

DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

MARDI 13 OCTOBRE 2020



DENTELLES
LINGE DE MAISON
BRODERIES BLANCHES



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL : 01 45 56 12 20 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

DENTELLES DE COLLECTION LINGE DE MAISON - BRODERIES BLANCHES

COLLECTION DE MME SONJA DORFMEISTER 1^{ÈRE} PARTIE
COLLECTION DE MME RIETA ALKEMA 3^{ÈME} PARTIE

MARDI 13 OCTOBRE 2020

À 11H00, LOTS 1 À 87

LINGE DE MAISON - MOUCHOIRS BRODÉS
XIX^E ET D'ÉPOQUE ART NOUVEAU ET ART DÉCO

À 14H00, LOTS 88 À 361

DENTELLES DU XVI^E AU XX^E SIÈCLE
VOLANTS, BARBES, MOUCHOIRS DE MARIAGE, CHÂLES, ÉTOILES

EXPERT

Claude VUILLE

+33 (0)6 74 66 39 05
claude_vu@hotmail.com

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 2

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 02

RESPONSABLE DE LA VENTE

Mélissa Seminara

+33 (0)1 45 56 12 20

EXPOSITION PUBLIQUE

Samedi 10 octobre 2020 - de 11h00 à 18h00

Lundi 12 octobre 2020 - de 11h00 à 18h00

ORDRES D'ACHAT

information@coutaubegarie.com

24h avant la vente

COUTAUBEGARIE.COM



Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com

Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

CORRESPONDANTS

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux
Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94
Email : mle@coutaubegarie.com

NORD

V^{ie} Aimery de PADIRAC
Hôtel de Warenguien
250, rue Morel - 59500 Douai
Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39
Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE
Santagny - 71460 Genouilly
Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27
Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

M^{ise} de SAINT EXUPÉRY
29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles
Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85
Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY
101, rue du Bac - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96
Email : emg@coutaubegarie.com

NORMANDIE

Sophie de BOURGOING & François de BOURGOING
Château de Sommervieu
2, rue de l'église - 14400 SOMMERVIEU
Tél. : +33 (0)6 62 23 83 80
Email : sb@coutaubegarie.com
fb@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO
Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2
23004 Jaen (Espagne)
Tél. : 00 34 608 277 782
Email : jln@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE
Belficor s.a.
Place des Barricades, 12/5
1000 Bruxelles
Tél. : 00 32 2 735 00 88
Port. : 00 32 475 69 99 06
Email : bg@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURIAN
18, quai de Béthune - 75004 Paris
Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)
Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)
Email : cd@coutaubegarie.com

Photographies & mise en page :
OVV Coutau-Bégarie

Aya MATSUMOTO - ASSISTÉS D'OCTAVIE QUIQUERAN



LINGE DE MAISON

20

1. Parure de lit drap et deux taies, linon et dentelle, début du XX^e siècle.

Une parure de lit, drap à rabat et ses deux taies en linon à large bordure de dentelle en fin filet rebrodé d'un décor d'animaux et d'angelots. Dim. drap : 2,20 m x 2,40 m (bel état, rares très petites taches) **200 / 300 €**

2. Parure de lit brodée drap et deux taies, début du XX^e siècle.

Une parure de lit en linon, drap à rabat et ses deux taies, finition à jour échelle, frise finement brodée en blanc et en fils tirés rebrodés ornée de médaillons incrustés en dentelle Venise à l'aiguille. Dim. drap : 3,05 m x 2,35 m (bel état) **150 / 200 €**

3. Parure de lit brodée drap et deux taies, début du XX^e siècle.

Une parure de lit en fil, drap à rabat et ses deux taies, finition à jour échelle, brodée en blanc d'une frise de petits motifs géométriques et incrustation de médaillons en dentelle Venise à l'aiguille, Dim. drap : 3 m x 2,40 m (bel état) **150 / 200 €**

4. Parure de lit drap et deux taies, début du XX^e siècle.

Une parure de lit en fil, grand drap à rabat et ses deux taies à finition de jours croisés et ornée d'une frise de pois brodés en blanc et incrustations en dentelle Venise à l'aiguille, Dim. drap : 3,20 m x 2,56 m (bel état) **200 / 300 €**

5. Parure de lit brodée, drap et ses taies, début du XX^e siècle.

En lin, brodé à points variés d'un ruban ondoyant où s'entremêlent des feuilles de trèfle et des petites baies, chiffre MM, finitions à petits jours. Largeur drap : 2,70 m, Dim. taies : 84 cm x 62 cm (bel état) **300 / 400 €**

6. Grand drap brodé, début du XX^e siècle.

En lin, le rabat orné d'une brassée de fleurs brodées à points variés, roses et leurs boutons, tulipes, fleurettes et souple feuillage, finitions à jours croisés. Largeur drap : 2,60 m (bel état) **120 / 150 €**

7. Paires de taies d'oreillers brodées, début du XX^e siècle.

Deux paires de taies et une taie en fil brodé, une paire à entourage de festons et petits jours et une paire à rivières en escalier travaillées de deux types de jours et points brodés en relief, une taie à chiffre brodé dans un angle. **60 / 80 €**

8. Parure de lit brodée aux fleurs de Lys, drap et ses deux taies, fin du XIX^e siècle.

En toile de lin, le drap à large rabat festonné orné d'un double rang de fleurs de lys héraldiques brodées en relief et jour échelle, grand chiffre DB aux fleurs de Lys sur chacun des angles. Deux taies carrées brodées de même. (drap en bon état, petite reprise à une taie, petit accroc à l'autre) Largeur drap : 2,38 m **250 / 350 €**

9. Somptueux grand drap à revers, dentelle à l'aiguille, Belgique ?, fin du XIX^e siècle.

En fil d'une belle finesse, le revers à rangs de fin jours et orné d'une dentelle à l'aiguille à somptueux décor floral : gerbes de grands lys et leurs boutons soutenus par un élégant feuillage, branches de roses épanouies, grappes et orchidées en souples et gracieux rinceaux. Largeur : 2,55 m Longueur : 4 m (bon état, petites taches groupées, la dentelle nuancée de crème à ivoire) **400 / 500 €**

10. Drap brodé et napperons, fin du XIX^e siècle.

Le drap en fil à revers brodé de gerbes de fleurs et de pois, grand chiffre RR aux marguerites, bordure festonnée, largeur : 2,35 m (petits lâchés à la broderie de bordure)

Huit napperons, trois housses de coussin et deux abats jour en dentelle et broderie (accidents sur certains) 100 / 150 €

11. Dessus de lit, broderie blanche et dentelle, début du XX^e siècle.

A décor romantique d'angelots musiciens en grands médaillons ovales brodés en blanc et incrustations de filet brodé et dentelle aux fuseaux, pompons de passementerie soulignant les bordures. Coton blanc. Dim. 2,25 m x 2,20 m (bon état) 300 / 400 €

12. Grand panneau, broderie de Touraine et dentelle, début du XX^e siècle.

Larges lais en linon fil de main couleur ivoire, rebrodés de souples rameaux de feuillages et de fleurettes dont certains ornés de Valenciennes aux fuseaux, et où butinent des papillons, leurs ailles en tulle de coton et broderies, le lai central à motifs de paniers fleuris et gerbes de fleurs. Bandes d'incrustations séparant les lais et bordures en dentelle aux fuseaux, petits pompons de passementerie, Dim. 2,25 m x 2,10 m (quelques petits accidents, rares petites taches) 200 / 300 €



24

LINGE de TABLE DAMASSÉ

13. Service de table, jubilé 1898-1938 de SM la reine Wilhelmina des Pays-Bas.

Nappe et six serviettes au modèle en damassé de lin à l'état de neuf réalisé pour le 40^e anniversaire du règne de SM la reine Wilhelmina des Pays-Bas.

Au centre, WILHELMINA REGINA sous le monogramme W en souple ruban entrelacé à la couronne fermée et sommé des dates 1898 1938, entourage aux blasons des principales villes du Pays-Bas. Ruban ondulant, feuilles de myrte avec le lion couché, emblème des Pays-Bas.

En lin damassé Zuiver réalisé en 1938 par les fabriques de linge N.V. E.J.F. van Dissel & Sons à Eindhoven, à l'initiative de l'association néerlandaise des femmes au foyer ; Conception de Kitty van der Mull Dekker. Couleur crème. Dim. nappe 2 m x 1,60 m. Dim. serviettes 65 cm x 65 cm.

Nous y joignons une serviette en damassé de lin à l'effigie de la reine Wilhelmina, couronne fermée et listel Sept ingehuldigd 1898 (bel état) 200 / 300 €

14. Service de table en damassé, mariage de la princesse Béatrix des Pays-Bas, 1966.

Deux nappes et vingt-quatre serviettes au modèle en damassé de lin, cadeau de mariage réalisé par la fabrique de linge van Dissel van den Briel & Verster pour le mariage de la princesse Beatrix des Pays-Bas avec M. Claus von Amsberg, qui eu lieu le 10 mars 1966. A décor rayonnant, monogrammes B et C entrelacés, couronne fermée, myrtes et lion couché emblème des Pays-Bas. Listels en rosace aux devises : Saevis tranquillus in undis et Quod felix faustum fortunatumque sit ainsi que la date : 10 MAART 1966.



22

Dim. nappes 2 m x 1,50 m. Dim. serviettes 51 cm x 52 cm. (une nappe et quatorze serviettes à l'état de neuf, une nappe et dix autres lavées et en très bon état).

Nous y joignons deux cartes imprimées avec le dessin de ce service ainsi que deux photos en noir et blanc de la princesse et son époux admirant une serviette du service. **300 / 400 €**

15. Nappe aux armes des pays alliés en 1914-1918.

En damassé de lin, grand médaillon central aux armes des pays alliés pendant la 1^{ère} guerre mondiale alternant avec deux anges éplorés, la bordure à large frise de scènes de guerre, charge de soldats, cavaliers et canons, brancardiers et ambulances bâchées marquées de la croix rouge et tirées par des chevaux, blasons aux noms des pays alliés sur chacun des côtés, les écoinçons à cartouche ovale souligné d'un cordage, et représentant un navire de guerre sur les flots surmonté de Minerve déesse de la sagesse, les drapeaux français et belge à ses côtés et un bouclier aux armes de la Grande Bretagne à ses pieds. Dim. 2,70 m x 2,05 m (bon état, un petit trou)

300 / 400 €

16. Service de table, damassé aux rubans noués et pavots, vers 1900-1920.

Nappe et sept serviettes au modèle en superbe damassé de lin, large bordure entre deux souples rubans noués, bouquets de grands pavots et clochettes de muguet, semis de pois, chiffre HI brodé au plumetis. (quelques auréoles, un petit trou en bordure de la nappe)

Dim. nappe 2,90 m x 1,80 m. Dim. serviettes 65 cm x 65 cm.

Nous y joignons une serviette en damassé de lin et deux linges d'office en damassé de coton et grand monogramme H brodé dans un angle. Dim. 110 cm x 85 cm

120 / 180 €

17. Service de table, nappe et douze serviettes, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin, bordure à large frise de feuilles d'acanthe en rinceaux, le champ à encadrement de frise à rinceaux et aux grands lions rampants, semis de fleurs de Lys, chiffre MH aux fleurs de lys brodé au plumetis et point de sable. Douze serviettes au modèle.

Dim. Nappe : 2,80 m x 2,05 m Serviettes : 88 cm x 76 cm. (bel état)

500 / 700 €

18. Suite de dix serviettes en damassé, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En damassé à, bordure à médaillons de fleurs et rameaux de feuilles de laurier, cloisonné aux folioles, grand cartouche ovale à guirlande de fleurs, épis de blé et deux oiseaux devant leur nids, beau chiffre HL à rameaux de folioles brodé en blanc au centre.

Dim. 89 cm x 72 cm (bon état)

80 / 120 €

19. Service de table, nappe et douze serviettes, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

En granité à quadrillage de petits jours.

Dim. Nappe : 2,40 m x 1,95 m Serviettes : 70 cm x 67 cm (bon état, qqes très pttes taches, traces de stockage)

Nous y joignons une nappe carrée en damassé de coton à décor de grandes fleurs et feuilles de nénuphar et de joncs, majestueux cygnes sur l'eau aux écoinçons.

Dim. 1,25 m x 1,25 m. (bel état)

150 / 200 €

20. Service de table, nappe et vingt serviettes, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin, décor aux clématites, aux volubilis et grappes de raisins à belles baies charnues, chiffre MB finement brodé au plumetis et point de sable sur un côté.

Dim. Nappe : 4,40 m x 2,30 m Serviettes : 95 cm x 75 cm. (bon état, quelques traces et petites taches de stockage)

500 / 600 €

21. Service de table à rare scène de pêche, nappe et dix serviettes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Nappe de banquet et ses dix-huit serviettes au modèle en beau damassé de lin à rare scène de pêche lacustre. Au centre, une jeune personne assise sur la berge d'un lac patiente, une canne à pêche à la main. A ses côtés un jeune homme agenouillé tend un poisson vers le tablier relevé d'une autre jeune femme tandis qu'un homme debout dresse une grande épuisette dans les airs. Large bordure ornée de diverses scènes de pêcheurs s'activant, certains sur une barque, d'autres sur le rivage, et un groupe composé d'hommes, de femmes et d'enfants prennent leur repas autour d'un chaudron sur le feu. Saules, roseaux, joncs, nénuphars, canards et poules d'eau, grand filet de pêche suspendu, brochets, carpes, perches et anguilles sur le sol complètent le décor. Chiffre CH brodé en rouge et blanc.

Dim. Nappe 2,80 m x 2,10 m. Dim. Serviettes 92 cm x 77 cm. (bel état)

350 / 500 €

22. Service de table nappe et dix-sept serviettes aux griffons, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Nappe et dix-sept grandes serviettes au modèle en superbe damassé de lin à large bordure de rinceaux feuillus et coupes chargées de fruits aux écoinçons, chiffre PB finement brodé en blanc. Dim. nappe : 2,35 m x 2,35 m

Serviettes : 90 cm x 75 cm. (bel état)

400 / 500 €

23. Service de table nappe et douze serviettes, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Nappe et douze grandes serviettes au modèle en damassé de lin à décor de guirlandes d'égantines et de brassées de coeurs de marie, chiffre CS brodé en blanc au centre. Dim. nappe : 2,90 m x 1,75 m Serviettes : 87 cm x 70 cm (bel état)

Nous y joignons une suite de dix serviettes de table en damassé à semis de pois et quadrillage contrasté en bordure, chiffre PB brodé au centre, Dim. 83 cm x 62 cm. (bon état)

200 / 300 €

24. Suite de dix-sept grandes serviettes de table, vers 1830.

En somptueux damassé de lin à décor d'un grand vase chargé de fleurs, de fruits et de feuillage sur une couronne tressée de laurier et entre deux gerbes à souple feuillage et fleurs au naturel, pavots, tulipes, volubilis, jasmin, et bordure à foisonnante frise de fleurs au naturel et petits vases en rappel du motif central, petit chiffre RB brodé en blanc au centre de la couronne de laurier. Dim. 91 cm x 81 cm. (très bel état)

300 / 400 €

25. Trois nappes en damassé, début du XX^e siècle.

En damassé de lin, une à large frise de branchages à feuilles de chêne et glands, semis de petits bouquets, monogramme B brodé en blanc, Dim. 2,15 m x 1,75 m (bon état) et deux nappes au modèle à large bordure de frises à motifs géométriques et semis de fleurettes, très petit chiffre HJ brodé en rouge au point de croix dans un angle, Dim. 1,80 m x 1,60 m (bon état)

200 / 300 €



34

26. Deux suites de serviettes de table, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin, une suite de huit grandes serviettes aux lotus et semis de pois, chiffre RA brodé en blanc dans un angle, Dim. 82 cm x 74 cm et une suite de dix serviettes à semis de petits trèfles et encadrement en cloisonné, chiffre BF brodé en blanc au centre, Dim. 79 cm x 65 cm (bon état pour l'ensemble)

150 / 200 €

27. Trois suites de serviettes de table, fin du XIX^e siècle.

En damassé de lin, une suite de onze grandes serviettes aux paniers de fleurs et gerbes de graminées, grand chiffre JB brodé en blanc au centre, Dim. 82 cm x 69 cm, et une suite de sept grandes serviettes aux pavots, grand chiffre BT brodé en blanc au centre, Dim. 89 cm x 75 cm.

Nous y joignons une suite de cinq serviettes à frise de rinceaux et fruits charnus aux écoinçons, chiffre PR brodé en blanc au centre, Dim. 79 cm x 65 cm et deux serviettes en beau damassé à décor de faisans.

200 / 300 €



36

28. Deux suites de serviettes de table, début du XX^e siècle.

Une suite de seize grandes serviettes en fil à liteaux blanc brodées du chiffre SC orné de fleurs et de baies, Dim. 84 cm x 71 cm et une suite de six grandes serviettes en fil à liteaux blanc brodées du chiffre SC, Dim. 82 cm x 81 cm (bon état pour l'ensemble)

150 / 200 €

29. Suites de serviettes de table en damassé, début du XX^e siècle.

Une suite de 12 serviettes au modèle, roses et leurs feuillages, cercle au centre et encadrement contrastés, petit chiffre LS brodé en blanc dans un angle. Dim. 60 cm x 60 cm.

Une suite de 14 serviettes au modèle, rinceaux feuillagés et encadrement contrasté, petit chiffre EK brodé en blanc dans un angle. Dim. 54 cm x 53 cm.

Une suite de 6 serviettes au modèle, pivoines épanouies, graminées et délicats rameaux de cœur de Marie, encadrement contrasté, chiffre CR brodé en blanc dans un angle. Dim. 65 cm x 62 cm.

Une suite de 4 serviettes au modèle, larges frises d'églantines et semis de pois. Dim. 60 cm x 59 cm.

Soit 36 serviettes au total. (bon état pour l'ensemble)

250 / 350 €



39

30. Suites de serviettes de table en damassé, vers 1900.

Quarante et une serviettes à beaux décors bien typés Art Nouveau très représentatifs de cette période :

Une suite de 12 serviettes au modèle, frises de palmettes, feuilles de ginkgo biloba stylisées, petit chiffre JV brodé en blanc dans un angle. Dim. 40 cm x 40 cm. (bon état)

Une suite de 6 serviettes au modèle, fleurs de pavots et souples ramages, petit chiffre MS brodé en blanc dans un angle, ourlées à petits jours. Dim. 39 cm x 39 cm. (bon état)

Une suite de 10 serviettes au modèle, fleurs stylisées et souples rameaux aux feuillage et boutons, petit chiffre FB brodé en blanc dans un angle, ourlées à petits jours. Dim. 39 cm x 39 cm. (bon état)

Une suite de 6 serviettes au modèle, ruban ondulant, frise de capucines et souples ramages, petit chiffre EM brodé en blanc dans un angle, ourlées à petits jours. Dim. 65 cm x 67 cm. (taches à l'une)



41

Une suite de 7 serviettes au modèle, nénuphar et souples feuillages, chiffre HG brodé en blanc dans un angle. Dim. 68 cm x 67 cm. (taches à l'une, un accroc en bordure à deux autres)
350 / 450 €

31. Serviettes de table en damassé, vers 1900 et 1930.

Vingt serviettes à beaux décors bien typés Art Nouveau : trois paires de 2 serviettes et 14 autres à modèles variés, auxquelles nous joignons quatre serviettes à décors variés bien typés Art Déco, soit 24 serviettes en tout. Chiffre brodé en blanc dans un angle pour la plupart.
Dim. entre 42 cm x 42 cm et 70 cm x 70 cm. (bon état général)
200 / 300 €

32. Serviettes de table en damassé, XIX^e et début du XX^e siècle.

Vingt serviettes à décor floral ou animalier, la plupart chiffré en blanc, quatre chiffrées en rouge et blanc dans un angle, dont une serviette à décor de paniers fleuris, rubans noués et papillons, deux aux hérons inscrits dans des rinceaux de fin feuillage, une aux églantines et oiseaux perchés veillant sur leur nid garnis d'œufs, et une aux attributs de l'Irlande. Dim. entre 40 cm x 40 cm et 84 cm x 72 cm. (bon état général)
80 / 120 €

33. Serviettes de table en damassé, chiffres et couronne, XIX^e et début du XX^e siècle.

Huit serviettes à décor floral ou animalier, chiffre brodé dans un angle en blanc ou rouge et blanc.
Une vers 1830-50 au chiffre de la maison royale de Bavière, F sous couronne fermée finement brodé en rouge, une chiffrée E sous couronne royale, deux aux chiffres sous couronne de comte, et quatre aux chiffres brodés sous couronne de baron. Dim. entre 36 cm x 36 cm et 95 cm x 80 cm. (bon état général)
Nous y joignons 4 grandes serviettes en damassé de lin à décor de nombreux volatiles, chiffre SB sous couronne de marquis brodé en rouge (usures)
200 / 300 €

34. Vingt longs torchons neufs en damassé, vers 1900.

A beaux décors variés bien typés Art Nouveau, principalement floraux et à souples ramages très représentatifs de cette période, et un à décor d'une jeune fille assise au-dessus d'une cheminée et offrant des graines à deux colombes, proverbe : « Eine Liebe ist der andern wert » que l'on peut traduire par « Un amour en vaut un autre » chiffre JG brodé en rouge et blanc, les autres torchons principalement brodés d'un chiffre en blanc, certains brodés en rouge. Dim. de 1,05 m à 1,20 m de longueur et de 45 à 50 cm de largeur. (bel état, quelques traces de stockage pour certains)
250 / 350 €

35. Vingt-cinq longs torchons en damassé, vers 1900.

A beaux décors variés bien typés Art Nouveau, principalement floraux et à souples ramages très représentatifs de cette période. Une suite de six torchons, une suite de trois, deux paires, et un torchon à l'état de neuf au décor de nénuphar et d'un angelot tenant une aiguière versant un long filet d'eau dans une vasque maintenue par deux autres angelots, petit chiffre AB brodé en blanc, les autres torchons principalement brodés d'un chiffre en blanc, certains brodés en rouge. Dim. de 1,05 m à 1,20 m de longueur et de 45 à 50 cm de largeur.

Nous y joignons 11 autres torchons à modèles variés bien typés Art Nouveau.
(bon état général, quelques traces de stockage pour certains)
250 / 350 €

36. Trente longs torchons neufs en damassé, vers 1930.

A décors variés bien typés Art Déco, fleurs stylisées et motifs géométriques très représentatifs de cette période, la plupart brodés d'un chiffre en blanc. Dim. de 95 cm à 1,10 m x 47 cm environ, et 1,30 m x 50 cm. (bel état, quelques traces de stockage pour certains)
180 / 220 €

37. Trente longs torchons neufs en damassé, vers 1920-30.

A décors variés principalement floraux, bien représentatifs de cette période, la plupart brodés d'un chiffre en blanc. Dim. de 1,05 m à 1,20 m de long et 47 à 50 cm de large. (bel état, quelques traces de stockage pour certains)
150 / 200 €

38. Trois nappes en damassé, Art Nouveau, vers 1900.

Une à décor d'iris et d'ombellifères bien représentatifs de ce genre « Jugendstil » et à grand chiffre complexe brodé en blanc dans un angle. Dim. 2,10 m x 1,30 m. (bon état)
Une à motifs en courbes inscrits dans un décor géométrique, chiffre ED brodé en blanc dans un angle.
Dim. 2,25 m x 1,35 m. (état de neuf)
Une à décor de fleurs épanouies et de grandes feuilles, chiffre MK brodé en blanc dans un angle. Dim. 2,45 m x 1,40 m. (bon état)
250 / 350 €

39. Quatre nappes en damassé, Art Nouveau, Peter Behrens, vers 1900.

Une nappe à dessins structurés de souples motifs géométriques bien représentatifs de ce genre « Jugendstil » design crée par Peter Behrens, architecte, peintre et designer connu pour son rôle de pionnier dans le design industriel allemand du début du XX^e siècle et cofondateur de la Deutscher Werkbund avec d'autres artistes dont l'artiste belge Henry Van de Velde. Petit chiffre EF brodé en blanc dans un angle.
Dim. 1,60 m x 1,30 m. (très bel état)
Une nappe à décor de nénuphars, de jacinthes d'eau et de tulipes, petit monogramme K sous couronne comtale.
Dim. 1,65 m x 1,60 m (bon état, deux petites taches)
Deux nappes au modèle à décor d'une frise à pois contrastés et de guirlandes de tulipes échevelées à souples ramages très représentatifs du style Art Nouveau. Dim. 1,75 m x 1,60 m. (bon état pour l'une, une petite reprise et petites taches à l'autre)
300 / 400 €

40. Deux nappes en damassé, Art Nouveau et Art Déco, Heinrich Vogeler, vers 1900-1930.

Une nappe à décor de marguerites épanouies sur de souples tiges et maintenues par une ondulante bordure en pourtour de la nappe, dessin crée pour sa propre table par le peintre Heinrich Vogeler. Avec d'autres artistes allemands, il constitue en 1985 une « colonie d'artistes » dans la ville de Worpswede au nord de l'Allemagne. Souple chiffre FS brodé en blanc dans un angle. Dim. 1,65 m x 1,65 m. (bel état)
Une nappe à frise de pourtour et centre de table composés de fleurs et figures géométriques bien typés Art Déco.
Dim. 1,75 m x 1,65 m. (bon état)
200 / 300 €



42

41. Trois nappes en damassé, Art Nouveau et Art Déco, vers 1900-1930.

Deux nappes à encadrement de frises structurées de souples motifs géométriques bien représentatifs de ce genre « Jugendstil », l'une ornée de cerises stylisées inscrite dans des cercles, petit chiffre FH brodé en blanc dans un angle. Dim. 2,20 m x 1,60 m (bon état) l'autre ornée de grappes de raisins et de sarments stylisés en virgule, chiffre ES brodé en blanc dans un angle. Dim. 2,30 m x 1,60 m. (un très petit accident)

Une nappe à frise de pourtour et centre de table composés de figures géométriques typés Art Déco, chiffre KF brodé en blanc dans un angle.

Dim. 2,15 m x 1,55 m. (bon état)

300 / 400 €

MOUCHOIRS et BRODERIE BLANCHE

42. Châle de Canton, soie brodée, fin du XIX^e siècle.

En crêpe de Chine crème brodé de soie ton sur ton d'un foisonnant décor floral, grandes pivoines, feuillage et fleurs échevelées, entourage à frise de rameaux et petits dragons stylisés. Importantes franges nouées

Dim. 2,30 m x 2,30 m franges incluses. (bon état, pâles taches dans un angle)

300 / 400 €

43. Robe de baptême, broderie Ayrshire, milieu du XIX^e siècle.

Longue robe de présentation ou robe de baptême en linon très finement brodé au plumetis, manches courtes et corsage à plastron brodés d'un motif en miroir, un cœur aux guirlandes de fleurettes et folioles sous une grande fleur aux pétales en médaillons ornés de fines modes à l'aiguille, jupe à deux volants plats de part et d'autre d'une broderie à disposition au bas de la jupe et à même décor que le corsage. (bon état, un petit trou et rares très petites taches à la jupe).

Cf. «Baby wore white» Mme Heather Toomer.

150 / 200 €

44. Robe de baptême, broderie Ayrshire, milieu du XIX^e siècle.

Longue robe de présentation ou robe de baptême en linon, les manches courtes et le corsage à plastron brodés d'un motif en miroir : grand médaillon central sous un panier chargé de fleurs et de feuillage, grappes de raisins de part et d'autre, guirlandes en chute de fleurettes et folioles, jupe à deux volants plats tombants harmonieusement de part et d'autre d'une grande broderie à disposition au bas de la jupe et reprenant le même décor que le corsage. (bel état, rares très petites taches à la jupe).

Cf. «Baby wore white» Mme Heather Toomer.

200 / 300 €



44

45. Très grand mouchoir de mariée brodé, Point de Gaze, milieu du XIX^e siècle.

En linon fil de main très finement brodé au plumetis et point de sable d'une large frise à disposition de guirlandes de feuillage, de fleurettes et de beaux fruits à baies serrées ornées chacune de petites modes à l'aiguille, colliers de perles en chute, guirlande de petites perles et souples feuilles découpées en bordure. Ourlé d'un volant au Point de Gaze à décor de branchages de fleurs et feuillage, souples cartouches et médaillons ornés de modes en élégant rappel du décor brodé. Coton couleur crème (bon état, dentelle légèrement grisée)

200 / 300 €

46. Somptueux mouchoirs de mariées brodés, milieu du XIX^e siècle.

En linon fil de main, particulièrement finement et richement brodés au plumetis et au point de sable et ornés de nombreuses modes à l'aiguille de type Alençon. Un très densément brodé à composition bien structurée d'un ruban de fleurettes formant cartouches ornés de modes variées, chacun des angles à deux somptueuses grandes palmes incurvées, petits

pompons de passementerie tout au long de la bordure, délicat petits bouquets de fleurettes au centre ; ourlé d'un volant de Valenciennes aux fuseaux à décor de grands œillets. (petits accidents, principalement à l'attache des modes au linon)

Un à quatre grands cartouches quadrilobés pour chacun des angles et brodés de fleurs de volubilis, de frises de médaillons à modes et fleurettes à fin feuillage, bien tenus par une grande et large frise brodée des mêmes volubilis et fleurettes entre un double rang de cartouches oblongs ornés de modes variées.
(le linon central consolidé au revers) **300 / 400 €**

47. Deux mouchoirs de mariées brodés, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main, dont un vers 1800-1815 brodé d'une frise de lys et ses boutons, le cœur des fleurs travaillés d'un réseau de fines mailles variées, double C entrelacé en miroir sous couronne fermée brodé dans un angle (bon état) et un grand mouchoir vers 1820-40, les angles et les côtés bien brodé de petites fleurs au cœur orné de modes, de feuillage, de palmes et de petits cartouches en fils tirés finement rebrodés (quelques petites reprises au centre). **200 / 300 €**

48. Quatre mouchoirs de mariées brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main, un cloisonné par de souples cartouches et fleurettes (petits accidents, reprises, un à encadrement structuré par des cartouches géométriques densément brodés de fleurettes (remontage du linon central, petits accidents disséminés dans la partie brodée) et deux ourlés de Valenciennes aux fuseaux dont un à frise de fleurettes en clochette et souple feuillage, brodé Lillie dans un angle (bon état) et un brodé de fleurs de houblon, chiffre MP brodé dans un angle (petits trous ou reprises). **200 / 300 €**

49. Deux mouchoirs de mariées brodés, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodés à points serrés, dont un ourlé d'une Valenciennes aux fuseaux et brodé d'une frise au fin ruban entrelacé de gerbes de boutons de roses et feuillage ponctuées de grandes roses épanouies, les cœurs à modes en étoile, chiffre complexe brodé dans un angle (reprise) et un mouchoir brodé de gerbes de roses et feuillage formant guirlandes, le pourtour festonné de petits motifs trilobés et cartouches à modes alternant, petit chiffre LB dans un angle. (bon état général, quelques petits trous localisés au même endroit) **150 / 200 €**

50. Mouchoir de mariée brodé, couronne comtale, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé au plumetis et point de sable, à double frise de médaillons oblongs ornés de fines modes variées à l'aiguille bien soutenue par un élégant cordon à pompons de passementerie et une guirlande de fleurettes, bouquets de roses épanouies, feuillage et boutons reliés par une guirlandes de folioles et petits bouquets de fleurs, grand chiffre SMS orné de même et coiffé d'une couronne comtale dans un angle. Volant en Valenciennes aux fuseaux (bon état, deux trous d'épingles, deux très fines reprises)

Dans une boîte estampillée Compagnie des Indes, chiffre et couronne comtale dans un angle (état d'usage) **200 / 300 €**

51. Somptueux et rare mouchoir de mariée brodé, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé au plumetis et point de sable, chacun des angles brodé d'un foisonnant décor de fleurs et feuillage où s'ébattent oiseaux et papillons brodés en relief : guirlande de fleurettes aux cœurs en relief et de feuilles de vignes avec chacune une demi feuille brodée au plumetis et l'autre partie brodé au point de sable et détachée du linon pour un effet de relief bien marqué, fleurs de fuchsia aux corolles et étamines détachées et brodées de même, papillons aux ailes et antennes détachées, et deux oiseaux aux corps bien dodus, le bord des ailles et la queue détachée ; de petits médaillons ovales brodés et au centre ajouré et finement orné de brodes à l'aiguille ponctuent la bordure. (bon état, légères petites rousseurs par endroit) **500 / 700 €**

52. Deux mouchoirs brodés aux chevreuil et chiens courants, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

En linon fil de main très finement ourlés à petits jours et superbe broderie au plumetis et point de sable dans un angle.

Un aux deux chiens : près d'une cabane noyée dans d'une foisonnante végétation aux fleurs et feuillages variés, un chien oreilles dressées et attaché par son collier à une chaîne se retourne vers un second chien accourant à son secours, et grand chiffre brodé JH suspendu à une guirlande de feuillage en chute. (très bel état)

Et un au brocard en bordure d'une forêt et se dirigeant vers une fontaine, paysage de montagnes en arrière plan. (bel état, quelques pâles rousseurs et fils légèrement écartés à un endroit) **300 / 400 €**



50



51



52

53. Réunion de mouchoirs et broderies blanches, début du XX^e siècle.

Six mouchoirs brodés en blanc de fleurs, chiffre ou monogramme (petites taches ou petits accidents sur certains), un grand centre de table carré brodé en blanc de fleurs stylisées et chiffre MB brodé au centre (bel état) et deux rectangles aux gentilhomme et gente dame en broderie Richelieu (bon état)

Dans une grande pochette à lingerie en velours parme et grand chiffre RB sous couronne brodé en soie plus claire et filé or. (petits accidents) **120 / 160 €**

54. Somptueux mouchoir de mariée brodé, milieu du XIX^e siècle.

En linon fil de main, particulièrement finement et densément brodé au plumetis et au point de sable et orné de nombreuses modes à l'aiguille de type Alençon, composition bien structurée d'une très large frise à grands médaillons, rivières et cartouches à petites modes, grandes fleurs épanouies et feuilles découpées, monogramme M orné de folioles. (petites coupures)

150 / 200 €

55. Deux mouchoirs brodés, milieu du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé au plumetis et point de sable, volant en dentelle de Valenciennes aux fuseaux, l'un à large frise de médaillons ornés de fines modes et grand chiffre MM (accidents au linon), l'autre à élégants bouquets de fleurettes et feuillage aux écoinçons, chiffre brodé MD dans un angle. (bel état)

120 / 160 €

56. Cinq mouchoirs, broderie blanche, couronnes, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

En fil de main dont deux très finement brodés au plumetis, point de sable et fils écartés, un sous couronne fermée à élégant chiffre en souples courbes de folioles, de fleurettes ou de fines perles, entourage très finement travaillée de feuilles d'acanthé et médaillons oblongs (quelques petits trous ou fines déchirures) et un à large bordure de fines palmes et fleurettes, grand chiffre LC sous couronne comtale (trous) un brodé au plumetis à guirlande de tulipes dressées chiffré JG (fines petites reprise, quelques taches) et deux en broderies ré-appliquées (quelques petites taches)

200 / 300 €

57. Deux mouchoirs, broderie blanche, XIX^e siècle.

En fil de main finement brodés au plumetis, point de sable et fils écartés et ourlés de Valenciennes aux fuseaux, le plus grand vers 1830, chacun des angles à grand cartouche chantourné à encadrement de guirlandes de fleurettes, avec au centre, un jeune garçon sur une barque tenant une grande épousette en guettant quatre canards sur un lac, chiffre CM dans un angle (bon état, rares très fines reprises, rares petites taches) l'autre, plus tardif, à encadrement de souples œillets et chiffre MB dans un angle. **200 / 300 €**

58. Trois housses de coussin, broderie blanche, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Mouchoirs remontés en housse de coussins, en fil de main et entourage de dentelle de Valenciennes, deux finement brodés dont un aux armes de la famille Vilain, ancienne famille de la noblesse flamande puis belge, sous couronne comtale et listel «Vilain sans reproche» (deux reprises) et un à semis de fleurs de lys et chiffre complexe orné d'une fleur de lys au centre (un très petit trou) et une housse brodée au centre d'une couronne fermée et trois croissants entrelacés et encadrement de fleurs de fuchsia en broderies ré-appliquées (bel état) **250 / 350 €**

59. Grande taie de présentation, broderie blanche, milieu du XIX^e siècle.

En fil de main très finement brodée au plumetis, point de sable et fils écartés, de bouquets de roses épanouies et leurs boutons dans chacun des angles, bien soutenus par de souples palmes ponctuées de feuillages et fleurs ornées de fines modes, grand chiffre TL orné de même. Fermée au dos par sept petits boutons (bon état, très petites reprises ou trous d'épingle sur les pliures des côtés) **200 / 300 €**

60. Centre de table brodé, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

En fibre d'ananas à dense décor finement brodé de frises de fleurettes, cordon de passementerie, et large frise de palmes et souple feuilles lancéolées formant cartouches ornés de nombreuses modes variées, oiseau aux ailes déployées tenant un médaillon brodé d'une petite fleur entre ses griffes sur deux rameaux feuillus et ruban noué dans chacun des angles, l'ensemble bien éclairé par un fond à fils tirés rebrodés (bon état pour la partie brodée, trois trous au centre) **250 / 350 €**

LINGE DE MAISON en DENTELLE

61. Store en linon et dentelle, fin du XIX^e siècle.

La partie haute en linon, la partie basse en incrustation de dentelle, motifs floraux et cordons de passementerie en linon appliqué au point de chaînette sur un tulle de coton, le bas terminé par un volant froncé en tulle de coton brodé. Coton blanc, anneaux en laiton en bordure haute.

Dim. 2,45 m x 1,30 m (bel état)

150 / 200 €

62. Deux grands stores en dentelle, fin du XIX^e siècle.

En tulle de coton à motifs de linon appliqué au point de chaînette et doublé d'une fine toile de coton, les deux côtés et la bordure basse festonnés. Décor en symétrie de rinceaux, de souples rameaux aux roses et feuillage découpé.

Dim. 3,10 m x 1,20 m chacun (quelques petits trous au tulle, quelques petits manques au bas des panneaux) **300 / 400 €**

63. Trois paires de rideaux en broderie Cornely, fin du XIX^e siècle.

En mousseline de coton brodée au point de chaînette, les deux cotés et la bordure basse festonnés.

A décor de petits bouquets d'épis de blé et de marguerites. Dim. 2,45 m x 67 cm (très petits trous regroupés à l'un, deux petites reprises à un autre, deux petites déchirures en bordure d'un motif brodé à deux autres)

Nous y joignons un septième rideau au modèle (trous disséminés)
250 / 350 €

64. Paire de grands stores en Cornely, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En mousseline de coton brodée à la main au point de chaînette du même décor en miroir, large frise de ramages feuillus et fleurs épanouies sur un côté et au bas, semis de fleurs et feuillage. Dim. 3,35 m x 1,90 m (bon état, très petits accidents ou discrètes reprises)
400 / 600 €

65. Nappe en fond de bonnet, début du XX^e siècle.

En linon brodé main de motifs floraux et entredeux en dentelle de Valenciennes et tulle brodé, Dim. 2,40 m x 1,58 m. (bon état, rares petites parties décousues, un accroc en bordure)
200 / 300 €

66. Nappe en dentelle, Belgique, début du XX^e siècle.

Le centre en mousseline de coton finement brodé de fleurettes et de pois, et orné de rangées de fins petits jours, large encadrement en dentelle mixte, motifs floraux aux lacets et reliés soit par des brides picotées soit par un réseau de mailles. Coton couleur vanille. Dim. 2,20 m x 1,90 m (bon état)
250 / 350 €

67. Nappe en dentelle, Belgique, début du XX^e siècle.

Entièrement en dentelle, à composition centrale d'un grand médaillon polylobé, fleurs et feuillage, les motifs en dentelle aux lacets de différentes largeurs, certains motifs reliés par des brides festonnées et picotées, d'autres motifs sertis d'un réseau de mailles à l'aiguille. Coton crème. Dim. 2,80 m x 1,75 m (très bel état)
700 / 1 000 €

68. Nappe en dentelle, Belgique, début du XX^e siècle.

Entièrement en dentelle à composition centrale d'un grand cartouche aux tulipes et fleurs stylisées, les motifs en dentelle aux lacets, certains reliés par des brides festonnées et picotées, d'autres sertis d'un réseau de mailles à l'aiguille. Coton crème. Dim. 2,50 m x 2 m (bon état)
500 / 700 €

69. Somptueuse nappe, Venise aux anges, aiguille, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

De forme ronde à très large entourage en dentelle à l'aiguille, décor à disposition bien structuré par quatre cartouches dans un entourage de souples rinceaux feuillus à grandes fleurs épanouies et groupes de fleurettes, chaque cartouche orné de quatre anges soutenant une amphore chargée de fleurs, les motifs reliés par des brides picotées ; bordure festonnée de fleurs et de feuillage stylisés. Coton blanc. Diam. 1,70 m. (très bel état, jamais utilisé)
800 / 1 200 €

70. Grande nappe en dentelle de Venise à l'aiguille, fin du XIX^e siècle.

Le centre de la nappe à décor de deux grands cartouches aux cornes d'abondances chargées de fruits charnus et circonscrits par des rinceaux feuillagés, sarments de vigne aux feuilles et grappes de raisins, la bordure festonnée par des fruits et des sarments de vigne abritant de nombreux oiseaux voletant. Coton. (bon état, rares très pâles taches)

Dim. 340 cm x 185 cm. 600 / 800 €

71. Nappe en dentelle de Venise, aiguille, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Entièrement en dentelle à l'aiguille à décor de grandes fleurs et feuillages reliés par un maillage de brides festonnées. Coton ivoire clair. Dim. 2,55 m x 1,70 m. (état de neuf)
500 / 700 €

72. Grand centre de table, Venise à l'aiguille, début du XX^e siècle.

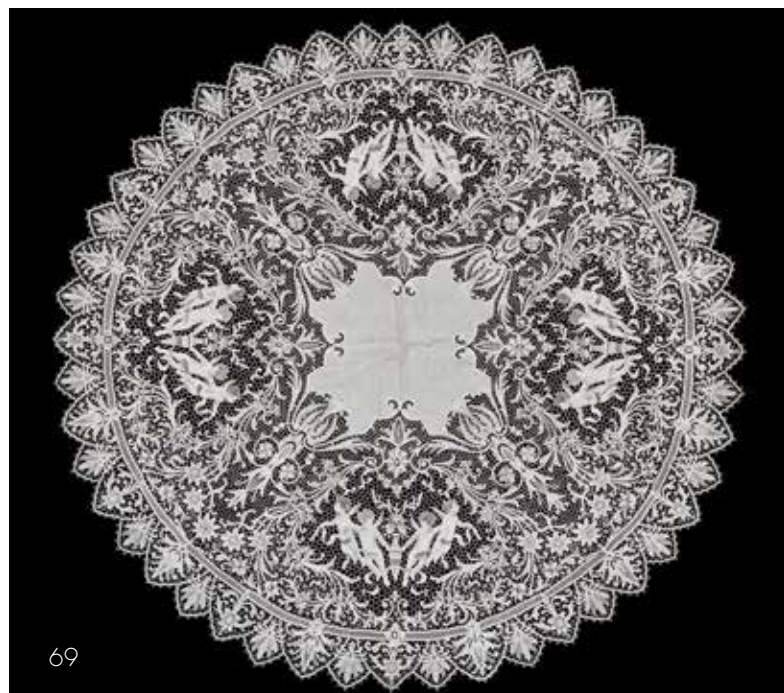
Le centre en granité, le pourtour en dentelle de Venise à décor de rinceaux feuillus et fleurs épanouies, chaque extrémité ornée du chiffre complexe MAD en incrustation de Venise à l'aiguille. Couleur crème et ivoire. Dim. 1,85 m x 52 cm. (bon état)
80 / 120 €

73. Nappe en dentelle, fuseaux et aiguille, Belgique, début du XX^e siècle.

De forme ronde découpée en étoile et à décor rayonnant en Duchesse de Bruges aux fuseaux, cartouches et médaillons en Venise à l'aiguille dont quatre cartouches ovoïdes à décor de deux chimères. Diamètre : 1,35 m. (bon état, quelques petits accidents, blanchie)
250 / 350 €

74. Nappe en dentelle, fuseaux et aiguille, début du XX^e siècle.

De forme ovale à décor rayonnant : au centre un grand médaillon en Venise à l'aiguille et entourage en Rosaline perlée, puis carrés et triangles en techniques diverses telles que Point de Paris, Flandre, filet rebrodé, dentelle à l'aiguille type Reticella, et reliés par des entredeux en dentelle aux fuseaux, bordure festonnée d'une dentelle aux fuseaux. Dim. 1,70 m x 1,40 m. (bel état, rares petites taches ou rousseur)
150 / 200 €



75. Nappe en Rosaline perlée, fuseaux, Belgique, vers 1910.

Belle nappe carrée à l'état de neuf, Rosaline perlée très finement travaillée aux fuseaux à composition bien équilibrée de fleurons et bouquets, rivières et cartouches ornés de petites modes et points variés, fleurettes aux coeurs perlés. La qualité et la maîtrise du travail sont la signature d'un très grand atelier. Coton couleur ivoire (très bel état).

Dim: 1,40 m x 1,40 m.

Cette dentelle est à rapprocher de celle photographiée p. 106, pl.175 de l'ouvrage «Kant op zijn best» de Mr Stéphane Vandenberghe et Mme Frieda Sorber. **600 / 900 €**

76. Grand panneau aux animaux, fin du XIX^e siècle.

A damier de rectangles brodés en blanc et de carrés alternants en filet rebrodé de belle finesse et illustrant des scènes animalières. Coton blanc. Dim. 2,05 m x 1,90 m (bel état)

Nous y joignons une nappe en filet brodé à scènes d'angelots et encadrement aux fleurs de Lys, incrustations en dentelle à l'aiguille et dentelle aux fuseaux. Coton beige.

Dim. 1,40 m x 1,20 m. (très bel état) **300 / 400 €**

77. Centre de table et napperons, dentelle et broderie, début du XX^e siècle.

Cinq centres de table en linon et dentelle dont deux en linon brodé «fond de bonnet» et dentelle aux fuseaux, une petite nappe brodée et incrustation en dentelle de Ténériffe (bel état pour les six pièces) et quatre napperons en dentelle et fond de bonnet.

Nous y joignons un document à grand chiffre brodé sous couronne de baron. **150 / 200 €**

78. Quinze centres de table ronds et rectangulaires, fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A l'état de neuf, onze centres de table de forme ronde, dont deux à même motif, Diam. 90 cm, trois autres dont deux à même motif, Diam. 85 cm, trois autres à même motif, diam. 58 cm, et trois autres à même motif, Diam. 48 cm, et quatre chemins de table de forme rectangulaire dont trois à même motif, Dim. 1,15 m x 41 cm et le quatrième, Dim. 90 cm x 41 cm. Lin écru. (parfait état pour les quinze)

Provenance : ancien fond de la Maison Honoré à Uccle, en Belgique. **350 / 450 €**

79. Cinquante quatre centres de table ovales, fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A l'état de neuf, six longs, Dim. 95 cm x 40 cm dont cinq à même motif, treize à même motif, Dim. 70 cm x 33 cm, trente-deux à même motif, Dim. 55 cm x 37 cm et trois à même motif, Dim. 71 cm x 28 cm. Nous y joignons dix autres napperons ovales plus petits. Lin écru. (bel état pour l'ensemble)

Provenance : ancien fond de la Maison Honoré à Uccle, en Belgique. **400 / 500 €**

80. Napperons et incrustations, fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A l'état de neuf en lin couleur écru.

Soixante-douze napperons de forme ronde à motif floral dont trois identiques,

Diam. 18,5 cm, deux identiques, Diam. 15 cm, trente-trois napperons mesurant 14 cm de diamètre dont vingt-et-un identiques, six autres à même motif, quatre autres à même motif, et trois autres différents.

Cent vingt-sept sous tasses mesurant entre 9 cm et 10 cm de diamètre dont 59 à motifs très proches, 22 à même motif, 21 autres à même motif, 12 autres à même motif et trois autres différents.

Dix entourages de napperons, dont cent vingt et une incrustations à forme de fleurs et feuilles sur leurs tiges dont 97 identiques mesurant 10 cm de haut, 17 identiques et 7 autres mesurant 15 cm de haut.

Cent treize incrustations en forme de fleur, dont 70 identiques mesurant 7 cm de diamètre et 43 autres à même modèle mesurant 5 cm de diamètre.

Trente-sept incrustations à divers modèles dont certains identiques.

(bel état pour l'ensemble)

Provenance : ancien fond de la Maison Honoré à Uccle, en Belgique. **200 / 300 €**

81. Longs métrages pour ameublement, fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Cinq très longs métrages à l'état de neuf avec leur étiquette d'origine pour stores ou rideaux, dont un large entredeux et sa bordure assortie à souple décor floral, dimensions indiquées : 11,30 m x 21 cm et 11 m x 11 cm, et un entre-deux et deux bordures à décor de rosaces ou de fleurs stylisées, dimensions indiquées : 30,50 m x 11,5 cm, 18 m x 13 cm et 19,25 m x 11 cm (bon état)

Provenance : ancien fond de la Maison Honoré à Uccle, en Belgique. **300 / 400 €**

82. Importante réunion d'incrustations en dentelle, début du XX^e siècle.

Une quarantaine de carrés et un napperon ovale en filet rebrodé à la main, principalement à décor d'animaux ou de personnages mythologiques, une quarantaine de carrés en dentelle aux fuseaux à motif de rosaces, une quinzaine de carrés en broderie Richelieu, une quarantaine de carrés en linon à fins et délicats jours Venise ou échelle, quatre grands carrés en application de linon et fils écartés, une douzaine d'incrustations en Venise à l'aiguille au décor floral. (jamais utilisé, quelques traces de stockage sur certains) **180 / 220 €**

83. Sept cent cinq motifs à incruster, Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

Six cent quatre-vingt-dix de forme ronde à motif d'étoiles, coton couleur ivoire clair et foncé, Diam. 6,5 cm auxquels nous joignons une quinzaine d'incrustations de forme et taille différentes (jamais utilisés, rousseurs sur certains).

200 / 250 €

84. Six cents motifs à incruster, Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

De forme ronde à motif d'étoiles, coton couleur ivoire clair et foncé, Diam. 6,5 cm (jamais utilisés, rousseurs sur certains)

150 / 200 €

85. Six cents motifs à incruster, Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

De forme ronde à motif d'étoiles, coton couleur ivoire clair et foncé, Diam. 6,5 cm (jamais utilisés, rousseurs sur certains)

150 / 200 €

86. Cinq cents motifs à incruster, Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

A motif d'étoiles, deux cents de forme ronde, cent quadrilobés, cent en forme de losange et cent en forme d'étoile, coton couleur ivoire clair et foncé, Dim. de 6,5 cm à 10 cm.

(jamais utilisés, rousseurs sur certains) 150 / 200 €

87. Cinq cents motifs à incruster, Venise, aiguille, début du XX^e siècle.

A motif d'étoiles, deux cents de forme ronde, cent quadrilobés, cent en forme de losange et cent en forme d'étoile, coton couleur ivoire clair et foncé, Dim. de 6,5 cm à 10 cm

(jamais utilisés, rousseurs sur certains) 150 / 200 €



VENTE À 14H

DOCUMENTATION

88. Deux ouvrages sur la dentelle en allemand et en néerlandais / anglais.

Les deux ouvrages bien illustrés de photos, un en néerlandais « Kant in de Gouden Eeuw » rédigé par l'association LOKK Nederland, présentant les dentelles de Flandres et leur utilisation dans les costumes du pays entre le début du XVII^e siècle et le XIX^e siècle avec patrons et explications pour la réalisation de certains modèles en fin de livre (bel état), et un livre en allemand «SPITZEN» Neue Ausdrucksformen einer alten Technik Beispiele aus dem 20. Jahrhundert, rédigé par Mr Ernst-Erik Pfannschmidt. (bon état général)

30 / 40 €

89. Trois ouvrages en français sur la dentelle, Mme Martine Bruggeman et Mme Anne Kraatz.

Livres sur l'histoire et l'identification des techniques de dentelle, illustrations en couleur pour les deux premiers :

«L'Europe de la Dentelle» rédigé par Mme Martine Bruggeman et paru à l'occasion des expositions au Musée Arentshuis de Bruges à l'automne 1997 et au musée de l'Hospice Comtesse à Lille début 1998. (bel état)

«DENTELLES» livre broché, rédigé par Mme Anne Kraatz pour les éditions Adam Biro. (bon état)

«Catalogue des Dentelles» rédigé par Mme Anne Kraatz pour le Musée National de la Renaissance au Château d'Ecouen et présentant une partie des dentelles de la collection du Musée. (bon état général)

80 / 120 €

90. «LACE A HISTORY» Mme Santina M. LEVEY, Victoria et Albert Museum.

Livre incontournable sur l'histoire et les techniques de la dentelle, richement illustrée par de nombreuses photos, rédigé en anglais il retrace l'histoire de la dentelle depuis le début du XVI^e siècle jusqu'à la 1^{ère} guerre mondiale et explique les différentes techniques utilisées au fil des siècles dans les différents pays ou régions de production ; il est conçu aussi bien pour les collectionneurs de dentelles que pour les historiens du costume ou les costumiers de théâtre et de cinéma. Relié sous jaquette. (état d'usage)

80 / 120 €

91. Trois ouvrages en anglais sur la dentelle, Mme Heather Toomer et Mme Margaret Simeon.

Trois livres reliés sous jaquette sur l'histoire et l'identification des techniques de dentelle, deux rédigés par Mme Heather Toomer «LACE» et «Antique Lace : Identifying Types and Techniques» et le troisième rédigé par Mme Margaret Simeon «The History of Lace» (bel état)

Ces trois ouvrages sont illustrés par des photos de dentelles issues de leurs collections personnelles respectives. Ils expliquent de manière claire et concise les différentes techniques ainsi que l'évolution de la dentelle à travers l'histoire. (bon état)

80 / 120 €



101



DENTELLES du XVI^e et XVII^e siècle :

92. Recueil de dentelles de collection, début du XVII^e à la fin du XIX^e siècle

Collection constituée par Mrs Ida Phipson, commencée en 1845 et donnée à Mrs Emma Phipson en 1880.

Album présentant un bel échantillonnage de dentelles à l'aiguille et aux fuseaux, des plus anciennes datant du XVII^e siècle, Van Dyck aux fuseaux des Flandres et à l'aiguille d'Angleterre, Anvers, Flandres, Venise, aux plus tardives datant de la fin du XIX^e siècle, Point de Gaze, Duchesse, Bucks, Bedfordshire, Carrickmacross, Youghal, en passant par des dentelles du XVIII^e siècle, Binche et Alençon du début XVIII^e, Bruxelles, Malines, Hollie Point, etc...soit près de deux cents échantillons en tout. (Bon état général, certaines dentelles avec de petites taches, accidents à l'album) 1 000 / 1 500 €

93. Rare empiècement de chemise, Flandres, collection Iklé, milieu du XVI^e siècle

En fine toile de lin à petites fronces sur le haut travaillées de fins motifs inscrits dans des triangles, bordure en point coupé à l'aiguille à délicat décor de frises géométriques en triangle et petites rosaces. Lin, couleur crème. Dim. 18,5 cm x 21 cm au plus large. (bon état général, petits accidents à la dentelle). Provenance : Vente Phillips, Londres, juillet 1996, collection Iklé. 400 / 500 €

94. Bordure en macramé, Italie, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

La bordure haute en entre-deux au point coupé, la partie basse en grandes « dents » réalisées au macramé et terminées chacune par un pompon frangé. Lin. Dim. 35 cm x 15 cm. (lavé, blanchi) Cf. «Lace a History» de Mme Santina M. Levey Fig.105 80 / 120 €

95. Six bordures et documents, aiguille et fuseaux, Italie, fin du XVI^e début du XVII^e siècle.

En lin couleur ivoire clair à ivoire foncé, deux en dentelle aux fuseaux, Dim. 31 cm x 10,5 cm et 23 cm x 11 cm et quatre en dentelle à l'aiguille, point coupé Reticella et Punto in Aria, Dim. de 17 à 60 cm de long et de 6 à 11 cm de hauteur. (bon état général, salissures pour deux) 250 / 350 €

96. Bordure aux personnages, aiguille, Italie, fin du XVI^e début du XVII^e siècle

Reticella à l'aiguille d'une grande finesse sur bâti de passements aux fuseaux.

Décor à frise de personnage féminin et masculin en alternance, et d'animaux stylisés. Lin couleur blanc-crème. Monté sur un ruban turquoise. Dim. dentelle : 175 cm x 6,5 cm. (accidents et restaurations) 400 / 600 €

97. Deux bordures, Buratto et fils tirés aux raisins, Italie, début du XVII^e siècle.

La bordure en Buratto a trame et chaîne en lin indigo rebrodé au point de reprise d'un fil de lin crème, décor à symbolique religieuse de grappes de raisins, de sarments et de feuilles de vigne ; frise à petits motifs sur chacune des bordures.

Dim. 1 m x 10,5 cm (bon état, ton bleu nuancé)

L'autre en lin d'une belle finesse, en fils tirés à réserve de toile et rebrodés de soie couleur paille, décor au sarment ondulant chargé de grappes, de feuillage et de petites vrilles, entre deux frises à petits motifs stylisés. Bordure basse ornée d'un petit motif à l'aiguille. Dim. 36 cm x 10 cm (bon état) 300 / 400 €

98. Deux bordures, filet brodé polychrome, Buratto aux raisins, Italie, XVII^e siècle.

Rare bordure en filet de lin (ou chanvre ?) de couleur vert mousse rebrodé de soie d'un damier couleur jaune d'or aux motifs géométriques couleur rose poudré, beige rosé ou grenat, le centre de chaque motif rebrodé d'un fil métallique couleur bronze. Dim. 47 cm x 16 cm (petits accidents) et la bordure en Buratto de lin crème rebrodé au point de reprise d'un fil de lin du même ton d'un sarment de vigne stylisé. Dim. 1,60 m x 8 cm (bel état, deux coutures d'origine) 200 / 300 €

99. Quatre bordures et documents, Buratto polychrome, Italie ?, XVII^e siècle.

Trois en Buratto polychrome, trame et chaîne en chanvre de couleur, l'une couleur chocolat rebrodée de fleurs en soie floche à camaïeu de jaune, de vert, bleu canard, gris, vieux rose et crème, Dim. 88 cm x 13 cm, une en fin Buratto couleur vert mousse et rebrodé de soie de couleurs variées, Dim. 58 cm x 18 cm et un document en Buratto ocre rebrodé de soie floche en camaïeu de jaune, ocre, crème et bleu, Dim. 30 cm x 22 cm. (accidents, usures sur les trois)

Un document en Buratto de lin ocre rebrodé au point de reprise d'un fil de lin crème, Dim. 35 cm x 19 cm (bon état) 200 / 300 €

100. Quatre bordures et documents, fils tirés rebrodés, XVII^e siècle.

En lin ornés de motifs en fils tirés à réserve de toile, rebrodés de soie couleur grenat.

Trois d'un rouge bien vif à décor de feuilles d'acanthes stylisées, Dim. deux à même décor : 19 cm x 13 cm chacun, un à bordure basse frangé de soie du même ton : 17 cm x 9,5 cm et un autre : 25 cm x 5,5 cm. (bon état)

Deux au rouge fané à décor entre deux frises à petits motifs stylisés, un aux dauphins : 39 cm x 11 cm et un autre 24 cm x 11,5 cm, cm (bon état, soie rouge nuancée pour un) 300 / 400 €

101. Rare linge d'offrande, fil tiré rebrodé aux anges, Italie ?, XVII^e siècle.

En lin, le pourtour en fils tirés à réserve de toile rebrodés de soie couleur grenat, chacun des pans à décor d'une large frise brodée à symbolique religieuse de deux motifs répétés en alternance, l'un aux deux anges de part et d'autre d'un arbre surmonté de l'agneau portant la croix et sa bannière, l'autre à la fontaine aux oiseaux et aux deux petits animaux de part et d'autres, le pourtour en soie grenat d'une fine frise aux oiseaux fantastiques affrontés. (bon état général, tâches disséminées et quelques reprises au centre du linge) 1200 / 1600 €



102. Deux dentelles à l'aiguille, Angleterre, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle.

En lin couleur ivoire clair, une constituée de deux bordures assemblées à motifs différents et entourage d'une fine dentelle aux fuseaux à décor de petites rosaces, Dim. 25 cm x 12,5 cm (coutures) l'autre de type Van Dyck à décor d'une fleur dressée, Dim. 9,5 cm x 7,5 cm au plus large (tache) **150 / 200 €**

103. Deux bordures «Van Dyck», fuseaux, Flandres, vers 1630-40.

A dentelure et motifs de fleurs stylisées et de rameaux en symétrie bien représentatif de cette période. Lin blanc-crème. Dim. 1,95cm x 7 cm (restaurations, blanchie) et 58 cm x 11,5 cm, la bordure haute plus tardive. (bon état, blanchie)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig.136, 140, 157 et 164 **300 / 400 €**

104. Rare bordure pour un col, aiguille, Angleterre, vers 1630-40.

De type «Van Dyck», finement travaillée à l'aiguille d'un décor aux fleurs stylisées en géométrie libre inscrites dans des rectangles et festonné de trois fleurs épanouies en bordure basse. Lin couleur blanc crème. Dim. à plat : 51 cm x 22 cm, Haut. Dentelle : 9,5 cm. (lavé, petites usures et discrètes restaurations)

Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey, Fig.173 & 174. **350 / 450 €**

105. Sept bordures et documents, fuseaux, Flandres, XVII^e siècle.

Deux datant du 2^{nde} quart du XVII^e siècle, Dim. 39 cm x 25 cm (auréoles) et 17 cm x 5 cm (bon état) trois aux rameaux ondulants ponctués fleurs bien typées de la moitié du XVII^e siècle, Dim. 76 cm x 6,5 cm, 55 cm x 6,5 cm et 40 cm x 3 cm (bon état général) et deux «choux fleurs» datant du 3^{ème} quart du XVII^e siècle, Dim. 30 cm x 6 cm et 21 x 6,5 cm. **300 / 400 €**

106. Bordures, collection Iklé, fuseaux, Abruzzes XVII^e ou XVIII^e siècle ?

Deux bordures en dentelle aux fuseaux réalisées sans modèle, probable production des Abruzzes, dont une bordure à motifs de personnages, Dim. 98 cm x 6 cm (bon état)

Provenance: Elizabeth Czabafy, Londres, juin 1998

Cf. Catalogue de la vente «The Iklé Collection» du 7 novembre 89, N° 206

Et une bordure à décor de cœurs et de pots stylisés et petites franges en bordure basse, Dim. 2,60 m x 8,5 cm (bon état)

200 / 300 €

107. Deux dentelles aux fuseaux, Flandres ou Italie, début du XVII^e siècle.

Une bordure à dentelure finement travaillée de rosaces et petits festons en bordure, bien représentatif de cette technique à cette période. Lin couleur ivoire, Dim. 1,25 m x 13 cm. (bon état, quelques discrètes restaurations)

Cf. "The History of lace» Mrs Margaret Simeon, p.24 pl.28a.

Et un linge en fil ourlé d'une dentelle très finement travaillée aux fuseaux à dentelures ornées d'un motif stylisé. Dim. 55 cm x 55 cm posé à plat, hauteur dentelle : 4,5 cm (bon état général, lavé)

Nous y joignons un col en linon et incrustations à l'aiguille remonté au XIX^e siècle et ourlé d'une dentelle aux fuseaux, XVII^e siècle ? **300 / 400 €**

108. Rare bordure en dentelle aux fuseaux, Flandres, milieu du XVII^e siècle.

Large bordure à très dense motif de fins rameaux vermiculés et fleurs stylisées travaillés en miroir. Lin couleur ivoire.

Dim. 2,05 m x 11 cm. (bel état, rares petits accidents)

Provenance : Vente Phillips, Londres, janvier 1994.

600 / 800 €

109. Douze bordures, fuseaux, Flandres et Anvers, XVII^e et XVIII^e siècle.

Trois bordures datant de la 2^{nde} moitié du XVII^e siècle à souples rameaux en circonvolution ponctués de fleurs ornées de points divers et reliés par des brides tressées et neuf autres datant du XVIII^e siècle à fins rameaux en circonvolution ponctués de petites fleurs stylisées. Lin. (bon état, quelques petites taches pour certaines) Largeur : de 55 cm à 1,20 m Hauteur : de 3,5 cm et 7,5 cm

Provenance : Vente Christie's, Londres, novembre 2002.

150 / 200 €

110. Bordures en dentelle aux fuseaux, Milan, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

larges motifs de fleurs épanouies et grands rameaux ornés de points divers.

L'une à motifs en miroir partiellement reliés par de doubles brides tressées. Lin ivoire clair.

Dim. 1,75 m x 28 cm. (quelques restaurations, petites taches disséminées)

L'autre aux motifs connectés sans brides ni réseaux, en lin ivoire sur un papier vert fané. Dim. 55 cm x 25 cm.

Cf. "Old Italian Lace" Tome 2, pl.241, Mme Elisa Ricci.

200 / 300 €

111. Bordure en dentelle aux fuseaux, Milan, 2^{nde} moitié du XVII^e siècle.

Décor en miroir de foisonnants fins rameaux en circonvolutions complexes dessinant de multiples motifs de fleurettes et petits cartouches ornés de points divers et reliés par des doubles brides picotées. Lin crème, travaillé serré. Petits sceaux en papier bleu embossés DB pour l'un et PR (?) pour l'autre.

Dim. 4,25 m x 14 cm. (bel état, deux discrètes coutures, rares pâles taches)

Cf. "Old Italian Lace" Tome 2, pl.235 & 237, Mme Elisa Ricci
250 / 350 €

112. Deux bordures, fuseaux, Flandres ou Milan, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

A décor de rameaux en circonvolution ornés de fleurs et de feuillages stylisés travaillés de points divers dont variantes du flocon de neige, les motifs reliés directement entre eux. Lin crème. Un en Milan, posé sur une soie rose,

Dim. 2,90 m x 10,5 cm (bon état) l'autre en Flandres à l'imitation des dentelles de Milan, Dim. 4,70 m x 10 cm (petites rousseurs, quelques discrètes reprises)
350 / 500 €

113. Bordure en dentelle aux fuseaux, Flandres ? XVII^e siècle.

Large bordure à dense décor de fleurettes et petits cartouches travaillés en grille, semés dans un réseau à boucles serrées de type Occhioloni.

Dim. 6,50 m x 16 cm (bon état, quelques taches, un accroc)
250 / 350 €

114. Deux bordures, fuseaux, Flandres ou Milan ?, XVII^e siècle.

A décor de vases et fleurs dressées, les corolles festonnant la bordure. L'une à vases stylisés en circonvolution de lacets, lin blanc crème, Dim. 2,50 m x 6,5 cm (bon état général, lavée, blanchie) l'autre aux vases bien dessinés, lin ivoire, Dim. 44 + 40 cm = 80 cm x 7,5 cm (usures et restaurations, petites taches disséminées)
200 / 300 €

115. Trois volants «Mezzo Punto», fuseaux et aiguille, Italie ? 2^{nde} moitié du XVII^e siècle.

En dentelle mixte, à décor de fleurs exotiques et de souples feuillages réalisés en lacets aux fuseaux, un double cordonnet soulignant les contours, et ornés de points variés à l'aiguille, les motifs reliés par des brides festonnées et picotées.

Une bordure avec un sceau métallique estampillé A.IESCURE, lin ivoire clair, Dim. 1,37 m x 6 cm (coutures, quelques accidents) et une large bordure en lin couleur ivoire avec des zones plus foncées. Dim. 1,30 m x 12,5 cm (engrêlures plus tardives, restaurations)
200 / 300 €

116. Quatre bordures, fuseaux, Flandres ou Milan, 2^{nde} moitié du XVII^e siècle.

Deux bordures de type Occhiolini dont une aux nœuds et grandes feuilles ornées de points variés dont flocon de neige, Dim. 48 cm x 19 cm, et une aux insectes stylisés, Dim. 77 cm x 6 cm (quelques accidents, lavées, la 2^{nde} blanchie) et deux en Flandres dont une à mailles rondes, Dim. 1,55 m x 10,5 cm et une à réseaux drochel, Dim. 58 cm x 8,5 cm (bon état pour les deux)
200 / 300 €

117. Deux bordures, fuseaux, Flandres, 2^{nde} moitié du XVII^e siècle.

Une très finement travaillée aux fuseaux à décor en symétrie de souples rameaux et fleurs épanouies festonnant légèrement la bordure, lin ivoire, Dim. 2,15 m + 35 cm = 2,50 m x 9 cm (bon état général, quelques taches disséminées, picots de bordure restaurés) et une en Flandre façon Milan à grands rameaux et jonquilles stylisées, Dim. 53 + 52 = 105 cm x 17 cm (bon état général, petite dentelle de bordure en ajout plus tardif)

250 / 350 €

118. Cinq bordures, fuseaux, Flandres ou Milan, fin du XVII^e siècle.

A petits motifs en circonvolution dont trois à doubles brides picotées, lin crème, Dim. 1,60 m x 6 cm, 50 cm x 8 cm et 32 cm x 8,5 cm (bon état, petites taches sur une) une large bordure à fines petites brides picotées, Dim. 1,50 m x 16 cm (quelques petits accidents) et une autre à petites fleurs Dim. 35 cm x 9 cm.

150 / 200 €

119. Dentelles à l'aiguille, Italie, XVII^e siècle.

Trois bordures à l'aiguille dont deux datant de la 2^{nde} moitié du XVII^e siècle, une en Venise Gros Point à motifs floraux reliés par des brides picotées, Dim. 77 cm x 13 cm, une en Venise plat à motifs floraux ornés de points variés et reliés par des brides picotées, Dim. 43 cm x 11 cm, et une bordure en dentelle à l'aiguille type Punto in Aria, début du XVII^e siècle ?

Dim. 62 cm x 8 cm. Lin.
(bon état, quelques fines anciennes restaurations pour les trois)
150 / 200 €

120. Bordure, Gros Point de Venise, aiguille, Italie, 2^{nde} moitié du XVII^e siècle.

A partir d'un motif central se développe de part et d'autre en miroir, une liane ondulante aux souples rameaux feuillus ponctués de grandes fleurs épanouies, les motifs ornés de points variés et cernés de brodes, picotées pour certaines, et reliés par de fines brides annelées ou à petits picots. Lin ivoire foncé.

Dim. 2,20 m x 15 cm (bon état général, quelques brides rompues)

Cf. "Lace a History" Mme Santina M. Levey, Fig. 289.

400 / 500 €

121. Bordure, Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Longue bordure en dentelle à l'aiguille, les motifs reliés entre eux, quelques rares brides. Décor aux souples rameaux ponctués de grenades et de fleurs exotiques ornés de brodes en gros relief. Lin couleur ivoire. Dim. 3,75 m x 12 cm (bon état général, discrètes restaurations)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 289.

500 / 700 €

122. Bordures, Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Deux larges bordures à motifs semblables, foisonnant décor de rameaux ornés de nombreuses fleurs exotiques à points variés et brodes en gros relief. Lin couleur ivoire. Dim. 1,84 m x 31 cm et 1,35 m x 31 cm (nombreuses restaurations, usures)

400 / 500 €

123. Trois bordures, Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Une à décor de jonquilles et tulipes, rares brides reliant les motifs, Dim. 44 cm x 9 cm, une à gros relief et fines brides annelées reliant les motifs, Dim. 47 + 46 = 93 cm x 7,5 cm (bon état pour les deux) et une autre, Dim. 38 cm x 9 cm (accidents)

200 / 300 €

124. Deux bordures, Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Une à fleurs exotiques ornées de points variés, les motifs reliés par de fines brides, lin couleur ivoire clair, Dim. 98 cm x 8 cm, l'autre à foisonnant décor et motifs ornés de brodes variées en relief, Espagne ?, lin couleur ivoire foncé, Dim. 72 cm x 9 cm. (restaurations pour les deux)

250 / 350 €

125. Grand panneau, Gros Point de Venise, aiguille, 3^{ème} quart du XVII^e siècle.

Probable bas d'aube remonté en panneau, décor aux grands rameaux déliés ponctués de grenades et de fleurs exotiques ornés de points variés et de brodes en relief, les motifs reliés par de fines brides annelées et picotées. Lin couleur ivoire clair. Dim. 1,40 m x 1,40 m (bon état général, rares taches, couture centrale, picots de bordure en ajout plus tardif)

Cf. «Lace a History» Mme Santina M. Levey Fig. 289

600 / 800 €

126. Trois bordures, Venise point plat, aiguille, 4^{ème} quart du XVII^e siècle.

En lin ivoire, à décor de rameaux ornés de fleurs épanouies, deux à brides annelées picotées et une à brides droites, Dim. 1,50 m x 9 cm, 68 cm x 8 cm et 55 cm x 6,5 cm.

(bon état général, coutures, rares petits accidents)

200 / 300 €

127. Dentelles en Venise Point Plat, aiguille, 2^{nde} moitié du XVII^e siècle.

Deux volants à motifs de fleurs et de rinceaux travaillés de points variés, réseau à brides picotées. Lin.

Un couleur ivoire abouté d'une autre dentelle de même période mais de technique différente: motif floral aux lacets réalisés aux fuseaux et ornés de points variés à l'aiguille, Dim 1,20 m x 14 cm. (quelques taches)

150 / 200 €

128. Trois volants, Coraline, aiguille, 4^{ème} quart du XVII^e siècle.

A fin motifs vermiculés ponctués de fleurettes et reliés par des brides annelées et picotées pour l'un, Dim. 1 m x 22,5 cm (bon état) et par des brides picotées pour les deux autres, 67 cm x 13 cm (bon état) et 1,35 m x 7,5 cm (deux modèles reliés par une couture, brodes en relief pour l'un) Lin crème et ivoire clair.

200 / 300 €

129. Deux volants, Point à la Rose, aiguille, 4^{ème} quart du XVII^e siècle.

Souples rameaux chargées de fleurs ornées de points variées et de diverses brodes finement réalisées à l'aiguille dont un à fleurs exotiques, lin ivoire, Dim. 1,15 m x 7 cm et un à fleurs stylisées, lin couleur bis, Dim. 1,40 m x 8 cm. (accidents et restaurations)

200 / 300 €

130. Large volant en Coraline, aiguille, Italie, 4^{ème} quart du XVII^e siècle.

Rare grande largeur pour ce volant en Coraline à fin motifs vermiculés reliés par des brides picotées. Lin ivoire. Dim. 3,45 m x 28 cm. (discrètes restaurations sur l'ensemble du volant)

200 / 300 €

131. Quatre bordures, fuseaux, Flandres et Milan, fin du XVII^e début du XVIII^e siècle.

Deux bordures en dentelle de Milan dont une à décor de rameaux en circonvolution où se cachent onze oiseaux et quatre petits chiens, Dim. 73 cm x 23 cm (bon état général, quelques restaurations) et une aux tulipes et fleurs dressées reliées par des doubles brides, Dim. 2 m x 11 cm (bon état)

Nous y joignons un bas d'aube en Flandres ou Milan,

Dim. 3,10 m x 20 cm (bon état général, quelques restaurations)

300 / 400 €

132. Cinq bordures, fuseaux, Flandres et Milan, fin du XVII^e début du XVIII^e siècle.

Trois bordures en dentelle de Milan dont une aux oiseaux et au petit chien, Dim. 45 cm x 21 cm (amputée du bas, restaurations) une ornée de points variés, Dim. 45 cm x 9 cm et 2,15 m x 9 cm (bon état général, deux coutures pour la seconde)

Deux bordures en Flandres ou Milan, une aux fleurs et arbre dressé, Dim. 40 + 41 = 81 cm x 7 cm (quelques auréoles) et une autre Dim. 90 cm x 9 cm (taches)

200 / 300 €





BORDURES 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle :

133. Bordure, Point de France, aiguille, fin du XVII^e siècle.

Large volant à décor bien représentatif des dessins à la Bérain : motifs en symétrie de candélabres, dais et tentures, rinceaux et fleurettes, certains des motifs ornés de points variés et rehaussés de brodes à picots, reliés par de fines brides picotées. Lin couleur blanc-crème. Dim. 1,75 m x 34 cm (bon état, lavé)

1 800 / 2 300 €

134. Bordure, Point de France, aiguille, fin du XVII^e siècle.

Très finement réalisé à l'aiguille, décor en symétrie représentatif des dessins à la Bérain, fin rinceaux et fleurettes, candélabres, dais et petits cartouches ornés de points variés et rehaussés de brodes à picots, les motifs reliés par de fines brides picotées. Lin couleur blanc-crème. Dim. 1,70 m x 9,5 cm (bon état général, coutures et restauration, bordure basse amputée ourlée d'une petite bordure de même période hormis sur les 25 derniers centimètres)

400 / 500 €

135. Deux bordures, Point de France ou Sedan, aiguille, fin du XVII^e début du XVIII^e siècle.

D'une grande finesse de réalisation, à décor de cornes d'abondance, de fleurs et fruits exotiques, de feuillages et de petits cartouches ornés de points variés et reliés par de fines brides picotées. Lin bis. Dim. 60 cm + 50 cm = 1,10 m x 7 cm et 33 cm + 32 cm = 65 cm x 7 cm (accidents et restauration aux deux)

200 / 300 €

136. Point de France et Sedan, aiguille, fin du XVII^e début du XVIII^e siècle.

Six documents en dentelle à l'aiguille à motifs de rinceaux, de fleurs, de feuillage et de cartouches reliés par des brides picotées. Lin de couleur crème à ivoire.

Dim. de 23 cm à 40 cm de long et de 7 cm à 13 cm de large pour cinq d'entre eux, Dim. 56 cm x 36 cm posé à plat pour le sixième. (accidents et restaurations)

200 / 300 €

137. Dentelle de Bruxelles, Athéna, fuseaux, fin du XVII^e siècle.

Une bordure et un document extrêmement finement réalisés aux fuseaux, le document présentant au centre la déesse Athéna assise au-dessus de tourelles et de murailles, trophées aux bannières et lances croisées de part et d'autre, aux tambours et aux trompes, noyés dans un fin feuillage et reliés par de très fines et petites brides à trois picots en étoiles, lin d'une grande finesse, couleur blanc-cassé, Dim. 24 cm x 13 cm (petits accidents, lavé) la bordure à foisonnant décor de fins motifs en symétrie reliés par de très fines et petites brides annelées en étoile, lin d'une grande finesse, couleur ivoire.

