



COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ÉVENTAILS

VENDREDI 5 JUIN 2020





Lot 90



détail du dos



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

OVV COUTAU-BÉGARIE - AGRÉMENT 2002-113  
OLIVIER COUTAU-BÉGARIE, ALEXANDRE DE LA FOREST DIVONNE, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS.  
60, AVENUE DE LA BOURDONNAIS - 75007 PARIS  
TEL. : 01 45 56 12 20 - WWW.COUTAUBEGARIE.COM

**ÉVENTAILS**  
*de 1700 aux années 1900*  
**Vendredi 5 juin à 14 h**

VENTE EN LIVE À HUIS CLOS



Suivez la vente et enchérissez  
en direct sur : [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

*Détail des conditions exceptionnelles  
de cette vente page 18*

**RESPONSABLE DE LA VENTE  
ORDRES D'ACHAT**  
Mélissa Seminara  
+33 (0)1 45 56 12 20  
[information@coutaubegarie.com](mailto:information@coutaubegarie.com)

**EXPERT**  
Georgina Letourmy-Bordier  
Expert SFEP - CEDEA  
Expert près la Cour d'Appel de Versailles  
+33 (0)6 14 67 60 35  
[georginaletourmy@gmail.com](mailto:georginaletourmy@gmail.com)

[COUTAUBEGARIE.COM](http://COUTAUBEGARIE.COM)

Tous les éventails de cette vente  
sont photographiés sur notre site : [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)

## Réglementations

*Tous les éventails présentés dans ce catalogue sont antérieurs à la convention de Washington.*

\* Ecaille : Spécimens réalisés dans des écailles de tortues marines, *Cheloniidae spp (I/A-CE)*, spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2 -W mc).

\*\* Ivoire : Spécimen réalisé dans de l'ivoire d'*Elephantidae spp (I/A)*, spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art. 2-W mc). De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est autorisée.

## Très bel ensemble de 300 éventails depuis les années 1700 jusqu'aux années 1920

Vous retrouverez les signatures des peintres Thomasse, Van Garden, Faugeron, Wattier, Anfray, Albert, La Condamy, ou Abel Faivre ; et celles d'éventaillistes parisiens dont Creusy, Faucon, Kees, Alexandre, Duvelleroy.

Tout aussi remarquables, plusieurs éventails se distinguent par leur très grande qualité. Citons le lot 233 pour l'exceptionnelle sculpture de ses brins exécutée vraisemblablement par un artiste ayant travaillé pour l'éventailliste Alexandre. Comme un manifeste de l'excellence retrouvée, de très originales montures en nacre sculptée ornent les lots 215, 227, 239 ou 241.

Ou encore de très belles dentelles dont une feuille en « polychrome de Courseulles » (lot 341), un éventail aux cerfs probablement en dentelle de Halas (lot 337), ou le lot 338 dont la monture en écaille blonde est signée par son sculpteur. Illustrée dans *La renaissance de l'Art français et des industries du luxe* en 1921, elle a été exposée par Duvelleroy. Relevons également le lot 283 associant une fine dentelle et un cartel signé Médina.

Le XVIII<sup>e</sup> siècle n'est pas oublié avec un éventail à la monture dite « pagode » (lot 109), un éventail à l'envergure dite « plein vol » (lot 114), ou un très raffiné trompe-l'œil des années 1780 rappelant la vogue des silhouettes (lot 152).

Parmi les curiosités, la maison Geslin signe un étonnant éventail (lot 298) puisqu'un des personnages présente un éventail à son nom !

Vous noterez également un éventail (lot 220) du lithographe espagnol Antonio Pascual (1809-1882), un éventail-ombrelle breveté (lot 318), un éventail de poche (lot 319) ou encore un éventail célébrant les soirées fantastiques du magicien Cleverman au théâtre Robert-Houdin (lot 226).

Initialement prévue le 6 mai dernier, compte tenu des circonstances exceptionnelles actuelles, cette vente se tiendra le vendredi 5 juin à 14h. Il n'y aura pas d'exposition préalable la veille à l'hôtel des ventes Drouot.

La vente aux enchères se tiendra exceptionnellement à huis clos, au sein de l'étude Coutau-Bégarie. Elle sera retransmise en direct sur [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) et vous pourrez enchérir à distance, comme à l'accoutumée (reportez-vous aux conditions de vente à la fin de ce dossier).

En l'absence de catalogue, ce court dossier vous offre l'opportunité de découvrir une sélection de 28 éventails et objets parmi les plus de 300 proposés aux enchères.

Tous les éventails sont photographiés sur le site de l'étude comme sur celui de Drouot. Les photos haute définition vous permettront de voir les éventails en détail. Des photos complémentaires seront fournies à la demande, comme les rapports de condition détaillés.

L'équipe de l'étude Coutau-Bégarie, comme l'expert Mme Georgina Letourmy-Bordier, se tiennent à votre entière disposition pour répondre à toutes vos questions concernant les éventails, la vente et les enchères à distance. N'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou email, nous serons heureux de vous répondre.

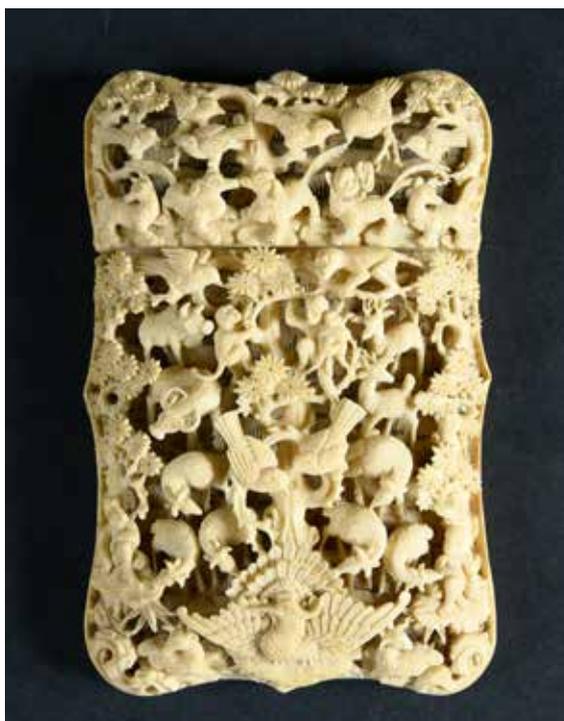
*Due to the exceptional current circumstances, this auction sale will take place on Friday, June 5<sup>th</sup> at 2 pm – the original date being on May 6<sup>th</sup>. There will be no exhibition the day before at the Hôtel des Ventes Drouot.*

*This auction sale will take place within the Etude Coutau-Bégarie, exceptionally behind closed doors. It will be broadcast live on [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) and you will be able to bid remotely, as usual. (please refer to general conditions of the sale at the end of this file)*

*In the absence of the exhibition catalogue, this brief file provides you the ability to discover a selection of 28 fans and objects among the variety of the 300 objects of this auction sale.*

*All the pictures of the fans are available on both websites, namely the Etude website and Drouot website. The high resolution photos will allow you to see all the fans in detail. Complementary photographs will be available on request, as well as detailed condition reports.*

*All members from the Etude Coutau-Bégarie, and our fan specialist Mrs Georgina Letourmy-Bordier, remain at your entire disposal for further information concerning fans, the auction sale or remote bidding. Do not hesitate to contact us by phone or email, we will be delighted to answer any of your inquiries.*



**ARTE POVERA, BERGAMOTES,  
MARQUETERIE de PAILLE,  
BIJOUX du SENTIMENT**

Très joli ensemble de boîtes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en nacre gravée, ivoire sculpté, marqueterie de paille, « arte povera » et bergamotes.



Lot 51

Écaille brune, Chine XIX<sup>e</sup> siècle

Éventail de type brisé en écaille brune\*\* repercée, ornée de trois cartels peints couleur or. Les panaches ornés d'une chauve-souris et de fleurs. Bélière métallique.

1.000/1.200 €



Lot 52

Grand écran à main en écaille brune jaspée\*\*, Chine, XIX<sup>e</sup> siècle

300/400 €

**Lot 53**

**Au chiffre « R », Chine, vers 1800**

Éventail de type brisé en ivoire\* très finement reperlé.

1.000/1.200 €



**Lot 61**

**Cabriolet, Chine, début XIX<sup>e</sup> siècle**

Éventail plié, les feuilles, en papier peint à la gouache, et animées de scènes de palais avec des personnages à tête en ivoire\* rapporté et vêtements en soie en relief.

Monture en os, les brins rehaussés de paillettes ou ornés de soie peinte de fleurs.

300/400 €

**Lot 55**

**Combat, Chine, vers 1850-1860**

Rare éventail plié, la feuille animée de personnages à vêtement en soie appliquée et à tête en ivoire\* en relief. Sur une face, deux cavaliers s'affrontent. Les visages sont expressifs et individualisés. Sur l'autre face, scène de marché avec des commerçants derrière leurs étals.

Monture en ivoire\* teinté en noir. Les brins présentent un profil original, et un décor reperlé et gravé de pavillons et personnages.

Dans sa boîte d'origine de l'atelier « **Volong Canton** ».

1.200/1.500 €



Lot 55



**Lot 98**

**Renaud sous le charme, vers 1720**

Éventail de type brisé en ivoire\* peint de Renaud tenant le miroir de l'ensorceleuse Armide. Riche entourage de fleurs exotiques roses rappelant les soieries dites « persiennes », ou encore le chintz. 1.000/1.200 €



**Lot 91**

**Les amours de Pâris et d'Hélène, vers 1690-1700**

Éventail plié, la feuille en peau crème, montée à l'anglaise, et peinte de l'enlèvement d'Hélène par Pâris, d'après l'œuvre du flamand Nicolas Vleughels (1668-1737).

Revers : les flèches soulignées d'un trait ondulant. Monture en ivoire\*, les panaches repercés et sculptés d'un personnage et de feuillages, avec incrustations de nacre, et décor en piqué d'argent.

1.200/ 1.500 €



**Lot 95**

**Endymion endormi, vers 1700-1720**

Éventail plié, la feuille en peau, montée à l'anglaise, et peinte du berger Endymion rêvant sous un arbre, dont l'amour dévoile le corps pour l'offrir aux regards de Vénus.

Ajouts en bordure de grappes de raisins et de corne d'abondance, en papier gaufré et doré. Monture en ivoire\* à décor en piqué d'argent. Les panaches appliqués de motifs en nacre.

400/500 €



### Lot 109

#### Didon et Enée, vers 1740

Rare éventail à monture dite « pagode » en ivoire\*.  
La feuille en peau, doublée de papier, peinte  
d'Enée tenant la toison d'or et s'adressant à Didon.  
Au revers, Enée quittant Didon.  
1.500/ 1.800 €

L'éventail fermé, la monture présente une forme sur  
une base circulaire évoquant un « panier », ou une  
« pagode ».  
Le haut des panaches à décor de fleurs et d'une  
architecture.  
Fermé, l'éventail présente sur sa bordure un décor  
de croisillons.





**Lot 114**

**Les joies du grand air, vers 1750**

Grand éventail plié, s'ouvrant à 180 degrés. A gauche, un rôtiisseur s'avance vers une marchande de légumes. Au centre, un couple badine sous l'œil d'une gouvernante guidant les premiers pas d'un enfant.

Riche monture en nacre blanche à décor de scène galante, d'amours et d'oiseaux.

1.500/1.800 €

**Lot 127**

**La basse-cour et le pâtre endormi, vers 1760**

Au centre de la face, dindon, poules, coq et canard picorent au milieu d'une prairie. Un berger les observe tandis qu'à gauche, son compagnon s'est endormi. Au revers, exceptionnel panorama découvrant un sous-bois, avec biche et cerf courant pour échapper aux chiens et aux chasseurs.

Monture en ivoire\* avec des rehauts de poudre de nacre créant des irisations.

1.500/1.800 €





#### Lot 174

#### Vue de la baie de Naples et du Vésuve, vers 1780

Souvenir du Grand Tour. Au centre, la jetée du port de Naples et la vue sur le Vésuve fumant - « Veduta del mollo di Napoli (...) ». Sur les côtés, des poèmes en italien et des partitions, et une vue de la grotte de Pozzuoli - « Veduta de la Grotta di Pozzuoli ».

Monture en ivoire.

600/800 €

#### Lot 175

#### Le triomphe de Neptune

Large vue marine traversée par le char de Neptune tiré par un quadriga. Des tritons soufflent dans des conques pour annoncer son triomphe, des amours guident les chevaux. Vers 1760-1770  
Paysage panoramique au revers.

Monture en nacre blanche. Vers 1840

800/ 1.000 €





**Lot 194**

**Dentelle d'ivoire, vers 1820-1830**

Éventail, les brins en ivoire\* très finement repercé d'un motif de rosaces et feuillages. Les panaches en vermeil (argent doré) repercé. La tête polymorphe.

600/ 800 €



**Lot 200**

**Coquillages, vers 1830**

Éventail de type brisé en corne peinte de pêcheurs regardant une compagne lever son filet. Très original, le haut des brins est découpé en alternance de coquilles Saint-Jacques et de coquillages appelés « troca » stylisés.

400/ 500 €



**Lot 202**

**Chinoiseries, vers 1830**

Éventail de type brisé en corne très finement repercée et peinte en symétrie, et couleur or, de deux sujets dans le goût chinois dont un dignitaire promené en palanquin.

400/ 500 €





**Lot 215**  
**Le peintre et son modèle,**  
**vers 1840**

Très riche monture en nacre blanche finement reperlée et gravée de personnages, animaux, fleurs et fruits.  
 300/ 400 €

**Lot 217**  
**Les chasses de Louis XIV, vers 1850**

Feuille en papier lithographié d'après le peintre du roi Van der Meulen (1632-1690) « Louis XIV à la chasse au cerf avec les dames ». À droite, scène de batl'eau. Sur les côtés, médaillons avec des scènes de repos de chasse, et le soleil rayonnant, symbole du roi. Signature du lithographe : « **Palamède de Visconti** » à droite.

Monture en bois teinté noir, reperlé, gravé et doré. Les panaches incrustés de plaques de nacre blanche gravée et dorée. Petit miroir ovale sur l'un.  
 500/ 600 €



**Lot 226**  
**Les spectacles du magicien**  
**Cleverman au théâtre Robert-**  
**Houdin, vers 1862-1866**

Éventail plié, feuille double en papier lithographié en noir et blanc, illustrant les soirées fantastiques au théâtre Robert-Houdin à Paris, durant la période Cleverman. Au revers, sous l'inscription en lettres majuscules « Robert-Houdin-Souvenir des soirées fantastiques de Cleverman », illustrations des plus célèbres tours du magicien dont « L'oranger », « La Corne d'abondance », « La Bouteille inépuisable » ou « La pêche merveilleuse ».  
 2.000/ 2.500 €





**Lot 236**

La halte de chasse, vers 1860

Éventail plié, la feuille en papier peint à la gouache d'une compagnie se reposant à l'orée d'une forêt.

Revers chiffré « AV ».

Monture en ivoire\* repercé et très finement sculpté de fleurs en chute.

1.000/ 1.500 €

**Lot 239**

Le menuet, vers 1860-1880

La feuille en peau, montée à l'anglaise, et peinte à la gouache, dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Monogrammé à gauche.

Monture en nacre blanche à décor de trois cartels sculptés d'enfants.

Dans une boîte recouverte de soie crème, portant l'étiquette de la prestigieuse maison **Rodien**.

1.500/1.800 €





### Lot 233

#### Ode à l'amour, vers 1860

La feuille, en papier doublé peau, peinte à la gouache d'une scène dans le goût du XVIIIe siècle. Devant Hymen sur une nuée, deux amants s'apprêtent à échanger leur consentement, entourés d'une joyeuse assemblée.

Dans sa boîte d'origine recouverte de cuir grenat, ornée d'une couronne ducale, et portant sous le couvercle l'adresse de « Vanier Chardin/ Eventailliste/ 19 rue Auber/ Paris ».

Exceptionnelle monture en nacre blanche à décor de 7 personnages sur fond de navire montrant Pâris enlevant Hélène. Sur les côtés, des amours sur un char tiré par des lions. Des amours et un soldat casqué sont sculptés sur les panaches.

Une monture de la main du même sculpteur, illustrée des adieux d'Hector à Andromaque, a été exécutée pour l'éventailliste **Félix Alexandre**. L'éventail est aujourd'hui dans les collections du Fan Museum de Greenwich.

Voir «Un bal masqué », cat. 12, p. 53 in H. Alexander, « Alexandre, Fan-maker to the Courts of Europe », The Fan Museum, 2012. 1.800/ 2.000 €





#### Lot 317

##### Van Garden, La voiture de poste, vers 1900

Original éventail plié, la feuille en soie peinte dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle d'une voiture de poste et ses voyageurs entraînant dans la cour d'une auberge.

Signé à droite « **Van Garden** ».

Revers signé « **E. Kees** ».

Monture en bois. Le panache rehaussé d'une plaque de nacre décorée d'un fouet de cochet en bois sculpté en relief.

Dans sa boîte d'origine de la maison **Ernest Kees**.  
600/800 €

#### Lot 318

##### Éventail-parasol, vers 1909

Eventail-ombrelle, ou éventail-parasol, breveté. La feuille en soie peinte en trompe-l'œil de plumes blanches et brunes. Un système métallique permet de faire pivoter l'écran pour le transformer en ombrelle inclinable. Marqué « Patent A ».

Manche en bois, dragonne.

300/400 €



#### Lot 321

##### Chrysanthèmes scintillants, vers 1900-1920

La feuille en gaze brune rehaussée de grandes fleurs de chrysanthèmes rehaussées de paillettes brunes et dorées.

Monture en nacre goldfish teintée brun, en harmonie avec la feuille.

Dans une boîte recouverte de satin crème de la maison **Duvelleroy**.

600/800 €



### Lot 339

#### A. Faugeron, *La nymphe et l'amour*, vers 1900

Dentelle à l'aiguille, Point-de-Gaze, à décor de fleurs et à modes variés. Au centre, un cartel peint sur papier présente d'une nymphe au bord d'une rivière en compagnie d'un amour.

Signé « **A. Faugeron** » à droite.

Monture en nacre blanche repercée et finement gravée de roses. Au centre sont peints deux amours qui jouent au bord d'une rivière.

800/1.000 €



### Lot 337

#### Les chiens et le cerf, vers 1880-1890

Rare éventail plié, la feuille en tulle mécanique ornée d'un décor en dentelle à l'aiguille, probablement en dentelle de Halas (Hongrie). Au centre, une maisonnette est représentée. Sur les côtés deux chiens attaquent un cerf. Monture en nacre blanche. 500/600 €



### Lot 338

#### Les roses épanouies, vers 1921

De forme ballon, la feuille en dentelle à l'aiguille à décor d'un foisonnement de roses au centre, complétée d'une riche bordure de roses.

Monture en écaille blonde\* exceptionnellement signée à droite « **N. Guy** » (?). Présentée en 1921 par la maison **Duvelleroy**, elle est illustrée dans *La renaissance de l'Art français et des industries du luxe*, 1921, p. 367.

1.500/2.000 €



## CONDITIONS DE VENTE

Exceptionnellement, la vente aura lieu à huis clos au sein de l'étude Coutau-Bégarie. Le public ne sera pas admis.

Plusieurs possibilités vous sont proposées pour enchérir en direct durant la vente : ordres d'achat fixes, demandes de téléphone en direct, enchères en direct par la plateforme de Drouot.

### ORDRES D'ACHAT

Vous pouvez laisser des ordres d'achat fixes auprès du commissaire-priseur ou de l'expert. Ils enchériront en direct en votre nom jusqu'à votre ordre maximum, en suivant les enchères opposées.

### DEMANDE DE TÉLÉPHONE

Vous pouvez être appelé pendant la vente pour enchérir en direct. Votre demande doit être préalablement transmise à l'Etude ou à l'expert. Vous serez appelé quelques lots avant celui qui vous intéresse.

### ENCHÈRES EN DIRECT

Vous pouvez suivre la vente et enchérir en direct de manière sécurisée et confidentielle en vous inscrivant au préalable sur le site de Drouot. Créez votre compte, inscrivez-vous à la vente "Éventails" avant le 5 juin 12h00.

### STOCKAGE & ENVOI

Aucun frais de stockage ne sera prélevé pour les achats réglés avant le 30 juin. Tous les éventails seront conservés à l'étude. L'envoi sera possible dès régularisation de la situation. Nous vous remercions de votre compréhension.

Toutes les conditions de vente sont détaillées sur [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)  
Pour enchérir durant la vente, n'oubliez pas de vous inscrire avant le vendredi 5 juin 12h00

### GENERAL CONDITIONS

*Due to the exceptional circumstances, the sale will take place behind closed doors within our office. Thus, an audience will not be allowed. Many possibilities are available in order to bid during the sale, such as : absentee bids, telephone bids or even live bid on Drouot website*

### ABSENTEE BID

*For the absentee bid, you have to determine the maximum price you are prepared to pay for the item. The auctioneer then will bid on your behalf, trying to purchase the item of your choice for the lowest price possible - according to the other bids - until the price has reached your nominated amount.*

### TELEPHONE BID

*You can be reached by phone during the auction in order to bid in live. Before the auction takes place, you need to return the absentee form with the lot numbers you are interested in. When the auctioneer is approaching the particular lot number, a staff member will phone you.*

### LIVE BID

*You can follow the sale and bid online using [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com). Create your account and register on the sale "Eventails" before June 5th 12 am.*

### STORAGE & SHIPPING

*There will be no extra charges for the storage of your items if your invoice is paid before June 30th. All fans will safely be stoked at our office. The shipment will proceed once the situation is sorted out. We kindly thank you for your understanding.*

*All sale conditions are described on [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)  
In order to bid during the sale, please register online before June 5th by 12 am.*



# COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / BID FORM

VENDREDI 5 JUIN 2020

ÉVENTAILS

A envoyer à / Send to :

60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris

Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

*I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).*

Nom et Prénom \_\_\_\_\_

Name

Adresse \_\_\_\_\_

Address

Téléphone \_\_\_\_\_

Phone

E-mail \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.

Les lots seront conservés à l'étude.

*To allow time for processing, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.*

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 €.*

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en € Top limite of bid in €

## RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Code banque  
Bank code

Code guichet  
Bank sort code

Numéro de compte  
Account number

Clé  
Key

--	--	--	--

## PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
*I confirm my bids above and certify that all information provided is true and complete.*

Date et signature :  
*Date and signature :*

Pour enchérir durant la vente,  
n'oubliez pas de transmettre vos ordres avant le **vendredi 5 juin 12h00**



Lot 307



Lot 298

Tous les éventails sont en photographie sur  
[www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)  
[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

Contactez-nous pour toute question  
(notices complètes, détails, condition reports)  
[information@coutaubegarie.com](mailto:information@coutaubegarie.com)  
00 33 45 56 12 20

Pour enchérir durant la vente,  
n'oubliez pas de vous inscrire avant le **vendredi 5 juin 12h**

