

	DESCRIPTION	PRIX
1	Broche en or 750‰, ornée d'une miniature dans le goût du XVIII <sup>e</sup> siècle, dans un entourage de demi-perles, le dos en nacre. Travail du milieu du XIX <sup>e</sup> siècle H. : 4,6 cm Poids brut : 15,8 g	400 / 600 €
2	Paire de coupe-cigares pendentifs en argent 800‰ et or 585‰. H. : 4 cm. Poids brut : 18,7 g	300 / 400 €
3	Broche barrette en or 750‰ ciselé, ornée d'un cabochon ovale de corail. L. : 6 cm Poids brut : 6,5 g	80 / 100 €
4	Bague en or deux tons 750‰, sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants. TDD : 51 Poids brut : 3.6g	300 / 350 €
5	Broche en or 750‰ de forme quadrilobée, contenant une miniature sur ivoire représentant Juliette Récamier d'après son portrait par le baron Gérard, dans un entourage serti de roses de diamants. Au dos un anneau rétractable. Travail Français vers 1900. H. : 2,8 cm Poids brut : 8,2g	500 / 600 €
6	Pendentif reliquaire en or 750‰ en forme de sac à main miniature, à décor de fleur en or rose et vert, et d'une pensée sertie de citrines et d'améthyste, soulignée de cabochon de turquoise, le dos ouvrant en verre. Soutenue par une chaînette. Vers 1840 H. : 2,3 cm Poids brut : 4,2g	300 / 400 €
7	Bracelet souple en or 585‰ et argent 925‰ serti d'une ligne de diamants coussins, chaque élément encadré alternativement d'un fleuron et d'un motif serti d'une rose. Fermoir à cliquet invisible et chaînette de sécurité. Travail de la seconde partie du XIX <sup>e</sup> siècle. L. : 19 cm Poids brut : 34 g	3 500 / 4 000 €
8	Broche en vermeil 925‰, à motif d'enroulement, sertie de roses et de trois rubis synthétiques. Travail Français des années 1940. Poids brut : 12,5 g	120 / 150 €
9	Montre de col en or 585‰, le boîtier gravé à motif de feuilles d'acanthés, le dos émaillé à décor d'une jeune femme nourrissant les poules. D. : 3 cm Poids Brut : 19,9 g	300 / 400 €
10	Paire de bracelets jonc en or 750‰ et argent 800‰, partiellement sertis d'une ligne alternée de diamants de taille ancienne et de péridots. Fermoir à cliquet invisible et chaînette de sécurité. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut : 26,8 g	3 000 / 3 200 €
11	Broche abeille en or 750‰‰, ornée de nacre, onyx et malachite. L. : 3 cm	120 / 150 €

	Poids brut : 8,20g	
12	Bague en vermeil 925‰, serti d'un portait ovale de jeune femme blonde sur émail, l'anneau formé de deux esclaves. Travail français du XIXe siècle TDD : 57 Poids brut : 5,7 g	400 / 500 €
13	Broche de chasse en or 750‰, orné d'un sulfure représentant une tête de Jack Russel Terrier. ( le cristal à refixer) Travail étranger du XXe siècle L. : 5 cm Poids brut : 3,8g	300 / 400 €
14	Poignard miniature en argent à décor émaillé. Travail russe de la fin du XIXe siècle ; Poids : 2,5 g L. : 4,7 cm	300 / 400 €
15	Broche en platine 950‰ et or gris 750‰ à motif de nœud de ruban serti de diamants et centrée d'une perle. L'épingle en or gris 750‰. Peut être portée en pendentif. Travail français. Elle est accompagnée d'une chaîne en or gris 750‰ à maille forçat limé. L. : 2,7 cm Poids brut : 10.3 g	800 / 1 000 €
16	Paire de délicats pendants d'oreille en or 750‰ à motif d'une chute de quatre fleurettes de diamants jaunes soutenue par une ligne de diamants ronds et baguettes. L. : 6,8 cm Poids brut : 7,3 g	1 400 / 1 600 €
17	Bague boule en or 750‰ sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage piqué de roses. Travail Français des années 40 TDD : 48 Poids brut : 14,7	500 / 600 €
18	Bracelet en or 585‰ et argent 800‰ à motif de fleurettes serti au centre d'une perle de culture bouton dans un entourage de roses. (Accident au fermoir). L. : 20 cm Poids brut : 40.30g	550 / 650 €
19	Pendentif flocon de neige en or gris 750‰, sertie de perles de culture, il est accompagné d'une chaîne en or gris 750‰. Poids brut : 9,8 g	180 / 220 €
20	Broche en or 750‰ ornée en son centre d'un camée dit « tête de négresse » en agate. De profil, le cou et l'oreille ornés d'un collier et boucle d'oreille rehaussée de petits diamants taille rose. L'ensemble dans un triple entourage de frises de perles, d'entrelacs et d'or noirci, le tout rehaussé de diamants taille rose et ponctué de diamants taille ancienne et d'un perle. Il manque très certainement une résille et bandeau retenant les cheveux. Petite formation de la monture et manque un diamant. Léger fêlé du camée.	1 500 / 2 000 €

	Travaille français, vers 1850. Poinçonner HN et numéroté 9117. Hauteur : 5,5 cm Poids brut : 39,4 g	
21	Croix pendentif en or 750‰ et bâtonnets de sodalite, le centre pavé de diamants, elle est accompagnée d'une chaîne à maillons forçat. H. : 6 cm Poids brut : 23.50 g	1 100 / 1 200 €
22	Bague en or gris 750‰, sertie d'un diamant taille ancienne, dans un entourage de diamant brillanté, surmonté de trois navettes. TDD : 50 Poids brut : 5,4 g	1 000 / 1 300 €
23	Bague croisée en or deux tons 750‰ sertie d'une perle de culture et d'un diamant taille ancienne, le corps partiellement serti de roses. TDD : 48 Poids brut : 4.26 g	500 / 600 €
24	Pendentif en platine 850‰ serti d'un diamant de taille ancienne dans un entourage (environ 0.60 carats), il est accompagné d'une chaîne en platine 850‰ à maille forçat limé. Poids brut : 4.8 g	900 / 1 000 €
25	Alliance américaine en or gris 750‰, sertie de diamants brillantés. TDD : 58 Poids brut : 2.24 g	420 / 480 €
26	Jean FILHOS (1921-2002) attribué à Couple enlacé Bague en argent 925‰ patiné. Non signé Circa 1970 Diam.: 2 cm Poids : 13 g	
27	CARTIER. Collier et bracelet en maille d'or 750‰, fermoir à mousqueton. Signés et numérotés. Collier : 43 cm Bracelet : 20 cm Poids : 104,29 g	5 000 / 6 000 €
28	Deux œufs pendentif, un en or 750‰ émaillé bleu et blanc et un en chrysoprase monture en métal, ils sont accompagnés d'une chaîne en or 750‰. Poids brut : 10,54 g	120 / 150
29	Bague Pompadour en deux tons d'or 750‰, sertie à double griffes d'un rubis Birman de taille ovale de 2,60 carats dans un entourage de 14 diamants de taille moderne pour 0.75 carats. TDD : 54 Poids brut : 3,75 g Certificat GGT 7090307	2 800 / 3 000 €
30	Collier en or 750‰ à motif de boules de pierre blanche L. : 41 cm on y joint une chaînette en or motif de cercles. Poids brut : 16,7g	30 / 40 €
31	Bague ovale en or 750‰ sertie d'un saphir ovale de 3.23 carats agrémenté de diamants ronds et baguettes TDD : 54	3 300 / 3 500 €

	Poids brut : 9,60g Certificat GGT : 9020494	
32	Portefeuille de dame en cuir blanc, le plat principal orné d'une montre de poche au cadran serti de demi perles. H. : 11 cm Vers 1900	400 / 600 €
33	Portefeuille de smoking en gros grain moiré noir et blanc, il est orné d'un chiffre CJR serti de rubis et saphirs calibrés dans un entourage de diamants. Travail d'Epoque Art Déco.	300 / 400 €
34	Lot composé d'une montre de dame en or gris 750‰ serti de roses diamanté et d'une pierre bleue (manque) avec un bracelet en ruban, un collier de perles de grenat, fermoir en métal et un petit collier en or gris 750‰ orné de perles. L. : 43 cm. Poids brut : 17,5 g	180 / 200 e
35	Bague croisée en or gris 750‰ sertie de diamants baguettes dans un entourage de brillants. TDD : 54 Poids brut : 2,15 g	570 / 600 €
36	Pendentif constitué d'une boule de malachite, monté en or 750‰, il est accompagné d'une chaîne. Poids brut : 20, 51 g	80 / 120 €
37	Bracelet à trois rangs en chute de perles de corail facettées, le fermoir à cliquet, ovale en or guilloché à décor de feuillages orné d'un camée de corail figurant une tête de bacchante dans un entourage de perles de corail (trace de colle). Travail Napolitain vers 1820 L. : 18 cm Poids brut : 36,1 g	900 / 1 000 €
38	Bague jonc en or 750‰, piquée de diamants. TDD : 48 Poids brut : 14,5 g	700 / 800 €
39	Bague croisée en or 750‰ torsadé, sertie d'un saphir ovale (égrisures) et de deux diamants taille ancienne. TDD : 50 Poids brut : 5.8g	350 / 400 €
40	Porte feuille de Dame en cuir blanc, ornée d'une montre, le cadrant serti d'une alternance de diamants taille rose et de rubis, le prénom Fanny en or 750‰ serti de diamants taille rose et petits rubis, en applique. Comprendant son crayon et signé HARVEY 23 Bd des Capucines PARIS.	1 000 / 1 200 €
41	Bracelet en pierre de lave constitué d'une suite de figure de buste de femme, monture en or 375‰ (acc). Le fermoir à cliquet invisible orné d'un camé de corail. Début du XIXe siècle. L. : 17 cm Poids brut : 14,8 g	800 / 900 €
42	Pendentif en or gris 750‰ et platine 850‰, orné d'un diamants de taille ancienne en serti griffe. Poids du diamant : 1 carat environ. Poids brut : 1,65 g	1 500 / 2 000 €

43	Collier composé d'une chute de 34 perles de culture de Tahiti légèrement baroque. Fermoir mousqueton en or 750‰. L.: 46 cm Poids brut : 87,25 g	200 / 300 €
44	HERMES. Bracelet gourmette en argent 925‰ à maillon chaîne d'ancre. Signé. L. : 21 cm Poids : 73 g	200 / 300 €
45	Bague en or gris 750‰ sertie d'un diamant cognac de taille émeraude d'environ 2 carats, dans un triple entourage de diamants jaune et blanc. TDD: 52 Poids brut : 6,40 g	3 500 / 4 000 €
46	BULGARI Bague en céramique blanche moulée, modèle Chandra sertie d'une topaze taille cabochon cerclée d'or jaune 750‰. TDD : 51 Signée, dans son écrin d'origine Poids brut : 10.5 g	700 / 800 €
47	Bague jonc en or, 750‰, sertie d'une émeraude rectangulaire et d'un diamant taille émeraude. TDD: 47 Poids brut: 9,1 g	250 / 350 €
48	Bague fleur en titane patiné rose, le cœur orné de diamants briquettes, la bordure des pétales sertie de petits diamants. (environ 4 carats) TDD: 53,5 Poids brut : 5 g	4 000 / 5 000 €
49	BULGARI. Bague <i>B.zéro</i> , en or gris 750‰. Signée. TDD : 53 Poids : 7.64 g	500 / 600 €
50	Bracelet en or gris 750‰, maille fantaisie, fermoir à mousqueton. L. : 18,5 cm Poids : 9,4 g	200 / 300 €
51	Paire de clous d'oreilles en or 750‰ sertis d'un diamant de taille ancienne dans un entourage octogonal (poids total des diamants environ 1,5 carats) Poids brut : 4,4 g	2 200 / 2 500 €
52	Chaîne en or 750‰, à maillon ancre de marine. L. : 51 cm Poids : 36,8 g On y joint en bracelet en métal plaqué or assorti.	700 / 800 €
53	Bague jonc simulant trois anneaux accolés en deux tons d'or 750‰. TDD: 53 Poids : 4,9 g	100 / 120 €
54	Bracelet articulé en platine 850‰, composé d'une alternance de maillons triangulaires et ovales, fermoir à mousqueton invisible. Travail Français vers 1930. L. : 19 cm Poids brut : 21,30 g	4 000 / 6 000 €
55	Bague en or 750‰, et platine 850‰, sertie d'une plaque rectangulaire d'onyx orné d'un diamant de taille ancienne en serti clos.	250 / 300 €

