



DROUOT  
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

CHASSE

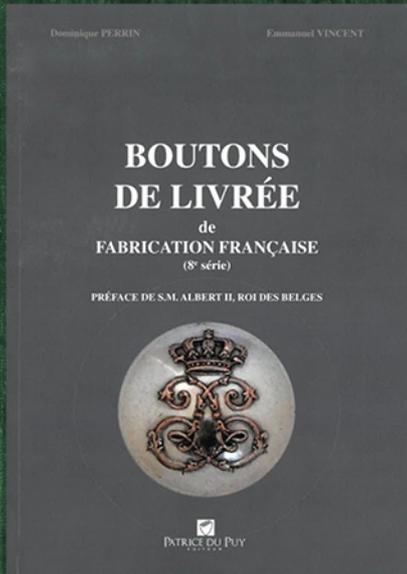
BOUTONS DE VÉNERIE  
BOUTONS DE LIVRÉE



VENDREDI 28 JANVIER 2022

**Dominique PERRIN**  
**Emmanuel VINCENT**

# BOUTONS DE LIVRÉE



Le 8<sup>e</sup> volume des BOUTONS de LIVRÉE est paru.

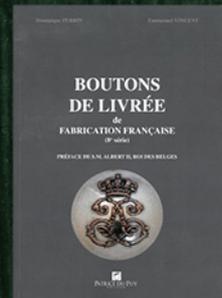
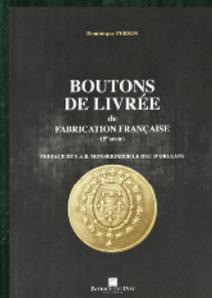
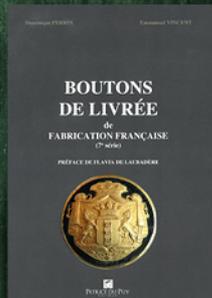
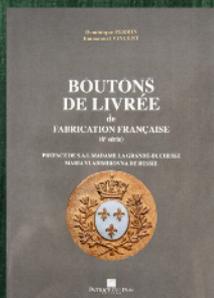
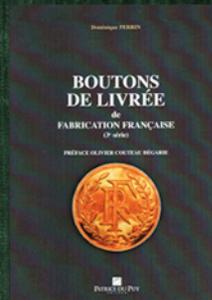
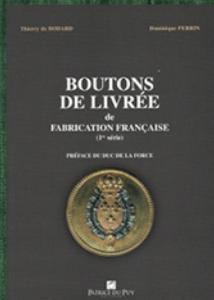
Préfacé par S.M. ALBERT II, Roi des Belges.

Suite aux 7 autres volumes, celui-ci contient avec 5.162 renvois au n° du bouton dans les 8 volumes:

- 1° La table générale des devises et des cris
- 2° La table générale des monogrammes
- 3° Un index héraldique; permettant d'identifier un bouton
- 4° La table générale des noms de famille.

Commandez-le chez l'éditeur!

Pour le 9<sup>e</sup> volume, et la prochaine vente aux enchères de boutons, nous vous remercions de prendre contact avec l'étude pour inclure vos boutons de famille dans le prochain volume ou dans la prochaine vente.



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113  
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.  
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS  
TEL. : 01 45 56 12 20 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

## CHASSE BOUTONS DE LIVRÉE - BOUTONS DE VÉNERIE *COLLECTION DE M.R. & À DIVERS*

VENDREDI 28 JANVIER 2022

VENTE À 11H00 DU LOT 1 À 105  
ET 14H00 DU LOT 106 À 340

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 7  
9, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 07

EXPOSITIONS PUBLIQUES  
Mercredi 26 janvier 2022 - de 11h00 à 18h00  
Jeudi 27 janvier 2022 - de 11h00 à 20h00

RESPONSABLE DE LA VENTE  
Pierre MINIUSI  
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

ORDRES D'ACHAT  
information@coutaubegarie.com  
24h avant la vente

EXPERTS DE LA VENTE  
Eric Angot  
Tél. : +33 (0)6 07 55 50 81  
lots 1 à 320 et 334 à 340

Claude Vuille  
Tél. : +33 (0)6 74 66 39 05  
lots 321 à 333

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente  
sont visibles sur notre site : [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)



Suivez la vente en direct  
et enchérissez sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

## CORRESPONDANTS

**Myriam LARNAUDIE-EIFFEL**  
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

**V<sup>ie</sup> Aimery de PADIRAC**

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

**Guy de LABRETOIGNE**

Santigny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

**M<sup>is</sup>e de SAINT EXUPÉRY**

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

**B<sup>on</sup> Emmanuel de MANDAT GRANCEY**

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

NORMANDIE

**Sophie de BOURGOING & François de BOURGOING**

Château de Sommervieu

2, rue de l'église - 14400 SOMMERSVIEU

Tél. : +33 (0)6 62 23 83 80

Email : sb@coutaubegarie.com

fb@coutaubegarie.com

ESPAGNE

**Jacobo Linde NAVARRO**

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

BELGIQUE

**B<sup>on</sup> Bernard de GERLACHE**

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

**Photographies & mise en page :**

OVV Coutau-Bégarie

Aya MATSUMOTO - Pierre MINIUSI

ASSISTÉS D'OCTAVIE DE QUIQUERAN-BEAUJEU





**BIBLIOTHÈQUE.**

1. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1893. 80 / 100 €
2. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1897. 80 / 100 €
3. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1905-1910. 80 / 100 €
4. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1910. 80 / 100 €
5. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1911-1912. 80 / 100 €
6. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1926-1927. 40 / 50 €
7. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1929-1930. 40 / 50 €
8. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1931-1932. 40 / 50 €
9. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1935-1936. 40 / 50 €
10. *Annuaire de la vénerie française* : Année 1910 60 / 80 €
11. *Annuaire de la vénerie française & Belge* : 1960-1961, *Annuaire international de la vénerie* 1972-1973 & 1973-1974  
Soit 3 volumes. 60 / 80 €
12. *Annuaire de la vénerie française 1929-1930 & Baily's Hunting Directory 1926-1927.*  
Soit 2 volumes. 30 / 40 €
13. *Annuaire de la Vénerie française.*  
Années 1982, 1990, 1992, 1998, 2005, 2006.  
Soit 6 volumes en l'état. 50 / 70 €
14. *À courre, à cor et à cri, Portraits en costume de chasse, Le carnet d'un amateur, Cinq siècle de chasse en Vendée, la chasse du lièvre aux chiens courants.*  
Soit 5 volumes modernes. 50 / 60€
15. *Tom Firr of the Quorn, Forêt de retz, le légendaire de retz, la forêt de Compiègne, Les aventures de Marcassin, Le lys : terre créée par les Condé.*  
Soit 6 volumes modernes. 30 / 50€
16. Théodore Marquis de Foudras, *l'AJV en chanson, Carnets : Saumur et Vénerie, Chasses et Traditions, Vouzeron, Reflexions d'un vieux veneur sur la chasse au cerf.*  
Soit 6 volumes modernes. 30 / 50€
17. *Rallie Saint Hubert, Entre chiens et loups, Écoute en tête, Chanteloup, Par les bois et les Joncs.*  
Soit 5 volumes illustrés par Christian de La VERTEVILLE. 50 / 80 €



18. *Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf, Propos de chasse dans les landes de Gascogne, Historique des tenues de Vénerie, L'ombre sur la Lande, Pourquoi j'ai manqué mon cerf...*, Veneurs célèbres.  
Soit 6 volumes modernes. 60 / 80 €
19. **R. VILLATTE des PRUGNES.**  
*Les chasses au bois, la chasse à tir, Les chasses au marais, Les chasses en plaine.*  
Soit 4 volumes, en l'état. 40 / 60 €
20. *Les veillées de chasse en bas Poitou, La chasse, Conseils aux gardes, Saint Hubert et les Dames.*  
Soit 4 volumes en l'état. 40 / 50 €
21. *L'ordre de Saint Hubert de Lorraine et du Barrois (1416-1852), Mémoires de chasse en Périgord, Les veillées de Saint Hubert, La Croule, La vénerie.*  
Soit 5 volumes modernes, en l'état. 20 / 30 €
22. *Souvenirs de La Duchesse d'Uzès, La Duchesse d'Uzès, La Duchesse d'Uzès et la chasse à courre.*  
Soit 3 volumes. 20 / 30 €
23. *L'encyclopédie Diderot et d'Alembert, Le Paradis des Chasses, Nouvelle histoire mondiale de la Chasse, Annuaire de la chasse, Joies de la Chasse, A cheval en Vendée, Guide de la Forêt, Le Brame, A la gloire de mon père.*  
Soit 9 volumes modernes en l'état. 50 / 60 €
24. *Vénerie en notre temps, La chasse, Encyclopédie de la Vénerie, Histoire de la Vénerie Française.*  
Soit 5 volumes modernes. 80 / 100 €
25. *Chasses insolites d'une vénerie très discrète, l'Adieu aux maîtres, Cinquante ans de vénerie, La vénerie en forêt d'Orléans, Par Monts et Vallons.*  
Soit 5 volumes modernes. 50 / 80 €
26. *René PRINCETEAU : l'éloquence du Maître, Xavier de PORET, Harry ELIOTT, Fanfares et galops, Par monts et Vallon, Tableaux de chasse, René BARBIER PETIT, PRINCETEAU : professeur et ami de TOULOUSE LAUTREC, Musée de la vénerie.*  
Soit 9 catalogues d'exposition. 80 / 100 €
27. *Léon DUVAUCHELLE, Maurice DENIS, Albert GUILLAUME, Cinq siècle de vénerie féminine, Héraldique et vénerie, Tableaux de chasse, Sciences Lettres Arts, Edouard TRAVIES, Musée de la Vénerie.*  
Soit 9 volumes modernes. 80 / 100 €
28. *Cinquante de vénerie, Solange Chevreux : une vie de passions, Trente-cinq saisons de chasse au Rallye Malleret (1957-1992) : 2 exemplaires, Vautrait du Perche, La vénerie en forêt d'Orléans.*  
Soit 6 volumes modernes. 50 / 60€
29. *Picardie terre de vénerie, Le rallye Trois Forêts : La pérennité d'une tradition tome 1 & 2, Les trompes du Flanache.*  
Soit 4 volumes modernes. 30 / 40€
30. *Leicestershire in France, Le Pau Hunt Hier et Aujourd'hui 2 exemplaires.*  
Soit 3 volumes. 40 / 50€
31. *La chasse, La pêche, La chasse en dix leçons, Chasses de toujours, La chasse à courre, Une forêt soumise, Manuel officiel de l'examen de chasse, Le livre de la Chasse, La chasse à courre, Marais et Bécassines, Le livre d'un forestier, Conseils aux gardes.*  
Soit 13 volumes modernes. 50 / 80€
32. *Jean de CHAUDENAY : Saint Hubert et les Dames et Fernand Riant : Parlons Vénerie.*  
Soit 2 volumes en l'état. 40 / 80€
33. *Le COUTEUX de CANTELEU : Le manuel de vénerie Française, relié, dos cuir, doré aux fers.* 70 / 80 €
34. *Le COUTEUX de CANTELEU : Le manuel de vénerie Française, relié, couverture d'origine frottée et usée.* 50 / 80€
35. *Comte Henri de La PORTE : Recueil des fanfares des équipages Français. Relié dos cuir à nerfs, frotté.* 80 / 100 €
36. *Donatien LEVESQUE : En déplacement chasses à courre en France et en Angleterre. Couverture d'origine.* 60 / 80 €
37. *G. HUBLLOT du RIVAULT : Veneurs Célèbres, broché.* 60 / 80 €
38. *Comte René de MARTIMPREY : La vénerie contemporaine anecdotique, broché.* 60 / 80€
39. *Bernard TOLLU & Hervé TREMBLOT de La CROIX : Deux siècles de vénerie*  
les 6 volumes au même numéro 79, dédicaces dans le volume 1, en l'état. 300 / 500 €
40. **Comte des Nétumières.**  
*Vénerie et tirés du prince de Condé à chantilly, broché.*  
Exemplaire n°211.  
On y joint : Snethlage *Le sanglier*, Jean Nemrod *Le lièvre*, Anatole carteron *Premières Chasses Gratus Faliscus Poème sur la chasse.* 300 / 400 €





41



41

41. **K. WAGNER** vers 1900  
*Le départ pour la chasse et l'Hallali du sanglier.*  
 Paire de lithographies en couleur.  
 26,5 x 69 cm

100 / 120 €



43



44

42. **Gilles SARTHOU** (1953)  
*Trois Foxs.*  
 Trois crayons. Signé, daté 99 et situé en bas à gauche.  
 41 x 48 cm

150 / 200 €

43. **Gilles SARTHOU** (1953)  
*Trois têtes de chiens de chasse.*  
 Sanguine et craie blanche, signé en bas à droite et daté 1979.  
 42 x 58 cm

150 / 200 €



42

44. **Gilles SARTHOU** (1953)  
*Chiens au repos*  
 Crayon  
 Signé en bas à gauche, Rouillac 80  
 47 x 43 cm

150 / 200 €



45

45. Léon DANCHIN (1887 – 1938)

Trois cockers

Gravure en couleur, signée en bas à droite 83/500

57,5 x 94 cm

300 / 400 €

46. Léon DANCHIN (1887 – 1938)

Deux têtes de cockers.

Gravure signée en bas à gauche et numérotée

39 x 49 cm

320 / 500 €

47. Léon DANCHIN (1887 – 1938)

Coker au lapin

Gravure en couleur, signée en bas à droite (signature non autographe de l'artiste)

49 x 39 cm

200 / 300 €



47



46



52



52. Carl VERNET (1758-1836)  
*Le Palefrenier surveillant et l'intérieur de l'écurie*

Paire de lithographies en couleur  
48,5 X 63 cm 80 / 120 €

53. Carl VERNET (1758-1836)  
*L'entrée de l'écurie*

Lithographie en couleur  
48,5 x 63 cm 50 / 60 €

48. Carl VERNET (1758-1836)

*La chute*

Lithographie sur papier bistre avec rehauts de blanc  
18 x 24,5 cm 40 / 50 €

49. Carl VERNET (1758-1836)

*Route de saint Cloud*

Lithographie en couleur  
29 X 39,5 cm 50 / 80 €

50. Carl VERNET (1758-1836)

*La marchande de Coco*

Lithographie en couleur, titrée dans la marge  
31,5 x 23 cm 30 / 50 €

51. Carl VERNET (1758-1838)

*Le départ et la halte au retour de la chasse*

Paire de gravures en couleur  
18,5 x 24,5 cm 20 / 40 €



49

54. Carl et Horace VERNET.

*Scènes équestres*

Trois gravures en couleurs  
20 x 27 cm 20 / 30 €



50



48



**55. Bronze de Vienne**

*Chat prêt à bondir.*

Bronze polychromé, petits éclats à la peinture.

H. : 3,2 cm

30 / 40 €

**56. Bronze de Vienne**

*Ours assis.*

Bronze polychromé, petits éclats à la peinture.

H. : 2,2 cm

30 / 40 €

**57. Bronze de Vienne**

*Perdrix assise.*

L. : 5 cm

30 / 40 €

**58. Paire de bronze de Vienne**

*Deux épagneuls.*

L'un debout à patine brune l'autre à l'arrêt.

Anciennement sur des socles.

L. : 7 cm et 9 cm

50 / 60 €

**59. Lièvre assis.**

Régule, petit accident à l'oreille.

H. : 5,5 cm

10 / 20 €

**60. Rat de la fortune**

En bronze jonché sur une pièce chinoise et un lingot dit yuanbao. Frappé d'un yen dessous.

H. : 6 cm

20 / 30 €

**61. Plomb de Nuremberg**

*Indigène assis.*

Polychromé, manques à la peinture.

H. : 3,5 cm

40 / 50 €

**62. Plomb de Nuremberg.**

*Paire d'encriers au seau et à la feuille de chou.*

*L'un arborant une oie et un râteau l'autre un petit lapin.*

Polychromée, éclats à la peinture.

L. : 6 cm

100 / 120 €

**63. Bronze de Vienne.**

Elan, trace de polychromie.

L. : 8,5 cm

40 / 50 €

**64. Bronze de Vienne**

Chien de chasse. Usures à la polychromie.

L. : 10 cm

40 / 50 €

**64b. Bronze de Vienne**

Clown au chien.

60 / 80 €

**65. Bronze de Vienne**

Chaton. Usures à la polychromie.

L. : 12 cm

50 / 60 €

**66. Bronze de Vienne.**

Chien Griffon. Petit éclats à la polychromie

L. : 7,5 cm

50 / 60 €

**67. Plomb de Nuremberg.**

Chat allongé à la balle.

L. : 6,5 cm

50 / 60 €





69



70



68

**68. Léon DANCHIN (1887-1938)**

*L'arrivée N° 2*

Lithographie en couleur

Signée au crayon en bas à gauche et numérotée 64/500

34 x 54 cm

80 / 100 €

**69. LE NAIL (XIX-XXe).**

*Grand National 1909 : Lutteur III appartenant à Mr Hennessy*

Lithographie en couleur, tirée dans la marge

39 x 48,5 cm

80 / 100 €

**70. École FRANÇAISE du XXe.**

*Le peloton de courses*

Gouache, signée en bas à droite

49 x 63 cm

50 / 80 €

**71. Ensemble de 7 gravures sur le thème de l'équitation.**

Non encadrées

30 x 23 cm chaque

50 / 80 € l'ensemble



71



72

**72. École FRANÇAISE début XX<sup>e</sup>.**

*Scène de chasse*

Aquarelle

35 x 131 cm

150 / 180 €

**73. Harry ELLIOTT (1882-1959)**

*Le saut de la haie*

Pochoir

30 x 64,5 cm

100 / 120 €

**74. Harry ELLIOTT (1882-1959)**

*La chasse au renard*

Pochoir

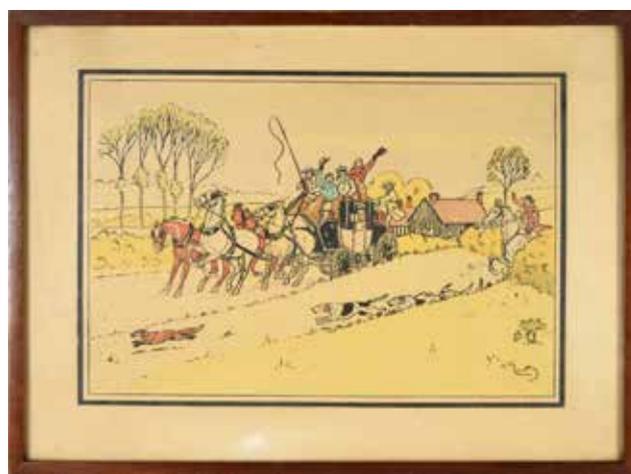
21 x 31,5 cm

40 / 60 €

**75. Paire de photos**, représentant des porcelaines à motifs de chasse et de vénerie, chasse au cerf et chasse au sanglier  
8,5 x 20 cm 20 / 30 €

**76. Ensemble de 6 gravures** en couleur sur le thème de la tradition militaire 50 / 80 €

**77. Ensemble de deux gravures** sur le thème de la vénerie. 20 / 30 €



74

**78. Eugène LELIEVRE (1908-2013)**

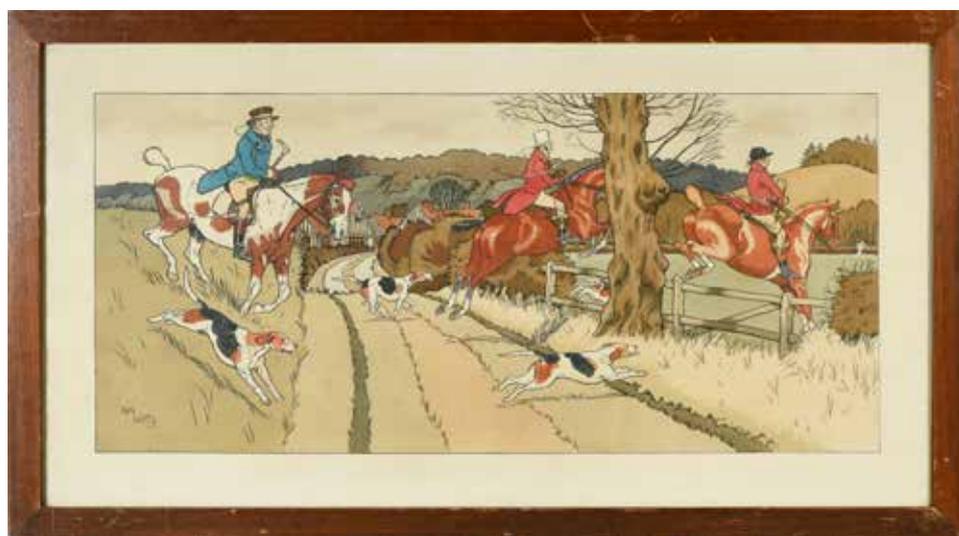
*Scènes de chasse*

Paire de gravures en couleur

24 x 33 cm

On y joint une gravure de chasse à courre et un plat en porcelaine fendu, à décor d'une scène de vénerie

30 / 40 €



73



80



82

79. **Pied d'honneur du Rallye Chizé (1883-1908)** au Comte de Saint Legier et à Mr de Lauzon, portant une plaque Forêt de Chizé, 19 janvier 1897. BE. 80 / 100 €

80. **Lot de 4 pieds d'honneur de lièvres et de chevreuils.** Équipage Saint Raphaël : 1985, Rallye Bon Vent : 1990, Rallye des Grands Loups : 1995, Rallye Griffonné : 1997. BE. 100 / 120 €

81. **Lot de 2 pieds d'honneur de cerfs.** Équipage Boischaud Bas-Berry : 1985, Équipage Piqu'Avant Sologne : 1984. BE. 60 / 80 €

82. **Tête de chevreuil naturalisée,** portant une plaque de 1976 pris par le rallye Oléronais, à Mrs Chat et Drouinaud, qui chasse en forêt de Chizé. BE. 50 / 80 €

83. **Pied d'honneur** offert par le Marquis de Chambray, 6 Mars 1900, Forêt d'Écouves. BE. 50 / 80 €



88



81

79



87



86



89



83

**84. Lot de 4 pieds d'honneur de lièvre et de chevreuils.**

Rallye des grands Loups (double) : 1982, Rallye Oléronais : 1974,  
Équipage Saint Laurent : 2006, Rallye Aunis Poitou et Oléronais :  
1980.BE. 100 / 120 €

**85. Lot de 4 pieds d'honneur de chevreuils et un de sanglier.**

Rallye Oléronais : 1968, Rallye Oléronais : 1976, Rallye Aunis  
Poitou : 1978 (accident), Rallye Oléronais 1973.BE. 100 / 120€

**86. Tête de chevreuil naturalisée**, portant une plaque du 3 mars  
1888 pris par le rallye Chizé (1883-1908) au Comte de Saint Legier  
et à Mr de Lauzon, qui chassait en Saintonge. BE. 80 / 120 €

**87. Lièvre naturalisé.** BE. 20 / 40 €

**88. Têtes de lièvre naturalisé.** BE. 20 / 40 €

**89. Tête de lièvre naturalisée**, au dos de l'écusson en bois, une  
étiquette manuscrite :  
Équipage de Terre Neuve, Marigny, 9 octobre 1994, première prise  
de l'équipage, ...., trophée offert à Franck Rousselot par son ami Alexis  
Allard de Grandmaison, à Terre Neuve,  
le jeudi 22 octobre 2009. 20 / 30 €



84

85

90. Tête de cerf, quatrième tête, portant une plaque :  
Équipage Maillard (Rallye Charente , 1920-1929), du 15  
novembre 1926.

EC. 80 / 100€

91. Massacre de cerf dix cors, portant 12. 50 / 80€

92. Tête de cerf naturalisé.  
BE. 50 / 80€



90



91



92

93. Un bougeoir en bois de cerf à 3 bobèches,  
on y joint un massacre de chevreuil, un de cervidé, et un de  
gazelle. 40 / 50 €

94. 2 porte fusil avec des pieds de chevreuils,  
on y joint une mue de cerf. 20 / 30 €

95. Élément de bureau à décor de mues de Brocard.  
11 x 15, 5 cm 40 / 50 €

96. Suite de 3 haches de forestier en acier. 400 / 600 €



98

**97. École du XIX<sup>e</sup> siècle.**

*Épagneul à la perdrix.*

Bronze sur socle en marbre rouge accidenté.  
H. : 13 cm, L. : 19,5 cm

200 / 300 €

**98. École du XIX<sup>e</sup> siècle.**

*Épagneul à l'arrêt.*

Bronze sur socle en marbre vert de mer.  
Marbre accidenté.  
H. : 8 cm, L. 18,5

150 / 200 €



101

**100. Emmanuel FREMIET (1824 – 1910) d'après ;**

*Chat assis .*

Bronze à patine brun-clair.  
H. : 8 cm

200 / 300 €

**101. École de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

*Chat assis.*

Bronze.  
H. : 8,5 m

200 / 300 €



99

99

**102. École du XX<sup>e</sup> siècle**

*Carlin à la tortue.*

Bronze à patine brune  
H. : 11,5 cm

150 / 200 €

**103. École du XX<sup>e</sup> siècle**

*Chat au papillon*

Bronze à patine brun.  
L. : 20 cm

100 / 200 €

**99. Lot de trois figures de chien en bronze :**

Un épagneul formant porte carte, un petit chien au chapeau et un chien barbet. 200 / 300 €



101



97



104. **Porte manteau** en fonte de fer à décor animalier et de volutes, avec un miroir.  
200 x 52 cm 100 / 150 €

105. **ALKEN**  
Scène de chasse : *The Quorn Hunt*  
Ensemble de 5 lithographies rehaussées de couleur. Non encadrées.  
31,5 x 52 cm 120 / 150 €



VENTE à 14H00





106. Tenue de vénerie verte à parements ventre de biche, rallye Aunis Poitou (1978), 5 gros et 4 petits boutons et son gilet de vénerie beige, galon de vénerie, 10 boutons.

180 / 200 €

107. Tenue de vénerie bleue marine à parements vert, rallye Griffonné (1992), 5 gros et 4 petits boutons et son gilet de vénerie vert, galon de vénerie, 7 boutons.

180 / 200 €



108



108

108. Tenue de vénerie verte à parements noir, gilet rouge, équipage de Mr Roux (1865-1926) dans la Vienne : 4 gros et 4 petits boutons et 8 boutons sur le gilet. Avec une étiquette manuscrite Louis ACAUX 200 / 250 €

109. Gilet de vénerie beige, galon de vénerie, rallye Oléronais (1966), 8 boutons. 80 / 100 €

110. Tenue de vénerie verte à parements ventre de biche, rallye Oléronais (1966), 5 gros boutons. 100 / 120 €



109



110





111



113



112



111. **Tenue de vénerie** bleue marine à parements amaranthe, galons de vénerie, équipage Deniau- Richard (1888-1939), 5 gros et 4 petits. 180 / 200 €

112. **Gilet de vénerie** en velours côtelé à parements vert, rallye Haute Saintonge (1983-2011), 7 boutons. 100 / 120 €

113. **Gilet de vénerie** de l'équipage de Mr Hennessy (1845-1850), 7 boutons. 150 / 200 €

114. **Gilet de vénerie** vert, rallye Chizé (1883-1908), 6 boutons. Avec une étiquette manuscrite : appartenant à Robert Ponssignon, maître d'équipage du rallye Chizé de 1900 à 1908. 150 / 200 €



115. Tenue de vénerie rouge à parements orangé, boutons plats. Avec une étiquette manuscrite : *Rallye Boissière au Vicomte Louis et Gérard de Chabot* 30 / 50 €

116. Gilet de vénerie rouge, 5 boutons de la société de vénerie. 30 / 40 €

117. Paire de bottes de vénerie avec leurs embauchoirs en bois, porte une étiquette manuscrite : *Bottes de vénerie de Maurice Hennessy (1896-1991), Maître d'équipage du Rallye Pas des Chaumes de 1929 à 1939.* 50 / 80 €



115



114



116



117

Bottes de vénerie  
de  
MAURICE HENNESSY  
CLASSEUR  
MAÎTRE D'ÉQUIPAGE  
DU RALLYE PAS DES CHAUMES  
DE 1929 À 1939



118



117b

117b. Lot de quatre épingles à cravate en métal doré, une ornée de crocs de cerf. 60 / 80 €

118. Gilet de vénerie bleu marine, de louvetier, 7 boutons. 80/100€

119. Gilet de vénerie jaune, galon de vénerie, 7 boutons de l'équipage Fief Pelouse 1<sup>er</sup> mod (1986). 50 / 80 €

120. Tricorne pour amazone en feutre taupé, galon de vénerie porte le bouton de l'équipage Boischaut Crie Haut à Monsieur Simons et Mademoiselle de Longuerue (1888 - 1956 dans l'Indre). Fabrication de Liegault à Paris. 100 / 150 €



120



119





121

122

121. **Tricorne pour amazone** du vautreit de Villeneuve, en feutre taupé, galon de vénerie et plume d'autruche, dans son carton d'origine. E.Motsch , rue François 1<sup>er</sup> à Paris.  
100 / 150 €

122. **Hermès Paris** : Cravache en cuir de Pécari, avec sa bouterolle en argent. Dans sa boîte d'origine BE. 150 / 200 €

123. **Gilet de vénerie** en velours, rallye *Bon Vent* (1986-8), 7 boutons. 100 / 120 €

124. **Paire d'épingles** tête de chamois en or, conservées dans leur écrin marqué : F. Martini Juwelier St.Moritz-Davos. Poids : 1,8 g 420 / 550 €



123



124



125



126



127



128

125. **Planche de 72 boutons de vénerie**, dont : *équipage de Nieul, Vergie, Dorlodot, Beynac*, principalement en paire. 800 / 1 000 €

126. **Planche de 72 boutons de vénerie** dont : *rallye Juigné, rallye Vouzeron, rallye Bretagne, rallye Chistré, équipage du Lude*. Principalement en paire. 800 / 1 000 €

127. **Planche de 32 boutons de vénerie** dont : *rallye Chizé, Sillé, Champroux, équipage des Comtes de Montbron*. Principalement en paire. 400 / 500 €

128. **Planche de 32 boutons de vénerie** dont : *Vautrait Darblay, rallye Chambly, équipage du Lude*. Principalement en paire. 400 / 500 €

129. **Planche de 32 boutons de vénerie** dont : *rallye Chizé, équipage de La Motte Chandénier, Guerlain, du Moulin des dames*. Principalement en paire. 400 / 500 €

130. **Planche de 32 boutons de vénerie** dont : *rallye Vendée Poitou, Piqu'avant Mornac, Pas des Chaumes, équipage des Bois Boudran*. Principalement en paire. 400 / 500 €

131. **Planche de 22 boutons de vénerie** en paire dont : *équipage Jacques Cœur, rallye l'Orgerays, rallye Malabry*. 200 / 300 €



129



132. Bouton de tenue et de gilet du rallye du Pertre (1911-1914) 80 / 100 €

133. Bouton de tenue et de gilet de l'équipage de Bois Boudran (1836-1912) 40 / 60 €

134. Bouton de tenue et de gilet du rallye Juigné (1901-1924) 40 / 60 €

135. Bouton de tenue et de gilet du rallye Aunis Poitou (1978) : 30 / 40 €

136. Bouton de tenue et de gilet du rallye Oléronais (1966) 30 / 40 €

137. Bouton de tenue et de gilet du rallye Haute Saintonge (1983-2011) 30 / 40 €

138. Bouton de tenue et de gilet du rallye Griffonné (1992) 30 / 40 €

139. Bouton de tenue et de gilet du rallye Piqu'avant Val de Boutonne (1945-?) 30 / 50 €

140. Bouton de tenue de l'équipage de Mr Jacob (1875-1914) 80 / 100 €

141. Bouton de tenue de l'équipage de Buffetizon (1886-1929) 80 / 100 €

142. Bouton de tenue de l'équipage de Mr de Laurière (1884-1886) 80 / 100 €

143. Bouton de tenue du rallye les Loges (1898-1914) 80 / 100 €

144. Bouton de tenue de l'équipage Lobanoff (1833-1835) 80 / 100 €

145. Bouton de tenue de l'équipage du PuyJobert (1835-1898) 80 / 100 €



146. Bouton de tenue du rallye les Piliers (1885-1895)  
80 / 100 €
147. Bouton de tenue de la II<sup>e</sup> Vénérerie Impériale (1852-1870)  
60 / 80 €
148. Rallye Gastine bouton de tenue (1913 -1914) 60 / 80 €
149. Ensemble de 3 boutons de tenue de l'équipage de Comarin (1862-1890)  
100 / 150 €
150. Bouton de gilet du rallye Merignat (1830-1910)  
40 / 60 €
151. Bouton de gilet du rallye Chef Boutonne (1849-1850)  
40 / 60 €
152. Bouton de gilet de l'équipage de Valencay (1845-1862)  
40 / 50 €
153. Bouton de gilet du rallye Vendée (1932-1939)  
40 / 60 €
154. Bouton de gilet de l'équipage d'Époisse (1830-1860)  
40 / 60 €
155. Bouton de gilet de l'équipage de Mr de Puysegur (1810-1885) Beugny  
40 / 60 €
156. Bouton de gilet de l'équipage de la Vénérerie du Blésois (1838-1850) réédition  
40 / 60 €
157. Bouton de gilet de l'équipage de Paimpont (1910-1932)  
40 / 60 €
158. Bouton de gilet du rallye Boisbonnard (1920-1939)  
40 / 50 €
159. Bouton de gilet de l'équipage Bonnet (1893- ?) 1<sup>er</sup> mod  
20 / 30 €



152



151



154



153



156



155



158



146



147



157



159



148



149



150



160. Lot de 5 boutons de tenue et 2 de gilet du rallye Griffonné (1992) 70 / 80 €

161. Lot de 8 boutons de tenue du rallye Haute Saintonge (1983-2011) 80 / 100 €

162. Lot de 7 boutons de tenue et 13 de gilet du rallye Oléronais (1966) 120 / 150 €

163. Lot de 13 boutons de tenue et 15 de gilet du rallye Aunis Poitou (1978) 150 / 180 €

164. Lot de deux boutons de gilet à décor d'un chamois et d'un bouquetin : 20 / 40 €

165. Lot de 7 boutons de gilet pour Louvetier : 50 / 60 €

166. Lot de 7 boutons de gilet à motif de tête de renard 20/30€

167. Lot de 2 boutons de tenues, 2 de gilet et 1 de veste pour les gardes du domaine de Paimpont. 20 / 30 €

168. Planche de 81 boutons de vénerie anglaise, tous identifiés par des étiquettes. 300/400€

169. Ensemble de 35 boutons de tenue et 31 de gilet de la Société de Vénerie. 20/30€

170. Ensemble de 27 boutons de livrée, de blazer, à motif héraldique, et divers. 20/30€

171. Ensemble de 8 boutons de tenue et de 9 boutons de gilet à décor de tête de chevreuils. 20/30€

172. Ensemble d'environ 185 boutons à motif animalier. 40/50€

173. Ensemble de 47 boutons divers, pour Blazer ou vestes. 20/30€

174. Ensemble de 5 boutons de Blazer et 6 boutons de manches de l'MYCCA. 20/30€

175. Ensemble d'environ 130 boutons militaires toutes époques. 50/80€



160



161



162



163



164



165



166



169

COLLECTION D'ÉPINGLES DE CRAVATE DE VÉNERIE.

