

DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

CHASSE

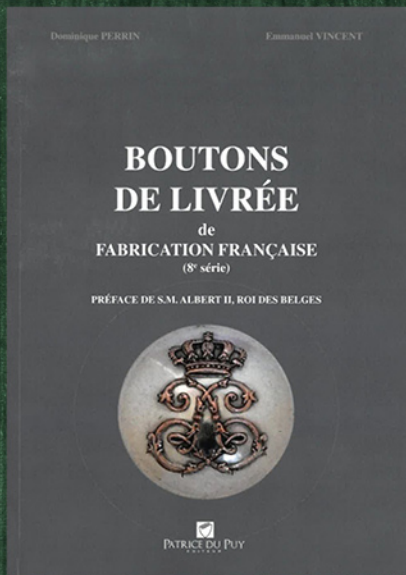
BOUTONS DE VÉNERIE
BOUTONS DE LIVRÉE



VENDREDI 28 JANVIER 2022

Dominique PERRIN
Emmanuel VINCENT

BOUTONS DE LIVRÉE



Le 8^e volume des BOUTONS de LIVRÉE est paru.

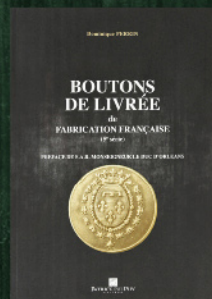
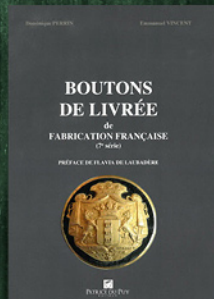
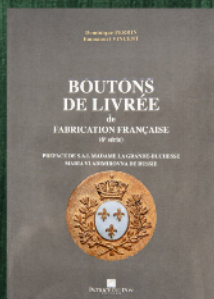
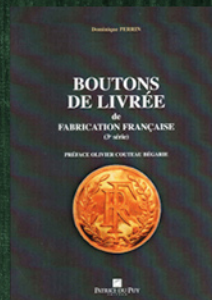
Préfacé par S.M. ALBERT II, Roi des Belges.

Suite aux 7 autres volumes, celui-ci contient avec 5.162 renvois au n° du bouton dans les 8 volumes:

- 1° La table générale des devises et des cris
- 2° La table générale des monogrammes
- 3° Un index héraldique; permettant d'identifier un bouton
- 4° La table générale des noms de famille.

Commandez-le chez l'éditeur!

Pour le 9^e volume, et la prochaine vente aux enchères de boutons, nous vous remercions de prendre contact avec l'étude pour inclure vos boutons de famille dans le prochain volume ou dans la prochaine vente.



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

CHASSE BOUTONS DE LIVRÉE - BOUTONS DE VÉNERIE *COLLECTION DE M.R. & À DIVERS*

VENDREDI 28 JANVIER 2022

VENTE À 11H00 DU LOT 1 À 105
ET 14H00 DU LOT 106 À 340

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 7
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 07

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Mercredi 26 janvier 2022 - de 11h00 à 18h00
Jeudi 27 janvier 2022 - de 11h00 à 20h00

RESPONSABLE DE LA VENTE
Pierre MINIUSI
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
24h avant la vente

EXPERTS DE LA VENTE
Eric Angot
Tél. : +33 (0)6 07 55 50 81
lots 1 à 320 et 334 à 340

Claude Vuille
Tél. : +33 (0)6 74 66 39 05
lots 321 à 333

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com



Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{ie} Aimery de PADIRAC

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

M^{ise} de SAINT EXUPÉRY

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

NORMANDIE

Sophie de BOURGOING & François de BOURGOING

Château de Sommervieu

2, rue de l'église - 14400 SOMMERSVIEU

Tél. : +33 (0)6 62 23 83 80

Email : sb@coutaubegarie.com

fb@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page :

OVV Coutau-Bégarie

Aya MATSUMOTO - Pierre MINIUSI

ASSISTÉS D'OCTAVIE DE QUIQUERAN-BEAUJEU





BIBLIOTHÈQUE.

1. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1893.
80 / 100 €
2. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1897.
80 / 100 €
3. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1905-1910.
80 / 100 €
4. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1910.
80 / 100 €
5. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1911-1912.
80 / 100 €
6. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1926-1927.
40 / 50 €
7. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1929-1930.
40 / 50 €
8. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1931-1932.
40 / 50 €
9. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1935-1936.
40 / 50 €
10. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1910
60 / 80 €
11. *Annuaire de la vénerie française & Belge* : 1960-1961, *Annuaire international de la vénerie* 1972-1973 & 1973-1974
Soit 3 volumes. 60 / 80 €
12. *Annuaire de la vénerie française 1929-1930 & Bailly's Hunting Directory 1926-1927.*
Soit 2 volumes. 30 / 40 €
13. *Annuaire de la Vénerie française.*
Années 1982, 1990, 1992, 1998, 2005, 2006.
Soit 6 volumes en l'état. 50 / 70 €
14. *À courre, à cor et à cri, Portraits en costume de chasse, Le carnet d'un amateur, Cinq siècle de chasse en Vendée, la chasse du lièvre aux chiens courants.*
Soit 5 volumes modernes. 50 / 60€
15. *Tom Firr of the Quorn, Forêt de retz, le légendaire de retz, la forêt de Compiègne, Les aventures de Marcassin, Le lys : terre créée par les Condé.*
Soit 6 volumes modernes. 30 / 50€
16. *Théodore Marquis de Foudras, l'AJV en chanson, Carnets : Saumur et Vénerie, Chasses et Traditions, Vouzeron, Reflexions d'un vieux veneur sur la chasse au cerf.*
Soit 6 volumes modernes. 30 / 50€
17. *Rallie Saint Hubert, Entre chiens et loups, Écoute en tête, Chanteloup, Par les bois et les Joncs.*
Soit 5 volumes illustrés par Christian de La VERTEVILLE. 50 / 80 €



18. *Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf, Propos de chasse dans les landes de Gascogne, Historique des tenues de Vénerie, L'ombre sur la Lande, Pourquoi j'ai manqué mon cerf...*, Veneurs célèbres.
Soit 6 volumes modernes. 60 / 80 €
19. **R. VILLATTE des PRUGNES.**
Les chasses au bois, la chasse à tir, Les chasses au marais, Les chasses en plaine.
Soit 4 volumes, en l'état. 40 / 60 €
20. *Les veillées de chasse en bas Poitou, La chasse, Conseils aux gardes, Saint Hubert et les Dames.*
Soit 4 volumes en l'état. 40 / 50 €
21. *L'ordre de Saint Hubert de Lorraine et du Barrois (1416-1852), Mémoires de chasse en Périgord, Les veillées de Saint Hubert, La Croule, La vénerie.*
Soit 5 volumes modernes, en l'état. 20 / 30 €
22. *Souvenirs de La Duchesse d'Uzès, La Duchesse d'Uzès, La Duchesse d'Uzès et la chasse à courre.*
Soit 3 volumes. 20 / 30 €
23. *L'encyclopédie Diderot et d'Alembert, Le Paradis des Chasses, Nouvelle histoire mondiale de la Chasse, Annuaire de la chasse, Joies de la Chasse, A cheval en Vendée, Guide de la Forêt, Le Brame, A la gloire de mon père.*
Soit 9 volumes modernes en l'état. 50 / 60 €
24. *Vénerie en notre temps, La chasse, Encyclopédie de la Vénerie, Histoire de la Vénerie Française.*
Soit 5 volumes modernes. 80 / 100 €
25. *Chasses insolites d'une vénerie très discrète, l'Adieu aux maîtres, Cinquante ans de vénerie, La vénerie en forêt d'Orléans, Par Monts et Vallons.*
Soit 5 volumes modernes. 50 / 80 €
26. *René PRINCETEAU : l'éloquence du Maître, Xavier de PORET, Harry ELIOTT, Fanfares et galops, Par monts et Vallon, Tableaux de chasse, René BARBIER PETIT, PRINCETEAU : professeur et ami de TOULOUSE LAUTREC, Musée de la vénerie.*
Soit 9 catalogues d'exposition. 80 / 100 €
27. *Léon DUVAUCHELLE, Maurice DENIS, Albert GUILLAUME, Cinq siècle de vénerie féminine, Héraldique et vénerie, Tableaux de chasse, Sciences Lettres Arts, Edouard TRAVIES, Musée de la Vénerie.*
Soit 9 volumes modernes. 80 / 100 €
28. *Cinquante de vénerie, Solange Chevreux : une vie de passions, Trente-cinq saisons de chasse au Rallye Malleret (1957-1992) : 2 exemplaires, Vautrait du Perche, La vénerie en forêt d'Orléans.*
Soit 6 volumes modernes. 50 / 60€
29. *Picardie terre de vénerie, Le rallye Trois Forêts : La pérennité d'une tradition tome 1 & 2, Les trompes du Flanache.*
Soit 4 volumes modernes. 30 / 40€
30. *Leicestershire in France, Le Pau Hunt Hier et Aujourd'hui 2 exemplaires.*
Soit 3 volumes. 40 / 50€
31. *La chasse, La pêche, La chasse en dix leçons, Chasses de toujours, La chasse à courre, Une forêt soumise, Manuel officiel de l'examen de chasse, Le livre de la Chasse, La chasse à courre, Marais et Bécassines, Le livre d'un forestier, Conseils aux gardes.*
Soit 13 volumes modernes. 50 / 80€
32. *Jean de CHAUDENAY : Saint Hubert et les Dames et Fernand Riant : Parlons Vénerie.*
Soit 2 volumes en l'état. 40 / 80€
33. *Le COUTEUX de CANTELEU : Le manuel de vénerie Française, relié, dos cuir, doré aux fers.* 70 / 80 €
34. *Le COUTEUX de CANTELEU : Le manuel de vénerie Française, relié, couverture d'origine frottée et usée.* 50 / 80€
35. *Comte Henri de La PORTE : Recueil des fanfares des équipages Français. Relié dos cuir à nerfs, frotté.* 80 / 100 €
36. *Donatien LEVESQUE : En déplacement chasses à courre en France et en Angleterre. Couverture d'origine.* 60 / 80 €
37. *G. HUBLLOT du RIVAULT : Veneurs Célèbres, broché.* 60 / 80 €
38. *Comte René de MARTIMPREY : La vénerie contemporaine anecdotique, broché.* 60 / 80€
39. *Bernard TOLLU & Hervé TREMBLOT de La CROIX : Deux siècles de vénerie*
les 6 volumes au même numéro 79, dédicaces dans le volume 1, en l'état. 300 / 500 €
40. **Comte des Nétumières.**
Vénerie et tirés du prince de Condé à chantilly, broché.
Exemplaire n°211.
On y joint : Snethlage *Le sanglier*, Jean Nemrod *Le lièvre*, Anatole carteron *Premières Chasses Gratus Faliscus Poème sur la chasse.* 300 / 400 €





41



41

41. **K. WAGNER** vers 1900
Le départ pour la chasse et l'Hallali du sanglier.
 Paire de lithographies en couleur.
 26,5 x 69 cm

100 / 120 €



43



44



42

42. **Gilles SARTHOU** (1953)
Trois Foxs.
 Trois crayons. Signé, daté 99 et situé en bas à gauche.
 41 x 48 cm

150 / 200 €

43. **Gilles SARTHOU** (1953)
Trois têtes de chiens de chasse.
 Sanguine et craie blanche, signé en bas à droite et daté 1979.
 42 x 58 cm

150 / 200 €

44. **Gilles SARTHOU** (1953)
Chiens au repos
 Crayon
 Signé en bas à gauche, Rouillac 80
 47 x 43 cm

150 / 200 €



45

45. Léon DANCHIN (1887 – 1938)

Trois cockers

Gravure en couleur, signée en bas à droite 83/500
57,5 x 94 cm

300 / 400 €

46. Léon DANCHIN (1887 – 1938)

Deux têtes de cockers.

Gravure signée en bas à gauche et numérotée
39 x 49 cm

320 / 500 €

47. Léon DANCHIN (1887 – 1938)

Coker au lapin

Gravure en couleur, signée en bas à droite (signature non
autographe de l'artiste)
49 x 39 cm

200 / 300 €



47



46



52



52. Carl VERNET (1758-1836)
Le Palefrenier surveillant et l'intérieur de l'écurie

Paire de lithographies en couleur
48,5 X 63 cm 80 / 120 €

53. Carl VERNET (1758-1836)
L'entrée de l'écurie

Lithographie en couleur
48,5 x 63 cm 50 / 60 €

48. Carl VERNET (1758-1836)

La chute

Lithographie sur papier bistre avec rehauts de blanc
18 x 24,5 cm 40 / 50 €

49. Carl VERNET (1758-1836)

Route de saint Cloud

Lithographie en couleur
29 X 39,5 cm 50 / 80 €

50. Carl VERNET (1758-1836)

La marchande de Coco

Lithographie en couleur, titrée dans la marge
31,5 x 23 cm 30 / 50 €

51. Carl VERNET (1758-1838)

Le départ et la halte au retour de la chasse

Paire de gravures en couleur
18,5 x 24,5 cm 20 / 40 €



49

54. Carl et Horace VERNET.

Scènes équestres

Trois gravures en couleurs
20 x 27 cm 20 / 30 €



50



48



55. Bronze de Vienne

Chat prêt à bondir.

Bronze polychromé, petits éclats à la peinture.

H. : 3,2 cm

30 / 40 €

56. Bronze de Vienne

Ours assis.

Bronze polychromé, petits éclats à la peinture.

H. : 2,2 cm

30 / 40 €

57. Bronze de Vienne

Perdrix assise.

L. : 5 cm

30 / 40 €

58. Paire de bronze de Vienne

Deux épagneuls.

L'un debout à patine brune l'autre à l'arrêt.

Anciennement sur des socles.

L. : 7 cm et 9 cm

50 / 60 €

59. Lièvre assis.

Régule, petit accident à l'oreille.

H. : 5,5 cm

10 / 20 €

60. Rat de la fortune

En bronze jonché sur une pièce chinoise et un lingot dit yuanbao. Frappé d'un yen dessous.

H. : 6 cm

20 / 30 €

61. Plomb de Nuremberg

Indigène assis.

Polychromé, manques à la peinture.

H. : 3,5 cm

40 / 50 €

62. Plomb de Nuremberg.

Paire d'encriers au seau et à la feuille de chou.

L'un arborant une oie et un râteau l'autre un petit lapin.

Polychromée, éclats à la peinture.

L. : 6 cm

100 / 120 €

63. Bronze de Vienne.

Elan, trace de polychromie.

L. : 8,5 cm

40 / 50 €

64. Bronze de Vienne

Chien de chasse. Usures à la polychromie.

L. : 10 cm

40 / 50 €

64b. Bronze de Vienne

Clown au chien.

60 / 80 €

65. Bronze de Vienne

Chaton. Usures à la polychromie.

L. : 12 cm

50 / 60 €

66. Bronze de Vienne.

Chien Griffon. Petit éclats à la polychromie

L. : 7,5 cm

50 / 60 €

67. Plomb de Nuremberg.

Chat allongé à la balle.

L. : 6,5 cm

50 / 60 €





69



70



68

68. Léon DANCHIN (1887-1938)

L'arrivée N° 2

Lithographie en couleur

Signée au crayon en bas à gauche et numérotée 64/500

34 x 54 cm

80 / 100 €

69. LE NAIL (XIX-XX^e).

Grand National 1909 : Lutteur III appartenant à Mr Hennessy

Lithographie en couleur, tirée dans la marge

39 x 48,5 cm

80 / 100 €

70. École FRANÇAISE du XX^e.

