



DENTELLES - LINGE DE MAISON
BRODERIES BLANCHES
MERCREDI 23 MARS 2022



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

**DENTELLES
LINGE DE MAISON
MOUCHOIRS ET EVENTAILS**
Provenant de Collections et à Divers

Fonds de Maisons
Provenant d'une Famille Ducale
et à Divers

MERCREDI 23 MARS 2022

VENTE À 11H00
DES LOTS 1 À 110

VENTE À 13H30
DES LOTS 111 À 438

EXPERT

Claude VUILLE

Expert agréée F.N.E.P.S.A - C.E.D.E.A

Tél. : +33 (0)6 74 66 39 05

claud_vu@hotmail.com

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 13

RESPONSABLE DE LA VENTE
ORDRES D'ACHAT
Mélissa SEMINARA
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Mardi 22 mars 2022 - de 11h00 à 18h00

information@coutaubegarie.com
24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com



Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL

ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{te} Aimery de PADIRAC

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^{se} de SAINT EXUPÉRY

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com



AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

NORMANDIE

Sophie de BOURGOING & François de BOURGOING

Château de Sommervieu

2, rue de l'église - 14400 SOMMERVIEU

Tél. : +33 (0)6 62 23 83 80

Email : sb@coutaubegarie.com

fb@coutaubegarie.com

BRETAGNE

C^{te} Guilhem de SAINT EXUPÉRY

19 quai Ernest Renaud,

44100 Nantes

Tél. : +33 (0)6 78 13 26 57

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jl@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page :

OVV Coutau-Bégarie

Aya MATSUMOTO

ASSISTÉS D'OCTAVIE DE QUIQUERAN-BEAUJEU



LINGE DE MAISON

- 1. Trois draps de dessus brodés, début du XX^e siècle.**
Trois draps en lin et métis, chiffre brodé, un à grand rabat orné de beaux jours croisés et incrustations de dentelle aux fuseaux, chiffre MP, largeur : 235 cm, un autre à encadrement de dentelle aux fuseaux, chiffre EG, largeur : 220 cm et un drap à jours et chiffre CR, largeur : 185 cm.
On joint deux taies de traversins. **80 / 120 €**
- 2. Quatre draps de dessus brodés, début du XX^e siècle.**
Trois draps en lin et métis, chiffre brodé, l'un à rabat de jours et grand chiffre LN, largeur : 240 cm, un à rivière de jours et pois brodés, chiffre MV, largeur : 230 cm, un autre à grand rabat orné de jours et pois brodés, chiffre MV Dim. 200 cm, et un en lin tissé main, chiffre MD brodé en rouge au point de croix, largeur : 220 cm.
60 / 90 €
- 3. Deux draps à retour brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.**
En lin ou métis à l'état de neuf, le rabat brodé d'une composition de pois en relief chacun d'un modèle différent, ponctué de cartouches en fils tirés rebrodés pour l'un, finition à jour échelle. Largeur 2,35 m pour les deux. (bel état, jamais utilisés, quelques pâles traces de stockage) **100 / 150 €**
- 4. Drap à retour brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.**
En lin ou métis, le rabat bien brodé de rameaux à feuillage stylisé en relief et cartouches chantournés en fils tirés rebrodés, finition à jour échelle. Largeur 2,30 m. (bon état, quelques traces de stockage) **100 / 150 €**
- 5. Parure de lit brodée, drap et ses taies, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.**
Drap à retour et ses taies au modèle, en lin brodé de feuillage, certaines des feuilles travaillées en fils écartés, chiffre GG brodé.
Largeur drap : 2,35 m (bon état, traces de stockage) **100 / 150 €**
- 6. Deux parures de lit brodées, drap et deux taies, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.**
La plus remarquable en toile de lin à rivières de jours bien brodés et incrustations de fin filet brodé, les taies brodées LD dans un angle, Largeur drap : 2,40 m (bon état, traces de stockage) la seconde en métis, à broderie de pois et finition à jours bâtons, les taies brodées DP dans un angle, Largeur drap : 2,50 m (quelques rares jours défaits, petites taches de stockage) **150 / 200 €**
- 7. Parure de lit, draps et ses taies, milieu du XX^e siècle.**
Drap de dessus à rabat et les taies au modèle, jamais utilisés, en lin à broderie de brindilles aux fleurettes et ornements géométriques en fils écartés les fleurettes encore avec le dessin bleu d'origine, rivières de jours bâton. Largeur drap : 2,40 m (bel état, quelques taches de stockage) **150 / 200 €**
- 8. Parure de lit, drap et ses taies, début du XX^e siècle.**
Grand drap et deux taies assorties en toile de lin finement tissée, monogramme SV brodé, le revers du drap à double jours brodés, les taies ourlées à petits jours.
Dim. drap : largeur 2,40 m, longueur 3,25 m (une taie jaunie) **120 / 160 €**
- 9. Parure d'accouchée, broderie et dentelle aux fuseaux, début du XX^e siècle.**
En fine toile de lin de belle qualité, drap à grand retour et une taie au modèle, ornés de dentelle aux fuseaux et d'un beau et grand monogramme brodé SL.
Dim. largeur : 2 m, longueur : 1,50 m. (bel état) **120 / 160 €**
- 10. Parure d'accouchée, fuseaux, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.**
Drap d'accouchée et sa taie en toile de coton ourlée d'une dentelle Point de Paris à décor floral, Monogramme BN brodé dans un cercle. Largeur drap : 2,25 m.
Nous y joignons un petit drap en toile de lin à revers brodé au point écarté et même monogramme BN, largeur : 1,95 m (bon état pour l'ensemble) **100 / 150 €**



16

11. Drap d'accouchée et couvre édredon, broderie anglaise, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Drap et couvre édredon au modèle, en baptiste de lin orné d'un entre-deux et d'un large volant richement brodés à point serrés d'un même décor floral, le volant soutenu par un coton glacé couleur outremer, Dim. largeur drap : 2,20 m , couvre édredon : 1,50 x 1,40 m, largeur volant : 25 cm (bon état général, quelques taches de stockage et deux fines reprises localisées) **400 / 600 €**

12. Drap d'accouchée brodé, couronne de baron, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En fine toile de lin superbement brodée d'un ruban ondulant aux souples nœuds et entrelacé de fines gerbes de fleurs des champs, bleuets, marguerites et myosotis, grand monogramme MB sous couronne de baron brodé de même au centre. Largeur drap : 2,45 m (bon état général, deux petites fines reprises localisées, un petit accident en bordure, traces de stockage) **300 / 400 €**



15

13. Parure de lit en soie brodée, couronne comtale et dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Drap et ses taies au modèle en soie à broderie d'application de fleurs et grande couronne de comte au centre, la drap et les taies bordées de dentelle de Valenciennes aux fuseaux.

Dim. drap 2,40 m (bon état, petits accidents et fines restaurations à la dentelle du drap) **300 / 400 €**

14. Parure de lit, paire de taies et pochette à lingerie, vers 1920-30.

Deux grandes paires de taies de présentation en satin vieux rose à décor de souples plumes d'autruche en piqures méchées, à bel encadrement aux bâtons rayonnant en piqures méchées de même, fermée à l'arrière par des boutons pression, Dim. 82 x 80 cm et pochette à lingerie au modèle dans un satin un ton plus foncé Dim. 50 x 42 cm. (bel état, un très petit étirement sur une taie, une minuscule tache sur la seconde)

300 / 400 €



14

15. Réunions de paires de taies et taies d'oreiller brodées, fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

En toile de lin finement tissée et monogramme brodé ornés de fleurs ou feuillage pour la plupart, deux paires de taies et huit taies brodées, deux dessus de taies en broderie Richelieu auxquelles nous joignons deux taies ourlées à jours bâtons, soit quatorze taies et deux dessus de taies au total.

(bon état, certaines à l'état de neuf) **150 / 200 €**

16. Deux grandes taies rectangulaires brodées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Deux taies à l'état de neuf en baptiste de lin, jamais utilisées, volantées à plis marqués, ornées de triples rangs de petits jours et brodées d'un monogramme complexe TH (?) inscrit dans un cercle. (très bel état) **120 / 160 €**

17. Deux grandes taies rectangulaires brodées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Deux taies jamais utilisées en baptiste de lin, volantées à plis marqués, ornées de pois brodés entre deux rangs de petits jours, monogramme AG brodé dans un angle. (bon état, traces de stockage et quelques taches aux pliures)
200 / 300 €

18. Paire de taies et deux taies, broderie et dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Une charmante paire de taies d'oreiller en linon, volantées à fins jours et petite dentelle aux fuseaux, et ornées d'un ruban rose (bon état, petit au volant d'une taie, et deux taies rectangulaires en linon dont une finement brodée (reprise à un angle) et une à rangs de fins jours (bon état, taches de stockage)
120 / 160 €

19. Taie d'oreiller brodée, couronne fermée, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En fine toile de lin au chiffre BMD sous couronne fermée brodée au plumetis et point de sable en haut au centre, entourage festonné en broderie anglaise à point serré. (bon état général, un très petit trou dans une auréole)
150 / 200 €

20. Cinq serviettes de toilette,

En toile de lin d'une belle finesse, monogramme CAN sous couronne de marquis brodées au plumetis dans un angle.
Dim. 97 x 83 cm (très bel état) 150 / 200 €

21. Serviettes de toilettes, 2^{nde} moitié du XIX^e et début du XX^e siècle.

Trois longues serviettes les extrémités brodées chacune d'un décor différent, dont une à l'aigle impérial russe, Dim. 1,80 m x 37 cm (bel état) une brodée aux chevaux, chiens et personnages et ourlé de dentelle aux fuseaux bicolore, Dim. 1,75 m x 36 (bon état, décousu sur un côté, une auréole) et une à frise néogothique et cygnes affrontés brodés, Dim. 2 m x 37 cm (quelques trous ou restaurations) auxquelles nous joignons cinq serviettes en damas de lin œil de perdrix ourlées à petits jours et monogramme LB brodé. (rares petits trous sur certaines) 100 / 150 €

22. Mouchoirs en baptiste de lin, XIX^e et début du XX^e siècle.

Rare ensembles de mouchoirs à l'état de neuf : douze grands mouchoirs d'homme en baptiste de lin à encadrement d'une double bande damassée contrastée et finement ourlés à la main, monogramme CMG brodé à la main dans un angle, Dim. 51 x 49 cm (très bel état, marques de stockage pour trois) quatre mouchoirs d'homme en baptiste de lin ourlés à petits jours, Dim. 46 x 45 cm environ (état de neuf) et neuf mouchoirs pour dame en linon à encadrement de fines bandes contrastées, tortil de baron brodé à la main dans un angle, Dim. 25 x 24 cm (état neuf) auxquels nous joignons quatre mouchoirs en baptiste (état neuf)
80 / 120 €



19



27



21



28

23. Réunions de mouchoirs et broderies blanches, XIX^e et début du XX^e siècle.

En lin ou coton brodé à la main dont une bordure aux six grandes fleurs de Lys, Dim. 1,60 m x 38 cm, deux bordures à décor floral, Dim. 1,65 m x 15 cm et 95 x 15 cm, une broderie sur linon à profil de femme, jamais utilisée, Dim. 55 x 44 cm, un parement de robe avec encolure, manchettes et ceinture assorties vers 1925, un métrage, un carré en broderie Richelieu à terminer, une serviette d'invitée brodée d'une couronne fermée et une pochette à mouchoir avec huit mouchoirs brodés dont deux à volant de Valenciennes aux fuseaux et un en soie (bon état pour l'ensemble, petits accidents ou fines reprises pour quatre mouchoirs)

Nous y joignons des documents brodés de même période et trois coupons en broderie anglaise vers 1960

(bel état pour les trois) **200 / 250 €**

24. Deux nappes brodées, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin de couleur écrue, le chemin de table et les écoinçons aux grandes fleurs et roses épanouies, les pétales travaillés de points écartés variés, finition à jours bâton. Dim. 2,40 x 1,60 m (bel état) chemin de table à rivières de jours bâton et petits motifs géométriques en fils tirés rebrodés et ornés de pois, monogramme UG brodé en relief pour l'autre, Dim. 2,80 x 1,80 m (bel état, quelques traces de stockage) **300 / 400 €**

25. Service de table, nappe et douze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Grande nappe et la suite de douze serviettes au modèle, en toile de lin brodée, le chemin de table à double rangs de jours bâton et brodé en relief de branchages chargés de feuillages et de roses aux pétales travaillés en points écartés, finition à jours bâton. Dim. nappe 3,30 x 1,70 m (bel état) **200 / 300 €**

26. Service de table brodé, nappe et onze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin brodé au point écarté à réserve de toile et ourlés à très petits jours, le centre de table orné d'une frise aux fruits charnus et fleurs épanouies, l'encadrement aux mêmes fruits et fleurs épanouies et grandes coupes chargées de fruits dans les angles, monogramme FC brodé. Dim. nappe : 2,50 x 1,70 m (bon état, quelques taches de stockage) **250 / 350 €**

27. Service de table brodé, nappe de banquet et quinze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin brodé d'un festif décor en fils écartés à réserve de toile, l'encadrement aux grandes coupes chargées de fruits charnus, pêches, poires, grappes de raisins à grains rebondis, feuillages et roses de part et d'autre, soutenus par une frise de motifs triangulaires ourlant la bordure, le grand chemin de table en frise ondulante des mêmes fruits charnus (bon état, quelques pâles taches) avec quinze serviettes en toile de lin ourlées par la même frise brodée à motifs triangulaires. Dim. nappe : 4,60 m x 1,95 m, serviettes : 52 x 52 cm. **800 / 1 200 €**

28. Nappe ronde brodée aux quatre éléments, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En baptiste de lin de couleur ivoire foncé superbement brodé de points différents servant avec une grande intelligence le décor, chaque quart de la nappe représentant une divinité grecque pour chacun des quatre éléments : Héphaïstos dans sa forge pour le feu, Poséidon sur les flots tumultueux pour l'eau, Déméter déesse de l'agriculture pour la terre et Zéphir (?) pour l'air. Diam. 1,30 m

(bon état général, une fine restauration, quelques rares très petits trous, quelques rousseurs ou petites taches) **1 500 / 2 000 €**

29. Service de table en organdi brodé, milieu du XX^e siècle.

Nappe en organdi très finement brodé à la main d'un motif floral et d'un quadrillage de très fins petits jours et dix serviettes en linon ornées dans un angle d'une incrustation en organdi finement brodé au modèle. Dim. nappe : 1,27 m x 1,27 m (très bel état, quelques taches de stockage aux serviettes) **300 / 400 €**

30. Service de table, nappe et douze serviettes, organdi brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

De forme ovale en organdi richement brodé de paniers de fleurs, de bouquets de roses épanouies et de chrysanthèmes, de guirlandes de fleurs et grappes de raisins brodées en relief, et ponctués de petits cartouches ornés de modes à l'aiguille. Dim. nappe 2,50 x 1,60 m (bon état, quelques petites taches) **400 / 500 €**

31. Service de table, nappe et vingt-quatre serviettes en organdi brodé, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Nappe de banquet et ses vingt-quatre serviettes au modèle en organdi brodé, la nappe à décor brodé en relief de rameaux aux fleurs de pommiers et feuillage ponctués de délicats chrysanthèmes aux cœurs travaillés en fils écartés, le champ brodé de longs rectangles en fils tirés rebrodés à motifs de roses épanouies et carrés brodés de même aux écoinçons.

Dim. nappe 3,50 x 1,80 m (nappe en bel état avec de rares petites taches, taches marquées sur quelques serviettes) **800 / 1 200 €**

32. Nappe en organdi brodé aux roses et grappes de raisins, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En organdi à décor brodé en relief de guirlandes de fleurettes, de grappes de raisins, de roses épanouies et, délicats chrysanthèmes, nichés au cœur de feuilles de vignes en fin linon réappliqués. Bordure droite en linon rebrodé de boutons de roses et petites grappes.

Dim. 2,60 x 1,70 m, (bel état, quelques taches peu marquées) **350 / 500 €**

33. Nappe en organdi brodé, chemin de table et sets de table, 2nde moitié du XX^e siècle.

Grande nappe en organdi brodé au point de chaînette type Cornely, le chemin de table et la bordure à décor de guirlandes aux feuilles de vigne et grappes de fleurettes, les feuilles en linon réappliqué, avec chacun des angles arrondis. Dim. 2,75 x 1,60 m (bel état, quelques taches peu marquées)

Nous y joignons un ensemble en organdi et linon appliqué, probable production de la maison Noël : un chemin de table et cinq sets au modèle à guirlande de roses en camaïeu de jaune auxquels nous joignons deux paires de sets à décor de jonquilles en jaune et en rose. (bel état, rares taches peu marquées) **250 / 350 €**



30

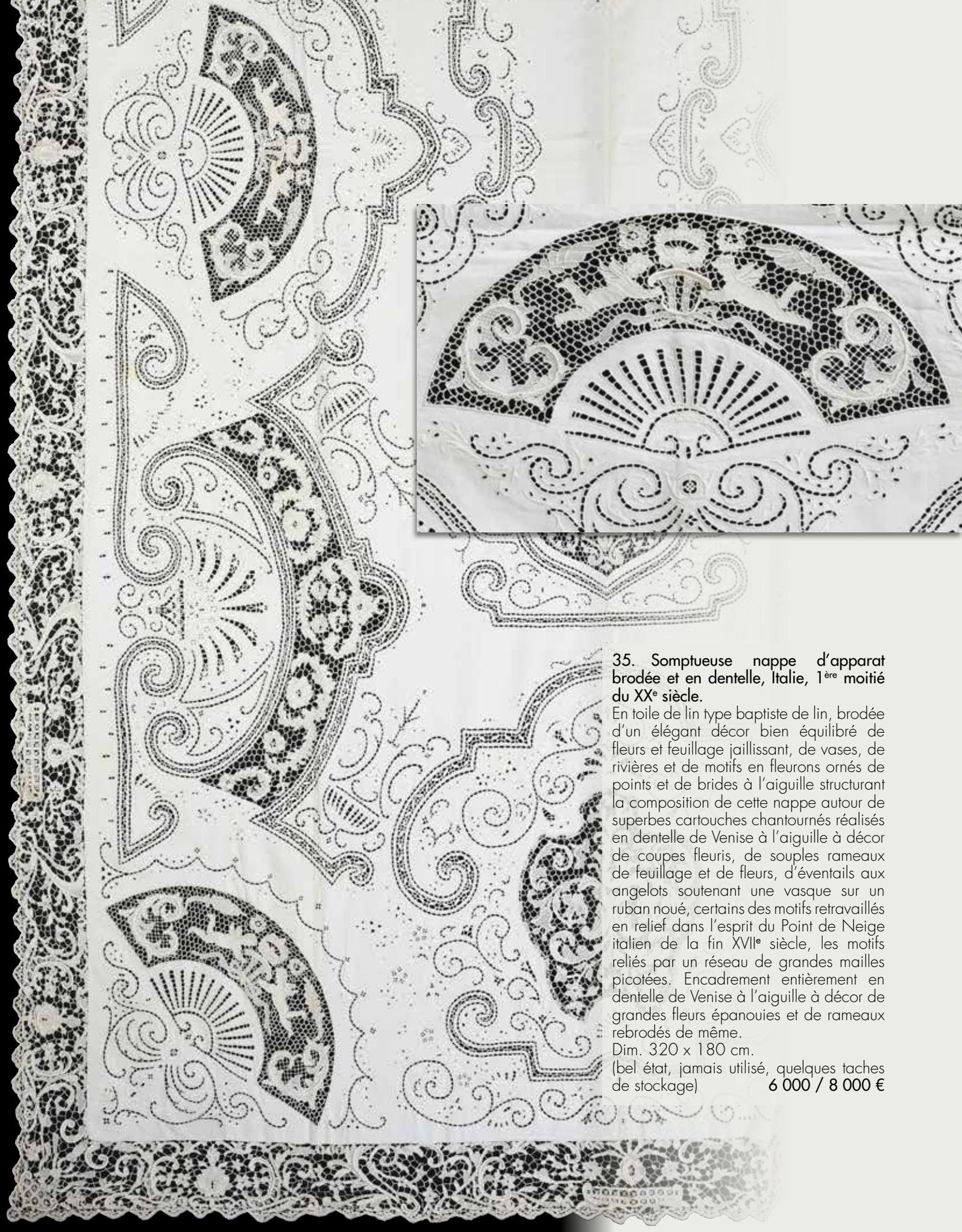


31

34. Parure et sets de table en organza, XX^e siècle.

Un chemin de table avec six petits sets de table carrés et six sous-verres en organza ornés de maisonnettes et de palmiers tissés en bleu clair, finition des bordures par un très fin point de feston à la main du même bleu (bel état, deux très pâles petites taches au chemin de table)

Nous y joignons une vingtaine de petits sets de table carrés en organza tissé de même en diverses couleurs de motifs variés, personnages, animaux, végétation ou encore bateaux et maisons. (bel état) **120 / 160 €**



35. Somptueuse nappe d'apparat brodée et en dentelle, Italie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin type baptiste de lin, brodée d'un élégant décor bien équilibré de fleurs et feuillage jaillissant, de vases, de rivières et de motifs en fleurons ornés de points et de brides à l'aiguille structurant la composition de cette nappe autour de superbes cartouches chantournés réalisés en dentelle de Venise à l'aiguille à décor de coupes fleuris, de souples rameaux de feuillage et de fleurs, d'éventails aux angelots soutenant une vasque sur un ruban noué, certains des motifs retravaillés en relief dans l'esprit du Point de Neige italien de la fin XVII^e siècle, les motifs reliés par un réseau de grandes mailles picotées. Encadrement entièrement en dentelle de Venise à l'aiguille à décor de grandes fleurs épanouies et de rameaux rebrodés de même.

Dim. 320 x 180 cm.

(bel état, jamais utilisé, quelques taches de stockage) **6 000 / 8 000 €**

36. Nappe en broderie Richelieu, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Métis ou lin densément brodé d'un décor floral et souples ramages de feuillage, grand cartouche brodé d'une fleur épanouie sur fond en fils écarté.

Dim. 2 x 1,60 m (bon état)

200 / 250 €

37. Nappe de banquet en toile et dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

De forme ovale en toile de lin à incrustations et bordure en dentelle aux fuseaux, le centre de table brodé à la forme d'une guirlande de fleurs et incrusté de motifs floraux en Venise à l'aiguille et carrés en fin filet brodé.

Dim. 6 m x 1,80 m (bon état général, quelques traces de stockage)

600 / 900 €

38. Nappe damassée et en dentelle, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En damas à décor de volubilis et fleurettes, la bordure ourlée de dentelle aux fuseaux type Mirecourt, le chemin de table incrusté de même dentelle.

Dim. 3,60 x 1,70 m (un petit trou, taches)

300 / 400 €

39. Nappe ronde en dentelle, milieu du XX^e siècle.

En dentelle composite montée en cercle autour du centre, dont Cantu aux fuseaux et dentelle de Maglie à l'aiguille à décor de personnages, coton de couleur blanc-rosé, Diam. 1,50 m (bon état, petit accroc localisé)

100 / 150 €

40. Superbe nappe en dentelle de Venise et Burano, aiguille, Italie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Entièrement réalisée à l'aiguille cette nappe est un parfait exemple de ces superbes productions du nord de l'Italie qui ont perdurées tout au long du XX^e siècle et dont le savoir-faire découle de trois siècles de tradition dentelière en Italie, reconnue comme l'une des plus qualitative dans le monde.

Le décor de cette nappe est structuré par une élégante composition de rameaux feuillus en circonvolutions ponctués de fleurs épanouies dont certaines sont retravaillées en relief dans l'esprit du Point de Neige italien de la fin XVII^e siècle, les différents motifs reliés par un réseau de grandes mailles picotées, et enchâssant des cartouches aux paniers chargés de fleurs et rubans noués ou bien de personnages à l'antique sur fond d'un réseau de mailles Burano. Coton de couleur ocre.

Dim. 2,50 m x 83 cm.

(bon état, jamais utilisé, quelques rousseurs par endroit)

1 800 / 2 200 €

41. Centre de table en dentelle de Venise et Burano, aiguille, Italie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

De forme carrée entièrement réalisé à l'aiguille, à composition de souples rameaux symétriques en dentelle de Venise retravaillés en relief dans l'esprit du Point de Neige italien de la fin XVII^e siècle, les motifs reliés par un réseau de grandes mailles picotées, autour d'un cartouche central à guirlandes de fleurs sur fond d'un réseau de mailles Burano et de médaillons aux paniers de fleurs travaillés de même, grand vase à la fleur épanouie aux écoinçons. Coton de couleur ocre. Dim. 1,07 x 1,07 m.

(bon état, jamais utilisé, quelques rousseurs par endroit)

800 / 1 200 €





42

42. Nappe aux fables de la Fontaine, 1^{ère} tiers du XX^e siècle.

De forme ovale, en toile de lin d'une belle finesse tissée serrée et brodée d'une guirlande ondulante de fleurs et feuillage en bordure, et de motifs fleuronnés dans l'arrondi des extrémités, chemin de table brodé de même et à incrustations de six motifs en dentelle à l'aiguille illustrant six Fables de la Fontaines : Le Chat et le Rat, La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Boeuf, Le Renard et les Raisins, Le Héron et les Grenouilles, Le Corbeau et le Renard, Le Cochet le Chat et le Souriceau. Bordure ourlée d'une frange plus tardive.

Dim. 2,35 x 2 m au plus large. (bel état, deux petites taches)

L'une des spécialités de la manufacture Lefébure était la création de motifs d'incrustations sur les thèmes des Fables de la Fontaines, des contes de Charles Perrault ou encore de bâtiments historiques tels que les châteaux français.

Le thème des incrustations de cette nappe ainsi que leur qualité d'exécution penchent vers une production issue des ateliers Lefébure.

500 / 700 €



43. Quatre services de table, entourage en dentelle aux fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Services de table l'état de neuf, le centre en lin couleur ivoire et entourage en dentelle aux fuseaux en lin de couleur écri dont trois à décor floral différent, une nappe et six serviettes au modèle chacun, Dim. nappe 1,05 x 1,05 m pour deux et 1 m x 1 m pour un (bel état pour l'ensemble) un service à incrustations et cinq serviettes à entourage de dentelle aux fuseaux. Dim. nappe 1,20 x 1,17 m (bel état, une légère tache sur la nappe)

Provenance : ancien fond de la Maison Honoré à Uccle, en Belgique. 200 / 300 €

44. Services de table, entourage en dentelle aux fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A l'état de neuf, le centre en lin couleur ivoire et entourage en dentelle aux fuseaux en lin de couleur écri.

Deux nappes à décor d'ananas, six petites serviettes rectangulaires et quatre carrées, Dim. nappes 1,10 x 1,10 m et 1,05 x 1,05 m, (bel état pour l'ensemble)

Une petite nappe, trois centres de table et cinq serviettes au modèle, Dim. nappe 83 x 83 cm (bel état, taches à la nappe)

Un service à thé et quatre serviettes au modèle auxquelles nous joignons quatre serviettes et trois serviettes à modèle très proche, Dim. nappe 89 x 65 cm (bon état, quelques taches de stockage)

Nous y joignons une nappe à entourage et incrustation de dentelle aux fuseaux et petits rameaux brodés, Dim. 1,20 x 1,20 m (bel état, petites taches de stockage)

Provenance : ancien fond de la Maison Honoré à Uccle, en Belgique. 150 / 200 €

45. Nappe en dentelle, Belgique, début du XX^e siècle.

Le centre en mousseline de coton finement brodé de fleurettes et de pois, et orné de rangées de fins petits jours, large encadrement en dentelle mixte, motifs floraux aux lacets et reliés soit par des brides picotées soit par un réseau de mailles. Coton couleur vanille. Dim. 2,20 m x 1,90 m (bon état)

150 / 200 €

46. Chemin de table et napperon, Binche, fuseaux, début du XX^e siècle.

De forme rectangulaire, le centre en linon ou baptiste, encadrements en dentelle de Binche à décor d'entrelacs et ornés du flocon de neige, de couleur blanc pour le chemin de table, Dim. 96 x 43 cm (très bon état, lavé) de couleur ivoire pour le napperon, Dim. 43 x 30 cm (très bon état, lavé)

300 / 400 €



47. Chemin de table en Duchesse de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

A décor de brassées de fleurs et feuillage structurés par une suite de souples et fins cartouches en dentelle aux fuseaux où s'inscrivent sur chacun des pans de grands médaillons ovoïdes en Point de Gaze à l'aiguille à décor de grandes roses à pétales détachés et cœurs perlés. Coton de couleur ivoire. Dim. 1,85 m x 46 cm (bon état, quelques très petites taches)

500 / 600 €

48. Centre de table et napperons, dentelle aux fuseaux, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

De forme ronde, le centre de table en toile de lin à bordure de dentelle de type Cantu. Diam. 53 cm (bon état) les napperons en Rosaline perlée, Diam. 47 cm et 14 cm (lavés)

150 / 200 €

49. Chemin de table et napperons, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Le chemin de table à rivières de très fins jours et dentelle aux fuseaux, Dim. 120 x 77 cm, dix napperons et une quinzaine sous-verre en broderie ou dentelle de technique diverses, onze sous-tasses carrées au modèle (bon état général, taches) auxquels nous joignons deux housses rectangulaires de coussins en linon brodés au plumetis (reprises sur une)

100 / 150 €

50. Napperons, broderies couronnes, dentelle Point de Paris, fuseaux, début du XX^e siècle.

Ensemble de dix-sept pièces au modèle en granité brodé au centre d'une couronne fermée, entourage de dentelle aux fuseaux : un napperon ovale

Dim. 40 x 28 cm, six napperons ronds Diam. 20 cm et dix sous-tasses, Diam. 15 cm (bon état, napperon ovale blanchi, taches aux sous-tasses)

Nous y joignons seize napperons en baptiste de lin et entourage de dentelle Point de Paris «Pottenkant» dont douze napperons au centre brodé de fleurs (bon état, petite tache sur un) deux autres à même entourage, Diam. 27 cm, et deux autres à même décor Diam. 28 cm, et un napperon entièrement aux fuseaux, Diam 14 cm (bel état pour les cinq)

250 / 350 €

51. Centres de table, broderies et dentelle aux fuseaux, début du XX^e siècle.

Un grand centre de table ovale, baptiste de lin à composition florale en application et cœurs brodés aux fils écartés, large bordure en dentelle aux fuseaux Point de Paris à décor d'animaux fantastiques et souples rameaux fleuris. Dim. 1,06 m x 75 cm (très bel état) auquel nous joignons un grand napperon en baptiste de lin orné de fleurs en application et cœurs brodés aux fils écartés, entourage en dentelle de Binche à variantes du flocon de neige, Diam. 56 cm. (très bon état, quelques taches à la baptiste)

200 / 250 €

52. Trois centres de table brodés, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En toile de lin ou gaze rebrodée aux fils écartés dont deux de forme ronde, le plus remarquable illustrant des fables de Jean de la Fontaine, Diam. 60 cm, l'autre à décor de putti, Diam. 67 cm et un de forme ovale à décor floral, Dim. 75 x 67 cm (pâles taches ou traces de stockage pour les trois)

200 / 250 €





56



58



59



60



61



62

53. Trois nappes damassées, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.
En damas de lin, une à fleurs d'hortensia soutenues par trois frises de motifs géométriques (bon état, marques de stockage) et une à rare décor de feuilles et fleurs de houblon (tache) Dim. 2,40 x 1,70 m chacune, et une troisième nappe à cadrillage contrasté et motifs de petits carrés en croix, Dim. 2,40 x 1,80 m (bon état, marques de stockage) **200 / 300 €**

54. Deux grandes nappes damassées, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin dont une à décor en plein de longues frises aux roses épanouies et feuillage, Dim. 2,90 x 1,90 m et une à décor de pois contrastés et rayures en bordure, Dim. 2,85 x 2,10 m. (bon état, quelques traces de stockage)

Nous y joignons une troisième nappe d'époque plus tardive, en damas de coton à guirlande d'églantines entre deux frises de grecque, Dim. 2,20 x 1,50 m (bon état) **250 / 350 €**

55. Nappe damassée aux marguerites, début du XX^e siècle.

En damas de lin d'une belle finesse, encadrement aux cartouches fleurons soutenant une guirlande de fleurettes entrelacée d'un ruban perlé chatoyant, et bouquets de trois marguerites en répétition, chemin de table au modèle, semis de grands pois, monogramme MG brodé. Dim. 2,80 x 2 m (bel état) **200 / 250 €**

56. Deux nappes damassées aux arums et ancolies, début du XX^e siècle.

Damas de coton ou lin aux décors à large encadrement : Une à décor bien construit de grands bouquets aux tiges d'arums jaillissants d'un dense feuillage, Dim. 2,60 x 1,80 (bel état)

Une aux gerbes d'ancolies et myosotis et couronne centrale à même décor, Dim. 1,57 x 1,55 m (bon état) **200 / 250 €**

57. Trois nappes damassées, début du XX^e siècle.

En damas de lin, une à large frise de branchages chargés de feuilles de chêne et de glands, semis de petits bouquets, monogramme B brodé en blanc, Dim. 2,15 m x 1,75 m et deux nappes au modèle à large bordure de motifs géométriques et semis de fleurettes, très petit chiffre HJ brodé en rouge au point de croix dans un angle, Dim. 1,80 m x 1,60 m (bon état pour les trois) **150 / 200 €**

58. Deux nappes damassées Art Nouveau, début du XX^e siècle.

Damas de coton ou lin aux décors à encadrement d'où s'élancent des fleurs et feuillage sur l'ensemble de la nappe. Une à superbe décor de souples tiges aux grandes fleurs de pavots et de lys dressé bien dans l'esprit du style Art Nouveau, ourlée à petits jours. Dim. 3,55 x 1,70 m (une pâle auréole, deux discrètes petites reprises)

Une à grandes palmes en volutes et fleurs épanouies. Dim. 3,10 x 1,76 m (bon état) **300 / 400 €**

59. Trois nappes damassées, Art Nouveau, vers 1900.

A dessins structurés de souples motifs géométriques bien représentatifs de ce genre « Jugendstil ». (bon état pour les trois, légères traces de stockage)

Une à chiffre EH brodé en blanc dans un angle.

Dim. 2 m x 1,30 m.

Une à petit chiffre LG brodé en blanc dans un angle.

Dim. 2 m x 1,35 m.

Une à petit chiffre AK brodé en blanc dans un angle.

Dim. 1,90 m x 1,25 m. **300 / 400 €**

60. Deux nappes damassées, Art Nouveau, Hans Christiansen, vers 1900.

Une nappe à souple décor inspiré des algues et des étoiles de mer et très typé Art Nouveau, créée par le peintre Hans Christiansen pour « Haus in Rosen » répertorié S.56 et 57 dans « Maß und Freiheit ». Monogramme BO brodé en blanc. Dim. 2,80 m x 2 m. (bel état, traces de stockage)

Une nappe à frise de motifs géométriques et palmettes en pourtour, le centre à souples rameaux de feuillage et de fleurs Dim. 3,30 m x 1,90 m. (bon état) **350 / 500 €**

61. Quatre nappes damassées à motif floral, vers 1900-1930.

Une nappe à couronnes de laurier et grappes de raisins dans l'esprit Art Déco, OA brodé en blanc dans un angle.

Dim. 1,50 m x 1,45 m (bon état) et trois nappes à décor floral : fuchsia, houblon, fleurettes et épis de blé, SK brodé

en rouge pour l'une, Dim. 1,70 m x 1,65 m (bon état) large

frise de bouquets d'églantines sur un claustra et semis de

feuilles de fougères, BG brodé en blanc pour une autre,

Dim. 1,70 m x 1,60 m (bon état) large guirlande et semis

de fleurs des champs, LR brodé en blanc pour la troisième,

Dim. 1,70 m x 1,60 m (bon état, petites taches)

350 / 500 €

62. Grande nappe damassée aux fleurs, couronne comtale, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin à encadrement de guirlandes entrelacées, rameaux d'églantines, boutons et feuillage, entre deux fines frises de feuilles de lauriers, semis de petits bouquets d'églantines, grands double chiffre ER brodé en relief et au point de sable et coiffé d'une couronne comtale.

Dim. 3,40 x 2 m. (bon état, traces de stockage)

400 / 600 €

63. Deux nappes damassées, couronnes, roses, trèfles et chardons, XIX^e et début du XX^e siècle.

Une nappe en damas de lin à décor répété de souples rameaux entrelacés de roses, de chardons et bouquets de petits trèfles emblèmes du Royaume Unis, ponctués de grandes couronnes fermées et grandes ancras de marine dans un semis de trèfles, guirlande tressée de feuilles de chênes et glands au-dessus. Dim. 2,35 x 2,25 m (bon état, pâle

tache et trois très petites, petits défauts à la lisière) une nappe

en damas de lin à large bordure de palmes entrelacées,

bandes contrastées verticales aux frises de feuillage et fines

guirlandes entrelacées de folioles, 10JS. 10 brodé en rouge

dans un angle. Dim. 2,60 x 2,15 m (bon état, pâles taches)

300 / 400 €



65

64. Grande nappe de banquet damassée aux sarments de roses, fin du XIX^e siècle.

Damas de lin à décor de rameaux ondulants de roses anciennes traversant sur l'ensemble de la nappe, les branchages à petites épines ornés de roses épanouies, de boutons et feuillage, Dim. 5,20 x 1,45 m. (bon état, une petite tache rosée)

Nous y joignons quatre grandes serviettes dont trois au monogramme GA brodé en rouge, Dim. 96 x 98 cm (bon état, quelques taches légères) **500 / 700 €**



66

65. Nappe de banquet damassée mille-fleurs, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En beau damas de lin, l'encadrement à dense frise de feuillages et de fleurettes d'où s'élançant de souples rameaux de bignones, de fuchsia, de volubilis et de feuilles découpées variées sur l'ensemble de la nappe. Double monogramme MM brodé aux fleurettes.

Dim. 4,15 m x 2,15 m. (bon état, pâle auréole, deux petites taches) **500 / 700 €**

66. Grande nappe de banquet damassée, début du XX^e siècle.

En damas de lin, l'encadrement à guirlande de branchages chargés de feuilles découpées et grappes de petites baies, soutenue par une frise fleuronée, semis de délicats petits bouquets d'avoine, de centaurée et boutons d'églantines, monogramme EK brodé.

Dim. 5 m x 1,60 m. (bel état) **600 / 900 €**



68

67. Grande nappe damassée, début du XX^e siècle.

En damas de lin à large encadrement de grandes fleurs d'hibiscus et rameaux de feuillage travaillés en ombré, soutenus par cinq fines bandes contrastées, fleurs d'hibiscus et feuillage en rappel pour le chemin de table, monogramme EH brodé dans un angle.

Dim. 3,30 m x 1,85 m. (bel état) **200 / 300 €**

68. Beau service de table damassé, grande nappe et douze serviettes, début du XX^e siècle.

Damas de lin à décor d'inspiration néo-gothique, double frise de palmettes et de perles, grande composition de volutes de feuillages, feuilles d'acanthé en arabesques et de roses, maintenus par une quadruple frise à petits motifs géométriques, monogramme MI bien brodé, nappe et serviettes ourlées à petits jours.

Dim. nappe : 3 m x 1,70 m, serviettes : 67 x 67 cm. (très bel état) **400 / 500 €**

69. Service de table damassé, nappe et douze serviettes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin à décor de bouquets d'anémones, de marguerites et graminées soutenus par un ruban ondulant monogramme WK brodé, nappe et suite de douze serviettes au modèle. Dim. Nappe : 2,35 x 1,65 m, serviettes : 81 x 67 cm (bon état, quelques traces de stockage, une serviette tachée, une avec une trace de stylo) **250 / 350 €**

70. Service de table damassé, nappe et douze serviettes, début du XX^e siècle.

En damas de lin à beau décor de gerbes aux élégants dahlias épanouis, guirlandes en chutes de feuillage et d'églantines, monogramme JB brodé, nappe et suite de douze serviettes au modèle, finition à petits jours pour les serviettes, Dim. Nappe : 3 x 1,65 m, serviettes : 65 x 60 cm (bel état, un petit fil tiré à la nappe, quelques pâles traces de stockage) **300 / 400 €**

71. Service de table damassé, nappe et douze serviettes, milieu du XX^e siècle.

Damassé à rivières de grilles, fleurs et feuillage, monogramme GA brodé dans un cartouche, nappe et suite de douze serviettes au modèle, certaines lavées. Dim. Nappe : 2,30 x 1,60 m. (bon état, petites taches de stockage disséminées) **150 / 200 €**

72. Service de table damassé, nappe et dix serviettes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Nappe et les dix serviettes au modèle en damas de lin à décor de balustres soutenant des cartouches en demi-lune ornés de rameaux aux grandes roses épanouies, bandeau aux étoiles à cinq branches et frises d'églantines, monogramme CS brodé, Dim. Nappe : 2,80 x 1,90 m. (bon état, quelques taches de stockage, ourlet de la nappe décousu sur 20 cm) **250 / 350 €**

73. Service de table et suite de serviettes, fin du XIX^e siècle.

En belle toile de lin tissée serrée et liteaux blancs sur les côtés : un service de table nappe et dix serviettes au modèle, brodées du monogramme MT aux fleurettes, Dim. Nappe : 2,90 x 1,80 m, serviettes : 83 x 70 cm et une suite de douze serviettes de table au monogramme brodé MM, Dim. 81 x 70 cm (bon état pour l'ensemble) **300 / 400 €**

74. Suite de douze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Douze serviettes au modèle en damassé de coton à décor d'une double torsade et feuillage, chiffre AG brodé au centre. (état de neuf) **80 / 120 €**

75. Suite de quatorze serviettes damassées, couronne comtale, début du XX^e siècle.

Damas de lin à carreaux contrastés brodé au centre d'un grand chiffre PM coiffé d'une couronne comtale. Dim. 62 x 62 cm (bel état, taches à trois et une reprise à une) **250 / 350 €**

76. Suite de dix-huit serviettes de table damassées, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin de couleur crème, à décor de guirlandes aux fleurs de muguet, feuillage et marguerites, gerbes de tulipes et clématites aux écoinçons, monogramme JP brodé et orné d'une fleur en clochette. Dim. 85 x 65 cm. (bel état, auréoles plus claires sur une) **300 / 400 €**

77. Deux suites de douze serviettes de table damassées, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin de couleur crème, une suite de douze serviettes à décor de pavots et de fougères, monogramme FP brodé, Dim. 83 x 68 cm (bon état, auréoles plus claires sur certaines) et une suite de douze à décor de feuilles d'acanthé en arabesque et petites roses, monogramme LF brodé, Dim. 84 x 70 cm (bon état quelques taches de stockage) **250 / 350 €**

78. Deux suites de douze serviettes de table damassées, fin du XIX^e et milieu du XX^e siècle.

En damas de lin, une suite de douze serviettes à décor de fin feuillage et cartouches d'inspiration néo-classique, initiale B brodée en relief, Dim. 80 x 65 cm, et une suite de douze serviettes plus tardives à décor de roses, cordons et souples cartouches en grille, monogramme BB brodé, Dim. 66 x 62 cm (quelques taches ou traces de stockage sur les deux suites) **250 / 350 €**

79. Trois suites de serviettes de table damassées, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En damas de lin et de coton, une suite de onze serviettes à frises de grandes anémones, petit monogramme BV brodé (taches sur certaines) une suite de onze à décor de frises d'iris et d'orchidées, monogramme MB et petites baies brodés Dim. 75 x 65 cm (marques de stockage aux pliures) et une suite de dix serviettes à frises de roses et fleurons aux feuilles d'acanthé, monogramme JC brodé, Dim. 79 x 63 cm (taches de stockage, grandes taches sur une). **250 / 350 €**



80. Trois suites de serviettes de table damassées, fin du XIX^e siècle.

En damas de lin et de coton, une suite de dix serviettes à frise de cartouches de style Art Nouveau ornés de bleuets, monogramme MG brodé, Dim. 80 x 71 cm, une suite de neuf serviettes à bordure de grandes roses épanouies et feuillage, monogramme RD aux fleurettes brodé, Dim. 86 x 70 cm, et une suite de six serviettes à délicat décor de bouquets de roses et brins de muguet au ruban noué, monogramme VL aux petites baies brodé. (bon état pour les trois suites, petites taches sur quelques serviettes)

200 / 300 €

81. Suites de serviettes de table en damas, 2nde moitié du XIX^e et début du XX^e siècle.

Damas de lin et coton, une suite de dix serviettes à gerbes d'églantines et frise perlée, monogramme PB brodé, Dim. 75 x 62 cm, une suite de quatre serviettes aux roses, ipomées et muguet, monogramme MP brodé, Dim. 96 x 75 cm, une suite de quatre serviettes aux frises de bleuets, monogramme SR brodé, Dim. 80 x 70 cm, et deux grandes serviettes à dense décor de roses, monogramme DD brodé, Dim. 91 x 73 cm. (bon état général, taches de stockage pour certaines)

150 / 200 €

82. Suites de serviettes de table damassées, début du XX^e siècle.

Une suite de 12 serviettes aux roses et feuillages, monogramme LS brodé dans un angle. Dim. 60 cm x 60 cm, une suite de 14 serviettes à rinceaux feuillagés, petit chiffre EK brodé dans un angle. Dim. 54 cm x 53 cm, une suite de 6 serviettes au modèle, pivoines et rameaux de cœur de Marie, monogramme CR brodé. Dim. 65 cm x 62 cm, une suite de 4 serviettes aux frises d'églantines, Dim. 60 cm x 59 cm, soit 36 serviettes au total. (bon état pour l'ensemble)

150 / 200 €

83. Serviettes de table damassées, vers 1900 et 1930.

Vingt serviettes à beaux décors bien typés Art Nouveau : trois paires de 2 serviettes et 14 autres à modèles variés, quatre serviettes à décors variés bien typés Art Déco, soit 24 serviettes en tout, monogramme brodé pour la plupart. Dim. entre 42 cm x 42 cm et 70 cm x 70 cm. (bon état général)

80 / 120 €

84. Serviettes de table et échantillons en damas de lin, maison A.TURPAULT à Cholet, milieu du XX^e siècle.

Intéressante documentation en damas de lin ou de métais, huit serviettes de table avec leurs étiquettes d'origine stipulant le modèle pour cinq d'entre elles, Dim. 55 x 60 cm environ, et environ cent quarante-cinq échantillons damassés dont une cinquantaine avec le nom du modèle et / ou la mention lin ou métais, Dim. 30 x 15 cm environ (état de neuf, traces de stockage sur une demi-douzaine).

150 / 200 €

85. Parure de table aux papillons, crochet, Irlande, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un chemin de table et 12 napperons dont quatre plus petits, à charmant décor de marguerites et bleuets ou volètent des papillons, le cœur des fleurs et le corps des papillons travaillés en relief. Coton blanc. Dim. chemin de table : 77 x 37 cm, napperons : 27 et 19 cm. (taches, quelques brides rompues au chemin de table)

150 / 200 €

86. Napperons brodés et en dentelle à l'aiguille, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Sept napperons circulaires au modèle, le centre en baptiste de lin rebrodé, l'entourage en dentelle de Venise à décor d'oiseaux face à face et vase aux tulipes, Diam. 26 cm (bon état général, taches sur certains) et deux centres de table en application princesse au modèle, Dim. 115 x 38 cm et 60 x 38 cm (bel état)

80 / 120 €

87. Réunions de napperons et centres de table brodés et en dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Quatre centres de table en broderie ou dentelles aux fuseaux et à l'aiguille, Dim. de 68 x 40 cm à 82 x 82 cm, deux napperons carrés, un rectangulaire à l'emblème de Louis XII, Dim. 50 x 35 cm, dix huit napperons ronds à l'aiguille, aux fuseaux, crochet ou en filet brodé dont six au modèle à entourage à l'aiguille. Diam. de 12 à 29 cm. (bel état pour l'ensemble)

Nous y joignons trois encadrements en dentelle jamais utilisés dont deux à l'aiguille pour nappe carrée de 80 cm et un en filet brodé pour nappe rectangulaire de 1,45 m x 1 m (bel état)

150 / 200 €

88. Napperons et coussins en fond de bonnet, broderies et dentelle, début du XX^e siècle.

Cinq napperons dont deux rebrodés en couleur, un chemin de table, une pochette et quatre housses de coussin dont deux grandes et deux en forme de cœur, en fond de bonnet brodés et en dentelle, coton couleur blanc-crème.

Dim. chemin de table : 1,65 m x 45 cm Housses de coussin cœur : 34 x 29 cm (bon état général, reprises au chemin de table et à deux housses de coussin)

200 / 300 €

89. Centres de table et petits rideaux brodés et en dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Quatre centres de table dont un en organdi finement brodé de fleurs et de libellules, un en linon brodé et fines incrustations en dentelle, deux en baptiste de lin brodé ou à jours, entourage aux fuseaux, Dim. de 60 cm à 82 cm, un napperon en baptiste et papillons incrusté en dentelle à l'aiguille, une paire de petits rideaux brise-bise en baptiste brodée et incrustations de personnages en dentelle de Venise à l'aiguille Dim. 56 x 45 cm (bel état pour l'ensemble)

Nous y joignons un brise-bise plus petit en broderie et dentelle.

200 / 250 €

90. Embrases et petits rideaux en dentelle, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Une paire de petits rideaux à décor floral en linon couleur cerise appliqué sur un tulle de coton, Dim. 81 et 84 cm x 48 cm (bon état, quelques très petits trous, ton légèrement fané pour un) et sept embrases en mousseline de coton et broderie Cornely dont quatre grandes, Dim. 1,40 m x 16 cm au plus large, trois autres Dim. 90 cm x 15 et 9 cm (bon état, petit trou à l'extrémité d'une) et deux triangles de même technique, Dim. 65 x 32 cm. (bon état) **80 / 120 €**

91. Deux paires d'embrases en broderie Cornely, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

En mousseline de coton rebrodée au point de chaînette, dont une aux Fleurs de Lys et une à décor floral. (bon état, une paire démontée) quatre morceaux de même technique, une bordure en tulle rebrodé. (bon état général, taches) **50 / 70 €**

92. Important store brodé en broderie Cornely, vers 1860-80

Spectaculaire décor à motifs néo-classique, grand dais à souples drapés entourant un médaillon au cœur traversé de flèches, grand cartouche à la déesse romaine des fleurs « Flore », corne d'abondance, vase Médicis aux bouquets jaillissants, guirlandes de fleurs en chutes, nœuds et médaillons fleuris, en application de mousseline sur un tulle de coton et broderies au point de chaînette, les trois bordures festonnées, Dim. 440 cm x 140 cm (bon état, rares très petits acc) **350 / 500 €**

93. Tenture en dentelle composite, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Rideau de galerie, structuré par des entre-deux en dentelle aux fuseaux, la partie haute en tulle incrusté de médaillons en filet rebrodé aux nymphes et aux amours, carrés en Venise à décor floral, partie basse à cartouches rectangulaires de scènes de chasse aux fuseaux, entre-deux et bordure festonnée aux lacets à réseau de mailles. Coton de couleur ivoire. Dim. Largeur : 3,75 m, Hauteur : 1,40 m (bon état) **300 / 400 €**

94. Deux paires de rideaux en application sur tulle, début du XX^e siècle.

Décor floral bien construit à trois cotés festonnés, un dessin différent pour chacune des paires, motifs en mousseline appliquée au point de chaînette sur un tulle de coton. Couleur ivoire clair.

Une paire au modèle, le haut non terminé, Dim. 2,60 m x 1,35 m chacun (bon état, couture verticale dans le tulle au centre des rideaux) une seconde paire, Dim. 2,10 m x 1,05 m pour un et 1,20 m x 1,05 m pour le second (bon état) **250 / 350 €**

95. Deux paires de grands rideaux en dentelle, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Deux paires de rideaux, chaque rideau travaillé en forme en se répondant face à face. En linon de couleur ivoire foncé à fin travail de jours sur toute la hauteur, partie haute

en festons dégradés à bandes de dentelle aux motifs néo-classique d'amphores et feuilles de laurier, entre-deux en dentelle à l'aiguille à motifs de fleurs et feuillage en relief dessinant le pourtour du rideau, ourlé par un large volant en application d'Angleterre à décor de paniers fleuris et souples guirlandes de fleurs.

Dim. pour chacun des rideaux : 3,80 m x 1,50 m et 75 cm environ (bon état, quelques petites taches au linon et fines reprises au volant) **1 500 / 2 000 €**

96. Grand panneau en filet brodé, fin du XIX^e siècle.

Grand panneau central cousu de part et d'autre à deux bandeaux en fin filet rebrodé à décor de figures héraldiques, entre-deux de passementerie et bordure en filet ornée de pompons sur trois côtés. Dim. 2,60 x 2,10 m (bon état général, quelques taches et rousseurs) **400 / 500 €**

97. Panneau brodé et en dentelle, début du XX^e siècle.

Panneau brodé à incrustations de dentelle et franges soutenues par une bordure finement réalisée au crochet, Dim. 2,60 x 2,20 m franges incluses. (bon état général, traces de stockage) **60 / 90 €**

98. Réunion d'incrustations, aiguille et macramé, Italie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A décor de personnages : 60 incrustations à l'aiguille, 30 à effigie féminines et 30 masculines, Dim. 5 x 5 cm et 4 x 4 cm, et 10 incrustations en fin macramé à figure féminine, Dim. 3,5 x 3 cm, coton couleur écru foncé. (état de neuf) **60 / 90 €**

99. Importante réunion d'incrustations en dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Environ 70 incrustations jamais utilisées en filet fait main brodées à l'aiguille, une série au douze mois de l'année, Dim. 23 x 23 cm, douze à décor de personnages, Dim. 63 x 62 cm, 46 x 46 cm, 21 x 21 ou 22 cm, vingt-quatre à décor de fleurs en symétrie, Dim. 21 x 21 cm et 13 x 13 ou 14 cm, et dix-sept autres. Dix-huit incrustations rectangulaires au modèle en lacet à l'aiguille, Dim. six : 21 x 16 cm, six : 16 x 12 cm et six autres : 12 x 8 cm (jamais utilisés, petites taches sur certains)

Environ 70 incrustations en broderie blanche jamais utilisées dont vingt-neuf carrées Dim. 15 x 15 cm, et une quarantaine rectangulaires, Dim. 18 x 10 cm et 15 x 9 cm environ. (bon état) **120 / 160 €**

100. Soixante-sept incrustations en dentelle à l'aiguille, début du XX^e siècle.

Quatre incrustations jamais utilisées en dentelle : 4 en Burano dont un aux échassiers, Dim. 25 x 24 cm, 2 aux paniers de fleurs, Dim. 39 x 8,5 cm, un rond aux fleurs (bel état pour les quatre) dix losanges au monogramme BCC, Dim. 5 x 4,5 cm (bel état) une cinquantaine d'incrustations carrées, triangulaires, en étoile, etc... en dentelle type Reticella dont une douzaine de couleur blanche, Dim. de 5 à 13 cm (petites taches sur quelques-uns) et trois petites incrustations aux fuseaux. **100 / 150 €**

101. Métrages en dentelle de Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

Six bordures à décor floral pour linge de maison dont trois de couleur crème, Dim. 4,30 m x 9 cm, 4,30 m x 2 cm et 3,30 m x 2 cm (bel état) et trois bordures couleur ivoire dont une foncée, Dim. 2,05 m x 2 cm, 1,65 m x 2 cm et 1,10 m x 2 cm (bon état) un métrage de dentelle type Reticella de couleur ivoire foncé, Dim. 3,35 m x 9 cm (rousseurs) auxquelles nous joignons une bordure en Burano à l'aiguille, Dim. 2,85 m x 8 cm (2 coutures, rares petits trous) et un col en Venise (bon état, quelques taches)
150 / 200 €

102. Sept métrages en dentelle à l'aiguille pour linge de maison, début du XX^e siècle.

Trois larges bordures en Venise dont deux aux motifs rehaussés de brodes et fleurs à cœurs perlés en coton couleur ficelle avec quelques nuances couleur ivoire, Dim. 4,45 m x 19 cm et 6 m x 15 cm et une de couleur crème, Dim. 3,90 m x 11 cm (les trois jamais utilisées) Quatre entre-deux dont deux en Venise, Dim. 10 m x 3,2 cm environ et 3,50 m x 3,2 cm, et deux entre-deux en dentelle à l'aiguille, Dim. 3,20 m x 17 cm et 2,50 m x 3 cm avec seaux en métal embossé « Dentelle Véritable » pour la dernière. Coton de couleur crème et ficelle (bel état, jamais utilisés)
350 / 500 €

103. Sept longs métrages en dentelle de Venise, aiguille, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En coton de couleur crème à ivoire foncé, six à décor floral dont trois bordures, Dim. 6,50 m x 11 cm, 5,25 m x 9 cm, 5 m x 7 cm et trois entre-deux, Dim. 6,10 m x 5 cm, 7,70 m x 2,5 cm, 3,60 m x 3,5 cm et un entre-deux à motifs géométriques, Dim. 5,30 m x 6,5 cm. (jamais utilisés, taches) Nous y joignons une incrustation de même technique, Dim. 36 x 15 cm (bon état)
300 / 400 €

104. Métrages pour l'ameublement en dentelle aux lacets, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A décor de fleurs et de feuillage stylisés, les motifs réalisés aux lacets ornés de points à l'aiguille et réunis par deux réseaux différents de mailles à l'aiguille. Coton crème et ivoire foncé. Dim. 3,80 m x 28 cm, 3,10 m x 18 cm et 1,90 + 1,90 = 3,80 m x 28 cm (jamais utilisés, taches)
150 / 200 €

105. Métrages de dentelle pour ameublement, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Larges métrages de dentelle faites à la main dont quatre aux fuseaux, une bordure à décor de fleurs et grandes feuilles, Dim. 6,10 m x 20 cm (bel état) et une en Cantu, Dim. 3,80 m x 11 cm et deux entre-deux, Dim. 4,80 m x 13 cm et 4,15 m x 9 cm (état de neuf pour les trois) deux bordures en filet rebrodé dont une à l'état neuf, Dim. 3,55 m x 16 cm (Bel état) et un aux cervidés, Dim. 1,35 m x 53 cm (manques quelques pompons) auxquels nous joignons 9 incrustations et un napperon en filet brodé (état)
250 / 350 €

106. Large bordure en filet brodé, fin du XIX^e siècle.

En coton de couleur crème rebrodé de rameaux à feuilles d'acanthé et grandes fleurs épanouies. Dim. 5,50 m x cm (bon état général) à laquelle nous joignons un panneau pour incrustation Dim. 1,25 m x 46 cm (petits acc.) et une bordure de même technique, Dim. 1,40 m x 27 cm (bon état)
120 / 160 €

107. Longue robe de baptême, broderie Ayrshire, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

Robe de baptême ou de présentation en mousseline de coton très finement brodée sur le corsage et le devant de la jupe d'un semis de bouquets de fleurs, les cœurs ornés de très fines modes à l'aiguille, avec deux volants sur les manches courtes et en continuité tout au long du devant de la jupe. (quelques très petits accidents ou fines restaurations)
150 / 200 €

108. Longue robe de baptême, fin du XIX^e siècle.

Robe de baptême en linon fil de main, petits plis religieuses et entredeux à pois brodés et en dentelle de Valenciennes (bel état, à repasser) avec son fond de robe le bas ourlé d'un volant à plis religieuse et dentelle de Valenciennes (bon état, quelques taches de stockage)
100 / 150 €

109. Robes de présentation et de fillette, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une robe de présentation en baptiste à fins smocks, une robe de présentation et un manteau en piqué de coton et broderie anglaise, sept robes et un corsage brodés ou en dentelle pour très petite fille. (petits accidents ou reprises sur certaines)
150 / 200 €

110. Linge de lit et layette pour nouveau né, en broderie et dentelle, début du XX^e siècle.

Trois taies d'oreiller et quatorze bavoires brodés, trois brassières courtes et une plus longue, un manteau en soie ouatinée, un bonnet d'enfant et trois coiffes pour adulte en linon ou tulle finement brodés, et six pique-épingles en fond de bonnet (Normandy lace). (bon état général, quelques trous ou rousseurs pour certaines pièces) Nous y joignons une robe à smocks pour fillette, vers 1960. (bon état)
200 / 300 €

110b. Trente-sept bonnets de nouveaux nés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Petits bonnets pour tout jeune bébé dont cinq en linon brodé et ornés de dentelle ou de ruban, une douzaine en linon à petits plis et bordure en dentelle et une vingtaine en piqué de coton ou linon dont certains à bordure de petite dentelle. (bon état)
60 / 80 €

Suite de la VENTE À 13h30

Lots 111 à 438

111. Eléments perlés du costume féminin, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un corsage en dentelle et perlé noir, ceintures, diadème, tour de cou, bourse, franges, un long métrage couleur rouille, deux plaques de passementerie et franges métalliques, une culotte fendue en soie et dentelle, un long ruban en moiré bleu, soit une quinzaine de pièces en tout, avec une importante réunion de métrages et documents plus tardifs. (bon état général, petits accidents sur certains) **150 / 200 €**

112. Importante réunion de bordures en dentelle, aiguille et fuseaux, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle.

Bordures et documents en dentelle faite main principalement du XVIII^e et XIX^e siècle, aux fuseaux : Flandres, Binche, Valenciennes, Malines, Bruxelles, Duchesse, Point de Paris, Lille, à l'aiguille : Point de Gaze, Alençon, et quelques dentelles aux fuseaux d'époque XVII^e (blanchies, accidents sur certains)

Dans une boîte japonisante recouverte de tissu,
Dim. boîte : 25 x 25 x 12 cm. **250 / 350 €**

113. Très importante réunion de bordures en dentelle, aiguille et fuseaux, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle.

Bordures et documents en dentelle faites main, aux fuseaux : Milan, Bruxelles, Flandres, Binche, Valenciennes, Malines, Duchesse, Rosaline, Lille, à l'aiguille : Venise, Coraline, Point de Gaze, Alençon, Argentan, de toute longueur et de toute largeur (accidents sur certains)

Dans une boîte japonisante recouverte de tissu,
Dim. boîte : 40 x 31 x 13,5 cm. **500 / 700 €**

114. Fond de maison en dentelle, Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Métrages et accessoires du costume féminin en dentelle fine dont deux volants en application de Bruxelles, 3,35 m x 10 cm et 71 + 69 + 45 + 45 + = 2,30 m x 9 cm (bon état, rares petites rousseurs) un volant, un entre-deux, une guimpe en application d'Angleterre, deux voilettes à chapeau en tulle, un petit col en Point de Gaze (rousseurs ou taches, petits trous au col) une cravate, un napperon, un mouchoir en Luxeuil et un document (bon état)

200 / 300 €

115. Importante réunion de dentelles et broderies, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Accessoires du costume, bordures et document de dentelle aux fuseaux dont Valenciennes XIX^e et dentelle de Bruxelles début du XVIII^e siècle, dentelle d'Irlande au crochet et éléments divers en broderie blanche.

(bon état général, taches sur certains) **200 / 300 €**

116. Importante réunion de dentelles, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle.

Métrages, certains de belle longueur, accessoires du costume et documents en dentelle de techniques diverses, application d'Angleterre, aux fuseaux, Milan, Flandres, Honiton, Malines, à l'aiguille, Alençon et Point de Gaze, tulle brodé, filet brodé, mécanique (bon état général, rares taches ou accidents sur certains) **350 / 500 €**

117. Importante réunion de dentelles, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle.

Métrages dont certains de belle longueur, accessoires du costume féminin et documents en dentelle de techniques diverses : application d'Angleterre, aux fuseaux : Milan, Flandres, Honiton, Malines à l'aiguille : Alençon et Point de Gaze, tulle brodé, filet brodé, dentelle mécanique, etc... (bon état général, rares taches ou accidents sur certains) **350 / 500 €**

118. Boîte et métrages en dentelle et broderies blanches, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Importante réunion de métrages et documents en dentelle dont métrages en dentelle de soie, Valenciennes aux fuseaux, application d'Angleterre, tulle brodé, dentelle mécanique, éléments finement brodés, dans une boîte recouverte d'un tissu floral. (bon état général, quelques accidents sur certains) **200 / 300 €**

119. Métrages et documents en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Fond de maison, métrages et documents en dentelle principalement aux fuseaux, Malines, Valenciennes, Lille, en application de Bruxelles, un col et ses manchettes assorties en dentelle Princesse et deux napperons.

200 / 300 €

120. Réunion de dentelles, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle.

Métrages et documents en dentelle de techniques diverses, fuseaux, aiguille, crochet, quelques-unes mécaniques, dont Bruxelles, Alençon, Irlande, etc... **150 / 200 €**

121. Importante réunion de dentelles, aiguille et fuseaux, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle.

Métrages et documents en dentelle diverses, dentelle à l'aiguille : Alençon, Point de Gaze, aux fuseaux : Valenciennes, Malines, Duchesse, Point de Paris, Lille, mécanique. Dans une boîte recouverte de toile de Jouy, Dim. boîte : 36 x 21 x 12 cm. (bon état général, quelques accidents sur certaines, boîte tachée) **200 / 300 €**

122. Importante réunion de dentelles, XIX^e et début du XX^e siècle.

Métrages et documents en dentelles diverses, à l'aiguille : Alençon, Point de Gaze, aux fuseaux et mécanique. Dans une boîte au couvercle imprimé «A la gerbe d'or à Loudun» Dim. boîte : 30 x 22 x 15 cm. (bon état général, quelques accidents sur certaines) **200 / 300 €**

123. Dentelles et panneau aux armes des barons Doazan, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Grand blason brodé en relief des baron DOAZAN, Dim. blason : 23 x 20 cm (bon état) auquel nous joignons des métrages et documents, dont deux en tulle brodé mécanique, Dim. 1,85 m x 30 cm et 4 m x 41 cm, petits métrages dont dentelle d'Alençon dans une boîte recouverte de soie tissée à la branche (bon état général, accidents ou petites taches sur certains) **200 / 300 €**



126

DENTELLES XVI^e et XVII^e

124. Bordure en dentelle à l'aiguille, bassin méditerranéen, fin du XVI^e siècle.

Longue bordure à dentelures en triangle densément brodée à points serrés d'une frise géométrique, chacun des triangles terminés par un pompon de passementerie
Dim. 4,20 m x 8 cm dont 4 cm pour les pompons.
(bel état de conservation, une couture) **300 / 400 €**

125. Rare bordure aux aigles à deux têtes, Point coupé, aiguille, Italie ? début du XVII^e siècle.

Longue bordure à décor densément brodé d'un entrelac en zig-zag ou s'inscrit un aigle à deux têtes et aux ailes déployées, en répétition tête-bêche, sur toute la longueur de la bordure. Petite dentelle aux fuseaux en bordure basse. Lin de couleur ivoire clair.
Dim. 3,60 m x 10,5 cm. **800 / 1 200 €**

126. Rare bordure aux aigles à deux têtes couronnées, Point coupé et Punto in Aria, aiguille, Italie, début du XVII^e siècle.

D'une extrême finesse de réalisation, la partie basse en très fine toile de lin rebrodée d'une frise géométrique où s'inscrivent plusieurs motifs, chacun différent, dont l'aigle à deux têtes couronnées, la partie haute en Punto in Aria à décors alternants dont aigles aux ailes déployées. Lin de couleur crème.

Largeur : 51,5 cm, Hauteur Point coupé 8 cm et Punto in Aria 6 cm soit 14 cm en tout (belle fraîcheur de conservation) **600 / 800 €**

127. Deux panneaux, Point Coupé et Punto in Aria, aiguille, Italie, XVII^e siècle ?

Deux panneaux retailés d'une pièce plus importante, à damier de rectangles en linon d'une grande finesse et très finement rebrodé, alternant avec des carrés en Punto in Aria en lin d'une grande finesse à décor de personnages féminins ou masculins, ou d'animaux issus d'un bestiaire fantastique. Couleur crème.

Bordure en dentelle aux fuseaux plus tardive.
Dim. 70 et 71 cm x 20 cm pour les panneaux seuls, 70 x 5 cm pour la bordure aux fuseaux, soit 25 cm de hauteur en tout. (bon état général) **400 / 600 €**

128. Dentelle à l'aiguille, Italie, XVII^e siècle ?

Bordure remontée en col ultérieurement en fine dentelle à l'aiguille de type Punto in Aria sur passements aux fuseaux. Deux motifs répétés travaillés symétriquement, l'un à décor de cœurs l'autre à motifs en S entre deux petites frises, bordure basse dentelée sur une plus large frise à même décor, les deux côtés terminés par une fine dentelle aux fuseaux. Fin fil de lin ivoire foncé.

Dim. 95 cm x 55 cm posé à plat (coutures, petits accidents) **300 / 400 €**

129. Bordure, Punto in Aria, aiguille, Italie, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

En lin d'une grande finesse, la partie haute à frise de motifs en miroir, la partie basse dentelée et rappelant le décor du haut ponctué d'une fleur épanouie. Lin de couleur beige. Sceaux en cire à chaque extrémité dont un estampillé AF, et ancienne étiquette du marchand «MAZUEL-POYET – A LA VILLE de BRUXELLES» à Menton et à Aix-les-Bains. Dim. 2 m x 12,5 cm. (bon état, reteinte) Cf. Victoria & Albert Museum, Ref. T53-1918 et T300-1912 **400 / 500 €**

130. Passements aux fuseaux et Reticella, Italie, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

Deux passements en lin travaillé aux fuseaux dans l'esprit des dessins de le Pompe, le plus remarquable à décor d'entrelacs et de fleurons très finement réalisés aux fuseaux avec les bordures haute et basse en Reticella à l'aiguille. Dim. 54 cm x 9 cm (bon état) et un à entredeux de Reticella, Dim. 34 x 10 cm + 25 x 5 cm, et deux autres bordures dont une plus tardive, Dim. 93 x 6,5 cm (une couture) et 45 x 6 cm. **250 / 350 €**

131. Quatre bordures, fuseaux, Gênes, début du XVII^e siècle.

Passements en dentelle aux fuseaux, un en lin crème d'une remarquable finesse, Dim. 85 x 4,5 cm, un ivoire clair, Dim. 26 + 24 = 50 x 12 cm, un ivoire foncé, Dim. 24 + 16 = 40 x 7,5 cm (bon état pour les trois) et un crème, Dim. 40 + 40 = 80 x 7,5 cm (amputé en bordure haute) **150 / 200 €**

132. Panneau en filet rebrodé, XVI^e ou XVII^e siècle.

En fil de lin de couleur ivoire, le filet réalisé à la main et rebrodé à l'aiguille d'un décor bien structuré de cartouches losangés à motifs fleurrés, dessinés par des colonnades et des torsades, encadrement orné d'une frise aux animaux stylisés. Petite bordure aux fuseaux, un des côtés en dentelle plus tardive.

Dim. 110 cm x 90 cm. (bon état, quelques rares faiblesses au filet)

Cf. «Apropos Patterns» Mme Margaret Abegg pl.61 et 62, d'après le livre de modèles de Dominico da Sera.

600 / 900 €

133. Cinq bordures en fils tirés rebrodés en couleur, XVII^e siècle.

Fine toile de lin rebrodée de soie carmin à décor de branchages et feuillage stylisés en réserve de toile,

Dim. 45 x 9 cm, 47 x 7 cm, 72 x 11 cm, 105 x 9 cm (bon état pour les quatre) et 81 + 63 + 28 cm = 1,72 m x 12 cm (quelques taches ou restaurations) 300 / 400 €

134. Trois bordures, Buratto et fils tirés, XVII^e siècle.

Deux bordures en Buratto de lin dont une d'une grande finesse à décor de personnages féminin et masculin, de châteaux, de vases fleuris, d'animaux et d'oiseaux, couleur crème, Dim. 102 x 10 cm (bon état général) et une de couleur ivoire à décor de feuilles d'acanthe, Dim. 42 x 7,5 cm (accidents)

Une bordure en toile de lin à décor en fils tirés rebrodés de deux oiseaux affrontés et deux petits animaux entre une coupe aux fleurs stylisées, Dim. 50 x 11 cm. (taches)

300 / 400 €



135. Grand encadrement de panneau en Buratto, Italie, XVII^e siècle.

En fin Buratto de couleur châtaigne rebrodé d'un décor floral en vive polychromie de soie : large frise aux vases soutenant les tiges de fleurs printanières telles que tulipes brodées en trois tons de jaune et leur feuillage en trois tons de vert, lys à deux tons de bleu ou deux tons bordeaux et pêche, avec les étamines brodées en jaune ou en vert, et bien encadrée par une frise plus étroite de cartouches festonnant la bordure et soutenus par un ruban ondulant en soie bleu pâle.

Le Buratto doublé par une gaze de lin d'un brun chaud, et remonté au centre sur un panneau en soie plus tardive de couleur pêche. Dim. Panneau : 2,10 x 1,45 m environ, Largeur Buratto : 32cm.

(accidents et restaurations au Buratto mais couleurs des soies brodées encore très fraîches)

800 / 1 200 €

136. Rare bordure métallique, soie et soie chenillée, fuseaux, Italie, 2^{de} moitié du XVII^e siècle.

Très rare dentelle aux fuseaux à fil continu en filé or et argent, les rameaux ornés de soie chenillée couleur vieil or, les grandes fleurs épanouies travaillées de soie floche vert mousse et soie chenillée du même ton. Belle fraîcheur des couleurs. (bel état)

Dim. 100 cm x 10 cm.

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey pl.230B

600 / 900 €





137. Très rare col d'homme à rabat, Flandres ou Milan, fuseaux, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

A remarquable composition en belle symétrie de souples rameaux et feuillages en circonvolution et s'élançant gracieusement du milieu du dos jusqu'au bas des rabats aux grandes fleurs épanouies, les pétales ornés de points variés dont variante du flocon de neige travaillé en dégradé du plus serré au moins serré amenant une illusion de profondeur, les étamines des cœurs travaillées en relief. En lin de couleur ivoire clair. (très bel état, petite partie de la dentelle détachée au niveau du cou)

La partie dentelle du col est cousue sur une fine toile de lin d'origine, le col type « officier » est un remontage plus tardif.

Dim. Largeur au bas des rabats : 19 cm,
Longueur de chacun des rabats depuis le milieu du dos jusqu'au bas : 44 cm

5 000 / 7 000 €





140 **138. Bordure en Point coupé et Mezzo Punto, fuseaux et aiguille, Italie, XVII^e siècle.**

Large bordure constituée d'une gaze de lin rebrodée de motifs géométriques bien construits ou s'inscrivent des réserves en Point Coupé ornées de petits personnages masculin ou féminin alternant avec un troisième motif, et en Mezzo Punto à décor de vermiculé de lacets aux fuseaux ornés et reliés à l'aiguille. Lin de couleur ivoire. Dim. 3,10 m x 21 cm dont 13 cm pour le Point Coupé et 8 cm pour le Mezzo Punto, longueur à laquelle se rajoutent 68 x 11,5 cm à chaque extrémité, soit une longueur totale d'environ 4,45 m. (bon état général)

800 / 1 200 €

139. Trois bordures en Gros Point de Venise, aiguille, Italie, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Une large à gros reliefs et motifs ornés de points variés, Dim. 115 x 30 cm (restaurations en bordure basse, picots refaits)

Une finement réalisée les fleurs ciselées à l'aiguille, ornées de points divers avec les brodes travaillées de très fins ornements du type Point de Neige. Dim. 120 x 10 cm (petits manques en bordures basse)

Une bien ornée de points variés et brodes à beau relief, Dim. 100 x 8 cm (bon état général)

400 / 500 €



138

140. Large bordure en Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

A décor de rameaux en volute chargés de feuilles en courbe, de fleurons et grandes fleurs épanouies ornées de point variés et de brodes en surépaisseur finement picotées, bien représentatifs des Gros Points de Venise à cette période, les motifs reliés par de fines brides à picots ou annelées. Lin de couleur crème.

Dim. 2,05 m x 24 cm (bon état général, quelques restaurations et discrètes coutures)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, pl.185 et 187

600 / 900 €

141. Dentelle en Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Probable bordure transformée en large col type berthe au XIX^e siècle, à décor de rameaux aux grandes fleurs épanouies à brodes en surépaisseur bien représentatif du Gros Point de Venise produite en Italie lors de la seconde moitié du XVII^e siècle, petite bordure dentelée à l'aiguille plus tardive. En lin de couleur ivoire clair. (petits accidents à l'encolure)

200 / 300 €

142. Quatre dentelles en Gros Point de Venise, Italie, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Deux larges bordures à même décor de rameaux et fleurs épanouies ornées de points variés, les bordures hautes et basses à petits anneaux picotés, Dim. 65 et 55 cm x 18 cm, un col (?) et un document a grandes fleurs et brodes en surépaisseur, Dim. 62 x 55 cm posé à plat (remontage) et 29 x 10 cm. Lin de couleur crème et ivoire.

Nous y joignons un document en Venise Point Plat.

200 / 300 €

143. Encadrement en Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

A décor de grands fruits et fleurs stylisés réalisés à l'aiguille en lin de couleur ficelle, et réappliqués en les assemblant ultérieurement sur une toile de couleur ocre en forme d'encadrement, les petits galons de passementerie de bordures plus tardifs. Dim. 120 cm pour deux côté et 103 cm pour les deux autres côtés. (bon état général, motifs amputés par endroit)

200 / 300 €



145

144. Deux larges bordures en dentelle de Milan, fuseaux, 2nde moitié du XVII^e siècle.

Une bordure, probable bas d'aube, à motifs verticaux en symétrie structurant le décor et reliés par de fines brides, lin de couleur ivoire clair,

Dim. 3,70 m x 26 cm (bon état, petites taches disséminées)
 Une bordure à rameaux en circonvolution chargés de feuillage et petites fleurs stylisées, les extrémités ourlées d'une dentelle plus tardive, lin de couleur ocre, Dim. 3,20 m x 30 cm (bon état, reteint ?) **250 / 350 €**

145. Rare bordure en dentelle de Milan tricolore, fuseaux, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

En fil de lin couleur ivoire clair et fils de soie de couleur bleu pâle et vert pâle, les motifs de fleurs et de feuillage bien typés de la période et reliés entre eux sans brides ni réseaux.

Dim. 3 m x 10 cm. (bon état général, quelques discrètes restaurations ou coutures, bordures haute et basse en ajout postérieur)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, p.200 et "Old Italian Lace" Tome 2, pl.240, Mrs Elisa Ricci

600 / 900 €

146. Bordure en dentelle de Milan, fuseaux, dernier quart du XVII^e siècle.

Décor de rinceaux de feuillage et de fleurs exotiques richement ornés de nombreux points dont variante du flocon de neige, les motifs reliés par de fines brides à nombreux picots, parfois même ornées de points, en fil de lin couleur crème travaillé très serré.

Dim. 3,60 m x 15 cm (bel état, bordure basse postérieure)

Cf. "Old Italian Lace" Tome 2, pl.240, Mrs Elisa Ricci

200 / 300 €

147. Très large bordure ou devant d'autel en dentelle de Milan, fuseaux, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Rare large devant ou nappe d'autel (ou bas d'aube ?) aux motifs de fleurs et de feuillage bien typés de la période, travaillés en symétrie libre selon un axe vertical et reliés entre eux sans brides ni réseaux. En fil de lin couleur ivoire avec le centre des motifs rebrodés de motifs en filé or, en contrepoint des motifs aux fuseaux en lin.

Dim. 3,15 m x 68 cm. (bon état général, taches par endroit, bordures non terminées)

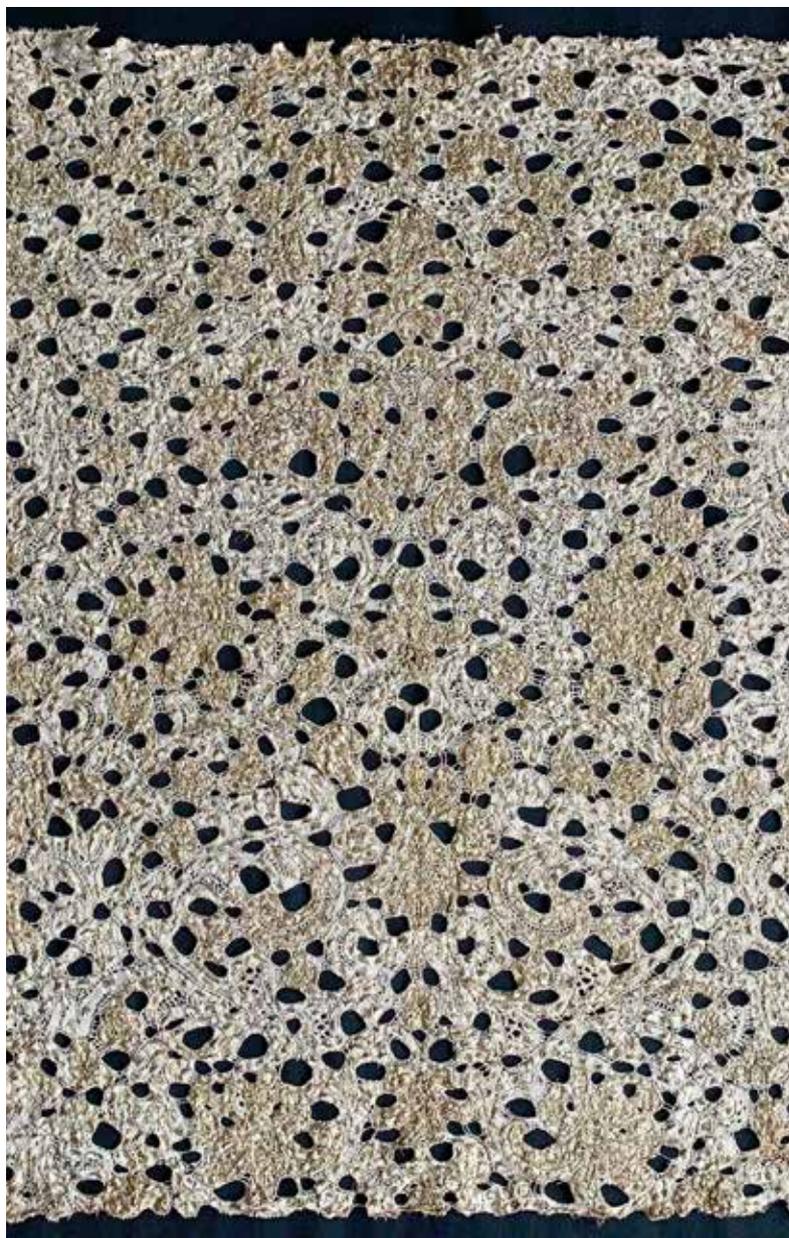
Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, p.200 et "Old Italian Lace" Tome 2, pl.240, Mrs Elisa Ricci

700 / 1 000 €

148. Bordure en dentelle de Flandres, fuseaux, fin du XVII^e siècle.

Large bordure à décor touffu de rameaux, feuilles et fleurettes stylisées reliés par de fines brides picotées, les extrémités ourlées d'une dentelle plus tardive. Lin couleur ivoire. Dim. 2,90 m x 22 cm. (bon état général, discrètes restaurations) **150 / 200 €**

147





149. Six bordures et documents, Venise, aiguille, Italie, 3^{ème} tiers du XVII^e siècle.

Deux en Point à la Rose, les motifs à légers reliefs finement rebrodés de fins ornements, Dim. 100 x 5,5 cm (lavée) et 53 x 10 cm (petits accidents et manques)

Quatre autres en Venise type Gros Point finement réalisées à l'aiguille. Dim. 95 x 8 cm, 48 x 7 cm, 34 + 34 = 68 x 7 cm et 30 x 8 cm. (petits accidents sur certaines)

Lin de couleur ivoire clair à ivoire foncé. 300 / 400 €

150. Bordure en Point de Neige, aiguille, Italie, vers 1690-1700.

D'une remarquable finesse de réalisation à décor de petites fleurs et compositions florales en miroir, certains des motifs rebrodés en relief de fleurettes d'une extrême délicatesse bien représentatif du Point de Neige de cette période et reliés par de très fines brides annelées et picotées, fine engrêlure aux fuseaux. Lin de couleur ivoire clair. Seaux métalliques estampillé «AB» sur ruban de soie rose aux extrémités. Dim. 1,25 m x 8 cm.

(bon état, quelques brides rompues) 400 / 500 €

151. Bordures en Point de France et Sedan, aiguille, France, fin du XVII^e début du XVIII^e siècle.

Deux dentelles au Point de France à même décor de rameaux ornés de fleurs et reliés par des brides picotées, Dim. 95 et 56 cm x 9 cm au plus large (transformations ultérieures) et une bordure en Point de Sedan à décor bien structuré, Dim. 90 x 9 cm (bordure basse partiellement remplacée et d'époque plus tardive) En lin de couleur ivoire foncé et ivoire clair. 200 / 300 €

152. Bordures, Point de France et Sedan, aiguille, France, vers 1700-1715.

Deux bordures en Point de France dont une à lecture verticale, probable barbes reconverties en bordure à motifs en miroir, vases et bouquets, certains ornés de fines brodes et délicats motifs à fin reliefs et à picots, lin couleur ivoire foncé. Dim. 1,20 m x 7 cm (petits accidents, restaurations) et une bordure de couleur ivoire clair à décor en symétrie, Dim. 80 x 4 cm (petits accidents)

Une bordure en dentelle de Sedan, de motifs en symétrie à souples feuilles et palmes, lin couleur crème.

Dim. 77 x 8 cm (accidents) 300 / 400 €

153. Rare parure de tête, fuseaux, Flandres, vers 1690-1700.

Paires de barbes et la passe à même modèle, le fond de bonnet à décor légèrement différent, finement travaillées aux fuseaux à décor en miroir de bouquets, de composition de fleurs stylisées et de souples cartouches, les motifs reliés par de fines brides picotées. Lin crème, posé sur un satin grenat. Dim. posé à plat: 70 x 30 cm au plus large (bon état, quelques brides discrètement restaurées, picots de contours restaurés)

Cf. «The History of lace» Mme Margaret Simeon, p.78, pl.81a. 1 000 / 1 500 €

154. Deux bordures, Flandres et Brabant, fuseaux, vers 1700 et 1730.

Une bordure en fine dentelle de Flandres, les motifs « à la Bérain » reliés par des brides picotées bien dans l'esprit du Point de France à l'aiguille qui plaisait alors aux cours étrangères, lin de couleur ivoire, engrêlure aux fuseaux plus tardive. Dim. 1,10 m x 23 cm (taches disséminées)

Une bordure en dentelle de Brabant, lin couleur ivoire. Dim. 1,85 m x 24 cm (quelques taches disséminées)

200 / 300 €

DENTELLES XVIII^e

155. Rare fond de bonnet, Bruxelles, fuseaux, vers 1710-20.

En dentelle aux fuseaux d'une grande légèreté et d'une remarquable finesse de réalisation, à dense décor en miroir de médaillons, palmes et souples cartouches ornés de fleurs et feuillage réalisés au point de grille et de toile, les motifs du centre bien éclairés par une ceinture de très fines brides tressées. Lin d'une extrême finesse couleur ivoire. (très bon état, deux minuscules taches et une très petite coupure en bordure) **800 / 1 200 €**

156. Paire de barbes de bonnet, Bruxelles, fuseaux, vers 1715-25.

En dentelle de Bruxelles «Point d'Angleterre» d'une extrême finesse de réalisation à somptueux et dense décor de gerbes de fleurs, feuillage, fruits stylisés et de cartouches ornés de points variés dont œil de perdrix, aérés par une délicate petite ceinture de très fines brides. Lin d'une grande finesse de couleur blanc crème légèrement rosé. Dim. 60 x 12 cm au plus large. (bon état)

1 000 / 1 500 €

157. Engageante et bordures, Bruxelles et Honiton, fuseaux, vers 1720-30.

Engageante (?) en dentelle de Bruxelles «Point d'Angleterre» à décor bien construit de fleurs épanouies, feuillage et cartouches structurant le décor. Lin couleur ivoire clair. Dim. 1,95 m x 14 cm au plus large et 7 cm au moins large (discrètes coutures)

Trois bordures en dentelle de Bruxelles ou Honiton, lin couleur ivoire clair. Dim. 1,85 m x 6 cm, 1,30 m x 3 cm et 1,10 m x 3 cm. (bon état, rousseurs à une) **350 / 500 €**

158. Bordures, Point de France et Bruxelles à l'aiguille, France, vers 1720-30.

Une engageante (?) en rare dentelle de Bruxelles à l'aiguille d'une extrême finesse de réalisation, beau décor de fleurs et cartouches ornés de points variés et reliés par de fines brides picotées, lin couleur ivoire clair.

Dim. 85 x 13 cm au plus large (coutures)

Deux bordures en Point de France, une à feuillage et grandes fleurs exotiques, lin couleur ivoire. Dim. 60 x 9 cm au plus large (quelques petits accidents ou restaurations) une à grands fruits, feuillage et cartouches, lin couleur crème. Dim. 63 x 5 cm. (bon état) **400 / 500 €**

159. Deux bordures, Sedan et Alençon, aiguille, vers 1720-40.

Une bordure au Point de Sedan très finement réalisé à l'aiguille à décor de grandes et souples palmes ornées de fines modes variées à l'aiguille, les motifs reliés par des brides picotées, lin de couleur ivoire. Dim. 1,70 m x 8 cm (nombreuses taches disséminées, quelques brides rompues, coutures)

Ancienne collection de Madame De Curie.



155

Une bordure au Point d'Alençon à motifs symétriques de nœuds stylisés et cartouches renflés ornés de points divers dont variante d'Argentella, lin de couleur crème.

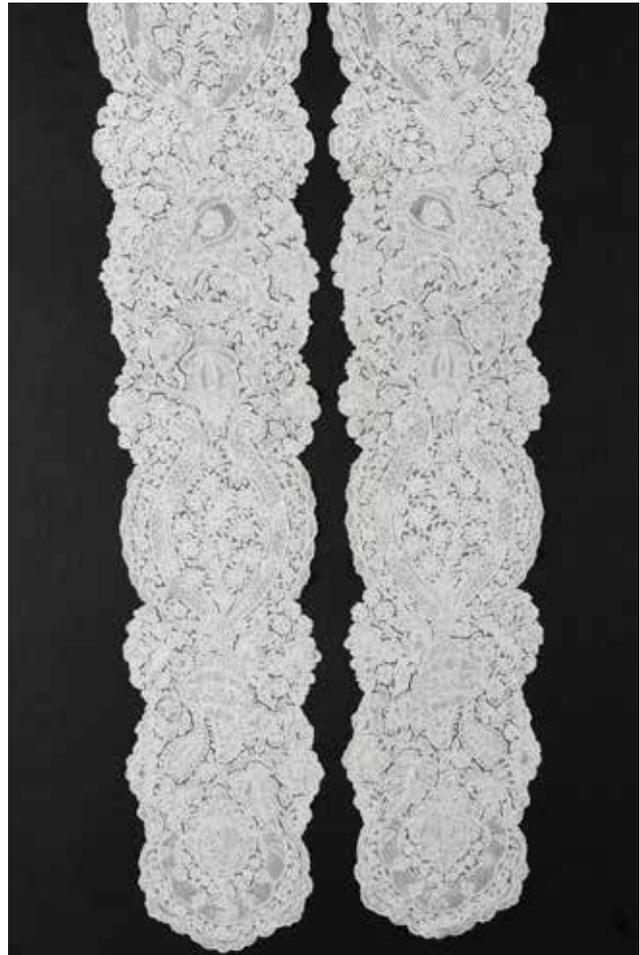
Dim. 4 m x 7 cm (bon état, coutures, fines restaurations au réseau) **300 / 400 €**

160. Bordures et documents, Sedan et Alençon, aiguille, France, 1^{er} quart du XVIII^e siècle.

Une bordure en point de Sedan d'une grande finesse aux cornes d'abondance et souples palmes, vers 1710-20, Dim. 74 x 7 cm (amputée du haut)

Deux bordures en dentelle d'Alençon, vers 1720-40, dont une à compositions florales en miroir reliées par le réseau simple d'Alençon Dim. 2,25 m x 4 cm et une à souples palmes, fleurs et réserves ornées de points divers, Dim. 32 x 7,5 cm (bon état général pour les deux)

En lin de couleur crème pour les trois. **250 / 350 €**



156

161. Bordures en dentelle, Flandres et Milan, fuseaux, XVIII^e siècle.

Une large bordure en Flandre à décor de type Occhiolini, les motifs reliés par un réseau de mailles, Dim. 2,95 m x 23 cm (bon état) trois bordures en dentelle de Milan dont une rare avec le centre des motifs réalisés à l'aiguille, Dim. 1,30 m x 5 cm (bon état) et les deux autres : 1,60 m x 7 cm (coutures, lavée) et 75 x 6,5 cm. **250 / 350 €**

162. Grand panneau, Bruxelles "Point d'Angleterre", fuseaux, vers 1720-30.

Probable volant d'aube remonté ultérieurement en panneau, à dense composition bien construite de deux motifs alternants, l'un à gerbes de feuillages, fleurs et coquille, l'autre à motif central de grand ananas, souples cartouches et petites fleurs, les motifs ornés de points divers et dessinés par une ceinture de fines brides picotées. Lin couleur crème. Dim. panneau : 1,30 x 1,30 m, largeur volant : 65 cm (bon état général, quelques taches ou discrètes restaurations) **350 / 500 €**

163. Large volant aux raisins, fuseaux, Bruxelles, vers 1720-30.

Dense décor de feuillage où s'épanouissent des fleurs exotiques et de grandes jonquilles, et soutenant de belles grappes de raisins aux baies bien dessinées. En lin de couleur ivoire. Dim. 2,90 m x 45 cm (quelques restaurations, amputé du haut) **300 / 400 €**



164. Deux larges volants, Bruxelles et Brabant, fuseaux, vers 1730-40.

L'un en dentelle de Bruxelles à décor de guirlandes de fleurs reliées par un réseau de mailles et compartimenté de grands cartouches polylobés ornés de points variés à décor de vases et paniers aux bouquets de fleurs épanouies. Lin couleur ivoire. Dim. 1,80 m x 60 cm (bon état général) Et un bas d'aube en dentelle de Brabant à décor floral. Lin couleur blanc-crème. Dim. 3,20 m x 33 cm (bon état général, lavé)

Cf. E. Van Overloop «Dentelles Anciennes Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels à Bruxelles» PL. XXXIII.

300 / 400 €

165. Engageante et bordures en dentelle à l'aiguille, vers 1720-30.

Une engageante et trois bordures au modèle, en dentelle de transition Sedan-Argentan (Bruxelles à l'aiguille ?) à décor de souples palmes et grappes de petites baies ornées de points variés très finement réalisés à l'aiguille, les motifs reliés par un réseau de grandes mailles festonnées. Lin de couleur ivoire. Dim. Engageante : 120 x 9,5 cm au plus large (bon état, quelques taches, coutures) Dim. bordures : 105 x 7,5 cm au plus large, 43 et 42 x 6 cm (bon état, quelques taches, coutures) **350 / 500 €**

166. Paire d'engageantes en dentelle à l'aiguille, vers 1730-40.

Engageantes, probablement retaillées d'un volant, en dentelle de transition entre le Point de Sedan et la dentelle d'Argentan, à motifs de grands cartouches, de feuillage et de baies ornés de points variés très finement réalisée à l'aiguille, les motifs reliés par un réseau de grandes mailles finement festonnées, du type Argentan. Lin couleur crème. Dim. 90 cm x 3 et 11 cm (bon état général, amputées du haut, coutures) **300 / 400 €**

167. Rares paires de barbes aux oiseaux, fuseaux, Bruxelles, vers 1730-40.

Élegant décor de souples palmes et belles fleurs exotiques où se nichent quatre oiseaux de paradis dont trois modèles d'oiseaux différents. En lin d'une grande finesse de couleur ivoire clair. Dim. 55 x 14 cm au plus large. (restaurations, quelques accidents et taches, picots de contour partiellement refaits) Nous y joignons un document de même technique à décor d'un escalier sous un palmier, et papillons. (bon état) **500 / 700 €**

168. Exceptionnelle parure de tête complète aux fontaines et oiseaux, fuseaux, Bruxelles, vers 1740-50.

Rare ensemble avec le fond de bonnet, la paire de barbes et la passe à même décor de fontaines, d'arbres fruitiers, d'oiseaux à longue queue, de vase et de bouquets de fleurs et de feuillage ornés de points variés, et reliés par un fin réseau drochel. Fin fil de lin de couleur blanc-crème.

Dim. fond de bonnet : 25 x 20,5 cm, barbes : 51 x 10 cm au plus large, largeur volant : 6 cm

(très bon état, rares petites et discrètes restaurations).

Cf. « Trois Siècles de Dentelle » Mme Risselin-Steenebrugen, fig. 113 et 118 **1 500 / 2 000 €**

169. Rare large volant aux fontaines et animaux, fuseaux, Bruxelles, vers 1740-50.

Probable devant d'autel à somptueux décor de deux motifs alternants entre un palmier dattier et un citronnier aux fruits bien dessinés : entourés par de nombreux papillons voletants, une fontaine aux bassins ou flottent des colombes, la colonne coiffée d'un cygne à la gorge de jets d'eau jaillissant, corne d'abondance posée sur un élégant décor rappelant des ruines antiques et d'où s'élancent de souples tiges aux grandes fleurs exotiques. En fin fil de lin de couleur ivoire clair, rares variantes du point œil de perdrix, les motifs reliés par un réseau drochel, les deux extrémités terminées par le dessin du décor. Dim. 4,15 m x 55 cm.

(remarquable fraîcheur de conservation, rares très pâles tâches, une couture verticale, très petite restauration sur l'extrémité gauche, rares mailles rompues au réseau)

Par la richesse du dessin, la grande finesse et la dextérité de réalisation, ce large et long volant illustre remarquablement la qualité de production des plus belles dentelles réalisées dans la région de Bruxelles à cette époque.

Cf. « Trois Siècles de Dentelle » Mme Risselin-Steenebrugen, fig. 113 et 118.

3 500 / 5 000 €



170. Rare large bas d'aube en dentelle d'Argentan, aiguille, vers 1740-50.

Somptueux décor bien équilibré de vases ou de compositions aux bouquets de souples tiges feuillues et grandes fleurs exotiques épanouies élégamment soutenus en bordures haute et basse par des cartouches en arcade ou en chute entrelacés de rameaux de feuillage ou ponctués de motifs fleuronnés, la bordure supérieure à sarments de belles grappes de raisins, de branchages aux fruits oblongs et de souples tiges de fleurs de narcisses, les motifs ornés de nombreux points servant intelligemment le dessin, et reliés par un réseau de grandes mailles festonnées.

Lin de couleur ivoire nuancé. Dim. 3,10 m x 66 cm au plus large.

(bon état, rares petits trous, quelques fines restaurations au réseau, quelques taches, une discrète couture verticale)

La richesse du dessin, la maîtrise d'exécution de ces points très serrés ainsi que la qualité ornementale générale de ce bas d'aube nous indiquent assurément le travail d'un grand atelier, héritier direct d'une ancienne manufacture royale créée par Louis XIV et Colbert en 1665.

A rapprocher par la construction du décor du volant illustré p.102 et 103 de l'ouvrage : «Dentelles» de Mme Anne Kraatz.

5 000 / 7 000 €



171. Large bordure en dentelle d'Argentan, aiguille, 2nde moitié du XVIII^e siècle.

A décor de rameaux de feuillage, de fleurs et de baies, et bouquets stylisés au ruban noué. Lin de couleur ocre-orangé. Dim. 1,90 m x 17 cm (restaurations, reteinte ?)
100 / 150 €

172. Bordures, Argentan et Venise à réseau, aiguille, vers 1740-60.

Une bordure en Argentan d'une grande finesse, motifs en symétrie de grandes fleurs épanouies, rameaux de feuillage et fleurettes, à points divers dont variante d'Argentella, réseau de mailles hexagonales festonnées. Lin couleur crème. Dim. 1,55 m x 7 cm. (bon état général, une couture, discrètes restaurations) Deux bordures en Venise à réseau à décor floral, réseau de mailles. Dim. 70 x 5,5 cm et 1,20 m x 4,5 et 5 cm. 300 / 400 €

173. Rare fond de bonnet aux oiseaux, Venise à réseau, aiguille, Italie, vers 1750-60.

En dentelle à l'aiguille d'une grande finesse de réalisation et d'une excellente qualité d'exécution, à décor bien équilibré d'un vase central soutenant une grande fleur épanouie et ses boutons ornés de points variés, souples rameaux de fleurs et de feuillages qui s'élancent de part et d'autre et servant de perchoir à deux oiseaux aux plumes bien dessinées, les motifs reliés par un fin réseau de petites mailles à l'aiguille. Lin de couleur crème. (bel état, quelques délicates anciennes restaurations)
Provenance : ancienne collection G. Camerino.

800 / 1 200 €

174. Une paire de barbes, Flandres, fuseaux, vers 1750-60.

Souples palmes et feuillage découpant le décor de cartouches ornés du point œil de perdrix, réseau à fond cinq trous. Lin couleur ivoire. (bon état général, quelques rousseurs)
250 / 350 €

175. Fond de bonnet et bordures, fuseaux, milieu du XVIII^e siècle.

Un fond de bonnet en dentelle de type Valenciennes, réseau à fond cinq trous, lin ivoire, Dim. 22 x 20 cm, (bon état, rares petits accidents) une bordure en dentelle de Honiton très finement réalisée aux fuseaux, motifs de baies et cartouches en forme de boteh ornés de points variés dont flocon de neige et point d'armure, Dim. 2,50 + 2,15 + 0,90 = 5,55 m x 10 cm (bon état, quelques brides rompues, blanchi)
200 / 300 €

176. Neuf bordures, Binche et Flandres, fuseaux, vers 1750-60.

Quatre bordures en Binche de belle finesse, Dim. 190 + 55 cm = 2,45 m x 2,5 cm, 1,05 m x 4 cm, 35 x 4 cm et 31 x 3,5 cm, un document en Point de Fée vers 1700, Dim. 23 x 3 cm (bon état général pour les cinq) quatre bordures en dentelle de Flandre type Binche, Dim. 1,90 m x 4,5 cm, 1,80 x 4 cm, 38 x 3,5 cm et 50 x 4 cm. (bon état, petits accidents ou picots restaurés). Lin de couleur crème à ivoire crème.
300 / 400 €



173

177. Paire de barbes de bonnet, Malines, fuseaux, vers 1750-60.

A large rivière ondulante aux cartouches ornés de points variés, certains inhabituels dans la dentelle de Malines, rameaux de fleurs et fruits stylisés, réseau tressé «eis» de Malines. Lin de couleur crème. Dim. 67 x 13 cm. (bel état, quelques points orangés)
250 / 350 €

178. Barbes de bonnet, Bruxelles, fuseaux, vers 1760-70.

A décor de bouquets de fleurs et de feuilles au centre, de souples cartouches ornés et rameaux de fleurs et feuillage en bordure, reliés par le réseau tressé drochel. Lin de couleur ivoire. Dim. 130 x 12 cm au plus large. (bon état, quelques petites taches et zones orangées)
250 / 350 €

179. Deux paires de barbes, Flandres et Malines, fuseaux, vers 1750-70

Les barbes en Flandre à décor de cornes d'abondance et souples rameaux de fleurs et feuillage, motifs reliés par un réseau à fond cinq trous. Lin couleur ivoire Dim. 53 cm x 9,5 cm (bon état général, quelques pâles rousseurs, picots de bordure effilochés par endroit)

Les barbes en dentelle de Malines à rivières traversantes de souples cartouches ornés de points variés alternants avec des guirlandes de fleurs ou de feuilles, réseau «eis» de Malines. Dim. 56 cm x 10 cm au plus large

(pâles rousseurs, picots de contour refaits, petite déchirure sur le haut)
300 / 400 €

180. Une paire de barbes et une barbe, Valenciennes, fuseaux, vers 1750-70

La paire de barbes à décor de rameaux aux fleurs épanouies reliés par le réseau à mailles rondes, les barbes attachées à une passe en dentelle à décor floral différent, lin couleur crème, Dim. 56 cm x 10 cm au plus large (bel état) la demi-barbe particulièrement finement travaillée à rare décor d'oiseaux perchés sur un char, de pagodes et de souples feuillages aux fleurs épanouies, reliés par le réseau à mailles rondes, lin couleur crème, Dim. 53 cm x 9 cm (bon état général, picots de contour consolidés, rares petits accidents, très petites reprises disséminées).
300 / 400 €

181. Seize bordures en dentelle de Valenciennes, fuseaux, vers 1750-70.

En lin de couleur crème à ivoire, deux à décor de fleurs et papillons et quatre à décor floral mesurant de 95 à 135 cm de long et de 6 à 8 cm de hauteur, et dix autres bordures à décor floral mesurant de 90 cm à 2,30 m de long et de 3 à 5 cm de hauteur. (bon état général, petits accidents sur certaines). **250 / 350 €**

182. Quatorze bordures, Binches et Flandres, fuseaux, vers 1750-70.

En lin de couleur crème à ivoire, à décor de fleurs ou cartouches ornés du flocon de neige ou de l'œil de perdrix, neuf bordures mesurant de 75 cm à 1,80 m de long et de 3,5 à 7 cm de hauteur, et cinq bordures de 0,5 à 2,5 cm de hauteur. (bon état général, petits accidents ou rousseurs sur certaines). **200 / 300 €**

183. Huit bordures, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-70.

En lin, deux à décor d'oiseaux et de papillons, dont une avec un écureuil et une colonne, Dim. 47 x 5 cm, et 115 x 5 cm (petits accidents aux deux) une à décor de fleurs et de papillons Dim. 1,55 m x 6,5 cm et cinq à décor de fleurs et feuillage Dim. 1,20 à 2 m de long et de 5 à 7 cm de hauteur. (bon état général, quelques petits accidents sur certaines) **300 / 400 €**

184. Seize bordures, Malines, fuseaux, vers 1750-70.

En lin de couleur ivoire clair à ivoire foncé, à décor floral ou de cartouches ornés de points divers et réseau «eis» de Malines, mesurant de 95 cm à 2,70 m de long et de 4,5 à 8 cm de hauteur. (certaines en très bel état, d'autres avec de petits accidents) **250 / 350 €**

185. Quatre bordures, d'Alençon, aiguille, vers 1760-80.

Trois bordures et une passe de bonnet, celle-ci à décor central en symétrie libre de fleurs, feuillage et cartouches ornés de points variés. Lin couleur crème à ivoire. Dim. 1,40 + 1,40 = 2,80 m x 6 cm, 2,35 m x 5,5 cm, 2,20 m x 7 cm (bon état, petits accidents) et passe : 1,20 m x 5,5 cm (petits accidents) **200 / 300 €**

186. Douze bordures, Bruxelles et Honiton, fuseaux, vers 1770-80.

En lin de couleur crème à ivoire, à décor de fleurs, de feuillages et de cartouches ornés de points divers, grandes longueurs pour certains. (bon état général, quelques taches sur certains) **150 / 200 €**

187. Deux paires de barbes, Bruxelles et Valenciennes, fuseaux, vers 1760-90.

Une paire de barbes en dentelle de Bruxelles, vers 1760-70, à rivières en bordure entrelacées de branchages de feuilles ou de fleurettes, rallongées par un modèle très proche. Lin de couleur crème (coutures, fines restaurations) et une paire de longues barbes en Valenciennes, vers 1780-90. Lin de couleur crème (bon état). **150 / 200 €**

188. Quatre paires de barbes de bonnet, Malines et Honiton, fuseaux, vers 1770-90.

Trois paires de barbes en dentelle de Malines à décor de rameaux et cartouches, dont une restaurée aux extrémités, lin couleur crème,

Dim. 102 x 8 cm, et deux autres 140 x 10 cm et 51 x 11 cm chacune (bon état général, picots de contour refait pour les trois, poussiéreuses)

Une paire de longues barbes en dentelle de Honiton, lin couleur crème, Dim. 87 x 9 cm au plus large chacune. (bon état général, picots de contour refait, poussiéreuse)

250 / 350 €

189. Trois paires de barbes de bonnet, Valenciennes, fuseaux, vers 1780-90.

Une paire à charmant décor de rameaux fleuris au ruban noué et entrelacs de fleurs et feuilles en bordure, lin couleur crème, posé sur une soie rose, Dim. 1,05 m x 9 cm (taches, restaurations)

Une paire de barbes avec leur passe à décor de fins rameaux de feuillage, lin couleur crème.

Dim. 1,90 m x 8,5 cm (bon état général, rares petits trous, poussiéreuse)

Une paire de barbes avec leur passe à décor de petits bouquets de fleurs, lin couleur ivoire.

Dim. 2,10 m x 9 cm (taches, poussiéreuse) **250 / 350 €**

190. Rares paires de quilles en dentelle de Bruxelles, vers 1770-80.

Délicat décor de rivières ondulantes, de rameaux floraux et souples cartouches, bien typé de la production de cette période, lin de couleur ivoire. Dim. 3 m x 18 cm au plus large, 5 cm au moins large (bon état général, quelques délicates restaurations)

Nous y joignons un document en dentelle de Bruxelles de même période, à décor de cartouches ondulants, Dim. 85 x 25 cm (accidents) **350 / 500 €**

191. Rares paire de quilles pour la robe, Argentan, aiguille, France, vers 1780-90.

Charmant décor d'une rivière ondulante et de bouquets de fleurettes et folioles, lin de couleur ivoire.

Dim. 1,55 m x 21 cm au plus large chacune. (bon état, rares très fines restaurations ou pâles taches)

Nous y joignons deux documents amputés de plus longues quilles en dentelle de même technique dont un à décor de papillons stylisés, Dim. 1 m x 6 cm au plus large et 1,25 m x 3 cm (petits accidents ou restaurations aux deux) **250 / 350 €**

192. Dix bordures en dentelle d'Argentan et d'Alençon, aiguille, France, 2^{de} moitié du XVIII^e siècle.

A décor de rameaux de fleurs ou de rivières ondulantes bien typés de cette période. Lin de couleur crème à ivoire.

Dim. de 65 cm à 1,20 m de longueur et de 4 à 8 cm de large (bon état général, quelques petits accidents ou restaurations sur certains) **250 / 350 €**

MOUCHOIRS BRODÉS et BRODERIES BLANCHES

193. Garniture de lit (?) en boutis, Languedoc, 2nde moitié du XVIII^e siècle.

En toile de coton couleur crème, piquée et rembourrée, à décor de grandes fleurs de lys et de la croix occitane, et sur l'extrémité d'un grand blason surmonté d'une couronne. Dim. courtpointe seule : 140 cm x 85 + 45 cm Soit en tout : 1,40 x 1,30 m, non compris les volants de diverses largeurs (bon état) 300 / 400 €

194. Courtpointe en boutis, Languedoc, 3^{ème} tiers du XVIII^e siècle.

En fine toile de coton couleur crème, piquée et rembourrée, deux des extrémités à décor d'une large frise de motifs géométriques aux cœurs inversés, entièrement ourlée d'un volant froncé en mousseline de coton rebrodée de fleurettes au très fin point de chaînette.

Dim. courtpointe : 185 x 145 cm Largeur volant : 15 cm Soit en tout : 2,15 m x 1,75 m (bon état, rares petits accidents) 300 / 400 €

195. Large bordure en broderie blanche, Dresden (?) milieu du XVIII^e siècle.

En mousseline de coton entièrement brodée à décor de grands cartouches ornés de points variés et inscrits dans un entrelac de souples tiges aux marguerites et grandes feuilles découpées brodées au point de chaînette et ornées de points divers, le fond entièrement rebrodé à fils tirés. Dim. 2,20 m x 41 cm (bel état) 300 / 400 €

196. Engageantes et bordures, broderie de Dresden, milieu du XVIII^e siècle.

En mousseline de coton finement rebrodée de fleurs et cartouches en fils écartés, trois engageantes dont deux au modèle, Dim. 68 x 16 cm et 63 x 9 cm, 75 x 19 cm, et trois bordures de manche ou fichu, Dim. 85 + 81 cm = 1,66 m x 10 cm, 1,40 m x 8 cm et 50 x 6 cm au plus large. (bon état général) 200 / 300 €

197. Fichus en broderie blanche, Dresde, XVIII^e siècle.

En mousseline de coton finement rebrodée de fleurs et cartouches en fils écartés dont deux fichus et une bordure de fichu auxquelles nous joignons l'extrémité coupée d'un autre fichu (bon état général, quelques petits accidents sur certains) 250 / 350 €

198. Tablier et fichu en mousseline brodée, 2nde moitié du XVIII^e siècle.

Tablier et fichu en mousseline de coton aux pourtour brodés d'un modèle très proche, frise de fleurettes et folioles au point de chaînette avec les cœurs et les cartouches brodés aux fils écartés, et semis de petits bouquets au tablier. Dim. tablier : 100 x 86 cm au plus large.

(tablier : petites taches et fines petites reprises, faiblesses au tissu et petits trous disséminés) 400 / 600 €

199. Voile rectangulaire brodé, vers 1830-50.

En gaze de coton d'une belle finesse rebrodée en relief d'une souple guirlande aux grandes marguerites, feuilles et petites baies sur le bas, d'une suite de feuilles et des mêmes petites baies sur les quatre côtés. Dim. 1,30 m x 83 cm (quelques petits trous, restauration au centre)

150 / 200 €

200. Mouchoirs, fichu et col brodés, Angleterre, 1^{re} tiers du XIX^e siècle.

Quatre grands mouchoirs, un fichu et une encolure en linon fil de main finement brodés au plumetis et cartouches travaillés en fils tirés ou fils écartés tout au long des bordures. (trois mouchoirs en bon état, petits accidents aux autres pièces) 150 / 200 €

201. Deux grands mouchoirs brodés, 1^{re} tiers du XIX^e siècle

En linon fil de main particulièrement finement brodés au plumetis dans chacun des angles : un mouchoir à quatre petites scènes différentes, un angelot sur un char tiré par des oiseaux, une fileuse et une vache près d'un arbre, un révérend tenant un martinet devant un enfant accroché aux branches d'un saule et une ruche aux abeilles bourdonnantes (bel état) un mouchoir finement brodé d'oiseaux chacun différents, cygne, paon, et oiseaux de paradis et ourlé petite dentelle de Valenciennes. 300 / 400 €

202. Quatre mouchoirs brodés, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés de décors floraux au plumetis et point de sable dont trois ornés de cartouches et médaillons à fines modes à l'aiguille. Trois ourlés de Valenciennes aux fuseaux. (trois en bel état, très petits trous au 4^{ème}) 250 / 350 €



203. Quatre mouchoirs brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés de décors floraux au plumetis et point de sable dont trois monogrammés dans un angle HC, CP et D celui-ci orné de cartouches et médaillons à fines modes à l'aiguille.

(bel état pour un, bon état avec de très fines petites reprises pour les trois autres) 200 / 250 €

204. Quatre mouchoirs brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés de décors floraux, deux au plumetis et ornés de fines modes à l'aiguille, un à fils tirés jamais lavé avec son dessin d'origine et un grand à large frise de feuillage en application de linon. Un ourlé de Valenciennes aux fuseaux. (bon état) 150 / 200 €

205. Quatre mouchoirs brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés, trois à cartouches ornés de fines modes type Alençon dont un à décor de pampres de vigne et grappes de raisins (centre soigneusement remplacé) le quatrième mouchoir à petits bouquets et rubans noués chiffré CA

(quelques petits accidents) 200 / 250 €

206. Deux mouchoirs somptueusement brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable, l'un à dense décor de roses, feuillages, boutons, corolles de fleurs et petites baies, l'autre à bouquets de myosotis et beau feuillage soutenus pas une large frise entièrement couverte de broderies et aérée par des médaillons ornés de très fines modes à l'aiguille type Alençon, ourlé d'un large volant en Valenciennes aux fuseaux. (quelques petits accidents) 250 / 350 €

207. Quatre mouchoirs brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable, trois à guirlandes de fleurs en bordure monogrammés CM, BM et IJ, et un brodé de grappes de fleurs ponctuant une incrustation en Valenciennes aux fuseaux, monogramme AJ sous couronne brodé dans un angle (bon état pour les quatre) 150 / 200 €

208. Quatre mouchoirs brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable, un à guirlandes de mûres et volant en Malines aux fuseaux, un à gerbes de blés, un aux bouquets de roses et prénom «Henriette» brodé (bon état pour les trois) et un à fleurs et monogramme RG brodé et cartouches ornés de fines modes à l'aiguille type Alençon, volant en Valenciennes aux fuseaux (accidents au linon)

150 / 200 €

209. Quatre mouchoirs brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable de motifs floraux, trois à médaillons ornés de fines modes à l'aiguille, monogramme brodé MP, MA et LO, volant en Valenciennes aux fuseaux pour trois (petits accidents au linon) 150 / 200 €

210. Cinq mouchoirs brodés en blanc, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Quatre en linon fil de main, le plus remarquable à délicat décor de fleurs et feuillage brodés au plumetis et point de sable, entourage en Valenciennes aux fuseaux, trois autres brodés en relief de fleurs ou frise en bordure dont deux en broderie réappliquée, un monogramme MG dans un angle. (petits accidents ou fines reprises) 150 / 200 €

211. Trois mouchoirs finement brodés, XIX^e siècle.

En linon fil de main brodés au plumetis et point de sable dont deux grands mouchoirs, un à frise brodée de petits bouquets aux tulipes et marguerites, double guirlande perlée aux fleurettes, petits ananas et baies en bordure, cartouches ornés de fines modes à l'aiguille (quelques petits accidents) l'autre à frise de feuilles nervurées (bon état, marques floues d'ancien dessin) et un petit mouchoir à décor de roses répétées en broderie d'application, cartouches oblongs ornés de modes à l'aiguille festonnant la bordure.

Boîte de la MAISON CHAPRON, « Fournisseurs des Cours de France, d'Angleterre et de Russie » 200 / 300 €

212. Deux mouchoirs brodés, Burgos, fin du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable dans un angle, un brodé d'une église et feuillage, lys, tulipes, épis de blé et grappes de raisins, listel brodé «Burgos» (petits accidents et restaurations) et un à la danseuse aux castagnettes entre des rameaux feuillagés. (deux petits trous, deux reprises) 300 / 400 €

213. Trois mouchoirs brodés, tortil de Baron, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Mouchoirs en linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable, monogrammes EV et DE sous tortil de Baron, frise de fleurs et petits festons de bordure, un grand chiffré EF, fine frise de folioles et rangées de jours en bordure. (acc. ou taches) et une broderie au monogramme DE LA J L. 80 / 120 €

214. Deux mouchoirs brodés, couronnes de comte et de baron, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodés de fleurs au plumetis et point de sable, l'un brodé LB sous tortil de baron dans un angle (quelques trous d'épingles) l'autre brodé Eugénie au cœur d'une grappe de fleurettes coiffée d'une couronne comtale (petits trous) 150 / 200 €



215. Linge liturgique brodé aux armes d'un évêque de Laval, vers 1887-88.

En linon brodé au centre des armes de Louis-Victor-Emile BOUGAUD, évêque de Laval, blason sous chapeau et cordon de houppes, listel «espoir sans peur» au-dessous, guirlande de fleurettes, de folioles et de baies brodées en encadrement du linge, finition à très fins jours. Dim. 82 x 66 cm (très bel état)

Monseigneur Louis-Victor-Emile BOUGAUD est inhumé dans la cathédrale de Laval avec un remarquable gisant très finement sculpté.

150 / 200 €

216. Mouchoir brodé aux armes et couronne comtale, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Mouchoir en linon fil de main brodé au plumetis, au point de sable et point lancé avec dans un angle les armes de la famille de LA LANDE, le blason sous couronne comtale et entre deux lions affrontés, bordure brodée de petits cartouches à modes de type Alençon et entourage en dentelle de Valenciennes faite main aux fuseaux. (déchirures et petites reprises au linon)

Nous y joignons deux mouchoirs dont un brodé d'une guirlande de fleurettes et monogramme MB sous couronne comtale (petites taches disséminées, reprises) et un brodé dans un angle du monogramme GC sous couronne comtale et dans l'angle opposé du prénom Minna sous couronne de marquis, ourlé d'un volant en Bucks. (déchirures)

150 / 200 €

217. Mouchoir de mariage aux armes d'alliance, couronne ducale, fin du XIX^e siècle.

A l'état de neuf, jamais utilisé, en linon fil de main brodé au plumetis, point lancé et point de sable, encadrement brodé d'une frise de feuilles découpées et rameaux aux petites baies, armes d'alliance du comte de G. (1839-1884) avec DJ. de C. (1845-1919) brodées dans un angle, sous couronne de Duc et entre deux griffons. Finition à très fins jours. (très bel état)

Nous y joignons un mouchoir en linon fil de main brodé au plumetis et point de sable à encadrement d'une fine frise géométrique et semis de fleurettes, et chiffre CG sous couronne de duc brodé dans un angle. (très bel état, une très petite tache)

400 / 600 €

218. Mouchoir de mariage aux armes d'alliance et couronne de vicomte, Point de Gaze, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main aux très grandes armes d'alliances entre deux griffons et sous couronne de marquis brodés au plumetis, point de sable et point lancé dans un angle, mouchoir de mariage de Bertrand de GIRONDE, 3^{ème} comte de GIRONDE (1838-1912) avec Valentine de LUR-SALUCES (1840-1895) le 11 mars 1878 à Bordeaux.

Leur fils Louis-Arnauld de GIRONDE épousera en 1901 Yvonne LE MERCIER de MAISONCELLE-VERTILLE de RICHEMEOND, nous vendons le mouchoir de mariage des parents de celle-ci aux armes d'alliance des familles, lot 219 de la vente.

Entourage au Point de Gaze finement réalisé à l'aiguille. (très bel état, deux très petites taches de stockage)

400 / 600 €

219. Mouchoir de mariage aux armes d'alliance et couronne comtale, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main aux grandes armes d'alliances entre deux lions rampants et sous couronne de comte brodés au plumetis, point de sable et point lancé dans un angle, mariage de Albert Le MERCIER de MAISONCELLE-VERTILLE, vicomte de RICHEMONT (1841-1905) avec Marie-Catherine de JACQUELIN-DULPHÉ (1843-1910) le 15 octobre 1872 à Paris. Leur fille Yvonne LE MERCIER de MAISONCELLE-VERTILLE de RICHEMEOND épousera Louis-Arnauld de GIRONDE, nous vendons le mouchoir de mariage des parents de ce dernier aux armes d'alliance des familles, lot 218 de la vente.

Bordure du mouchoir brodée de même d'une frise de marguerite épanouies et médaillons oblongs ornés de fines modes de type Alençon à l'aiguille (bon état, rousseurs et petites taches disséminées, modes détachées à un médaillon)

300 / 400 €

220. Deux mouchoirs brodés, armes d'alliances et couronne, France, 1875.

Mouchoir de mariage en linon fil de main d'une belle finesse et superbement brodé dans un angle au plumetis, au point de sable et point lancé, des armes d'alliance pour le mariage du baron Henri LE PELLETIER de GLATIGNY (1847-1910) avec Octavie BAUDENET de PERRIGNY (1854-1920) mariage qui eut lieu en 1875, les blasons sous tortil de baron et entre un lévrier et un lion.

(bon état, quelques minuscules petits trous et une petite reprise au linon)

Et un mouchoir brodé d'un monogramme gothique sous tortil de Baron, la bordure à guirlande de petits fruits et feuillage. (quelques petits accidents au linon)

250 / 350 €

221. Mouchoirs brodés, armes d'alliance, fin du XIX^e siècle.

En linon finement brodés au plumetis et point de sable, l'un aux armes d'alliance sous couronne comtale, mariage en 1873 de François-Charles de Montsaunin (1838-1910), comte de Montsaunin, marquis de Montal avec Anne-Marie Zborowska (1853-1913) en Amérique du sud (bel état) l'autre très finement brodé à décor de fin bouquets, médaillons aux modes type Alençon et rivière perlée, beau monogramme HC (bel état).

150 / 200 €

222. Mouchoir brodé aux armes et couronne de baron, France, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main d'une belle finesse aux motifs densément brodés dans un angle au plumetis, au point de sable et point lancé : entre deux lions affrontés le blason de la famille GOSSE de SERLAY surmonté d'un heaume fermé à tortil de Baron et lion dressé, l'entourage brodé d'une frise au décor néo-classique ponctué de médaillons ornés de fines modes type Alençon à l'aiguille. (bel état)

250 / 350 €

223. Quatre mouchoirs brodés, monogramme et couronnes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable à motif floral, deux à couronne comtale et une à couronne de marquis et décor aux outils de la moisson et épis de blés dans un panier auxquels nous joignons un mouchoir brodé de tulipe et chiffré EN. (quelques très petits accidents) 150 / 200 €

224. Sept mouchoirs brodés, monogramme et couronnes, fin du XIX^e siècle.

Mouchoirs en linon finement brodés au plumetis à monogrammes coiffés d'une couronne.

Deux au monogramme AB coiffé d'une couronne de marquis (bon état, un trou d'épingle, une petite tache) un au monogramme MK coiffé d'une couronne de marquis, et dentelle aux fuseaux (bel état) deux à couronne comtale, un à couronne de vicomte, un à couronne de baron (bel état pour les quatre) 100 / 150 €

225. Deux mouchoirs somptueusement brodés, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main finement brodés au plumetis et point de sable, un à décor de souples palmes densément brodées et partiellement réappliquées et fines modes à l'aiguille (quelques accidents aux modes) l'autre brodé d'une multitude de feuilles de lierre en guirlande et de fleurettes, cartouches ornés de fines modes à l'aiguille, monogramme MV sous couronne de Vicomte. (accidents au linon) Volant en Valenciennes pour les deux. 200 / 300 €

226. Trois mouchoirs brodés, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main, deux très finement brodés au plumetis et point de sable : un à bouquet de grandes fleurs épanouies aux cœurs ornés de fines modes, de fougères et de fleurs en clochettes, ruban ondulant brodé festonnant la bordure (bel état) un à fins rameaux fleuris et grand prénom «Marie» brodé dans un angle, volant en Valenciennes (bon état, petites traces de stockage) et un grand mouchoir à entouragement de cartouches en tulle finement rebrodé à l'aiguille (taches) 100 / 150 €

227. Coussin finement brodé aux violettes, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Petit coussin en linon fil de main, le dessus superbement brodé au plumetis et point de sable de bouquets de violettes à chacun des angles, structure architecturale sur les côtés, la broderie bien aérée par de petits cartouches ornés de fines modes à l'aiguille, volanté de linon ourlé de Valenciennes et doublé de soie rose. Très fins jours et petits boutons au dos du coussin. (bon état, quelques très fines reprises au linon, quelques pâles rousseurs). 200 / 300 €

228. Trois mouchoirs brodés, XIX^e siècle.

Un très grand début XIX^e à fines broderies et volant en Bucks aux fuseaux (bon état, très petit accident à un angle) et

deux mouchoirs de la 2nde moitié du XIX^e siècle : un grand à broderie en relief de feuillage et de baies et monogramme MGW brodé dans un angle et un à frise de médaillons réappliqués et ornés de modes, volant en dentelle de Valenciennes (bon état pour les deux) 100 / 150 €

229. Réunion de mouchoirs et broderies blanches, début du XX^e siècle.

Six mouchoirs brodés en blanc de fleurs, chiffre ou monogramme (petites taches ou petits accidents sur certains) un grand centre de table carré brodé de fleurs stylisées et chiffre MB (bel état) et deux rectangles aux gentilhomme et gente dame en broderie Richelieu (bon état). Dans une grande pochette à lingerie en velours parme et grand chiffre RB sous couronne brodé. (petits accidents) 100 / 150 €

230. Quatre mouchoirs brodés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En linon fil de main brodé et entouragement de dentelle dont un à volant en Malines et brodé de feuillage, cartouches à fines modes et monogramme AC dans un angle, trois à volant de Valenciennes : un aux roses et boutons et deux monogrammés MC dans un angle et broderies de fleurettes et fils tirés. (bon état général, quelques petits accidents sur certains) 150 / 200 €

231. Trois mouchoirs brodés, Philippines, XIX^e siècle.

En fibre d'ananas finement tissée, dont un grand mouchoir à frise florale en bordure, Dim. 64 x 63 cm (petits accidents, lavé) et deux autres mouchoirs, un à décor proche du grand mouchoir, Dim. 45 x 44 cm (bon état, un trou d'épingle, lavé) un d'une extrême finesse, remarquablement brodé (quelques petits trous au centre, lavé) 150 / 200 €

232. Dix pièces brodées, XIX^e siècle.

Huit mouchoirs, dont cinq à entouragement de dentelle aux fuseaux, et deux carrés en linon fil de main brodés au plumetis, certains d'une extrême finesse de réalisation. (accidents pour la plupart) 150 / 200 €

233. Dix pièces brodées, XIX^e siècle.

Neuf mouchoirs, dont certains à entouragement de dentelle aux fuseaux, et un carré en linon fil de main brodés au plumetis, certains d'une extrême finesse de réalisation. (accidents pour la plupart) 150 / 200 €

234. Superbe robe de baptême et son fond de robe, broderie Ayrshire, milieu du XIX^e siècle.

Très longue robe de baptême ou de présentation en baptiste finement brodée de fleurs et feuillage ornés de très fines modes à l'aiguille sur le devant du corsage et sur les manches courtes, volant brodé sur le devant de la jupe encadrant un grand triangle de broderie de fleurs et feuillage en rappel du corsage. Accompagnée de son fond de robe, (très bel état) 200 / 250 €

DENTELLES XIX^e

235. Barbes et bordures en dentelle de Malines, vers 1760-80 et XIX^e siècle.

Une barbe et une bordure XVIII^e la barbe à rameaux traversant aux fleurs stylisées et cartouches à points variés en bordure, la bordure à rivière aux cartouches ornés de points variés et feuilles découpées, Dim. 1,60 m x 8 cm (bel état pour les deux) et trois bordures dont une vers 1800, Dim. 1,60 m x 10 cm (bon état) une vers 1820-30, Dim. 4 m x 12 cm (taches et rousseurs marquées) et une plus tardive, Dim. 1,80 m x 7 cm (quelques taches)
250 / 350 €

236. Volants et barbe, Malines, fuseaux, fin du XVIII^e et XIX^e siècle.

Barbe en dentelle de Malines aux fuseaux vers 1880-90 (qques trous d'épingles et fines reprises) et trois métrages en Malines et un en Valenciennes aux fuseaux datant de la fin du XIX^e siècle. (bon état, qques taches sur deux volants)
100 / 150 €

237. Dentelle de Valenciennes et Malines, fuseaux, XVIII^e et XIX^e siècle.

Une quinzaine de bordures en dentelle de Malines et Valenciennes, principalement de la seconde moitié du XIX^e siècle, la plupart de grande longueur, auxquelles nous joignons deux paires de barbes en dentelle de Valenciennes du XVIII^e siècle. (bon état général, blanchies) Dans une boîte à décor d'églantines en relief.
150 / 200 €

238. Bordures, cols et fond de bonnet, Alençon et Argentan, aiguille, France, XVIII^e et XIX^e siècle.

Un fond de bonnet en Argentan, vers 1780-90 (restaurations au réseau) un mouchoir ourlé d'un volant en Alençon (taches) trois cols et une pièce ronde en Alençon XIX^e (bon état) auxquels nous joignons dix bordures en Alençon d'époque XIX^e mesurant entre 50 cm et 1,60 m de long et d'une largeur de 6 à 11 cm (bon état général, quelques petits accidents ou restaurations sur certaines) en lin de couleur crème, ivoire ou beige selon les dentelles.
250 / 350 €

239. Bordures en Alençon, aiguille, France, XVIII^e et XIX^e siècle.

Six modèles différents à décor floral pour cinq et motifs de cœurs et semis de cerises pour la sixième, en lin de couleur ivoire foncé, mesurant entre 3 et 4 m de long et 5 à 11 cm de large. (bon état général, petits accidents ou restaurations pour certaines, une poussiéreuse)
300 / 400 €

240. Importante réunion de dentelle d'Alençon, aiguille, France, XVIII^e et XIX^e siècle.

Environ vingt-cinq documents principalement d'époque XIX^e en lin crème à ivoire foncé (bon état général, quelques petits accidents ou taches sur certains) une bordure constituée de petits documents cousus ensemble en d'Alençon XIX^e, lin crème. Dim 1,60 m x 13 cm au plus large (bel état des documents).
250 / 350 €

241. Bordures en dentelle, fuseaux et aiguille, XVIII^e et XIX^e siècle.

Réunion de bordures en dentelle aux fuseaux, principalement en Valenciennes, en dentelle d'Alençon à l'aiguille, et en dentelles diverses dont Carrickmacross. (bon état général, quelques accidents sur certains)
200 / 300 €

242. Volant en dentelle d'Alençon, aiguille, 1^{er} tiers du XIX^e siècle.

Rare pour cette période et dans cette largeur, ce volant a pour décor une frise de fins branchages chargés de feuilles et de baies bien soutenue par une répétition de médaillons en bordure basse, un semis de motifs alternants en lignes diagonales. Réseau simple d'Alençon. Lin ivoire. Dim. 5,95 m x 17 cm (qques très pttts trous au réseau, ptttes taches disséminées)
400 / 500 €

243. Deux panneaux et une bordure, application sur réseau drochel, fuseaux, Bruxelles, vers 1800.

Les motifs aux fuseaux appliqués sur un réseau drochel en lin de couleur ivoire foncé, deux panneaux à décor bien typé de cette période dont un à motif de vases et bouquet de fleurs, Dim. 105 x 66 cm et un à bouquets stylisés en miroir, Dim. 2 m x 37 cm (bon état général, fines restaurations au réseau)
Cf. « Lace a History » Mme Santina M. Levey, p. 345 et 352

Une bordure de même technique d'une extrême finesse de réalisation à décor de petites étoiles et de fleurs, Dim. 7 m x 8 cm environ, (bon état général)
250 / 350 €

244. Grands fichus en dentelle, fuseaux et application, début du XIX^e siècle.

Un fichu ou petit châle à décor bien représentatif du style Empire, rythmé de motifs floraux en miroir réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique de fin coton, semis de petits motifs rappelant la forme d'un insecte. Coton de couleur ivoire. Dim. 2,20 m x 56 cm au plus large. (bon état, lavé) et un fichu double plus tardif à petits bouquets flottants et frise florale festonnant la bordure, les motifs aux fuseaux appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux (nombreux accidents)
250 / 350 €

245. Rare cravate ou rabat au chiffre de Charles X, Alençon, aiguille, vers 1824-1830.

En dentelle d'Alençon très finement réalisé à l'aiguille, les deux pans reprenant par quatre fois le chiffre de Charles X, double C entrelacé coiffé d'une couronne fermée à la fleur de Lys le symbole de la royauté française, bien souligné par un panache de souples palmes et de fleurettes, avec une fleur de Lys au centre de chacun des pans. Délicate guirlande de feuilles et petites baies ornées de modes festonnant les bordures, semis de fleurs de Lys reliées par le réseau simple d'Alençon. Lin couleur blanc - blanc crème. Dim. 52 x 36 cm au plus large. (bel état)

Ce rabat est à rapprocher de celui déposé aux Musées Royaux d'Arts et d'Histoire de Bruxelles, Inv.D.3083.

Cf. « Trois Siècles de Dentelle » Mme Risselin-Steenebrugen, p.284 fig.195

2 500 / 3 500 €



246. Rare large volant au chiffre de Charles X, aiguille et fuseaux, Bruxelles, vers 1824-1830.

En dentelle mixte, certains des motifs réalisés aux fuseaux, d'autres en très fin Point de Gaze à l'aiguille, et appliqués sur un réseau drochel aux fuseaux, de couleur ivoire clair.

Dim. 1,60 m x 68 cm (bon état général, petits accidents et fines reprises au réseau)

Les dentelles ornées de chiffres royaux sont rares, la plupart étant conservées dans les collections de musées français ou étrangers. Les dentelles françaises de cette période sont d'autant plus rares que la production de dentelle a été fortement impactée par la situation politique complexe de la cinquantaine d'années qui suivit la Révolution française.

Ce grand volant issu d'un bas d'aube est remarquable par le parfait rendu du chiffre de sa majesté Charles X adopté par la maison du roi, des fleurs de Lys à l'aiguille ainsi que les motifs religieux de sarments de vigne aux grappes de raisins, des épis de blé et gerbes de lys au naturel.

Il s'agit très probablement d'un bas d'aube réalisé à l'occasion d'une cérémonie royale telle que le sacre de Charles X.

4 000 / 6 000 €



247. Grand fichu en tulle rebrodé, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

De forme carrée à deux angles arrondis, la bordure à guirlande de rameaux aux feuilles découpées et grappes de fleurettes brodés, coton couleur ivoire clair. Dim. 115 x 115 cm (rares petites taches, quelques petits trous au tulle) **120 / 160 €**

248. Grand panneau, Buratto, XIX^e siècle ?

Buratto d'une extrême finesse rebrodé à délicats points variés de larges frises à décor de fleurs et de feuillage stylisés au centre et d'un large encadrement à motifs géométriques, de couleur ivoire-paille. Dim. 1,85 m x 75 cm (bon état) **300 / 400 €**

249. Devant d'autel en rare tulle brodé de paille, XIX^e siècle.

En tulle de coton rebrodé en paille dorée à l'imitation du fil plat métallique doré d'un décor à disposition : frise ondulante de folioles en bordure, bouquets d'épis de blés les tiges brodées au filé or, et fleurettes flottants entre un semis de fleurettes en étoile et petites feuilles brodées en paille.

Ourlé d'une dentelle mécanique de type blonde.

Dim. 2,15 m x 65 cm. (bon état général, taches avec de rares très petits trous au tulle, filé or flottant par endroit)

La paille remplaçait avantageusement le fil plat métallique souvent recouvert d'or et beaucoup plus cher à produire. La paille avait aussi pour avantage d'être plus légère que le métal et ainsi de moins abîmer le tulle au fil du temps.

400 / 600 €

250. Deux larges volants en Blonde de Caen, fuseaux, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En soie de couleur crème, l'un à décor de fruits nichés au sein de souples palmes à enroulement, et fleurettes, Dim. 4,10 + 1,40 m = 5,50 m x 27 cm (bon état, quelques trous en partie haute), le second à décor de feuillage en bordure, Dim. 180 + 90 + 90 cm = 3,60 m x 17 cm (bon état, quelques trous en partie haute). **400 / 600 €**

251. Vingt-cinq bordures et documents, Blonde, fuseaux, XIX^e siècle.

Blonde de Caen et Blonde de production anglaise en soie de couleur crème à ivoire dont quatre bordures Dim. longueur de 1,55 à 1,85 m long et 7 à 13 cm de large. (bon état général, quelques accidents sur certains)

200 / 300 €

252. Trois volants en Blonde, fuseaux, milieu du XIX^e siècle.

En soie de couleur ivoire clair à motif de fleurs ou de feuillage festonnant la bordure, Dim. 1,63 + 1,12 + 1,10 = 3,85 m x 13 cm (quelques petits accidents) 2,15 m x 12 cm (bon état général) et 1,30 m x 9 cm (accidents en début et fin du volant) **300 / 400 €**

253. Voilette, cravates, bordures, Blonde de Caen, fuseaux, XIX^e siècle.

En soie de couleur crème à ivoire : une voilette à chapeaux rectangulaire Dim. 115 x 75 cm (trous disséminés) une demi-cravate Dim. 90 x 15 cm (rares petits trous) et deux bordures Dim. 1,85 m x 15 cm (bon état) et 80 x 28 cm (trous) en Blonde de Caen auxquelles nous joignons une cravate en Blonde de production anglaise Dim. 1,80 m x 9 cm (bon état)

Cf. «The History of lace» Mme Margaret Simeon, p. 113, **300 / 400 €**

254. Rares bordures en Chantilly de soie claire, fuseaux, XIX^e siècle.

Quatre bordures en dentelle de Chantilly en soie de couleur crème à ivoire : un demi encadrement de voile, Dim. 1,70 m x 10 cm (bon état, rares petites taches) et quatre autres bordures dont deux à fond clair et Point de Paris, Dim. 2,40 m x 10 cm et 1,90 m x 10 cm, et deux autres, Dim. 90 + 90 cm = 1,80 m x 10 cm et 1,85 x 9 cm (bon état général, rares petits accidents)

Nous y joignons une cravate en Blonde aux fuseaux de production anglaise, Dim. 108 x 8 cm, et trois documents en Chantilly de soie claire. **250 / 350 €**

255. Bordures et documents en dentelle métallique et soie, fuseaux, France, XIX^e siècle.

De type Chantilly faites main aux fuseaux, dont trois argentées : deux à même motifs Dim. 75 x 11 cm au plus large et 26 x 8 cm (bon état) et une à réseau de mailles torsadées à carré sur pointe type Valenciennes de Gand, Dim. 27 x 10 cm (oxydation) une autre doré et quatre en soie gris pâle et fil métal, Dim. 1,20 m x 7 cm (quelques trous) 67 x 3,5 cm, 35 x 8 cm et 9 x 7 cm (bon état)

200 / 300 €



256. Grande étole en Blonde, fuseaux, Espagne, fin du XIX^e siècle.

En soie de couleur noire à décor bien typé des dentelles de Blonde aux fuseaux produites dans la région catalane. Dans un papier avec ancienne mention manuscrite « mantilles de maman pour aller au Vatican »
Dim. 2,50 x 1,05 m (bon état général, très petites reprises disséminées, quelques rares petits trous) 150 / 200 €

257. Châle triangulaire en dentelle de Chantilly mécanique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor bien structuré de cartouches fleuris, bouquet et guirlande de fleurs et feuillage.
Largeur : 3,05 m Hauteur à la pointe : 1,32 m (bon état) 150 / 200 €

258. Châle à une pointe, Chantilly aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition d'un grand bouquet central de fleurs épanouies, tulipes, roses et feuillage, et souples gerbes de pivoines et feuillage de part et d'autre et au-dessous. Soie noire.
Dim. 2,65 m x 1,40 m. (bon état) 300 / 400 €

259. Châle losange, Chantilly aux fuseaux, vers 1860-80.

Petit châle ou mantille de forme losange en soie noire finement travaillée aux fuseaux à décor d'une élégante guirlande en chute chargée de fleurettes et fleurs de bignones, grappe de lilas, bordure festonnée de grandes fleurs et feuillage, semis de pois. (bon état)
Dim. L : 165 cm H : 95 cm. 200 / 300 €

260. Mantille, Chantilly blanc et application, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En forme de losange à décor de souples gerbes de roses épanouies, de fuchsia et marguerites, de boutons et rameaux de feuillage finement réalisés en Chantilly aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique, coton de couleur crème, Dim. longueur : 1,75 m au plus large, hauteur aux pointes : 61 cm (bon état général, rares petites taches, quelques petits trous au tulle) 200 / 300 €

261. Grande mantille de deuil, Duchesse de Bruxelles, fuseaux et aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

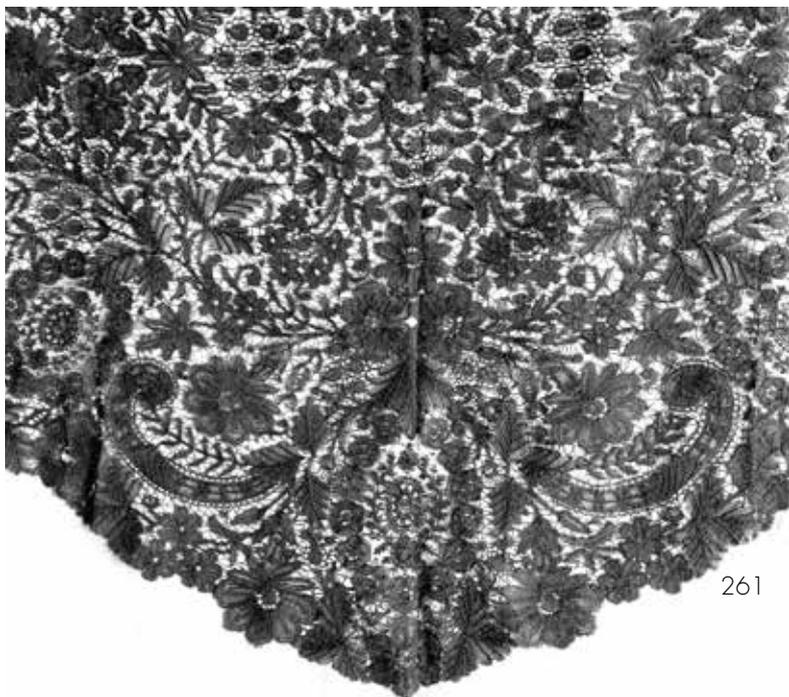
De forme losange, à décor floral finement réalisé aux fuseaux et vingt-deux cartouches en Point de Gaze à l'aiguille ornés de fleurettes, de roses aux cœurs perlés et de médaillons à belles mode en étoile. Coton de couleur noire. Dim. longueur : 1,80 m au plus large, hauteur aux pointes : 84 cm (bon état, quelques brides rompues) 250 / 350 €

262. Voilettes et cols, Chantilly et Cluny, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Sept voilettes à chapeau demi-lune en dentelle de Chantilly aux fuseaux à bordures florales et un grand col en dentelle de Cluny. Soie noire. (bon état pour les huit pièces) 150 / 200 €



258



261



263. Accessoires du costume féminin, Chantilly, fuseaux, 3^{ème} quart du XIX^e siècle.

Quatre voilettes à chapeau demi-lune, deux voilettes rectangulaires, une fine cravate (bon état pour les six pièces) un col châle et un fanchon (petit trou à un, points de raccroc rompus à l'autre) et un grand châle (accidents)
150 / 200 €



264

264. Deux feuilles d'éventails, Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Grandes feuilles d'éventail jamais utilisées, en fine dentelle aux fuseaux de soie noire à décor floral dont une en dentelle de Bayeux particulièrement finement réalisée. Dim. 70 x 37 cm posé à plat, hauteur : 23 cm et 66 x 34 cm posé à plat, hauteur : 22 cm (état de neuf pour les deux)
200 / 300 €



265

265. Rare paire de mitaines en Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor de rameaux de roses épanouies et de feuillage, frise de feuilles festonnant les bordures. Soie noire. (quelques petits accidents, ouverture au poignet comblée par un petit empiècement en dentelle de Chantilly)
Nous y joignons une paire de mitaines en fin filet couleur noire et rebrodé de petits motifs (bel état)
250 / 350 €

266. Importante réunion de dentelles de Chantilly, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Métrages, dont certains de belle longueur, et documents en dentelle de Chantilly la plupart aux fuseaux, nous y joignons les éléments de deux vestes démontées. (accidents sur certaines pièces)
100 / 150 €

267. Longs volants en Chantilly aux fuseaux, Gramont, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux volants, un en Chantilly de Gramont d'une grande finesse, dans son état de neuf avec les fils de départ et d'arrivé, à dynamique gerbe en volute de feuillage et souples tiges aux délicates clochettes, rose épanouie et feuillage, bordure haute à frise de petites fleurs. Dim. 10 m x 24 cm (bel état, quelques rares rousseurs) et un large volant de crinoline en Chantilly à décor bien structuré de guirlandes en chute et bouquets, Dim. 8,80 m x 41 cm (bon état, un trou)
200 / 300 €

268. Quatre larges volants, Chantilly aux fuseaux, 3^{ème} quart du XIX^e siècle.

Quatre volants de crinoline à décor floral différents, un en soie grenadine d'une grande finesse Dim. 5,80 m x 30 cm, un avec les deux extrémités bien terminées, Dim. 4,70 m x 56 cm, et deux autres, un à rivière en chute d'une suite de médaillons, Dim. 4,10 m x 35 cm et un à bouquets de cœurs de maries, Dim. 5 + 2,40 + 1,80 m = 9,20 m x 35 cm (bon état, quelques accidents au 4^{ème})
150 / 200 €



267

269. Larges volants en dentelle noire, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Un métrage en dentelle de Chantilly, Dim. 3,60 m x 42 cm, deux en dentelle de Cluny, Dim. 9 m x 27 cm et 5,20 m x 30 cm et un en Blonde de Caen de soie noire, Dim. 2,60 m x 18 cm, avec une cravate et une voilette demi-lune en Chantilly et divers petits documents. Dans une boîte du Bon Marché 120 / 160 €

270. Quatre bordures en dentelle de Malines, fuseaux, XIX^e siècle.

En dentelle de Malines à motif floral, réseau "eis" de Malines ; trois du début du XIX^e siècle, Dim. 3 m x 10,5 cm, 3,80 m x 8 cm et 90 cm x 7 cm, un volant plus tardif 63 cm x 7,5 cm. Lin et coton. (bon état, qqes fines reprises) 60 / 80 €

271. Neuf bordures en dentelle de Malines, fuseaux, XIX^e siècle.

En lin de couleur crème à ivoire foncé, à décor de fleurs, de feuillages et de petits cartouches ornés de points variés, réseau «eis» de Malines, Dim. de 1 m à 6 m de long et 4 à 10 cm de hauteur. (bon état général, petits accidents ou poussiéreuses pour d'autres) 200 / 300 €

272. Trois bordures en dentelle de Malines, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor floral : deux à bordure basse dentelée, Dim. 4,75 m x 7 cm et 4,10 m x 5,5 cm et une autre Dim. 3,30 m x 10 cm. Coton crème et ivoire. (bel état) 150 / 200 €

273. Long et large volant en dentelle de Malines, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Ensemble de deux volants au modèle en deux largeurs et à l'état de neuf, à décor de petits bouquets d'oeillets soutenus par une guirlande ondulante de roses et rivière ondulante de même ponctuée de feuilles découpées, petits bouquets et cartouches festonnant la bordure, les motifs travaillés en grille et toilé et reliés par le réseau tressé «Eis» de Malines. Coton de couleur crème. Dim. 6 + 4,50 m = 10,50 m x 22 cm et 1,13 + 1,12 m = 2,25 m x 11 cm (très bel état) 800 / 1 200 €

274. Bordures et un col, Malines et Valenciennes, fuseaux, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Un volant en Malines à décor de branchages fleuris avec l'étiquette de la manufacture Belge L.HANZE-DOSSAER à Ostande, Dim. 235 + 73 + 72 cm = 3,80 m x 9 cm, un col et son volant au modèle en Valenciennes, Dim. volant : 4,35 + 2,10 + 0,65 m = 7,10 m x 10 cm, deux volants en Valenciennes, Dim. 4,50 m x 7 cm en deux coupes et 710 + 155 + 100 + 80 + 65 + 65 + 65 cm = 12,40 m x 9 cm. (bel état pour l'ensemble) 250 / 350 €

275. Cravate en Valenciennes, fuseaux, vers 1870-80.

Décor en répétition de rameaux de fleurs, baies et feuillage, bouquet aux extrémités, réseau à mailles

tressées carré sur pointe, coton ivoire clair.

Dim. 1,40 m x 10 cm (bon état, quelques pâles taches) Cf «An Illustrated guide to Lace» Mrs Emily Reigate, p. 236

Nous y joignons une cravate et deux petits poignets en dentelle de Valenciennes aux fuseaux et broderies réappliquées (bon état, poussiéreux) 120 / 180 €

276. Dentelle de Valenciennes de Gand, fuseaux, Belgique, vers 1868-1900.

Document probablement coupé d'un bas d'aube, en Valenciennes de Gand à pièces rapportées, motifs sans relief reliés par un réseau de mailles tressées, à décor d'un grand rameau aux fleurs épanouies et cartouches ornés de points variés. Lin crème. Dim. 62 x 50 cm.

Les Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, possèdent une pièce semblable en Valenciennes de Gand, Inv. D 3877. 1 000 / 1 500 €

277. Onze bordures en dentelle de Bucks et Chantilly blanc, fuseaux, XIX^e siècle.

En lin et coton dont une de grande largeur à décor floral et cartouches ornés de points divers, Dim. 1,35 m x 24 cm, 2,50 m x 8 cm, 130 + 75 = 2,05 m x 9,5 cm, 1,45 m x 5 cm, 90 x 10,5 cm, 1,20 m x 7,5 cm, 60 x 9 cm, 42 x 10 cm, et trois en Chantilly blanc, Dim. 5,60 m x 12 cm, 2,45 m x 10 cm et 1,75 m x 6 cm (bon état général, certaines à l'état de neuf, petits accidents ou petites taches pour d'autres) 200 / 300 €

278. Deux bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, vers 1860-80.

A décor bien typé Napoléon III, une bordure aux roses épanouies, guirlandes et cartouches ornés de modes variées, Dim. 3 m x 8,5 cm (bon état, rares très petits trous au réseau) et une à décor de rubans noués, fleurs et médaillons ornés de modes, Dim. 3,30 m x 10 cm. (bel état) Coton ivoire foncé pour les deux, crin de cheval. 500 / 700 €

279. Sept bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, France, XIX^e siècle.

Cinq bordures du début du XIX^e siècle, Dim. 1,20 x 10 cm, 1,90 x 10 cm, 1,70 m x 9 cm, 2,65 + 0,30 + 0,25 = 3,20 m x 8 cm, 1,95 m x 8 cm, une bordure Charles X, Dim. 1,15 + 1,45 = 2,60 m x 8 cm, une bordure Napoléon III, Dim. 1,50 m x 7 cm. Lin de couleur crème à ivoire foncé. (bon état général, quelques petits accidents ou restaurations sur certains) 250 / 350 €

280. Bordures en dentelle d'Alençon, aiguille, France, XIX^e siècle.

A décor floral, en lin de couleur crème à ivoire, dont cinq mesurant de 1,80 à 2,60 m de long et de 6 à 11 cm de large, et deux autres dont une à décor de petites fraises, Dim. 56 et 90 cm de long et 8 cm de large chacune. (bon état général, petits accidents ou restaurations pour certaines, deux poussiéreuses dont une tachée) 250 / 350 €

281. Dentelles à l'aiguille, Alençon et Point de Gaze, XVIII^e et XIX^e siècle.

Volants et accessoires du costume, en dentelle XIX^e, au Point de Gaze : un petit col et manchettes au modèle, chiffre CG sous couronne de Duc, sur son papier bleu d'origine (très bel état pour les quatre) en Alençon : un métrage à décor de roses et de fraises des bois, Dim. 1 m x 11 cm (bon état) un fond de bonnet et deux métrages assortis. en Alençon XVIII^e : un fond de bonnet et deux volants assortis, les motifs réappliqués sur un tulle de coton, Dim. volants : 103 + 112 cm = 2,15 m x 7 cm, et deux bordures au modèle en Alençon de même période, Dim. 150 + 125 + 45 cm = 3,20 m x 7,5 cm et 1,55 m x 5,5 cm (bon état général, coutures, petits accidents) **300 / 400 €**

282. Deux bordures, Alençon et Point de Gaze, aiguille, XIX^e siècle.

L'une au Point de Gaze aux souples feuilles et fleurs, cartouches et médaillons ornés de modes, coton crème, Dim. 2,35 m x 8 cm (bon état) l'autre en dentelle d'Alençon du début du XIX^e siècle en lin crème, Dim. 1,55 m x 13 cm (bon état, une petite tache, discrètes restaurations) **250 / 350 €**

283. Volants, parure de robe, au Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Beaux volants au modèle en deux largeurs différentes démontés d'une robe de mariée, à décor bien équilibré finement réalisé à l'aiguille d'une composition de bouquets soutenus par des cartouches en chute ornés de médaillons

aux modes variées, large feuille découpée et trois fleurs alternant en bordure. Coton de couleur ivoire. Dim. 3,40 + 3,40 m = 6,80 m x 20 cm et 6 m x 7,5 cm environ. (bel état) **1 200 / 1 600 €**

284. Volant au Point de Gaze dans sa boîte Cie des Indes, aiguilles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor de petits bouquets et guirlandes de fleurs, la bordure ornée d'une grande feuille et d'une jonquille, fleur rarement présente dans le registre ornemental du Point de Gaze. Dim. 2,35 + 2,35 m = 4,70 m x 13 cm. (bon état) Dans sa boîte estampillée Compagnie des Indes sur le couvercle et lithographie « Compagnie des Indes Verdé-Delisle & Cie, Paris-Bruxelles » à l'intérieur. **500 / 800 €**

285. Deux larges volants au Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

L'un à décor de gerbes nouées d'un ruban, tulipes, fuchsia et pivoines à pétales détachés, cartouches ornés de modes, roses à pétales détachés en bordure, coton ivoire foncé. Dim. 4,60 m x 19 cm (auréoles orangées et deux taches rosées, petits trous disséminés et un grand à 55 cm) l'autre à branchages de fleurettes et de clochettes, cartouches aux modes variées et multitude de petites roses aux cœurs perlés et pétales brodés en relief, coton ivoire foncé. Dim. 2,45 m x 16 cm (bon état, quelques auréoles orangées dont deux plus marquées) **700 / 1 000 €**

286. Volant aux outils de la moisson, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 3^{ème} quart du XIX^e siècle.

A décor d'une rivière ondulante à claustra soutenant deux bouquets de fleurs alternant, l'un aux campanules, souples feuillages et grandes feuilles découpées, médaillon aux gerbes de blé et outils de la moisson, faux, râteau, pelle, faucille et chapeau, l'autre à fleurs épanouies, grappes de fleurettes et feuillage soutenus par un œuf cloisonné à petites modes, ruban noué. Coton ivoire, Dim. 3,95 x 25 cm (bon état général, une couture, un petit trou, rares fines restaurations en bordure haute) **1 800 / 2 200 €**

287. Bordures au Point de Gaze et Venise, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Une large bordure au Point de Gaze à décor de bouquets, cartouches aux fleurettes et grandes feuilles découpées, coton ivoire, Dim. 2,50 m x 20 cm (bon état général, quelques petits trous, petites taches disséminées) et une bordure en Venise, coton de couleur crème, Dim. 1,90 m x 11 cm (bon état, petites rousseurs) **300 / 400 €**

288. Trois volants au Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Les trois à décor floral et cartouches de modes variés dont un aux roses à pétales détachés
Dim. 1,20 m x 18 cm, et deux autres Dim. 2,20 m x 21 cm et 1,05 m x 17 cm. Coton crème pour un, blanc pour deux (lavés, bon état pour le 1^{er}, quelques trous disséminés pour les deux autres) **300 / 400 €**



289. Trois volants au Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un à décor d'œillets et grandes feuilles découpées, fleurons en bordure, coton blanc, Dim. 4 m x 8 cm (bon état, quelques petits trous au réseau) et deux en coton ivoire clair à décor de guirlandes fleuries et rivière ondulante, brindilles et fleurettes festonnant la bordure, Dim. 4,10 m x 9 cm (bel état, rares petites taches) & 1,45 m x 9 cm (bel état) **300 / 400 €**

290. Importante réunion de dentelles, Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une quarantaine de bordures et documents en Point de Gaze, coton de couleur crème à ivoire foncé, Dim. de 30 cm à 1,20 m de longueur et de 3,5 à 13 cm de hauteur. (bon état général, quelques taches ou petits accidents pour certains) **350 / 500 €**

291. Cinq volants, Point de Gaze et application, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Quatre volants au Point de Gaze à l'aiguille, décor floral dont un aux gerbes de roses à pétales détachés et cœurs perlés, Dim. 1,45 m x 15 cm, 90 + 90 cm = 1,80 m x 9 cm, 1,75 m x 8 cm et 1,40 m x 8 cm (petits accidents ou taches sur les quatre) et un large volant en application d'Angleterre, Dim. 1,75 m x 41 cm (bon état général, quelques petites taches) **250 / 350 €**

292. Quatre bordures en dentelle de Bruxelles, aiguille et fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Trois bordures au Point de Gaze à l'aiguille, deux couleur ocre, Dim. 2,90 m x 9 cm (discrètes restaurations au réseau) et 90 x 9 cm (trous) une couleur crème Dim. 1,50 m x 5 cm (bel état) et une en Point d'Angleterre à décor de fleurs aux fuseaux, de fleurons et médaillons à l'aiguille, reliés par le réseau du Point de Gaze, Dim. 2,40 m x 7,5 cm, et un document en application d'Angleterre. **200 / 300 €**

293. Deux volants en Point d'Angleterre, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

L'un à branchages de fleurs épanouies aux fuseaux et cœurs perlés à l'aiguille, cartouches ornés de modes à l'aiguille, fin réseau du Point de Gaze, coton crème avec quelques motifs plus foncés, Dim. 2,75 m x 16 cm (bel état) l'autre orné de branchages aux fleurs exotiques échevelées et ruban noué réalisés aux fuseaux et rehaussés de brodes à l'aiguille, cartouches à modes variées, coton crème, Dim. 1,90 m x 12,5 cm (bel état) **400 / 500 €**

294. Trois bordures en Point d'Angleterre, fuseaux et aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

D'une très grande finesse de réalisation, motifs aux fuseaux reliés par le réseau du Point de Gaze, une aux fins rameaux et fleurs épanouies, Dim. 128 + 102 + 85 + 85 + 85 = 4,85 m x 6,5 cm (bon état), une à fleurs d'hortensias aux cœurs perlés et fin feuillage, Dim. 1,50 m x 9,5 cm (bel état) et une à rameaux et souples feuillages, Dim. 59 + 32 = 91 x 6 cm (bon état) **250 / 350 €**



283



282



296



286

295. Quatre volants, Duchesse, fuseaux et aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un large volant en Duchesse de Bruxelles à décor floral aux fuseaux et cartouches de roses au Point de Gaze à l'aiguille, Dim. 3 m x 21 cm (bon état, lavé) un volant aux fuseaux, décor « à la Bérain » du début du XVII^e siècle, Dim. 2,60 m x 21 cm (bon état, blanchi) deux volants en Duchesse de Bruges, Dim. 1,30 m x 13 cm et 95 cm x 20 cm (blanchis, rares petites taches ou brides rompues) **300 / 400 €**

296. Bordure en Duchesse de Bruxelles, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Dense décor de brassées de fleurs épanouies et leur feuillage réalisées aux fuseaux, les étamines et le cœur des fleurs rebrodées en relief à l'aiguille, soutenues par une rivière ondulante ornée de modes à l'aiguille et ponctuée de grandes fleurs au Point de Gaze à l'aiguille. Coton de couleur crème.

Dim. 3,50 m x 20 cm. (bel état, jamais utilisée, rares petites taches)

Nous y joignons deux volants en Chantilly aux fuseaux, Dim. 2,80 m x 31 cm et 1,70 m x 29 cm (accidents) **500 / 700 €**

297. Quatre bordures en dentelle aux fuseaux et à l'aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une bordure en Point d'Angleterre à décor floral, Dim. 2,40 m x 6,5 cm (bel état) une en dentelle d'Alençon à motif de roses répétées, Dim. 45 + 45 = 90 cm x 8 cm (petits accidents) une en Venise à l'aiguille, Dim. 150 + 40 + 30 cm = 2,20 m x 5 cm (bon état, quelques petites taches) une en dentelle aux fuseaux, le réseau en coton écru et les motifs en fil métallique or, Dim. 1,30 m x 12 cm (quelques taches ou petits trous) **150 / 200 €**

298. Six bordures en dentelle de Bruxelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Quatre en dentelle d'application, une en application d'Angleterre, Dim. 3,60 m x 18 cm, trois en application de Bruxelles, Dim. 150 + 55 + 55 cm = 2,60 m x 7 cm, 1,85 m x 9,5 cm et 1,40 m x 9 cm, une en Point de Gaze et tulle, Dim. 135 + 20 + 20 + 20 cm = 1,95 m x 5 cm et une au Point de Gaze, Dim. 58 + 57 cm = 1,15 m x 6 cm (bon état général pour les cinq) **250 / 350 €**

299. Deux larges volants, application d'Angleterre et de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Le plus remarquable, couleur ivoire foncé, à souples gerbes de roses et de tulipes, d'épis de blés et grandes jonquilles aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton, guirlandes de fleurettes aux fuseaux et rivière ondulante au Point de Gaze et médaillons à modes. Dim. 1,85 m x 37 cm (bel état, jamais utilisé) et un volant à bouquets de fleurs et bordure festonnée, coton blanc crème. Dim. 5 m x 26 cm (lavé, quelques petites taches) **350 / 500 €**

300. Volant en application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Volant à l'état de neuf au gracieux décor de brassées de boules de neige avec leurs feuilles, de délicats feuillages et graminées, finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un fin tulle de coton, les roses de bordure au Point de Gaze à l'aiguille et aux fuseaux. Coton crème.

Dim. 11,45 m x 21 cm. (très bel état) **1 000 / 1 500 €**

301. Rare ensemble en application de Bruxelles, couronne ducale, fin du XIX^e siècle.

Mouchoir de mariage et volants en trois largeurs différentes au modèle, à délicat décor de boules de neige finement réalisées aux fuseaux et leurs feuilles au Point de Gaze à l'aiguille et appliqués sur un fin tulle de coton, guirlandes de roses et fleurettes aux fuseaux, petites feuilles au Point de Gaze appliquées sur le tulle pour le plus large volant, réseau du Point de Gaze pour le plus étroit travaillé en pointe sur le centre, le mouchoir à large encadrement de dentelle à même décor avec les armes des deux familles au Point de Gaze à l'aiguille, pour le mariage du comte de G. (1839-1884) avec D^{je}. de C. (1845-1919) entre deux griffons et sous couronne de Duc.

Dim. volants : 1 m x 33 cm, 117 + 68 cm = 1,85 m x 10,5 cm et 1,13 m x 3 cm et x 6 cm au centre.

(bel état, très petits accidents sur le volant de 117 cm) **600 / 900 €**

302. Long et large volant en application de Bruxelles, 3^{ème} quart du XIX^e siècle.

A somptueux décor de feuilles de fougères, roses, ombellifères, guirlandes en chute de feuillage, fins rameaux à petites vrilles et fleurettes, finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle de coton, rehaussés de magnifiques roses épanouies et leurs feuillages, d'anémones et de fleurs à grandes corolles réalisées au Point de Gaze à l'aiguille, les brodes travaillées très serrées avec un bel effet de relief. Coton de couleur ivoire clair grisé. Dim. 10 m x 47 cm au plus large (bon état général, quelques trous disséminés principalement en bordure haute) **1 500 / 2 000 €**

303. Volant en application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Motif de souples rameaux feuillus réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique orné de fleurs en dentelle Point de Gaze à l'aiguille, les cœurs à modes annelées. Bordure ponctuée de roses au Point de Gaze à pétales détachés et de médaillons aux modes à l'aiguille, cœurs aux modes annelées. Très belle qualité d'exécution. Coton crème, Dim. 4 m x 20 cm (bel état). **200 / 300 €**

304. Large volant en application d'Angleterre, 3^{ème} quart du XIX^e siècle.

A décor floral de bouquets et guirlandes en chute, cartouches, fleurs et grandes feuilles découpées en bordure. Coton de couleur blanche. Dim. 4,80 m x 32 cm. (bon état général, blanchi, quatre petits trous, quelques taches dont une verdâtre) **350 / 500 €**

301



302

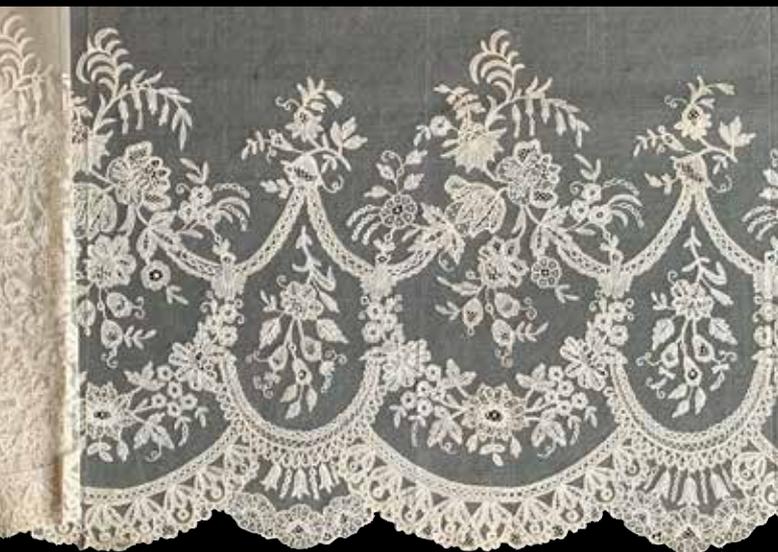


300

305. Large volant en application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Élegant décor de rivières en chute soutenant des bouquets et guirlandes de roses et fleurs variées, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton. Couleur ivoire. Dim. 4,20 m x 53 cm (très bon état, petits trous dans le tulle en haut)

350 / 500 €



305

306. Deux larges volants, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un à décor de rubans en chute et bouquet noué aux tulipe et feuillage, coton ivoire, Dim. 3,85 m + 95 cm = 4,80 m x 51 cm (bon état général, deux trous à une extrémité, deux petites déchirures groupées) un bien rythmé de rameaux de roses et rivière en volute, coton blanc-crème, Dim. 4,40 m x 32 cm (bon état général, petits trous ou petites restaurations)

400 / 600 €

307. Large volant, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A gracieux décor floral, cartouches, cornes d'abondances et rameaux de fleurs aux fuseaux appliqués sur deux tulles de coton différents apportant un élégant contraste, petit volant ondulant en bordure, coton crème, Dim. 2,70 m x 80 cm au plus large (bon état général, fines restaurations disséminées)

500 / 700 €



306

308. Ensemble de deux volants au modèle, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Parure démontée d'une robe de mariée, décor de rameaux de fleurs et feuillage, volutes aux feuilles et fleurs festonnant la bordure, coton blanc-crème, Dim. 10 m x 26 cm (bon état général, fines restaurations et petites taches en partie haute, lavé) et 4,80 m x 8 cm (petits trous disséminés, une couture)

400 / 600 €

309. Large volant en application d'Angleterre, vers 1850-70.

Long volant à délicat décor de rubans noués et gracieux rameaux finement réalisés aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, cœurs des fleurs et médaillons de bordure aux petites modes à l'aiguille; Coton crème. Dim. 8,50 m x 32 cm (bel état)

300 / 400 €



306

310. Trois larges volants en application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un à dense décor de branchages chargés de fleurs épanouies et de feuillage aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton et trois grandes roses en Point de Gaze à l'aiguille (bon état) et deux autres à rameaux de feuillage et fleurettes (quelques taches, deux petits trous pour un) Dim. 1,65 m x 44 cm, 4,50 m x 37 cm et 3,90 x 37 cm.

400 / 600 €

311. Très long métrage pour voile de mariée, application d'Angleterre, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle de coton, couleur crème. Dim. 18,30 m x 21 cm (bon état, rares petits trous)

Provenance : ancienne collection de la Maison Honoré à Uccle, en Belgique.

150 / 250 €

312. Large volant pour la robe, Carrickmacross, 2nd moitié du XIX^e siècle.

A décor de souples rameaux de fleurs et feuillage en fine mousseline appliquée et rebrodée sur un tulle de coton, cartouches rebrodés de points variés, petits bouquets flottants et semis de pois à l'aiguille. Coton de couleur ivoire clair. Dim. 3,30 m x 58 cm (bon état, petites taches orangées disséminées)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, pl.390.

300 / 400 €

313. Trois bordures, Carrickmacross, 2nd moitié du XIX^e siècle.

A décor floral en fine mousseline appliquée sur un tulle de coton et finement rebrodés de points variés dont petites modes à l'aiguille pour un, Dim. 82 x 13 cm, les extrémités bien finies pour un autre, Dim. 1,70 m x 13 cm (bon état) et un à fleurettes Dim. 3,60 m x 10 cm (bon état, accidents au long du 1^{er} mètre) trois bordures en guipure Carrickmacross, Dim. 105 + 57 + 43 cm = 2,05 m x 9, 105 x 8 cm et 78 x 6 cm (bon état général, lavés)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, pl.390.

200 / 300 €

314. Quatre bordures, Carrickmacross, 2nd moitié du XIX^e siècle.

A motif floral en guipure Carrickmacross dont deux à cartouches finement ornés de modes à l'aiguille, Dim. 2,05 m x 14 cm et 1,40 m x 9 cm et deux autres, Dim. 75 + 80 cm = 1,55 m x 8 cm et 105 cm x 10 cm (bon état général, lavés)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey, pl.390.

150 / 200 €

315. Trois bordures, en dentelle d'application, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Application de linon rebrodé à la main sur un tulle de coton, un large à décor de grandes fleurs et d'épis de blé, Dim. 2,75 m x 54 cm (bon état, quelques déchirures en haut) un à décor d'œillet et de boutons de roses, Dim. 3,40 m x 26 cm au plus large (bon état, quelques rares très petits trous) et un à décor de Lys épanouis, Dim. 3,40 m x 22 cm (à repasser, quelques taches et petits trous en haut)

120 / 160 €

316. Sept bordures, Bruxelles, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Une longue et large bordure à délicats rameaux aux fleurs épanouies en Point de Gaze appliqués sur un tulle mécanique, coton ivoire, Dim. 4 + 2,20 = 6,20 m x 39 cm (bon état général, trous disséminés et fines restaurations au tulle) cinq bordures en application d'Angleterre, Dim. 3,20 m x 10 cm, 1,25 m x 8 cm, 85 + 20 cm = 1,05 m x 11 cm, 85 x 20 cm et 55 x 10 cm (bon état général, rares petits trous ou taches) et une bordure en Duchesse de Bruges, Dim. 2 m x 7 cm (bon état) une voilette à chapeaux en application d'Angleterre (bon état général, lavée, un trou) et une bordure en tulle brodé, Dim. 3,15 m x 20 cm (bon état, zones plus ou moins foncées)

300 / 400 €



319

317. Volants et accessoires du costume en dentelle, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Quatre bordures en application d'Angleterre dont une pour entourage de voile de mariée, Dim. 8,10 m x 15 cm (bon état, très petites taches de stockage) et trois autres, Dim. 1,95 + 1,15 + 1,10 m = 4,20 m x 7 cm, 2,90 m x 11,7 cm et 1,75 m x 8 cm (bon état général, petites taches sur une) une en application de Bruxelles à motifs floraux, Dim. 1,80 m (bon état) + 1,50 m (quelques trous) = 3,30 m x 7 cm, une en dentelle de Malines Dim. 3,90 m x 10 cm (bon état) une bordure et un col en application d'Angleterre, un grand col en application type Carrickmacross, une voilette en tulle brodé (quelques trous sur les quatre pièces) une bordure en Bruxelles XVIII^e et un métrage en mécanique (bon état)

200 / 300 €

318. Quatre volants, Duchesse de Bruges et Honiton, 2nd moitié du XIX^e siècle.

Deux en dentelle de Honiton à motifs de roses et feuillage reliés par des brides, Dim. 7,40 m x 19 cm (bon état) et 2 m x 15 cm (bon état, deux brides rompues) et deux volants en Duchesse de Bruges Dim. 2,30 m x 24 cm et 1,30 m x 17 cm (quelques taches) Coton ivoire foncé.

300 / 400 €

319. Bordure, Honiton, fuseaux et aiguille, fin du XIX^e siècle.

En dentelle type Point d'Angleterre, motifs aux fuseaux reliés par un réseau de mailles tortillées à l'aiguille, décor de rameaux chargés de feuilles et petites vrilles sur une rose épanouie, et bouquets de feuilles de fougères attirant des papillons, bordure basse festonnée, bordure haute terminée par de petits cartouches oblongs, coton ivoire clair. Dim. 5,20 m x 27,5 cm. (bel état, rares petites taches)

500 / 700 €

320. Mantelet en dentelle de Honiton, fuseaux, 2nd moitié du XIX^e siècle.

A dense décor de fleurs aux cœurs ornés de points variés, feuillage et branchages, les bordures bien terminées par une frise de grands fruits stylisés. Coton de couleur crème, doublé d'un tissu de couleur bleu lavande. Hauteur : 72 cm (bel état)

500 / 600 €

321. Rare jupe au Point de Gaze, aiguille, Belgique, vers 1900.

Dense décor à disposition travaillé en symétrie à partir du devant et du dos de la jupe au Point de Roses à l'aiguille, de guirlandes en chutes de fleurettes, de roses et beau feuillage, de grands bouquets et souples brassées de roses à pétales détachés, d'anémones, de jonquilles, de fuchsias et de pivoines épanouies, le devant et l'arrière au bas de la jupe ornés de superbes cartouches chantournés aux médaillons de modes variés et festons, tout le pourtour au bas de la jupe orné de grandes roses à pétales détachés. Coton de couleur ivoire clair.

Dim. Hauteur devant : 1,18 m,

Hauteur à l'arrière : 1,59 m,

Diamètre au bas : 3,50 m

(bon état, quelques rares pâles rousseurs, très petits trous et discrètes petites restaurations par endroit)

12 000 / 18 000 €



322. Superbe et rare étole au Point de Gaze, aiguille, Belgique, vers 1880-1900.

A l'état de neuf, cette étole au Point de Rose d'une remarquable qualité de réalisation et d'une grande variété de points travaillés particulièrement serrés à l'aiguille dont certains avec effet d'ombré, ainsi que ces grandes roses épanouies à double ou triple rangs de pétales détachés et étamines perlées nous amènent vers une production telle que celles de la maison Minne-Dansaert, spécialiste des dentelles au Point de Gaze d'une telle qualité.

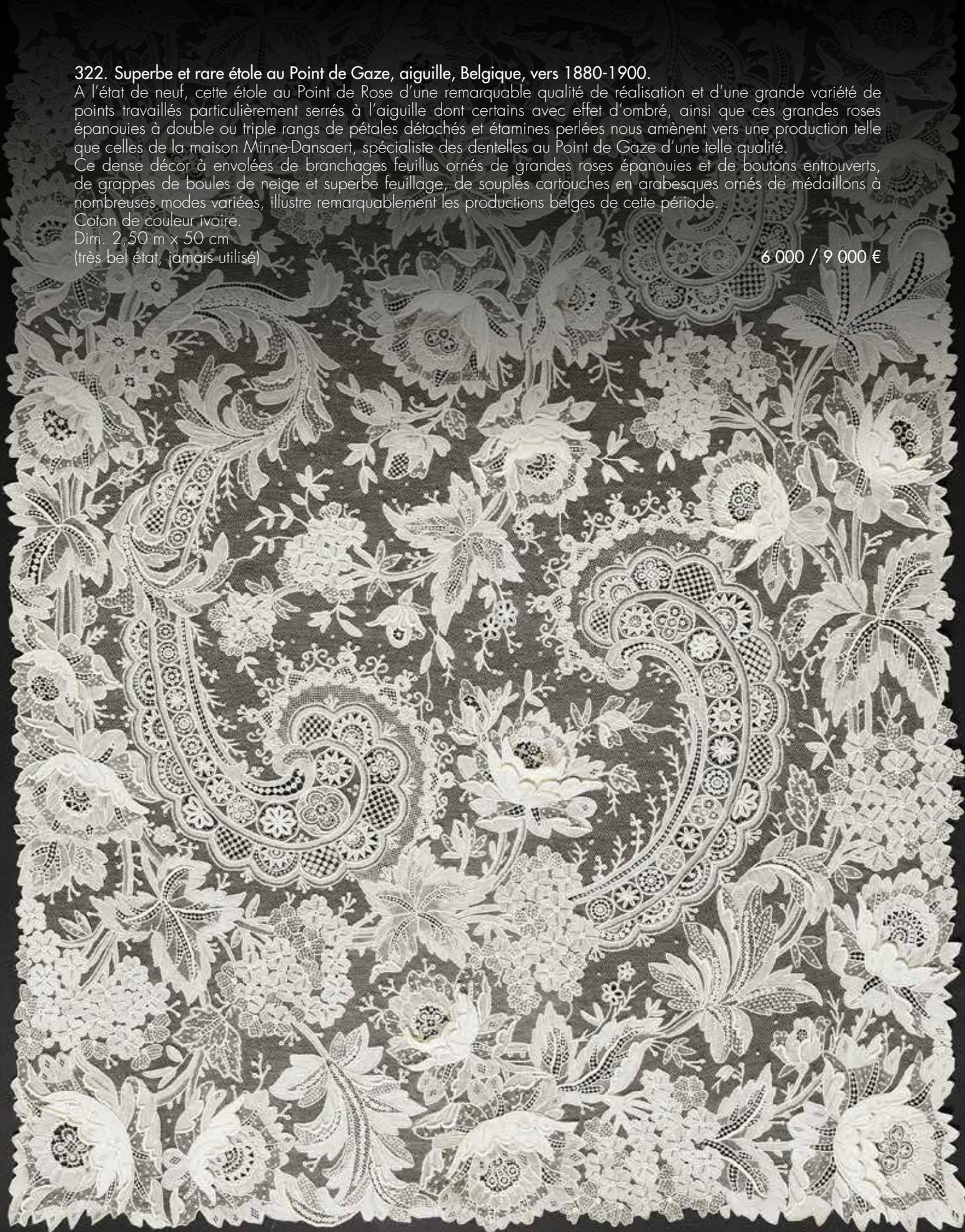
Ce dense décor à envolées de branchages feuillus ornés de grandes roses épanouies et de boutons entrouverts, de grappes de boules de neige et superbe feuillage, de souples cartouches en arabesques ornés de médaillons à nombreuses modes variées, illustre remarquablement les productions belges de cette période.

Coton de couleur ivoire.

Dim. 2,50 m x 50 cm

(très bel état, jamais utilisé)

6 000 / 9 000 €



323. Belle étole au Point de Gaze, Point de Rose, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Riche décor de gerbes de roses à double rangs de pétales détachés et cœurs perlés, guirlandes en chute de fleurs et feuillage, souples cartouches chantournés ornés de points variés, rivières à modes, bien dans l'esprit de ces somptueuses étoles arborées pour les bals de la cour afin d'y briller selon son rang. Coton de couleur ivoire.

La qualité du dessin ainsi que la qualité d'exécution démontrent le travail d'un grand atelier tel que ceux existant en Belgique à cette période.

Dim. 2,60 m x 55 cm.

(bon état général, quelques rousseurs ou taches dont deux plus marquées à l'un des pans, quelques rares très petits trous au réseau)

4 000 / 6 000 €



324. Rare étole au Point d'Angleterre, fuseaux et aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Souple étole à décor floral d'un grand raffinement, beaux et souples cartouches richement ornés de modes variées, soutenant de somptueuses guirlandes en chute chargées de fleurs, de feuillage, souples drapés s'entrelaçant de gerbes de fleurs aux cœurs perlés, certains des motifs très finement réalisés aux fuseaux, d'autres à l'aiguille, les motifs reliés par le réseau du Point de Gaze à l'aiguille. Coton de ivoire clair.

La qualité du dessin ainsi que la finesse et la grande qualité d'exécution nous indique la provenance d'un très grand atelier, commande particulière d'une famille de haut rang.

Dim. 2,35 m x 60 cm.

(bon état général, quelques taches principalement localisées à l'extrémité d'un des pans, rares très petits trous au réseau) **4 000 / 6 000 €**





327

325. Etole en application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

De forme rectangulaire à riche décor floral aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton, bouquets de fleurs des champs à grandes corolles ornées de points variés à l'aiguille, touffes de fraises des bois sur leurs tiges, souples rameaux de petites feuilles et de fleurettes aux cœurs perlés à l'aiguille, la bordure festonnée de petits cartouches et feuillage soutenus par une rivière aux modes à l'aiguille. Coton de couleur ivoire. Dim. 2,90 m x 65 cm.
(bel état, quelques petites taches orangées au bas des pans)

400 / 600 €

326. Etole en application d'Angleterre, début du XX^e siècle.

De forme rectangulaire à décor floral aux fuseaux appliqué sur un tulle de coton, certains des motifs ornés de modes à l'aiguille. Coton de couleur ivoire.

Dim. 2,80 m x 50 cm (bon état, rares petites taches, lavé)

250 / 300 €

327. Somptueux châle en application de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

De forme triangulaire au riche décor floral à disposition, les motifs aux fuseaux et à l'aiguille appliqués sur un tulle de coton.

Bouquet central de grandes fleurs aux fuseaux et à l'aiguille, grandes gerbes de fleurs épanouies et feuillage aux fuseaux soulignés de souples tiges en volute soutenant de grandes élégantes feuilles au Point de Gaze à l'aiguille. Coton ivoire.

Largeur : 2,62 m, Hauteur : 1,32 m

(très bel état, rares minuscules trous groupés, deux discrètes restaurations de motifs réappliqués)

1 200 / 1 600 €



328

328. Châle de mariée, application de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

De forme triangulaire, décor à disposition de bouquets de fleurs, guirlandes et volutes de fin feuillage et de fleurettes réalisés à l'aiguille et appliqués à la main sur un tulle de coton d'une belle souplesse. Coton de couleur crème.

Dim. largeur : 2,80 m Hauteur à la pointe : 1,38 m (bel état)

1 000 / 1 500 €

329. Voile en application de Bruxelles, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Souple voile (ou grand châle ?) de forme carrée à décor de gracieuses gerbes de feuillage et grandes fleurs exotiques réalisées au Point de Gaze à l'aiguille et appliquées sur un tulle illusion de belle finesse. Coton de couleur ivoire.

Dim. 2,06 x 2,05 m. (bon état général, quelques petits trous disséminés dans le tulle)

400 / 600 €

330. Voile en application d'Angleterre, fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Voile à large frise de rameaux de fleurs aux fuseaux, les cœurs ornés de points aux fuseaux, bien dans le style des dentelles de Honiton et semis de petits branchages de fleurettes et de feuilles réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle de coton. Coton de couleur ivoire.

Dim. 1,90 x 1,85 m. (bon état général, quelques petites taches orangées disséminées, petites taches verdâtres regroupées dans un angle)

350 / 500 €

331. Voile en application d'Angleterre, fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Voile rectangulaire, la bordure à large frise florale aux rameaux de fleurettes et de grandes corolles ornées de points variés aux fuseaux et semis de fleurettes appliqués sur un tulle de coton, ces motifs illustrant bien les dentelles de Honiton de la période. Coton de couleur ivoire.

Dim. 2,25 x 2,00 m. (bon état général, quelques taches orangées, petits trous ou restaurations au tulle)
400 / 600 €

332. Voile de mariée, application Princesse, Belgique, début du XX^e siècle.

En forme, à bordure de fleurs et feuillage en lacet mécanique appliqués sur un tulle de coton. Coton ivoire.

Dim. 3,50 m x 2,15 m (bon état) 300 / 400 €

333. Voile de mariée, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Grand voile composé d'un grand rectangle en application d'Angleterre au centre, entièrement bordé d'un large volant de même technique à décor floral très proche, l'ensemble du voile entièrement doublé d'un tulle mécanique plus tardif. La partie haute pour la tête froncée avec deux peignes cousus pour maintenir le voile sur le chignon. De couleur blanc crème.

Dim. Voile : 3,05 m x 1,80 m au plus large, volant en dentelle : 7,80 m x 40 cm. (bon état général, très propre, quelques petits trous au volant, une déchirure de 12 cm au bas, une restauration au côté droit) 600 / 900 €

334. Grande cravate et manchettes, application d'Angleterre, vers 1880-1900.

Deux longs pans et la paire de manchettes assorties à décor de gracieux bouquets de marguerites, d'ombellifères et de délicats branchages très finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un fin tulle de coton. Coton crème. Dim. pans : 105 cm x 24 cm au plus large (bel état). 300 / 400 €

335. Col berthe et cravate, Duchesse de Bruxelles, fuseaux et aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Le col en dentelle aux fuseaux et six médaillons au Point de Gaze ornés de roses à pétales détachés, coton de couleur ivoire, Diam. Intérieur : 1,10 m Extérieur : 1,95 m Hauteur : 16 cm. (bon état, rares pâles taches) la cravate en fine dentelle aux fuseaux, coton de couleur ivoire foncé (taches) 150 / 200 €

336. Cravate en dentelle d'Alençon, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A rivières ondulantes ornées de modes variées et structurant la pourtour de la cravate et guirlandes de fleurs épanouies et fleurettes, les motifs reliés par le réseau simple d'Alençon, coton ivoire clair.

Dim. 1,23 m x 11,5 cm (bel état, trois minuscules mailles rompues) 200 / 300 €

337. Ensemble modestie et manchettes en Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

La modestie et la paire de manchettes à même modèle de roses épanouies et cartouches ornés de modes, coton crème. Dim. modestie : 46 x 17 cm, manchettes : 26 x 7,5 cm chacune. (bon état, la modestie lavée, un très petit trou à la manchette) 120 / 160 €

338. Deux cols berthe en Point de Gaze, aiguille, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Les deux en Point de Rose à décor floral aux grandes roses à double rangs de pétales détachés et fleurs à cœurs perlés, cartouches ornés de modes, coton blanc pour l'un, Diam. extérieur : 1,95 m, intérieur : 1 m, hauteur dentelle : 15 cm (bon état, quelques taches) coton ivoire pour l'autre, Diam. extérieur : 1,85 m, intérieur : 1 m, hauteur dentelle : 16 cm (accidents au réseau) 400 / 500 €

339. Quatre cols, Point de Gaze et Duchesse, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois longs cols, un en V en fine Duchesse de Bruges (bon état) un en Duchesse de Bruxelles, roses à pétales détachés (jaunie à l'encolure) un en Point de Gaze aux belles roses à pétales détachées à l'aiguille (rousseurs disséminées, deux petits trous) un col rond en Duchesse de Bruges (bel état) Coton ivoire. 250 / 350 €

340. Grands cols Berthe, Point de Gaze et Duchesse, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Trois berthes en coton ivoire foncé, une au Point de Gaze à l'aiguille, multiples roses à pétales détachés et cœurs perlés, cartouches et médaillons à fines modes.

Diam. Intérieur : 97 cm Extérieur : 2,20 m environ, hauteur : 15 cm (bon état général, taches, très petits trous à l'encolure) une berthe en Duchesse de Bruxelles à décor de ruban noué et fleurs aux fuseaux, cinq médaillons au Point de Gaze et roses à pétales détachés.

Diam. Intérieur : 97 cm, Extérieur : 2,20 m environ, hauteur : 14 cm et une grande berthe en dentelle type Rosaline aux fuseaux, Diam. Intérieur : 1 m, Extérieur : 2,90 m environ, hauteur : 18 cm (quelques petits accidents) 250 / 350 €



341. Grands cols Berthe, Point de Gaze et Duchesse, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Trois grandes berthes dont une au Point de Gaze et Venise à l'aiguille, roses à pétales détachés et cœurs perlés à l'aiguille, cartouches et médaillons ornés de modes. Diam. Intérieur : 1,05 m, Extérieur : 2,60 m environ, hauteur : 16 cm (bon état général, quelques petits accidents et pâles auréoles) et deux berthes en Duchesse de Bruxelles à décor floral aux fuseaux ponctué de médaillons au Point de Gaze aux roses à double rangs de pétales détachés, une à huit médaillons, Diam. Intérieur : 98 cm, Extérieur : 2 m environ, hauteur : 16 cm (bel état) et une à six médaillons, Diam. Intérieur : 1 m, Extérieur : 2,10 m environ, hauteur : 13 cm (bon état, quelques pâles taches) **400 / 500 €**

342. Accessoires du costume féminin, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Sept pièces en dentelle application d'Angleterre, motifs aux fuseaux sur un tulle de coton : une rare paire de mitaines à motif floral (rousseurs) six voilettes à chapeaux de forme rectangulaire dont deux travaillées de motifs floraux et quatre autres à petites fleurs (à l'état de neuf, quelques traces de stockage) un grand voile rectangulaire en application Princesse avec un sceau en cire estampillé 43 sous le lion belge encadré des lettres DB (état de neuf) et un châle carré en application de linon sur tulle (trous) **250 / 350 €**

343. Grands cols, Point de Gaze et Duchesse, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Trois grands cols dont un en forme de long triangle au Point de Gaze à décor de bouquets de fleurs et fines rivières ornés de modes, coton crème, Dim. longueur de la pointe au bout d'un pan : 85 cm, hauteur de l'encolure à la pointe : 34 cm (bon état, lavé, trois trous d'épingle, une reprise au bas d'une pointe) un col à longs pans en Duchesse de Bruges aux fuseaux, Dim. longueur de l'arrière du col au bout d'un pan : 73 cm, largeur en haut : 14 cm (bon état, lavé) et un col berthe en Duchesse, Diam. Intérieur : 88 cm, Extérieur : 2 m environ, hauteur : 16 cm (bon état, lavé, quelques rares petites taches) **400 / 600 €**

344. Grands cols berthe en dentelle, Angleterre et Italie, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Trois grandes berthes à l'état de neuf en coton couleur ivoire, la plus remarquable en Carrickmacross à beau décor de fleurs et cartouches rebrodés, Diam. Intérieur : 1,05 m, Extérieur : 2,55 m environ, hauteur : 18 cm (très bel état) une berthe à décor floral en tulle brodé d'une belle finesse, Diam. Intérieur : 1 m, Extérieur : 2 m environ, hauteur : 19 cm (très bel état) et une en Burano à l'aiguille à bordure de fleurettes, Diam. Intérieur : 78 cm, Extérieur : 1,55 m environ, hauteur : 14 cm (bel état, jamais utilisé, quelques petites taches) **300 / 400 €**

345. Importante réunion d'accessoires du costume féminin en dentelle, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Cols, jabots, parements de robe, cravates, voilettes, manches et manchettes, mitaines, dont certaines pièces assorties, en dentelle de techniques diverses, application de d'Angleterre, Point de Gaze, Duchesse, Honiton, Irlande au crochet, Carrickmacross, etc.... soit une soixantaine de pièces au total. **350 / 500 €**

346. Grands cols en dentelle de Bruxelles, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Un grand fichu double à longs pans en application d'Angleterre, délicats motifs floraux aux fuseaux appliqués sur un tulle (quelques petits trous localisés à deux endroits) un large col en application d'Angleterre (déchirure à l'encolure) une large bordure de col en Carrickmacross, motifs floraux en linon appliqués sur tulle (bon état général, une pâle tache, deux trous d'épingle) un empiècement en guipure et dentelle mécanique. **200 / 300 €**

347. Boléro, voilette, incrustations, aiguille et fuseaux, début du XX^e siècle.

Une voilette à chapeau rectangulaire en dentelle de Chantilly blanc, réseau chant (état de neuf avec son étiquette d'origine) un boléro en dentelle de Mirecourt aux fuseaux. (bel état) Nous y joignons une quarantaine d'incrustations en Venise à l'aiguille dont vingthuit à décor floral Dim. de 5 à 8 cm, deux à décor de personnages, onze à la fleur de Lys Dim. 10 x 8 cm, huit de type Reticella à l'aiguille, sept incrustations et un tour de napperon au Point de Gaze à l'aiguille. (bel état) **150 / 200 €**

348. Accessoires du costume en dentelle, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Un ensemble jabot, modestie et manchettes en Rosaline perlée à même décor, un petit col en Rosaline, un jabot et son nœud, une modestie en Honiton, un fanchon en application à l'aiguille, une petite veste en guipure Shieffli, une cravate mécanique (bon état pour l'ensemble, rare tache sur certain), un pavillon d'ombrelle en Chantilly mécanique (accidents) **250 / 350 €**

349. Réunion de métrages et accessoires du costume en dentelle, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Volants en petite largeur de techniques diverses dont application d'Angleterre, certains de 2 mètres, Point de Gaze, Dim. 75 + 38 + 37 = 1,50 m x 6 cm, Point de Gaze appliqué sur un tulle mécanique, Dim. 1,45 m x 10 cm, Lille et Malines aux fuseaux, nous joignons une cravate en fine application de Bruxelles, une voilette à chapeau en application, un petit fichu en tulle brodé, un col double en application, un document mécanique. (trous sur certains) **250 / 350 €**

343





350

EVENTAILS et MOUCHOIRS en Dentelle XIX^e

350. Grand éventail plié, dentelle de Chantilly, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

La feuille en soie grenadine très finement réalisée aux fuseaux, Bayeux ?, à grandes gerbes de fleurs variées et délicats feuillages, palmes et cartouches en volutes.

Monture entièrement en écaille blonde* bélière métallique.
H. totale : 36 cm, H. feuille: 24 cm (feuille en bel état, monture en bel état, deux brins intervertis) **300 / 400 €**

351. Somptueux grand éventail plié, dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Feuille en dentelle aux fuseaux d'une grande finesse, élégant décor en symétrie libre de fleurs épanouies travaillées en grille et toilé avec un fil de contour à l'extérieur et à l'intérieur des pétales, les feuilles réalisées selon la technique de la Duchesse, coton ivoire foncé.

Monture entièrement en nacre haliotis gravée, repercée, à décor en miroir de fleurs, papillons et abeilles, bélière métallique.

H. totale : 33 cm, H. feuille : 19 cm (feuille en bon état, quelques rousseurs, rares taches en bordure, monture en bon état, consolidation au revers d'un brin) **400 / 500 €**

352. Eventail plié, dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e siècle.

La feuille à décor de rameaux de fleurs stylisées réalisés aux fuseaux reliés par un réseau type Alençon à l'aiguille, coton couleur ivoire foncé.

Monture en nacre goldfish, bélière métallique.

H. totale : 27,5 cm, H. feuille: 12,5 cm (feuille en bon état général, quelques petites taches disséminées, monture en bon état)

Dans une boîte estampillée à l'intérieur du couvercle
DUVELLEROY PARIS – LONDON **250 / 350 €**

353. Eventail plié, Duchesse de Bruxelles, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Feuille à décor de feuillage finement réalisé aux fuseaux et trois cartouches au Point de Gaze à l'aiguille ornés de roses à double et triple rangs de pétales détachés, coton blanc-crème.

Monture entièrement en nacre goldfish gravée, repercée, dorée et argentée, à décor de cartouches chantournés et fleurettes, bélière métallique.

H. totale : 31 cm, H. feuille: 17 cm (petits accidents à la feuille, monture en bon état) **200 / 300 €**



351



354. Grand éventail plié, Duchesse de Bruxelles, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Feuille au dense décor de grandes fleurs épanouies, grappes de fleurettes et feuilles découpées à double rang détaché, coton ivoire clair.

Monture et bélière entièrement en écaille brune*.

H. totale : 37 cm, H. feuille : 23,5 cm (feuille en bon état, très légères rousseurs, monture en bel état. 400 / 500 €

grandes feuilles détachées réalisées aux fuseaux et un médaillon au Point de Gaze orné de modes.

Monture entièrement en os, repercé et gravé de fleurettes, bélière en métal à frise perlée.

H. totale : 30 cm, H. feuille : 19 cm (rousseurs et quelques petites taches sur la feuille, monture en bon état)

200 / 300 €

355. Eventail plié, Duchesse de Bruxelles, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Feuille à décor en symétrie libre de gerbes de trois roses aux fuseaux et trois grands cartouches en Point de Gaze à l'aiguille ornés de fleurs, doublés d'un tulle de coton, couleur crème.

Monture entièrement en nacre goldfish gravée, repercée, dorée et argentée, aux rameaux de fleurettes et paniers suspendus, bélière métallique.

H. totale : 24,5 cm, H. feuille : 14 cm (feuille en bon état, rares petites taches au bas, monture en bon état, discrètes restaurations à trois brins)

Dans une boîte recouverte de satin ivoire, couvercle estampillé aux armes. 250 / 350 €

357. Eventail plié, Point de Gaze, aiguille, 2nde du XIX^e siècle.

Feuille au Point de Gaze d'une grande finesse à souples gerbes de roses épanouies et branches de fuchsias, guirlandes en chute, encadrements de cartouches à points variés, coton ivoire.

Monture entièrement en nacre haliotis.

H. totale : 30 cm, H. feuille : 17,5 cm (feuille en bel état, rares très petites taches, monture en bel état) 400 / 600 €

358. Grand éventail plié, Point de Gaze, aiguille, fin du XIX^e siècle.

Grande et belle feuille richement ornée de souples rameaux, de grandes roses échevelées, de fuchsias aux cœurs perlés et pétales ourlés de brodes à l'aiguille, graminées, fleurettes, palmes et suites de médaillons à modes, coton crème. Monture en écaille blonde*.

H. totale : 35 cm, H. feuille : 21,5 cm (feuille en bel état, très petites taches groupées, monture en bon état)

400 / 600 €

356. Grand éventail plié, Duchesse de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Grande feuille à décor de grappes de fleurettes et





365

359. Bel éventail plié, Point de Gaze, aiguille, Duvelloy, fin du XIX^e siècle.

Feuille d'une grande fraîcheur à décor en symétrie libre de rameaux de roses et fleurettes, rivières à modes et grandes roses épanouies en encadrement.

Monture entièrement en nacre goldfish, bélière métallique à décor torsadé.

H. totale : 28,5 cm, H. feuille : 15,5 cm (feuille et monture en bel état, une discrète restauration au panache)

Dans une boîte estampillée à l'intérieur du couvercle DUVELLEROY PARIS – LONDON. **500 / 700 €**

360. Eventail plié, application de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Feuille d'une belle fraîcheur, pivoine échevelée au Point de Gaze à l'aiguille, gerbe de campanules, feuillage et souples cartouches aux fuseaux et modes perlées à l'aiguille, les motifs appliqués sur un tulle de coton doublé d'un satin crème.

Monture en nacre haliotis, bélière métallique.

H. monture: 27,5 cm, H. feuille : 13,5 cm (feuille en bel état, bordure poussiéreuse, discrète restauration au panache) **200 / 300 €**

361. Eventail plié, application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Feuille à composition en miroir de guirlandes en chute chargées de roses et feuillage aux fuseaux, appliqués sur un tulle de coton crème, doublé d'un satin ivoire.

Monture en nacre goldfish, bélière métallique et pompon de passementerie.

H. monture: 26 cm, H. feuille : 15 cm (quelques petites taches plus sombres sur la feuille, plus accentuées au revers, monture en bon état) **250 / 350 €**

362. Eventail plié, application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

La feuille à décor de fleurs et papillons aux fuseaux relevés par des modes à l'aiguille, et appliqués sur un tulle de coton noir parsemé de sequins cousus.

Monture et bélière entièrement en écaille brune*.

H. totale : 24 cm, H. feuille : 14,5 cm (feuille en bon état, quelques très petites taches, monture en bon état, quelques brins gauchis) **150 / 200 €**

363. Grand éventail plié, Carrickmacross, fin du XIX^e siècle.

Feuille à charmant décor de trois gerbes d'œillet aux fleurs épanouies dont le délicat parfum attire papillons, abeilles et libellules, feuilles et fleurs stylisées en bordure, mousseline appliquée et rebrodée sur un tulle, coton ivoire clair.

Monture en nacre haliotis, bélière métallique.

H. totale : 32,5 cm, H. feuille : 21,5 cm (feuille en bon état, petits trous au tulle, deux brins cassés sans manque) **350 / 450 €**

364. Grand éventail plié, soie peinte et Duchesse de Bruges, fin du XIX^e siècle.

Feuille à encadrement en dentelle aux fuseaux, deux grands cartels en soie peinte en camaïeu de mauve et gris, à charmante scène d'un garçonnet et petite fille sur un mouton, et d'une petite fille pêchant au bord d'un lac. Monture en nacre goldfish gravée et repercée, dorée et argentée, à décor de rameaux de fleurettes et folioles, bélière métallique.

H. totale : 35,5 cm, H. feuille: 23 cm (deux taches et petits manques à la feuille, trois brins consolidés au revers) **250 / 350 €**

365. Eventail plié, soie peinte et Point de Gaze, aiguille, vers 1900.

Feuille à bel encadrement d'une gerbe d'œillet du poète, d'iris, feuilles lancéolés et jonc au Point de Gaze et un grand cartel en soie peinte d'un amour offrant une colombe à une jeune fille vêtue d'une légère mousseline, signé à droite « Jolivet ».

Monture entièrement en nacre goldfish gravée et repercée, dorée et argentée, à décor de rameaux de fleurettes et folioles, bélière métallique.

H. totale : 27 cm, H. feuille : 16,5 cm (légères rousseurs et très petites taches à la feuille, trois brins consolidés au revers) **500 / 700 €**



366. Bel éventail ballon Art Nouveau, aiguille, vers 1900.

La feuille à décor bien typé du style Art Nouveau, cinq orchidées et feuillage de plantes lacustres au Point de Gaze à l'aiguille ivoire foncé sur un tulle noir, bordure chantournée, et sequins métalliques.

Monture entièrement en écaille brune*, les panaches de forme serpentine.

H. totale : 34 cm, H. feuille : 23 cm (rousseurs en bordure haute et une auréole à la feuille, monture en bon état, manque la bélière) **400 / 600 €**

367. Eventail plié, dentelle Burano, aiguille, vers 1900.

Feuille à élégant décor en miroir de souples rivières en chute entrelacées de rameaux d'œillets, de feuillage et de fleurettes. Coton de couleur ivoire foncé.

Monture en nacre goldfish, bélière métallique.

H. totale : 27 cm, H. feuille : 13,5 cm (feuille en bon état, quelques rousseurs ou petites taches, monture en bon état, un brin consolidé) **350 / 500 €**





371

368. Grande feuille d'éventail, Duchesse de Bruges, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

A dense décor en symétrie libre de gerbes aux fleurs épanouies, feuillage et cartouches.
Coton de couleur ivoire. Dim. 55 x 29 cm posé à plat (bon état, quelques pâles rousseurs) **80 / 120 €**

369. Feuille d'éventail aux perroquet et papillon, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Pour éventail de forme ballon, en dentelle aux fuseaux sans relief à décor d'un perroquet sur une branche aux élégantes fleurs de datura et son feuillage, faisant face à un papillon lune au sein de souples tiges de rudbeckias (?) de boutons et feuillage, les motifs reliés par des brides finement annelées. Coton blanc. Dim. posé à plat : 38 x 23 cm, hauteur dentelle : 18 cm (bon état général) **200 / 300 €**

370. Feuille d'éventail Art Nouveau, orchidée et iris, vers 1900.

Pour grand éventail, à décor bien typé du style Art Nouveau : grande orchidée au centre et souples feuilles aux grandes fleurs d'iris de part et d'autre, en dentelle aux lacets de type Luxeuil, Belgique (?) ornée de points variés à l'aiguille, les motifs reliés par de fines doubles brides dont certaines en forme de toile d'araignée. Coton de couleur ivoire. Dim. posé à plat : 54 x 27 cm (bel état, jamais utilisé) **150 / 200 €**

371. Rare feuille d'éventail en Chantilly polychrome de Courseulles, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Exceptionnelle feuille d'éventail en très rare dentelle de Chantilly polychrome de Courseulles, à décor bien typé du style Art Nouveau, cinq iris et leurs souples feuilles en symétrie, les deux bordures arrondies terminées par une frise de fleurettes ou de petits cartouches réalisés en soie à plusieurs tons de vert, de jaune, de rose, de mauve, avec un semis de petits ronds en fin fil métallique argent, les pétales des iris rehaussés du même fil argent.

Dim. posé à plat : 42 x 20 cm, hauteur dentelle : 14,5 cm (parfait état, jamais utilisé, grande fraîcheur des couleurs, filé argent oxydé)

Le Chantilly polychrome de Courseulles a été inventée en 1896 par M. Robert, directeur de l'atelier de Courseulles-sur-Mer, qui, avec le concours du peintre Félix Aubert, produisit notamment des feuilles d'éventail dans l'esprit de ce mouvement ornemental alors très en vogue, l'Art Nouveau.

La production de cette dentelle polychrome dura très peu de temps puisqu'elle cessa à la première guerre mondiale. La spécificité du Chantilly polychrome de Courseulles est un fil torsadé, aujourd'hui introuvable, à quatre fils de soie très torsadés de couleurs différentes mais aux tons très proches.

Très peu d'exemples ont survécus jusqu'à nous, la finesse des fils de soie utilisés pour sa réalisation ainsi que le mordant des teintures rendant ce Chantilly polychrome plus fragile que les dentelles réalisées en lin ou en soie.

3 000 / 4 000 €

372. Mouchoir et pavillon d'ombrelle, Duchesse et Honiton, fuseaux, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Le mouchoir à grand encadrement en dentelle de Honiton à décor de roses, de chardons et de trèfles (bon état, blanchi) le pavillon d'ombrelle en Duchesse de Bruges, Diam. 63 cm (bon état général, blanchi) 150 / 200 €

373. Pavillon d'ombrelle en dentelle de Malte, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Pour grande ombrelle, en dentelle aux fuseaux de soie de couleur miel à décor rayonnant bien équilibré de frises de feuillage en alternance avec des suites de médaillons ornés de motifs géométriques, croix de malte sur les médaillons de bordure. Diam. 95 cm (très bel état, jamais utilisé) 120 / 160 €

374. Réunion de mouchoirs, broderies et dentelle, début du XX^e siècle.

Treize mouchoirs, douze en linon ornés de fins jours dont un à fleurs de lys en fils écartés, et un mouchoir en soie rose, brodés de couronnes dans un angle dont trois à couronne de marquis, seize serviettes en fine toile de lin ourlées à jours et couronne brodée dans un angle dont une suite de douze au modèle, (état de neuf pour les vingt-neuf pièces) auxquels nous joignons deux mouchoirs à entourage de dentelle d'Alençon à l'aiguille dont un brodé d'un blason dans un angle, datant du XIX^e siècle (quelques taches) Soit trente et une pièce en tout. 200 / 300 €

375. Mouchoirs brodés et au Point de Gaze, début du XX^e siècle.

Deux mouchoirs en linon fil de main dont un à encadrement au Point de Gaze à l'aiguille (très bel état) et un brodé aux médaillons ornés de roses et de gerbes de blé, monogramme brodé dans un angle (accidents) auxquels nous joignons deux pochettes brodées plus tardives (bon état). 100 / 150 €

376. Mouchoir en application de Bruxelles, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

A large encadrement aux bouquets d'œILLETS et fleurettes aux fuseaux, églantines et fleurons au Point de Gaze à l'aiguille, les motifs appliqués sur un tulle. Coton couleur ivoire (bon état) 150 / 200 €

377. Deux mouchoirs en application d'Angleterre, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Mouchoirs à encadrement, les motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, dont un aux bouquets de roses et épis de blés dans les angles (bon état, rares petites taches) et un aux bouquets de pensées (quelques très petits trous) 200 / 300 €

378. Mouchoir en application d'Angleterre, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

A décor bien construit de bouquets et rameaux de fleurs aux fuseaux et au Point de Gaze à l'aiguille appliqués sur un fin réseau drochel fait à la main aux fuseaux, réseau rarement utilisé pour les applications de cette période. Monogramme CBC brodé au linon central. Lin et coton de couleur crème. (bon état, rare très petits trous au réseau) Nous y joignons un mouchoir en application (accidents et taches très marquées) 200 / 250 €

379. Mouchoirs, Duchesse et application d'Angleterre, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Deux mouchoirs en fine Duchesse de Bruges (rares petits accidents) un encadrement en fine Duchesse de Bruxelles avec chacun des angles ornés d'un médaillon floral au Point de Gaze à l'aiguille (bon état) et deux mouchoirs en application d'Angleterre (bon état pour un, accidents à l'autre) Coton de couleur blanche. 200 / 250 €

380. Mouchoirs en dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux mouchoirs et un encadrement en Duchesse de Bruges dont un mouchoir très finement travaillé, et un grand mouchoir en dentelle de Honiton aux fuseaux ; Coton de couleur crème et ivoire. (bon état général, quelques taches à l'un) 200 / 250 €

381. Trois grands mouchoirs à encadrement de dentelle, fin du XIX^e siècle.

Deux en dentelle de Honiton aux fuseaux dont un à cartouches et fleurs (bon état) et un à motif de fleurs reliés par un réseau de mailles (deux petits trous) et un mouchoir en dentelle aux lacets, les motifs reliés à l'aiguille (bon état) 100 / 150 €

376



377



378



382. Mouchoir au Point de Gaze, aiguille, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

L'encadrement à souples gerbes de branchages, aux grandes pivouines épanouies, palmes et cartouches à enroulement, roses et feuilles en bordure. (bon état, deux petit trous, blanchi) **250 / 350 €**

383. Deux mouchoirs, Point de Gaze et application d'Angleterre, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

A encadrement, un au Point de Gaze à l'aiguille, fleurs stylisées et cartouches à modes, fleurettes et feuillage (très petits trous groupés au réseau) un en application d'Angleterre à décor floral, monogramme TD brodé au linon (deux petits trous au tulle), coton blanchi pour les deux. **150 / 200 €**

384. Cinq petits mouchoirs à encadrement de dentelle, fin du XIX^e siècle.

Trois en application d'Angleterre ou linon sur tulle (bon état, lavés) un en Honiton aux fuseaux à motifs de roses, trèfles et chardons, réseau de mailles, et un mouchoir à bordure au Point de Gaze (bon état pour les deux) **200 / 300 €**

385. Trois grands mouchoirs à encadrement de dentelle, fin du XIX^e siècle.

Un en application de linon sur tulle à riche composition florale, Frances brodé dans un angle (bon état, lavé) un en dentelle d'application d'Angleterre (très petits trous au tulle) un grand en tulle rebrodé de cartouches et fleurs. **150 / 200 €**

386. Douze mouchoirs et pochettes en dentelle, XIX^e et XX^e siècle.

A entourage de dentelle dont dentelle aux fuseaux, Bucks, Lille, Duchesse, Le Puy et pays d'Europe centrale, et en Carrickmacross, Nanduti, etc.... **100 / 150 €**

387. Sept mouchoirs et pochettes, dentelle aux fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Cinq mouchoirs à entourage de dentelle aux fuseaux dont deux Malines, un en Binche, un en Flandres à fond cinq trous, un en Valenciennes, et deux pochettes dont un Point de Paris, certains brodés ou monogrammés. (bon état général, quatre lavés) **200 / 250 €**

388. Cinq mouchoirs en dentelle, aiguille, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Quatre mouchoirs à entourage de dentelle dont un en Youghal, un en Carrickmacross, un en tulle brodé, un en application sur tulle à décor d'animaux auxquels nous joignons un mouchoir à broderie en feston ourlé d'une dentelle en Bucks. (bon état général, trois lavés) **200 / 250 €**

389. Cinq mouchoirs, fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux à encadrement en dentelle de Valenciennes et Point de Paris, couronne brodée dans un angle (très bel état) deux mouchoirs à encadrement en dentelle de Malte aux fuseaux et un en dentelle aux fuseaux (petits accidents pour les trois) **120 / 160 €**

390. Mouchoir et col en dentelle, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Les deux en coton de couleur ivoire, le mouchoir à encadrement en application d'Angleterre, motifs floraux aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton (bon état général, rousseurs) et un col à revers jamais utilisé, en Duchesse de Bruges, Dim. 75 x 35 cm posé à plat (bon état, quelques très petites rousseurs) **150 / 200 €**

BORDURES et ELEMENTS du COSTUME en Dentelle XIX^e

391. Accessoires du costume en application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Un long col en V et son volant au modèle à décor floral et médaillons festonnant la bordure, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle, Dim. col : 87 x 55 cm posé à plat, volant : 2,30 m x 10,5 cm, une feuille d'éventail à décor floral de même technique, Dim. 50 x 28 cm posé à plat (bon état pour les trois, fine restauration à l'encolure) un pavillon d'ombrelle à décor floral de même technique, Diam. 63 cm (légères rousseurs, traces rouge et une tache) **250 / 350 €**

392. Volants et cravates, Point d'Angleterre, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Une cravate, un petit col et un volant assorti de la

manufacture Belge L.HANZE-DOSSAER à Ostande décor de roses et grandes feuilles au Point de Gaze finement réalisé à l'aiguille, grappes de fleurettes aux cœurs perlées et guirlande de fleurettes aux fuseaux d'une grande finesse, motifs reliés par le réseau du Point de Gaze. Fin coton crème.

Dim. cravate : 1,17 m x 11 cm, volant : 3,60 m x 10 cm (état de neuf pour la cravate et le volant, taches au petit col) Un volant jamais utilisé, à décor de feuillage en volutes et fleurs aux fuseaux, les cœurs des fleurs et les nervures des feuilles ornées de modes à l'aiguille, motifs reliés par le réseau du Point de Gaze, coton ivoire, traces des sceaux en cire du fabricant à chaque extrémités, Dim. 3,40 m x 9 cm (bon état, quelques légères nuances, une tache) **350 / 500 €**



393. Grands cols et bordures, Nanduti, Paraguay, XIX^e siècle.

Un grand col à longs pans en dentelle d'une grande finesse de réalisation à décor de rosaces ornées de points variés, Dim. 77 x 68 cm posé à plat et un large col en dentelle de même technique, Dim. 83 x 70 cm posé à plat (bon état pour les deux) auxquels nous joignons une bordure en dentelle Nanduti travaillée entre deux bandes de tissu, Dim. 3,25 m x 10 cm (très bel état)

Cf. «The History of lace» Mme Margaret Simeon, p.110a
200 / 300 €

394. Accessoires du costume féminin, Malte, fin du XIX^e siècle.

Cinq cols et deux cravates en dentelle de soie, crème dont quatre cols en dentelle de Malte, un très grand Dim. longueur totale : 2,60 m, largeur au col : 50 cm, largeur aux pans : 23 cm (bon état) un grand col rond à décor de roses et motifs en relief Dim. 75 x 70 cm posé à plat (très bel état) deux autres cols Dim. 60 x 50 cm et 33 x 29 cm posés à plat, un col aux fuseaux Dim. 55 x 50 cm posé à plat (petits accidents pour les trois) deux cravates aux fuseaux, Dim. 1,30 m x 15 cm et 1,40 x 12 cm (bon état)

250 / 350 €

395. Accessoires du costume féminin, Youghal, aiguille, Irlande, fin du XIX^e siècle.

En coton de couleur blanc-crème à crème à motif floral, dont une cravate Dim. 97 x 9 cm, une encolure Dim. 34 x 26 cm posé à plat, un col Dim. 33 x 21 cm posé à plat, et un col avec six manchettes ou incrustations au modèle (bon état pour les dix pièces)

250 / 350 €

396. Deux bordures, Youghal, aiguille, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Longues bordures à l'état de neuf en coton ivoire foncé, une rare à remarquable décor inspiré des dentelles de Venise de la 2^{nde} moitié du XVII^e siècle, très finement réalisés à l'aiguille, Dim. 4,80 m x 11 cm, une à décor floral bien représentative des productions de dentelle à l'aiguille de cette région du sud de l'Irlande, avec encore les fils de départs et d'arrivée, Dim. 5,20 m x 5,5 cm. (bel état pour les deux, zones plus orangées pour la 2^{nde}).

350 / 500 €

397. Bordure en dentelle de Burano, aiguille, fin du XIX^e siècle.

A décor de souples rameaux de fleurs et feuillage et cartouches ornés de points variés, bien typé du style de Burano à cette période. Coton de couleur ivoire foncé. Dim. 4,65 m x 11,5 cm. (bon état, quelques rousseurs ou petites taches, très petits trous à l'extrémité de la bordure.

250 / 350 €

398. Trois bordures en dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

Coton de couleur beige pour les trois, dont une de l'ancienne collection de Mr Alfred Lescuré avec les sceaux métallique embossés à son nom aux deux extrémités et décor inspiré du Point de France, certains motifs rebrodés en relief au point de feston, Dim. 1,50 m x 12,5 cm et une bordure inspirée des décors de Venise type Point à la Rose de la fin du XVII^e siècle avec certains motifs finement rebrodés en relief, Dim. 1,25 m x 6 cm (état de neuf pour les deux) et une bordure de type Venise 2^{nde} moitié du XVII^e siècle, Dim. 50 + 46 + 34 cm = 1,30 m x 15 cm (quelques taches)

250 / 350 €

399. Trois bordures en dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

Une large bordure à remarquable décor de rameaux et feuillage en circonvolution ornés de points variés et de fleurettes très finement rebrodées en relief du même type que le Point de Neige vénitien de la fin du XVII^e siècle, Dim. 1,30 m x 15 cm (bel état) et deux autres bordures au décor inspiré du Point de France avec certains motifs finement rebrodés en relief, Dim. 42 x 19 cm (bel état) et 80 x 10,5 cm (lavée)

250 / 350 €

400. Bordure en dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

De type Punto in Aria à décor bien dans l'esprit des dentelles italiennes à l'aiguille du début du XVII^e siècle, aux souples rameaux en miroir et grandes fleurs épanouies finement réalisées à l'aiguille et ornées de points variés, les motifs reliés par de fines brides picotées. Lin de couleur crème.

Dim. 1,50 m x 18,5 cm (bel état)

300 / 400 €

401. Dentelles à l'aiguille, Aemilia Ars et Puncetto, Italie, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Entre-deux en dentelle Aemilia Ars "Point de Bologne" en coton couleur ivoire, travaillé serré à l'aiguille à motif répété, bien construit de feuillage et fleurs stylisées très proche du modèle illustré dans l'ouvrage «MERLETTI E RICAMI DELLA AEMILIA ARS» 1929. TAV. XXXI - 189, Mme Elisa Ricci. Dim. 78 x 8,5 cm (bel état)

Deux dentelles en Puncetto dont une crème posée sur un tissu carmin, Dim. dentelle 30 x 3,5 cm (bon état) et un ensemble de quatre pièces à même motif en coton paille, Dim. 43, 35, 23 et 24 cm x 5,5 cm. (bel état, quelques taches) **500 / 700 €**

402. Bordure en Venise Colbert, fin du XIX^e début du XX^e siècle

Superbe dentelle à l'aiguille à décor de rameaux aux fleurs épanouies et feuillage ornés de points variés et rebrodés en relief, certains des motifs à fines brodes annelées rappelant le Point de Neige de la fin XVII^e siècle, les motifs reliés par de fines brides picotées, coton de couleur crème. Dim. 2 m x 12 cm. (bel état, jamais utilisé) **200 / 250 €**

403. Deux bordures, à l'aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En coton crème, la plus remarquable finement réalisée à l'aiguille à décor de rameaux de fleurs et feuillage ornés de points variés, brodes en relief et cœurs perlés, motifs reliés par de très fines brides picotées, Dim. 2,40 m x 9 cm (bon état, quelques taches) une en dentelle type Venise point plat à décor de feuilles et fleurs stylisés, Dim. 1,85 m x 9 cm (bon état) **150 / 200 €**

404. Large bordure en dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Dentelle à fond Lille de type Chantilly en coton couleur crème, motifs floraux travaillés en grille et cartouches à points variés, Dim. 2,75 + 2,30 + 1,85 + 1,05 = 7,95 m x 21 cm (bel état)

Provenance : ancienne collection de la Maison Honoré à Uccle, en Belgique. **200 / 300 €**

405. Dentelles aux personnages et animaux, XVIII^e XIX^e et début du XX^e siècle.

Six bordures en dentelle aux fuseaux, une aux personnages, Dim. 95 x 7 cm, deux aux poissons, Dim. 1,50 m x 7 cm et 95 x 6 cm, deux aux oiseaux et animaux stylisés, Dim. 25 x 4,5 cm chacune (bon état pour les six) un col au Point d'Angleterre aux oiseaux et vases fleuris (accidents) un pan de cravate aux nombreux personnages et animaux aux fuseaux réappliqués sur un tulle, décor proche de

celui reproduit p.128 du livre «The History of lace» Mme Margaret Simeon (accidents et restaurations) **300 / 400 €**

406. Bordure aux personnages, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Dentelle mécanique à décor répété d'un couple en vêtements du moyen-âge alternant avec un rameau de fleurettes et fond imitant le réseau « eis » de Malines. Coton de couleur ocre. Dim. 8,90 m x 8 cm environ (bon état, quelques rousseurs) **80 / 120 €**

407. Importante réunion de bordures et documents en dentelle métallique, fuseaux, XIX^e siècle.

En fils guipés or et argent avec âme en soie, fait main, certains à fil plat dont bordures en dentelle coquille, de longueur et largeur diverses. (bon état général, oxydation pour certains) **200 / 300 €**

408. Passementerie et dentelles métalliques, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Sept métrages de galons système or dont un étroit au fil plat or auxquels nous joignons de petits métrages et document en dentelle mécaniques or ou bronze (bon état général) et une large bordure à l'imitation du Buratto de couleur crème tissée or, Dim. 175 + 85 + 75 cm = 3,35 m x 22 cm. (bon état général, oxydation par endroit) **100 / 150 €**

409. Parement et bordures, broderie et dentelle, Europe centrale, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un parement de vêtement traditionnel, Tchécoslovaquie (?) brodé de soie et bordures de dentelle aux fuseaux dans les tons de crème, jaune, miel et orange, Dim. 77 x 28 cm. Quatre bordures en dentelle aux fuseaux, une crème et jaune Dim. 72 x 7 cm, une couleur bis avec un fil métallique or, Dim. 1,32 m x 8 cm, et deux autres de couleur bis et jaune, Dim. 50 et 40 cm x 2,5 cm. (bon état général) **150 / 200 €**

410. Dix bordures, fuseaux, Russie, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Production des pays de l'est, principalement Russie, bicolores et tricolores dont une large à décor de galinacées, Dim. de 40 cm à 2 m de long et de 6 à 17 cm de hauteur. (bon état général, quelques petits accidents pour certaines) **150 / 200 €**

411. Dentelles en Bevilla, fin du XIX^e et 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Une bourse de communiant, trois napperons et trois bordures en point noué à l'aiguille, Oya ou Bevilla, Chypre. (bon état) **120 / 160 €**

Dentelles XX^e



142

412. Rare ensemble col et manchettes, Art Nouveau, aiguille, vers 1900-1910.

A décor de fleurs stylisées épanouies à grands pistils, extrêmement finement réalisés à l'aiguille et ornés de divers points, certains travaillés en dégradé pour créer un effet d'ombrage, coton ivoire, un ton plus clair pour les pistils. Dim. posé à plat, col : 32 x 26 cm, manchettes : 26 x 12 cm chacune (état de neuf, quelques nuances plus orangées) **300 / 400 €**

413. Napperon, dentelle de guerre, fuseaux, Belgique, vers 1914-1918.

En linon brodé, le centre et l'encadrement en dentelle aux fuseaux Point de Paris à décor de Pékinois, coton ivoire. Dim. 57 x 43 cm (bel état)

Le président Hebert Hoover ayant une prédilection pour cette race de chien, les dentellières belges créèrent en son honneur une dentelle avec ce motif.

Cf. «Warlace@Kantieper» collection Marianne Stang.

Et un napperon brodé de fleurettes, entourage en Point de Paris. Dim. 40 x 30 cm (bon état) **150 / 200 €**

414. Rare petit napperon, dentelle de Halas, aiguille, Hongrie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A composition centrale très équilibrée de fleurs stylisées et de feuillage en volute entièrement réalisée à l'aiguille, certains motifs travaillés en « tissage » à l'imitation d'un réel tissu, spécificité des dentelles de Halas à l'aiguille (bel état) **250 / 350 €**

415. Cinq entre-deux en dentelle Chebka, Afrique du Nord, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Cinq entre-deux, trois longues bordures à l'état de neuf dont une avec deux fines lisières à l'aiguille et une sur son papier d'origine encore maintenue par les deux coutures en lisière (bon état) deux bordures démontées d'un vêtement (bon état général, quelques petits accidents) *La dentelle Chebka est un point noué à l'aiguille originaire d'Afrique du Nord, pratiqué d'abord en Tunisie sous forme d'entre-deux par chaque femme afin d'orner ses vêtements traditionnels, puis la technique s'est développée en Algérie et au Maroc sous l'impulsion de sœurs missionnaires.*

Ces entre-deux aux motifs géométriques étaient réalisés directement entre deux bandes de tissu puis par la suite, entre deux fines bordures de support qui servaient de lisières et qui étaient fixées sur un coussin ou une bande de papier. D'abord réalisées à l'aiguille ces fines lisières furent plus tard remplacées par des lacets mécaniques ou par une simple couture sur le papier.

Le protectorat français permis le développement de cette technique qui trouva un important débouché grâce au marché français tout au long de la 1^{ère} moitié du XX^e siècle. Les créations en dentelle Chebka s'adaptèrent à ce marché en produisant des pièces tels que cols, bavoirs ou napperons. **250 / 350 €**

414

415





416. Onze métrages en dentelle aux fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Huit bordures et trois entre-deux aux fuseaux n'ayant jamais été utilisés, dont Rosaline et Rosaline perlée, Point de Paris, Vieux Flandre, etc... certains métrages de belle longueur. Coton de couleur crème à ivoire. (bel état) 200 / 300 €

417. Volant en Point d'Angleterre aux animaux, Belgique, début du XX^e siècle.

A l'état de neuf, décor de souples et longues gerbes chargées de fleurs et de feuillage réalisées aux fuseaux, et dessinant des cartouches aux réseaux variés à l'aiguille où se nichent oiseaux, papillons, libellules et petits écureuils réalisés aux fuseaux, les cartouches ornés de modes et points variés à l'aiguille, coton crème, avec les sceaux métalliques à chacune des extrémités gravés, BERLIN -FRKFRT A/M. MK Jr. Dim. 3,80 m x 20 cm. (parfait état) 700 / 1 000 €

418. Bas d'aubes, métrages brodés, début du XX^e siècle.

Beau et large bas d'aube en Richelieu, linon découpé et rebrodé à souples rameaux aux fleurs épanouies, boutons et feuillage, reliés par des brides festonnées et picotées. Dim. 3 m x 65 cm (brides rompues par endroit) deux métrages en application de motifs finement brodés sur un fin filet, l'un à délicat décor de fleurs des champs, Dim. 4,80 m x 20 cm, l'autre à souples rameaux de fleurs et médaillons rebrodés, Dim. 6 m x 22 cm (bon état général, rares accidents) 200 / 300 €

419. Bordures, tulle brodé, XIX^e et XX^e siècle.

Deux larges bordures, une à grands rameaux d'œILLETS et fleurs finement brodés sur un tulle de coton blanc, Dim. 4,80 m x 20 cm, une couleur chair rebrodée en crème et abricot de bouquets stylisés, Dim. 4,50 m x 19 cm, une traîne pour la robe en tulle noir rebrodé au point de chaînette, paniers aux bouquets et guirlandes de

fleurettes couleur paille et beige, Dim. 2,40 m x 56 cm, un bas de robe en tulle chair rebrodé en crème d'un motif floral Art Déco, Dim. 2,80 m x 80 cm. (quelques accrocs pour certaines pièces) 200 / 300 €

420. Métrages en dentelle pour lingerie, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Importante réunion de bordures et incrustations pour la lingerie fine, six bordures en tulle brodé mécanique à l'état de neuf, une de couleur vieux rose, Dim. 15 m x 13 cm, cinq de couleur ivoire-beige dont une de 8 m x 12 cm environ, trois empiècements pour la lingerie et deux documents en dentelle mécanique, une bordure en tulle brodé de blanc, et dans une boîte à gants au tissu : un ensemble de métrages en fine dentelle mécanique la plupart à l'état de neuf, dont deux avec le plomb estampillé HFC, Dim. 7,30 m x 13 cm et 3 m x 12 cm environ, une en tulle brodé et une en Valenciennes aux fuseaux. 150 / 200 €

421. Accessoires du costume en Rosaline, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une douzaine de pièces, dont cinq cols et jabot en Rosaline perlée dont certains d'une grande finesse de réalisation, cinq cols et jabot en Rosaline auxquels nous joignons deux cols et une manchette en dentelle Cantu. (bon état général, certaines pièces lavées) 200 / 300 €

422. Accessoires du costume en dentelle, fin du XIX^e et 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Une vingtaine de pièces du costume, cols, jabot ou manchettes, en dentelle aux fuseaux dont Bucks, Duchesse, Regency, trois cols en dentelle à l'aiguille dont Venise et Point de Gaze, et une vingtaine de pièces, cols ou manchettes en dentelle de techniques diverses, application, crochet, Vieux Flandre, Bevilla, etc...(bon état général, quelques petits accidents sur certaines pièces). 150 / 200 €

LINGERIE

423. Éléments du costume féminin et bordures en dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Un haut de robe, un petit col et un métrage en application d'Angleterre (petits accidents ou taches) un jabot et un col en Irlande au crochet, un grand col en dentelle mécanique (bon état, quelques taches) trois bordures en Malines aux fuseaux, une de 3 m x 6 cm, bordures et document en Valenciennes, Lille, tulle brodé, etc... Sept incrustations, une pochette en soie brodée de papillons (bon état général, taches sur certains) 200 / 300 €

424. Six cols en dentelle, crochet et aiguille, Irlande, début du XX^e siècle.

Cinq grands col ou encolure au crochet à décor floral dont un à incrustation de dentelle à l'aiguille et un col en dentelle à l'aiguille de type Venise. Coton de couleur blanche à ivoire. (bon état, petits accidents à celui à incrustation) 150 / 200 €

425. Importante réunion du costume féminin, Irlande, XIX^e et début du XX^e siècle.

En dentelle d'Irlande au crochet dont une longue veste, Hauteur de l'épaule au bas : 90 cm environ (accidents) onze cols ou encolures dont deux très grands, Dim. 60 x 57 cm et 63 x 44 cm posés à plat, (bon état, très petits trous sur deux) deux jabots, une paire de manches et bordures assorties, vingt et une incrustations en forme de fleurs, trois cols au modèle en toile à incrustation d'Irlande, cinq métrages, certains de belle longueur. 300 / 400 €

426. Importante réunion du costume féminin en dentelle, XIX^e et début du XX^e siècle.

Cinq corsages et caraco en dentelle, tulle soutaché, Irlande, Valenciennes, dentelle à l'aiguille, deux cols en toile et dentelle aux fuseaux, une étole en tulle brodé, une modestie, cinq voilettes à chapeau et une cravate en application d'Angleterre et Princesse et une en tulle brodé, un fichu double en tulle bordé de dentelle, un demi corsage en soie crème et deux encadrements à franges pour châle. (accidents sur certaines des pièces) 300 / 400 €

427. Réunion du costume féminin et d'enfant en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une longue chemise de jour et deux corsages pour femme en linon et dentelle de Valenciennes, une robe de baptême en mousseline de coton et dentelle de Valenciennes, une robe de communiant en mousseline de coton à plis religieuse et son fond de robe, deux coiffes en broderie de Touraine, une coiffe en tulle brodé et fleurs en rubans de soie, un bonnet d'enfant et une bourse en dentelle, un mouchoir en linon finement brodé (bon état pour les douze pièces)

Nous y joignons une paire de manches en dentelle mécanique (bon état) et un napperon en fond de bonnet (accidents) 200 / 300 €

428. Jupons et bas de jupons, XIX^e et début du XX^e siècle.

Trois jupons dont deux en baptiste de lin à petits plis et volants en broderie blanche brodés à la main (petites taches ou traces de stockage, couture à reprendre sur quelques petits endroits) et un jupon d'hiver en laine tricoté à la main (bel état) et deux bas de jupon en broderie blanche faite main dont un large jamais monté, Dim. 3,30 m x 42 cm et 3,60 m x 20 cm (bel état)

Nous y joignons une courtepoinette au tricot, Dim. 1,40 x 1 m (bon état, quelques petites taches groupées, une reprise) 150 / 200 €

429. Corsages et lingerie brodés et en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Huit chemisiers et corsages de communiant dont sept en linon ou mousseline de coton à petits plis, certains brodés ou avec de la dentelle, et un corsage entièrement en dentelle (bon état) et huit chemises de jours en fine toile de coton brodée d'un décor floral au modèle et finition à petits jours, jamais utilisées avec l'étiquette d'origine (état de neuf avec salissures de stockage aux plieurs)

300 / 400 €



430. Accessoires du costume féminin brodés et en dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux culottes fendues en linon et Valenciennes dont une brodée d'une couronne fermée (bon état) une petite taie d'oreiller, un haut de chemise et une bordure brodées, une guimpe et son col, trois cols et une fine bordure en dentelle chimique «Schiffli», un entourage de mouchoir et un col en dentelle de soie crème aux fuseaux (bon état) un col double et un bas de robe en tulle brodé auxquels nous joignons une voilette à chapeau en Chantilly aux fuseaux (accidents) **100 / 150 €**

431. Ensemble chemise de jour et culotte fendue, Valenciennes, début du XX^e siècle.

En fin linon à incrustation et bordure en dentelle de Valenciennes aux fuseaux. (bon état général, quelques petites traces de stockage, rubans de soie à remplacer) **60 / 80 €**

432. Lingerie féminine, broderie et dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux longs jupons brodés, deux chemises de jours ornés de dentelle, deux cache corset et quatre longues culottes fendues à volants brodés dont une brodée à la fleur de Lys, symbole de la royauté française malicieusement portée sous les jupons de la dame sous la 3^{ème} république. **150 / 200 €**

433. Trois chemises de nuit, broderie et dentelle, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Une en linon orné de dentelle de Valenciennes, le col au monogramme YG finement brodé sous couronne comtale, et deux chemises en baptiste à plis religieuse et col brodé au plumetis. (bon état général, quelques taches ou traces de stockage) **150 / 200 €**

434. Lingerie en soie et dentelle, vers 1930-40.

Cinq pièces de lingerie en soie et dentelle entièrement cousue à la main à petits points :
Un bel ensemble, chemise de jour, culotte et combinaison en pongé de soie de couleur abricot à fins travail de jours brodés et empiècement de dentelle de Calais de couleur ivoire foncé et crème, montés à la main à très petits points, la chemise et la combinaison à plis plats sur les côtés. (bon état pour la combinaison et la culotte, coupure de la soie sur 5 cm et auréole sur la chemise)
Deux chemises de jour en pongé et crêpe de soie de même ton à petits plis et incrustation de dentelle de Calais de couleur ivoire foncé. (bon état) **300 / 400 €**

435. Lingerie en soie et dentelle, vers 1930-40.

Cinq pièces de lingerie en soie et dentelle entièrement cousue à la main à petits points :
Trois chemises de nuit longues dont deux à manches

courtes en satin de soie à incrustation de dentelle de Calais, une de couleur rose à petits bouquets brodés sur le devant et une de couleur vert d'eau (bon état, quelques pâles petites taches) et une chemise de nuit à manches longues en crêpe de soie couleur abricot à petits plis piqués dans le biais et encolure ornée de dentelle de Valenciennes aux fuseaux (bon état)

Deux combinaisons à incrustations en dentelle de Calais dont une en pongé de soie jaune brodé de fleurs sur le devant et une en satin de soie rose. (bon état pour les deux) **300 / 400 €**

436. Lingerie en soie et dentelle, vers 1930-40.

Cinq pièces de lingerie en soie et dentelle entièrement cousue à la main à petits points :

Deux chemises de nuit longues à manches longues en satin de soie crème dont une richement brodée de fleurs sur le devant et le bas des manches, entièrement ourlée au point de feston (bon état, une coupure d'un centimètre au bas) et une à encolure et manche ornées d'un grand volant francé en dentelle (bon état)

Trois chemises de nuits longues à manches courtes en satin ou pongé de soie et incrustations de dentelle de Calais, une de couleur abricot avec sa ceinture (bon état, rares très petites taches) et deux couleur rose poudrée, une avec sa ceinture (bon état, quelques pâles petites taches) et une à encolure en V (petite déchirure sous le bras et quelques petites taches) **300 / 400 €**

437. Lingerie en soie et dentelle, vers 1930-40.

Cinq pièces de lingerie en soie et dentelle entièrement cousue à la main à petits points :

Une chemise de nuit longue à manches longues en pongé de soie crème richement ornée de dentelle de Valenciennes (petits accidents)

Trois chemises de nuits longues à manches courtes dont deux en pongé de soie brodé, une couleur rose poudré et une d'un pâle abricot (petites taches) et une en crêpe de soie violette (décolorations) auxquelles nous joignons un long jupon en satin de soie crème (une petite déchirure) **200 / 300 €**

438. Éléments du costume féminin en soie et dentelle, vers 1930-40.

Cinq pièces en soie et dentelle entièrement cousue à la main à petits points :

Une robe d'été en soie rose à encolure de dentelle de Calais, une veste d'intérieur en pongé de soie rose et parement crème, deux corsages dont un en crêpe de soie abricot et incrustations en dentelle de Calais couleur ivoire (bel état pour les trois pièces) et un corsage en pongé de soie jaune et dentelle (bon état un trou d'épingle) auxquels nous joignons une chemise de jour en pongé de soie bleu pâle et dentelle (légères décolorations) **250 / 350 €**

Lot 321
devant de la jupe





COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM
MERCREDI 23 MARS 2022
DENTELLES - LINGE DE MAISON

A envoyer à / Send to :
60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
- ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name _____

Adresse _____
Address _____

Téléphone _____
Phone _____

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engage pas la responsabilité de la Société de Vente. Les lots seront stockés au magasinage de Drouot aux frais des acquéreurs.

Aucune expédition des lots ne sera assurée par l'étude Coutau Bégarie.

Pour toutes demandes d'expédition, veuillez vous adresser directement auprès de

ThePackengers après règlement du bordereau. www.thepackengers.com

Email (France) : hello@thepackengers.com

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

Achat via la plateforme Drouot Live:

Pour tout achat via Drouot Live, des frais supplémentaires de 1.5% HT seront appliqués (soit 1.8% TTC).

Achat via la plateforme Invaluable:

Pour tout achat via Invaluable, des frais supplémentaires de 3% HT seront appliqués (soit 3.6% TTC).

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

BATCH TRANSPORT / EXPORT :

As soon as the award is pronounced, the purchases are under the entire responsibility of the successful bidder, the storage and transport of the object do not engage the responsibility of the Sales Company. The lots will be stored in the Drouot storage at the buyers expense.

The Coutau Bégarie office will not be responsible for any shipment of the lots.

For all shipping requests, please contact Thepackengers directly after payment of the slip.

www.thepackengers.com

Custody fees will be charged in proportion to the size of the lot if the lots are not collected promptly after the sale.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the «Folle Enchère» French law (law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

Purchase via the Drouot Live platform:

For any purchase via Drouot Live, additional costs of 1.5% excluding tax will be applied (i.e. 1.8% including tax).

Purchase via the Invaluable platform:

For any purchase via Invaluable, additional costs of 3% excluding tax will be applied (i.e. 3.6% including tax).

PROCHAINE VENTE DENTELLE
AUTOMNE 2022



EXPERT CLAUDE VUILLE

COUTAUBEGARIE.COM

