

DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021
HÔTEL DROUOT SALLE 15 & DROUOT DIGITAL LIVE

EXPERT DE LA VENTE
FABIEN LECŒUVRE

Nos correspondants en France et en Belgique

Our correspondents in France and Belgium

MYRIAM LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE CORRESPONDANT
SUD-OUEST
11 place des Quinconces
33000 Bordeaux
+33 (0)6 12 49 28 94
mleiffel@gmail.com

CORRESPONDANT NORD
V^{IE} AYMERIC DE PADIRAC
HÔTEL DE WARENGHIEN
250 rue Morel – 59500 Douai
+33 (0)6 27 99 17 39
vicomte@padirac.com

CORRESPONDANT
BOURGOGNE - LYON
GUY DE LABRETOIGNE
Santigny – 71460 Genouilly
+33 (0)6 88 56 26 27
gdela@orange.fr

CORRESPONDANT
VERSAILLES
PAYS DE LA LOIRE
M^{ISE} DE SAINT EXUPÉRY
29 rue Jacques Lemercier
78000 Versailles
+33 (0)6 65 38 01 85

CORRESPONDANT
AUVERGNE RHÔNE ALPES
B^{EN} EMMANUEL
DE MANDAT GRANCEY
101 rue du Bac – 75007 Paris
+33 (0)6 83 77 40 96

CORRESPONDANT BELGIQUE
B^{ERN} BERNARD DE GERLACHE
Rue Theresienne, 19
Boite 9 – 1000 Bruxelles
+32 475 69 99 06
bernard.degerlache@gmail.com

Conditions générales de vente / Terms & Conditions

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,8 % TTC.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès du transporteur qui se charge de l'emballage et le suivi des envois.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivrance de l'obligation de paiement au vendeur. À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 euros pour les ressortissants français, et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2012-662 du 16 juin 2010.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agit pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les petits lots seront conservés à l'étude, au-delà de 20 jours un forfait de 3 euros par jour sera appliqué.

TERMS AND CONDITIONS

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only. Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 27.6% TTC (buyers premium 23 % + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise a handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser. In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions. "Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél. : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Bégarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021
DE 11 H À 12 H DU LOT 1 AU 81
ET DE 13 H 30 À 18 H DU LOT 82 AU 320

CHANSON FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

EXPERT DE LA VENTE

Fabien LECŒUVRE - MEMBRE DE LA FNEPSA

Tél. : + 33 (0) 1 45 74 20 40

info@lecoevrepresse.com

HÔTEL DROUOT – SALLE 15

9 RUE DROUOT – 75009 PARIS

MASQUES ET PASS SANITAIRES OBLIGATOIRES

RESPONSABLE DE LA VENTE

Marie MONTANÉ DE LA ROQUE

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

marie@coutaubegarie.com

PHOTOGRAPHES PRÉSENTATION

Aya MATSUMOTO

Octavie DE QUIQUERAN BEAUJEU

ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

information@coutaubegarie.com

Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20

24 h avant la vente / 24 hours before the sale

Vous pouvez suivre et /ou enchérir en direct

www.drouotlive.com

DROUOT LIVE
DIGITAL

Toutes les illustrations de cette vente sont visibles sur notre site www.coutaubegarie.com

Maquette : cestlundi.net. Jacques Benaroch / FLO – Best Images – Ludovic Boulois – Mijanou Doré – Jean-Luc Drion
André Florent / FLO – Getty Images – Jacques Héripert – Jean D'Hugues – Sam Lévin – Mano / FLO – Gilbert Moreau / FLO
Bernard Mouillon – Jean-Luc Pariente – Léonard de Raemy / Flèche – Jean-Marc Rouget – Simon & Talisman – Franck Trouvé.

SWV Coutau-Bégarie - Agrément 2002-113 - 60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : +33 (0)1 45 56 12 20 - Fax : +33 (0)1 45 56 14 40 - www.coutaubegarie.com

Chanson française et internationale

CLASSEMENT ALPHABÉTIQUE



N° 304



N° 001



N° 002



001
FRANCK ALAMO (1941/2012)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
1 guitare originale de marque Ibanez. Référence PF5MS/S98110511. Une guitare 6 cordes, de couleur verte, achetée par le chanteur dans les années 80. Bon état. 1400/1600

002
FRANCK ALAMO
1 guitare originale de marque Ibanez. Référence PF5MS/S98110511. 1 guitare 6 cordes, ton bois, achetée par le chanteur dans les années 80. Bon état. 2200/2400



N° 003

003
GRAEME ALLWRIGHT (1926/2020)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
NÉO-ZÉLANDAIS

1 harmonica Hero, utilisé sur scène par Graeme Allwright pendant plus de 30 années. Graeme Allwright traduit en français par ailleurs de nombreuses chansons traditionnelles américaines et des titres de Leonard Cohen et Bob Dylan. Longueur 17,5 cm – Made in China. On y joint, 1 petit harmonica Hohner International, dans son étui en jean.

300/350

004
GRAEME ALLWRIGHT

1 guitare 6 cordes, ton bois rouge, de marque Morris et utilisée par l'artiste dans ses concerts entre 1982 et 2020. On y joint, 2 affichettes pour annoncer ses concerts. Formats 30 x 59 et 40 x 60. Bel état.

2500/3000

005
GRAEME ALLWRIGHT

1 tenue de clown en velours (façon patchwork de couleurs) portée par l'artiste sur scène. On y joint, 1 tiki de Nouvelle-Zélande, signé Carved Rotorua in Zealand, en bois sculpté, yeux de nacre et cordon noir, deux bouts en métal, porté par l'artiste sur scène.

350/400

006
GRAEME ALLWRIGHT

2 chemises portées par Graeme Allwright sur scène. 1 chemise en jean bleu de marque Hunt Club, bouton de nacre et 1 chemise en coton et polyester à motifs bleus, noirs et verts de marque Caporal. On y joint, le premier disque 45 tours vinyle de Graeme Allwright, publié aux disques Mouloudji.

150/250



N° 004



N° 005



N° 005



N° 006

007
CHARLES AZNAVOUR (1924/2018)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE

1 programme original de l'artiste accompagné de 3 pass pour accéder aux loges. Tournée 1993/1994. On y joint, 1 billet de concert du jeudi 12 août 1993 et 1 carte de correspondance manuscrite du chanteur avec son enveloppe en date du 6 septembre 1993 et 2 cartes de téléphone d'octobre 1994, dont une dédicacée par le chanteur. Rare. 120/150

008
CHARLES AZNAVOUR

1 mouchoir blanc utilisé par l'artiste sur scène au moment où il interprète sa chanson La Bohème et dédicacé à l'issue d'un concert. On y joint, 1 carte de correspondance avec quelques lignes autographe du chanteur. Rare. 350/400

009
CHARLES AZNAVOUR

1 partition manuscrite originale de la chanson « Plus bleu que tes yeux » dont les paroles et la musique sont signées de Charles Aznavour. Utilisée par l'artiste au moment où il crée et enregistre sa chanson en 1953. On y joint, 1 carte dédicacée. 300/350



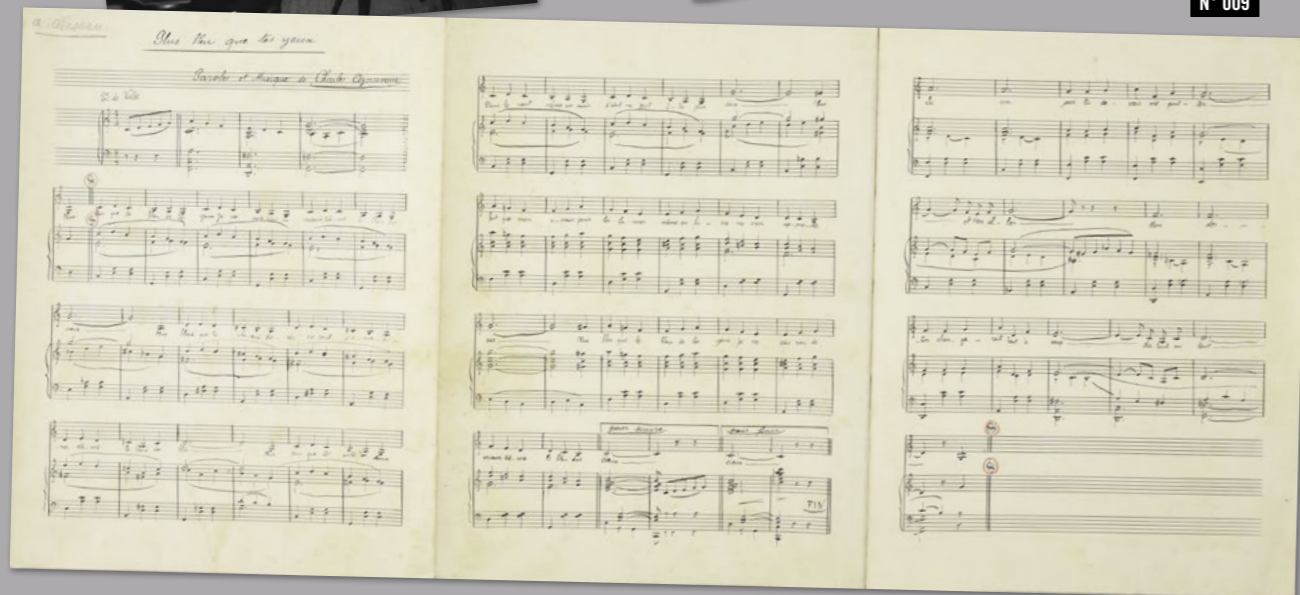
N° 007



N° 008



N° 009



N° 010



N° 011

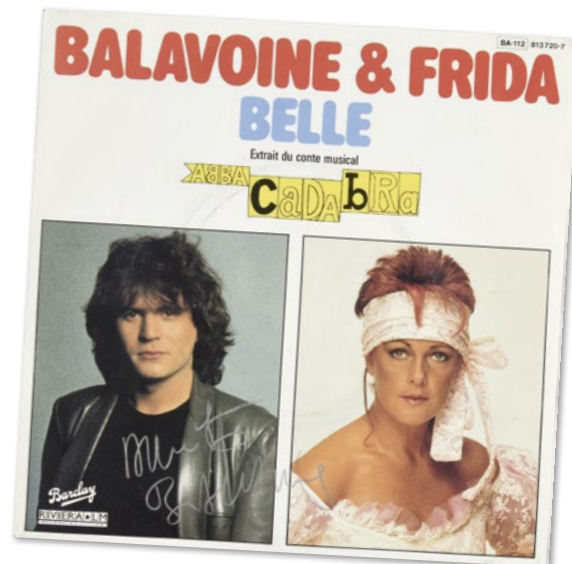
010
JOAN BAEZ (1941)
AUTEURE, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE AMÉRICAINE DE MUSIQUE FOLK

1 photo originale du film Woodstock dédicacée par Joan Baez. Format 22,5 x 28,5. Document rare. 140/180

011
JOSÉPHINE BAKER (1906/1975)
CHANTEUSE, DANSEUSE ET MENEUSE DE REVUE

1 affiche originale de son dernier spectacle sur la scène de Bobino à Paris du 24 mars au 9 avril 1975. Photo Guy Ventouillac. Format 80 x 120. Parfait état. 100/120

012
JOSÉPHINE BAKER
 1 affiche originale de son premier spectacle « La revue nègre » sur la scène du Théâtre des Champs-Élysées à partir du 2 octobre 1925. Une affiche dessinée et créée par le célèbre affichiste Paul Collin et à la demande de Daven le directeur du Théâtre des Champs-Élysées. Format 61,5 x 46,5. Dedicacée par Paul Collin : « A Louis Jarrasse, en souvenir des bons moments passés en sa compagnie. Mon très amical souvenir. Paul Collin ». Imprimerie Lafayette Paris. Rare. 200/250



N° 013



N° 012

013
DANIEL BALAVOINE (1952/1986)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
 1 disque original 45 tours, dédicacé par le chanteur. Titre : Belle en duo avec Frida (Extrait du conte musical Abbacadabra) – C'est fini. Disques Riviera/LW/Barclay. Parfait état. 100/140

014
BAND AID

1 bouteille de vin de Bordeaux – Réserve Exceptionnelle 1985 numérotée 20661, mis en bouteille par Nicolas à l'occasion du concert Band Aid à Wembley, organisé par Bob Geldof le 13 juillet 1985. Avec la participation de Status Quo, Style Council, Boomtown Rats, Ultravox, Spandau Ballet, Elvis Costello, Nik Kershaw, Sade, Sting, Phil Collins, Howard Jones, Bryan Ferry, Paul Young, Alyson Moyet, U2, Dire Strait, Queen, David Bowie, The Who, Elton John, Wham et Paul McCartney. Texte de Thierry Nicolas, sur l'étiquette au dos de la bouteille : Dans le Sahel, qu'y a-t-il de plus important que l'eau ? L'eau, c'est la condition de la vie. C'est pourquoi, j'ai décidé d'apporter le soutien des vins Nicolas aux efforts de l'association Band Aid, afin que vous et nous participions à la réalisation du barrage Diala Tintam et à l'aménagement du bassin de Noumbori dans le delta intérieur du fleuve Niger au Mali. J'ai personnellement sélectionné pour vous cette réserve exceptionnelle dans le remarquable millésime 1985. Ce vin très fin, parfaitement équilibré, très tendre, a beaucoup de plein et d'allonge. Les profits de sa vente seront intégralement reversés à Band Aid. On y joint, 1 programme de 96 pages, en français, édité par VSD. Format 27 x 37. Rare et recherché. 200/250



N° 014

015
BARBARA (1930/1997)
AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE ET ACTRICE

1 affiche originale pour annoncer les concerts de Barbara à L'Olympia du 6 au 26 février 1978. Format 80 x 120. Parfait état. 120/180



N° 015

016
EDDIE BARCLAY (1921-2005)
COMPOSITEUR, ÉDITEUR, PRODUCTEUR DE MUSIQUE ET FONDATEUR DES DISQUES BARCLAY

Eddie Barclay recrute en 1956, le célèbre ingénieur du son et électronicien, Gerhard Lehner, pour aménager et équiper un studio d'enregistrement au 9 avenue Hoche à Paris. Le studio est alors équipé des dernières technologies du moment. Beaucoup d'artistes enregistrent dans ce célèbre Studio Barclay : Stéphane Grappelli, Dizzy Gillespie, Rhoda Scott, Eddy Mitchell, Léo Ferré (14 albums), Dalida, Claude Nougaro, Mireille Mathieu, Quincy Jones, Jacques Brel (7 albums), Patrick Juvet, Nicoletta... 2 enceintes rondes Elipson stéréo en bakélite des années 60, rehaussées sur un trépied en métal. Parfait état. 800/900



N° 016



N° 019



N° 018



N° 020



N° 017

017
BRIGITTE BARDOT (1934)
ACTRICE ET CHANTEUSE

1 photo de l'actrice réalisée par Sam Lévin dans les années 60 et dédiée « Love Brigitte Bardot ». Format 20 x 25,5. Tirage des années 90. Bel état. 200/220

018
BRIGITTE BARDOT

1 série de 3 photos de l'actrice réalisées dans les années 70 et signée « Brigitte Bardot ». Format 17,5 x 24, format 19,5 x 24,5, format 19,5 x 24,5. Tirages des années 90 vendus initialement au profit de La Fondation Brigitte Bardot. Encadrées. 350/400

019
BRIGITTE BARDOT

1 lot de 2 disques 45 tours Philips : Maria Ninguem – La Madrague – Ciel de lit – C'est rigolo (disque brésilien 1964). 2^e disque : Invitango – Noir et blanc – Everybody Loves my baby – Pas davantage (mai 1963). 80/120

020
ALAIN BASHUNG (1947/2008)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 maxi 45 tours vinyle « SOS Amor » dédié par l'artiste. Disques Philips/PhonoGram 1984. Rare. 120/150

021
THE BEACH BOYS
GROUPE AMÉRICAIN CULTE DE MUSIQUE POP-ROCK
FORMÉ EN 1961

Plus de 120 millions d'albums vendus dans le monde. Le groupe californien est entré au Hall of Fame en 1988. 1 guitare de marque Stedman pro-electric, signée sur le pickguard au début des années 90, par les membres du groupe : Brian Wilson, Bruce Johnston et Mike Love. (On y joint, 3 photos, le jour de la signature). 2200/2400



N° 022

022
THE BEATLES
LE PLUS CÉLÈBRE QUATUOR MUSICAL BRITANNIQUE
ORIGINAIRE DE LIVERPOOL

Le groupe le plus populaire et influent de l'histoire du rock. En 10 ans d'existence et seulement 7 ans d'enregistrement de 1962 à 1969, Les Beatles ont enregistré 12 albums originaux et composé près de 200 chansons. 1 affiche originale du film « 4 garçons dans le vent », du réalisateur Richard Lester, sorti le 16 septembre 1964 en France. Format 38,5 x 59,5. Quelques tâches. Rare. On y joint, 1 synopsis du film « 4 garçons dans le vent » (1 page) et 1 dossier de presse (2 pages) du film « Help ! » de 1965, lors de leur venue en France. 190/200

023
THE BEATLES

1 ensemble de 4 disques vinyle 45 tours originaux édités au Japon. 1^{er} disque : And I love her – If I feel (disque rouge Odeon Records). 2^e disque : I want to hold your hand – This Boy (disque rouge Odeon Records). 3^e disque : She loves you – I'll get you (disque rouge Odeon Records) et 4^e disque : A hard day's night Yah ! Yah ! Yah ! – Things we said today (Disque rouge Odeon Records). 650/700

024
THE BEATLES

1 ensemble de 4 disques vinyle 45 tours originaux édités au Japon. 1^{er} disque : Help ! – I'm down (Apple). 2^e disque : I'm happy just to dance with you – Tell me why (Odeon Records). 3^e disque : Rock and Roll Music – Every Little Thing (Odeon Records) et 4^e disque : A hard day's night – I should have known better – Please mister postman – And I love her. (Vinyle 4 titres Odeon Records). On y joint, 1 disque vinyle 45 tours original édité en Italie : Help ! – I'm down (Parlophon Milano) et 1 disque vinyle 4 titres, 45 tours original édité au Brésil : Anna – Chains – Misery – I saw her standing There (Odeon 1967). Rare. 600/700



N° 022



N° 023



N° 024

N° 025



**025
THE BEATLES**

1 disque vinyle 4 titres, 45 tours original édité en Angleterre : All my loving – Ask me why – Money – P.S. I love you (Parlophone 1963) quelques traces d'usure. Également, 1 livret-disque Magical Mystery Tour / 1^{er} disque 45 tours vinyle 3 titres : I am the walrus – Magical Mstery Tour – Your mother should know (Odeon 1967) et 2^e disque 45 tours vinyle 3 titres : Blue jay way – The fool on the hill – Flying. + 1 livret 13 pages couleurs. Bon état. 250/300

N° 026

**026
THE BEATLES**

1 tirage photographique sous Plexiglas, réalisé et signé par le célèbre photographe Shahrokh Hatami (1928/2017). Portraits légendaires des 4 membres du groupe en 1962. Format 105 x 80. 1600/1800



14

**027
THE BEE GEES**

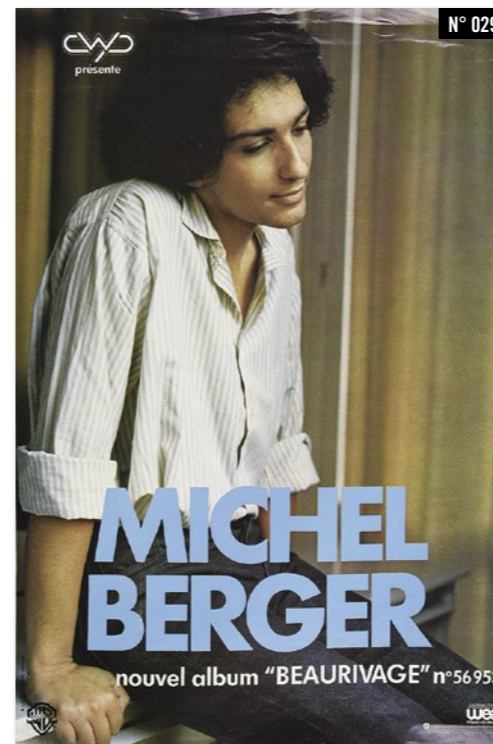
Groupe musical britannique légendaire qui détient le record de 200 millions de disques vendus dans le monde, dont 40 millions d'albums, du disque « Saturday Night Fever » en 1977. 1 photo dédicacée du groupe, éditée à l'occasion de la sortie du disque « You win again ». Photo officielle « In Celebration The European Bee Gees Dealer Presentation 1987 », signée par Barry Gibb, Robin Gibb et Maurice Gibb lors d'une conférence de presse à Londres. On y joint, un CD 2 titres, hors-commerce, made in USA, remis ce jour-là, aux journalistes présents. Format 25 x 20. Rare. 350/400

**028
GILBERT BÉCAUD (1927/2001)**

AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
2 affiches originales de Gilbert Bécaud des années 50, dédicacées par l'artiste. Formats 72 x 94,5 et 76 x 102. Entoilées. On y joint, 2 programmes originaux de L'Olympia, dont 1 dédicacé sur la couverture par Gilbert Bécaud. Programme des concerts à L'Olympia de mars 1962 et de février 1966. Format 24 x 31. Bon état. 150/200

**029
MICHEL BERGER (1948/1993)**

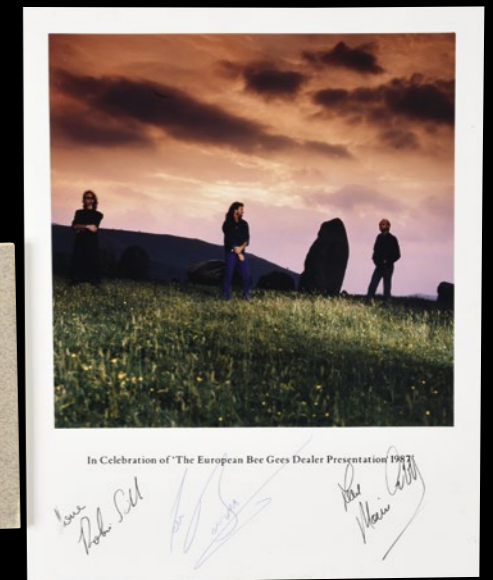
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 affiche originale de l'artiste. Éditée pour la promotion de son album « Beauséjour » et de sa tournée en 1980. Format 40 x 60. Rare. 80/120



N° 029



N° 027



N° 028



gilbert bécaud



15



N° 030



N° 031



N° 030

030
CHUCK BERRY (1926/2017)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET CHANTEUR AMÉRICAIN
 Il demeure l'un des pionniers du Rock'n'roll. 1 ampli Fender Dual utilisé par Chuck Berry lors de ses nombreuses tournées européennes, notamment, lors d'une de ses dernières tournées en 2007-2008. Ce célèbre pionnier du Rock ne voulait se servir que de ce matériel précis, qu'il louait alors auprès de la société de Rider Audio & Media aux Pays-Bas. Matériel exceptionnel. Un certificat de la société sera délivré. 4500/5000

031
JANE BIRKIN (1946)
ACTRICE ET CHANTEUSE BRITANNIQUE
 1 tirage photographique sous Plexiglas de Jane Birkin, réalisé et signé par Jean-Pierre Fizez. Format 84,5 x 120. Exemplaire numéroté 9/20. Exceptionnel. 1800/2000

032
MIKE BRANT (1947/1975)
COMPOSITEUR ET CHANTEUR ISRAËLIEN
 1 disque de platine « Dis-lui » en 45 tours vinyle, certifié par Polydor et PolyGram. Création à l'occasion du 25^e anniversaire de la disparition du chanteur en avril 2000. Exemplaire E. A. Format 52 x 38. (Épreuve d'Artiste) numéro 1/30. 200/300



N° 032

033
GEORGES BRASSENS (1929/1981)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
 1 affiche originale de son récital à Bobino du 14 octobre 1969 au 4 janvier 1970. Format 28,5 x 50. Parfait état. 100/120



N° 033

034
GEORGES BRASSENS
 1 lot de 3 livres « Georges Brassens » par Jean-Paul Sermonte, publiés aux éditions Librairie Séguier en 1988. Format 31 x 26. 100/120

N° 034

035

JACQUES BREL (1929/1978)

AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR

1 photo originale dédicacée par le chanteur à Madame Danton, la caissière de Bobino : « Avec ma plus gentille chanson, très sincèrement. J. Brel ». Très rare. Format 13 x 18. Parfait état et encadrée. 400/500

036

JACQUES BREL

1 affiche originale de la dernière tournée du chanteur entre octobre 1966 et mars 1967. Format 38,5 x 60. Parfait état. 120/140

037

JACQUES BREL

1 disque souple gravé sur une face, d'une chanson originale de Jacques Brel : « Pourquoi faut-il que les hommes s'ennuient ». Un titre du chanteur enregistré entre les 6, 7, 9 et 14 mars 1962 au Studio Barclay de l'avenue Hoche à Paris. Pour l'anecdote, ce titre devait figurer au départ sur le 6^e album studio de Jacques Brel. Mais lorsque François Leterrier réalise pour le cinéma l'adaptation du roman de Jean Giono « Un roi sans divertissement », il demande alors à Jacques Brel une chanson. Le titre est aussitôt écarté du disque pour être inclus au film qui sort en salle le 30 avril 1963. Parfait état, dans sa pochette d'origine sur laquelle le chanteur a inscrit de sa main son nom. 600/650

038

JACQUES BREL

1 ensemble de 2 tirages photographiques : 1 tirage argentique de Jacques Brel sur scène, prise par le photographe Jacques Héripet lors du dernier Olympia de l'artiste en octobre 1966. Un instant, où Brel interprète sa chanson « Les Bourgeois » et que pendant les couplets, il se retourne pour montrer son postérieur au public et chanter : « ... Et quand vers minuit passaient les notaires, qui sortaient de l'Hôtel des Trois Faisants, on leur montrait notre cul et nos bonnes manières en leur chantant... ». Numéroté 1/6. Format 40 x 60. Également, 1 tirage argentique de Jacques Brel sur scène, prise par le photographe Jacques Héripet lors du dernier Olympia de l'artiste en octobre 1966. Aussi numéroté 1/6. Format 40 x 60. 800/1000

039

JACQUES BREL

1 tirage numérique de Jacques Brel, prise par le photographe Jacques Héripet, en coulisse aux côtés de Georges Brassens. Format 30 x 45. 200/250

N° 035



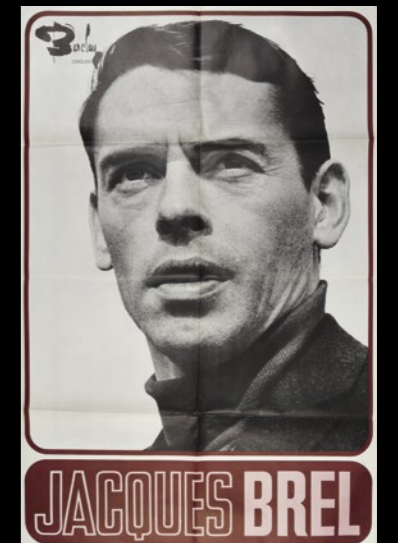
N° 037



N° 038



N° 039



N° 036



N° 040

040
PATRICK BRUEL (1959)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
 1 panneau original figurant sur la porte de la loge de Patrick Bruel lors de son concert des 5 et 6 septembre 2014 à Lille. Format 28 x 42,5. Document rare et recherché. On y joint, 1 tirage d'une photo originale prise le 7 avril 2007 au Zénith à Amiens, lors de sa tournée. Format 30,5 x 46. Beau document. 200/250

041
PATRICK BRUEL
 1 montre gousset avec sa chaîne, éditée à 100 exemplaires, à l'occasion du démarrage de sa tournée triomphale « Entre Deux » en 2003. Dans son coffret d'origine, tirage limité et offert aux membres, musiciens et collaborateurs scène de la tournée. Rare et recherché. 150/200



N° 041



N° 042

042
JACQUELINE CAURAT (1927/2021)
SPEAKRINE, ANIMATRICE DE TÉLÉVISION ET SPÉCIALISTE DE LA PHILATÉLIE

Elle devient speakrine officielle de la RTF en 1953, à l'occasion du couronnement de la Reine Elisabeth II d'Angleterre. De 1961 à 1983, elle présente l'émission « Télé-Philatélie » et « Philatélie-Club » 1 ensemble d'environ 40 ouvrages de Jacqueline Caurat et publiés entre 1968 et 1975 : « Les Jeux Olympiques d'hiver... à travers les timbres-poste » aux éditions Les Presses de la Cité en février 1968, « Le monde merveilleux des timbres-poste aux éditions Gautier-Languereau en mai 1969 et « La philatélie en trois jours » aux éditions Solar (1^{re} édition) en avril 1975 et aux éditions France-Loisirs (2^e édition) en octobre 1975. État neuf. On y joint, 1 DVD « Nos années Télé » INA/Éditions Montparnasse en 2010, ainsi que 2 DVD « Confidences et reportages » en 2008. 250/300

043
JACQUELINE CAURAT
 1 ensemble de 3 boîtes de jeux éducatifs signées de Jacqueline Caurat et publiés entre 1964 et 1972 : « Le timbre au Logis » aux éditions Yvert et Tellier, « Télé Philatélie » RTF et « Jeune Philatélie » aux éditions Yvert et Tellier. État neuf. Rares et recherchés par les collectionneurs. On y joint, 1 Philoscop dans sa boîte d'origine de 1974, pour regarder les timbres-poste. 200/250



N° 043

044
JACQUELINE CAURAT

1 machine à écrire portable de marque Hermès-Baby appartenant à Jacqueline Caurat et avec laquelle elle a écrit ses nombreux ouvrages consacrés à la philatélie. Achetée le 25 mai 1965 sur facture jointe. Bon état avec la notice d'utilisation. 150/180

045
JACQUELINE CAURAT

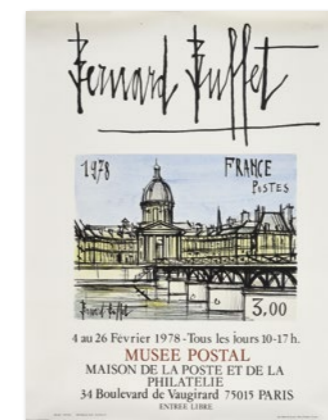
1 affiche originale de La Galerie Maurice Garnier – Paris, dédicacée par Bernard Buffet à Jacqueline Caurat, et éditée à l'occasion d'une exposition des œuvres du peintre en février, mars et avril 1978 (format 59 x 77). On y joint, 1 affichette annonçant une exposition du peintre Bernard Buffet au Musée Postal à Paris, du 4 au 26 février 1978, à l'occasion de la sortie d'un timbre illustré d'une œuvre de Bernard Buffet (format 35 x 47). Également, 1 affiche originale du peintre Mathieu et dédicacée à Jacqueline Caurat, annonçant une exposition du peintre au Musée Postal à Paris, du 15 novembre au 14 décembre 1980, à l'occasion de la sortie d'un timbre illustré d'une œuvre de Mathieu (format 40 x 60). 350/400