	TDD: 51 Poids brut : 3,5 g	
56	Dinh Van. Anneau en or gris 750‰. TDD : 53 Poids : 4,3 g Signé, dans sa pochette	100 / 120 €
57	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750‰, a col de cygne, sertis de deux diamants navettes ( environ 1.4 carats) dans un entourage de diamants. H. : 4,7 cm Poids brut : 11 g	1 600 / 1 800 €
58	Bague en or gris 750‰, orné d'un motif rectangulaire en diamants baguettes dans un entourage de brillants. TDD : 54 Poids brut 2.15g	650 / 750 €
59	Paire de pendants d'oreilles articulés en or 585‰, sertis de diamants de taille ancienne et de roses couronnées en serti grain. Travail de style Art Déco. L. : 5 cm Poids brut : 7,7 g	2 400 / 2 600 €
60	Paire de girandoles en or gris 750‰ sertie de 10 rubis ovales (poids total des rubis environ 8 carats) entourés de diamants. Système à clip à tige rétractable. H. : 4,5 cm Poids brut 18,20 g	3 000 / 3 500 €
61	Montre de poche en or 750‰.Poids brut 81,7g	300 / 400 €
62	Importante chevalière en or 750‰, l'anneau à décor de tête de Méduse en relief, le plateau gravé BK. TDD : 68 Poids : 37,4 Beau travail de la seconde partie du XIXe siècle	1 000 / 1 200 €
63	Collier composé de boules d'or 750‰ brossé jaune et gris, fermoir à cliquet invisible et huit de sécurité. L. : 43 cm Poids : 49 g	1 000 / 1 200 €
64	Bague en or gris 750‰ sertie d'un rubis ovale de 2,27 carats épaulé de diamants baguettes. TDD : 54 Poids brut : 3,75 g Certificat GGT 8020280	2 000 / 2 500 €
65	Solitaire en or 750‰ et platine 850‰ serti d'un diamant de taille brillant d'environ 0.30 carats TDD : 55 Poids brut : 3,1 g	300 / 400 e
66	Montre de poche en or 750‰ à sonnerie, phases de la lune, jour du mois, de la semaine, Répétition des quarts, balancier compensé, chronographe quantième En L'état. Poids brut. : 152,3 g	900 / 1 000 €
67	Broche en or 750‰ stylisant un toucan, le corps constitué d'un cabochon de rhodonite, la tête en or ciselée partiellement et sertie de diamants, l'œil piqué d'un saphir, le bec et la queue émaillés. (petit choc).	1 500 / 1 800 €

	H. : 6,2 cm Poids brut : 26,50 g	
68	Bague en or 750‰ sertie d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de roses. TDD : 51 Poids brut : 4,5 g	120 / 150 €
69	Bague coussin en or gris 750‰, au centre une émeraude rectangulaire de 1,83 carats dans un double entourage de diamants, épaulée de diamants princesse. TDD : 55,5 Poids brut : 5 g	2 000 / 2 500 €
70	Bague en or gris 750‰ sertie d'un motif rond de diamants. TDD : 54 Poids brut 2,25g	650 / 750 €
71	Bracelet en or 750‰, à maillons ovale. L. : 22 cm Poids : 16,4 g Travail français.	300 / 400 €
72	Paire de créoles en or gris ornées de deux saphirs agrémentés de diamants de taille moderne. Poids brut : 1.90g	650 / 700 €
73	Montre de dame en or 750‰, bracelet en maille d'or. Poids brut : 20,8 g	250 / 300 €
74	Bracelet tubogaz en or rose 750‰ ; chaque extrémité terminée par un motif rectangulaire pavé de diamants. Poids brut : 16,3 g	1 400 / 1 600 €
75	Montre de col en or 750‰ à décor de fleurs. Poids brut : 12,9 g	120 / 150 €
76	Paire de créoles en or 750‰ serties d'émeraudes sur un fond d'or noirci. D. : 4,2 cm Poids brut: 26 g	3 200 / 3 500 €
77	Lot de 2 bracelets en or 750‰, orné de perles de culture et de boules de pierres vertes. L. : 18 et 16 cm Poids brut 6,5 g	80 / 120 €
78	lot composé d'une bague en or 750‰ et platine 850‰ sertie d'une perle de culture épaulé de deux roses, deux bouton à décor d'émail noir et serti de pierres blanches, un petite bague en argent 925‰ serti d'une perle dans un entourage de marcassites. Poids brut : 10,25 g	80 / 120 €
79	Bague boule en or 750‰ sertie de rubis. TDD : 53 Poids brut : 24 g	2 400 / 2 600 €
80	Bague de style Art Déco en or gris 750‰, sertie d'un rubis ovale de 3,04 carats agrémenté de diamants ronds et baguettes. TDD : 54 Poids brut : 8,65 g Certificat GGT : 9020409	4 300 / 4 600 €
80B	Broche barrette en or 750‰, ornée au centre d'un motif feuillagé serti de roses. L. : 6,1 cm	60 / 80 €