176. Épingle de l'équipage de Paimpont. 80/100€  
 177. Épingle de l'équipage des Premiers fins bois. 50/80€  
 178. Épingle du rallye Berry Brenne. 50/80€  
 179. Épingle du rallye Haute Saintonge. 50/80€  
 180. Épingle du rallye Aunis Poitou. 50/80€  
 181. Épingle du rallye Oléronais. 50/80€  
 182. Épingle du rallye Griffonné. 50/80€  
 183. Épingle du rallye Neuvillois. 50/80€  
 184. Épingle du rallye des Grands Loups. 50/80€  
 185. Épingle du rallye d'Argenson. 50/80€  
 186. Épingle du rallye Taillefer. 50/80€  
 187. Épingle à décor de tête de lièvre. 30/50€  
 188. Épingle des Trompes de France. 30/50€  
 189. Deux épingles de la société de Vénérie. 50/80€  
 190. Épingle à décor d'un clou et d'un fer à cheval. 50/80€  
 191. Ensemble de 4 broches : Société de vénerie, Fédération Internationale de Trompes, Saint Hubert Club de France et CTF. 30/50€



176



178



177



179



180



188



191



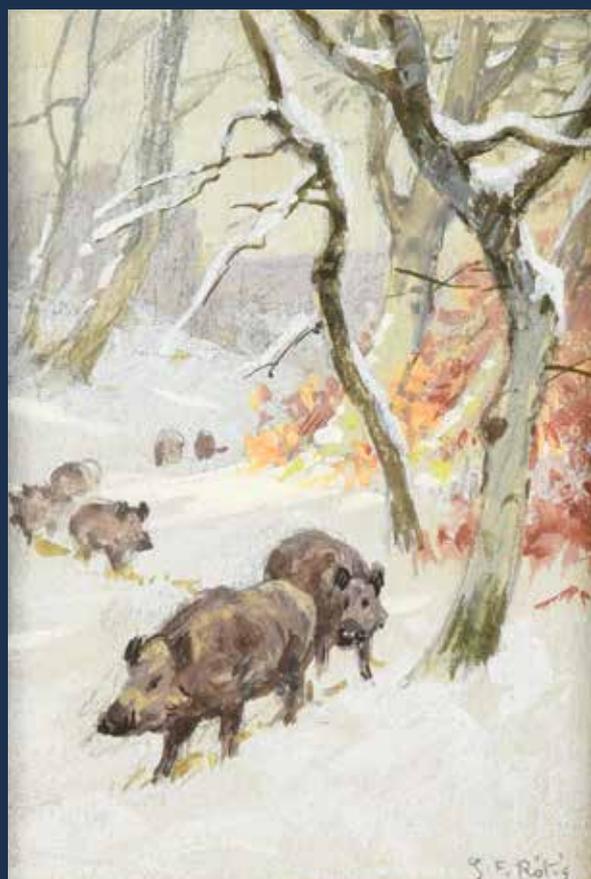


192

192. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Quatre études de couchers de soleil dans la neige.*  
 Aquarelles gouachées, signées et l'une datée 1920  
 25 x 32,5 cm 300 / 400 €

193. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Sangliers dans la neige.*  
 Aquarelle gouachée, signée en bas à droite  
 10 x 7,5 cm 200 / 300 €

194. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Six études de paysages rocheux.*  
 Crayon, deux signées et datées 02  
 25 x 32,5 cm 150 / 200 €



193



194



195

**195. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)**  
*Coucher de soleil dans la forêt de Fontainebleau.*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 10-3-26  
 26 x 21,5 cm 200 / 300 €



196

**196. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)**  
*Chemin dans la forêt de Fontainebleau.*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 11-9-37  
 26 x 31,5 cm 200 / 300 €

**197. Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)**  
*L'exploitation forestière.*  
 Huile sur carton encadrée, signée et datée en bas à gauche.  
 200 / 300 €

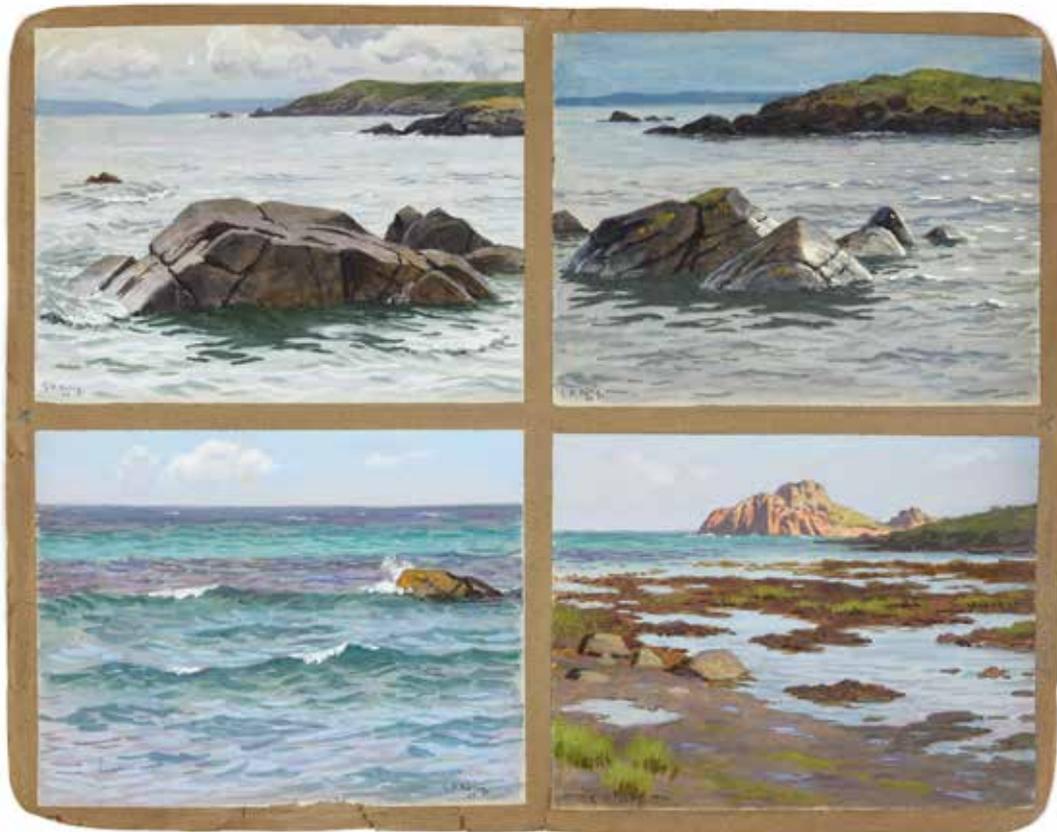


197

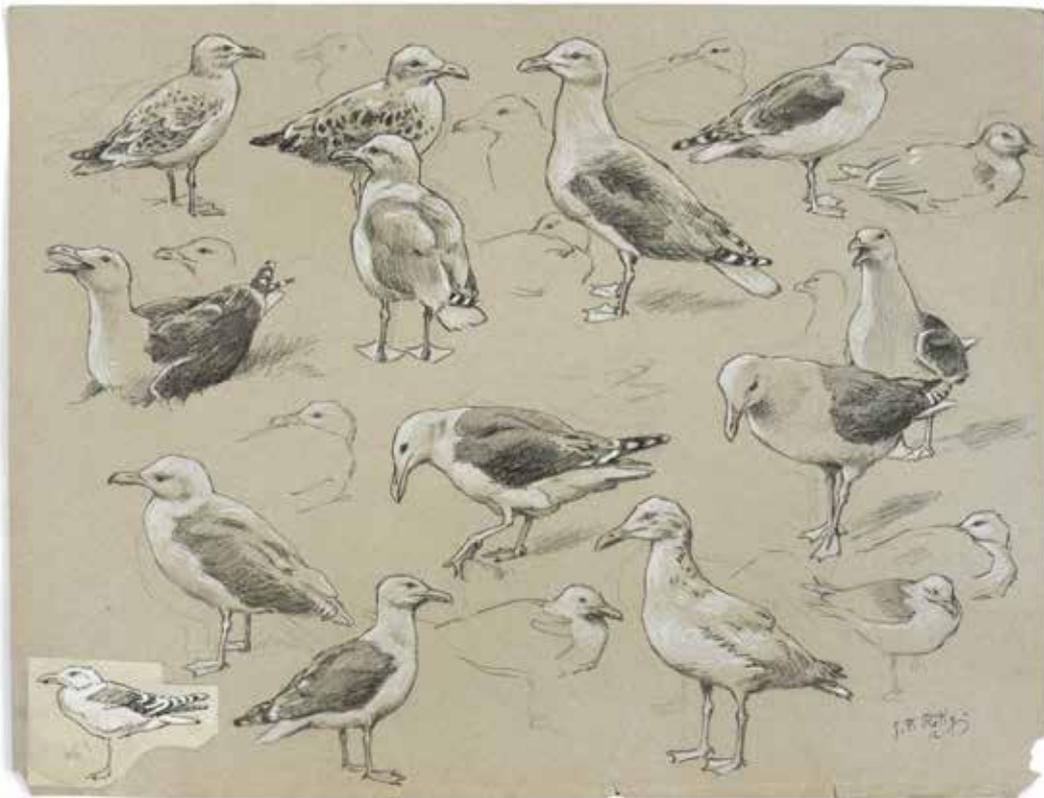


198. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Vue de Bréhat.*  
 Aquarelle gouachée,  
 signée en bas à droite  
 et datée 34  
 7,5 x 17,5 cm  
 200 / 300 €

199. Georges Frédéric RÖTIG  
 (1873 - 1961)  
*Vue de Bréhat.*  
 Aquarelle gouachée, signée en  
 bas à gauche et datée 35  
 7,5 x 17,5 cm 200 / 300 €



200. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Quatre vues de rochers à Bréhat.*  
 Aquarelles gouachées, signées et datées 24  
 27,5 x 35 cm 400 / 600 €



201. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
 Étude de mouettes.  
 Crayon et craie blanche, signée en bas à droite et datée 12  
 25 x 32,5 cm 600 / 800 €

202. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Moutons sur la côte de Bréhat.*  
 Aquarelle, signée en bas à droite et datée 61  
 25 x 32,5 cm 600 / 800 €





207

203. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

*Cerfs dans la neige.*

Crayon, signé en bas à gauche  
8,5 x 11 cm

120 / 150 €

204. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

*Combat de cerfs et biches.*

Crayon, signé en bas à droite  
9,5 x 12 cm

120 / 150 €

205. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

*Couple de chevreuils dans les sous-bois.*

Aquarelle gouachée, signée en bas à droite  
9 x 11,5 cm

200 / 300 €



203



204



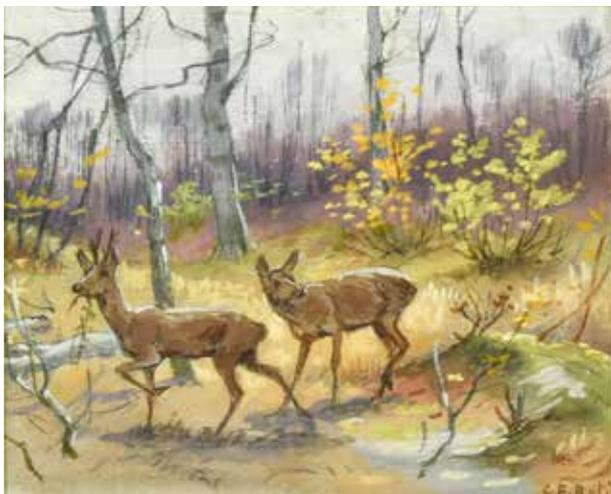
207

206. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Cerfs dans la forêt de Fontainebleau.*  
 Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche  
 10 x 13,5 cm

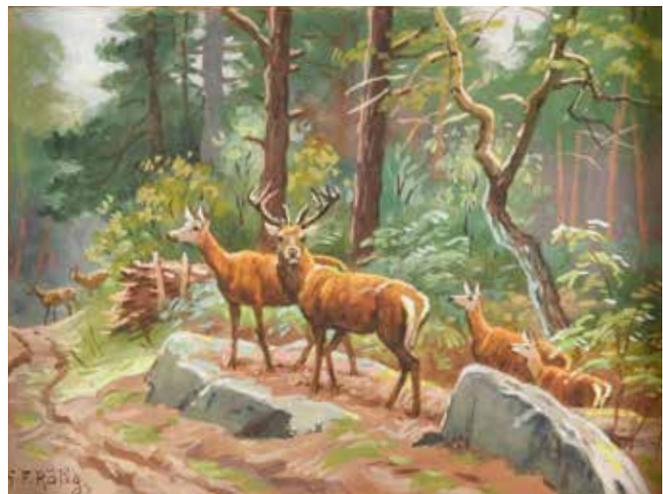
200 / 300 €

207. Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)  
*Horde de sangliers dans la neige.*  
*Renards à l'affût et faisans.*  
 Paire de gouaches sur papier encadrées, signées et datées en  
 bas à droite.  
 11 x 8 cm

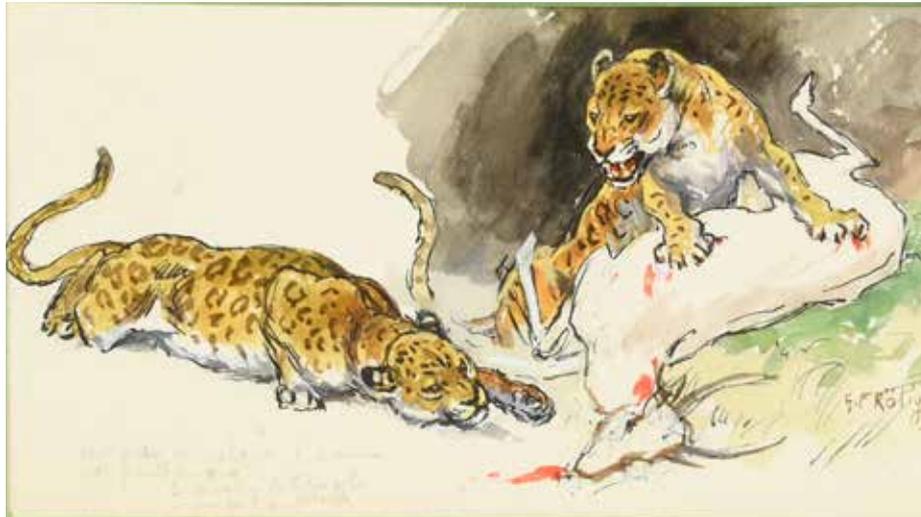
2 000 / 3 000 €



205



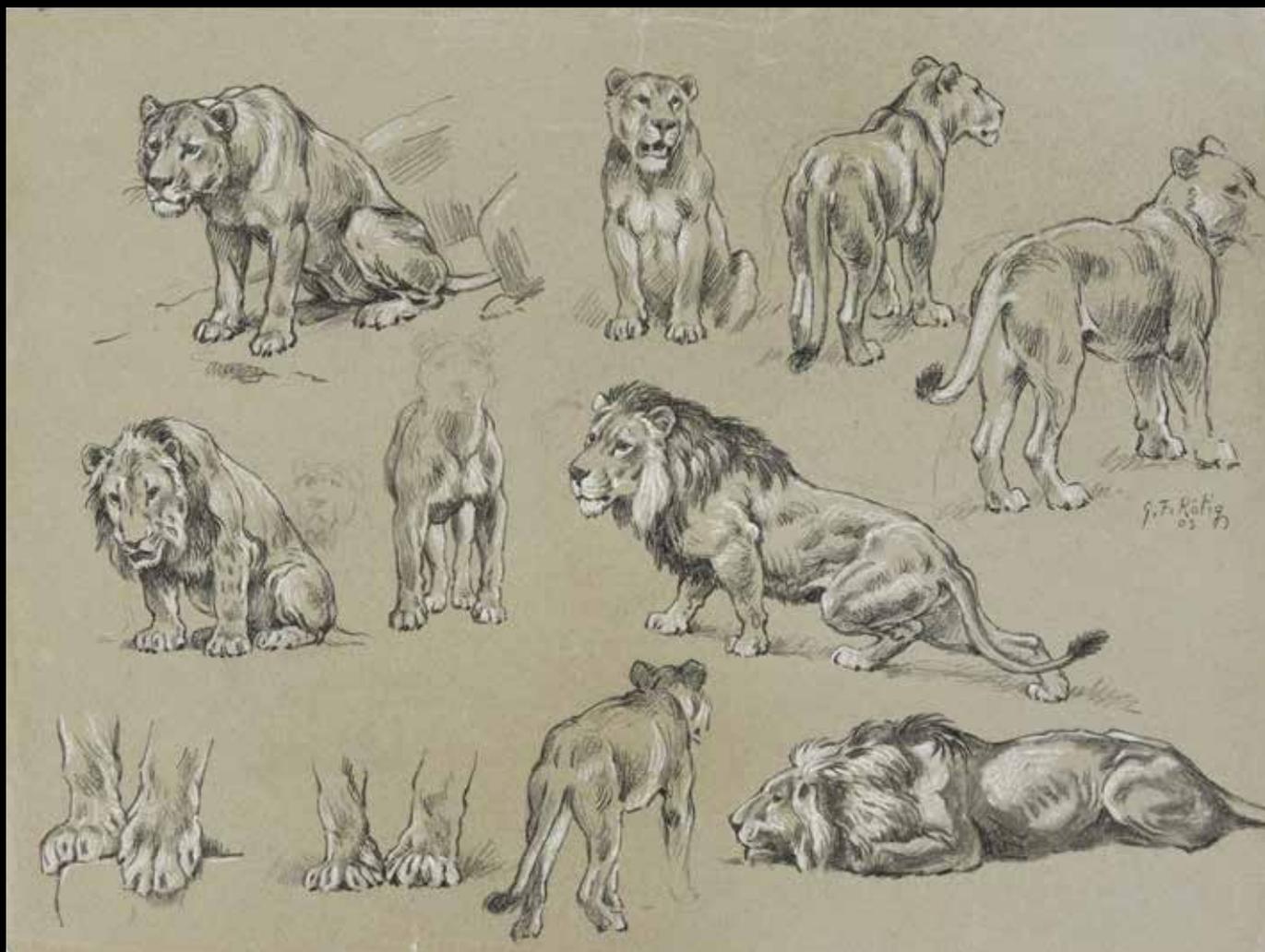
206



208. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Deux panthères dévorant une proie.*  
 Aquarelle, encre et crayon, signée en bas à droite  
 10,5 x 18 cm 300 / 400 €

209. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Étude de lionnes.*  
 Crayon, signée à gauche et datée 27  
 25 x 32,5 cm 500 / 700 €





210. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
 Étude de lions.  
 Crayon et craie blanche, signée à droite et datée 03  
 25 x 32,5 cm 600 / 800 €

211. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
 Couple de lions.  
 Crayon, signé en bas à droite  
 7,5 x 10 cm 100 / 120 €





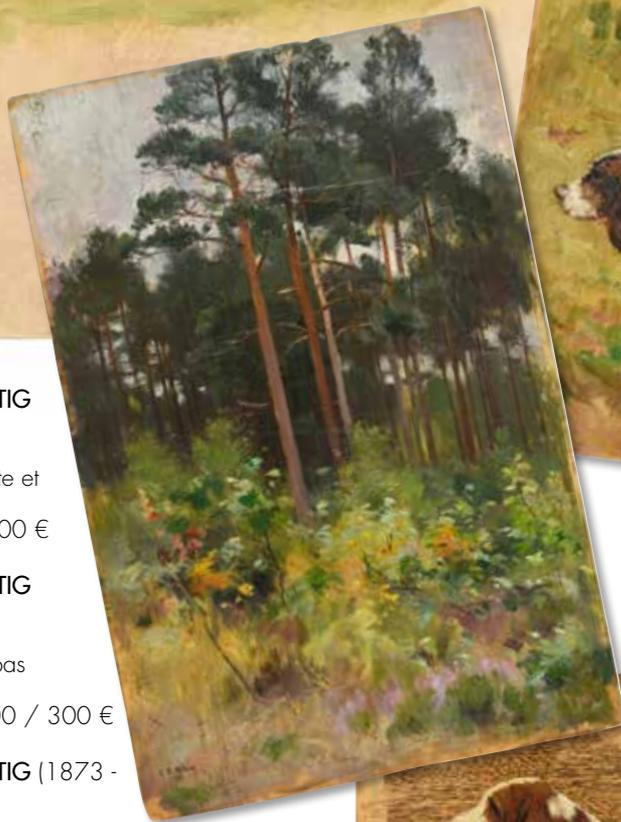
212

**212. Georges Frédéric RÖTIG**  
(1873 - 1961)  
Étude de daims.  
Huile sur toile, signée à droite et datée 02  
26,5 x 33,5 cm 600 / 800 €



213

**213. Georges Frédéric RÖTIG**  
(1873 - 1961)  
Cavalier King Charles.  
Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 93  
20,5 x 15,5 cm 200 / 300 €



214

**214. Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)  
Forêt / Chien de chasse.  
Huile sur panneau double face, signée en bas à gauche et datée 92 sur la face paysage.  
24 x 16 cm 300 / 400 €

215

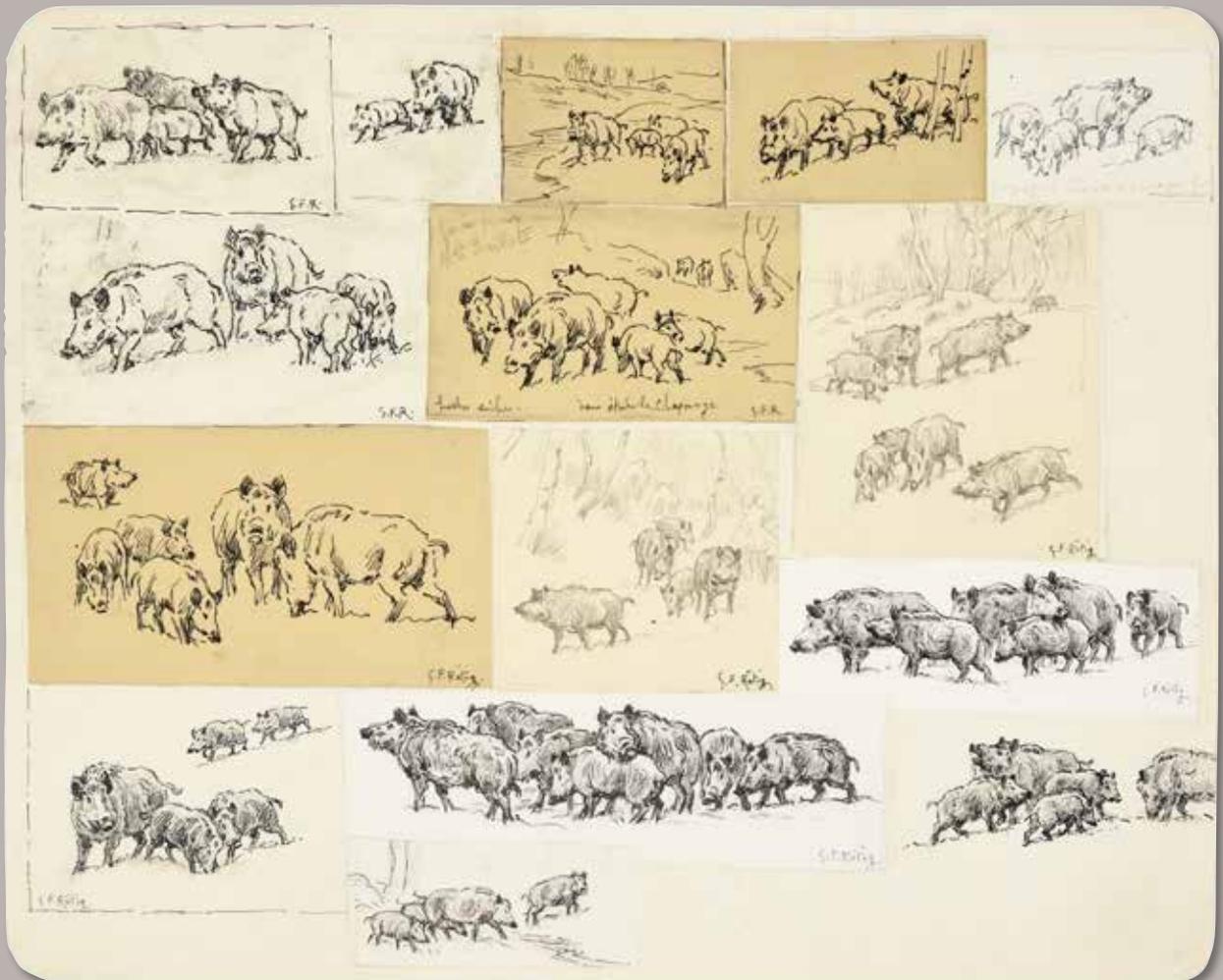
**215. Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)  
Basset / Étude de deux chevaux.  
Huile sur panneau double face, signée en bas à gauche et datée 92 sur la face Basset.  
16 x 24 cm 300 / 400 €



216. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Bacchanale et Glamour. Étude pour deux chiens de chasse.*  
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite  
32,5 x 25 cm 500 / 600 €



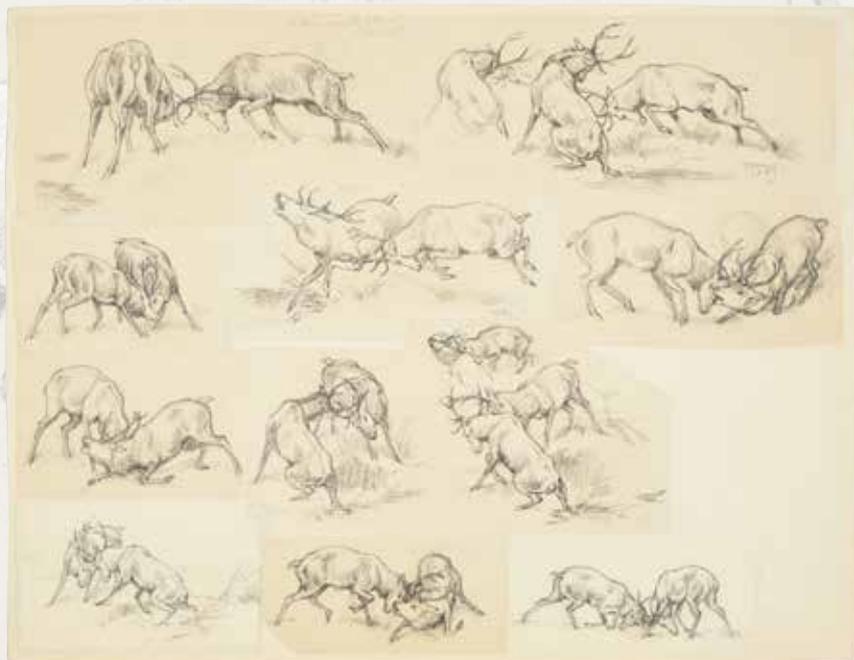
217. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Études de sangliers.*  
Encre et crayon, signées en bas à droite  
22 x 27cm 400 / 600 €





218. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
 Étude de chevreuils.  
 Crayon et pierre blanche, signée en bas au centre et datée 04  
 25 x 32,5 cm 500 / 600 €

219. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
 Étude de combats de cerfs.  
 Crayon, signé au centre  
 25 x 32,5 cm 400 / 600 €





220. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
 Étude d'élans.  
 Huile sur toile, signée à droite et datée 03  
 26,5 x 33,5 cm 800 / 1 000 €

221. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
 Mouflons à manchettes.  
 Crayon, signé en bas à droite et daté 13  
 25 x 32,5 cm 400 / 600 €





222. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Le corbeau et le renard.*  
 Encre et crayon, signé en bas à droite  
 8,5 x 7 cm 120 / 150 €

223. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)  
*Groupe de faisans.*  
 Encre et crayon, signé en bas à droite  
 8,5 x 11 cm 100 / 120 €

224. Georges Frédéric RÖTIG  
 (1873 - 1961)  
*Faisans dans les sous-bois.*  
 Aquarelle et encre de Chine.  
 Signée et datée 48 en bas  
 à droite.  
 31 x 19 cm. 800 / 1 000 €

225. Georges Frédéric RÖTIG  
 (1873 - 1961)  
*4 études de paysages de neige.*  
 Aquarelles gouachées, signées  
 pour deux d'entre elles en bas  
 à gauche, pour une autre datée  
 et signée en bas à droite 26  
 et la dernière signée et datée en  
 bas à gauche 28.  
 23.7 x 31.2 cm. 600 / 800 €





226. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)  
*Etude de chevaux.*  
 Crayon et aquarelle gouachée, signée au centre, datée 01  
 et annotée : Pont Ardennes.  
 24.9 x 32.5 cm. 600 / 800 €

227. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)  
*Etude de biches et de cerfs.*  
 Huile sur toile, signée au centre à gauche et datée 24.  
 26.3 x 34.5 cm. 1 200 / 1 500 €





**228. Jules de BONNEMAISON (1809-1865)**  
*Le relais*  
 Huile sur toile signée en bas à gauche. Elle met en scène deux chevaux essoufflés au repos, et une meute de chiens dans une forêt.  
 50 x 61 cm 2 000 / 2 500 €

**229. Ecole Française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
 Presse papier au cerf.  
 Bronze à patine brun clair, sur un socle en marbre Brèche d'alep.  
 H. : 18 cm, L. : 22 cm 200 / 300 €



**230. Frédéric GORNIK (1877-1943)**  
*Basset faisant le beau.*  
 Bronze à patine brune, Fondateur AR pour Arthur Rubinstein.  
 Vers 1920. 220 / 350 €





231

231. Fouet d'enfant en jonc de Malaga, marqué Detaille, avec meule de bois de cerf gravée du bouton du rallye Chambly au Prince Murat, la bague est en or, gravée : LA 11 octobre 1904 CM sous couronne princière. Il s'agit très probablement de Charles Murat (1892-1973).  
150 / 200 €

232. Pied d'honneur de cerf avec une plaque: «Pris par l'équipage du Prince Murat à Chantilly en novembre 1912.»  
70/90€

233. Pied d'honneur de cerf avec une plaque: Halatte 14 Décembre 1886 (Équipage du Comte de Vallon). 60/80€



231



234

234. Pied de daim monté avec un cabochon en argent gravé d'un monogramme, Gros Bois 3 novembre 1845 d'une trompe et d'une guirlande de feuilles de chêne en exergue, le pourtour décoré d'une scène de chasse et de rinceaux (manque le fer).  
L. : 9,5 cm 200 / 300 €

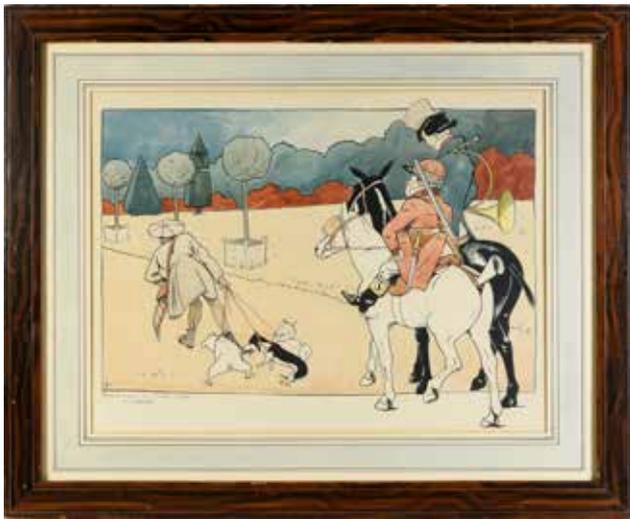
235. Pied de cerf monté avec un cabochon en argent gravé : Forêt de Senart le Prince Murat à Madame Manuel Comtesse de Gramedo entouré d'une trompe et d'une guirlande de feuilles de chêne en exergue, le pourtour décoré d'une scène de chasse et de rinceaux L.: 13 cm 250 / 350 €



232



235



236

**236. École française vers 1900**, dans le goût de Cecil Aldin.  
Le départ pour la chasse.  
Paire d'aquarelles humoristiques.  
Monogrammées LA. Avec un envoi de l'artiste.  
35 x 45,5 cm. (un verre accidenté) 100 / 200 €

**237. Charles Olivier de PENNE (1831-1897)**  
*Les grands équipages.*  
Ensemble de 10 gravures en couleurs, tirées du livre  
*l'Armorial de la vénerie du Baron de Vaux*  
18,5 x 27 cm 100 / 150 €

**238. Auguste CAIN (1821 - 1894)**  
Coupe aux renards et aux raisins, d'après la Fable de  
la Fontaine. Bronze à patine brune signé dans le milieu  
de la coupe.  
H.: 39 cm 1 000 / 1 200 €

**239. Pierre-Jules MENE (1810-1879)**  
Epagneul à l'arrêt sur un tapis.  
Bronze à patine brun-foncé. Signé en creux sur la  
terrasse.  
Fonte ancienne.  
H. : 8,5 cm, L. : 14 cm 400 / 600 €



239

238



240. E SAMSON (Actif à la fin du XIX<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup> siècle)

*Chien dressé un sucre sur le museau*  
Bronze à patine brune, fonte ancienne.

H. : 10,5 cm

300 / 400 €



241. Jules CHARDIGNY (1842-1892)

Turc. Tête de dogue.

Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche.

22 x 15,5 cm

500 / 600 €

242. Edouard DELABRIERE (1829 – 1912)

*Grand chien de chasse attaché à une souche.*

Bronze à patine brune, signé en creux sur la terrasse,  
fonte ancienne.

L. : 32,5 cm, H. : 28 cm

750 / 850 €





**243. Isidore BONHEUR (1827-1901)**

*Scène de Chasse*

Bronze à patine brun clair, fonte ancienne signée sur la terrasse

43,3 x 37 cm

1 000/1 200€

**244. T. CARTIER**

*Cerf*

Bronze

Socle en marbre blanc mouluré.

H. Hors socle : 48 cm

Socle : 13 cm, L. : 45 cm

400 / 600 €

**245. AUBUSSON**

*Scène de chasse au cerf*

Laine

(Parties refaites, usures)

180 x 224 cm

1 200 / 1 500 €

**246. Meuble type buffet de chasse** en chêne mouluré, ouvrant à deux portes.

Composé d'éléments de boiserie du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dessus de marbre vert de mer.

Marbre rapporté, charnières à revoir, petits accidents.

H. : 89,5 cm, L. : 170,5 cm, P. : 42 cm 800 / 1 000 €







248



247

**247. Edouard DELABRIERE (1829 – 1912)**

*Basset devant une souris.*

Bronze à patine brune. Fonte ancienne.

L. : 17,5 cm, H. : 14 cm

600 / 800 €

**248. Charles Ferdinand DE CONDAMNY (1847-1913)**

*Couple de beagle-harrier.*

Aquarelle

Signée en bas à droite.

15,5 x 22,5 cm

2 000 / 2 500 €

**249. Joseph Nicolai PABST (1879 – 1950)**

*Setter irlandais au repos.*

Bronze à patine brune, signé avec la mention Darmstadt.

Vers 1910.

L. : 16,5 cm, H. : 8,5 cm

300 / 400 €



249



250. Olivier de PENNE (1831 – 1897) d'après.  
*Relais de chiens dans la neige, Relais de chien de la vènerie impériale, chiens bassets tricolores.*  
 Suite de 3 lithographies en couleurs  
 56,5 x 40 cm

600 / 800 €

251. Pierre-Jules MENE (1810-1879)  
*Deux chiens Saintongeais au repos.*  
 Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Fonte ancienne.  
 Vers 1860.

L. : 45,5 cm, H. : 26 cm

2 100 / 2 200 €





**252. Arsène Symphorien SAUVAGE**

*Trompe l'œil à la nature morte au lièvre sur un fond de chêne.*

Huile sur toile, signée et monogrammée en bas à droite.

(restauration)

68 x 50 cm

400 / 600 €

**253. Antoine-Louis BARYE (1796-1875) d'après.**

*Lapin blotti, oreilles couchées.*

Bronze à patine brune sur un socle de marbre noir

L. : 8 cm, H. : 6,5 cm

200 / 300 €



254

**254. Dague de vénerie**, fusée en ivoire torsadée, pommeau à décor de fleurs de lys et des initiales **P.R.**, forte lame à doubles tranchant, gravée aux talons **rallye Gastine**, Piqures, fourreau cuir à deux garnitures, accidents.  
On y joint un ceinturon de vénerie en buffle blanc.

400 / 500 €



**255. Ceinturon de vénerie** porte dague et porte fouet, en cuir fauve et galon de vénerie, patiné, de chez Saillard. EM.  
On y joint un fouet de la maison Saillard.

80 / 100 €

**256. Lot de 3 fouets de chasse** de fabrication contemporaine, dont un avec une flotte.

60 / 80 €

**257. Lot** comprenant une cravache, monture en argent anglais et manche à motif d'épineux. Accident.  
On y joint une cravache.

50 / 80 €

**258. Couteau de chasse**, fusée en bois de cerf avec un insigne, garde à deux pieds de cerfs inversés, lame à dos gravée, fourreau cuir accidenté à deux garnitures. XX<sup>e</sup> siècle.

150 / 300 €

257



255



**259. Charmant légumier couvert** à fond plat à deux anses de style rocaille la prise du couvercle formée par un chamois au naturel sur feuilles de chênes en argent  
Travail français poinçon Minerve  
Diam. : 21,5 cm, poids. : 1 291g 500 / 600 €

**260. Important légumier couvert** à fond plat à deux anses de style rocaille la prise du couvercle formée par un cerf au naturel sur feuilles de chênes en argent  
Travail français poinçon Minerve  
Diam. : 25,7 cm, poids. : 2 311g 900 / 1 000 €

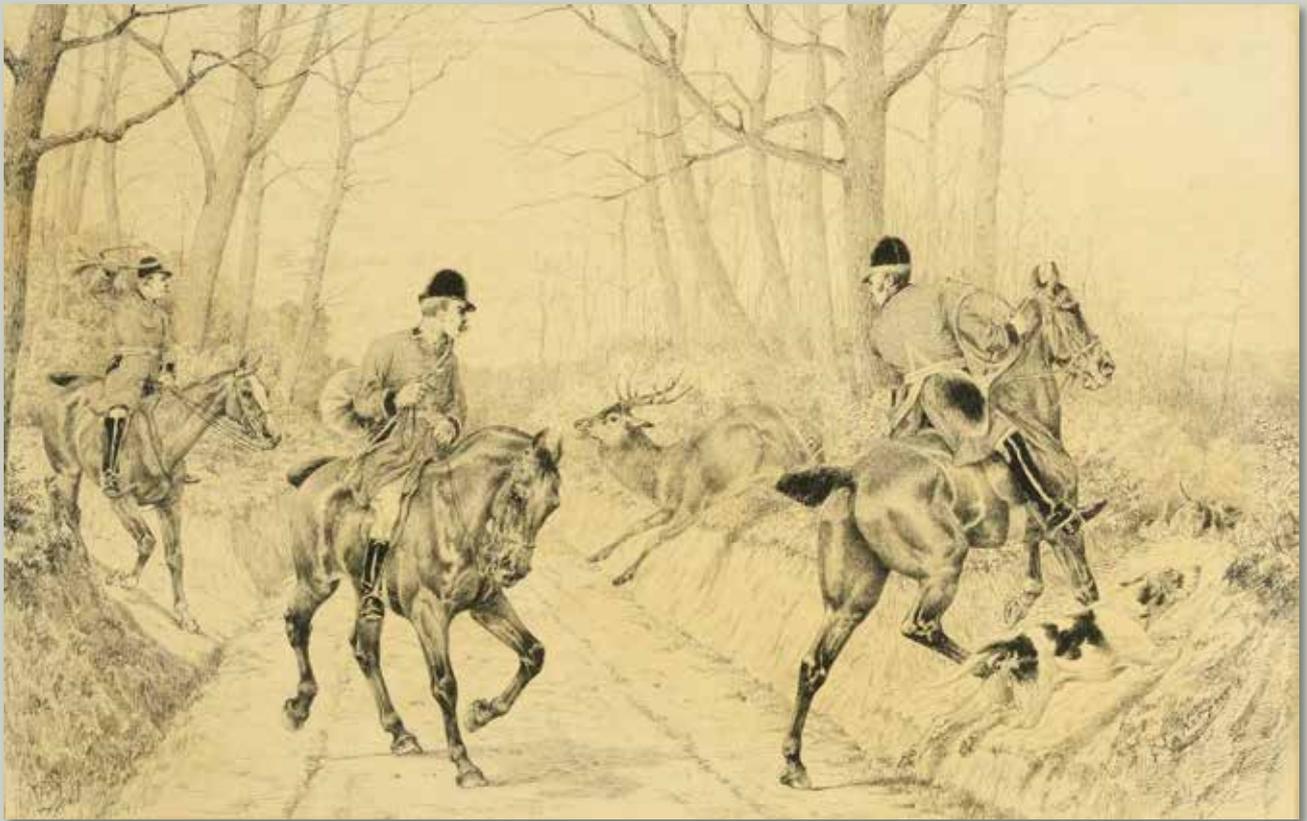


**261. Soupière couverte** reposant sur quatre pieds à enroulements feuillagés à deux anses et pieds de style rocaille la prise du couvercle formée par un bouquetin des Alpes au naturel sur feuilles de chênes en argent  
Travail français poinçon Minerve  
Diam. : 23 cm, poids. : 2 087 g 800 / 900 €



262. Important légumier couvert à fond plat à deux anses de style rocaille la prise du couvercle formée par un sanglier au naturel sur feuilles de chênes en argent  
Travail français poinçon Minerve  
Diam. : 29,5 cm, poids. : 3 094 g      1 200 / 1 300 €





263

263. Georges LA ROCQUE (1887-1938)  
*La Vue*  
Dessin à la plume, signé en bas à droite  
31 x 47 cm

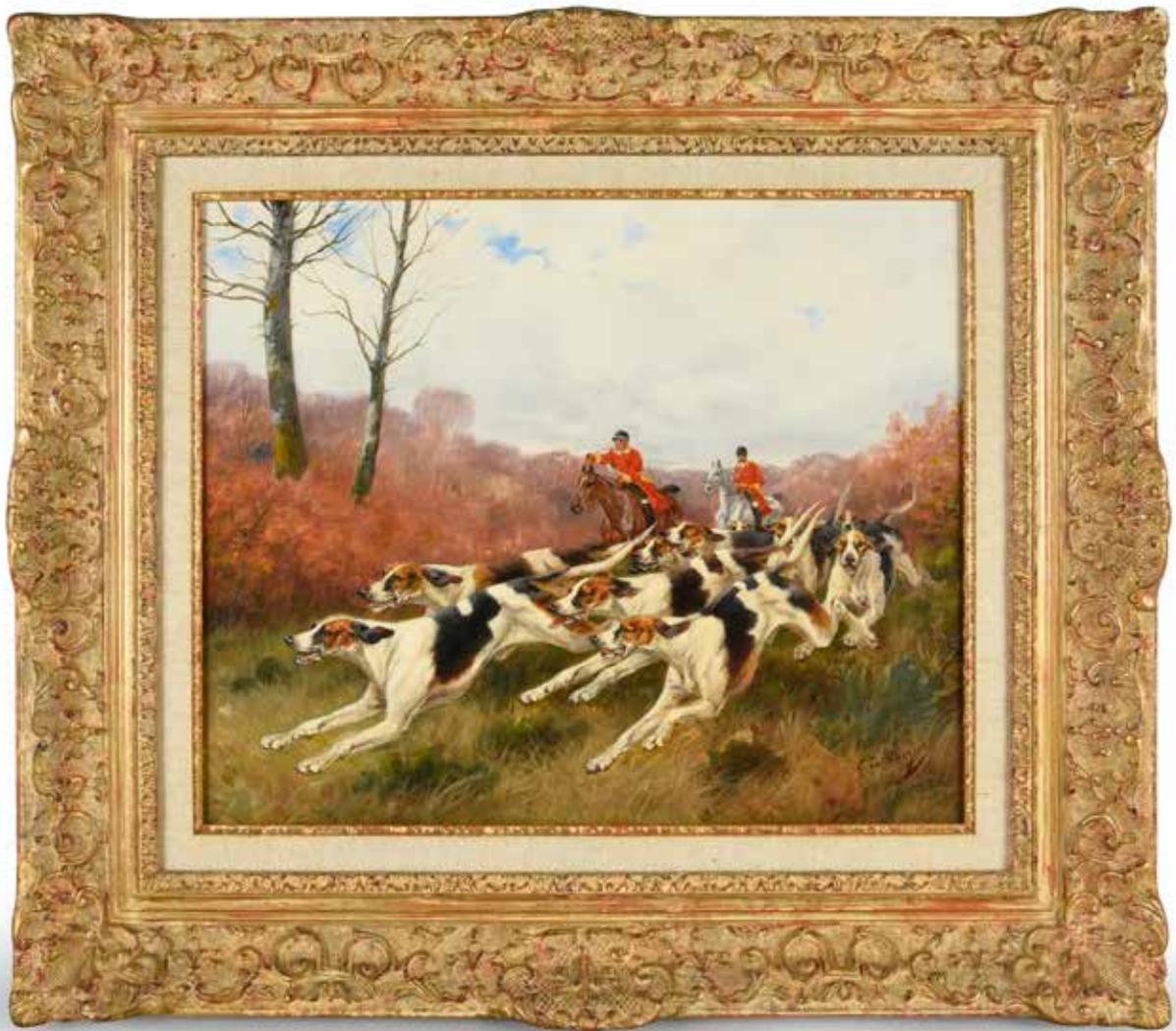
300 / 400 €

264. Georges LA ROCQUE (1887-1938)  
*Le bat l'eau*  
Dessin à la plume, signé en bas à droite  
27 x 46 cm

300 / 400 €



264



265

265. Georges LA ROCQUE (1887-1938)  
*Le Bien Aller*  
 Huile sur toile à l'équipage, signée en bas à droite  
 37 x 45 cm 500 / 600 €

266. Georges LA ROCQUE (1887-1938)  
*La surprise*  
 Dessin à la plume et aquarelle, signé et dédié en bas à droite  
 21 x 30 cm 300 / 400 €



266



267. Georges LA ROCQUE (1887-1938)

*Le défaut à l'équipage*  
Aquarelle gouachée et plume  
26,5 x 43,5 cm

300 / 400 €

268. Georges LA ROCQUE (1887-1938)

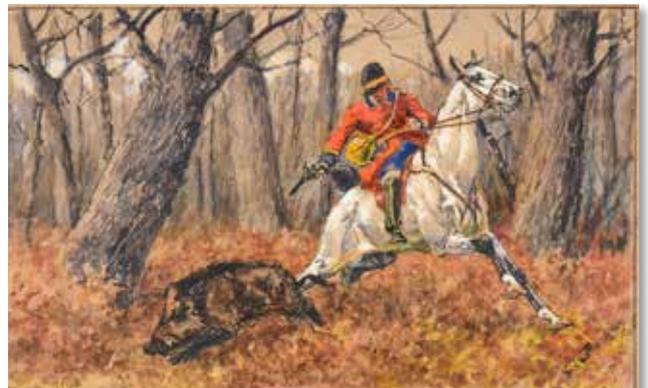
*Chasse au sanglier et chasse au chevreuil*  
Paire d'aquarelles gouachées  
Signées en bas à droite  
10 x 16,5 cm

200 / 300 €

269. Georges LA ROCQUE (1887-1938)

*Hallali de cerf et ferme de sanglier.*

Ensemble de deux chromolithographies, signées. Accidents  
97 x 36 cm 50 / 80 €





**270. Georges La ROCQUE**  
(1887-1938)  
*La mise à la voie.*  
Huile sur toile signée en bas à droite (Accidents)  
38 x 46 cm      600 / 800 €



**271. Georges LA ROCQUE**  
(1887-1938)  
*La mort du sanglier*  
Aquarelle gouachée et plume,  
signée en bas à gauche  
10 x 16,5 cm      80 / 100 €



272. **Dague de vénerie**, fusée en ivoire sculpté d'une couronne de comte et d'un monogramme, garde à deux têtes de loup, lame à triple gorges, piqures, fourreau cuir à 2 garnitures en laiton.

400 / 500 €



273. **Couteau de chasse**, manche en bois de chevreuil et sa rose, belle lame signée de C.JUL.HERBERTZ, Solingen. Fourreau cuir à deux garnitures en métal blanc.

120/150 €

274. **Couteau de vénerie**, fusée en ivoire avec médaillon à décor de trophée d'arme garde droite avec un mascaron en applique d'un homme barbu, coquille à décor d'un zéphyr, belle lame à dos et contre-tranchant gravée dorée et bleuie au tiers d'animaux de chasse, fourreau cuir, manque la bouterolle et l'entrée de fourreau ainsi que le batardeau.

(accidents et restaurations anciennes au fourreau en cuir)  
Premier quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

L. lame : 61 cm

500 / 600 €





275. Pierre Jules MENE (1810 - 1879) d'après  
*La mise à la voie ou Veneur Louis XV et ses deux chiens.*  
Bronze à patine brune, fonte d'édition ancienne, signé sur la  
terrasse, porte un cartouche.  
H. : 42 cm 3 000 / 4 000 €



276. Antoine de SALABERRY ( 1880 – 1915)  
Cheval au trot.  
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1905.  
24,5 x 35 cm 600 / 800 €

277. LENORDEZ d'après  
Cheval pur sang  
Bronze à patine médaille sur un socle en marbre rouge griotte.  
H. : 22 cm, L. : 30 cm 300 / 600 €





**278. John LEWIS BROWN (1829-1890)**  
*Les amis*  
 Huile sur panneau, signée et dédiée en bas à droite  
 26,5 x 34,5 cm 1 000 / 1 200 €

**280. HERMES**  
*Pendulette étrier.*  
 Le cadran signé Swaine & Adeney LTD. 185 Piccadilly. 8. days. Entourage en cuir bleu piqué sellier, signé Hermès au dos, l'étrier en métal nickelé.  
 Vers 1935  
 H. : 14,5 cm 600 / 800 €



**279. Pierre-Jules MENE (1810 - 1879)**  
*Ibrahim. Cheval pur sang arabe.*  
 Bronze à patine brune signé, fonte ancienne, titré sur le devant de la terrasse.  
 L. : 22,5 cm, L. : 19,5 cm 750 / 900 €





281. Jules MOIGNEZ (1835 - 1894)  
*Coq.*  
 Bronze à patine argentée, signé en creux sur la terrasse,  
 fonte ancienne.  
 H. : 14,5 cm 200 / 300 €

282. Jules OBERTHÜR  
*Oies en bord de mer.*  
 Aquarelle  
 Signée en bas à droite  
 23 x 29 cm 300 / 400 €



283. Jules MOIGNEZ ( 1835 – 1894)  
*Grande perdrix grise.*  
 Bronze à patine brun-nuancé, fonte ancienne.  
 H. : 31,5 cm 750 / 850 €



284. *Bécasse en argent.*  
 Aux ailes articulées et à la tête amovible.  
 Travail étranger. Argent 800 millièmes.  
 H. : 10 cm. Poids 190g 200 / 300 €



285. Jules CHARDIGNY (1842-1892)  
*Chasseur fusil épaulé.*  
Huile sur toile, monogrammée J.C en bas à gauche.  
32 x 24 cm. 500 / 600 €



286. Ferdinand PAUTROT (1832 – 1874)  
*Coq surpris par un lézard.*  
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse, fonte ancienne.  
Travail de ciselure exceptionnel.  
L. : 23,5 cm, H. : 18,5 cm 750 / 900 €



**287. Jean Baptiste OUDRY, d'après**  
 Surtout de table à décor de ferme de loup.  
 Terre cuite (accident à la queue d'un chien)  
 H. : 24 cm, L.: 41 cm. 600 / 800 €

*Il s'agit d'un modèle similaire que ceux, fait pour le Duc d'Aumale, mais en terre cuite et non plus en biscuit. Le surtout en biscuit a été livré, ainsi que deux autres (Hallali de cerf et Hallali de sanglier) sur l'ordre verbal du roi, à S.A.R. Mgr le duc d'Aumale, pour le château de Chantilly, le 10 mai 1847. On retrouve au musée Condé de Chantilly ces trois surtouts en biscuit.*

**288. Georges LA ROCQUE (1887-1938)**  
 Chasse au loup  
 Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche  
 19 x 25,5 cm 200 / 300 €

289. **Lampe** dite « lampe à loup ou effraie loups », en fer perforé, fonctionnait avec une bougie.  
BE. 80 / 100 €

290. **Collier de chien contre les loups** en métal travaillé, on y joint 2 colliers de chien en métal avec des plaques d'appartenance. 50 / 80 €

291. **Charles VALTON** (1851 – 1918)

*Loup dans la neige.*

Bronze à patine brun-clair, sur une terrasse en marbre blanc figurant de la neige avec des empreintes de pas. Contre socle de bronze.

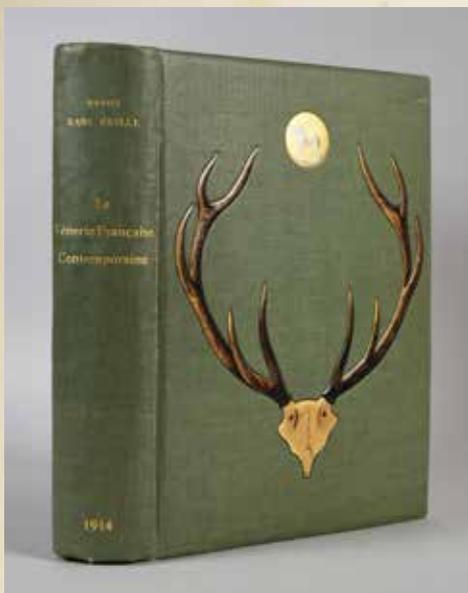
Signé en creux dans la marbre.

Fonte Jollet à Paris. Etiquette émaillée Bentejac Cours de Tourmy 67 Bordeaux.

H. : 32,5 cm, L. : 57,5 cm

600 / 800 €





## JUSTIFICATION :

Il a été tiré de cet ouvrage  
six cents exemplaires  
numérotés en lettres à  
la presse de 1 à 600.

EXEMPLAIRE N° AEN

*Marquis de Boyseuilh*

292. Baron Karl REILLE.(1886-1975).

*La Vénérerie française contemporaine.*

Paris, Le Goupy, 1914 , grand et fort in-4, 403pp., percaline  
verte de l'éditeur ornée d'un massacre de cerf en couleurs  
et en relief sur le plat supérieur. Ouvrage publié à 600  
exemplaires sur beau vélin fort.

Exemplaire N° AEN, dédié au *Marquis de BOYSSEUILH*,  
avec une aquarelle originale. 1 200 / 1 500 €



*K. Reille*



**293. Baron Karl REILLE.** (1886-1975).

*Bat l'eau au Rallye Vallière du duc de Gramont qui chassa de 1895 à 1950 en forêt d'Ermenonville et de Chantilly.*

*Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.*

*43 x 55 cm*

*Présence au premier plan de l'aquarelle du duc de Gramont et du baron Karl Reille.*

4 000 / 6 000 €

**294. Arthur WAAGEN** (1833-1898)

**Vainqueur du Grand Prix de la course de lévriers.**

*Bronze à patine brune signé. Sur le socle, son pedigree et les courses gagnés en 1858-1868-1864.*

*L. : 30 cm, H. : 22 cm*

850 / 1 000 €





**295. D'après Alfred de Dreux**

*Le passage à gué.*

Aquarelle sur papier représentant trois cavaliers en tenue de chasse à courre dans un paysage champêtre. Copie d'époque  
34 x 18 cm 200 / 300 €

**296. Auguste Nicolas CAIN (1821 - 1894)**

*Pyrogène au lapin.*

Bronze à patine brune.  
Petit manque (le grattoir)  
H. : 7,5 cm

120 / 150 €



**297. Fernand MAISSEN (1873 - )**

*Lièvre à l'affût.*

Aquarelle, signée en bas à droite  
12 x 9 cm

120 / 150 €





298. Théodore LAFFITTE (1816-1875)

*Le retour de chasse.*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1864.

99 x 80 cm

Important cadre à canaux en bois et stuc doré.

4 000 / 6 000 €



**299. Christophe FRATIN (1801 – 1854)**

*Lion marchant.*

Bronze à patine brune, fonte ancienne, De Braux Fondateur.

Vers 1850.

L. : 14,5 cm, H. : 10,5 cm

550 / 650 €

**300. Antoine Louis BARYE**

Cerf attaqué par une panthère.

Bronze à patine brun vert, fonte ancienne signé sur la terrasse, estampillé du cachet du fondeur Susse et gravé Susse frères éditeurs Paris.

H. : 33 cm; L. : 46 cm

1 500 / 2 000 €





301. Paul JOUVE  
Tigresse et ses petits  
Epreuve d'artiste sur papier japon  
(rousseurs)  
39,5 x 48 cm

800 / 1 000 €

302. Antoine Louis BARYE (1796 – 1875).  
Panthère de l'Inde n°2  
Bronze à patine verte, signé en creux sur la terrasse, fonte  
ancienne.

H. : 14 cm, L. : 28 cm

800 / 1 000 €





**303. J. OBERTHÜR**

Cols verts et canards

Paire d'aquarelles, une signée en bas à gauche

36,5 x 51 cm

400 / 600 €

**304. Ecole FRANCAISE fin XIX<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup> siècle**

Deux chiens griffons

Aquarelle

44 x 34 cm

On y joint une gravure d'Oberthür deux griffons 200 / 300 €

**305. lot de trois bronzes miniatures :**

Coq sur un panier, canard, oie.

H. : de 4 à 10 cm

120 / 150 €

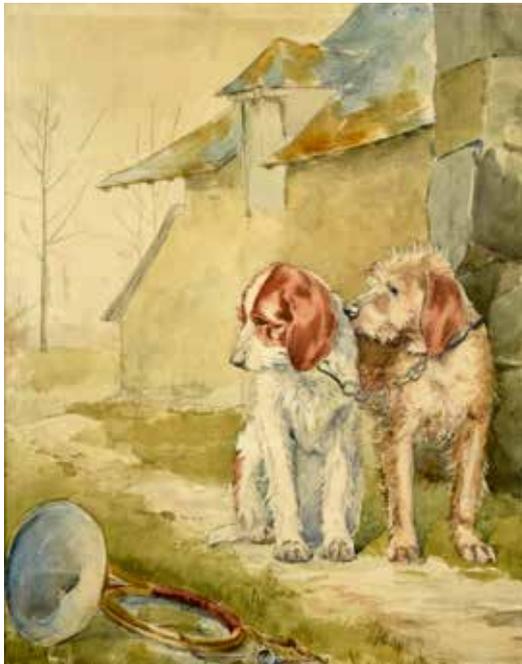
**306. École française du XIX<sup>e</sup> siècle**

Combat de perruches.

Bronze à patine dorée, sur un socle de marbre rose.

H.: 21 cm, L. : 19 cm

300 / 400 €



307. Charles Olivier de PENNE (1831-1897)  
*Deux Setter Anglais*  
 Aquarelle, signée en bas à droite  
 46,5 x 32,5 cm 1 400 / 1 600 €



308. Jules MOIGNIEZ (1835 - 1894)  
 Deux bassets  
 Bronze à patine brune nuancé, fonte ancienne signé  
 sur la terrasse.  
 H. : 21 cm, L. : 27,5 cm 500 / 600 €

308b. Miroir dans un cadre en os, reposant sur un  
 montage en bois de chevreuil, de cerf et de chamois,  
 travail de la forêt noire. 200/300€



**309. Chien de chasse et perdreau** en argent massif.

Poinçon Minerve premier titre.

H. : 10 cm, L. : 14 cm

Poids : 650 g

550 / 700 €

**310. Faisan** en argent massif.

Poinçon Minerve premier titre.

H. : 5 cm

Poids 70 g

100 / 200 €

**311. Renard tenant un canard** en argent massif

Poinçon Minerve premier titre.

L. : 8 cm

Poids : 100 g

150 / 250 €

**312. Setter rapportant un faisan** en argent massif.

Poinçon Minerve premier titre.

L. : 9,5 cm

Poids : 135 g

220 / 320 €

**313. Faisan** en argent massif.

Poinçon Minerve premier titre.

H. : 6,5 cm, L. : 17 cm

Poids: 400 g

350 / 500 €

**314. Dessous de bouteille** en argent massif à décor de rubans croisé orné de faisans et bécasses.

Poinçon Minerve premier titre.

Poids : 175 g

200 / 300 €

**315. Sanglier** en argent massif

Poinçon Minerve premier titre.

H. : 2,7 cm, L. : 5 cm

Poids : 65 g

100 / 200 €

**316. Petit cochon** en argent massif.

Poinçon Minerve premier titre.

H. : 5 cm; Poids: 130 g

200 / 300 €

**317. Chouette** en argent massif.

Poinçon Minerve premier titre

H. : 6,5 cm

Poids : 205 g

250 / 350 €

**318. Lièvre** en argent massif

Poinçon Minerve premier titre.

H. : 5,6 g

Poids: 120 g

160 / 220 €

**319. Canard** en argent massif

Poinçon Minerve premier titre

L. : 7 cm

Poids : 140 g

180 / 260 €

**320. Marmotte** en argent massif

Poinçon Mineure premier Titre

H. : 4,6 cm

Poids: 145 g

200 / 300 €



**321. Deux nappes, damassé aux chevaux, couronne comtale, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux nappes au modèle en beau damas de lin : le chemin de table au cheval galopant crinière au vent dans un paysage champêtre inscrit dans une large guirlande de rameaux aux grandes roses épanouies, feuilles et boutons, la bordure à grands fleurons et rinceaux de longues feuilles de chêne ponctuées de glands et feuillage de volubilis.

Double chiffre CT sous couronne comtale brodé en blanc.

Dim. 3,70 m x 2,20 m et 1,90 x 1,35 m

(très bel état). 800 / 1 200 €



**322. Superbe nappe, damassée à chasse à courre, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Damas de lin à somptueuse scène de chasse, le grand chemin de table à dense et dynamique décor d'un cerf pourchassé par une meute de chiens, cavaliers et amazones, veneurs et piqueurs, sur leurs chevaux en plein galop au sein d'une forêt touffue, inscrit dans un encadrement à petits fleurons soutenant une large bordure aux branchages de feuilles de chêne et glands, entrelacés de branches aux longues feuilles et petites baies de laurier, hallali du cerf aux écoinçons.

Double chiffre HD entrelacé de boutons de rose, brodé en blanc.

Dim. 2,10 m x 1,80 m

(bel état, une discrète restauration visible sur l'envers).

400 / 600 €



**323. Suite de cinq serviettes de chasse, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damas de lin, décor en plein d'un cerf bondissant aux écoinçons encerclé d'une meute de chien, veneurs et sonneurs à l'arrière plan, trophées de chasse aux cors, dagues et trompe de chasse reliées par une frise de glands et feuilles de chêne, au centre du décor.

Dim. 85 cm x 72 cm

(très bel état).

200 / 300 €





**324. Service de chasse damassé aux lions, nappe et douze serviettes, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Damas de lin à large bordure d'une dense végétation, de cavalier au turban dressé sur son cheval et lance pointée vers un agressif lion à chacun des écoinçons, et cavalier épaulant un fusil sur les côtés, guirlande de feuillage damassé et monogramme LD brodé au centre.

Dim. nappe : 3,05 m x 2,05 m, serviettes : 86 x 75 cm (bon état, quelques traces de stockage)

1 000 / 1 500 €

**325. Suite de vingt-deux serviettes de chasse, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damas de lin à riche décor d'une scène de chasse dans un sous-bois de feuillus et de sapins, un château à l'horizon, veneurs et sonneurs sur leur chevaux en plein galop, cerf bondissant et chiens courant aux écoinçons, sur le centre un grand trophée de chasse à la tête de loup retenant une gibecière, dagues, trompes de chasse et massacre de cerf, aigles et oiseaux planant de part et d'autre.

Dim. 93 cm x 75 cm (très bel état)

1 000 / 1 500 €

**326. Service de chasse damassé, hallali du cerf, nappe et dix-huit serviettes, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

En damas de lin à décor d'une chasse à courre à l'orée d'une forêt, cavalier et chiens poursuivant un cerf sur les côtés, chasseur debout près de son cheval et ses chiens aux écoinçons, le centre à couronne de muguet entourant l'hallali du cerf, monogramme JS brodé.

Dim. nappe : 2,40 m x 2,10 m, serviettes : 89 x 75 cm (bon état, quelques traces de stockage, une petite tache rosée à la nappe)

1 000 / 1 500 €





**327. Service de chasse damassé aux cerfs et sangliers, nappe et huit serviettes, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Damas de lin de couleur écru, à décor d'une chasse à courre dans un paysage de sous-bois et châteaux en arrière-plan, cavaliers et sonneurs de cor, meute de chiens poursuivant un sanglier en bordure, cerf bondissant aux écoinçons, le centre à couronne de feuilles de chênes et glands ponctuée de trophées aux attribut de la chasse, monogramme MR brodé.

Dim. nappe : 2,25 m x 1,55 m, serviettes : 80 x 70 cm  
(bon état, quelques traces de stockage et pâles auréoles)  
400 / 600 €

**328. Suite de douze serviettes damassées, hallali du cerf, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Damas de lin à même décor que le lot 326, chasse à courre à l'orée d'une forêt, cavalier et chiens poursuivant un cerf sur les côtés, chasseur debout près de son cheval et ses chiens aux écoinçons, le centre à couronne de muguet entourant l'hallali du cerf, monogramme FP brodé.

Dim. 89 x 75 cm  
(bon état)

500 / 700 €

**329. Suites de onze serviettes aux perdreaux et douze serviettes aux cerfs, fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Une suite de onze serviettes en damas de lin, bordure aux beagles débusquant des perdreaux au sein d'une végétation lacustre, couronne aux rameaux d'églantines damassée et monogramme FB brodé au centre.

Dim. 82 cm x 66 cm (bon état)

Une suite de douze petites serviettes frangées en damas bicolore ivoire et marron glacé à décor de cavaliers et cerfs en forêt. (bon état, très petites traces sur certaines)

500 / 700 €





**330. Grande nappe ronde brodée et ses douze serviettes, milieu du XX<sup>e</sup> siècle.**

Service de table, grande nappe et douze serviettes au modèle, en toile de lin brodée en camaïeu de gris et de mauve, la nappe à large bordure brodée de denses rameaux feuillus en circonvolution abritant des pies affolées par des chiens pourchassant des cerfs galopants et structurée sur quatre cotés par une grande coupe, les pieds à tête de griffons, surmontée d'une couronne de fruits et de grappes de raisins, alors que deux Bacchus ailés s'envolent de part et d'autre, le centre brodé d'un grand cercle aux mêmes rameaux, cerfs, chiens et oiseaux.

Les douze serviettes brodées de même dans un angle, d'une coupe de fruits et raisins entre deux oiseaux branchés.

Diamètre nappe : 1,70 m (bon état, quelques petites taches)  
1 000 / 1 500 €



**331. Superbe nappe damassée, aux chevreuils et faisans, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Damas de lin de grande qualité à dense scène de chasse très finement dessinée dans le damas, meutes de chiens levant des faisans pour les chasseurs épaulant leurs fusils, brocards s'égaillant devant les chiens courants, au sein d'un décor de fins feuillages, de joncs et de délicats rameaux fleuris. Petit chiffre LB brodé.

Dim. 2,60 x 2,20 m.

(très bel état)

400 / 600 €

**332. Nappe damassée aux bécasses et corps de chasse, début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Damas de coton, la bordure ornée d'une large frise à guirlandes de feuillage et cartouches en cloisonné soutenant une balustrade en pierre ponctuée de grands cors de chasse au feuillage entrelacé où s'inscrivent des chiens à l'affût, bécasse et motif fleuronné aux écoinçons, semis de perdreaux en vol, le centre de table au chiffre CB damassé dans une couronne de fleurs et feuillage. Ourlet à petits jours.

Dim. 2,95 x 2,05 m

(très bel état)

400 / 600 €

**333. Tapis de table en damas bicolore ivoire et marron glacé à décor de cavaliers et cerfs en forêt. (bon état, petites traces de salisures)**

Dim : 170 x 170 cm

120 / 150 €



PLAQUES DE GARDE CHASSE.

334. **Plaque de garde** des domaines de Mr le Duc de Doudeauville, ovale estampée aux armes. 150/200€

335. **Plaque de garde** des propriétés du marquis de Juigné, octogonale en métal argenté. 150/200€

336. **Plaque de garde** des propriétés de Mr MOLROGUIER (Somme), ovale en métal blanc, gravé. 80/100€

337. **Plaque de garde** des propriétés de Mr MOLROGUIER (Somme), ovale en métal blanc, gravé. 80/100€

338. **Plaque de poste** du Château de KERRIOU (en Bretagne), ovale, en bronze moulé et doré aux armes. 150/200€

339. **Plaque** de « Guarda de la Propiedad del CONDE de GUAQUI, ovale en laiton moulé et armoiries sous couronne de Duc en applique. 150/200€

340. **Plaque de garde** particulier, octogonale en métal blanc, avec sa courroie d'attache au bras. 30/40€



340



336



334



339



337



335



338

# BOUTONS DE LIVRÉE - PLAQUES DE GARDE

## VENTE EN LIVE LE 31 JANVIER 2022

**Si vous voulez le revers d'un bouton de livrée, merci de nous envoyer une demande par mail.  
Tous les boutons proviennent de collections anciennes**

1 d'AGOULT / d'ESTAMPES  
Bon à tirer d'une médaille en bronze  
doré aux armes

2 ALA-PONZONI  
plat argenté

3 d'ALBERT de LUYNES / CRUSSOL  
d'UZES  
Plat argenté

4 d'ALBERT de LUYNES / LA  
ROCHEFOUCAULD  
plat argenté

5 d'ALBERT de LUYNES / LA  
ROCHEFOUCAULD  
plat argenté

6 d'ALBERT de LUYNES / CRUSSOL  
d'UZES  
Plat argenté

7 d'ALEYRAC  
plat doré

8 ALQUIER  
1/2 bombé doré

9 AMODIO de MOYA / ?  
Plat argenté

10 ANCELIN de SAINT QUENTIN /  
VASSAL MONTVIEL  
Bombé, doré

11 d'ANDIGNE  
1/4 bombé argenté

12 d'ANDIGNE / JANGOT du  
BESSEY de VILLECHAIZE  
Petit 1/4 bombé argenté

13 d'ARGY / GUENIFEY  
Plat doré avec bordure

14 AYMARD de FRANCHELEIN  
1/2 bombé doré

15 BAILLARDEL de LA REINTY /  
CHASTENET de PUYSEGUR  
Bombé doré.

16 BAILLY de BARBEREY / ROEDERER  
(Villefranche), bombé doré



17 BARINGTON  
Plat argenté

18 BARBIER de LA SERRE  
Petit, bombé doré

19 BARTHOLONI  
1/2 bombé doré

20 BEAUFFORT-SPONTIN / LIGNE  
Plat doré

21 BEAUFFORT / VOGT d'  
HUNOLSTEIN  
Plat doré

22 BECQUEY / MUSNIER de  
PLEIGNES  
Plat doré

23 BELL  
1/2 bombé doré

24 BELLET de TAVERNOST de  
SAINT-TRIVIER / ESPIVENT de LA  
VILLEBOISNET  
Paire plat doré

25 BELLET de TAVERNOST de SAINT-  
TRIVIER / FRICON  
Plat doré

26 BELMONT / SLIDELL-PERRY  
1/2 bombé, argenté

27 BEMBERG / LEUSSE  
1/4 bombé doré

28 BERG de BRED A / KALLEN TACK  
Bombé doré

29 BERNIGAUD du CHARDONNET  
/ RUOLZ  
Plaque ronde de harnais, bon à tirer en  
bronze

30 BERNIGAUD du CHARDONNET  
/ RUOLZ  
Petit 1/4 bombé doré

31 BETHMANN  
Petit plat argenté

32 BETHMANN  
Paire plat argenté

33 BEUVERAND de LALOYERE  
Bombé doré

34 BLANCHARD des FARGUES  
Bombé doré

35 BLOMAC / CHERADE de  
MONTBRON  
moyen plat argenté, fond pastine

36 BLOMAC / CHERADE de  
MONTBRON  
Plat argenté et plat doré

37 BLOÛIN du BOUCHET / FLEURY  
de RAVIGNY  
Plat doré

38 du BOBERIL / BEAUFRANCHET  
de LA CHAPELLE  
Paire plat argenté

39 BOISSARD / DARY de  
SENARPONT  
Plat doré

40 BONAPARTE NAPOLEON III  
1/2 bombé doré

41 BONNEVAL / du QUESNE  
Plat doré

42 du BOUAYS de LA BEGASSIERE /  
BENOIST  
1/4 bombé argenté

43 BOUILLE du CHARIOL / VOGT  
d'HUNOLSTEIN  
Plat doré

44 du BOIS de TERTU / FAVIERES  
plat doré

45 du BOIS de TERTU / MARESCOT  
Paire ½ bombé argenté

46 BONANNO ?  
Projet en laiton d'une plaque de harnais  
de cette famille du duché de Bar

47 BONAPARTE (prince Victor)  
plat doré

48 BOURBON (administration)  
Paire, plat étain bombé au centre

49 BOURBON (Louis XVIII)  
Plaque octogonale en cuivre argenté du  
domaine privé du Roi

50 BOURBON (administration de  
Louis XVIII)  
Plat doré, attache catgut.

51 BOURBON-ORLEANS LOUIS-  
PHILIPPE  
Plaque octogonale en cuivre argenté de  
garde du Domaine Privé du Roi

52 BOURBON-ORLEANS, duc  
d'ORLEANS  
Petit bombé argenté, applique doré

53 BOURBON-ORLEANS, duc  
d'ORLEANS

2 Petits bombé argenté, applique doré

54 BOURBON BUSSET / COLBERT  
¼ bombé argenté

55 BORDA AMELIN  
Plat doré

56 BOUREE de PONCEY  
Bombé doré

57 BRAME / EVAIN  
Plat argenté

58 BRAME / RONSERAY  
Plat argenté

59 BRENIER de MONTMORAND  
Petit bombé argenté

60 BRIEY / d'ASPREMONT LYNDEN  
Petit plat argenté

61 BRIGODE  
Plaque ovale en métal doré aux armes,  
de garde des propriétés de Mr le Comte  
de Brigode dans l'Eure



62 BRIOIS d'ANGRE / DUBOIS  
Bombé doré

63 BROC  
¼ bombé argenté

64 BROC  
Petit plat argenté

65 BROGLIE  
Plat doré

66 BRYE / d'ASPREMONTLYNDEN  
Petit plat argenté

67 BUDBERG  
¼ bombé doré

68 BULLET  
½ bombé, applique doré, (proche du  
1184)

69 BUREAU de PUSY  
Plat doré

70 BUTLER  
¼ bombé doré

71 C.M. (Non identifié)  
Petit plat argenté

72 CADEAU d'ACY / GUYNEMER  
Plat doré

73 CADIER de VEAUCE/  
WYKERSLOOTH van WEERDESTYEN  
Plat doré

74 CAHEN d'ANVERS  
½ bombé argenté

75 CAHEN d'ANVERS  
plat argenté

76 CAILLARD d'AILLIERE  
Plat doré

77 CAMBOLAS  
plat doré

78 CAMONDO  
Plat doré

79 CAMONDO  
½ bombé doré

80 CAMPAN  
½ bombé argenté

81 CARADOC  
Bombé doré

82 CARAMAN-CHIMAY, prince  
Alphonse  
Plat doré

83 CARAMAN-CHIMAY  
Plaque de harnais, chiffrée sous une  
couronne

84 CARAMAN-CHIMAY  
Plaque de harnais, ronde, aux armes  
sous une couronne princière

85 CARAMAN-CHIMAY  
Plaque de harnais, ronde, aux armes  
sous un heaume et couronne princière

86 CARAMAN-CHIMAY  
Plaque ovale de garde





87 CARAMAN-CHIMAY  
Plaque rectangulaire de garde de propriétés

88 CARAMAN-CHIMAY  
Plaque de harnais, armoiries sous une couronne avec supports ajourés

89 CARAYON LATOUR  
Plat doré

90 CARPENTIER de CHANGY /  
BOULARD de VAUCELLES  
Plat argenté, manque anneau

91 CARPENTIER de CHANGY /  
BOULARD de VAUCELLES  
Plat doré

92 CARRON de LA CARRIERE  
paire 1/2 bombé doré

93 CARRON de LA CARRIERE  
paire 1/2 bombé doré

94 CASABIANCA / MINANGOY  
plat doré

95 CASSAGNE de BEAUFORT  
de MIRAMON / ROULLET de LA  
BOUILLERIE  
1/4 bombé doré

96 CASTELLANE  
1/2 bombé doré

97 CASTELLANE  
Plat argenté

98 CASTELLANE  
1/2 bombé doré

99 CAUMONT / PALLAVICINI  
1/4 bombé argenté

100 CHABANNES  
bombé argenté

101 CHABOT de TOURETTES / ?  
Plat argenté

102 CHAMPAGNE / LANGLE  
1/4 bombé doré

103  
CHAMPEAUX / RICHARD de  
SOULTRAIT  
Paire plat doré

104 CHARDEBEUF de PRADEL /  
MARTEL  
paire 1/4 bombé argenté

105 CHARDEBEUF de PRADEL /  
MARTEL  
1/4 bombé argenté

106 CHARRETTE de LA CONTRIE  
bombé doré

107 CHASSEPOT de PISSY  
Bombé doré

108 du CHASTEL de LA HOWARDERIE  
1/4 bombé doré

109 du CHASTEL de LA HOWARDERIE  
1/4 bombé doré

110 CHATILLON  
Plaque de garde ovale des propriétés  
du comte

111 CHAUMONT-QUITRY  
Bombé doré

112 CHAUVELIN / du VERGIER de LA  
ROCHEJAQUELEIN  
bombé doré

113 CHANDON de BRIALLES /  
MORDANT de MASSIAC  
Bombé, argenté

114 CHANDON de BRIALLES /  
MORDANT de MASSIAC  
Bombé, argenté

115 CHERADE de MONTBRON  
Plat argenté

116 CHERADE de MONTBRON /  
MARTIN du TYRAC de MARCELLUS  
paire bombé doré

117 CLERCQ / MONTMORT  
1/4 bombé doré

118 CHESNARD de BOUSSEY  
1/4 bombé doré

119 CHEVIGNE  
Bombé doré

120 CHEVIGNE / HURAU de  
VIBRAYE  
(Roche du Teillo), bombé doré

121 CHODRON de COURCELLES  
1/4 bombé doré et bon à tirer en plomb

122 CLERCQ / MONTMORT  
1/4 bombé doré

123 CLEREL de TOCQUEVILLE /  
CHASTENET de PUYSEGUR  
Bombé argenté

124 CLERON d'HAUSSONVILLE /  
BROGLIE  
bombé argenté

125 CLICQUOT de MENTQUE  
1/2 bombé doré

126 COETNEMPREN de KERSAINT  
1/2 bombé argenté

127 CLOSSMANN  
plat doré

128 COLOMB  
Bombé doré

129 CONTADES / CHARNIERES  
(Villefranche), 1/2 bombé doré

129  
bis CORDIER de MONTREUIL /  
BENGY de PUIVALLE  
Paire bombé doré

130 CORTES de MONROY  
Plat doré

131 COSSE BRISSAC  
1/4 bombé argenté





132 COSSE-BRISSAC / PERUSSE des CARS  
Moyen ½ bombé argenté

133 COSTER  
Plat doré

134 COTY  
¼ bombé

135 COURTES  
Plaques ovales de garde particulier des propriétés de Mr le Marquis Courtes à Challain, Maine et Loire.

136 CROY-SOLRE  
paire ¼ bombé argenté

137 du CROZE de CLESMES / d'OZOUVILLE  
bombé doré

138 DADVISART / HAINQUE de SAINT-SENOCH  
Petit bombé argenté

139 DAMAS / LA PANOUSE  
Petit ½ bombé argenté

140 DAMPIERRE / TAYLOR-CORBIN  
Petit ¼ doré

141 DELFAU de BELFORT  
Bombé, argenté

142 DELFAU de PONTALBA  
Bombé argenté

143 DELFAU de PONTALBA / LOYNES d'ESTREE  
¼ bombé argenté

144 DIJBACH de BELLEROCHÉ / LE MESRE de PAS  
paire bombé doré

145 DUCHEMIN de CHASSEVAL  
Plat doré

146 DUFAURE de ROCHEFORT / LAVIE  
½ bombé doré

147 DUFRENE de SAINT-LEON / SUCHET d'ALBUFERA  
¼ bombé doré

148 DUGON / MONCRIFT  
¼ bombé doré

149 DUPLAT de MONTICOURT / SAUVAN d'ARAMON  
Bombé argenté

150 DUPLAT de MONTICOURT / SAUVAN d'ARAMON  
Bombé argenté

151 DUPLAT de MONTICOURT / SAUVAN d'ARAMON  
Bombé argenté

152 DURAND de BEAUREGARD / MORACIN de RAMOUZENS  
plat doré

153 DUVAL du MANOIR  
Bombé doré

154 d'ECOSSE  
(Villefranche), ¼ bombé doré

155 ERLANGER  
¼ bombé argenté

156 Espagne, maison royale  
Bombé doré appliqué

157 Espagne / sur planches 24 boutons bombés, la plupart émaillé bleu sous couronne royale

158 d'ESTRICHE de BARACE / GOISLARD de MONTSABERT  
paire ¼ bombé doré

159 ETIGNARD de LA FAULOTTE / PAJOL  
Plat doré

160 ETIGNARD de LA FAULOTTE / SAINT-PHALLE  
Plat doré

161 FALGUIERES  
Plat argenté

162 FALGUIERES  
Plat argenté

163 FAUCIGNY-LUCINGE  
Plat doré

164 FAUCIGNY-LUCINGE / MAILLY  
bombé doré

165 FAUCIGNY-LUCINGE / SESMAISONS  
½ bombé doré, manque l'anneau

166 FAUCIGNY-LUCINGE / SESMAISONS  
½ bombé doré, manque l'anneau

167 FAVEREAU / WAHA de BAILLONVILLE  
¼ bombé argenté

168 FAY de LA TOUR MAUBOURG / MORTIER de TREVISE  
¼ bombé argenté

169 FAY de LA TOUR MAUBOURG / MORTIER de TREVISE

2 boutons : ¼ bombé argenté et ¼ bombé doré

170 FAY de LA TOUR MAUBOURG / MORTIER de TREVISE  
¼ bombé doré

171 FELIX de MUY  
Plat argenté

172 FELIX de MUY  
Plat argenté

173 FELIX de MUY  
Bombé doré

174 FESTETICS de TOLNA  
Plat doré

175 FLAYELLE / MARIGUES de CHAMPREPUS  
Plat doré

176 FOISSAC de LA TOUR  
bombé doré

177 FOUANT de LA TOMBELLE  
bombé doré

178 FOUCAULD de LAUNAY / CARRON de LA CARRIERE  
Plat doré

179 FOULD  
Bombé doré

180 FOULD  
paire ¼ bombé doré

181 FOULD  
¼ bombé doré

- 182 FRESNOYE de FLERS  
bombé doré
- 183 FRISCH de FELS  
bombé doré
- 184 FRISCH de FELS  
petit bombé doré
- 185 FUSSEY / ROUX de BELLERUE  
bombé doré
- 186 G.B.  
Petit bouton plat doré
- 187 GALARD de BEARN / BEAUNE  
Bombé argenté
- 188 GALARD de BEARN / BEHAGUE  
Plat doré
- 189 GALLIFET  
Plat doré
- 190 GALITZINE / ?  
½ bombé doré
- 191 GANAY / BEHAGUE  
Plat doré
- 192 GARGAN  
Plat argenté
- 193 GASQUET  
Paire bombé doré
- 194 GASQUET  
Paire bombé doré
- 195 GERARD  
¼ bombé doré
- 196 GERARD  
¼ bombé doré
- 197 GERARD / DAMPIERRE  
Petit plat doré
- 198 GERVAIN / CHOPIN de LA  
BRUYERE  
Bombé doré
- 199 GEVERS  
½ bombé doré
- 200 GODARD d'AUCOUR de  
PLANCY / LEBRUN de PLAISANCE  
Plat doré
- 201 GOISLARD de VILLEBRESME / LA  
ROCHE AYMONT  
Bombé doré
- 202 GODART de BELBEUF  
Bombé argenté
- 203 GOULAIN / BETHUNE SULLY  
¼ bombé argenté
- 204 GOUNELLE (sa fille Comtesse  
Jangot du Bessey de Villechaize)  
Plat argenté
- 205 GOURGAUD  
1 :2 bombé doré
- 206 GOYENECH  
Paire plat argenté
- 207 GOYON de FELTRE  
Plat doré
- 208 GREFFULHE  
Plat argenté
- 209 GREFFULHE  
Plat argenté
- 210 GRIMALDI de MONACO  
Paire ¼ bombé doré
- 211 GROLLIER / HERICOURT  
Bombé doré
- 212 GUDIN de LA SABLONNIERE /  
MORTIER de TREVISE  
plat argenté
- 213 GUEHENEUC / BOUVET de  
LOUVIGNY  
plat doré
- 214 GUESTIER  
Plat argenté
- 215 GUILLEBON  
petit bombé doré
- 216 GUNSBURG  
Plat doré
- 217 GUNSBURG  
Bombé doré
- 218 GUYOT de MONTCHOUGNY /  
LE NORMANT de GRANCOURT  
Bombé argenté
- 219 GUZMAN / CACERES-SOLIS  
(Roche du Teillo), bombé doré
- 220 HABER de LINSBERG  
Plat doré
- 221 HABER de LINSBERG  
Plat doré
- 222 HABSBURG, maison de  
Bombé doré applique
- 223 HABSBURG (Marie-Louise, reine  
de Parme)  
Petit plat argenté
- 224 HABSBURG (Marie-Louise, reine  
de Parme)  
Moyen plat doré
- 225 du HAMEL de BREUIL /  
ANTHOINE de SAINT-JOSEPH  
bombé doré
- 226 d'HARDIVILLIERS / LE ROUX  
d'IGNEAUVILLE  
Bombé argenté
- 227 HARDY de PERINI / LEUSSE  
¼ bombé argenté
- 228 HARINXMA THOE SLOOTEN  
¼ bombé argenté
- 229 HAROUARD de SUAREZ  
d'AULAN / LARDEREL  
bombé argenté
- 230 HARSCOÛET de SAINT  
GEORGES  
Plat doré
- 231 von HATZELF  
Plat doré
- 232 HAU de STAPLANDE  
Plat argenté
- 233 HAUTECLOQUE / RENTY  
½ bombé applique doré
- 234 HAY de BONTEVILLE /  
BOISSARD  
½ bombé doré
- 235 HAYES of DRUMBOE  
bombé argenté
- 236 HAY des NETUMIERES / LOYS  
de LA GRANGE  
Plat doré
- 237 HELY d'OISSEL / ROEDERER  
¼ bombé doré
- 238 HENNESSY / MUN  
Plat doré
- 239 HERRY de MAUPAS /  
NETTANCOURT  
Petit, bombé doré
- 240 HIRSCH de GEREUTH  
Plat doré
- 241 HOHENLOHE  
Petit plat argenté
- 242 von HÜBNER  
bombé argenté
- 243 HUTTEAU d'ORIGNY  
Petit plat argenté

244 Les INVALIDES  
Plat doré (2)

245 d'ISOARD de CHENERILLES  
Bombé doré

246 d'ISOARD de CHENERILLES  
Bombé doré

247 JACQUIN de MARGERIE /  
CHEBROU de LA ROULLIERE  
Plat doré

248 JANGOT du BESSEY de  
VILLECHAIZE  
Plat argenté (2)

249 JOHNSTON / WHITE  
¼ bombé doré

250 JOLY de BAMMEVILLE  
Bombé doré

251 JOUSBERT du LANDREAU /  
ROMANS  
Bombé doré2

252 JOYBERT / du FOU  
Bombé doré, manque anneau

253 KISSELEW  
¼ bombé doré

254 LA CROIX  
Plaque de garde particulier de Mr de La  
Croix à Cocheret.

255 LACUEE de CESSAC /  
MONTESQUIOU FEZENSAC  
Petit bombé argenté

256 LADMIRAUT / CHAMPS de  
SAINT-LEGER  
petit bombé doré

257 LAFOND / MANCAT de  
VALLOMBROSA  
¼ bombé argenté

258 LA GOUBLAYE / HUCHET de  
CINTRE  
½ bombé argenté

259 LA HAYE de CORMENIN  
Elément de harnais armorié sous  
couronne

260 LA HAYE-JOUSSELIN / TYBARBES  
d'AUMESNIL  
Plat doré

261 LAISTRE  
Petit bombé doré

262 LAMETH / PREVOST de SANSAC  
Plat argenté

263 LA MOTTE SAINT-PIERRE /  
BEECHE y IRARRAZAVAL  
¼ bombé doré

264 LA MOUSSAYE / CODRINGTON  
Bombé doré

265 LANJUINAIS / BOISGELIN  
½ bombé doré

266 LANNES de MONTEBELLO /  
BRIEY  
Plat doré

267 LA PANOUSE / WENDEL  
¼ bombé doré

268 LA PANOUSE / WENDEL  
¼ bombé doré

269 LAREINTY / CHASTENENT de  
PUYSEGUR  
Bombé doré

270 LA ROCHE / PERTHUIS de  
LAILLEVAULT  
Paire plat doré

271 LA ROCHE / PERTHUIS de  
LAILLEVAULT  
Plat doré

272 LA ROCHE AYMONT / BLACAS  
d'AULPS  
Plat doré

273 LA ROCHEFOUCAULD  
Bombé argenté

274 LA ROCHEFOUCAULD /  
COLBERT  
Paire bombé argenté

275 LA ROCHEFOUCAULD / LIGNE  
Plat argenté

276 LA ROCHEFOUCAULD / LIGNE  
Plat argenté

277 LA ROCHEFOUCAULD / LIGNE  
Petit bombé argenté

278 LA SAYETTE / d'ANDIGNE  
Plat doré

279 LASTIC / VALLIN  
Bombé argenté

280 LAVAU / ASSELIN de VILLEQUIER  
Bombé argenté

281 LE CANDELE de HUMBEKE  
Bombé doré

282 LE CLERC de JUIGNE  
Petit plat argenté

283 L'ECLUSE / ?  
Plat argenté

284 LEGGE  
½ bombé argenté avec bordure

285 LEGGE / HAY des NETUMIERES  
petit ½ bombé doré

286 LE GUAY  
Plat doré

287 LEJEUNE  
¼ bombé doré

288 LE NORMANT de LOURMEL du  
HOURMELIN  
½ bombé doré

289 LE NORMANT des VARANNES  
bombé doré

290 LEONINO  
Petit, ¼ bombé doré

291 LEPIC  
Bombé, doré

292 LEPIC  
Bombé, doré

293 LE ROY de BOISAUMARIE  
Bombé argenté

294 LE ROY de VALANGLART  
¼ bombé argenté

295 LE ROY de VILLE  
plat argenté

296 LESLIE  
bombé doré

297 LESPERUT  
plat doré



298 LE TONNELIER de BRETEUIL  
Plat argenté

299 LEVEZOU de VESINS / ROUS de  
LA MAZELIERE  
plat doré

300 LOMBARD de BUFFIERES  
¼ bombé argenté

301 LOOZ COZWAREM  
bombé argenté

302 LOYS de LA GRANGE /  
DELACOSTE  
Plat doré

303 LUBOMIRSKY  
½ bombé doré

304 LYONS of CHRISTCHURCH  
Bombé argenté

305 MAILLE / LEBRUN de PLAISANCE  
bombé argenté

306 MAILLE / LEBRUN de PLAISANCE  
¼ bombé doré

307 MAILLEFER  
¼ bombé doré

308 MAILLY-CHALON / MORELL  
d'AUBIGNY  
Plat argenté

309 MALASPINA di FOSDINOVO  
½ bombé doré

310 MALOTEAU de GUERNE  
petit ¼ bombé argenté

311 MANCAT AMAT de  
VALLOMBROSA / PERUSSE des CARS  
Bombé doré

312 MANDAT-GRANCEY /  
CORDOUE  
bombé doré

313 MARTIN de LA ROCHE  
Petit plat doré

314 MARTIN du TYRAC de  
MARCELLUS  
Plat argenté

315 MARTY / BONNET  
½ bombé doré

316 MASIN  
Bombé doré

317 MAUPAS  
Bombé doré



318 MAUROCORDATO  
Plat argenté

319 MATHIEU de LA REDORTE  
Bombé doré

320 MAUROCORDATO  
plat doré

321 MAZARIN Bibliothèque

2 boutons ½ bombé

322 MELORT van MIDDELHARNIS  
Bombé argenté

323 MERTENS / ROUSSEAU de LA  
BROSSE  
bombé doré

324 MESNIL du BUISSON /  
ROUSSEL de COURCY  
plat doré

325 MESSEY  
Plat argenté

326 MICHEL de TRETAINNE /  
MOUREAU d'AREMBOLE  
Plat doré

327 MIEULLE  
½ bombé argenté

328 MONNIER  
Plaque aux armes, de garde des  
propriétés de M le Baron de Monnier  
dans l'Yonne

331 MONTPELLIER de VEDRIN /  
r'SERCLAES  
Plat argenté

332 MORANCIN / du TEMPLE de  
ROUGEMONT  
Bombé argenté, manque anneau

333 MORANCIN / du TEMPLE de  
ROUGEMONT  
plat applique doré, manque anneau,  
proche 705

334 MOREAU de LA ROCHETTE  
¼ bombé argenté

335 MORDAUNT / MORDAUNT  
(Villefranche), bombé doré

336 MORRA BIONDI DI BELFORTE  
Bombé, velours armes argenté

337 MORRA BIONDI DI BELFORTE  
Bombé, noir

338 MOUCHET de BATTEFORT de  
LAUBESPIN / SAINT-MAURIS  
Bombé doré

339 MOUSTIERS / CUREL  
Plat doré

340 MUN  
bombé doré

341 NACHET  
Plat doré

342 NOËL des VERGERS  
Plat argenté

343 NOËL des VERGERS  
Plat argenté

344 des NOS / CUMONT  
plat argenté

345 d'OLIVIER de PEZET / BARRÊME  
de MONTRAVAIL  
¼ bombé argenté

346 OLIVEIRA  
Bombé doré

347 OPPENHEIM  
Bombé doré

348 ORLOV  
Paire ¼ bombé doré

349 d'ORNANO  
Petit, ¼ bombé doré

350 OSY de ZEGWAART  
bombé argenté

351 PAÏVA y PEREIRA  
Plate doré à bordure relevée

352 PALYS  
Bombé doré

353 PANEVINON de MARSAT /  
MORACHIN de RAMOUZENS  
Plat doré



354 PANTIN de LA GUERE  
Bombé doré

355 PANTIN de LA GUERE  
Paire bombé doré

356 PAPIER de SOUVILLE / LA ROCHE  
de VAUNAC  
1/2 bombé argenté

357 PAPIER de SOUVILLE / LA ROCHE  
de VAUNAC  
1/2 bombé argenté

358 PARIS ORLEANS  
11 boutons, bombés argentés et dorés

359 PELLETIER de LA GARDE /  
BERNABE de LA HAYE  
Petit bombé doré

360 PEREIRA  
1/2 bombé argenté

361 PERROT de CHAZELLES  
Plat doré

362 PERROT du VERNAY /  
HAUDICQUER du QUESNOY  
Paire plat argenté

363 PERTHUIS de LAILLEVAULT  
1/2 bombé doré

364 PINETON de CHAMBRUN  
Bombé argenté

365 PISCATORY de VAUFRELAND /  
CLARY  
Plat argenté

366 PITTERS de BUDINGEM  
1/4 bombé, doré

367 PODENAS  
1/4 bombé doré

368 POINCARE (Pdt République)  
1/4 bombé doré

369 POLIGNAC / BERTON des  
BALBES de CRILLON  
plaque de harnais en plomb argenté

370 POMEREUX d'ALIGRE / REAUX  
Bombé doré

371 POMYERS / CORDIER de  
MONTERUIL  
Bombé doré

372 POURTALES  
1/4 bombé argenté

373 dal POZZO  
Moyen bombé doré

374 POZZO di BORGIO  
Bombé doré

375 POZZO di BORGIO /  
BOISGELIN  
Plat doré

376 PRADE « LE TROPHEE D'ARMES »  
héraldiques ou la science du blason.  
Avec les figures en taille douce et les  
armoiries de plusieurs familles qui n'ont  
point été encore imprimées. Un volume  
In-4, 4<sup>ème</sup> édition. PARIS chez la veuve  
NICOLAS DE La Coste 1672.

492 du PRE de SAINT-MAUR-VIGNY  
Bombé argenté. (Perrin 1849).

377 RADZIVILL  
Plat doré

378 RANTS / SEGUIER  
Plat doré

379 RANTS de BERCHEM  
1/4 bombé doré

380 REILLE  
Bombé doré

381 RANTS de LA BROUSSE  
1/2 bombé doré, manque anneau

382 RIBEROLLES des MARTINANCHES  
/ DONJON de SAINT-MARTIN  
Plat argenté

383 RIDGWAY  
Plat doré

384 des RIEUX de LA VILLOUBERT  
paire Plat doré

385 RILLART de VERNEUIL /  
BERTHOULT de HAUTECLOQUE  
petit plat argenté

386 RIQUET de CARAMAN CHIMAY  
Plat, argenté

387 RIQUET de CARAMAN CHIMAY  
Plaque de garde des propriétés du  
prince de Chimay

388 RIQUET de CARAMAN CHIMAY  
Plat, doré

389 RIQUET de CARAMAN CHIMAY  
Plaque de garde du Prince Alphonse de  
Chimay

390 RIQUET de CARAMAN CHIMAY  
Plat, argenté

391 RIQUET de CARAMAN CHIMAY  
/ GRAFFENRIED de VILLARS  
Bombé doré, manque l'anneau

392 ROBIN de BARBENTANE /  
CHAMPETIER de RIBES  
1/2 bombé, doré

393 ROBIN de BARBENTANE /  
GALIFFET  
Bombé, doré

394 ROBIN de BARBENTANE. Plaque  
aux armes, octogonale de garde des  
propriétés du Comte de Barbentane.

395 ROBIN de BARBENTANE. Plaque  
aux armes, octogonale de garde des  
propriétés du marquis de Barbentane.

396 ROCHECHOUART / LA  
ROCHEJAQUELEIN  
Petit 1/2 bombé argenté

397 ROCHECHOUART / LA  
ROCHEJAQUELEIN  
Petit 1/2 bombé argenté

398 ROCHEMORE / RANDON du  
THIL  
Paire bombé argenté

399 ROHAN de CHABOT /  
BAUDON de MONY  
Bombé doré

400 ROHAN de CHABOT, 1<sup>er</sup> duc de  
RAVESE  
Plaque ovale en laiton doré

401 ROLLAND  
Bombé doré



- 402 ROLLAND de BLOMAC /  
CHERADE de MONTBRON  
2 boutons : plat argenté et plat doré
- 403 ROLLAND d'ESTAPE  
¼ bombé doré
- 404 ROMANOV  
Petit bombé doré
- 405 ROMANOV (Grand-duc Cyrille)  
Paire ½ bombé doré
- 406 ROTHSCHILD  
bombé
- 407 ROTHSCHILD  
¼ bombé doré
- 408 ROTHSCHILD  
½ bombé doré
- 409 ROUILLE / OSY de ZEGWAAART  
½ bombé doré
- 410 ROUSSEL de MAUREVERT  
¼ bombé doré
- 411 des ROYS d'ECHANDELYS  
plat doré
- 412 des ROYS d'ECHANDELYS /  
ROBIN de BARBENTANE  
¼ bombé doré
- 413 RUILLE / THEBAUDIN de  
BORDIGNE  
¼ bombé doré
- 414 RUINART de BRIMONT  
Bombé doré
- 415 RUINART de BRIMONT /  
HUBBARD de FINGERLIN BISCHINGEN  
Plat doré
- 416 SANDFORD  
Plat doré
- 417 SANDFORD  
Plat doré
- 418 SANDFORD  
Plat doré
- 419 SAUVAGE de BRANTES /  
LACUEE de CESSAC  
plat doré, et petit bombé doré
- 420 SAVOIE, maison royale  
Bombé doré applique
- 421 SAVOIE, maison royale  
Bombé doré applique
- 422 SCHIEKLER  
Bombé doré
- 423 SCHNEIDER  
Bombé doré ( proche du 904)
- 424 SEGUIER / GOYON  
Plat doré
- 425 SEGUIN / BREMONTIER  
Plat doré
- 426 SEILLIERE  
plat doré (2)
- 427 SEILLIERE  
¼ bombé doré
- 428 de SILVA  
paire plat doré
- 429 SOUSA HOLSTEIN  
Bombé argenté
- 430 SPENCER  
Petit ¼ bombé doré, (variante)
- 431 STRURDZA  
Bombé doré
- 432 SUCHET d'ALBUFERA /  
CAMBACERES  
½ bombé doré
- 433 Maison royale de SUEDE  
Bombé doré en applique
- 434 TAFFIN de GIVENCHY  
Plat argenté
- 435 TAILLEFUMYR / d'EYSSAUTIER  
½ bombé argenté
- 436 TALLEYRAND – PERIGORD  
¼ bombé argenté
- 436 BIS  
TALLEYRAND – PERIGORD  
¼ bombé argenté. (Perrin n°1958)
- 437 TALLEYRAND – PERIGORD  
¼ bombé doré.
- 438 TALHOUËT ROY / MONSTIERS-  
MERINVILLE  
Petit plat doré
- 439 TALHOUËT ROY / MONSTIERS-  
MERINVILLE  
Petit plat doré
- 440 TELLEZ GIRON  
Paire ½ bombé argenté
- 441 TOURTOULON  
¼ bombé doré
- 442 TRAUX de WARDIN  
Paire ¼ bombé doré
- 443 TRAUX de WARDIN  
Petit ¼ bombé doré
- 444 TREDERN  
Plat argenté
- 445 TREDERN  
Plat argenté
- 446 TREDERN  
Plat argenté
- 447 TRETAINNE / d'ARCIMBOLE  
Plat doré
- 448 TRETON de VAUJUAS-LANGAN  
/ HUCHET de CINTRE  
¼ bombé doré
- 449 TRETON de VAUJUAS-LANGAN  
/ HUCHET de CINTRE  
¼ bombé doré
- 450 T'SERCLAES-MONTMORENCY /  
T'SERCLAES ASPREMONT-LYNDEN.  
Plaque ovale aux armes de Claude  
T'Serclaes, comte de Tilly, dont ses  
armes écartelés avec celle de sa mère  
Françoise de Montmorency, et de sa  
femme née T'Serclaes d'Aspremont-  
Lynden. Ils résidaient à Maastrich,  
et cette plaque fut offerte par eux à  
l'église de Saint Servais, probablement  
mais peut-être à une autre église ou un  
couvent à Liège ou Maastricht. XVIII<sup>ème</sup>  
siècle.
- 451 TURQUIE (Sesia Pacha)  
¼ bombé doré

452 ? / TYRBARBE d'AUBERMESNIL  
Élément de harnais aux armes d'alliance  
sous un heaume.

453 URIBARREN  
Plat doré

454 d'URSEL  
petit bombé argenté

455 VAUBOREL  
Bombé argenté

456 VAUDRIMEY d'AVOUT / HUCHET  
de CINTRE  
bombé doré

457 VILAIN XIII  
1/2 bombé doré

458 VINCK  
1/4 bombé doré

459 VOGÜE / d'ANDIGNE  
1/2 bombé argenté

460 VOGÜE / BERANGER  
Bombé doré

461 VOYSIN de GARTEMPE  
1/4 bombé doré

462 WALSCH de SERRANT  
Bombé argenté

463 WALSCH de SERRANT  
1/4 bombé argenté

464 van WASSENAER  
1/2 bombé doré

465 WEDEL JARLSBERG  
1/2 bombé doré

466 WELLS-DERBY  
Plat argenté

467 van de WERVE de SCHILDE  
Bon à tirer d'une plaque ronde de  
harnais

468 van de WERVE de SCHILDE /  
BETHISY  
Bombé argenté

469 WOLKENSTEIN-TROSTBÜRG  
1/4 bombé argenté

470 van ZUILEN  
Plat doré

471 Lot boutons couronnes de vicomte,  
comte (15) et marquis  
Petits et grands, plats ou bombés.

472 Chapelet de 40 boutons et  
plaque de 20 petits

473 GASQUET 7 boutons et 1 petit  
bombé doré

474 Chapelet de 18 boutons TELLEZ  
GIRON, bombé argenté

475 Plaque de velours marron de  
boutons 21 chiffrés, et 13 autres  
principalement armoriés

476 Plaque de velours marron de  
14 boutons chiffrés, et 10 autres,  
principalement couronnes ou cimier

477 LOT DE BOUTONS ARMORIES  
NON IDENTIFIE (14) et 10 autres et 6  
autres (manques les anneaux)

478 LOT de 12 boutons armoiries  
d'alliance et 2 petits, plats dorés

479 ROCHECHOUART / LA  
ROCHEJAQUELEIN

4 petits 1/2 bombé argenté

480 CHAPELET de boutons CLEREL  
de TOCQUEVILLE / CHASTENET de  
PUYSEGUR (9)

481 LOT de 17 boutons chiffrés et lot  
de 25

482 ROCHEMORE / RANDON du  
THIL  
10 Paire bombé argenté et 19 grands.

483 LOT de 6 boutons armoriés : 1  
autrichien, 1 allemand et 2 anglais dont  
l'Ordre du Bain et paire CARRON de LA  
CARRIERE, bombé doré

484 Lot de plombs armoriés dont  
une couronne de marquis, lot de 18  
dont CROUY-CHANEL et CARAMAN-  
CHIMAY, DAMPIERRE, POZZO/  
MONTESQUIOU, PARME etc...

485 LOT de 2 boutons militaires, l'un  
XVIIIème, 2 petits boutons armoriés, 2  
petits boutons avec couronne et paire de  
boutons armoriés non identifié.

486 LOT de 3 plaques de harnais en  
plomb, armoiries non identifiées

487 Lot de 3 boutons ROTHSCHILD 1/2  
bombé et 7 plats

488 PLAQUE de 77 boutons de  
couronnes, chiffres couronnés ou  
non, certains royaux, armoiries dont :  
CARAMAN-CHIMAY, CARPENTIER/  
VAUCELLES, CASTELLANE, LA FAULOTTE  
/ SAINT-PHALLE, MAILLE / LEBRUN de  
PLAISANCE, POURTALES, SILVA...

489 de SILVA lot de 9 boutons plats  
dorés et 8 petits

490 LOT de 2 jetons octogonaux en  
argent Louis XV et Service Public et 3  
petits

491 Boite d'empreinte en cire de  
cachets armoriés

492 Voir du Pré de Saint-Maur

493 5 boutons armories dont l'un une  
tortue.

494 3 boutons armoriés, identiques

495 Bouton aux armes d'alliance  
Plein, 12/4 bombé doré

ET DIVERS LOTS SUPPLÉMENTAIRES





# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / *BID FORM*

VENDREDI 28 JANVIER 2022

CHASSE

A envoyer à / *Send to :*

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / *PHONE CALL REQUEST*

ORDRE FERME / *ABSENTEE BID*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
*Name*

Adresse \_\_\_\_\_  
*Address*

Téléphone \_\_\_\_\_  
*Phone*

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° <i>Lot n°</i>	Description du lot <i>Lot description</i>	Limite en € <i>Top limite of bid in €</i>

## RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *REQUIRED BANK REFERENCES*

Code banque <i>Bank code</i>	Code guichet <i>Bank sort code</i>	Numéro de compte <i>Account number</i>	Clé <i>Key</i>

## PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / *IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY*

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature : \_\_\_\_\_  
*Date and signature :*

## CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Aucune expédition des lots ne sera assurée par l'étude Coutau Bégarie.

Pour toutes demandes d'expédition, veuillez vous adresser directement auprès de

ThePackengers après règlement du bordereau. [www.thepackengers.com](http://www.thepackengers.com)

Email (France) : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com)

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

### Achat via la plateforme Drouot Live:

Pour tout achat via Drouot Live, des frais supplémentaires de 1.5% HT seront appliqués (soit 1.8% TTC).

### Achat via la plateforme Invaluable:

Pour tout achat via Invaluable, des frais supplémentaires de 3% HT seront appliqués (soit 3.6% TTC).

### CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

### BATCH TRANSPORT / EXPORT :

As soon as the award is pronounced, the purchases are under the entire responsibility of the successful bidder, the storage and transport of the object do not engage the responsibility of the Sales Company.

The Coutau Bégarie office will not be responsible for any shipment of the lots.

For all shipping requests, please contact Thepackengers directly after payment of the slip.

[www.thepackengers.com](http://www.thepackengers.com)

Custody fees will be charged in proportion to the size of the lot if the lots are not collected promptly after the sale.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the «Folle Enchère» French law (law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

### PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

### Purchase via the Drouot Live platform:

For any purchase via Drouot Live, additional costs of 1.5% excluding tax will be applied (i.e. 1.8% including tax).

### Purchase via the Invaluable platform:

For any purchase via Invaluable, additional costs of 3% excluding tax will be applied (i.e. 3.6% including tax).





[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113  
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.  
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS  
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - [WWW.COUTAUBEGARIE.COM](http://WWW.COUTAUBEGARIE.COM)