Le peloton de courses

Gouache, signée en bas à droite

49 x 63 cm

50 / 80 €

71. Ensemble de 7 gravures sur le thème de l'équitation.

Non encadrées

30 x 23 cm chaque

50 / 80 € l'ensemble



71



72

72. École FRANÇAISE début XX^e.

Scène de chasse

Aquarelle

35 x 131 cm

150 / 180 €

73. Harry ELLIOTT (1882-1959)

Le saut de la haie

Pochoir

30 x 64,5 cm

100 / 120 €

74. Harry ELLIOTT (1882-1959)

La chasse au renard

Pochoir

21 x 31,5 cm

40 / 60 €

75. Paire de photos, représentant des porcelaines à motifs de chasse et de vénerie, chasse au cerf et chasse au sanglier
8,5 x 20 cm 20 / 30 €

76. Ensemble de 6 gravures en couleur sur le thème de la tradition militaire 50 / 80 €

77. Ensemble de deux gravures sur le thème de la vénerie. 20 / 30 €



74

78. Eugène LELIEVRE (1908-2013)

Scènes de chasse

Paire de gravures en couleur

24 x 33 cm

On y joint une gravure de chasse à courre et un plat en porcelaine fendu, à décor d'une scène de vénerie

30 / 40 €



73



80



82

79. **Pied d'honneur du Rallye Chizé (1883-1908)** au Comte de Saint Legier et à Mr de Lauzon, portant une plaque Forêt de Chizé, 19 janvier 1897. BE. 80 / 100 €

80. **Lot de 4 pieds d'honneur de lièvres et de chevreuils.** Équipage Saint Raphaël : 1985, Rallye Bon Vent : 1990, Rallye des Grands Loups : 1995, Rallye Griffonné : 1997. BE. 100 / 120 €

81. **Lot de 2 pieds d'honneur de cerfs.** Équipage Boischaud Bas-Berry : 1985, Équipage Piqu'Avant Sologne : 1984. BE. 60 / 80 €

82. **Tête de chevreuil naturalisée,** portant une plaque de 1976 pris par le rallye Oléronais, à Mrs Chat et Drouinaud, qui chasse en forêt de Chizé. BE. 50 / 80 €

83. **Pied d'honneur** offert par le Marquis de Chambray, 6 Mars 1900, Forêt d'Écouves. BE. 50 / 80 €



88



81

79



87



86



89



83

84. Lot de 4 pieds d'honneur de lièvre et de chevreuils.

Rallye des grands Loups (double) : 1982, Rallye Oléronais : 1974,
Équipage Saint Laurent : 2006, Rallye Aunis Poitou et Oléronais :
1980.BE. 100 / 120 €

85. Lot de 4 pieds d'honneur de chevreuils et un de sanglier.

Rallye Oléronais : 1968, Rallye Oléronais : 1976, Rallye Aunis
Poitou : 1978 (accident), Rallye Oléronais 1973.BE. 100 / 120€

86. Tête de chevreuil naturalisée, portant une plaque du 3 mars
1888 *pris par le rallye Chizé (1883-1908) au Comte de Saint Legier
et à Mr de Lauzon, qui chassait en Saintonge.* BE. 80 / 120 €

87. Lièvre naturalisé. BE. 20 / 40 €

88. Têtes de lièvre naturalisé. BE. 20 / 40 €

89. Tête de lièvre naturalisée, au dos de l'écusson en bois, une
étiquette manuscrite :
Équipage de Terre Neuve, Marigny, 9 octobre 1994, première prise
de l'équipage,, *trophée offert à Franck Rousselot par son ami Alexis
Allard de Grandmaison, à Terre Neuve,
le jeudi 22 octobre 2009.* 20 / 30 €



84

85

90. Tête de cerf, quatrième tête, portant une plaque :
Équipage Maillard (Rallye Charente , 1920-1929), du 15
novembre 1926.

EC. 80 / 100€

91. Massacre de cerf dix cors, portant 12. 50 / 80€

92. Tête de cerf naturalisé.
BE. 50 / 80€



90



91



92

93. Un bougeoir en bois de cerf à 3 bobèches,
on y joint un massacre de chevreuil, un de cervidé, et un de
gazelle. 40 / 50 €

94. 2 porte fusil avec des pieds de chevreuils,
on y joint une mue de cerf. 20 / 30 €

95. Élément de bureau à décor de mues de Brocard.
11 x 15, 5 cm 40 / 50 €

96. Suite de 3 haches de forestier en acier. 400 / 600 €



98

97. École du XIX^e siècle.

Épagneul à la perdrix.

Bronze sur socle en marbre rouge accidenté.
H. : 13 cm, L. : 19,5 cm

200 / 300 €

98. École du XIX^e siècle.

Épagneul à l'arrêt.

Bronze sur socle en marbre vert de mer.
Marbre accidenté.
H. : 8 cm, L. 18,5

150 / 200 €



101

100. Emmanuel FREMIET (1824 – 1910) d'après ;

Chat assis .

Bronze à patine brun-clair.
H. : 8 cm

200 / 300 €

101. École de la fin du XIX^e siècle

Chat assis.

Bronze.
H. : 8,5 m

200 / 300 €



99

99

102. École du XX^e siècle

Carlin à la tortue.

Bronze à patine brune
H. : 11,5 cm

150 / 200 €

103. École du XX^e siècle

Chat au papillon

Bronze à patine brun.
L. : 20 cm

100 / 200 €

99. Lot de trois figures de chien en bronze :

Un épagneul formant porte carte, un petit chien au chapeau et un chien barbet. 200 / 300 €



101



97



104. Porte manteau en fonte de fer à décor animalier et de volutes, avec un miroir.
200 x 52 cm 100 / 150 €

105. ALKEN
Scène de chasse : *The Quorn Hunt*
Ensemble de 5 lithographies rehaussées de couleur. Non encadrées.
31,5 x 52 cm 120 / 150 €



VENTE à 14H00





106



107



106. **Tenue de vénerie** verte à parements ventre de biche, rallye *Aunis Poitou* (1978), 5 gros et 4 petits boutons et son gilet de vénerie beige, galon de vénerie, 10 boutons.

180 / 200 €

107. **Tenue de vénerie** bleu marine à parements vert, rallye *Griffonné* (1992), 5 gros et 4 petits boutons et son gilet de vénerie vert, galon de vénerie, 7 boutons.

180 / 200 €



108



108

108. Tenue de vénerie verte à parements noir, gilet rouge, équipage de Mr Roux (1865-1926) dans la Vienne : 4 gros et 4 petits boutons et 8 boutons sur le gilet. Avec une étiquette manuscrite Louis ACAUX 200 / 250 €

109. Gilet de vénerie beige, galon de vénerie, rallye Oléronais (1966), 8 boutons. 80 / 100 €

110. Tenue de vénerie verte à parements ventre de biche, rallye Oléronais (1966), 5 gros boutons. 100 / 120 €



109



110





111



113



112



111. **Tenue de vénerie** bleue marine à parements amaranthe, galons de vénerie, équipage Deniau- Richard (1888-1939), 5 gros et 4 petits. 180 / 200 €

112. **Gilet de vénerie** en velours côtelé à parements vert, rallye Haute Saintonge (1983-2011), 7 boutons. 100 / 120 €

113. **Gilet de vénerie** de l'équipage de Mr Hennessy (1845-1850), 7 boutons. 150 / 200 €

114. **Gilet de vénerie** vert, rallye Chizé (1883-1908), 6 boutons. Avec une étiquette manuscrite : appartenant à Robert Ponssignon, maître d'équipage du rallye Chizé de 1900 à 1908. 150 / 200 €



115. Tenue de vénerie rouge à parements orangé, boutons plats. Avec une étiquette manuscrite : Rallye Boissière au Vicomte Louis et Gérard de Chabot 30 / 50 €

116. Gilet de vénerie rouge, 5 boutons de la société de vénerie. 30 / 40 €

117. Paire de bottes de vénerie avec leurs embauchoirs en bois, porte une étiquette manuscrite : Bottes de vénerie de Maurice Hennessy (1896-1991), Maître d'équipage du Rallye Pas des Chaumes de 1929 à 1939. 50 / 80 €



115



114



116



117

Bottes de vénerie
de
MAURICE HENNESSY
CLASSÉ ETU
MAÎTRE D'ÉQUIPAGE
du Rallye Pas des Chaumes
de 1929 à 1939



118



117b

117b. Lot de quatre épingles à cravate en métal doré, une ornée de crocs de cerf. 60 / 80 €

118. Gilet de vénerie bleu marine, de louvetier, 7 boutons. 80/100€

119. Gilet de vénerie jaune, galon de vénerie, 7 boutons de l'équipage Fief Pelouse 1^{er} mod (1986). 50 / 80 €

120. Tricorne pour amazone en feutre taupé, galon de vénerie porte le bouton de l'équipage Boischaut Crie Haut à Monsieur Simons et Mademoiselle de Longuerue (1888 - 1956 dans l'Indre). Fabrication de Liegault à Paris. 100 / 150 €



120



119





121

122

121. **Tricorne pour amazone** du vautreit de Villeneuve, en feutre taupé, galon de vénerie et plume d'autruche, dans son carton d'origine. E.Motsch , rue François 1^{er} à Paris.
100 / 150 €

122. **Hermès Paris** : Cravache en cuir de Pécari, avec sa bouterolle en argent. Dans sa boîte d'origine BE. 150 / 200 €

123. **Gilet de vénerie** en velours, rallye *Bon Vent* (1986-8), 7 boutons.
100 / 120 €

124. **Paire d'épingles** tête de chamois en or, conservées dans leur écrin marqué : F. Martini Juwelier St.Moritz-Davos.
Poids : 1,8 g
420 / 550 €



123



124



125



126



127



128

125. **Planche de 72 boutons de vénerie**, dont : *équipage de Nieul, Vergie, Dorlodot, Beynac*, principalement en paire. 800 / 1 000 €

126. **Planche de 72 boutons de vénerie** dont : *rallye Juigné, rallye Vouzeron, rallye Bretagne, rallye Chistré, équipage du Lude*. Principalement en paire. 800 / 1 000 €

127. **Planche de 32 boutons de vénerie** dont : *rallye Chizé, Sillé, Champroux, équipage des Comtes de Montbron*. Principalement en paire. 400 / 500 €

128. **Planche de 32 boutons de vénerie** dont : *Vautrait Darblay, rallye Chambly, équipage du Lude*. Principalement en paire. 400 / 500 €

129. **Planche de 32 boutons de vénerie** dont : *rallye Chizé, équipage de La Motte Chandénier, Guerlain, du Moulin des dames*. Principalement en paire. 400 / 500 €

130. **Planche de 32 boutons de vénerie** dont : *rallye Vendée Poitou, Piqu'avant Mornac, Pas des Chaumes, équipage des Bois Boudran*. Principalement en paire. 400 / 500 €

131. **Planche de 22 boutons de vénerie** en paire dont : *équipage Jacques Cœur, rallye l'Orgerays, rallye Malabry*. 200 / 300 €



129



132. Bouton de tenue et de gilet du rallye du Pertre (1911-1914) 80 / 100 €

133. Bouton de tenue et de gilet de l'équipage de Bois Boudran (1836-1912) 40 / 60 €

134. Bouton de tenue et de gilet du rallye Juigné (1901-1924) 40 / 60 €

135. Bouton de tenue et de gilet du rallye Aunis Poitou (1978) : 30 / 40 €

136. Bouton de tenue et de gilet du rallye Oléronais (1966) 30 / 40 €

137. Bouton de tenue et de gilet du rallye Haute Saintonge (1983-2011) 30 / 40 €

138. Bouton de tenue et de gilet du rallye Griffonné (1992) 30 / 40 €

139. Bouton de tenue et de gilet du rallye Piqu'avant Val de Boutonne (1945-?) 30 / 50 €

140. Bouton de tenue de l'équipage de Mr Jacob (1875-1914) 80 / 100 €

141. Bouton de tenue de l'équipage de Buffetizon (1886-1929) 80 / 100 €

142. Bouton de tenue de l'équipage de Mr de Laurière (1884-1886) 80 / 100 €

143. Bouton de tenue du rallye les Loges (1898-1914) 80 / 100 €

144. Bouton de tenue de l'équipage Lobanoff (1833-1835) 80 / 100 €

145. Bouton de tenue de l'équipage du PuyJobert (1835-1898) 80 / 100 €



146. Bouton de tenue du rallye les Piliers (1885-1895)
80 / 100 €
147. Bouton de tenue de la II^e Vénérerie Impériale (1852-1870)
60 / 80 €
148. Rallye Gastine bouton de tenue (1913 -1914) 60 / 80 €
149. Ensemble de 3 boutons de tenue de l'équipage de Comarin (1862-1890)
100 / 150 €
150. Bouton de gilet du rallye Merignat (1830-1910)
40 / 60 €
151. Bouton de gilet du rallye Chef Boutonne (1849-1850)
40 / 60 €
152. Bouton de gilet de l'équipage de Valencay (1845-1862)
40 / 50 €
153. Bouton de gilet du rallye Vendée (1932-1939)
40 / 60 €
154. Bouton de gilet de l'équipage d'Époisse (1830-1860)
40 / 60 €
155. Bouton de gilet de l'équipage de Mr de Puysegur (1810-1885) Beugny
40 / 60 €
156. Bouton de gilet de l'équipage de la Vénérerie du Blésois (1838-1850) réédition
40 / 60 €
157. Bouton de gilet de l'équipage de Paimpont (1910-1932)
40 / 60 €
158. Bouton de gilet du rallye Boisbonnard (1920-1939)
40 / 50 €
159. Bouton de gilet de l'équipage Bonnet (1893- ?) 1^{er} mod
20 / 30 €



152



151



154



153



156



155



158



146



147



157



159



148



149



150



160. Lot de 5 boutons de tenue et 2 de gilet du rallye Griffonné (1992) 70 / 80 €

161. Lot de 8 boutons de tenue du rallye Haute Saintonge (1983-2011) 80 / 100 €

162. Lot de 7 boutons de tenue et 13 de gilet du rallye Oléronais (1966) 120 / 150 €

163. Lot de 13 boutons de tenue et 15 de gilet du rallye Aunis Poitou (1978) 150 / 180 €

164. Lot de deux boutons de gilet à décor d'un chamois et d'un bouquetin : 20 / 40 €

165. Lot de 7 boutons de gilet pour Louvetier : 50 / 60 €

166. Lot de 7 boutons de gilet à motif de tête de renard 20/30€

167. Lot de 2 boutons de tenues, 2 de gilet et 1 de veste pour les gardes du domaine de Paimpont. 20 / 30 €

168. Planche de 81 boutons de vénerie anglaise, tous identifiés par des étiquettes. 300/400€

169. Ensemble de 35 boutons de tenue et 31 de gilet de la Société de Vénerie. 20/30€

170. Ensemble de 27 boutons de livrée, de blazer, à motif héraldique, et divers. 20/30€

171. Ensemble de 8 boutons de tenue et de 9 boutons de gilet à décor de tête de chevreuils. 20/30€

172. Ensemble d'environ 185 boutons à motif animalier. 40/50€

173. Ensemble de 47 boutons divers, pour Blazer ou vestes. 20/30€

174. Ensemble de 5 boutons de Blazer et 6 boutons de manches de l'MYCCA. 20/30€

175. Ensemble d'environ 130 boutons militaires toutes époques. 50/80€



160



161



162



163



164



165



166



169

COLLECTION D'ÉPINGLES DE CRAVATE DE VÉNERIE.

176. Épingle de l'équipage de Paimpont. 80/100€
 177. Épingle de l'équipage des Premiers fins bois. 50/80€
 178. Épingle du rallye Berry Brenne. 50/80€
 179. Épingle du rallye Haute Saintonge. 50/80€
 180. Épingle du rallye Aunis Poitou. 50/80€
 181. Épingle du rallye Oléronais. 50/80€
 182. Épingle du rallye Griffonné. 50/80€
 183. Épingle du rallye Neuvillois. 50/80€
 184. Épingle du rallye des Grands Loups. 50/80€
 185. Épingle du rallye d'Argenson. 50/80€
 186. Épingle du rallye Taillefer. 50/80€
 187. Épingle à décor de tête de lièvre. 30/50€
 188. Épingle des Trompes de France. 30/50€
 189. Deux épingles de la société de Vénérie. 50/80€
 190. Épingle à décor d'un clou et d'un fer à cheval. 50/80€
 191. Ensemble de 4 broches : Société de vénerie, Fédération Internationale de Trompes, Saint Hubert Club de France et CTF. 30/50€



176



178



177



179



180



188



191



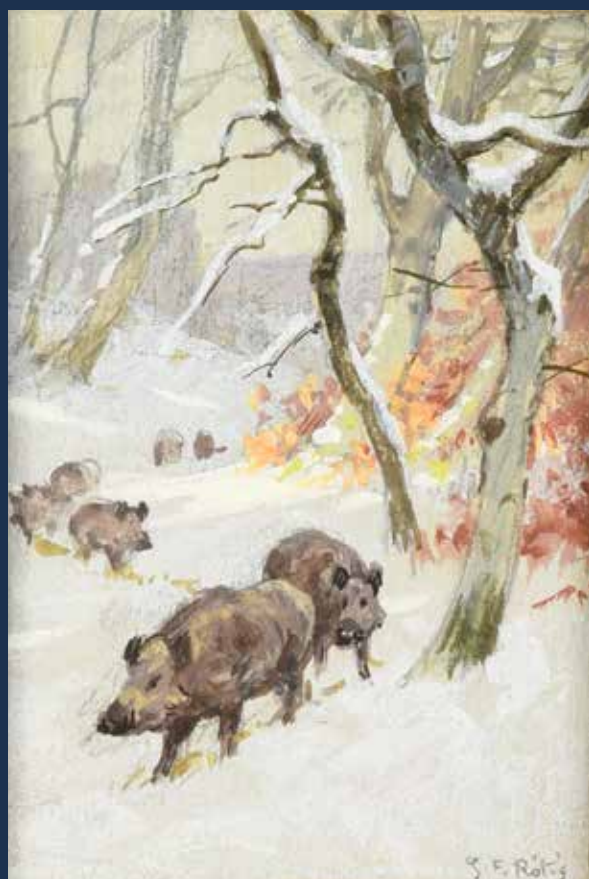


192

192. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Quatre études de couchers de soleil dans la neige.
 Aquarelles gouachées, signées et l'une datée 1920
 25 x 32,5 cm 300 / 400 €

193. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Sangliers dans la neige.
 Aquarelle gouachée, signée en bas à droite
 10 x 7,5 cm 200 / 300 €

194. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Six études de paysages rocheux.
 Crayon, deux signées et datées 02
 25 x 32,5 cm 150 / 200 €



193



194



195

195. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Coucher de soleil dans la forêt de Fontainebleau.
 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 10-3-26
 26 x 21,5 cm 200 / 300 €



196

196. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Chemin dans la forêt de Fontainebleau.
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 11-9-37
 26 x 31,5 cm 200 / 300 €

197. Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)
L'exploitation forestière.
 Huile sur carton encadrée, signée et datée en bas à gauche.
 200 / 300 €

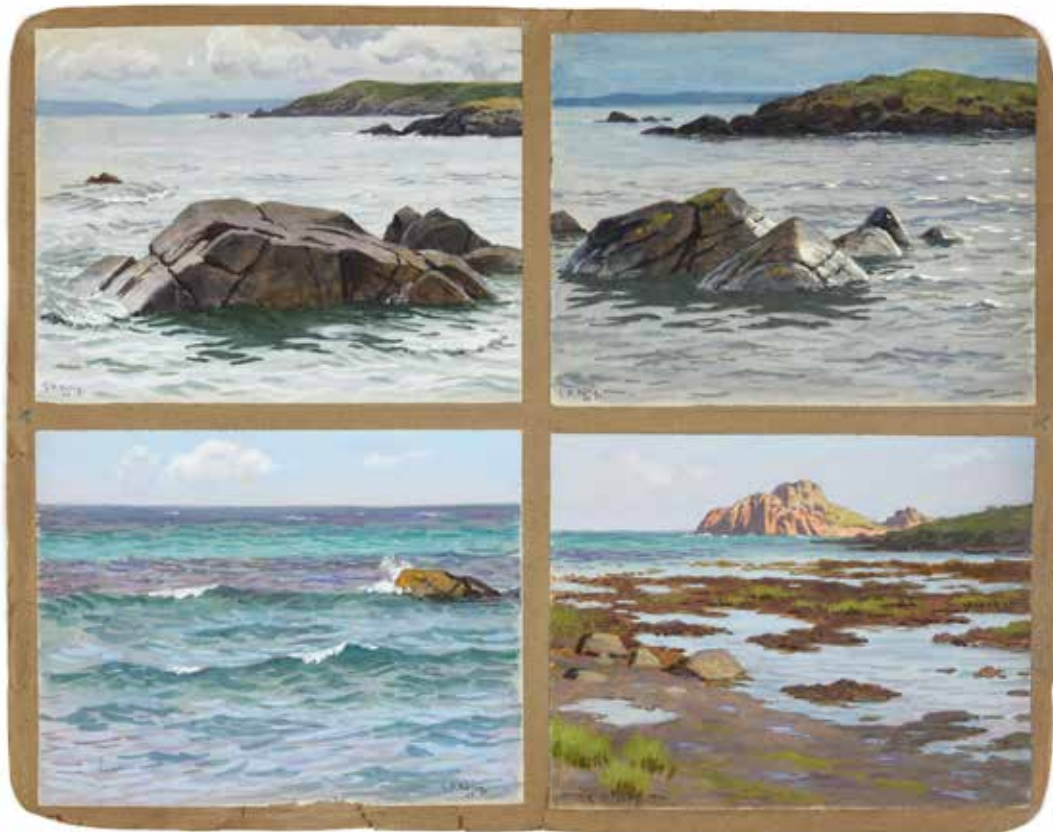


197



198. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Vue de Bréhat.
 Aquarelle gouachée,
 signée en bas à droite
 et datée 34
 7,5 x 17,5 cm
 200 / 300 €

199. Georges Frédéric RÖTIG
 (1873 - 1961)
Vue de Bréhat.
 Aquarelle gouachée, signée en
 bas à gauche et datée 35
 7,5 x 17,5 cm 200 / 300 €



200. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Quatre vues de rochers à Bréhat.
 Aquarelles gouachées, signées et datées 24
 27,5 x 35 cm 400 / 600 €



201. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
 Étude de mouettes.
 Crayon et craie blanche, signée en bas à droite et datée 12
 25 x 32,5 cm 600 / 800 €

202. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Moutons sur la côte de Bréhat.
 Aquarelle, signée en bas à droite et datée 61
 25 x 32,5 cm 600 / 800 €





207

203. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Cerfs dans la neige.

Crayon, signé en bas à gauche
8,5 x 11 cm

120 / 150 €

204. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Combat de cerfs et biches.

Crayon, signé en bas à droite
9,5 x 12 cm

120 / 150 €

205. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Couple de chevreuils dans les sous-bois.

Aquarelle gouachée, signée en bas à droite
9 x 11,5 cm

200 / 300 €



203



204



207

206. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Cerfs dans la forêt de Fontainebleau.
 Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche
 10 x 13,5 cm

200 / 300 €

207. Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)
Horde de sangliers dans la neige.
Renards à l'affût et faisans.
 Paire de gouaches sur papier encadrées, signées et datées en
 bas à droite.
 11 x 8 cm

2 000 / 3 000 €



205



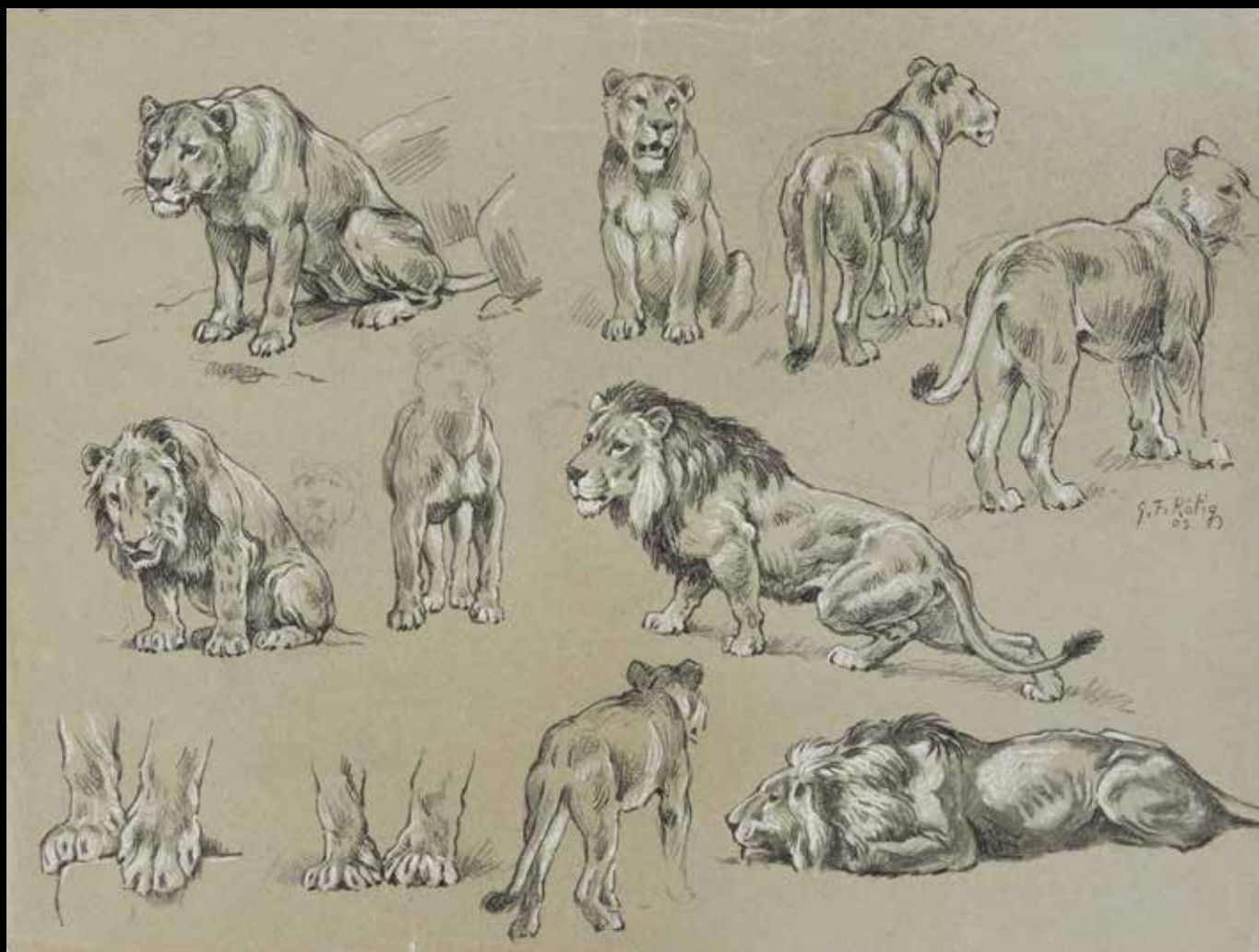
206



208. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Deux panthères dévorant une proie.
 Aquarelle, encre et crayon, signée en bas à droite
 10,5 x 18 cm 300 / 400 €

209. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Étude de lionnes.
 Crayon, signée à gauche et datée 27
 25 x 32,5 cm 500 / 700 €





210. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
 Étude de lions.
 Crayon et craie blanche, signée à droite et datée 03
 25 x 32,5 cm 600 / 800 €

211. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
 Couple de lions.
 Crayon, signé en bas à droite
 7,5 x 10 cm 100 / 120 €





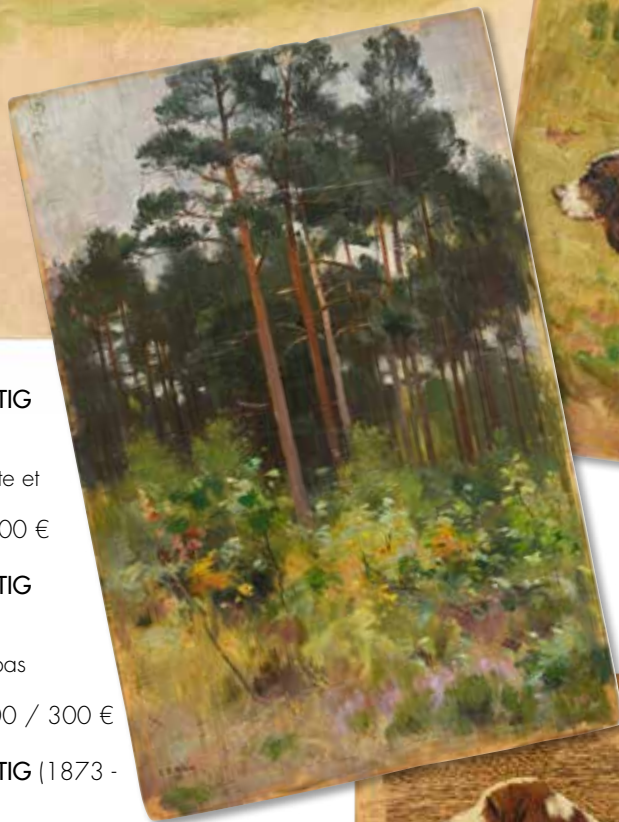
212

212. Georges Frédéric RÖTIG
(1873 - 1961)
Étude de daims.
Huile sur toile, signée à droite et datée 02
26,5 x 33,5 cm 600 / 800 €



213

213. Georges Frédéric RÖTIG
(1873 - 1961)
Cavalier King Charles.
Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 93
20,5 x 15,5 cm 200 / 300 €



214

214. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Forêt / Chien de chasse.
Huile sur panneau double face, signée en bas à gauche et datée 92 sur la face paysage.
24 x 16 cm 300 / 400 €

215

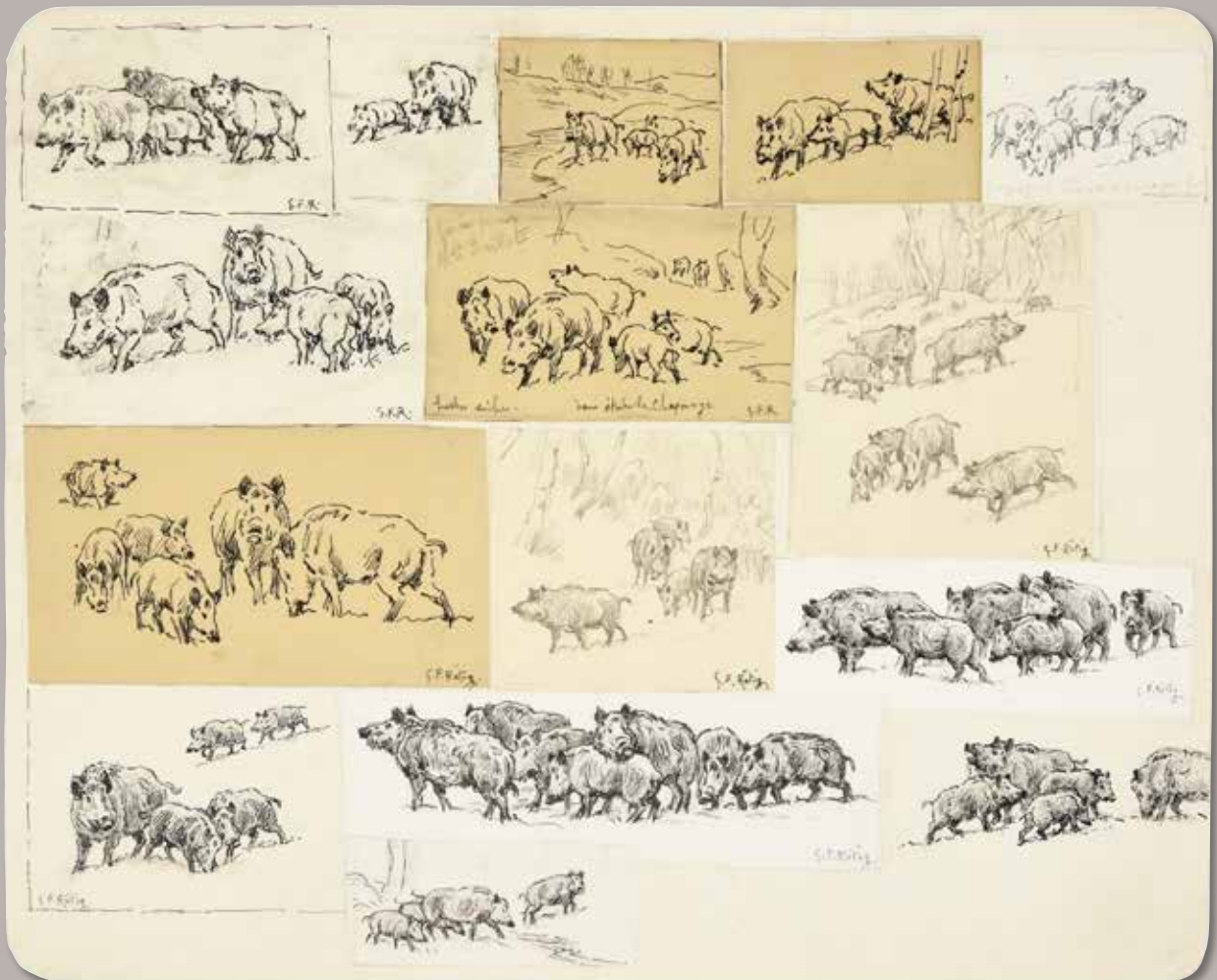
215. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Basset / Étude de deux chevaux.
Huile sur panneau double face, signée en bas à gauche et datée 92 sur la face Basset.
16 x 24 cm 300 / 400 €



216. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
*Bacchanale et Glamour. Étude pour deux chiens
 de chasse.*
 Aquarelle gouachée, signée en bas à droite
 32,5 x 25 cm 500 / 600 €



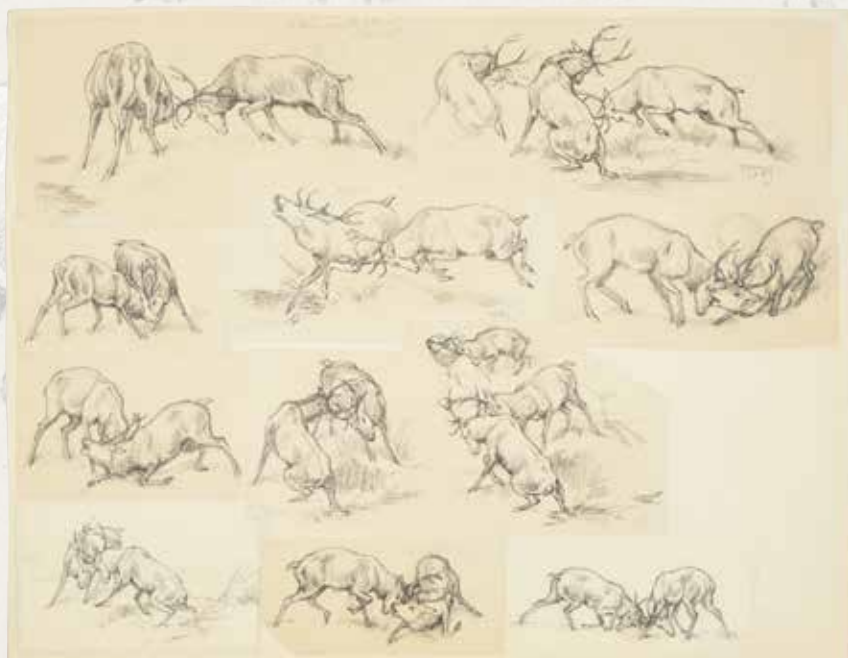
217. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Études de sangliers.
 Encre et crayon, signées en bas à droite
 22 x 27cm 400 / 600 €





218. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
 Étude de chevreuils.
 Crayon et pierre blanche, signée en bas au centre et datée 04
 25 x 32,5 cm 500 / 600 €

219. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
 Étude de combats de cerfs.
 Crayon, signé au centre
 25 x 32,5 cm 400 / 600 €





220. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
 Étude d'élans.
 Huile sur toile, signée à droite et datée 03
 26,5 x 33,5 cm 800 / 1 000 €

221. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
 Mouflons à manchettes.
 Crayon, signé en bas à droite et daté 13
 25 x 32,5 cm 400 / 600 €





222. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Le corbeau et le renard.
 Encre et crayon, signé en bas à droite
 8,5 x 7 cm 120 / 150 €

223. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Groupe de faisans.
 Encre et crayon, signé en bas à droite
 8,5 x 11 cm 100 / 120 €

224. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
Faisans dans les sous-bois.
 Aquarelle et encre de Chine.
 Signée et datée 48 en bas à droite.
 31 x 19 cm. 800 / 1 000 €



225. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)
4 études de paysages de neige.
 Aquarelles gouachées, signées pour deux d'entre elles en bas à gauche, pour une autre datée et signée en bas à droite 26 et la dernière signée et datée en bas à gauche 28.
 23.7 x 31.2 cm. 600 / 800 €



226. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)
Etude de chevaux.
 Crayon et aquarelle gouachée, signée au centre, datée 01
 et annotée : Pont Ardennes.
 24.9 x 32.5 cm. 600 / 800 €

227. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)
Etude de biches et de cerfs.
 Huile sur toile, signée au centre à gauche et datée 24.
 26.3 x 34.5 cm. 1 200 / 1 500 €





228. Jules de BONNEMAISON (1809-1865)
Le relais
 Huile sur toile signée en bas à gauche. Elle met en scène deux chevaux essoufflés au repos, et une meute de chiens dans une forêt.
 50 x 61 cm 2 000 / 2 500 €

229. Ecole Française du XIX^e siècle
 Presse papier au cerf.
 Bronze à patine brun clair, sur un socle en marbre Brèche d'alep.
 H. : 18 cm, L. : 22 cm 200 / 300 €



230. Frédéric GORNIK (1877-1943)
Basset faisant le beau.
 Bronze à patine brune, Fondateur AR pour Arthur Rubinstein.
 Vers 1920. 220 / 350 €





231

231. Fouet d'enfant en jonc de Malaga, marqué Detaille, avec meule de bois de cerf gravée du bouton du rallye Chambly au Prince Murat, la bague est en or, gravée : LA 11 octobre 1904 CM sous couronne princière. Il s'agit très probablement de Charles Murat (1892-1973).
150 / 200 €

232. Pied d'honneur de cerf avec une plaque: «Pris par l'équipage du Prince Murat à Chantilly en novembre 1912.»
70/90€

233. Pied d'honneur de cerf avec une plaque: Halatte 14 Décembre 1886 (Équipage du Comte de Vallon). 60/80€



231



234

234. Pied de daim monté avec un cabochon en argent gravé d'un monogramme, Gros Bois 3 novembre 1845 d'une trompe et d'une guirlande de feuilles de chêne en exergue, le pourtour décoré d'une scène de chasse et de rinceaux (manque le fer).
L. : 9,5 cm 200 / 300 €

235. Pied de cerf monté avec un cabochon en argent gravé : Forêt de Senart le Prince Murat à Madame Manuel Comtesse de Gramedo entouré d'une trompe et d'une guirlande de feuilles de chêne en exergue, le pourtour décoré d'une scène de chasse et de rinceaux L.: 13 cm 250 / 350 €



232



235



236

236. École française vers 1900, dans le goût de Cecil Aldin.
Le départ pour la chasse.
Paire d'aquarelles humoristiques.
Monogrammées LA. Avec un envoi de l'artiste.
35 x 45,5 cm. (un verre accidenté) 100 / 200 €

237. Charles Olivier de PENNE (1831-1897)
Les grands équipages.
Ensemble de 10 gravures en couleurs, tirées du livre
l'Armorial de la vénerie du Baron de Vaux
18,5 x 27 cm 100 / 150 €

238. Auguste CAIN (1821 - 1894)
Coupe aux renards et aux raisins, d'après la Fable de
la Fontaine. Bronze à patine brune signé dans le milieu
de la coupe.
H.: 39 cm 1 000 / 1 200 €

239. Pierre-Jules MENE (1810-1879)
Epagneul à l'arrêt sur un tapis.
Bronze à patine brun-foncé. Signé en creux sur la
terrasse.
Fonte ancienne.
H. : 8,5 cm, L. : 14 cm 400 / 600 €



239

238



240. E SAMSON (Actif à la fin du XIX^e – début XX^e siècle)

Chien dressé un sucre sur le museau
Bronze à patine brune, fonte ancienne.
H. : 10,5 cm

300 / 400 €



241. Jules CHARDIGNY (1842-1892)

Turc. Tête de dogue.

Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche.

22 x 15,5 cm

500 / 600 €

242. Edouard DELABRIERE (1829 – 1912)

Grand chien de chasse attaché à une souche.

Bronze à patine brune, signé en creux sur la terrasse,
fonte ancienne.

L. : 32,5 cm, H. : 28 cm

750 / 850 €





243. Isidore BONHEUR (1827-1901)

Scène de Chasse

Bronze à patine brun clair, fonte ancienne signée sur la terrasse

43,3 x 37 cm

1 000/1 200€

244. T. CARTIER

Cerf

Bronze

Socle en marbre blanc mouluré.

H. Hors socle : 48 cm

Socle : 13 cm, L. : 45 cm

400 / 600 €

245. AUBUSSON

Scène de chasse au cerf

Laine

(Parties refaites, usures)

180 x 224 cm

1 200 / 1 500 €

246. Meuble type buffet de chasse en chêne mouluré, ouvrant à deux portes.

Composé d'éléments de boiserie du XVIII^e siècle.

Dessus de marbre vert de mer.

Marbre rapporté, charnières à revoir, petits accidents.

H. : 89,5 cm, L. : 170,5 cm, P. : 42 cm 800 / 1 000 €







248



247

247. Edouard DELABRIERE (1829 – 1912)

Basset devant une souris.

Bronze à patine brune. Fonte ancienne.

L. : 17,5 cm, H. : 14 cm

600 / 800 €

248. Charles Ferdinand DE CONDAMNY (1847-1913)

Couple de beagle-harrier.

Aquarelle

Signée en bas à droite.

15,5 x 22,5 cm

2 000 / 2 500 €

249. Joseph Nicolai PABST (1879 – 1950)

Setter irlandais au repos.

Bronze à patine brune, signé avec la mention Darmstadt.

Vers 1910.

L. : 16,5 cm, H. : 8,5 cm

300 / 400 €



249



250. Olivier de PENNE (1831 – 1897) d'après.
Relais de chiens dans la neige, Relais de chien de la vènerie impériale, chiens bassets tricolores.
Suite de 3 lithographies en couleurs
56,5 x 40 cm

600 / 800 €

251. Pierre-Jules MENE (1810-1879)
Deux chiens Saintongeais au repos.
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Fonte ancienne.
Vers 1860.

L. : 45,5 cm, H. : 26 cm

2 100 / 2 200 €





252. Arsène Symphorien SAUVAGE

Trompe l'œil à la nature morte au lièvre sur un fond de chêne.

Huile sur toile, signée et monogrammée en bas à droite.

(restauration)

68 x 50 cm

400 / 600 €

253. Antoine-Louis BARYE (1796-1875) d'après.

Lapin blotti, oreilles couchées.

Bronze à patine brune sur un socle de marbre noir

L. : 8 cm, H. : 6,5 cm

200 / 300 €



254

254. Dague de vénerie, fusée en ivoire torsadée, pommeau à décor de fleurs de lys et des initiales **P.R.**, forte lame à doubles tranchant, gravée aux talons **rallye Gastine**, Piqures, fourreau cuir à deux garnitures, accidents.
On y joint un ceinturon de vénerie en buffle blanc.

400 / 500 €



255. Ceinturon de vénerie porte dague et porte fouet, en cuir fauve et galon de vénerie, patiné, de chez Saillard. EM.
On y joint un fouet de la maison Saillard.

80 / 100 €

256. Lot de 3 fouets de chasse de fabrication contemporaine, dont un avec une flotte.

60 / 80 €

257. Lot comprenant une cravache, monture en argent anglais et manche à motif d'épineux. Accident.
On y joint une cravache.

50 / 80 €

258. Couteau de chasse, fusée en bois de cerf avec un insigne, garde à deux pieds de cerfs inversés, lame à dos gravée, fourreau cuir accidenté à deux garnitures. XX^e siècle.

150 / 300 €

257



255



259. Charmant légumier couvert à fond plat à deux anses de style rocaille la prise du couvercle formée par un chamois au naturel sur feuilles de chênes en argent
Travail français poinçon Minerve
Diam. : 21,5 cm, poids. : 1 291g 500 / 600 €

260. Important légumier couvert à fond plat à deux anses de style rocaille la prise du couvercle formée par un cerf au naturel sur feuilles de chênes en argent
Travail français poinçon Minerve
Diam. : 25,7 cm, poids. : 2 311g 900 / 1 000 €

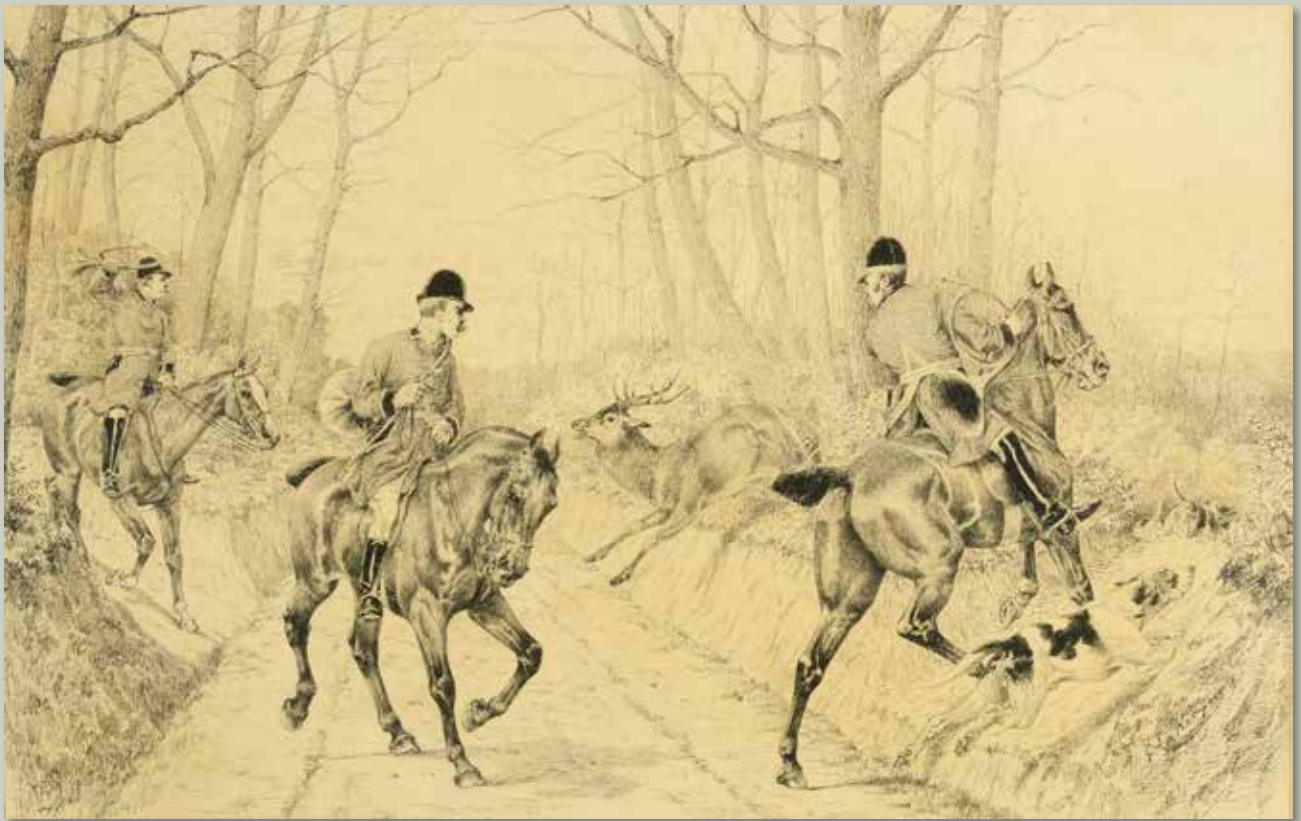


261. Soupière couverte reposant sur quatre pieds à enroulements feuillagés à deux anses et pieds de style rocaille la prise du couvercle formée par un bouquetin des Alpes au naturel sur feuilles de chênes en argent
Travail français poinçon Minerve
Diam. : 23 cm, poids. : 2 087 g 800 / 900 €



262. Important légumier couvert à fond plat à deux anses de style rocaille la prise du couvercle formée par un sanglier au naturel sur feuilles de chênes en argent
Travail français poinçon Minerve
Diam. : 29,5 cm, poids. : 3 094 g 1 200 / 1 300 €





263

263. Georges LA ROCQUE (1887-1938)
La Vue
Dessin à la plume, signé en bas à droite
31 x 47 cm

300 / 400 €

264. Georges LA ROCQUE (1887-1938)
Le bat l'eau
Dessin à la plume, signé en bas à droite
27 x 46 cm

300 / 400 €



264



265

265. Georges LA ROCQUE (1887-1938)
Le Bien Aller
 Huile sur toile à l'équipage, signée en bas à droite
 37 x 45 cm 500 / 600 €

266. Georges LA ROCQUE (1887-1938)
La surprise
 Dessin à la plume et aquarelle, signé et dédié en bas à droite
 21 x 30 cm 300 / 400 €



266



267. Georges LA ROCQUE (1887-1938)

Le défaut à l'équipage
Aquarelle gouachée et plume
26,5 x 43,5 cm

300 / 400 €

268. Georges LA ROCQUE (1887-1938)

Chasse au sanglier et chasse au chevreuil
Paire d'aquarelles gouachées
Signées en bas à droite
10 x 16,5 cm

200 / 300 €

269. Georges LA ROCQUE (1887-1938)

Hallali de cerf et ferme de sanglier.

Ensemble de deux chromolithographies, signées. Accidents
97 x 36 cm 50 / 80 €





270. Georges La ROCQUE
 (1887-1938)
La mise à la voie.
 Huile sur toile signée en bas à droite (Accidents)
 38 x 46 cm 600 / 800 €



271. Georges LA ROCQUE
 (1887-1938)
La mort du sanglier
 Aquarelle gouachée et plume,
 signée en bas à gauche
 10 x 16,5 cm 80 / 100 €



272. **Dague de vénerie**, fusée en ivoire sculpté d'une couronne de comte et d'un monogramme, garde à deux têtes de loup, lame à triple gorges, piqures, fourreau cuir à 2 garnitures en laiton.

400 / 500 €



273. **Couteau de chasse**, manche en bois de chevreuil et sa rose, belle lame signée de C.JUL.HERBERTZ, Solingen. Fourreau cuir à deux garnitures en métal blanc.

120/150 €

274. **Couteau de vénerie**, fusée en ivoire avec médaillon à décor de trophée d'arme garde droite avec un mascaron en applique d'un homme barbu, coquille à décor d'un zéphyr, belle lame à dos et contre-tranchant gravée dorée et bleuie au tiers d'animaux de chasse, fourreau cuir, manque la bouterolle et l'entrée de fourreau ainsi que le batardeau.

(accidents et restaurations anciennes au fourreau en cuir)
Premier quart du XIX^e siècle.

L. lame : 61 cm

500 / 600 €





275. Pierre Jules MENE (1810 - 1879) d'après
La mise à la voie ou Veneur Louis XV et ses deux chiens.
Bronze à patine brune, fonte d'édition ancienne, signé sur la
terrasse, porte un cartouche.
H. : 42 cm

3 000 / 4 000 €



276. Antoine de SALABERRY (1880 – 1915)
Cheval au trot.
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1905.
24,5 x 35 cm 600 / 800 €

277. LENORDEZ d'après
Cheval pur sang
Bronze à patine médaille sur un socle en marbre rouge griotte.
H. : 22 cm, L. : 30 cm 300 / 600 €





278. John LEWIS BROWN (1829-1890)
Les amis
 Huile sur panneau, signée et dédiée en bas à droite
 26,5 x 34,5 cm 1 000 / 1 200 €

280. HERMES
Pendulette étrier.
 Le cadran signé Swaine & Adeney LTD. 185 Piccadilly. 8. days. Entourage en cuir bleu piqué sellier, signé Hermès au dos, l'étrier en métal nickelé.
 Vers 1935
 H. : 14,5 cm 600 / 800 €



279. Pierre-Jules MENE (1810 - 1879)
Ibrahim. Cheval pur sang arabe.
 Bronze à patine brune signé, fonte ancienne, titré sur le devant de la terrasse.
 L. : 22,5 cm, L. : 19,5 cm 750 / 900 €





281. Jules MOIGNEZ (1835 - 1894)
Coq.
 Bronze à patine argentée, signé en creux sur la terrasse,
 fonte ancienne.
 H. : 14,5 cm 200 / 300 €

282. Jules OBERTHÜR
Oies en bord de mer.
 Aquarelle
 Signée en bas à droite
 23 x 29 cm 300 / 400 €



283. Jules MOIGNEZ (1835 – 1894)
Grande perdrix grise.
 Bronze à patine brun-nuancé, fonte ancienne.
 H. : 31,5 cm 750 / 850 €



284. *Bécasse en argent.*
 Aux ailes articulées et à la tête amovible.
 Travail étranger. Argent 800 millièmes.
 H. : 10 cm. Poids 190g 200 / 300 €



285. Jules CHARDIGNY (1842-1892)
Chasseur fusil épaulé.
Huile sur toile, monogrammée J.C en bas à gauche.
32 x 24 cm. 500 / 600 €



286. Ferdinand PAUTROT (1832 – 1874)
Coq surpris par un lézard.
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse, fonte ancienne.
Travail de ciselure exceptionnel.
L. : 23,5 cm, H. : 18,5 cm 750 / 900 €



287. Jean Baptiste OUDRY, d'après
 Surtout de table à décor de ferme de loup.
 Terre cuite (accident à la queue d'un chien)
 H. : 24 cm, L.: 41 cm. 600 / 800 €

Il s'agit d'un modèle similaire que ceux, fait pour le Duc d'Aumale, mais en terre cuite et non plus en biscuit. Le surtout en biscuit a été livré, ainsi que deux autres (Hallali de cerf et Hallali de sanglier) sur l'ordre verbal du roi, à S.A.R. Mgr le duc d'Aumale, pour le château de Chantilly, le 10 mai 1847. On retrouve au musée Condé de Chantilly ces trois surtouts en biscuit.

288. Georges LA ROCQUE (1887-1938)
 Chasse au loup
 Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche
 19 x 25,5 cm 200 / 300 €

289. **Lampe** dite « lampe à loup ou effraie loups », en fer perforé, fonctionnait avec une bougie.
BE. 80 / 100 €

290. **Collier de chien contre les loups** en métal travaillé, on y joint 2 colliers de chien en métal avec des plaques d'appartenance. 50 / 80 €

291. **Charles VALTON** (1851 – 1918)

Loup dans la neige.

Bronze à patine brun-clair, sur une terrasse en marbre blanc figurant de la neige avec des empreintes de pas. Contre socle de bronze.

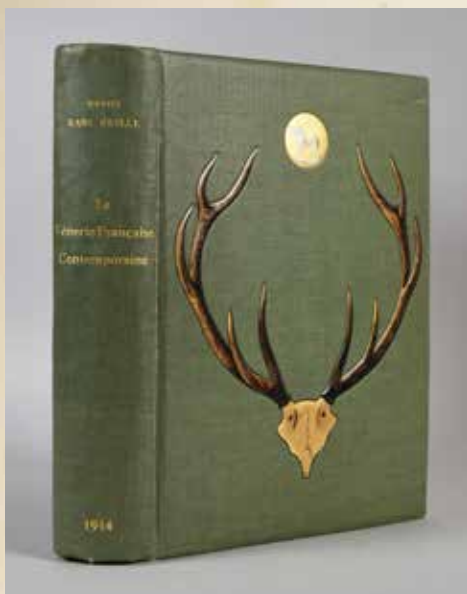
Signé en creux dans la marbre.

Fonte Jollet à Paris. Etiquette émaillée Bentejac Cours de Tourmy 67 Bordeaux.

H. : 32,5 cm, L. : 57,5 cm

600 / 800 €





JUSTIFICATION :

Il a été tiré de cet ouvrage
six cents exemplaires
numérotés en lettres à
la presse de 1 à 600.

EXEMPLAIRE N° AEN

Marquis de Boyseuilh

292. Baron Karl REILLE.(1886-1975).

La Vénérerie française contemporaine.

Paris, Le Goupy, 1914 , grand et fort in-4, 403pp., percaline
verte de l'éditeur ornée d'un massacre de cerf en couleurs
et en relief sur le plat supérieur. Ouvrage publié à 600
exemplaires sur beau vélin fort.

Exemplaire N° AEN, dédié au *Marquis de BOYSSEUILH*,
avec une aquarelle originale. 1 200 / 1 500 €



K. Reille



293. **Baron Karl REILLE**. (1886-1975).

Bat l'eau au Rallye Vallière du duc de Gramont qui chassa de 1895 à 1950 en forêt d'Ermenonville et de Chantilly.

Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.

43 x 55 cm

Présence au premier plan de l'aquarelle du duc de Gramont et du baron Karl Reille.

4 000 / 6 000 €

294. **Arthur WAAGEN** (1833-1898)

Vainqueur du Grand Prix de la course de lévriers.

Bronze à patine brune signé. Sur le socle, son pedigree et les courses gagnés en 1858-1868-1864.

L. : 30 cm, H. : 22 cm

850 / 1 000 €





295. D'après Alfred de Dreux

Le passage à gué.

Aquarelle sur papier représentant trois cavaliers en tenue de chasse à courre dans un paysage champêtre. Copie d'époque
34 x 18 cm 200 / 300 €

296. Auguste Nicolas CAIN (1821 - 1894)

Pyrogène au lapin.

Bronze à patine brune.
Petit manque (le grattoir)
H. : 7,5 cm

120 / 150 €



297. Fernand MAISSEN (1873 -)

Lièvre à l'affût.

Aquarelle, signée en bas à droite
12 x 9 cm

120 / 150 €





298. Théodore LAFFITTE (1816-1875)

Le retour de chasse.

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1864.

99 x 80 cm

Important cadre à canaux en bois et stuc doré.

4 000 / 6 000 €



299. Christophe FRATIN (1801 – 1854)

Lion marchant.

Bronze à patine brune, fonte ancienne, De Braux Fondateur.

Vers 1850.

L. : 14,5 cm, H. : 10,5 cm

550 / 650 €



300. Antoine Louis BARYE

Cerf attaqué par une panthère.

Bronze à patine brun vert, fonte ancienne signé sur la terrasse, estampillé du cachet du fondeur Susse et gravé Susse frères éditeurs Paris.

H. : 33 cm; L. : 46 cm

1 500 / 2 000 €



301. Paul JOUVE
Tigresse et ses petits
Epreuve d'artiste sur papier japon
(rousseurs)
39,5 x 48 cm

800 / 1 000 €

302. Antoine Louis BARYE (1796 – 1875).
Panthère de l'Inde n°2
Bronze à patine verte, signé en creux sur la terrasse, fonte
ancienne.

H. : 14 cm, L. : 28 cm

800 / 1 000 €





303. J. OBERTHÜR

Cols verts et canards

Paire d'aquarelles, une signée en bas à gauche

36,5 x 51 cm

400 / 600 €

304. Ecole FRANCAISE fin XIX^e – début XX^e siècle

Deux chiens griffons

Aquarelle

44 x 34 cm

On y joint une gravure d'Oberthür deux griffons 200 / 300 €

305. lot de trois bronzes miniatures :

Coq sur un panier, canard, oie.

H. : de 4 à 10 cm

120 / 150 €

306. École française du XIX^e siècle

Combat de perruches.

Bronze à patine dorée, sur un socle de marbre rose.

H.: 21 cm, L. : 19 cm

300 / 400 €



307. Charles Olivier de PENNE (1831-1897)
Deux Setter Anglais
 Aquarelle, signée en bas à droite
 46,5 x 32,5 cm 1 400 / 1 600 €



308. Jules MOIGNIEZ (1835 - 1894)
 Deux bassets
 Bronze à patine brune nuancé, fonte ancienne signé
 sur la terrasse.
 H. : 21 cm, L. : 27,5 cm 500 / 600 €

308b. Miroir dans un cadre en os, reposant sur un
 montage en bois de chevreuil, de cerf et de chamois,
 travail de la forêt noire. 200/300€



309. Chien de chasse et perdreau en argent massif.
Poinçon Minerve premier titre.
H. : 10 cm, L. : 14 cm
Poids : 650 g

550 / 700 €

310. Faisan en argent massif.
Poinçon Minerve premier titre.
H. : 5 cm
Poids 70 g

100 / 200 €

311. Renard tenant un canard en argent massif
Poinçon Minerve premier titre.
L. : 8 cm
Poids : 100 g

150 / 250 €

312. Setter rapportant un faisan en argent massif.
Poinçon Minerve premier titre.
L. : 9,5 cm
Poids : 135 g

220 / 320 €

313. Faisan en argent massif.
Poinçon Minerve premier titre.
H. : 6,5 cm, L. : 17 cm
Poids: 400 g

350 / 500 €

314. Dessous de bouteille en argent massif à décor de rubans croisé orné de faisans et bécasses.
Poinçon Minerve premier titre.
Poids : 175 g

200 / 300 €

315. Sanglier en argent massif
Poinçon Minerve premier titre.
H. : 2,7 cm, L. : 5 cm
Poids : 65 g

100 / 200 €

316. Petit cochon en argent massif.
Poinçon Minerve premier titre.
H. : 5 cm; Poids: 130 g

200 / 300 €

317. Chouette en argent massif.
Poinçon Minerve premier titre
H. : 6,5 cm
Poids : 205 g

250 / 350 €

318. Lièvre en argent massif
Poinçon Minerve premier titre.
H.: 5,6 g
Poids: 120 g

160 / 220 €

319. Canard en argent massif
Poinçon Minerve premier titre
L.: 7 cm
Poids : 140 g

180 / 260 €

320. Marmotte en argent massif
Poinçon Mineure premier Titre
H. : 4,6 cm
Poids: 145 g

200 / 300 €



321. Deux nappes, damassé aux chevaux, couronne comtale, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux nappes au modèle en beau damas de lin : le chemin de table au cheval galopant crinière au vent dans un paysage champêtre inscrit dans une large guirlande de rameaux aux grandes roses épanouies, feuilles et boutons, la bordure à grands fleurons et rinceaux de longues feuilles de chêne ponctuées de glands et feuillage de volubilis.

Double chiffre CT sous couronne comtale brodé en blanc.

Dim. 3,70 m x 2,20 m et 1,90 x 1,35 m

(très bel état). 800 / 1 200 €



322. Superbe nappe, damassée à chasse à courre, milieu du XIX^e siècle.

Damas de lin à somptueuse scène de chasse, le grand chemin de table à dense et dynamique décor d'un cerf pourchassé par une meute de chiens, cavaliers et amazones, veneurs et piqueurs, sur leurs chevaux en plein galop au sein d'une forêt touffue, inscrit dans un encadrement à petits fleurons soutenant une large bordure aux branchages de feuilles de chêne et glands, entrelacés de branches aux longues feuilles et petites baies de laurier, hallali du cerf aux écoinçons.

Double chiffre HD entrelacé de boutons de rose, brodé en blanc.

Dim. 2,10 m x 1,80 m

(bel état, une discrète restauration visible sur l'envers).

400 / 600 €



323. Suite de cinq serviettes de chasse, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin, décor en plein d'un cerf bondissant aux écoinçons encadré d'une meute de chien, veneurs et sonneurs à l'arrière plan, trophées de chasse aux cors, dagues et trompe de chasse reliées par une frise de glands et feuilles de chêne, au centre du décor.

Dim. 85 cm x 72 cm

(très bel état).

200 / 300 €





324. Service de chasse damassé aux lions, nappe et douze serviettes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Damas de lin à large bordure d'une dense végétation, de cavalier au turban dressé sur son cheval et lance pointée vers un agressif lion à chacun des écoinçons, et cavalier épaulant un fusil sur les côtés, guirlande de feuillage damassé et monogramme LD brodé au centre.
Dim. nappe : 3,05 m x 2,05 m, serviettes : 86 x 75 cm (bon état, quelques traces de stockage)

1 000 / 1 500 €

325. Suite de vingt-deux serviettes de chasse, milieu du XIX^e siècle.

En damas de lin à riche décor d'une scène de chasse dans un sous-bois de feuillus et de sapins, un château à l'horizon, veneurs et sonneurs sur leur chevaux en plein galop, cerf bondissant et chiens courant aux écoinçons, sur le centre un grand trophée de chasse à la tête de loup retenant une gibecière, dagues, trompes de chasse et massacre de cerf, aigles et oiseaux planant de part et d'autre.

Dim. 93 cm x 75 cm
(très bel état)

1 000 / 1 500 €

326. Service de chasse damassé, hallali du cerf, nappe et dix-huit serviettes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin à décor d'une chasse à courre à l'orée d'une forêt, cavalier et chiens poursuivant un cerf sur les côtés, chasseur debout près de son cheval et ses chiens aux écoinçons, le centre à couronne de muguet entourant l'hallali du cerf, monogramme JS brodé.

Dim. nappe : 2,40 m x 2,10 m, serviettes : 89 x 75 cm (bon état, quelques traces de stockage, une petite tache rosée à la nappe)

1 000 / 1 500 €





327. Service de chasse damassé aux cerfs et sangliers, nappe et huit serviettes, fin du XIX^e siècle.

Damas de lin de couleur écru, à décor d'une chasse à courre dans un paysage de sous-bois et châteaux en arrière-plan, cavaliers et sonneurs de cor, meute de chiens poursuivant un sanglier en bordure, cerf bondissant aux écoinçons, le centre à couronne de feuilles de chênes et glands ponctuée de trophées aux attribut de la chasse, monogramme MR brodé.

Dim. nappe : 2,25 m x 1,55 m, serviettes : 80 x 70 cm
(bon état, quelques traces de stockage et pâles auréoles)
400 / 600 €

328. Suite de douze serviettes damassées, hallali du cerf, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Damas de lin à même décor que le lot 326, chasse à courre à l'orée d'une forêt, cavalier et chiens poursuivant un cerf sur les côtés, chasseur debout près de son cheval et ses chiens aux écoinçons, le centre à couronne de muguet entourant l'hallali du cerf, monogramme FP brodé.

Dim. 89 x 75 cm
(bon état)

500 / 700 €

329. Suites de onze serviettes aux perdreaux et douze serviettes aux cerfs, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une suite de onze serviettes en damas de lin, bordure aux beagles débusquant des perdreaux au sein d'une végétation lacustre, couronne aux rameaux d'églantines damassée et monogramme FB brodé au centre.

Dim. 82 cm x 66 cm (bon état)

Une suite de douze petites serviettes frangées en damas bicolore ivoire et marron glacé à décor de cavaliers et cerfs en forêt. (bon état, très petites traces sur certaines)

500 / 700 €





330. Grande nappe ronde brodée et ses douze serviettes, milieu du XX^e siècle.

Service de table, grande nappe et douze serviettes au modèle, en toile de lin brodée en camaïeu de gris et de mauve, la nappe à large bordure brodée de denses rameaux feuillus en circonvolution abritant des pies affolées par des chiens pourchassant des cerfs galopants et structurée sur quatre côtés par une grande coupe, les pieds à tête de griffons, surmontée d'une couronne de fruits et de grappes de raisins, alors que deux Bacchus ailés s'envolent de part et d'autre, le centre brodé d'un grand cercle aux mêmes rameaux, cerfs, chiens et oiseaux.

Les douze serviettes brodées de même dans un angle, d'une coupe de fruits et raisins entre deux oiseaux branchés.

Diamètre nappe : 1,70 m (bon état, quelques petites taches)
1 000 / 1 500 €



331. Superbe nappe damassée, aux chevreuils et faisans, milieu du XIX^e siècle.

Damas de lin de grande qualité à dense scène de chasse très finement dessinée dans le damas, meutes de chiens levant des faisans pour les chasseurs épaulant leurs fusils, brocards s'égaillant devant les chiens courants, au sein d'un décor de fins feuillages, de joncs et de délicats rameaux fleuris. Petit chiffre LB brodé.

Dim. 2,60 x 2,20 m.

(très bel état)

400 / 600 €

332. Nappe damassée aux bécasses et corps de chasse, début du XX^e siècle.

Damas de coton, la bordure ornée d'une large frise à guirlandes de feuillage et cartouches en cloisonné soutenant une balustrade en pierre ponctuée de grands cors de chasse au feuillage entrelacé où s'inscrivent des chiens à l'affût, bécasse et motif fleuronné aux écoinçons, semis de perdreaux en vol, le centre de table au chiffre CB damassé dans une couronne de fleurs et feuillage. Ourlet à petits jours.

Dim. 2,95 x 2,05 m

(très bel état)

400 / 600 €

333. Tapis de table en damas bicolore ivoire et marron glacé à décor de cavaliers et cerfs en forêt. (bon état, petites traces de salisures)

Dim : 170 x 170 cm

120 / 150 €



PLAQUES DE GARDE CHASSE.

334. **Plaque de garde** des domaines de Mr le Duc de Doudeauville, ovale estampée aux armes. 150/200€

335. **Plaque de garde** des propriétés du marquis de Juigné, octogonale en métal argenté. 150/200€

336. **Plaque de garde** des propriétés de Mr MOLROGUIER (Somme), ovale en métal blanc, gravé. 80/100€

337. **Plaque de garde** des propriétés de Mr MOLROGUIER (Somme), ovale en métal blanc, gravé. 80/100€

338. **Plaque de poste** du Château de KERRIOU (en Bretagne), ovale, en bronze moulé et doré aux armes. 150/200€

339. **Plaque** de « Guarda de la Propiedad del CONDE de GUAQUI, ovale en laiton moulé et armoiries sous couronne de Duc en applique. 150/200€

340. **Plaque de garde** particulier, octogonale en métal blanc, avec sa courroie d'attache au bras. 30/40€



340



336



334



339



337



335



338

BOUTONS DE LIVRÉE - PLAQUES DE GARDE

VENTE EN LIVE LE 31 JANVIER 2022

**Si vous voulez le revers d'un bouton de livrée, merci de nous envoyer une demande par mail.
Tous les boutons proviennent de collections anciennes**