N° 044



N° 046



N° 045



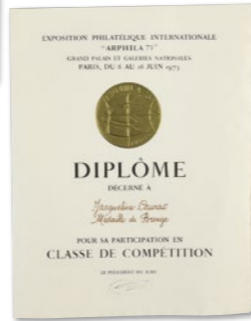
046
JACQUELINE CAURAT

1 ensemble de plus de 300 timbres de La Principauté de Monaco avec envois, cartes philatéliques et correspondances diverses. Certains documents uniques pour les philatélistes. 500/600





N° 047



047
JACQUELINE CAURAT

1 ensemble de 10 diplômes et certificats remis à Jacqueline Caurat durant sa carrière : 1 certificat de la Paroisse de Suresnes en date du 23 mai 1938, en souvenir de sa première communion, 1 certificat d'études secondaires, étudiante au Lycée de Jeunes Filles de Saint-Cloud et signé de la directrice du Lycée de Versailles en date du 1^{er} juillet 1942, 1 diplôme du Syndicat des Journalistes et Écrivains au concours littéraire 1962 pour le Grand Prix de reportage télévisé et remis le 26 mai 1962, 1 diplôme pour la médaille d'argent remise le 12 novembre 1963 par La Ville de Paris, 1 diplôme pour La Croix du Mérite Postal remise par Jacques Marette, Ministre des Postes et Télécommunications le 17 décembre 1963, 1 diplôme de Chevalier de l'Ordre du Mérite National remis par Rainer III le 18 novembre 1966, 1 diplôme de Chevalier de l'Ordre National du Mérite signé par le Président de la République Valéry Giscard D'Estaing le 26 mai 1975, 1 diplôme pour la médaille de bronze remise par L'Exposition Philatélique Internationale ARPHILA 75 – Au Grand Palais à Paris du 6 au 16 juin 1975, 1 diplôme remis le 20 février 1978 par les Entonneurs Rabelaisiens et 1 diplôme d'Officier de l'Ordre National du Mérite remis le 20 juillet 1983 et signé du Président de la République François Mitterrand.
400/500

048
JACQUELINE CAURAT

1 ensemble 4 médailles : 1 médaille en bronze argenté du CNEP pour l'émission « Télé-Philatélie » en 1961 (Diamètre 5 cm), 1 médaille en argent de La Ligue Française pour la Protection des Oiseaux remise le 17 janvier 1958 (Diamètre 5 cm), 1 médaille en bronze du profil de David, signée André Raoul (Taille sur acier) remise par La Fondation Dranem Reconnaisante le 12 mai 1957 (Diamètre 9 cm) et 1 médaille en bronze signée Lagriffoul, représentant Sir Rowland Hill – 1795/1879 l'inventeur du timbre-poste, le Penny Black » en 1840 (format 7,5 cm). On y joint, 1 trophée « Grand Prix der Cinephila wipa 1981 » (Hauteur 49 cm), 1 trophée « ONDAS 1959 » (Hauteur 44 cm) et 1 sucrier de comptoir en plastique, version colonne Morris en miniature.
350/400

N° 048



049
JACQUELINE CAURAT

1 ensemble de 9 dossiers de presse et documents philatéliques : 1 dossier de presse et ses 10 documents philatéliques « PhilexFrance 99 » dans son étui bleu cartonné, 1 dossier de presse « PhilexFrance 89 » dans son étui en suédois bleu, et 1 dossier de presse du cinquantième de l'Armistice de 1918, avec son document philatélique. Également, 5 dossiers de presse et leurs documents philatéliques, édités par Collection Philatélique de la Direction des postes de Paris : N° 2 d'août 1981 et ses 11 documents philatéliques, N° 3 de novembre 1981 et ses 12 documents philatéliques, N° 4 de décembre 1981 et ses 12 documents philatéliques, N° 5 de janvier 1982 et ses 13 documents philatéliques et le N° 7 de juin 1982 et son bloc de timbres de PhilexFrance 82. On y joint, 1 dossier philatélique du peintre Trémois, édité par La Poste en 1981 avec dossier de presse et 1 planche de 5 blocs de timbres. Certains documents uniques pour les philatélistes.
300/350

050
JACQUELINE CAURAT

1 ensemble de 144 timbres édités après 1900 avec le surchargé ½ centime de 1919. Timbres encore attachés en plusieurs planches originales. On y joint, 1 planche imprimée d'essais couleurs pour le timbre « Le Touquet ».
350/400

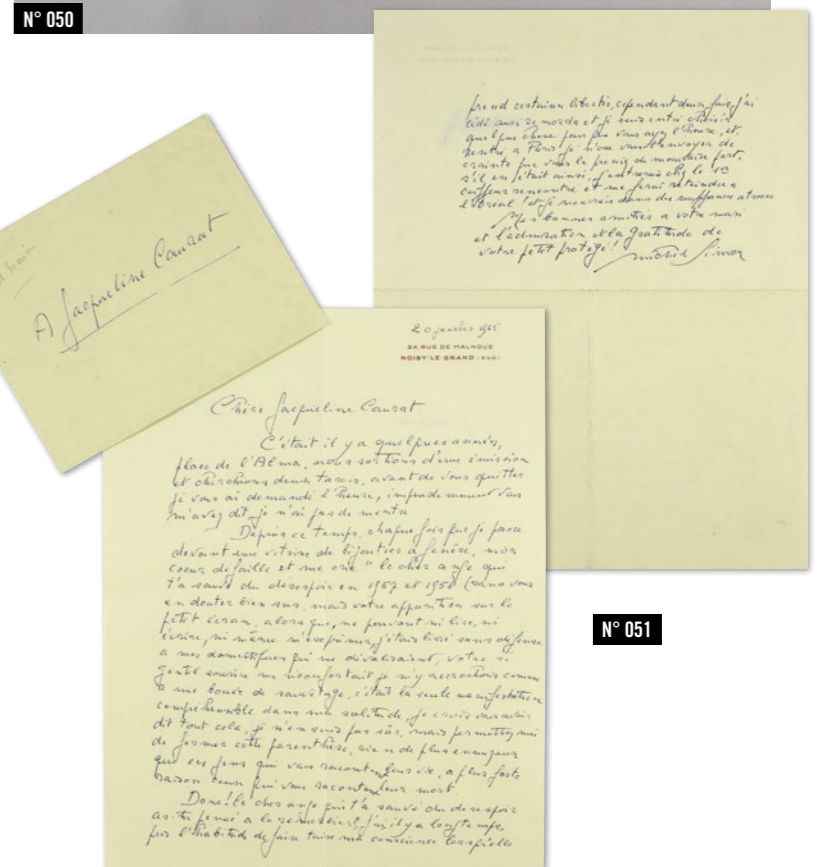
051
JACQUELINE CAURAT

1 lettre originale manuscrite de l'acteur Michel Simon (1914/1975) adressée à Jacqueline Caurat. Un témoignage émouvant daté du 20 janvier 1965 : « Bonjour Jacqueline Caurat, c'était il y a quelques années, place de l'Alma, nous sortions d'une émission et cherchions deux taxis, avant de vous quitter, je vous ai demandé l'heure, imprudemment, vous m'avez dit, je n'ai pas de montre. Depuis ce temps, chaque fois que je passe devant une vitrine de bijoutier, mon cœur défaillait et me crie : Ce cher ange qui t'a sauvé du désespoir en 1957 et 1958 (sans vous en douter bien sûr), mais votre apparition sur le petit écran, alors que je ne pouvais ni lire, ni écrire, ni même m'exprimer, j'étais livré sans défense à mes domestiques qui me dévalisaient, votre si gentil sourire me reconfortait, je m'y accrochais comme à une bouée de sauvetage, c'était la seule manifestation compréhensible dans ma solitude, je crois vous avoir dit tout cela, je n'en suis pas sûr, mais permettez-moi de fermer cette parenthèse, rien de plus ennuyeux que ces gens qui vous racontent leur vie, à plus forte raison aussi qui vous racontent leur mort. Donc ! le cher ange qui t'a sauvé du désespoir, as-tu pensé à le remercier, j'ai, il y a longtemps, pris l'habitude de faire taire ma conscience lorsqu'elle prend certaines libertés, cependant, deux fois j'ai cédé avec remords et suis entré choisir quelque chose pour que vous ayez l'heure, et rentré à Paris, je n'ose vous l'envoyer de crainte que vous le preniez de mauvaise part, s'il en était ainsi, j'entrerais chez le 1^{er} coiffeur rencontré et me ferai retindre à L'Oréal et je mourrais dans des souffrances atroces. Mes bonnes amitiés à votre mari et l'admiration et la gratitude de votre petit protégé ! Michel Simon ». Papier entête avec l'adresse de l'acteur à Noisy-le-Grand et 1 enveloppe avec les initiales M.S., au verso en lettres rouges.
700/750

N° 049



N° 050



N° 051

052

JACQUELINE CAURAT

1 ensemble de documents, dossiers professionnels et photographies de la vie de Jacqueline Caurat. : Cartes de presse, cartes postales, dossiers pour la préparation de ses émissions télévisées entre 1961 et 1983, correspondances diverses avec des professionnels et avec des téléspectateurs, photos de presse et photos diverses prises lors de manifestations... On y joint, 2 caisses de documents divers, courriers préparatoires pour les émissions et correspondances et 1 ensemble de diverses affichettes publicitaires et diverses photos grands formats, éditées à l'occasion de la sortie des livres et des couvertures de Télé 7 Jours avec Jacqueline Caurat. Tous formats. 250/300



N° 052

053

JACQUELINE CAURAT

1 bloc feuillet commémoratif pour l'émission de deux nouveaux timbres de la Marianne de Cheffer. Une série de timbres français d'usage courant, émis entre 1967 et 1971. Ce timbre a été dessiné par Henry Cheffer, gravé par Claude Durrens et choisi par Le Général De Gaulle, Président de la République Française, pour représenter la France. Document philatélique N° 079 adressé par Yves Guéna, le Ministre des Postes et Télécommunications à Jacqueline Caurat, le 4 novembre 1967. Format 17 x 24. Dans son enveloppe originale. On y joint, 1 ensemble de divers documents philatéliques et divers documents signés de grands dessinateurs et graveurs : Pierre Gandon, Louis Duvant, Pierre Béquet, Roland Irolla... ainsi qu'un dossier, avec dessins originaux pour l'exposition philatélique des 6, 7 et 8 juin 1969 à Bourg-en-Bresse. On y joint, 1 ensemble de cartes « premier-jour » et documents philatéliques avec 1 caisse remplie de timbres du monde entier. 400/500



N° 053



N° 054

054

CHANSON FRANÇAISE

Un ensemble de 18 photos dédiées originales des plus grands artistes de la chanson française entre 1930 et 1960 : Andrex, Bordas, Jacqueline François, Lucienne Boyer, Ray Ventura, Annie Ducaux, Jean Tissier, Patrice & Mario, Les Chanterelles, Félix Leclerc, Zappy Max, Noël Noël, The Lorraine Sisters, Claude Vega, Charles Trenet, Annie Florelle et Georges Ulmer. Encadrées sous verres. On y joint, un ensemble d'environ 50 partitions originales des plus grands succès de la chanson française, éditées entre 1903 et 1963 : Bertal : Quand on est un p'tit gars du Nord - L'Carrette à quiens. Georges Brassens : Oncle Archibald - Grand-Père. Maurice Chevalier : Valentine - La Madelon de la Victoire - Si vous n'aimez pas ça - Folies-Bergère - L'amour est passé près de vous - Le chapeau de Zozo - Ma Louise - La Chanson du Maçon - Y'a d'la joie - Ça s'est passé un dimanche. Elyane Celis : Baisse un peu l'abat-jour. André Claveau : Bon anniversaire - Complainte de la Butte - Domino. Annie Cordy : Cigarette, Whisky et p'tites Pépées. Dalida : Bambino. Lucienne Delyle : Mon amant de St-Jean.

Dranem : Le trou de mon quai. Fernandel : La Caissière du Grand Café - Aujourd'hui Peut-être. Yvette Guilbert : Le Fiacre. René-Louis Lafforgue : Julie la Rousse. Enrico Macias : Adieu mon pays - Oh guitare, guitare - Enfants de tous pays - Sans toi mamie. Luis Mariano : La belle de Cadix - Désir - Une nuit à Grenade - Innamorata - C'est magnifique - Je n'aime que toi. Félix Mayol : Viens Poupoule. Yves Montand : C'est si bon - Mais qu'est-ce que j'ai ! - Grands Boulevards. Jean Nohain : Reine d'un jour. Polin : Avec Bidasse - La Caissière du Grand Café. Line Renaud : Ma petite folie - Quand Madelon - Le chien dans la vitrine - Ma cabane au Canada - Où vas-tu Basile? Tino Rossi : Femme que vous êtes jolies ! - Lentement dans la nuit - L'Étoile d'amour. Charles Trenet : Que reste-t-il de nos amours. Édith Piaf : La Foule - La Chacal - Amour du mois de mai - De l'autre côté de la rue. Ray Ventura : Tout va très bien Madame la Marquise - Tel qu'il est. Divers : La Marseillaise - Le Maire d'Eu - Frou-Frou - Sur la route de Louviers. Quelques traces d'usure et quelques déchirures. 500/600

N° 055

055

CHANSON FRANÇAISE

Un ensemble de 7 affiches originales des années 70, de divers artistes : Georges Moustaki, Juliette Gréco, Herbert Pagani, Serge Reggiani, Cora Vaucaire, Ricet Barrier, Colette Renard. Toutes au Format 80 x 120. On y joint, un lot de 5 affichettes des années 70, des artistes : Nicoletta, Hugues Aufray, Les platters, Jean-Claude Darnal (dédiée) et Michel Delpech (dédiée). En l'état. 200/300



056

**MAURICE CHEVALIER (1888/1972)
CHANTEUR, ACTEUR, ÉCRIVAIN**

Un ensemble de 2 photos dédicacées de Maurice Chevalier, à deux célèbres organisateurs de tours de chant des années 40 et 50 (formats 18 x 24). On y joint, 1 photo dédicacée de Mistinguett (format 13 x 18). 280/300

057

MAURICE CHEVALIER

Un ensemble de 2 cartes-photos dédicacées par Maurice Chevalier, à Prunellia : 1 représentant l'artiste sur scène, « Merci Mignonne Prunellia, Je vous retourne – et avec quelle joie – votre bise. Malheureusement, je ne vous verrai pas à Dallas. Je chante tout octobre à New York. Maurice Chevalier 13-9-66 » (format 10 x 15) et 1 représentant le Manneken Pis à Bruxelles, en costume en smoking avec son canotier, « Merci jolie et gentille Prunellia – Ceci est pour Good Luck. Maurice Chevalier 1967 » (format 10 x 15). On y joint, 1 mot autographe de Maurice Chevalier adressé toujours à Prunellia et daté de 1967 (format 17 x 10,5) et 1 dessin original du coiffeur Alexandre de Paris dédicacé à Prunellia, accompagné d'une carte manuscrite de Marc Bohan, le grand couturier qui a passé 30 années chez Dior (format 24 x 30). 200/250

058

**CHRISTOPHE (1945/2020)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE**

1 disque original 45 tours, publié en 1967 dédicacé par le chanteur. Titres : Je sais que c'est l'été – Le coup de fouet – Les espagnols – La petite gamine. Disques Barclay. Parfait état. Rare. 80/100

059

CHRISTOPHE

1 affiche originale pour annoncer les deux concerts exceptionnels de Christophe à L'Olympia en novembre 1974. Format 80 x 120. Parfait état. 120/150.

060

**NAT KING COLE (1919/1965)
CHANTEUR ET PIANISTE AMÉRICAIN DE JAZZ ET DE RHYTHM AND BLUES**

Il demeure un précurseur du rock'n'roll. 1 disque 45 tours, publié au Japon en 1978. Deux titres : Autumn Leaves – Love is a Many-Splendored thing (Disque rouge) Capitol Records. Parfait état. Rare. 80/100



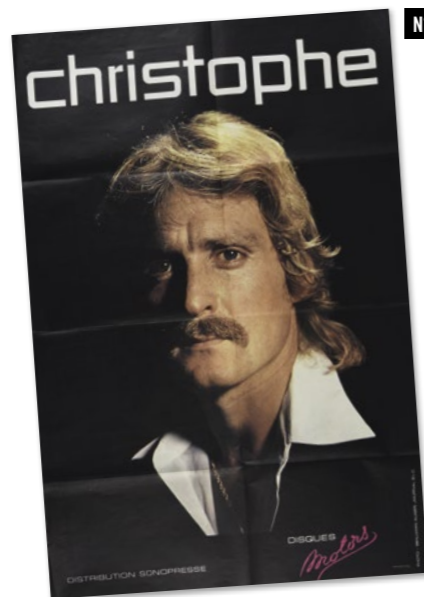
N° 058



N° 056



N° 057



N° 059



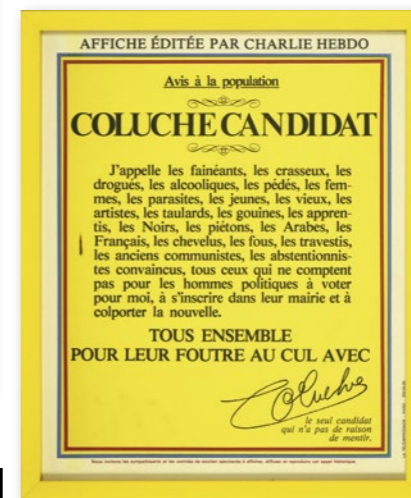
N° 060



N° 061



N° 062



N° 063

061

**PAUL COLLIN (1892/1985)
ARTISTE PEINTRE, ILLUSTRATEUR, COSTUMIER ET SCÉNOGRAPHE**

Le plus novateur et influent affichiste-lithographe français de la première partie du XX^e siècle. Il signe de célèbres affiches pour Loie Fuller, Carlos Gardel, Serge Lifar, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, Jean Sablon... mais aussi pour des cabarets et Théâtres parisiens. 1 affiche originale du Tabarin, un célèbre cabaret-bal, situé 36 rue Victor Massé dans le 9^e arrondissement de la capitale, qui ouvre ses portes en 1904 jusqu'en 1953. En 1928, l'établissement est cédé à Pierre Sandrini le directeur artistique du Moulin-Rouge et à son associé Pierre Dubout. Ils transforment les lieux en music-hall et demandent à Paul Collin de réaliser l'affiche publicitaire pour le lancement de la nouvelle revue en septembre 1928. L'affiche est dédicacée : « À mon vieil ami Jarrasse, avec mon meilleur souvenir. Paul Collin ». Format : 61,5 x 46,5. Rare. 180/200

062

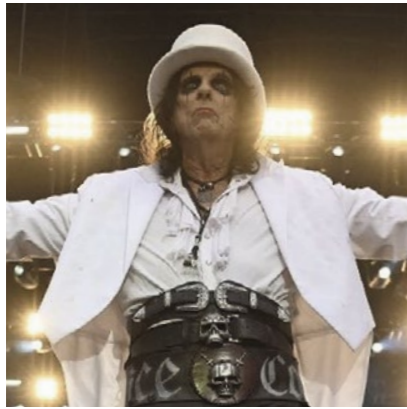
PAUL COLLIN

1huile sur toile représentant le portrait de Jarrasse et signée Paul Colin. Format : 100 x 80. 700/800

063

**COLUCHE (1944/1986)
HUMORISTE ET COMÉDIEN FRANÇAIS**

1 affiche lithographiée originale, éditée par Charlie Hebdo en 1980 au moment où l'humoriste annonce sa candidature à l'élection présidentielle de 1981. Coluche invite alors les sympathisants et les comités de soutien spontanés à afficher, diffuser et reproduire cet appel historique : Avis à la population / Coluche Candidat – J'appelle les fainéants, les crasseux, les drogués, les alcooliques, les pédés, les femmes, les parasites, les jeunes, les vieux, les artistes, les taulards, les guignes, les apprentis, les Noirs, les piétons, les Arabes, les Français, les chevelus, les fous, les travestis, les convaincus, tous ceux qui ne comptent pas pour les hommes politiques, à voter pour moi, à s'inscrire dans leur mairie et à colporter la nouvelle. Tous ensemble pour leur foutre au cul avec Coluche. Le seul candidat qui n'a pas de raison de mentir. (Format 30 x 38). Provenance : offert par Coluche à son ami Serge Koolenn du groupe Il Était Une Foix (1947/2015) et membre du comité de soutien COLUCHE PRÉSIDENT. Document rare et recherché. Encadré. 300/350



064
ALICE COOPER (1948)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE DE HARD ROCK AMÉRICAIN

Plus de 50 ans de carrière, au total plus de 2000 concerts dans plus de 120 pays. 1 chapeau de scène, en feutre blanc et signé par l'artiste en 1994 : Tony and Jordan, your pal Alice Cooper ». Exceptionnelle pièce, très recherchée par ses fans du monde entier. 400/450



N° 064

N° 066



N° 067



N° 068



N° 069



N° 065



065
SALVADOR DALI (1904/1989)
PEINTRE, SCULPTEUR, ÉCRIVAIN CATALAN

1 aquarelle originale avec collages, créée à l'occasion du Festival Mondial du Bridge à Deauville en 1967. Présentation par Jean-François Apesteguy du célèbre jeu de 54 cartes à jouer, créé par Salvador Dali pour Puiforcat et imprimé par Draeger. Montage et collages d'environ 34 cartes à jouer, grande signature originale de Salvador Dali sur cartonage et aquarellée par Dali pour la mise en page et à la demande de la galerie située 8 rue du Casino à Deauville. Aquarelle Unique et rare. Format 64,5 x 49,5. Encadrée. Aquarelle offerte au départ à l'artiste France Gall pour sa passion pour les cartes et les jeux. 1500/1800

066

DALIDA (1933/1987)
CHANTEUSE ET ACTRICE

1 lot de 4 disques originaux 45 tours, dédiés par Dalida : 1^{er} 45 tours : Gondolier – Le jour où la pluie viendra – J'écoute chanter la brise – Pardon. 2^e 45 tours : Les Gitans – Mélodie perdue – Marchande de fruits – Rendez-vous au Lavandou. 3^e 45 tours : Tant d'amour du printemps – T'en fais pas pour ça – Ils sont partis – Je ne sais plus. 4^e 45 tours : Captain Sky – Les clefs de l'amour. On y joint, 2 disques Sonorama de 1959 et 1961. Parfait état. 400/450

067

DALIDA

1 programme et une invitation pour la générale de presse, pour L'Olympia de Dalida en 1977. + 1 lot de 4 coupures de presse originales dédiées par Dalida. On y joint, 11 partitions originales des années 50 et 60, 1 exemplaire de L'Almanach-Magazine de Radio Luxembourg 1960. Parfait état. 200/250

068

DALIDA

1 lot de 8 cartes postales promotionnelles, publiées entre 1959 et 1986 dont 7 sont dédiées par Dalida. Parfait état. On y joint, 1 photo originale de Dalida et de Jean Paul (format 14,5 x 11,5) dédiée en 1981. 220/250

069

DALIDA

1 médaille en bronze florentin représentant Dalida, dessinée par Douek et éditée par La Monnaie de Paris en 1988. Parfait état. 120/150

070

DALIDA

1 bouteille de vin rouge du Clos Montmartre 1996 « Cuvée Dalida » pour la Fête des Vendanges à Montmartre de 1997 et à l'occasion du 10^e anniversaire de sa disparition. Dans son coffret de bois. Rare. On y joint, le programme de la Fête des Vendanges. 140/160



N° 070



N° 071



N° 072



N° 073



N° 075



N° 076



N° 078



N° 074



N° 077



N° 079

071
JOE DASSIN (1938/1980)
COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE FRANCO-AMÉRICAIN
 1 disque 45 tours dédié par l'artiste. 2 titres : Ça va pas changer le monde – Il faut naître à Monaco. Disques CBS 1976. Rare. 80/100

072
EMMA DAUMAS (1983)
AUTEURE, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 disque d'or pour l'album « Le saut de l'ange » pour 100 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le SNEP et remis à Nicolas Gicquel d'M6 en mai 2014. Format 40 x 40. Polydor. 120/150

073
DAVE (1944)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 2 affiches originales pour annoncer les galas de Dave en tournée durant l'été 1975 (format 80 x 120) et les concerts de Dave à l'Olympia du 9 décembre 1977 au 8 janvier 1978 (format 120 x 157). Affiches rares. 150/200

074
DEEP PURPLE
GROUPE DE ROCK, ORIGINAIRE DE HERTFORD, HERTFORSHIRE EN ANGLETERRE, FORMÉ EN 1968
 Cette formation est considérée comme l'un des fondateurs du genre Hard Rock avec Led Zeppelin et Black Sabbath. 2 disques vinyle en pressages japonais. 1^{er} disque : Smoke on the water (version 4'34) – Smoke on the water (version 3'48) Warner Pioneer Corporation – Tokyo 1976. 2^e disque : Smoke on the water (version de 4'34) – Smoke on the water (version de 3'48) Warner Pioneer Corporation – Tokyo 1973. 2 exemplaires rares. 150/180

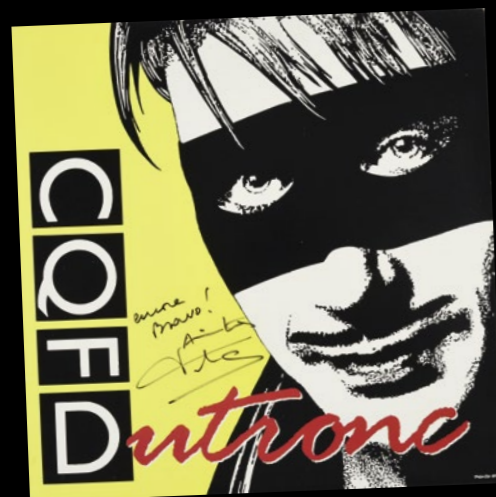
075
MARLENE DIETRICH (1901/1992)
CHANTEUSE ET ACTRICE ALLEMANDE NATURALISÉE AMÉRICAINE
 1 photo originale du film « Gigolo » dédiée par Marlene Dietrich en 1991 à Paris. Parfait état. 180/200

076
MARLENE DIETRICH (1901/1992)
CHANTEUSE ET ACTRICE ALLEMANDE NATURALISÉE AMÉRICAINE
 1 disque 33 tours « Hallo Marlene » dédié par Marlene Dietrich à la fin des années 60. 100/120

077
CÉLINE DION (1968)
CHANTEUSE CANADIENNE
 Depuis le début de sa carrière en 1981, elle a vendu plus de 230 millions de disques dans le monde. 1 sac de ville Fendi, en suédine marron, 2 poches, utilisé par Céline Dion lors de ses rendez-vous à Las Vegas durant l'année 1998. Parfait état. 150/200

078
SACHA DISTEL (1933/2004)
GUITARISTE, AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 affiche originale dédiée pour annoncer son concert du mercredi 28 juillet 1971 au Casino de La Baule (format 80 x 120). 100/120

079
THE DOORS
GROUPE DE ROCK AMÉRICAIN ORIGINAIRE DE LOS ANGELES QUI SE FORME EN JUILLET 1965
 À l'issue de la disparition du chanteur Jim Morrison en 1971, le groupe se dissout durant l'année 1973. 1 disque vinyle 45 tours édité par Victor Record Company au Japon. 2 titres : Touch me – Wild child. (Elektra) Rare. 130/150



N° 080



N° 081



N° 083



N° 084



N° 082



N° 085



N° 086

080
JACQUES DUTRONC (1943)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 disque 33 tours de l'album CQFD dédié par l'artiste et publié par CBS en 1987. Illustration de la pochette par José Garcia. Pochette recherchée, car il existe plusieurs versions de la pochette originale.
80/120

081
MYLÈNE FARMER (1961)
AUTEURE, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
2 affiches originales de Mylène Farmer : 1 affiche russe pour annoncer le concert du Mylène Farmer à Saint-Petersbourg à 8 mars 2000 (format 59 x 81) – 1 affiche du concert de l'artiste à la Halle Tony Garnier à Lyon les 12, 13 et 15 juin 2009 (format 78 x 118).
250/300

082
JEAN FERRAT (1930/2010)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 tapuscrit original de la chanson « Le cygne » signé par Jean Ferrat. Une chanson qui deviendra « Laura, Laura » en 1960. Paroles : J. Ferrat et A. Gardy. On y joint, les partitions manuscrites originales qui ont été utilisées le jour de l'enregistrement du titre par Jean Ferrat.
Documents inédits.
900/1200

083
JEAN FERRAT
1 tapuscrit original de la chanson « Les yeux d'Elsa » avec quelques notes manuscrites par Jean Ferrat. On y joint, l'ensemble des partitions manuscrites originales qui ont été utilisées le jour de l'enregistrement du titre.
Documents rares.
1000/1200

084
JEAN FERRAT
1 disque 33 tours « Jean Ferrat Collection Vedette » chez Barclay dédié par Jean Ferrat. Album 10 titres.
80/100

085
LÉO FERRE (1916/1993)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
1 affiche originale (Disques Barclay) dédiée par l'artiste « à Jean-Pierre, fraternellement Léo Ferré 27/2/72 ». Format 52 x 40 pliée. On y joint une carte couple (21 x 29) éditée par la maison de disques Barclay.
120/150

086
LÉO FERRE
1 livret « Paris Mai-Juin 1968 » Éditions S.E.R.G. 94 documents d'Édouard Dejay, Philippe Johnsson et Claude Moliterni. Édition originale, non reliée avec 1 pavé du Quartier Latin à Paris, 1 casque et 1 matraque (Longueur 51 cm) de CRS. Exemple adressé à Léo Ferré. Ce dernier ne voulant pas conserver ces documents et symboles policiers, il les a offerts, à l'issue d'un dîner, à un de ses amis anarchiste, le peintre et sculpteur Jean-Pierre Maury qui habitait le quartier Montparnasse.
500/600

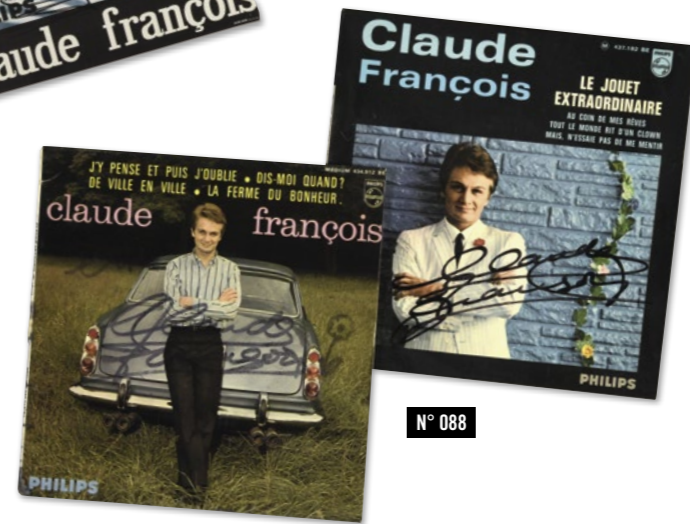


Collection
Claude François
 Auteur, compositeur, interprète
 (1939/1978)



N° 087

087
CLAUDE FRANÇOIS
 1 ensemble de 5 cartes postales publicitaires du chanteur éditées par Philips entre 1963 et 1967, noir & blanc, couleurs, et dédiées par l'artiste. On y joint, 1 affichette Philips de 1963, dédiée par Cloclo « Pour Jeanine, gentilles bises, Claude François ». 120/180



N° 088

088
CLAUDE FRANÇOIS
 2 disques originaux 45 tours, 4 titres, dédiés par le chanteur : 1^{er} disque : J'y pense et puis j'oublie – Dis-moi quand ? – De ville en ville – La ferme du bonheur. Disques Philips. 2^e disque : Le jouet extraordinaire – Au coin de mes rêves – Tout le monde rit d'un clown – Mais, n'essaie pas de me mentir. Disques Philips. Parfait état. 120/150

089
CLAUDE FRANÇOIS
 1 dessin original du peintre Raymond Moretti (1931/2005), dessiné spécialement pour Cloclo dans la soirée du 31 décembre 1963, signé et daté 1963 et resigné une deuxième fois par Raymond Moretti, après minuit et daté 1964. Ce dessin figurait dans le bureau de Claude François (voir photo). Le chanteur adorait raconter cette histoire aux personnes invitées à venir dans son bureau situé au 1^{er} étage du 122 boulevard Exelmans à Paris. Document unique et rare. 2500/2800



N° 089

090
CLAUDE FRANÇOIS
 1 photo noir & blanc, réalisée par Henri Elwing en avril 1966 dans le Studio 102 de La Maison de la Radio à Paris. Johnny Hallyday et Sylvie Vartan observent depuis les coulisses, Claude François en répétitions de l'émission Palmarès des Chansons. Exemplaire signé et numéroté 6/20. Encadré. Format 50 x 34. 250/300



N° 090



N° 091



N° 093

N° 092



091
CLAUDE FRANÇOIS

1 lettre dactylographiée originale adressée au Ministère des Affaires Étrangères à Nantes et signée par Claude François en date du 16 septembre 1968, avec 1 formulaire officiel et le mandat de 7,75 francs. On y joint, 1 ensemble de documents originaux en provenance du bureau du chanteur : 1 enveloppe Podium contenant un film original de la signature de Claude François (signature utilisée régulièrement dans le mensuel Podium), 1 sac en plastique « Disques Flèche » de 1973, papiers de correspondance, cartes de vœux... 450/500

092
CLAUDE FRANÇOIS

1 affiche originale, créée pour annoncer les concerts du chanteur à L'Olympia du 19 au 30 novembre 1969. Photo de Jean-Louis Sieff. Parfait état. On y joint, 1 ensemble de documents : cartes vierges du Club Claude François, de l'Agence Girl's Models et vignettes postales des Disques Flèche. 150/200

093
CLAUDE FRANÇOIS

1 affiche originale du chanteur, utilisée pour annoncer ses concerts en Italie en juillet 1969 et septembre 1970. Format 80 x 120. Affiche très rare. Logo flèche modifié. 350/400

094
CLAUDE FRANÇOIS

1 pochette en satin rouge portée par le chanteur lors de son spectacle à L'Olympia du 19 au 30 novembre 1969. Confectionnée dans les ateliers Henri Le Corre au 25 avenue Philippe Auguste à Paris, cette pochette était jetée dans la salle au moment du final de son tour de chant. Format 30 x 30. 300/350



N° 094



N° 096 BIS



N° 095

095
CLAUDE FRANÇOIS

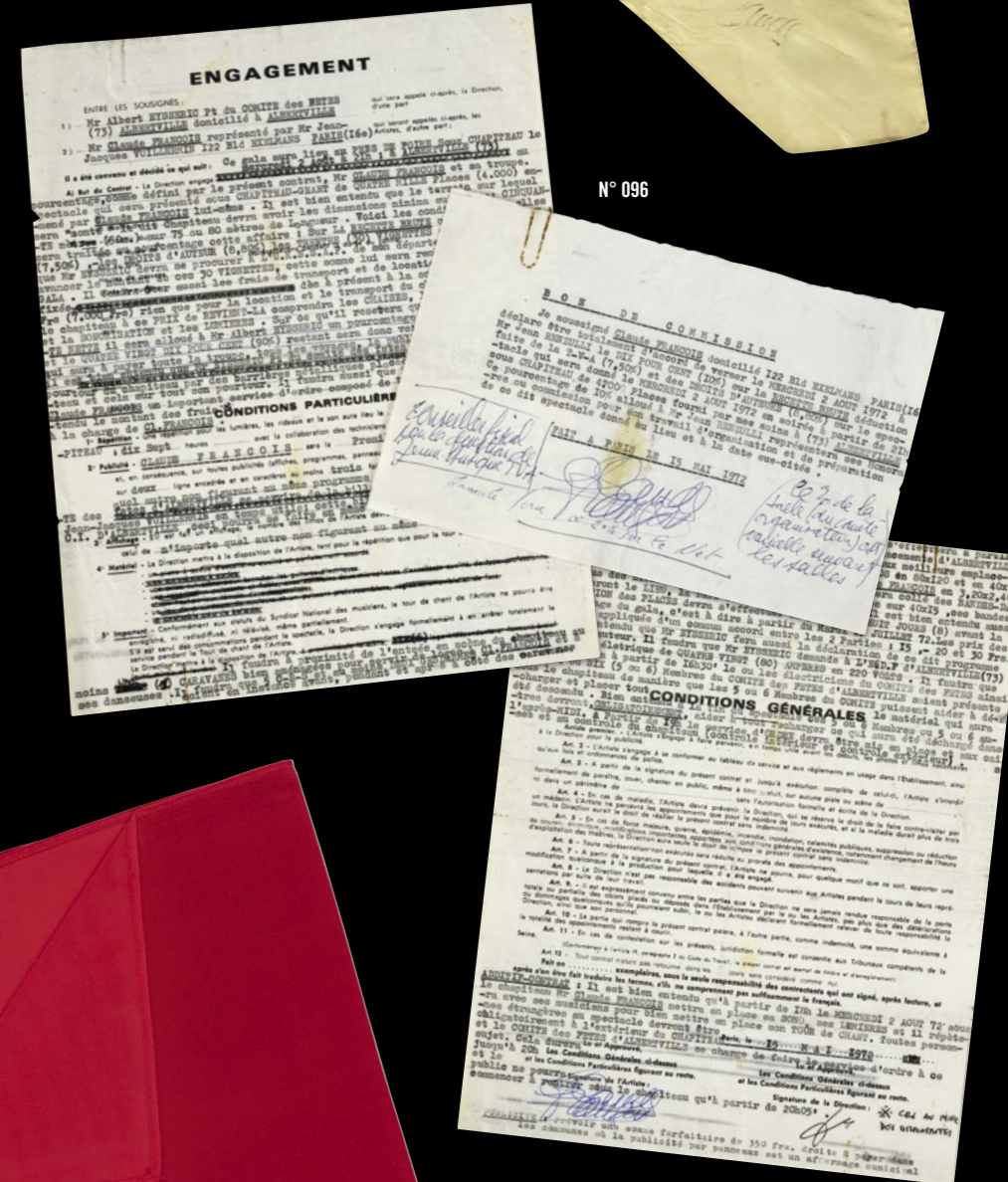
1 cravate en satin blanc, portée par le chanteur lors d'un concert en 1971, offert à un fan du chanteur et dédiée à (à Frédéric ton ami Claude). Confectionnée dans les ateliers Henri Le Corre au 25 avenue Philippe Auguste à Paris. 750/800

096
CLAUDE FRANÇOIS

1 pochette en satin rouge portée par le chanteur lors d'une séance de photos en avril 1969. Confectionnée dans les ateliers Henri Le Corre au 25 avenue Philippe Auguste à Paris, cette pochette a été offerte à l'une de ses proches collaboratrices du moment et à l'issue des prises de vue par le photographe Gilbert Moreau. Format 34 x 35. 300/350

096 BIS
CLAUDE FRANÇOIS

1 contrat original de scène pour le mercredi 2 août 1972 à Albeville. Rare contrat ainsi que son reçu, signés par Claude François le 15 mai 1972. Format 20 x 28. 800/900



N° 096

introductions avec cordes, 4 ou 8 femmes !
 (répétition) ~~TOP C.F.~~
 909 trois curés sur un fond neutre
 chacun à leur tour sur 1 corde (respective)
 le 1^{er} - son de cloche église - 2^e également
 le 3^e son de cloche gang de boxe... les 2 autres se
 mettent en position de combat et se battent !
 décor : en ~~surimpression~~ (bleutée) 1 ou 2 filles
 regardant, souriant se caressant l'épaule
 etc... suivant le texte du chanteur interprétant
 une chanson d'amour (plan américain)
 ou 1 ombre dansant (Très James Bond) sur 1 fond.
 idée chorégraphique : filles allongées par
 terre 1x1 ||| 2 font du saute-mouton
 en sautant par-dessus en mesure, les 2 du
 bout se lèvent les 2 de l'autre bout se
 couchent (en y arrivant !).
 gag répétition : les mêmes curés... chacun tire à son
 tour... le 3^e à cette fois, un son normal... ils
 s'arrêtent tous les 3 mais... les sons continuent
 seuls... (2 réactions ou ils s'affolent ou ils se
 mettent à genoux et lèvent les bras au ciel devant
 le miracle...) TOP.C.F.

N° 097

introductions
 sketches
 gags mafius
 gags courts
 gags à répétition
 duos de composition
 ensemble de composition
 concours
 fusée - souvenirs
 déplacements - extérieurs
 questions du public aux vedettes
 enregistrement à répétition (petit garçon)
 enregistrement (fontaines...) de musique
 en tonnage pour donner du neuf.
 (peut être cassettes comme au radio.)
 introduction pour curés en entrée 4 ou 8 femmes
 en boucle ou à la suite des curés, des 4 ou 8 femmes
 des violons pour une montée FEMME

097
CLAUDE FRANÇOIS
 1 manuscrit original de Claude François. Un document de travail rédigé sur 1 page de classeur (recto verso), pour la préparation de l'émission produite par Maritie & Gilbert Carpentier « Top à Claude François » du samedi 14 septembre 1974 : « Gag - Trois curés sur un fond neutre, tire chacun à leur tour sur & corde (respective). Le 1^{er} - Son de cloche église, 2^e - également, le 3^e son de cloche gang de boxe... les autres se mettent en position de combat et se battent ! Décor : en surimpression (bleutée) 1 ou 2 filles regardant, souriant se caressant l'épaule, etc. suivant le texte du chanteur interprétant une chanson d'amour (plan américain) ou 1 ombre dansant (Très James Bond) sur 1 fond. Idée chorégraphie : filles allongées par terre... 2 fond du saute-mouton. En sautant par-dessus en mesure, les 2 du bout se lèvent les 2 de l'autre bout se couchent (en y arrivant). Gag répétitions : les mêmes curés... Les mêmes tirent à son tour... Le 3^e à cette fois un son normal... Ils s'arrêtent tous les 3 mais les sons

continuent seuls... (2 réactions : où ils s'affolent ou ils se mettent à genoux et lèvent les yeux au ciel devant le miracle !) TOP C. F. ». Utilisation d'un feutre noir et un feutre rouge. Au verso, toutes les indications pour l'ordre des sketches, des chansons, des gags, des duos, des concours, des questions du public aux vedettes, les enchainements, les préenregistrements... au crayon à papier. Exceptionnel document.
 800/1000
098
CLAUDE FRANÇOIS
 1 œuvre originale, gravure sur métal de Mick Michey, représentant Claude François sur scène en 1973. Née en 1922 et diplômée des Beaux-arts à Lyon, Mick Michey connaît une carrière artistique aussi complète que variée : chanteuse dans les années 50, meneuse de revue au Casino de Paris, productrice à la télévision et sculptrice depuis le début des années 70. Ce tableau, conservé quelques temps par le Claude François, fut ensuite la propriété de Lucia François, la mère du

chanteur, et exposé chez elle, 86 Boulevard Exelmans à Paris, jusqu'à la fin de sa vie. Reproduit dans le mensuel Podium à deux reprises en 1973 et en 1975.
 Format 90 x 70. Pièce unique.
 3500/4000
099
CLAUDE FRANÇOIS
 1 manuscrit original de la chanson « Le Téléphone Pleure » du célèbre parolier Franck Thomas, sur 3 pages.
 Format : 21 x 29,7.
 650/700

N° 098



Le téléphone pleure.
 - Ah
 Fronte maman est près de toi
 Il faut lui dire :
 Maman, c'est quelqu'un qui t'aime
 - Ah
 C'est de mes années de la dernière fois
 Bien je vois la chanson
 Je sais qu'elle est dans son bain
 Et je sais pas si elle va jamais venir
 Dis-lui qu'il t'aime, dis-lui c'est important
 Et il attend
 - Dis
 Tu lui as fait quelque chose à ma maman
 Elle me fait toujours de grands signes
 Elle me dit toujours tout bon, regarde que je lui fais la
 Présente-moi comment est ta maman
 Apprends-le bien chaque soir toutes les leçons ?
 - Oh oui mais comme maman t'aime
 C'est de voir que tu es comme à l'école
 Il y a sa signature, mes mes carnet
 Les autres ont celle de leur papa, que moi

N° 099

Le téléphone pleure.
 - Oh oui j'idole une brigitte
 Mais dis-donc, comment tu es dans l'hôtel Jean-Pierre
 Tu y es toi à l'hôtel Maxime
 - Oh oui j'idole une brigitte
 Mais dis-donc, comment tu es dans l'hôtel Jean-Pierre
 Tu y es toi à l'hôtel Maxime
 - Oh oui j'idole une brigitte
 Mais dis-donc, comment tu es dans l'hôtel Jean-Pierre
 Tu y es toi à l'hôtel Maxime

Mais tu pleures pour quoi
 Le téléphone pleure quand elle ne vient pas
 Quand je lui dis que j'aime
 Et qu'elle me répond dans l'écouteur
 Le téléphone pleure mon ne raccorde pas
 mais si près de toi avec la voix
 Ça compte moi
 Le téléphone pleure pour la dernière fois
 et je sais de main au fond d'un train
 les mais retiens-toi
 elle n'en va
 Maman insiste
 est partie
 si elle est partie alors tant pis
 revoir maman
 Au revoir petite
 to Frank THOMAS - musique Jean-Pierre BOU TOYRE
 Claude FRANÇOIS
 Decou - 1974

N° 100

CLAUDE FRANÇOIS



N° 101

100 CLAUDE FRANÇOIS

1 affiche originale de Claude François, imprimée pour annoncer les concerts du chanteur entre juin et décembre 1974. Photo de Gilbert Moreau. Format 164 x 125. Parfait état et entoillée. 150/200

101 CLAUDE FRANÇOIS

1 tapuscrit original de la chanson « Six jours sur la route » du célèbre parolier Yves Dessca avec des corrections de texte manuscrites de la main de Claude François. Un document utilisé par le chanteur, le jour de l'enregistrement de ce titre en avril 1975. Format 21 x 29,7. Rare. 1000/1200

102 CLAUDE FRANÇOIS

1 disque original 33 tours, 12 titres, intitulé « Les Super-Tubes en Or », dédié par le chanteur en 1975. Titres : Le Téléphone pleure – T'as tout dit, dis madame – Je pense à elle, elle pense à moi – The pelican dance – J'ai bien mangé, j'ai bien bu – Heureusement tu penses à moi – Adieu mon bébé chanteur – Chinese kung-fu – Je suis amoureux d'elle – Le téléphone – À la vie, à la mort – Le mal aimé. Disques Flèche, Distribution Phonogram Paris. Parfait état. 120/150



SIX JOURS SUR LA ROUTE

Je sors de ma loge et je cours vers ma voiture
En passant j'embrasse une fille et je fais quelques signatures
Pardon si je suis pressé
C'est que je viens de passer
Six jours sur la route ~~et je rentre à la maison ce soir~~

Dans chaque vill' le public a été vraiment merveilleux
Et si je suis tres fatigué je me sens pleinement heureux
C'est bon d'être sur la scene
Devant des gens qui vous aiment
Six jours sur la route ~~et je rentre à la maison ce soir~~

En roulant dans la nuit j'écoute une chanson sur une cassette
Tiens c'est pas mal ça pourrait faire un nouveau pas pour les claudettes
Toujours ce sacré métier
Suffit! je lui ai donné
Six jours sur la route ~~et je rentre à la maison ce soir~~

Soudain je pense à cette fille assise au premier rang
J'en étais un peu amoureux à la fin de mon tour de chant
J'aurais aimé la revoir
Mais je lui ai dit bonsoir
Six jours sur la route ~~et je rentre à la maison ce soir~~

Je suis heureux de retrouver tout à l'heur' la femm' de mon coeur
Et soudain je me sens l'envie d'appuyer sur l'accélérateur
Je rêve de l'embrasser
Sans ell' c'est long de passer
Six jours sur la route ~~et je rentre à la maison ce soir~~

YVES DESSCA

*et puis je rentre à la maison ce soir
oui mais
mais je dois rentrer à la maison
ce soir*

*(temps 380
ou plus vite!)*

CAR. 15-03

N° 102



N° 103



103
CLAUDE FRANÇOIS
1 moto Honda – Monkee, aux couleurs de PODIUM et des DISQUES FLÈCHE. À l'issue d'un concours, cette moto customisée a été gagnée en 1975 par un lecteur du célèbre mensuel. Quelques réparations à faire sur le bloc moteur. Toutes les pièces sont d'époque. Type Z 50A – Genre : Vélocoteur. Cycle : 4 temps. Poids total du véhicule en ordre de marche : 55 kgs. Très rare et recherchée.
7500/8000

104
CLAUDE FRANÇOIS
1 collection de 44 magazines PODIUM, publiés entre décembre 1971 et juillet 1978 : Numéros, 01 – 11 – 12 – 13 – 14 – 16 – 17 – 18 – 19 – 21 (2 exemplaires) – 22 – 27 – 28 – 29 – 33 – 34 – 35 – 36 – 39 – 41 – 43 – 46 – 47 – 49 – 50 – 51 – 52 – 56 – 57 – 61 – 62 – 64 – 65 – 67 – 71 – 72 – 73 – 75 – 76 – 77 – 78 et 79 (2 exemplaires). En parfait état, complets avec posters et autocollants. Collection personnelle de Cloclo, qu'il conservait sur les étagères, dans la chambre de son appartement parisien. Rare. On y joint, 1 ouvrage « Nues – Les photos de Claude François » publié aux éditions Alain Mathieu en 1979.
500/550

105
CLAUDE FRANÇOIS
1 flacon original du parfum Eau Noire, créé et commercialisé par le chanteur en septembre 1976. Flacon opaque noir, hauteur 15,5 cm – 1^{re} édition. Contient encore plus d'1/3 du parfum. Parfait état.
140/160

106
CLAUDE FRANÇOIS

1 lot d'environ 90 partitions originales en provenance du bureau du chanteur. Toutes les partitions ont été éditées entre 1962 et 1978. Liste des titres : Vénus en Blue-Jeans – Pauvre petite fille riche – Des bises de moi pour toi – De ville en ville – Sois fier – J'y pense et puis j'oublie – Si j'avais un marteau – Moi, je voudrais bien me marier – Ma petite amie est de retour (2) – Petite mère de cheveux – En rêvant à Noël – Mais n'essaie pas de me mentir – Les choses de la maison – Quand un bateau passe – Je t'aime trop, toi – Je tiens un tigre par la queue – Car... Tout le monde a besoin d'amour – Aussi loin – Amoureux du monde entier – Terry – Après tout – Les cloches sonnaient – Silhouettes – Si tu veux être heureux (2) – J'ai joué et puis j'ai perdu – Même si tu revenais – Quand un bateau passe – C'est moi... c'est moi! – Au coin de mes rêves – Mais combien de temps – Dans les orphelinats – Un jour ou l'autre – Comme les autres – Tout éclate, tout explose – Vivre de soleil – Toute la vie – Eloïse – Sur le banc 21 – Monsieur le Businessman – C'est un départ – Un monde de musique (2) – Jeu dangereux – Je veux chaque dimanche une fleur – Cherche – Il reste toujours – Seule une romance – Les ballons et les billes – Le monde est grand, les gens sont beaux – Si douce à mon souvenir – C'est la même chanson – Un jardin dans mon cœur – Il fait beau, il fait bon – Elle est au bout de la nuit – Qu'on ne vienne pas me dire – Une fille et des fleurs – Viens à la maison, Y'a le printemps qui chante – Le lundi au soleil – L'amour se meurt – Je viens dîner ce soir – Sha la la (Hier est près de moi) – Chanson populaire – Vivre avec toi – Combien de temps faut-il donc (2) – Savoir rien savoir – La musique américaine (2) – Joue quelque chose de simple – Une chanson française – Dix-sept ans – Où s'en aller – Tears on the telephone – Je ne vous oublierai jamais – Cette année-là (2) – Quelquefois – Sale bonhomme – Dors petit homme – Nicolas François Dupont – Monsieur Crapaud – La pipe en bois – La mouche à la queue bleue – Danse ma vie – Les anges, les roses et la pluie – Je vais à Rio – Magnolias forever – Eve – Disco météo – Alexandrie Alexandra (2). Ensemble rare et recherché.
400/500



N° 105



N° 104



N° 106

107
CLAUDE FRANÇOIS

1 carton d'invitation aux obsèques du chanteur le mercredi 15 mars 1978 à l'église d'Auteuil à Paris. Document rare et recherché.
200/250

108
CLAUDE FRANÇOIS

1 carton d'invitation aux obsèques du chanteur le mercredi 15 mars 1978 à l'église d'Auteuil à Paris, ainsi qu'1 carton familial de remerciements. Deux documents rares et recherchés. On y joint, 1 taie d'oreiller commercialisé par le mensuel Podium en avril 1978.
300/350

109
CLAUDE FRANÇOIS

1 lot de diverses publications éditées par son tout premier fan-club à Lausanne en Suisse : Bulletin International des Amis de Claude François N° 1, 2, 3, 4 et 5. Également, 5 numéros du magazine Flèche publiés entre 1968 et 1971 : N° 0 (première parution), 2, 3, 4 et 5. Parfait état.
250/350

N° 107



N° 108



N° 109



N° 110

110
CLAUDE FRANÇOIS

1 lot de divers magazines et quotidiens publiés au moment de la disparition du chanteur et jusqu'en décembre 2002 : France-Soir, Le Parisien, le Journal du Dimanche, Ici-Paris, France Dimanche, Podium N° 59 (2), 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, Supplément 1 an déjà, 86, 87, 88, 89, Le tiercé des vedettes N° 3, Stéphanie l'album souvenirs 1978, Salut N° 46 et 72, Supplément JDD 2 ans après, Hit magazine N° 82, Jours de France N° 1242, 1264 et 1275, Magazine Oh La N° 219 et 221, Music Médias N° 5... Tous les journaux sont en parfait état. On y joint, plusieurs posters de Cloclo. Un lot exceptionnel.
250/350

111
CLAUDE FRANÇOIS

1 plateau à bouteilles en acajou. De style anglais du début XX^e siècle, acheté par Claude François en 1967 à Londres. Dans un premier temps, ce précieux plateau figurait sur un meuble du grand salon, dans son appartement parisien, puis il l'emportera au Moulin de Dannemois. Format 44 x 47. Bel état.
400/500



N° 111

112
CLAUDE FRANÇOIS

1 ensemble de 3 coffrets, T-shirt, 3 classeurs de presse, 3 montres et 1 cube photos consacrés à Claude François : 1 boîte collector du concert mythique enregistré en janvier 1974 à Forest National. Avec 1 CD du concert en intégralité, l'affiche et le billet du concert, 1 fac-similé de la lettre d'adieu de Cloclo, le badge, la carte postale dédicacée et 1 livret de 20 pages édité par Warner Music France en 2008. Format 26 x 26,5. Coffret neuf avec blister – 1 coffret en édition limitée de 4 concerts de Cloclo : 11 juillet 1965, 8 septembre 1971, 9 septembre 1974 et 24 février 1978. Soit 4 CD live et 1 livret illustré édité par Culture Factory. Format 14,5 x 19,5. Coffret neuf avec blister – 1 coffret promotionnel édité par les éditions Jeune Musique en 2004, avec 1 CD qui rassemble plusieurs versions du titre My Way et 1 livret illustré. Hors commerce. État neuf, avec blister. 1 lot de 3 Classeurs qui rassemblent plus d'une centaine d'articles de presse sur le chanteur de l'année 1966 à l'année 1977 – 1 t-shirt Podium offert dans un concours organisé au printemps de l'année 1977 – 1 lot de 3 montres éditées en 2008 à l'occasion du 30^e anniversaire de la disparition du chanteur. Montres avec fond de cadran : Avec le visage de Cloclo – Avec la Favinette Podium – Avec le logo Disques Flèche. Dans leurs boîtes en métal d'origine. Parfait état. Enfin, 1 cube photos 6 faces avec photos du chanteur.
350/400



N° 112

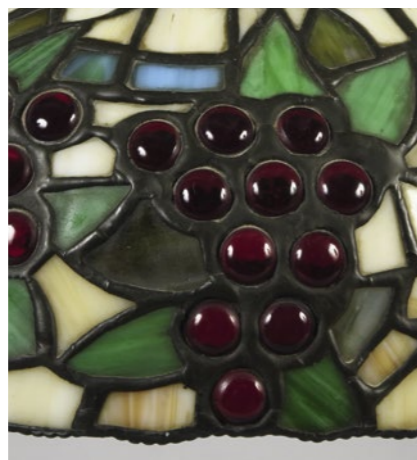


N° 113

113
CLAUDE FRANÇOIS
 1 lustre suspension en verre Tiffany, acheté par Claude François en 1971 à New York, pour éclairer la salle à manger du Moulin de Dannemois. Longueur de chaîne : 100 cm – Diamètre 32 cm – Vitrail multicolore avec grappes de raisin. Pièce rare. 1500/1800

114
CLAUDE FRANÇOIS
 1 chaise longue d'après Le Corbusier et éditée par Cassina, ayant appartenu à Claude François, figurant dans sa propriété de Dannemois en région parisienne. Ce modèle LC4, à réglage continu, est une chaise longue basculante créée par Charlotte Perriand en 1928 pour l'architecte Le Corbusier. En tube d'acier et Cuir de Skaï noir (en remplacement de la peau de poulain d'origine). Quelques traces d'usure. Longueur 164 cm – 57 cm x 73 cm. 4800/5000

115
CLAUDE FRANÇOIS
 1 tableau naïf signé du célèbre peintre haïtien Préfète Duffaut (1923/2012) et ayant appartenu à Claude François. Acheté le lundi 5 avril 1976 à Port-aux-Princes par le chanteur, lors de sa tournée antillaise organisée du 2 au 8 avril 1976. Ce tableau figurait sur les murs de la Maison Américaine dans sa propriété Le Moulin de Dannemois. Figure majeure de l'Art haïtien, Préfète Duffaut débute sa carrière d'artiste peintre à la suite d'une apparition de la Vierge Marie. Alors qu'il terminait un chantier sur la petite île de la Gonâve, à l'Ouest d'Haïti, elle lui est apparue en rêve, perchée en haut d'une montagne en forme de pain de sucre, et lui a demandé de peindre sa ville de Jacmel. Tout au long de sa vie, Préfète Duffaut ne cessera de répondre à cette demande. Une histoire qui impressionna beaucoup Cloclo au moment de l'achat de cette toile. Il faut rappeler que le chanteur avait grandi dans le culte de la Vierge Marie, fréquentant alors, l'École des Frères Bretons de Ploërmel de 1944 à 1950 à Ismaïlia en Égypte. Format 78 x 110. Série Ville Imaginaire. 1800/2500



N° 114



N° 115



N° 116



N° 117



N° 117

116
CLAUDE FRANÇOIS
1 œuf d'autruche monté sur socle noir, acheté par Claude François, lors de ses nombreux déplacements à Londres pour enregistrer et mixer ses chansons à la fin des années 60. Cet objet de décoration se trouvait initialement sur l'étagère de sa bibliothèque dans son appartement situé au 46 boulevard Exelmans à Paris. Hauteur : 20 cm. 500/550

117
CLAUDE FRANÇOIS
1 vase en opaline bleu (21 cm). Ce précieux vase faisait partie de la collection d'opalines rassemblées au départ dans sa propriété de Dannemois. Mais à l'issue de l'incendie qui ravagea une partie du Moulin de Dannemois en juin 1973, toute la collection du chanteur fut détruite. Le seul vase que Cloclo récupéra dans les décombres fut ce vase bleu. Le chanteur rapporta alors ce petit vase à Paris et le conserva jusqu'à sa disparition, sur les étagères de sa bibliothèque dans le grand salon au 46 boulevard Exelmans. Pièce unique. On y joint, 1 livre « Art Plaisirs et Travaux du Jardinage » Tome III, édité par Sélection du Reader's Digest en 1967. Le livre préféré de Cloclo, conservé précieusement dans sa bibliothèque parisienne. 300/400

118
CLAUDE FRANÇOIS
1 table basse en chêne massif ayant appartenu à Claude François. Cette table fabriquée d'une seule pièce, achetée chez Natcheva, un grand architecte-designer des années 70, figurait au Moulin de Dannemois. Quelques traces d'usure. Format 59 x 160. 1200/1500

119
CLAUDE FRANÇOIS
1 banc bas en acajou ayant appartenu à Claude François. Ce banc acheté par Cloclo à Coven-Garden à Londres, figurait dans son appartement parisien du 46 boulevard Exelmans. Un domicile entièrement meublé d'un style anglais XIX^e siècle. Le cuir matelassé d'origine sur ce banc a été remplacé par un tissu d'ameublement. Quelques traces d'usure. Format 38 x 110. 700/800



N° 118

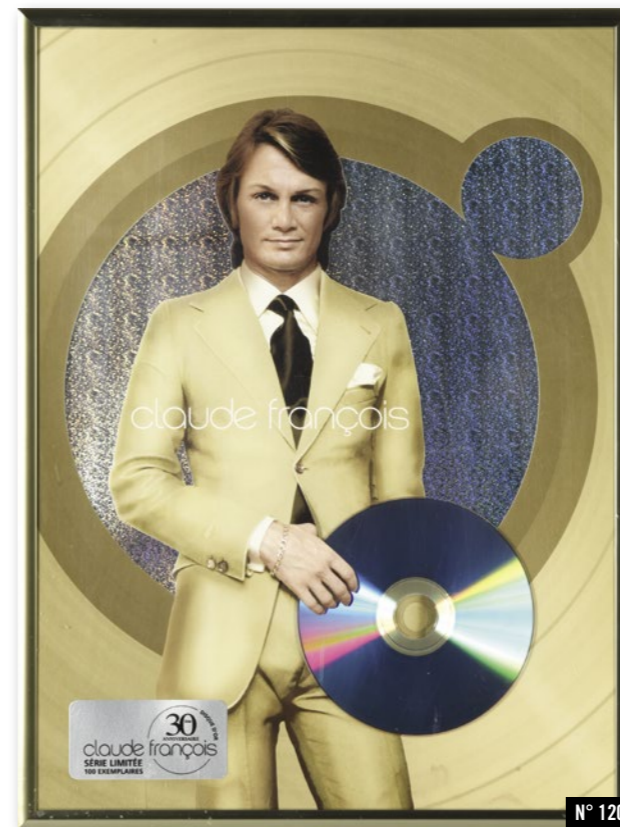


N° 119

120
CLAUDE FRANÇOIS
 1 disque d'or commercialisé à l'occasion du 30^e anniversaire de la disparition de l'artiste en 2008. Format 31 x 41. Série limitée à 100 exemplaires. 150/200

121
CLAUDE FRANÇOIS
 1 paire de lithographies du peintre Raymond Moretti (1931/2005), achetées par Claude François dans l'atelier du peintre en 1966. Ces 2 fixées sous verre, figuraient aux murs des chambres dans sa propriété de Dannemois. Format 25 x 35. Encadrées. 1000/1200

122
CLAUDE FRANÇOIS
 1 paire de lithographies du peintre Raymond Moretti (1931/2005), Série « Le Bateau Ivre » d'Arthur Rimbaud, achetées par Claude François dans l'atelier du peintre en 1966. Ces 2 fixées sous verre, figurait aux murs des chambres dans sa propriété de Dannemois. Formats : 37 x 42 et 41 x 52. Encadrées. 500/600



123
CLAUDE FRANÇOIS
 1 trophée pour 10 000 exemplaires vendus du CD-Livre « Claude François » aux Éditions Vade Retro, en 1996. Format 33 x 50,5. Cadre aux couleurs des Disques Flèche. 150/200

124
CLAUDE FRANÇOIS
 1 disque d'or « Le Lundi au soleil », 45 tours vinyle, commercialisé par Flèche et PolyGram à l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition de l'artiste en 1998. Format 32 x 60. E. A. (Épreuve d'Artiste) numérotée 3/50 exemplaires. 300/350

125
CLAUDE FRANÇOIS
 4 bobines 35 mm du long-métrage « Le Film de sa Vie » réalisé par Samy Pawel et sorti en salle en mars 1979. Manque 1 bobine 35 mm de la première partie. On y joint, 1 cassette Umatic d'une émission Le Miroir aux Idoles du 7 juin 1977 avec 1 DVD. 200/250

N° 125



N° 123

N° 120

N° 124



**126
CLAUDE FRANÇOIS**

1 peignoir de loge en éponge et habillé sur les bords de simili rouge et blanc, avec ceinture. Ce vêtement a été offert par le chanteur à une collaboratrice de la RTBF, à l'issue d'une émission de télévision en Belgique.

900/1000



N° 129

**127
CLAUDE FRANÇOIS**

1 lot de 3 affiches de scène utilisées entre novembre 1972 à mars 1978. Format 80 x 120. Une affiche (avec pliures) est contrecollée et encadrée sans verre.

**128
CLAUDE FRANÇOIS**

1 flacon atomiseur du parfum Eau Noire créé et commercialisé par le chanteur. Flacon opaque noir et rond, hauteur 15,5 cm (dans sa boîte en carton) – 2^e édition de 1979. On y joint, 1 photophore et sa bougie, senteur Eau Noire, hauteur 9,5 cm, dans sa boîte en carton, tirage limité à 500 exemplaires et commercialisés en 2018 par Le Moulin de Dannemois.

**129
CLAUDE FRANÇOIS**

1 briquet griffé Claude François et commercialisé en 1979. Laque noire et plaqué or. Quelques traces d'usure. Dans son coffret plastifié d'origine. Format 2,5 x 6.

**130
CLAUDE FRANÇOIS**

1 ensemble de documents philatéliques édités par La Poste le 19 mai 2001 : 4 enveloppes 1^{er} Jour d'émission numérotées 001275, 001276, 001277 et 001278. Ainsi que 3 cartes philatéliques numérotées 000296, 000297 et 000298. Enfin, 5 cartes philatéliques d'un portrait de l'artiste et 2 blocs de timbres (Claude François aux côtés des timbres de Dalida, Barbara, Michel Berger, Léo Ferré et Serge Gainsbourg).

**131
CLAUDE FRANÇOIS**

1 livre grand format intitulé « Prises de vues – Claude François » édité à 1000 exemplaires numérotés, aux éditions Ipanéma en 2008, dans sa boîte en carton rose. Numéro 678/1000. Format du livre 39 x 50,5. État neuf.

**132
CLAUDE FRANÇOIS**

1 livre grand format intitulé « Prises de vues – Claude François » édité à 1000 exemplaires numérotés, aux éditions Ipanéma en 2008, dans sa boîte en carton rose. Exemplaire H.C. (Hors commerce). Format du livre 39 x 50,5. État neuf.



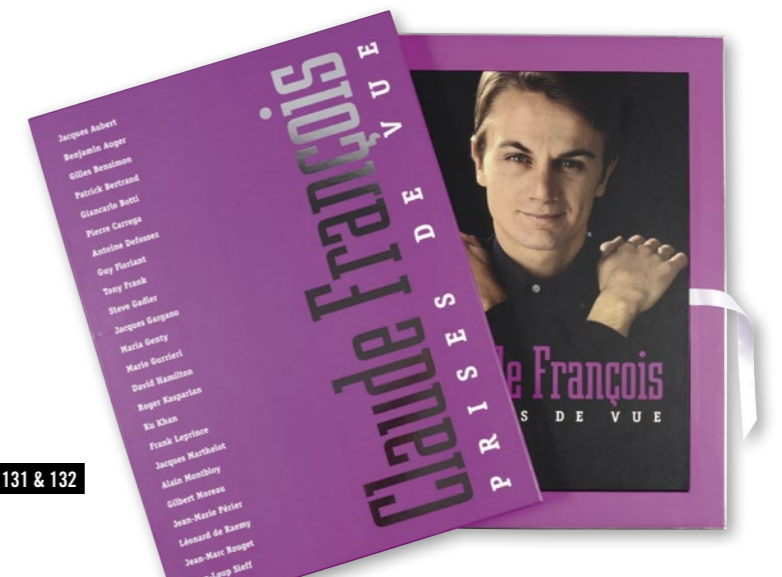
N° 127



N° 128



N° 130



N° 131 & 132

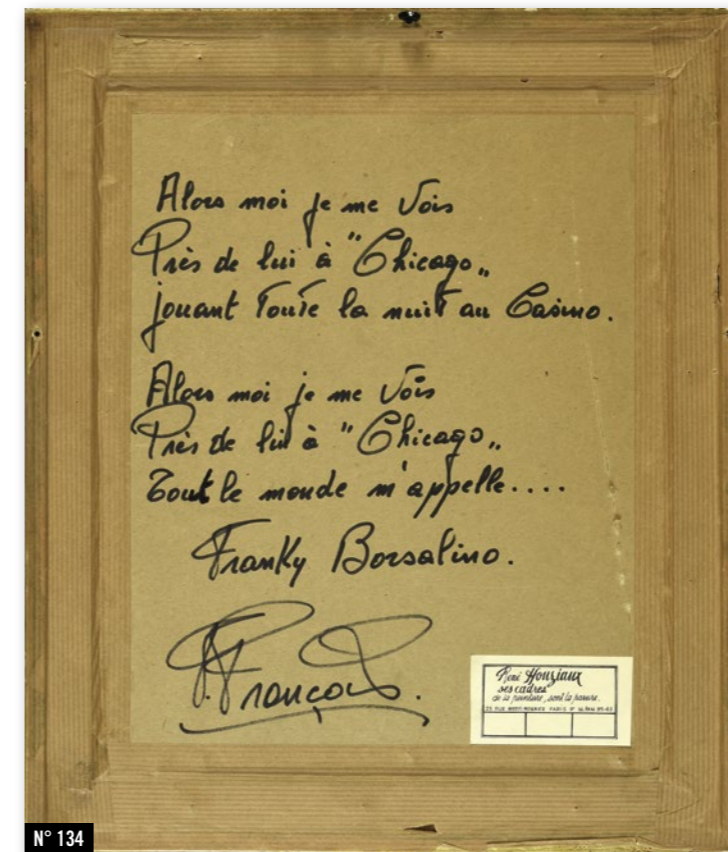
N° 133



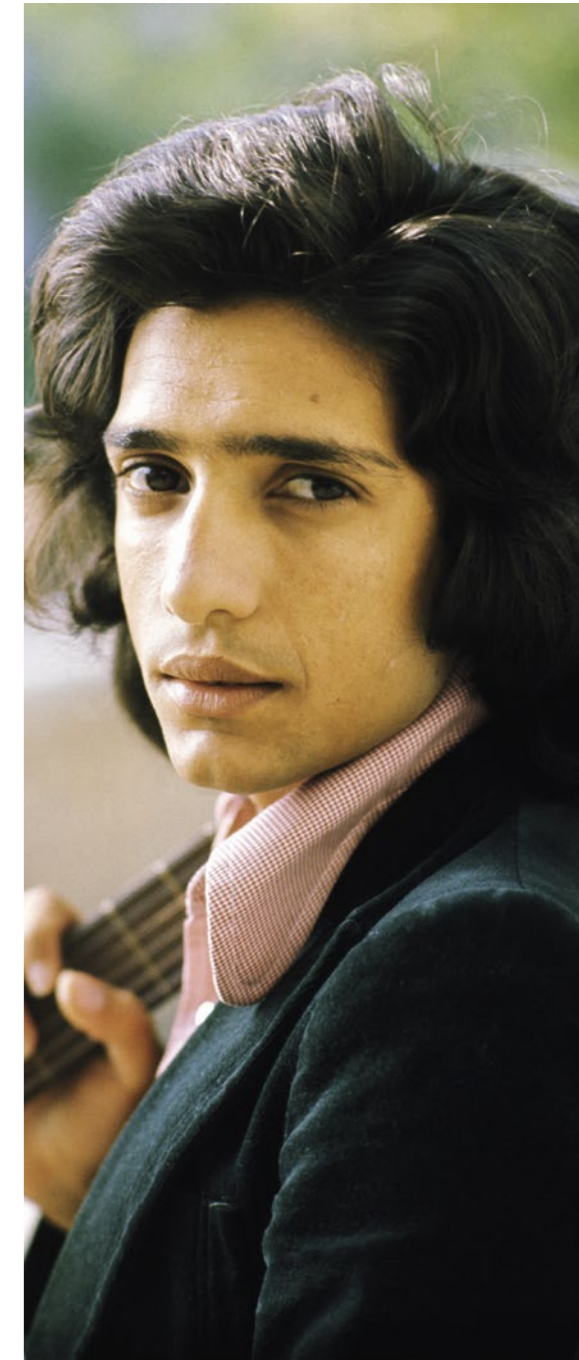
133
LES CLODETTES (1966/1978)
DANSEUSES DU CHANTEUR CLAUDE FRANÇOIS
2 robes de scène, en paillettes et perles cousues, utilisées par Les Clodettes entre octobre 1976 et janvier 1978 en télévision et sur scène, régulièrement durant cette période. Quelques manques de strass sur les lacets de face et pour fermer la robe sur les côtés. 1200/1400



N° 134



N° 134



134
FRÉDÉRIC FRANÇOIS (1950)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE ITALO-BELGE FRANCOPHONE
1 disque d'or de la chanson « Chicago », un succès vendu à plus de 500 000 exemplaires durant les années 1975 et 1976. Exemple des Disques Vogue 45 VB 14025. Avec texte manuscrit de Frédéric François au dos du disque : « Alors, moi je me vois, près de lui à Chicago, jouant toute la nuit au casino. Alors, moi je me vois, près de lui à Chicago, tout le monde m'appelle Franky Borsalino ! Frédéric François » Format 28 x 33. 300/350

Collection
Serge Gainsbourg

Auteur, compositeur, interprète
(1928/1991)



N° 135

135

SERGE GAINSBOURG

1 tirage photographique noir & blanc de Serge Gainsbourg et de Brigitte Bardot réalisé en 1967 par Jack Burlot (1947). Exemplaire signé par le photographe et numéroté 8/30. Format 50 x 33. Encadré. 300/350

136

SERGE GAINSBOURG

1 disque 45 tours japonais, des chansons du film Madame Claude, réalisé par Just Jaeckin et sorti en mai 1977. Deux titres dont la musique est signée de Serge Gainsbourg et chantés par Jane Birkin : Yesterday, yes a day – Dusty Lane. Disques Philips. Parfait état. Rare. 80/100

137

SERGE GAINSBOURG

1 disque vinyle 33 tours hors commerce intitulé « Opus 109 » Le Sang neuf du rire et de la chanson. Ce disque produit par Jacques Canetti rassemble des extraits du nouveau spectacle au 3 Baudets à Paris avec Raymond Devos, Guy Béart, Simone Langlois, Ricet Barrier, Bernard Haller, René Cousinier, les 5 pères... et Serge Gainsbourg. Très rare. 120/140

N° 136



N° 137



N° 138



N° 139



N° 140



138
SERGE GAINSBOURG

1 tableau original intitulé « Gainsbarre », réalisé en janvier 2004 et signé du peintre Bernard de Souzy. Format 80 x 80. 1800/2200

139
SERGE GAINSBOURG

1 disque acétate, gravé sur une face, d'une chanson originale de Serge Gainsbourg enregistrée en duo avec Brigitte Bardot : Je t'aime, moi non plus. Il s'agit du premier enregistrement du titre. Un succès du chanteur enregistré le 10 décembre 1967 au Studio Barclay de l'avenue Hoche à Paris. La partie musicale a été préalablement enregistrée au Studio Fontana de Londres. Dès le lendemain, la chanson est diffusée pour la première fois sur Europe 1 à 12 h 30. Seul problème, Brigitte Bardot est une femme mariée depuis le 14 juillet 1966 à l'homme d'affaires allemand Günter Sachs qui n'apprécie pas du tout ce duo sensuel de son épouse avec Gainsbourg. Il fait immédiatement interdire la sortie du disque et d'autres diffusions radios. La comédienne intervient aussi personnellement le 21 décembre 1967, par lettre manuscrite auprès de son directeur artistique. Pour des raisons privées, sérieuses et graves, elle explique que le titre « Je t'aime, moi non plus » ne doit sortir en aucun cas. Cette copie acétate de vinyle a été réalisée le 27 décembre 1967, à la demande de Serge Gainsbourg, à l'issue de l'interdiction de sortie du disque et après destruction des gravures pour le pressage du disque 45 tours. Pièce unique. 1200/1400

140
SERGE GAINSBOURG

2 affichettes originales et italiennes du film « Slogan » réalisé par Pierre Grimblat en 1968 et sorti en Italie sous le titre « Je t'aime, moi non plus ». Format 47 x 67. Avec timbres fiscaux. 600/650

141
SERGE GAINSBOURG

1 montre Omega Genève offerte par Jane Birkin à Serge Gainsbourg durant l'été 1974 à St-Tropez. Montre Seamaster, modèle homme, avec chronomètre, boîtier en plaqué or jaune et protégé par un verre saphir bombé. Bracelet en croco de cuir brun, avec les mentions gravées au verso du boîtier : J. Birkin S. Gainsbourg, St-Tropez 1974. 2500/3000

N° 141





N° 142



N° 143



N° 144



N° 145

142
SERGE GAINSBOURG
1 disque 45 tours « Lemon inceste » dédié par Serge Gainsbourg et Charlotte – Publié par Philips/PhonoGram en 1984. Rare. 100/120

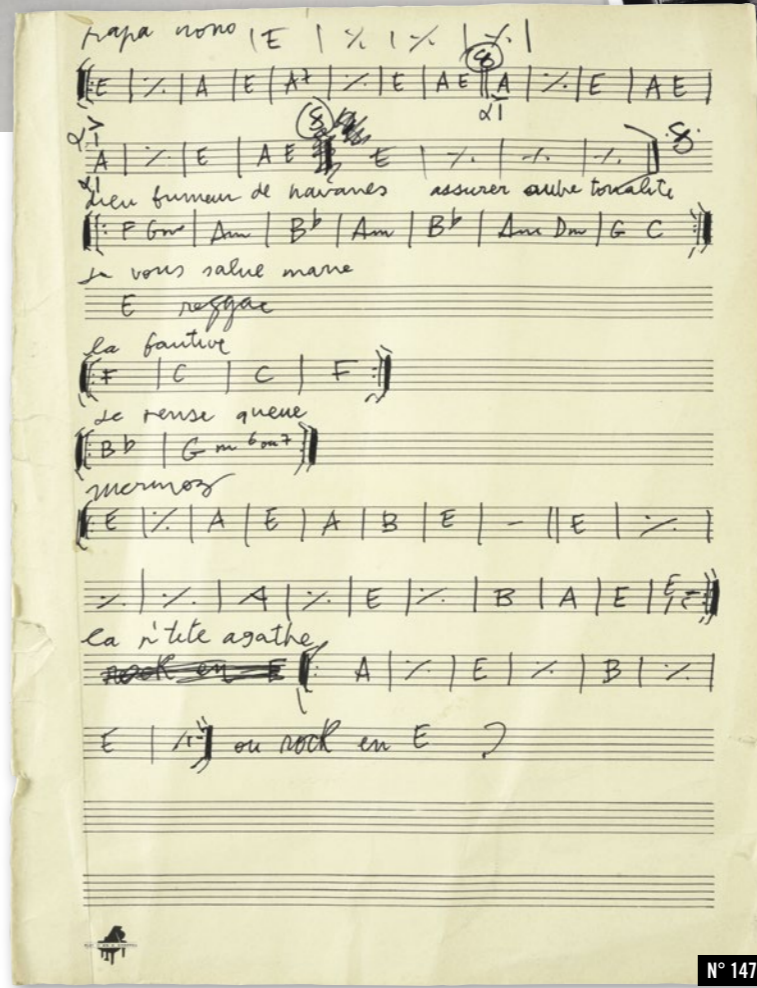
143
SERGE GAINSBOURG
1 disque 33 tours « Love on the Beat » dédié par Serge Gainsbourg, publié par Philips/PhonoGram en 1984. 100/150

144
SERGE GAINSBOURG
1 disque original 33 tours (12 titres) de l'album « Aux armes et caetera » publié en 1979 et dédié par Serge Gainsbourg le 10 mai 1988 à l'issue de son concert au Palais des Sports de Mulhouse. Disques Philips/PhonoGram. Parfait état. On y joint, le ticket de concert. 250/300

145
SERGE GAINSBOURG
1 disque original 33 tours (10 titres) de l'album « You're under arrest » publié en 1987 et dédié par Serge Gainsbourg le 10 mai 1988 à l'issue de son concert au Palais des Sports de Mulhouse. Disques Philips/PhonoGram. Parfait état. On y joint, le livret du CD « Le Zénith de Gainsbourg » publié en 1989 et dédié par l'artiste en mars 1990. 300/350



N° 146

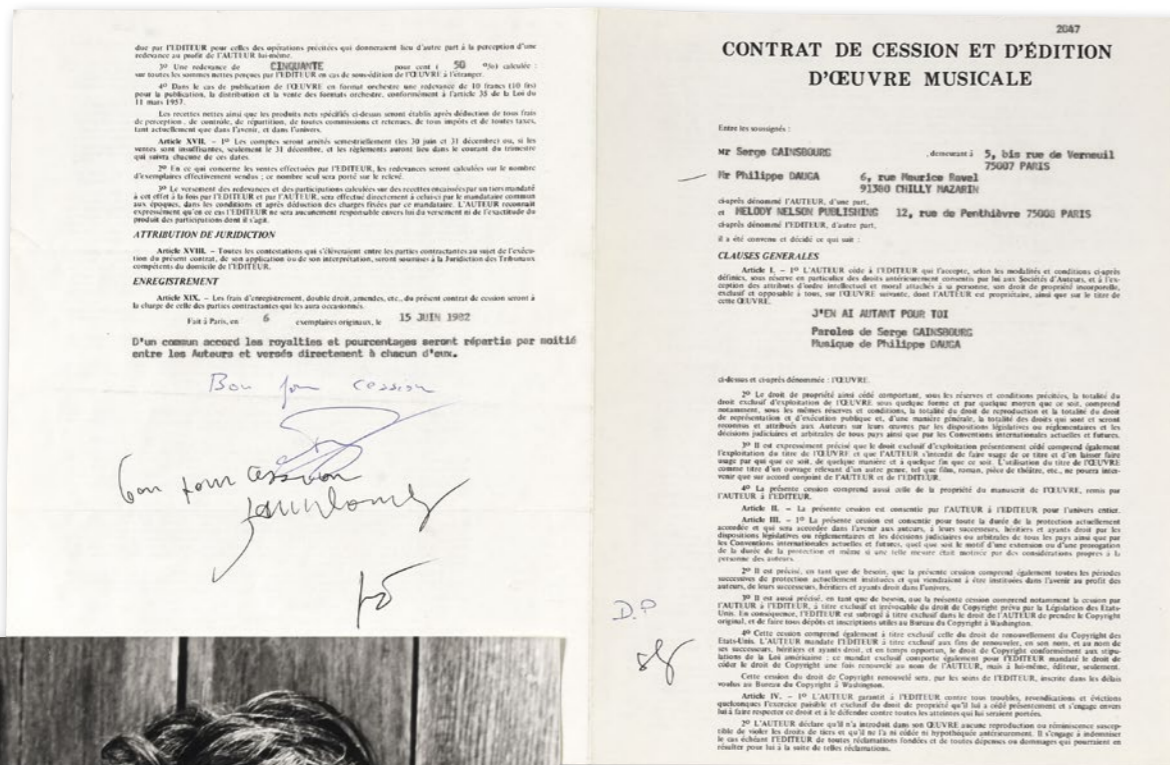


N° 147



146
SERGE GAINSBOURG
1 paire de lunettes originale (OK Carole du Groupe Bijou) portées par Serge Gainsbourg en 1982. Parfait état. On y joint, 1 BD-Livre-CD publié en juin 2016 avec 1 CD de 24 titres (1958/1962) avec une biographie de Martin Pénet et des illustrations de Pablo. Format 14 x 25. Également, 1 livre illustré de 23 images et portrait par Joann Sfar aux éditions Dargaud en 2009. Format 19 x 19. 750/800

147
SERGE GAINSBOURG
1 manuscrit original de Serge Gainsbourg des titres de l'album du film « Je vous aime » réalisé par Claude Berri et sorti en 1980. En studio, Gainsbourg établit la liste des titres à faire figurer sur le disque (Papa Nonno – Dieu fumeur de havanes – Je vous salue Marie – La fautive – Je pense queue – Mermoz – La p'tite Agathe) avec les tonalités et les mesures. Format 23,5 x 30,8. Légères déchirures. 3000/3500



N° 148



148
SERGE GAINSBORG

1 contrat original de cession et d'édition d'œuvre musicale pour la chanson « J'en ai autant pour toi » dont les paroles sont signées de Serge Gainsbourg et la musique de Philippe Dauge. Contrat sur 4 pages, paraphé et signé le 15 juin 1982. On y joint, la photocopie du bulletin de déclaration auprès de la Sacem ainsi qu'1 tirage original d'une photo de presse de Serge Gainsbourg prise par Jean D'Hugues pour PhonoGram et 1 photographie couleur encadrée (format 30 x 40) du groupe Bijou photographié avec Serge Gainsbourg par le célèbre photographe lyonnais, Mario Gurrieri. 1000/1200

149
SERGE GAINSBORG

1 disque d'or commercialisé de l'album « You're under arrest ». Certifié et fabriqué par PolyGram. Format 62 x 50. E. A. (Épreuve d'Artiste) numéroté 2/30. 400/450



N° 149



N° 150



N° 153



N° 152

N° 151



150
FRANCE GALL (1947/2018)
CHANTEUSE FRANÇAISE

1 disque vinyle 45 tours édité par Philips au Japon. 4 titres : Poupée de cire, poupée de son – Le Cœur qui jazz – Au clair de lune – Les premières vraies vacances. (Philips Hi-fi Stéréo) Rare. 130/150

151
FRANCE GALL

1 Trophée France 3 NORMANDIE, remis à France Gall au Zénith de Caen, lors de son inauguration en 1993 et dont France Gall était la marraine. Pièce unique. 150/200

152
KENDJI GIRAC (1996)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque de diamant pour plus de 500 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le SNEP et remis à l'attachée de presse Natacha Krantz en mars 2016. Format 96 x 44,5. Avec matrice 33 tours. 480/550

153
JEAN-JACQUES GOLDMAN (1951)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque 45 tours « Au bout de mes rêves », dédié par Jean-Jacques Goldman, publié par CBS en 1983. 60/80

154
JULIETTE GRECO (1927/2020)
INTERPRÈTE, ACTRICE ET MUSE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS

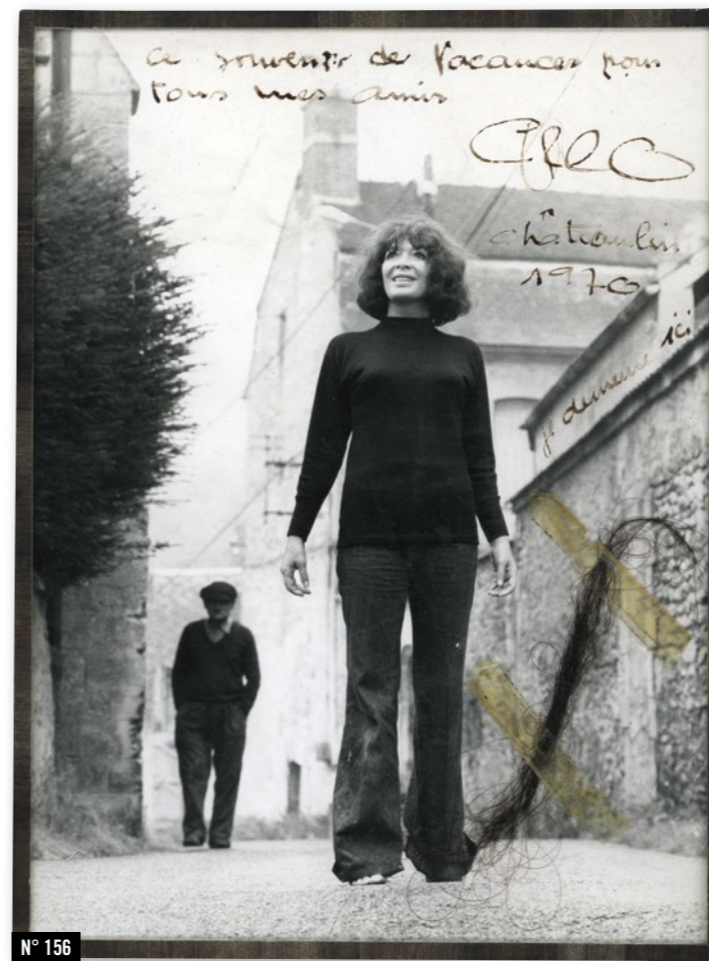
1 tableau original intitulé « Juliette », réalisé en juin 2011 et signé du peintre Bernard de Souzy. Format 80 x 80. 600/800



N° 154



N° 155



N° 156

155

JULIETTE GRECO

1 manteau en fourrure panthère, réalisé dans les ateliers de la célèbre Maison Révilleon à Paris. Offert à Juliette Gréco durant l'hiver 1959/1960 par le producteur américain Darryl F. Zanuck. Ce manteau de collection est devenu, au fil du temps, une pièce de musée pour tous les passionnés de mode sixties. Conservé, depuis les années 60, en chambre froide. 3500/4000

156

JULIETTE GRECO

1 photo dédiée de l'artiste adressée durant l'été 1970, à son coiffeur Alexandre, avenue Matignon à Paris, avec une dédicace pour tous les employés du salon parisien : « Ce souvenir de vacances pour tous mes amis, J. Gréco, Chatelain 1970 ». Avec la précision : « Je demeure ici ». Quelques cheveux de Juliette Gréco sont collés sur la photo. Document exceptionnel de la collection d'un coiffeur. 700/800

157

JULIETTE GRECO

1 photo noir & blanc, Juliette Gréco et Miles Davis dans les coulisses de la Salle Pleyel à Paris, réalisée par André Sas (1928/2020). Exemplaire signé du photographe et numéroté 13/20. Format 45,5 x 46,5. Encadré. 300/400



N° 157



158
GUNS N'ROSES
GROUPE AMÉRICAIN DE HARD ROCK

Plus de 100 millions d'albums vendus dans le monde dont 46 millions aux États-Unis. 1 guitare de marque Stedman pro-electric, signée au début des années 90, par les membres du groupe : Axl Rose, Slash, Duff McKagan... Instrument de la formation rare et recherché.

2200/2400

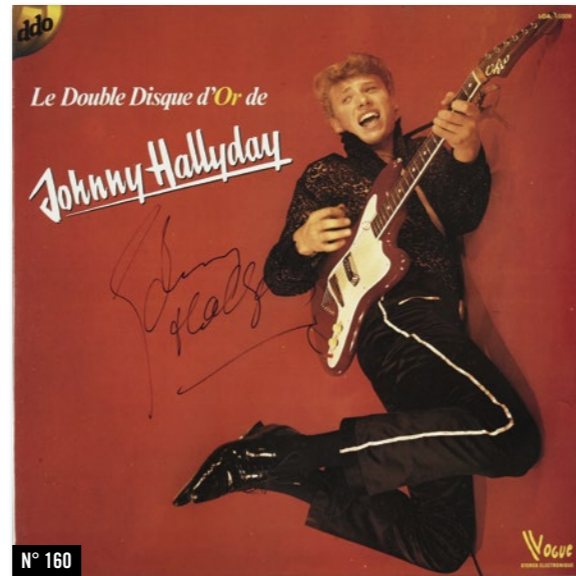
Collection
Johnny Hallyday

Chanteur et acteur
(1943/2017)





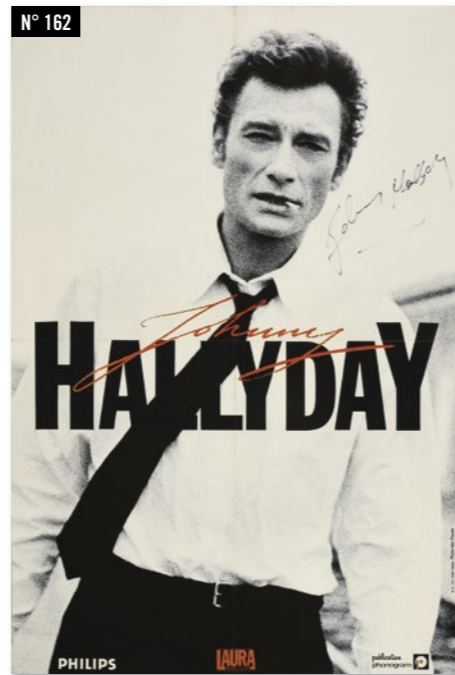
N° 159



N° 160



N° 161



N° 162



N° 163



N° 165



N° 164

159
JOHNNY HALLYDAY
1 tirage noir & blanc de Johnny Hallyday, réalisé et signé par le photographe André Sas (1928/2020) le 15 juin 1962, le jour du 19^e anniversaire du jeune rocker. Exemplaire signé par le photographe et numéroté 9/20. Encadré. Format 38 x 35. Rare. 250/300

160
JOHNNY HALLYDAY
1 double album 33 tours de Johnny Hallyday, publié aux Disques Vogue en 1979 et dédié par Johnny Hallyday. Rare. 100/150

161
JOHNNY HALLYDAY
1 disque d'or « L'idole des jeunes » 45 tours vinyle, certifié et fabriqué par PolyGram en 1996. Format 52 x 38. E. A. (Épreuve d'Artiste) numérotée 2/50 exemplaires. 300/350

162
JOHNNY HALLYDAY
1 affiche originale de l'album « Rock'n'roll Attitude » dédiée par le chanteur. Enregistré entre janvier et mai 1985 au Studio Gang à Paris, produit, écrit et réalisé par Michel Berger pour Philips, ce 34^e album studio de Johnny Hallyday sort le 28 juin 1985. Format de l'affiche publicitaire : 40 x 60. Rare. 250/300

163
JOHNNY HALLYDAY
1 ceinture en cuir brun avec un décor de véritables pièces de monnaie, cousues (pièces françaises, américaines et marocaines). Une ceinture portée par Johnny Hallyday dans les années 70. Longueur 117 cm. On y joint, 1 bracelet de force en serpent porté par le Rocker au début des années 70. 250/300

164
JOHNNY HALLYDAY
1 carte bancaire American Express au nom de Johnny Hallyday / Tanday Music. Membre N° 74, carte valide de juin 1975 à mai 1976. Pliure sur le milieu de la carte. 500/550

165
JOHNNY HALLYDAY
1 sac de voyage en cuir ayant appartenu au chanteur entre 1965 et 2000. Un sac offert au départ par Sylvie Vartan au début des années 60 et conservé longtemps par l'artiste. Provenance : Long Chris. Traces d'usage. En l'état. 250/300



N° 166



166

JOHNNY HALLYDAY

1 guitare-fusil Vline, créée par Vincent Berton pour Johnny Hallyday pour son spectacle au Palais des Sports de Paris en septembre 1976. En finalité, le rocker utilisera cette guitare-fusil uniquement lors des répétitions mais jamais sur scène. En effet, prévue initialement pour la scène finale de sa chanson « La bagarre », cet instrument est écarté du spectacle car durant les répétitions, Johnny avait des problèmes pour descendre de sa moto avec cette guitare-fusil. Vincent Berton était un luthier français et créateur d'avant-garde au début des années 80. Il était surtout le protégé du musicien et fabricant d'instruments à cordes, James Trussart, qui reconnaissait publiquement, que son art était au-dessus de tout ce qui avait été fait. Très brillant, il passait des mois à fabriquer chaque instrument. Vincent Berton a également fabriqué ses propres micros révolutionnaires. Hélas, la folie a rattrapé le vrai génie. Ainsi, après avoir fabriqué près de 25 instruments de musique adaptés aux mises en scène

des spectacles et aux circonstances, Vincent Berton se suicide au milieu de la décennie 80. Il nous laisse en héritage, des pièces uniques. Ses créations sont rares et très recherchées par les collectionneurs de guitares. 1200/1500

**167
JOHNNY HALLYDAY**

1 partition originale de la chanson « Il neige sur Nashville » imprimée par Tanday Music en 1977 et dédiée par Johnny Hallyday et le parolier du titre Long Chris. Format 21 x 28. 150/200

**168
JOHNNY HALLYDAY**

1 manuscrit original de la chanson « La fille de l'été dernier » par le parolier Long Chris et enregistrée par Johnny Hallyday au printemps de l'année 1975. Format 18 x 24. 1000/1200

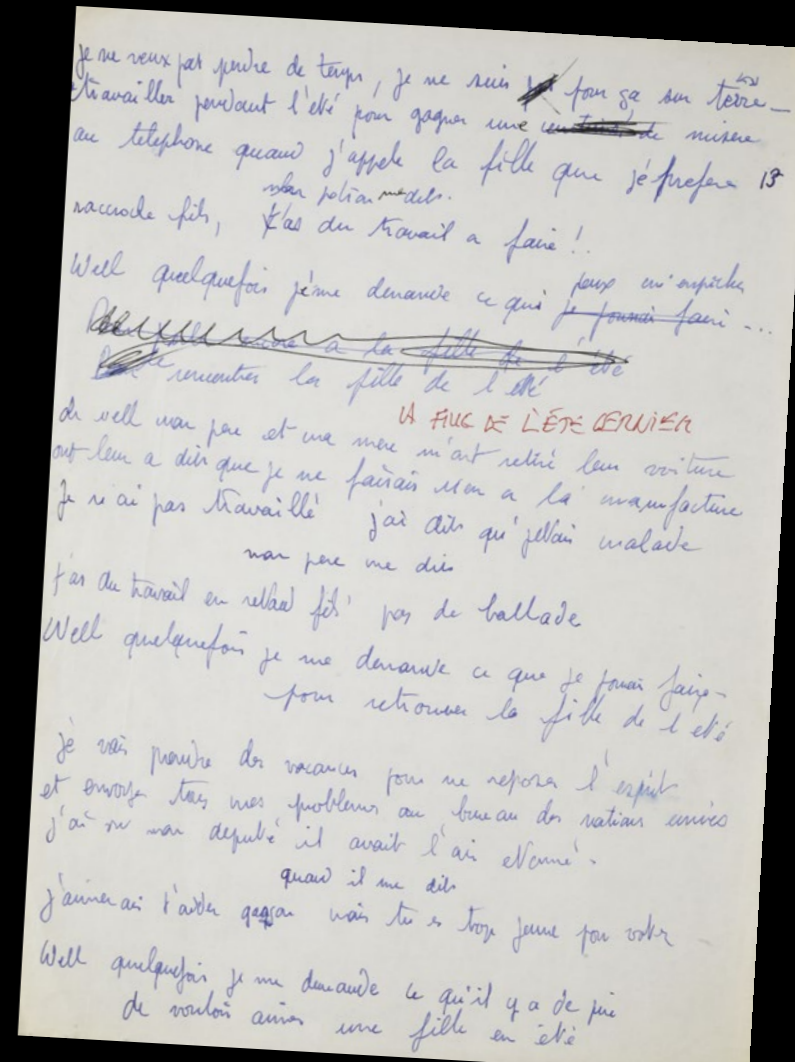
169

JOHNNY HALLYDAY

Un ensemble de divers manuscrits de chansons interprétées par Johnny Hallyday : 4 manuscrits originaux de la chanson « 37° étage » par le parolier Long Chris et enregistrée par Johnny Hallyday au printemps de l'année 1975. Au départ, la chanson s'intitulait « Le rock au 20° étage » comme en témoignent les documents. Format 18 x 24 et divers – 1 manuscrit original de la chanson « Un garçon sur la route » par le parolier Long Chris et enregistrée par Johnny Hallyday au printemps de l'année 1975. Format 19 x 23. On y joint, 2 manuscrits originaux de la chanson « Dans ta rue » par le parolier Long Chris et le compositeur Tomy Brown adaptés du titre original « In your Yard ». 600/800



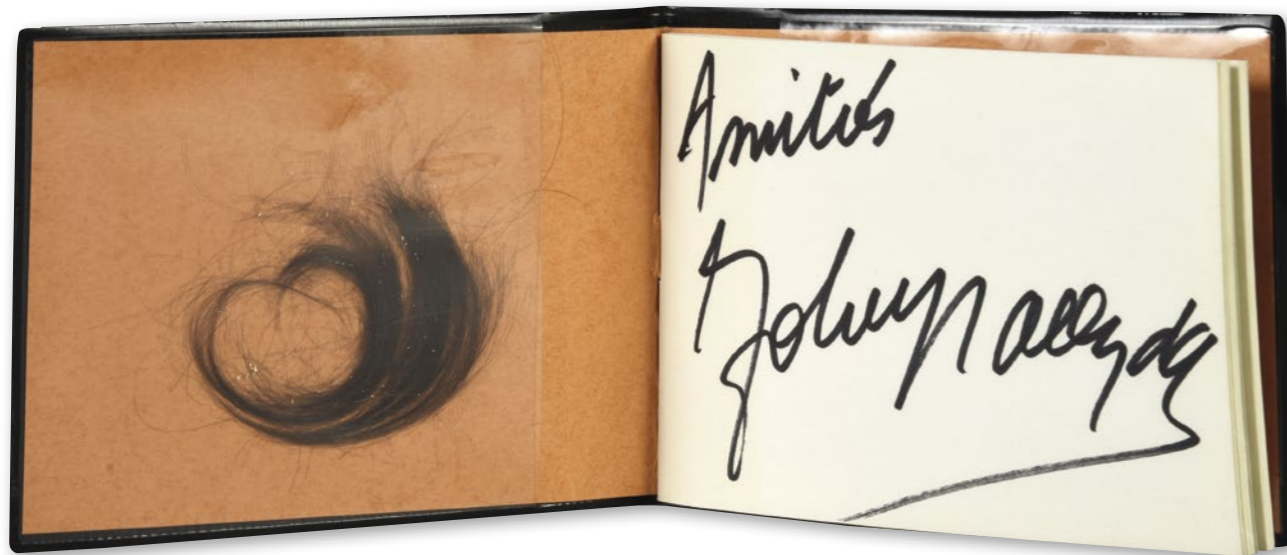
N° 167



N° 168



N° 169



N° 170



170

JOHNNY HALLYDAY

Une mèche de cheveux de Johnny Hallyday que le chanteur a offert à une lauréate d'un concours organisé par son fan club en 1971. Lors de cette journée passée avec son chanteur préférée, le chanteur lui a remis un carnet en simili-cuir, frappé en lettres dorées JH CLUB et dédié avec une mèche de ses cheveux glissée en ouverture gauche du carnet. Format 9,5 x 13,5. Rare. 3000/3500

171

JOHNNY HALLYDAY

1 paire de boots Versace, en piton des indes, ayant appartenu à Johnny Hallyday. Réalisée, à la demande du rocker, sur mesure. (Taille 43). Provenance : cercle proche du rocker. 600/700

172

JOHNNY HALLYDAY

1 paire de Boots en cuir, courtes avec surpiques en fil de couleurs, rapportées des USA lors de son premier voyage Nashville en 1963 et portées par Johnny Hallyday. Taille 43. En l'état. Provenance : cercle proche du rocker. 1500/1800

173

JOHNNY HALLYDAY

1 chemise de scène à jabot, de marque anglaise et de couleur blanche, portée par Johnny Hallyday sur scène et en télévision au milieu des années 60. 600/700



N° 173



N° 171



N° 172

N° 174



174
JOHNNY HALLYDAY

1 maquette en métal et régule du décor de la dernière scène aménagée pour les concerts de Johnny Hallyday du 15 septembre au 4 octobre 1987 à Bercy. Récompense dans un coffret de bois, offerte à Johnny Hallyday le jour de la dernière du spectacle et réalisée en 5 exemplaires en 1987. Personnalisée avec les initiales JH sur le coffret. Format 45 x 25. Pièce unique. 1000/1200



N° 175

175
JOHNNY HALLYDAY

1 ensemble de 10 programmes des concerts de Johnny Hallyday : Cadillac Tour (90/91), La Tournée des Stades (2003), Tour 1992, Allume le Feu (1998), Bercy 1987 et Tournée 1987/1988, Lorada Tour (1995), Zénith 1984, Parc des Princes 1993. Tous formats. On y joint quelques tickets de concert et 1 livre Johnny Hallyday publié à l'occasion des 50 ans du rocker en juin 1993, couverture en métal dans un sac en jean. 300/350

176
JOHNNY HALLYDAY

1 bouteille Salmanazar de champagne Lanson (équivalent de 12 bouteilles) produite à l'occasion du 50^e anniversaire du rocker et dédiée par Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, David Hallyday, Carlos et Jean-Luc Delarue dans les coulisses du Parc des Princes à Paris en juin 1993. Hauteur 68 cm. Pièce unique. 800/1000

177
JOHNNY HALLYDAY

4 bouteilles originales de champagne JOHNNY HALLYDAY (0,75 cl) produite par Lanson à l'occasion d'un projet d'une cuvée sélectionnée par le rocker. 4 bouteilles prototypes présentées à l'artiste au milieu des années 90. Un contrat non abouti. Hauteur 32 cm. Bouteilles rares et recherchées par les collectionneurs. 400/450

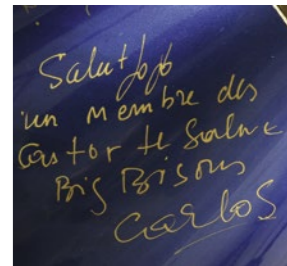
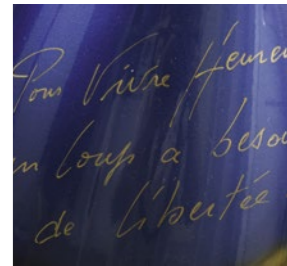
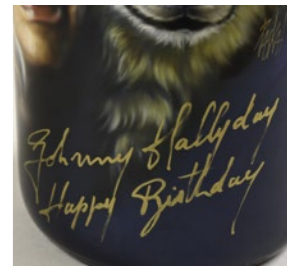
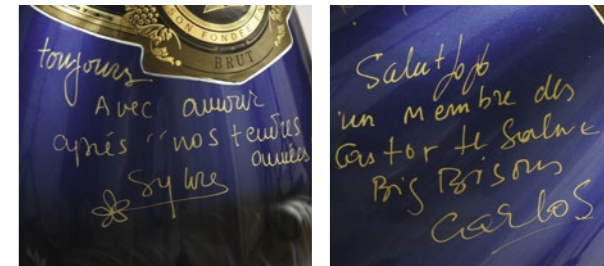
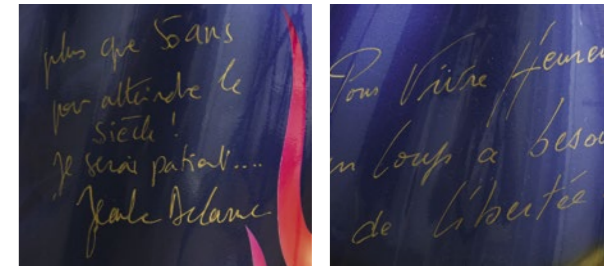
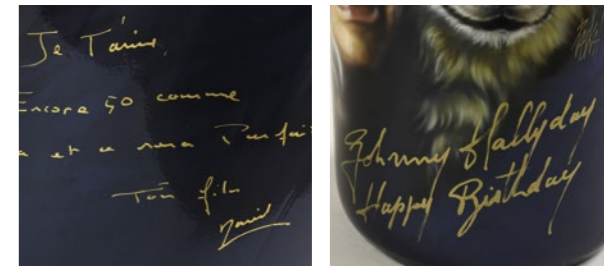
178
JOHNNY HALLYDAY

1 chemise de marque Copyright Your Style et de couleur blanche satinée, portée par Johnny Hallyday sur scène et en télévision durant les années 1997/1998. Provenance : offerte par le rocker à Josette Sureau. 700/750



N° 177

N° 176



N° 178



N° 179



N° 180



N° 181



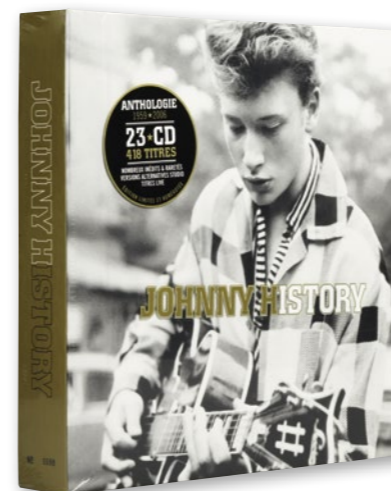
N° 183



N° 182



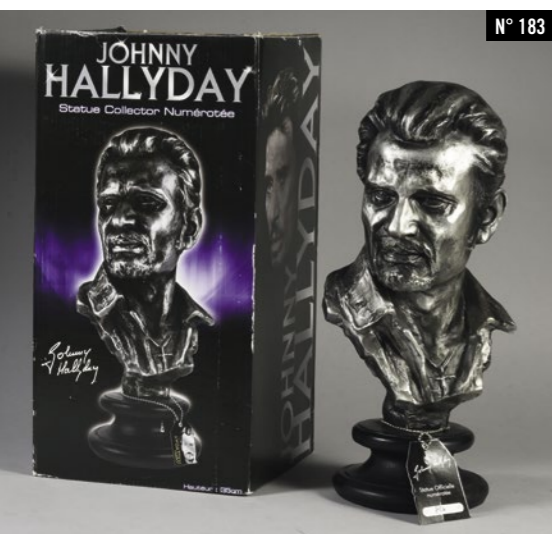
N° 185



N° 184



N° 186



N° 183

179
JOHNNY HALLYDAY
1 coffret prestige (CD & DVD) du film « Jean-Philippe » réalisé par Laurent Tuel avec figurine en résine animée par Fidelity Films. Édité en tirage limité en 2006. Dans son coffret d'origine. 80/100

180
JOHNNY HALLYDAY
1 disque de Platine Johnny Hallyday « Parc des Princes 1993 », remis à Erick Bamy. Certifié SNEP en octobre 1993 / PhonoGram. 400/450

181
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 3 statuette en bronze étamé sur socle en marbre. Éditées par Daviland en tirage limité dans les années 70. Hauteur 18 cm. Parfait état. 350/400

182
JOHNNY HALLYDAY
1 morceau de la guitare de Johnny Hallyday. Durant le dernier concert, le 4 octobre 1992, le rocker brise sur scène sa guitare et la jette au public. Morceau de bois : 46 x 11. 300/350

183
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 4 bustes et statuette en résine : 1 buste en résine (imitation métal) sur socle. Édité par Laura Merchandising en tirage limité dans les années 2000. Hauteur 35 cm. Numéro 862/1000. Dans sa boîte d'origine. Parfait état – 1 lot de 3 bustes en résine + 1 statuette de pied en résine. Sculptés par Jacky Lacôme, édités par Laura Merchandising en tirage limité dans les années 2000. Hauteur 15 cm. On y joint, une mini-statulette en métal. Parfait état. 250/300

184
JOHNNY HALLYDAY
1 coffret Anthologie 1959/2006 « Johnny History » de 23 CD / 418 titres. Publié par Universal en édition limitée en 2010. Enregistrements originaux. Un livre souple de 64 pages. Un portfolio de 10 photos. Titres inédits et raretés. Live Musicorama à Grenoble en 1963 et Live Musicorama à L'Olympia en 1973. Coffret encore sous blister. 80/100

185
JOHNNY HALLYDAY
1 disque d'or de l'album « Gang », certifié par le SNEP et commercialisé par PhonoGram en 1994. Format 62 x 50. E. A. (Épreuve d'Artiste) numéro 2/30 exemplaires. 300/350

186
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble d'affaires personnelles ayant appartenu au rocker : 1 caleçon de bain (Catherine pour Philippe Salvét), 1 ceinture Dolce & Gabbana et 1 paire de lunettes Dior. 200/300



N° 187



N° 188



N° 189

187
JOHNNY HALLYDAY
1 ensemble de 8 livres : 1 livre original Johnny Hallyday – Autobiographie Complète « Destroy », publiée par les éditions Michel Lafon en novembre 1997. Livre en édition limitée, couverture cuir, encore sous blister – 1 lot de 2 livres (2 éditions différentes du même livre) Johnny par Daniel Angeli + Poster grandeur nature. Éditées par Michel Lafon. Format 33,5 x 29. Parfait état, sous blister – 1 lot de 4 CD-LIVRES SECRETS DE CHANSONS par Fabien Lecoivre. Éditées par Ipanema, en tirage limité et vendus exclusivement dans les magasins Carrefour en 2015. Format 18,5 x 18,5. 4 volumes. Parfait état sous blister – 1 CD-LIVRE de L'Olympia de Johnny Hallyday en 1967. On y joint, 1 lot de 2 puzzles originaux à l'effigie du chanteur. Éditions de 1000 pièces chacun, publiés chez Nathan en 1986. Tirage limité. Neufs sous blister. 200/250

188
JOHNNY HALLYDAY
Coffret VIP pour le concert « Johnny Hallyday Tour 66 » du 24 juin 2009 au Stade Gerland à Lyon, édité par Jean-Claude Camus Productions. Ce coffret contient, 1 t-shirt, 1 casquette et 1 stylo. On y joint, 1 médiateur griffé Johnny Hallyday, 14 tickets de concert et 21 pass VIP pour accéder en coulisses. Provenance : un musicien du rocker. Lot exceptionnel. 250/300

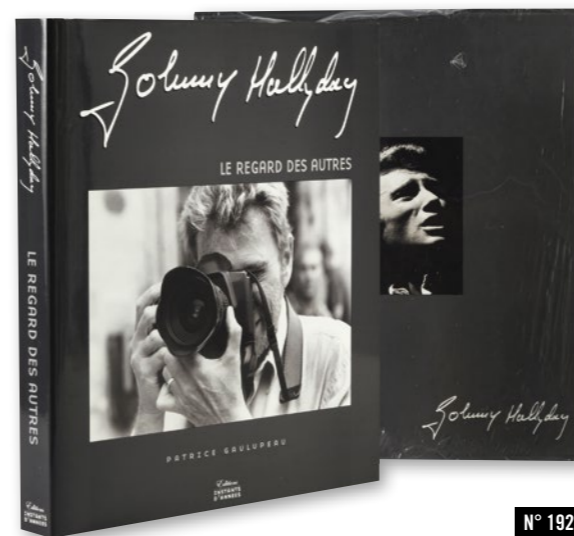
189
JOHNNY HALLYDAY
1 buste en résine peint. Avec micro à la main, sur socle. Édité par Fan Avenue en tirage limité en 2010, à l'occasion de la tournée Flashback Tour. Hauteur 49 cm. Numéro 125/1000. Dans sa boîte d'origine (extrémité du micro recollée). 130/150

190
JOHNNY HALLYDAY
1 morceau de la guitare de Johnny Hallyday. Durant le concert de sa tournée, le 5 novembre 2006, le rocker brise sur scène sa guitare et la jette au public. Morceau de manche, longueur : 74 cm. 400/450

191
JOHNNY HALLYDAY
1 affiche originale de Johnny Hallyday éditée par Philips en 1982 pour annoncer les concerts du rocker au Palais des Sports de Paris – Format 80 x 110 – Affiche retirée et remplacée. Rare et recherchée par les collectionneurs. Quelques taches. Encadrée. 280/300



N° 190



N° 192



N° 191

192
JOHNNY HALLYDAY
1 livre collector « Le Regard des autres » aux éditions Instants d'Années, publié par Patrice Gaulupeau en mai 2003. Format 30 x 35. Parfait état, dans coffret, sous blister. 100/120

193
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 14 cartes téléphoniques avec la photo du chanteur, éditées par Le Club Johnny Hallyday à la fin des années 90 et au début des années 2000. Parfait état. 100/140



N° 193



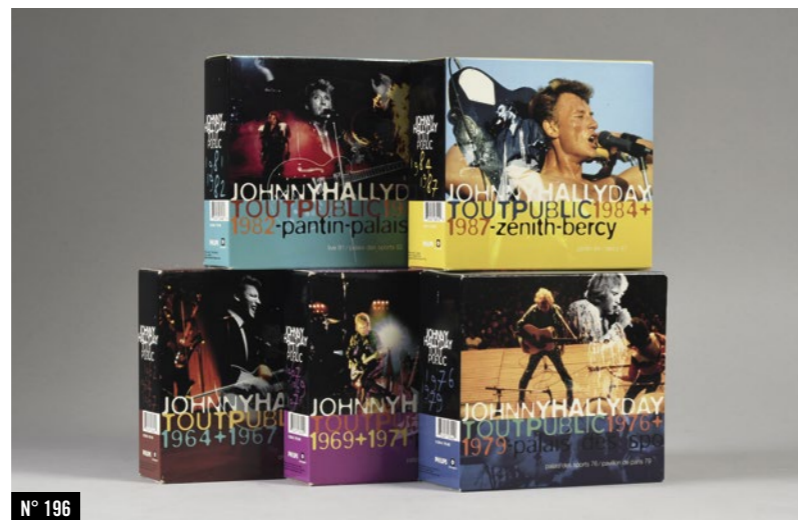
N° 194



N° 195



N° 196



N° 196

194
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 2 coffrets Born Rocker Tour : 1 coffret de 5 vinyles de l'intégrale du concert à Paris-Bercy + L'intégrale du concert mythique au Théâtre de Paris avec Brian Setzer. (Édition Limitée) et 1 coffret de 3 DVD + 3 CD de la soirée événement des 50 ans de carrière de Johnny ! avec Eddy Mitchell, Charles Aznavour, Florent Pagny, David Hallyday, Amel Bent... + L'intégrale du concert Mythique au Théâtre de Paris en vidéo et en audio avec Brian Setzer. Également 2 inédits Studio. Édités par Warner en 2013. Parfait état, sous blister. 80/100

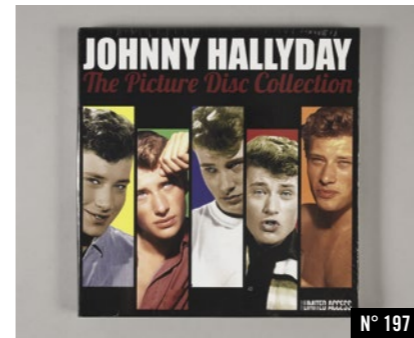
195
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 6 livres-objets divers consacrés à Johnny Hallyday : Johnny, de l'idole à la Légende par Rémi Bouet – Johnny, Exister c'est insister – Johnny Hallyday par Jean-François Chenut chez Gründ – Johnny, Passion Rock ! (937/5000 exemplaires) – Johnny Hallyday, Mille et une vie par Rémi Bouet chez Solo Éditions – Johnny Hallyday, Une vie par Rémi Bouet et Jean-Jacques Arnould chez Carrefour. Parfait état. 220/250

196
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 5 coffrets des concerts de Johnny Hallyday entre 1964 et 1987. Concert : Olympia 1962 – Olympia 1964 – Olympia 1967 – Palais des Sports 1967 – Palais des Sports 1969 – Palais des Sports 1971 – Palais des Sports 1976 – Pavillon de Paris 1979 – Live 1981 – Palais des Sports 1982 – Zénith 1984 – Paris-Bercy 1987. Édités par Philips / Phonogram. Format 13 x 14. Parfait état – 1 coffret de 20 albums rares de Johnny Hallyday en CD (Éditions étrangères) édité par Mercury Records/Universal en tirage limité. Numéro 146/5000 exemplaires. Format 15 x 15 h. 11. Parfait état, sous blister. 200/250

197
JOHNNY HALLYDAY
1 coffret de 5 vinyles Picture Disc Collection édité par Limited Access & Mcps en 2014. Tirage limité N° 267/5000. Format 32 x 31,5. Parfait état, sous blister. 100/120

198
JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 11 singles originaux de Johnny Hallyday : Mon plus beau Noël (2005) – Tes tendres années (Bercy 1995) – Et maintenant (Stade de France 2009) – Comme un roc (1997) – Pardon (1999) – Quelques cris (1999) – La quête (2006) 3 exemplaires avec 2 pochettes différentes – L'instinct (2003) – Ça n'finira jamais (2008) 2 pochettes différentes. Parfait état, sous blister. Le lot 160/180

199
JOHNNY HALLYDAY
Un lot de deux coffrets : 1 coffret Cadillac Tour qui rassemble 1 double CD Live à Bercy 1990 et 1 CD 4 titres inédits, avec 1 poster Destination Vegas, 1 pass VIP et 1 passeport Vegas. Édité à 5000 exemplaires par Philips, Laura Merchandising et Virgin Megastore en édition collector en 1990/1991. Format 32 x 32. Parfait état. On y joint 1 programme du « Johnny Cadillac Tour » – 1 coffret Olympia 2000 qui rassemble 3 disques vinyle, 1 digipak double CD et 1 cassette VHS du concert et 1 livret de 24 pages. Édité par Universal Music / Mercury en édition collector en novembre 2000. Format 32 x 32. Parfait état. 200/250



N° 197



N° 199



N° 200

200
HALLYDAY JOHNNY
1 lot de 14 livres consacrés à Johnny Hallyday entre 1984 et 2017 : Johnny 60 ans par François Jouffa et Jacques Barsamian (2003) – Johnny 7 vies par Sam Bernett (2008) – Johnny les années Sixties par Claude Schwartz et Isabelle Gabrion (2007) – Johnny Hallyday Les scènes de légende (2006) – Johnny Hallyday Musique et photos (2010) – Johnny Hallyday au Zénith (1984) – Johnny en concert 35 ans de passion par Jean-François Brieu et Eric Didi (1995) – Le livre des fans par Limited Access (2012) – Johnny Hallyday Chansons et Spectacles par Axel Fox (2006) – Johnny Hallyday Plus près de vous (1998) – Johnny Regard de filles par Sandrine Décembre et Sonia Kourda (1996) – Johnny Hallyday par Jean-François Chenut – Johnny Hallyday Rock'n'roule par Jean Basselin / 2 exemplaires (2008 et 2017). Également, Le magazine Vogue avec interview et CD inclus, ainsi que le programme Destination Vegas N° 4441/5000 de 1996. Phonogram. Format 13 x 14. Parfait état. On y joint, 1 boîte U-SING – Chantez avec Johnny Hallyday – 20 chansons cultes en version clip et live. Universal Merchandising / NINTENDO PAL. Dans sa boîte d'origine. 250/300



N° 198



N° 199



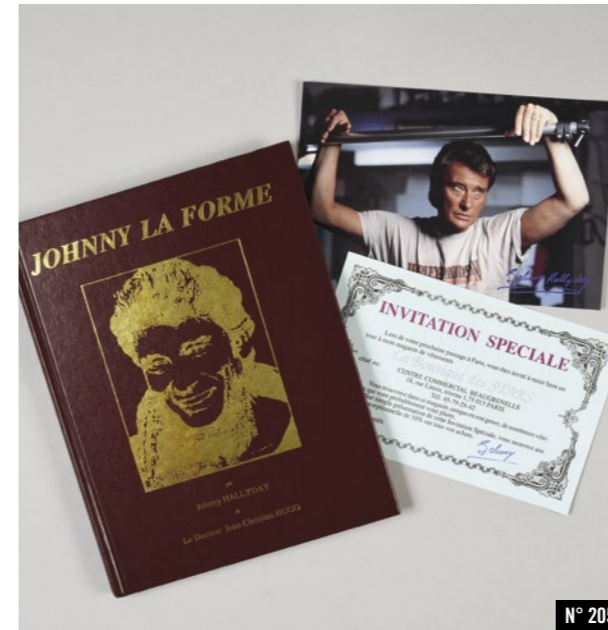
N° 200



N° 201



N° 202



N° 205



N° 206



N° 203



N° 204



N° 207



N° 208

201 HALLYDAY JOHNNY
1 coffret Johnny Hallyday à Lyon le 20 décembre 2012 Halle Tony Garnier à Lyon, qui rassemble 2 CD Live du concert et 3 LP colored Vinyl. Édité en tirage très limité N° 278/300. Format 32 x 32. Parfait état avec blister d'origine. Rare et recherché.
200/250

202 HALLYDAY JOHNNY
4 coffrets Johnny Hallyday de 10 disques 45 tours chacun de 1961 à 1969, qui rassemble au total la réédition de 40 disques 45 tours du chanteur. Édition limitée à 3000 exemplaires par Mercury/Universal en 2009. Collector N° 2478 – 2945 – 1382 et 2230/3000. Format 19 x 19. Parfait état avec blister d'origine.
250/300

203 JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 2 coffrets Johnny Hallyday édités par Warner : 1 coffret de luxe « Rester Vivant » qui rassemble 1 CD, 1 DVD On the road, 1 vinyle 45 tours et 1 livret. Édition strictement limitée (2014). Format 23 x 23. 1 autre coffret « Rester Vivant » qui rassemble 2 CD et 1 DVD d'un concert enregistré au Palais 12 à Bruxelles le 26 mars 2016 et 1 CD Bonus tracks enregistré pendant la tournée (2016). Format 18,5 x 19. Parfait état avec blister d'origine.
160/180

204 JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 3 coffrets Johnny Hallyday édités par Vogue / Sony / BMG et Culture Factory : 1 coffret L'intégrale des années Vogue en 5 CD et un livret 36 pages. Tirage

limité N° 13333/15000 exemplaires. Format 18 x 32. 1 coffret Les 25 cm et les 30 cm Vogue qui rassemble 10 CD (N° 1244/3000) Format 14 x 14. Et 1 autre coffret Les EP des années Vogue en 15 CD et un livret de 20 pages (N° 1348/3000) Format 14 x 14. Parfait état avec blister d'origine.
80/200

205 JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 8 livres et 1 publication spéciale consacrés à Johnny Hallyday : Les chansons de Johnny en BD (2 tomes en coffret) aux éditions Soleil – 3 x Johnny (3 tomes en coffret) Johnny Machines, Johnny Guitares et Johnny Styles aux éditions Limited Access – Johnny en BD Les années noires par Le Bourhis/Bauer/Dimberton ax éditions Jungles ! et éditions Prisma – Johnny C'est la France ! par Cabu aux éditions Charlie Hebdo / Les

échappées – Johnny Hallyday par Pablo, avec 1 CD de 25 titres, aux éditions BD Music – 1 magazine BD « Où est-tu Johnny ? » par Algoud / Fioretto / Dutreix. On y ajoute 1 masque en carton de Johnny Hallyday édité par Mask-Aradé. On y joint, 1 livre « Johnny – La Forme » par Johnny Hallyday et le docteur Jean Christian Hugo. N° 2322/3000. Éditées en 1990. 1 photo en couleurs de l'artiste est jointe (23 x 15). Parfait état. Rare.
200/250

206 JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 3 coffrets Johnny Hallyday édités par Vogue / BMG : 1 coffret L'intégrale des années Vogue en 5 CD, 1 DVD et un livre de textes de Raymond Devos, Daidy Davis et Henri Leproux. Édité en 2003, tirage limité N° 5562/9000 exemplaires. Format 32,5 x 32,5. 1 coffret Vinyl Johnny Hallyday Collector Vogue 1960/1961, qui

rassemble 12 disques 45 tours. Édité par Vogue / Sony Music en 2010. Format 18,5 x 18,5. Et 1 autre coffret collector Johnny Hallyday Les Singles 1960/1961 en 12 CD singles (N° 2325/3000) Format 13,5 x 13,5. Parfait état avec blister d'origine.
160/180

207 JOHNNY HALLYDAY
1 lot de 2 coffrets Johnny Hallyday édités par Philips / Universal : 1 coffret Les Rock les plus terribles – 2^e édition en 1997, en 3 CD remasterisés haute définition et un livret 12 pages. Tirage limité N° 13997/15000 exemplaires. Format 22 x 22. 1 coffret Johnny Hallyday Olympia 1962 qui rassemble 2 CD, 1 poster inédit double face et 1 livret de 12 pages en 2000. (N° 7646/9000) Format 22 x 22. On y joint, 1 autre coffret Salut les Copains, le coffret officiel avec

Europe 1, édité par les Éditions Montparnasse en 2009, qui rassemble 3 DVD et la réédition du premier 45 tours vinyle de Johnny Hallyday. Format 29 x 31. Parfait état avec blister d'origine.
100/120

208

JOHNNY HALLYDAY

1 lot de 5 coffrets Johnny Hallyday « Tour 66 », édités par Warner Music en 2009 : 1 coffret Stade de France 2009, La dernière Tournée en 4 CD et un livret 24 pages. Format 32x32 - 1 coffret Stade de France 2009, La dernière Tournée qui rassemble 4 CD et 2 DVD ainsi que 2 EPS vinyles. (N° 10855/15000) Format 29,5 x 27 - 1 coffret Collector « Tour 66 » avec 1 DVD inédit, un livret exclusif de 144 pages + Goodies (T-shirt, porte-clé, lunettes 3D, cartes postales, bracelet, tour de cou) Format 28 x 34. Parfait état avec blister d'origine - 1 coffret Allume le feu - Stade de France 98 en décembre 1998, en 4 disques vinyles, 1 poster et un livret 24 pages. Tirage limité N° 0230/1000 exemplaires. Format 32 x 32 - 1 coffret : « À la vie, À la mort ! » qui rassemble 4 disques vinyles en 2002 (N° 03906/10000). Format 32 x 32. 500/600



N° 208

209

JOHNNY HALLYDAY

1 lot de 5 coffrets Johnny Hallyday : 1 coffret « Ma vérité », nouvel Album, édité par Mercury/Universal en 2005, avec 2 disques vinyles et un livret 24 pages. Tirage limité N° 0925/1000 exemplaires. Format 32 x 32 - 1 coffret Collector qui rassemble 1 album « Ma Vérité », 1 DVD Collector + synopsis illustré et 1 portfolio avec 10 photos inédites de Johnny Hallyday. (N° 3710/9000). Format 32 x 32. Parfait état avec blister d'origine - 1 coffret du concert intégral « Flashback Tour » au Palais des Sports à Paris en 2006. Avec 3 disques vinyles dans un boîtier en carton. Tirage limité N° 6970/8000 exemplaires. Format 31 x 31,5. Rare - 1 coffret Collector qui rassemble 2 CD du concert, 1 DVD avec bonus inédits, 1 Cd single « La Quête », 1 vinyle 25 cm « La Quête », 1 CD avec 4 duos inédit à Bercy, 1 jeu de 3 médiateurs signés, 1 luxueux livret 32 pages et un CD audio du concert commenté par Johnny. Format 27 x 27 h. 13,5 - 1 coffret « Mes premiers pas au cinéma » (4 DVD) des films : Les Parisiennes (1962) - Cherchez L'Idole (1964) - Les Poneyttes (1967) - À tout Casser (1968). Édité par le Club Limited Access. Forme de guitare. Dans son coffret transparent d'origine. Hauteur 49 cm. N° 7369/10 000 exemplaires. Parfait état avec blister d'origine. 100/120



N° 209

210

JOHNNY HALLYDAY

1 lot de 4 coffrets Johnny Hallyday édités par Warner Music France : 1 coffret « Jamais Seul » nouvel album réalisé par Matthieu Chedid. Avec 1 CD de l'album, 1 DVD documentaire en studio + Clip, 1 disques 45 tours, 1 jeu de 10 photos, Tatouage, Tablatures de guitares et 1 livret 36 pages. Édité en 2011, dans boîtier plastique transparent. Tirage limité N° 10524/15000 exemplaires. Format 22 x 22,5. État neuf, sous blister. 1 coffret de luxe Collector « Le cœur d'un homme » qui rassemble 1 CD album digisleeve, 1 DVD digisleeve documentaire avec diaporama, 1 disque vinyle 25 cm, 10 cartes postales, 1 harmonica blues signé, 1 porte-clefs guitare signé et 1 livret 24 pages. Édité en 2007 en tirage limité N° 5145/8000. Format 26,5 x 27 h 7,5. Parfait état avec blister d'origine. 1 coffret de luxe Collector « Ça ne finira jamais » qui rassemble 1 CD album digisleeve, 1 DVD digisleeve documentaire et interview de Johnny à Londres et Los Angeles,



N° 210



3 disques 45 tours vinyle, 1 jeu de 10 cartes postales et 1 livret 24 pages. Édité en 2008 en tirage limité N° 02753/11 000. Format 27,5 x 27,5 h 7,5. Parfait état avec blister d'origine. 1 coffret de luxe Collector « Mon pays c'est l'amour » qui rassemble 1 CD de l'album réalisé par Yodelice en format Livre-Disque 28 pages, 1 picture disc 33 tours, 5 disques 45 tours et une plaque photo en plexiglas (29 x 29) édité en 2018 en tirage ultra-limité N° 15629/20000. Format 32,5 x 32 h6. Parfait état avec blister d'origine. 350/400

211

JOHNNY HALLYDAY

1 livre d'Or 2007 « Johnny Hallyday Flashback Tour » aux éditions Arthéléna, publié par Rémi Bouet le 15 mai 2007. Tirage limité 0152/1000 et dédicacé par Johnny (Pour Francis, Amitté, JH) Format 68,5 x 50. Parfait état, dans coffret. 350/400

212

JOHNNY HALLYDAY

1 livre de Diamant 2009 « Johnny Hallyday Tour 66 », photographié du 8 mai au 24 novembre 2009 », publié par Limited Access, texte de Rémi Bouet. Format 68,5 x 50. Parfait état, dans coffret et carton. On y joint, 1 version poche de ce même livre (8 x 13)/ 150/200

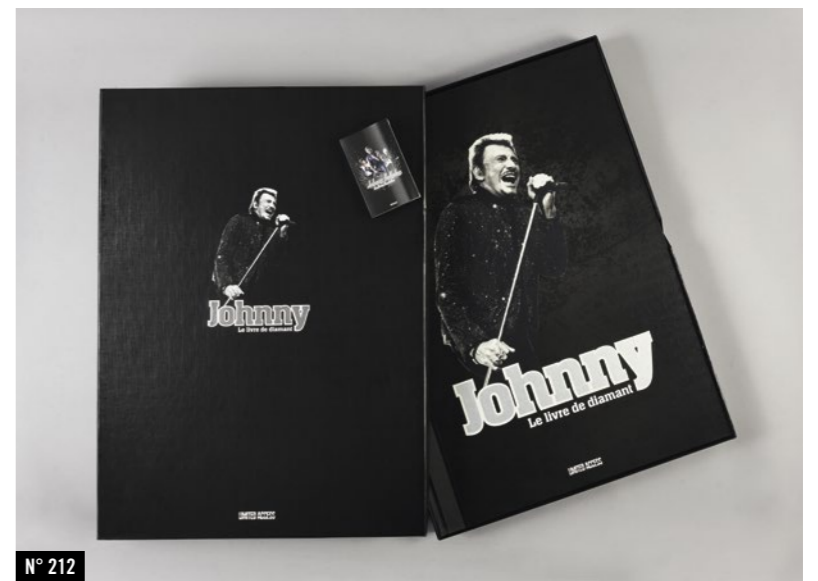
213

JOHNNY HALLYDAY

1 livre « Mes 10 ans avec Johnny », publié en 2015 par Le Club Johnny Hallyday, texte de Rémi Bouet. Tirage limité N° 054/200. Format 52,5 x 52,5. Parfait état, dans coffret et carton. 150/200



N° 211



N° 212



N° 213



N° 214



N° 215



N° 215

214
JOHNNY HALLYDAY

1 livre de vinyle 2012 « Johnny Hallyday les disques et pochettes de légende », publié par Limited Access, texte de Rémi Bouet. Format 68,5 x 50. Parfait état, dans coffret et carton. 150/200

215
JOHNNY HALLYDAY

1 livre de Platine 2009 « Johnny Hallyday » réservé aux adhérents du Club Johnny Hallyday, publié par Limited Access. N° 506/600. Format 68,5 x 50. Parfait état, dans coffret noir imitation lézard et carton. 150/200

216
JOHNNY HALLYDAY

1 disque 45 tours « Tengo un problema » et « Te mato de amor », de Johnny Hallyday & Sylvie Vartan, publié en argentine par Philips avec l'aimable autorisation de RCA en 1973. Rare. 100/120

217
JOHNNY HALLYDAY

1 lot de divers objets promotionnels et de merchandising vendus dans les concerts de Johnny Hallyday : 11 briquets, 2 K7 audio hors commerce, 1 coffret métal pour parfum « Retiens la Nuit » (2 flacons + 1 savon), 1 Eau de parfum « Que je t'aime » Jean Renard Créations (neuf, sous blister, 1 plaque moto Johnny Hallyday Authentic Legend (diamètre 9 cm), 1 camion mousse 100 % Hallyday/Tour 2000 (Rouge et Noir – 13 cm), 1 foulard Blanc JH-Tête de Mort (60 x 60), 1 mouchoir blanc « Agitez-moi pendant Quelque chose de Tennessee – Johnny » (24 x 24), 3 stylos à bille gravés Johnny Hallyday dans boîtes en métal, 1 nécessaire de rasage dans boîtier en métal gravé Johnny Hallyday Legend / Western Passion N° 068 (6,5 x 5), 1 flash en métal de 190 ml gravé Johnny Hallyday Legend / Western Passion (14 x 9,5), 3 étuis à cigarette en métal gravés Johnny Hallyday Legend / Western Passion et numérotés A0193 (doré), 0215 (argenté) et 0173 (argenté), 7 cordons pass Limited Access, 5 cordons pass Limited Access pour soirées des 26 mars 2011, 16 octobre 2010, 12 décembre 2009, 25 juin 2011 et 15 octobre 2011, 2 bourses en cuir JH, Divers jeux de Magnets, 2 jeux de 54 cartes, 2 carnets de note avec le nom de Johnny Hallyday, 1 faux billet dollars du Loup Gris dédié... Également, 1 lot de 24 diapositives en multiples, vendues dans les concerts de l'artiste en 1984 et 1 paquet de Chewing gum (état neuf) avec affiche du Zénith de 1984 reproduite sur le paquet. Vendu dans les concerts de Johnny. On y joint, 1 Porte-feuilles/Porte-cartes en cuir fabriqué à 3000 exemplaires pour Limited Acces en 2009. Format 11 x 8. Parfait état, avec étiquette de boutique. 350/400



N° 217



N° 216



N° 217



218

JOHNNY HALLYDAY

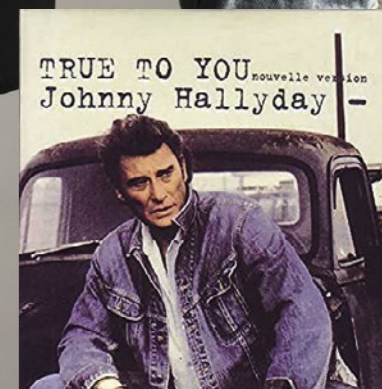
1 Blouson de cuir noir offert par Avirex Ltd et porté par Johnny Hallyday durant les années 1990 et 1991. Taille XXL. Excellent état. 3800/4000



220

JOHNNY HALLYDAY

1 blouson en jean de marque LEE et porté par Johnny Hallyday à partir de 1988 et jusqu'en 1992, notamment sur la pochette du single « True to You » paru chez Philips en septembre 1992. Slim Jacket Rider, taille XL. Façon James Dean, collectionné par Johnny Hallyday. Excellent état. 1200/1400



219

JOHNNY HALLYDAY

Un lot de deux chemises portées par Johnny Hallyday en 1991 : 1 chemise Western rouge de chez Rodson. Taille XL. Excellent état – 1 chemise Bowling noire avec broderies verticales « Rodson » de chez Rodson. Taille XL. Excellent état. 1400/1500





N° 221



N° 222



N° 223



N° 221

221
JOHNNY HALLYDAY
 1 blouson en jean de marque LEE et acheté par Johnny Hallyday en 1989. Jacket Rider Lee, taille L. État neuf. Collection Johnny Hallyday. 500/600

222
JOHNNY HALLYDAY
 1 pantalon en jean de marque LEVI'S avec étiquette d'origine (WL 36/40) et acheté par Johnny Hallyday en 1989. État neuf. Collection Johnny Hallyday. 700/750

223
JOHNNY HALLYDAY
 1 manteau long en laine noire et boutons de marine dorés (1998). Très belles finitions exécutées par un tailleur. Porté pendant de longues semaines par le rocker, à l'occasion de sa tournée pour la promotion de l'album « Ce que je sais ». Offert à une de ses proches collaboratrices. On y joint, 1 montre fantaisie et 1 foulard blanc offerts aux invités le jour de la cérémonie du mariage d'Adeline avec Johnny Hallyday le 9 juillet 1990, 10 badges pour les photographes, 10 pass-pressé pour le Cadillac-Tour et 1 pass-VIP pour le Tour 95. 400/500



N° 223



N° 224

94



N° 225



N° 227

224
JOHNNY HALLYDAY

1 lot de 7 peaux de cuir de la collection personnelle de Johnny Hallyday, hommage aux bombardiers américains : 3 peaux de cuir offertes par Avirex Ltd à Johnny Hallyday en 1987 - 3 peaux de cuir offertes par Avirex Ltd à Johnny Hallyday en 1991 et 1 peau de cuir offerte par Avirex Ltd à Johnny Hallyday en 1989. 600/700

225
JOHNNY HALLYDAY

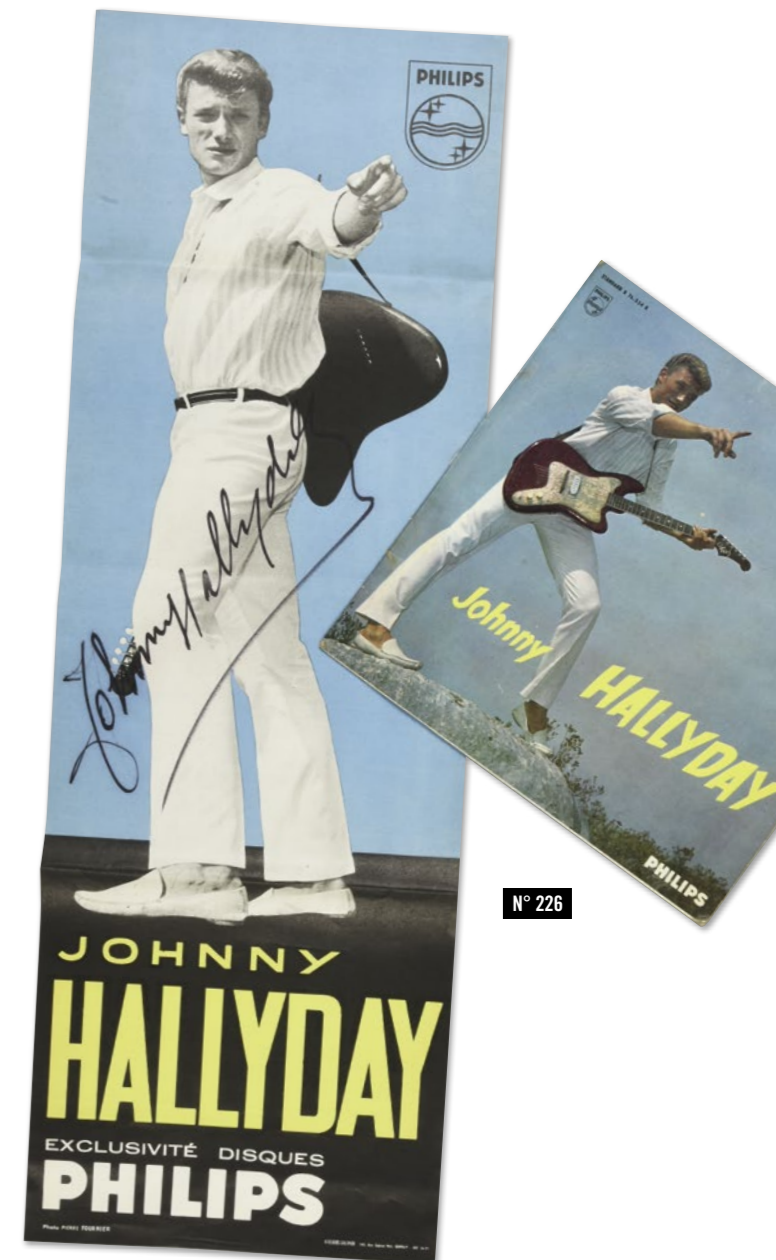
1 affiche originale de l'artiste pour annoncer le concert du 18 septembre 1971, à Savigné-L'Évêque (près du Mans). Format 80 x 60. Bon état. 120/140

226
JOHNNY HALLYDAY

1 affiche originale dédiée de l'artiste, pour annoncer son concert à L'Olympia du 21 septembre 1961. Édité par Philips. Format pantalon 88 x 22,5. Bon état. Rare. On y joint, 1 disque vinyle 25 cm (7 titres) du rocker publié en 1961 (quelques déchirures au dos du disque). 300/350

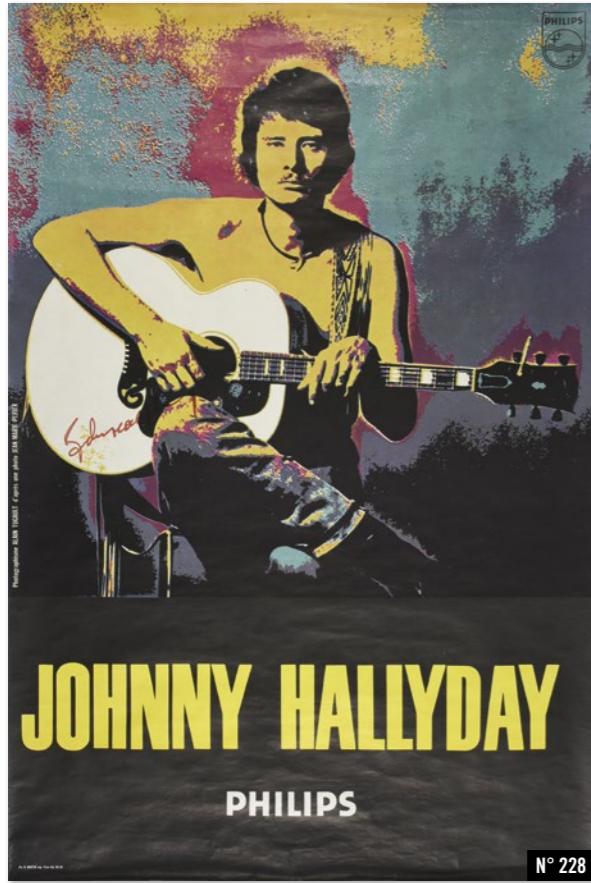
227
JOHNNY HALLYDAY

1 aube portée par les choristes qui accompagnaient le rocker sur la scène du Zénith de Paris les 25 et 26 août 1998 pour les répétitions des concerts. Également portée les 4, 5, 6, 7 et 11 septembre 1998 pour les concerts au Stade de France. Une chorale de 100 personnes qui chantaient en duo avec Johnny Hallyday sur les titres Requiem pour un fou, Diego, libre dans sa tête et Sur ma vie. On y joint, les 4 pass (avec cordelettes) qui permettaient aux choristes d'accéder au Zénith et au Stade de France, durant cette période ainsi qu'un programme « Allume le feu - Tour 98 » vendu dans les concerts. 300/350



N° 226

95



228
JOHNNY HALLYDAY
 1 affiche originale éditée par Philips pour annoncer les concerts du rocker durant les années 1970 et 1971 et dédiée par Johnny Hallyday au feutre rouge. Photographisme d'Alain Tugault d'après une photo de Jean-Marie Périer. Format 80 x 120. Rare. 650/700

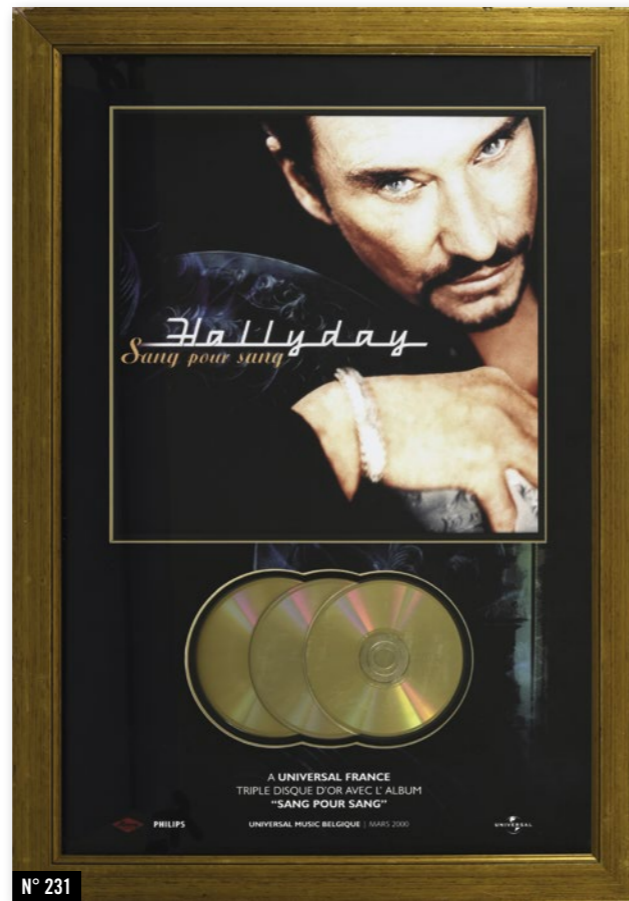
229
JOHNNY HALLYDAY
 Tenue de scène en cuir avec conchas en métal et franges, signée Dior. Accompagné de 6 musiciens sur scène, la tournée Night Rider Band commence le 2 février à Nantes jusqu'au 23 mars 1981 à Paris. Une série de 35 concerts dédiés au rock dur. Le chanteur porte alors cette tenue tous les soirs. Légèrement décousue dans l'entrejambe. 15000/16000

230
JOHNNY HALLYDAY
 1 triple disque de diamant « Mon pays c'est l'amour ». Avec photo noir & blanc et 3 CD. Remis à Nicolas Tchobanoff, programmeur de l'émission « C à Vous » sur France 5 pour plus d'1 500 000 albums vendus en France. Certifié SNEP en avril 2019. Format 41 x 40. Rare. 4300/4500

231
JOHNNY HALLYDAY
 1 triple disque d'or pour l'album « Sang pour Sang » Belgique. Remis par Johnny Hallyday à Pascal Nègre, PDG d'Universal Music en mars 2000. Mercury / Philips / Universal Music Belgique. Format 66,5 x 46,5. Exemplaire unique. 2400/2500



N° 230



N° 231



N° 229



232

JOHNNY HALLYDAY

1 morceau de la veste du costume de scène de Johnny Hallyday. À l'issue du dernier concert au POPB, en octobre 1987, le rocker jette sa veste au public. Costume confectionné dans les ateliers de Marithé & François Girbaud pour les concerts du rocker à Bercy. Dans un cadre avec une photo (format : 42 x 52). 500/550



N° 232

233

JOHNNY HALLYDAY

Un ensemble de 2 disques 33 tours vinyle dédiés par Johnny Hallyday : 1 disque vinyle « Nashville 84 » dédié au feutre argent, publié par Philips/PhonoGram – 1 disque vinyle « Drôle de métier » publié par Philips/PhonoGram et dédié au feutre argent par le rocker. 300/350



N° 233

234

JOHNNY HALLYDAY

2 disques 33 tours vinyle de Johnny Hallyday et dédiés : 1 double disque vinyle « Pavillon de Paris – Porte de Pantin » publié par Philips / PhonoGram en 1979 et dédié au feutre argent par le rocker – 1 disque vinyle « Pas facile » publié par Philips/PhonoGram en 1981 et dédié au feutre argent par le rocker. 400/450



N° 234

235

JOHNNY HALLYDAY

1 micro Johnny Hallyday en métal et de style 50, gravé du nom de Johnny Hallyday et du numéro 21/25 exemplaires. Dans son coffret-valise en métal (légèrement cabossé sur le devant), par PolyGram Merchandising. Fonctionne. 600/650

236

JOHNNY HALLYDAY

2 bracelets de force ayant été porté sur scène par le rocker dans les années 70 et 80. Encadrés. 1200/1400

237

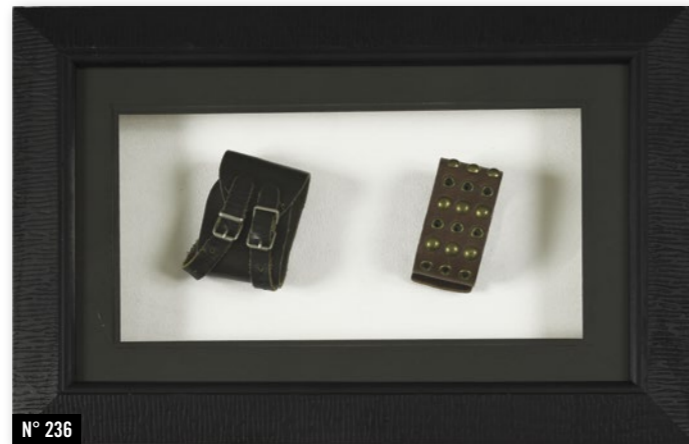
JOHNNY HALLYDAY

1 photo dédiée au biographe Gilles Lhote par Johnny Hallyday : « Bon anniversaire à Gilles, Amitiés Johnny Hallyday ». Un tirage noir & blanc d'une photo de Tony Frank (format 18 x 24) dans son cadre. 1000/1200

238

JOHNNY HALLYDAY

1 double disque d'or France « Le Pénitencier » remis à Johnny Hallyday pour la réédition chez Philips/PhonoGram en avril 1976. Certifié par le CIDD. 1300/1500



N° 236



N° 238



N° 237



N° 235



N° 239



N° 241



239
JOHNNY HALLYDAY

1 portrait du chanteur réalisé par Tony Frank, à l'occasion de la sortie de son titre « La chanson de Bonnie & Clyde », sur l'album Jeune Homme publié en 1968. Tirage numérique à jet d'encre sur papier Epson satiné. Tirage signé par Tony Frank. Format 112 x 75. Encadré. 650/750

240
JOHNNY HALLYDAY

1 canne avec le pommeau « tête de mort » utilisé par le rocker sur les photos que Renaud Corlouër a prises en 2008. On y joint, une planche officielle de la fameuse séance de photos. 750/800

241
JOHNNY HALLYDAY

1 photo dédiée de Johnny Hallyday réalisée par Sandrine Descendre à Mulhouse le 18 juillet 1996, encadrée avec les restes de tissus zébré de son célèbre costume de scène. Pièce unique. 1200/1400

242
JOHNNY HALLYDAY

1 stylo plume Pasha de la prestigieuse Maison Cartier ayant appartenu à Johnny Hallyday et avec lequel ce dernier à signé son acte de mariage avec sa deuxième épouse Elisabeth Etienne dite Babette le 1^{er} décembre 1981 à Los Angeles. 650/700

243
JOHNNY HALLYDAY

1 flyer publicitaire pour le concert des Vieilles Canailles au Printemps de Bourges, en date du 4 juillet 2017 et dédié par Johnny Hallyday, Eddy Mitchell et Jacques Dutronc. Document rare et unique. 500/600

243 BIS
JOHNNY HALLYDAY

1 pass VIP pour l'accès « Hommage populaire à Johnny Hallyday » le 9 décembre 2017, jour des obsèques du rocker à l'Église de la Madeleine à Paris. Organisation par La Présidence de La République. Avec cordon blanc et perle blanche. 200/300

N° 240



N° 242



N° 243



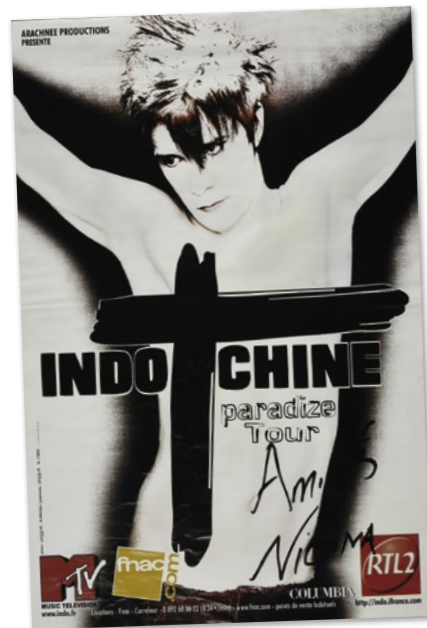
N° 243 BIS



N° 244



N° 247



N° 245



N° 246



N° 248

244
FRANÇOISE HARDY (1944)
AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE
 1 affiche originale de la chanteuse en 1963. Photo de Jean-Marie Périer pour les Disques Vogue. Format 38 x 58. Bonne état. Très rare. 180/220

245
INDOCHINE
GROUPE DE ROCK FRANÇAIS DES ANNÉES 80
 Avec plus de 20 millions de disques vendus, cette formation reste l'un des groupes préférés des français. 1 affiche originale de la tournée Paradise Tour, dédiée par le chanteur Nicola Sirkis. Format 39 x 60. Bonne état. 130/150

246
INDOCHINE
 1 disque 45 tours vinyle original du groupe. Titres : Dizzidence Politik – Françoise (Qu'est-ce qui t'as pris?). Tout premier disque 45 tours produit par Gérard Lenorman pour Clemence Melody avec distribution Arabella en 1982. Parfait état. Rare et recherché. 150/200

247
MICHAEL JACKSON (1958/2009)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
 1 photo dédiée par Michaël Jackson en juin 1988 lors de son séjour à Paris, dans les coulisses de son concert au Parc des Princes, à l'occasion de sa tournée mondiale Bad Tour. Format 13 x 18. Encadrée. On y joint, 1 tableau montage sur plaque Forex de diverses photos de Michaël Jackson prises lors de son concert au Parc des Princes à Paris en juin 1988. Format 75 x 50. Epaisseur 5 mm. 500/600

248
MICHAEL JACKSON
 1 lithographie originale signée par tampon, « Michaël Jackson » en 1991. Édité par Sony Music Promotional à l'occasion de la sortie mondiale de son album Dangerous. Format 67 x 67. Rare, 10 exemplaires par pays. Encadrée. 400/450

249
JACKSON FIVE
GROUPE AMÉRICAIN DE SOUL MUSIC
 Composé au départ de cinq membres d'une même fratrie : Jackie, Toriano dit Tito, Jermaine, Marlon et Michaël. 1 blouson de cuir noir de marque Real, modèle « Beat it », avec Zip et matière fine cloutée, dédiée par Marlon, Jermaine, Jackie et Tito. Un vêtement signé le 11 juillet 2014 devant leur Hôtel à Paris et avant leur show au Palais des Congrès. On y joint, le ticket du concert. 450/500

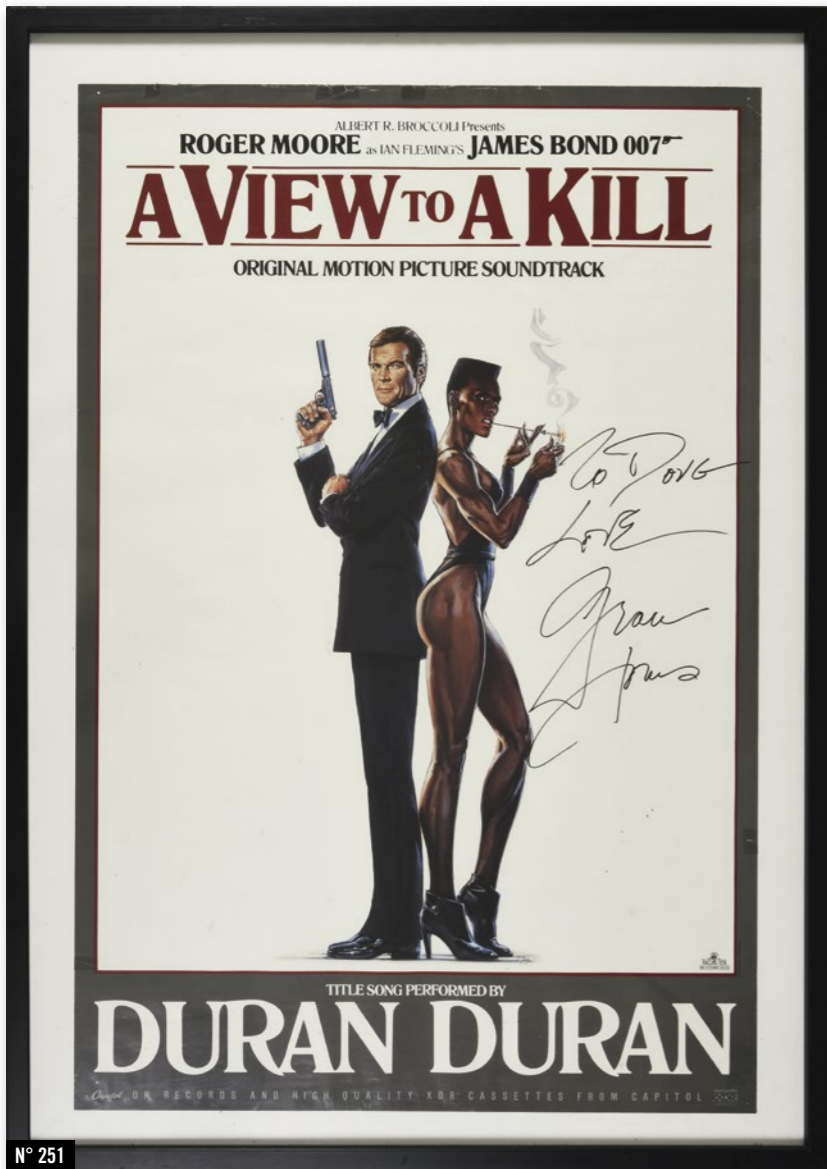


N° 249



N° 250

250
ZIZI JEANMAIRE (1924/2020)
DANSEUSE, CHANTEUSE ET MENEUSE DE REVUE
 1 ensemble de 3 paires d'escarpins. 2 paires en daim (Lulu Guinness-London et Bailly) et 1 paire en soie (Sidonie Larizzi-Paris). Tailles 35 et 36. Bon état. 200/250



N° 251

251
GRACE JONES (1948)
ANCIENNE MANNEQUIN JAMAÏCAIN, CHANTEUSE ET ACTRICE AMÉRICAINE
 1 affiche originale américaine du film A View to Kill (Dangereusement vôtre), réalisé par John Glen en 1985, avec Roger Moore, Christopher Walken, et Grace Jones. Format 61 x 81 et encadrée. 250/280

252
JUKEBOX MAGAZINE
 1 lot de 124 exemplaires du mensuel Jukebox Magazine des années 90 aux années 2010. 120/150

253
KEEL
GRUPE AMÉRICAIN DE HEAVY METAL, GLAM METAL ET HARD ROCK, FORMÉ EN 1983
 1 guitare de marque Dean, en X, signée en janvier 2009, à l'issue d'un concert en Californie, par les membres du groupe : Ron Keel, Marc Ferrari, Brian Jay, Dwain Miller et Geno Arce. 1300/1500



N° 252



N° 253

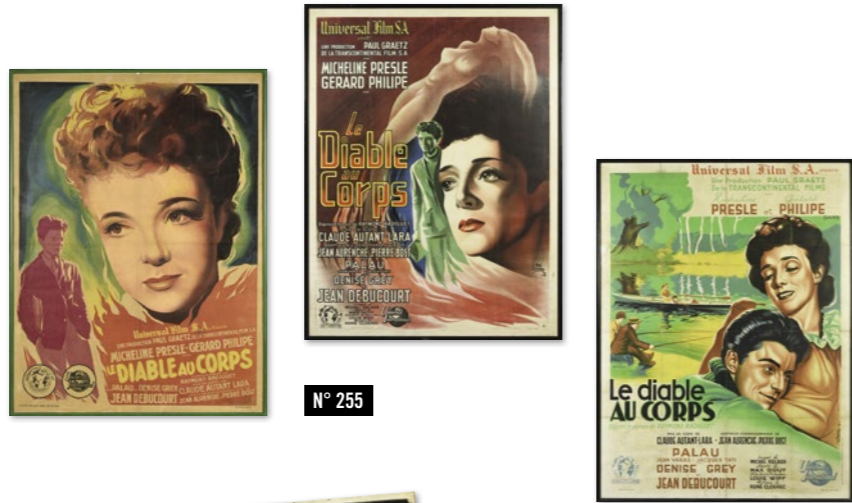


254
JEAN-LUC LAHAYE (1952)
AUTEUR, COMPOSITEUR, ET INTERPRÈTE
 1 Disque d'or de la chanson « Papa Chanteur » remis à Monique Le Marcis, directrice des programmes à RTL en 1986. Format 30 x 40. Avec mentions manuscrites du chanteur.
 350/400



N° 254

255
RENÉ LEFEBVRE (1914/1975)
PEINTRE ET AFFICHISTE
 1 ensemble de 2 affiches originales du film « Le Diable au Corps », réalisé par Claude Autan-Lara en 1947. 1 affiche au format 87,5 x 58,5 (avec pliures) et 1 affiche au format 160 x 120 (avec pliures). Un film culte pour toute une génération, adapté du roman de Raymond Radiguet avec Micheline Presle et Gérard Philippe. On y joint, 1 affiche du film « Le Diable au Corps » de l'affichiste Joseph Koutachy (1907/1991) au format 158 x 117 (avec pliures).
 250/300



N° 255

256
LED ZEPPELIN
GROUPE DE ROCK BRITANNIQUE ORIGINAIRE DE LONDRES.
 Formé en 1968, les membres sont Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones et John Bonham. À l'issue de la disparition de John Boham, le groupe se dissout en 1980. 1 disque vinyle 45 tours édité par Atlantic Records au Japon. 2 titres : Black dog – Misty mountain hop. (Atlantic Hi-fi Stéréo) Rare.
 140/160

257
MADONNA (1958)
AUTEURE, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTRICE AMÉRICAINE
 1 disque 45 tours japonais « Take a Bow », publié en 1994 par Sire Records Company / WEA International Inc. Picture Disc en édition limitée. Rare.
 200/250



N° 256

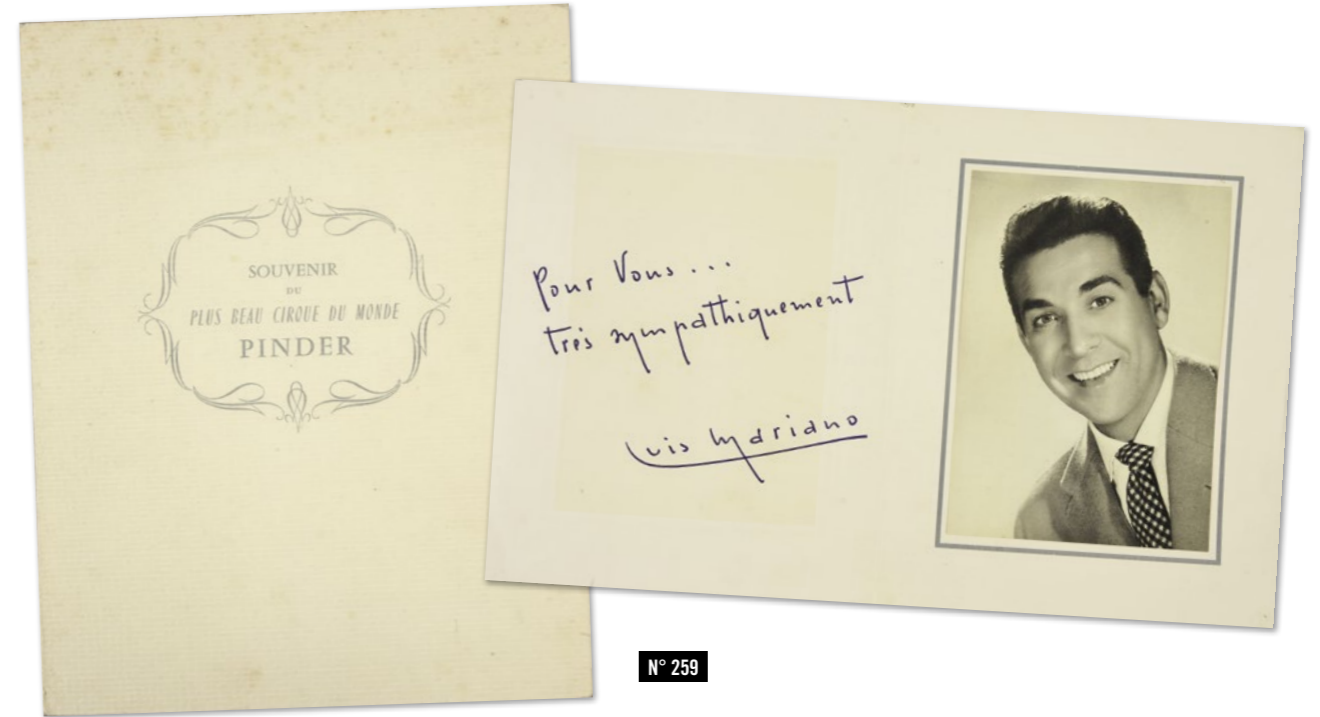
N° 257

258
MARCEL ET SON ORCHESTRE
GROUPE FRANÇAIS DE ROCK FESTIF
 Originaire de Boulogne-sur-Mer dans le Pas-de-Calais, avec plus de 500 000 albums vendus et des milliers de concerts effectués entre 1986 et 2019. 1 veste de scène noire, de marque Tifasi à Paris, de taille XXL avec dentelle et boutons argentés. Un patch du nom du groupe est cousu sur la poche haute droite de la veste. Bon état.
 200/250

259
LUIS MARIANO (1914/1970)
AUTEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
 La plus célèbre star de l'Opérette. 1 livret deux pages, souvenir du plus beau cirque du monde PINDER avec 1 photo et une dédicace : « Pour vous... Très sympathiquement, Luis Mariano ». Ce document est daté au dos du 21 avril 1957. Parfait état.
 120/150



N° 258



N° 259



N° 260



N° 261



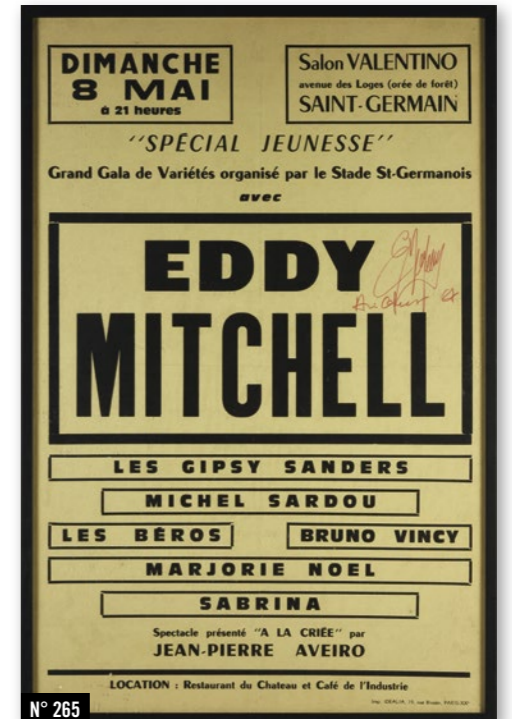
N° 262



N° 263



N° 264



N° 265

260
MIREILLE MATHIEU (1946)
CHANTEUSE

1 affiche originale dédiée pour annoncer son concert du vendredi 16 juillet 1971 au Casino de La Baule (format 80 x 12). Rare. 200/250

261
MICKY AND TOMMY (1928/1991)
MUSICIEN, AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque acétate, gravé sur une face, d'une chanson originale de Micky Jones (1944) et Tommy Brown (1931/2016) enregistrée en 1969 : « The Birds ». Ces deux célèbres musiciens ont accompagné Johnny Hallyday sur disque et sur scène entre 1965 et 1974. 300/350

262
LIZA MINELLI (1946)
ACTRICE, CHANTEUSE ET DANSEUSE AMÉRICAINNE
Fille de Judy Garland et de Vincente Minelli. 1 photo originale dédiée par Liza Minelli, du film « New York, New York » réalisé par Martin Scorsese sorti en 1977,

avec Liza Minelli et Robert de Niro. Format 21 x 27. 180/200

263
KYLIE MINOGUE (1968)
AUTEURE, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
1 disque d'or pour l'album « Fever » pour 100 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le SNEP en mai 2002. Format 30,5 x 56,5. 500/600

264
EDDY MITCHELL (1942)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
2 disques 33 tours, Les Chaussettes Noires – réédition de 1974 et 1986, dédié par Eddy Mitchell. Titres : Be bop-a-lula – Betty – C'est la nuit – Volage – Ma bamba rock – Quand je te vois – Rolly Polly... Disques Barclay. 80/100

265
EDDY MITCHELL
1 affiche originale annonçant un concert de l'artiste le mercredi 8 mai 1968 à 21 heures à St-Germain-en-Laye

et dédiée par Eddy Mitchell. Un spectacle organisé par le Stade St-Germainois avec en première partie : Les Gipsy Sanders, le jeune Michel Sardou, Les Béros, Bruno Vincy, Marjorie Noël et Sabrina. Format 40 x 61. Encadrée. Rare. 250/300

266
EDDY MITCHELL
1 disque d'or commercialisé de l'album « Rocking in Nashville ». Certifié et fabriqué par PolyGram. Format 46 x 62. E. A. (Épreuve d'Artiste) numéroté 4/30. Janvier 1995. 350/400

267
MOBY (1965)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, PRODUCTEUR ET RÉALISATEUR
1 disque d'or de l'album « Play » pour 50 000 exemplaires vendus en Norvège. Certifié par le IFPI Norge. Playground Music Scandinavia AB / Mute Records. Format 21,5 x 33. 120/150



N° 266



N° 267

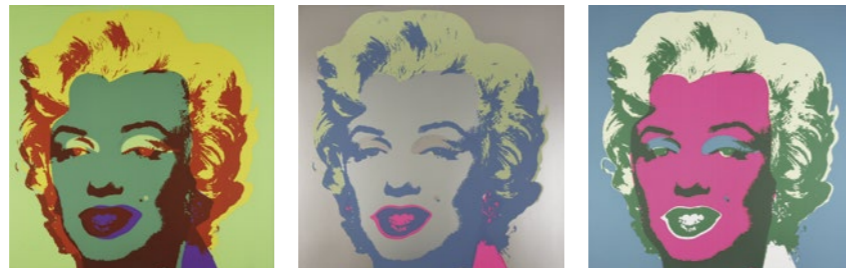
268
MARILYN MONROE (1926/1962)
CHANTEUSE ET ACTRICE AMÉRICAINE

1 photo de Marilyn Monroe par André de Dienes (1913/1985) prise en 1945, imprimée en édition limitée en 2008, numérotée 42/50 et tamponnée au verso par Onewest Publishing. André de Dienes est le premier photographe professionnel à diriger son objectif sur une jeune mannequin du nom de Norma Jeane Baker. Il devient l'un de ses premiers amants et restera l'un de ses intimes. Format 40 x 50 et encadrée. 400/450



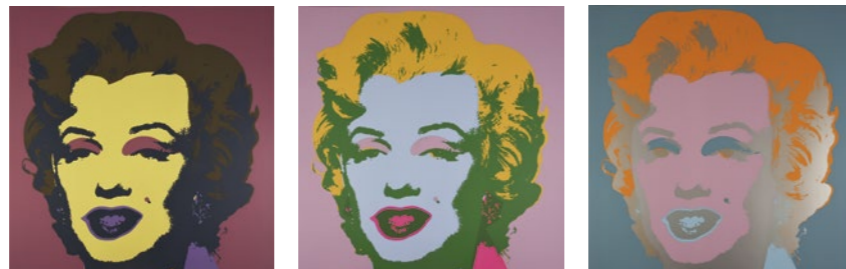
269
MARILYN MONROE

1 portfolio de 10 sérigraphie de Marilyn Monroe par Andy Warhol. Édition spéciale du Sunday B. Morning en 2012. Tamponnée au verso des 10 planches. Avec remise d'un certificat pour chacune des 10 planches en date du 17 décembre 2012. 4000/4500



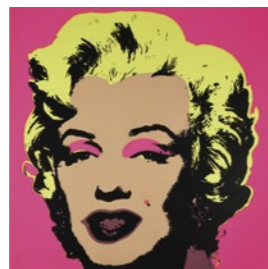
270
MARILYN MONROE

1 affiche originale française du film « Certains l'aiment Chaud », réalisé par Billy Wilder en 1959, avec Marilyn Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon. Format 78 x 110. Encadrée. 220/250



271
MARILYN MONROE

1 disque rigide dédié par Marilyn Monroe au stylo rouge sur l'étiquette du verso. 4 chansons gravées recto verso sur le disque, dans son papiers kraft : Little girl from little rock et Bye, bye baby. Deux titres pour le film musical « Les hommes préfèrent les blondes » sorti en 1953 avec Marilyn Monroe et Jane Russell. Pour l'anecdote, ce disque professionnel a été offert par le réalisateur Howard Hawks à un technicien lors du montage et en présence de l'actrice. Pièce exceptionnelle. 1300/1500



272
MARILYN MONROE

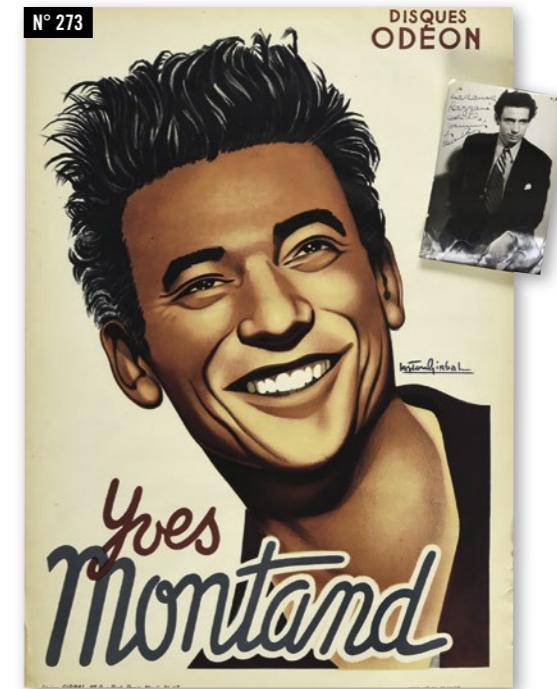
1 Disque 33 tours japonais, édité par 20 th Century-Fox Records en 1972, à l'occasion du 10^e anniversaire de sa disparition. Rare. 100/140



N° 272



N° 268



273
YVES MONTAND (1921/1991)
CHANTEUR ET ACTEUR FRANÇAIS

1 affiche originale française de l'artiste, réalisé en 1948 par le célèbre dessinateur des affiches de music-hall, Gaston Girbal (1888/1978) pour les Disques Odéon. Format 40 x 56. Parfait état. Rare. On y joint, une photo dédiée en date du 6 septembre 1946 par Yves Montand à l'issue d'un concert. Format 10 x 15. Studio Harcourt-Paris. 180/250

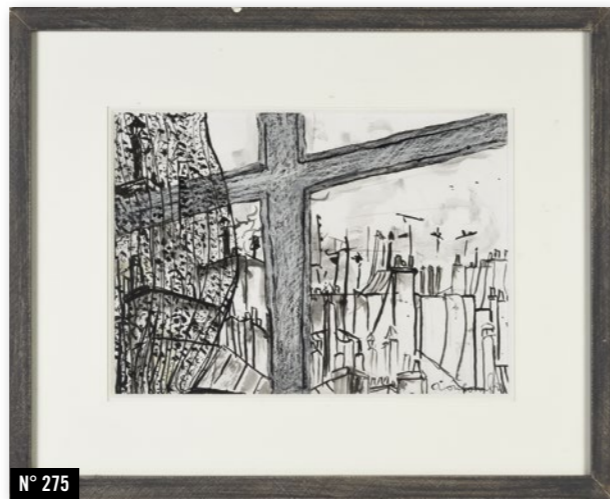
274
YVES MONTAND

1 programme original de l'artiste pour son récital au Théâtre de l'Étoile pour la saison 1962-1963. Format 22,5 x 31,5. On y joint, 1 carnet d'autographes édité à l'occasion du célèbre événement LA KERMESE AUX ETOILES le samedi 10 et dimanche 11 juin 1950 avec les signatures originales des grandes vedettes et célébrités françaises du théâtre, du cinéma, de la chanson, de la radio, de la littérature de la mode et du sport : Colette Henriot, Jane Sourza, Serge Reggiani, Annette Poivre,

Raymond Bussières, Pierre Jourdan, Loudmila Tchérina, Simone Signoret et Yves Montand. Un livret vendu au bénéfice des œuvres sociales des anciens combattants de la 2^e DB. Format 13 x 18. Parfait état. Rare et recherché. On y joint, 1 lot de 3 partitions originales d'Yves Montand : Ma p'tite Suzon (1949), Le Gamin d'Paris (1947) et J'm'en fous (1946). 160/200



N° 275



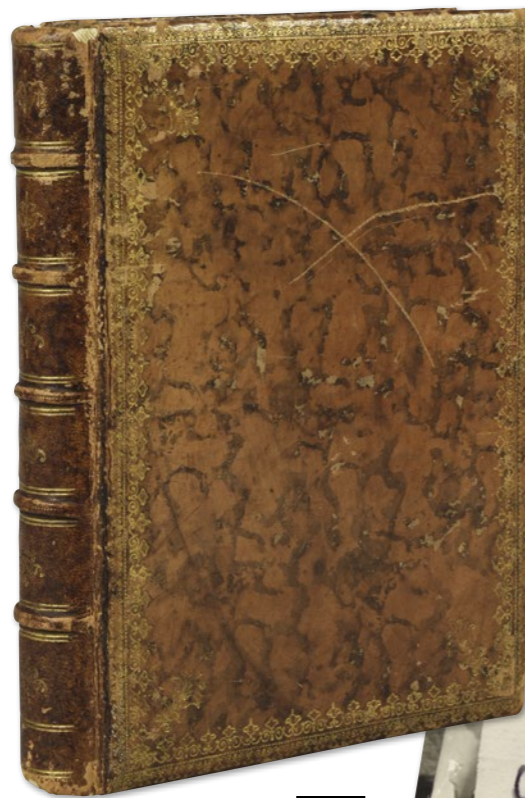
N° 275

275
MARCEL MOULOUJDI (1922/1994)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, ACTEUR ET PEINTRE

1 dessin original intitulé « Les toits de Paris », réalisé à l'encre et à la craie en 1955, et signé Mouloudji. Dès le début de sa carrière, le chanteur se passionne pour la peinture et dessine alors à ses heures perdues. En 1955, dans son appartement parisien situé au dernier étage de son immeuble, il installe un petit atelier. Il dessine beaucoup au milieu d'après-midi avant de rejoindre le Théâtre de L'Alhambra à Paris où il triomphe chaque soir. Format 26 x 19. Encadré avec bague de d'atelier. On y joint, son diplôme du Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros décerné à l'occasion de ses 25 ans de chansons. Format 45 x 34. Encadré. 500/600

276
MUSIC-HALL / THÉÂTRE & CINÉMA

1 Livre d'or du prestigieux restaurant de fruits de mer, Jarasse, situé 4 avenue de Madrid à Neuilly-sur-Seine. Ouvert depuis 1932. Signé par de très nombreuses personnalités qui ont déjeuné entre le 8 septembre 1950 et le 16 octobre 1977 : Gaby Morlay, Georges Wilson, Yvonne Printemps, Pierre Fresnay, Ray Ventura, Danièle Delorme, Yves Montand, Franck Villard, Michèle Morgan, Henri Vidal, Colette, André Dassary, Micheline Presle, François Périer, Jean-Louis Barrault, Madeleine Renaud, Henri Salvador, Coccinelle, Jean-Yves Cousteau, Barberousse, Mireille Mathieu, Alain Colas, Roger Pierre, Simone Renant, Jean-Paul Belmondo... On y joint, 2 cartes dédiées par Jean-Paul Belmondo et 1 autographe de Johnny Hallyday ainsi qu'une photo dédiée par Walt Disney à Monique (format 18 x 24), quelques traces d'humidité. 1000/1200



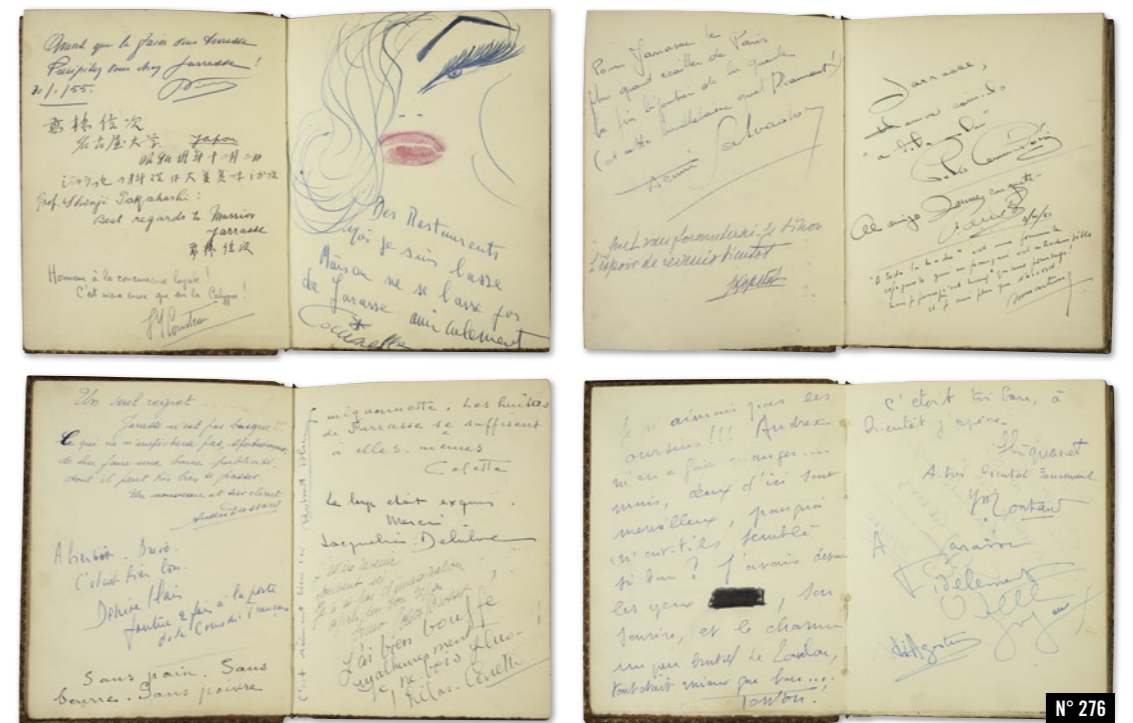
N° 276

277
MUSIC-HALL / MAURICE UTRILLO (1883/1955)

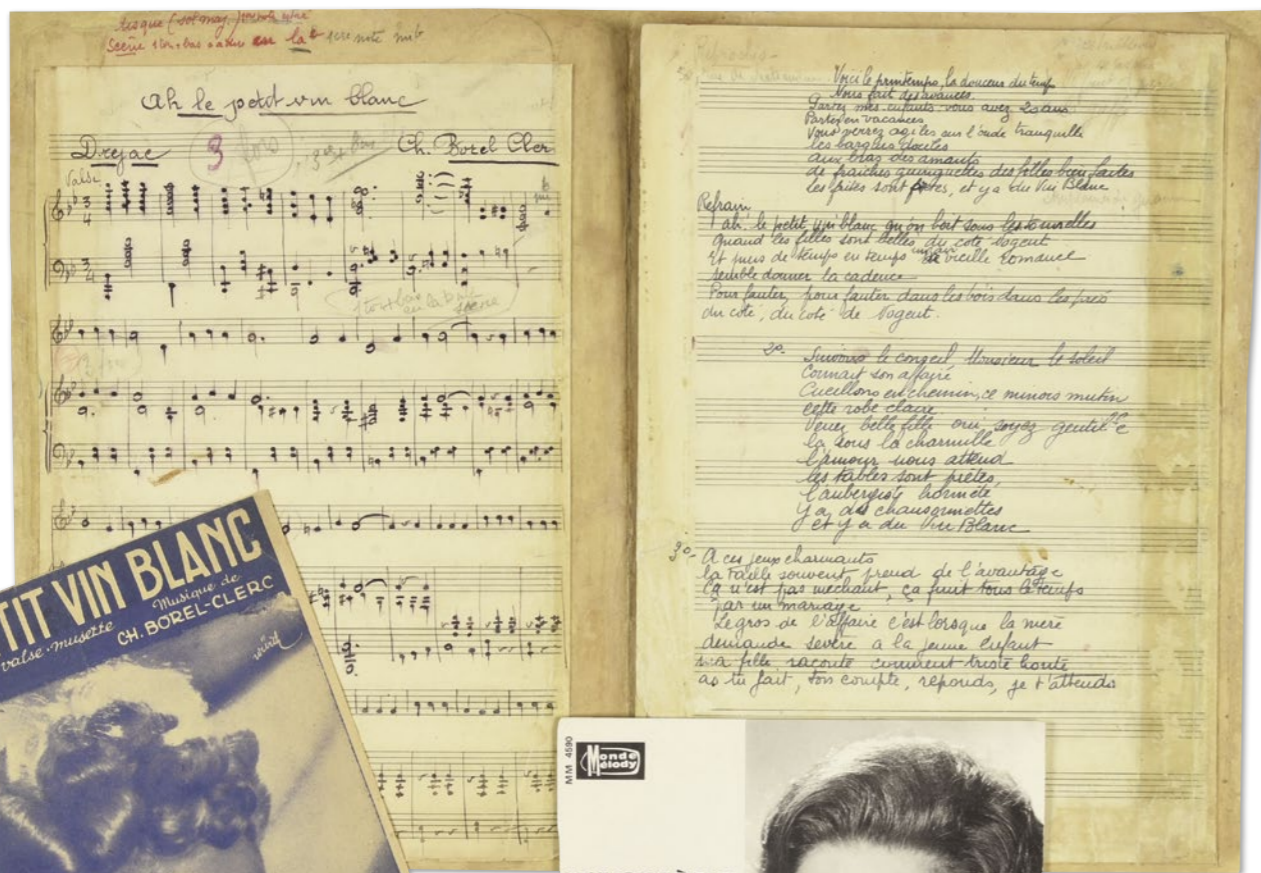
1 dessin original du célèbre peintre Montmartrois Maurice Utrillo, « Le Moulin de la Galette à Montmartre » en 1938. Daté et signé. Ce tableau figurait sur un mur du restaurant Jarasse à Neuilly-sur-Seine, où toutes les célébrités des années 30 aux années 70, allaient déjeuner ou dîner. 5000/7000



N° 277



N° 276



N° 279

N° 281



N° 282



278

YANNICK NOAH (1960)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET TENNISMAN
1 disque de platine pour l'album « Pokhara » pour 600 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le SNEP en juin 2004. Format 38 x 33. 220/280



N° 278

279

NOGENT-SUR-MARNE
VALSE MUSETTE
1 manuscrit original de la chanson « AH ! LE PETIT VIN BLANC », un immense succès populaire qui fait guincher la France entière dans les guinguettes et les bals. Une chanson créée par le parolier Jean Dréjac et le compositeur Charles Borel-Clerc en 1943. Ainsi, le titre « Ah ! Le petit vin blanc » est interprété pour la première fois sur scène en novembre 1943 par Michèle Dorlan et devient le générique pour la télévision d'occupation allemande. Il faut véritablement attendre la Libération et l'enregistrement en 1945 de Lina Margy aux Disques Polydor pour que la chanson devienne un immense succès. Durant cette période, près de 2 millions d'exemplaires de la partition se vendent en quelques semaines. Un record absolu. « Ah ! Le petit vin blanc » a été utilisé comme illustration sonore dans de nombreux films. Devenue l'hymne de la ville de Nogent-sur-Marne, la chanson a souvent été évoquée dans de nombreux albums d'Astérix de Goscinny et Uderzo, et a été reprise par des artistes aussi divers que Lucienne Boyer, Colette Renard, Tino Rossi, Laurent Voulzy et Patrick Bruel. Format 22 x 30 sur 3 feuillets restaurés. Document exceptionnel. 2500/3000

280

FLORENT PAGNY (1961)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR
1 disque de platine pour l'album « Baryton ». Exploitation internationale. Certifié par le SNEP en décembre 2004. Format 56 x 66. Universal Music Belgium. 250/300

281

ÉDITH PIAF (1915/1963)
CHANTEUSE, AUTEURE ET ACTRICE
1 tirage photographique noir & blanc d'Édith Piaf et d'Alain Delon. Une photo réalisée en 1962, signé par André Sas et numérotée 24/30. Format 46 x 46. Rare. Encadrée. 250/300

282

MICHEL POLNAREFF (1944)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
1 disque 33 tours original « Gold Disc » édité en 1974 par Sony Music pour le Japon. Album vinyle comprenant 14 titres : Holidays – Qui a tué grand-maman ? – Comme Juliette et Roméo – Gloria – Nos mots d'amour – Computer's dream – Ça n'arrive qu'aux autres – Tous les bateaux, tous les oiseaux, Allo, Georgina – Love me, please love me – L'amour avec toi – La poupée qui fait non – Âme câline – Tout, tout pour ma chérie. Pochette façon métal doré avec un livret japonais, 8 pages à l'intérieur. Parfait état. Disque rare et recherché. 200/300



N° 280

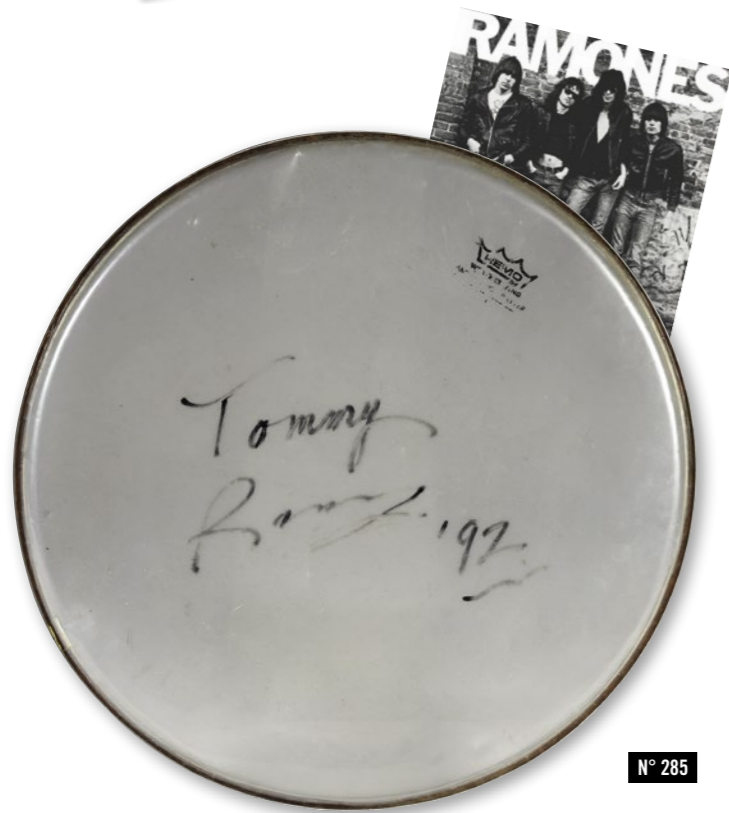


283
PRINCE (1958/2016)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, MULTI-
INSTRUMENTALISTE ET PRODUCTEUR AMÉRICAIN DE
POP, DE FUNK, DE ROCK, DE FUNK ET DE R&B
 1 guitare électrique de marque The Queen ayant appartenu à Prince et signé le 4 janvier 2009 par George Fullerton, l'inventeur du Fender Telecaster. Corps en Aulne. Pickguard relic mint green. Finition blonde

heavy relic. Accastillage heavy relic. Manche et touche maple. 2 micros simple bobinage, micro manche avec plats apparents. Numéro de série 090100-1/1 HRT. Inscription en lettres incrustées en laiton sur la tête « SO PC No 090100-1/1 HRT ». Inscription manuscrite au niveau de la jonction corps manche « Fait dans la division Custum Shop en dehors de la production Fender Te Queen No 090100-1/1 » et F12/01/09 (Le corps et le manche ont été fabriqués en janvier 2009).

Inscription manuscrite en bout de manche visible après son démontage « Fullerton 04/01/09 ». Inscriptions en décalcomanie sous le vernis au dos de la tête « Custum Shop George Fullerton master design for MY ». Inscriptions gravées sur la plaque de fixation du manche « Fullerton F (logo) Custum Shop Design for MY 2009 ». Modèle unique. Collection personnelle Prince. 19500/20000

N° 284

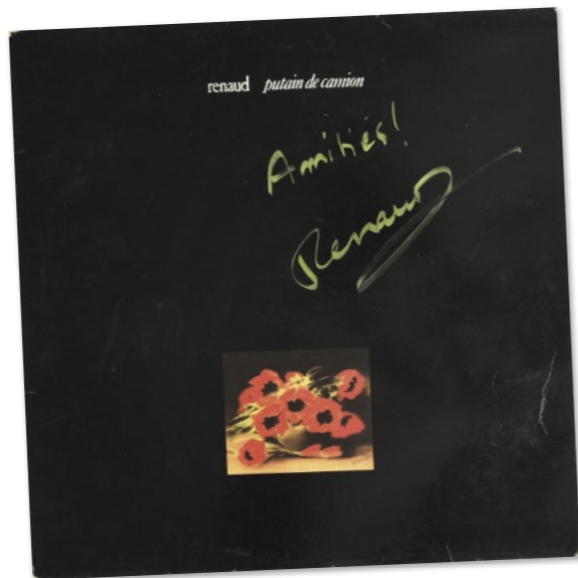


N° 285

284
QUEEN
GROUPE DE ROCK BRITANNIQUE, ORIGINAIRE DE LONDRES
 Formé en 1970 par Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor et John Deacon. Cette formation a vendu plus de 320 millions de disques dans le monde, dont 33 millions aux USA. Un ensemble de 3 disques 45 tours japonais. 1^{er} disque : Killer Queen – Flick of the wrist (janvier 1975). 2^e disque : Bohemian Rhapsody – I'm in love with my car (Décembre 1975). 3^e disque : Somebody to love – White Man (Décembre 1976). Warner-Pioneer Corporation – Tokyo Japan. Disques rares et recherchés. 350/400

285
THE RAMONES
GROUPE AMÉRICAIN DE PUNK-ROCK FORMÉ EN 1974
 Ce groupe a une grande influence sur le mouvement punk et ses dérivés aussi bien aux États-Unis qu'au Royaume-Uni. Ils ont donné 2263 concerts dans le monde entier entre 1974 et 1996. 1 dessus de batterie, signé en 1992, par le légendaire batteur du groupe : Tommy Ramone. Pièce d'instrument rare. 450/500

N° 286



286
RENAUD (1952)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE
 1 huile sur toile, « Renaud », signé du célèbre peintre Bernard de Souzy, réalisée en avril 2003. Format 80 x 100. Pièce unique. 1800/2500

287
RENAUD
 1 disque 33 tours, album « Putain de Camion » dédié par Renaud. Album culte. 100/140



N° 287



N° 288

288
JOSE REYES (1928/1979)
 GUITARISTE, CHANTEUR ET MEMBRE FONDATEUR DU GROUPE GITAN LOS REYES QUI DEVIENDRA LES GIPSY KINGS

1 guitare sèche à 6 cordes de José Reyes. L'instrument est très ancien, fabriquée en palissandre de Rio (Palo Santo) et en épicea par l'Atelier Senthordi Hermans à Valencia en Espagne, datant de 1884/1885 et utilisé par José Reyes pendant de longues années, en studio d'enregistrement et en concert jusqu'à sa disparition en 1979. Un courrier de Chico Bouchikhi confirme l'origine de cet guitare : « ... Selon la coutume gitane, José Reyes aurait dû la brûler, mais José avait un immense respect pour cette guitare, et c'est sans doute pour cela qu'il l'a épargnée. Il disait qu'elle avait une âme. Sans doute parce qu'elle a plus de cent ans, je lui ai trouvé un son profond et différent des guitares actuelles. » Exceptionnel instrument. La lettre de Chico et la lettre de l'expert-restaurateur DM Lutherie (Katerina Fronista) à Avignon seront remises à l'acheteur. Exceptionnel instrument.
 9800/10000

289
LIONEL RITCHIE (1949)
 AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE AMÉRICAIN

Il a vendu plus de 100 millions de disques à travers le monde. 1 tableau original, peint par Clayton Lefèvre en 1984 et dédié au chanteur. Format 92 x 92. Peinture unique et décorative.
 300/350



N° 289





N° 290



N° 291



N° 292



N° 293



N° 295



N° 294



N° 296



290
LE ROI SOLEIL
COMÉDIE MUSICALE PRODUITE PAR DOVE ATTIA ET ALBERT COHEN, MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE PAR KAMEL OUALI
 Cette comédie musicale raconte la vie et les amours de Louis XIV, dit Le Roi Soleil ». La première du spectacle a eu lieu le 22 septembre 2005 au Palais des Congrès de Paris et la dernière a eu lieu le 8 juillet 2007 au Palais Omnisports de Paris-Bercy. 1 double disque de platine pour l'album « Le Roi Soleil » pour 600 000 exemplaires vendus en France. Certifié par le SNEP et remis à Nicolas Gicquel d'M6 Thématique en mars 2006. Format 35 x 35. ACN/Warner Music France. 300/350

291
THE ROLLING STONES
GRUPE DE ROCK BRITANNIQUE ORIGINAIRE DE LONDRES
 Formé en 1962 par le guitariste et leader original Brian Jones, le pianiste Ian Stewart, le chanteur Mick Jagger, le guitariste Keith Richards, le bassiste Bill Wyman et le batteur Charlie Watts. Le groupe culte a vendu plus 220 millions de disques sur la planète en 60 ans de carrière. Au total, 24 albums studios en Angleterre, 26 albums aux États-Unis, 20 albums live et 33 compilations. 1 ensemble de 3 albums en disque vinyle 33 tours des Rolling Stones édités par Decca Records Company – London, entre 1963 et 1971. 150/180

292
THE ROLLING STONES
 1 album en disque vinyle 33 tours du groupe édité par Decca Records Company – Japon, en 1976. Avec un feuillet 4 pages en anglais et en japonais à l'intérieur. Parfait état dans blister d'origine. Rare. 250/300

293
THE ROLLING STONES
 1 disque 45 tours japonais, édité par London pour Decca Records Company – Tokyo – Japon, en 1968 : Tell me – Time is on my side. Avec un double feuillet en anglais et en japonais. Rare. 130/180

294
THE ROLLING STONES
 1 album en disque vinyle 33 tours « Sticky Fingers », publié en 1972. Pochette célèbre avec zip de Andy Warhol. Un petit manque en haut du recto de la pochette d'origine. Rare. 450/500

295
THE ROLLING STONES
 1 tirage noir & blanc de Mick Jagger et de Charlie Watts, intitulé « Rue de Ponthieu à Paris, réalisé et signé par le photographe Patrick Siccoli (1955) dans les années 70. Exemplaire signé par le photographe et numéroté 2/30. Encadré. Format 41,7 x 21,7. Rare. 300/350

296
THE ROLLING STONES
 2 affiches originales des concerts The Rolling Stones : 1 affiche « A Bigger Band » Format 79 x 121. Concert au Stade Gerland à Lyon le 18 juin 2007 et 1 affiche « Bridges to Babylon Tour 96-97 ». Format 101 x 150. Concert à Eurexpo Lyon-Chassieu du vendredi 5 juin. 250/300

297
SALUT LES COPAINS
CÉLÈBRE MAGAZINE CRÉÉ PAR DANIEL FILIPACCHI & FRANK TÉNOT EN 1962

1 jeu de 54 cartes SLC/Atlanta, édité par la marque de chaussettes Stemm, avec les portraits des idoles du moment solarisées : Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Gilles Dreu, Claude François, France Gall, Christophe, Eddy Mitchell, Sheila, Michel Jonasz, Jacques Dutronc, Françoise Hardy... Daniel Filipacchi (Joker) et Hubert Wayaffe (Joker). Année 1968, réservé aux abonnés et offert dans les boutiques Stemm. Complet. 80/100



N° 297

298
MICHEL SARDOU (1947)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR

1 affiche originale de sa toute première tournée en 1966/1967. Éditée par les Disques Barclay. Format 80 x 120. Très rare. En parfait état, encadrée. 180/200



N° 298



N° 299

299
MICHEL SARDOU

1 affiche originale de son premier Olympia en vedette, du 3 au 21 novembre 1971. Éditée par les Disques Philips. Format 26,5 x 47. En parfait état. 100/120

300
SHEILA (1945)
CHANTEUSE

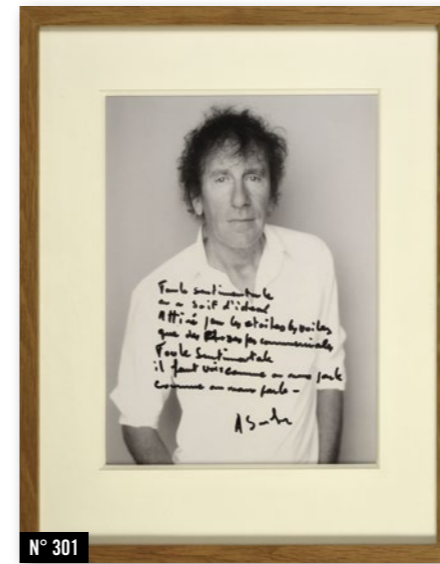
1 ensemble de 4 copies de bande magnétique originale de succès des années 60 : C'est ma première surprise partie – Pendant les vacances – Écoute ce disque – L'heure de la sortie. Mono vitesse 19. Utilisé lors de ses prestations télévisées entre 1963 et 1968. 1 ensemble de 5 copies de bande magnétique originales du succès des années 70 : Reviens, je t'aime – Les rois mages – Trinidad – Le mari de Mama – Une poupée de porcelaine. Mono vitesse 19. Utilisé lors de ses prestations télévisées entre 1970 et 1972. 1 ensemble de 6 copies de bande magnétique originales du succès des années disco : Love me baby – Singing in the rain – You light my fire – Seven lovely days – No no no no – Spacer. Mono vitesse 19. Utilisé lors de ses prestations télévisées entre 1977 et 1980. Rare. 450/500



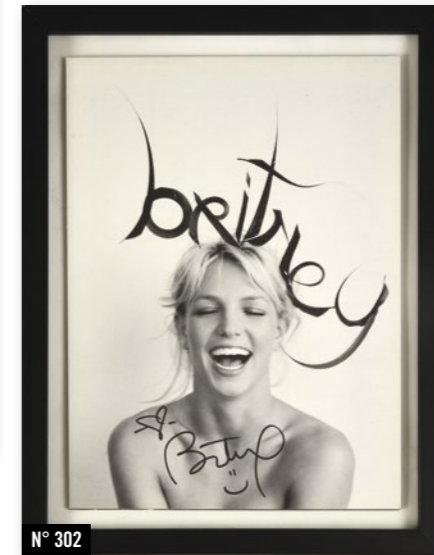
N° 300



N° 303



N° 301



N° 302



N° 304



N° 305

301
ALAIN SOUCHON (1944)
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE ET ACTEUR

1 manuscrit de son célèbre succès « Foule Sentimentale » de 1994. Les paroles du refrain de la chanson sont inscrites de la main d'Alain Souchon sur une photo extraite d'un programme. Document unique. 400/450

302
BRITNEY SPEARS (1981)
ACTRICE ET CHANTEUSE

1 photo originale dédiée. À travers le monde, Britney a vendu plus de 200 millions de disques dont 35 millions aux États-Unis. Elle reçoit de nombreux prix et récompenses dont 6 MTV Vidéo Music Awards,

7 Billboard Music Awards et une étoile au Walk of Fame à Hollywood. En 2012, elle est classée 6^e du classement Forbes des 100 célébrités mondiales les plus influentes. Format 26 x 35. Tirage du début des années 2000, encadré. Rare. 400/450

303
STONE & CHARDEN (1947) ET (1942/2012)
CHANTEUSE, COMPOSITEUR ET CHANTEUR

1 disque 45 tours « L'amour pas la charité » dédié par le célèbre duo des années 70. Rare. 80/100

304
BARBRA STREISAND (1942)
CHANTEUSE, ACTRICE, RÉALISATRICE ET PRODUCTRICE AMÉRICAINE

1 disque d'or original 33 tours, pour l'album Memories publié chez CBS-France. Certifié SNEPA en Mai 1982. État parfait. 850/900

305
STROMAE (1985)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque de diamant pour plus d'1 500 000 albums vendus en France. Certifié par le SNEP et remis à iTunes France en avril 2014. Format 76 x 36,5. Polydor. 450/500



N° 306



N° 307



N° 308

306
TÉLÉPHONE

1 disque 33 tours, album « Crache ton venin » du groupe Téléphone en 1979, avec une pochette réalisée avec un cache en plastique sur lequel sont imprimés des vêtements noirs. Lorsque l'on coulisce le cache, le groupe apparaît complètement nu. Disque rare. 150/200

307
CHARLES TRENET (1913/2001)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque vinyle 78 tours édité par Columbia en France : La Mer – Seul... Depuis toujours. Il s'agit du tout premier disque enregistré en 1951 de la chanson « La Mer » par Charles Trenet. Dans sa pochette Kraft d'origine. Un disque rare. 250/300

308
TINA TURNER (1939)
COMPOSITEUR, CHANTEUSE, DANSEUSE ET ACTRICE AMÉRICAINE

A remporté 12 Grammy Awards. 1 photo originale dédiée par l'artiste en 1999, à l'issue de la conférence de presse pour le lancement de sa tournée européenne « Millennium 2000 Twenty for Seven ». Format 20 x 25. Édité par Emi Records. Photo de Herb Ritts. On y joint, le dossier de presse. 250/300

309
2B3
GROUPE DE POP FRANÇAIS
Le tout premier boys bands français formé en 1996 et composé de 3 amis d'enfance originaires de Longjumeau : Filip Nocolic, Adel Kachermi et Frank

Delay. Un ensemble de 2 pulls en laine de marque anglaise (Moto Knitwear) et 1 pull en laine de marque indienne (Pavo by Lastrada) qui ont été portés lors de plusieurs séances de photos pour les journaux Salut ! et Star Club en 1997. Parfait état. 250/300

310
2B3
1 blouson long, de marque Pinkerton, 4 boutons dorés et porté par le leader du groupe Filip Nocolic lors d'une séance de photos pour les journaux Salut ! et Star Club en 1997. Parfait état. 250/300

N° 309



N° 310



311
SYLVIE VARTAN (1944)
CHANTEUSE ET ACTRICE

1 affiche originale de l'artiste éditée par RCA Victor sa maison de disque en 1963. Toute première affiche de scène de Sylvie Vartan. Format 80 x 100. Rare. 120/150



N° 311

312
SYLVIE VARTAN

2 disques 45 tours japonais, édités par RCA – Tokyo – Japon, en 1970. 1^{er} disque : Koibito Jadai – Onna no Jikan. 2^e disque : Les hommes (qui n'ont plus rien à perdre) – La Maritza – Irrésistiblement – Zum Zum Zum – La plus belle pour aller danser. Avec textes en anglais et en japonais. Rare. On y joint, 1 disque 45 tours allemand dédicacé par Sylvie Vartan, édité par RCA Victor en juin 1964. Titres : Millionen verliebte auf erden – Ja oder nein – Mister Moonlight – Kentucky Twist. 250/300



N° 312

313
SYLVIE VARTAN

1 disque 33 tours « Des heures de désir » dédicacé par Sylvie Vartan au feutre bleu, édité par RCA en 1984. 80/100

314
SYLVIE VARTAN

2 disques album 33 tours japonais, édités par RCA – Tokyo – Japon, en 1972. 1^{er} disque (double) : Les hommes – Abracadabra – Aime-moi – J'ai deux mains, j'ai deux pieds, une bouche et puis un nez – Si j'étais Général – Apprends-moi – Irrésistiblement – Par amour, par pitié – Zum zum zum – Ballade pour une fugue – Annabel – Ma petite ombre – Caro Mozart – Riche – Je t'appelle – Loup – Parle-moi de ta vie – Koibito Jadai – Non, je ne suis plus la même – Mon père – C'était la belle vie – La Gioventu – Pour lui, je reviens – Va si tu l'aimes – Dilindam. 2^e disque : Non, je ne suis plus la même – Mon père – Pour lui, je reviens – L'heure la plus douce de ma vie – Lui – La gioventu – C'était la belle vie – Va si tu l'aimes – L'homme que tu seras – Ne m'attends pas – Sur la musique – Cheyenne. Avec textes en anglais et en japonais. Rare. 250/300



N° 312

315
SYLVIE VARTAN

1 ensemble d'accessoires de mode créés par Sylvie Vartan pour accompagner sa ligne de vêtements « Sylvie » en 1968 : 1 sac en cuir noir de cette même marque et fabriqué par Jean-Charles (N° 20581), 1 montre noire, toujours sous la même marque et fabriquée par Kelton (en état de marche) et 1 paire de lunettes de soleil en forme de fleurs de tournesol, de la marque « Sous le vent – Création Sylvie Vartan ». L'ensemble en parfait état. 200/250



N° 313



N° 314



N° 315



N° 316

316
GENE VINCENT (1935/1971)
CHANTEUR AMÉRICAIN DE ROCK'N'ROLL ET DE ROCKABILLY

1 affiche originale de l'artiste éditée par Capitol Records sa maison de disque en 1959 au Royaume-Uni, pour la publicité chez les disquaires anglais. Format 31 x 45. Quelques taches. Encadrée. Rare et recherchée. 140/160



N° 317

317
LAURENT VOULZY (1948)
AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1 disque vinyle maxi 45 tours « Rockollection » publié en juin 1977 chez RCA, dédicacé par Laurent Voulzy. Rare. 60/80

318

RIKA ZARAI (1938/2020)

AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE

1 lot de 2 disques originaux de l'artiste. L'un en 33 tours, produit par Hed-Arzi Ltd, publié en Israël en 1958, intitulé « Rika Zarai in songs by Yohanan Zarai » et dédié à son endocrinologue qui s'est occupé de son amaigrissement en 1963 : « We hope you will enjoy it ! Rika et Yohanan ». Le disque le plus rare et le plus recherché de sa carrière. L'autre, en 45 tours, 4 titres : La longue marche – Le cerisier – Bye Bye Johnny – L'écho. Disques Bel air / Barclay de juillet 1963 et dédié par l'artiste. Parfait état. On y joint un programme de Rika Zarai à L'Olympia du 22 mai 1986. 120/140



N° 318



N° 319



319

RIKA ZARAI (1938/2020)

AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE

1 ensemble de vêtements et accessoires de mode, portés par l'artiste dans les années 80. 400/500



N° 319

320

ZZ TOP

GROUPE DE ROCK AMÉRICAIN ORIGINAIRE DE HOUSTON AU TEXAS

Depuis 1969, ce groupe a vendu plus de 75 millions de disques dans le monde. Composé au départ par le guitariste et chanteur Billy Gibbons, le bassiste et chanteur Dusty Hill et le batteur-percussionniste Frank Beard. 1 guitare de BILLY GIBBONS (1949), de marque California S-Style 2006 et customisée par Pim's Stapp. L'instrument était la guitare de canapé de Gibbons, une version très cool de la Strat qu'il prenait pour jouer en regardant la télé, tombant de temps en temps sur un des riffs de ses trois derniers albums. Cette California a une touche érable, ce qui la rapproche de la préférence de Gibbons en matière de Strats. Comme il l'a fait avec Tokai dans les années 90, Gibbons a choisi cette California, que la plupart des guitaristes auraient considéré comme une copie de Strat ne valant pas grand-chose, et l'a rendu digne de ses doigts gorgés de blues. En commençant par une peinture rose fluo, inspirée de l'univers hot rod, Gibbons a ensuite conçu un dessin de pinstriping qui fait vraiment ressortir cet instrument. Il a ensuite continué la réinvention de sa guitare avec une plaque en perloïde vert qui complète parfaitement le rose du corps, plus il a ajouté des boutons bleu, vert et rose. Les trois micros sont signés Di Marzio DP403 Virtual Vintage Heavy Blues 2 au chevalet, DP414 Virtual Vintage Sol Pro au milieu et le DP404 Virtual Vintage Solo au manche, un modèle qui n'est plus fabriqué et commence à attirer l'attention des collectionneurs. Cette simple Strat a été transformée en machine de blues avec un look de hot rod. Il fallait bien Gibbons pour réussir cet exploit. Cette magnifique guitare California a été signée par le Révérend lui-même à l'arrière de la tête et elle est livrée avec un certificat d'authenticité signé, une photo de Billy qui tient la guitare, une photo de Billy qui signe la guitare et une photo de Billy qui signe le certificat. 20000/22000





COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél. : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
 Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113
 www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

ORDRES D'ACHAT / PURCHASE ORDERS

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

VENTE DU SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021 - CHANSON FRANÇAISE ET INTERNATIONALE Sale of Saturday, november 27, 2021- French & International Song

Nom et prénom / Full name _____

Adresse / address _____

Ville / City / Zip Code Téléphone / Phone _____

Lot N°	Description du lot / Description	Limite en € /ou Téléphone Limit € or Phone

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature :**
I confirm my above orders and certify the accuracy of the above information. Date and signature:

