



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

BIJOUX
ORFÈVRERIE
OBJETS DE VITRINE



MERCREDI 4 MARS 2020



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS
TEL. : 01 45 56 12 20 - FAX : 01 45 56 14 40 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

BIJOUX - ORFÈVRERIE OBJETS DE VITRINE

MERCREDI 4 MARS 2020

**SALLE 3
À 14H**

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. de la salle : +33 (0)1 48 00 20 03

**RÉDACTION DU CATALOGUE
RESPONSABLE DE LA VENTE**
Pierre MINIUSSI
Tél. : +33 (0)1 45 56 12 20

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Lundi 2 mars 2020 - de 11h00 à 18h00
Mardi 3 mars 2020 de 11h00 à 18h00

ORDRES D'ACHAT
information@coutaubegarie.com
24h avant la vente

Consultant Orfèvrerie
Guillaume DENNIEL
Tél. : +33 (0)6 02 27 54 27
Pour les lots : 61 - 93- 94 - 251 - 268 - 269 - 270

Nous remercions Eléonore Bessette pour son aide précieuse.

COUTAUBEGARIE.COM



Toutes les illustrations de cette vente
sont visibles sur notre site : www.coutaubegarie.com

Suivez la vente en direct
et enchérissez sur : www.drouotlive.com

CORRESPONDANTS

NORD

V^{te} Aimery de PADIRAC
Hôtel de Warenguien
250, rue Morel - 59500 Douai
Tél. : +33 (0)6 27 99 17 39
Email : ap@coutaubegarie.com

BOURGOGNE - LYON

Guy de LABRETOIGNE
Santagny - 71460 Genouilly
Tél. : +33 (0)6 88 56 26 27
Email : gl@coutaubegarie.com

VERSAILLES - PAYS DE LA LOIRE

Mi^{se} de SAINT EXUPÉRY
29, rue Jacques Lemercier - 78000 Versailles
Tél. : +33 (0)6 65 38 01 85
Email : cse@coutaubegarie.com

AUVERGNE - RHÔNE ALPES

B^{on} Emmanuel de MANDAT GRANCEY
101, rue du Bac - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)6 83 77 40 96
Email : emg@coutaubegarie.com

BELGIQUE

B^{on} Bernard de GERLACHE
Belficor s.a.
Place des Barricades, 12/5
1000 Bruxelles
Tél. : 00 32 2 735 00 88
Port. : 00 32 475 69 99 06
Email : bg@coutaubegarie.com

ESPAGNE

Jacobo Linde NAVARRO
Calle Ruiz Romero, numero 6, piso 2
23004 Jaen (Espagne)
Tél. : 00 34 608 277 782
Email : jln@coutaubegarie.com

CHINE

Fan ZHANG
中国浙江省嘉兴市中山西
路财富广场办公楼D1109室
Jiaxing, Zhejiang, Chine.
Tél. : 0086 13758098902
E-mail : fz@coutaubegarie.com

ARMÉNIE

Chouchane DOURIAN
18, quai de Béthune - 75004 Paris
Tél. : +33 (0)6 48 93 70 16 (France)
Tél. : +374 98 26 04 59 (Armenia)
Email : cd@coutaubegarie.com

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

PHOTOGRAPHIES & MISE EN PAGE

OVV Coutau-Bégarie

Aya Matsumoto - Pierre Miniussi assistés d'Octavie Quiqueran

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
ASSOCIÉE

CORRESPONDANT SUD-OUEST

11, place des Quinconces - 33000 Bordeaux

Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94

Email : mle@coutaubegarie.com





1. **Etui nécessaire** de voyage en pomponne et émail, à décor de scènes de village dans des réserves à rocailles, coquilles et dauphins stylisés.
Milieu du XVIII^e siècle.
H. : 10cm
Accidents à l'émail, manque certains ustensiles. 150/200 €

2. **Boite rectangulaire** à plaquette de nacre gravé de fleurs, d'insectes et d'un Bacchus enfant, la monture en pomponne ciselé de rocailles et volutes.
XVIII^e siècle.
H. : 2.7cm ; L. : 7.5cm ; P. : 6 cm 80/100 €

3. **Nécessaire à couture** en or 750^{oo}, argent 800^{oo}, nacre et cristal taillé, composé d'un dé à coudre, d'une paire de ciseaux, d'un petit flacon et d'un canif.
Dans un écrin en galuchat à petits grains (légers manques et restaurations).
Milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 34.70grs 1 500/1 800 €

4. **Couteau à lame pliante** à plaquette de nacre et cannelures en or 750^{oo}, la virole et le culot en or.
Dans un écrin en galuchat vert à petits grains.
XVIII^e siècle. (Manques)
L. : 11.5cm 100/150 €

5. **Importante bague** en or 750^{oo} et argent 800^{oo}, ornée d'un beau camée de corail ovale représentant un buste de jeune femme coiffée raisins, entourée de béryls taille émeraude en serti clos intercalés de roses couronnées.
Travail dans le goût XVIII^e.
Poids brut : 21.60 g. TDD : 53.5. 2 000 / 2 500 €

6. **Parrure en or 750^{oo}** et argent 800^{oo}, composée d'une croix pendentif, d'une paire de pendants d'oreille et d'un ornement de coiffure, l'ensemble serti de grenats sur clinquant, petites perles, la monture des pendants d'oreille partiellement émaillée, l'ornement de coiffure ornée de poires de péridots en trembleuse.
Travail français du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 30,8 g 1 800 / 2000 €

7. **Deux bracelets** en or 750^{oo} à maille gourmette, l'un orné en son centre d'un disque serti de roses. On y joint un pendentif cœur serti de demi-perles. Fermoir invisible à cliquet et chainettes de sécurité.
Poids brut : 29.60g. 600 / 800 €

8. **Épingle de cravate** en or 750^{oo} à motif de fleur de lys.
Poids : 1.7g 30 / 40 €

9. **Un lot or 750^{oo}** et argent 800^{oo}, composé d'un fermoir de collier de chien à motifs d'entrelacs en serti de roses, d'une broche en or torsadé sertie de roses et de trèfles de saphirs, d'une barrette sertie de roses, d'une épingle à voilette sertie de roses, d'un rubis et d'un fragment de bracelet serti de ligne de roses.
Poids brut : 17.8g. 200 / 300 €



3



2



1



4



5



10



15



14



11



12



13



16

10. Paire de fermoirs de bracelet en métal plaqué de forme navette, décor de miniature sur émail, sous verre, figurant une jeune femme à l'oiseau en cage et une autre au chien, symbole de la fidélité. (Rayures aux verres)
Epoque Louis XVI.
On y joint deux fermoirs à cliquet en or 750°° postérieurs (2g).
H. : 3.3 cm. 300 / 400 €

11. Médaillon pendentif de forme navette en argent 800°° sertie de roses, entre deux plaques de cristal un motif de gerbe de blé noué sertie de roses, il est surmonté d'un nœud orné en son centre d'un rubis ovale. Travail de la fin de XVIII^e siècle
Poids brut 17.70 g
H. : 6.5cm, L. : 3cm. 600 / 800 €

12. Fres VEIGNEUR à GENEVE
Montre de poche de mariage, en or 750°° et argent 800°° à double boîtier, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Le boîtier extérieur centré au dos d'une miniature sur émail figurant le portrait d'un jeune couple habillé, dans un entourage de guirlandes feuillagées et de nœud rehaussés de pierres du Rhin, ainsi que la lunette. Mouvement à coq. Cadran et mouvement signés. Mouvement numéroté 5750. Travail suisse de la fin du XVIII^e siècle. (Manque un verre)
Poids brut : 51.40 g. Diam : 38 mm. 2 500 / 3 000 €

13. Bague sentimentale de forme navette en or 750°° et argent 800°° contenant des cheveux tressés sous verre, entourés de demi-perles. Début du XIX^e siècle.
Poids : 6.80 g. TDD : 53.5. 700 / 800 €

14. Rare médaillon pendentif double face en forme de cœur, avec cadenas ouvrant en pointe, en or 750°° à bordure moulurée, contenant deux portraits miniatures l'un représentant un homme à l'habit bleu portant une croix de marine sur le jabot, et sur l'autre un homme d'un âge plus mûr.
Époque Empire.
Poids brut : 45.4 grs. H. : 6.5 x L. : 6.3 cm.
Exempté art. 524bis du CGI al. a. 3 000 / 4 000 €

15. Médaillon en or 750°°, de forme carrée, il est relié par une chaîne portant une clé et ouvre par un petit cadenas. Poinçon à la feuille pour les petits ouvrages d'or importés en France entre 1819 et 1838.
Début du XIX^e siècle.
Poids : 3.8grs 150/200 €

16. Montre de poche en or 750°° de deux tons, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le revers à décor ciselé de colombes dans une réserve émaillée vert jaune et rouge sur fond bleu. Mouvement signé Jean Louis Patron à Genève.
Fin du XVIII^e siècle.
H. : 5.5cm, Poids brut : 47.20grs
Manques, accidents à l'émail, en l'état. 150/200 €



14

17. Rare pendentif en métal argenté et doré représentant le ballon de Jacques Charles et Nicolas Robert, premier ballon à hydrogène habité qui décollera le 1^{er} Décembre 1783 depuis le jardin des Tuileries.
Il s'agit d'un rare exemple des bijoux d'actualité réalisés à la fin du XVIII^e siècle.
Ce premier vol en ballon à hydrogène habité eu un grand succès, un mois et demi après celui en Montgolfière à la Folie Titon. On retrouvera sa représentation sur de nombreux objets tel que des éventails, des boîtes, des toiles imprimées, gravures, tableaux etc... il est cependant assez peu courant de trouver des bijoux sur ce thème.
Travail Français, vers 1783.
Trace de poinçon sur la bélière.
H. : 6 cm. 600 / 800 €



18

- 18. Bague en or 750°**, le chaton carré, gravé de feuilles et partiellement émaillé, serti d'un diamant taillé à pans. (Usures)
Travail vers 1600.
Poids brut: 3g
TDD: 55. 600 / 800 €
- 19. Œuf pendentif** en verre façon lapis, monture en or.
H. : 3 cm. 250 / 300 €
- 20. Flacon à parfum** en cristal gravé d'un chiffre A.L, riche monture en or 750° finement gravé.
Epoque Napoléon III.
H. : 10 cm
Poids brut : 35,80 g. 400 / 600 €
- 21. Flacon à parfum** en cristal taillé bleu, le bouchon à charnière en or deux tons 750° à décor guilloché, serti d'un cabochon de lapis (fentes).
Travail français d'époque Napoléon III
H. : 10 cm
Poids brut : 58,69 g. 400 / 600 €
- 22. Petit flacon à parfum** en cristal taillé, bouchon en or 750°.
Epoque Empire.
H. : 5,6 cm
Poids brut : 17,20g. 120 / 150 €
- 23. Cachet multiple** à prise en nacre, la monture de bronze ou laiton doré, présentant sept cachets à intaille sur pierre dure ou verre, présentant des animaux mythologiques, des devises ou charades (petit accident).
Époque Charles X.
Longueur : 11,2 cm. 600 / 800 €
- 24. Pendentif ouvrant** en or 750° guilloché retenant un œuf, la bordure perlée. Travail du XIX^e siècle.
Poids : 3.80 g. 200 / 300 €
- 25. Loupe en argent 925e**, le tour du verre serti de grenats , la prise en formé d'un angelot, la belière serti de marcassites.
Travail du XX^e siècle
L. : 10,30 cm
Poids brut : 33,50 g 200 / 300 €
- 26. Nécessaire en ivoire sculpté** en forme de carquois orné d'un trophée de musique découvrant un carquois en métal doré monté sur ressort contenant une aiguille à brochée, un crue-dent et un cure oreille, le revers du couvercle garnis d'un miroir.
Debut du XIX^e siècle.
L.: 7,6 cm
poids brut : 29 g 200 / 300 €



26



22



19



23



24



21



20



25



27

27. Garniture pour ombrelle en vermeil 925e, le manche en améthyste à monture ajourée de style empire, il est accompagné de 8 pointes de baleine et d'un tape à terre Poinçon Minerve.
Dans un écrin de Louis Rey à Marseille.
Vers 1900
Poids brut : 85,5 g 180 / 200 €

28. Vinaigrette en or 750°° à décor godronné, le couvercle serti d'une rose.
Travail Français.
Poids brut: 6.2 g
H.: 1.3 cm, D.: 2.4 cm 120 / 150 €

29. Étonnante boîte à pilules en forme de guitare classique à 7 cordes, le corps cornakine, or, émail, roses et perles, le dos ouvrant à charnière.
(Accidents, manques)
Vers 1900, travail dans le goût de Fabergé, sans poinçon.
Poids brut: 23.20 g
H.: 10.20 cm, L. : 3.4cm 600 / 800 €

30. Flacon à parfum en cristal de roche, le bouchon à charnière en or 750°° guilloché en forme de bonnet de prince orné de lignes de roses, le col à décor d'émail bleu et d'une ligne de diamants.
Travail français vers 1900, attribué à CARTIER.
Poids brut : 38 g
H.: 5.8cm, L.: 3.1cm. 400 / 600 €

31. CARTIER Paris.

Rare flacon à parfum double en cristal de roche, monture en or 750°°. Le corps constitué d'une tabatière double en cristal chinois, les bouchons à charnière en or jaune à décor de cannelures, frises de feuilles en or vert et fleurons en argent serti de roses, le bas des flacons orné d'une frise de feuilles assortie.