Dim. 92 cm x 7,5 cm (bon état général, une tache)

400 / 600 €

138. Quatre bordures, Flandre et Binche, fuseaux, début du XVIII^e siècle.

Une Binche très finement travaillée aux fuseaux, motifs en symétrie de palmes et de feuillage et réseau ponctué de l'œil de perdrix, Dim. 28 cm x 7 cm (bon état) deux au réseau à fond cinq trous dont une aux motifs en symétrie de cartouches et petit feuillage ornés de points d'esprit carrés, Dim. 31 + 31 + 24 = 86 cm x 6,5 cm (bon état général, rares petits accidents) et une autre, Dim. 1,50 m x 4,5 cm (lavée, picots plus tardifs en bordure basse) et une Binche milieu XVIII^e à grandes fleurs épanouies et souples cartouches, réseau œil de perdrix, Dim. 98 cm x 4,5 cm (bon état, lavée) **250 / 350 €**

139. Deux larges bordures, Bruxelles, fuseaux, vers 1700.

Une large bordure ou bas d'aube, les motifs en symétrie libre de petites palmes, de fleurs et feuilles stylisées et cartouches ornés de points variés, reliés par de fines brides picotées. Lin crème, monté sur une soie noire. Dim. 2,85 m x 31 cm (bon état général, quelques brides rompues, une déchirure, une couture) Une bordure d'une grande finesse de réalisation, décor à la Bérain en symétrie de bouquets de fleurs et cartouches ornés de points divers, reliés par de fines brides picotées. Lin ivoire foncé, Dim. 88 cm x 20 cm (taches, quelques déchirures en début et fin du métrage) **250 / 350 €**

140. Trois bordures, Bruxelles, fuseaux, vers 1710-20.

Deux bordures d'une grande finesse de réalisation et aux motifs reliés par un réseau drochel, dont une à décor de cornes d'abondance et de feuillage, lin ivoire clair, Dim. 50 cm x 8 cm (petits accidents) et une ornée de grandes palmes et de fleurs, lin crème, Dim. 2,40 m x 5 cm (bon état) Une bordure à décor de bouquets et de souples palmes en symétrie reliés par un réseau de mailles, lin ivoire clair, Dim. 1,10 m x 5,5 cm (restaurations) **250 / 350 €**

141. Cinq bordures, Bruxelles et Devon, fuseaux, XVIII^e siècle.

Une bordure vers 1710-20, type Point d'Angleterre densément travaillée d'un motif de fleurs et de feuillage, lin crème, Dim. 85 cm x 4 cm (taches disséminées) Trois bordures vers 1740-50 à décor floral dont une aux paniers fleuris, lin couleur ivoire, Dim. 2,90 m x 6 cm (bon état) 47 cm x 5 cm et 40 cm x 4,5 cm (petits accidents) Une bordure vers 1760-80, lin couleur crème, Dim. 2,05 m x 5 cm (bon état général) Nous y joignons un document, barbe amputée à ses deux extrémités, à décor d'un vase Médicis chargé de fleurs et feuillage, les motifs reliés par un réseau œil de perdrix, vers 1710-20, lin couleur bis (accidents, restaurations, quelques taches) **250 / 350 €**

142. Large bordure, Bruxelles, fuseaux, vers 1720-40.

Deux bordures vers 1720-30, à composition florale bien structurée, les motifs travaillés en symétrie, vases aux bouquets de fleurs, rameaux chargés de feuillage et de fleurs exotiques reliés par un réseau de mailles. Lin couleur bis. Dim. 4,15 m x 24 cm (bon état, poussiéreux, quelques petites taches principalement localisées à la bordure basse) **400 / 500 €**

143. Quatre bordures, Bruxelles, fuseaux, XVIII^e siècle.

Trois bordures vers 1720-30 à décor floral dont une aux fruits et cartouches ornés de points variés dont flocon de neige et œil de perdrix, lin couleur ivoire, Dim. 75 cm x 11,5 cm au plus large, 95 cm x 5,5 cm (bon état pour les deux) et 48 cm x 6 cm (accidents et restaurations) Une bordure vers 1760-80, lin couleur crème, Dim. 57 cm x 7 cm (bon état) Nous y joignons un document en point d'Angleterre aux fuseaux vers 1700-1720, à décor de grandes feuilles et de fruits exotiques, lin couleur ivoire. **250 / 350 €**

144. Huit bordures, Bruxelles aux oiseaux, fuseaux, XVIII^e siècle.

Deux bordures vers 1720-30 à décor floral, Dim. 80 cm x 6 cm et 60 cm x 3,5 cm (coutures) Trois bordures vers 1750, les motifs reliés par de fines brides et par un réseau drochel, dont une aux oiseaux et aux paniers fleuris, Dim. 1,15 m x 5 cm (coutures, restaurations) et deux à décor floral, Dim. 80 cm x 5,5 cm et 65 cm x 4,5 cm (petits accidents aux deux) Trois bordures vers 1760-80, à décor floral, Dim. 1,75 m x 5 cm, 40 cm x 5,5 cm et 44 + 43 = 87 cm x 6 cm (bon état pour les trois) Lin de couleur crème à ivoire clair. **300 / 400 €**

145. Deux ornements «Talit», Italie, début du XVIII^e siècle.

Ornements pour les châles de prière «talit» propres au judaïsme, les motifs floraux construits à partir du centre, certaines des fleurs rebrodées en reliefs, et reliés par un réseau de petites mailles type Burano. Soie couleur miel. Dim. 21 cm x 21 cm (accidents) Cf. «LACE from the Victoria & Albert Museum», Mme Clare Browne, p.21 et 53, pl.27 **200 / 300 €**

146. Deux bordures, Alençon, aiguille, vers 1710-20.

Dense décor très finement réalisé à l'aiguille, motifs en symétrie de petits bouquets et rameaux de fleurs et de feuillage ornés de points variés, certains motifs retravaillés de fines brodes en légère surépaisseur. Dim. 1,05 m x 4,5 cm (taches disséminées, fines restaurations) et 46 cm x 4,5 cm (trous) **200 / 300 €**

147. Trois documents, Alençon, aiguille, vers 1720-40.

Trois documents dont une barbe amputée du haut, à décor de petits bouquets et rameaux de fleurs stylisées et de feuillage ornés de points variés finement réalisés à l'aiguille dont variantes d'Argentella, les motifs délicatement soulignés d'un point de feston, la barbe à beau cartouche orné de fleurs et Argentella. Réseau simple Alençon, lin couleur bis et ivoire. Dim. 1,15 m x 4,5 cm, 29 cm x 28 cm, et 39 cm x 9 cm pour la barbe (trous disséminés et restaurations aux trois pièces) **200 / 300 €**

148. Rare bordure en Bruxelles à l'aiguille, vers 1720-40.

D'une extrême finesse de réalisation à élégant décor de souples feuillage et palmes jaillissants très finement ornés de points variés. Lin d'une belle finesse couleur crème. Dim. 35 cm x 7 cm (bon état, trois petits trous, une couture) Nous y joignons une bordure en fine dentelle de Bruxelles ou d'Alençon à l'aiguille, vases, fleurs exotiques stylisées. Lin crème. Dim. 34 cm x 6 cm (petits accidents, une couture) **300 / 400 €**

149. Deux bordures, Argentan, aiguille, vers 1720-40.

Très finement réalisées à l'aiguille, à décor de fleurs de feuillage et de cartouches ornés de points divers dont variante de l'Argentella, les motifs reliés par un réseau de grandes mailles festonnées. Lin couleur ivoire. Dim. 67 cm x 7 cm (bon état général) et 63 cm x 6 cm (restaurations, quelques petits accidents) **250 / 350 €**

150. Trois bordures, Alençon, aiguille, vers 1730-50.

Très finement réalisé à l'aiguille dont une à guirlande ondulante de fleurs, de branchages chargés de fleurs épanouies et de cartouches à modes variées, lin couleur bis, Dim. 1,05 m + 58 cm = 1,63 m x 7 cm (quelques petits accidents) et deux bordures à motifs en symétrie de petits bouquets, de rameaux de fleurs et de feuillage, et cartouches ornés de points variés, dont une avec les reste de sceaux en cire à chacune des extrémités, lin blanc crème et crème, Dim. 1,75 m x 4,5 cm (bon état, lavée) et 61 cm x 8 cm. (bon état) **350 / 450 €**

151. Volants en dentelle de Brabant, fuseaux, vers 1730-50.

En lin couleur ivoire clair.

Un large volant à motifs de grandes fleurs et feuillage reliés par de fines brides picotées, Dim. 1,50 m x 28 cm (deux pâles taches, discrètes restaurations) et deux volants aux motifs en miroir reliés par un réseau de mailles, l'un à décor de rinceaux feuillus et cartouches à motif du bâton d'Asclépios où s'enroule une couleuvre, Dim. 75 cm + 62 cm = 1,35 m x 30 cm (accidents) l'autre à décor de bouquets et paniers fleuris, Dim. 1,60 m x 14 cm. (bon état) **200 / 300 €**

152. Deux larges bordures, Bruxelles et Brabant, fuseaux, XVIII^e siècle.

Une en dentelle de Brabant, vers 1730-50, à décor d'ananas stylisés et de tulipes et marguerites bien soutenus par de grands rinceaux à cartouches ornés du point œil de perdrix et d'un point type réseau torchon à semis de points d'esprit carrés. Lin ivoire. Dim. 3,80 m x 36 cm (quelques petits accidents, taches disséminées, poussiéreux)

Une bordure en dentelle de Bruxelles vers 1740-60 à décor floral, lin crème, Dim. 95 cm x 30 cm (bon état) **200 / 300 €**

153. Cinq bordures, Bruxelles, fuseaux, vers 1750.

D'une belle finesse de réalisation, à réseau drochel, en lin de couleur crème à ivoire.

Deux bordures aux paniers ou vases fleuris, Dim. 1,55 m x 5 cm et 70 cm x 6 cm (bon état) et trois bordures à décor floral, Dim. 1,25 m x 7 cm, 80 cm x 7 cm et 90 cm x 7,5 cm (quelques petits accidents) **250 / 350 €**

154. Rare bordure en dentelle à l'aiguille, Argentan ou Alençon, vers 1740-60.

D'une grande finesse de réalisation à décor de souples branchages chargés de grandes fleurs exotiques, de fleurs épanouies et de feuillage ornés de points variés et reliés par un rare réseau à variante d'Argentella. Lin d'une grande finesse couleur ivoire foncé. Dim. 1,20 m x 8 cm (bel état, une petite coupure au bas du volant) **400 / 600 €**

155. Sept bordures, Flandre, fuseaux, vers 1740-50.

Très finement réalisées aux fuseaux, motif de fleurs, de palmes et souples cartouches ornés de points variés dont flocon de neige, réseau fond cinq trous. Lin couleur crème à ivoire clair.

Dim. de 29 à 60 cm de long et de 3,5 à 6,5 cm de large.

(bon état général, quelques accidents sur certains)

Nous y joignons un document en Binche, probable barbe amputée à ses deux extrémités, à décor en symétrie libre de cartouches et de fleurs, réseau œil de perdrix, lin ivoire clair. Dim. 25 cm x 7 cm (bon état) **200 / 300 €**

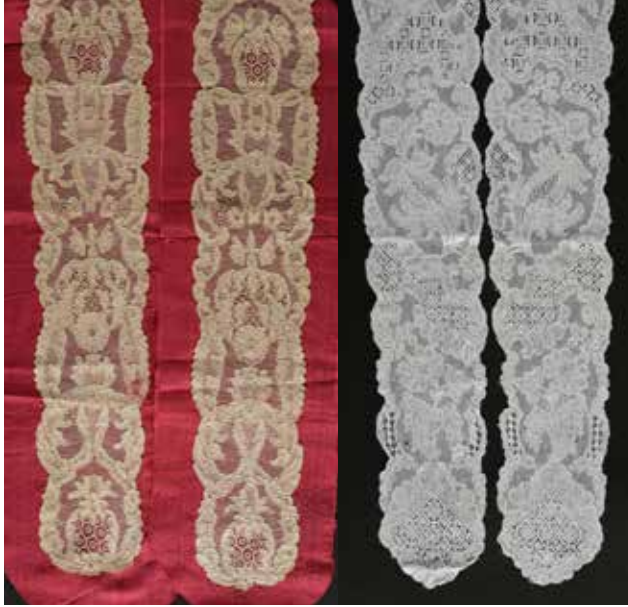
156. Six bordures, Flandre, fuseaux, milieu du XVIII^e siècle.

A motif floral et cartouches ornés de points variés dont flocon de neige et trèfle à quatre feuilles, réseau fond cinq trous, cinq bordures vers 1750 et une bordure à motifs de souples palmes datant de la 1^{ère} moitié du XVIII^e, Dim : de 75 cm à 1,45 m de long et de 3 cm à 4 cm de large. Lin couleur crème à ivoire. (bon état général, petits accidents ou quelques taches sur certains) **200 / 300 €**

157. Importante réunion de dentelles, fuseaux, XVIII^e siècle.

Métrages et documents en dentelle aux fuseaux, principalement Flandres, Bruxelles et Brabant du début du XVIII^e siècle, Milan fin du XVII^e et un panneau à damier de carrés en très fin filet brodé et rectangles à motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, et entourage en dentelle de Bruxelles à réseau drochel vers 1750-70. (certaines dentelles lavées, trous sur quelques morceaux) **250 / 350 €**





BARBES et ACCESSOIRES du COSTUME, XVIII^e siècle.

158. Deux barbes, Binche et Bruxelles, vers 1710-40.

Une en dentelle de Bruxelles vers 1710-20 à dense décor de fleurs, de palmes et de souples cartouches très finement réalisées aux fuseaux, travaillés en grille et toilé, les cartouches ornés d'un point œil de perdrix d'une extrême minutie. Posé sur un satin broché noir (bel état, rares petites taches)

Une 2nde barbe en Binche aux fuseaux d'une grande finesse, décor aux plumes et feuillages en courbes déliées, ornés de points variés dont flocon de neige et œil de perdrix. Posé sur un satin noir (bon état, petites taches disséminées)

Lin d'une très grande finesse pour les deux, couleur blanc / blanc crème pour l'une, crème pour l'autre. 300 / 400 €

159. Paire de barbes, Malines, fuseaux, vers 1740-50.

Souples cartouches chantournés travaillés de points variés et structurant la barbe en trois parties ornées de fleurs exotiques, d'œillet et de grenades sur fond du réseau tressé de Malines, grand cartouche à médaillons agrémentés chacun d'une grande étoile à huit branches ponctuant l'extrémité de chacune des barbes. Lin blanc. Dim. 53 cm x 10 cm au plus large, chacune (petits accidents et restauration, lavée, blanchie) 300 / 400 €

160. Paire de barbes, Alençon, aiguille, vers 1740-60

En lin couleur ivoire clair à composition bien structurée de motifs en miroir, cartouches à variante d'Argentella d'où s'élancent de souples ramages finement ornés de points divers, fleurs épanouies et feuillage, réseau simple d'Alençon à fines petites mailles. Aboutées, posées sur une soie grenat.

Dim. 107 cm x 9 cm au plus large (bon état, quelques fines petites reprises au réseau) 300 / 400 €

161. Rare ensemble, fond de bonnet et barbes, Argentan, aiguille, vers 1750-60.

Fond de bonnet et paire de barbes au modèle, à décor de souples branchages de fleurs et de feuillage reliés par le réseau Argentan à mailles festonnées, la bordure des barbes festonnée par de beaux cartouches ornés de modes variées. Lin crème. Dim. fond de bonnet : 24 cm x 20 cm au plus large, barbes : 55 cm x 9 cm au plus large, chacune. (petits accidents, discrètes restaurations, lavés) 400 / 600 €

162. Echarpe, Argentan, aiguille, vers 1750-70.

Echarpe élargie par un volant à dessin très proche et amputée d'une extrémité. A décor de souples guirlandes ondulantes à suite de fleurettes et cordons à modes, et bien éclairés par un rare réseau en Argentella, branchages chargés de fleurs épanouies et de feuillage, réseau Argentan à grandes mailles festonnées, lin de couleur ivoire clair. Dim. 85 cm x 29 cm. (bon état) 500 / 700 €

163. Fond de bonnet et paires de barbes, Bruxelles, fuseaux, vers 1750-70.

Un fond de bonnet couleur ivoire foncé à décor bien structuré en large couronne de rameaux feuillus et petites baies, rameau fleuri au centre et sur les côtés éclairés par un réseau de larges mailles, le fond à réseau drochel, Dim. 26 cm x 20 cm au plus large (trous disséminés, rousseurs) et paire de barbes couleur crème, décor de souples branchages de feuillage et de petites fleurs stylisées dont tulipes et œillets, et de petits fruits et cartouches ornés de points variés, réseau drochel (bon état général, quelques très petites taches) 250 / 350 €

164. Barbes en dentelle de Bruxelles, fuseaux, vers 1750-60.

Paire de barbes et leur passe assortie finement travaillées aux fuseaux, décor à grands rameaux feuillus chargés de fleurs épanouies et de petits fruits, et éclairés par de fines brides picotées, souples cartouches en bordure ornés de points variés, réseau drochel. Lin crème. (quelques rousseurs, petits accidents ou fines reprises au réseau). 250 / 350 €

165. Fond de bonnet et paire de barbes, Valenciennes, vers 1750-70.

Rare fond de bonnet travaillé en trois bandes aboutées d'origine avec un parfait raccord des motifs ; décor bien structuré avec une composition centrale en miroir aux rameaux en rinceaux chargés de grandes fleurs épanouies et de fruits. (bel état, rares très petites rousseurs)

Paire de barbes aboutées à la passe, à motifs de grands rameaux et gros œillet épanouies ou de fleurs exotiques, fruits charnus et petits cœurs discrètement posés dans le décor. (bon état, reprises verticale près de la passe)

Lin crème, réseau Valenciennes à mailles rondes pour les deux pièces. 400 / 600 €

166. Engageante, fond de bonnet et barbes, Alençon, aiguille, vers 1760-80.

Un fond de bonnet couleur ivoire / beige et une paire de barbes aboutées couleur crème, à modèle très proche, rameaux de fleurs et cartouches ornés de modes dont l'étoile de Saint-Esprit, réseau Alençon simple,

Dim. fond de bonnet : 22 cm x 22 cm au plus large (petits trous et restaurations) barbe : 1,16 m x 8 cm au plus large (bon état général, fines reprises)

Une paire de barbes et une engageante, les deux en fin lin couleur ivoire foncé, à décor semblable de souples branchages aux fleurs exotiques et guirlandes de médaillons ornés de modes, le décor de l'engageante dessiné en symétrie à partir de son centre, réseau Alençon simple, Dim. engageante : 1,15 m x 7,5 cm au plus large (bon état général, rares petits trous), paire de barbes : 60 cm x 7 cm chacune (une déchirure de 1 cm à une, petits trous au réseau pour les deux) 400 / 600 €

167. Barbes et fond de bonnet, aiguille, France, 2nde moitié du XVIII^e siècle.

Une paire de barbes, une barbe et un fond de bonnet en dentelle d'Alençon, vers 1770-90, à délicats motifs de fines fleurettes et petits médaillons reliés par le réseau Argentan à fines brides festonnées, lin. (rares petites taches ou fines reprises) Et deux bordures en Argentan, vers 1750-60, à souples rameaux fleuris, l'un à rubans ornés de modes, Dim. 2 m x 8 cm (bon état) l'autre à grandes gerbes de fleurs en grappe, Dim. 1,60 m x 7 cm (lavé, une couture, petits trous disséminés) **300 / 400 €**

168. Bordures et engageante, Burano, aiguille, Italie, 2nde moitié du XVIII^e siècle.

Une engageante en Burano vers 1750-70 à décor de branchages fleuris proche des dentelles de Venise point plat à réseau, lin couleur crème, Dim. 1,70 m x 5,5 cm au plus large (quelques trous disséminés au réseau) et trois bordures dont une vers 1770-80 d'une extrême finesse de réalisation imitant à la perfection les dentelles d'Alençon de cette période, lin couleur ivoire foncé, Dim. 2 m x 6,5 cm (bon état général, quelques fines reprises ou petits trous, poussiéreuse) et deux vers 1780-1800 à motifs de fleurettes ou cartouches répétés en bordure, lin couleur ivoire clair, 60 cm x 8,5 cm et 55 cm x 8,5 cm (bon état général) **200 / 300 €**

169. Longue barbe, Point de Venise à réseau, aiguille, vers 1760-80.

Élégant décor d'un rameau ondulant aux grandes fleurs exotiques épanouies ornées de points variés très finement travaillés à l'aiguille, entrelaçant un souple ruban aux fines barrettes picotées, réseau Burano à fines mailles, lin crème, Dim. 1,42 m x 8,5 cm (bon état général, amputée aux deux extrémités et petite bordure recousue) **200 / 300 €**

170. Deux paires de barbes, Valenciennes, fuseaux, vers 1760-90.

Une rare paire de barbes ayant encore les fils de départ, rameaux traversant aux fleurs stylisées, souples motifs festonnant la bordure, réseau Valenciennes à mailles rondes, vers 1760-80, lin crème, Dim. 56 cm x 8 cm au plus large, chacune (bon état général, lavée, petits accidents aux picots de bordure) Une paire de barbes aboutées très finement réalisée aux fuseaux, à charmant décor de fleurettes et de petits rubans noués, réseau Valenciennes à carré sur pointe, vers 1780-90, très fin fil de lin couleur crème, Dim. 75 cm x 9 cm au plus large, chacune (petits accidents, principalement en bordure) Nous y joignons une barbe à décor de rameaux chargé de feuillage, de fleurs et de petits fruits, réseau Valenciennes à mailles rondes, vers 1760-80, Dim. 56 cm x 9 cm au plus large (nombreux petits trous disséminés, principalement en partie basse) **200 / 300 €**

171. Fond de bonnet et paires de barbe, Alençon-Argentan, aiguille, vers 1770-90.

En lin couleur ivoire foncé pour le fond de bonnet et ivoire clair pour les barbes, fin réseau de petites mailles très finement festonnées pour les deux. Le fond de bonnet à décor central d'un bouquet de fleurs de muguet en symétrie inscrit dans une

couronne de fins rameaux de folioles, trois petits bouquets aux fines fleurettes de part et d'autre, Dim. 22 cm x 20 cm (bon état général, pâles rousseurs) les barbes aboutées avec une grande discrétion, à délicat mais foisonnant décor de souples branchages aux petites baies et petits médaillons à modes, Dim. 1,70 m (en tout) x 12 cm au plus large (bel état) **250 / 350 €**

172. Paire d'engageantes, Alençon à l'aiguille, vers 1780-90.

Deux longues engageantes au modèle, rameaux de folioles en bouquets, tournants, semis de fleurettes et brins aux folioles, petits médaillons ornés de modes en bordure, réseau à mailles torsadées. Lin ivoire clair. Dim. 1,90 m x 12 cm au plus large chacune (petits accidents et fines anciennes restaurations) **200 / 300 €**

173. Bonnets d'enfants, Hollie-Point, aiguille, Angleterre, XVIII^e siècle.

Deux bonnets de nouveaux né en batiste et incrustation en fine dentelle à l'aiguille, dont au médaillon orné d'une couronne fermée entre des losanges et des fleurettes et la bande ornés de cœurs et d'une grande fleur, et l'autre au médaillon orné d'un cœur coiffé d'une couronne fermée et bande à décor d'une fleur et petits motifs géométriques. (bon état général, petits accidents à la batiste)

Nous y joignons un petit cadre argenté avec un médaillon en dentelle de même technique, décor d'un pot à la tulipe entre deux oiseaux. **200 / 300 €**

174. Coiffe et aumônière brodées, XIX^e siècle.

Coiffe en gaze rebrodée de soie à petits motifs géométriques, dense frise au bas et motif se répétant d'un vase supportant un arbre stylisé en losange et un oiseau haut perché. Doublé d'une cotonnade framboise, avec une étiquette « N° 60 provenant de Collection Lescure ».