	Poids brut : 3 g	
81	<p>Paire de boucles d'oreilles carrée en or blanc 750‰, sertie de 8 grenats verts dans un entourage de diamants ronds.</p> <p>Poids brut : 1,35 g</p>	500 / 600 e
82	Lot de deux colliers de perles de culture en chute L. : 50 et 51 cm	100 / 120 €
83	<p>Bague ovale ajourée en or gris 750‰ ornée d'une tourmaline ovale de 3,04 carats dans un entourage de diamants ronds et baguettes.</p> <p>TDD : 53</p> <p>Poids brut : 4,90 g</p>	1 000 / 1 200 €
84	<p>Broche en or 750‰, à décor d'une jeune femme en buste et d'iris émaillés, son cou souligné de petites émeraudes.</p> <p>L. : 3 cm</p> <p>Poids : 9,1g</p> <p>Travail français vers 1900</p>	200 / 300 €
85	<p>Bague en deux tons d'or 750‰ ornée d'un saphir rectangulaire de 3,04 carats entouré de 10 diamants de taille moderne.</p> <p>TDD : 55,5</p> <p>Poids brut : 10,15 g</p> <p>Certificat GGT : 9020573 indiquant saphir sans modification thermique, non chauffé.</p>	6 300 / 7 000 €
86	<p>Broche plaque en platine 850‰ ornée d'une ligne de diamants de taille ancienne en serti clos dans un entourage ajouré de motifs géométriques pavé de diamants.</p> <p>Epingle à pompe en gris 750‰.</p> <p>L. : 6,2 cm</p> <p>Poids brut : 19,6 g</p>	800 / 1 000 €
87	<p>Solitaire en platine 850‰ serti d'un diamant de taille ancienne d'environ 1,5 carats.</p> <p>TDD : 53</p> <p>Poids brut : 4,4 g</p>	3 000 / 4 000 €
88	<p>Paire de boucles d'oreilles fleur en or blanc orné de diamants rond.</p> <p>Poids brut : 1,05 g</p>	400 / 600 €
89	<p>Paire de clous d'oreille ornée de perles du Japon de 6,5 mm.</p> <p>Fermeur en or.</p> <p>Poids brut : 1.35</p>	220 / 250 €
90	<p>Bague et boucles d'oreilles assorties en or 585‰ et platine 850‰, ornées d'une émeraude rectangulaire dans un entourage octogonal serti de brillants.</p> <p>TDD : 55</p> <p>Poids brut total : 13,7 g</p>	1 600 / 1 800 €
91	<p>Bague en or gris 750‰ sertie d'un saphir ovale de 2,80 carats épaulé de six diamants ronds.</p> <p>TDD : 52,5</p> <p>Poids brut : 5.95 g</p> <p>Certificat GGT n°9020500</p>	1 800 / 2 000 €
92	<p>Lot composé d'un porte clef en or 750‰ orné d'une médaille émaillée figurant Saint Christophe. On y joint une broche.</p> <p>Poids : 31,6 g</p>	500 / 600 €
93	<p>Bague Tourbillon en or gris 750‰, sertie d'un rubis ovale d'environ 2,8 carats dans un entourage de brillants (0.95 carats).</p> <p>TDD : 51</p>	2 200 / 2 500 €



	Poids brut : 8,5 g	
94	Bague et pendentif en or 750‰ serti de citrine de taille émeraude. TDD : 51,5 H. : du pendentif 3,7 cm Poids brut : 26,6 g	400 / 600 e
95	Bague en platine 850‰ sertie d'un diamant demi taille d'environ 0.50 carats, épaulé de ligne de saphirs calibrés dans un entourage ajouré et ciselé orné de petits diamant. TDD : 52 Poids brut : 3,9 g	600 / 800 €
96	Élément de parure en métal de forme poire orné de boule de verre à l'imitation de la turquoise dans un entourage de baguette de strass. Travail dans le gout de Suzanne Belperron. H. : 7 cm On y joint une Paire de clips d'oreille serti de turquoise et une broche.	250 / 300 €
97	Paire de boucles d'oreilles rondes en or blanc 750‰ serties de diamants ronds. Poids brut : 1,55 g	550 / 650 €
98	Pendentif ajouré en or blanc 750‰, orné en son centre d'une rubellite de taille troidia de 2,45 carats dans un entourage de volutes serties de diamants, il est accompagné d'une chaîne à maillon forçat. Poids brut : 6,25 g	1 400 / 1 600 €
99	Broche en or 750‰ à décor de filets d'émail, perles et roses de diamants, une partie des diamants manquant. Système d'accroche amovible en métal. D. : 4,8 cm Poids brut : 26 g	500 / 600 €
100	Lot de deux petites broches en or 750‰, l'une barrette ornée d'une ligne de perles de culture et une formant un nœud orné de petites perles et de roses. Poids brut : 8,4 g	150 / 180 €
101	Chevalière en or 585‰, sertie d'une intaille rectangulaire sur jaspe sanguin à motif de tête de mort, le corps de la bague gravé de rinceaux. TDD : 65 Poids brut : 5,7 g Travail anglais du début du XXe siècle	300 / 400 €
102	Pendentif en or 750‰ serti d'une opale ovale, on y joint une chaîne en or et un bris de chaîne. Poids brut : 9,5 g	150 / 200 €
103	Lot composé d'une bague en or 750‰ sertie d'une améthyste ovale épaulée de roses, une monture de bague en platine et un clip de revers en argent 925‰ serti de marcassites. Poids brut : 18,4 g	120 / 150 €
104	Paire de pendants d'oreilles articulés en platine 850‰ serti de diamants de taille ancienne, de roses et de baguettes, retenant en pampille un saphir ovale dans un entourage de diamants. L. : 5,8 cm Poids brut: 22,50 g	7 000 / 8 000 €
105	Collier en or gris 750‰ serti d'une ligne de diamants de taille moderne (environ 11 carats) dans des maillons carrés en légère chute. Fermoir invisible à cliquet et huit de sécurité. L. : 40 cm	9 500 / 10 000 €

	Poids brut : 39,50 g	
106	Bracelet en or 750‰, serti de quatre pierres fines en serti clos, fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids brut : 7,9 g	200 / 300 €
107	Pendentif en argent 925‰ et or 750‰, à motif d'un fleuron, serti de roses et diamants de taille ancienne, elle porte en pampille une poire de diamant pouvant être fixe ou mobile grâce à un système de goupille. H. : 4,5 cm Poids brut : 12 g	600 / 800 €
108	Lot composé d'une montre de col et d'une montre en or 750‰ à bracelet de ruban (manque le verre, une aiguille et le remontoir). Poids brut : 38,8 g	300 / 400 €
109	Bague en or 750‰, sertie d'une plaque de corail rose pâle gravé d'un motif de bouton de rose, dans un entourage ovale de diamants. TDD : 59 Poids brut : 12 g	600 / 800 €
110	Pompon en platine 900‰, le gland ajouré serti de diamants de taille ancienne en serti grain et ligne de saphirs calibrés. Les franges en perles semence. Travail anglais de style Art Déco. On y joint une chaîne en or gris 750‰ H. : 8,7 cm Poids brut: 37,27 g	3 000 / 4 000 €
111	Bague Tank en or 750‰ et platine 950‰, le centre orné d'un motif bombé serti de diamants de taille ancienne. Travail français des années 40 TDD: 49 Poids brut : 14,7 g	800 / 1 000 €
112	DIEPPE. Parure en ivoire sculpté, composé : Une paire de dormeuse à motif de grappe de raisin, une broche assortie, quatre boutons et une boucle de ceinture. Vers 1830	200 / 300 €
113	Bague en or gris 750‰ à anneaux mobiles, sertie de diamants. TDD : 62 Poids brut : 11 g	500 / 600 €
114	Bague en or gris 750‰, à motif central ovale à entourage, pavée de diamants. TDD : 51 Poids brut : 8.40g	900 / 1 000 €
115	Broche en or gris 750‰ figurant un bouquet de fleurs, les cœurs sertis de diamants. H. : 7,5 cm Poids brut : 16.20 g	650 / 700 €
116	Bracelet ruban en or 750‰, serti de diamants taille brillant. (environ 18 carats) fermoir à cliquet invisible et double huit de sécurité. L. :17 cm Poids brut : 36,70 g	7 500 / 8 000 €
117	Collier en or gris 750‰, orné d'un pendentif fleur serti de diamants. Poids brut 1.49 g	370 / 400 €
118	Bracelet manchette en argent 925‰ à motif de ceinture.	30 / 40 €

	Poids brut : 22 g Travail français vers 1880	
119	Bracelet en argent 925‰ à motif d'étriers. L. : 18 cm, Poids brut : 40 g Travail Français.	80 / 120 €
120	Collier en métal. Travail des années 1970	20 / 30 €
121	Lot de 5 bagues en argent 925, sertie de pierres dures et pierres d'imitation	30 : 50 €
122	lot en or 750‰ composé de ; 2 alliances, 4 médaille, un bracelet de bébé, un petit bracelet. Poids : 28,7 g On y joint un petit bracelet en or 585‰. Poids: 5,3 g	600 / 800 €
123	Lot de bagues en argent serties de pierres d'imitation ; Poids brut : 70 g	30 / 40 €
124	Lot de médailles en argent ; Poids brut : 75 g	30 / 40 €
125	Porte mouchoir en or, constitué d'un anneau retenant une chaînette a laquelle est accroché une pince à motif de coquille. Dans son écrin. Poids : 6.2 g	200 / 300 €
126	Lot de chaines en argent, broches, bracelet et boucles d'oreilles, porte louis, serti d'imitation d'ambre, aventurine et divers, éléments en métal. Poids brut : 350 g	80 / 120 €
127	Lot en argent 800‰ composé d'un collier à motif filigrané orné de pierre rouge, d'une paire de pendants d'oreille et d'un pendentif. Poids brut : 60 g	30 / 40 €
128	Cachet pendentif en sodalite et médaille en or 585‰ à décor d'hirondelle en métal plique à jour. Poids de la médaille 1, 4 g	30 / 50 €
129	Montre en acier à guichet indiquant l'heure, les minutes et les secondes. Travail des années 1920/30. En l'état	150 / 200 €
130	Lot de 4 bagues en argent 800‰, l'une gravé au profil de Nicolas II entre deux aigles bicéphales, une sertie d'un cabochon rectangulaire d'améthyste (acc), un cabochon de saphir étoilé, une pierre à l'imitation de l'ambre. Poids brut : 58, 8 g	150 / 180 €
131	Chine/Tibet. 3 boutons de chapeau de mandarin, une boussole et un pinceau à manche de perle de cornaline.	150 / 200 €
132	Chine Paire d'éléments de coiffure en métal doré et pierre dure	30 / 50 €
133	Camille Tharaud. Broche et plaque en porcelaine, on y joint une boucle de ceinture en émail de Limoges. D. : 5,5 cm	50 / 80 €
134	Limoges. Lot de 6 médaillons en biscuit à l'imitation de Wedgwood. D. : 5 cm, 3 cm	80 / 100 €
135	LIMOGES Camille Tharaud ; att Ensemble de 24 camées en porcelaine à profil de jeunes femmes. On y joint	100 / 120 €

	deux croix de Lorraine montées en pendentif.	
136	Croix pendentif en or gris 750‰ sertie de diamants, il est accompagné d'une chaîne à maille forçat. Poids brut : 1.30 g	490 / 520 €
137	D'après Elisabeth Vigée Lebrun ; Portait de la baronne de Crussol, conservé au musée des Augustins à Toulouse. Email, signé au dos ED. Vuillimenet. Monture en métal serti de marcassite et fleurettes de pierres rouges. H. : 6 cm	180 / 200 €
138	Miniature ovale sur émail représentant une portait de femme dans le goût du XVIIIe siècle sur un fond guilloché bleu ciel. Dans un cadre à décor de rubans en cuivre. H. : 9,5 cm Vers 1900.	120 / 150 €
139	Broche ovale en métal laqué noir contenant une miniature sur émail représentant un buste de jeune femme de profil. H. : 5 ;3 cm Vers 1880	80 / 120 €
140	Broche en métal argenté à décor de plaques de pierres dures en forme d'écu sous couronne gravé JERSEY. H. : 5,5 cm Travail anglais du XIXe siècle.	120 / 150 €
141	Broche-pendentif en or 750‰, orné d'un camé en ivoire appliqué sur cornaline représentant un profil de femme dans le goût du XVIIIe siècle. H. : 4,5 cm Poids brut : 16,3 g. Dans un écrin en maroquin rouge portant l'inscription : A Madame Pescheur née Roch à Bitche.	120 / 150 €
142	Ecole du XIXe siècle. Profil de Frédéric II de Prusse. Trace de signature. Miniature ovale sur ivoire. Cadre en ivoire(fentes) et argent. H. 4.8 cm, H. : totale : 8,4 cm	200 / 300 €
143	Ecole française vers 1800. Portrait d'une élégante au diadème, miniature ovale. Cadre en bronze à frise de palmettes. H. : 6 cm	200 / 300 €
144	Jean Antoine MUSSARD (Genève 1707 - ) Portrait d'homme. Miniature ovale sur carte à jouer, signée au dos : J. Antoine Mussard pinxit 8 octobre 1725. Cadre ovale en laiton ciselé	150 / 200 €
145	Ecole Française vers 1900. Portait de femme dans le goût du XVIIIe siècle. Miniature ronde, cadre en palissandre. D. : 6 cm	180 / 220 €
146	Ecole Italienne vers 1800. Vue du château Saint-Ange à Rome. Miniature ronde sur papier. Cadre en laiton	120 / 150 €

	D. : 8 cm	
147	Ecole Anglaise de la fin du XIXe siècle, dans le goût de Nicholas Hilliard. Portait de la reine Elisabeth le d'Angleterre. Miniature ovale sur papier. H. : 15,5 cm Dans un cadre en bois doré de style Régence.	800 / 1 200 €
148	Miniature, fixé sous verre. Portait de Pierre Corneille Dans un cadre en laiton ciselé à décor de fleurs et anneau de suspension. D. : 7 cm	100 / 120 €
149	KLINGSTEDT Karl Gustav (suiveur de) Riga 1657 - Paris 1734. Le jeu de la main chaude. Miniature ovale. 5,5 x 7 cm Début du XIXe siècle. Présenté dans un cadre à vue ovale en placage de satiné. 16 x 12,5 cm	380 / 400 €
150	TOURON. Nécessaire de bureau en écaille, composé d'un porte-plume et d'un canif à deux lames formant coupe-papier (22 cm) Dans un écrin en maroquin vert à long grain, marqué Tournon 24, rue de la Paix Paris. Vers 1900	150 / 180 €
151	Lot de quatre porte-plumes : un en bois sculpté à décor de trèfles et d'une harpe, travail irlandais, un en bois à décor d'une tête de bonhomme, un en bois tourné et un en corne, incrusté de fils d'argent.	40 / 60 €
152	Porte-plume en vermeil, terminé par une perle. L. : 18 cm Poids brut : 8,26	60 / 80 €
153	Porte-plume en or rose 750‰. L. : 17 cm. Travail français vers 1900. On y joint une plume en or 750‰. Poids : 9,75 g	150 / 180 €
154	Porte-plume en argent 925‰, au décor partiellement guilloché. Signé Mordan & Cie. L. : 17,5 cm Poids : 10,65 g	60 / 80 €
155	Porte-plume en argent 800‰ et néphrite. L. : 23 cm Poids brut : 20 g Travail russe vers 1908 – 1917.	100 / 120 €
156	Le temps emportant l'amour. Médaille en ivoire sculpté et reperlé, appliqué sur un fond de clinquant rose (ancien couvercle de boîte). Travail, Dieppois du XVIIIe siècle. Il est présenté dans un cadre en bronze ciselé et doré à motif de ruban croisé et noué.	280 / 320 €

	D. : 5 cm, H. : Totale : 11 cm.	
157	Porte crayon en argent 925‰, ornée d'une intaille sur cornaline à décor de profil d'homme. H. : 8 cm Poids brut : 7 g Travail étranger du XIXe siècle	200 / 300 €
158	Miniature sur ivoire représentant un portait d'homme (fente), dans une monture en or 750‰. D. : 6,3 cm Poids brut : 29g Vers 1790.	350 / 400 €
159	Carnet de bal en argent 925‰ partiellement vermillé, à décor guilloché orné de fleurs émaillées, retenu par une chainette à une bague. (Petits manques d'émail) H. : 5 cm Poids brut : 24g Travail français vers 1860	250 / 300 €
160	Manche d'ombrelle en acier damasquiné or. Atelier des Zuloaga, Tolède H. : 10,4 cm Fin du XIXe siècle.	200 / 300 €
161	Pendulette de table figurant un paravent miniature en trois partis, le décor entièrement émaillé sur les deux faces à décor de putti et bergères dans des encadrements rocaille de bronze doré. H. : 9 cm, L. : 11 cm Travail viennois vers 1900	1 500 / 1 600 €
162	Nécessaire à couture en métal argenté, composé de : Un dé gravé « Forget Me Not », une paire de ciseaux, une pince à épilé, un porte-mine, un poinçon, un canif, un pique-aiguille, un mètre et un flacon à parfum. Dans une boîte en écaille piquée d'argent à décor de paons et fontaine, monogrammé EMH sur une plaque. Travail Ecossais d'époque victorienne.	600/ 800€
163	Paire de ciseaux en or 585‰, à décor de filets terminé par des coquilles rocaille, les lames en acier. L. : 9,5 cm. Poids brut : 15 g Travail d'époque Louis XV	300 / 400 €
164	Etui à ciseaux en or émaillé à décor de l'autel de l'amour sur fond rose et sur l'autre face d'un mouton sur fond jaune, sur un fond noir orné de fleurs et de trophées d'armes. (Un petit éclat). L. : 8,9 cm Poids brut : 14 g Travail Suisse vers 1780.	600 / 800 €
165	Boîte à cure dent en bois d'amourette, ornée d'une coquille et d'une plaquette en or 750‰. H. : 7,7 cm Travail du milieu du XIXe siècle	100 / 120 €
166	Médaille à suspendre en ivoire contenant une miniature sur émail représentant La Vierge et l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste, d'après le tableau de Sandro Botticelli conservé au musée du Louvre. D. : 6,3 cm, H. : 9,8 cm	60 / 80 €

	Vers 1900	
167	Nécessaire de couture en or 750‰, composé d'une paire de ciseau, un dé, un porte aiguille, une aiguille à broder et un poinçon. Dans un coffret en ivoire monogrammé LB sous couronne comtale. Poids brut : 27 g Travail français vers 1880	600 / 800 €
168	Flacon à parfum rond en verre taillé, le bouchon à vis en or, à bélière a charnière. H. : 6,6 cm Poids brut : 30 g Travail du début du XIXe siècle	160 / 180 €
169	Flacon à parfum en forme d'amphore, belle monture en vermeil 925‰ ciselé, bouchon à charnière. H. : 59 g Poids brut : 8,8 cm Travail français de la seconde partie du XIXe siècle	100 / 120 €
170	Châtelaine argent à décor de fleurs ajourée, avec son cachet et sa clef. H. : 13 cm Poids : 50 g Travail français de la fin du XIXe siècle	80 / 120 €
171	Flacon à parfum en argent 925‰, partiellement vermeillé, de forme oblongue à décor d'architecture gravé et ajouré, avec en son centre une danseuse, le bouchon surmonté d'un putto, retenu par une chaînette. H. : 12,8 cm Poids brut : 77g Travail français d'époque Louis Philippe	750 / 850 €
172	Petit encrier en bronze ciselé et patiné figurant un chien sur un socle à doucine ornée de frise de feuilles, il découvre deux compartiments. H. : 9 cm Vers 1840	150 / 200 €
173	Tabatière de chasse en celluloïd à l'imitation de l'écaille brune, le couvercle à décor en relief d'une harde de cerfs. Monture en argent. H. : 1,7 cm, L. : 8 cm, P ; : 5,5 cm Intéressant travail de la seconde partie du XIXe siècle, illustrant les premières utilisations des matières de synthèse.	280 / 300 €
174	Hochet à dentition en or 750‰ à décor guilloché et nacre, anneau de suspension. Travail français du XIXe siècle. L. : 13.6 cm Poids brut : 20.46g	300 / 400 €
175	Lot contenant trois couteaux pliant dans des étuis en galuchat vert. Accidents. XVIIIe siècle.	400 / 600 €
176	Paire de lunettes en argent 925‰ les branches articulées. Dans un écrin de Schwartz dit Lenoir Opticien Rue Saint Honoré 285 Paris ; Vers 1830 Poids brut : 28.8 g	200/ 300 €
177	Lot d'objets en bois laqué à décor de tartans : Un étui à ciseaux, un dévidoir à fil, un porte-plume, deux boites circulaires, deux étuis, un pique aiguille et une boîte à timbre.	120 / 150 €

	Travail écossais du XIXe siècle. (Accidents)	
178	R. LALIQUE Suite de 7 portes couteaux en verre blanc pressé-moulé. Modèle créé en 1919. (Petites égrenures) On y joint un huitième cassé.	300 / 400 €
179	Lot de trois boites en argent 925‰. Une boite ovale à décor gravé, début du XIXe siècle, poinçon au Coq. Une boite en argent guilloché à décor émaillé bleu et une boite en argent gravé, décors émaillés bleus et partis en plique-a-jour. Poids brut 284 g	120 / 150 €
180	Petite coupe libatoire en porcelaine émaillée vert, jaune et aubergine, de fleurs et feuillages sur fond moucheté, deux chilongs formant l'anse, deux félins en relief à l'opposé. Avec son socle en bois. Chine Famille verte. H. : 5 cm, L. : 10,5 cm	400 / 600 €
181	Cachet en ivoire finement sculpté (recollé). Travail de Dieppe vers 1880. H. : 9,5 cm On y joint deux pions d'échec.	100 / 120 €
182	Dieppe. Incroyable. Statuette en ivoire finement sculptée, d'après la gravure de Carle Vernet Les incroyables. H.: 15,5 cm	400 / 600 €
183	Les deux amies. Boite en faïence. H. : 10 cm XXe siècle	80 / 100 €
184	Nécessaire à écrire en nacre gravée, composé d'un porte-plume, de 2 grattoirs, un cachet et deux encriers. Dans son écrin en maroquin rouge. Epoque Empire.	600 / 700 €
185	Etui nécessaire en agate, la monture en métal doré, de forme mouvementé, l'intérieur découvrant des ustensiles dont une paire de ciseaux, une pointe et un canif. Travail anglais de la fin du XVIIIe siècle. (Restauration) H. : 11cm	1 200 / 1 500 €
186	Etui nécessaire en placage de galuchat à gros grains, en forme de livre, une glissière découvrant le compartiment contenant les ustensiles. Début du XIXe siècle. H. : 8.5cm ; L. : 4cm	600 / 700 €
187	Etui nécessaire d'architecte contenant une paire de ciseaux, une règle, un porte mine et divers ustensiles contenus dans un écrin en galuchat à petits grains. Début du XIXe siècle. H. : 11.3cm	300 / 400 €
188	Nécessaire en émail à monture de pomponne, décor d'un portrait de femme et de cartouches fleuris dans des réserves à cadre rocaille sur fond bleu. Il contient 10 instruments : un couteau à 2 lames d'acier, une fourchette, une aiguille percée, un tire-bouchon, une paire de ciseaux, un compas, une pince à épiler, un cure dent, un pied de roy. Une plaquette à écrire. Angleterre. Manufacture du South Stafforshire. Seconde partie du XVIIe siècle.	1 000 / 1 200 €



	H. : 10,7 cm.	
190	Service à thé en argent 925‰, composé d'une théière, un sucrier et un pot à lait. Travail anglais du XXe siècle Poids brut 1 132 g	250 / 300 €
191	Sucrier couvert en argent 925‰ de style Louis XVI, a doublure de cristal bleu. Poinçon Minerve. Poids : 280g	80/ 120 €
192	Deux verseuses en argent 925‰, une tripode, la prise du couvercle à ressouder, l'autre sur fond plat. Poids brut : 969 g	150 / 200 €
193	Paire de flambeaux en argent 800‰ à section octogonale à décor ajouré et ciselé dans le goût de la Renaissance. (Anciennement vermillés) H. : 18,5 cm Poids : 603 g Travail étranger du XXe siècle	200 / 300 €
194	Petite théière en argent 925‰, le corps reposant sur un piédouche à décor de frise de feuilles de laurier, le bec verseur à tête de lion, le support de l'anse à tête de vieillard. H. : 19 cm Poids brut : 439g Epoque Empire Poinçon de Gabriel Jacques André Bompard (v. 1770–1846),	300 / 400 €
195	PUIFORCAT Emile. Service à glace composé de 18 cuillères et d'une paire de couvert de service en argent 925‰, modèle à tige russe, partiellement vermeillé, les cuillerons gravés de fleurs. Poinçon d'orfèvre. Dans leur écrin monogrammé GAR sous couronne comtale. Poids : 574 g	200 / 300 €
196	Lot de couverts à dessert : une pelle à tarte, un couteau à gâteau et un service à bonbon. Les manches en argent 925‰ fourré, les lames en métal doré et argenté. Poids brut : 360g	30 / 50 €
197	Lot de couverts de service : un service à gigot et un couvert à salade, manches en argent fourré 925‰ à décor de médaillon et nœud de ruban. Poids brut : 445 g	50 / 80 €
198	Lot de couverts à servir : 2 couverts à salade, un couteau à découper et une fourchette à rôti, manches en argent 925‰ fourré. Poids brut : 600 g	40 / 60 €
199	Lot de couvert de service : un service à gigot de 3 pièces manches en corne, un couvert à poisson un couvert à gigot en argent 925‰ fourré, les lames en métal. Poids brut : 900g	60 / 80 €
200	Lot de couverts de service : 2 pelles à tarte, un couvert à glace, un couvert à fraise, un couteau à gâteau, une petite louche, 4 couverts à bonbon et un manche à gigot, argent 925‰ fourré et métal argenté. Poids brut 1116 g	80 / 100 €
201	Lot de couverts de service : couvert à glace, un couteau et deux pelles, une saupoudreuse et une pince à sucre, argent 925‰ fourré et lames en métal.	80 / 100 €

	Poids brut : 617 g	
202	ED. TETARD. Cafetière en argent 925‰ à décor de rinceaux feuillagé encadrant un médaillon monogrammé. Poids : 445g	200 / 300 €
203	Service à thé, café et crémier en argent 925‰ à décor de pastilles sur un fond guilloché, large médaillon monogrammé. 1 520 g	800 / 1 000 €
204	Théière égoïste en argent 925‰ avec son réchaud à alcool à piètement façon bambou. Poinçon A. FONTAINE HAVRE Poids brut : 640g	120 / 150 €
205	Cafetière et sucrier en argent 925‰ à décor godronné. Poids brut : 1 180 g	300 / 400 €
206	Paire de salerons en argent 925‰ à décor de guirlandes de perles, gravé d'armes d'alliance sous couronne de marquis. Doublures en verre bleu. Poinçons du XVIIIe siècle. On y joint une paire de cuillères à sel Poids ; 136 g	80 / 120 €
207	Sceau en métal argent à motif de cigogne. H. : 6,5 cm	40 / 50 €
208	ODIOT. Partie de ménagère en argent 950‰ composé de: une pince à asperges 12 cuillères à soupes 12 fourchettes 12 cuillères à entremets (légère différence de modèle pour une) 12 fourchettes à entremets 12 cuillères à thé 12 couteaux à lame argent une cuillère à saupoudrer chiffré LB, à décor guilloché a semi d'étoiles et cartouche feuillagé. poids brut : 3 800 g	1 600 / 2 000 €
209	BACCARRAT 17 verres à vin 16 verres à eau (différence de taille, quelques petites égrenures)	100 / 200 €
210	HEREND Service de petit déjeuner « Apponyi vert » en porcelaine, composé de : Une théière, un pot à lait, un pot à crème, un sucrier couvert, un porte toast, une coquille à beurre (acc), 3 tasses à thé et 4 sous-tasses, un pot couvert, un plateau, un cendrier. Hongrie XXe siècle.	200 / 300 €
211	Etablissements GALLE.( 1904 – 1936) Paire de petits vases ovoïde à large col, épreuve en verre multicouche, dégagé à l'acide, traité en rouge sur fond jaune et blanc. H. : 6 cm	300 / 400 €
212	LE TALLEC Important pot pourri en porcelaine à décor d'oiseaux polychrome sur fond	120 / 150 €

	or. Signé. D. : 30 cm XXE siècle	
213	Lot de 5 verres à vin du Rhin en cristal doublé taillé, différents modèles. Bohème XXe siècle	80 / 100 €
214	SAINT LOUIS Tommy Suite de 6 verres à vin blanc et 5 flûtes à champagne en cristal doublé de couleur, on y joint une flûte en cristal blanc.	600 / 800 €
215	SAINT LOUIS. Suite de 7 verres à vin du Rhin en cristal doublé de couleur et taillé	200 / 300 €
216	PARIS. Jacob PETIT. Att Service thé café en porcelaine à décor polychrome et doré composé de : 12 tasses à thé et 12 sous tasses (une cassée et recollée), une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait et une jatte. Vers 1840	600 / 800 €
217	Centre de table en verre soufflé et à <i>fili</i> , composé de 12 petits vases soliflores reliés par des éléments en verre à décor de filets blancs.	150 / 200 €
218	G.Campanella and co, vers 1960 Ensemble comprenant deux vide-poches à pans coupés en verre teinté doublé bleu et doré. L'un triangulaire à facettes, l'autre évasé et quadrangulaire. H: 5.5 cm et 16.5 cm	200 / 300 €
219	Alessandro Mandruzzato vers 1970. Ensemble de deux cendriers en verre teinté, en forme de diamant/ à pans coupés de deux tailles différentes, l'un bleu et l'autre transparent doublé rose et doré. H: 8.5 cm et 5.5 cm.	200 / 300 €
220	Antonio da Ros Cendrier en verre de forme triangulaire aux angles arrondis, doublé d'un fond opaque bleu et blanc. H: 7 cm	300 / 400 €
221	Lot de 11 couteaux à manche en ébène et lame en argent 800‰, on y joint 6 couteaux à lame acier et manche en ivoire. (fentes et oxydations). Milieu du XIXe siècle	120 / 150 €
222	Stylo BIC en vermeil 925‰ Poids brut : 45 g	200 / 300 €