1 d'AGOULT / d'ESTAMPES
Bon à tirer d'une médaille en bronze
doré aux armes

2 ALA-PONZONI
plat argenté

3 d'ALBERT de LUYNES / CRUSSOL
d'UZES
Plat argenté

4 d'ALBERT de LUYNES / LA
ROCHEFOUCAULD
plat argenté

5 d'ALBERT de LUYNES / LA
ROCHEFOUCAULD
plat argenté

6 d'ALBERT de LUYNES / CRUSSOL
d'UZES
Plat argenté

7 d'ALEYRAC
plat doré

8 ALQUIER
1/2 bombé doré

9 AMODIO de MOYA / ?
Plat argenté

10 ANCELIN de SAINT QUENTIN /
VASSAL MONTVIEL
Bombé, doré

11 d'ANDIGNE
1/4 bombé argenté

12 d'ANDIGNE / JANGOT du
BESSEY de VILLECHAIZE
Petit 1/4 bombé argenté

13 d'ARGY / GUENIFEY
Plat doré avec bordure

14 AYMARD de FRANCHELEIN
1/2 bombé doré

15 BAILLARDEL de LA REINTY /
CHASTENET de PUYSEGUR
Bombé doré.

16 BAILLY de BARBEREY / ROEDERER
(Villefranche), bombé doré



17 BARINGTON
Plat argenté

18 BARBIER de LA SERRE
Petit, bombé doré

19 BARTHOLONI
1/2 bombé doré

20 BEAUFFORT-SPONTIN / LIGNE
Plat doré

21 BEAUFFORT / VOGT d'
HUNOLSTEIN
Plat doré

22 BECQUEY / MUSNIER de
PLEIGNES
Plat doré

23 BELL
1/2 bombé doré

24 BELLET de TAVERNOST de
SAINT-TRIVIER / ESPIVENT de LA
VILLEBOISNET
Paire plat doré

25 BELLET de TAVERNOST de SAINT-
TRIVIER / FRICON
Plat doré

26 BELMONT / SLIDELL-PERRY
1/2 bombé, argenté

27 BEMBERG / LEUSSE
1/4 bombé doré

28 BERG de BRED A / KALLEN TACK
Bombé doré

29 BERNIGAUD du CHARDONNET
/ RUOLZ
Plaque ronde de harnais, bon à tirer en
bronze

30 BERNIGAUD du CHARDONNET
/ RUOLZ
Petit 1/4 bombé doré

31 BETHMANN
Petit plat argenté

32 BETHMANN
Paire plat argenté

33 BEUVERAND de LALOYERE
Bombé doré

34 BLANCHARD des FARGUES
Bombé doré

35 BLOMAC / CHERADE de
MONTBRON
moyen plat argenté, fond pastine

36 BLOMAC / CHERADE de
MONTBRON
Plat argenté et plat doré

37 BLOÛIN du BOUCHET / FLEURY
de RAVIGNY
Plat doré

38 du BOBERIL / BEAUFRANCHET
de LA CHAPELLE
Paire plat argenté

39 BOISSARD / DARY de
SENARPONT
Plat doré

40 BONAPARTE NAPOLEON III
1/2 bombé doré

41 BONNEVAL / du QUESNE
Plat doré

42 du BOUAYS de LA BEGASSIERE /
BENOIST
1/4 bombé argenté

43 BOUILLE du CHARIOL / VOGT
d'HUNOLSTEIN
Plat doré

44 du BOIS de TERTU / FAVIERES
plat doré

45 du BOIS de TERTU / MARESCOT
Paire ½ bombé argenté

46 BONANNO ?
Projet en laiton d'une plaque de harnais
de cette famille du duché de Bar

47 BONAPARTE (prince Victor)
plat doré

48 BOURBON (administration)
Paire, plat étain bombé au centre

49 BOURBON (Louis XVIII)
Plaque octogonale en cuivre argenté du
domaine privé du Roi

50 BOURBON (administration de
Louis XVIII)
Plat doré, attache catgut.

51 BOURBON-ORLEANS LOUIS-
PHILIPPE
Plaque octogonale en cuivre argenté de
garde du Domaine Privé du Roi

52 BOURBON-ORLEANS, duc
d'ORLEANS
Petit bombé argenté, applique doré

53 BOURBON-ORLEANS, duc
d'ORLEANS

2 Petits bombé argenté, applique doré

54 BOURBON BUSSET / COLBERT
¼ bombé argenté

55 BORDA AMELIN
Plat doré

56 BOUREE de PONCEY
Bombé doré

57 BRAME / EVAIN
Plat argenté

58 BRAME / RONSERAY
Plat argenté

59 BRENIER de MONTMORAND
Petit bombé argenté

60 BRIEY / d'ASPREMONT LYNDEN
Petit plat argenté

61 BRIGODE
Plaque ovale en métal doré aux armes,
de garde des propriétés de Mr le Comte
de Brigode dans l'Eure



62 BRIOIS d'ANGRE / DUBOIS
Bombé doré

63 BROC
¼ bombé argenté

64 BROC
Petit plat argenté

65 BROGLIE
Plat doré

66 BRYE / d'ASPREMONTLYNDEN
Petit plat argenté

67 BUDBERG
¼ bombé doré

68 BULLET
½ bombé, applique doré, (proche du
1184)

69 BUREAU de PUSY
Plat doré

70 BUTLER
¼ bombé doré

71 C.M. (Non identifié)
Petit plat argenté

72 CADEAU d'ACY / GUYNEMER
Plat doré

73 CADIER de VEAUCE/
WYKERSLOOTH van WEERDESTYEN
Plat doré

74 CAHEN d'ANVERS
½ bombé argenté

75 CAHEN d'ANVERS
plat argenté

76 CAILLARD d'AILLIERE
Plat doré

77 CAMBOLAS
plat doré

78 CAMONDO
Plat doré

79 CAMONDO
½ bombé doré

80 CAMPAN
½ bombé argenté

81 CARADOC
Bombé doré

82 CARAMAN-CHIMAY, prince
Alphonse
Plat doré

83 CARAMAN-CHIMAY
Plaque de harnais, chiffrée sous une
couronne

84 CARAMAN-CHIMAY
Plaque de harnais, ronde, aux armes
sous une couronne princière

85 CARAMAN-CHIMAY
Plaque de harnais, ronde, aux armes
sous un heaume et couronne princière

86 CARAMAN-CHIMAY
Plaque ovale de garde





87 CARAMAN-CHIMAY
Plaque rectangulaire de garde de propriétés

88 CARAMAN-CHIMAY
Plaque de harnais, armoiries sous une couronne avec supports ajourés

89 CARAYON LATOUR
Plat doré

90 CARPENTIER de CHANGY / BOULARD de VAUCELLES
Plat argenté, manque anneau

91 CARPENTIER de CHANGY / BOULARD de VAUCELLES
Plat doré

92 CARRON de LA CARRIERE
paire 1/2 bombé doré

93 CARRON de LA CARRIERE
paire 1/2 bombé doré

94 CASABIANCA / MINANGOY
plat doré

95 CASSAGNE de BEAUFORT de MIRAMON / ROULLET de LA BOUILLERIE
1/4 bombé doré

96 CASTELLANE
1/2 bombé doré

97 CASTELLANE
Plat argenté

98 CASTELLANE
1/2 bombé doré

99 CAUMONT / PALLAVICINI
1/4 bombé argenté

100 CHABANNES
bombé argenté

101 CHABOT de TOURETTES / ?
Plat argenté

102 CHAMPAGNE / LANGLE
1/4 bombé doré

103 CHAMPEAUX / RICHARD de SOULTRAIT
Paire plat doré

104 CHARDEBEUF de PRADEL / MARTEL
paire 1/4 bombé argenté

105 CHARDEBEUF de PRADEL / MARTEL
1/4 bombé argenté

106 CHARRETTE de LA CONTRIE
bombé doré

107 CHASSEPOT de PISSY
Bombé doré

108 du CHASTEL de LA HOWARDERIE
1/4 bombé doré

109 du CHASTEL de LA HOWARDERIE
1/4 bombé doré

110 CHATILLON
Plaque de garde ovale des propriétés du comte

111 CHAUMONT-QUITRY
Bombé doré

112 CHAUVELIN / du VERGIER de LA ROCHEJAQUELEIN
bombé doré

113 CHANDON de BRIALLES / MORDANT de MASSIAC
Bombé, argenté

114 CHANDON de BRIALLES / MORDANT de MASSIAC
Bombé, argenté

115 CHERADE de MONTBRON
Plat argenté

116 CHERADE de MONTBRON / MARTIN du TYRAC de MARCELLUS
paire bombé doré

117 CLERCQ / MONTMORT
1/4 bombé doré

118 CHESNARD de BOUSSEY
1/4 bombé doré

119 CHEVIGNE
Bombé doré

120 CHEVIGNE / HURAU de VIBRAYE
(Roche du Teillo), bombé doré

121 CHODRON de COURCELLES
1/4 bombé doré et bon à tirer en plomb

122 CLERCQ / MONTMORT
1/4 bombé doré

123 CLEREL de TOCQUEVILLE / CHASTENET de PUYSEGUR
Bombé argenté

124 CLERON d'HAUSSONVILLE / BROGLIE
bombé argenté

125 CLICQUOT de MENTQUE
1/2 bombé doré

126 COETNEMPREN de KERSAINT
1/2 bombé argenté

127 CLOSSMANN
plat doré

128 COLOMB
Bombé doré

129 CONTADES / CHARNIERES (Villefranche), 1/2 bombé doré

129 bis CORDIER de MONTREUIL / BENGY de PUIVALLE
Paire bombé doré

130 CORTES de MONROY
Plat doré

131 COSSE BRISSAC
1/4 bombé argenté





132 COSSE-BRISSAC / PERUSSE des CARS
Moyen ½ bombé argenté

133 COSTER
Plat doré

134 COTY
¼ bombé

135 COURTES
Plaque ovale de garde particulier des propriétés de Mr le Marquis Courtes à Challain, Maine et Loire.

136 CROY-SOLRE
paire ¼ bombé argenté

137 du CROZE de CLESMES / d'OZOUVILLE
bombé doré

138 DADVISART / HAINQUE de SAINT-SENOCH
Petit bombé argenté

139 DAMAS / LA PANOUSE
Petit ½ bombé argenté

140 DAMPIERRE / TAYLOR-CORBIN
Petit ¼ doré

141 DELFAU de BELFORT
Bombé, argenté

142 DELFAU de PONTALBA
Bombé argenté

143 DELFAU de PONTALBA / LOYNES d'ESTREE
¼ bombé argenté

144 DIJBACH de BELLEROCHÉ / LE MESRE de PAS
paire bombé doré

145 DUCHEMIN de CHASSEVAL
Plat doré

146 DUFAURE de ROCHEFORT / LAVIE
½ bombé doré

147 DUFRENE de SAINT-LEON / SUCHET d'ALBUFERA
¼ bombé doré

148 DUGON / MONCRIFT
¼ bombé doré

149 DUPLAT de MONTICOURT / SAUVAN d'ARAMON
Bombé argenté

150 DUPLAT de MONTICOURT / SAUVAN d'ARAMON
Bombé argenté

151 DUPLAT de MONTICOURT / SAUVAN d'ARAMON
Bombé argenté

152 DURAND de BEAUREGARD / MORACIN de RAMOUZENS
plat doré

153 DUVAL du MANOIR
Bombé doré

154 d'ECOSSE
(Villefranche), ¼ bombé doré

155 ERLANGER
¼ bombé argenté

156 Espagne, maison royale
Bombé doré applique

157 Espagne / sur planches 24 boutons bombés, la plupart émaillé bleu sous couronne royale

158 d'ESTRICHE de BARACE / GOISLARD de MONTSABERT
paire ¼ bombé doré

159 ETIGNARD de LA FAULOTTE / PAJOL
Plat doré

160 ETIGNARD de LA FAULOTTE / SAINT-PHALLE
Plat doré

161 FALGUIERES
Plat argenté

162 FALGUIERES
Plat argenté

163 FAUCIGNY-LUCINGE
Plat doré

164 FAUCIGNY-LUCINGE / MAILLY
bombé doré

165 FAUCIGNY-LUCINGE / SESMAISONS
½ bombé doré, manque l'anneau

166 FAUCIGNY-LUCINGE / SESMAISONS
½ bombé doré, manque l'anneau

167 FAVEREAU / WAHA de BAILLONVILLE
¼ bombé argenté

168 FAY de LA TOUR MAUBOURG / MORTIER de TREVISE
¼ bombé argenté

169 FAY de LA TOUR MAUBOURG / MORTIER de TREVISE

2 boutons : ¼ bombé argenté et ¼ bombé doré

170 FAY de LA TOUR MAUBOURG / MORTIER de TREVISE
¼ bombé doré

171 FELIX de MUY
Plat argenté

172 FELIX de MUY
Plat argenté

173 FELIX de MUY
Bombé doré

174 FESTETICS de TOLNA
Plat doré

175 FLAYELLE / MARIGUES de CHAMPREPUS
Plat doré

176 FOISSAC de LA TOUR
bombé doré

177 FOUANT de LA TOMBELLE
bombé doré

178 FOUCAULD de LAUNAY / CARRON de LA CARRIERE
Plat doré

179 FOULD
Bombé doré

180 FOULD
paire ¼ bombé doré

181 FOULD
¼ bombé doré

- 182 FRESNOYE de FLERS
bombé doré
- 183 FRISCH de FELS
bombé doré
- 184 FRISCH de FELS
petit bombé doré
- 185 FUSSEY / ROUX de BELLERUE
bombé doré
- 186 G.B.
Petit bouton plat doré
- 187 GALARD de BEARN / BEAUNE
Bombé argenté
- 188 GALARD de BEARN / BEHAGUE
Plat doré
- 189 GALLIFET
Plat doré
- 190 GALITZINE / ?
½ bombé doré
- 191 GANAY / BEHAGUE
Plat doré
- 192 GARGAN
Plat argenté
- 193 GASQUET
Paire bombé doré
- 194 GASQUET
Paire bombé doré
- 195 GERARD
¼ bombé doré
- 196 GERARD
¼ bombé doré
- 197 GERARD / DAMPIERRE
Petit plat doré
- 198 GERVAIN / CHOPIN de LA
BRUYERE
Bombé doré
- 199 GEVERS
½ bombé doré
- 200 GODARD d'AUCOUR de
PLANCY / LEBRUN de PLAISANCE
Plat doré
- 201 GOISLARD de VILLEBRESME / LA
ROCHE AYMONT
Bombé doré
- 202 GODART de BELBEUF
Bombé argenté
- 203 GOULAIN / BETHUNE SULLY
¼ bombé argenté
- 204 GOUNELLE (sa fille Comtesse
Jangot du Bessey de Villechaize)
Plat argenté
- 205 GOURGAUD
1 :2 bombé doré
- 206 GOYENECH
Paire plat argenté
- 207 GOYON de FELTRE
Plat doré
- 208 GREFFULHE
Plat argenté
- 209 GREFFULHE
Plat argenté
- 210 GRIMALDI de MONACO
Paire ¼ bombé doré
- 211 GROLLIER / HERICOURT
Bombé doré
- 212 GUDIN de LA SABLONNIERE /
MORTIER de TREVISE
plat argenté
- 213 GUEHENEUC / BOUVET de
LOUVIGNY
plat doré
- 214 GUESTIER
Plat argenté
- 215 GUILLEBON
petit bombé doré
- 216 GUNSBURG
Plat doré
- 217 GUNSBURG
Bombé doré
- 218 GUYOT de MONTCHOUGNY /
LE NORMANT de GRANCOURT
Bombé argenté
- 219 GUZMAN / CACERES-SOLIS
(Roche du Teillo), bombé doré
- 220 HABER de LINSBERG
Plat doré
- 221 HABER de LINSBERG
Plat doré
- 222 HABSBURG, maison de
Bombé doré applique
- 223 HABSBURG (Marie-Louise, reine
de Parme)
Petit plat argenté
- 224 HABSBURG (Marie-Louise, reine
de Parme)
Moyen plat doré
- 225 du HAMEL de BREUIL /
ANTHOINE de SAINT-JOSEPH
bombé doré
- 226 d'HARDIVILLIERS / LE ROUX
d'IGNEAUVILLE
Bombé argenté
- 227 HARDY de PERINI / LEUSSE
¼ bombé argenté
- 228 HARINXMA THOE SLOOTEN
¼ bombé argenté
- 229 HAROUARD de SUAREZ
d'AULAN / LARDEREL
bombé argenté
- 230 HARSCOÛET de SAINT
GEORGES
Plat doré
- 231 von HATZELF
Plat doré
- 232 HAU de STAPLANDE
Plat argenté
- 233 HAUTECLOQUE / RENTY
½ bombé applique doré
- 234 HAY de BONTEVILLE /
BOISSARD
½ bombé doré
- 235 HAYES of DRUMBOE
bombé argenté
- 236 HAY des NETUMIERES / LOYS
de LA GRANGE
Plat doré
- 237 HELY d'OISSEL / ROEDERER
¼ bombé doré
- 238 HENNESSY / MUN
Plat doré
- 239 HERRY de MAUPAS /
NETTANCOURT
Petit, bombé doré
- 240 HIRSCH de GEREUTH
Plat doré
- 241 HOHENLOHE
Petit plat argenté
- 242 von HÜBNER
bombé argenté
- 243 HUTTEAU d'ORIGNY
Petit plat argenté