L'intérieur des bouchons est gravé *CARTIER PARIS*.

Poinçon tête d'aigle, sans poinçon d'orfèvre.

Vers 1900.

Poids brut: 50.5g,

H. : 6 cm, L. : 4.2 cm

800 / 1 200 €

32. CARTIER

Poudrier hexagonal en or 750°°, à décor de frise émaillée noire, au centre du couvercle trois fleurs de lys sous couronne royale, il découvre une glace et un compartiment pour la poudre.

Signé Cartier, Paris, Londres, New York.

D. : 5.8 cm

Poids brut : 66.30 g

Provenance : Princesse Sixte de Bourbon-Parme, née Hedwige de La Rochefoucauld.

1 200 / 1 500 €

33. BOUCHERON.

Petit briquet à essence en or uni, de forme rectangulaire, gravé d'un H sous couronne royale.

Usures du temps, mais bon état.

Signé Boucheron Paris, n°78.159

H. : 4, 5 cm - L.: 3 cm - L. : 1 cm.

Poids brut : 47 grs.

Provenance : Princesse Sixte de Bourbon-Parme, née Hedwige de La Rochefoucauld.

600 / 800 €



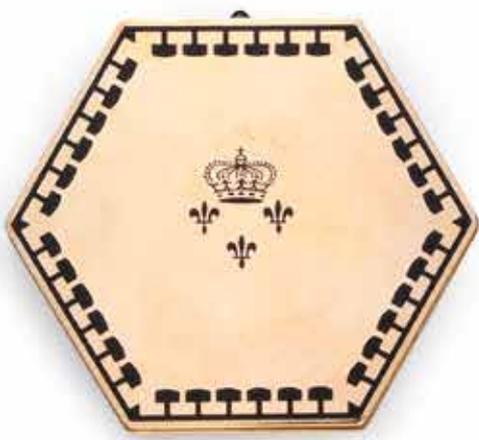
31



29



30



32



34



31



28



33



37



43



36



40



42



38



46



35



46



41



34. Croix pendentif en or 750° et batônnetts de sodalite, le centre pavé de diamants, elle est accompagnée d'une chaîne à maillons forçat.

H. : 6 cm

Poids brut : 23.50 g. 1 100 / 1 200 €

35. Long sautoir en or 750°, composé de maillons ovales filigranés ajourés.

Travail du début du XXe siècle.

L. : 98 cm

Poids : 36.9 g. 1 700 / 1 900 €

36. Broche en or 750°, ornée d'un camée d'agate stylisant le profil d'une femme à l'antique, dans un décor de volutes feuillagées ponctué de diamants taille ancienne.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Poids brut : 11,3g 750 / 850 €

37. Paire de dormeuses en or 750° et platine 850°, ornées de diamants taille ancienne.

Travail de la fin du XIXe siècle, ou début du XXe siècle.

Poids brut : 3,20 g

Dans un écrin. 650 / 700 €

38. Bague en or 750°, ornée d'une perle fine bouton (D. : 10,8 mm) La monture à décor de rinceaux ajourés rehaussés de roses diamantées.

TDD : 51

Travail de la fin du XIXe siècle.

Certificat LFG 1 600 / 1 800 €

39. Lot en or 750°, et pierre blanche, composé de boucles d'oreilles dormeuses, un bouton de col et des débris.

On y joint un fermoir en argent 800°.

Poids brut : 7,8 g

420 / 460 €

40. Bague d'homme en or 750°, ornée d'une émeraude cabochon, la monture à décor d rinceaux ajourés rehaussés de roses diamantées.

TDD: 61

Poids brut : 5,2 g

700 / 800 €

41. Broche trembleuse en argent 925e doublée or 750°, stylisant une branche d'églantine nouée par un ruban, la fleur monté en trembleuse, entièrement sertie de roses couronnées, et d'un diamants coussin (petits manques). L'épingle en or 750°.

Travail français dde la fin du XIXe siècle.

L. : 5,9 cm, Poids brut : 19,7 g 1 600 / 1 800 €

42. Broche de revers en or 585e et platine 850° à motif d'amethystes triangulaires et fantaisie, autour d'un cercle sertie de roses diamanté.

Épingle en or 585e.

H. : 2,4 cm. Poids brut : 7,3 g

Travail anglais, dans un écrin de la maison Catchpole & William.

600 / 800 €

43. Broche en or 750°, orné d'un camée en agate double couche figurant un profil de jeune femme.

H. : 5 cm

Poids brut : 35,80g 500 / 600 €



45

44. Bague marguerite en or 750°, sertie d'un saphir jaune dans un entourage de diamants de taille ancienne.

TDD: 56

Poids brut : 5,40 g

4 000 / 6 000 €

45. CADEAU DU PAPE PIE IX

Ecrin en velours cramoisi, frappé des armes papales contenant un pendentif en or 750°, orné d'un camé en cornaline au profil du christ, dans une monture à décor en filigranne et graineti dans la goût de Castelanni.

Milieu du XIXe siècle

H. : 5,1 cm

Poids brut : 11,2g

600 / 800 €

Pie IX, Giovanni Maria Mastai Ferretti (1792 - 1878), 255 pape élu le 16 juin 1846.

46. Broche en micromosaïque à décor d'une vue du Vatican, dans un entourage en feuille d'or 750° gravé (déformations, et petits accidents).

On y joint une boucle d'oreille assortie.

Travail italien du milieu du XIXe siècle.

Poids brut : 10,2 g

500 / 600 €

47. Spectaculaire broche en or 585^e, stylisant en son centre un oiseau aux ailes déployées et coiffé d'une huppe, le corps serti de diamants coussins et de roses, l'œil piqué d'un cabochon de rubis, il est entouré d'une guirlande de laurier, ornée 9 diamants rond et coussin de taille ancienne, dont un principal d'environ 5 carats.

Travail étranger de la seconde partie du XIX^e siècle.

Dans son écrin en velours violet d'origine.

H. : 6,1 cm ; L. : 8,3 cm

Poids brut : 63,80 g.

25 000 / 35 000 €





48

48. Broche lézard or 750^{oo}, le corps pavé de grenats démantôïde dans des filets émaillé noir. Chainette de sécurité.
L. 7 cm
Poids total: 13.33g. 1 500 / 1 800 €

49. Etui à aiguille en or 750^{oo} de deux couleurs, à décor ciselé d'une chute de marguerites.
Travail vers 1900.
H. :8cm, Poids : 8.68grs 150 / 200 €

50. Coupe-papier en agate appliqué d'une branche en or jaune 750^{oo} portant des lys émaillés.
Travail d'époque Art Nouveau.
L. :19.5cm, Poids brut : 49grs 300/400 €

51. Couissant pour chaîne de montre en or orné d'un camée tournant sur nacre à motif de chien et de cerf.
Travail étranger, vers 1850.

Poids brut 8.6g,
H 4.4cm, L. :4cm.

On y joint un sceau tournant en or 750^{oo} serti d'un jaspe sanguin.

Poids brut : 8.8g, H. 3.5cm.

120 / 150 €

52. Médaille reliquaie en vermeil 925e en forme de feuille de lierre orné d'un bouquet sur fond d'émail bleu serti de marcassites. Revers gravé de fleur.

Travail français.

Poids brut : 6 g. L. : 3.6cm.

20 / 30 €

53. Pendentif en métal doré serti de nacre découvrant un thermomètre et une boussole miniature.

Travail du milieu du XIXe siècle. H 2.3cm.

On y joint un médaillon en verre contenant des myosotis séché, entourage en or.

Travail autrichien vers 1900.

Poids brut : 4.4g.

40 / 60 €



55

54. **Bague** en or 750° ornée d'une plaque en onyx ovale appliquée d'un chiffre S.H sous couronne de vicomte ponctué de petites roses, dans un entourage diamants de taille ancienne. Époque Napoléon III. Poids brut 7.80 g. TDD : 50.

800 / 1 000 €

55. **Bracelet jonc** en or 750° torsadé, orné d'un motif serti d'une importante citrine facettée posée sur une monture à décor de coquille ponctuée de 2 diamants taille ancienne. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (Petits chocs) Poids : 27.10 g. 1 500 / 2 000 €



51



50



49



53



54



52



53



56

56. Précieuse sonnette de table en bowénite, la monture en or 750° de deux couleurs à frise d'entrelacs émaillée rouge et blanc, chaque face agrémentée de guirlandes de lauriers ponctuées de petites roses, la sonnette en pierre de lune. Travail viennois vers 1900.
H. : 4cm ; L. : 5cm, Poids brut : 161grs 400/600€

57. Pendentif figurant un sabre oriental russe miniature en or 585e et agent 800°. Le fourreau ouvrant, serti de roses, rubis et demi-perles, fermeture à cliquet, anneau de suspension. Fin du XIXe siècle. Poinçon de Saint Pétersbourg.
Poids brut : 3.8g L. : 5.7cm. 150 / 200 €

58. Élément de bracelet en écaille piqué d'or, de forme contournée à décor d'une scène cynégétique, la monture en or jaune 750° ciselé de volutes. Fin du XIXe siècle.
H. : 4cm, Poids brut : 10.70grs 100/120 €

59. Élegant bracelet jonc articulé en or 750° estampé ciselé, orné d'émail bleu et blanc dans un décor de volutes, centré d'un motif étoilé orné de belles roses couronnées en serti clos griffé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet réglable. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. (léger petit choc)
Poids brut : 24 g. 1 500 / 2 000 €

60. Broche en or 750° décorée d'un camée corail sculpté représentant le buste d'une femme coiffée de pampres de vigne en serti clos entouré de fleurs de lys et d'une torsade partiellement guillochée. Travail italien de la seconde moitié du XIXe siècle.
Poids brut : 27.70 g. Dim : 5.7 x 4.5 cm. 1 800 / 2 000 €



59



57



60



58



61. Rarissime paire de boucles de chaussures en or fondu et ciselé à deux tons, à décor de palmettes et fleurs sur fond amati. Ardillons et chapes en or fondu, pivot peut-être en un autre métal.

Possiblement Marseille ou Grasse seconde moitié du XVIII^e siècle.

Portent chacune un poinçon de maître-orfèvre typique de Grasse et Marseille, initiales GT une fleur de lys et un grain de remède sous une couronne, et un poinçon ICC dans un rectangle. Tous deux non identifiés.

Longueur,

Poids brut, 220g

« Un arrêt de 1679 précise que si les boucles de baudriers étaient marquées et contremarquées, les bouts et bâtes des dites garnitures étant marquées du poinçon de maître, les petits objets comme les boucles de souliers ne portaient que le poinçon de maître. Avec l'augmentation des dimensions des boucles et donc du poids de métal précieux, la question du

marquage des boucles serties ainsi que celui des boucles en « similar » ou en doublé a alimenté de nombreux débats au sein de la corporation des orfèvres. Henry Nocq rapporte qu'en janvier 1763 les orfèvres parisiens s'agitent, tiennent réunions pour décider si on demandera l'obligation de faire marquer les boucles montées de fausses pierres leur décision ouvre une période où les boucles serties ne sont pas marquée, cette décision sera modifiée en septembre 1783, la cour des Monnaies ordonne que tous objets d'or ou d'argent, même très petit, même monté soient marqués. » extrait de: François Doré, Les boucles de costumes en France 1650-1830. Massin, 2008.

Ces boucles sont typiques des boucles de chaussures de la période 1765-1820, les ardillons et chapes eux même en or et non en acier indiquent une fabrication de grande qualité ; cependant les poinçons, dont un est typique des poinçons de maître-orfèvre de l'Ancien Régime à Marseille et Grasse, ne sont pas identifiés et ne permettent pas une datation ni une localisation précise.

5 500 / 7 000 €



62



64



70



66



68



69



65



67



63

62. Collier de perles de grenat en chutes, à perles d'or 750°° intercalaires, fermoir à mousqueton et chaînette de sécurité. D.: des perles de 68mm à 84 mm.

Travail Français.
Poids brut : 68 g
L. : 69 cm.

300 / 400 €

63. LEVINGER & BISSINGER. *Sycamore.*

Plaque de collier de chien en argent doré, à décor de graine de sycamore en émail plique à jours orné de perles. (Minuscule éclat à l'émail). Non signée.

Travail allemand vers 1900.
Poinçon d'importation autrichien.

H 4.7 cm, L 7.2 cm.

Poids brut : 21,20 g

Fritz Falk, Jugendstil-Schmuck // Art Nouveau Jewellery from Pforzheim, 2009, illustrated p.230 cat no LB65 500 / 600 €

64. Bracelet jonc ouvrant en or 750°° torsadé, composé d'un cabochon de pierre de lune en serti griffe entourée de roses couronnées alternées de petits rubis et une pierre rouge. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Poids : 25.60 g. Dim int : 5.7 x 4.8 cm.

1 800 / 2 000 €

65. Broche en argent 800°°, figurant une hirondelle, elle porte un collier en or serti de rubis et une perle en pendeloque. Epingle en or 750°°.

Fin du XIX^e siècle.

L. : 4,3 cm, Poids brut : 10,10 g

250 / 350 €

66. Couronne comtale en or 750°°, formant broche, décorée de 9 perles, le bandeau ponctué de rubis et d'émeraudes. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 2.80 g.

600 / 700 €

67. Médaillon pendentif en or à système de diaphragme découvrant une photo, orné d'une fleur sertie de saphirs et de roses.

Travail autrichien vers 1880.

Poids brut 8.9g

D. : 2.3cm.

200 / 300 €

68. Bracelet souple en or 585e et argent 925e serti d'une ligne de diamants coussins, chaque élément encadré alternativement d'un fleuron et d'un motif serti d'une rose.

Fermoir à cliquet invisible et chaînette de sécurité.

Travail de la seconde partie du XIX^e siècle.

L. : 19 cm

Poids brut : 34 g.

3 500 / 4 000 €

69. Paire de pendants d'oreille en or gris 750°°, à col de cygne, sertis de diamants, retenant des briolettes d'aigle marine.

H. : 5,5 cm

Poids brut : 24.6 g.

500 / 600 €

70. Paire de délicats pendants d'oreille en or 750°° à motif d'une chute de quatre fleurettes de diamants jaunes soutenue par une ligne de diamants ronds et baguettes.

L. : 6,8 cm

Poids brut : 7,3 g

1 400 / 1 600 €

71. Broche trembleuse en or 750° et argent 925°, figurant une branche de roses, les deux fleurs épanouies montées sur ressort, entièrement pavée de roses couronnées et de diamants coussins.

L'épingle en or 750°, démontable.

Vers 1880.

L. : 7,6 cm

Poids brut : 30,10 g

Dans son écrin d'origine. 2 000 / 3 000 €

72. Broche ronde en or 750° sertie de demi-perles.

Travail français, vers 1900.

Poids brut : 4 g, D. : 2.6 cm. 80 / 120 €

73. CARTIER Paris, Londres, New-York.

Barette à cheveux en or 750° et argent 925° à décor d'entrelacs de guirlandes de feuilles de laurier serties de roses couronnées.

L'épingle gravée Cartier Paris Londres New-York.

Poinçon d'orfèvre.

Vers 1910.

Poids brut : 13.10 g

L. : 6.9cm, L. : 1 cm 600 / 800 €

74. Bague jarretière en or gris 750°, sertie d'une ligne de diamants 8/8.

TDD : 52

Poids brut : 4 g. 280 / 300 €

75. Pendentif en platine 850° serti d'un diamant de taille ancienne dans un entourage (environ 0.60 carats), il est accompagné d'une chaîne en platine 850° à maille forçat limé.

Poids brut : 4.8 g.

900 / 1 000 €

76. Bague en or deux tons 750°, sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants.

TDD : 51

Poids brut : 3.6g. 300 / 350 €

77. Broche en argent 800° doublé or 750°, un bouquet de fleurettes serties de roses, les cœurs en perle probablement fine. Attache démontable en or. Travail français vers 1880. (Manques 2 petites roses)

Poids brut : 21.30 g. Dim : 7.5 x 5 cm.

2 000 / 2 500 €

78. Bague en or gris 750°, sertie d'un diamant taille ancienne, dans un entourage de diamant brillanté, surmonté de trois navettes.

TDD : 50

Poids brut : 5,4 g. 1 000 / 1 300 €

79. Alliance américaine en or gris 750°, sertie de diamants brillantés.

TDD : 58

Poids brut : 2.24 g. 420 / 480 €

80. Bracelet en or 585° et argent 800° à motif de fleurettes serties au centre d'une perle de culture bouton dans un entourage de roses. (Accident au fermoir).

L. : 20 cm

Poids brut : 40.30g. 550 / 650 €

81. Bague en or 750° de forme ovale centrée d'un motif en cristal bleu appliqué d'une branche de fleurs ponctuée de roses diamantées, dans un entourage de perles. Corps de bague ajouré dans la partie haute agrémenté d'une rose diamantée. Anneau ouvert.

Époque Louis-Philippe. (Fêle)

Poids brut 7.70 g.

TDD : 51.5. 600 / 800 €

82. Bague croisée en or deux tons sertie d'une perle de culture et d'un diamant taille ancienne, le corps partiellement serti de roses.

TDD : 48

Poids brut : 4.26 g. 500 / 600 €

83. Paire de bracelets jonc en or 750° et argent 800°, partiellement serties d'une ligne alternée de diamants de taille ancienne et de péridots. Fermoir à cliquet invisible et chaînette de sécurité.

Travail de la fin du XIX° siècle.

Poids brut : 26,8 g 3 000 / 3 200 €





77



83



72



78



81



73



79



75



82



76



74



80

84. Délicat collier en or gris 750°, à maillons alterné d'une chute de perles fines bouton de cabochons de rubis et de diamants poires et navettes, il retient en pendant une importante perle fine en goutte (16 x 13 mm, percée au dos).

Travail français

L. : 38,5 cm

Poids brut : 38,74 g

Il est accompagné d'un certificat LFG n°368911 du 05.02.2020 indiquant : Perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement. 15 000 / 18 000 €

85. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°, ornés d'une chute de diamant en serti grain retenant un cabochon de saphir ovale en serti clos, surmontant une perle poire de culture au culot feuillagé serti de rose (un petit manque).

H. : 4,1 cm et 4,4 cm

Poids brut 10,73 g.

Une boucle porte une signature Cartier Paris Londres.

4 000 / 5 000 €



86

86. Bague fleur en titane patiné rose, le coeur orné de diamants briolettes, la bordure des pétales sertie de petits diamants. (environ 4 carats)

TDD: 53,5

Poid brut : 5 g

4 000 / 5 000 €



85

84



87. Bracelet jonc en or 750° et argent 800°, orné en son centre d'un saphir ovale entouré de diamants taille ancienne, épaulé de deux lignes de roses. Ouvrant, fermeture à cliquet et chaînette de sécurité.
Vers 1850.
Poids brut : 16,20 g. 800 / 1 000 €

88. Bague en or gris 750° sertie d'un diamant cognac de taille émeraude d'environ 2 carats, dans un triple entourage de diamants jaune et blanc.
TDD: 52
Poids brut : 6,40 g 3 500 / 4 000 €

89. Bague en or gris 750° sertie d'un saphir ovale de Ceylan d'environ 4,5 carats dans un entourage de 10 diamants (environ 1,3 carats).
TDD: 54
Poids brut : 6,48g
Elle est accompagnée d'un certificat IGN du 28,01,2019 indiquant Ceylan non chauffé. 3 000 / 3 500 €

90 Broche nœud en argent 925° et or 750°, sertie de roses, d'un diamant coussin et deux diamants brillantés en pendeloque, partiellement articulé.
Épingle en or, anneaux pour être porté en pendentif.
Travail de la fin du XIXe siècle.
L. : 4,5 cm
Poids brut : 11 g. 600 / 800 €

ART DE LA TABLE





91

91. Partie de service en cristal de Saint Louis, modèle *Thistle* à décor de rinceaux gravés et dorés comprenant :

- Douze verres à eau
- Douze verres à vin rouge
- Douze verres à vin blanc
- Douze flûtes à champagne
- Douze verres à liqueurs
- Douze gobelets à whisky
- Carafe et son bouchon
- Broc à eau

Petites usures à l'or à l'intérieur des verres, sinon parfait état.
2 000 / 3 000 €

92. Saint Louis, modèle *Thistle*

Douze verres à vins en cristal taillé et doré de couleur.

H. : 20.5cm

300 / 400 €

92



PUIFORCAT MODÈLE ÉLYSÉE EN VERMEIL

Choisi par le Président de la République française Vincent Auriol pour les dîners officiels, ce couvert orne les tables d'apparat du palais de l'Élysée après 1945

93. Ménagère en vermeil, d'inspiration Régence, spatule violonnée à décor de lambrequins, entrelacs, palmettes sur fond amati, et cartouche.

12 couverts de tables
12 couteaux de table lames inox
12 couverts à entremet
12 couteaux à entremet lames inox
12 couverts à poisson
2 couverts de service à poisson
4 pièces de service (deux pelles à poisson, une pelle à glace, une pelle à petit fours)
12 cuillères à moka
12 pelles à glace
5 petites pièces de service
Pince à sucre
Grand couvert à salade
Cuillère à sauce
Louche
136 pièces.
Orfèvre Puiforcat
Modèle Elysée
Poinçon Minerve 1er titre
Poids brut : 9932g
Poids net sans les couteaux : 7903g

ETAT NEUF

Un ensemble du même modèle légèrement moins complet
vendu 12500\$, Sotheby's Online, 25 octobre 2019.

4 000 / 5 000 €

94. Suite de six assiettes en vermeil, modèle à bordure chantournée ornée de frise d'oves, entrelacs et de feuilles d'acanthes en applique.

Orfèvre Puiforcat
Modèle Elysée
Poinçon Minerve 1er titre
Poids, 4846 grammes.

3 000 / 4 000 €

95. MEISSEN

Partie de service en porcelaine à décor dit « aux dragons » comprenant 10 assiettes plates (quelques égrenures), 8 assiettes à pains (égrenures) et trois soucoupes (accidents et égrenures).

XXe siècle.

D. : 22 cm ; 16 cm et 14 cm.

200 / 300 €





93



94

95



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

BIJOUX
PROCHAINE VENTE

MERCREDI 8 JUILLET 2020

HÔTEL DROUOT SALLE 3



**PROVENANT DE L'ÉCRIN
D'UNE FAMILLE ARISTOCRATIQUE
DU SUD-OUEST**

Exceptionnelle paire de broches serties de
deux émeraudes de Colombie de 47 carats chacune.

Myriam LARNAUDIE-EIFFEL
Associée
Correspondante Sud-Ouest
11, place des Quinconces, 33000 Bordeaux
Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94
mleiffel@gmail.com

CONTACT ÉTUDE
Pierre MINIUSI
+33 (0)1 45 56 12 20
pierre@coutaubegarie.com

96. Bracelet articulé ajouré en platine 950°, à motif de frises de palmettes serties de diamants et centré de quatre saphirs triangulaires autour d'un diamant rond en serti clos à grain. Fermoir à cliquet invisible et huit de sécurité en or gris 750°. Vers 1920.
L. : 18 cm
Poids brut : 52 g. 15 000 / 20 000 €

97. Broche en platine 950° et or gris 750° à motif de noeud de ruban serti de diamants et centrée d'une perle. L'épingle en or gris 750°. Peut être portée en pendentif. Travail français.
Elle est accompagnée d'une chaîne en or gris 750° à maille forcat limé.
L. : 2,7 cm
Poids brut : 10.3 g. 800 / 1 000 €

98. Bague marquise en or gris 750°, sertie en son centre d'un diamant de taille moderne d'environ 1 carat, il est épaulé de 4 saphirs et 2 petits diamants sur les pointes, dans un entourage de diamants (environ 0.80 carats)
Poids brut 5.50g. 3 000 / 4 000 €

101. Collier à double rangs de perles de culture (95mm), important fermoir en or gris 750° formé d'un disque d'onix à deux agrafes serties de diamants (environ 2 carats de diamants).
Fermoir invisible et huit de sécurité.
L. : 74 cm
Poids brut : 183.3 g 1 800 / 2 000 €

102. Deux suites de 3 boutons de plastron en or 750°, sertis de petits diamants.
Poids brut : 7,5 g
160 / 180 €

103. Broche plaque en or gris 750° centré d'une perle dans un entourage de motifs géométriques ajourés pavés de roses diamanté et de plaques d'onix.
Travail des années 1920.
L. : 4,6 cm
Poids brut : 11,20 g 800 / 1 000 €

104. Délicat pendentif en or gris 750°, orné d'un cabochon ovale de corail dans un entourage de calibrés d'onix et de feuillages ajouré serti de roses, la bélière ornée d'une petite perle. il est accompagné d'une chaîne en or gris 750°. (petits manques)
Travail d'époque Art Déco.
H. : 5,5 cm
Poids brut : 10 g 800 / 1 000 €

105. Bague en or 750°, orné d'un motif de fleur de lys en platine 850° serti de roses diamanté.
TDD: 53
Poids brut : 4,15 g 350 / 400 €

106. Broche plaque en platine 850°, orné d'une plaque ajouré de jade sculpté de fleur, fruits et d'un oiseau. dans une entourage de diamants de taille ancienne.
Travail des années 1920
L. : 4 cm
poids brut : 11g 800 / 1 000 €

99. Bague en or gris 750°, sertie d'un diamant taille moderne d'environ 0,75 carats, il est épaulé de deux diamants de taille ancienne et de roses.
Travail dans le Style de l'Art Déco.
TDD: 51
Poids brut: 7.50grs. 1 400 / 1 600 €

100. Broche circulaire en or 750°, stylisant une couronne de fleur constituée d'une perle et de trois petits feuilles sertie d'une rose.
Chainette de sécurité.
D. : 3,4 cm
Poids total: 5.77g. 400 / 600 €





97



101



104



103



99



98



100



102



105



106



**107. Exceptionnelle broche en or jaune 750^{oo} et platine 850^{oo}, stylisant une orchidée, la fleur en haut relief pavée de diamants jonquille (environ 15 carats), le pistil serti d'un cabochon ovale d'émeraude. La tige articulée en platine sertie de diamants baguette sur rail. L'épingle en or 585e. Attribué à la Maison Carrington & Compagnie, Angleterre Années 1930.
H. : 9,4 cm, L; : 5,8 cm
Poids brut: 26,88 g
Dans un écrin à la forme signé. 30 000 / 40 000 €**

Fondée en 1780 Carrington & Compagny est le premier joaillier à s'installer à Londres sur Regent Street. Joaillier de la cour d'Angleterre avec le privilège de la Reine Victoria, du prince Albert, du roi Edward VII, du Roi George V, mais aussi de Nicolas I et II et de Reine Alexandra de Russie. Reputé pour ses accessoires et boutons de manchette, ses créations étaient notamment vendues par Tiffany & Co aux Etats-Unis.

Cette broche a probablement été fabriquée à destination du marché américain très friant de ce type de broche orchidée.



108. CARTIER.

Bague *Trinity*, trois ors 750 e, l'anneau en or gris pavé de diamants. Signée.

TDD : 50.

Poids brut : 5.18 g. 500 / 600 €

109. Bague jonc en or 750°, piquée de diamants.

TDD : 48

Poids brut : 14,5 g. 700 / 800 €

110. Bague croisée en or 750° torsadé, sertie d'un saphir ovale (égrisures) et de deux diamants taille ancienne.

TDD : 50

Poids brut : 5.8g. 350 / 400 €

111. CARTIER.

Collier et bracelet en maille d'or 750°, fermoir à mousqueton. Signés et numérotés.

Collier : 43 cm

Bracelet : 20 cm

Poids : 104,29 g. 5 000 / 6 000 €

112. MAUBOUSSIN.

Bague *Désirez l'amour*. En or rose 750° sertie d'une rhodolite ronde brillanté, épaulée de 3 diamants.

Signée.

TDD : 57

Poids brut : 3.4g. 330 / 400 €

114. Epingle à chapeau en or 750° à décor de pomme de pin orné d'une perle (Travail français pour la pomme de pin, l'épingle autrichienne). Petit manque.

Poids brut : 3.30 g,

L. : 15cm.

60 / 80 cm. 40 / 60 €

115. Bracelet manchette articulé en or 750° et platine

900°, orné d'un motif central sertie de diamants, cabochons de turquoises et de grenats dans des motifs (environ 3.5 carats de diamants).

Fermoir invisible à cliquet.

Poids brut : 76 g. 2 000 / 3 000 €

116. POMELLATO.

Bague *Nuda*, en or 750°, sertie d'un jade vert pâle carré et faceté. Signée.

TDD : 51

Poids brut : 7.18 g. 750 / 850 €

117. Bague en or 750°, sertie d'un saphir ovale dans un entourage octogonal souligné d'une ligne de diamants et de saphirs calibrés.

TDD : 55

Poids brut : 5,8 g. 300 / 400 €

118. Bracelet tubogaz en or rose 750°; chaque extrémité terminée par un motif rectangulaire pavée de diamants.

Poids brut: 16,3 g

1 400 / 1 600 €

119. Paire de pendants d'oreille en or 750° à motif de poires de morganite dans un entourage d'onyx et de diamants, soutenu par des améthystes de taille princesse

H. : 4,6 cm

Poids brut 10,20 g 1 500 / 1 800 €



113

113. M. GÉRARD

Bracelet souple légèrement bombé en or 750°, orné d'une alternance de motifs de ligne de diamants ronds et de saphirs en sertie griffe.

60 diamants (environ 12 carats) et 126 saphirs (environ 25 carats). Fermoir à cliquet invisible à sécurité.

Signé sur le Fermoir. M. Gérard. 1991.

Travail français.

L. : 18 cm, H. : 1,8 cm

Poids brut : 71 g

Louis Gérard, ancien Maître joaillier de VAN CLEEF & ARPELS, a fondé la maison M. GERARD en 1968 au 8 avenue Montaigne, à Paris. Neuf ans plus tard, il est reconnu comme le plus grand exportateur français de la haute joaillerie. L'esthétisme, la modernité des lignes, la sobriété, la pureté, la taille, ou encore la couleur

exceptionnelle des pierres sévèrement sélectionnées, font de ce passionné le spécialiste sur le plan mondial en matière de gemmologie. En novembre 1985, il vend son entreprise à un groupe d'investisseurs américains, mais continue d'y oeuvrer jusqu'à la fermeture définitive de celle-ci. En septembre 1988, soutenu par les nombreux admirateurs de la maison, Louis Gérard rouvre au 16 avenue Montaigne, près de son emplacement d'origine, sous le nom de Louis Gérard, Joaillier international. Il fermera définitivement ses portes en décembre 1991.

20 000 / 30 000 €



112



108



116



115



119



109



118



117



114



110



126



123



125



121



122



129



128



124



127

120. VCA.

Sautoir en or 750^{oo}, maille forçat limée, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.

Signé VCA et numéroté.

Travail français des années 50.

L. : 80 cm.

5 900 / 6 300 €

121. LEON HATOT

Broche pendentif 2 tons d'or 750^{oo} composée d'un médaillon ajouré stylisé habillé de diamants brillantés et d'émail, accompagné d'un cordon noir, les embouts en or siglé LH.

Poids brut: 31.20 g. Diam: 5.3 cm. 4 000 / 5 000 €

122. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe.

Travail français vers 1930.

Poids du diamant: 1.10 ct env.

Poids brut: 3.40 g. TDD: 52 1 800 / 2 000 €

123. Pendentif en or gris 750 et platine 850^{oo}, orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe.

Poids du diamant: 1 ct env.

Poids brut: 1.65 g. Haut: 1.5 cm. 2 000 / 2 500 €

124. Broche en or 585^e, ornée d'une intaille sur citrine représentant un profil de dame à l'antique, dans un entourage de demi-perles rehaussé d'émail noir.

Travail du Milieu du XIXe siècle.

H. : 3 cm

Poids brut : 16,21 g 600 / 800 €

125. Collier en or gris 750^{oo} et platine 850^{oo}, retenant un pendentif orné d'un cabochon de pierre bleue d'un diamant taille poire. (trace de colle).

Poids brut : 9,47 g

280 / 320 €

Bague en or 750^{oo}, sertie d'une intaille à figure d'un homme de profil (eclatt)

TDD: 57

Poids brut : 9,30 g

200 / 250 €

127. Spectaculaire paire de clips d'oreille Blackmoor en or 750^{oo}, la tête en onyx sculpté, orné de boucles d'oreille, coiffée d'un turban serti de diamants de taille moderne, le buste habillé de cabochons de rubis ou de saphir, soutenant en pampille des chutes de perles de rubis ou d'émeraudes.

Travail Italien.

H. : 8 cm

Poids brut 22,50 g

6 000 / 8 000 €

128. Bague jonc anglais en or 750^{oo} sertie d'un cabochon de saphir entre deux diamants de taille ancienne. L'intérieur de l'anneau est gravé 1893.

TDD: 60

Poids brut 10,7 g

2 700 / 2 800 €

129. Bague en or 750^{oo}, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés serti double griffe.

Poids de l'émeraude: 9,66 cts. Elle est accompagnée d'un certificat CGL daté 13,02,2018 attestant origine Colombie, modification par imprégnation mineure d'huile.

Poids brut: 8,7g

TDD: 54

Dans son écrin et sa boîte

4 000 / 5 000 €

130. Bague en or 750^{oo}, sertie à griffe d'une aigle marine de taille émeraude.

TDD.

Poids brut :7,12 g

400 / 600 €



131. CARTIER.

Important clip de revers en platine 950[°], serti sur le pourtour de 8 saphirs de taille coussin Ceylan bleu clair et au centre de 4 saphirs Birman d'un beau bleu, et un petit saphir du Siam, l'ensemble piqué de diamants coussins.

Signé CARTIER Paris, n° 07852

H. : 3,4 cm, L. : 3,6 cm

Poids brut : 32,85 g

Dans d'un écrin Cartier.

Il est accompagné d'un certificat GEM PARIS n°
20250197506182

Indiquant pour 2 saphirs : Ceylan et Birmanie, non chauffé, et
pour 1 Siam (Thaïlande) chauffé. 25 000 / 30 000 €





136

136. Spectaculaire croix pendentif en or gris 750°, orné en son centre d'une croix formé d'émeraudes carrées et rectangulaires dans un riche entourage ajouré serti de roses et de diamants brillantés, bélière ornée d'une émeraude rectangulaire en serti clos dans un entourage de diamants. (manque une rose, petite déformation sur un coté)
Travail des années 1930/40.

H. : 8.2 cm, L. 5,4 cm

Poids brut : 32 g.

8 000 / 10 000 €

132. Bague en or 750°, sertie d'une tourmaline indigolite de très belle couleur de taille émeraude (d'environ 13 carat, égrisures) épaulée de six diamants (poids total d'environ 0.30 carat)

TDD: 53.5

Poids total : 9.96grs.

2 500 / 3 000 €

133. Bracelet souple en fils d'or 750° tressé, les bordures sinueuses, centré d'un motif ajouré orné alternativement de trois petits diamants et d'émeraudes. Fermoir à cliquet invisible et huit de sécurité.

Travail français des années 50.

L.: 17.5 cm

Poids total : 78.35g.

2 500 / 3 000 €

134. Paire de boutons de manchette en or 750°, figurant les masques de la Comédie et de la Tragédie d'après l'Antique.

Poids : 10g

220 / 250 €

135. Paire de boutons de manchette en or 750°, composé d'un cabochon ovale d'émeraude et d'une plaquette d'or guilloché réunis par une chaînette.

Travail français.

Poids brut : 5,30g

On y joint une paire de petits boutons de manchette en or 585°, orné de cabochons en serti clos de pierres fines.

Poids brut : 3.70g

300 / 400 €

137. Lot: Epingle de cravate en or et Miniature, une épingle grenat, une épingle papillon, une épingle diamant et une épingle pampille.

Poids brut : 13.40 g

500 / 600 €

138. Bague en or 585e, sertie d'un cabochon rectangulaire d'émeraude dans un entourage de diamants. Taille moderne.

TDD: 55

Poids brut : 9,50g

1 500 / 1 800 €

139. Bague en or jaune 750°, ornée d'une topaze taille coussin d'environ 5.85 cts, agrémentée de deux saphirs ronds total environ 1.15 ct.

Poids brut : 7.60 g

TDD : 55

1 000 / 1 200 €

140. Paire de boucle d'oreilles en or blanc 750°, ornée de deux saphirs taille émeraude d'environ 1 ct dans un entourage de 40 diamants ronds taille moderne total d'environ 0.30 ct.

Fermoirs poussettes belges

Poids brut : 2.45 g

1 300 / 1 500 €

141. Bague Design en or blanc 750°, sertie de 55 diamants ronds taille moderne total d'environ 0.50 ct.

Poids total : 3.80 g

TDD : 53.5

1 000 / 1 200 €

142. Pendentif ajouré en or blanc 750°, orné de 54 diamants ronds taille moderne total d'environ 0.50 ct.

Accompagnée d'une chaîne en or blanc 750. Fermoir anneau ressort.

Poids brut : 3.25 g

1 000 / 1 200 €



133



139



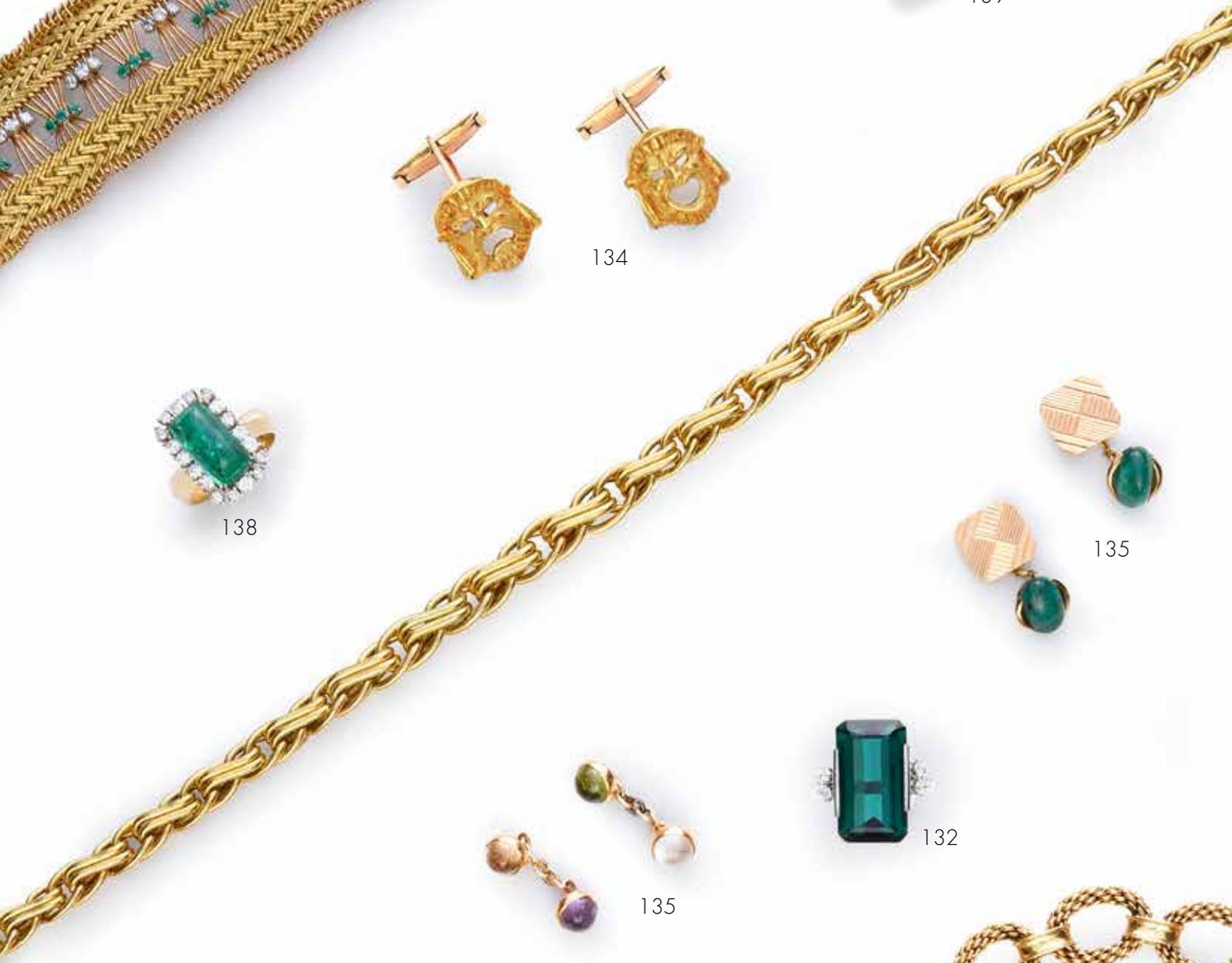
134



138



135



135



132



137



137



137



137



137





144

143

143. Paire de **créoles** en or 750°° sertie d'émeraudes sur un fond d'or noirci.
D. : 4,2 cm
Poids brut: 26 g

3 200 / 3 500 €

144. **Broche** en or 750°° stylisant un toucan, le corps constitué d'un cabochon de rhodonite, le tête en or ciselé partiellement sertie de diamants, l'oeil piqué d'un saphir, le bec et la queue émaillés. (petit choc).
H. : 6,2 cm
Poids brut : 26,50 g

1 500 / 1 800 €

145. **Bague** boule en or 750°° sertie de rubis.
TDD : 53
Poids brut : 24 g

2 400 / 2 600 €



145



147

146. Solitaire en or gris 750°, sertie d'un diamant demi-taille d'environ 5,1 cts.
TDD : 47,5
Poids brut : 4,6 g

23 000 / 25 000 €

147. Paire de dormeuses en platine 850°, sertie de deux diamants de taille moderne d'environ 2,80 carats chacun, surmonté d'un diamant de 0,35 carat
Poids brut : 8,1 g

22 000 / 25 000 €



146

148. Collier en or gris 750°, à motif d'un important pompon, le gland ajouré serti de diamants et de disques d'onyx, surmonté d'un ubis ovale dans un entourage, il retient des franges de chutes de perles de culture terminées par des perles de rubis et d'un disque serti de diamants. La chaîne à maillon forçat alterné de perles de rubis et de diamants en serti clos.
 H. : du pompon : 10,5 cm
 Long de la chaîne : 80 cm
 poids brut : 46,50 g

5 000 / 6 000 €

149. MAUBOUSSIN

Bague *Le premier jour* en or gris 750° serti de diamants.
 Signée.

TDD : 49

Poids brut : 3.96 g.

350 / 400 €

150. Bague en or gris 750° à anneaux mobiles, serti de diamants.

TDD : 62

Poids brut : 11 g.

500 / 600 €

151. Bague en or gris 750°, à motif central ovale à entourage, pavée de diamants.

TDD : 51

Poids brut : 8.40g.

900 / 1 000 €

152. Broche en or gris 750° figurant un bouquet de fleurs, les cœurs serts de diamants.

H. : 7,5 cm

Poids brut : 16.20 g.

650 / 700 €

153. Paire de pendants d'oreille articulés en platine 850° serts de diamants de taille ancienne, de roses et de baguettes, retenant en pampille un saphir ovale dans un entourage de diamants.

L. : 5,8 cm

Poids brut: 22,50 g

7 000 / 8 000 €

154. Collier en or gris 750° serti d'une ligne de diamants de taille moderne (environ 11 carats) dans des maillons carrés en légère chute. Fermoir invisible à cliquet et huit de sécurité.

L. : 40 cm, Poids brut : 39,50 g

9 500 / 10 000 €

155. Paire de clips d'oreille en or gris 750° serts d'une aigle marine ovale dans un entourage de diamants.

H. : 2 cm

Poids brut : 13,90 g

1 600 / 1 800 €

156. Broche barette à cliquet en platine 850° et or 750°, ornée à chaque extrémité d'une perle fine poire grise à culot diamanté. Vers 1910/20

L. : 5,8 cm

Poids brut 6 g

Elle est accompagnée de son certificat du LFG n°323983, du 24.04.2017, indiquant : perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement.

7 000 / 8 000 €

157. Bracelet ruban en or 750°, serti de diamants taille brillant. (environ 18 carats) fermoir à cliquet invisible et double huit de sécurité.

L. : 17 cm

Poids brut : 36,70 g

7 500 / 8 000 €

158. Paire de boucles d'oreille en or 750°, stylisant des flocons de neige serts de diamants (environ 2,3 carats)

D. : 1,5 cm

Poids brut : 5,10 g

1 800 / 2 000 €



153

154



149



150



152



155



151



158



156



157



159

159. Bague en platine 850°, sertie d'une importante tanzanite de taille ovale facettée dans un entourage de diamants taille moderne.

TDD : 55

poids brut 77,6 g

14 000 / 18 000 €

160. Bague en or blanc 750°, ornée d'un saphir taille ovale de 2.86 cts épaulé de 6 diamants blancs taille moderne total environ 0.75 ct.

Certificat GGT 8020664

Poids brut : 5.85 g

TDD : 52.5

1 800 / 2 000 €

161. Paire de boucles d'oreilles ronde ajourées en or blanc 750°, sertie de 2 diamants ronds d'environ 0.10 ct dans un entourage de 72 diamants blancs taille moderne total environ 0.50 ct. Fermoirs poussettes belges.

Poids brut : 2.45 g

800 / 900 €

162. Pendentif en or jaune 750°, orné en son centre d'une émeraude taille ovale de 1.15 ct dans un entourage de 24 diamants ronds taille moderne total d'environ 0.10 ct. Accompagnée d'une chaîne en or jaune 750°, fermoir anneau ressort.

Poids brut : 2.85 g

800 / 900 €

163. Bague Design en or blanc 750°, sertie de 55 diamants ronds taille moderne total d'environ 0.50 ct.

Poids total : 3.80 g

TDD : 53.5

1 000 / 1 200 €

164. Collier dit *Chaîne d'huissier* en platine 950° composé d'une chute de 24 motifs en S sertis de 292 diamants ronds de taille moderne pour environ 45 carats.

L. : 80 cm

Poids brut : 164,50 g

18 000 / 25 000 €



164



165



166

167

165. Bracelet articulé *Tutti frutti* en or gris 750°, serti d'émeraudes, de rubis et de saphirs taillés en feuille, piqué de diamants de taille moderne et de motif de branches diamantées. Fermoir à cliquet invisible et double huit de sécurité.

L : 19 cm, H. : 2,5 cm
Poids brut : 77,6 g

14 000 / 16 000 €

166. Pompon en platine 900°, le gland ajouré serti de diamants de taille ancienne en serti grain et ligne de saphirs calibré. Les franges en perles semence. Travail anglais de style Art Déco.

On y joint une chaîne en orgris 750°
H. : 8,7 cm

Poids brut: 37,27 g

3 000 / 4 000 €

167. Paire de pendants d'oreille articulé en or 585e, serts de diamants de taille ancienne et de roses couronnées en serti grain.

Travail de style Art Déco.

L. : 5 cm

Poids brut : 7,7 g

2 400 / 2 600 €

168. Paire de pendants d'oreille en or 750°° serti de 13 saphirs ovales facettés dans un entourage de diamants de taille moderne. Système à clip à tige retractable.
H. 4 cm, L. : 2,5 cm
Poids brut : 40 g 10 000 / 12 000 €

169. BULGARI
Bague en céramique blanche moulée, modèle *Chandra* sertie d'une topaze taille cabochon cerclée d'or jaune 750°°. TDD : 51
Signée, dans son écrin d'origine
Poids brut : 10,5 g. 700 / 800 €

170. BULGARI.
Bague *B.zéro*, en or gris 750°°. Signée.
TDD : 53
Poids : 7.64 g. 500 / 600 €



171. Bracelet articulé en platine 850°°, composé d'une alternance de maillons triangulaires et ovales, fermoir à mousqueton invisible.
Travail Français vers 1930.
L. : 19 cm
Poids brut : 21,30g. 4 000 / 6 000 €

172. Broche en or jaune 750°° et platine 900°° sertie de roses, rubis calibrés et cinq perles bouton.
Vers 1910.
(Manque l'attache de l'épingle).
Poids brut : 4.60g
Diamètre 2.5cm. 120 / 150 €

173. Paire de pendants d'oreille en or gris 750°°, a col de cygne, serti de deux diamants navettes (environ 1.4 carats) dans un entourage de diamants.
H. : 4,7 cm
Poids brut : 11 g. 1 600 / 1 800 €

174. Bague en or blanc 750°°, serti d'un rubis Birman de taille ovale de 3.01 cts dans un entourage de 6 diamants ronds taille moderne d'environ 0.10 ct.
Certificat GGT 11090091
Poids total : 4.10 g
TDD : 53 1 600 / 1 800 €

175. Paire de girandoles en or gris 750°° sertie de 10 rubis ovales (poids total des rubis environ 8 carats) entourés de diamants. Système à clip à tige retractable.
H. : 4,5 cm
Poids brut 18,20 g 3 000 / 3 500 €

176. Paire de clous d'oreille en or 750°° serti d'un diamant de taille ancienne dans un entourage octogonal (poids total des diamants environ 1,5 carats)
Poid brut : 4,4 g 2 200 / 2 500 €

177. Collier composé d'une chute de 31 perles grises de culture (D.: 12 mm à 14 mm), fermoir à mousqueton en or 750°° noirci pavé de saphirs. (à refixer)
L. : 46 cm
Poids brut : 118, 5 g 2 800 / 3 000 €

178. Collier en or gris 750°° orné d'un diamant taillé en coeur d'environ 0,50 carat en serti griffe.
L. : 40 cm
Poids brut 2,30 g 900 / 1 000 €

179. Collier en or gris 750°°, à maillon forçat retenant un pendentif en platine 850°°, orné d'une perle mabée naturelle à culot feuillagé serti de roses, soutenu par une chute de diamant baguettes et un diamant triangulaire (manque un erose sur le culot). Travail Français.
Certificat GCS 77112-26
Poids brut : 9,2 g 2 000 / 3 000 €

180. Bague en or jaune 750°°, sertie d'une citrine de taille ovale de 3.29 cts dans un entourage de 36 diamants bruns total environ 0.70 ct et de 12 diamants ronds taille moderne total environ 0.05 ct.
Poids brut : 5.50 g
TDD : 55 800 / 900 €



179

178

175

176

170

174

177

169

173

172

171

181. Bague en platine 850°, sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 2,30 carats, dans un entourage d'émeraudes calibrées, le corps de la bague ajouré serti de diamants de taille ancienne et d'émeraudes. Travail des années 1920.

TDD: 53

Poids brut : 6 g

8 000 / 10 000 €

182. Bague boule en platine 950°, ornée d'une émeraude rectangulaire entourée de diamants baguettes et d'un pavage de diamants de taille ancienne.

TDD: 52

Poids brut : 11,50 g

2 000 / 2 500 €



181



182



183

183. Bague croisée en or gris 750°, sertie d'une émeraude rectangulaire et d'un diamant oire jaune pâle dans un entourage de diamants.

TDD: 54

Poids brut : 7 g

2 500 / 3 000 €



184. Collier à trois rangs de chutes de perles de culture légèrement baroques (D. : 56 mm à 10 mm)
Important fermoir articulé en platine 850°° à motif ajouré serti de diamants de taille anienne. le fermoir à cliquet invisible en or gris 750°°.

Travail étranger des années 1930.

L. : 55 cm

Poids brut : 118, 40 g

2 800 / 3 000 €



185. MAUBOUSSIN.

Bracelet à rangs de perles de culture, le fermoir à glissière en or gris 750°°, orné en son centre d'une émeraude cabochon à pans russe (en partie dépolie) dans un encadrement de fils d'or torsadé orné de diamants, il peut se détacher pour former un clip de revers.

Signé Mauboussin Paris et numéroté

L. : 18,5 cm

Poids brut 49, 30 g

4 500 / 5 000 €



186

188. Pendentif en argent 925e et or 750°, à motif d'un fleuron, serti de roses et diamants de taille ancienne, elle porte en pampille une poire de diamant pouvant être fixe ou mobile grâce à un système de goupille.
H. : 4,5 cm
Poids brut : 12 g 600 / 800 €

189. Bague fleur en or 750° et platine 950°, sertie d'une émeraude ronde, trois navettes émeraude et une émeraude ronde (environ 1,5 carats d'émeraudes) et trois diamants (0.21 carat).
TDD: 53.5
Poids brut: 6.58grs. 800 / 1 000 €

190. Bague Tank en or 750° et platine 950°, le centre orné d'un motif bombé serti de diamants de taille ancienne.
Travail français des années 40
TDD: 49
Poids brut : 14,7 g. 800 / 1 000 €

186. Bracelet manchette en résine blanche de couleur ivoire, à décor d'un motif en argent 800° et or 585e serti d'un cabochon ovale d'émeraude dans un entourage de palmettes ornée de poires d'opales et serties de petits diamants. Fermoir à cliquet.
Poids brut : 78,30 g 1 000 / 1 200 €

187. Bague en or 750°, sertie d'une plaque de corail rose pâle gravé d'un motif de bouton de rose, dans un entourage ovale de diamants.
TDD : 59
Poids brut : 12 g 600 / 800 €



187



188



192



189



193



191



190



194

191. Pendentif reliquaire en or 750°° stylisant un coeur serti d'un cabochon ovale d'opale sur pavage d'opale, le dos ouvrant garni d'un petit verre.
H. : 3 cm
Poids brut : 7,5 g 400 / 600 €

192. Bague chevalière en platine 850°°, sertie à quatre larges griffes d'un diamant demi taille d'environ 5,10 carats, il est épaulé de quatre saphirs carré.
Travail français dans le goût de l'Art Déco.
TDD: 48,5
Poids brut : 13,90 g 12 000 / 15 000 €

193. Bague jonc rivière en or jaune 750°°, ornée de 18 rubis taille ovale total environ 5.35 cts agrémentées de 8 diamants total environ 0.10 ct.
Poids brut : 6.05 g
TDD : 54 1 500 / 1 600 €

194. Broche bouquet de fleurs en platine 950°°, figurant trois branches fleuries, les tiges et le ruban sertis de diamants baguettes (un manque) les feuilles de diamants navettes et taille brillant, les fleurs de quatre diamants principaux de taille moderne et demi taille (environ : 1,80 – 1.90, 1.25 et 1.25 carats pour les diamants principaux).
Epingle à pompe.
Travail des années 1960.
H. : 6,5 cm
Poids brut: 26,70 g 15 000 / 18 000 €

195. Collier en or 750°° en chute de maille américaine.
Fermoir invisible à cliquet et huit de sécurité.
L. : 44 cm
Poids : 34 g. 750 / 850 €

196. Chevalière en or 750°° et platine 950°°, chiffrée, usures
Poids : 14 g. 320 / 350 €



197

197. Amusant **collier fermeture éclair** en or rose 750°°, entièrement pavé de diamants, le fermoir mobile.

L. 33 cm

Poids brut 63,90 g 10 000 / 12 000 €

198. **Épingle** en or gris 750°° à décor de fleur, les pétales habillés de pierres fines, le pistil diamanté. (égrisures)

Poids brut: 4.90 g.

250 / 350 €

199. **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750°° décorés de pierres fines en pampille.

Poids brut: 24.50 g. Long: 5.8 cm. 200 / 300 €

200. **Paire de clips d'oreilles** en or 750°° habillés de diamants brillantés.

Travail français.

Poids brut: 7 g.

300 / 400 €

201. **Bracelet ruban** en or 585°, à décor de fleurettes ornées de rubis et diamants ronds brillantés, dans un pavage de pierres vertes. Fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité (petites soudures à l'étain)

L : 18,5 cm

Poids brut : 68,40 g

600 / 800 €

202. **Paire de clips d'oreille** en o 750°°, orné d'un motif de perles d'émeraudes.

H. : 6,6 cm

Poids brut : 11,4 g

700 / 800 €

203. **Broche barrette** en or gris 750°° et platine 850°°, ornée d'une ligne de roses couronnées dont une plus importante au centre posée sur un motif piriforme.

Travail français vers 1900. (égrisures)

Long: 6.7 cm. Poids brut: 6.60 g. 600 / 800 €

204. **Bague solitaire** en or 750°°, sertie d'un diamant brillanté d'environ 0,60 carats.en serti griffe.

TDD: 52

Poids brut : 2,90g

600 / 880 €

205. **Bague fleur** en platine 850°° et or gris 750°°, sertie en son centre d'un diamant demi taille d'environ 1,4 carats dans un double entourage de diamants de taille ancienne.

Travail Français.

TDD: 54

Poids brut : 13,80 g

4 000 / 5 000 €

206. **Bague jonc** en or 750°° ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, le corps de la bague pavée de diamants.

TDD: 49

poids brut : 5,2 g

2 000 / 3 000 €

207. **Pendentif** en or gris 750°° serti à griffe d'un diamant brillanté d'environ 0,60 carats, il est accompagné d'une chaîne en or gris 750°°.

poids brut : 3,30 g

800 / 1 000 €



199



200



207



203



205



201



206



202



198



208



209



211

208. Broche navette en platine 850^{oo}, sertie en son centre d'une perle de culture épaulé de quatre autres perles, le corps de la broche ajourée et sertie de diamants de taille ancienne. environ 2,2 carats.

Porte un numéro 028994.

Travail des années 1930.

L. : 5,5 cm

Poids brut : 13,20 g

3 000 / 4 000 €

209. Clip de revers en or gris 585e, à motif de gerbe pavée de diamant de taille ancienne et de cabochons de rubis.

Travail étranger des années 1940.

L. : 4,5cm

Poids brut : 13 g

1 500 / 2 000 €

210. Bague en platine 950^{oo}, sertie d'un important cabochon ovale d'opale bleu epaulée de diamants trapézoïdales et de taille brillants.

TDD: 52

Poids brut : 13,30 g

1 800 / 2 000 €

211. Collier à deux rangs de perles de culture (90mm), alternée de perles de cornaline et de jadeïte, fermoir en or 750^{oo} guilloché à cliquet.

Travail français.

L. : 51 cm

Poids brut : 124, 7 g

400 / 600 €

212. **Importante broche** de corsage en argent 800°° et or 750°°, stylisant une plume, entièrement sertie de roses (petits manques) diamanté, chaque élément de la plume monté sur une lame d'or la rendant flexible, elle est terminée par un beau cabochon en poire d'émeraude dans un entourage de diamants de taille ancienne, l'émeraude pouvant se devisser. Travail étranger de la seconde partie du XIXe siècle.

L. : 10,4 cm

Poids brut: 34,40 g

30 000 / 35 000 €



213. Paire de clips d'oreilles en or gris 750°° décorés d'un ruban habillé de diamants baguettes et de diamants ronds brillantés en serti clos.
Poids brut: 24 g. Long: 4.3 cm 1 500 / 2 000 €

214. Bague en or 750 et platine 850°°, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés et demi taille. Le panier délicatement ajouré à décor de volutes. Travail français vers 1930/40.
Poids de l'émeraude: 2.20 cts env.
Poids des diamants: 1.20 ct env l'ensemble.
Poids brut: 8.00 g. TDD: 55.5. 2 000 / 3 000 €

215. Collier à deux rangs de perles de culture (90mm), alternée de perles de cornaline et de jadeïte, fermoir en or 750°° guilloché à cliquet.
Travail français.
L. : 51 cm
Poids brut : 124, 7 g 400 / 600 €

216. RISLER et CARRE.
Ecrin contenant 6 boutons en métal doré ovale à décor d'aigle sur fond émaillé vert.
200 / 300 €

217. FRED "Force 10"
Ensemble en or 750°° et câbles d'acier torsadé composé d'un collier et d'un bracelet. Signés. (accident au fermoir pour le bracelet).
Poids brut: 47.20 g.
Longueur du collier: 56.5 cm.
On y joint une paire de boucles d'oreilles créoles en acier et métal doré.
400 / 600 €

218. CHAUMET
Demi-parure en or gris 750°° et platine 850°°, composée d'une paire de clips d'oreilles centrés d'une perle fine bouton d'environ 7mm et d'une broche, à décor de gerbe ornée de diamants de taille ancienne et de roses diamantées. Signé.
Travail français des années 70.
Les perles sont accompagnées d'un certificat LFG n°301803 daté du 14.02.2014 attestant perles fines d'eau de mer.
Poids brut : 17,9 g 2 800 / 3 000 €

219. Bague de style Art Déco en or blanc 750°°, ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0.50 ct, agrémenté de 22 diamants blancs taille moderne total environs 0.65 ct.
Poids brut : 7.85 g
TDD : 53.5 2 500 / 2 800 €

220. Broche noeud en platine 850°°, ornée en son centre d'une diamant de taille moderne d'environ 1,20 carats et de diamants de taille ancienne, brillant et baguette. Epingle en or 750°°.
Travail français des années 1960.
L. : 4,6 cm
Poids brut : 17,5 g 5 000 / 6 000 €



221. Bague en or gris 750°°, ornée d'un rubis ovale dans un entourage rayonnant de diamants baguettes soulignée d'une ligne de brillants.
TDD: 55
Poids brut: 7,1 g 6 200 / 6 500 €

222. Collier à deux rangs de perles de culture en chute (3 mm à 6 mm). Fermoir en or gris 750°°, serti de petits saphir.
Poids brut : 28;23 g 180 / 200 €

223. Paire de dormeuses en or gris 750°°, sertie de diamants de taille ancienne d'environ 0,50 carat pour les principaux).
Poids brut 4,1 g 1 500 / 1 800 €



222



218



218



220



214



217



219



213



221



223





224

224. BOUCHERON. Monture.

Paire de clips d'oreille en or 750°, à motif de fleurs à pétales sertis de diamants de taille ancienne, le coeur piqué de rubis.

D. : 3 cm

Poids brut : 19,5 g

10 000 / 12 000 €

225. BOUCHERON.

Montre bracelet d'homme *La Carrée* en or jaune 750°, le cadran carré à fond or guilloché, remontoir serti d'un cabochon d'onyx, le bracelet en or articulé, fermoir à glissière. Numéroté : 75762 et Boucheron BR 1203255.

L. : 18,5 cm

Poids brut : 94,50 g

3 700 / 4 000 €

226. Élégant bracelet articulé en or 750°, à maillons émaillés, alternativement noir et blanc, le centre souligné de deux lignes festonnées de brillants (choc à l'émail noir). Fermoir à cliquet invisible avec huit de sécurité.

L. : 17,5 cm

Poids brut : 82 g

5 000 / 6 000 €

227. Médaille en or 750° de forme ovale à décor d'une frise de feuille sur le pourtour, au centre « + qu'hier – que demain ». usures.

Poids brut : 4,4 g

120 / 150 €



225





228

228. CHOPARD

Montre de dame GSTAAD en acier et or 750^{oo}, cadran rond blanc crème, guichet de date à 6h.
Boucle déployante. Bon état.
Avec sa carte de garantie. Année 2015.

800 / 1 000 €

229. LIP.

Montre bracelet d'homme en or 750^{oo}, à boîtier carré, le cadran argenté, à guichet de date à 5h. En l'état, non ouverte.
28 x 28 mm.
Signée LIP Genève et numérotée.
Bracelet usage.

200 / 300 €

230. LONGINE.

Montre de dame en or 750^{oo}, à cadran rond fond doré, bracelet en or à maille milanaise. (en l'état)
Poids brut : 17 g.

350 / 400 €

231. JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or 750^{oo}, cadran ivoire légèrement tâché, trotteuse centrale, réserve de marche par guichet à 12h00. Mouvement automatique signé, numéroté 834615. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Boîte française.
Vers 1950. (rayures).
Poids brut: 33.30 g.
Diam: 33 mm.

700 / 800 €

232. OMEGA.

Montre ronde de dame en or 750^{oo} remontoir en métal sans bracelet. Le revers gravé d'une couronne de marquis.
Poids brut: 17.5g, diamètre 2.7cm.
On y joint une montre bracelet en or blanc 750^{oo}, le cadran serti de roses. (Manque le verre et l'aiguille des heures).
Bracelet en ruban.
Poids brut: 12.2g.

120 / 150 €

233. LÉON HATOT "TRAPÈZE J'AIME" N°1/77.

Montre bracelet de dame en or gris 750^{oo}, cadran et lunette ponctués de diamants brillantés, agrémentée d'un saphir jaune en serti clos. Mouvement quartz. Bracelet reptile avec boucle ardillon en métal.
Poids brut: 31 g.

2 000 / 3 000 €

234. JAEGER Le COULTRE

Montre de dame en or 750^{oo}, cadran rond à fond doré, index bâtons appliqués.
Sans bracelet.
Poids brut : 13.60 g

300 / 350 €

235. TISSOT

Montre bracelet de dame en or 750^{oo}, le cadran ivoire à index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 4845702. Bracelet en or 750^{oo} à maillons articulés.
Vers 1960/70
L : 15,5 cm
Poids brut : 30,80 g

380 / 420 €

236. CARTIER

Montre de dame en or 750^{oo}, le cadran carré arrondi, chiffre romain. Remontoir serti d'un cabochon de saphir, bracelet en or bracelet en or souple.
L : 16,5 cm
Poids brut : 59,5g

3 700 / 4 000 €

237. PATEK PHILIPPE

Monre bracelet d'homme en or 750^{oo}, le cadran rond à fond argenté index baton appliqué, trotteuse à 6 H. Mouvement mécanique (non ouverte).
Poids brut 36,8 g
Bracelet en crocodile rapporté.

6 500 / 7 000 €

238. PIERRE GERMANI

Chronographe en acier à cadran rectangulaire, le boitier souligné de diamants blancs et noirs.

500 / 600 €



235



233



236



238



231



237



229

239. Montre Chronographe savonnette en or à répétition des heures, et des quarts et des minutes. Cadran en émail blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, secondes à 6 heures, trotteuse au centre avec fonctions «stop» et «retour» aiguilles en or ajouré; mouvement en laiton, échappement à ancre, balancier composé, sonnerie sur gong, remontage au pendant, contrôle des fonctions par poussoir sur la carrure, boîtier en or.

Vers 1900

Poids brut: 132,95grs

Diam: 58 mm

2 000 / 3000 €



243



239



245



244



246



240

240. Montre de gousset en or jaune 750°, le revers gravé de fleurs et feuillages, le cadran émaillé blanc, à chiffres romains, trotteuse à six heures.
Poids brut : 71.15grs 400/600 €

241. Movado
Montre de gousset en or jaune 750°, le cadran signé « Movado », trotteuse à six heures. Cache poussière en or jaune 750°/
Poids brut : 54.76grs, Diamètre boîtier : 4.4cm. 300/400 €

242. LIP
Montre chronographe de gousset en or jaune 750°, le cadran émaillé blanc, trotteuse à six heures.
Poids brut : 93.02grs, Diamètre : 5cm. 800/1 200 €

243. Montre de gousset en or jaune 750°, le cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures. Le boîtier signé Chabrier à Saint Etienne.
Poids brut : 64.86grs, Diamètre : 4.9cm 400/600 €

244. Delarue, 39 Palais Royal à Paris
Montre de gousset en métal, le boîtier à décor d'une scène de chasse au cerf.
Diamètre : 4.2cm 200/300 €

245. Montre savonnette en or 750°, le couvercle à percée d'une lunette à chiffre émaillé, le cadran à fond blanc, chiffres romain, chemin de fer, trotteuse à 6H. Le revers gravé d'un monogramme AM.
Travail anglais de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut 82,95 g 600 / 800 €

246. LIP.
Montre de poche savonnette en or 750°, cadran à fond doré, chiffre arabe ?
Travail des années 30.
Poids brut : 66.95 g
800 / 1 200 €

247. ZENITH
Montre de poche en or 750°, cadran à chiffres arabe, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6H, elle est accompagnée d'une chaîne de montre en or 750°.
Poids brut : 83 g 600 / 800 €

248. Montre de poche en or 750°, cadran à chiffres romains, trotteuse à 6h, le dos guilloché à décor de fleurs et d'un cartouche chantourné.
Elle est accompagnée d'une chaîne de montre en or 750°.
Poids brut : 70.14 g 600 / 800 €



250

250. PIEL FRÈRES
Important cachet en bronze argenté à décor d'une Vierge à l'enfant et d'une sainte dans des arcatures et sous un dais gothique.
Le revers gravé des armes de Francois Xavier Schoepfer, Evêque de Tarbes (1843-1927).
Fin du XIX^e siècle.
H. : 8cm 800/1 000 €



250 - détail



251

251. Gobelet en forme de bulbe, sur trois pieds boules, décor de cuirs découpés, grappes de fruits, feuillages, cartouches sur fond amati.

Nuremberg milieu du XVIIème siècle, probablement entre 1640 et 1675.

Poids 135g

Hauteur 9,2cm

800 / 1 000 €

252. Carnet de bal en vermeil 800°° et ivoire en forme d'éventail à décor de trophées et rinceaux ajourés.

Fin du XIX^e siècle.

L : 8.7cm, Poids brut : 21grs

80/120 €

253. Calepin en ivoire sculpté et soie rouge moiré, le plat à décor de l'éducation de Bacchus.

Travail français vers 1830.

H. : 9cm ; L. : 5.5cm.

150/180 €

254. Calepin en écaille, la monture en vermeil 800°° gravé de rinceaux fleuris, le premier plat porte une scène orientaliste, au revers un chiffre sous couronne comtale. Il contient un petit semainier à vignettes et un porte-mine en argent gravé.

Seconde moitié du XIX^e siècle.

H. : 9.7cm ; L. : 6.5cm

100/150 €

255. Taille-plumes, le manche en nacre gravé, culot et virole en argent.

Dans un écrin en cuir rouge à long grains.

XVIII^e siècle.

L. : 13.5cm

80/120 €



253



254



252



255



257

256. Râpe à tabac en ivoire sculpté d'un panier fleuri dans des rinceaux, surmonté d'une réserve à décor de l'éducation de l'amour et d'une double corne d'abondance fleurie.

Travail dieppois du XVIII^e siècle.

Manque la grille et le couvercle du réservoir au revers, petit accident à la coquille.

L. : 19cm, Poids : 58grs.

600/800

Déclaration n : FR2007501682-D



256

257. Râpe à tabac en ivoire sculpté à décor d'un vase fleuri surmonté de Suzanne et les Vieillards.

Travail dieppois du XVIII^e siècle.

Manque la grille et le couvercle au revers.

L. : 20cm, Poids : 66grs

600/800

Déclaration n : FR2007501692-D



258

258. Petit Médaillon en émail sur cuivre figurant le portrait d'un homme en armure sur fond bleu.

Cadre en bronze.

D. : 3cm (à vue)

Paris, début du XVIII^e siècle.

200/300 €

259. Butsudan en ivoire sculpté, l'autel ouvrant à deux portes et découvrant un Bouddha en prière.
 Japon, période Meiji (1868-1912)
 H. : 14.5cm (petits accidents et manques)
 On y joint une petite boîte en ivoire à décor laqué rouge argent et or d'une scène lacustre, travail japonais de la Période Meiji
 D. : 5cm (accidents, manques). 200/300 €



259

259



260

260. Cécile Villeneuve (1824-1901)
 « Portrait de jeune femme à la rose »
 Miniature sur ivoire.
 Signé en bas à droite. Cadre en bronze ciselé de style Louis XVI
 H. : 10cm, L. : 8cm (fentes) 400/600 €



261

261. Lot de trois miniatures
 comprenant :
 -Renée de Mirmont
 « Portrait d'une élégante »
 H. : 10,5cm ; L. : 8.5cm
 -Borier
 « Portrait d'un homme au foulard »
 Diamètre : 6.5cm
 -Portrait d'un homme de profil
 Gravure en couleur
 Diamètre : 5cm 200/300 €



262



261



261

262. P.Thevenot (actif au XIXème siècle)
 « Portrait d'une jeune femme »
 Miniature sur ivoire signée et datée 1893.
 Cadre en bronze ciselé et doré de style Louis XVI, l'ensemble encadrée sur fond de velours cramoisi.
 H. : 11.5cm ; L. : 9cm 200/300 €

263. Plat rond en argent 925e mouluré à décor de guirlande de laurier, chiffré.
MO/ Emile Puiforcat. Poinçon Minerve.
Poids: 795g. 500 / 600 €

264. Paire de salières en argent 925e, couvercle coquille ouvrant à charnière.
Poinçon Minerve.
Poids : 470g. 370 / 400 €

265. Légumier et son couvercle en argent 925e, à deux anses, décor de rubans croisés, le couvercle à prise en forme de cerf couché.
Poinçon Minerve.
Poids: 1 230 g. 1 400 / 1 600 €

266. Boîte à épices en argent 925e, de forme ovale, reposant sur quatre pieds, elle ouvre à deux compartiments à charnière, elle est agrémenté de deux têtes de lion. Poinçon Minerve.
L. : 9,5 cm
Poids: 300 g. 400 / 600 €

267. Boule à savon en argent 925e. Le couvercle à charnière, décor de filets.
Poinçon Minerve.
Poids : 160g. 250 / 300 €

268. Orfèvrerie Rocaille XVIII^e
Huiliier vinaigrier en argent, d'inspiration Rocaille, les deux portes flacons chantournés, ornés de pieds en console, unis par une graine épanouie. La prise en anse ajourée.
Gand 1772
Deux burettes en verre postérieures.
Poids 410 grammes. 250/350 €

269. Chocolatière en argent, de forme balustre sur trois pieds sabots, manche en acajou tourné.
Armes d'alliance sous couronne comtale dégravées.
Poinçons XVIII^e.
Poids, 752g
Hauteur, 23,5cm 400/600€



271

270. Verseuse en argent, de forme balustre sur trois pieds, manche en bois tourné
Paris 1789
Maître-Orfèvre jfc
Poids, 576g
Hauteur, 23,5cm 250/400 €

271. Partie de ménagère en argent 925e composée de :
12 fourchettes, 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 1 louche, un couvert à servir le poisson, 12 fourchettes à entremet, 12 cuillères à entremet et 12 cuillères à dessert.
Modèle Art Déco à filets contour, la spatule ornée de motifs géométriques.
Poinçon Minerve 1er titre. Orfèvre Saglier Frères, marque apparue dans les années 1890.
Poids : 4 800 g. 1 200/1 500€





274

272. Partie de service en cristal de Saint Louis modèle Tommy comprenant :

- Douze verres à vin rouge
 - Douze verres à vin blanc
 - Douze verres à eau
 - Neuf flûtes à champagne
 - Carafe et son bouchon
 - Broc à eau
- L'ensemble en très bon état.

1.000/1.500 €

273. Saint Louis, modèle Tommy

Douze flûtes à champagne de couleur en cristal taillé.

H. : 20.5cm

400/600 €

274. Saint Louis, modèle Tommy

10 verres à vin du Rhin de couleur en cristal taillé.

600 /800 €

275. Partie de service en cristal de Baccarat à pans coupés comprenant :

- Douze verres à eau (différences dans les tailles)
 - Douze verres à vin rouge (différences dans les tailles)
 - Douze verres à vin blanc (différences dans les tailles)
 - Onze verres à liqueur
 - Deux carafes et leurs bouchons
 - Deux aiguïères et les bouchons rapportés
- On y joint une coupe en cristal taillé à pans coupés.
Quelques égrènures, mais bon état dans l'ensemble.

700/800 €



272



273



275

276. TETARD.

Ménagère en argent 925e modèle trident composée de :
12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 12 couverts à
poisson, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert.
Poinçon Minerve. MO/ Têtard Fres.

Poids brut : 6 460 g

Dans un coffret en acajou.

6 900 / 7 500 €

277. MURANO, ANNEES 70. Ensemble comprenant deux
vide-poches à pans coupés en verre teinté doublé bleu et
doré. L'un triangulaire à facettes, l'autre évasé et quadrangu-
laire.

H : 5.5 cm et 16.5 cm

200/300 €

278. Ensemble de trois cendriers en forme de diamant à
pans coupés en verre teinté orange, rose et gris fumé.

H : 7.5 cm

200/300 €

279. Ensemble de deux cendriers en verre teinté, en forme
de diamant/ à pans coupés de deux tailles différentes, l'un
bleu et l'autre transparent doublé rose et doré.

H : 8.5 cm et 5.5 cm.

200/300 €

280. Ensemble de trois vide-poche évasé, carré et rectangu-
laire, de couleurs ambré et vert.

H : 5.5 cm, 10 cm, 21.5 cm.

200/300 €

281. Cendrier en verre de forme triangulaire aux angles ar-
rondis, doublé d'un fond opaque bleu et blanc.

H : 7 cm

400/500 €



276





COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ASIE - INDOCHINE

VENTE EN PRÉPARATION

VENDREDI 29 MAI 2020

HÔTEL DROUOT SALLE 5 & 6

PHAM HAU (1903-1995)

VU D'UN VILLAGE DU TONKIN

PEINTURE POLYCHROME OR SUR BOIS LAQUÉ

59 X 110 CM

LE 30 MAI 2018 NOUS AVONS ÉTABLI LE
RECORD MONDIAL POUR CET ARTISTE AVEC UN

PANNEAU ADJUGÉ 421 000 €.

Olivier COUTAU-BÉGARIE,
Alexandre de LA FOREST DIVONNE,
Commissaires-Priseurs associés
60, avenue de la Bourdonnais 75007 Paris
+33 (0)1 45 56 12 20
information@coutaubegarie.com

CONTACT ÉTUDE
Pierre MINIUSI
+33 (0)1 45 56 12 20
pierre@coutaubegarie.com



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

MOBILIER & OBJET D'ART

VENTE EN PRÉPARATION

VENDREDI 29 MAI 2020

HÔTEL DROUOT SALLE 5 & 6

RARE ENSEMBLE DE BOÎTES EN ÉCAILLE PIQUÉE.
NAPLES VERS 1730-1740.

Olivier COUTAU-BÉGARIE,
Alexandre de LA FOREST DIVONNE,
Commissaires-Priseurs associés
60, avenue de la Bourdonnais 75007 Paris
+33 (0)1 45 56 12 20
information@coutaubegarie.com

CONTACT ÉTUDE
Pierre MINIUSSI
+33 (0)1 45 56 12 20
pierre@coutaubegarie.com



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

EVENTAILS AVRIL 2020 - DROUOT

GEORGES BASTARD (1881-1939)

Les camélias, vers 1925

Eventail en nacre.

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS
Olivier COUTAU-BÉGARIE,
Alexandre de LA FOREST DIVONNE,
Commissaires-Priseurs associés
60, avenue de la Bourdonnais 75007 Paris
+33 (0)1 45 56 12 20
information@coutaubegarie.com

VENTE EN PRÉPARATION

COUTAUBEGARIE.COM

EXPERT

Georgina LETOURMY-BORDIER
+33 (0)6 14 67 60 35
georginaletourmy@gmail.com



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

MERCREDI 4 MARS 2020
BIJOUX

A envoyer à / Send to :

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom _____
Name

Adresse _____
Address

Téléphone _____
Phone

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées). Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.
I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.

Date et signature :
Date and signature :

CONDITIONS DE VENTE / CONDITIONS OF SALE

CONDITIONS GÉNÉRALES :

La vente est faite expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 28,80 % TTC (frais 24% plus TVA à 20%) y compris pour les ventes de livres avec une TVA à 5,5%.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION :

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais.

Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT :

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère.

La vente sera conduite en euros.

Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000 € pour les ressortissants français, et 15 000 € pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.)

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT :

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).

Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait de 3 € par jour sera appliqué.

Achat via la plateforme Drouot Live:

Pour tout achat via Drouot Live, des frais supplémentaires de 1.50%H.T seront appliqués (soit 1.80%T.T.C.).

CONDITIONS OF SALE

Coutau-Bégarie Auction House guarantees the authenticity of attribution of property listed in the catalogue which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, recorded in the official sale record.

The correctness of the catalogue or other description of the physical condition, size, quality, rarity, importance, medium, provenance, exhibitions or historical relevance of any property is a statement of opinion only.

Any illustrations in the catalogue are solely for the guidance of prospective buyers and are not to be relied upon in terms of colour or necessarily to reveal imperfections in any lot.

Many lots are of an age or nature which precludes their being in mint condition and some descriptions in the catalogue make reference to damage or restoration. Such information is given for guidance only and the absence of such a reference does not imply that a lot is free from defects not either does any reference to particular defects imply the absence of others.

It is the responsibility of prospective bidders to inspect the property before bidding to determine its condition, size and to determine if it has been repaired or restored and to request a condition report.

Buyers must satisfy themselves to all matters referred above by inspection or otherwise prior to the date of the auction. They should carefully inspect items about the condition of each lot, as this is not necessarily stated in the catalogue.

A buyer's premium will be added to the successful bid price and is payable by the purchaser based on a percentage of the hammer price. It is important to remember that there is 28,80% TTC (buyers premium 24% + TVA 20%) on top of the hammer price.

Subject to any reserve price, the highest bidder shall be the buyer and a dispute shall be settled by the auctioneer who may at any time at his absolute discretion and regardless of the fall of the hammer re-open the bidding or withdraw the lot from sale.

Payment is in euro and is expected almost immediately after bidding for an item. We accept cash, pre-approved cheque or credit card. Bank commissions and expenses have to be paid by the buyer.

Every item becomes the entire responsibility of the new owner for any damages as soon as the auctioneer announces that an item has been sold.

Once payment is received you will be issued an invoice and a collection sheet. Items can be collected after payment has been made. Buyers cannot take possession of or remove their purchases from the auction until the total purchase price, including applicable taxes or fees, has been paid in full.

All property must be removed from either our premises by the purchaser at his expense as soon as possible after the sale otherwise an handling charge, until its removal, will be payable to the Auction House by the purchaser.

In the event a successful bidder fails to pay any amounts due, within one month, the Auction House reserves the right to cancel the sale and re-sell the lot according to the « Folle Enchère » French law (Law of July 10th 2000). The purchaser will be charged for all the expenses caused by the re-auctioning of the property. If the new auction price does not reach the former one, the failing purchaser have to pay the difference.

In any case, the purchaser will be liable for any deficiency, any and all costs, handling charges, late charges, expenses, legal fees, expenses and incidental damages.

PHONE OR ABSENTEE BIDS

The Auction House will execute absentee bids and accept telephone bids as a courtesy to clients who are unable to attend the auctions.

"Phone or Absentee Bid" forms are available online or from the head office. Therefore, we take no responsibility for any errors or omissions in connection with this service.

For the Phone bid, when the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone and you can instruct them to bid on your behalf.

For the Absentee bid, you must nominate an amount indicating the maximum price you are prepared to pay for the item.

The auctioneer will bid on your behalf until the price has reached your nominated amount.

If bidding doesn't reach this amount, you win the item for the price at which the bidding ceased.

Bulky lots acquired on absentee bids will be kept on Drouot's storage (see the conditions applied).

Small lots will be kept at Coutau-Bégarie's office, beyond a week, 3 € per day will be applied.

For any purchase via the Drouot Live platform, additional costs of 1.50% excl. VAT will be applied (1.80% VAT incl.).



COUTAUBEGARIE.COM