Et une aumônière en tulle finement brodé au point de chaînette d'une gerbe de fleurs et frise de fleurettes. Doublée d'un satin de soie crème, avec une étiquette « N° 139 » **100 / 150 €**

175. Paire de barbes brodée en blanc, vers 1730-50.

En mousseline de coton d'une belle finesse entièrement rebrodée d'un somptueux décor floral : grandes fleurs exotiques qui s'élancent gracieusement de souples branchages et ornés de nombreux points en fil écartés très finement brodé à l'aiguille, le fond entièrement travaillé en fils tirés et fils écartés. Couleur blanc / blanc crème. (bel état, rares très petits accidents) Cf. « Embroidered with white » Mme Heather Toomer, p.55 & 59. (Voir illustration en 4^e de couverture) **600 / 800 €**

176. Parure de tête, broderie blanche et fils écartés, Dresde ?, aiguille, XVIII^e siècle.

A deux longs pans, en mousseline de coton densément brodée de grenades et de tulipes qui s'élancent d'un motif central, une grande fleur épanouie finement ornée de nombreux points. Dim. 1,23 m x 9 cm au plus large (bon état, une discrète restauration) **300 / 400 €**

177. Fichu en fils écartés, broderie de Dresde, aiguille, XVIII^e siècle.

En mousseline de coton, la pointe et les deux côtés ornés d'une frise très finement travaillée en fils écartés, rameau ondulant chargé de fleurs épanouies de fruits, de fleurettes et de feuillage ornés de points variés. (bon état général, rares petits accidents, la pourtour remonté sur la mousseline centrale) 300 / 400 €

178. Tablier, broderie de Dresde, aiguille, XVIII^e siècle.

En mousseline de coton, à motif floral finement brodé au point de chaînette et fils écartés à points variés.
Dim. 107 cm x 103 cm (bon état général, rares petits trous)
300 / 400 €

179. Paire d'engageantes, broderie de Dresde, aiguille, XVIII^e siècle.

En mousseline de coton, à motif décor de grandes fleurs exotiques et feuillage en mousseline ré-appliquée, le fond et les cœurs et cartouches en fils écartés ornés de points divers. Dim. 91 cm x 9 cm au plus large, chacune. (bon état général, petits taches disséminées et rousseurs principalement sur l'envers)
500 / 600 €

BORDURES 2^{nde} moitié du XVIII^e siècle :

180. Quatre documents en broderie de Dresde, aiguille, XVIII^e siècle.

En mousseline de coton brodée, dont deux à même décor floral brodés au point de chaînette et fils écartés, Dim. 50 cm x 10 cm chacun (bon état général, quelques petits trous) et deux autres à décor de fleurs exotiques, certains motifs en mousseline ré-appliquée et fils écartés à points divers, Dim. 42 cm x 13 cm et 46 cm x 23 cm posé à plat (bon état général, rares fines reprises ou trous d'épingle)
150 / 200 €

181. Volant en broderie blanche et fils écartés, Dresde ?, aiguille, XVIII^e siècle.

En légère mousseline de coton brodée, à deux motifs en miroir alternant d'un vase Médicis au bouquet et d'un cartouche élancé coiffé de trois fleurs, de souples rameaux en symétrie les reliant ; fond et cartouches travaillés en fil écartés de points divers, les motifs à réserve de toile dont certains rebrodés.
Dim. 2,40 m x 23 cm (rares petits accidents, fines reprises)
300 / 400 €

182. Large volant aux raisins, broderie blanche et fils écartés, Dresde ?, aiguille, XVIII^e siècle.

Entièrement rebrodé, le fond à fil écartés et motif en miroir de souples cartouches d'où s'élancent des sarments de vigne chargés de grandes grappes de raisins, une suite de cartouches travaillés de points divers festonnent la bordure. Coton couleur ivoire foncé. Dim. 3 m x 20 cm. (quelques trous ou déchirures, reprises)
400 / 600 €

183. Trois exercices de broderie, tulle et mousseline brodé, Allemagne, XVIII^e et XIX^e siècle.

Trois petits panneaux d'exercices de broderie à l'aiguille (samplers)

Un remarquable datant du milieu de XVII^e siècle en fine mousseline de coton présentant 60 exemples différents de broderies en Dresde ou Point de Saxe très finement réalisés en fils écartés rebrodés, de couleur ivoire, monté sur une soie bleu canard, Dim. 23,5 cm x 11 cm (bel état)

Un de forme carré, XVII^e ou XVIII^e siècle ?, présentant vingt-six exemples de broderies sur une base de type Buratto en catgut ? à fines larges mailles et rappelant le filet brodé ; monté sur un parchemin teinté vieux rose côté broderie, souligné d'un galon couleur crème et brique, étiquette au dos écrite à la plume « Frau C. Halbreiter N°23 » Dim. 27 cm x 27 cm (bon état, salissures, taches au parchemin)

Et un datant du XIX^e siècle présentant vingt broderies différentes sur tulle de coton mécanique Dim. 20 cm x 18,5 cm (bel état)
300 / 400 €

184. Rares bordures aux aigles, Valenciennes et Malines, fuseaux, vers 1750.

En dentelle aux fuseaux à fil continu, la Valenciennes à décor d'un arbre fruitier en pot avec deux papillons voletant, entre deux grands aigles dressés les ailes déployées, réseau à mailles rondes, Dim. 75 cm x 3,5 cm (bon état, une couture) et la Malines à décor d'un groupe de maisons dans un paysage champêtre et d'un oiseau en plein vol, réseau « Eis » à mailles tressées, Dim. 45 cm x 3 cm (taches et restaurations, trois coutures)
250 / 350 €

185. Sept bordures, Malines, fuseaux, vers 1750-60.

En lin de couleur crème à ivoire, décor de fleurs et de souples cartouches, certains ornés du trèfle à quatre feuilles symbole de la ville de Malines, une bordure avec une étiquette « collection Lescure » Dim. 1,45 m x 4 cm et une bordure aux motifs soulignés d'un double cordonnet, 48 cm x 3,5 cm, cinq autres bordures, Dim. 1,30 m x 5 cm, 1,05 m x 5 cm, 1,30 m x 4 cm, 1,20 m x 4 cm et 63 cm x 4 cm.

Nous y joignons deux documents de 25 et 22 cm x 4,5 cm. (bon état général, quelques accidents sur certains)
200 / 300 €

186. Huit bordures, Malines, fuseaux, vers 1750-60.

En lin de couleur crème à ivoire foncé, décor de fleurs, de fruits dont grappes de raisins, et de souples cartouches, certains ornés du trèfle à quatre feuilles.
Dim. 1,75 m x 6,5 cm, 75 cm x 8,5 cm, 1,10 m x 9 cm, 1,05 m x 6 cm, 75 cm x 6 cm, 85 cm x 6 cm, 88 cm x 5,5 cm et 65 cm x 5 cm. (bon état général, quelques taches ou petits accidents sur certains)
200 / 300 €

187. Six bordures, Alençon, aiguille, vers 1750-70.

En lin couleur ivoire, finement réalisées à l'aiguille dont une à gerbes de fleurettes et souples cartouches ornés de modes dont l'étoile de Saint Esprit. Dim. 3 m x 6 cm (trous disséminés, poussièreuse) et cinq autres à décor de fleurs et cartouches ornés de modes, Dim. 2,35 m x 5 cm (rousseurs, trous disséminés) 1,10 m x 6,5 cm (rares petits trous) 85 cm x 6 cm (fines reprises) 60 cm x 5,5 cm (taches) 60 cm x 5,5 cm (rousseurs) (les cinq métrages poussièreux)
300 / 400 €

188. Six bordures, Argentan, aiguille, vers 1750-70.

En lin de couleur ivoire clair à ivoire foncé, à décor de rameaux chargés de fleurs épanouies et de feuillage, petits cartouches à modes, réseau argentan à mailles festonnées. Dim. 2 m x 8 cm et 3,95 m x 5 cm (bel état pour les deux) 1,10 m x 6 cm (bel état, une couture) 75 cm x 7 cm (bon état) et 85 cm x 5,5 cm (restaurations) **300 / 400 €**

189. Bordures, Alençon et Argentan, aiguille, France, XVIII^e siècle.

Une en Argentan vers 1760-80, rivières ondulantes à folioles ou petites modes, réseau à mailles festonnées, lin ivoire. Dim. 195 cm x 75 cm + 75 cm + 75 cm + 75 cm + 55 cm + 50 cm = 6 m x 7 cm (quelques trous ou taches)

Deux en Alençon vers 1790, à décor très proches de médaillons en bordure ornés d'étoiles, lin crème et ivoire. Dim. 4,30 m (en plusieurs coupes) x 9 cm et 1,30 m x 12 cm (bon état général) **250 / 350 €**

190. Deux bordures, Flandre, fuseaux, 2nde moitié du XVIII^e siècle.

Deux larges bordures à motif floral dont une à gerbes de feuillages et souples cartouches ornés de variantes de l'œil de perdrix, réseau fond cinq trous, Dim. 54 cm + 36 cm = 90 cm x 15,5 cm et une à grandes fleurs épanouies travaillées en symétrie et superbement ornées de variantes du flocon de neige et de l'œil de perdrix, réseau Valenciennes à mailles ronde, Dim. 1 m x 15 cm. Lin blanc crème pour les deux (bon état pour les deux, lavées, une blanchie) **150 / 200 €**

191. Large bordure «Potten Kant», Flandres, XVIII^e siècle.

A décor type Potten Kant, les motifs dessinés par de fins chemins en circonvolution et bien éclairés par des points variés travaillés plus ou moins densément, apportant une grande lisibilité au décor. Lin couleur ivoire. Dim. 1 m x 16 cm (bel état)

Nous y joignons trois bordures aux fuseaux de type van Dyck, Flandres ou Italie XVII^e siècle ? **200 / 300 €**

192. Six bordures, Argentan, aiguille, vers 1770-90.

En lin couleur ivoire clair à ivoire foncé, à décor de branchages de fleurettes et folioles, petits cartouches en bordure, réseau Argentan à mailles festonnées. Dim. 2,60 m x 7 cm (trois coutures, restaurations) 3,25 m x 7 cm, 1,65 m x 5,5 cm et 83 cm x 7 cm (bon état pour les trois) 1,75 m x 6 cm (quelques accidents, lavée) 1,15 m x 5 cm (bon état, quelques rousseurs) (certaines bordures poussiéreuses) **250 / 350 €**

193. Dix bordures, Alençon, aiguille, vers 1780-90.

A motifs de fleurettes ou petits médaillons de bordure et semis sur tout le réseau bien représentatif des dentelles d'Alençon de cette période. Lin ivoire foncé.

Huit bordures mesurant de 1 m à 4 m de longueur et de 7 cm à 9 cm de hauteur et deux autres mesurant 95 cm x 8 cm chacune. (bon état général, quelques trous ou petits accidents pour certaines) **200 / 300 €**

194. Huit bordures en Alençon, aiguille, France, fin du XVIII^e début du XIX^e siècle.

En dentelle finement travaillée à l'aiguille, cinq à petits motifs en bordures et semis et trois à fleurs ou feuillage en bordure et

en semis. Lin d'une belle finesse. Dim. entre 45 cm x 105 cm (bon état général, petits accidents pour trois) **150 / 200 €**

195. Rare large volant, Burano de soie, aiguille, Italie, fin du XVIII^e siècle.

Dentelle de Burano ou point plat de Venise à réseau en fil de soie écri à deux bouquets alternants de fleurs et fin feuillage dont un tenu par un large nœud, rivière ondulante à points fantaisie sur toute la longueur, bordure ornée de cartouches et petites feuilles. Réseau Burano à mailles carrées. (bon état, aqes fines reprises) Dim: 2,50m x 31cm. **500 / 700 €**

196. Réunion de dentelles et mouchoirs, XVIII^e et XIX^e siècle.

Une barbe en dentelle de Malines aux fuseaux à rameaux de fleurettes, petits médaillons en bordure, réseau tressé «Eis» de Malines, lin blanc crème (fines reprises au réseau) une bordure en dentelle d'Alençon ré-appliquée sur un tulle mécanique, Dim. 3 m x 10 cm environ (bon état) et un mouchoir en linon fil de main brodé dans un angle d'un grand monogramme V dans une couronne de fleurettes et petites feuilles (bon état)

Nous y joignons deux pochettes, et un napperon en fond de bonnet (taches, accidents) **100 / 150 €**

BORDURES du XIX^e siècle :

197. Huit bordures, Malines, fuseaux, vers 1800-1820.

En lin de couleur crème à ivoire foncé, décor de fleurettes ou de fins rameaux en bordure, bien représentatif de cette période. Dim. 3,25 m x 13 cm, 1,50 m x 12,5 cm, 3,55 m x 6,5 cm et 1,05 m x 5 cm (bon état pour les quatre) 2,75 m x 8 cm, 1,60 m x 8 cm, 2,10 m x 8 cm et 1,10 m x 9 cm avec une étiquette «collection Alfred Lescur» (petits trous ou petites taches pour les quatre)

Nous y joignons deux documents de même technique **200 / 300 €**

198. Quatre larges bordures, Malines, fuseaux, vers 1820-40.

En lin de couleur crème à ivoire, décor de fleurs et de feuillage en bordure et semis de fleurettes, bien représentatif de cette période, dont un aux raisins, Dim. 3,05 m x 13 cm (trous au début du volant, reprises au réseau) et trois autres Dim. 2,75 m x 13,5 cm, 110 + 90 + 30 = 2,30 m x 11,5 cm (bon état pour les deux) 100 + 55 = 1,55 m x 16 cm (petits accidents) **300 / 400 €**

199. Huit bordures, Malines, fuseaux, milieu du XIX^e siècle.

En lin de couleur blanc-crème à ivoire, quatre à décor de fleurettes et de boteh en bordure, Dim. 1,30 m (couture) + 40 cm = 1,70 m x 5,5 cm, 1,35 m + 50 cm = 1,80 m x 5,5 cm (lavée) 1,20 m x 8 cm et 65 cm x 6 cm à même motif, et quatre bordures à décor de fleurettes et feuillages,

Dim. 2 + 1,85 + 1,85 = 5,70 m x 6 cm (bon état général, un trou à la bordure de 2 m) 1 m x 5,5 cm et 1 m x 6 cm (bon état) **250 / 350 €**

200. Bas d'aube ou large bordure, Malines, fuseaux, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

D'une exceptionnelle largeur, en dentelle aux fuseaux à fils continus, décor de trois frises dont deux à rameaux de fleurettes et folioles et une en bordure à cartouches bien dessinés par des fleurettes et feuillage stylisés et ornés d'un semis de fleurettes. Réseau tressé «Eis» de Malines à semis de petits rameaux fleuris, couleur écru, Dim. 2,85 m x 30 cm (bel état) **400 / 500 €**

201. Trois bordures, fuseaux, collection Margaret Simeon, XIX^e siècle.

Une bordure à grands festons appelée parfois «Captain Lace» avec une étiquette de la main de Mme Margaret Simeon et marquée : «DUTCH BOBBIN LACE – 17th cent G.67»

Coton couleur crème Dim. 3,50 m x 12,5 cm (bel état)

Et deux bordures en soie dont une à décor d'oiseaux et d'aigles à deux têtes stylisés, couleur miel avec les fils de contour des motifs couleur crème et vert pâle, Dim. 1,15 m x 10 cm (bel état) et une bordure façon Milan, en soie couleur ivoire foncé, Dim. 1 m x 11,5 cm (bel état, une tache) **400 / 600 €**

202. Quatre volants en Blonde, fuseaux, milieu du XIX^e siècle.

En soie de couleur crème et crème-gris à motif floral, Dim. 2 m + 83 cm + 80 cm = 3,60 m x 12 cm (bon état général mais plus étroit sur environ 20 cm en début et fin du volant) 1,95 m x 10 cm (quelques petits trous et deux plus gros en bordure haute) 1,50 m + 1,10 m = 2,60 m x 13 cm (2 trous en haut pour chacun des morceaux) et 1,35 m x 13 cm (accidents) **250 / 350 €**

203. Quatre volants en Blonde, fuseaux, milieu du XIX^e siècle.

En soie de couleur ivoire clair à motif de fleurs ou de feuillage festonnant la bordure, Dim. 2,50 m x 10 cm (trous disséminés en bordure haute) 2,50 m x 9,5 cm (bon état, une déchirure de 2 cm à 5 cm du début) 1,20 m x 12 cm (série de trous en bordure haute à deux endroits) 1,65 m x 15 cm (une tache à 1 m, petits accidents en bordure haute) **300 / 400 €**

204. Trois volants en Blonde, fuseaux, milieu du XIX^e siècle.

En soie de couleur ivoire clair à motif de fleurs ou de feuillage festonnant la bordure, Dim. 1,63 + 1,12 + 1,10 = 3,85 m x 13 cm (quelques petits accidents) 2,15 m x 12 cm (bon état général) et 1,30 m x 9 cm (accidents en début et fin du volant) **400 / 500 €**

205. Volants en Blonde, fuseaux, Catalogne, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Trois volants en Blonde de soie noire, deux «dos tonos» à décor assorti de branchages de fleurs et feuillage travaillés en deux tons aux points de grille, toilé et point mariage, 1,90 m x 32 cm et 85 cm x 12 cm (quelques petits accidents) et un volant à décor de grandes marguerites et feuillage, 3,05 m x 10 cm (état de neuf) .

Cf. «l'Europe de la Dentelle» Mme Martine Bruggeman, p.245 **150 / 200 €**

206. Métrages en dentelle de Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un large volant jamais utilisé avec ses fils de départ et d'arrivée et petite étiquette estampée AR à chaque extrémité. Décor de

bouquets de roses, large bordure festonnée à grandes roses épanouies et cartouches à médaillons. Soie noire.

Dim. 9,90 m x 23 cm (nombreuses petites taches plus claires disséminées)

Dans sa boîte en carton crème moirée estampillé M.F. en or sur le couvercle (état d'usage)

Nous joignons une bordure de même technique à frise de grandes fleurs épanouies. Dim. 4,80 m x 6,5 cm (quelques coupures) **150 / 200 €**

207. Volants, Chantilly aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un à décor de branches de roses et fleurettes en grappes, large bordure festonnée à petits cartouches, Dim. 10 m x 35 cm et un à grandes gerbes fleuries et large bordure en cloisonné de fleurettes et cartouches de bordure ornés de petites baies, Dim. 2,50 + 1,80 + 1,25 = 5,55 m x 33 cm. Soie noire pour les deux (bon état général, quelques petits accidents aux deux) **150 / 200 €**

208. Métrages en dentelle de Cluny, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux larges volants à décor de rosaces et festons reliés par un réseau à brides fantaisies, alternants avec des médaillons en Chantilly aux fuseaux à motifs floraux. Soie noire.

Dim. 8 m x 24 cm et 4,30 m x 35 cm (bon état général pour les deux)

Nous y joignons un métrage en Cluny à décor de cartouches en ogive ornés de feuilles de vignes et baies.

Dim. 2,10 m x 14 cm. **150 / 200 €**

209. Volants et fichu, Chantilly de Bayeux, fuseaux, vers 1860-80.

Volants en deux largeurs au même décor floral finement travaillé en ombré, bouquets d'églantines et guirlandes de feuilles découpées. Soie grenadine. Dim. 9,70 m x 28 cm et 3,20 m x 10 cm (bon état général, quelques petits accidents) et petit châle ou mantille de forme losange en dentelle aux fuseaux, décor à disposition de guirlandes de fleurs et anémones épanouies en semi-ombré, semis de pois. Soie noire. (petits accidents)

Dim. aux pointes : 1,70 m x 95 cm. (quelques petits trous)

Nous y joignons un volant à décor floral et ruban ondulant.

Dim. 3 m x 28 cm. **200 / 300 €**

210. Huit bordures et documents, Chantilly crème, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

En soie de couleur crème et gris clair, à motif de fleurs et feuillage. Un pan de cravate, Dim. 60 cm x 8 cm au plus large, quatre bordures, Dim. 1 m x 9 cm (quelques taches) 1,15 m x 4,5 cm, 57 cm x 4 cm et 56 cm x 4 cm auxquelles nous joignons trois documents. **200 / 300 €**

211. Quatre dentelles en Chantilly blanc, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En coton couleur blanc cassé à ivoire, dont une paire de pans de cravate aux fleurs de fuchsia, un pan de cravate, et un col en linon ourlé d'une bordure en Chantilly à décor de joncs et de cartouches festonnant la bordure. (bon état général, quelques petites taches pour deux)

Nous y joignons une bordure de même technique (bon état)

150 / 200 €



212. Trois bordures, Valenciennes de Gand, fuseaux, vers 1850-70.

Deux en Valenciennes de Gand finement travaillées aux fuseaux à pièces rapportées, dont une à branchages aux trois grandes feuilles nervurées et grappe de fleurettes, Dim. 90 cm x 9,5 cm et une particulièrement finement travaillée aux joncs et bouquets de violettes, une dense frise festonnant la bordure, Dim. 75 cm x 7 cm, réseau à mailles torsadées carré sur pointe. Nous y joignons une bordure aux rinceaux ornés d'une fleur épanouies et d'un souple petit cartouche, réseau à fond clair, Dim. 55 cm x 7 cm.

Coton blanc crème. (bon état pour les trois, lavées)

300 / 400 €

213. Trois bordures, Alençon, aiguille, France, XIX^e siècle.

Deux vers 1810-1820, l'une à guirlande de grappes de fleurettes et feuillage, Dim. 2,40 m x 13 cm (bon état, rares très fines reprises, lavée et blanchie) et 59 cm x 14 cm (quelques très petits trous) et une bordure plus tardive à fines guirlandes de fleurettes et médaillons à modes, crin de cheval en bordure et sur certains motifs, Dim. 2,80 m x 8 cm (une déchirure, quelques petits trous)

400 / 500 €

214. Quatorze bordures et documents, Alençon, aiguille, France, XIX^e siècle.

A motifs floraux, bien typés Napoléon III pour certains ou du début du XIX^e siècle pour d'autres mesurant de 20 cm à 80 cm de long et de 2,5 cm à 9 cm de large, lin et coton de couleur blanc crème à crème. Crin de cheval sur certains. (bon état général, quelques trous sur certains, lavés, certains blanchis)

300 / 400 €

215. Bordure, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Long volant à l'état de neuf, guirlandes de fleurettes et de feuillage aux grandes fleurs de fuchsia, fleurettes en bordure ponctuées de grandes pivoines le centre à rang de pétales détachés. Coton crème, avec les plombs du marchand en départ et fin du métrage, Dim. 5,90 m x 15 cm (parfait état)

800 / 1200 €

216. Bordure, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Long volant à décor de guirlandes de fleurettes et de feuillage, et branchages de roses à rang de pétales détachés, cartouches aux médaillons de roses. Coton crème, avec les plombs du marchand en départ et fin du métrage, Dim. 5,65 m x 14 cm (bon état, deux petits trous en début du métrage)

700 / 1000 €

217. Bordure, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Long volant à guirlandes de roses, de fleurettes et de feuillage, souples cartouches à médaillons ornés de modes variées, trois églantines épanouies aux cœurs perlés et suites de petites feuilles festonnent la bordure.

Coton ivoire clair, 5,85 m x 8,5 cm (parfait état) 500 / 700 €

218. Bordures, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux larges volants dont un à souples gerbes de feuillages et fleurettes, délicates guirlandes de fleurs de fuchsia, grandes fleurs exotiques et roses à pétales détachés en bordure, cartouches en grillagé de fines modes. Coton crème, 3,10 m x 20 cm (bon état, quelques petits trous disséminés, légères petites rousseurs en bordure) et un autre volant densément travaillé aux gerbes de fuchsia et large bordure à rivière de médaillons ornés de modes variées et grands cartouches en grillagé de modes fantaisies, roses festonnant la bordure ponctuées d'un rameau de rose à pétales détachés. Coton ivoire, 1,90 m x 16,5 cm (bon état, quelques petits trous)

500 / 700 €

219. Bordures, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux larges volants dont un à bouquets de fleurs soutenus par une rivière aux médaillons ornés de fines modes, coton ivoire clair, 2,75 m x 18 cm (bon état, quelques petits trous ou fines reprises)

Et un autre à gerbes de roses et pivoines aux pétales détachés, petits médaillons aux modes variées, coton ivoire, 1,35 m x 23 cm (bon état, poussiéreux)

400 / 600 €





217



218



219



220. Bordures, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Deux à décor semblable de roses et feuillage, coton crème. Dim. 2,55 m x 9 cm et 1,25 m x 10,5 cm (bon état) une à fin branchages et roses épanouies en bordure et une bien rythmée de petits médaillons et feuillage en bordure, coton ivoire clair. Dim. 2,70 m x 7 cm et 140 cm + 60 cm + 60 cm + 35 cm = 2,95 m x 7 cm (quelques petits trous disséminés) 400 / 600 €

221. Bordures, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Deux larges volants dont un à gerbes de roses aux pétales détachés, coton ivoire foncé, 90 cm + 60 cm = 1,50 m x 16 cm (bon état pour l'un, trous sur le morceau de 90 cm) et un autre volant à bouquets de fleurs, festonné de fleurons ornés de modes. Coton beige, 1,55 m x 18,5 cm (quelques trous disséminés)

Nous y joignons cinq autres bordures au Point de Gaze, mesurant de 38 à 110 cm de long et de 6 à 8 cm de large (bon état général, quelques petits trous disséminés)

350 / 500 €

222. Quatre larges volants, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

A décor floral dont un orné de roses aux pétales détachés, coton, couleur crème à ivoire.

Dim. 70 cm + 60 cm = 1,30 m x 17 cm (petits trous disséminés) 100 cm x 14 cm, 40 cm x 47 cm, 40 + 40 = 80 cm x 13 cm (bon état général, un morceau poussiéreux, les autres lavés)

250 / 350 €

223. Treize bordures, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

A décor floral, en coton de couleur crème à ivoire.

Mesurant de 22 à 80 cm de long et de 5,5 à 13,5 cm de large (bon état général, quelques petits trous sur certains)

200 / 300 €

224. Six bordures, Point de Gaze et Point d'Angleterre, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

A décor floral, en coton de couleur blanc à crème.

Cinq en Point de Gaze mesurant de 1 m à 1,80 m de long et de 3 à 7 cm de large (lavées, quelques petits trous sur certains)

Une en Point d'Angleterre particulièrement finement travaillée mesurant 1,80 m x 6 cm (rares petits trous)

250 / 350 €

225. Onze dentelles, Point de Gaze, Alençon et Point d'Angleterre, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

A décor floral, en coton de couleur blanc à crème.

Neuf bordures ou documents à l'aiguille dont quatre en Point de Gaze mesurant de 34 cm à 84 cm de long, deux type Point de Gaze sans réseaux (production de la région du Erzgebirge ?) et trois en Alençon mesurant de 19 à 90 cm de long et deux en Point d'Angleterre les motifs aux fuseaux et à l'aiguille reliés par le réseau du Point de Gaze (lavées, certains blanchis, quelques petits trous sur certains)

250 / 350 €

226. Huit bordures, Point d'Angleterre, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

A décor floral, les motifs aux fuseaux ornés de modes à l'aiguille et réseau du Point de Gaze à l'aiguille, dont un mesurant 100 cm + 53 cm + 32 cm = 1,85 m x 6 cm (poussièreux) et sept autres mesurant de 19 cm à 65 cm de long et de 5,5 cm à 12 cm de large, coton de couleur crème à ivoire clair. (bon état pour cinq, petits trous pour les trois autres) 200 / 300 €

227. Deux larges bordures, Point d'Angleterre, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

L'une à branchages de fleurs épanouies finement réalisées aux fuseaux, les cœurs perlés à l'aiguille, et cartouches chantournés ornés de modes à l'aiguille, fin réseau du Point de Gaze à l'aiguille, coton couleur crème avec quelques motifs plus foncés sur les 30 derniers centimètres, Dim. 2,75 m x 16 cm (bel état) l'autre ornée de branchages aux fleurs exotiques échevelées et ruban noué finement réalisés aux fuseaux et rehaussés de brodes à l'aiguille, cartouches aux fines modes variées à l'aiguille, coton crème, Dim. 1,90 m x 12,5 cm (bel état) 500 / 700 €

228. Sept documents, Point d'Angleterre, Belgique, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

A décor floral, les motifs aux fuseaux ornés de modes à l'aiguille et réseau du Point de Gaze à l'aiguille, dont un à cartouches au Point de Gaze et quatre autres à médaillons et rivières de modes variées à l'aiguille, mesurant de 22 cm à 45 cm de long et de 6,5 cm à 14 cm de large, coton de couleur crème à ivoire. (bon état général) 120 / 150 €

229. Rare long volant, Duchesse de Bruges, fuseaux, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Travaillé très finement, en grille et toilé avec effet d'ombrages et reliés par de fines brides picotées.

Décor à frise d'une grecque soutenant de grandes fleurs épanouies qui festonnent la bordure, et ponctuée de grands cartouches chantournés sous fleurs épanouies et feuillage alternant avec des bouquets à trois grandes palmes et fleurs aux larges corolles, les plus grands motifs noyés dans un fouillis de petites feuilles et de fleurettes. Coton crème. (bel état, quelques rares brides rompues)

Dim. 10 m x 22 cm. 1 200 / 1 600 €

230. Trois bordures, Duchesse de Bruges, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Larges bordures en dentelle aux fuseaux, deux en Duchesse, Dim. 2,60 m x 17 cm, coton couleur miel (bon état, rares brides rompues) et 1,80 m x 15 cm, coton crème (bon état, lavée) et une autre (East Devon ?) le cœur des fleurs en petites modes à l'aiguille, coton crème, Dim. 2 m + 70 cm = 2,70 m x 12 cm (bon état) 300 / 400 €

231. Trois bordures en Duchesse, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Deux finement travaillées à décor de roses épanouies et feuillage, Dim. 1,60 + 1,10 + 1 = 3,70 m x 10 cm et 0,98 + 0,45 + 0,43 = 1,85 m x 7 cm, et une à fleurs en clochette tout au long de la bordure, Dim. 0,69 + 0,69 = 1,35 m x 8 cm. Coton crème. (bon état pour les trois) 200 / 300 €

232. Bordures et documents, fuseaux, Bruges et Bruxelles, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

Cinq bordures, une paire de manchettes et un document en Duchesse de Bruges finement réalisés aux fuseaux. Dim. de 43 cm à 1,20 m de long et de 7,5 cm à 10 cm de hauteur, auxquels nous joignons deux manchettes et un document en Duchesse de Bruxelles, le document orné d'une belle rose le cœur travaillé en double rang détaché. Coton couleur crème à ivoire. (une poussièreuse, certains lavés ou avec quelques accidents) 150 / 200 €

233. Bordures et accessoires du costume, fuseaux, Bruges, 2^{nde} moitié du XIX^e siècle.

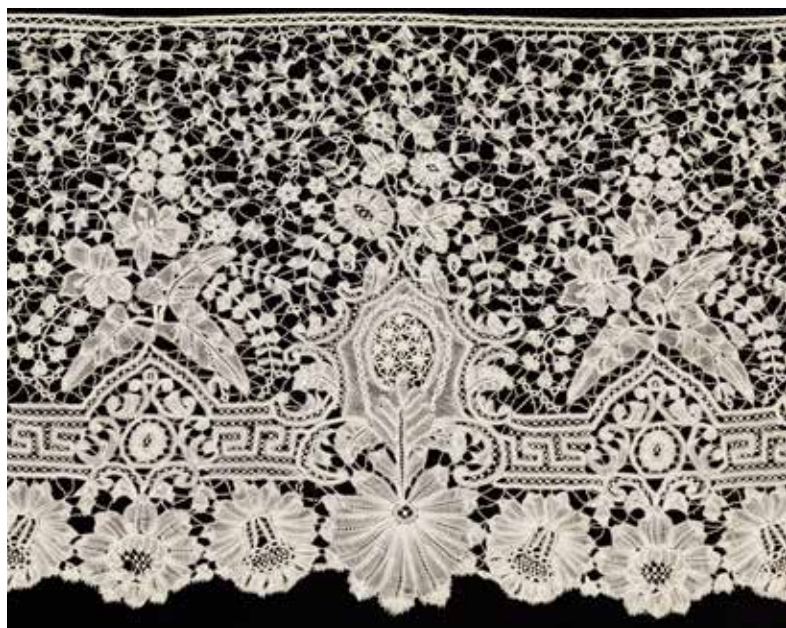
Cinq bordures et un col, un jabot, une paire de manchettes en Duchesse de Bruges à motif floral, Dim. 2,25 m x 11 cm, 82 + 58 = 1,40 m x 7 cm, 1,05 m x 5 cm, 95 cm x 9 cm et 1,05 m x 5 cm. Coton de couleur blanc à crème. (certains lavés, deux blanchis) 150 / 200 €

234. Huit bordures aux fuseaux, Bruges et Branscombe, fin du XIX^e siècle.

Particulièrement finement réalisées aux fuseaux dont une large à élégant décor d'un bouquet de roses au ruban noué, une à petits cartouches en Valenciennes de Brabant et une à petits cartouches en Point d'Angleterre. Coton couleur crème à ivoire. Dim. de 35 à 85 cm de long et de 7 cm à 21 cm de hauteur (bon état général, certaines lavées) 200 / 300 €

235. Réunion de métrages en dentelle, XIX^e siècle.

De techniques diverses, application d'Angleterre dont une longue bordure, Dim. 4,60 + 2,30 = 6,90 m x 13 cm (bon état) un long et large métrage en application type Carrickmacross, un fanchon et un col en application de Bruxelles, et des métrages en dentelle aux fuseaux dont un en Chantilly à élégant décor floral et cartouches festonnant la bordure, Dim. 8,85 m x 41 cm (bon état, un trou) et diverses bordures en Valenciennes, Lille etc.... 250 / 350 €



236. Deux volants, application d'Angleterre et de Bruxelles, fin du XIX^e siècle.

Un large à gerbes de feuillage et bordure de fleurettes aux fuseaux appliqués sur un tulle de coton et ornés de fines modes à l'aiguille. Coton couleur crème, doublé d'un fin tulle de coton. Dim. 3,70 m + 3,60 m = 7,30 m x 30 cm (rares petits trous) et un autre en application de Bruxelles à souples rameaux de folioles aux fuseaux et fleurs épanouies au Point de Gaze, coton crème, Dim. 6,10 m x 18 cm (bon état général, quelques taches et petits trous disséminés) **400 / 500 €**

237. Deux volants, application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

A motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique, un à rivière ondulante ornée de fines modes à l'aiguille, coton blanc crème, Dim. 6 m x 30 cm au plus large (bordure haute coupée, quelques trous ou reprises) et un à fines gerbes de fleurs, coton ivoire clair, Dim. 3,70 m x 25 cm (quelques petits trous ou taches) **300 / 400 €**

238. Deux volants, application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Motifs floraux aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique en coton, blanc crème, un à frise de losanges et grandes fleurs de fuchsia, Dim. 2,55 m x 35 cm (lavé, quelques petits trous) et un à guirlandes de fleurs et clochettes en chute, Dim. 5,15 m x 15 cm (lavé, quelques petits trous et taches) **250 / 350 €**

239. Large volant pour la robe, application d'Angleterre, vers 1860-80.

Somptueux volant à l'état de neuf, au riche décor floral réalisé aux fuseaux et appliqué sur un tulle de coton d'une belle finesse, fines petites modes à l'aiguille en médaillons ou délicats cartouches.

Gerbes ondulantes s'élançant verticalement, aux souples feuillages et fleurs au naturel : roses épanouies, tulipes, belles fritillaires, églantines et boutons, campanules, reine marguerites, bouquets de violettes et leurs feuilles bien travaillées, tout le répertoire floral dentellier Napoléon III est ainsi illustré avec une grande élégance.

Bordure festonnée par des feuillages ou guirlandes en chute, semis de fins petits rameaux, Coton couleur ivoire clair.

Dim. 4,20 m x 95 cm (très bel état)

La qualité du dessin tout comme la qualité de réalisation est assurément la signature d'un grand atelier. **800 / 1 200 €**

240. Bordures et documents, dentelle aux fuseaux, fin du XX^e siècle.

Neuf métrages en dentelle aux fuseaux dont certains de belle longueur, sept en Valenciennes et deux en Duchesse de Bruges, encolure, manchettes et jabot en Bucks et Malines, huit métrages et documents en application dont cinq en application d'Angleterre et trois en application à l'aiguille sur tulle. (bon état général) **150 / 200 €**

239





243



243



245



246



250



250



249



249

MOUCHOIRS en DENTELLE

241. Mouchoir en Alençon, aiguille, France, vers 1860-80.

A décor de souple draperie ornée de petites modes, bouquets de fleurettes et rameaux de folioles en élégante contrecourbe de la draperie. Coton couleur ivoire foncé, crin de cheval en bordure et sur certains motifs. (bon état général, quelques très fines reprises au réseau et coutures) 500 / 600 €

242. Deux mouchoirs de mariées, Point de Gaze, aiguille, Belgique vers 1860-80.

Mouchoirs à encadrement au Point de rose, dont un grand aux roses à double rangs de pétales détachés avec ses boutons et feuillage, et bien encadrés par une rivière ondulante ornée de médaillons et modes variées, cartouches ornés de modes en relief et feuillage aux roses épanouies festonnant la bordure, belles agrafes à médaillons ornés de modes tout au pourtour du linon central.

Blason en losange et listel brodés dans un angle. Coton crème. (bon état général, lavé, rares très petits accidents au réseau) et un mouchoir un peu plus petit orné de gerbes de roses à pétales détachés et cartouches à modes, chiffre A de G brodé dans un angle du linon central. (fines reprises et très petits trous au réseau, lavé) 300 / 400 €

243. Deux mouchoirs de mariées, Point de Gaze, aiguille, Belgique vers 1870-90.

Grands mouchoirs à encadrement au décor floral dont un à fleurs épanouies et gerbes de fleurettes et grandes feuilles ponctuant de souples cartouches à petites modes, agrafes en pourtour du linon, chiffre GA au Point de Gaze incrusté dans un angle du linon central, coton crème (bel état) et un mouchoir à roses et gerbes de feuillage et fleurettes, élégants et souples cartouches festonnant le linon central, chiffre PL à rameau de roses et fleurettes brodé au plumetis dans un angle, coton crème (bel état) 350 / 500 €

244. Mouchoir de mariée, Point de Gaze, aiguille, Belgique vers 1880-1900.

Petit mouchoir à encadrement finement réalisé à l'aiguille, charmants motifs de bouquets de fleurettes et feuillage bien aérés par l'utilisation de points variés, et souples cartouches à modes. Coton crème (bel état) 200 / 300 €

245. Mouchoir de mariée, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

A large encadrement de dentelle à l'aiguille, bouquets et guirlandes de fleurs bien soutenus par une suite de médaillons à petites modes, cartouches à médaillons et fleurs épanouies dans chaque angle, souples agrafes bien découpées au linon. Coton crème d'une belle finesse. (très bel état) 300 / 400 €

246. Mouchoir de mariée aux roses, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2^{de} moitié du XIX^e siècle.

Dense décor à disposition de rameaux de roses et feuillages, guirlandes de fleurettes, souples agrafes au linon. Coton crème d'une belle finesse. (très bel état) 200 / 300 €

247. Trois mouchoirs au Point de Gaze, aiguille, Belgique, fin du XIX^e siècle.

A large bordure au Point de Gaze, deux très finement réalisés à l'aiguille et ornés de feuillages et fleurettes bien rythmés, frise de folioles au pourtour du linon (bel état, dentelle légèrement grisée) le troisième à guirlande d'églantines. (très bel état) Coton crème. 150 / 200 €

248. Quatre mouchoirs, Point de Gaze, aiguille, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Grands mouchoirs ourlés au Point de Gaze à décor floral dont un chiffre JH orné de fleurettes brodé dans un angle (bon état général, lavé) un au grand chiffre LPD brodé dans un angle, un brodé Sylvia et un chiffré MR dans un médaillon au Point de Gaze incrusté dans un angle du linon (lavés, taches sur deux, accidents sur les trois) 150 / 200 €

249. Deux mouchoirs de mariée, application de Bruxelles, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Un très grand d'une très belle finesse de réalisation à large encadrement de bouquets de fleurs et guirlandes de feuillage aux fuseaux bien soutenus par une frise annelée au Point de Gaze ponctuée de cartouches ovales, souples agrafes au linon. Coton crème d'une belle finesse. (très bel état)

Un à bouquets de fleurs aux fuseaux et roses au Point de Gaze à l'aiguille, agrafes bien découpées au linon. Coton crème. (bon état) **250 / 350 €**

250. Deux mouchoirs, application de Bruxelles et d'Angleterre, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Mouchoirs de vœux sacerdotaux, un à encadrement en application de Bruxelles, les motifs de feuillage et fleurettes finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un fin tulle de coton, fleurs de fuchsia et roses épanouies au Point de Gaze à l'aiguille et incrustés dans le tulle. Agrafes en pourtour du linon et grand chiffre complexe brodé au plumetis au centre du mouchoir. (bon état, lavé)

Et un grand mouchoir à grand encadrement en application d'Angleterre, les motifs très finement réalisés aux fuseaux et appliqués sur un fin tulle de coton. Composition bien structurée de grands et élégants cartouches ornés de fleurettes et de rose dans chacun des angles, cloisonné de guirlandes de folioles, frises de roses et fleurettes, cartouches alternant avec des fleurs en clochette festonnant le pourtour. Le linon brodé au centre d'une croix sous couronne de marquis et devise : Domine, Tu scis quia amamus Te (Seigneur, tu sais que je t'aime) Coton crème. (bon état général, quelques petits trous) **300 / 400 €**

251. Mouchoirs, Duchesse de Bruxelles et Honiton, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux mouchoirs à encadrement de dentelle, un en Duchesse de Bruxelles, motif floral aux fuseaux et cartouches au Point de Gaze dans chacun des angles (lavé, amidonné, ouverture au centre du linon) et un en dentelle de Honiton à décor de roses et fleurs épanouies (lavé)

Nous y joignons deux pochettes à petite couronne de baron brodée dans un angle (bon état) **200 / 300 €**

252. Deux mouchoirs, Honiton, fuseaux, Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A encadrement de motif floral, un grand mouchoir à décor très finement réalisé aux fuseaux de roses épanouies en grille et toilé

et de branchages de feuillage et boutons, les motifs reliés par de fines brides picotées (bel état, lavé, blanchi) et un à décor de rose stylisées et de chardons (bon état, lavé) **200 / 300 €**

253. Quatre mouchoirs en dentelle d'application, Irlande ?, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Grands mouchoirs à décor floral, les motifs en fin linon ou mousseline de coton appliqués sur un fin tulle de coton.

Un à charmant décor de rubans noués, guirlandes de fleurettes et feuillage et de cornes d'abondance dans chacun des angles, un à denses bouquets de roses, de chardons et feuilles de trèfles dans chacun des angles, couronne d'encadrement ornée de même eu centre, petites feuilles de trèfles en bordure (lavés, petits accidents au tulle pour les deux)

Et deux autres à motif floral en application et finement rebrodés à l'aiguille (bon état, petit trou au tulle pour l'un) **200 / 300 €**

254. Deux mouchoirs en Carrickmacross, Irlande, fin du XIX^e siècle.

A décor floral, un à rameaux de petits feuillages et fleurs stylisées en application de mousseline de coton sur un fin tulle de coton, bien aéré par de petits cartouches ornés de brides picotées et orné de quatre grands cartouches finement rebrodés à l'aiguille dans chacun des angles (état de neuf) l'autre en guipure Carrickmacross à motifs de fleurettes découpés dans une mousseline de coton, rebrodés à l'aiguille et reliés par de fines brides picotées, les angles et les côtés ornés de cartouches en tulle de coton finement rebrodé à l'aiguille (lavé, quelques petits accidents) **150 / 200 €**

255. Mouchoirs en tulle rebrodé, Limerick, Irlande, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Somptueux mouchoir en fin tulle de coton très finement rebrodé à l'aiguille d'un décor rare en dentelle de Limerick : chacun des angles est brodé de deux angelots brandissant une grappe de raisin et flottant de part et d'autre d'un vase chargé d'un bouquet de grandes fleurs et de feuillage en chute d'où s'élancent des rinceaux feuillagés encadrant un cartouche, chacun des anges retenu à la ceinture par un sarment de vigne chargé de grappes et de feuillage. (très bel état)

Nous y joignons un autre mouchoir à encadrement en dentelle de Limerick, tulle de coton rebrodé au point de chaînette d'un décor de fleurs épanouies et de souples cartouches rebrodés de points variés, le centre du mouchoir en pongé de soie (très bel état) **300 / 400 €**

255

255

258





256. Quatre mouchoirs, Valenciennes, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En linon fil de main, entre-deux et volant en Valenciennes aux fuseaux, trois à l'état de neuf dont un mouchoir au pélican nourrissant ses petits sous couronne comtale très finement brodé au plumetis dans un angle et carrés incrustés en Valenciennes aux trois autres (bel état deux minuscules taches au linon) et un mouchoir brodé dans un angle du chiffre AS en suite de fleurettes et de folioles (petites taches) et un quatrième mouchoir à encadrement et incrustations traversant en Valenciennes aux fuseaux à décor de roses, de feuillage et de grappes réalisés en grille et toilé, monogramme R en Valenciennes aux fuseaux incrusté dans un angle (lavé, blanchi, reprises) 150 / 200 €

257. Quatre mouchoirs et napperon, Chantilly, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

En linon fil de main, deux mouchoirs à encadrements dont un plus petit à médaillons de roses et feuillage en Chantilly incrustés au linon, un mouchoir et un napperon à volants de Chantilly, le mouchoir brodé en noir dans un angle Alice sous couronne comtale et le napperon brodé en rouge et noir du chiffre AL sous couronne de marquis dans un angle, petite grecque brodée en rouge et noir sur le pourtour à larges festons en triangle du napperon. (bon état général pour les quatre pièces, taches ou rousseurs sur trois) 200 / 300 €

258. Mouchoir en Youghal, aiguille, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Grand mouchoir à encadrement au décor d'iris et autres fleurs stylisées ponctués par de souples feuillage, chacun des angles orné d'un rameau d'églantine et de trois cartouches à modes, motifs reliés par des brides à picots, chiffre SHF brodé au plumetis dans un angle. Coton blanc. (bel état, trois trous d'épingle au linon) 200 / 300 €

259. Mouchoir en Burano, aiguille, Italie, fin du XIX^e siècle.

A encadrement en dentelle à l'aiguille, décor de rameaux aux tulipes, aux fleurs stylisées, feuillage et petites baies, frise de fleurs festonnant le pourtour. Petit chiffre FRP brodé dans un angle. Coton couleur ivoire foncé. (bel état)

Nous y joignons un mouchoir à encadrement au décor de fleurs stylisées aux lacets et denses remplis à l'aiguille, couronne de marquis brodée dans un angle. Coton crème (bel état)

150 / 200 €

260. Quatre mouchoirs, Malines et Point de Paris, fuseaux, Belgique, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

A encadrement en fine dentelle aux fuseaux, trois en dentelle de Malines dont un à décor de chasseurs et cerfs courants (bon état, lavé, blanchi, quelques pâles taches au linon), un à brassées de fleurettes de part et d'autre de cartouches ornés de points variés, le centre en fil de main à rangées de fins jours et chiffre complexe orné d'un ruban noué brodé au plumetis (état de neuf) un à décor de grands œillets et cartouches aux trèfles à quatre feuille, dans l'esprit des dentelles de Malines du XVIII^e siècle, chiffre AN sous ruban noué et couronne comtale très finement brodé dans un angle (bon état général, petite reprise au linon central) et un quatrième mouchoir à encadrement au Point de Paris à décor en répétition d'un vase fleuri entre deux éperviers, chiffre JP finement brodé dans un angle (lavé, blanchi, pâles taches et petits trous dans un angle) 300 / 400 €

261. Trois mouchoirs, aiguille et fuseaux, Bruxelles, début du XX^e siècle.

A encadrement dont deux en Duchesse de Bruxelles, décor de feuillage et fleurettes aux fuseaux et médaillons au Point de Gaze dans chacun des angle, l'un aux roses à pétales détachées (bon état général, lavé, blanchi, un petit trou à un angle) et l'autre aux fleurettes et petites baies, chiffre MA finement brodé au plumetis dans un angle (bel état) et un petit mouchoir au Point d'Angleterre à délicat motif de fleurs et feuillage finement réalisés aux fuseaux et reliés par le réseau à l'aiguille du Point de Gaze (très bel état) 200 / 300 €

262. Quatre mouchoirs et napperons, Binche Point de Fée, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

Très finement réalisés aux fuseaux ornés du flocon de neige et du point d'esprit carré, un à décor de cœurs, couleur ivoire clair (état de neuf) deux couleur crème (bon état, rares petites taches) et un couleur ivoire (petite déchirure au linon central)

250 / 350 €



268



275

ACCESSOIRES du COSTUME XIX^e siècle

263. Papillons en dentelle, Point de Gaze et fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Vingt-sept papillons dont douze au Point de Gaze, la plupart aux doubles ailes détachées, (bel état, quelques uns poussiéreux) douze en dentelle aux fuseaux, production de diverses régions (bon état général, certains lavés) et trois en fin filet brodé. (bel état) Coton. **350 / 450 €**

264. Incrustations en dentelle aux fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Importante réunion d'incrustations, productions de régions et pays divers, principalement Bruges et Honiton à motifs de fleurs ou feuillage, Valenciennes dont deux ancres, dentelle du Puy en Velay et de la région de Rapallo dont fleurs de lys et personnages, etc... Coton. (certaines à l'état de neuf, d'autres poussiéreuses ou tachées) **200 / 300 €**

265. Eléments du costume féminin, Blonde de Caen, milieu du XIX^e siècle.

Une étole, Dim. 2,45 m x 42 cm (quelque trous ou taches) un corsage jamais monté (bel état) une paire de manches et quatre volants démontés d'une robe, dont un de 3,05 + 1,70 = 4,75 m x 7 cm (accidents sur les cinq pièces) **250 / 350 €**

266. Blondes et Chantilly, fuseaux, milieu du XIX^e siècle.

Blonde de soie crème : une écharpe à guirlande de feuillage Dim. 2 m x 22 cm (petits accidents) et un métrage, 85 cm x 23 cm (bel état)

Chantilly de soie crème et gris pâle : deux parements et deux volants Dim. 95 cm x 13 cm et 1,30 m x 5 cm, soit six pièces en tout. (petits accidents sur certains) **300 / 400 €**

267. Grand châle en Chantilly, fuseaux, vers 1860-80.

De forme losange, décor à disposition de bouquets de fleurs au naturel, guirlandes de fleurs et feuillage, grandes pivoines et cartouches à cloisonnés travaillés en grille et point mariage, semis de pois. Soie noire.

Dim. aux pointes : 3,25 m x 2,20 m. (point de raccroc rompu ou restauré, quelques petits trous)

Nous y joignons un bas de jupe en dentelle de Chantilly mécanique (bon état) **300 / 400 €**

268. Châle en Chantilly de Gramont, fuseaux, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Châle à une pointe, de forme triangle à décor floral finement réalisé aux fuseaux, Fine soie noire. Dim. 2,70 m x 1,48 m.

(bel état, un petit trou au réseau) **350 / 450 €**

269. Châle à une pointe, Chantilly mécanique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition d'un grand bouquet central et large bordure à cartouches et tiges feuillues. Dim. 2,80 m x 1,25 m.

(bon état général, petits accrocs aux pointes) Nous y joignons un large métrage à décor floral en Chantilly aux fuseaux, Dim. 8 m x 28 cm environ. **250 / 350 €**

270. Châle à une pointe, Chantilly mécanique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor à disposition d'un grand bouquet central à fleurs épanouies et grandes palmes. Dim. 2,70 m x 1,35 m.

(petits accrocs)

Nous y joignons un napperon en crochet d'Irlande, début du XX^e siècle. (bon état) 150 / 200 €

271. Feuille d'éventail, Chantilly de Gramont, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Belle et grande feuille d'éventail à décor floral finement réalisé aux fuseaux, roses, jonquille et boules d'hortensias au centre, encadrés par de souples et fins cartouches soutenant des guirlandes de fleurettes en chute, brassées de roses, pivoinies et feuillage de part et d'autre et encadrant bien la bordure. Fine soie noire. Dim. 69 cm x 32 cm posé à plat (bon état, trois très petits trous au réseau) 200 / 300 €

272. Rare paire de mitaines en Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor de gracieux branchages de fleurettes et de folioles, de roses épanouies et d'une frise de fleurettes en bordure de l'avant bras et de la main. Soie noire. (petits accidents principalement aux points de raccrocs)

Nous y joignons une paire de mitaines courtes en filet couleur noire et rebrodé de fleurettes (bel état) 400 / 500 €

273. Accessoires du costume en Chantilly, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un col châle et deux voilettes à chapeau, une rectangulaire et une demi lune (petits accidents) un grand châle triangulaire à beau décor de fleurs au naturel (accidents et restaurations).

Nous y joignons un grand châle triangulaire en Chantilly mécanique (petits accidents) soit cinq pièces en tout.

150 / 200 €

274. Grand col double, Chantilly blanc, fuseaux, milieu du XIX^e siècle.

D'une très grande finesse de réalisation, à décor de délicates gerbes de roses travaillées en grille et toilé, les cœurs ornés de points d'esprit carrés, alternants avec de fines gerbes de feuillage et clochettes, guirlande ondulante de fin feuillage festonnant le pourtour en courbes douces, réseau à fond clair. Coton crème. Dim. posé à plat : 2 m x 50 cm. (bon état, très fines reprises au réseau) 400 / 500 €

(Voir illustration en 3^e de couverture)

275. Rare étole, Chantilly blanc, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A foisonnantes guirlandes d'églantines, de roses, de fleurettes et de feuillage, les motifs réalisés en grille et ornés de points divers, réseau à fond clair. Coton ivoire. Dim. 2,50 m x 54 cm. (bon état, rares petites taches, poussiéreux) 400 / 500 €

276. Cols et bordures, Point d'Angleterre, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Un col, une encolure et deux bordures particulièrement finement travaillées, motifs floraux et cartouches festonnés aux fuseaux et à l'aiguille et réseau du Point de Gaze à l'aiguille, les bordures mesurant 75 cm x 8,5 cm et 70 cm x 6 cm, coton de couleur crème à ivoire. (bon état général, une bordure poussiéreuse) 150 / 200 €



272

277. Cinq cols en Alençon, aiguille, vers 1860-80.

Un à rare motif d'un sarment de vigne ondulant chargé de belles grappes de raisins et feuilles découpées ornées de fines modes, réseau simple d'Alençon, lin couleur crème, crin de cheval. Dim. 41 cm x 17 cm posé à plat (bon état)

Trois plus larges à décor floral et rivières ou cartouches bien ornés de modes, lin couleur ivoire clair, crin de cheval.

Dim. environ 35 cm x 22 cm posé à plat (deux en bon état, un avec de fines petites reprises)

Un plus petit à fleurettes et petits cartouches, lin couleur crème, Dim. 32 cm x 18 cm posé à plat. 300 / 400 €

278. Somptueuse mantille, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Décor floral avec cinquante cinq roses à double rang de pétales détachés et cœurs ornés de modes à l'aiguille, au centre trois bouquets, chacun à trois grandes roses travaillées en relief, reliés par de fines guirlandes de fleurettes et de folioles, les bordures festonnées de roses travaillées en relief et de fleurs épanouies. Coton couleur crème. Dim. 1,90 m x 53 cm.

(bel état, rares très petites reprises) 1 200 / 1 800 €

(Voir illustration en 3^e de couverture)

279. Cinq dentelles, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor floral, en coton de couleur blanc-crème à ivoire clair. Une cravate finement réalisée à l'aiguille, une guimpe en tulle de coton et col au Point de Gaze et trois bordures dont une ornée de roses à pétales détachés, 93 cm x 14 cm, 82 cm x 6,5 cm et 55 cm x 15 cm. (bon état général, quelques petits trous disséminés, une déchirure sur une) 250 / 350 €

280. Berthe et deux cols, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

A décor floral et roses à pétales détachées pour les trois pièces, en coton de couleur blanc et blanc-crème.

Berthe, diamètre extérieur : 1,95 m, diamètre intérieur : 1 m, hauteur dentelle : 13,5 cm (lavée, blanchie, petits trous disséminés)

Col, Dim. posé à plat : 41 cm x 53 cm (quelques petits trous)

Le deuxième col coupé en son centre (lavé, quelques trous)

250 / 350 €

281. Accessoires du costume féminin, Point de Gaze, aiguille, Belgique, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Modestie et son col officier assorti, ornés de roses à double rangs de pétales détachés et médaillons bien structurés en losange et ornés de modes et rosaces, coton de couleur ivoire clair, Dim. modestie posée à plat : 40 cm x 16 cm au plus large (bel état, très petites rousseurs localisées en bordure)

Cravate densément travaillée à points serrés et ornée de grandes feuilles et fleurs épanouies à points fantaisies, coton de couleur ivoire, 103 cm x 10,5 cm au plus large (bon état, rousseurs disséminées)

Un col rond, un col officier, une paire de manchettes et un jabot à motif floral et médaillons de modes (bon état général, rares petits trous ou rousseurs)

250 / 350 €

282. Cols et bordures, Point de Gaze, aiguille, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Un col et deux bordures au Point de Gaze à l'aiguille, coton crème, Dim. 145 cm + 25 cm = 1,70 m x 7 cm et 60 cm x 8,5 cm (bon état)

Nous y joignons un document en Point de Gaze et une bordure en Duchesse de Bruges aux fuseaux, Dim. 1 m x 6 cm.

150 / 200 €

283. Cravates et bordures, Point de Gaze, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Une cravate extrêmement finement travaillée à l'aiguille à frise centrale de feuilles de vigne bien ciselées soutenant des cartouches à grappes de fleurettes très finement réalisées aux fuseaux.

Deux bordures au fin Point de Gaze dont une bien rythmée de fleurettes et de feuillage stylisé, coton ivoire clair, Dim. 1,05 m x 13 cm (bel état) et une autre à souples gerbes de fleurs et épis de blé, cartouche chantourné orné de rose et feuillage et trois roses épanouies à chaque extrémité, coton ivoire, Dim. 1,40 m x 15 cm au plus large (petits trous disséminés au réseau)

Deux bordures en fine application d'Angleterre dont une de 5,60 m x 6 cm.

250 / 350 €

284. Volants et cravates, Point de Gaze et Duchesse, aiguille et fuseaux, XIX^e siècle.

Une paire de manchettes et un volant en Duchesse de Bruges aux fuseaux, Dim. 3 m x 15 cm (état de neuf) un volant au Point de Gaze à l'aiguille à décor bien contrasté de grandes fleurs et baies, frises rectilignes et rayures. Dim. 110 cm + 28 + 27 = 165 cm x 6 cm. (quelques pâles taches) une cravate en Point d'Angleterre, motifs floraux aux fuseaux, réseau et petites modes à l'aiguille, Dim. 130 cm x 16 cm (bon état, lavée) et une cravate en dentelle aux fuseaux début du XIX^e siècle, motifs floraux appliqués sur un réseau drochel (discrètes reprises, pâles petites taches)

300 / 400 €

285. Accessoires du costume féminin, fin du XIX^e siècle.

Trois paires de manches dont une en tulle ourlées de Point de Gaze et frou-frou en Chantilly, une en taffetas vieux rose et volants de fine application d'Angleterre, une en linon aux poignets brodés, et trois guimpes en tulle de coton, les cols au Point de Gaze ou en dentelle aux fuseaux, un grand col en tulle brodé et une encolure en Malines aux fuseaux. (bon état pour la plupart)

On y joint un demi voile et son volant assorti en fine application Princesse.

150 / 200 €

286. Cols et bordures en dentelle, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Deux cols en Duchesse de Bruxelles à motif floral aux fuseaux et médaillons au Point de Gaze à l'aiguille, un col en Duchesse de Bruges aux fuseaux, un col en dentelle aux lacets et un autre en fine dentelle aux fuseaux (lavés) deux bordures dont une en Duchesse de Bruxelles, Dim. 1 m x 18 cm et une en fine Duchesse de Bruges, Dim. 1,15 m x 10 cm (taches aux deux) Nous y joignons un col Berthe en dentelle de Flandre fin XVII^e retailé en col au XIX^e siècle.

150 / 200 €

287. Accessoires du costume féminin, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Cinq cols dont deux longs en Duchesse de Bruges aux fuseaux à décor floral (rousseurs) et deux larges cols et une modestie en Duchesse de Bruxelles aux fuseaux et médaillons au Point de Gaze à l'aiguille, et un très grand et large col en Honiton aux fuseaux (bon état général).

Une cravate en application de Bruxelles, motifs floraux aux fuseaux et rivières à l'aiguille appliqués sur un tulle mécanique (bel état)

Nous y joignons deux pans de cravate en Duchesse de Bruges.

300 / 400 €

288. Eléments du costume en dentelle, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Deux fançons, deux berthes, un col V et deux parements en Honiton, une berthe, un volant et un col V en Duchesse de Bruges, soit dix pièces en tout. (petits accidents sur certains)

200 / 300 €

289. Fançon et berthe, dentelle de Bruxelles, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un fançon en Point d'Angleterre à décor bien structuré de grandes fleurs épanouies et leurs feuillage en dentelle aux fuseaux reliés par le réseau du Point de Gaze à l'aiguille. Dim.

1 m x 30 cm au plus large (bon état, jamais utilisé, rares petites marques de stockage)

Et une berthe en Duchesse de Bruges à décor floral, les motifs reliés par de doubles brides picotées. Circonférence intérieure : 90 cm Hauteur : 14 cm (bel état)

350 / 500 €

290. Importante réunion de dentelles de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Voilettes, volants, cravates et documents en application d'Angleterre, une berthe et un volant en Duchesse fleuri de Bruges, petits métrages et documents au Point de Gaze, soit une vingtaine de pièces environ, coton. (bon état général, quelques petits accidents sur certains)

250 / 350 €

291. Importante réunion de dentelles, application d'Angleterre, XIX^e siècle.

Métrages et accessoires du costume féminin en dentelle d'application, principalement application d'Angleterre dont cols, écharpes et bordures (bon état général) et en application de Bruxelles dont un large métrage à élégant motif floral au Point de Gaze à l'aiguille appliqué sur un tulle mécanique, Dim. 3,60 m x 35 cm (quelques petits trous, une déchirure)

Nous y joignons une cravate en Point d'Angleterre (déchirures et trous)

Dans une boîte estampillée BB couleur or sur le couvercle.

400 / 500 €

292. Volants et deux cravates, Malines et application d'Angleterre, XIX^e siècle.

Cinq bordures en dentelle de Malines à fil continu, motif floral et réseau «eis» de Malines pour chacun des volants. Lin. Dim. 1,50 m x 6 cm, 1,60 m x 6 cm, 1,65 m x 9 cm, 1,10 m x 10 cm et 1,10 m x 5,5 cm (bon état pour les premiers, petits accidents pour les trois autres)

Deux bordures et deux cravates à motif floral aux fuseaux appliqué sur un tulle mécanique, les cartouches travaillés de petites modes à l'aiguille. Coton couleur miel. (quelques taches ou trous d'épingles) Dim. volants : 3,35 m x 12 cm en deux coupes et 1,05 m x 11 cm.

On joint un napperon en dentelle d'application. 200 / 300 €

293. Etoile de mariée, application de Bruxelles, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Grande étoile à décor floral, chacun des pans ornés d'un vase en Point de Gaze et bouquet de fleurs et feuillage aux fuseaux agrémentés de modes à l'aiguille, coton, couleur ivoire clair, Dim. 2,85 m x 55 cm (quelques petits accidents au tulle, quelques petites taches)

180 / 220 €

294. Voile de mariée, application d'Angleterre, vers 1880.

De forme rectangulaire, motifs aux fuseaux appliqués sur un tulle mécanique, coton couleur crème.

La bordure ondulante à frise de fleurettes, branche de fleurs et feuillage stylisé à chacun des quatre angles, semis de fleurettes sur l'ensemble du voile. Honiton. (bon état, une tache à un angle)

Dim. 2,10 m x 1,80 m.

300 / 400 €

295. Châle triangulaire de mariée, application d'Angleterre, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Souple décor en miroir à rinceaux et longues guirlandes ondulantes de feuillage et baies réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle de coton, fleurs épanouies et cartouches déliés ornés de modes à l'aiguille. Coton crème.

Dim. 2,75 m x 1,37 m (bon état, un accroc, rares très petits trous disséminés au tulle)

600 / 900 €

296. Châle, Duchesse de Bruxelles, fuseaux et aiguille, Belgique, fin du XIX^e siècle.

Châle carré ou grand centre de table, à élégant décor rayonnant de fleurs, de feuillage et de cartouches aux fuseaux, certains des motifs reliés par de fines brides, d'autre par un original réseau de mailles, et seize cartouches au Point de Gaze à l'aiguille ornés de roses ou d'églantines. Coton crème.

Dim. 1,15 m x 1,13 m (bel état, deux petites taches)

800 / 1200 €



297. Rare ensemble, dentelle de Burano, fin du XIX^e siècle.

Rare ensemble en Burano à l'aiguille au modèle : un tablier en forme de trapèze, un col et deux manchettes assorties à même décor de fleurs stylisées, les cœurs ornés de petites modes. Coton ivoire clair. Dim. tablier : H. 91 cm L. 91 cm et 46 cm. (bel état pour le col et le tablier, petits trous au réseau pour les manchettes) **200 / 300 €**

298. Etole, Burano, aiguille, Italie, fin du XIX^e siècle.

Le pourtour orné d'un décor à rivière ondulante et souples rameaux feuillus ponctuée de grandes fleurs épanouies aux cœurs perlés, de cartouches travaillés de modes et de fleurettes, suite de fleurettes, guirlandes de fleurs et feuillage festonnant délicatement la bordure, semis de petits rameaux aux fleurettes, réseau de Burano à mailles carrées en échelle. Coton ivoire. Dim. 2,55 m x 55 cm. (bon état, quelques rares très petits trous)

(Voir illustration en 3^e de couverture) **500 / 700 €**

299. Grand éventail plié, application d'Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Feuille en dentelle à motifs de souples rameaux de fuchsias réalisés aux fuseaux et appliqués sur un tulle mécanique.

Monture en nacre gravée et repercée, dorure et argenture à motif de fleurettes et folioles, flèches en os, bélière métallique et pompon de passementerie.

H. monture: 32 cm H. feuille: 19,5 cm.

(feuille en dentelle : taches disséminées, monture : bon état, flèches accidentées)

Dans une boîte recouverte de satin crème (accident)

80 / 120 €

300. Trois cols, East Devon, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Deux grands et larges cols types berthe, l'un à décor de gerbes de feuillage dont feuilles de trèfles, et de rose épanouies aux cœurs travaillés de points variés et bien typés de la production de cette région d'Angleterre, l'autre très finement travaillé et orné de roses, marguerites, tulipes, chardons, grappes de raisin et feuillage variés, les motifs reliés par un réseau de mailles. Coton blanc crème. (bon état général pour les deux, lavés) et un troisième col à branchages de chardons et de roses inscrits dans des cartouches et reliés par un réseau de points variés. (accidents, lavé, pâles taches)

Nous y joignons un document de même technique que le second col, à gerbes de roses, grandes clochettes, feuilles de trèfles et fleurettes en étoile. (bon état, lavés) **200 / 300 €**

301. Accessoires du costume, oiseaux et papillons, East Devon, fuseaux, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Une modestie et une cravate à réseau de mailles reliant les motifs, la modestie à décor de quatre oiseaux, les ailes et la queue en partie détachées, la cravate à décor de violettes, de feuillage et de fleurettes en étoile (bon état, petite tache en bordure de la cravate) et deux paires de manchettes dont une à décor de libellule et d'abeille entre des rameaux de chardons, de tulipes et groupes de fleurettes, et une large paire de manchettes travaillée en forme à décor de cartouches reliés par un réseau de points divers et ornés de la rose, du chardon et de feuilles de trèfles, emblèmes du Royaume-Uni (bel état).

Nous y joignons une paire de pans de cravates à branchages de clochettes, feuilles et baies. (bon état) **250 / 350 €**

302. Accessoires du costume féminin, oiseaux et papillons, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Un col et une cravate en dentelle de Honiton très finement réalisés aux fuseaux, le col à feuilles de fougères et de lierre nervurées, de roses et fleurettes, abritant un oiseau à l'aile détachée, les motifs reliés par des brides fantaisie, une cravate à décor de roses, de chardons et de papillons aux ailes détachées (lavés, quelques petits accidents) et une manchette, une bordure et une modestie à motifs de roses et feuillage reliés par de fines brides picotées (bon état général)

Nous y joignons un napperon à dense de deux papillons butinant dans décor de roses, feuillage et chardons avec les motifs reliés par un réseau de mailles (lavé) et une bordure de même technique à frise de roses épanouies (bon état)

250 / 350 €

303. Six cols et un poignet, Rosaline perlée, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

A décor de rameaux de fleurettes aux cœurs perlés, et cartouches en forme de grenades pour certains, les motifs reliés par de fines brides, coton couleur crème à ivoire foncé.

(quatre cols à l'état neuf, bon état pour les autres dont un col et le poignet avec un petit accident chacun) **150 / 200 €**

304. Chaussons et bonnets de nouveau-nés, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois paires de chaussons pour nouveau-né ou pour grande poupée dont deux paires en soie et dentelle Duchesse de Bruges aux fuseaux pour l'une, aux lacets pour l'autre, semelles en peau (bon état général, soie fusée par endroit pour une paire) une paire en dentelle aux fuseaux et semelle en feutre (bon état) un ensemble bavoir et bonnet de nouveau-né assortis en Duchesse de Bruxelles doublés de soie (bon état, lavé, blanchi) une paire de chaussettes en dentelle de Malte aux fuseaux à décor floral (bel état).

Trois bonnets de nouveau-nés et une paire de petites chaussettes en dentelle tricotée d'une extrême finesse de réalisation ornés de divers points de tricot et une plaque de présentation de douze pièces tricotées en réduction démontrant les techniques de tricotage pour ce type de formes ; signée d'un petit rectangle au tricot et MD en perles de rocaïlle. (bon état pour l'ensemble des pièces)

Nous y joignons une bordure finement tricotée à décor de feuilles, Dim. 1,30 m x 12 cm et un col pour enfant. (bon état)

120 / 160 €

305. Boléro et voilette, dentelle aux fuseaux, début du XX^e siècle.

Une voilette à chapeau de forme rectangulaire en dentelle de Chantilly blanc, réseau chant à grandes mailles (état de neuf avec son étiquette d'origine) et un boléro en dentelle de Mirecourt aux fuseaux. (bel état) **150 / 200 €**

306. Accessoires du costume féminin, Belgique, XIX^e et début du XX^e siècle.

Six pièces en dentelle de tulle de coton brodé, Lierre, un châle carré à bordure festonnée de grands rameaux fleuris, 103 cm x 100 cm (quelques auréoles) deux fichus en pointe brodé au plumetis, 140 cm x 82 cm et 110 cm x 65 cm (quelques fines reprises) une étole 250 cm x 55 cm et trois voilettes en tulle brodé au point de chaînette (bon état, quelques petites taches)

300 / 400 €

307. Accessoires du costume en dentelle, XIX^e siècle.

Importante réunion d'accessoires du costume en tulle de coton principalement rebrodé main, Limerick et Lier au point de chaînette, deux petits châles triangulaire, un tablier d'enfant à ruban de soie violet, trois étoles, trois écharpes, une voilette, un col berthe, un long col et deux cols pèlerine, soit quatorze pièces en tout. (bon état, quelques petits trous pour certains)

250 / 350 €

308. Bordures et cols, Youghal, aiguille, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Deux bordures dont une à longue guirlande de branchages aux fleurs épanouies et feuilles découpées, coton ivoire foncé, Dim. 1,90 m x 9,5 cm (quelques brides rompues, rares petites taches) et une autre à décor de rameaux fleuris et de fleurs en étoile, coton couleur ivoire, 1,55 m x 7 cm (lavée, resserrée en lisière, quelques brides rompues)

Nous y joignons deux cols à motifs floraux (rousseurs)

200 / 300 €

309. Six dentelles en Youghal, aiguille, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Trois bordures à motifs floraux ponctués de cartouches ornés de modes, coton couleur blanc-crème, 1,20 m x 5,5 cm, 1,15 m x 4 cm, 0,70 m x 6,5 cm (bon état) deux incrustations à même décor, 38 cm x 6 cm chacune (bel état) et un document, 35 cm x 11 cm (bon état)

150 / 200 €

310. Cinq dentelles à l'aiguille, Irlande, fin du XIX^e siècle.

Trois en Youghal dont une large bordure à élégant décor de souples rameaux de fuchsias et d'églantines, fleurs épanouies, boutons et feuillage, et entrelacés d'un gracieux ruban ondulant, 90 cm m x 20 cm (bon état général, quelques accidents en bordure basse, monté sur un fin tulle de coton) et une paire de manchettes à décor en symétrie libre de souples motifs floraux 25 cm x 12 cm chacune (bel état) coton couleur crème pour les trois pièces.

Nous y joignons trois cols en dentelle à l'aiguille dont deux à décor en symétrie de fleurs densément travaillées à points serrés, travail indonésien ? (bel état pour les deux) couleur crème pour l'un (rousseurs) et beige pour le deuxième, et un col à décor d'anneaux imbriqués, couleur ivoire (rousseurs, petits accidents)

250 / 350 €

311. Col et mouchoirs, tulle brodé, fin du XIX^e siècle.

Un col en dentelle de Liers vers 1900 à décor bien typé Art Nouveau en fin tulle de coton très finement rebrodé d'un motif floral et de cartouches ornés de points variés (bel état) et deux mouchoirs à large encadrement en tulle brodé, vers 1880-1900 dont un à décor de bouquets de dahlias, marguerites et feuillage variés, (bel état) et un à composition bien structurée par huit lobes très graphiques ornés de fleurettes (bon état, petits accidents en bordure)

Nous y joignons un napperon plus tardif, de même technique.

150 / 200 €



312

312. Etoile de mariée, Point de Gaze, aiguille, Belgique, vers 1900.

Grande étoile à l'état de neuf en dentelle de Bruxelles au décor floral de style Art Nouveau, ornée de roses à pétales détachés et cœurs perlés, grand bouquet de roses et d'iris à pétales détachés sur chacun des pans, guirlandes de fleurs et de feuillage, souples cartouches et rivières ornés de modes bien travaillées, réseau à l'aiguille du Point de Gaze.

Coton couleur crème.

Dim. 2,02 m x 52 cm. (bel état, quelques rousseurs disséminées)
(Voir illustration en 2^e de couverture)

3 500 / 4 500 €

313. Berthe, Burano, aiguille, Italie, vers 1900.

Rare dentelle Art Nouveau à décor bien enlevé de souples branchages aux fleurs de sureau festonnant la bordure et de feuillage travaillés à points variés, brodes en relief nervurant le feuillage à l'encolure, réseau de Burano à mailles carrées en échelle. Coton blanc / blanc crème.

Diamètre ext. 2,25 m, diamètre int. 1,09 m, hauteur : 13 cm.
(bon état général, quelques petits accidents)

400 / 600 €



DENTELLES XX^e siècle

314. Deux bordures, Burano, aiguille, Italie, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un large volant à souples et grands motifs floraux stylisés bien représentatifs des dentelles de Burano de cette période, et ornés de cartouches à variante d'Argentella, Dim. 1,18 m x 19 cm (bon état) et une bordure à délicats branchages de fleurettes, de baies et petites feuilles, Dim. 64 cm + 68 cm = 1,22 m x 10 cm (bon état général, quelques petits trous)
Coton ivoire clair pour les deux. 150 / 200 €

315. Trois panneaux d'échantillons Lefébure, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Trois panneaux en soie présentant des échantillons de dentelles aux fuseaux, certains avec leurs références écrites à l'encre, réalisés en fil de lin ou de coton dans diverses techniques de dentelle, principalement Point de Paris à motifs d'hirondelles, de papillons, de fleurs épanouies, Chantilly blanc et Lille à motif floral, réseau torchon dont un reprenant un élément de bordure de la tapisserie de Bayeux.
Dim. panneaux : entre 47 cm et 57 cm de côté. 400 / 500 €

316. Quatre bordures, Beveren Waas, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Bordures pour les coiffes hollandaises, à décor floral, réseau à fond clair et semis de points d'esprit carrés, Dim. 1,85 m x 10,5 cm, 95 cm x 10,5 cm et 96 cm x 10,5 cm (bon état, lavées, une blanchie) et une autre 1,62 m + 38 cm = 2 m x 4,8 cm (état neuf) en coton couleur blanc, blanc crème et ivoire clair. Nous y joignons deux documents en Lille Hollandaise d'une grande finesse de réalisation,
Dim. 60 cm x 13 cm et 22 cm x 9,5 cm. 200 / 300 €

317. Rare bas d'aube aux attributs liturgiques, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

En dentelle de Beveren à iconographie liturgique rarement utilisée en dentelle de Beveren, «Arma Christi» aux attributs des instruments de la passion du Christ dont croix, lances, sceptres, échelles et ciboire entre deux cœurs immaculés, bien soutenus par deux sarments de vigne à grandes grappes de raisins, fleurettes et feuillage. Réseau Lille à semis de points d'esprits carrés, coton blanc cassé. Dim. 3,30 m x 16 cm (bon état, rares pâles petites taches)
500 / 600 €

318. Bordures aux personnages et animaux, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Dentelle aux fuseaux travaillée en grille, toilé et variantes du flocon de neige, réseau de mailles tressées à carré sur pointe. Décor central d'un personnage sous un chapiteau coiffé de deux colombes, un écuyer tient un cheval par la bride pendant que cerfs et éléphants attendent sous des arbres à grandes feuilles et fleurs stylisées. Coton écru : Dim. 2,60 m x 25 cm (bon état) et coton blanc crème : Dim. 1,10 m et 1,40 m cousus. (bon état).
250 / 350 €

319. Trois bordures en dentelle aux fuseaux à décor animalier, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En coton couleur écru, une à décor de fleurs stylisées, coq et mouton, une à décor de volatiles noyés au sein de rameaux en circonvolution rappelant les dentelles de Milan de la fin du XVII^e siècle, et une à décor d'un phénix aux ailes déployées. Dim. de 34 à 55 cm de long et 9 à 16 cm de hauteur (bon état, une poussiéreuse, petites taches à une autre) 100 / 150 €

320. Trois bordures aux animaux de la forêt, Point de Paris, fuseaux, fin du XIX^e siècle.

Une à décor de cerfs affrontés de part et d'autre d'un cartouche en forme de trèfle stylisé et d'oiseaux (colombes ?) un rameau dans le bec volant au-dessus de branchages fleuris, Dim. 4,50 m x 9 cm, une à décor de chiens courants et pourchassant des chevreuils, Dim. 2,60 m x 6 cm et une aux paons affrontés, Dim. 50 cm x 12 cm. Coton couleur ivoire clair pour les trois (état de neuf pour les trois pièces) 200 / 300 €

321. Six bordures en dentelle, personnages et animaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En coton couleur crème à blanc crème, cinq en dentelle aux fuseaux dont deux à décor d'un couple et d'angelots, trois en point de Paris à décor de griffons ou de canards, et une à la vasque et aux canards aux fuseaux reliés par le réseau Burano à l'aiguille. Dim. de 28 à 115 cm de long et de 7,5 cm à 15 cm de hauteur (bon état, une lavée et blanchie) 120 / 160 €

322. Incrustations et chemin de table aux animaux, fuseaux, début du XX^e siècle.

Cinq incrustations à décor d'oiseaux ou de loup dont une au phénix et une au paon (quatre à l'état neuf, une lavée) et un chemin de table à décor de chasse à courre, Dim. 1,25 m x 27 cm (bon état, rares petits accidents ou pâles taches)
Nous y joignons un document à décor de batraciens et de dragon en Duchesse à réseau de mailles rondes. 150 / 200 €



323. Cinq bordures aux fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

En Point de Paris à l'état de neuf, dont un à décor de cerfs, Dim. 2,70 m x 9,5 cm, quatre à motifs de fleurs et médaillons et deux réseaux, Point de Paris et Lille dont un dit «le vase antique» reproduit dans le livre: «Trésor de l'Art Dentellier» Pl.39 - fig.8 de A. Carlier de Lantsheere, 1922, Dim. 75 cm x 5,5 cm et trois avec des plombs estampillés «Véritable Dentelle», Dim. 1 m x 8 cm, 1 m x 5,5 cm, 50 cm x 10,5 cm, et un large à motif floral en miroir, Dim. 2 m x 17 cm.

(bel état pour les cinq, quelques petites taches de stockage sur certains) 150 / 200 €

324. Bordure aux grappes de raisins, aiguille, XVII^e ou XIX^e siècle.

En lin couleur ivoire foncé, à rameau ondulant chargé de grappes de raisins, de tulipes, grenades et grandes fleurs exotiques reliés par des brides picotées. Dim. 140 cm + 35 cm = 1,75 m x 9,5 cm. (plusieurs brides rompues)

Cette dentelle est à rapprocher d'un volant déposée en 1889 au Gruuthusemuseum de Brugge par le Baron Liedts.

Cf. p. 60 N° 135 " CATALOGUS VAN DE KANTVERZAMELING " Brugge Gruuthusemuseum, St Vandenberghe, F. Sorber, L. Van Damme-Ketele en P. Verstraete. 200 / 300 €

325. Deux bordures en dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

A l'état de neuf et travaillés à points serrés en fin coton couleur ivoire, un large et long volant à motifs de fleurs stylisés en souples rameaux et ornées de brodes en relief, Dim. 3,30 m x 14,5 cm (très bel état) et une bordure à fleurs exotiques et souples feuilles ornées de brodes en relief, Dim. 1,05 m x 9 cm (très bel état)

300 / 400 €

326. Quatre bordures en dentelle à l'aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

A l'état de neuf et travaillées à points serrés, les motifs chargés de brodes en relief à l'imitation des Venise Gros Points de la 2nde moitié du XVII^e siècle.

Une en lin couleur ivoire, à grandes fleurs épanouies et brodes en surépaisseur bordées de petits picots, certains pétales détachés, les motifs reliés par des brides picotées types Point de France. Dim. 67 cm x 10 cm (bel état)

Une remarquable, en soie couleur miel à nuances plus claires, décor de grenades, de fleurs exotiques et souple feuillage, les motifs ornés de brodes ourlées d'une suite de petits anneaux en fil métallique, et bien éclairés par de fines brides picotées.

Dim. 44 cm x 11,5 cm (bon état, quelques brides rompues)

Et deux autres en coton couleur ivoire, Dim. 35 cm x 14 cm et 35 + 30 = 65 cm x 5,5 cm (bon état pour les deux, quelques rousseurs, la plus étroite poussièreuse) 300 / 400 €

327. Bordure, Point de neige, aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

A l'état de neuf en coton couleur crème, très finement travaillée à points serrés de fins motifs vermiculés semés de fleurettes délicatement ornées de très fines brodes en relief à l'imitation des dentelles au Point de Neige que l'on produisait à Venise à la fin du XVII^e siècle. Dim. 1,75 m x 8,5 cm (parfait état)

200 / 300 €



331

328. Bordure, Point de France, aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

En coton couleur crème à l'imitation des bordures au Point de France que l'on produisait en France à la fin du XVII^e siècle. Deux motifs alternants chacun travaillés en symétrie et ponctués de fleurettes ornées de fines brodes en relief rappelant les ornements plus typés du Point de Neige, et reliés par de fines brides picotées. Dim. 1,85 m x 7 cm (bon état, rares très petites taches) 200 / 300 €

329. Trois bordures, Punto in Aria, aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Deux en coton couleur crème et ivoire clair à l'imitation des bordures en Punto in Aria que l'on produisait en Italie au début du XVII^e siècle.

L'une à motifs alternants de tulipe et de fritillaire dressées, travaillés chacun en symétrie, bordure incrustée dans un crêpe de soie jaune pâle. Dim. dentelle : 1,75 m x 11,5 cm (bon état, rares brides lâches) l'autre à motif répété de lys et feuillage en symétrie, Dim. 98 cm x 7,5 cm (bel état).

Nous y joignons une troisième bordure à décor de feuillage en symétrie réalisé à l'aiguille sur passement aux fuseaux. Lin couleur ivoire. Dim. 1 m x 7 cm. (bon état) 250 / 350 €

330. Panneau aux armes de John Coquerill, de la Belgique et de Liège, XIX^e siècle.

Long panneau scindé en trois parties et représentant respectivement : au centre les armes de la Belgique avec la devise «L'Union Fait la Force», à droite les armes de la province de Liège, et à gauche les armes de John Coquerill avec la devise «Courage to the last».

Grand industriel belgo-britannique du XIX^e siècle, John Coquerill joua un rôle déterminant dans la mécanisation de l'industrie lainière textile européenne et fut par la suite le fondateur de la société Coquerill-Sambre installée dans la ville de Seraing à côté de Liège, grand groupe sidérurgique européen et l'un des plus importants complexes industriels de Belgique tout au long du XIX^e siècle.

En linon fil de main brodé au plumetis et fils écartés et reliés par un entre-deux en filet brodé, encadré par une petite bordure aux fuseaux.

Dim. 1,20 m x 40 cm (bon état, une petite reprise, légère auréole) **400 / 500 €**

331. Panneau, Dentelle de Guerre, aiguille, Belgique, 1914.

A décor d'une grande semeuse, pieds nus dans un champ, cheveux au vent et coiffée d'un bonnet phrygien, grand soleil aux longs rayons à l'horizon, 19 et 14 en grands chiffres de part et d'autre des jambes de la semeuse. Coton crème. Dim. dentelle 31 cm x 25 cm environ. (bel état)

Encadré sous verre, cadre de style Louis XVI en bois sculpté et doré (état d'usage) **400 / 600 €**

332. Triptyque, Venise à l'aiguille, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

A cadres de style Louis XVI en bois sculpté et doré, chacun présentant une scène de genre en dentelle finement réalisée à l'aiguille de points variés à effet d'ombré, entre deux plaques en verre permettant de voir l'endroit et l'envers de la dentelle. Dim. cadres : 40 cm x 30 cm, 35 cm x 26 cm et 26 cm x 20 cm au plus large (dentelles en bon état, cadres en état d'usage, un verre fendu) **300 / 400 €**

333. Panneau à la vierge, fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Vierge en prière, debout, ceinte de voiles et d'une auréole, une longue chaîne à la croix pendue à son bras, rameaux en

rinceaux de part et d'autre, les motifs travaillés en grille et toilé bien éclairés par un réseau à larges mailles.

Dim. dentelle : 44 cm x 24 cm au plus large. (bel état)

Encadré sous verre.

Nous y joignons le calque préparatoire à la réalisation de la dentelle. **100 / 200 €**

334. Trois bordures, Binche Point de Fée, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

Deux bordures très finement réalisées aux fuseaux à motifs en miroir ornés du point d'esprit carré, œil de perdrix et flocon de neige, dont une couleur crème Dim. 86 cm x 5,5 cm et une couleur ivoire, Dim. 40 cm x 6 cm (bel état pour les deux) et une large bordure, Point de fée début XX^e ?, à réseau fond cinq trous et motifs en miroir, couleur crème,

Dim. 1,65 m x 8 cm (bon état)

Nous y joignons un document en Point de fée, Dim. 21 cm x 3 cm.

150 / 200 €

335. Trois bordures en Rosaline perlée, fuseaux, Belgique, début du XX^e siècle.

A décor bien construit de rameaux de fleurettes aux cœurs perlés, et cartouches en miroir pour certains, les motifs reliés par de fines brides, coton couleur crème à ivoire.

Dim. 2,40 x 8 cm, 1,60 m x 5,5 cm et 3,25 m + 45 cm = 3,70 m x 7 cm auquel nous joignons une bordure du même modèle mais avec certains motifs travaillés sans relief, Dim. 1,05 m x 7 cm.

Nous y joignons deux documents de même technique,

Dim. 60 cm x 7 cm et 45 cm x 5 cm.

(bel état pour l'ensemble des bordures)

150 / 200 €

336. Bordure en dentelle aux fuseaux, Belgique ? vers 1900-1920.

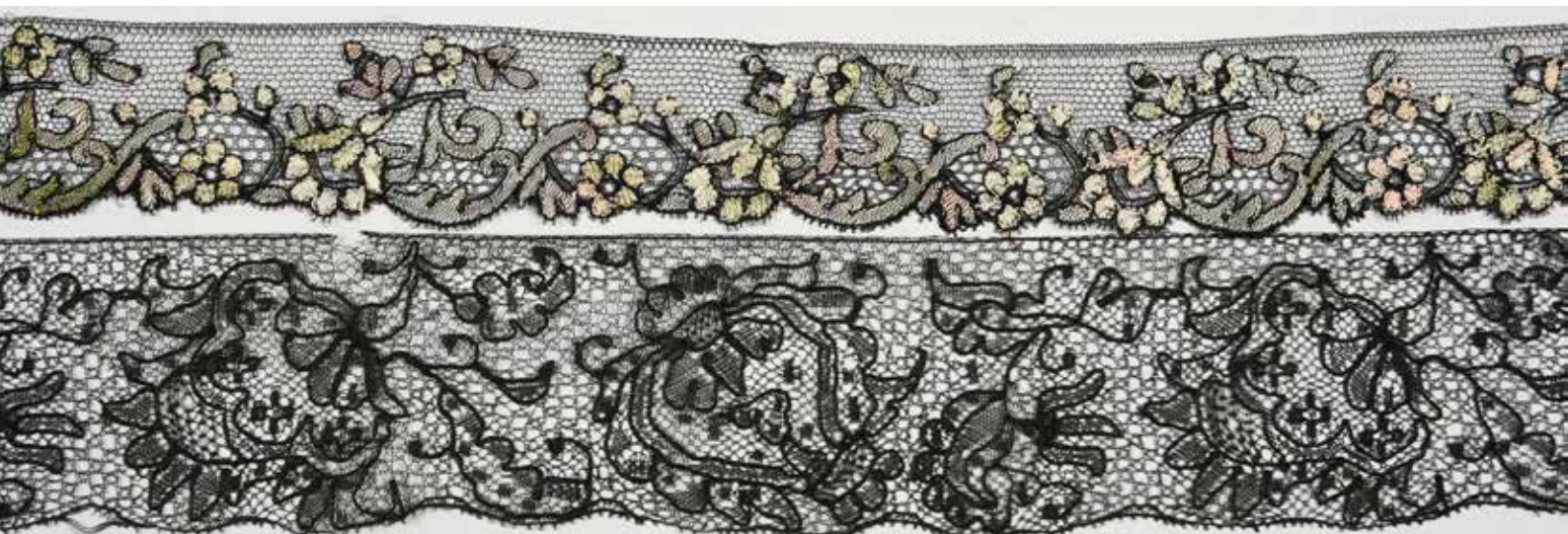
De type Duchesse de Bruges, en coton couleur crème, jamais utilisé avec les sceaux en métal à chaque extrémité.

Composition bien structurée de grands motifs en répétition, souples rameaux stylisés enserrant des groupes de trois fleurettes et festonnant largement la bordure.

Dim. 3,95 + 1,55 = 5,50 m x 12 cm.

(bon état, quelques zones poussiéreuses)

200 / 300 €





337. Rares bordure et documents, fuseaux et perles de verre, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Quatre documents (bordures) en dentelle aux fuseaux, la dentellière ayant enfilé des perles de rocaille de différentes couleurs sur les fils avant de commencer sa dentelle afin de pouvoir l'orner de différents motifs élaborés en cours de travail. Deux à motifs de fleurettes et deux à décor de type papillon, coton crème et perles de verres, Dim. de 8 à 10 cm. (bon état général)

Et une bordure plus tardive en coton couleur crème et perles tubulaires de couleur turquoise utilisées de même façon que pour les documents aux perles de rocaille. Dim. 1,55 m x 8 cm (état de neuf)

Nous y joignons un napperon au tricot à mailles jersey, avec des perles de rocaille formant un motif de rameau aux fleurs de fuchsia, les perles ayant été enfilées avant de commencer la réalisation de la dentelle, de la même façon que pour les cinq dentelles aux fuseaux. Dim. 14,5 cm x 9 cm.

(bon état, une petite zone tachée) **300 / 400 €**

338. Rares bordures, Chantilly polychrome et «Barjac ombrée», fuseaux, XX^e siècle.

Une très rare bordure en dentelle de type Chantilly à motif floral réalisé en soie vert amande et rose poudré, fil de contour, cartouches au point vitré et réseau à fond clair en soie noire. Petite étiquette en papier imprimé L.DL en bleu à une extrémité. Dim. 1,28 m x 4 cm (bel état, jamais utilisé)

Et deux bordures d'une grande légèreté en fine soie noire à réseau torchon, baptisée «Barjac lace» par Madame Ulrike Voelcker, professeur et designer allemande de dentelle, alors qu'elle acquit une dentelle similaire à la foire de Barjac dans le sud de la France, aucune dentelle ce type n'étant connue. Dim. 88 cm x 5,5 cm (bon état) et 93 cm x 2 cm (petites coupures). Cf. «Barjac ombrée» Mme Ulrike Voelcker **300 / 400 €**

339. Bordure aux oiseaux, aiguille, Tchécoslovaquie, début du XX^e siècle.

En coton couleur crème à motifs d'oiseaux et de fleurs stylisées en répétition, dessin similaire à ceux créés par Mme E. Mildéova-Palickova. Dim. 2,85 m x 2,8 cm (bon état, quelques rousseurs) Cf. «Dentelles de l'Europe Centrale» Mme Marie Dormoy.

200 / 300 €

340. Passementerie or et argent, galons et broderies d'applications, XVIII^e et XIX^e siècle.

Importante réunion de passementerie et de galons façonnés principalement en filé or et coton jaune, certains en filé bronze ou argent, la plupart de la fin du XIX^e début XX^e siècle (bon état général, oxydation pour certains) et broderies d'applications dont deux arrondies datant du XVIII^e siècle, cinq fleurs et trois documents XIX^e, et deux broderies de la 1^{ère} moitié du XX^e siècle. (bon état) **200 / 300 €**

341. Métrages en dentelle métallique or, fuseaux, XIX^e et début du XX^e siècle.

Quatre modèles différents de grande longueur dont un de la fin du XIX^e en fil plat or et filé bronze, Dim. 3,70 m x 3 cm (bon état) et trois du début du XX^e siècle dont deux en fil plat or et fil coton jaune d'or, Dim. 6,40 m x 4 cm (bon état) et 6,05 m x 3 cm (usures par endroit) et un en filé bronze et laine couleur grenat, Dim. 17,70 m x 2,8 cm (bon état général, oxydation par endroit sur les ¾ du métrage environ) **400 / 600 €**

342. Encolure, dentelle aux fuseaux rebrodée, Europe de l'Est ou Russie, fin du XIX^e siècle.

En dentelle aux fuseaux à décor vermiculé, fil de soie écrue rebrodée de fils guipé bronze, or et argent et orné de sequins en nacre, de perles de rocaille et tubulaires translucides. (bon état général, quelques sequins ou perles décousus)

150 / 200 €

343. Galons de passementerie or et bronze, début du XX^e siècle.

Importante réunion de galons de passementerie en filé or et bronze dont certains jamais utilisés, dix-neuf modèles différents, certains de grande longueur, dont un d'environ 30 m x 1,5 cm (oxydations sur les premiers mètres) et un de 5,75 m x 4,5 cm. (bon état général, oxydation sur certains)

Nous y joignons un métrage plus tardif, Dim. 12 m x 2 cm environ (bel état) **350 / 450 €**

344. Parement en passementerie de paille, début du XX^e siècle.

Trois longues bandes paille (ou foin ?) assemblées pour en constituer une plus large ornée de feuillage et de baies tressées et au point noué type macramé, galon de paille sur tout le pourtour et pompons en paille de trois tons différents aux deux extrémités. Production de la région du Puy en Velay ? (bel état, manque un pompon) **120 / 160 €**

345. Dentelle et passementerie, tulle et paille, début du XX^e siècle.

Une large bordure en tulle de soie crème rebrodée d'un double feston en légère paille dorée, Dim. 2,25 m x 19 cm (bon état, deux grands trous sur les 25 premier centimètres) et passementerie de paille pour la chapellerie : deux galons en paille tressée de couleur dorée, environ 1 m chacun, et un très fin galon en paille chocolat, environ 5 m (état de neuf pour les trois), auxquels nous joignons trois bouquets de fleurs et de feuillage en paille, dont deux dorés et un en paille teintée en rose. (quelques manques) **200 / 300 €**

346. Deux métrages en crin de cheval, fuseaux, début du XX^e siècle.

Rares et longs métrages aux fuseaux entièrement réalisée en crin de cheval de couleur noire, une bordure festonnée,
Dim. 4,60 m x 16 cm en plusieurs coupes, et un entre-deux à réseau torchon avec son étiquette d'origine, marquée 21 m, largeur : 14 cm. (état de neuf) **200 / 300 €**

347. Echantillons dentelle métallique et soie, fuseaux, début du XX^e siècle.

Huit échantillons en dentelle aux fuseaux à fils continus, probable productions des Etables en Auvergne. Trois en filé or et fils de soie, trois en filé argent et deux en filé or (état de neuf)
Longueur de 12 à 20 cm **60 / 80 €**

348. Six dentelles de laine, fuseaux, début du XX^e siècle.

De type «torchon» en laine appelées aussi «Yak lace» en anglais, trois bordures de couleur crème, Dim. 2 m x 9 cm (quelques trous) 40 cm x 10,5 cm et 35 cm x 5 cm (bon état) une bordure couleur écri rebrodée de perles de rocaïlle turquoise, 50 cm x 9 cm, et deux autres couleur marron dont une bordure, 55 cm x 6 cm et une encolure, probable travail d'Europe de l'est (bon état)

Nous y joignons une bordure mécanique en laine marron, 55 cm x 6 cm. **120 / 150 €**

349. Sept bordures, fuseaux, Russie, 2nde moitié du XIX^e siècle.

Production des pays de l'est, principalement Russie, cinq bicolores rouge et blanc dont une large à décor de coqs stylisés, Dim. 53 cm x 19 cm et quatre à décor de fleurs ou d'arbres stylisés, Dim. 1,20 m x 13 cm, 48 cm x 12 cm, 57 cm x 6 cm et 66 cm x 4 cm, et deux autres bordures en coton blanc, Dim. 82 cm x 11 cm et 39 + 25 + 25 = 88 cm x 6 cm. (bon état général pour les sept, quelques petits accidents pour certaines) **150 / 200 €**

350. Onze bordures, fuseaux polychrome, Allemagne, début du XX^e siècle.

Probable production de la région du Erzgebirge, dont cinq bordures tricolore rouge, crème et bleu ou beige et six bordures bicolore, crème et beige, crème et bleu ou crème et rouge, certaines de grande longueur et jamais utilisées. Coton. (bon état général) **120 / 160 €**

351. Deux fichus, Oya, aiguille, Grèce ou Turquie, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Un avec le centre en soie vert d'eau ourlé d'une bordure en Oya à motifs de grandes fleurs stylisées en fils de soie couleur vert mousse, rouge carmin et blanc crème. Dim. 80 cm x 75 cm (bon état pour la bordure en Oya, quelques petits trous décolorations et rousseurs pour le centre)

Et un avec le centre en soie artificielle ourlé d'une bordure en Oya à motifs de deux grandes fleurs stylisées alternant, en fils de soie à vives couleurs, mauve, violet, fuchsia, turquoise, vert d'eau, vert émeraude, rose pâle et jaune clair. Dim. 73 cm x 71 cm (bon état) **300 / 400 €**

352. Quatre dentelles aux personnages, aiguille, Italie, début et milieu du XX^e siècle.

En coton couleur blanc crème à ivoire, dont un entourage de napperon et une serviette au coin en dentelle à décor d'un couple alternant avec une rosace, une petite bordure à personnages féminins et masculin alternant avec des oiseaux stylisés et des motifs floraux, Dim. 65 cm x 2 cm, et une moitié de col aux personnages féminins (bon état pour les quatre).

Nous y joignons une bordure décorée d'un cœur (bon état) une bordure à décor de vases et un document à cartouches ovoïdes ornés de vases fleuris (taches) **80 / 120 €**

353. Bas d'aubes et métrages brodés, fin du XIX^e siècle.

Beau et large bas d'aube en Richelieu, linon découpé et rebrodé de souples rameaux aux grandes fleurs épanouies, de boutons et feuillage, reliés par des brides festonnées et picotées. Dim. 3 m x 65 cm (brides rompues par endroit) et deux longs métrages en application de motifs finement brodés main sur un fin filet noué type Poinct de Tulle, l'un à délicat décor de fleurs des champs, Dim. 4,80 m x 20 cm, l'autre à souples rameaux de fleurs stylisées et médaillons rebrodés, Dim. 6 m x 22 cm (bon état général, quelques rares accidents) **300 / 400 €**

354. Bas d'aubes et bordure ecclésiastique, fin du XIX^e et XX^e siècle.

Deux bas d'aube en dentelle finement travaillée aux fuseaux dont un aux fleurs de lys emblème de la royauté française, coton écri, Dim. 2,60 m x 70 cm (état de neuf) et un en dentelle d'Europe de l'est, coton crème, Dim. 2,80 m x 30 cm (bon état) une longue bordure en dentelle aux lacets à décor de grandes fleurs épanouies, boutons et fleurs de lys, remplis à l'aiguille et brodes en surépaisseur, coton crème, Dim. 4,90 m x 25 cm (bon état général, quelques petits accidents) et un rideau de tabernacle de même technique aux attributs de la vierge, Dim. 75 cm x 56 cm (bon état) **250 / 350 €**

355. Importante réunion de dentelle de Venise, aiguille, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un bas d'aube, Dim. 3,05 m x 15 cm (bon état)
Cinq bordures, Dim. 2,55 m x 22 cm, 3,10 m x 6,5 cm, 1,50 m x 10 cm, 1,70 m x 7,5 cm et 1,30 x 6 cm (bon état général, certaines à l'état neuf, quelques petits accidents sur d'autres)
Deux cols et un col avec ses manchettes assorties (bon état)
Nous y joignons un document à l'imitation des dentelles de Venise du XVII^e siècle en dentelle chimique et brodes réalisées à l'aiguille. (bon état)

Dans une boîte recouverte de toile de Jouy bleu-gris à poignée en laiton et étiquette «petites choses» (bon état) **300 / 400 €**



356. Bordures et panneaux, tulle brodé, XIX^e et XX^e siècle.

Deux larges bordures dont une à grands rameaux d'œillets et fleurs stylisées finement brodés à la main sur un tulle de coton blanc, Dim. 4,80 m x 20 cm et une couleur chair rebrodée en crème et abricot de bouquets stylisés, Dim. 4,50 m x 19 cm, une traîne pour la robe en tulle noir rebrodé au point de chaînette de paniers aux bouquets et guirlandes de fleurettes en chute couleur paille et beige, Dim. 2,40 m x 56 cm au plus large, et un bas de robe en tulle chair rebrodé en crème d'un motif floral Art Déco, Dim. 2,80 m x 80 cm. (quelques accrocs pour certaines pièces) **250 / 350 €**

357. Importante réunion de fin métrages, fuseaux, Belgique, 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Vingt-trois long métrages de fines bordures à l'état de neuf avec leur étiquettes d'origine, références à la plume et estampillé «EA, Made in Belgium» petits motifs stylisés et réseau fond cinq trous. Dim. entre 10 m et 30 m chacun. (bon état) **200 / 300 €**

358. Réunion de dentelles, Irlande, crochet, début du XX^e siècle.

La plupart des pièces très finement travaillées au crochet, en coton de couleur blanche à ivoire clair. Trois bordures dont une avec un réseau à l'aiguille, Dim. 4,70 m x 7 cm (jamais utilisée, quelques rousseurs) une terminée à une extrémité par cinq franges de pompons en forme de fleurettes, Dim. 1,40 m x et une autre Dim. 1,25 m x 8 cm (blanchie)

Un fanchon, un jabot, un col, deux parements de corsage, une paire pour revers de col, une manchette, et cinq pièces d'incrustation dont une au panier fleuri et un nœud orné de fleurs à trois pompons. (bon état général pour l'ensemble des pièces)

Nous y joignons deux pièces au crochet d'une grande finesse de travail, dont une pochette aux raisins et chiffre RS et un carré aux oiseaux, le centre en filet mécanique. (bel état pour les deux) **200 / 300 €**

359. Importante réunion de dentelles, XVIII^e, XIX^e et XX^e siècle.

Importants métrages et documents en dentelle de techniques diverses : aux fuseaux, principalement Valenciennes XVIII^e et XIX^e, Venise à l'aiguille fin du XIX^e, incrustations en Irlande au crochet, dentelles mécaniques dont longs métrages de la maison Dognin & Cie, métrage aux dragons et blasons, etc... (bon état général, quelques trous à certains)

Dans une boîte recouverte de tissu crème à imprimé floral bordeaux. **250 / 350 €**

360. Accessoires du costume, dentelle aux fuseaux, fin du XIX^e début du XX^e siècle.

Un grand châle triangulaire, un châle carré, une écharpe et un col en dentelle de Malte de soie noire (petites taches claires au grand châle et à l'écharpe) un grand châle triangulaire en dentelle du Puy, coton blanc (bel état) et une mantille en dentelle de Cluny à décor d'entrelacs et de deux oiseaux, soie noire. (bel état). **250 / 350 €**

361. Réunion d'accessoires du costume féminin, début du XX^e siècle.

Six cols et une coiffe en guipure chimique à décor floral, une écharpe en tulle aux pans rebrodés d'un bouquet de pivoines et coquelicots dans une couronne de fleurettes et trois documents en tulle brodé (bon état général) **80 / 120 €**



The logo for Drouot Paris, featuring the name in white text on a red circular background.

DROUOT
PARIS

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

PROCHAINE VENTE
DENTELLES DE COLLECTION
LINGE DE MAISON
BRODERIES BLANCHES

PRINTEMPS 2021

détail du lot 239



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

MARDI 13 OCTOBRE 2020 - SALLE 2
DENTELLES

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____

Name

Adresse _____

Address

Téléphone _____

Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque
Bank code

Code guichet
Bank sort code

Numéro de compte
Account number

Clé
Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

Achat via la plateforme Drouot Live:

Pour tout achat via Drouot Live, des frais supplémentaires de 1.5% HT seront appliqués (soit 1.8% TTC).

Achat via la plateforme Invaluable:

Pour tout achat via Invaluable, des frais supplémentaires de 3% HT seront appliqués (soit 3.6% TTC).

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer reopen the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

Purchase via the Drouot Live platform:

For any purchase via Drouot Live, additional costs of 1.5% excluding tax will be applied (i.e. 1.8% including tax).

Purchase via the Invaluable platform:

For any purchase via Invaluable, additional costs of 3% excluding tax will be applied (i.e. 3.6% including tax).



298



274



278



EXPERT
CLAUDE VUILLE

COUTAUBEGARIE.COM