était l'ambassadeur entre 1968 et 1970. Quand Cloclo a accepté de présenter la toute nouvelle collection Podium pour les jeunes, il a posé une condition : « Je tiens absolument à le faire à Londres. En effet, j'entends dire autour de moi, que toutes les nouveautés vestimentaires qui comptent, viennent de là-bas ! ». Veste droite, cintrée, avec une poche poitrine haut gauche, deux poches plaquées basses, Couture sur les épaules de style Pagode, 2 boutons, Une fente Podium au dos, spécial modèle déposé. Rare et introuvable. 1800/2000



N° 162

**162
CLAUDE FRANÇOIS**
1 affichette originale, créée pour annoncer les concerts du chanteur à L'Olympia du 19 au 30 novembre 1969. Photo de Jean-Louis Sieff. Parfait état et encadrée. On y joint, 1 ensemble de documents : cartes vierges du Club Claude François, de l'Agence Girl's Models et vignettes postales des Disques Flèche. Encadrée. 150/200

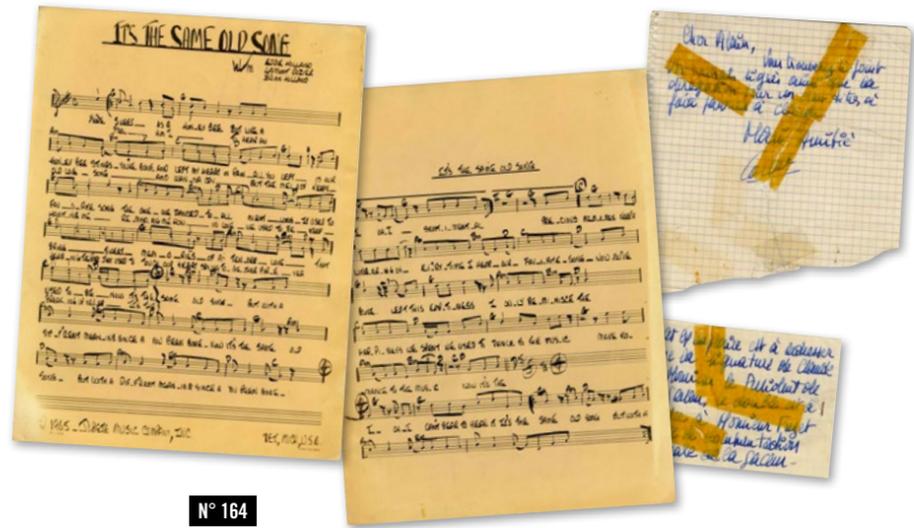
N° 161



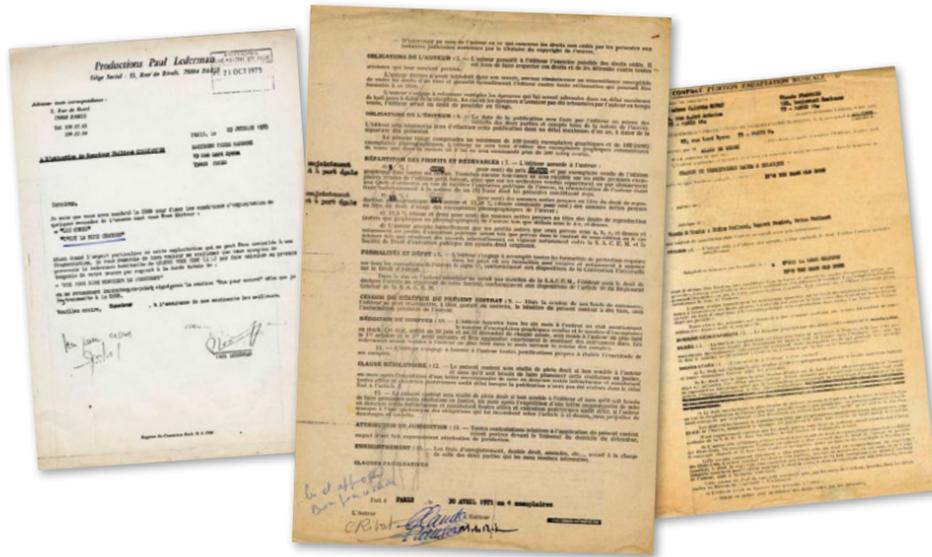
**163
CLAUDE FRANÇOIS**
1 morceau de chemise de scène, en satin blanc et dédié par Claude François. Lors d'un concert de Claude François à l'Olympia en novembre 1969, une de ses plus fidèles fans a réussi à récupérer un morceau de sa chemise qu'il offrait au public à la fin du spectacle. Il s'agit de la patte complète qui, sur sa chemise façon body, lui passait entre les deux jambes. Quelques jours plus tard, cette même fan, fera dédicacer cette relique par Cloclo. Une pièce émouvante encadrée entre deux verres (Format 33 x 33), avec une photo de l'artiste prise sur la scène de l'Olympia par Gilbert Moreau et signée au verso par le photographe. 500/600

N° 163





N° 164



164
CLAUDE FRANÇOIS
1 contrat original pour l'adaptation musicale du titre « It's the same old song » des Four Tops, devenue en français « C'est la même chanson » interprété par Claude François. Le contrat est signé par toutes les parties en date du 30 avril 1971. On y joint, la correspondance manuscrite de la parolière Colette Rivat, une copie d'un courrier de Paul Lederman en date du 23 juillet 1975 et la copie de la partition originale. Document historique. 500/600

165
CLAUDE FRANÇOIS
1 chemise de scène blanche, en satin brillant, Henri Le Corre, coupe cintrée, façon body et portée en télévision durant l'année 1971. Excellent état. 1200/1400

166
CLAUDE FRANÇOIS
1 chemise de scène blanche, en satin brillant, Henri Le Corre, coupe cintrée, façon body et portée en télévision durant l'année 1971. En l'état, avec quelques tâches sur le devant. 1200/1400

167
CLAUDE FRANÇOIS / DISQUES FLÈCHE
1 cendrier publicitaire des Disques Flèche, fabriqué à 100 exemplaires et offert par Claude François à ses collaborateurs, artistes, musiciens et choristes de sa compagnie de disque. Fabriqué en plastique rigide par Publistar en 1972. Format 10,4 x 14,9. Rare et recherché. 300/400



N° 167



N° 168

168
CLAUDE FRANÇOIS
1 bouton de manchette, (plaqué or) signée Henri Le Corre et porté par Claude François sur scène le 24 juillet 1972, lors de son concert à la Salle des Fêtes de Dôle (21). 250/300

169
CLAUDE FRANÇOIS
1 pochette plastifiée contenant des cheveux de Claude François. Le jour où Nicole, une fan du chanteur, a récupéré ces cheveux, Cloclo lui a signé une grande photo (Format 23,5 x 30,5). Ce même jour d'août 1973, elle a photographié son chanteur préféré courant rue Boissy d'Anglas à Paris, pour rejoindre sa fidèle coiffeuse Catherine Martinez, responsable de la coupe et du brushing de l'artiste. Un souvenir émouvant, une pièce unique. 1200/1400



N° 165



N° 166



N° 169



N° 170

**170
CLAUDE FRANÇOIS**

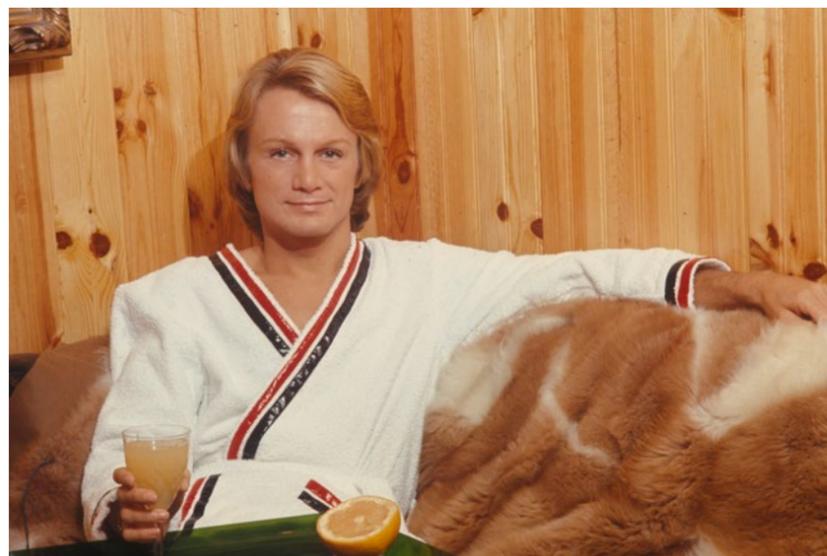
1 peignoir en éponge, blanc, Henri Le Corre, avec bordures en simili rouge et noire et porté par Claude François durant l'année 1973. Provenance : Un proche collaborateur de l'artiste en tournée. Excellent état. 1200/1400

**171
CLAUDE FRANÇOIS**

1 bande du playback orchestre du titre « Chanson populaire », stéréo 38, gravure Pyral, utilisée en télévision par l'artiste. Dans sa boîte originale des Disques Flèche. Rare. 250/350

**172
CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM**

1 moto MOBYX X1 aux couleurs de PODIUM et des DISQUES FLÈCHE. À l'issue d'un concours, cette MOTOBECANE customisée a été gagnée en 1974 par un lecteur du célèbre mensuel. Toutes les pièces sont d'époque. Moteur : monocylindre – 2 temps refroidi par air. Cylindrée : 49,9 cm³ – Puissance maximale : 1,1 ch – Vitesse maximale : 30 km/heure. Frein arrière tambour de 70 mm. Poids : 28 kg. Réservoir : 2 litres. Le cadre tubulaire est intégralement caréné par deux demi-coques en plastique. Une poignée de transport se trouve sur la traverse permettant de le porter presque aussi facilement qu'une valise. 1,25 m de long, 45 cm de large (hors pédales). Selle de production Reydel pour Motobécane. La selle et le guidon sont repliables et la prise d'air du réservoir est condamnable par un bouton moleté, ce qui permet de le coucher pour le ranger facilement dans un coffre de voiture. Léger et maniable. Reçu au service des mines à Paris, le 1^{er} septembre 1971. N° 1501545. Made in France. À restaurer, car ce deux-roues n'a pas fonctionné depuis les années 70. On y joint, le livret Motobécane. Rare et recherché. 3000/4000



N° 171



N° 172



N° 173



N° 174



N° 175



173
CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM

1 veste de survêtement de marque FLT, bleue et rouge, customisée aux couleurs de Podium dans le dos : « Woaw ! Je lis Podium » en suédine rouge. Prototype réalisé à la demande du chanteur en 1977. Bel état. 300/400

174
CLAUDE FRANÇOIS / PODIUM

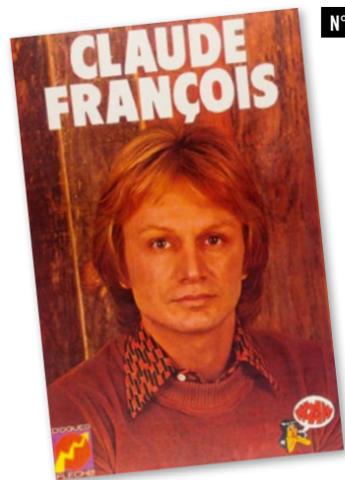
1 veste de survêtement, bleue et blanche, customisée aux couleurs de Podium dans le dos : « Woaw ! Je lis Podium » en suédine blanche. Prototype réalisé à la demande du chanteur en 1977. Bel état. 300/400

175
CLAUDE FRANÇOIS

1 disque d'or original de l'album « Le lundi au soleil », remis à Claude François en 1972 pour plus de 500 000 disques vendus. Exemple figurant dans son bureau comme en témoignent les photos. Exemple unique. Cadre légèrement ouvert en haut à gauche. 5000/6000



N° 176



N° 177



**176
CLAUDE FRANÇOIS**

3 bandes originales de travail : 1 bande avec trois maquettes de titres en date du 15 mars 1974, « Trop tôt, trop tard », « Daydreamer » (Le mal aimé) et « Lady Daisy » (Une fille suffit), en vitesse 38, Studio Europa Sonor - 1 autre bande datée du 19 janvier 1974, en Agfa, sur laquelle figure le titre « Makin'Whoopee » par Nicole Croisille et Claude François en duo pour l'émission Top A, de Maritie & Gilbert Carpentier. Enfin, 1 bande de travail pour le titre « Je vais m'expédier à ton adresse » par Sabar, destinée au chanteur. Rare. 300/400

**177
CLAUDE FRANÇOIS**

1 affiche originale de Claude François, imprimée pour annoncer les concerts du chanteur entre juin et décembre 1974. Photo de Gilbert Moreau. Format 80 x 120. Encadrée. 100/120

**178
CLAUDE FRANÇOIS**

1 mythique costume de scène en lamé argent Camps de Luca, porté par le chanteur lors de deux séances de photos, en télévision et surtout lors de très nombreux concerts entre l'été 1974 et le printemps 1975. Fabriqué dans les ateliers Camps de Luca à Paris, avec la griffe

du couturier à l'intérieur de la veste. Claude François affectionnait particulièrement ce tout premier costume argenté. On ne compte plus les photos du chanteur sur scène portant cet habit de lumière ou les couvertures de magazines. Il a fallu que la veste commence à donner quelques signes de fatigue et d'usage pour que Cloclo se résigne à l'offrir à un lecteur, lauréat d'un concours de son mensuel Podium, en 1976. L'ensemble veste et pantalon est resté en état moyen de conservation, avec de nombreuses traces de frottements au niveau du lamé (bras et dos de la veste) et quelques manques de pastilles rouges et argentés en bas et haut du pantalon. Pièce historique. 9000/12000



N° 178



179
CLAUDE FRANÇOIS
1 paire de bouton de manchettes, en plaqué or, fabrication Henri Le Corre. Cette paire était utilisée par le chanteur en télévision et faisait partie de sa valise de loge pendant de nombreux mois. Trace d'usage. 250/300



180
CLAUDE FRANÇOIS
1 paire de bouton de manchettes, en plaqué or, fabrication Henri Le Corre. Cette paire était utilisée par le chanteur en télévision et faisait partie de sa valise de loge pendant de nombreux mois. Trace d'usage. 250/300



181
CLAUDE FRANÇOIS
1 peignoir en éponge, noir, Henri Le Corre, avec bordures en simili rouge et blanche et porté par Claude François le samedi 26 octobre 1974 lors du concert à Messancy (Belgique), à l'occasion d'un concert gratuit en matinée, pour l'ouverture d'un magasin Carrefour. Un peignoir récupéré par une personne du premier rang, au moment du final. 1000/1400

182
CLAUDE FRANÇOIS
1 article de France-Soir du mercredi 15 janvier 1975, grossi et contrecollé sur un panneau de bois, à la demande du chanteur. Fier du succès de sa chanson « Le Téléphone Pleure », Claude François demande à sa collaboratrice Nicole Gruyer de trouver un système pour afficher ce document dans ses bureaux. Ainsi et dans l'attente d'être reçu par Clocco, les visiteurs pouvaient lire l'exploit du dernier 45 tours de Claude François, aux sommets des hit-parades entre octobre 1974 et janvier 1975. Le chanteur conservera longtemps ce document rigide dans son bureau personnel et comme en témoignent les nombreuses photos. Pièce unique. 200/300 €

183
CLAUDE FRANÇOIS
1 pull en laine bleue marine, motifs à côtes, de marque Pierre Cardin, acheté et porté par Claude François entre 1975 et 1977. Provenance : Mme Lucia François. 500/600



NEUF? Page. 5 ou 6 photos avec petit texte légende pour chacune...

Bienvenue chez **INDISCRETION**. Le tout nouveau et tout chaud mensuel qui couvre toutes les scènes de France et d'ailleurs, qu'elles soient du cinéma, de la chanson, de la politique ou de la TV... (ou de la rue!) nous regarderons par tous les trous de serrures et nous vous rapporterons fidèlement et sereinement tout ce que nous verrons ou entendrons. Vous voulez savoir ce qui se passe vraiment derrière toutes les portes fermées? Nos innombrables « espions » vous raconteront tout!... que ce soit à Paris, sur un plateau de cinéma ou à Megève sur une piste de danse, **TOUT** vous sera outrageusement rapporté! Tout peut et doit y être dit! La vente de tel disque, la première de tel spectacle ou film, début de tel vedette TV dans tel nouvelle série, toutes les petites scènes de ménage diverses... Tel ou tel qui quitte, tel ou tel autre, il vend ceci ou cela, elle achète cela ou ceci, X a une nouvelle coiffure, Y s'est mis sérieusement à maigrir ou au tennis, celui-ci ou celle-là soutenant tel ou tel politicien ou politique... vu à cette occasion mondaine ou réunion politique, bref... **TOUT! NOUS**, qui faisons ce magazine, adorons les potins, les indiscrétions et le bavardage... le **TOUT** avec le sourire bien français... ET, nous savons que, **VOUS** aussi, vous aimez ça. Alors, pourquoi attendre? Installez-vous confortablement et régalez-vous en dégustant en amateur éclairés, ces fabuleux mots rapportés des 4 coins de France et du monde pour **VOUS**, les **INDISCRETS**. Nous vous promettons que vous ne serez pas déçus!!! alors? Bon appétit!

Indiscretion

NOUS, qui faisons ce magazine, adorons les potins, les indiscrétions et le bavardage... le **TOUT** avec le sourire bien français... ET, nous savons que, **VOUS** aussi, vous aimez ça. Alors, pourquoi attendre? Installez-vous confortablement et régalez-vous en dégustant en amateur éclairés, ces fabuleux mots rapportés des 4 coins de France et du monde pour **VOUS**, les **INDISCRETS**. Nous vous promettons que vous ne serez pas déçus!!! alors? Bon appétit!

Indiscretion

INFOSEN VRAC

ou 4 ou 6 pages (noir et blanc)
Le Fabuleux Festival de Potins (en vrac)

... tout peut et doit y être dit!... La vente de tel disque, la première de tel spectacle ou film, début de tel vedette TV dans tel nouvelle série, toutes les petites scènes de ménage diverses... tel ou tel qui quitte, tel ou tel autre, il vend ceci ou cela, elle achète cela ou ceci, X a une nouvelle coiffure, Y s'est mis sérieusement à maigrir ou au tennis, celui-ci ou celle-là soutenant tel ou tel politicien ou politique... vu à cette occasion mondaine ou réunion politique, bref **TOUT!**... (il en rapportera de l'étape...)

Jacques Chassis - Rudolph Vanoy - Shirley the Lane - Jerry Lewis etc....

184

CLAUDE FRANÇOIS

3 pages manuscrites de Claude François qui, après le succès de son mensuel Podium, écrit sur des feuilles son projet de lancer en 1976, un nouveau magazine destiné aux jeunes. Une rubrique intitulée « Quoi de neuf? » qui rassemblerait des indiscrétions, des infos sur toutes les célébrités du monde de la chanson, du cinéma et de la politique : « Bienvenue chez INDISCRETION... le tout nouveau et tout chaud mensuel qui couvre toutes les scènes de France et d'ailleurs ; qu'elles soient du cinéma, de la chanson, de la politique ou de la TV... (ou de la rue!), nous regarderons par tous les trous de serrures et nous vous rapporterons fidèlement et sereinement tout ce que nous verrons ou entendrons. Vous voulez savoir ce qui se passe vraiment derrière toutes les portes fermées? Nos innombrables « espions » vous raconteront tout!... que ce soit à Paris, sur un plateau de cinéma ou à Megève sur une piste de danse, **TOUT** vous sera outrageusement rapporté! Tout peut et doit y être dit! La vente de tel disque, la première de tel spectacle ou film, début de tel vedette TV dans tel nouvelle série, toutes les petites scènes de ménage diverses... Tel ou tel qui quitte, tel ou tel autre, il vend ceci ou cela, elle achète cela ou ceci, X a une nouvelle coiffure, Y s'est mis sérieusement à maigrir ou au tennis, celui-ci ou celle-là soutenant tel ou tel politicien ou politique... vu à cette occasion mondaine ou réunion politique, bref... **TOUT! NOUS**, qui faisons ce magazine, adorons les potins, les indiscrétions et le bavardage... le **TOUT** avec le sourire bien français... ET, nous savons que, **VOUS** aussi, vous aimez ça. Alors, pourquoi attendre? Installez-vous confortablement et régalez-vous en dégustant en amateur éclairés, ces fabuleux mots rapportés des 4 coins de France et du monde pour **VOUS**, les **INDISCRETS**. Nous vous promettons que vous ne serez pas déçus!!! alors? Bon appétit! » Format 19,5 x 15. Rare et exceptionnel manuscrit sur 3 pages. 1200/1500

185

CLAUDE FRANÇOIS

1 affiche originale publicitaire, éditée à 1000 exemplaires, au moment de la sortie du disque « Claude François pour les jeunes de 8 à 88 ans » en avril 1976. Affichette pliée d'origine et expédiée aux disquaires. Format 40 x 60. Rare. 100/150

186

CLAUDE FRANÇOIS

1 veste de ville, en cuir souple marron et signée Camps de Luca à l'intérieur. Très belle qualité de cuir. Cintrée avec martingale dans le bas du dos. En excellent état. Claude François porte très souvent cette veste entre septembre 1976 et novembre 1977. Pièce unique et très célèbre. Pour l'anecdote, le chat siamois de Cloclo adorait dormir dans cette veste en cuir posée à l'arrière de la Mercedes du chanteur. L'animal adorait jouer avec le bouton central de la veste, ce qui énervait régulièrement le chanteur! Pièce de musée. 6000/8000



N° 186



N° 187



187
CLAUDE FRANÇOIS

1 manuscrit original de Claude François. Après avoir expliqué à Geneviève Leroy, la rédactrice en chef de Podium, ce qu'il souhaitait voir figurer en poster 2 pages, dans le N° 52 de Podium du mois de juin 1976, le chanteur dessina lui-même la mise en page. Il laissera alors son croquis sur le bureau de Geneviève Leroy avec toutes les explications nécessaires à la réalisation du calendrier des anniversaires des fav's. Un précieux documents qui montre la manière dont travaillait Clocco avec ses collaborateurs.

300/400

188
CLAUDE FRANÇOIS

1 manuscrit original de Claude François. Le chanteur avait déposé ce document sur le bureau de son maquettiste Dominique Jehanne afin qu'il puisse composer pour Podium, une page de publicité pour son nouveau magazine SUPER FAV. Format 21 x 24,5. Très beau document.

250/300

189
CLAUDE FRANÇOIS

1 costume de scène confectionné par Camps de Luca, en lamé rouge avec col cousu de rangées de strass. En mai 1977, Claude François commandera 2 costumes en lamé rouge, l'un sera utilisé lors d'une célèbre séance de photos organisé pour son mensuel Podium (avec col en strass segmenté en deux parties) et l'autre (avec col en strass en rangées continues). C'est précisément ce deuxième exemplaire de costume qui est proposé à la vente et que le chanteur portera sur scène le samedi 9 juillet à Dieulefit dans la Drôme. Pantalon et veste en excellent état, car très peu utilisé durant l'été 1977. Pièce de musée.

16000/18000

190
CLAUDE FRANÇOIS

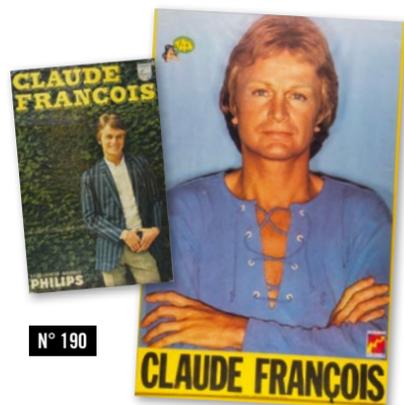
1 affiche originale de Claude François, utilisée entre octobre 1977 et février 1978, pour annoncer ses concerts. Sa dernière affiche. Format 80 x 120. On y joint, 1 affiche pliée de Claude François de 1966, au format 80 x 120, en état moyen, récupérée dans les coulisses d'un ancien théâtre.

80/120

191
CLAUDE FRANÇOIS

1 ensemble de 6 Cartouches Claude François, pour lecteur en voiture. Albums des années 1972 à 1977. Traces d'usage du temps. En l'état.

100/120



N° 190



N° 189

N° 188



N° 191





N° 192



192
CLAUDE FRANÇOIS
1 paire de boots, en cuir blanc et réalisées par Anello & Davide à Londres en 1977. Spécialement fabriquées et désignées par le bottier londonien pour Claude François, ces boots ont été portées lors des concerts du chanteur entre juin 1977 et février 1978. Modèle à talons hauts. Logo du fabricant gravé sur la semelle. Quelques traces d'usures et de frottements mais très bel état. Provenance : Vente Claude François, Porte de la Villette à Paris, en mai 1978. Rarissime pièce de musée. 1500/1800



193
CLAUDE FRANÇOIS / LES CLODETTES
1 costume de Clodettes de l'année 1977. Composé de deux pièces, ce costume était porté par la Clodette Prisca lors des émissions pour promouvoir le titre « Magnolias for ever » ou en scène. État moyen. Pièce de musée. On y joint également, 1 paire d'escarpins portée par Prisca lors de nombreuses émissions de télévision et lors de concerts durant l'année 1978. Ces escarpins avaient été customisés, en complément d'une tenue utilisée par la Clodette pour la promotion du titre « Magnolias for ever ». Quelques traces d'usure. 400/500



194
CLAUDE FRANÇOIS
1 chemise de télévision, en satin mauve, signée Henri Le Corre et portée par Claude François à Leysin en Suisse, les jeudi 9 et vendredi 10 mars 1978, lors de l'enregistrement d'une émission pour la BBC. Dernière télévision du chanteur. En excellent état. Provenance : Mme Lucia François qui avait conservé de longues années la dernière chemise portée par son fils adoré. Pièce de musée. 1200/1400



N° 193



N° 194



N° 195



N° 196



N° 197



N° 199



N° 201

**195
CLAUDE FRANÇOIS**

1 ensemble de 88 tirages photographiques (Petits et moyens formats) réalisés par des fans du chanteur entre 1975 et 1978. On y joint, d'autres tirages photographiques et 11 planches contacts de diverses photos N & B.
200/250

**196
CLAUDE FRANÇOIS**

1 classeur avec environ 110 photos du chanteur, prise entre 1963 et 1978. Photos professionnelles et diverses photos réalisées par des fans.
250/300

**197
CLAUDE FRANÇOIS**

1 ensemble de documents originaux : 1 lettre datée du 16 septembre 1968, signée par Claude François, 1 contrat d'engagement pour un concert à Albeville le 2 août 1972 et 1 bon de commission du 15 mai 1972, signés par Claude François, 1 courrier du 16 mars 1965 avec 6 lignes manuscrites de Claude François, 1 programme du 21 septembre 1968 d'un concert à Sens et signé par Claude François. On y joint, 2 partitions originales imprimées : « Chaque jour c'est la même chose » et « Je te demande pardon ».
250/300

**198
CLAUDE FRANÇOIS**

1 boîte en argent achetée par Claude François dans le quartier de Coven Garden à Londres en 1967. Format 9,8 x 9,8. Hauteur 5,1 cm. Intérieur en bois. Cette précieuse boîte à petits cigares figurait sur la grande table basse de son salon dans son appartement parisien.
500/600

**199
CLAUDE FRANÇOIS**

1 boîte cendrier, en argent et carapace de tortue, achetée par Claude François dans le quartier de Coven Garden à Londres en 1967. Format 11,4 x 9. Cette boîte cendrier figurait sur la grande table basse de son salon dans son appartement parisien. Carapace cassée et recollée.
250/300

**200
CLAUDE FRANÇOIS / LE MOULIN DE DANNEMOIS**

1 paire de poignées de porte, aux initiales de Claude François (CF), réalisées en bronze en 1976 et apposées sur les huisseries des portes vitrées de la célèbre Maison Américaine, dans la propriété du chanteur à Dannemois. Ces exceptionnelles poignées étaient visibles au Moulin jusqu'en 1986. Les poignées présentées actuellement au Moulin de Dannemois sont des copies de belle facture. Celles présentées à cette vente sont les véritables, utilisées quotidiennement (ou presque) par l'artiste et ses proches. Pièce de musée.
2500/3000

**201
CLAUDE FRANÇOIS / LE MOULIN DE DANNEMOIS**

1 petite bouteille en verre rouge, de forme carrée avec un bouchon de liège et contenant du sable de la plage d'Ismailia. Le chanteur conservait précieusement ce flacon dans sa chambre au Moulin de Dannemois. Ce précieux sable lui avait été rapporté par Taha son employé de maison d'origine soudanaise en 1969. Les jours tristes et l'âme mélancolique, le chanteur avait pour habitude de laisser couler un peu de sable de la plage de son enfance entre ses doigts pour retrouver cette force pour affronter la dure réalité de l'existence. Il utilisait alors une grande feuille blanche sous sa main, pour ne pas perdre un seul grain de sable et pouvoir remettre facilement le sable dans son flacon de verre. À la disparition du chanteur, Mme François offrit ce précieux sésame à Josette Martin, habilleuse et secrétaire à Podium.
150/250



N° 198



N° 198



N° 200



**202
CLAUDE FRANÇOIS**

1 faire-part de la cérémonie religieuse d'enterrement du mercredi 15 mars 1978 en l'église Notre-Dame d'Auteuil à Paris et son carton de remerciements. On y joint, Quelques documents du Club Claude François, des Disques Flèche et de l'agence Girl's Models.
150/200



**203
CLAUDE FRANÇOIS**

1 ensemble de 2 miroirs avec le visage gravé de Claude François d'après deux photos de 1973 et de 1977. Ces deux miroirs, validé par le chanteur en février 1978, ont été édité par un fabricant italien pour le mensuel Podium. Livrés au 122 boulevard Exelmans à Paris, quelques jours après la disparition de Cloclo, ces miroirs étaient offerts aux gagnants des concours à partir d'avril 1978.
100/140

**204
CLAUDE FRANÇOIS**

1 disque d'or en édition spéciale « Claude François 20 ans », de l'album « Le téléphone pleure » publié en 1998. Disque d'or numéroté 0746/ 1000 exemplaires commercialisés. Certifié par le Snep – Flèche Productions. Avec un certificat d'authenticité signé par Claude François Jr et Eric Raoul-Duval. Format 54 x 44.
Bon état.
200/300

N° 202



N° 203



N° 204



GAINSBOURG



*love on
the beat*

Collection Serge Gainsbourg

Auteur, compositeur, interprète
(1928/1991)

Le nouveau GAINSBARRE



N° 211



N° 205



N° 206



N° 208



N° 207

205 SERGE GAINSBOURG

1 affiche originale « Un Bayard, ça vous change un homme, N'est-ce pas Mr Gainsbourg ? ». RSC Fertton – Billère. Format 116 x 155. Avec pliures et une légère déchirure sur un pli. En l'état. 100/120

206 SERGE GAINSBOURG

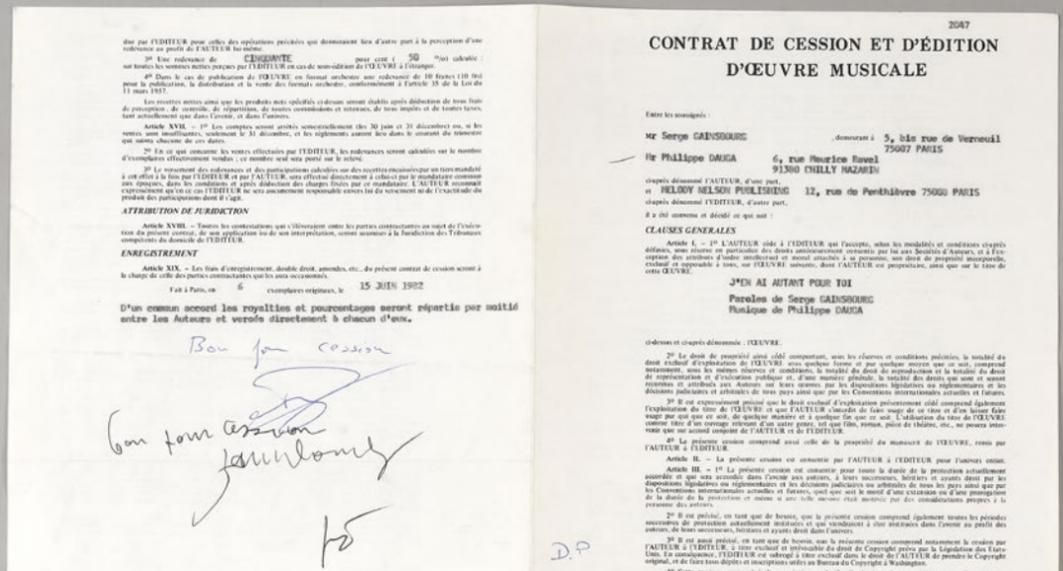
1 coffret de 6 disques 33 tours vinyle, publié par Philips / PhonoGram, en mars 1978, et dédié par Serge Gainsbourg « A Pierre, Serge Gainsbourg ». Coffret en velours noir et inscriptions argentées. Avec 1 livret à l'intérieur. Format 33 x 33. Épaisseur 4 cm. Quelques traces d'usage. 100/140

207 SERGE GAINSBOURG

1 disque d'or original pour l'album vinyle « Aux armes et caetera ». Certifié par le Snepa en mars 1980 et remis à Serge Gainsbourg. Gainsbourg a offert ce disque d'or à RTL pour être vendu aux enchères sur l'antenne en décembre 1984, aux profits du Variety Club. Une pièce de collection 2000/2500 €

208 SERGE GAINSBOURG

1 livre intitulé « Bambou et les poupées », par Serge Gainsbourg, photographe, publié aux éditions Filipacchi en Octobre 1981 et dédié par Gainsbourg : « A Dominique, cordialement, Serge Gainsbourg ». 48 pages. Format 23,5 x 31. Bon état. 200/250



N° 209



209
SERGE GAINSBURG
1 contrat original de cession et d'édition d'œuvre musicale pour la chanson « J'en ai autant pour toi » dont les paroles sont signées de Serge Gainsbourg et la musique de Philippe Daga. Contrat sur 4 pages, paraphé et signé le 15 juin 1982. On y joint, la photocopie du bulletin de déclaration auprès de la Sacem ainsi qu'1 tirage original d'une photo de presse de Serge Gainsbourg prise par Jean D'Hugues pour PhonoGram et 1 photographie couleur encadrée (Format 30 x 40) du groupe Bijou photographié avec Serge Gainsbourg par le célèbre photographe lyonnais, Mario Gurrieri.
600/700

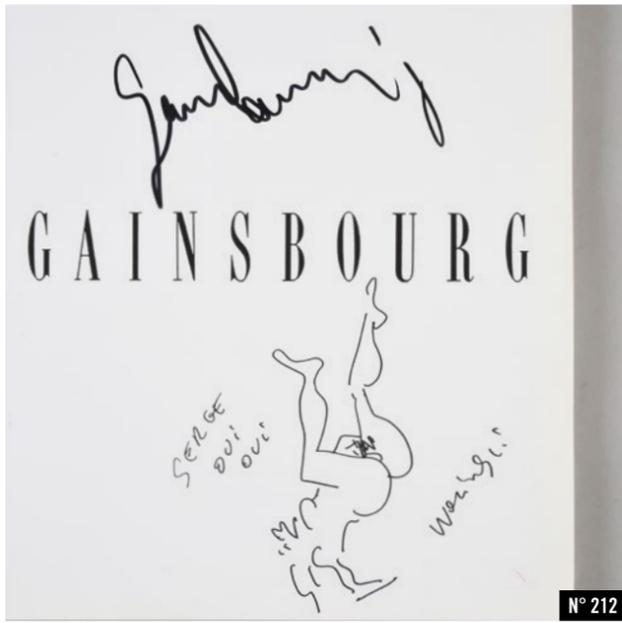


210
SERGE GAINSBURG
1 ensemble de livres et vinyle : 2 exemplaires « Serge Gainsbourg par Lucien Rioux – Poésie et chansons » publiés chez Seghers en 1969 (couvertures différentes), 1 disques 33 tours de la bande originale du film ANNA en 1967, 1 disque 33 tours « Souviens-toi de m'oublier » de Catherine Deneuve en 1981 (édition japonaise), 1 disque 45 tours « Lemon incest » de 1984 et 1 disque 45 tours « Je t'aime moi non plus » par Caravelli (spécial promo).
100/120



211
SERGE GAINSBURG
1 PLV originale « love on the beat », destinée aux disquaires au moment de la sortie du nouvel album de Gainsbourg en 1984. Photo W. Klein. Format 38 x 57. En carton rigide avec support. Quelques pliures au bas. En l'état.
120/140

212
SERGE GAINSBURG
1 livre « Gainsbourg par Alain Coelho, Franck Lhomeau et Gainsbourg » publié aux éditions Denoël en octobre 1986 et dédié par Serge Gainsbourg et Georges Wolinski. Format 26 x 29,5. Edition luxe, double couverture. En excellent état.
300/400



N° 212



N° 212



N° 213

213
SERGE GAINSBURG
1 carte publicitaire éditée par Philips en septembre 1959 et dédiée par Serge Gainsbourg : « Amicalement aux Etablissements Nadelec, Serge Gainsbourg » Format 12,8 x 17,8. Photos Jacques Aubert. Rare impression de cette époque. Quelques légères pliures et une perforation de punaise en bas à gauche.
350/450 €

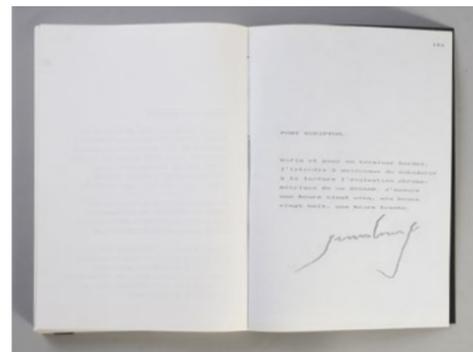
214
SERGE GAINSBURG
1 jean Levi Strauss, gris délavé, porté par Gainsbourg sur scène et dans la vie, dans les années 80. Sans ourlet avec franges de coton.
300/400



N° 214



N° 215



N° 216



215

SERGE GAINSBURG

1 trophée Pentex en K7 d'or, « Hit-Parade Spots Radio », pour le spot publicitaire et remis à l'artiste en 1988. Format : 14 x 8 – hauteur 8,5. Parfait état. 400/500

216

SERGE GAINSBURG

1 scénario-dialogues-musique et mise en scène du Film « Charlotte For Ever » de 1986. Livret de 186 pages. Excellent état. 150/200

217

SERGE GAINSBURG

1 manuscrit original d'une partition musicale sur 2 pages et signé par Serge Gainsbourg. Exceptionnel document écrit entre juillet 1954 et Juin 1959. Thème musical adapté pour un long métrage. Papier à musique. Format 22 x 30. 8000/12000

218

FRANCE GALL (1947/2018)

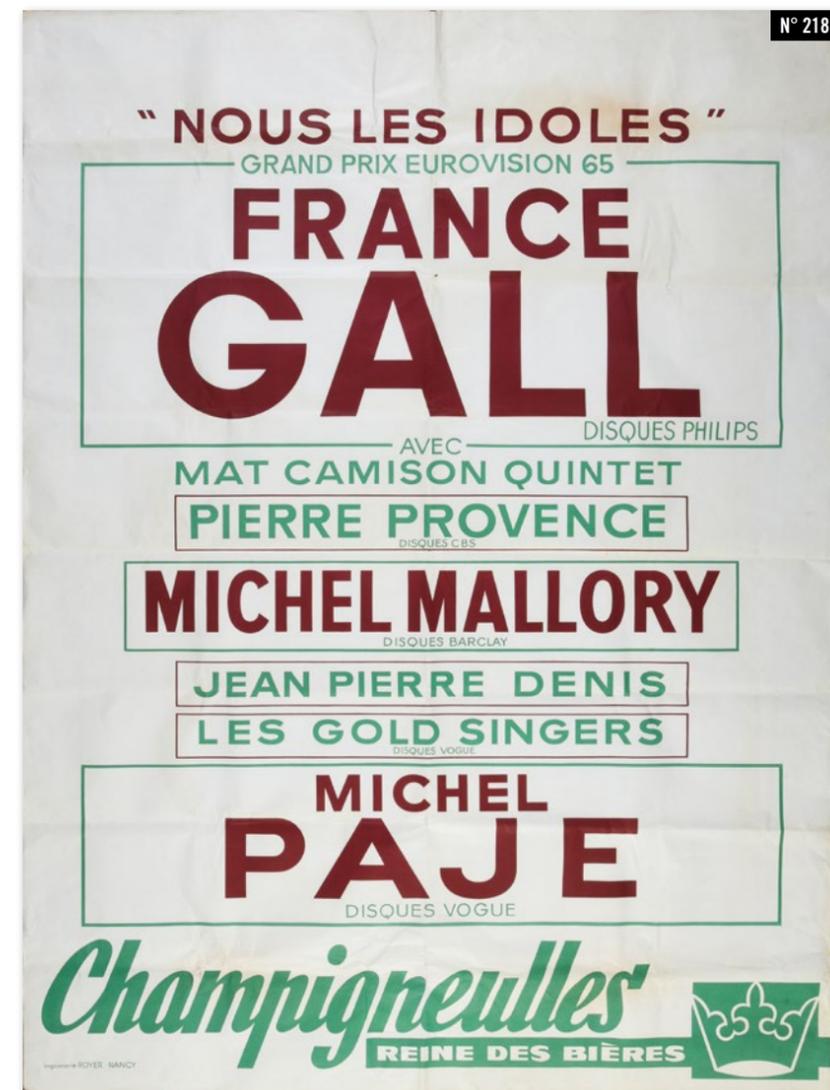
1 affiche originale pour annoncer la tournée d'été de France Gall en 1965 avec en première partie : Mat Camison Quintet, Pierre Provence, Michel Mallory, Jean-Pierre Denis, Les Gold Singers et Michel Page. Exceptionnelle affiche. Format 119 x 160. Pliée mais bonne état. 100/150

219

DANIELE GILBERT

CÉLÈBRE PRÉSENTATRICE À LA TÉLÉVISION

1 micro LEM DO 21 B de l'ORTF utilisé pour les émissions « Midi Tente » de 1972 à 1974 et pour « Midi Première » sur TF1 entre 1975 et 1982. Ce micro a été offert par le réalisateur du programme Jacques Pierre à un de ses précieux techniciens, le jour de la dernière émission en 1981. Pièce de collection. 250/300



N° 218



N° 217



N° 219



N° 221



N° 222

220
JEAN-JACQUES GOLDMAN (1951) / TAÏ PHONG
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 bande magnétique TV du titre « I'm your son » du groupe Taï Phong en 1986 – Play Back complet - vitesse 19 – noyau plastique. 100/120

221
JEAN-JACQUES GOLDMAN
 1 disque d'or pour le tout premier album du Jean-Jacques Goldman « A l'envers ». Certifié Snep en septembre 1982. Format 41 x 51. Rare. 800/1000

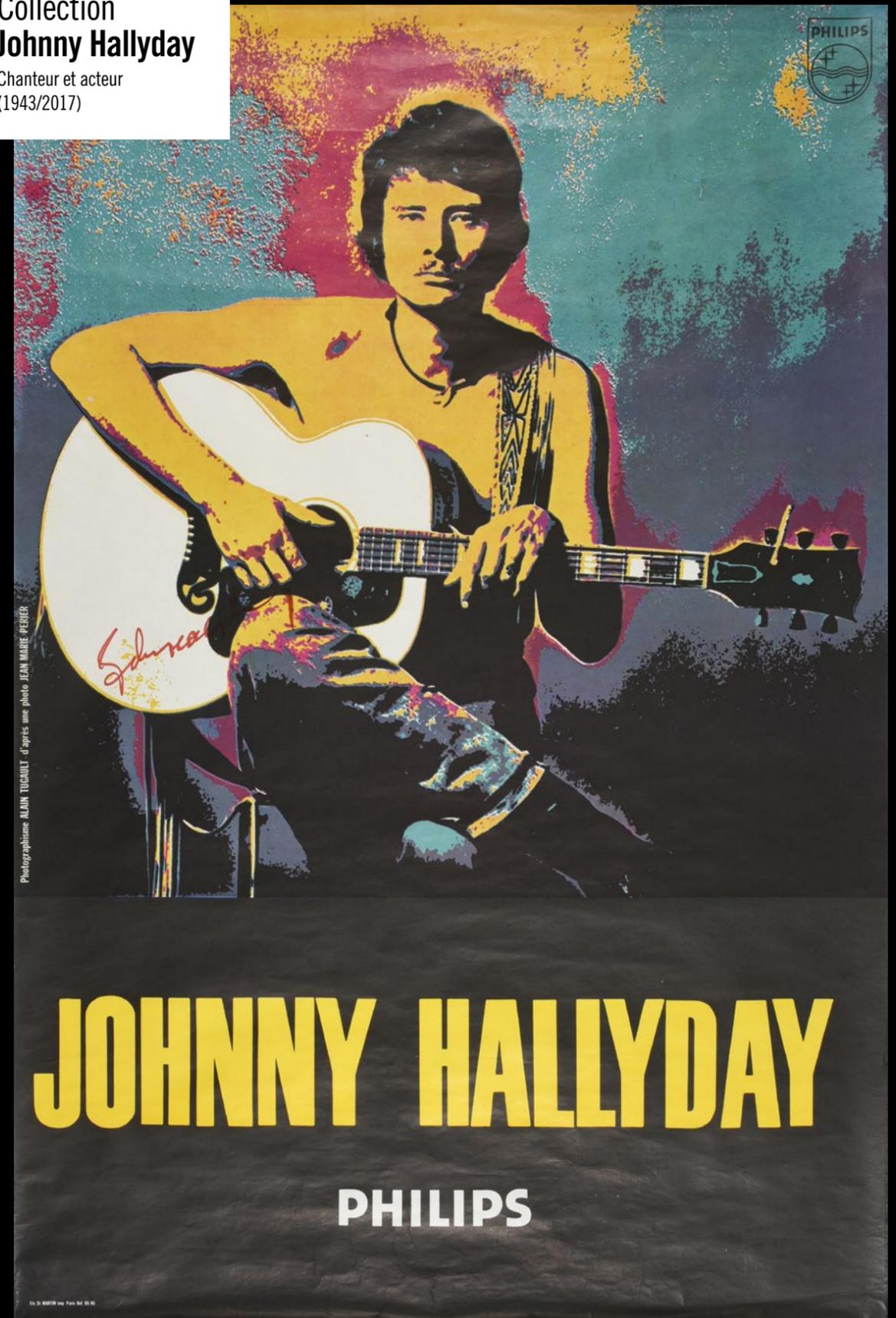
222
JEAN-JACQUES GOLDMAN
 1 disque d'or pour l'album du Jean-Jacques Goldman « Non-homologué ». Certifié par le Snep en décembre 1985. Format 41,5 x 51,5. 700/800

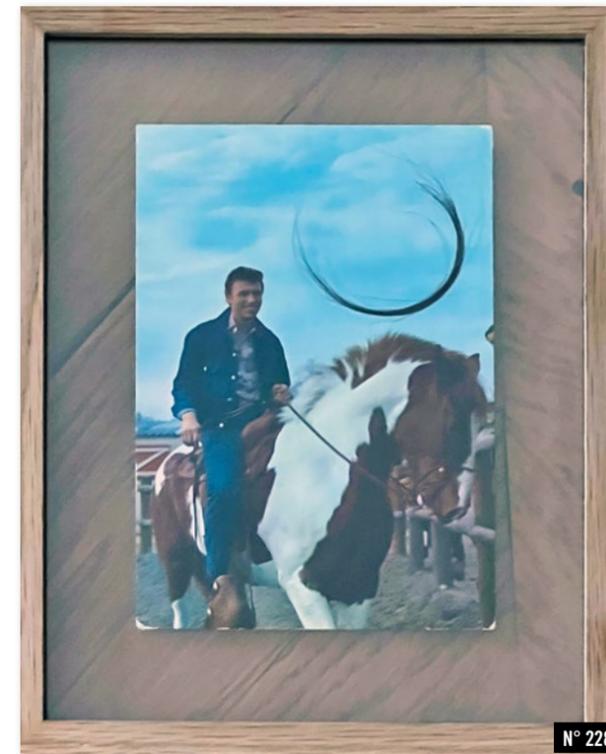
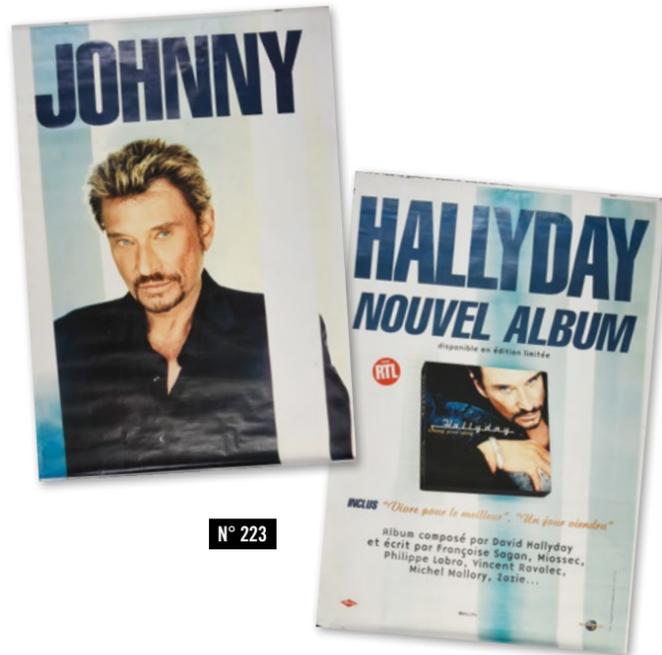
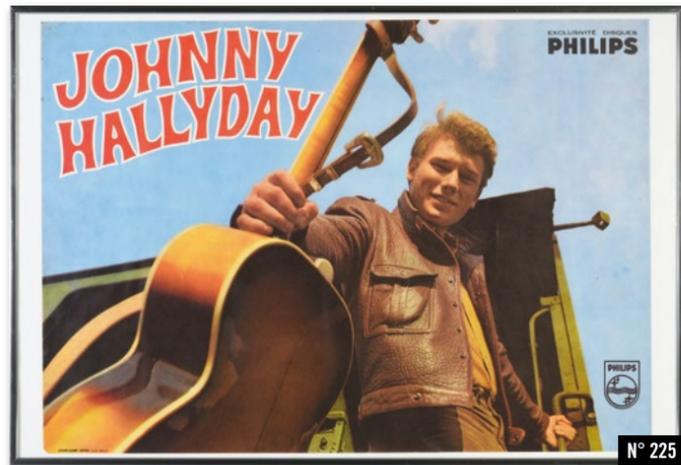


N° 220

Collection Johnny Hallyday

Chanteur et acteur
 (1943/2017)



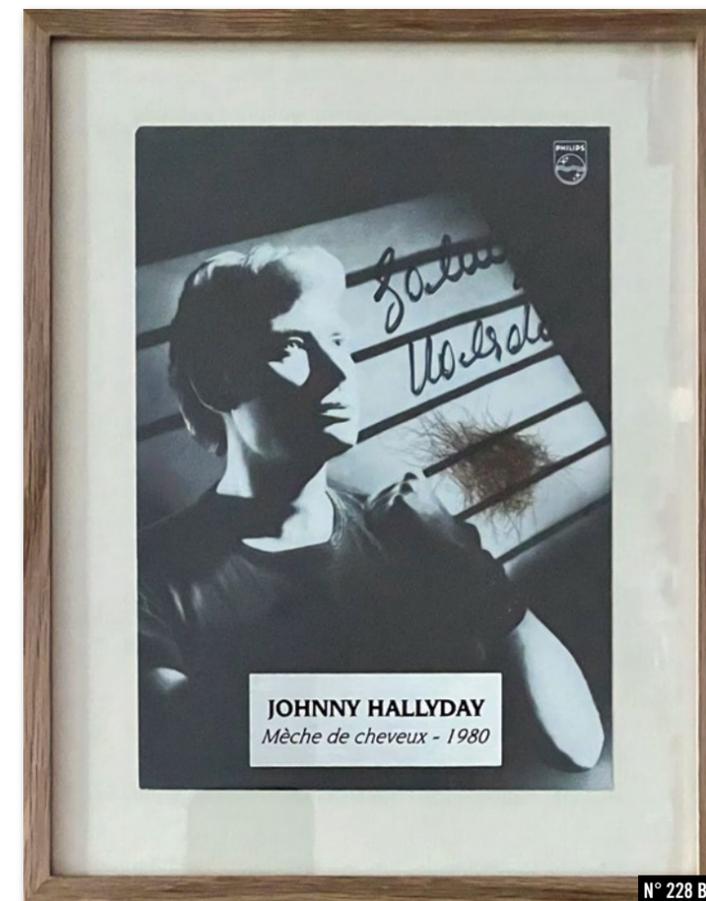
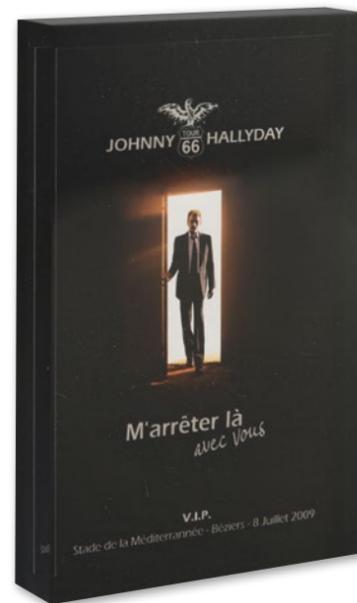


226
JOHNNY HALLYDAY
1 pass VIP de la tournée Tour 66 / M'arrêter là avec vous » pour le concert au Stade de la Méditerranée à Béziers le 8 juillet 2009. Format de l'inclusion en Plexiglas : 9 x 14. 150/200

227
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble du Parc des Princes 2003 : 1 Pass VIP ACCESS, 1 compilation organisation VIP et 2 billets loge présidentielle first pour le concert du dimanche 15 juin 2003 à 20 h au Parc des Princes. 150/200

228
JOHNNY HALLYDAY
Une fine mèche de cheveux de Johnny Hallyday que le chanteur a offert à Yves, du salon Jacques Dessange en 1982 à l'issue d'un rendez-vous. Rare et précieux. 800/900

228 BIS
JOHNNY HALLYDAY
Une mèche de cheveux de Johnny Hallyday de la collection personnelle d'une ancienne coiffeuse de l'artiste. Les cheveux sont collés sur une carte promotionnelle Philips dédicacée de 1980 Pièce unique. 1800/2000



223
JOHNNY HALLYDAY (1943/2017)
CHANTEUR ET ACTEUR
1 affiche de tournée pour annoncer les concerts de Johnny Hallyday durant l'année 1965/1966 et éditée par Philips. Photo de Jean-Pierre Leloir. Excellent état. Format horizontal 54,5 x 38,5. 120/140

224
JOHNNY HALLYDAY
1 foulard collector édité par le couturier Jean Bouquin au moment de la sortie du film « 5 + 1 – Johnny Hallyday / Rolling Stones », réalisé par Guy Job et Michel Taïtinger en 1970. Foulard mauve, en mousseline, imprimé à 300 exemplaires et offert aux acteurs, figurants et techniciens du film culte. Excellent état. Format horizontal 57 x 170. 250/300

225
JOHNNY HALLYDAY
1 affiche originale pour promouvoir l'album « Sang pour sang » de Johnny Hallyday, publié en 1999. Affiche en deux morceaux. Affiche roulée, en parfait état. Mercury / Philips / Universal. 100/140



N° 229



N° 230

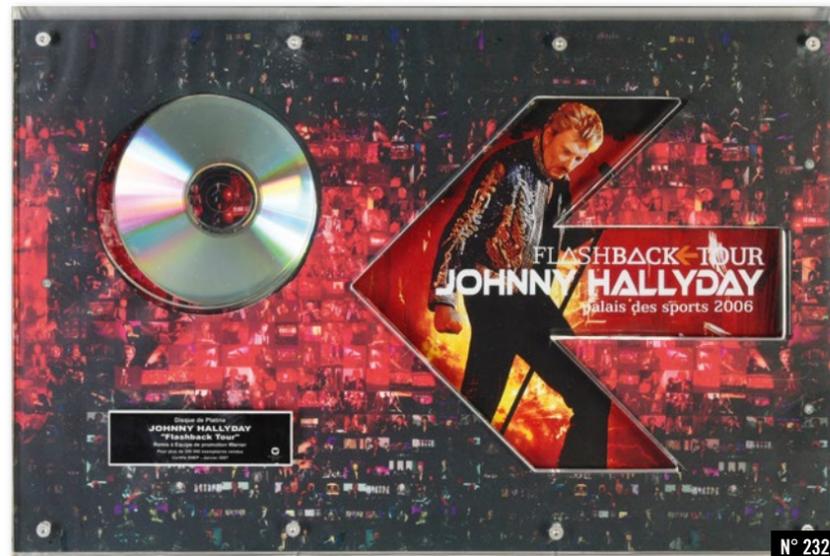


N° 231

229
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 6 cartes postales de vacances, avec une correspondance manuscrite et toutes signées par Johnny Hallyday. Ces cartes postales des Bahamas, de Marrakech, de Monte-Carlo, de Miami Beach, de New York et de Sardaigne, ont été adressées à Cyril Laffitau, l'un de ses collaborateurs en développement de marques. On y joint, 1 menu manuscrit par Laëticia, de La Lorada du 22 juillet 1995 et 1 menu du déjeuner de mariage de Johnny et de Laëticia le lundi 25 mars 1996. 800/900

230
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 4 plaques de rues américaines : « Rock'n'Roll Ave », « Marilyn Monroe Ave » (2 exemplaires de couleurs différentes) et « Jimi Hendrick Blvd ». Des plaques de rues achetées par Johnny Hallyday aux USA en 1995, pour sa propriété de Saint-Tropez. Les plaques ne seront jamais installées et seront conservées par le rocker dans un box, puis offertes à un proche collaborateur. 200/300

231
JOHNNY HALLYDAY
1 disque d'or pour l'album « Super Hits Johnny Hallyday » pour 500 000 disques vendus en Europe. Format 43 x 53. Certifié par World Wide Awards en 1974 – Philips / WWA. Exemplaire rare. 500/600



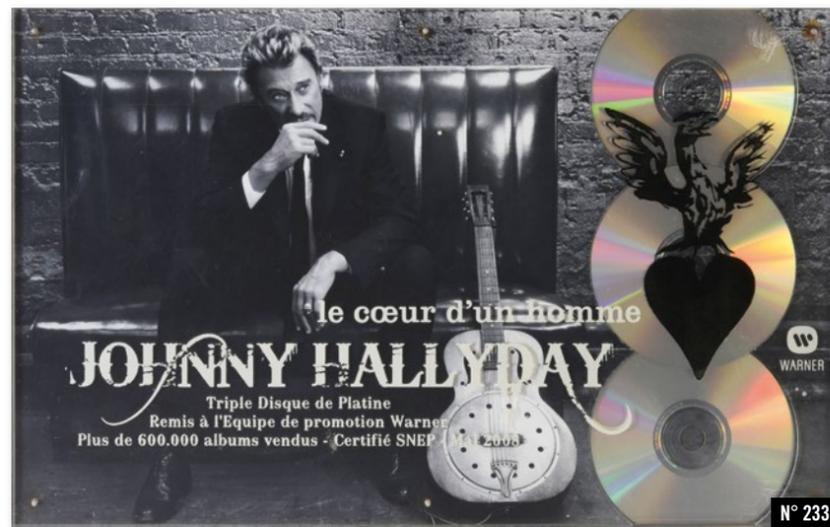
N° 232

232
JOHNNY HALLYDAY
1 disque de platine pour l'album « Flashback Tour » de Johnny Hallyday, pour plus de 200 000 exemplaires vendus. Certifié Snep et remis à l'équipe promotion Warner en janvier 2007. Format 45,5 x 30,5. Entre-deux plexis. 500/600

233
JOHNNY HALLYDAY
1 triple disque de platine pour l'album « Le cœur d'un homme » de Johnny Hallyday, pour plus de 600 000 exemplaires vendus. Certifié Snep et remis à l'équipe promotion Warner en mai 2008. Format 48 x 30. Entre-deux plexis. 400/500

234
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 39 tirages photographiques de Johnny Hallyday. Formats 46 x 31 (3) et 21 x 29 (36). Parfait état. 100/120

235
JOHNNY HALLYDAY
1 moitié de serviette éponge utilisée par le rocker sur scène le 19 novembre 2003 à Montpellier et jetée au public à la fin du concert. Traces de transpiration et de maquillage. Formats 59 x 60. On y joint, le ticket du concert. Rare. 150/200



N° 233



N° 234



N° 235

N° 236



236
JOHNNY HALLYDAY

1 paire de gants utilisée par le rocker en tournée, sur scène, durant l'hiver 1979/1980. Gant Niel – Taille 41. Ces gants ont été portés sur scène plus d'une vingtaine de fois.
250/300

N° 237



237
JOHNNY HALLYDAY

1 paire de chaussures Hugo Boss, portée par le rocker lors du Festival de Cannes en 1999. Pour l'anecdote, Johnny Hallyday avait oublié cette paire de chaussures dans sa chambre de L'Hôtel Martinez à Cannes en 1999. Prévenu le lendemain, le rocker n'est jamais venu la récupérer et a même fait savoir au concierge de l'hôtel qu'il pouvait la garder !
450/500

N° 238



238
JOHNNY HALLYDAY

1 paire de chaussure de scène Gérard Séné, cuir marron, utilisée par le rocker au Stade de France les 29, 30 et 31 mai 2009. À l'occasion du « Tour 66 » et pour célébrer son 65^e anniversaire, Johnny Hallyday se produit une nouvelle fois, au Stade de France. Pour la circonstance, le célèbre styliste Gérard Séné lui fournit plusieurs paires de chaussures dont cette paire de de derbies, modèle Fondo. La longueur et la finesse de ces « sucettes » affinaient encore davantage la silhouette du rocker. Très bon état.
200/250

N° 239



239
JOHNNY HALLYDAY

1 paire de chaussure de scène Gérard Séné, cuir gris, utilisée par le rocker au Stade de France les 29, 30 et 31 mai 2009. À l'occasion du « Tour 66 » et pour célébrer son 65^e anniversaire, Johnny Hallyday se produit une nouvelle fois, au Stade de France. Pour la circonstance, le célèbre styliste Gérard Séné lui fournit plusieurs paires de chaussures dont cette paire de de derbies, modèle Fondo. La longueur et la finesse de ces « sucettes » affinaient encore davantage la silhouette du rocker. Très bon état.
200/250

N° 240



240
JOHNNY HALLYDAY

1 paire de chaussures Christian Dior Monsieur, en daim noir portée par le rocker. Excellent état. Quelques traces d'usure. Avec 2 formes en plastique rigide Dior.
350/400

N° 241



241
JOHNNY HALLYDAY

1 paire de Converse All Star, noires, en taille américaine (8 ½), acheté par le rocker en Californie. Trace d'usure. On y joint, 1 paire de Tong de la marque Emporio Armani, de couleur jaune.



N° 241

N° 242



242
JOHNNY HALLYDAY
1 paire de chaussures Renoma, en daim beige portée par le rocker. Excellent état. Avec 2 formes en plastique rigide et tender.
300/350

243
JOHNNY HALLYDAY
1 paire de chaussures Weston, en cuir noir portée par le rocker sur le tournage d'un film. Quelques traces d'usure. Avec 2 formes en plastique rigide.
350/400

244
JOHNNY HALLYDAY
1 paire de chaussures San Marina, en cuir doré portée par le rocker sur scène et en télévision. Quelques traces d'usure. Avec 2 formes en bois Carvil.
300/400

245
JOHNNY HALLYDAY
1 paire de bottes Santiags US de marque Acme Boots, achetées et portées par le rocker aux débuts des années 80. Traces d'usage. On y joint, 1 pantalon de cuir noir « Jamie Page », en taille 44, acheté et porté par le rocker à la fin des années 70, aux débuts des années 80. Un pantalon qu'il portait à la ville avec ses Santiags US.
400/450

246
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 75 tickets de concert de Johnny Hallyday des années 80, 90 et 2000. Exceptionnel.
150/200

247
JOHNNY HALLYDAY
1 portefeuille de marque Rolex, en cuir, offert par la boutique Rolex au rocker en 1985, après l'achat d'une montre Rolex en or. Pour la petite histoire, quelques temps plus tard, Johnny offrira ce portefeuille à sa secrétaire Josette Sureau.
250/300

248
JOHNNY HALLYDAY
1 carte postale de vacances signée par Johnny Hallyday, Michel Mallory et Eddie Vartan. Cette carte illustrée d'une photo de « Palisades Park » à Santa Monica en Californie, est adressée au maire de Fleury dans l'Oise (60 240), le 15 novembre 1978. Format 10 x 15. Document rare. On y joint, 1 briquet en forme de guitare électrique avec le nom de « Johnny Hallyday » inscrit sur le briquet et sa boîte d'origine. Format 16 x 6. En état de fonctionnement.
200/250

N° 243



N° 244



N° 245



N° 247



N° 246



N° 248





249
JOHNNY HALLYDAY
 Plâtre original de l'empreinte du visage de Johnny Hallyday. Œuvre réalisée à partir de l'empreinte du visage de l'artiste le 12 novembre 1963 par le sculpteur JEAN-PIERRE MAURY (1932-2021) au domicile du chanteur, place Winston Churchill à Neuilly-sur-Seine et à l'occasion de l'édition d'un masque de Mardi Gras représentant l'artiste et commercialisé en janvier 1964. Né à Paris le 22 janvier 1932, Jean-Pierre Maury est le dernier des artistes Mouleurs-Figuristes. Ami de Jacques Prévert, dans la période de l'après-guerre, les Trente Glorieuses, dans son atelier du cabaret Le Port du Salut à Paris, il moule le tout-Paris du monde de la nuit dont un grand nombre de célébrités. Séduits par l'homme et l'artiste, beaucoup de personnalités se prêtent à ce rituel. Ainsi Charles Aznavour, Yves Montand, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Mick Michey, Claude François, Bobby Lapointe, Françoise Hardy, Pierre Perret, Darry Cowl, André Bourvil... et tant d'autres. Il travaille également pour de nombreux films comme Le jour le plus long ou Le mur de l'Atlantique. Maury devient alors le mouleur attitré de Salvador Dali, puis de César, à partir de sa période des agrandissements. Ce dernier disait de lui : « On a l'impression que le plâtre coule de ses mains ! » Ce plâtre avait été offert par le sculpteur à un restaurant parisien où venait souvent dîner le rocker dans les années 60. Seule empreinte du visage de l'artiste. Pièce de collection.
 800/900

250
JOHNNY HALLYDAY
 1 affiche originale de l'artiste pour annoncer le concert du 18 septembre 1971, à Savigné-L'Évêque (près du Mans). Format 80 x 60. Bonne état.
 120/140

251
JOHNNY HALLYDAY
 1 statue en bronze de Johnny Hallyday, éditée en tirage très limité, par Daviland en 1976. N° 2/8 exemplaires. Hauteur 50 cm. Exceptionnelle pièce de musée.
 1800/2200



N° 249



N° 252

252
JOHNNY HALLYDAY
 1 carte de visite Ford, signée par Johnny Hallyday et Sylvie Vartan en janvier 1967. On y joint, le témoignage émouvant de ce jour : « J'avais 21 ans, lorsque j'ai rencontré Johnny Hallyday et Sylvie Vartan dans le cadre du Rallye Monte-Carlo de 1967. C'était le 24 janvier 1967, ils étaient accompagnés du directeur des Team Ford, Henri Chemin et courraient sur Ford Mustang qui portait le numéro 105. Un souvenir inoubliable. Je travaillais comme attaché commercial au garage Ford - Établissement Buffard, rue du Colonel Fabien à Reims. Johnny et Henri chemin s'étaient rendus dans notre garage pour effectuer quelques petits travaux sur leur Mustang. Les dédicaces sont authentiques. J.C. Vaillant ».
 80/100

253
JOHNNY HALLYDAY
 1 publicité originale américaine de la marque Levi's de 1955. Afin de remercier Johnny Hallyday de sa participation et de son parrainage à la vente aux enchères Levi's Vintage Drouot le 7 septembre 1992, la marque lui a offert cette affichette publicitaire datant de la rugissante année 1955, où l'on voit un cow-boy enseigner l'art délicat du lasso à son jeune fils. Le père et le fils portent bien évidemment des jeans Levi's, à l'époque du E majuscule (Big E). Format 61 x 31. Le rocker aimait beaucoup cette pub, il avait accroché cette affichette publicitaire dans le patio de sa villa La Lorada à Saint-Tropez. On y joint, 1 briquet publicitaire LEVI'S de 1955, acheté par Johnny Hallyday chez Off The Wall à Los Angeles. Grand amateur des jeans LEVI'S, s'écrivant avec un E capital (Big E). Avec les deux faces peintes. Collector vintage.
 120/140



N° 253



N° 251





N° 254



N° 255



N° 257



N° 256



N° 258



N° 259



N° 260



N° 261

254
JOHNNY HALLYDAY
Parrain de la première exposition/vente mondiale « LEVI'S VINTAGE » du 24 août au 14 septembre 1992, Johnny Hallyday avait conservé cet ensemble de 3 documents : 1 catalogue en couleur illustré de 90 pages dédié par l'artiste et 1 livret/dossier de presse de 8 pages avec photos sur l'histoire de la marque LEVI'S, dédié par Johnny, ainsi qu'1 invitation personnelle sous enveloppe d'origine au nom de Johnny Hallyday. Pour l'occasion, le rocker avait prêté un blouson 507 XX, un jean, une paire de bottes et une guitare Martin D40 dans son étui en cuir. La presse internationale avait longuement commenté cette première.
120/200

255
JOHNNY HALLYDAY
1 faire-part « Jade est là ! » du 3 août 2004, avec une photo du couple et de leur première fille. Sur la carte, 5 lignes manuscrites de remerciements par la maman Laëticia. Rare.
80/100

256
JOHNNY HALLYDAY
1 casquette du portier de L'Hôtel de Paris à Monte-Carlo. Le 28 août 1993, dans le cadre de sa traditionnelle tournée d'été, le rocker se produit sur la scène des Étoiles au Sporting Club de Monte-Carlo. Très en forme ce soir-là, Johnny Hallyday enflamme son public très huppé. À l'issue du concert et après une soirée bien arrosée, Johnny regagne sa suite au mythique Hôtel de

Paris. En passant, il emprunte la casquette du portier de nuit du Palace. Une casquette qu'il dédicace dans la foulée et qu'il oubliera de restituer lors de son départ. Un lot décalé, insolite et amusant.
200/250

257
JOHNNY HALLYDAY
1 briquet de la marque Dupont, acheté par le rocker le 10 juillet 2000 à la boutique « Les Pipes de Cogolin » à Saint-Tropez. N° 1284 / réf. 13118. Ce briquet, ligne grain d'orge, plaqué en argent, dans sa boîte et son étui d'origine, a été utilisé par Johnny Hallyday pendant près d'une année, puis il l'a offert à l'un de ses proches collaborateurs. Parfait état.
250/300

258
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 3 paires de lunettes, portées par Johnny Hallyday, entre 1979 et 2000 : 1 paire de Ray Ban dans son étui original (avec 2 verres supplémentaires), 1 paire de lunettes Chanel dans son étui en cuir et 1 paire de lunettes sans marque et sans étui que le rocker utilisait en voiture.
150/200

259
JOHNNY HALLYDAY
1 collier Navajo, vintage en argent et turquoises avec pendentif argent et turquoises, surnommé « Turquoises Grand Squash Fleur Collier », est une pièce ancienne réalisée à la main. Il est orné de 8 turquoises serties de fleurs en argent et d'un pendentif en fer à cheval,

également en argent, comportant 3 autres turquoises. Une pièce rare que le rocker a acheté à Santa Fe à la fin des années 60. Johnny le conservera longtemps et portera ce collier lors de fêtes à La Lorada, son hacienda de Saint-Tropez. Longueur 55 cm. Magnifique collier qui figure sur de nombreuses photos.
400/500

260
JOHNNY HALLYDAY
1 bracelet Navajo en argent, acheté par Johnny Hallyday pendant le déroulement d'un Indian Market à Santa Fe, un événement où les représentants de plus de 100 tribus faisant partie de la « Southwestern Association for Indian Arts » se réunissent pour vendre leurs Œuvres. Une pièce vintage classique, réalisée à la main, se composant de 3 turquoises (Vertes, matrices

cuirées) de belle taille. Un Santa Fe style qui se mariait idéalement avec l'univers westerner de La Lorada. Poids argent : 44 grammes. Un bijou très rock'n'roll attitude.
250/300

261
JOHNNY HALLYDAY
1 petit collier d'influence Pueblo, en perles de coquillages supportant 25 petites turquoises. Très simple, cet accessoire reste un grand classique de la culture amérindienne, faisant partie du vestiaire de Johnny Hallyday. Longueur 60 cm.
200/250



N° 262



N° 262



N° 263



N° 264



N° 265

**262
JOHNNY HALLYDAY**

1 bow tie (cravate texane) représentant un chef navajo, en argent serti d'une pierre turquoise. Sur un collier en cuir tressé et porté par Johnny Hallyday lors de ses nombreuses fêtes dans sa propriété de Saint-Tropez, La Lorada, une hacienda qu'il s'est fait construire. Bijou acheté par le rocker à Santa Fe, chez son amie Nathalie Kent.
300/400

**263
JOHNNY HALLYDAY**

1 collier indien en argent avec 12 motifs fleurs serts de 13 turquoises chacun et 1 médaillon central serti avec 57 turquoises. Au total, 212 turquoises pour l'ensemble du pendentif. Manque 1 petite pierre sur un motif de fleur. Acheté par Johnny Hallyday à Santa Fe, chez son amie Nathalie Kent.
500/600

**264
JOHNNY HALLYDAY**

1 bracelet indien en argent massif, porté très souvent par le rocker lors de ses nombreuses fêtes organisées chez lui à La Lorada à Saint-Tropez. Longueur 20,5 cm. Poids argent : 128 grammes. Acheté par Johnny Hallyday à Santa Fe, chez son amie Nathalie Kent.
350/400

**265
JOHNNY HALLYDAY**

1 rare bracelet de montre western 1950, représentant deux selles en cuir incrustées de motifs de l'ouest, reliées entre elles et fermées par une mini-boucle et passant en argent. Le tout également finement ciselé en sterling silver avec poinçon. Pièce que Johnny Hallyday avait achetée lors de l'un de ses voyages à Santa Fe. Bracelet collector, très recherché.
200/300



N° 266

**SHOOTING CATALOGUE SMET
LOS ANGELES**

En mai 2008, quelques jours avant de fêter son anniversaire avec Michaël Jackson, le créateur Christian Audigier organise une séance photos pour le catalogue de la marque Smet, qu'il crée avec le rocker. Le shooting se déroule au Club Boardners de North Hollywood ou Roberto Rodriguez tourne « Une nuit d'enfer ». Le thème est rock'n'roll chic et gothique façon vampires. Ce shooting rassemble 4 pièces.

**266
JOHNNY HALLYDAY**

1 veste "Frontrunner" en velours rouge. La styliste pour le shooting, avait acheté 2 vestes en velours rouge chez Lords, un costumier gothique de Melrose Avenue, aujourd'hui disparu. Le rocker portera le modèle à col châle pour les photos et conservera la veste à col normal pour son usage personnel. Veste 3 boutons, poches à rabats et une petite poche « Tocket », 2 fentes arrière, doublure rock noire avec surpiques blanches. En parfait état.
500/550





N° 267

**267
JOHNNY HALLYDAY**

1 chemise rock chic. La styliste avait également prévu pour ce shooting, plusieurs styles de chemises dont ce modèle à carreaux fondus à prédominance rouge, gris foncé et blanc. De marque Lucky Brand, son originalité provient de sa fermeture à boutons pressions en nacre triangulaire. Johnny appréciait cette chemise. Il la gardera ensuite pour son usage personnel. En parfait état.
350/400

**268
JOHNNY HALLYDAY**

1 portefeuille en Galuchat et sa chaîne Skull en argent. Parmi les accessoires portés par le rocker lors de cette fameuse séance de photos, la styliste avait choisi, toujours chez Lords, une très élégante chaîne portefeuille en argent massif, ornée à ses extrémités de deux « Skulls » (Tête de mort). Le rocker se fera offrir ce bijou par la production et le portera à de nombreuses occasions. Johnny Hallyday accrochait régulièrement sa chaîne en argent « Skull » à un portefeuille en Galuchat, un cuir précieux réalisé à base d'écaillés de poissons. Son modèle favori était en Galuchat bleu (de la couleur de ses yeux) qu'il avait acheté à la boutique Gérard Séné. Modèle bien patiné.
400/450

**269
JOHNNY HALLYDAY**

1 paire de bottes « Biker » de marque Gérard Séné. Enfin, pour cette séance de photos, Johnny Hallyday, toujours prévoyant et méticuleux, avait apporté une paire de bottes modèle « Biker » de chez Gérard Séné. Ses bottes cultes, sont à semelles de type Ridgeway avec des pointes coquées (renforcées aux bout par une plaque de métal). Sans oublier une boucle de renfort au coup de pied, ainsi qu'une ouverture latérale par zipper. Le rocker les portera ensuite pendant le trip moto fait au Nouveau Mexique avec Christian Audigier, Yves Régnier et le team Smet. Modèle patiné et craquelé. En l'état.
300/350

**270
JOHNNY HALLYDAY**

1 longbox « Stade de France 1998 », digipac 3 CD avec photo lenticulaire en couverture et 1 livret de 24 pages. Tirage en Hors Commerce N° 180. Mercury France/Philips/PolyGram. Exemplaire offert par Johnny Hallyday à ses proches et collaborateurs. On y joint, 1 CD Collector « Lorada Tour » de Johnny Hallyday dans un coffret Zippo, 2 CD et un livret au format octogonal, en édition limitée.
150/200

**271
JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 673 photos originales en provenance des archives personnelles de Cyril Laffitau. Tous droits cédés pour les 228 ekta-diaositives, 6 inter-négatifs N & B ; 122 photos en bandes négatifs couleurs, les 327 photos numériques HD (sur une clé USB), les 2 photos Polaroids et les 3 tirages argentiques. On y joint, la propriété du nom de domaine du site : Johnny Memory. Une attestation sera établie au nom du futur propriétaire le jour de la cession des 673 photos.
5000/7000



N° 268



N° 269



N° 270



N° 271



N° 272

272

JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble d'archives personnelles tournées par Cyril Laffitau entre 1991 et 1994. Au total 10 heures de films sur 10 vidéos cassettes 8 mm. 1 master du film « Tranche de vie » de 70 min sur clé USB. 1 copie originale en DVD. Dans l'intimité de Johnny Hallyday : Rassemblement de bikers à Daytona Beach – Déjeuner au Fast Food - 3 jours à Disney World à Orlando en Floride – Entraînement en salle de sport. Road Trip à moto – Concert, vu des coulisses à La Fête de L'Humanité le 15 septembre 1991 – Villa Molitor à Paris le 6 décembre 1993 – Noël 1993 à Disneyland Paris – Boutiques et attractions Disneyland – Concert aux Francofolies de La Rochelle le 16 juillet 1993 – Dîner avant le spectacle – Mariage de Johnny & Laetitia le 25 mars 1996 à la mairie de Neuilly-sur-Seine avec Nicolas Sarkozy – Déjeuner de mariage chez Paul Minchelli, rue de la Tour Maubourg à Paris – Vie à La Lorada à St-Tropez – Séquence en mer sur un bateau « Cigarette » en juillet 1996 – Séance détente en mer et séance de photos – Fête Blanche chez Eddie Barclay avec de nombreux invités, Bernard Tapie, Patrick Sébastien, Carlos, Quincy Jones, Régine, Caroline Barclay... – Dans les coulisses d'un concert au Zénith de Toulon en octobre 1994. Des images exceptionnelles, tournées lors de week-end, de vacances, de concerts... Vous allez découvrir un Johnny Hallyday intime, simple et attachant. Tous droits cédés. Une attestation sera établie au nom du futur propriétaire le jour de la cession des 10 bandes vidéo représentant plus de 10 heures d'images.
8000/9000

273

JOHNNY HALLYDAY

1 valise de tournée du rocker avec tout le nécessaire de toilette et accessoires. Une valise de voyage qui ne quittait jamais le coffre de la voiture de Johnny Hallyday en déplacement entre 1987 et 1993. Habillage cuir en renfort en métal aux coins. Format 54 x 55. Hauteur 20 cm. 1 trousse de toilette en cuir noir avec les initiales JH en lettres dorées et une poignée. Format 35 x 20. Hauteur 12 cm. Cette mallette est garnie de tout le nécessaire : 2 brosses à dent, 1 peigne, 2 coupes ongles, 1 lime, 1 ciseau, 1 brosse, 1 savon, 1 multiprise, 1 mini-couteau suisse, 1 trousseau de clés, 1 K7 audio de Chuck Berry... et quelques produits divers et parfums. On y joint, 1 poste de radio Sony « Shower Mate » pour écouter la radio sous la douche, 2 brosses à vêtements, 1 rasoir électronique Braun et son support de recharge, 1 appareil à jet dentaire, pour l'entretien pour le brossage des dents, 1 verre en plastique, 1 appareil pour la prise de tension artérielle, 1 brosse pour la douche à long manche, 2 serviettes éponges, 1 chausse-pieds en bois noirci, 1 bouteille de Whisky Jack Daniel's entamée, 1 thermos à café et 1 oreiller de voyage à mémoire de forme. Un ensemble émouvant.
1000/1400

274

JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de 3 stylos appartenant à Johnny Hallyday qu'il utilisait entre 1979 et 1991 pour signer ses contrats et documents importants : 1 stylo bille de la marque Montblanc, 1 feutre Waterman en laque bordeaux et 1 stylo bille Cartier en or (corps du stylo cabossé), offert par Gil Paquet son attaché de presse. On y joint, 1 bloc de bureau avec son stylo et son gainage en cuir brun.
200/300

275

JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de fumeur que son habilleuse avait la consigne de transporter et de placer dans la loge du rocker : 1 cendrier en cristal, 1 paquet de Gitane et 2 briquets jetables. Loge des années 90. Johnny Hallyday tenait beaucoup à ce cendrier offert par son cousin Lee Halliday le jour de sa signature avec les Disques Philips en 1962.
120/150

276

JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de 4 couteaux de poche, achetés par Johnny Hallyday. Collectionneur de couteaux de poche, le rocker aimait les modèles vintage des années 50. Lors de ses enregistrements à Los Angeles, il en profitait toujours pour acheter ses canifs chez Off The Wall sur Melrose Avenue. Une boutique spécialisée dans l'Americana, les antiquités US. Les quatre modèles proviennent de la Villa Molitor à Paris, où habitait Johnny aux débuts des années 90 : 1 couteau publicitaire en nacre, à double lames, de la marque Red Man, le mythique tabac à chiquer des cow-boys. Taille 9 cm. Année 1950 – 1 couteau publicitaire en nacre pour la marque Coca-Cola, siglée en lettres rouges, avec le prix et un dessin de bouteille. Taille 9 cm. Fin des années 40 – 1 rare petit couteau porte-clés, en nacre à l'effigie de l'acteur John Wayne, The Duke. Taille 7,5 cm. Année 1979 – 1 petit couteau suisse porte-clés, avec une publicité pour Las Vegas et une paire de dés incrustés. En bon état. Taille 6 cm. Double lames, ciseaux... Années 60.
250/300



N° 273



N° 274



N° 275

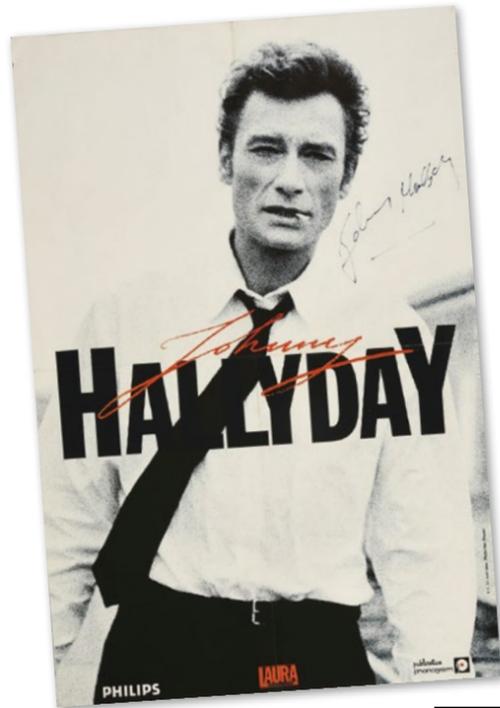


N° 276

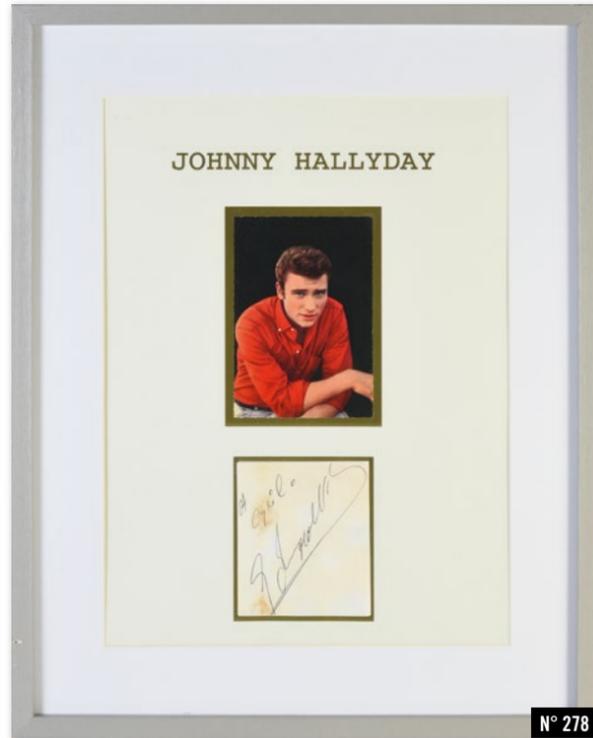


N° 277





N° 277



N° 278



N° 279



N° 280

**277
JOHNNY HALLYDAY**

1 affiche originale de l'album « Rock'n'roll Attitude » dédiée par le chanteur. Enregistré entre janvier et mai 1985 au Studio Gang à Paris, produit, écrit et réalisé par Michel Berger pour Philips, ce 34^e album studio de Johnny Hallyday sort le 28 juin 1985. Format de l'affiche publicitaire : 40 x 60. Encadrée. Rare. 200/250

**278
JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 4 cartes postales promotionnelles du rocker, dédiées et encadrées. On y joint, 1 photo originale dédiée par Johnny Hallyday (12,5 x 18) et encadrée. Formats des cadres : 42,5 x 52,5. 100/200

**279
JOHNNY HALLYDAY**

1 paire de boutons de manchettes, en plaqué or, de la marque Holland & Sherry, offert par Sylvie Vartan à Johnny Hallyday lors d'un séjour à Londres du couple en 1965. Dans sa boîte originale. Porté par le chanteur sur scène durant cette période. 250/300

**280
JOHNNY HALLYDAY**

1 paire de boutons de manchettes, en plaqué or et bakélite noire, acheté par sa tante Hélène Mar et offert au jeune Jean-Philippe Smet, encore enfant. Jean-Philippe était alors fier de porter ses tous premiers bijoux pour fermer ses poignets de chemises, comme les grandes personnes, avec ses habits du dimanche ou pour ses premières chemises de scènes, en tournée avec Les Hallyday's. Pièce de musée. Rare. 350/400

**281
JOHNNY HALLYDAY**

1 chapeau en feutre noir, de style "Pork Pie Hat", porté pendant de longs mois par Johnny Hallyday, grand adepte du couvre-chef. Il faut dire que ce chapeau à haut plat et aux bord étroit fait partie de la légende de la pop culture. Il fut le choucou de figures du Jazz comme Lester Young ou Charles Mingus. C'est également un Pork Pie que portait Gene Hackman dans French Connection, tout comme le héros de la série Breaking Bad. Symbole du cool et du swing, ce chapeau ne pouvait que séduire le rocker. Modèle en bon état, acheté par Johnny chez Anthony Peto, chapelier de grande renommée. Étiquette intérieure : Anthony Peto / Paris / Mondon. 180/250

**282
JOHNNY HALLYDAY**

1 ensemble de 5 ceinturons western style : 1 ceinturon en crin de cheval de la marque Justin, monté avec une boucle signée, des passants et une pointe en argent massif et ciselée. Ceinturon acheté dans la boutique vintage de Mark Fox, sur Melrose Avenue à Los Angeles en 1992. Bon état. 1 ceinturon en lézard, monté avec une boucle en argent massif signée, ornée de turquoises et d'onix. Passants et pointe également en turquoises et onyx noir. Ceinturon acheté lors d'un trip road à moto au Nouveau Mexique. 1 ceinturon en cuir de cheval, frappé de fleurs, monté sur une boucle en argent massif ciselé et signée, avec passants et pointe en argent ciselée. Modèle acheté dans une boutique western à Albuquerque au Nouveau Mexique lors d'un trip en Harley Davidson. 1 ceinturon de Charros (cavalier mexicain) à double boucle. La partie centrale, imposante, de forme ovale est surpiquée d'un aigle dévorant un serpent, emblème figurant également sur le drapeau mexicain. Pièce vintage ancienne achetée par Johnny Hallyday chez un antiquaire d'Acapulco, lors de l'un de ses voyages. Pièce patinée mais dans un état satisfaisant. Un must have selon la définition du rocker. 1 ceinturon en cuir de bœuf, signé Chambers Belt, embouti de fresques mexicaines, avec une boucle en argent massif ciselé de motifs mexicains et indiens, tout comme l'unique passant et le bout. La boucle est également de la marque Chambers Belt Co. L'originalité de ce ceinturon vient du système de fermeture se faisant à l'aide d'un crochet fixé à l'intérieur de la boucle. Belle pièce achetée par Johnny Hallyday à Phoenix en Arizona, lors d'un Trip Road en Harley-Davidson. 750/850



N° 281



N° 282



N° 282



N° 283

283

JOHNNY HALLYDAY

1 ceinturon clouté porté sur scène par le rocker durant le Tour 2012 – « Jamais seul ». Pour Hallyday, le Tour 2012 du 24 avril au 3 août et du 4 octobre au 22 décembre, fut la tournée internationale de la renaissance et du triomphe. Avec un nouveau producteur, un nouveau manager et un nouveau leader musical, le rocker renait une nouvelle fois de ses cendres de Genève à Anvers, de Paris à Montréal en passant par Monaco, New York, Londres, Moscou, Tel Aviv et Los Angeles. Ce large ceinturon à la boucle imposante, incrusté de dizaines de petits clous métalliques, s'inscrivait totalement dans l'esprit retour aux sources de cette reconquête. Très belle pièce à la fois souple et lourde, prenant magnifiquement la lumière sur scène. Excellent état. 350/400



284

JOHNNY HALLYDAY

1 ceinturon en cuir brun avec une boucle Harley-Davidson dorée. Acheté et porté par Johnny Hallyday lors d'un Trip Road en Harley-Davidson aux USA. Il affectionnait particulièrement ce ceinturon. On y joint, 1 boucle de ceinturon en nacre et 1 boucle de ceinturon Cadillac portant le n° 1963 et le copyright 1990. En l'état. 200/250



N° 284

285

JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de 2 ceinturons Western Style, en cuir noir cousu de pièce métalliques ovales et rectangulaires, achetés par Johnny Hallyday dans la boutique vintage de Mark Fox, sur Melrose Avenue à Los Angeles en 1992. 2 modèles de ceinturons portés par le rocker à la ville ou en soirée. Excellent état. 250/300



N° 285

286

JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de 4 publications consacrées à Johnny Hallyday : 1 magazine "Johnny – Le journal de l'âge d'or", le N° 1, édité en mars 1970. Revue de bandes dessinées, patronnée par Johnny Hallyday. Cet hebdomadaire a vécu le temps de 7 numéros durant l'année 1970. 24 pages dans un format 28,5 x 40,5. 16 pages sont en couleurs. Les bandes dessinées sont de toutes les époques. Les reproductions sont très soignées, en particulier au niveau de la mise en couleurs. On trouve au centre de ce numéro, une planche de Prince Vaillant. État moyen, avec une bande scott centrale sur la hauteur et en horizontale de la page de couverture – 1 magazine Salut les Copains N° 7/Supplément au N° 134 de Vidéo 7 – 1 magazine Salut les Copains N° 39 d'octobre 1965 et 1 magazine « Hallyday » et son DVD (supplément de Guitare Collector's, de Mai-juin-juillet 2003. 80/120



N° 286



N° 287

287

JOHNNY HALLYDAY

Quelques objets et bibelots de la marque "Cadillac", collectionnés par Johnny Hallyday entre 1979 et 1993 : 1 modèle réduit de Cadillac des années 50, en plâtre avec un véritable logo Cadillac en métal collé sous le modèle réduit et une inscription « Eldo Tuning Model », 1 supplément de plaque américaine « Beverly Hills », 2 mugs noirs, inscription en doré avec écusson de la marque Cadillac et 1 pin's doré de l'écusson Cadillac. On y joint, 1 montre squelette de marque Davis-Paris "Élégance Collection" achetée par Johnny Hallyday au début des années 90. Montre homme, boîtier et bracelet en acier poli, mouvement sculpté avec aiguilles blanches, mouvement mécanique (remontage manuel), verre minéral, heure, minute et petite seconde, réserve de marche de 24 à 36 heures, étanche (éclaboussure, pluie, poussière, humidité), taille 4,5 cm. (Manque quelques brillants sur la lunette du cadran). Dans sa boîte d'origine en bois précieux. 200/300

288

JOHNNY HALLYDAY

1 coffret humidificateur à cigares Davidoff, noir, en bois macassar laqué datant de 1990. Une période où Johnny Hallyday fumait le cigare. Il avait alors acheté cet humidor signé Davidoff (plaque présente à l'intérieur) pour sa villa La Lorada de Ramatuelle. Deux poignées latérales en cuivre. Système d'humidification se fixant à l'aide d'aimants à l'intérieur du couvercle. Format 35,5 x 25,5. Hauteur 19 cm. Dans un état moyen, la laque ayant sautée à quelques endroits. 250/300



N° 288



N° 289



N° 290

289
JOHNNY HALLYDAY
 1 blouson LEVI'S, en jean bleu délavé, acheté et porté par le rocker dans les années 70. Référence 70503 02. Taille M. Etat usagé. 250/300

290
JOHNNY HALLYDAY
 1 blouson LEVI'S, en jean rouge, acheté et porté par le rocker dans les années 80. Référence 70503 02. Taille L. Bon état. Rare. 350/400

291
JOHNNY HALLYDAY
 1 blouson en jean bleu LEVI'S Type 2, référence 507 XX BIG E. Taille 40. Le rocker possédait 3 exemplaires de ce blouson avec ses deux plis d'aisance, deux poches poitrines surbaissées, deux pattes de serrage arrière et un look révolutionnaire. Johnny l'appréciait car c'était ce modèle précis que portait Elvis Presley dans le film « Loving You ». Johnny a porté ces blousons à de très nombreuses reprises : Une séance de photos avec Jean-Marie Périer, pour la pochette du disque « Johnny Reviens ! / Les rocks les plus terribles », ainsi que lors du medley final de l'Olympia 1964. Cette pièce est la troisième et dernière que l'idole a porté. Pour dissimuler des petites taches de graisse, il avait fait coudre un patch « Stull ». Pièce indiscutablement vintage, achetée en 1962. Étiquette intérieure en cuir et Tab rouge LEVI'S (Big E) le long d'une poche. Très bel état. Quelques petites taches de graisse de moto sur une poche. Modèle collector. 800/1000



N° 291



N° 292



292
JOHNNY HALLYDAY
 1 blouson en jean bleu, de la marque BECKARO. 100 % indigo. Pour la petite histoire, pendant la vente aux enchères LEVI'S VINTAGE en septembre 1992 à Drouot, le styliste de la marque Beckaro, fan du rocker, lui a offert un superbe prototype de sa prochaine collection. Fabriqué dans un denim épais, gorgé d'indigo, la coupe de ce blouson rappelle celle du mythique Type One de LEVI'S. Deux plis d'aisance frontaux, de chaque côté, une poche poitrine à rabat, surbaissée, ainsi qu'une patte de serrage arrière. Johnny Hallyday adorait la dégaine que lui donnait ce blouson. Très bon état général. Très rare et très belle pièce vintage qui fête cette année son trentième anniversaire. 400/500



N° 293



N° 294



N° 295



N° 296



N° 297



N° 298



293

JOHNNY HALLYDAY

1 blouson en cuir noir, Redskins, acheté et porté par Johnny Hallyday. Taille XL, 2 poches basses avec rabats et frontal, 1 poche manche gauche. Très belle qualité. 700/800

294

JOHNNY HALLYDAY

1 blouson de pilote en cuir marron, fourré en peau de mouton, de la marque « Jamie Page », modèle classic, acheté et porté par Johnny Hallyday. 2 poches basses et frontal. Bon état avec quelques traces d'usage. 500/600

295

JOHNNY HALLYDAY

1 blouson en jean de marque Wangler, 10 MJ, fabriqué par Blue Bell dans les rugissantes années 50. Ce blouson est une pièce très rare. Plis d'aisance poitrine, deux poches surbaissées et un délavage incomparable. Authentic Western Jeans. Collector très recherché. 700/900

296

JOHNNY HALLYDAY

1 veste en cuir noir, de la marque « Bikers », achetée et portée par Johnny Hallyday. Taille XL, 2 poches basses avec rabats et frontal, 1 poche poitrine gauche. Très belle finesse du cuir. Excellent état. 700/800

297

JOHNNY HALLYDAY

1 veste en coton blanc, de la marque « RG 512 », achetée et portée par Johnny Hallyday. Taille XL, 2 poches basses avec rabats, Arabesques en broderie et brillants sur les manches. Quelques taches sur le frontal droit de la veste. Une veste utilisée lors des nombreuses soirées Barclay à Saint-Tropez. On y joint, 1 chemise Hugo Boss Twenty noire, à manches longues. 100/140

298

JOHNNY HALLYDAY

1 jean LEVI'S 501 XX blanc, faisait partie d'un lot acheté en 1962 par le rocker, lors de son premier voyage avec Lee Hallyday aux USA. On retrouve ce modèle sur des photos de Jean-Marie Périer ainsi que sur des images du film « D'où viens-tu Johnny? » tournées en Camargue en 1963. Bon état général. Totalement Vintage. 150/200



N° 299



N° 300

299

JOHNNY HALLYDAY

1 jean LEVI'S 501 en Corduroy (velours 1000 raies) a été acheté en 1962 par le rocker, lors de son premier voyage avec Lee Halliday aux USA. On retrouve ce modèle exclusivement sur des images du film « D'où viens-tu Johnny ? » tournées en Camargue en 1963. Assez peu porté, son état est très acceptable. Une belle pièce de collection à la coupe parfaite pour mettre en valeurs les longues jambes du chanteur. Totalement Vintage. 150/200

300

JOHNNY HALLYDAY

1 jean en cuir « Lord Baltimore » porté par le rocker. En 2012, après Von Dutch, Ed Hardy, Smet, le créateur Christian Audigier décide de lancer sa nouvelle marque : Lord Baltimore. L'un de ses premiers prototypes est un jean en cuir qu'il s'empresse d'offrir à son ami, Johnny Hallyday. Ce modèle fera partie du stylisme de la nouvelle tournée du rocker, lancée le 24 avril 2012 sur la scène de l'Orpheum Theater de Los Angeles. Dix ans plus tard, ce jean en cuir, à la coupe au laser, aux renforts de poches en pastilles métalliques, reste un vibrant hommage aux deux amis disparus. 200/300

301

JOHNNY HALLYDAY

1 blouson prototype Western Passion offert à Johnny Hallyday. Après l'avoir porté quelques semaines, le rocker a offert ce blouson à son comptable Joël Devouges. Excellent état. 800/1200

302

JOHNNY HALLYDAY

1 blouson de cuir noir porté à la ville par Johnny Hallyday en 1995. Au recto de la pochette de l'album « Lorada » publié le 19 juin 1995, le rocker est photographié sur les marches de sa villa tropézienne dans un total look noir. En ce qui concerne le blouson, sa styliste a fait un shopping de deux blousons en cuir noir, pleine peau chez Gérard Séné (Période Hollywood Taylor). Les deux modèles se ressemblent. Johnny Hallyday gardera les deux. Celui choisi pour la photo possède une poche poitrine à zip, l'autre pas. C'est le modèle non-zippé que le rocker portera à la ville. Très belle pièce en bon état. Renfort de cuir aux épaules et aux coudes. Doublure légèrement matelassée. Tendance rock chic ! 1500/1800

303

JOHNNY HALLYDAY

1 blouson de motard en nylon Ralph Lauren acheté et porté par Johnny Hallyday. En Californie, par les grosses chaleurs, le rocker délaisse ses blousons de cuir pour des modèles plus légers en nylon. Sa préférence allait vers le grand classicisme US signé Ralph Lauren. Il appréciait particulièrement le modèle Motorcycle Jacket en nylon « Denim & Supply » au look taillé près du corps, façon American Vintage avec un drapeau américain cousu en haut d'une manche. Un blouson kaki, très fonctionnel et résistant. Poches poitrines hautes à zipper. Renforts matelassés aux épaules et aux manches. Deux poches latérales frontales et une poche intérieure. Un pur « vintage classic » inspiré des années 70. Très bon état général. 1200/1400

304

JOHNNY HALLYDAY

1 blouson en jean bleu avec inscription au dos « BSA + dessin d'une moto Chopper ». Le rocker porte ce blouson sur de très nombreuses photos en 1974. Un blouson très célèbre. État moyen car beaucoup porté par Johnny Hallyday. 2500/3000



N° 301



N° 302

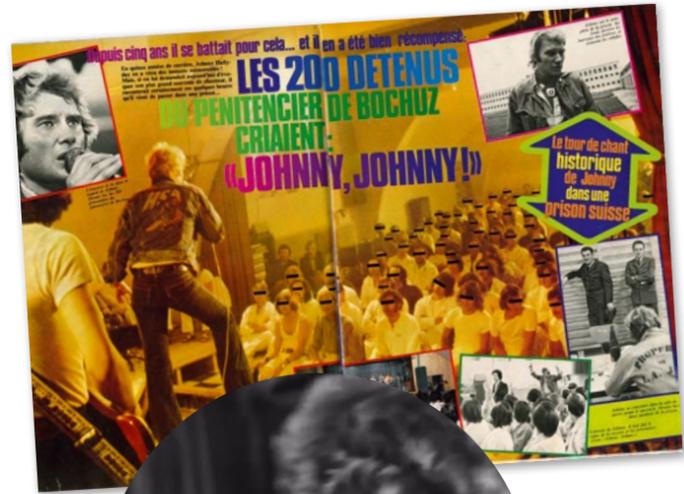


N° 303

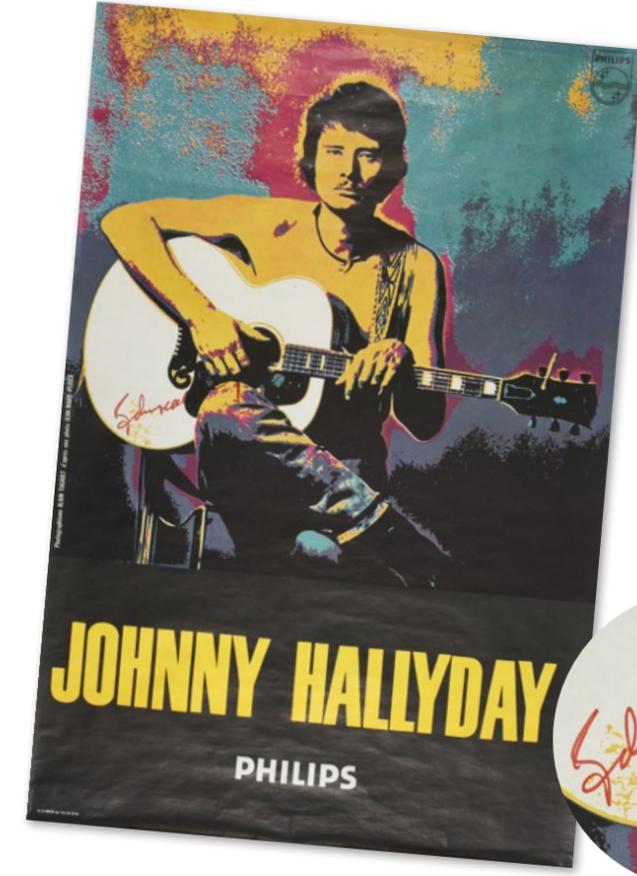




N° 304



N° 305



N° 306



305
JOHNNY HALLYDAY
 2 planches originales à l'encre de chine et aquarelle sur carton de l'illustrateur Joël Papiou et intitulé « Les aventures de Superbimbo - Une balle pour Johnny ». Un scénario de Georges Renou. Format 32 x 41. Cette BD mettant en scène Johnny Hallyday a été publiée dans Salut les Copains N° 162 de février 1976. Rare. 3000/4000

306
JOHNNY HALLYDAY
 1 affiche originale éditée par Philips pour annoncer les concerts du rocker durant les années 1970 et 1971 et dédiée à Johnny Hallyday au feutre rouge. Photographisme d'Alain Tugault d'après une photo de Jean-Marie Périer. Format 80 x 120. Encadrée. Rare. 650/700



N° 307



N° 308

CHEMISES PERSONNELLES

307 JOHNNY HALLYDAY

1 chemise western en jean de marque Wrangler Blue Bell, portée par Johnny Hallyday dans les années 60. Reconnaisable à ses deux poches poitrines asymétriques et à ses boutons pressions en métal, tous siglés de l'initiale W, ce modèle très prisé des cow-boys Texans était fabriqué en série limitée. Le rocker appréciait la coupe près du corps et l'originalité des boutons. Modèle « sanforised » en bon état général. Vintage très recherché.
200/250

308 JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de 2 chemises western rouges, de marque Levi's en taille L, achetées par le rocker aux USA dans les années 60. Deux poches poitrines asymétriques et à ses boutons pressions en métal et nacre. Johnny Hallyday appréciait le confort de ses deux modèles de deux rouges différents. Le rocker a conservé très longtemps ses premières chemises américaines, introuvables en France à l'époque. Quelques traces d'usage.
250/300

309 JOHNNY HALLYDAY

1 chemise western noire de marque Ranchwear, achetée par le rocker aux USA aux débuts des années 60. Motifs de deux têtes de buffles et de feuillages brodés sur la poitrine.
2000/2500

310 JOHNNY HALLYDAY

1 chemise western blanche, de marque Levi Strauss & Co en taille XL, achetées par le rocker à San Francisco aux USA en 1968. Deux poches poitrines asymétriques et à ses boutons pressions en métal et nacre. Johnny Hallyday appréciait le confort de ce modèle. Le rocker a conservé très longtemps cette chemise américaine, introuvable en France à la fin des années 60. Quelques traces d'usage.
200/250

311 JOHNNY HALLYDAY

1 chemise western orange, de marque Levi Strauss & Co en taille XL, achetées par le rocker à San Francisco aux USA en 1968. Deux poches poitrines asymétriques et à ses boutons pressions en métal et nacre. Johnny Hallyday appréciait le confort de ce modèle. Le rocker a conservé très longtemps cette chemise américaine, introuvables en France à la fin des années 60. Quelques traces d'usage.
200/250



N° 309



N° 310



N° 311



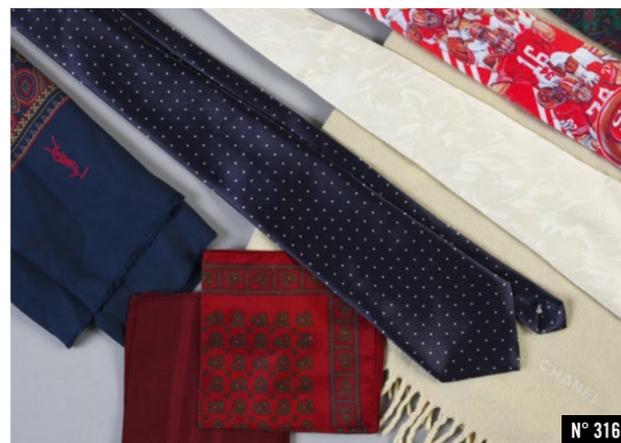
N° 312



N° 312



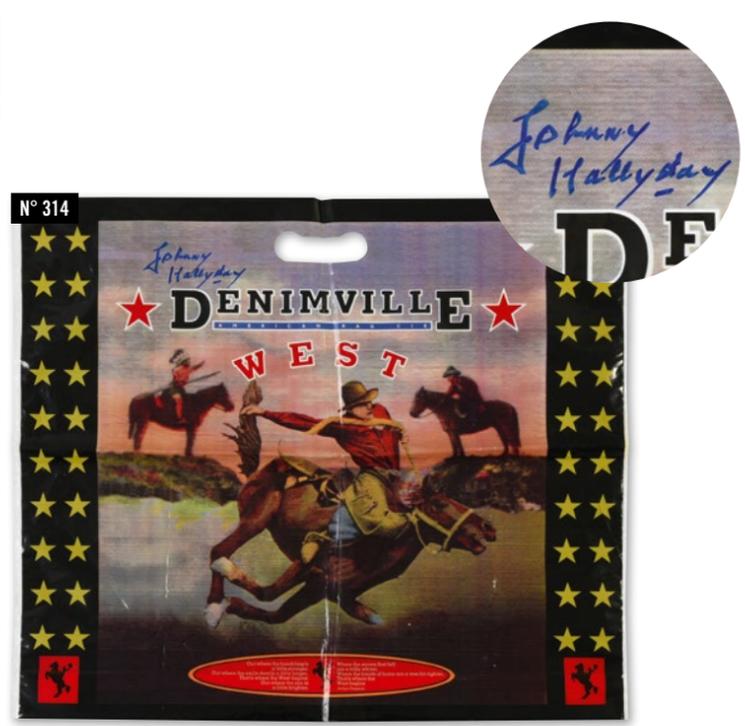
N° 315



N° 316



N° 313



N° 314

312
JOHNNY HALLYDAY
Un lot de deux chemises portées par Johnny Hallyday en 1991 : 1 chemise Western rouge de chez Rodson. Taille XL. Excellent état - 1 chemise Bowling noir avec broderies verticales « Rodson » de chez Rodson Taille XL. Excellent état.
800/900

313
JOHNNY HALLYDAY
1 sac en plastique de la boutique RODEO – AMERICAN RAG CIE, dédié au feutre noir par Johnny Hallyday. Dès 1990, période florissante des LEVI'S Vintage, Johnny Hallyday achète ses jeans dans des boutiques de Los Angeles, comme Mark Fox, American Vintage, American Classics, Junkyard, ou le plus important, American Rag, situé sur La Brea Ave. Marc Wertz, créateur et propriétaire de ce concept, apportait un soin tout particulièrement aux designs de ses sacs qui deviendront des collectors. Avec un encadrement entre deux verres. Modèle Rodéo où sur fond orange, deux cow-boys disputent une scène de bull riding. Représentation d'une affiche publicitaire de rodéo des fifties. Deux côtés imprimés. Encadré. Rare.
200/250

314
JOHNNY HALLYDAY
1 sac en plastique de la boutique DENIMVILLE – AMERICAN RAG CIE – EAST / WEST, dédié au feutre bleu par Johnny Hallyday. Un endroit où le rocker français avait pour habitude d'aller acheter des blousons, des jeans, des chapeaux... Un sac publicitaire American Rag pour ses cornes Denimville qui vendait surtout les plus belles collections de marques de jeans. D'un côté, l'univers de l'Ouest est représenté par une scène de rodéo, avec un indien et un cow-boy en fond. De l'autre côté, l'Est des États-Unis et le Denim Style Work sont symbolisés par des ouvriers du rail et de la mécanique. Avec un encadrement entre deux verres. Très rare modèle American Legends. Encadré.
120/220

315
JOHNNY HALLYDAY
1 chemise Vintage Aloha shirt. Comme Elvis Presley dans le film "Blue Hawaii, Johnny Hallyday aimait porter des chemises hawaïennes de collection, les mythiques Aloha Shirts. Il en avait emmené quelques pièces pendant son année sabbatique passée à bord du Only You. Ce modèle de la marque Hole Hawaii, rayonne avec une poche poitrine représentant des danseuses et des joueuses de guitare, avait été acheté par Johnny chez Bailey's Antiques à Honolulu, lors d'un voyage à Maui avec ses enfants en février 1992. Marque présente dans les livres Aloha Shirt et Vintage Beach Fashion. Chemise millésimée dans un état moyen, car beaucoup portée par le rocker sur son bateau. Le col est un peu endommagé dans sa plus haute extrémité. Pièce vintage rare.
250/350 €

316
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 3 cravates, pochettes et foulards : 1 cravate à pois Christian Dior Monsieur, porté par le rocker en 1985, pour le film Conseil de Famille de Costa Gavras, 1 cravate blanche en soie et 1 cravate américaine Ralph Marlin / 1990 avec motifs du football américain. Également, 1 pochette en soie, 1 foulard cravate, 1 écharpe en soie d'Yves Saint-Laurent et 1 écharpe en cashmere Chanel.
200/250

317

JOHNNY HALLYDAY

1 disque d'or "Johnny allume le feu – Live au Stade de France", édité par Universal Merchandising en 1999. Certifié par le Snep. Édition limitée et commercialisée N° 2459/2500 exemplaires. Format 70 x 60. Avec son certificat signé par Didier Semah et Johnny Hallyday. 200/300

318

JOHNNY HALLYDAY

1 tirage photographique unique, signé par le photographe, Tony Frank et par Johnny Hallyday. Cette photo a été dédicacée par le rocker dans les coulisses de l'émission Paris-Dernière. Format 80 x 120. Tirage exceptionnelle d'une des photos préférées du rocker, prise sur le tournage du clip « Quelque chose de Tennessee » en septembre 1985. 2500/3500 €

319

JOHNNY HALLYDAY / LEON SMET (1908/1989)

1 ensemble de 3 photos originales du mariage de Léon Smet avec Gilberte Pascal, sa dernière épouse, en 1974. Hélas, au bout de 6 mois, Léon Smet quitte le domicile familial et n'ai jamais réapparu. Format 13 x 18. Documents rares et inédits. 300/400

320

JOHNNY HALLYDAY / ELVIS PRESLEY (1923/1977)

1 coffret de 10 disques vinyle 45 tours d'Elvis Presley acheté par Johnny Hallyday lors de ses voyages aux USA (Dont deux pochettes sans disque). Également, 1 disque vinyle 45 tours d'Elvis Presley, publié chez RCA en France, en mai 1969, avec les titres : « Money honey », « Just because », Lawdy, Miss Clawdy » et « One sided love affair ». On y joint, le livre « Elvis et moi » par Priscilla Beaulieu Presley, publié en décembre 1986 aux éditions France-Loisirs. Un ouvrage qui restera, plus de 4 ans, le livre de chevet de Johnny Hallyday. 200/250 €

321

JOHNNY HALLYDAY / CLIFF RICHARD (1940)

1 guitare FRAMUS à 12 cordes offerte à Johnny Hallyday en 1969 par le chanteur britannique CLIFF RICHARD. Alors que le rocker se trouvait en studio d'enregistrement à Londres pour enregistrer les titres de son prochain disque, Cliff Richard se trouve aussi dans le même studio mais dans une autre cabine. Sympathisant tous deux au bar du studio, Johnny se plaint de ne pas avoir emporté sa guitare 12 cordes qui résonne parfaitement pour initier ses futures mélodies. Quelques heures plus tard et en témoignage d'amitié, Cliff Richard fera déposer à l'hôtel du rocker français, cette guitare. Touché par ce cadeau, Johnny Hallyday la conservera de nombreuses années, imposant le son de cet instrument lors de nombreux enregistrements. Une réparation a été réalisé sur le manche. État moyen pour cette guitare de collection. 1600/2000



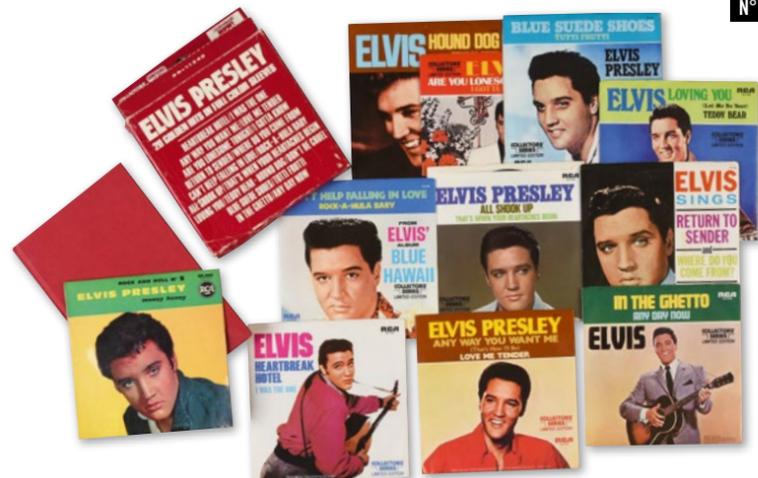
N° 317



N° 318



N° 319

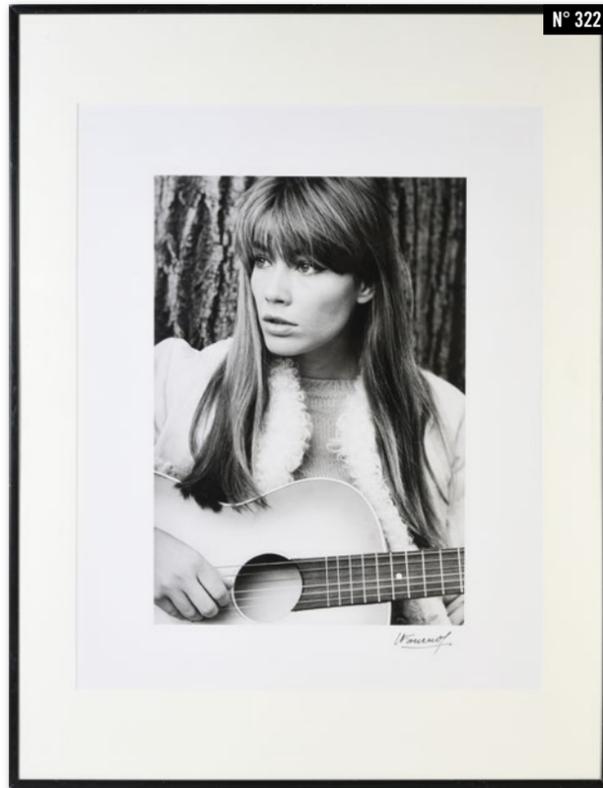


N° 320

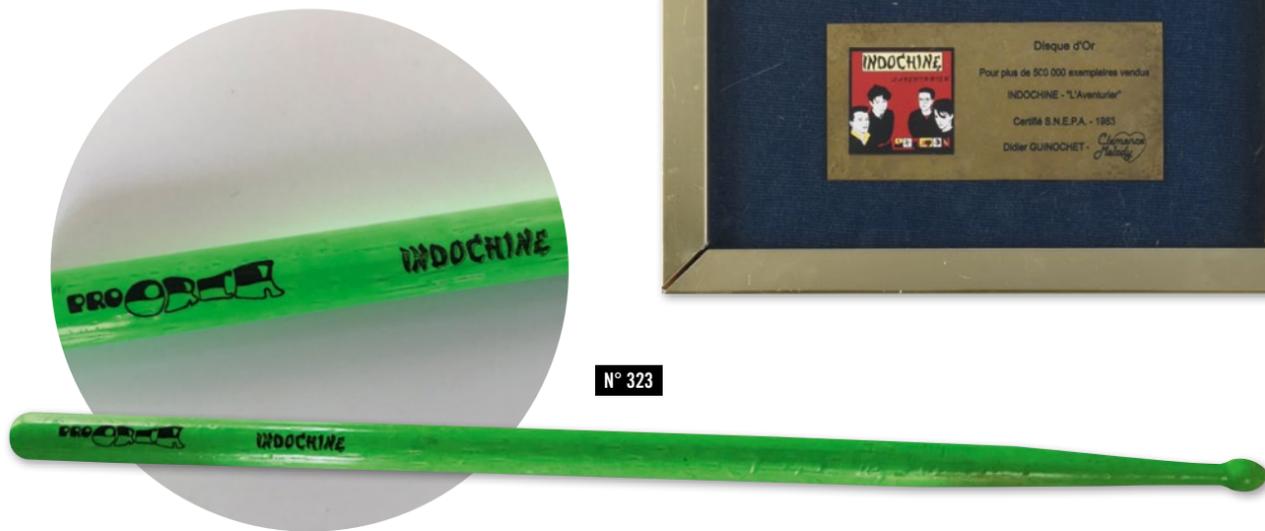


N° 321





N° 322



N° 323



N° 323 BIS



N° 324



N° 325



N° 326

322
FRANÇOISE HARDY (1944)
AUTEURE, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 photographie de Luc Fournol, représentant Françoise Hardy à la guitare. Tirage argentique en noir et blanc. Format 37,7 x 26,3 – Tirage signé par le photographe. Encadré. 200/300

323
INDOCHINE
GRUPE DE POP-ROCK FRANÇAIS, ORIGINNAIRE DE PARIS
 Formé en 1981 par Nicola Sirkis et Dominique Nicolas. 1 baguette de batterie jetée dans la foule lors du concert d'Indochine le 7 mars 1986 à Montpellier. Baguette de couleur verte avec inscription du patronyme du groupe. Rare. 200/250

323 BIS
INDOCHINE
 1 disque d'or 45 tours vinyle du titre « L'Aventurier », un succès du groupe Indochine vendu à plus de 500 000 exemplaires et produit par Clémence Melody. Certifié S.N.E.P.A. en 1983 et remis à Didier Guinochet. 400/500

324
MICHAEL JACKSON (1958/2009)
AUTEUR-COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, DANSEUR, CHORÉGRAPHE ET ACTEUR
 1 ensemble de documents et 5 tirages photographiques du Roi de la Pop avec l'historien et conteur Gonzague Saint-Bris. Voyage à Libreville en 1992. Provenance : Succession Gonzague Saint-Bris. 100/150

325
MICHAEL JACKSON
 1 disque de platine du titre « Thriller » pour 1 million de disques vendus en 1982. Certifié par le Snep en mars 1984. Format 25,5 x 30,5. Exceptionnel trophée. 100/150

326
JACQUES HIGELIN (1940/2018)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque d'or de l'album « Alertez les bébés », vendu à plus de 100 000 exemplaires en 1976. Pathé Marconi. 300/400

Collection
Patrick Juvet

Auteur, compositeur et interprète
(1950/2021)



327
PATRICK JUVET

1 blouson de scène en polyester satiné et clouté aux épaules. Porté par l'artiste de très nombreuses fois durant les années 2000.
1500/2000

328
PATRICK JUVET

1 costume de scène Gucci, en soie et polyester, blanc cassé. Porté par l'artiste de très nombreuses fois sur scène lors de la célèbre tournée « Âge Tendre » saison 3, en 2009. On y joint, 1 t-shirt noir que Patrick Juvet portait avec ce costume + 1 ceinture argentée.
3000/4000



N° 328



N° 329



N° 330



N° 331



N° 332



N° 333

329
PATRICIA KAAS (1966)
CHANTEUSE ET ACTRICE
1 trophée pour la Tournée Mondiale de Patricia Kaas en 1990/1991, pour plus de 500 000 tickets vendus. Remis à Gérard Drouot Productions. Format 51 x 76. Rare. 100/150

330
PATRICIA KAAS
1 disque d'or pour l'album « Mademoiselle chante... » pour 600 000 disques vendus en France. Format 41 x 41. Certifié par le Snep en septembre 1989 et remis à Gérard Drouot – Polydor. 150/200

331
PATRICIA KAAS
1 disque de platine pour l'album « Le mot de passe » pour 200 000 disques vendus en France. Format 41 x 41. Certifié par le Snep en août 1999 et remis à Paul-René Albertini – Columbia. 150/200

332
LAAM (1971)
CHANTEUSE
1 disque d'or pour l'album « Persévérance » pour 25 000 disques vendus en Suisse. Format 39 x 53. Remis à Odéon en 1999 – EMI Switzerland. 120/140

333
LARUSSO (1979)
CHANTEUSE
1 disque d'or pour le single « Tu m'oublieras » pour 100 000 disques vendus en Belgique. Format 38 x 51. Remis à EMI Music France en juin 1999 – EMI Belgique. 120/140



N° 334



N° 336



N° 335

334
MARC LAVOINE (1962)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
 1 disque d'or de l'album « Marc Lavoine » pour 20 000 exemplaires vendus en Suisse. Format 42,5 x 60,5. Remis au producteur Pierre-Alain Simon par Universal Music Switzerland en Février 2003. 150/200

335
MARC LAVOINE
 1 disque de platine pour l'album « Marc Lavoine » pour 300 000 exemplaires vendus en France. Format 35,5 x 80,5. Remis à Marc Lavoine par Mercury Records / Universal en Marc 2003. Montage entre deux plexis. 150/200

336
AMANDA LEAR (1939)
CHANTEUSE, ANIMATRICE DE TÉLÉVISION ET ARTISTE PEINTRE
 1 lithographie originale en Epreuve d'Artiste, représentant la Statue de la Liberté à New York et signée par Amanda Lear. Une lithographie tirée à 100 exemplaires et 8 exemplaires en E.A., à l'occasion du centenaire de la Statue de la Liberté en 1989. Format 46 x 65. En l'état. Encadrée. 250/300

337
FRANCIS LEMARQUE (1917/2002)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 guitare classique de fabrication Andrés Martín à Madrid, signée et numérotée N° 43, en 1962. Francis Lemarque acheta cette guitare chez Alain Vian, le frère de Boris Vian qui était luthier à Paris. C'est sur cette

guitare qu'ont été composées de nombreuses chansons dont « Quand un soldat », « Paris se regarde », « Ecoutez la balade »... C'est aussi avec cette guitare qu'il se produisait dans des émissions de télévision pour jouer ses succès : « À Paris », « Mathilda » ou « Le temps du muguet ». Bon état dans son étui et sa housse d'étui. 2500/3500

338
FRANCIS LEMARQUE
 1 orgue de barbarie de la marque Celestina achetée par Francis Lemarque en 1976, dans la perspective des représentations du spectacle « Paris Populi au TEP en 1977. L'introduction du spectacle et le titre « Bonne gens » sont joués avec cette orgue de barbarie par Francis Lemarque. Il existe un enregistrement sur vinyle 33 tours de ce spectacle. On y joint, les rouleaux correspondants. Parfait état. 3000/4000



N° 337



N° 338



339

FRANCIS LEMARQUE

1 ensemble de livres de la bibliothèque de Francis Lemarque et tous dédiés par leurs auteurs : Bernard Clavel (La révolte à deux sous – Lettre à un képi blanc – Cargo pour l'enfer – Qui êtes-vous ? – L'Hercule sur la place – Meurtre sur le Grandvaux – Jésus, le fils du charpentier), Josette Pratte (Les persiennes – Et je pleure), Georges Coulonges (Ma communale avait raison – Pause-Café – Anthelme Collet – Joëlle Mazart – Un comédien dans le jeu de quille – Les sabots de Paris – Zadig ou la destinée), Jean-Pierre Chabrol (Le bonheur du manchot – Les mille et une veillées – Le crève Cévenne – La mère de Gorki – Colère en Cévenne – Les rebelles – Le bout galeux – L'illustre fauteuil – Contes d'outre-temps – Le bouc du désert), Marius Magnien (Au pays de Mao Tsé Toung), Myriam Anissimov (La soie et les cendres), Bernard Lepage (La religion humaine), Popeck (Je veux bien qu'on rit, mais pas qu'on se moque), Roland Bacri (Les métamorphoses de la rose), Jean-Claude Grumberg (Rêver peut-être), Jean Vautrin (Patchwork – Courage chacun), Jacques Folch Ribas (Le démolisseur – Le greffon – Une aurore boréale), Michel Sandoz (Passagers du temps), Jacques Rouland (Les sacapoux), André Hardellet (Les chasseurs), Les Frères Ennemis (Les pensées), Jacques Moreau & Henry Schneider (La Foggara), Claude Dejacques (Le déserteur), Serge Moreau (Terre à naître), Palmyre Machet (Papier de soie), Philippe Chabaneix (Les matins et les soirs), Denise Karas (Le grand partage), Pierre Louki (avec Brassens), Paul Vincensini (Toujours et jamais), Jérôme Favard & Jean Rocchi (Scandale à l'ORTF – Comment ne pas les manquer), Jean Ristat (Ode pour hâter la venue du printemps), Malek Haddad (Le malheur en danger), Pierre Courtade (Jimmy), Denise Doudeau (La chanson du vent), Louis Foucher (Anna de Hore), Jean Couppé (Les chardons de la nuit), Jacques Besse (La grande Pâque), Benjamin Legrand (Le temps qui passe), Jean Dufour (Félix Leclerc), Claude Reboul (Piazza Beaubourg), Louis Valentin (Édith Piaf), Michel Jourdan (Mike Brant). 200/250 €



N° 339



N° 340

340

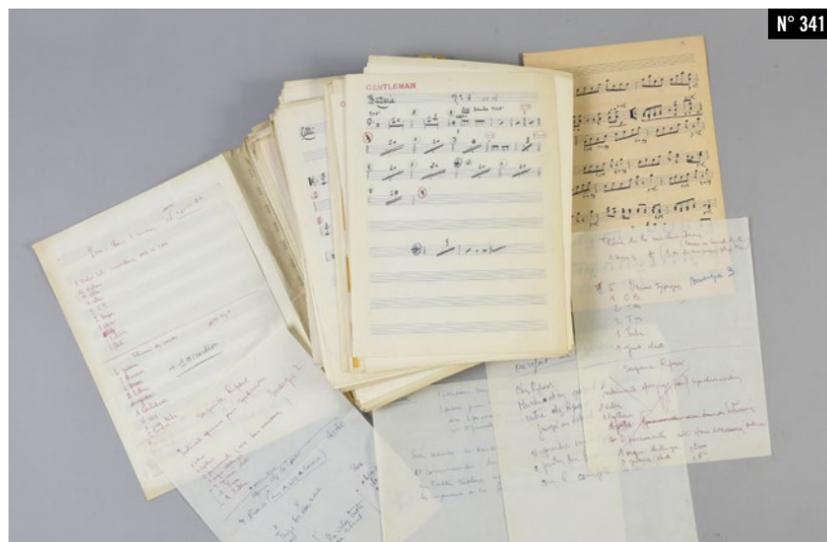
FRANCIS LEMARQUE

1 livre « La guerre et la paix » de Pablo Picasso, texte de Claude Roy, publié aux Éditions Cercle d'Art en 1954 et enrichi d'une lithographie signée de Picasso. Livre offert à Francis Lemarque et dédié par Claude Roy. Format 37,5 x 27. Couverture toilée. 400/500

341

FRANCIS LEMARQUE

1 ensemble de partitions originales pour l'enregistrement de la musique du film « Le Gentleman d'Epsom », avec quatre feuilles manuscrites de Francis Lemarque sur des indications de séances. Rare. 250/350



N° 341



N° 342

342

LES VIEILLES CANAILLES CÉLÈBRE TOURNÉE PRODUITE PAR VALÉRY ZEITOUNE ET DÉCIBELS PRODUCTIONS

Avec Jacques Dutronc, Johnny Hallyday et Eddy Mitchell. 1 affiche géante pour annoncer les 2 derniers concerts à l'AccorHotels Arena à Paris les samedi 24 et dimanche 25 juin 2017. En 8 morceaux de 114 x 150. Format total : 460 x 300. Rare. 200/300

343

LIO (1962) CHANTEUSE ET ACTRICE

1 disque de platine du disque 45 tours « Amoureux solitaire », publié chez Ariola et vendu à plus d'un million d'exemplaires en 1980. Format 29,5 x 36,5. Rare. 250/300

344

LIO
1 disque d'or de son tout premier album « Amicalement vôtre », publié chez Ariola en 1980. Entre deux verres. Format 40 x 50. Exemplaire de la maison de disques. 300/400



N° 343



N° 344

345

LUIS MARIANO (1914/1970)

Le plus célèbre ténor et chanteur d'opérettes, basque espagnol. 1 programme de l'Opérette « La Belle de Cadix » dédié par Luis Mariano – « Avec mon amical souvenir, Luis Mariano ». Théâtre de l'Empire à Paris en 1946. Dessin de couverture du programme est dessiné par Luis Mariano. Format 14 x 18,5. Très rare, en excellent état.

100/150



N° 345

346

MECANO

GROUPE DE POP ROCK ESPAGNOL

Formé en 1979 et composé de Ana Torroja et des frères Nacho et José Maria Cano. 1 disque d'or pour le single « Une femme avec une femme » pour plus de 400 000 disques vendus en France. Format 31 x 41. Certifié par le Snep en janvier 1991. BMG / Ariola France.

250/300



N° 347



N° 346

347

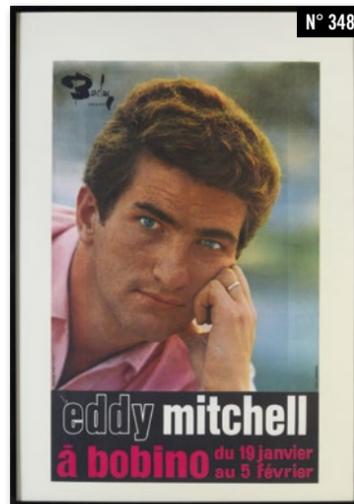
LIZA MINELLI (1946)

CHANTEUSE, DANSEUSE ET ACTRICE AMÉRICAINE

1 ensemble d'éléments du concert au Palace Theater à New York de Liza Minelli le samedi 27 décembre 2008 : 1 programme, 1 PlayBill, 1 DVD Blu-Ray Disc et 1 CD « Liza's at the Palace » dédié par Liza Minelli.

Exceptionnel lot.

150/200



N° 348

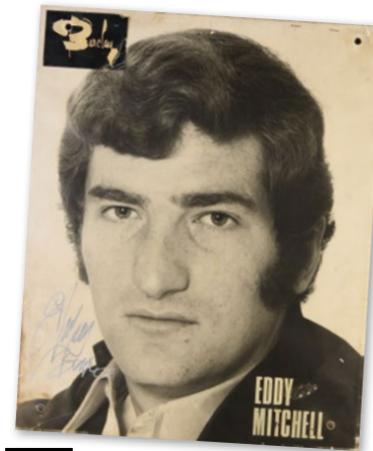
348

EDDY MITCHELL (1942)

COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR

1 affiche originale pour annoncer les concerts d'Eddy Mitchell à Bobino du 19 janvier au 5 février 1965 – Photo Roger Kasparian – Disques Barclay. Format 38,5 x 59,5. Affiche très recherchée.

140/180



N° 349

349

EDDY MITCHELL

1 photo montée sur un panneau de bois en 1967 et dédiée par Eddy Mitchell. Ce montage a été réalisé par la maison de disques Barclay pour décorer au départ le hall d'accueil de la maison de disques, puis cette photo figurera sur le stand du Midem à Cannes et enfin décorera un salon de l'Hôtel Sofitel à Lyon. Format 45 x 55. Avec 4 perforations pour fixation. Quelques griffes et rayures. En l'état.

100/120

350

EDDY MITCHELL

1 médaille originale avec sa chaîne en métal argenté, éditée et vendue par le Club Eddy Mitchell en 1969. Au recto, 1 visuel de l'artiste d'après une photo de Gilbert Moreau et au verso, le nom de Claude Moine est en relief avec sa date de naissance 3.7.1944. Diamètre 4,4 cm. Longueur de la chaîne : 34 cm x 2. Rare. On y joint, 1 badge « Eddy Mitchell - Happy Birthday » éditée en 1980.

160/180



N° 350



N° 351



351

FLORENT PAGNY (1961)

AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 inclusion promotionnelle fabriquée à 100 exemplaires et expédiée à de nombreux journalistes, programmeurs et producteurs d'émissions, au moment de la sortie du disque « Tue-moi » au printemps de l'année 1992. Une balle sur un cœur figure dans l'inclusion en résine, avec le titre de la chanson et la signature de l'artiste. Format 5,2 x 5,2. Rare.

100/120

352

VANESSA PARADIS (1972)

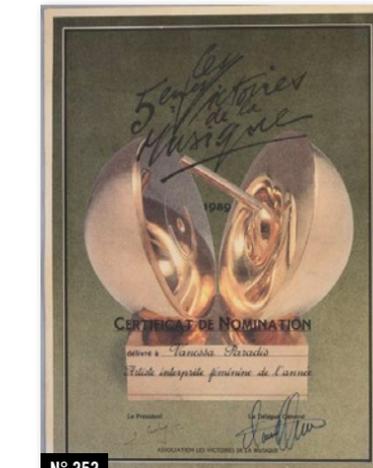
CHANTEUSE ET ACTRICE

1 certificat de nomination pour un César en 1989, délivré à Vanessa Paradis dans la catégorie « Meilleure jeune espoir féminin pour Noce Blanche ». Délivré par l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et signé par le président de l'Académie et le Secrétaire Général Georges Cravenne, ce certificat fut remis à Vanessa Paradis. Cette dernière l'offrira à Didier Pain, son oncle et manager. Origine Succession Didier Pain.

200/300



N° 352



N° 353

353

VANESSA PARADIS

1 certificat de nomination pour les 5^e Victoires de la Musique en 1989, délivré à Vanessa Paradis dans la catégorie « Artiste interprète féminine de l'année ». Signé par le président du comité et le délégué Général Claude Fléouter, ce certificat fut remis à Vanessa Paradis. Cette dernière l'offrira à Didier Pain, son oncle et manager. Origine Succession Didier Pain.

200/300

354

NICOLAS PEYRAC (1949)

AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque d'or de l'album « Quand pleure la petite fille », publié chez Pathé Marconi et vendu à plus de 100 000 exemplaires en 1976. Format 41 x 51.

250/300



N° 354

355

DISQUES PHILIPS

1 affiche publicitaire destinée aux disquaires avec les portraits des artistes qui enregistrent pour les Disques Philips : Michèle Torr, Sheila, Fernand Raynaud, Claude François, Lucky Blondo, Claude Nougaro, Nana Mouskouri, Johnny Hallyday, Georges Brassens, Hervé Vilard, Barbara, Yves Montand, Graeme Allwright, Rika Zaraï, Juliette Gréco, Georgette Lemaire, Brigitte Bardot, Serge Gainsbourg, Herbert Léonard, Félix Leclerc, Les Parisiennes. Format pantalon 30 x 118. Rare.

100/120

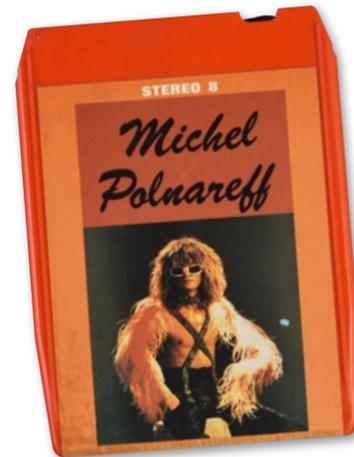


N° 355

356
PINK FLOYD
CÉLÈBRE GROUPE DE ROCK BRITANNIQUE,
FORMÉ EN 1965
 1 miroir « LE PINK FLOYD NOUVEAU EST ARRIVE »
 édité à 100 exemplaires par la maison de disques, au
 moment de la sortie de l'album « Wish you were here
 » le 5 septembre 1975. Format : 65,5 x 45,5. EMI /
 HARVEST. En excellent état. Rare.
 300/400



357
M. POKORA (1985)
AUTEUR, CHANTEUR, DANSEUR ET ACTEUR
 1 disque d'or pour l'album « M. Pokora » pour
 100 000 disques vendus en France. Format 34 x 34.
 Remis à M. Pokora en mai 2005 – ULM et M6.
 100/150



358
MICHEL POLNAREFF (1944)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 photographie de Tony Frank représentant Michel
 Polnareff menotté, en réponse à sa condamnation
 pour attentat à la pudeur et pornographie sur la
 voie publique en janvier 1973. Tirage contrecollé sur
 aluminium, signé par le photographe et numéroté.
 Format 69,5 x 49,5. Encadrement entre-deux verres.
 800/900



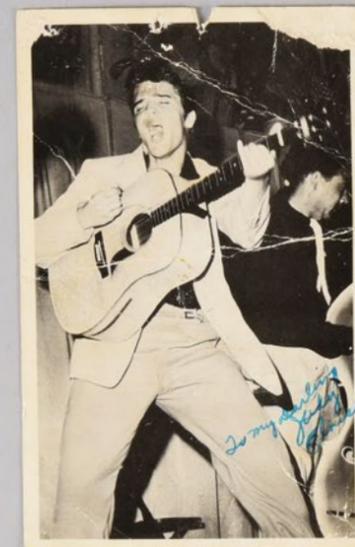
N° 358



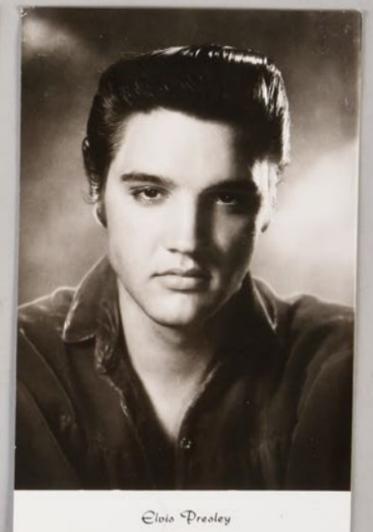
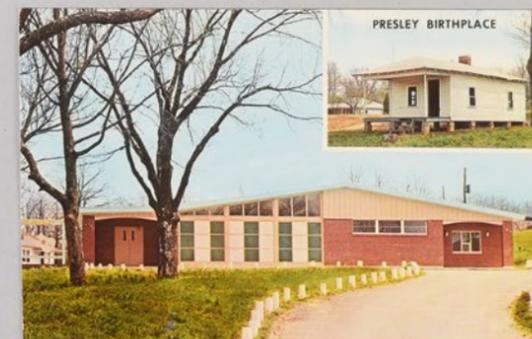
359
MICHEL POLNAREFF
 1 ensemble de 10 partitions originales de Michel
 Polnareff imprimées entre 1967 et 1985, des titres :
 « J'ai du chagrin Marie », « On ira tous au paradis
 », Le Roi des Fourmis », « Sous quelle étoile suis-je
 né? », « Dans la rue », « Sur un seul mot de toi » (2
 exemplaires) et « Y'a que pas pouvoir qu'on peut ». En
 excellent état. On y joint, 1 cartouche musicale d'un
 album « I love you because » de Michel Polnareff publié
 en 1974. Rare.
 100/140



360
ELVIS PRESLEY (1935/1977)
CHANTEUR ET ACTEUR
 Figure mythique du rock'n'roll, bête de scène et
 véritable sex-symbol des années 50 et 60, Elvis Presley
 fait partie d'un des artistes les plus iconiques. Depuis
 le début de sa carrière en 1954, il a vendu plus d'un
 milliard de disques dont 60 % sur le territoire américain
 et 40 % pour le reste du monde. 1 carte dédicacée
 par Elvis Presley à sa petite amie Judy au début de sa
 carrière : To my darling Judy, Elvis – Format 9,1 x 14,1
 – Quelques pliures et déchirures. Un rare document
 provenant du secrétaire particulier du King. On y
 joint, 1 photo originale rare et inédite, prise par son
 secrétaire particulier au mariage d'Elvis et de Priscilla
 le 1^{er} mai 1967 à Las Vegas. Également, 1 carte postale
 des années 60 de la maison de naissance du King,
 2 cartes Promotionnelles belges, 2 photos originales
 en noir & blanc, des années 50 au format 5,5 x 8,6. Lot
 exceptionnel et inédit.
 700/800



N° 360





N° 361

361
QUEEN
CÉLÈBRE GROUPE DE ROCK BRITANNIQUE
 Formé en 1970 avec les membres : Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor et John Deacon. La formation a vendu plus de 300 millions de disques dans le monde. 1 disque d'or de l'album « News of the world », vendu à plus de 500 000 exemplaires en 1977. Format 44 x 54,5. Exceptionnel.
 500/600



N° 362

362
DJANGO REINHARDT (1910/1953)
GUITARISTE DE JAZZ ET COMPOSITEUR
 1 guitare fabriquée dans les ateliers de René Gérôme à Mirecourt dans les Vosges, sur laquelle le virtuose Django Reinhardt a joué. Cet instrument porte le numéro 669 et date de septembre 1946. Il s'agit d'une guitare d'études que le musicien gardait toujours près de lui pour composer et répéter. Il l'emportera en tournée aux USA et au Canada. Quelquefois, il l'utilise en public dans des restaurants ou des cabarets. Le 16 mai 1953, Django Reinhardt disparaît d'une hémorragie cérébrale. Le lendemain, son épouse brûle tous ses effets personnels et ses instruments, selon un vieux rite tzigane qui consiste à effacer toutes les traces du défunt. Cette guitare a échappé à cette tradition car au moment de l'enregistrement de son dernier disque en avril 1953, Django l'avait déposé chez un luthier parisien pour la faire réviser et après l'avoir offerte à une personne de sa famille.
 1200/1500



Collection Renaud
 Auteur, compositeur et interprète (1957)



N° 363



N° 364



N° 365



N° 366



N° 367

**363
RENAUD**

1 disque de platine pour le single « Éthiopie – Chanteurs Sans Frontières » pour 500 000 disques vendus en France. Format 41,5 x 51,5. Remerciements à Renaud & à Franck Langolff en 1985 – Pathé Marconi / EMI. 650/700

**364
RENAUD**

1 trophée Kanterbrau « Hit-Parade Spots Radio », pour le spot publicitaire chanté par Renaud en 1987 et remis à l'artiste en 1987. Format : 14 x 8 – hauteur 8,5. Parfait état. 250/300

**365
RENAUD**

1 trophée « Ampex Golden Reel Award », pour la chanson « Morgane de toi », interprétée par Renaud et remis à l'artiste. Format : 34 x 44 – Avec noyau en métal doré. Ampex Recording Media Corporation, Redwood City, California, USA. 450/500

**366
RENAUD**

1 disque d'or pour l'album « Putain de camion » pour 100 000 disques et musicassettes vendus en France. Format 42 x 54. Remis à Franck Langolff en décembre 1988 – Polydor. 650/700

**367
RENAUD**

1 disque d'or pour l'album « Morgane de toi » pour 100 000 disques et musicassettes vendus en France. Format 42 x 54. Remis à Franck Langolff en février 1984 – Polydor. Légère oxydation de la matrice. 650/700

**368
RENAUD**

1 blouson de pilote, de marque Giorgio, en cuir noir épais, ayant appartenu à Renaud et portée notamment par le chanteur en tournée. Avec col en mouton – 2 poches plaquées ouverte et 1 poche pochette avec zip – Taille 48. Blouson dédié par Renaud sur la doublure intérieure en coton. Traces d'usage. 1500/1800



N° 368



N° 369



N° 370



N° 372



369
RENAUD

1 blouson en cuir noir, ayant appartenu à Renaud et portée notamment par le chanteur dans les années 2000. Version bordée de fines bandes de cuir blanc – 3 poches avec zip et ceinture basse – Taille 52. Traces d'usage. 1500/1800

370
RENAUD

1 affiche géante pour annoncer les 2 derniers concerts « Phénix Tour » de Renaud à l'AccorHotels Arena à Paris les samedi 19 et dimanche 20 mai 2017. En 6 morceaux de 131 x 147. Format total : 395 x 285. Rare. 200/300

371
RENAUD

1 veste en cuir indienne, de couleur fauve, ayant appartenu à Renaud et portée notamment par le chanteur dans le clip de sa chanson « Le Métèque » sortie en mai 2022. Veste dédiée par Renaud sur le revers intérieur. Marque Renegade / Ren Ellis – USA. Taille 44 – 7 boutons de pression. Traces d'usage. 2500/3000

372
RENAUD

1 bandana dédié par Renaud, et portée par le chanteur dans les années 2000. Version rouge, feuillage blanc et lignes noires. 400/500

373
RENAUD

1 blouson de motard, en cuir noir avec épaulettes en cuir vert, ayant appartenu à Renaud, portée notamment par le chanteur dans de nombreuses séances de photos et en télévision. 3 poches plaquées avec zip – Taille 48. Blouson dédié par Renaud sur la doublure intérieure matelassée rouge. Traces d'usage. 1500/1800





N° 373

N° 375



375
RENAUD

1 guitare 12 cordes de marque Framus, utilisée par le chanteur en studio d'enregistrement dans les années 70. Dans son étui souple. Dedicacée par Renaud : « Tatatsin, Renaud ». Pièce de collection. 1200/1400



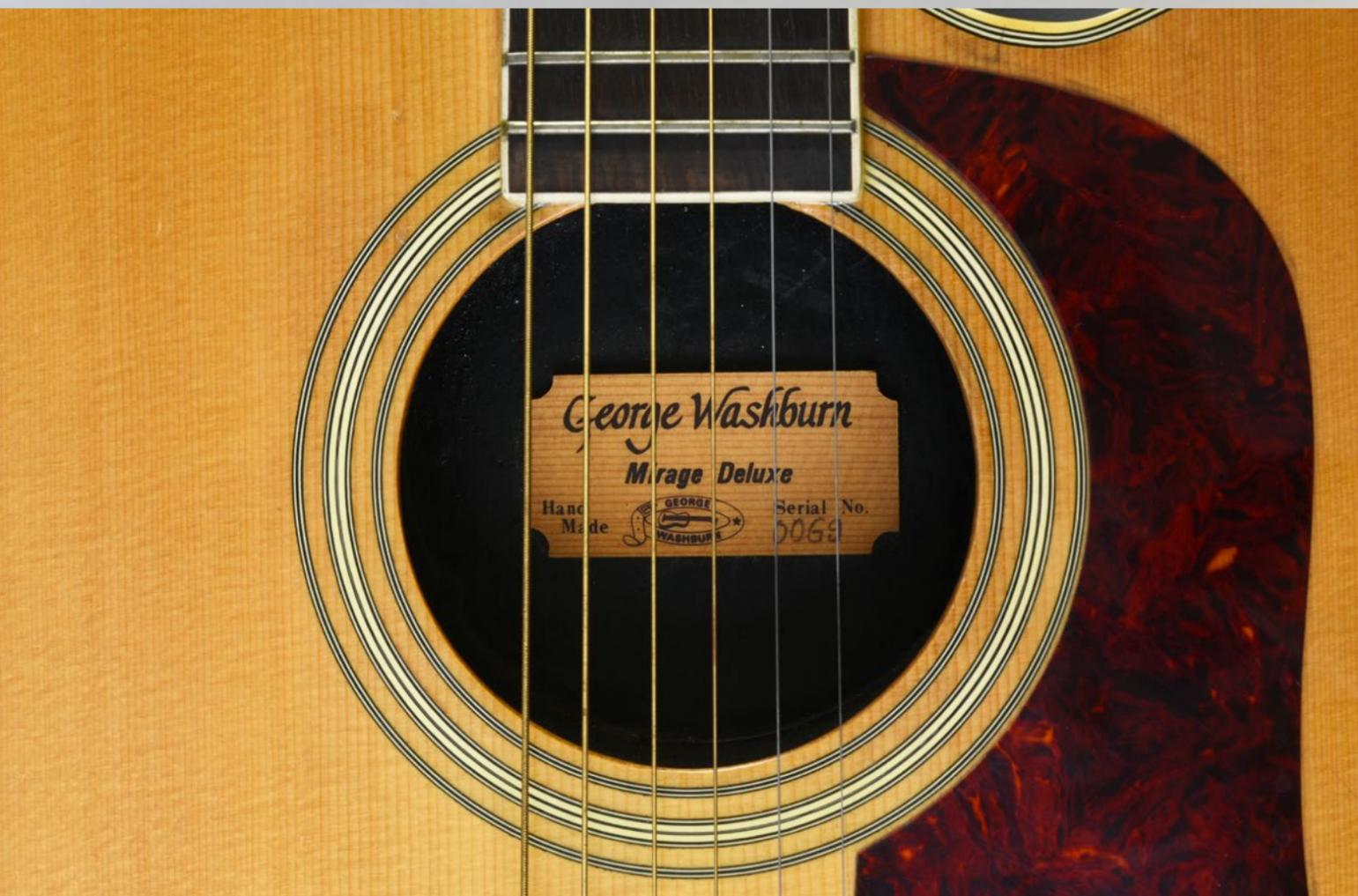


N° 374



374
RENAUD

1 guitare 6 cordes de marque George Washburn –
Mirage de luxe – Serial N° 0069 et utilisée sur scène
lors de son Olympia du 5 au 24 janvier 1982 et en
tourné. Dans son étui rigide sur lequel le chanteur
a fait inscrire au pochoir « L'idole ». Dédicacée par
Renaud : « Olympia 82, Renaud ». Pièce de collection.
1800/2000



376
LE ROI SOLEIL
CÉLÈBRE SPECTACLE MUSICAL
 1 disque de diamant pour l'album du spectacle « Le Roi Soleil », pour plus de 750 000 exemplaires vendus en France. Certifié Snep et remis à Emmanuel Moire en décembre 2006. Format 51,5 x 36. Montage entre deux plexis.
 120/150

377
VERONIQUE SANSON (1949)
AUTEURE, COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE
 1 ensemble de 33 diapositives originales, couleurs, de Véronique Sanson. Des photos prises lors de l'enregistrement de l'album « Vancouver » à Londres en février 1976. On y joint, 13 photos Polaroid prises durant la semaine d'enregistrement à Londres. Photos inédites.
 200/300



Collection
Michel Sardou
 Auteur, compositeur et interprète
 (1947)





N° 378

378
MICHEL SARDOU (1947)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque de platine pour l'album « Vladimir Ilitch » pour plus de 100 000 exemplaires vendus en Belgique en Mars 1984. Prototypé. Format 71,5 x 51,5. Éditions Art Music France. On y joint, 1 ensemble de 4 tirages photographiques N & B de Michel Sardou, dont 1 photo est dédicacée au stylo bille. Photos prises dans les années 70. Formats 13 x 18 et 18 x 24. 700/800

379
MICHEL SARDOU / FRANCE GALL PAR PIERRE FRIZANO (1935/2013)
CÉLÈBRE ILLUSTRATEUR ET DESSINATEUR DE BANDES DESSINÉES FRANÇAIS
 Il débute après la guerre en illustrant les couvertures d'Amok et Alain la Foudre chez Sagédition. Dans les années 50, il réalise les couvertures des magazines féminins Nous Deux et Intimité. Il publie alors strips dans Paris-Jour et réalise de nombreux albums sur des scénarios de Raymond Maric (1927/2005). Le travail de Pierre Frizano se caractérise par la grande qualité de ses dessins, de son réalisme et de son classicisme. 2 planches originales de dessins, destinées à illustrer « Les vedettes mènent l'enquête », en presse jeune, pour le mensuel Stéphanie en 1978. Pierre Frizano dessine alors les artistes Michel Sardou et France Gall sur un scénario et des textes de son fidèle ami et auteur Raymond Maric. Format 50 x 65. Légères déchirures et découpages dans le bas de page. 300/400

380
MICHEL SARDOU
 1 double disque d'or pour l'album « Les Lacs du Connemara » pour plus de 200 000 exemplaires vendus en LP et musicassettes en France en janvier 1982. Format 81,5 x 54. Disques Trema. 1000/1200



160



N° 379



N° 380

161



N° 381



N° 381



N° 382



N° 383



N° 383



N° 382

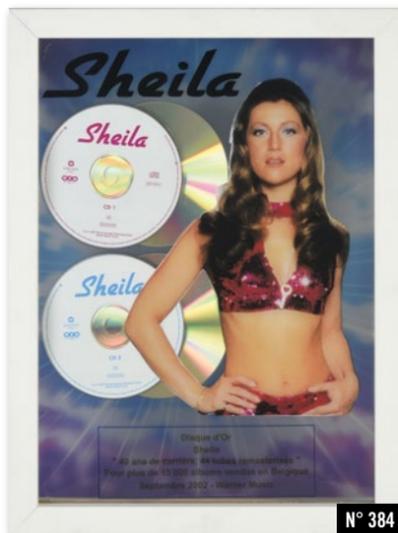
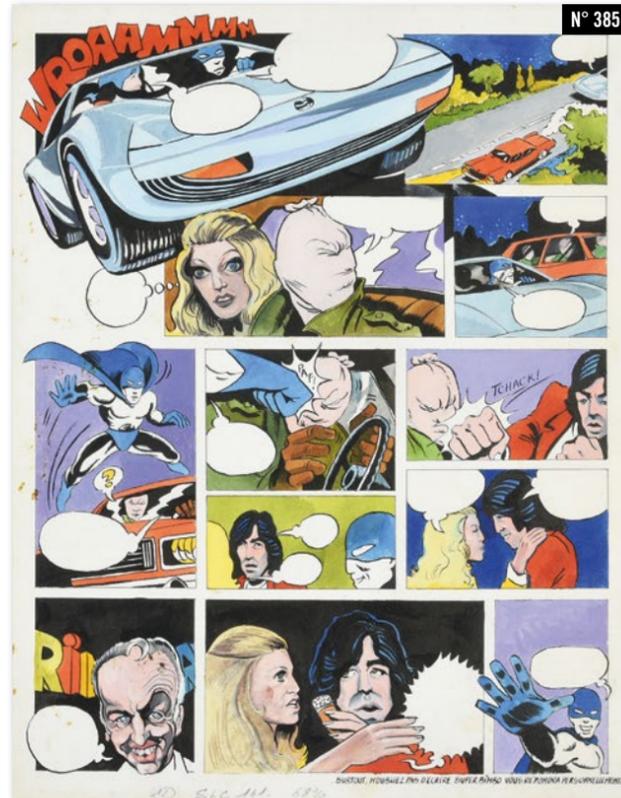


N° 382

381
OMAR SHARIF (1932/2015)
ACTEUR ET INTERPRÈTE
 1 trophée « Vienna Film Award » remis à Omar Sharif en 2013. Une récompense pour saluer la carrière de cet immense acteur et ses nombreux rôles au cinéma. Format 20,5 x 20,5. Hauteur 20 cm. Dans son coffret d'origine. On y joint, 1 montre gousset, en métal argenté, de marque Hans Hirsch remis à Omar Sharif en 2013, à l'occasion du Festival du film de Vienne. Dans sa boîte d'origine en bois précieux. Format 12,5 x 11,5. Hauteur 9,5 cm. Avec sa chaîne d'accroche. 650/700

382
OMAR SHARIF
 1 trophée « Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica » remis à Omar Sharif en 2003. Le fameux Lion d'or de Venise, pour saluer la carrière de cet immense acteur et ses nombreux rôles au cinéma. Bronze doré et marbre. Format 20 x 9. Hauteur 17 cm. Dans son coffret d'origine. 1600/1800

383
OMAR SHARIF
 1 imperméable de marque Burberry's (Made in England) porté par Omar Sharif dans le film Top Secret réalisé par Blake Edwards en 1984, avec Julie Andrews et Omar Sharif. Parfait état. On y joint, 2 cartes de crédit (American Express et UBS) et 1 carte d'éleveur de la Fédération Nationale des Courses Françaises. 300/350



384
SHEILA (1945)
CHANTEUSE ET ACTRICE
1 disque d'or pour l'album « 40 ans de carrière, 44 tubes remasterisés » pour plus 15.000 disques vendus en Belgique. Format 33 x 43. Remis en septembre 2002 – Warner Music. 200/250

385
SHEILA / JOEL PAPIAU
CÉLÈBRE ILLUSTRATEUR EN PRESSE JEUNE ET DESSINATEUR DE POCHETTE DE DISQUES
2 planches de dessins originaux, avec des textes de Georges Renou, Joël Papiou dessine les aventures de « Superbimbo ». Un épisode intitulé, « Le rapt de Sheila » et paru dans le mensuel Salut les Copains N° 161 de janvier 1976. Format 31,2 x 40. Documents BD exceptionnels. 250/350

386
FRANK SINATRA (1915/1998)
INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 médaille originale représentant Frank Sinatra de profil, avec sa chaîne en métal argenté et publiée dans les années 60 aux USA. Au recto : « The Noblest Roman of Them All ». Diamètre 5 cm. Longueur de la chaîne : 30 cm x 2. Rare. 200/220



N° 388

387
FRANK SINATRA
2 places pour le concert de Frank Sinatra, le vendredi 23 septembre 1994, au Greek Théâtre de Los Angeles. Rare. 100/120

388
TÉLÉPHONE (1949)
GROUPE DE ROCK FRANÇAIS
Formé en 1976 et composé de Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac, Corine Marienneau et Richard Kolinka. 1 disque d'or de l'album « Crache ton venin », publié chez Pathé Marconi et vendu à plus de 100 000 exemplaires en 1979. Format 41,5 x 51,5. 650/750

389
TÉLÉPHONE
1 affiche originale du célèbre groupe de rock français Téléphone et dédiée par les 4 membres : Jean-Louis Aubert, Corine Marienneau, Richard Kolinka et Louis Bertignac. Tournée 1984 – Virgin et Europe 1 - Format 80 x 120. Affiche pliée, quelques légères déchirures. 200/250



N° 389



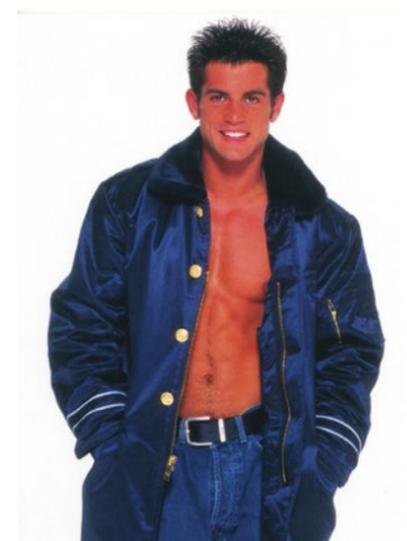
N° 390



N° 391

390
2B3
PREMIER GROUPE DE BOYS BANDS FRANÇAIS
Formé en 1996 et composé de trois amis d'enfance originaires de Longjumeau : Filip Nilolic, Adel Kachermi et Frank Delay. 1 ensemble de 3 poupées à l'effigie des trois membres du groupe, fabriquées par FAZ Productions et distribuées par Jalec S.A. à Toulouse. Plus d'1 million de poupée ont été vendues dans l'année 1998.
250/300

391
2B3
1 blouson long, de marque Pinkerton, 4 boutons dorés et porté par le leader du groupe Filip Nilolic lors d'une séance de photos pour les journaux Salut! et Star Club en 1997. Parfait état.
200/250



N° 392



N° 393



392
VICTOIRE DE LA MUSIQUE
1 disque d'or pour l'album « Les plus belles Victoires de la Musique » pour plus de 100 000 disques vendus en France. Format 102 x 35. Remis à ULM en Février 2002 – Universal.
160/180

393
DISQUES VOGUE
CÉLÈBRE MAISON DE DISQUES
1 collection de porte-clés en métal des années 60, édités par les Disques Vogue pour promouvoir leurs artistes auprès des disquaires en France : AIMABLE, SYDNEY BECHET, PETULA CLARK, JEAN-JACQUES DEBOUT et PIERRE PERRET. Collection rare.
80/100

394
ROCH VOISINE (1963)
AUTEUR-COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque de platine pour le 45 tours « Hélène », pour 800 000 exemplaires vendus en France. Format 40,5 x 30,5. Fond gravé sur métal. Certifié Snep en mars 1990 – Ed. Prod. Georges Mary / BMG France.
200/300



N° 394



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60 avenue de La Bourdonnais – 75007 Paris – Tél. : 01 45 56 12 20 – Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Bégarie SARL – Ventes aux enchères publiques – Agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com – information@coutaubegarie.com

ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

VENTE DU SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022 – CHANSON FRANÇAISE & INTERNATIONALE

Sale of Saturday, december 10, 2022 – French & International Song

Nom et prénom / Full name

Adresse / address

Ville / City / Zip Code Téléphone / Phone

Lot N°	Description du lot / Description	Limite en € /ou Téléphone Limit € or Phone

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**

I confirm my above orders and certify the accuracy of the above information. Date and signature:





CLAUDE FRANÇOIS

1 costume de scène confectionné
par Camps de Luca - Juin 1977.

N° 189