

DROUOT  
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



ARTS  
DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

VENDREDI 12 MARS 2021







# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113  
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.  
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS  
TEL. : 01 45 56 12 20 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

## MOBILIER & OBJETS D'ART DES XIX<sup>E</sup> & XX<sup>E</sup> SIÈCLES

VENDREDI 12 MARS 2021

VENTE À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 6  
9, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 06

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 10 mars 2021 - de 11h00 à 18h00

Jeudi 11 mars 2021 - de 11h00 à 18h00

Vendredi 12 mars 2021 - de 11h00 à 12h00

### RESPONSABLE DE LA VENTE

Pierre MINIUSI  
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

### ORDRES D'ACHAT

information@coutaubegarie.com  
24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente  
sont visibles sur notre site : [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)



Suivez la vente en direct  
et enchérissez sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)



## CORRESPONDANTS

**Myriam LARNAUDIE-EIFFEL**

ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST - EXPERT F.N.E.P.S.A

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

**V<sup>ie</sup> Aimery de PADIRAC**

Hôtel de Warenguien

250, rue Morel - 59500 Douai

Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39

Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

**Guy de LABRETOIGNE**

Santagny - 71460 Genouilly

Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27

Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

**M<sup>ise</sup> de SAINT EXUPÉRY**

29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles

Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85

Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

**B<sup>on</sup> Emmanuel de MANDAT GRANCEY**

101, rue du Bac - 75007 Paris

Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96

Email : emg@coutaubegarie.com

NORMANDIE

**Sophie de BOURGOING & François de BOURGOING**

Château de Sommervieu

2, rue de l'église - 14400 SOMMERVIEU

Tél. : +33 (0)6 62 23 83 80

Email : sb@coutaubegarie.com

fb@coutaubegarie.com

ESPAGNE

**Jacobo Linde NAVARRO**

Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2

23004 Jaen (Espagne)

Tél. : 00 34 608 277 782

Email : jln@coutaubegarie.com

BELGIQUE

**B<sup>on</sup> Bernard de GERLACHE**

Belficor s.a.

Place des Barricades, 12/5

1000 Bruxelles

Tél. : 00 32 2 735 00 88

Port. : 00 32 475 69 99 06

Email : bg@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

**Chouchane DOURIAN**

18, quai de Béthune - 75004 Paris

Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)

Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)

Email : cd@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page :

OVV Coutau-Bégarie

Aya MATSUMOTO - Pierre MINIUSI

ASSISTÉS D'OCTAVIE DE QUIQUERAN-BEAUJEU









Expert

EMMANUEL EYRAUD  
+33 (0)1 45 54 97 51  
LOTS 6 ET 72



165

Rédaction du catalogue  
PIERRE MINIUSI





## Le 1% artistique et l'architecte Georges G. Noël

Imaginé, et même rêvé, dès le début des années 1930 par Saint-Maur (Samuel Guyot), soutenu et revendiqué en 1936 par le Front Populaire, c'est en 1951 que le décret dit du «1% Artistique» voit le jour sous l'impulsion et l'initiative du sculpteur René Iché. André Malraux, souvent associé par erreur à son origine, lui donnera ses lettres de noblesse et, en pleine Trente Glorieuses, en fera un véritable outil de diffusion culturelle.

Ce 1% Artistique permettra à nombre d'artistes de vivre de leur art mais, surtout, de s'ouvrir à une forme d'expression nouvelle qu'exigent les surfaces et les dimensions importantes qu'offre l'architecture. Les architectes proposent à une commission publique des artistes et prennent en charge la mise en place technique des œuvres retenues ; ils interviennent alors en véritables maîtres d'œuvre. Ce dialogue vise à réaliser une étroite symbiose entre l'œuvre architecturale et l'œuvre artistique, visant à la valorisation mutuelle de chacune. Des liens amicaux se créent et bien souvent l'artiste choisi de remercier l'architecte en lui transférant des travaux préparatoires originaux des projets ou bien des œuvres sans rapport avec la commande mais tout aussi originales.

L'architecte-urbaniste Georges G. Noël a été très actif durant les décennies qui ont suivi l'après-guerre (lui-même fils d'un architecte de renom, Premier Grand Prix de Rome, son parfait homonyme). Georges G. Noël a ainsi édifié un million de m<sup>2</sup>, notamment à Beauvais le Palais de Justice et l'Hôtel du Département, ailleurs dans l'Oise, de nombreux collèges, et à Montpellier, des laboratoires d'agronomie tropicale. L'architecte a ainsi vécu entouré d'œuvres, souvenirs de complicités et d'amitiés artistiques ; une collection - itinéraire d'une vie - dont une première partie est soumise, aujourd'hui, au feu des enchères.

Lots 1 à 15

### 1 Claude BOUSCAU (1909-1985)

Projet de Menu pour le mariage de G. Noël .

Le 9 janvier 1965.

Relief en cuivre.

26 x 18 cm.

150 / 200 €

### 2 Philippe KAEPPÉLIN (1918-2011)

*Animaux fantasmagoriques.*

Suite de 4 sérigraphies.

100 / 120 €







Maquette du Panneau mural de 3,10 x 0,90 m en mosaïque de bois déroulés tropicaux au C.E.R.D.A.T. - 42, Rue Scheffer - 75016 PARIS - réalisation Octobre 1981  
Paul FOUJINO, Artiste-Peintre - Georges G. NOEL, Architecte D.P.L.G.

**3 Paul FOUJINO (1925 - 1982)**

Projet d'un panneau décoratif en marqueterie de placage de bois tropicaux pour les CIRAD de Paris et de Montpellier.

Papiers collés.

Non signé, envoi de Marie Foujino et cachet de l'artiste au dos.

22 x 35 cm.

150 / 200 €

**4 Paul FOUJINO (1925-1982)**

5 cartes de vœux colorées 1979 - 1981. 50 / 80 €

**5 Paul FOUJINO (1925 - 1982)**

Projet de panneau décoratif pour le collège Beaumarchais de Meaux Beauval. 1975.

Collage.

19 x 47 cm.

150 / 200 €



Panneau décoratif par Paul FOUJINO sur mur de 0,40 x 3,50 m, au Collège BEAUMARCHAIS, de MEAUX-BEAUVAL - Georges G. NOEL - Architecte D.P.L.G.





**6 Paul FOUJINO (1925 - 1982)**

*Justice et Injustice, 1972.*

Projet pour une tapisserie destinée à la Salle d'audience  
du Palais de Justice de Beauvais.

Papiers gouachés, découpés et collés sur toile.

Signé en bas à droite.

80 x 80 cm.

400 / 600 €

**7 Paul FOUJINO (1925 -1982)**

*Composition abstraite.*

Pochoir, signée et datée 81.

61 x 44 cm.

200 / 300 €







**8 Josep GRAU-GARRIGA (1929 - 2011)**

*Maquette-collage. 1973.*

Réalisé dans le tribunal de Grande Instance de Beauvais.

71 x 43 cm.

200 / 300 €

**9 Noël PASQUIER (1941-)**

*Les degrés de la connaissance.*

Maquette pour une tapisserie (10 x 6 m) destinée à la bibliothèque du collège Beaumont à Beauvais. Signée, avec un envoi à GG. Noël architecte.

17 x 13 cm.

100/ 120 €







10 André BORDERIE ( 1923 - 1998)

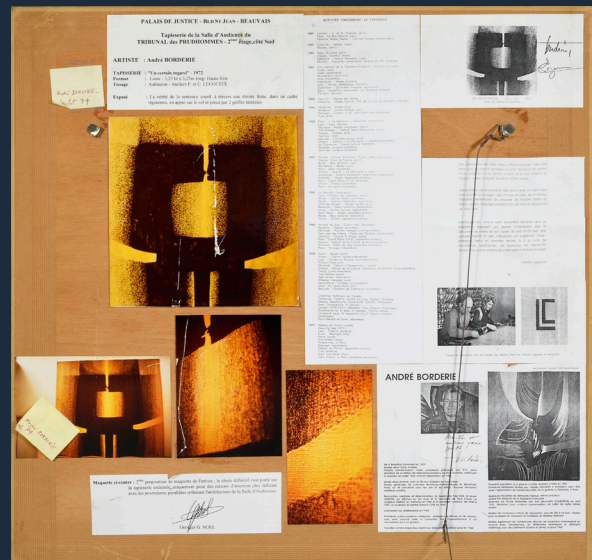
*Un certain regard.* 1972.

Maquette pour une proposition de tapisserie pour la Salle d'audience du Tribunal des Prud'hommes au sein du Palais de justice de Beauvais.

44 x 42 cm.

Le choix définitif s'est porté sur une autre proposition de l'artiste, uniquement pour les raisons d'insertion plus délicate avec les poutres parallèles rythmant l'architecture de la Salle d'audience. En 1963, André Borderie reçoit le Grand Prix National de la Tapisserie Française.

600 / 800 €







**11 Jacques-Charles DERREY (1907-1975)**

*Jeune fille aux ciseaux.*

Gravure, 4/30, signée, avec un envoi à Georges Noël.

41 x 32 cm.

200 / 300 €

**12 Raymond VEYSSET (1913-1967)**

*Composition*, plaque de plâtre.

70 x 18 cm.

80 / 120 €

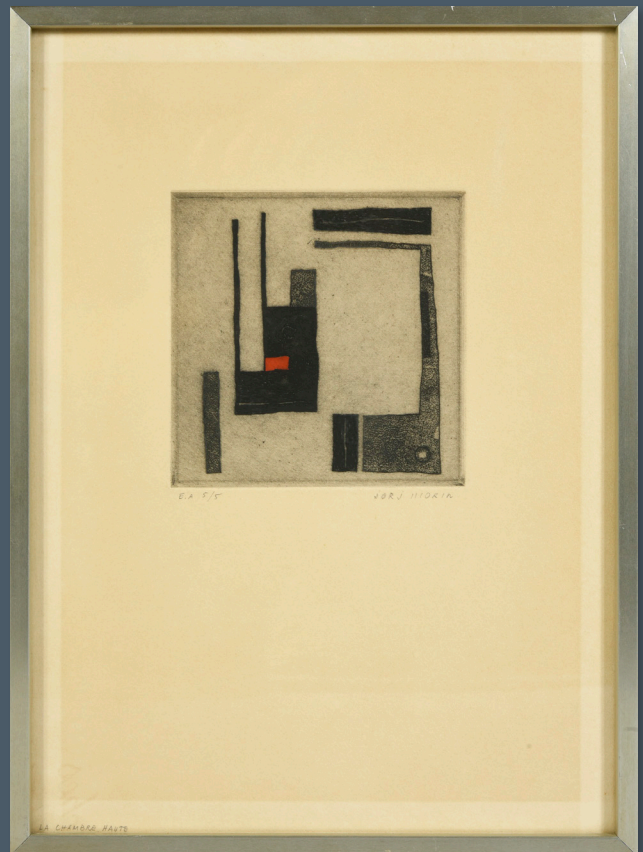
**13 Jorj MORIN (1909 -1995)**

*La chambre Haute.*

Gravure 5/5. E.A.

38 x 27 cm.

100 / 150 €







**14 Georges NOËL** (1907 - 1970)  
*Bateaux de pêche dans le port de Quiberon.*  
 Toile. Signée.  
 30 x 24 cm.  
 Georges Noël fut Premier Grand Prix de Rome d'Architecture en 1937.  
 200 / 300 €

**15 Germaine GARDEY** (1904 - 1995)  
*Vague sur la côte rocheuse en Bretagne*  
 Gouache.  
 24 x 31 cm. 150 / 200 €







**16 Eugène-Antoine AIZELIN (1821 - 1902)**

*Femme drapée tenant une coupe et une amphore.*

Epreuve en bronze patiné, signée sur la terrasse daté 1864. F. Barbedienne Fondeur. Cachet de réduction Collas.

H. : 40 cm 600 / 800 €

**17 Ferdinand BARBEDIENNE (1810 - 1892) Fondeur.**

*Socrate.*

Epreuve en bronze patiné, signée sur la terrasse

F. Barbedienne Fondeur, cachet de réduction Collas.

Gravé : A notre Frère - A notre Oncle.

7 octobre 1895.

H. : 41,5 cm 600 / 800 €



**18 Eugène GALIEN-LALOUE**

(1854 - 1941) - Léon DUPUY

(pseudonyme).

*Bord de rivière animé.*

Huile sur panneau.

17,5 x 36 cm. 300 / 400 €





**19** **Écritoire de Voyage** en Porc-Epic.  
Ébène, os, porc-épic. (petits accidents et manques).  
Ceylan XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 14 cm, L. : 40 cm, P. : 22 cm.      500 / 600 €

**20** **Sylvain KINSBURGER (1855 - 1935)**  
*La cueillette des iris.*  
Bronze, signé en creux sur la terrasse.  
H. : 68 cm.      600 / 800 €

**21** **PASQUE**, 7 rue de la Paix.  
Boite à allumettes de table en argent et vermeil 925<sup>e</sup>, à  
décor gravé de style japonisant, le couvercle orné d'un  
netsuke en ivoire.  
Vers 1900/1910.  
H. : 8,5 cm, L. : 8 cm, P. : 6 cm.  
Poids brut : 253 g.      300 / 400 €







**22 Louis MAJORELLE, attribué à**  
Lustre en fer forgé, à décor de feuillages sur des fonds de verre teinté violet, à chaque angle un bras de lumière à coupelle de verre marmoréen blanc et violet.  
Vers 1920.  
H.: 95 - L.: 82 - P.: 40 cm                      2 000 / 3 000 €

**23 Louis MAJORELLE (1859 - 1926)**  
Mobilier de salon dit «aux pins» en acajou sculpté et mouluré, le dossier en deux parties ajourées au centre d'un motif de pomme de pin. Les accotoirs évasés et pieds galbés.  
Composé d'un canapé deux places, une bergère et deux chaises.  
Bibliographie: Alastair Duncan, Majorelle, Thames and Hudson, 1991. Modèle similaire reproduit p.118.  
5 000 / 6 000 €

**24 Louis MAJORELLE (1859-1926)**  
Trumeau dit «aux pins» en acajou sculpté et mouluré, le fronton arrondi légèrement en chapeau de gendarme.  
H.: 193 cm, L.: 129 cm.                      2 000 / 2 500 €







**25 Louis MAJORELLE (1859 - 1926)**  
Buffet dit «aux pins» en acajou sculpté et mouluré,  
ouvrant par deux portes latérales et deux portes centrales  
vitrées sous une niche.  
H.: 121,5 cm, L.: 128,5 cm; P.: 55 cm.  
5 000 / 6 000 €

**26 Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881 - 1947)**  
Jeune femme nue.  
Marbre blanc,  
signé sur la terrasse et daté 1902.  
H. : 38 cm, L. : 37 cm. 1 000 / 1 500 €







**27 Georges MALISSARD (1877 - 1942)**  
*Cheval de trait postier breton.*  
 Bronze, signé sur la terrasse et daté 1926.  
 Socle en chêne portant une plaque gravée *République Française. Ministère de l'Agriculture. Concours central hippique Paris 1928. PRIX D'HONNEUR. Trait postier breton.*  
 H. : 45 cm, L. : 45 cm. 2 000 / 3 000 €

**28 Jean-Charles MOREUX**  
 Belle table de salle à manger en comblanien à plateau rectangulaire à gorge, il repose sur deux larges pieds en panneaux à côtés galbés sur un socle à doucine. (Accidents, table entreposée à l'extérieur, plateau à repolir).  
 H. : 75 cm, L. : 100 cm, P. : 200 cm.  
 Un modèle proche répertorié dans « Jean-Charles Moreux, par Susan Day, Ed. Norma 1999. P. 17.  
 3 000 / 4 000 €

**29 F. POIGNY DESCHARREUX (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup>)**  
*Scènes de cirque. Vers 1925/30.*  
 Paire de toiles, signées en bas vers le centre.  
 86 x 116 cm. 1 000 / 1 200 €











30 **Commode** en placage de bois de rose dans des encadrements de bois noirci, elle ouvre à deux tiroirs sans traverse. Riche ornementation d'agrafes de bronze dans le goût des productions d'André Charles Boulle, et frise de feuilles d'acanthe.  
 Dessus de marbre jaune de Sienne.  
 Travail des années 1920/30.  
 H. : 89 cm, L. : 118 cm, P. : 57 cm. 400 / 600 €

31 **Georges de FEURE** (1868 - 1943)  
 Suite de 4 vases en verre moulé pressé satiné, à décor de scènes animées de danseuses et musiciennes à l'antique.  
 Un en verre vert et trois en verre violet marbré (Un vase fendu, en l'état).  
 H. : 17 cm. 200 / 300 €







**32 Vase piriforme** en verre moulé-pressé opalescent à décor de grappes de raisins. (petits éclats au col)  
H. : 25 cm.

120 / 150 €

**33 Lot de 4 vases** en verre de couleur et opaline bleu à décor de fleurs et d'oiseaux stylisés. (petits éclats)  
H. : 18 et 20 cm.

120 / 150 €

**34 Meuble à hauteur d'appui** ouvrant à deux vantaux, décor en placage à motif de V en loupe de sycomore sur fond d'acajou.  
Travail des années 1930.

H. : 104 cm, L. : 95 cm, P. : 34 cm.  
200 / 300 €







**35 Jacques ADNET (1900 - 1984)**  
 Lampadaire en laiton gainé de cuir rouge bordeaux surpiqué et anneaux de laiton, il repose sur une base tripode.  
 Vers 1955.  
 H. : 150 cm. 1 000 / 1 200 €

**36 Jacques ADNET (1900 - 1984)**  
 Porte revue en métal laqué noir et cuir noir.  
 H. : 39 cm. 200 / 300 €

**37 Jules DESBOIS (1851 - 1935)**  
*Buste de jeune fille.*  
 Epreuve en terre cuite.  
 H. : 40 cm. 400 / 500 €

**38 Constantin GUYS ( 1802 - 1892) attribué à.**  
 Jeune femme élégante  
 Plume et encre sépia.  
 Avec envoi.  
 37 x 26 cm. 600 / 800 €

**39 Paire de fauteuils club** en noyer  
 et un fauteuil assorti.  
 Travail d'époque Art Déco.  
 H. : 84 cm, L. : 66 cm, P. : 71 cm.  
 H. : 82 cm, L. : 66 cm, P. : 73 cm.  
 Garniture en toile de coton façonné à motif de feuilles d'olivier. 400 / 600 €





37



38



39







**40 DAUM Nancy**

Deux salières dite «en baquet» en cristal taillé, décor émaillé de paysages en grisaille.

Vers 1900.

H. : 3,3 cm, D. : 4,5 cm.

600 / 800 €

**41 DAUM Nancy**

Suite de 18 tasses à sorbet en cristal soufflé, taillé et doré et leurs soucoupes polylobées.

(petits éclats, usures à la dorure)

Vers 1890.

400 / 600 €



**42 DAUM Nancy**

Vase à corps ovoïde en verre multicouche à décor d'un paysage forestier et d'un village en vert sur fond orange dégagé à l'acide.

Signé «Daum Nancy».

Vers 1910.

H : 28,5 cm.

5 000 / 6 000 €







43

**43 DAUM à Nancy**  
 Flacon à décor de pissenlit.  
 Epreuve en verre au décor dégagé à l'acide et émaillé polychrome sur fond orange et vert.  
 Bouchon à décor peint de pissenlits.  
 H.: 11 cm.

400 / 600 €

**44 DAUM à Nancy**  
 Vase miniature sur talon.  
 Epreuve en verre à motif de chardon.  
 Dégagé à l'acide et émaillé polychrome sur fond marbré blanc orange et vert rouge.  
 H.: 11.5 cm.

200 / 300 €



44

**45 DAUM Nancy**  
 Boîte couverte en verre à décor d'un paysage enneigé dégagé à l'acide et émaillé sur fond jaune marbré.  
 H.: 6 cm.

600 / 800 €

**46 DAUM Nancy France.**  
 Vase en verre fumé à décor de côtes pincées.  
 Signé à la pointe sur le piédouche.  
 Vers 1930/40.  
 H. : 15,5 cm.

120 / 150 €



46



45

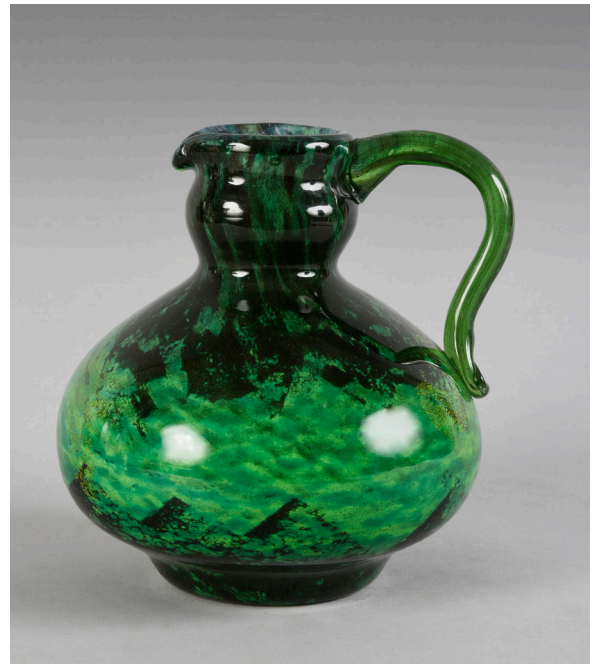




**47 DAUM** Nancy France  
 Vase en verre jaune de forme évasé, décor géométrique  
 profondément dégagé à l'acide.  
 Vers 1930.  
 H. : 25,5 cm. 400 / 500 €

**48 DAUM** Nancy  
 Pichet en verre soufflé vert marbré à inclusion de feuilles  
 d'or.  
 Vers 1930 - 1940.  
 H. : 23 cm. 600 / 800 €

**49 DAUM**  
 Modèle *Préval*.  
 Suite de 12 verres à pied rond (datés 2004).  
 Etat neuf dans leur boîte d'origine sous blister.  
 H. : 10,5 cm.  
 On y joint : 8 verres. H. : 10,5 cm et 12 verres 9,5 cm,  
 d'un modèle similaire mais à pied carré. 100 / 120 €



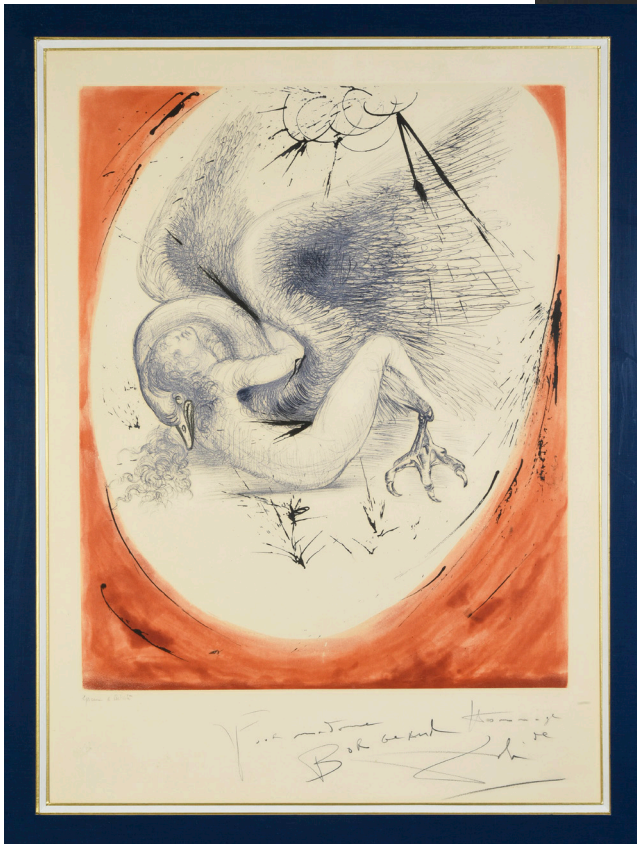




**50 Salvador DALI ( 1904 - 1989) et DAUM**  
*Ceci n'est pas une assiette - Triomphale.*  
 Deux assiettes en pâte de verre.  
 Elles sont accompagnées de leur certificat indiquant  
 exemplaire n°625/2 000. 1 000 / 1 200 €

**51 Salvador DALI ( 1904 - 1989) et DAUM**  
*Maternité.*  
 Pâte de verre et bronze doré.  
 Elle est accompagnée de son certificat d'authenticité  
 indiquant exemplaire n° 27/200, et portant une  
 signature autographe de Salvador DALI. 2 000 / 3 000 €





**52 Salvador DALI (1904 - 1989)**  
*Léda et le cygne*. Lithographie signée avec  
un envoi de l'artiste. Épreuve d'artiste.  
50 x 40 cm. 1 000 / 1 200 €

**53 Salvador DALI (1904 - 1989) et  
DAUM**  
*Vénus de Milo hystérique*.  
Pâte de verre.  
Elle est accompagnée de son certificat  
d'authenticité indiquant exemplaire  
n°136/200. 3 000 / 4 000 €





54 Salvador DALI (1904-1989) d'après.  
Paire de vases en porcelaine.  
H: 55 cm. 800 / 1 200 €

55 Salvador DALI ( 1904 - 1989)  
*Autoportrait.*  
Lithographie, signée en bas à droite 260/300.  
79 x 59 cm. 200 / 400 €



56 Salvador DALI (1904 - 1989)  
*Castor et Pollux.*  
Paire de pique-cierges en bronze argenté, modèle créé  
en 1974.  
H. : 31,5 cm.  
Chacun signé, titré et numéroté 507/2 000.  
800 / 1 200 €







**57 Georges H. LAURENT** (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle)

*Faisan doré.*

Bronze à patine brune et dorée. Signé au dos.

Cachet de Fondateur Marcel Guillemard Bronze 57.

Socle de marbre noir.

H. : 23 cm, L. : 84 cm.

200 / 300 €

**58 M.P DAVIS.** 17, Kingsland RD, London E.2.

Cocktail Cabinet, en noyer et placage de noyer en forme de demie colonne cannelée. Il ouvre à quatre vantaux découvrant des emplacements pour ranger verres, bouteilles et accessoires.

Travail anglais des années 1930.

H. : 162 cm ; L. : 91 cm, P. : 50 cm.

2 000 / 3 000 €



**59 LORINO.** (actif vers 1930/40)

*Faisan doré.*

Bronze à patine dorée, signé au dos.

Socle en marbre noir.

H. : 29 cm, L. : 79 cm.

180 / 250 €







**60 Etablissements PERZEL.**  
Lampe de bureau modèle n°509 bis.  
Lampe à cache pivotant modèle créée en 1929 pour  
équiper les tables des étudiants de la cité Universitaire  
de Paris.  
H. : 37 cm. 300 / 400 €



**61 Ferdinand PARPAN (1902 - 2004)**  
*Vierge à l'Enfant.* Circa 1935.  
Bois en taille directe.  
H. : 36 cm. 300 / 500 €



**62 Paire de fauteuils club en cuir brun.**  
H. : 66 cm, L. : 85 cm, P. : 85 cm. 300 / 400 €



### 63 JAEGER

*Lampora*, vers 1930.

Rare et belle pendulette de bureau double face formant lampe. Capuchon chromé inclinable et socle en marbre rouge. Affichage de l'heure par cadran à disque dans un guichet de chaque côté. Mouvement mécanique 8 jours.

(En l'état, non ouvert, usures, petit enfoncement à l'abat-jour).

Gravé *Les officiers du SIROCO*.

H. : 20 cm.

Le Siroco, également connu sous le nom de Sirocco, est un torpilleur français de la classe Bourrasque. Il a été construit à partir de 1925 aux Chantiers de Penhoët à Saint-Nazaire.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, le navire participe aux premières opérations en mai 1940. Le 11 mai 1940 il est touché par une bombe de l'aviation allemande qui n'explose pas. Après avoir détruit plusieurs sous-marins allemands dans le détroit du Pas-de-Calais, le Siroco participe à la bataille de Dunkerque.

Le 29 mai, il permet une première évacuation vers Douvres de 600 soldats. Il est coulé le 31 mai 1940 en participant à l'opération Dynamo. 600 / 800 €

**64 Table roulante** à structure quadrangulaire en métal chromé, à deux plateaux superposés à fond de miroir.

Travail des années 1930 dans le goût de Jacques Adnet.

H. : 69 cm, L. : 82 cm, P. : 39 cm. 400 / 600 €







66



68

**65 Établissement GALLÉ .(1904 – 1936)**  
Vase à col tubulaire à décor de fuschias et de feuillages  
Epreuve en verre doublé violine sur fond jaune nuancé.  
H.: 9 cm. 80 / 120 €



65

**66 Établissements GALLÉ .(1904 – 1936)**  
Vase miniature de forme toupie en verre dégagé à  
l'acide à décor de feuillages vert pâle sur fond mauve.  
Monture en argent à décor d'une frise de lauriers.  
H.: 6.5cm. 100 / 120 €

**67 DESEZ**  
Flacon soliflore à décor d'une scène lacustre en verre  
dégagé à l'acide. 40 / 60 €

**68 Établissements GALLÉ.( 1904 – 1936)**  
Paire de petits vases ovoïde à large col, épreuve en  
verre multicouche, dégagé à l'acide, traité en rouge sur  
fond jaune et blanc.  
H. : 6 cm. 300 / 400 €



67



70





69 **Élisée MACLET** (Lihons 1881 - Paris 1962).  
 Paysage avec maison aux couleurs fauves.  
 Huile sur toile.  
 55,5 x 38,5 cm. 600 / 800 €

70 **Heinrich HOFFMAN** (1875 -1939)  
 (Bohème)  
 Vase *Ingrid* en verre moulé pressé à décor d'une  
 ronde de bacchantes aux pampres de vigne.  
 Signé.  
 Haut.: 13 cm.  
 Ce vase est représenté et décrit page 137 dans  
 l'ouvrage: «Le génie verrier de l'Europe» par  
 Giuseppe Cappa. 100 / 120 €

71 **Émaux de LONGWY**  
 Coupe sur pied à médaillon central à décor de  
 cigognes dans un encadrement de fleurs.  
 Rehaussé par Justin Masson (1882 - 1959).  
 D. : 35 cm. 200 / 300 €





72 **Henri RAPIN** (1873-1939) Décorateur-ensemblier & **Charles HAIRON** (1880-1960) Sculpteur pour l'Hôtel particulier parisien du Dr Jean D'Herbécourt.

*Corbeilles fleuries & Corbeilles fleuries aux oiseaux* très probablement œuvres uniques, circa 1925.

Exceptionnel salon 3 pièces, composé d'une paire de fauteuils et d'un canapé, en merisier mouluré, nervuré et richement sculpté.

La paire de fauteuils aux flancs pleins et aux décors du premier titre finement sculptés, aux pieds avant de type sabre et nervurés, aux dossiers sommés en léger chapeau de gendarme et aux manchettes d'accotoirs simulant des enroulements. Garnitures et tapisseries non d'origine. État d'usage.

Haut. 102 cm - Larg. 63 cm - Prof. 55 cm

Le canapé aux flancs pleins et aux décors du second titre finement sculptés, aux pieds avant de type olive et nervurés, au dossier sommé en léger chapeau de gendarme, aux manchettes d'accotoirs simulant des enroulements et aux motifs floraux stylisés sculptés en chute sur les parties latérales et en réserve en parties basses des flancs.

Garnitures et tapisseries non d'origine. État d'usage.

Haut. 107 cm - long. 200 cm - Prof. 70 cm.

6 000 / 8 000 €







Provenance et historique :

- Dr Jean d'Herbécourt, Paris. Commanditaire en 1908-09, pour son Hôtel particulier parisien, du fameux ensemble conçu par Henri Bellery-Desfontaines (1867-1909), dans lequel étaient inclus quatre importants tableaux d'Henri Martin (1860-1943), et maintenant conservé au musée départemental de l'Oise à Beauvais (n° d'inv. 74.4.1 à 18 et 74.24.1 à 4).

Pour cette commande, Henri Rapin, proche de Bellery-Desfontaines, avait assuré, dans ce programme, la conception des boiseries et de la porte avec vitrail. Aussi, c'est tout naturellement que le Dr Jean d'Herbécourt se tourna vers Henri Rapin pour réaménager son salon dans les années 1920.

- Mobilier resté dans la descendance du Dr Jean d'Herbécourt depuis sa création.

Bibliographie :

Henri Rapin (introduction) – La sculpture décorative moderne (1ère série) – Éditions Charles Moreau, Paris, vers 1925. Très légère variante du modèle de nos fauteuils reproduite planche 14 (ill. 8), détail d'un modèle identique de notre canapé ou plus vraisemblablement de notre œuvre reproduit planche 14 (ill. 9).







73

**73 MULLER Frères Lunéville.**

Vase à décor géométrique en verre moulé pressé, signé.  
H. : 15 cm.

On y joint un vase piriforme à décor de libellules et un vase de JOMA à décor de fleurs.  
H. : 13,5 et 14 cm.

80 / 120 €

**74 Lot de 5 vases** en verre moulé pressé

2 vases de couleur améthyste H. : 20 et 16 cm

3 vases un Bleu, un ambre et un blanc H. : 15, 16 et 16 cm (petits éclats)

150/ 200 €



74





**75** André HUNEBELLE (1896 - 1985)

Vase *Rose*.

Grand modèle en verre moulé pressé et partiellement dépoli.

H. : 23 cm.

Ref n°2603 du catalogue de 1929 « L'Art Moderne de la Verrerie ».

200 / 300 €

**76** André HUNEBELLE (1896 - 1985)

Vase *Rose*.

Petit modèle en verre moulé pressé et partiellement dépoli, à patine sépia.

H. : 17 cm.

Ref n°2603 du catalogue de 1929 « L'Art Moderne de la Verrerie ».

180 / 220 €

**77** Josef INWALD pour BAROLAC

Vase aux cerises.

Epreuve en verre pressé moulé.

Vers 1930.

H. : 18 cm.

60 / 80 €

**78** VERLYS

Vase *Les Cabochons*. Epreuve en verre moulé pressé.

Signé. (sans la plaque pique fleur).

H. : 17 cm.

120 / 150 €

**79** ESPAIVET, S.P.V Société Parisienne de Verrerie

Vase boule à décor de raisins et feuilles de vigne.

H. : 21 cm.

(Petits éclats)

150 / 200 €







80 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889 - 1962).

*Femme en robe verte.*

Huile sur isorel, signée en bas à droite.

33 x 24 cm.

2 000 / 3 000 €







**81 Deux tables coiffeuse** en bois laqué noir, ouvrants à 4 tiroirs, le plateau ceint d'une lingotière en laiton doré. (accidents)  
Travail des années 1930/40.  
H. : 75 cm, L. : 80,5 cm, P. : 50 cm. 200 / 300 €

**82 Paire de vases globulaire** en verre moulé pressé, à décor de motifs géométriques, dépoli.  
H. : 21 et 15,5 cm. 80 / 120 €

**83 Garniture de table en verre de Murano**, composé d'une coupe pique fleur et d'une paire de candélabres.  
400 / 600 €

**84 Armand BOULARD (XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècle)**  
*La source.*  
Sculpture en ivoire en taille directe, signée sur la base.  
Socle en pierre noire.  
H. : 15,5 cm. 600 / 800 €







**85 Aristide COLOTTE (1885-1959)**

Vase en cristal transparent à corps ovoïde sur un talon carré, décor géométrique gravé en réserve à l'acide, trace de dorure.

Signé sur le talon Colotte Nancy.

H. : 28,5 cm, D. : 21 cm.

1 500 / 2 000 €

**86 D'après Pablo PICASSO**, foulard imprimé commémoratif pour le Festival mondial de la Jeunesse et des étudiants pour la Paix, Berlin, 5-19 Août 1951, impression sur coton à la planche, (bel état), 75 x 82 cm.

300 / 400 €

**87 Pablo PICASSO (1881 - 1973) & MADOURA.**  
*Chouette Femme ( A.R.119) 1951.*

Vase en faïence tournée, décor à l'engobe et paraffine, émail blanc et noir.

Édité à 500 exemplaires.

Marqué des cachets en creux *Madoura Plein Feu* et *Edition Picasso* et au pinceau *Edition Picasso* sous la base.

H. : 30 cm.

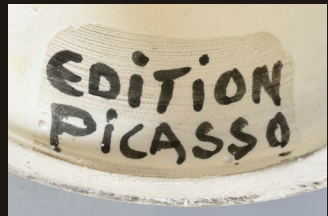
Bibliographie :

*Picasso, catalogue de l'œuvre céramique édité 1947-1971* - Alain Ramié, éditions Madoura, 1988.

Modèle identique reproduit page 70 sous le numéro 119 du catalogue.

8 000 / 10 000 €









**88** Madeleine BERLY de VLAMINCK dit Mado BERLY (1896-1953)

*Portrait de Colette en garçonne.*

Aquarelle gouachée signée en bas à droite «Mado Berly» pour Madeleine Berly de Vlaminck.

Légères déchirures.

Dimensions: 34 x 26 cm.

1 000 / 1 200 €



**89** Suspension en métal chromé, à trois bras de lumières orné de tulipe en pâte de verre blanche et vasque centrale, à motif de feuilles d'eucalyptus.

Travail des années 1920/30.

H. : 78 cm, D. : 50 cm.

200 / 300 €

**90** Paire de fauteuils de bridge en bois teinté palissandre à dossier losangique.

Travail dans le style moderniste.

H. : 87 cm.

150 / 200 €







91 E. GUY. (Actif dans les années 1930/40)  
*Panthère marchante.*  
Bronze à patine brun clair nuancé, sur un socle de marbre noir. 800 / 1 000 €



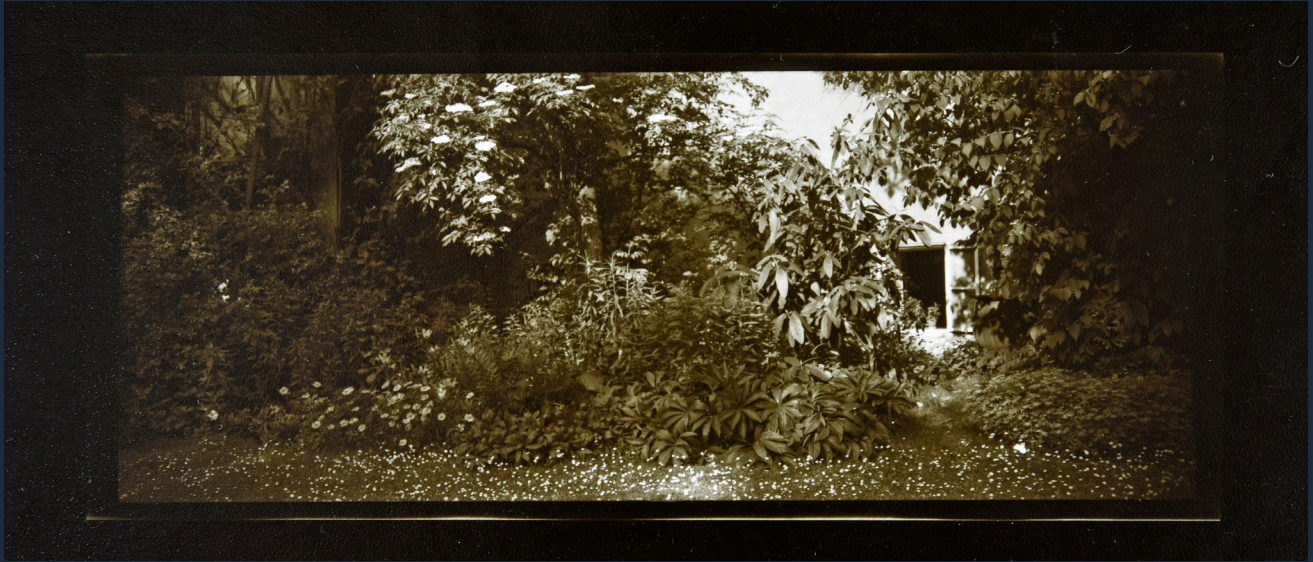
92 E. GUY. (Actif dans les années 1930/40)  
*Lion marchant.*  
Bronze à patine brun clair nuancé, sur un socle de marbre noir. 800 / 1 000 €



93 Table basse en placage de palissandre, elle repose sur quatre pieds en angle cannelé, réunis par une entretoise. (Accidents).  
H. : 65 cm, L. : 61 cm, P. : 65 cm.  
100 / 120 €







94 Josef SUDEK (1896-1976)  
*Vue panoramique dans un jardin - deuxième version.*  
17 x 23 cm. 350 / 500 €

95 Frantisek DRTIKOL (1883-1961)  
*Jeune femme dans un intérieur Art déco.*  
22 x 17 cm. 400 / 600 €





**96 JEAN PERZEL (1892-1986)**

Rare Lampadaire moderniste en laiton, le fût à trois ailettes repose sur une base circulaire à double gradin, en partie haute trois vasque d'origine (la plus grande fendue). Modèle 32 créé vers 1931 et présenté au Salon des Artiste Décorateur de 1932.

Circa 1935.

H. : 186 cm.

7 500 / 8 000 €



**96bis LACHENAL**

Important vase en céramique de forme globulaire à décor de cotes torsées orné de motifs géométriques sur fond turquoise. (Quelques petits éclats).

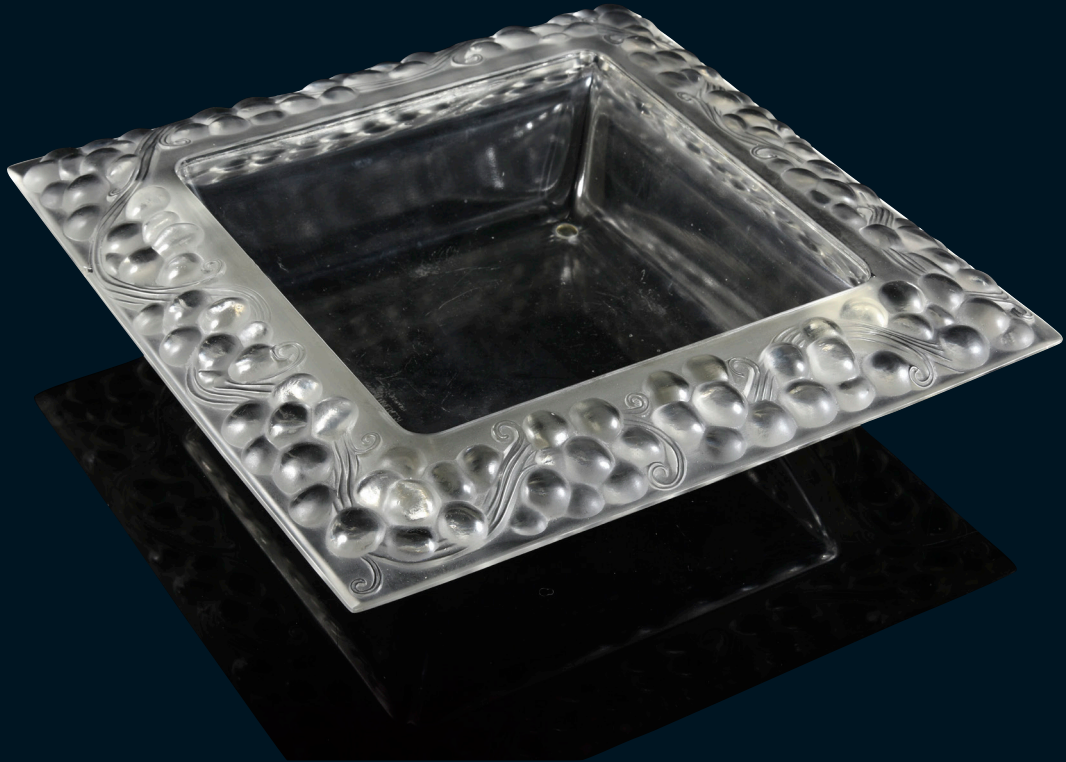
Signé LACHENAL. Pièce Unique.

H. : 32 cm.

800 / 1 000 €







**97** Maison LALIQUE

Thomery, coupe carrée, en verre blanc moulé-pressé, modèle créé le 30 janvier 1934 par René LALIQUE (1860-1945).

24 x 24 cm.

80 / 120 €

**98** René LALIQUE (1860-1945)

Vase deux moineaux dormant, modèle créé en 1920.

Verre blanc soufflé-moulé.

Supprimé du catalogue de 1928.

(tout petit éclat au talon)

H. : 21 cm.

300 / 400 €







**99 René LALIQUE (1860-1945)**

Lampe *Six danseuses* en verre moulé pressé, à piètement balustre et abat-jour d'origine à corps tronconique (infime éclat en bordure).

Signée R. Lalique.

H.: 34 cm - D.: 23,5 cm.

Bibliographie : F. Marcilhac, catalogue raisonné, section « Lampes », ref. n° 2179. 5 000 / 6 000 €



**100 Maison LALIQUE d'après un modèle René LALIQUE (1860-1945)**

Jamaïque, modèle créé le 22 juin 1928 par René LALIQUE (1860-1945)

Cendrier, porte cigarette et briquet de table en cristal moulé pressé et, en partie satiné. (éclats au cendrier.

D.: 14 cm.

Bibliographie: «R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre» par Félix Marcilhac. Éditions de l'amateur. Paris 2004. Modèle identique reproduit page 274 et référencé sous le numéro 296.

200 / 300 €





**102 René LALIQUE (1860-1945)**

Service *QUINCY*, modèle créé en 1935.

Verre blanc soufflé-moulé, bouchon et pied moulé-pressé taillé. (Quelques rares égrenures). Signature Lalique France à la molette principalement et au cache sablée.

Composé de :

Une carafe, un broc.

11 Verres à eau

13 Verres à bordeaux

14 Verres à Madère

14 Coupes

14 Verres à liqueur

13 flûtes à champagne.

2 500 / 3 500 €

**101 René LALIQUE (1860-1945)**

Coupe *NEMOURS*, modèle créé le 11 janvier 1929,

verre blanc moulé-pressé émaillé.

Signature à la pointe.

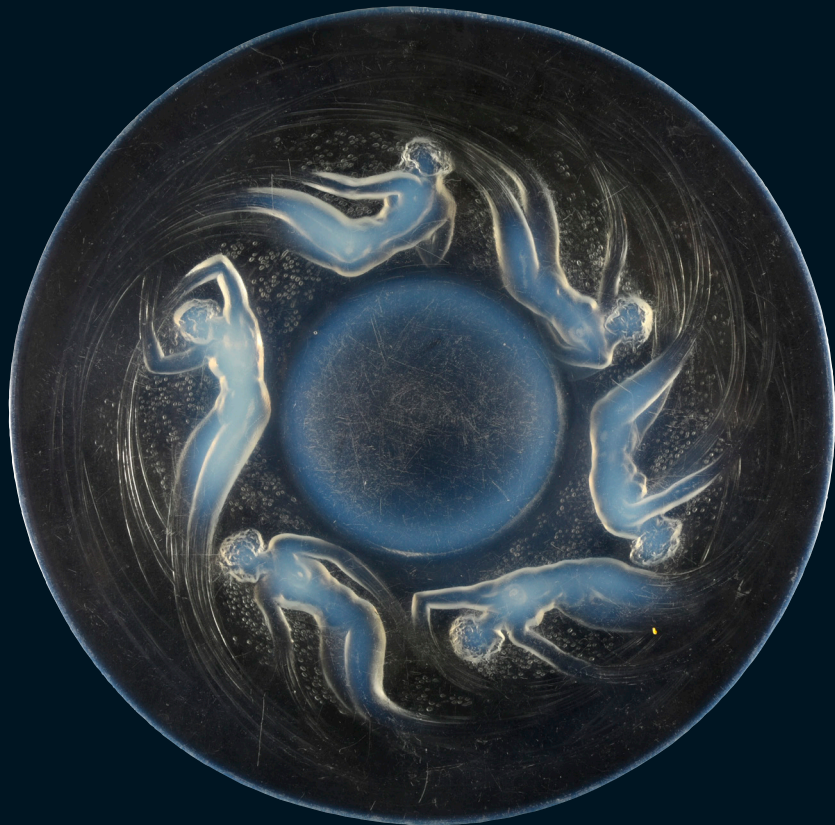
D. : 25,5 cm.

150 / 200 €



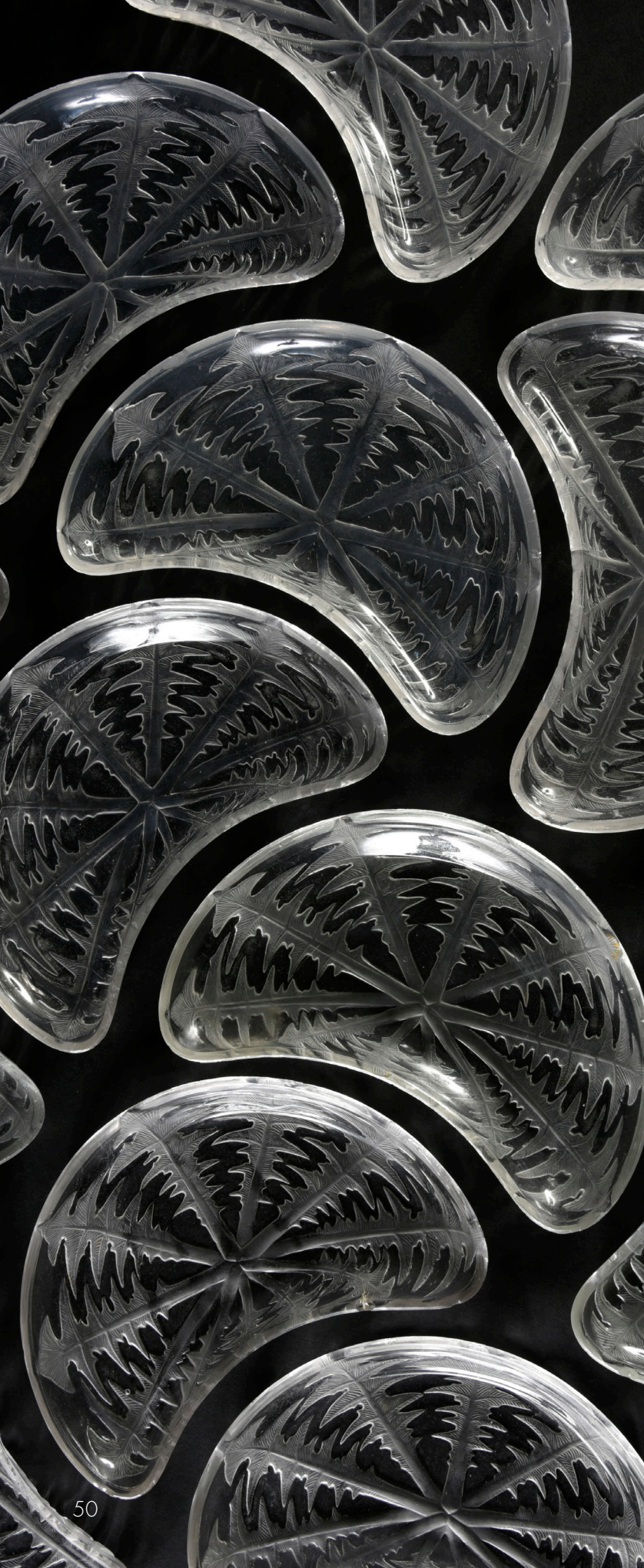


103 René LALIQUE (1860-1945)  
Coupe *ONDINES*, modèle créé en  
1924, épreuve en verre moulé pressé  
opalescent.  
D. : 27 cm.  
Supprimé du catalogue en 1937.  
400 / 600 €



104 René LALIQUE (1860-1945)  
Assiette *ONDINES*, modèle créé en  
1921, épreuve en verre moulé pressé  
opalescent. (rayures).  
D. : 28 cm.  
Supprimé du catalogue en 1937.  
300 / 400 €





**105 René LALIQUE (1860-1945)**  
Pendentif *SORBIER*, modèle créé en 1920, verre brun moulé-pressé. Avec son cordon de soie d'origine. Modèle supprimé du catalogue en 1932.  
H. : 5 cm. 200 / 300 €

**106 René LALIQUE (1860-1945)**  
Suite de 16 assiettes à salade *PISSENLIT*, modèle créée le 12 mars 1924, épreuves en verre blanc moulé pressé satiné. (éclats)  
L. : 20,3 cm.  
Non continué après 1947. 400 / 600 €





**107 René LALIQUE (1860-1945)**  
 Coupe *CHIENS N°1*, dite aussi coupe *Lévriers*, modèle créée en 1921, verre blanc moulé -pressé satiné et patiné.  
 D. : 23,9 cm.  
 Supprimé du catalogue en 1932.  
 Cachet monogramme pour la Verrerie d'Alsace.  
 400 / 600 €

**109 René LALIQUE (1860-1945)**  
 Service *BOURGUEIL*. Modèle créé en 1930.  
 Composé de deux Brocs et 12 verres à eau n°2.  
 Signature Lalique France à la molette. 800 / 1 000 €

**108 René LALIQUE (1860-1945)**  
 Coupe *CHIENS N°1*, dite aussi coupe *Lévriers*, modèle créée en 1921, verre blanc moulé -pressé satiné et patiné.  
 D. : 23,9 cm.  
 Supprimé du catalogue en 1932. 400 / 600 €







**110 René LALIQUE (1860-1945)**

Partie de service NIPPON, modèle créé le 30 juin 1932, épreuves en verre moulé-pressé.

4 assiettes D. : 23,5 cm et 3 assiettes 13,5 cm.

Et un plateau à fromage (éclats).

300 / 400 €

**111 Maison LALIQUE.**

Service ROXANE, modèle créé par Marc Lalique.

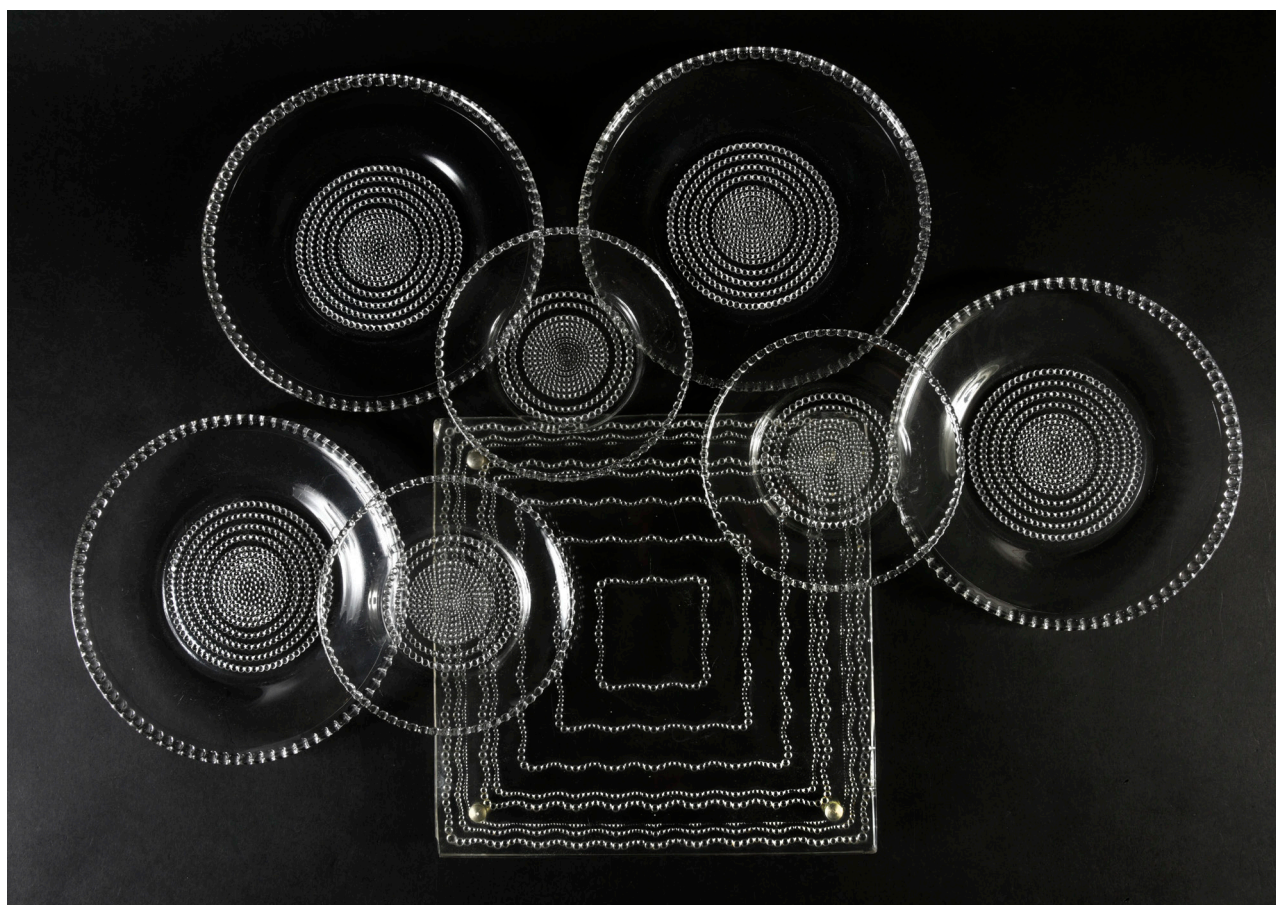
8 verres à eau (une égrenure)

8 verres à vin rouge

8 verres à vin blanc

4 coupes (une égrenures).

300 / 400 €







**112 Maison LALIQUE France**

Paire d'appliques, modèle *Champs-Élysées* en verre blanc moulé-pressé mat et brillant, en forme de feuille d'érable courbée fixée sur une monture en métal nickelé. Signées.

(un éclat sur une le haut d'une feuille)

Modèle créé en 1951 par Marc LALIQUE (1900 - 1977).

H.: 26 cm - L.: 25 cm.

800 / 1 200 €

**113 Maison LALIQUE**

*Nogent*, Coupe en cristal moulé pressé, en partie satiné, les deux parties collées à chaud. (petit éclats)

modèle créé en 1966 par Marc LALIQUE (1900-1977).

H.: 8,6 cm, D.: 14 cm.

80 / 120 €







114 **Andy WARHOL** (1928 - 1987)  
*Flowers*. Modèle créé en 1964.  
 Suite de 4 Sérigraphies, tampon au dos : *Published by Sunday B. Morning 76/250.*  
*Fillin your own signature.*  
 91 x 91 cm.  
 Baguettes en aluminium. 600 / 800 €

115 **Louis SOGNOT** (1892-1969)  
 Paire de chauffeuses en chêne à assise et dossier tendu de fils de Sadroplast vert.  
 H. : 86 cm, L. : 53 cm, P. : 68 cm.  
 Vers 1950. 2 000 / 3 000 €



## CONCOURS DU MEUBLE EN BOIS



**Papier double d'Herrmann et Autheman.**  
Un deuxième prix a été attribué à une chambre d'enfant où nous avons spécialement remarqué ce papier en ferne et makoré. Deux plateaux inclinables, coffre libre aux deux extrémités pour le rangement des cartables.



**Chaise de Sognot.**  
Dans une chambre à coucher qui a eu le premier prix, nous avons photographié cette chaise très confortable en chêne naturel ciré. Le siège et le dossier sont tendus de fils de Salsoplast vert.



**Chaise de Caillotte**  
Un quatrième prix a été décerné à ce décorateur pour une chambre à coucher, dont cette chaise de hêtre fait partie. Son intéressante structure, avec deux tubes de laiton poli qui soutiennent le siège, lui donne son aspect aérien sans nuire à sa solidité.

**1<sup>er</sup> Prix : Salle de séjour de Guariche, Mortier et Motte.**  
Vous pouvez voir ce stand pendant l'exposition des Arts Ménagers dans la maison du Centre Technique du Bois, dans les jardins du Grand Palais. Tous les meubles sont en ferne. Le hubot à quatre tiroirs, à deux portes coulissantes, assorti au divan, est en bois de chêne.







**116 Table de salle à manger.**

Le plateau en granit rose repose sur quatre pieds en inox réunis par une entretoise.

Travail des années 1970-1980.

H. : 74 cm; L. : 180 cm, P. : 80 cm. 400 / 600 €

**117 Elio MARTINELLI.** (né en 1922).

Lampe *Serpente*. Modèle créé en 1965.

Structure en métal laqué blanc, diffuseur en méthacrylate opalescent.

Étiquette Martinelli Luce. Années 1970.

H. : 45 cm. 200 / 300 €

**118 Claude VENARD** (1913 -1999).

*Nature morte aux huîtres.*

Huile sur toile.

46 x 55 cm. 2 000 / 3 000 €

**119 Verner PANTON** (1926 -1998). D'après.

Suite 5 chaises Panton Chair, modèle créé en 1959.

ABS blanc ( petits accidents).

Édition des années 1970.

H. : 82 cm. 500 / 600 €











**120 Ecole des ANNEES 1950/60**

*Les acrobates.*

Huile sur isorel (accidents), signée et datée 1958.

98 x 138 cm.

800 / 1000 €

**121 Chaise longue** à structure tubulaire et garniture de cuir noir.

Travail des années 1980/90.

L. : 177 cm.

200 / 300 €





122 Alejo VIDAL-QUADRAS (1919 - 1994)

Portrait de famille.

Pierre noire et pastel.

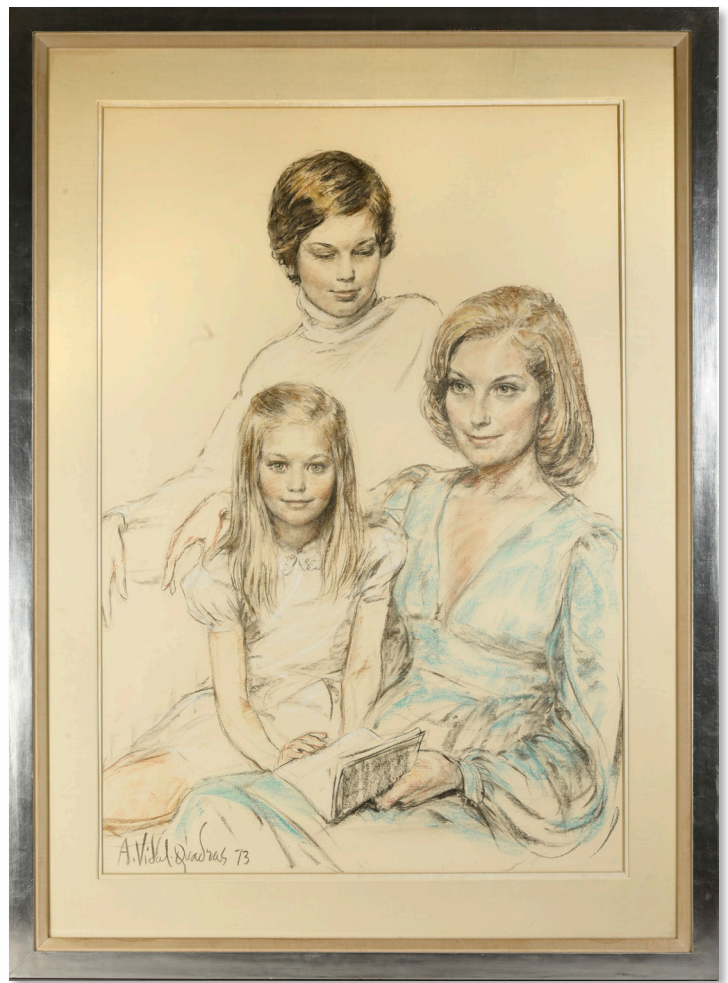
Signé en bas à gauche et daté 73.

112 x 76 cm. 1 000 / 1 200 €

123 Pierre CRUEGE (1913 - 2003)

Suite de trois tables gigogne empilables, modèle Partroy, édité par Formes dans les années 1950.

400 / 600 €







124



125



128



127



74

**124 Maximilien HILPERT (né en 1928)**

*Liberté, égalité, fraternité.*

1970.

Huile sur toile.

60,5 x 73,5 cm.

200 / 300 €

**125 Maximilien HILPERT (né en 1928)**

*Bouquet surréaliste (?).*

1969.

Huile sur toile.

73 x 60 cm.

200 / 300 €

**126 G. CAMPANELLA and co, vers 1960**

Ensemble comprenant un vide-poches à pans coupés en verre teinté doublé bleu et doré, triangulaire à facettes, et un vase quadrangulaire.

H: 5.5 cm et 16.5 cm.

200 / 300 €



**127 Alessandro MANDRUZZATO** vers 1970.

Ensemble de deux cendriers en verre teinté, en forme de diamant à pans coupés de deux tailles différentes, l'un bleu et l'autre transparent doublé rose et doré.

H: 8.5 cm et 5.5 cm. 200 / 300 €

**128 Antonio DA ROS**

Cendrier en verre de forme triangulaire aux angles arrondis, doublé d'un fond opaque bleu et blanc.

H: 7 cm. 300 / 400 €

**129 Toni ZUCCHERI pour VENINI**

Plafonnier *Tronchi* en laiton, orné d'une chute de tubes de verre.

Travail des années 1960 / 70.

H. : 60 cm. 400 / 600 €

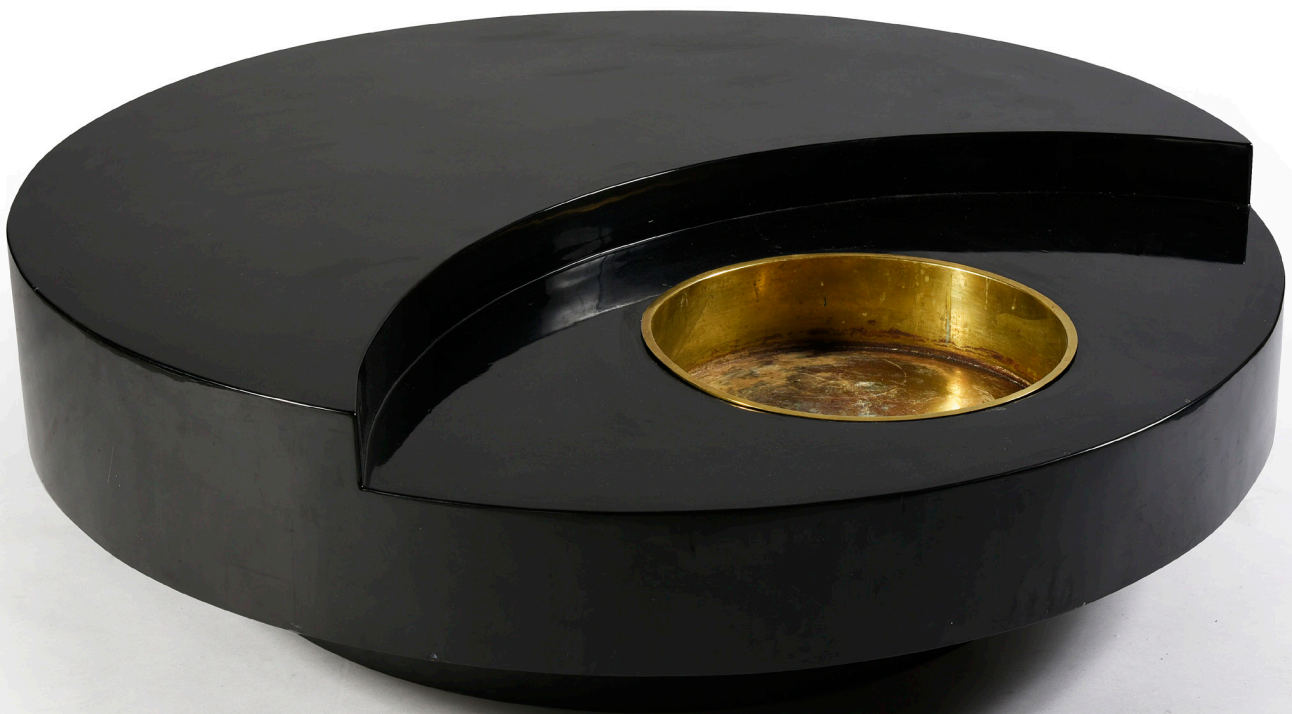
**130 Willy RIZZO (1928 - 2013)**

*Table basse TRG.*

Table basse ronde tournante, laquée noire, avec vasque en laiton poli. (petits accidents)

Edition des années 1970.

H. : 35 cm, D. : 135 cm. 1 000 / 1 200 €







**131** Etagère à structure tubulaire en métal chromé à quatre plateaux de verre.  
H. : 168 cm , L. : 200 cm, P. : 40 cm. 600 / 800 €

**132** Jean GORIN (1899 - 1981)  
*Abstraction géométrique.*  
Signée et datée 1975, n°144/200.  
Cachet sec Denise René Editeur.  
79 x 79 cm.

200 / 300 €



**133** Alain SATIE (1944 - 2011)  
*Composition.*  
Technique mixte.

400 / 600 €



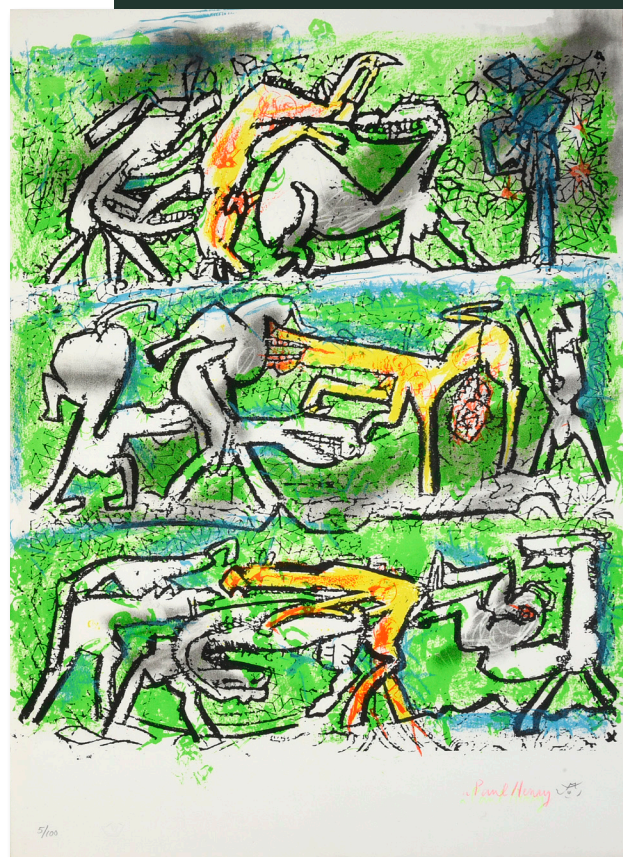


134 Robert DELVAL (né à Paris en 1934).  
*Le rideau rose.*  
1975.  
46,5 x 38 cm. 400 / 600 €

135 Roberto Sebastian Antonio MATTA  
ECHAURREN dit MATTA (1911- 2002)  
*Don Quixote.*  
Lithographie 5/100.  
76 x 56 cm. 200/300 €



136 Meuble bar roulant en plexiglass.  
(une petite fente).  
On y joint, un pot à glaçon et deux porte  
bouteilles.  
H. : 58,5 cm, L. : 60,5 cm. P. : 60,5 cm.  
200 / 300 €







137 François-Xavier LALANNE (1927 - 2008)  
Deux coquetiers poule, vers 1990.  
Biscuit, signé Lalanne France et avec la marque de la  
Porcelaine de Paris.  
Dans leurs boîtes d'origine.  
H. : 7,2 cm.

1 000 / 1 200 €



138 François-Xavier LALANNE (1927 - 2008)

*Lampe pigeon.*

Modèle créé en 1991, édition Artcurial, bronze à patine brun clair nuancé, globe en verre opalin et cuivre. 20 000 / 30 000 €



Monogrammé FXL, numéroté 139/900 et cachet de l'éditeur Artcurial sur la queue.

H. : 20 cm, L. : 28 cm, P. : 14 cm.

Provenance :

Acquis auprès d'Artcurial en 1992 par le collectionneur puis par descendance.

Avec son certificat et sa facture d'achat du 21 avril 1992.

Bibliographie :

Daniel Abadie, *Lalanne(s)*, Paris, 2008, pp. 130-131

*Les Lalanne*, catalogue d'exposition, Musée des Arts Décoratifs, Paris, 17 mars - 4 juillet 2010, p. 114

Paul Kasmin, *Claude & François-Xavier Lalanne*, New York, 2012, n.p.

*Les Lalanne, 50 years of work, 1964 - 2015*, catalogue d'exposition, Paul Kasmin Gallery, New York, 26 mars - 2 mai 2015, pp. 67 et 129.

Adrian Dannatt, *François-Xavier & Claude Lalanne*, New York, 2018, p. 119.







139 David ROLLAND (né en 1976)  
1930, *Second Souffle*.  
Fixé sous verre.  
130 x 130 cm.

400 / 600 €



140 David ROLLAND (né en 1976)  
1931, *Troisième Souffle*.  
Fixé sous verre.  
130 x 130 cm.

400 / 600 €



141 Jean Paul MOSCOVINO  
(né en 1947)  
*L'équilibriste. Hommage à Calder*.  
Mobile en tôle pliée, laquée bleue,  
signé, titré et numéroté sous la base.  
H. : 69 cm, L. : 90 cm. 400 / 600 €





142 Mark BRAZIER-JONES (né en 1956)

*Arrowback chair*. Vers 1990.

Chaise tripode en bronze à patine dorée.

Garniture de velours bleu.

H. : 109 cm, L. : 50 cm, P. : 43 cm.

On y joint une copie de la facture d'achat à la galerie  
AVANT-SCENE du 16 juin 1991

2 000 / 3 000 €





**143 Ecole du XX<sup>e</sup> siècle**

*Femme nue au chat noir.*  
Gouache sur papier kraft.  
99 x 120 cm.

200 / 300 €

**144 Véronique MALCOURANT**

(née en 1954) et Jean Michel CORNU  
(1956 - 2014).

Pour AVANT-SCENE Editeur.

Secrétaire Samarkand d'applique en bois  
entièrement doré. Ouvrant à un abattant  
central formant écritoire et deux portes  
latérales à poignées de tirage en forme de  
crocodile en bronze patiné.

H.: 130 cm - L.: 106 cm - P.: 40 cm.

On y joint une copie de la facture d'achat  
à la galerie AVANT-SCENE du 25 février  
1992.

800 / 1 200 €



**145 · Dominique Henri MONGEOIS.**

*Villa en bord de mer.*

Important paravent à trois feuilles.

Signé et daté '90.

205 x 220 cm: 1 000 / 1 500 €

**146 · KWOK HOÏ CHAN.** Edition  
STEINER.

Canapé composable modèle  
Chromatique, couvert de jersey de  
laine noir. Vers 1980.

Composé de 6 chauffeuses:

3 à large dossier :

H. : 60 cm, L. : 106 cm, P. : 91 cm.

Et 3 à petit dossier :

H. : 60 cm, L. : 81 cm, P. : 89 cm.

(une des chauffeuses accidentée)

600 / 800 €







**147 Roman CIESLEWICZ (1930 - 1996)**

*Mona Lisa*. 1968.

Opus International. Serg Paris imprimeur.

81 x 55 cm.

50 / 80 €

**148 Tapis en laine représentant un nu féminin cubiste**  
Vers 1985.

Ce tapis reproduit un tableau intitulé « Donna » et peint en 1923 pendant la courte période cubiste de Magritte (1920-1925).

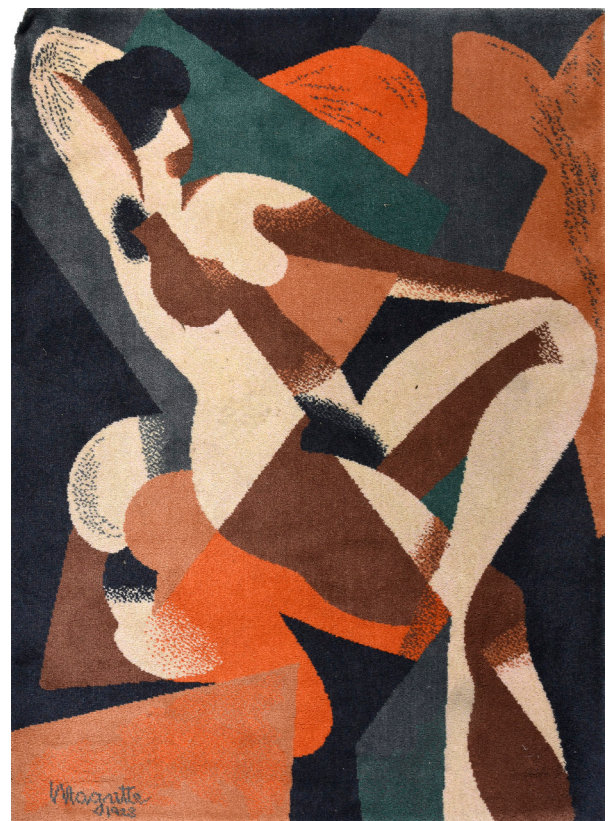
132 x 265 cm.

800 / 1 200 €

**149 Paire de petits guéridons en bronze à patine verte**  
reposants sur une base tripode.

H. : 60 cm, L. : 30 cm.

400 / 600 €







150 Elisabeth DELACARTE et Franck EVENNOU  
(né en 1958).

Trois bougeoirs *Totem*.

H. : 17 cm, 32 cm, 42 cm.

Bronze patiné.

600 / 800 €

151 Franck EVENNOU (né en 1958)

*Console 06*.

Bronze et ardoise, reposant sur quatre pieds.

H. : 88 cm, L. : 90 cm, P. : 30 cm. 1 200 / 1 500 €







152 Tapisserie en laine bouclée.

*Les poules.*

132 x 265 cm.

400 / 600 €

153 Table roulante à structure tubulaire à roulettes et deux plateaux de verre.

Travail dans le goût moderniste.

H. : 80 cm.

200 / 300 €

154 E. PETER

Partie de service en argent 925<sup>e</sup> et sodalite.

6 fourchettes, 6 couteaux, une cuillère de service.

Poids brut : 1259 g

1 500 / 2 000 €





**155 TOM DIXON** (né en 1959)

*Bull Chair*, vers 1986.

Acier et soudures au laiton.

H. : 73 cm.

on y joint une copie de la facture d'achat à la galerie  
AVANT-SCENE du 16 juin 1991

Bibliographie : G. Williams and N. Wright, 'Cut  
& Shut, Eleven Chapters, III, The history of creative  
salvage', 2012, p. 56. 2 000 / 3 000 €

**156 TOM DIXON** (né en 1959)

*Bull Chair*, vers 1986.

Acier et soudures au laiton.

H. : 69 cm.

on y joint une copie de la facture d'achat à la galerie  
AVANT-SCENE du 16 juin 1991

Bibliographies : G. Williams and N. Wright, 'Cut &  
Shut, Eleven Chapters, III, The history of creative  
salvage', 2012, p. 56. 2 000 / 3 000 €







157 Alfredo ECHAZARETTA (né en 1945)

*La Bastille.*

Toile.

64 x 81 cm.

300 / 500 €

158 **Lampadaire** à trois bras de lumières articulés, le fût en plexiglass.

H. : 190 cm.

150 / 200 €

159 **Paire de fauteuils** garnis en velours mille-raies, bleues et céladon. (petites usures)  
Travail des années 1980.

H. : 70 cm, L. : 94 cm, P. : 76 cm.

200 / 300 €







**160 Ensemble de panneaux décoratifs**

*Femmes au bain.*

Acrylique sur panneaux d'aggloméré.

139 x 182,5 cm

164 x 195 cm

162,5 x 62,5 cm

162,5 x 38 cm.

400 / 600 €





**161 Jean-Pierre ALAUX** (La Ciotat 1925 - Paris 2020).  
*Le Turban.*  
 Huile sur toile.  
 41 x 33 cm. 400 / 600 €

**162 Jean-Pierre ALAUX** (La Ciotat 1925 - Paris 2020).  
*Jeune femme endormie.*  
 Huile sur toile.  
 38,5 x 55,5 cm. 200 / 300 €



**163 AHA (XX)**

Lampe Mètre de bureau à corps articulé formé par l'assemblage d'un décamètre monté sur une base cylindrique faisant contrepoids.

L'éclairage prend la forme d'un phare de vélo.

Signé "AHA" sur la base.

H.: 27,5 cm.

200 / 300 €



**164 SILVOZ. Paris**

Cartel d'applique en bronze patiné à  
décor d'un motif de corde enroulée.

H. : 50 cm.

600 / 800 €



**164bis Claude WEISBUSH. (1927 - 2014)**

Scène de cavalerie surréaliste.

Gravure, 37/100.

65 x 75,5 cm.

150 / 200 €

**165 MUCHA ALFONS (1860-1939)**

*Flirt* Biscuits Lefèvre-Utile.

Affiche lithographiée

Illustrée d'un couple d'élégants.

Ca 1899, Imp F. Champenois, Paris.

Le texte "Grand Prix - Paris 1900" a été rajouté sur le panneau décoratif au bas de l'estampe dans les dernières versions de cette affiche d'intérieur.

Dim : 30 x 64 cm avec les réglettes.

Couleurs très fraîches. (Quelques défauts et deux tout petits manques en bordure droite de l'affiche).

Très bel exemplaire. 2000 / 2500 €

Voir illustration page 4.





**166 Défense de mammouth** finement sculpté de scènes animées de personnages jouant ou buvant du thé. Socle en bois sculpté.  
Travail chinois du XX<sup>e</sup> siècle.  
L.: 65 cm.

2 000 / 2 500 €

**167 Vase temple** en plaquettes d'os et d'ivoire.  
Travail chinois des années 1930.  
H.: 87 cm.

1 000 / 1 200 €

**168 JAPON - Fin Époque EDO** (1603 - 1868)  
Encre polychrome sur soie et papier, représentant une immortelle chinoise avec un daim accompagnée de trois servantes, l'une lui offrant des pêches de longévité.  
(Importantes restaurations).  
Dim. 166 x 105 cm. Encadré.

600 / 800 €





**169 Louis VUITTON**

Thermos en toile Monogram.  
H. : 30 cm.

300 / 400 €

**170 HERMÈS**

Pochette Séquana, crocodile Niloticus vert émeraude,  
garniture en plaqué or.

6 000 / 7 000 €

**171 HERMÈS**

Sac BIRKIN 40 cm en veau Togo Raisin, garniture en  
métal plaqué or, tirette, clochette, cadenas.

Très bel état.

Daté Lettre L. : 2008.

Avec sa pochette.

7 000 / 8 000 €







# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

## ORDRE D'ACHAT / BID FORM

VENDREDI 12 MARS 2021  
ARTS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris  
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40  
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com  
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.  
Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

*To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

## RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

## PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature :  
*Date and signature :*



## CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

### CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

### TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Aucune expédition des lots ne sera assurée par l'étude Coutau Bégarie.

Pour toutes demandes d'expédition, veuillez vous adresser directement à Mail Boxes Etc. après règlement du bordereau.

Contact : 01.84.73.08.80, Email : mbe2509exp@mbefrance.fr.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

### PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

### Achat via la plateforme Drouot Live:

Pour tout achat via Drouot Live, des frais supplémentaires de 1.5% HT seront appliqués (soit 1.8% TTC).

### Achat via la plateforme Invaluable:

Pour tout achat via Invaluable, des frais supplémentaires de 3% HT seront appliqués (soit 3.6% TTC).

### CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

### BATCH TRANSPORT / EXPORT :

As soon as the award is pronounced, the purchases are under the entire responsibility of the successful bidder, the storage and transport of the object do not engage the responsibility of the Sales Company.

The Coutau Bégarie office will not be responsible for any shipment of the lots.

For all shipping requests, please contact Mail Boxes Etc. directly after payment of the slip.

Contact: 01.84.73.08.80, Email: mbe2509exp@mbefrance.fr.

Custody fees will be charged in proportion to the size of the lot if the lots are not collected promptly after the sale.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the «Folle Enchère» French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

### PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount. If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

### Purchase via the Drouot Live platform:

For any purchase via Drouot Live, additional costs of 1.5% excluding tax will be applied (i.e. 1.8% including tax).

### Purchase via the Invaluable platform:

For any purchase via Invaluable, additional costs of 3% excluding tax will be applied (i.e. 3.6% including tax).





[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)