244 Les INVALIDES
Plat doré (2)

245 d'ISOARD de CHENERILLES
Bombé doré

246 d'ISOARD de CHENERILLES
Bombé doré

247 JACQUIN de MARGERIE /
CHEBROU de LA ROULLIERE
Plat doré

248 JANGOT du BESSEY de
VILLECHAIZE
Plat argenté (2)

249 JOHNSTON / WHITE
¼ bombé doré

250 JOLY de BAMMEVILLE
Bombé doré

251 JOUSBERT du LANDREAU /
ROMANS
Bombé doré2

252 JOYBERT / du FOU
Bombé doré, manque anneau

253 KISSELEW
¼ bombé doré

254 LA CROIX
Plaque de garde particulier de Mr de La
Croix à Cocheret.

255 LACUEE de CESSAC /
MONTESQUIOU FEZENSAC
Petit bombé argenté

256 LADMIRAULT / CHAMPS de
SAINT-LEGER
petit bombé doré

257 LAFOND / MANCAT de
VALLOMBROSA
¼ bombé argenté

258 LA GOUBLAYE / HUCHET de
CINTRE
½ bombé argenté

259 LA HAYE de CORMENIN
Elément de harnais armorié sous
couronne

260 LA HAYE-JOUSSELIN / TYBARBES
d'AUMESNIL
Plat doré

261 LAISTRE
Petit bombé doré

262 LAMETH / PREVOST de SANSAC
Plat argenté

263 LA MOTTE SAINT-PIERRE /
BEECHE y IRARRAZAVAL
¼ bombé doré

264 LA MOUSSAYE / CODRINGTON
Bombé doré

265 LANJUINAIS / BOISGELIN
½ bombé doré

266 LANNES de MONTEBELLO /
BRIEY
Plat doré

267 LA PANOUSE / WENDEL
¼ bombé doré

268 LA PANOUSE / WENDEL
¼ bombé doré

269 LAREINTY / CHASTENENT de
PUYSEGUR
Bombé doré

270 LA ROCHE / PERTHUIS de
LAILLEVAULT
Paire plat doré

271 LA ROCHE / PERTHUIS de
LAILLEVAULT
Plat doré

272 LA ROCHE AYMONT / BLACAS
d'AULPS
Plat doré

273 LA ROCHEFOUCAULD
Bombé argenté

274 LA ROCHEFOUCAULD /
COLBERT
Paire bombé argenté

275 LA ROCHEFOUCAULD / LIGNE
Plat argenté

276 LA ROCHEFOUCAULD / LIGNE
Plat argenté

277 LA ROCHEFOUCAULD / LIGNE
Petit bombé argenté

278 LA SAYETTE / d'ANDIGNE
Plat doré

279 LASTIC / VALLIN
Bombé argenté

280 LAVAU / ASSELIN de VILLEQUIER
Bombé argenté

281 LE CANDELE de HUMBEKE
Bombé doré

282 LE CLERC de JUIGNE
Petit plat argenté

283 L'ECLUSE / ?
Plat argenté

284 LEGGE
½ bombé argenté avec bordure

285 LEGGE / HAY des NETUMIERES
petit ½ bombé doré

286 LE GUAY
Plat doré

287 LEJEUNE
¼ bombé doré

288 LE NORMANT de LOURMEL du
HOURMELIN
½ bombé doré

289 LE NORMANT des VARANNES
bombé doré

290 LEONINO
Petit, ¼ bombé doré

291 LEPIC
Bombé, doré

292 LEPIC
Bombé, doré

293 LE ROY de BOISAUMARIE
Bombé argenté

294 LE ROY de VALANGLART
¼ bombé argenté

295 LE ROY de VILLE
plat argenté

296 LESLIE
bombé doré

297 LESPERUT
plat doré



298 LE TONNELIER de BRETEUIL
Plat argenté

299 LEVEZOU de VESINS / ROUS de
LA MAZELIERE
plat doré

300 LOMBARD de BUFFIERES
¼ bombé argenté

301 LOOZ COZWAREM
bombé argenté

302 LOYS de LA GRANGE /
DELACOSTE
Plat doré

303 LUBOMIRSKY
½ bombé doré

304 LYONS of CHRISTCHURCH
Bombé argenté

305 MAILLE / LEBRUN de PLAISANCE
bombé argenté

306 MAILLE / LEBRUN de PLAISANCE
¼ bombé doré

307 MAILLEFER
¼ bombé doré

308 MAILLY-CHALON / MORELL
d'AUBIGNY
Plat argenté

309 MALASPINA di FOSDINOVO
½ bombé doré

310 MALOTEAU de GUERNE
petit ¼ bombé argenté

311 MANCAT AMAT de
VALLOMBROSA / PERUSSE des CARS
Bombé doré

312 MANDAT-GRANCEY /
CORDOUE
bombé doré

313 MARTIN de LA ROCHE
Petit plat doré

314 MARTIN du TYRAC de
MARCELLUS
Plat argenté

315 MARTY / BONNET
½ bombé doré

316 MASIN
Bombé doré

317 MAUPAS
Bombé doré



318 MAUROCORDATO
Plat argenté

319 MATHIEU de LA REDORTE
Bombé doré

320 MAUROCORDATO
plat doré

321 MAZARIN Bibliothèque

2 boutons ½ bombé

322 MELORT van MIDDELHARNIS
Bombé argenté

323 MERTENS / ROUSSEAU de LA
BROSSE
bombé doré

324 MESNIL du BUISSON /
ROUSSEL de COURCY
plat doré

325 MESSEY
Plat argenté

326 MICHEL de TRETAINNE /
MOUREAU d'AREMBOLE
Plat doré

327 MIEULLE
½ bombé argenté

328 MONNIER
Plaque aux armes, de garde des
propriétés de M le Baron de Monnier
dans l'Yonne

331 MONTPELLIER de VEDRIN /
f'SERCLAES
Plat argenté

332 MORANCIN / du TEMPLE de
ROUGEMONT
Bombé argenté, manque anneau

333 MORANCIN / du TEMPLE de
ROUGEMONT
plat applique doré, manque anneau,
proche 705

334 MOREAU de LA ROCHETTE
¼ bombé argenté

335 MORDAUNT / MORDAUNT
(Villefranche), bombé doré

336 MORRA BIONDI DI BELFORTE
Bombé, velours armes argenté

337 MORRA BIONDI DI BELFORTE
Bombé, noir

338 MOUCHET de BATTEFORT de
LAUBESPIN / SAINT-MAURIS
Bombé doré

339 MOUSTIERS / CUREL
Plat doré

340 MUN
bombé doré

341 NACHET
Plat doré

342 NOËL des VERGERS
Plat argenté

343 NOËL des VERGERS
Plat argenté

344 des NOS / CUMONT
plat argenté

345 d'OLIVIER de PEZET / BARRÊME
de MONTRAVAIL
¼ bombé argenté

346 OLIVEIRA
Bombé doré

347 OPPENHEIM
Bombé doré

348 ORLOV
Paire ¼ bombé doré

349 d'ORNANO
Petit, ¼ bombé doré

350 OSY de ZEGWAART
bombé argenté

351 PAÏVA y PEREIRA
Plate doré à bordure relevée

352 PALYS
Bombé doré

353 PANEVINON de MARSAT /
MORACHIN de RAMOUZENS
Plat doré



354 PANTIN de LA GUERE
Bombé doré

355 PANTIN de LA GUERE
Paire bombé doré

356 PAPIER de SOUVILLE / LA ROCHE
de VAUNAC
½ bombé argenté

357 PAPIER de SOUVILLE / LA ROCHE
de VAUNAC
½ bombé argenté

358 PARIS ORLEANS
11 boutons, bombés argentés et dorés

359 PELLETIER de LA GARDE /
BERNABE de LA HAYE
Petit bombé doré

360 PEREIRA
½ bombé argenté

361 PERROT de CHAZELLES
Plat doré

362 PERROT du VERNAY /
HAUDICQUER du QUESNOY
Paire plat argenté

363 PERTHUIS de LAILLEVAULT
½ bombé doré

364 PINETON de CHAMBRUN
Bombé argenté

365 PISCATORY de VAUFRELAND /
CLARY
Plat argenté

366 PITTERS de BUDINGEM
¼ bombé, doré

367 PODENAS
¼ bombé doré

368 POINCARE (Pdt République)
¼ bombé doré

369 POLIGNAC / BERTON des
BALBES de CRILLON
plaque de harnais en plomb argenté

370 POMEREUX d'ALIGRE / REAUX
Bombé doré

371 POMYERS / CORDIER de
MONTERUIL
Bombé doré

372 POURTALES
¼ bombé argenté

373 dal POZZO
Moyen bombé doré

374 POZZO di BORGIO
Bombé doré

375 POZZO di BORGIO /
BOISGELIN
Plat doré

376 PRADE « LE TROPHEE D'ARMES »
héraldiques ou la science du blason.
Avec les figures en taille douce et les
armoiries de plusieurs familles qui n'ont
point été encore imprimées. Un volume
In-4, 4^{ème} édition. PARIS chez la veuve
NICOLAS DE La Coste 1672.

492 du PRE de SAINT-MAUR-VIGNY
Bombé argenté. (Perrin 1849).

377 RADZIVILL
Plat doré

378 RANTS / SEGUIER
Plat doré

379 RANTS de BERCEM
¼ bombé doré

380 REILLE
Bombé doré

381 RIANTS de LA BROUSSE
½ bombé doré, manque anneau

382 RIBEROLLES des MARTINANCHES
/ DONJON de SAINT-MARTIN
Plat argenté

383 RIDGWAY
Plat doré

384 des RIEUX de LA VILLOUBERT
paire Plat doré

385 RILLART de VERNEUIL /
BERTHOULT de HAUTECLOQUE
petit plat argenté

386 RIQUET de CARAMAN CHIMAY
Plat, argenté

387 RIQUET de CARAMAN CHIMAY
Plaque de garde des propriétés du
prince de Chimay

388 RIQUET de CARAMAN CHIMAY
Plat, doré

389 RIQUET de CARAMAN CHIMAY
Plaque de garde du Prince Alphonse de
Chimay

390 RIQUET de CARAMAN CHIMAY
Plat, argenté

391 RIQUET de CARAMAN CHIMAY
/ GRAFFENRIED de VILLARS
Bombé doré, manque l'anneau

392 ROBIN de BARBENTANE /
CHAMPETIER de RIBES
½ bombé, doré

393 ROBIN de BARBENTANE /
GALIFFET
Bombé, doré

394 ROBIN de BARBENTANE. Plaque
aux armes, octogonale de garde des
propriétés du Comte de Barbentane.

395 ROBIN de BARBENTANE. Plaque
aux armes, octogonale de garde des
propriétés du marquis de Barbentane.

396 ROCHECHOUART / LA
ROCHEJAQUELEIN
Petit ½ bombé argenté

397 ROCHECHOUART / LA
ROCHEJAQUELEIN
Petit ½ bombé argenté

398 ROCHEMORE / RANDON du
THIL
Paire bombé argenté

399 ROHAN de CHABOT /
BAUDON de MONY
Bombé doré

400 ROHAN de CHABOT, 1^{er} duc de
RAVESE
Plaque ovale en laiton doré

401 ROLLAND
Bombé doré



- 402 ROLLAND de BLOMAC /
CHERADE de MONTBRON
2 boutons : plat argenté et plat doré
- 403 ROLLAND d'ESTAPE
¼ bombé doré
- 404 ROMANOV
Petit bombé doré
- 405 ROMANOV (Grand-duc Cyrille)
Paire ½ bombé doré
- 406 ROTHSCHILD
bombé
- 407 ROTHSCHILD
¼ bombé doré
- 408 ROTHSCHILD
½ bombé doré
- 409 ROUILLE / OSY de ZEGWAAART
½ bombé doré
- 410 ROUSSEL de MAUREVERT
¼ bombé doré
- 411 des ROYS d'ECHANDELYS
plat doré
- 412 des ROYS d'ECHANDELYS /
ROBIN de BARBENTANE
¼ bombé doré
- 413 RUILLE / THEBAUDIN de
BORDIGNE
¼ bombé doré
- 414 RUINART de BRIMONT
Bombé doré
- 415 RUINART de BRIMONT /
HUBBARD de FINGERLIN BISCHINGEN
Plat doré
- 416 SANDFORD
Plat doré
- 417 SANDFORD
Plat doré
- 418 SANDFORD
Plat doré
- 419 SAUVAGE de BRANTES /
LACUEE de CESSAC
plat doré, et petit bombé doré
- 420 SAVOIE, maison royale
Bombé doré applique
- 421 SAVOIE, maison royale
Bombé doré applique
- 422 SCHIEKLER
Bombé doré
- 423 SCHNEIDER
Bombé doré (proche du 904)
- 424 SEGUIER / GOYON
Plat doré
- 425 SEGUIN / BREMONTIER
Plat doré
- 426 SEILLIERE
plat doré (2)
- 427 SEILLIERE
¼ bombé doré
- 428 de SILVA
paire plat doré
- 429 SOUSA HOLSTEIN
Bombé argenté
- 430 SPENCER
Petit ¼ bombé doré, (variante)
- 431 STRURDZA
Bombé doré
- 432 SUCHET d'ALBUFERA /
CAMBACERES
½ bombé doré
- 433 Maison royale de SUEDE
Bombé doré en applique
- 434 TAFFIN de GIVENCHY
Plat argenté
- 435 TAILLEFUMYR / d'EYSSAUTIER
½ bombé argenté
- 436 TALLEYRAND – PERIGORD
¼ bombé argenté
- 436 BIS
TALLEYRAND – PERIGORD
¼ bombé argenté. (Perrin n°1958)
- 437 TALLEYRAND – PERIGORD
¼ bombé doré.
- 438 TALHOUËT ROY / MONSTIERS-
MERINVILLE
Petit plat doré
- 439 TALHOUËT ROY / MONSTIERS-
MERINVILLE
Petit plat doré
- 440 TELLEZ GIRON
Paire ½ bombé argenté
- 441 TOURTOULON
¼ bombé doré
- 442 TRAUX de WARDIN
Paire ¼ bombé doré
- 443 TRAUX de WARDIN
Petit ¼ bombé doré
- 444 TREDERN
Plat argenté
- 445 TREDERN
Plat argenté
- 446 TREDERN
Plat argenté
- 447 TRETAINNE / d'ARCIMBOLE
Plat doré
- 448 TRETON de VAUJUAS-LANGAN
/ HUCHET de CINTRE
¼ bombé doré
- 449 TRETON de VAUJUAS-LANGAN
/ HUCHET de CINTRE
¼ bombé doré
- 450 T'SERCLAES-MONTMORENCY /
T'SERCLAES ASPREMONT-LYNDEN.
Plaque ovale aux armes de Claude
T'Serclaes, comte de Tilly, dont ses
armes écartelés avec celle de sa mère
Françoise de Montmorency, et de sa
femme née T'Serclaes d'Aspremont-
Lynden. Ils résidaient à Maastrich,
et cette plaque fut offerte par eux à
l'église de Saint Servais, probablement
mais peut-être à une autre église ou un
couvent à Liège ou Maastricht. XVIII^{ème}
siècle.
- 451 TURQUIE (Sesia Pacha)
¼ bombé doré

452 ? / TYRBARBE d'AUBERMESNIL
Élément de harnais aux armes d'alliance
sous un heaume.

453 URIBARREN
Plat doré

454 d'URSEL
petit bombé argenté

455 VAUBOREL
Bombé argenté

456 VAUDRIMEY d'AVOUT / HUCHET
de CINTRE
bombé doré

457 VILAIN XIII
1/2 bombé doré

458 VINCK
1/4 bombé doré

459 VOGÜE / d'ANDIGNE
1/2 bombé argenté

460 VOGÜE / BERANGER
Bombé doré

461 VOYSIN de GARTEMPE
1/4 bombé doré

462 WALSCH de SERRANT
Bombé argenté

463 WALSCH de SERRANT
1/4 bombé argenté

464 van WASSENAER
1/2 bombé doré

465 WEDEL JARLSBERG
1/2 bombé doré

466 WELLS-DERBY
Plat argenté

467 van de WERVE de SCHILDE
Bon à tirer d'une plaque ronde de
harnais

468 van de WERVE de SCHILDE /
BETHISY
Bombé argenté

469 WOLKENSTEIN-TROSTBÜRG
1/4 bombé argenté

470 van ZUILEN
Plat doré

471 Lot boutons couronnes de vicomte,
comte (15) et marquis
Petits et grands, plats ou bombés.

472 Chapelet de 40 boutons et
plaque de 20 petits

473 GASQUET 7 boutons et 1 petit
bombé doré

474 Chapelet de 18 boutons TELLEZ
GIRON, bombé argenté

475 Plaque de velours marron de
boutons 21 chiffrés, et 13 autres
principalement armoriés

476 Plaque de velours marron de
14 boutons chiffrés, et 10 autres,
principalement couronnes ou cimier

477 LOT DE BOUTONS ARMORIES
NON IDENTIFIE (14) et 10 autres et 6
autres (manques les anneaux)

478 LOT de 12 boutons armoiries
d'alliance et 2 petits, plats dorés

479 ROCHECHOUART / LA
ROCHEJAQUELEIN

4 petits 1/2 bombé argenté

480 CHAPELET de boutons CLEREL
de TOCQUEVILLE / CHASTENET de
PUYSEGUR (9)

481 LOT de 17 boutons chiffrés et lot
de 25

482 ROCHEMORE / RANDON du
THIL
10 Paire bombé argenté et 19 grands.

483 LOT de 6 boutons armoriés : 1
autrichien, 1 allemand et 2 anglais dont
l'Ordre du Bain et paire CARRON de LA
CARRIERE, bombé doré

484 Lot de plombs armoriés dont
une couronne de marquis, lot de 18
dont CROUY-CHANEL et CARAMAN-
CHIMAY, DAMPIERRE, POZZO/
MONTESQUIOU, PARME etc...

485 LOT de 2 boutons militaires, l'un
XVIIIème, 2 petits boutons armoriés, 2
petits boutons avec couronne et paire de
boutons armoriés non identifié.

486 LOT de 3 plaques de harnais en
plomb, armoiries non identifiées

487 Lot de 3 boutons ROTHSCHILD 1/2
bombé et 7 plats

488 PLAQUE de 77 boutons de
couronnes, chiffres couronnés ou
non, certains royaux, armoiries dont :
CARAMAN-CHIMAY, CARPENTIER/
VAUCELLES, CASTELLANE, LA FAULOTTE
/ SAINT-PHALLE, MAILLE / LEBRUN de
PLAISANCE, POURTALES, SILVA...

489 de SILVA lot de 9 boutons plats
dorés et 8 petits

490 LOT de 2 jetons octogonaux en
argent Louis XV et Service Public et 3
petits

491 Boite d'empreinte en cire de
cachets armoriés

492 Voir du Pré de Saint-Maur

493 5 boutons armories dont l'un une
tortue.

494 3 boutons armoriés, identiques

495 Bouton aux armes d'alliance
Plein, 12/4 bombé doré

ET DIVERS LOTS SUPPLÉMENTAIRES





COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

VENDREDI 28 JANVIER 2022

CHASSE

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature : _____
Date and signature :





COUTAUBEGARIE.COM

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM