

DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

MOBILIER
OBJETS D'ART
MARDI 19 JANVIER 2021





VENTE EN LIVE SUR DROUOT DIGITAL
LE 21 JANVIER 2020

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 16 janvier 2021 - de 11h00 à 18h00

Lundi 18 janvier 2021 - de 11h00 à 18h00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 5 & 6

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 05

EXPERT CHASSE

Eric Angot

Tél. : +33 (0)6 07 55 50 81

des lots 1 à 78, 80 à 84

EXPERT LINGE DE MAISON

Raphaël Maraval-Hutin

Tél. : +33 (0)6 16 17 40 54

des lots 79 et 85

ORDRES D'ACHAT

information@coutaubegarie.com

24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM

Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com



Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com



F. de Condamin, 1874



1. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)

Quatre études de paysages enneigés.

Aquarelles gouachées, signées pour deux d'entre elles en bas à gauche, pour une autre datée et signée en bas à droite 26 et la dernière signée et datée en bas à gauche 28.

23.7 x 31.2 cm.

600 / 800 €

2. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)

Vue d'une lande.

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 20-10-11 et annotée : Dannes - Caliers.

19.9 x 25.4 cm.

200 / 300 €





3. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)
Quatre études de l'île de Bréhat.
Aquarelles gouachées, signées en bas à droite et datées
25.
25.6 x 34.2 cm. 600 / 800 €

4. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)
Étude d'une lande et bruyères.
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 9-23-09.
20.8 x 25.9 cm. 200 / 300 €





5. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Cinq études de coucher de soleil.

Aquarelles gouachées, signée en bas à gauche et datée 5-4-28 pour l'une, signée et datée 29 en bas à gauche pour une autre, signée en bas à droite pour une troisième, signée en bas à gauche pour une quatrième, la dernière annotée : Lever soleil. Brume. Etude broche à rôtir ou gelée blanche.

26.7 x 33.3 cm.

600 / 800 €

6. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de chevaux.

Crayon et aquarelle gouachée, signée au centre, datée 01 et annotée : Pont Ardennes.

24.9 x 32.5 cm.

600 / 800 €



7. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de petits perdreaux de 10 jours.

Aquarelle gouachée, signée en haut à gauche et datée 24 juillet 1915 et annotée : petits perdreaux de 10 jours. 1/3 de la hauteur de la mère. 1 jour - 6 cm de long.

23.7 x 30.7 cm.

300 / 400 €

8. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

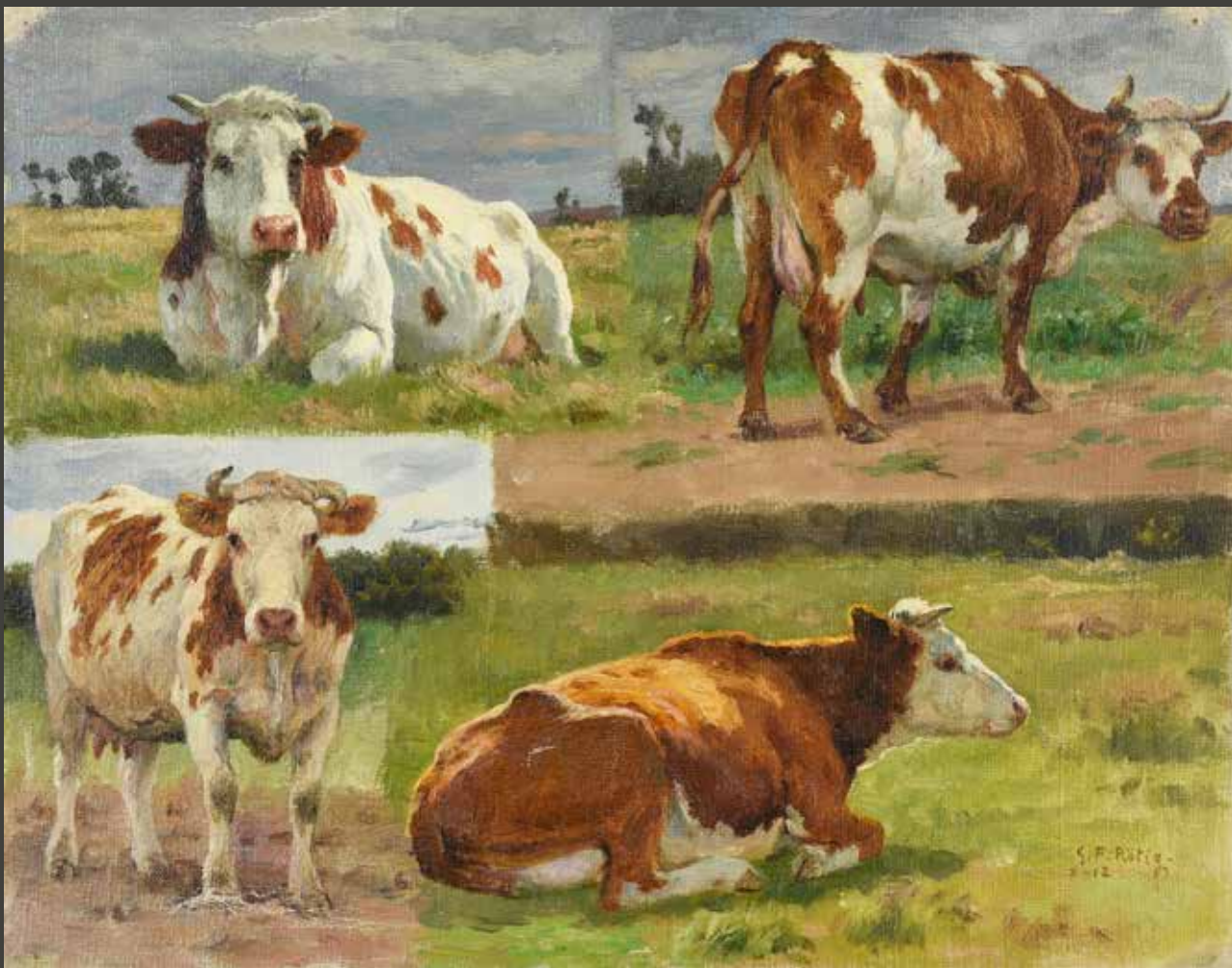
Etude de buse vulgaire.

Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche, datée 22 et annotée : Buse vulgaire. Nid grossier de branches entrecroisées pour peu de lichen, qq feuilles mortes où sont les petits. Aquila rafrax Afrique. Epervier.

25 x 32.5 cm.

1 000 / 1 200 €





9. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de vache.

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 8-12.

26.2 x 33.3 cm.

1 200 / 1 600 €

10. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de paysage de la forêt de Fontainebleau.

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 06.

Encadrée.

25 x 33 cm.

300 / 400 €

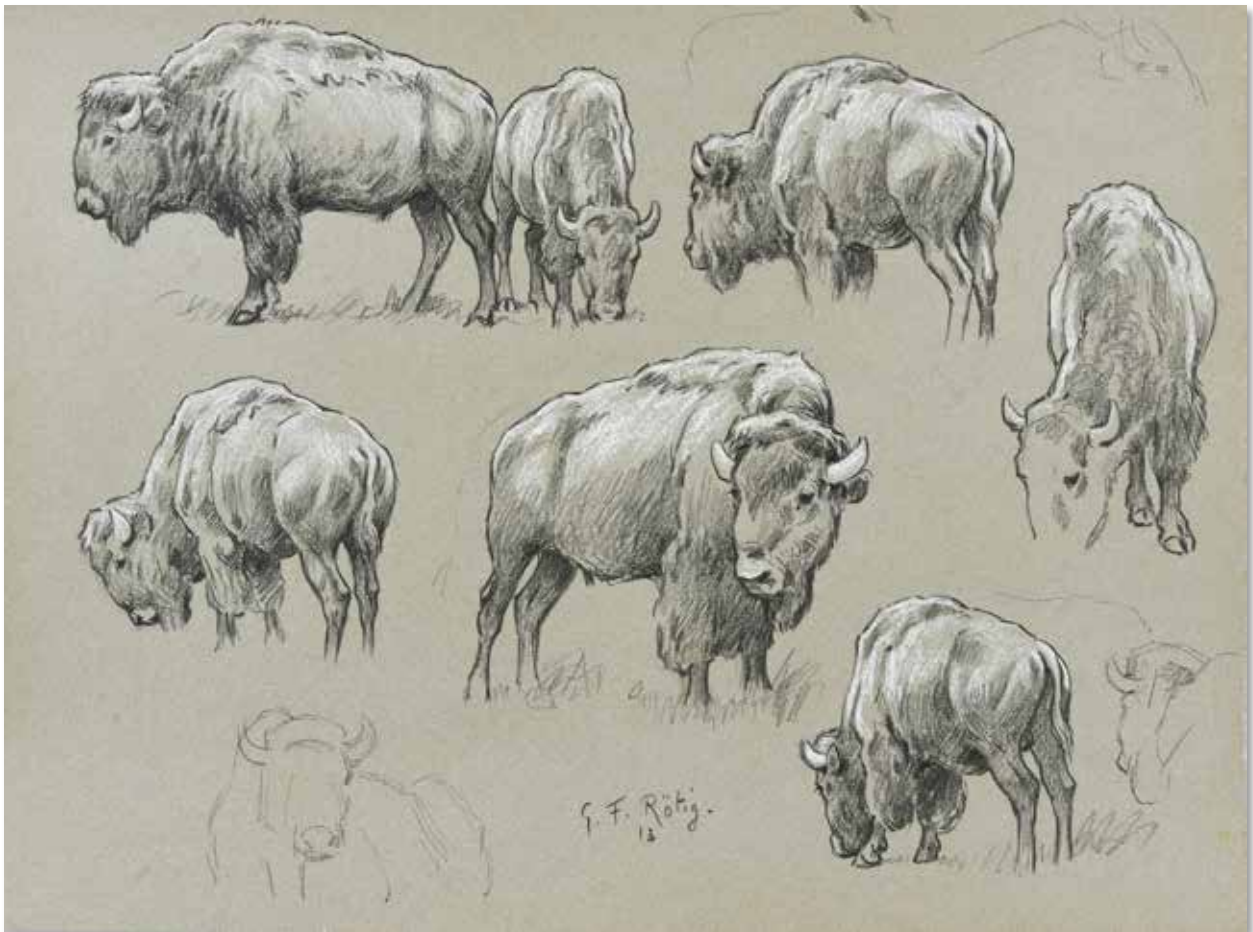
11. Albert KRAEMER (1889-1930)

Bison d'Amérique du Nord.
Bronze à patine noire, signé sur le socle et daté 1920.
Socle en marbre noir.
H. : 36 cm, L. : 42 cm.

1 500 / 2 000 €

12. Georges Frédéric RÖTIG
(1873 - 1961)

Etude de bisons.
Crayon et rehauts de craie
blanche, signée au centre en bas
et datée 13.
24.9 x 32.3 cm. 600 / 800 €



13. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de sangliers.

Crayon et rehauts de craie blanche, signée au centre à gauche et en haut à droite et datée 02.

24.7 x 32.3 cm. 800 / 1 000 €

14. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de grand tétra.

Crayon et rehauts de craie blanche, signée en bas à droite et datée 06.

24.5 x 32.5 cm. 800 / 1 200 €

15. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

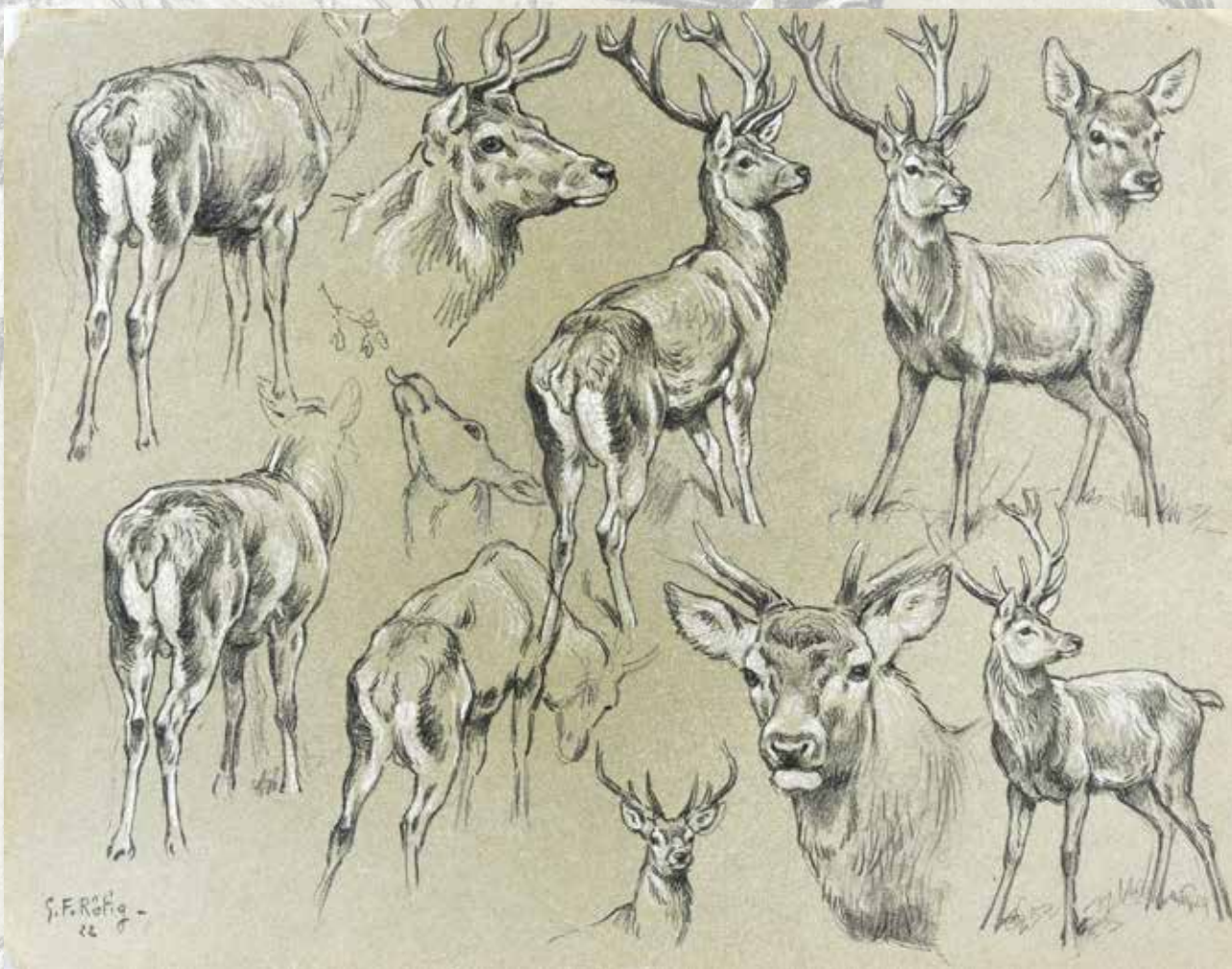
Etude de moutons.

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 7-13.

26.3 x 33.2 cm. 1 000 / 1 200 €







16. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de cerfs.

Crayon et rehauts de craie blanche, signée en bas à gauche et datée 22.

25 x 32.4 cm.

1 000 / 1 200 €

17. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de daguet.

Aquarelle gouachée, signée au centre à droite et datée 2-34.

24.8 x 32.4 cm.

600 / 800 €

18. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de cerfs dans la neige.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

33.2 x 24.6 cm.

1 000 / 1 200 €





19. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude d'ours.

Crayon et rehauts de craie blanche, signée en bas au centre et datée 1905.

24.9 x 32 cm.

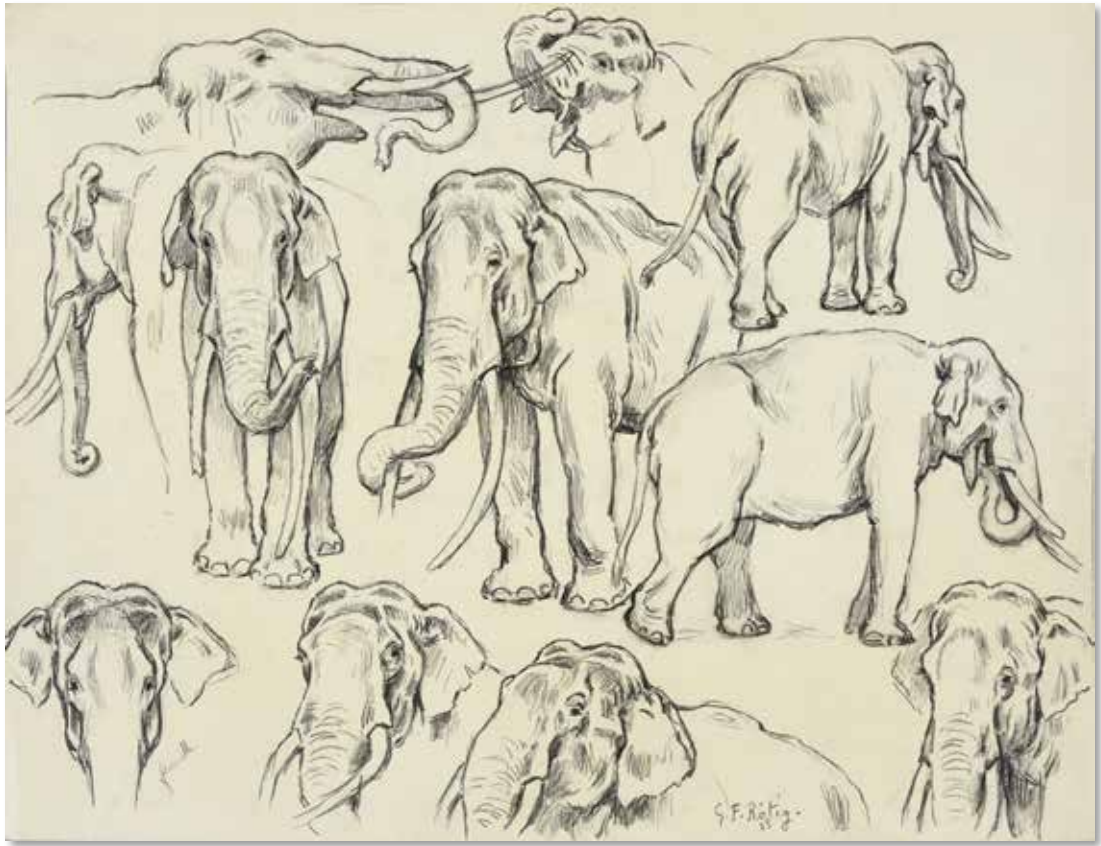
1 000 / 1 200 €



20. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)
Étude de biches et de cerfs.
Huile sur toile, signée au centre à gauche et datée 24.
26.3 x 34.5 cm. 1 200 / 1 500 €

21. **Georges Frédéric RÖTIG** (1873 - 1961)
Faisans dans les sous-bois.
Aquarelle et encre de Chine. Signée et datée 48 en bas
à droite.
31 x 19 cm. 800 / 1 000 €





22. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude de lionnes et de lions.

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 36.

26.1 x 34.5 cm. 1 200 / 1 500 €

23. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude d'éléphant.

Crayon, signée en bas à droite et datée 35.

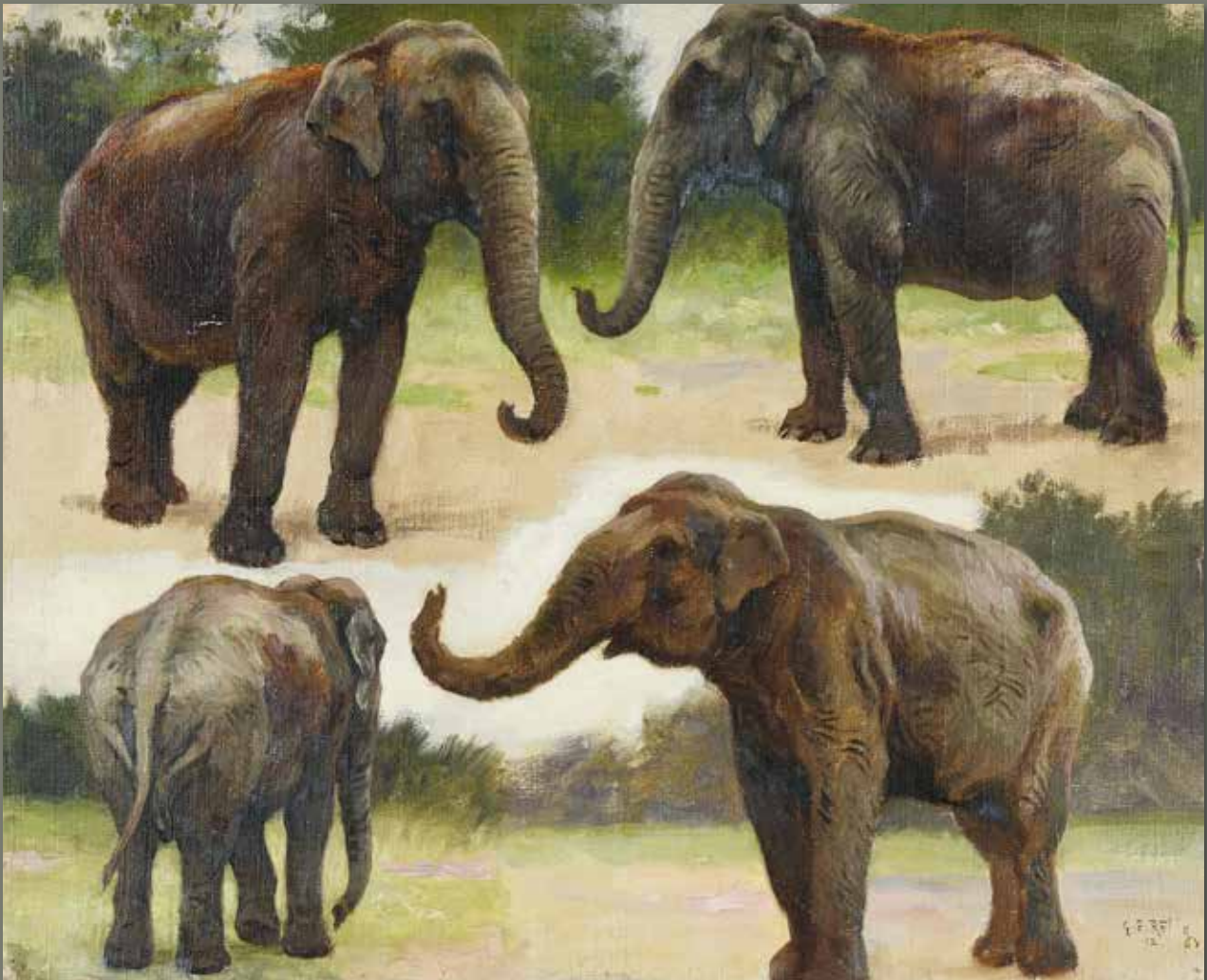
24.9 x 32.2 cm. 800 / 1 200 €

24. Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961)

Etude d'éléphant.

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 12.

26.5 x 33 cm. 1 200 / 1 600 €





25. Gaston GELIBERT (1850-1931)

Compagnie de perdreaux.

huile sur toile, sbd

43 x 53 cm

400 / 600 €

26. Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894)

Grive aux raisins.

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Fonte ancienne du XIX^e siècle.

H. : 23 cm, L. : 18 cm.

650 / 750 €



27. Alfred DUBUCAND (1828-1894)

La bécasse.

Beau bronze à patine brune chocolat.

Fonte ancienne, Signé sur la terrasse, avec sa marque de fondeur.

16 x 12,5 cm.

800 / 1 000 €



28. **Christian de LA VERTEVILLE** (né au XX^e)
Étude de Bécasses
Aquarelle et gouache
22 x 26 cm. 500/600€

29. **Alfred DUBUCAND** (1828 – 1894)
Bécasse des marais chassant une grenouille.
Rare bronze à patine brune et doré, signé en creux sur la terrasse.
H. : 25,5 cm, L. : 22 cm. 1 800 / 2 200 €

30. **École Française du XIX^e**, d'après Victor Adam:
Chien à la Bécasse
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite
41 x 49,5 cm. 200/300€



31. **Comte Geoffroy de RUILLE** (1842-1922)
Les Attelages.
Aquarelle gouachée, signé en bas à droite de son Anagramme: ELLIUR.
Projet d'éventail, dans un cadre doré.
13 x 53. 700 / 900 €
Voir illustration page 182



32. École du XX^e siècle.

Setter tenant un lièvre.

Bronze argenté.

H. : 16 cm, L. : 25 cm.

500 / 600 €

33. Lièvre debout en argent 925^e.

Poinçon Minerve, poids : 195 g.

H. : 7 cm.

230 / 260 €

34. Cerf debout en argent 925^e.

Poinçon Minerve, Poids : 380 g.

H. : 12,5 cm.

350 / 450 €

35. Lièvre en argent 925^e.

Poinçon Minerve, Poids : 55 g.

H. : 4 cm.

90 / 120 €

36. École FRANÇAISE du XIX^e siècle

Chasse au sanglier.

Papier gouaché.

300 / 400 €





37. Antoine de LA BOULAYE (1951)

Scène de chasse à courre.

Gouache sur panneau signée en bas à droite.

Encadrée.

18 x 22.5 cm.

300/400€

38. Antoine BOFILL (1875 – 1939)

Lapin à l'écoute.

Bronze à patine brune signé sur la terrasse, socle de marbre. Cachet de fondeur illisible.

H. : 14 cm.

250 / 300 €

39. DE FIESOLE. (XX^e siècle), d'après.

Cerf en bronze argenté sur socle de marbre blanc.

H. : 51 cm.

600 / 800 €





40. **Registre de compte rendu de tableaux de chasse**, pré-imprimé et renseigné à la main. Année 1889 à 1899. In-8 oblong, env. 100 feuillets écrits au r° et v°, basane aubergine, plat sup. frappé à froid au monogramme R.C.J. sous couronne (J. de Rohan Chabot), tranches marbrées (lég. frott.).

180/250€

Parmi les participants à ces chasses consacrées au petit gibier et chevreuil, on relève les noms: SAR Mr le Duc de Chartres, Mis de Lubersac, Cte de Cambacérés, Cte de La Bourdonnaye, Ctesse de Jarnac, vicomte de Gouvion Saint-Cyr, Cte de Puységur, Duc de La Rochefoucauld, de Hersaint, duc de Mortemart, Mr de Lauriston, Cte de Maillé, ...
Un témoignage des grandes chasses à tir du 19° siècle.

41. **Rare bicorne de piqueux du rallye Marchenoir**, au Duc de Chevreuse, en feutre taupé, cocarde tricolore et bouton de Vénérerie. TBE, On y joint son ceinturon de vénérerie, porte fouët et porte dague, en buffle blanc galonné. BE. 200 / 300 €



SOUVENIRS DE CHASSE À DAMPIERRE



42. Lot de 4 boutons de tenue du rallye Marchenoir, au Duc de Chevreuse, qui chassa de 1840 à 1854 dans le Loir et Cher et dans les bois de Dampierre.
80 / 100 €

43. Plaque de garde, gravée d'un lion debout et d'une couronne de Duc, sur son brassard en drap bleu marine.
150 / 200 €

44. Plaque de garde des bois et propriétés de Mr le duc de Luyne, ovale en argent 925e estampée aux armes sous couronne ducale.
Fabriquant: Mondini quai des orfrères 52.
Poinçon Minerve.
Poids brut: 39 g.
400 / 600 €





45. Eugène LAMI (1800-1890)

Rendez vous de chasse de la Société de chasse Rambouillet.

qui chassa de 1840 à 1880.

Gravure rehaussée, titrée sur le cadre dans un cartouche:

« Rambouillet 1851-1852-1853 »

53 x 100 cm.

150/200€

46. Plaque de garde des bois et propriétés de

Mr de Cheuvreuse, octogonale, estampée d'un écu

monogrammé CL, en métal argenté. 200 / 300 €



47. Plaque de garde des bois et propriétés de Mr de

Luyne de Cheuvreuse, octogonale, estampée d'un écu

monogrammé CL, en métal argenté. 200 / 300 €





48. **Lot de 4 boutons** de tenue de l'équipage de Karl de Puységur, qui chassa de 1840 à 1873 dans le Lot et Garonne. 100 / 200 €

49. **Dague de vénerie**, fusée en bois, garde droite à coquille, belle lame à doubles gorges gravée: Garde des pptes de Mr le Duc de Luynes. Fourreau cuir à deux garnitures. 600 / 800 €

50. **Plaque de garde** des bois et propriétés de Mr le duc de Luynes, ovale en argent. 925^e estampée aux grandes armes sous couronne ducal. 400/600€

51. **Tenue de Vénerie du rallye BONNELLES**, rouge à parements et faux gilet bleus, galons de vénerie. Manque un bouton sur le devant. Cette tenue a appartenu à la Duchesse de Luynes, Maître d'équipage de 1933 à 1939. 200/300€



52. Henri Alfred JACQUEMART (1824-1896)

Le lévrier Greyhound à l'écuelle.

Rare bronze à patine brun clair.

Fonte ancienne, monogrammé sur la terrasse.

16 x 19 cm.

800/1000€

53. Edouard DELABRIERE (1829 - 1912)

Chien à l'arrêt sur une souche.

Bronze à patine brune signé sur la terrasse, fonte du XIX^e siècle.

H. : 25,5 cm, L. : 26 cm.

550 / 650 €



54. École Du XIX^e Siècle: Chiens de meute

Huile sur toile.

41 x 43 cm.

150/250€

55. Charles Ferdinand de CONDAMY (1847-1913)

Piqueux et ses chiens.

Toile.

37 x 24 cm.

Voir illustration page 183

1 800 / 2 000 €

Provenance:

collection H de Falandre

collection Patrick Louis Vuitton.

56. Charles Olivier de PENNE (1831-1897)

Deux Setters Gordon et Faisans.

Aquarelle, Signée en bas à droite.

49 x 35 cm.

1 600 / 1 800 €



57. Paire de chenets en bronze argenté à décor d'un couple de faisan.

Travail de style Louis XVI., avec leurs fers.

1 400 / 1 500 €





58. Jules MOIGNEZ (1835-1894) d'après,
La bécasse et le vanneau.
Paire de sujet en composition sur médaillon de chêne.
Belle patine médaille.
H.: 46 cm.

400 / 600 €

59. Georges Comte DE FERRIERES (1837 -
1893/1907)
Le sauteur de haie.
Bronze.
H. : 23 cm.

800 / 1 000 €



60. Edouard DELABRIERE (1829 - 1912)
Perdrix surprise.
Bronze à patine brune, signé à l'arrière.
H. : 16 cm, L ; : 14 cm.

250 / 350 €





61. Adhémar Louis de CLERMONT GALLERANDE (1837-1895)

Le Bien Aller.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

44 x 62 cm.

800/1000€

62. Paul TAVERNIER (1852-1943)

Chiens de meute de l'équipage Servant.

42 x 30 cm.

Dessin au crayon rehaussé de blanc, titré, cachet de la signature en bas à droite.

300/400€

63. Edouard DELABRIERE (1829 – 1912)

Chien de chasse à la perdrix.

Bronze à patine brune, signé sur la base, fonte ancienne vers 1880/1900.

H. : 15 cm, L. : 22,5 cm.

320 / 400 €





64. **Dague de l'École Impériale forestière**, fusée en corne, pommeau à décor d'abeille, garde à deux têtes d'aigles, avec la devise « FORETS », en métal argenté. Belle lame à contre tranchant, gravée : Ecole Impériale Forestière, fourreau cuir à deux garnitures richement décorées. 1500/1800€



65. **Dague de l'École Impériale forestière**, fusée en corne, pommeau à décor d'une feuille de chêne, garde droite et coquille décoré d'un cor de chasse et de feuilles de chênes. Belle lame à double tranchant, et double gorges gravée : Ecole Impériale Forestière, et de feuilles de chênes, fourreau en métal décorées de feuilles de chênes gravées. 1500/1800€

66. **Dague de l'École Royale forestière**, fusée en corne, pommeau à décor de têtes de loup, garde à deux têtes de loup avec la devise « FORÊTS », en métal argenté. Belle lame à doubles tranchant, fourreau cuir à deux garnitures. 1000/1200€



67. **Dague de vénerie**, fusée en corne , garde droite avec coquille, lame à double tranchant et doubles gorges, fourreau en cuir brun. 300/400€

68. **Ensemble constitué d'un couteau de vénerie** dont la fusée en en corne teinté vert, garde en « S » en argent, lame à dos plat, époque 18°, fourreau cuir à deux garnitures, avec un ceinturon de vénerie monté sur un cuir vert et un fouet de chasse avec sa flotte. 600/800€

69. **Dague de l'école Forestière**, fusée en corne, pommeau à décor de tête de loup, garde à deux têtes de loup avec la devise « FORÊTS », en métal en partie désargenté. Belle lame à contre tranchant, gravée: Ecole Forestière, et trophée de chasse, fourreau cuir à deux garnitures en partie désargentée. 1000/1200€





70. Travail de Brienne

Ours assis faisant office de pot à tabac. Yeux en sulfure
H. : 23cm. 400 / 600 €

71. Travail de Brienne

Ours assis faisant office de pot à tabac et de cendrier.
Yeux en sulfure.
H. : 26cm. 400 / 600 €



72. Antoine Louis BARYE (1795-1875), d'après:

Le lièvre effrayé
Bronze à patine brune nuancée.
3,5 x 3,5 cm. 300/400€



73. Oscar LOEVENICH (actif à la fin du XIX^e et début XX^e siècle)

Chasseur au cerf 12 cors.
Bronze à patine brun noir, signé sur l'arrière du socle.
Socle en marbre noir.
H. : 32,5 cm. 450 / 550 €



74. SCHLIEPSTEIN

Ours assis.

Bronze à patine brun noir.

H. : 27 cm

1 000 / 1 200 €

75. Edouard MÉRITE (1867-1941): Combat de Martres

Huile sur toile, signée en bas à droite
59 x 79 cm.

300 / 400€

76. École ANGLAISE du XIX^e siècle

Deux scènes de chasse.

Gouaches sur papier.

Encadrée.

45.4 x 35.5 cm.

300 / 400€





77. Charles-Fernand de CONDAMY (1847-1913)
Bouledogue devant une souricière.
 Aquarelle encadrée, signée « de Condamy » en bas à droite.
 (Mouillure)
 22 x 28 cm. 80/100€



78. Emmanuel FREMIET (1824 – 1910)
 Deux poules se disputant une grenouille.
 Bronze à patine dorée, signée sur la terrasse, cachet de fondeur F. Barbedienne.
 Socle en marbre rouge.
 H. : 10 cm, L. : 16,5 cm. 360 / 400 €

79. Nappe d'un service de chasse en damas de coton au chiffre brodé JR, Second Empire, cartouche de feuillage au couple de veneurs sur le centre ; bordure à quatre majestueux cerfs bondissant aux écoinçons poursuivis par des chiens. Chiffre brodé au plumetis, 190 x 180 cm.
 Tache légère. 150 / 300 €





80. Charles-Fernand de CONDAMY (1847-1913)

Ferme roulant à l'équipage.... vers 1890
 Feuille d'éventail en papier, peint à l'aquarelle,
 d'un vautrait courant un sanglier, à la suite d'une
 meute de chiens. Les chiens sont marqués «M».
 Signé «de Condamy» à gauche.

21 x 69 cm (à vue) (très bon état)

Dans un riche cadre en bois doré à volutes
 rocaille. 39 x 85 cm (manques et éclats au
 cadre, verre à remplacer)

N.B.: ancienne collection Charlotte Von
 Prybam-Gladona (1910-2002), vente Christie's,
 Amsterdam, 16 février 2005. 1 500 / 2 000€

81. Cheval pur-sang

Bronze à patine brune.

Signé sur la terrasse P.Stenne.

H. : 42cm ; L. : 48cm

2 500 / 3 000 €





82. Alfred DUBUCAND (1828 – 1894)
 Setter au faisan.
 Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Fonte
 ancienne du XIX^e siècle.
 H. : 24,5 cm, L. : 35 cm. 1 100 / 1 500 €

84. Soupière en argent 925^e, reposant sur un
 piédouche, le corps unis à décor de godrons, deux
 anses à motif de grappes de raisin, le couvercle à prise
 feuillagée orné de d'un couple de faisans.
 Poinçon Minerve, Poids : 2 370 g. 2 800 / 3 000 €

83. GIEN.
 Service de chasse en faïence à décor cynégétique.
 12 assiettes plates, 2 assiettes à soupe, 12 petites
 assiettes, plats ronds, un plat ovale, un plateau à
 fromage, une terrine couverte, un cendrier, une saucière.
 600 / 800 €



85. Suite de vingt-quatre serviettes d'un service de chasse en damas de lin au chiffre brodé AS sous couronne, milieu du XIX^e siècle, trophée de chasse à la gueule de loup retenant une gibecière, des dagues croisées et trompes de chasse sur le centre. Large bordure à décor de veneurs et chiens courants à quatre cerfs bondissant aux écoinçons. Chiffre brodé en rouge, 92 x 75 cm. Chiffres un peu délavés.

600 / 800 €



ESTAMPES, DESSINS, TABLEAUX, SCULPTURES, DE 1550 À 1950

PROCHAINE VENTE FÉVRIER 2021

*Dernière œuvre connue de l'artiste,
témoin de l'estime entre le sculpteur et le
modèle, grand « survivant » de la Révolution,
tous deux membres de l'Institut.*

Jean-Antoine HOUDON (1741-1828)

*Monsieur le comte Boissy d'Anglas, sénateur,
1812,*

*Plâtre patiné à l'imitation de la terre cuite,
60 x 30 x 28 cm.*

Signé et daté, sur le flanc droit : *Houdon f. 1812.*

Exposition :

- Salon de 1812, n°1091 : *M. le comte Boissy d'Anglas, sénateur. Buste en plâtre.*

CŒuvre en rapport :

- N°46 de la vente après-décès du fonds de l'atelier de Houdon, à la requête des trois filles de l'artiste (15-17 décembre 1828) : *Plâtre. Masque de feu M. le comte Boissy d'Anglas, pair de France et Membre de l'Institut. Ce masque a été moulé pendant la vie de ce personnage.*

Provenance :

- Inédit, considéré comme disparu par H.H. Amason, en 1975.
- Collection privée, France, acquis sur le marché de l'art en 2005.

EXPOSITION ET VENTE

chez QUIRINAL

5, rue Auber 4^e étage 75009 Paris

www.quirinal.fr



ŒUVRES CHOISIES

nouveau format de vente
trente œuvres soigneusement présentées une semaine



*Émouvante redécouverte liant deux grands artistes
Sublime témoignage de piété filiale.*

Marie-Gabrielle CAPET (1761-1818)

Portrait du peintre François-André Vincent, 1811.

Pierre noire, sanguine et craie blanche sur papier,
marouflé sur son montage.

20.2 x 16.1 cm. (feuille)

Signé et daté, en bas à gauche : M Gabrielle Capet 1811

Provenance :

- Conservé par l'artiste jusqu'à sa mort, en 1818.
- Légué par l'artiste, dans son testament en date du 20 octobre 1818, à Mademoiselle Victoire Perrier
- Puis, par héritage, jusqu'à nos jours.

Œuvre en rapport :

- Jacques-Noël-Marie Frémy (1782-1867), Mr Vincent (d'après Melle Capet), gravure, 1817.

Bibliographie :

- Testament de Marie-Gabrielle Capet, rédigé le 20 octobre 1818, Arch. Nat., MC ET/CVIII/961, p. 3.
- J.M.N.Frémy, Croquis de portraits des personnages remarquables dans tous les genres, dessinés et gravés, Frémy, 1817, t.2, p. 75, repr. (gravure de Frémy d'après notre portrait)
- A.Doria, Gabrielle Capet, biographie et catalogue critiques, Wildenstein, 1934, pl. XXIV (fig.51), repr. (gravure de Frémy d'après notre portrait)
- J.P.Cuzin et I. Mayer-Michalon, François-André Vincent (1746-1816), entre Fragonard et David, Arthéna, 2013, p. 310, l.19. repr. (gravure de Frémy d'après notre portrait)
- C. Marcheteau de Quincay. [cat. exp.] Marie-Gabrielle Capet (1761-1818) : une virtuose de la miniature, Musée des Beaux-Arts de Caen, 2014, p. 25. [gravure de Frémy d'après notre portrait, ainsi que notre portrait « Ce dessin correspond probablement au « portrait de [s] on père Vincent en dessin de profil » que Melle Capet léguait dans son testament, en 1818, à Victoire Perrier »].

PROCHAINE VENTE

XX^E SIÈCLE - ART DÉCO

I^{er} TRIMESTRE 2021



PROCHAINE VENTE
BIJOUX - OBJETS DE VITRINE

MARS 2021

DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ÉVENTAILS DE PRESTIGE



PROCHAINE VENTE 1^{er} TRIMESTRE 2021

LIVRE D'OR D'UN SALON PARISIEN,

Éventail autographe, vers 1870-1880.

Signer un éventail est très en vogue dans les salons de la haute société parisienne à la fin du XIX^e siècle. Élegant livre d'or, il permet aux femmes de conserver le souvenir de brillantes soirées et démontrer le prestige de son salon.

Réunissant plus de 60 signatures, cet éventail est un exceptionnel témoignage d'un salon où se retrouvaient gens de lettres et de théâtre, peintres, musiciens et compositeurs. Parmi les plus remarquables autographes, citons celui de Leconte de Lisle, Ernest Renan, Alphonse Daudet, Guy de Maupassant, Ludovic Halévy, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet, Henri Harpignies, Charles Chaplin, Carolus Duran, William Bouguereau, Léon Bonnat, ou Gustave Courbet. L'autographe d'Edmond de Goncourt seul, tend à confirmer une datation vers 1870-1880, Jules étant décédé en 1870.

EXPERT

Georgina LETOURMY-BORDIER
Expert près la Cour d'Appel de Versailles
Membre du SFEP
georginaletourmy@gmail.com
+33 (0)6 14 67 60 35



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

MARDI 19 JANVIER 2021
MOBILIER - OBJETS D'ART

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST
- ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Aucune expédition des lots ne sera assurée par l'étude Coutau Bégarie.

Pour toutes demandes d'expédition, veuillez vous adresser directement à Mail Boxes Etc. après règlement du bordereau.

Contact : 01.84.73.08.80, Email : mbe2509exp@mbeFrance.fr.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

Achat via la plateforme Drouot Live:

Pour tout achat via Drouot Live, des frais supplémentaires de 1.5% HT seront appliqués (soit 1.8% TTC).

Achat via la plateforme Invaluable:

Pour tout achat via Invaluable, des frais supplémentaires de 3% HT seront appliqués (soit ~~2.8~~ 4% TTC).

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

BATCH TRANSPORT / EXPORT :

As soon as the award is pronounced, the purchases are under the entire responsibility of the successful bidder, the storage and transport of the object do not engage the responsibility of the Sales Company.

The Coutau Bégarie office will not be responsible for any shipment of the lots.

For all shipping requests, please contact Mail Boxes Etc. directly after payment of the slip.

Contact : 01.84.73.08.80, Email: mbe2509exp@mbeFrance.fr.

Custody fees will be charged in proportion to the size of the lot if the lots are not collected promptly after the sale.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the «Folle Enchère» French law (law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

Purchase via the Drouot Live platform:

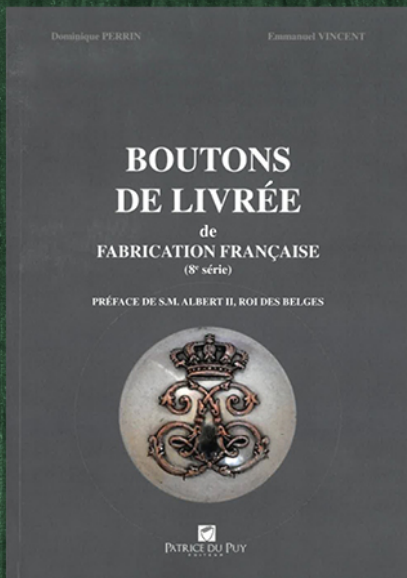
For any purchase via Drouot Live, additional costs of 1.5% excluding tax will be applied (i.e. 1.8% including tax).

Purchase via the Invaluable platform:

For any purchase via Invaluable, additional costs of 3% excluding tax will be applied (i.e. 3.6% including tax).

Dominique PERRIN
Emmanuel VINCENT

BOUTONS DE LIVRÉE



Le 8^e volume des BOUTONS de LIVRÉE est paru.

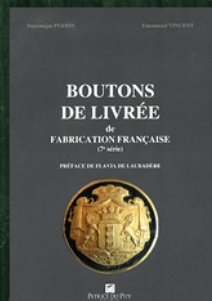
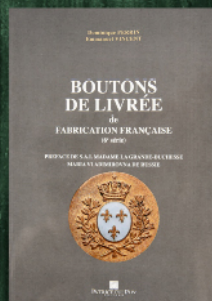
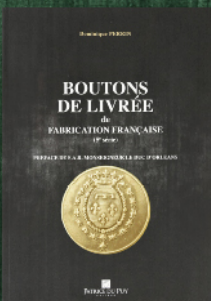
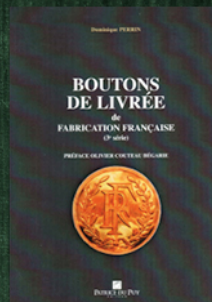
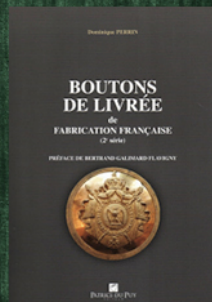
Préfacé par S.M. ALBERT II, Roi des Belges.

Ce 8^e volume porte à près de 5200 le corpus des boutons répertoriés avec 3500 familles restituées dans leur cadre de vie:

- 1° La table générale des devises et des cris
- 2° La table générale des monogrammes
- 3° Un index héraldique; permettant d'identifier un bouton
- 4° La table générale des noms de famille.

Commandez-le chez l'éditeur !

Pour le 9^e volume, et la prochaine vente aux enchères de boutons, nous vous remercions de prendre contact avec l'étude pour inclure vos boutons de famille dans le prochain volume ou dans la prochaine vente.





COUTAUBEGARIE.COM

OW COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM