

LE TITULAIRE

ANNEE
VIATION
RE AGRÉE
ssandier
d'Aviation

ATION
014

e Buc
finale.
the loop, Vol sur

AÉRO CLUB ROYA
ASSOCIATION SANS
Carte de Membre
d'Aviation

N° 11252

Fédération Aéronautique
Internationale
FRANCE

Nous soussigné, pouvoir sportif
reconnu par la Fédération
Aéronautique Internationale
pour la France, certifions qu

M^r Tissandier
né à Paris
le 14 Février
ayant rem
imposé

hrenk
Paul

das Flugfeld
nstellungen i

LE TITULAIRE
TATI
DE LA COU
NNÉ LE DI
5 HEURES
DE M
ES-MO
EN
LE
EU

AUCTIONART

rémy le fur & associés

AVIATION
Fonds TISSANDIER

AuctionArt
10
ans
rémy le fur & associés

BIBLIOTHÈQUE
Léon HENNIQUE

MERCREDI 18 AVRIL 2018

AUCTIONART

rémy le fur & associés

FONDS TISSANDIER,
ARCHIVES ET AUTOGRAPHES SUR L'AVIATION ;
LIVRES ET MANUSCRITS DONT
BIBLIOTHÈQUE LÉON HENNIQUE

MERCREDI 18 AVRIL 2018 À 14H

DROUOT RICHELIEU, SALLE 16
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERT

Aviation et autographes, lots 1 à 115
Yannick Lefèbvre
Tel. : + 33 (0) 613244340
lefebvrejannick@wanadoo.fr

Livres , lots 116 à 148 et 200 à 364
Alexis Chevalier
Tel. : + 33 (0) 6 09 28 13 25
pelican@pelican-noir.com

Consultant : Xavier Aiolfi



CONTACT ÉTUDE

Simon Meynen
Tel. : + 33 (0) 1 40 06 06 08
s.meynen@auctionartparis.com

EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DROUOT

Sur rendez-vous du 9 au 13 avril, 9 rue de Duras 75008 Paris
Mardi 17 avril de 11h à 18h à l'Hôtel Drouot
Mardi 18 avril de 11h à 12h

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com

DROUOT
DIGITAL
Live

AUCTION^{FR}
VENTE AUX ENCHÈRES FORESIÈRES

 interencheres



FONDS TISSANDIER
ARCHIVES ET AUTOGRAPHES SUR L'AVIATION
LOTS 1 À 158

**PRINCIPALES ABRÉVIATIONS
EMPLOYÉES**

LAS	Lettre autographe signée
LS	Lettre seulement signée
PAS	Pièce autographe signée
PS	Pièce seulement signée
CAS	Carte autographe signée
CS	Carte seulement signée
CPAS	Carte postale autographe signée
CVAS	Carte de visite autographe signée
CVA	Carte de visite autographe

FONDS TISSANDIER

Gaston TISSANDIER [Paris 1843-1899]

Scientifique et aérostatier (dès 1868)

Attiré par toutes les sciences, son activité fut débordante

Créateur de la revue de vulgarisation scientifique *La Nature*

Albert TISSANDIER [Anglure 1839-1906]

Architecte, aérostatier et voyageur

Également dessinateur de talent

Il fut le collaborateur de son frère Gaston à *La Nature*

Paul TISSANDIER [Paris 1881-1945]

Fils de Gaston

D'abord aérostatier, il fut un pionnier de l'Aviation

Passionné d'alpinisme et d'automobiles

La plupart des fiches du catalogue sont ici résumées, les fiches complètes sont disponibles sur notre site et sur demande auprès de l'étude.

1 EDOUARD DETAILLE [1848-1912] - PEINTRE D'HISTOIRE (CAMARADE DE GASTON TISSANDIER AU LYCÉE BONAPARTE)
2 dessins autographes, un signé, au crayon (15,5 x 25 cm et 16,5 x 26 cm) représentant des scènes de bataille.
100 / 200 €

2 DIVERS - ENSEMBLE DE 11 DOCUMENTS :
Emmanuel Arago (LAS). Maurice Bellonte (LS de 1972 écrite par sa femme). Berryer Fils (LAS). Dumas Fils (CVA), Jean de Gaillard (aviateur, LAS, bon texte Guerre 14). Thierry de Martel (médecin, fils de Gyp, LAS + CAS + 3 CV). Francisque Sarcey (LAS).
80 / 100 €

3 MAURICE FARMAN [1877-1964] - COUREUR AUTOMOBILE, AVIATEUR ET CONSTRUCTEUR D'AÉROPLANES
LAS, 1896, à Gaston Tissandier (La Nature), 1 ½ p in-8, enveloppe : Il le remercie de l'aimable note publiée au sujet de son voyage aérien et lui propose une relation inédite de ce voyage avec photos également inédites.
Joint : CVAS. au même au sujet d'une photographie.
Carte postale pour son voyage à bord du ballon le Touring Club avec Georges Besançon en 1896.
Carte de visite de son frère Henry Farman.
Documents imprimés et coupures de presse.
200 / 250 €

4 FERDINAND DE LESSEPS [1805-1894]
LAS, 1 p in-8 (collée sur feuille d'album), 1882, enveloppe conservée. Il rentre à Paris le lendemain et tiendra sa promesse pour la Préface, très heureux de lui témoigner sa sympathie.
Portrait gravé joint.
80 / 100 €

5 ALBERT ROBIDA [1848-1926] - ILLUSTRATEUR
Ens. de 7 LAS (in-8) + CAS à Gaston Tissandier, 2 env. cons., de Paris, Grandcamp, Argenteuil, Petit Fort Philippe, 1884-92.
Sur sa collaboration à « La Nature » : il va lui envoyer le dessin des patineurs du Bois de Boulogne, il envoie des croquis d'Yport et Le Tréport : « un coup de vent », « un porc à marée basse », « petite pêcherie », etc.
Joint : eau-forte (12,5 x 16 cm) avec qq mots de vœux aut. au dos.
150 / 200 €

6 CORRESPONDANCE À GASTON TISSANDIER
Jules Chéret [1836-1932 - peintre et lithographe] LAS 1890.
Georges Clairin [1843-1919 - peintre, grand ami de Sarah Bernhardt] : LAS.
Félix Régamey [1844-1907 - peintre] CAS 1889.
Antoine Héron de Villefosse [1845-1919, archéologue et conservateur au Louvre] : 3 LAS et une invitation sign. (avec 2 env.).
100 / 150 €

7 CORRESPONDANCE À GASTON TISSANDIER - ENSEMBLE DE 14 DOCUMENTS :
Docteur Jules Chambrellent [Martinique 1817 - 1893 agronome] 1 CAS et 2 CVA. Henri de La Ferronnaye [1842-1907 - homme politique] LAS avec env. Edmond Frémy [1814-1894 - chimiste] CVA. Comte Maurice Sérurier [1818-1887 - haut-fonctionnaire - son père était le cousin du Maréchal] ens. de 5 LAS, 1 LA et 1 CVA avec 4 env. Charles Talansier [1855-1926 - ingénieur] Intéressante LAS de 1893 suite à la condamnation de Gustave Eiffel à 2 ans de prison [scandale de Panama]. Faire-part de la mort du Docteur Brow-Séguard.
80 / 100 €

8 PIERRE SAVORGNAN DE BRAZZA [1852-1905] - EXPLORATEUR
LAS, 1 p in-12 (collée sur feuille d'album).
Joint : photo originale par Nadar (10,5 x 14,5 cm - défaut).
120 / 150 €

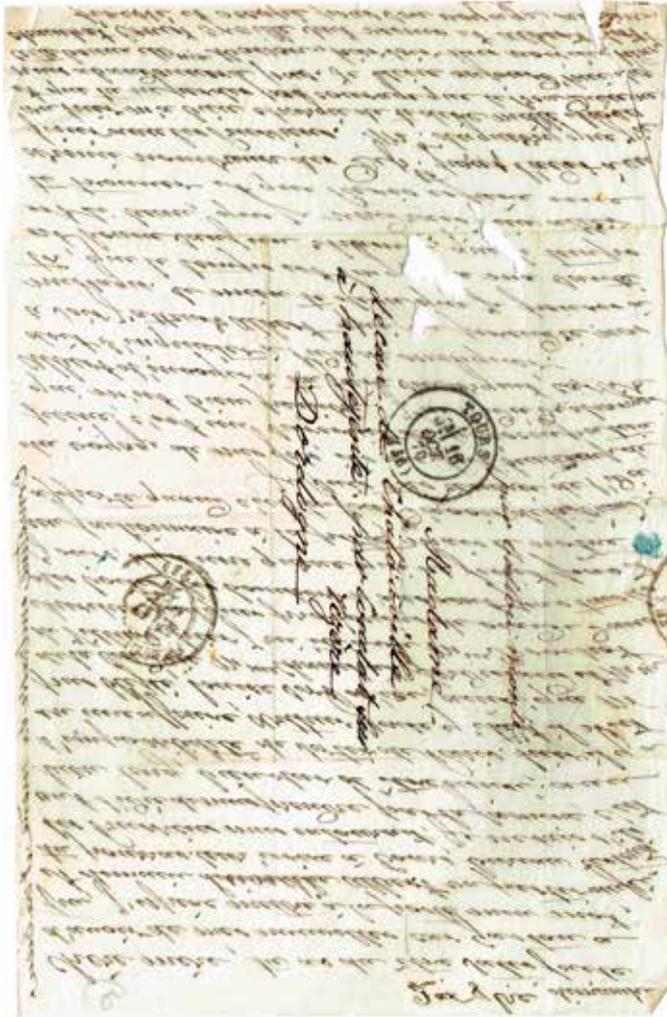
9 SCIENTIFIQUES - ENSEMBLE DE 10 DOCUMENTS (COLLÉS SUR FEUILLE D'ALBUM), DONT :
Paul Bert [1833-1886 - physiologiste et homme politique] LAS, photo d'époque jointe.
Marcellin Berthelot [1827-1907 - chimiste] LAS, 1 p in-8, 1878 (« *Je désire faire certaines observations dans le ballon captif* »), photo originale jointe.
Henry Giffard [1825-1882 - inventeur du dirigeable propulsé par la vapeur] LAS 1869.
Gustave Lambert [1824-1871 - hydrographe et navigateur] LAS.
Urbain Le Verrier [1811-1877 - astronome et mathématicien] LAS, 1877.
Jean Louis Armand Quatrefages de Bréau [1810-1892 - biologiste et zoologiste] LAS 1875.
Henri Sainte-Claire-Deville [1818-1881 - chimiste] LAS, 1 p in-8, 1878 (Demande d'ascension en ballon).
Auguste Wurtz [1817-1884 - chimiste] LAS 1876, portrait gravé joint.
250 / 300 €

10 JOHN TYNDALL [1820-1893] - PHYSICIEN ET ALPINISTE IRLANDAIS
Ens. de 2 LAS, 4 p in-8 de 1876 et 1 p in-8 de 1880, en anglais : il envoie à G. T. un article publié dans la *Revue Scientifique*, travaille à un « physica-geological problem ».
Joint : traduction d'époque d'une lettre de Tyndall de 1869 (« *j'espère dans une occasion future faire une ascension en ballon* »).
100 / 150 €

11 WILLIAM RAMSAY [1852-1916] - CHIMISTE BRITANNIQUE, PRIX NOBEL DE CHIMIE EN 1904
Photographie originale par John Fergus (Cannes), format cabinet, au dos de laquelle il a collé sa carte de visite avec quelques mots autographes de dédicace.
100 / 200 €

12 1870-71 - COLLECTION GASTON TISSANDIER - ENSEMBLE DE 11 FEUILLES MARQUÉES « COLLECTION TISSANDIER », DONT :
Rares dépêches Ballon sur papier (« *Dépêches sur collodion faite par M. Dagron* »).
Télégramme sur le Zénith (« *Comptons partir demain avec les corps de nos amis dans des cerceaux de plomb* »).
Dépêche aut. de Tissandier de Rouen du 18 nov. 1870 (« *Avons tenté ballon retour Paris recommençons* »).
LAS d'Alfred Tissandier de Paris du 16 oct. 1870 (« *mon frère [Albert] a du partir avant-hier dans un ballon neuf avec deux voyageurs* ») [Jean Bart 1 Ballon 33].
1^{er} décembre 1870 : Tissandier est nommé aéroplane au service des ballons captifs de l'armée de la Loire.
Dépêche du Général Chanzy, de Laval, à Tissandier, à Rennes, du 2 janv. 71.
LS du Chef d'État-major de la 2^e Armée de la Loire du 11 janvier 1871, invitant Tissandier au QG (expériences aérostatiques autour du Mans).
Carte « indiquant les lieux où sont tombés les ballons partis de Paris pendant le Siège ainsi que les incidents de leurs voyages ».
Joint : LAS de C. Le Maire (« *J'aurais quelque chose à vous communiquer pour l'amélioration des ballons* »).
350 / 500 €

13 1870-71 - COLLECTION GASTON TISSANDIER - CHEMISE INTITULÉE ET SIGNÉE PAR GASTON TISSANDIER « BROCHURES ET CARICATURES ACHETÉES À LYON PENDANT LE SIÈGE DE PARIS - OCT. 1870 » :
Caricatures autour de Napoléon III (Badinguet), etc.
Chemise intitulée et signée par G. T. « Les dépêches officielles pendant la Guerre et pendant l'Insurrection de la Commune - Août 1870 à Juin 1870 » (117 dépêches télégraphiques in-4).
Affichette annonçant la signature d'un traité avec Bismarck.
Affiches (3) de Bordeaux 1871 (déclarations de Gambetta).
Ens. de journaux de 1870 & 71 : L'Illustration, The Illustrated London News, L'Indépendant de l'Ouest, La Chronique, Le Mot d'Ordre, The Illustrated London News, etc.
Joint : 3 journaux incomplets.
100 / 150 €



14 BALLONS MONTÉS

1°) Ens. de 4 lettres envoyées par ballon monté par Madame Tissandier Mère (la mère de Gaston, Albert et Alfred), de Paris, à sa propre mère Madame Rose Decaen de Chatouville, alors réfugiée à Hautejeute près de Tours. 2 octobre, 17 octobre, 29 octobre et 4 novembre 1870 - Pour la première, marque « par ballon monté » de la main de Madame Tissandier, pour les 3 autres, utilisation d'un papier à lettre avec mention « par ballon monté » imprimé.

Texte d'affection familiale et relation d'événements (il y est question de Gaston, Albert, des Prussiens des provisions, des denrées : cheval, chiens, chats, rats, une langue de chien 75 c, l'âne à 3 f 50 la livre etc. - relation des événements effrayants du 31 octobre, etc).

Joint : photo originale de Madame Decaen de Chatouville, mère de Madame Tissandier, destinataire de ces lettres.

2°) Lettre affranchie de Madame Tissandier écrite sur papier à lettre avec « Par ballon monté » imprimé, envoyée de Paris à ses fils Albert et Gaston le 7 décembre 1870 à Tours (puis redirigée sur Le Mans) : « *quelle journée le 30, c'est affreux que la guerre, quel fléau, et quels ennemis atroces nous avons* », « *que nous sommes donc malheureux dans cette chère France* ».

1 300 / 1 700 €

15 BALLONS MONTÉS

1°) « Lettre-Journal de Paris - Gazette des Absents » du samedi 29 octobre 1870, sur papier à lettre « par ballon monté » imprimé, à Messieurs Albert & Gaston Tissandier en poste restante, à Tours, avec correspondance de leur frère Alfred qui dit espérer que ce « *nouveau petit journal* » leur donnera quelques nouvelles sur ce « *pauvre Paris, qui malgré les cancons dont on doit vous inonder de toutes parts, fait toujours bonne contenance & reste parfaitement calme & confiant* » - « *J'espère que vous avez complètement abandonné votre idée de retour en ballon, qui me paraît de plus en plus impossible* » (la lettre a été cachetée, affranchie avec un timbre à 20 c, mais ne porte aucun cachet postal).

2°) Journal « La Cloche » du 29 novembre 1870, imprimé en mini-caractères sur 2 p in-8 avec au dos pages blanches pour correspondance et possibilité d'envoi.

3°) Lettre envoyée par Alfred Tissandier de Paris à son oncle E. Tissandier à Calais, sur papier à lettre avec « Par ballon monté » imprimé, le 20 décembre 1870.

4°) « Lettre-Journal de Paris - Gazette des Absents » du mardi 3 janvier 1871 - 2 p in-8, texte imprimé du journal seul, sans partie correspondance.

5°) Souvenir du Siège de Paris de la Maison Dagron « La Poste par Pigeons Voyageurs » : « Spécimen identique d'une des pellicules de dépêches portées à Paris par pigeons voyageurs photographiées par Dragon, seul photographe du Gouvernement - Mission confiée par M^r Rampont, Directeur Général des Postes » - « Chaque pellicule était la reproduction de 12 ou 16 pages in-folio d'impression. Cent mille dépêches pesaient en tout un gramme » - La pellicule (endommagée) est insérée dans un cache avec explications imprimées.

600 / 800 €

16 BALLONS MONTÉS

1°) Enveloppe avec courrier envoyée de Paris le 19 sept. 1870 par M^r Corvée à sa femme chez M^r Courteille, pharmacien à Lisieux.

2°) Carte envoyée par Alfred Blay de Paris à son frère à Gray, marque manuscrite « Par ballon », affranchissement, cachet de départ du 20 oct. 1870, correspondance au dos : « *Notre sort ne peut pour le moment vous inquiéter, la défense est formidable et l'alimentation si abondante que depuis 35 jours nous ne sommes privés de rien, quant à l'avenir, nous sommes tranquilles et décidés à nous priver de tout plutôt que de laisser entrer dans Paris un seul Prussien* ».

200 / 300 €

17 BALLONS MONTÉS

Ens. de 4 papiers à lettres « Par Ballon monté » imprimés vierges (1 affranchi Nap. III 20 c) et 3 cartes « Par Ballon non monté » imprimées vierges.

100 / 200 €

18 DIVERS - ENSEMBLE 16 DE LETTRES OU DOCUMENTS - 1870 :

C.C. Bechet de Vitry. Léontine Deroy. 2 lettres d'Albert Tissandier à sa mère. Carte (eau-forte) de E. Gandouin, expert à Paris. LAS de M. Gautier (« *le ballon a donc crevé... ! la prochaine fois je demande une place, pas dans la nacelle, mais dans la cour* »). CP, 1873 (précurseur) du libraire René Pincebourde. LAS d'Anne Tissandier. Prospectus publicitaire pour des cours de photographie par Ernest Cousin. Bulletin de la Société d'Excursions des Amateurs de Photographie (1899).

Tirage d'un dessin d'Albert Tissandier représentant son frère Gaston. 3 enveloppes affranchies adressées à Gaston T. Etc.

150 / 200 €



19 ALBUM GASTON TISSANDIER - EXCEPTIONNEL RÉUNION D'AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS UNIQUES SUR L'AÉROSTATION INTITULÉ « TOME I - AOÛT 1868 - DÉCEMBRE 1871 » :

Photo (format carte de visite) des aéroliers anglais Glaisher et Coxwell en nacelle.

Photo (format cabinet) de Gaston Tissandier par Hélios (Paris) signée en 1869.

Voyage à Calais le 16 août 1868 : articles de presse, fragment du Neptune (côté bleu), télégramme aut. sign. de Tissandier annonçant sa « descente heureuse au Grisnez après un nouveau voyage en mer », lettres de félicitations, photos (format carte de visite) de Calais. 14 sept. 1868 : télégramme aut. sign. de Tissandier « expérience réussie, vent violent, descente forcée, ballon mis en pièces, tous bien portants, instruments intacts » - carte de visite aut. d'Albert Geoffroy St Hilaire, divers lettres d'aéroliers (Ernouf, Mangin, etc.) - Tableau synoptique de l'Ascension du Neptune le 13 sept. 1868, articles sur le naufrage du Neptune - Divers correspondance au sujet du baromètre du Neptune - LAS de G.A. Daubrée.

Voyage du 9 nov. 1868 : articles, fragment de la toile de L'Union, LAS de Mangin (qui participait à ce voyage), facture pour le gonflement du ballon. Lettres et documents autour de la conférence du 27 nov. de Tissandier sur les voyages aériens. Manuscrit aut. de Mangin racontant la première ascension du ballon L'Union. Photos originales du gonflement d'un ballon à Londres et du ballon Godard à St Cloud. Articles sur le voyage de Godard.

Invitation à la 4^e ascension scientifique du ballon L'Entrepreneur le 10 janv. 1869 de l'usine à gaz de la Vilette.

LAS de Etienne-Jules Marey à Tissandier.

LAS de M. Delamarne, « inventeur du ballon-poisson ».

Superbe LAS de Fonvielle relatant une ascension, avec apostille de recommandation d'Emile de Girardin.

LAS de l'aéronaute Giffard.

Voyage du 7 février 1869 : fragment de la toile de L'Hirondelle, articles, télégramme de GT, LAS d'Achille de Vogue, Paul Ritti, Antonio Aguilar, du Baron Larrey (avec photo), du Général Heine. Photo originale (format carte de visite) de Victor Hugo, LAS de Jules Michelet avec photo, LAS du Professeur R. Wolf de Zurich, LAS du physicien irlandais John Tyndall, LS de Le Verrier de l'Observatoire Impérial.

Ascension (6^e) du 11 avril 1869 : articles, grande photo de Glaisher. Ascension (7^e) avec Le Pôle Nord : lettre du Secrétariat de l'Empereur suggérant plutôt le Champ-de-Mars que l'Esplanade des Invalides pour présenter le Pôle Nord ; lettre du Ministère de la Guerre mettant à disposition 200 hommes d'infanterie et 50 artilleurs afin de sécuriser l'espace du gonflement de l'aérostat, articles, affiche (46 x 63 cm) annonçant au Champ-de-Mars la première ascension du Pôle Nord le 27 juin, au profit de l'Expédition de Gustave Lambert, 3 photos de cet événement, LAS de Roger de Beauvoir, du Général Soumain, du Baron Larrey, de Louis Esnault, L. Simonin, Sainte-Claire-Deville, Henri de Parville, Félix Hémet, du Docteur Emile Blanche, etc. Superbe photo légendée et retouchée par Tissandier de la nacelle du Pôle Nord avec ses occupants, photos par Tiffereau, belle photo du Pôle Nord gonflé au sol.

Ascension (8^e) du 1^{er} août 1869 dans La Ville de Florence à Dijon avec Eugène Godard : articles, LAS de Mangin.

Affichette publicitaire illustrée pour le livre « Voyages aériens » de Glaisher, Flammarion, Fonvielle et Tissandier.

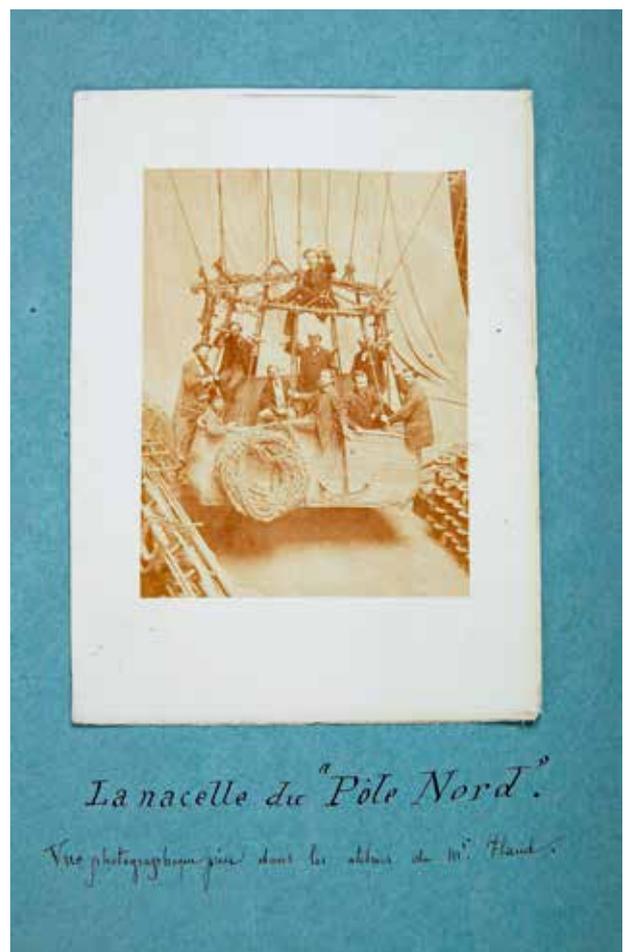
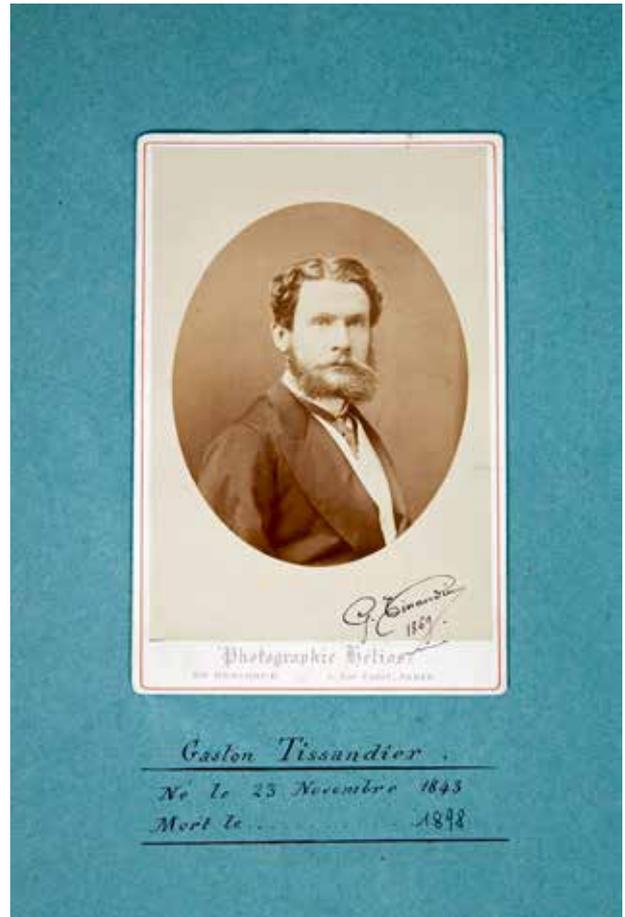
LAS d'Anatole Leblanc.

Nombreux articles sur les ballons montés de 1870 et la Poste aérienne, dépêches officielles, dépêches télégraphiques - LS de Paul Serret de l'Institut du 4 oct. 1870, membre de la Commission des Aérostats, chargeant Tissandier et Kervella de se rendre à Lyon pour acquérir le taffeta nécessaire à la construction de deux ballons, laisser-passer signé du Directeur général des Postes pour Gaston Tissandier (également sign. par lui).

Joint : pages d'album détachées sur Le Géant de 1863 : photo originale de la nacelle exposée à Londres, le Géant gonflé en intérieur à Londres, deux photos (carte de visite) par Nadar dont celle célèbre représentant Gaston Tissandier dans la nacelle, photo du départ du Géant au Champ-de-Mars en oct. 1863, fragment d'étoffe du Géant, gravures de presse représentant la catastrophe du Géant.

Superbe ensemble !

2 000 / 3 000 €



20 DIVERS - IMPRIMÉS - ENSEMBLE DE 12 DOCUMENTS :

Grand Meeting au profit des victimes de la catastrophe du Zénith (1875), Exposition Aéronautique du Trocadero (1883), divers lettres-circulaires de « L'Aéronaute », bulletin mensuel de la Société Française de Navigation Aérienne (dont 1 sign. d'Abel Hureau de Villeneuve), résumés de séances de la Société Française de Navigation Aérienne. Joint : 2 poèmes manuscrits dédiés à Gaston Tissandier et 3 photos de l'atelier de GT - le tout conservé dans la couverture illustrée de La Ménagerie Impériale.

50 / 100 €

21 AÉROSTATION

1°) 2 télégrammes de Gaston à sa famille, août 1869 : « *Grand succès temps splendide excellent départ à 6 h 30 du soir* » et « *Bonne descente à Rouvres charmant voyage retour à Paris demain matin à 6 heures* » Joint : télégramme de Wolf à Curie, régisseur de l'usine à gaz, donnant des renseignements météorologiques.

2°) Charmant pli affranchi illustré d'un ballon - Paul Tissandier pré-remplissait la lettre à l'intérieur, demandant à la personne qui la trouvait, de renseigner le jour, la date, l'heure, la localité - celle-ci fut trouvée le 8 février 1897 à Pouilly-sur-Tholon.

100 / 150 €

22 AÉROSTATION - ASCENSION DU COLONEL BARNABY 1882

2 clichés (15,5 x 20 cm) légendés « Gonflement du ballon du Colonel Burnaby.

50 / 100 €

23 ORAGE

Superbe photo originale (10,5 x 17 cm montée sur carton) par Lesavre (Paris), légendée au dos : « Orage du 22 juillet 1894 pris à Enghien-les-Bains à 9 h du soir - Illuminations du Jardin des Roses au 1^{er} plan - appareil reste ouvert 3 minutes pleines » - Note sur la marge « Envoi de M. Ad. Deseilligny ».

50 / 100 €

24 CARTES

Ens. de 2 cartes (in-4 oblong) avec ajouts aut. de Gaston Tissandier : Provinces de Grenade et de Malaga en Espagne, avec indications des directions et des lignes d'intensité du mouvement oscillatoire des 23 et 25 déc. 1884.

Joint : carte de France avec ajouts manuscrits de directions depuis Paris (les ballons montés de 1870 ?).

50 / 100 €

25 ALBERT TISSANDIER - ENSEMBLE DE NOTES AUT. ET DESSINS ORIGINAUX À LA MINE DE PLOMB (LA PLUPART DU TEMPS SIGN. ET LÉGENDES AU DOS) ET DOCUMENTATION SUR SON VOYAGE AUX INDES DE 1890 :

Description des ponts de bois de Kashmir. Note sur la dynastie des Pandyas. Plan de la maison du docteur à Chandernagor. Dessin « bazar de Bijapur » au quartier pauvre. Traduction par A. T. d'un article de l'Asian Sporting Newspaper sur la mortalité occasionnée par la morsure d'un serpent. Notes sur Kenheri, sur Bouddha, etc. LAS de l'éditeur G. Masson sur la publication de A. T. (sept. 1891). Correspondance de 3 lettres de la Maison Ch. Petit (photographe) au sujet d'épreuves (sept. 1891).

Divers articles (dont « La Nature ») et découpis.

Joint : 1 LAS de Gaston Tissandier à son frère Albert (avril 18996).

Joint : 10 planches imprimées de dessins de A. T.

Joint : ens. de factures d'hôtels d'un voyage en Algérie, une publicité illustrée d'un photographe tunisien, un billet des Wagons-Lits, carte de visite avec qq mots de René Millet, Résident général de France à Tunis.

350 / 400 €

26 ALBERT TISSANDIER - INDES

Dessin original à la mine de plomb, signé, légendé et daté 1893 (25,5 x 33 cm), fixé sur support (37 x 44 cm) : « Sanctuaire de Mi Baume en briques et en pierres de Bien Hoa. Les colonnettes des portes et les linteaux sont en grès fin pour les sculptures délicates - Un des quatre éléphants de pierre qui ornent les angles de la première terrasse de Mi Baume ».

100 / 150 €

27 ALBERT TISSANDIER - INDES

Dessin original à la mine de plomb, signé, légendé et daté 1890 (24 x 34 cm), fixé sur support (37 x 44 cm) : « Petit sanctuaire près Madura sur la route de Turuparangundram, voué à la divinité protectrice des chevaux, bœufs, etc (Maduraneeram Iyanore).

100 / 150 €

28 ALBERT TISSANDIER - INDES

Ens. de 2 dessins originaux à la mine de plomb, signés et légendés, l'un daté 1887 (15 x 25 cm et 25,5 x 34 cm), chacun fixé sur support (37 x 44 cm) : « Mon dooga sur le lac Woolar - Kashmir - cul-de-lampe pour mon livre Voyage autour du monde page 15 » et « En route pour Ismalabad - Barque Kashmirienne sur la rivière Jhelum ».

150 / 200 €

29 ALBERT TISSANDIER - INDES

Ens. de 3 dessins originaux à la mine de plomb, signés, légendés et datés 1887 (30 x 34 cm - 23 x 32,5 cm et 22 x 33 cm), chacun fixé sur support (37 x 44 cm) : « Paysage vu des grottes d'Ajunta - Montagnes de Chandor » - « Village construit en boue et en terre situé sur la route d'Agra à Fattaypore Sikri » - « Ruines du temple de Baniyar près de Rampoor sur les bords de la Jhelum (dessin paru dans le journal *La Construction moderne* et mon livre *Voyage autour du Monde*) ».

200 / 300 €

30 ALBERT TISSANDIER - INDES ET CEYLAN

Ens. de 3 dessins originaux à la mine de plomb, signés, légendés et datés 1887 (25 x 34,5 cm - 22,5 x 34 cm) et 23 x 34,5 cm), chacun fixé sur support (37 x 44 cm) : « Grand figuier sacré des monastères Bouddhistes d'Asgeriya et de Marwatta à Candy - Ceylan » - « Tour du Silence ou Dokmas dans le cimetière Parsi à Bombay (publié dans *La Nature* n° 780 et mon livre *Voyage autour du Monde*) » - « Le Dak Bungalow ou auberge à Muttra ».

200 / 300 €

31 ALBERT TISSANDIER - INDES

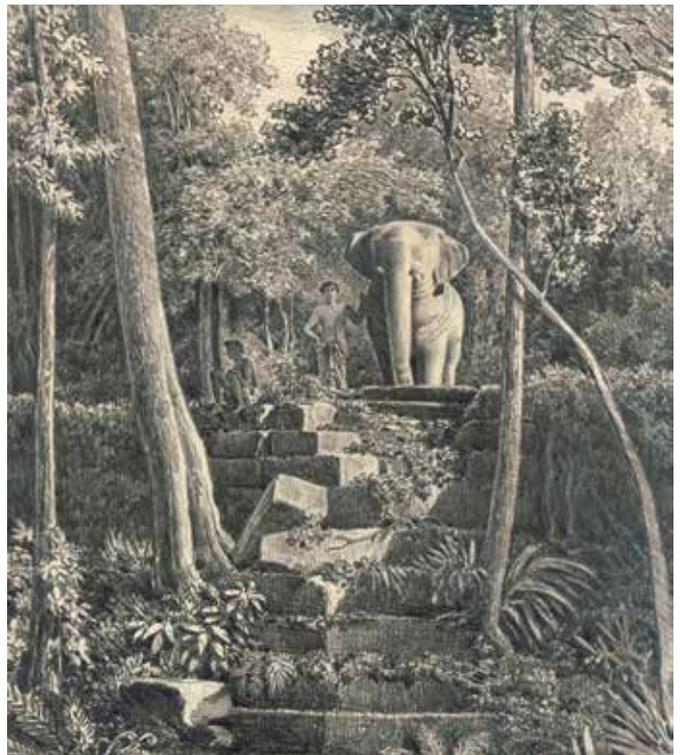
Ens. de 3 dessins originaux à la mine de plomb dont 2 rehaussés à la gouache blanche, signés et légendés, un daté 1887 (25 x 33,5 cm - 34,5 x 26,5 cm et 26 x 34 cm), chacun fixé sur support (37 x 44 cm) : « Temple des Singes sacrés à Benarès » - « Saut de loup creusé dans le roc volcanique Château de Doualatabad » - « Cimes du Mont Everest vu de Jalapahar près Darjeeling ».

200 / 300 €

32 ALBERT TISSANDIER - INDES ET CAMBODGE

Ens. de 3 dessins originaux à la mine de plomb, signés, légendés et datés 1887 et 1890 (25,5 x 34 cm - 36 x 24 cm et 26 x 36 cm), chacun fixé sur support (37 x 44 cm) : « Temple et étang sacré de Sobramanié ou Kartikaya près de Madura » - « Grand relief de Vishnou Temple de Martundh - Caschemire (dessin paru dans *La Construction moderne*) » - « Détail du grand lambris sculpté Anghor-Vat (Cambodge Siamois) - Danseuse céleste ».

200 / 300 €





33

33 ALBERT TISSANDIER - INDES

Ens. de 4 dessins originaux à la mine de plomb, signés, légendés et datés 1887 ou 1890 (22,5 x 34 cm - 30,5 x 34 cm - 25 x 32 cm et 24 x 32 cm), chacun fixé sur support (37 x 44 cm) : « Calcutta - Hôtel des Messageries maritimes » - « Calcutta - Le bassin des Carpes sacrées » - « Un sanctuaire à Kenheri près de Bombay » - « Dagobas taillés dans la roche amygdaloïde près du temple de Bhaja ».

200 / 300 €

34 ALBERT TISSANDIER - ENSEMBLE DE NOTES AUT. ET DESSINS ORIGINAUX À LA MINE DE PLOMB (LA PLUPART SIGN. ET LÉGENDES AU DOS) ET DOCUMENTATION SUR SON VOYAGE EN CHINE ET JAPON EN 1890-91 :

Dessin « Chin York Ling » « Caractères écrits par une saltimbanque japonaise avec ses pieds ». Dessins d'un brûle-parfum, d'un vase de cuivre. Notes et relevés d'inscriptions du tombeau d'Isiao à Tching Kiang. Notes sur les traditions familiales impériales, sur Wushu, sur la pagode de Lamptai à Amoy. Plan d'un tombeau à Foochon avec dessins de détails architecturaux. Notes sur Peking, les tigres en Annam. Notes divers avec vocabulaire de traduction.

Province d'Isé (Japon) : intéressant souvenir, il s'agit d'un « médicament vendu par les prêtres » au Temple de Asama (quelques graines sont conservées).

Ens. d'articles, dont *La Nature* (sur le tatouage, les chrysanthèmes, les « arbres nains et monstrueux », etc).

Joint : 11 planches imprimées de dessins de A. T., des découpis divers et 10 feuilles vierges de papier japon.

500 / 700 €

35 ALBERT TISSANDIER

Manuscrit AS, 20 p grand in-8 en feuilles, oct. 1882 : « Bibliothèque Carnavalet - Brochures, documents divers, livres, etc, sur les aérostats ».

Joint : 2 notices imprimées sur le Musée Carnavalet.

150 / 200 €

36 PHOTOGRAPHIES - TUNISIE - GRANDE POCLETTE :

« PHOTOGRAPHIES RAMENÉES PAR ALBERT TISSANDIER DE TUNISIE » Ensemble de 11 photographies originales (environ 20 x 25 cm), par Albert ou Garrigues (certaines ont paru dans « La Nature » selon note au dos) :

Sousse (Porte de la Quarantaine animée, appointements, vue de la ville). « Cavalier et son suivant ». « Gabès - Entre Menzel et Djara ». Tunis : « Bazar arabe » (beau plan bien animé), « Bédouine », « Puits arabe » (belle scène). « Jeune femme mauresque ». « Amphithéâtre de El-Djem ». « Chemin dans les Opuntias (figuier de barbarie) (avec indigène). « Tentes de nomades ».

Joint DIVERS : Église de la Trinité à Paris : en construction, vers 1865 (12,5 x 17,5 cm) et achevée, en 1869 (10 x 14 cm). Le chimiste Eugène Chevreul par E. David (15 x 18 cm plus carton). Scène de groupe devant l'Observatoire de Meudon en 1887 (17 x 23,5 cm plus carton). Étonnante photographie (27,5 x 34 cm) d'un groupe d'une quinzaine de photographes alignés, vraisemblablement s'apprêtant à immortaliser un événement, circa années 1880 (25,5 x 32 cm plus carton).

300 / 400 €



34

37 ALBERT TISSANDIER

Ens. de 4 dessins originaux à la mine de plomb, un rehaussé à la gouache blanche, signés (25 x 34 cm ou approchant), fixés sur support (37 x 44 cm), tous légendés et signés : « Sentier de la Source - Villa aux bois à Jurançon près Pau - 1898 » - « Étude de vieux châtaignier - Villa aux bois à Jurançon près Pau 1898 (dessin paru dans *La Nature* n° 1302) » - « Promenade publique et terrasse à Orthey - Basses Pyrénées 1886 » - « Dernières heures du jour à la cabane de Hérés - Nuit passée avec les pâtres - Ascension au Pic de la Munia - Hautes Pyrénées 1884 ».

200 / 300 €

38 ALBERT TISSANDIER

Ens. de 2 dessins originaux à la mine de plomb, l'un rehaussé à la gouache blanche et l'autre à l'aquarelle, signés (34 x 25,5 cm et 18,5 x 32 cm), chacun fixé sur support (37 x 44 cm), légendés : « Château et jardin de la Sous-préfecture à Foix (Ariège) - 1884 » - « Château de M^r Paris près Villers sur mer (Calvados) 1868 ».

Joint : Dessin d'Albert (30 x 50 cm) non signé mais légendé de sa main « Anglune 1842 - Maison de l'Éclusier » et photo d'époque d'un de ses dessins (ascension du Pic du midi d'Ossau - Basses Pyrénées 1881 ».

100 / 150 €

39 PAUL TISSANDIER - SES PAPIERS ET CARTES PERSONNELLES D'AÉROSTIER

Certificat de membre actif élève de l'Aéronautique-Club de F. de 1902, en vue de l'incorporation avec affectation aux Compagnies de sapeurs aéroliers.

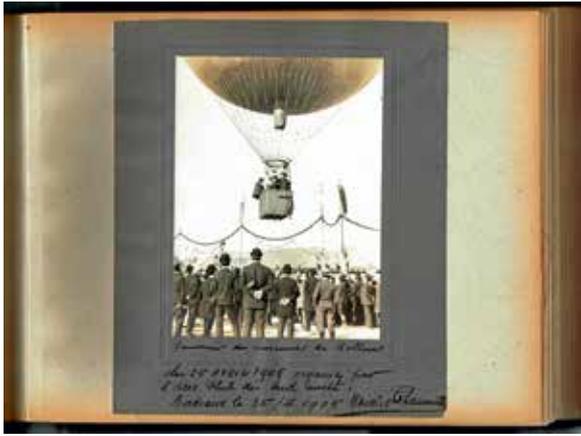
Carte « Brevet d'aptitude » pour la conduite des Ballons libres de 1914. Brevet d'Aéronaute pour la conduite des Ascensions en Ballon Libre de 1905 (Aérostation militaire).

300 / 400 €

40 AÉROSTATION 1904

Petit album de 12 photographies originales (7,5 x 9 cm - l'album est débroché), la plupart légendées : « Un Ballon où il se passe quelque chose !! » - Bordeaux vu de « Rêve bleu » - P. Tissandier et de la Vaux - Les passagers de l'Aéro-club bordelais - Atterrissage du « Rêve bleu » dans la cour d'une ferme à Andernos (Gironde) avec Versein et Rodberg - Mots signés de C. Rodberg « *Affectueux souvenir d'une agréable ballade dans les Pyrénées* » - Gonflement du « Rolla IV » à Bordeaux - Atterrissage de « La Gascogne » dans la Lande d'Arès (Gironde) avec Peyrey et Barthou - Groupe à l'Hôtel Dussaut de S^t Emilion, etc.

200 / 250 €



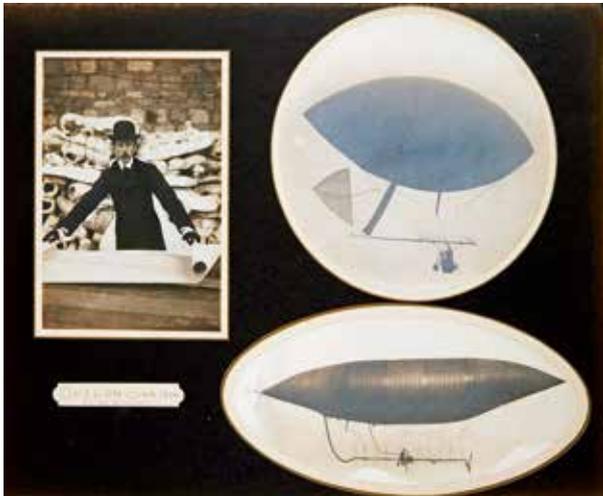
41

41 AEROSTATION 1904-05 - 2 ALBUMS DE PAUL TISSANDIER

Ensemble de 221 photographies originales, dont 2 (23 x 29 cm), 14 (15 x 22 cm), 123 (13 x 18 cm ou approchant), 82 (7 x 10 cm ou approchant) - Légendes sur les feuilles ou au dos des photos : L'Hirondelle (« son premier ballon ») 1904 - dans la nacelle - en l'air - vues prises du ballon. Le Sylphe (deuxième ballon) - groupe autour de Paul - nuages. Concours de Bordeaux (12 mai 1904) - belles prises de Bordeaux vues du haut. Gros-plans de L'Espoir, de La Gascogne et de L'Oubli. Accrochage dans les arbres. Exercices en Méditerranée : ballon vu du contre-torpilleur Pertuisane. L'Eden, le ballon du Comte de La Vaux - L'équipage de L'Eden - Le Comte avec Paul Tissandier en nacelle (ascension du 5 juin 1904). Aéronautes anglais en déc. 1904. Beaux clichés du Centenaire du Gaz - Mont Valérien et Parc de l'Aéro-Club vus d'un ballon. Ascension scientifique : nombreux clichés de différents types de nuages. Photos de personnalités : M^r Deutsch, Marquiss de Dion, l'Archiduc Leopold-Salvator, Duc et Duchesse d'Uzès, la Comtesse d'Eu, etc. - Plusieurs portraits de Paul Tissandier - Scènes de nacelles, ballon entrant en hangar, pliage de ballon. Ballon Le Baudy nombreux clichés, en l'air et au sol, en hangar. Essai du fourneau à pétrole (thermosphère Santos-Dumont). Beau format (19 x 23 hors tout) souvenir du concours de Bordeaux d'avril 1905 signé de Maurice Chaumette. Éclipse du 30 juil. 1905 (gazomètre de Bacalan), etc. 1 800 / 2 000 €

42 AÉROSTATION 1905 - GRAND ALBUM À L'ITALIENNE DE 34 FEUILLES AVEC ENVIRONS 150 PHOTOS (TOUS FORMATS) :

Concours de Madrid oct. 1905 (foule au départ, élégantes, nacelles, ballons en plein ciel, vues du ballon, pliage), photo de PT et La Vaulx avec les aéroliers militaires espagnols (tous ont signé) - scènes d'atterrissage en Espagne (scènes avec locaux, transport du ballon à dos d'hommes, arrêt dans ferme, beaux paysages espagnols - Cartes de visite de Amador Martin Perez et Casimiro Garcia Lopez y Garcia, avec portraits et dédicaces - Nombreuses vues prises du ballon. Paris vu du ballon (Sacré-Cœur, Etoile) - Important rassemblement de ballons au sol (dont beau cliché 21 x 17 cm) - Ballon accidenté au sol - Nacelle sur charrette - Pliage du ballon - Photos des courses des courses d'oct. 1906 à Tegel, etc. 1 200 / 1 500 €



43

43 AÉROSTATION - GROS ALBUM (50 PAGES IN-FOL À L'ITALIENNE) AVEC 136 PHOTOS (TOUS FORMATS) :

N° 6 à St-Cloud (Prix Deutsch de la Meurthe 1901) - Banquet Santos-Dumont 1906 avec Prince Roland Bonaparte et Deutsch de la Meurthe, dirigeable en gâteau sur table - Accident du Santos-Dumont n° 6 près du Trocadéro - Le Santos-Dumont n° 9 à Vaugirard et gros-plan de son moteur - Le n° 9 au Polo de Bagatelle - Santos-Dumont dans la nacelle en 1903 - Le n° 3 en 1899 - Le n° 4 en 1900 - Le n° 9 avec moteur - Le n° 9 devant le 150 Champs-Élysées - L'aéro-Montgolfière de 1904 qui n'a pas été essayée en vol - Santos-Dumont avec son fidèle mécanicien Chappe - Le n° 10 en 1904 (plusieurs plans) - Le n° 9 (enveloppe courte) à Deauville été 1905 - Premiers vols de Santos-Dumont le 23 oct. 1906 (60 m), puis le 12 novembre 1906 (220 m) - Tissandier, Tatin et Peyrey à Bagatelle - Santos-Dumont dans la nacelle du 14 bis - Le 14 bis avec enveloppe en août 1906 - Le 14 bis avec ailerons - Le n° 16 accidenté en 1907 - Le n° 15 bois plaqué sur pneu en 1907 - Le n° 14 1^{re} version 1905 (n'a pas volé) - La 1^{re} Demoiselle moteur Dutheil en 1907 - Le n° 5 - La salle à manger du 150 Champs-Élysées - Santos-Dumont devant une maquette - Trojan Vuia et son aéroplane-automobile à Bagatelle en 1907 - Le Canard de Blériot à Bagatelle en 1907 - Charles Voisin sur aéroplane Lagrange à Bagatelle en 1907 - Le dirigeable « La Patrie » de Lebaudy en 1902 (plusieurs beaux plans) - Vues de Versailles prises depuis La Patrie - Lebaudy en 1903 - Juchmé le pilote de La Patrie en 1906 à Moisson, photo signée - Chute de Mortimer Singer en 1910 - Aéroplane de Henri Farman en sept. 1908 au camp de Chalons - Beau portrait de François Peyrey [auteur sur l'Aéronautique] par Henri Manuel dédicacé et signé à Paul Tissandier en 1907 - Belles scènes de Henri Farman en sept. 1908 lors de son record de hauteur - Henri Farman au camp de Châlons en 1908 - Photo de Louis Schreck en vol dédicacée et signée à Paul Tissandier en 1911 [il passa son brevet avec Tissandier - sera le plus important industriel fabricant d'hydravion] - L'aviateur Guy Blanchet de Pauniat [1886-1946] aux côtés de Bréguet, signée en 1911 - L'aviateur Marcel Brindejonc [1892-1915] dédicacée et signée à P. T. à Pau en 1911 - L'aviateur Maurice Tabuteau [1884-1976] déd. sign. à P.L. à Pau en 1911 - L'aviateur Olry de Saint-Sernin [1887-1946] sign. en 1912 - Plusieurs clichés de l'aviateur russe Aka Michel Efimoff [1881 - fusillé au début de la Révolution russe], dont un signé, à Nice et à Vichy - Carte postale de Charles Rolls [1877-1910, ingénieur en mécanique et aviateur, l'associé de Royce] signée en 1910 - Blériot, son avion, Henri Sallenave directeur de l'École Blériot - Plusieurs clichés de l'aviateur péruvien Géo Chavez [1887-1910] dont un signé - L'aviateur Rougier à Monaco en 1909 - 2 clichés signés de l'aviateur Hubert Latham [1883-1912] à Nice sur monoplan Antoinette - 2 clichés signés de l'aviateur Etienne Giraud [1865-1920] en 1911 à Pau - Meeting d'Angers juin 1910 - Meeting de Nice - Jacques Balsan et son épouse (la milliardaire Consuelo Vanderbilt) en Indes (scènes avec éléphant, singe, aigle). 1 500 / 1 800 €

44 PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 22 DOCUMENTS :

Faire-part de la naissance de PT. Télégramme de PL à sa famille du 3 dec. 1902 après sa première ascension (« *Bien descendus à 2 km d'Etampes après un voyage superbe* »). CAS de PT à Albert Tissandier de 1905 avec 7 photos originales (8 x 11 cm) de nuages et de vues prises de ballon. CPAS de PT à Albert Tissandier de 1905 (« *Sommes venus par les airs à Laigle* »). LAS de Paul Tissandier au Duc d'Orléans - Lettre au nom du Duc d'Orléans de 1909 félicitant PT sur sa performance sur les landes du Pont Long. Procès verbal établi à Pau le 20 mai 1909 en vue d'homologation pour une tentative de PT sur l'aérodrome du Pont-Long signé par Alfred Leblanc, René Gasnier, Louis Schreck, Paul Rousseau et Henri Sallenave. Déclaration et procès verbal sur le duel entre le Marquis de Kergariou et Paul Tissandier (8 juillet 1911) dont Tissandier fut vainqueur, sign. des témoins Pierre Perrin et le Comte de Lambert (témoins de PT) et Paul de Lesseps et Favrot de Kerbrech (témoins du Marquis). Brouillon aut. à la 3^e personne de PT demandant à repartir sur le front comme observateur en captif. Menu de 1914 avec photo d'un dirigeable. LS du Sous-Secrétaire d'État de l'Aéronautique Laurent Eynac annonçant au Comte de la Vaulx l'obtention de la Croix de la Légion d'Honneur pour PT en 1921 - Décret du Ministère des Travaux Publics (ampliation) nommant en janv. Chevalier de la Légion d'Honneur PT. 2 curriculum vitæ aut. de Paul Tissandier. 4 discours (3 aut. et 1 dact. avec ajouts aut.) de PT. LAS de PT à H. Sallenave (bon texte) avec carte de 1941. Caricature originale de PT par Krstich de 1935. Joint : 3 tapuscrits (1908-10) et négatif (contretypé) avec tirage moderne de Paul Tissandier. 300 / 500 €

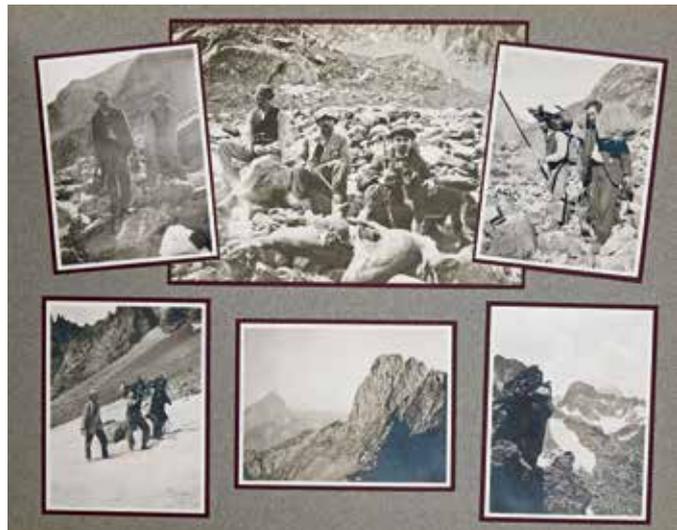


45

45 PAUL TISSANDIER - SES PAPIERS ET CARTES PERSONNELLES D'AVIATEUR

Cartes de pilote-aviateur (Aéro-Club de F.) pour 1904 et 1909 (format petit portefeuille avec couverture cuir et titres dorés). Carte de pilote-aviateur (Fédération Aéronautique Internationale) de 1909 (format petit portefeuille avec couverture de moleskine et titres dorés, signature de Louis Barthou). Licence provisoire de pilote pour 1910 (courrier). Cartes de Commissaire agréé de l'Aéro-Club de F. pour 1910 et 1911. Carte de licence de pilote de 1911. Carte de Brassard pour le Grand Prix d'Aviation d'Angers de 1912. Carte de service pour le Grand Prix d'Aviation 1912. Carte de membre pour 1912 de l'Aéro-Club autrichien. Carte « Brevet d'aptitude pour la conduite des Aéronefs » de 1914. Carte de chronomètre officiel de l'Aéro-Club de F. pour 1914. Cartes d'entrées permanentes à l'Aéro-Parc de Buc en 1914. Cartes de Membre des Anciens de l'Aéronautique Militaire pour 1922 et 1936. Carte Permanente d'entrée à l'Exposition Internationale de l'Aéronautique de 1922, 1923 et 1938. Cartes de membre sociétaire de l'Aéro-Club du Béarn de Pau pour 1927 et 1929. Joint : Invitation au départ du Paris-Madrid de 1911 et invitation à la Réunion d'Aviation de Buc en 1914. Carte de Membre d'Honneur de l'Aéro-Club Royal de Belgique.

600 / 800 €



49

46 PAUL TISSANDIER - SES PAPIERS ET CARTES PERSONNELLES DIVERS

Dossier militaire dont son livret militaire.
« Carte personnelle de circulation en vélocipède dans Paris » de 1896.
Permis de conduire de 1902 (n° 142).
Carte de Circulation pour les Voitures pour 1905, 1906, 1913 et 1918.
Nomination à la Société Météorologique de F. en 1906 (courrier).
Carte de circulation pour la Revue de 1913.
Carte-passe-partout de la Sûreté Générale de 1913.
Carte de ski au Danemark de 1913.
Carte d'accès au département Estampes du Musée Carnavalet pour 1914.
Passeport de 1919.
Carte certificat de capacité pour la conduite des bateaux automobiles de 1921.
Carte permanente à l'Exposition de Physique et de TSF de 1923.
Officialisation de son obtention de la décoration de l'Ordre de Wasa de Suède en 1931 (courrier).
Laisser-passer pour la Coupe Deutch de la Meurthe 1935.
300 / 400 €

47 PAUL TISSANDIER - PHOTOGRAPHIES

Bel ens. d'une cinquantaine de photographies originales (tous formats) : PT bébé avec sa mère (par Dagron). PT jeune à bicyclette, à la canne. PT en nacelle. PT en automobile. PT à la chasse. PT avec l'aviateur Zeus. PT avec Louis Blériot. PT à Pau (par Coulon et Modern Photo). PT devant la blindée de Lambert en 1914. PT durant la Guerre 14. PT avec le Président Doumer (par Manuel). PT à la Conférence de Rome en 1920. PT avec le Prince Bibesco, etc.
Joint : ens. de cartes postales et qq articles.
200 / 300 €

48 PAUL TISSANDIER & LES VOITURES

1°) Album de photographies de 1904.
Ens. de 41 photos originales (tous formats) : la première voiture de PT (une Mors) - Paris-Berlin - Pyrénées etc.
Joint : 4 cartes postales illustrées par Fernel sur le thème de la voiture.
2°) 11 feuilles d'album à l'italienne avec 42 photos originales (tous formats) et 2 reproductions de dessins : PT en voiture, course Dunlop, arrières de la course, voiture hissée sur bateau, voiture en panne remorquée par cheval, voyage au Mont Ventoux et en Espagne (Jaca), etc.
150 / 200 €

49 MONTAGNE - GROS ALBUM (38 P IN-FOL À L'ITALIENNE) AVEC 122 PHOTOS, PRÉSENTATION SOIGNÉE :

Voyage en Norvège (ski, scènes d'intérieur à la cheminée avec Paul Tissandier, spectateurs en calèches à ski d'une course de descente, locomotive brise-glace, scènes avec rennes etc) - Chamonix hiver 1907-08 (scènes de ski, paysages enneigés, scènes de refuge, André Granet nu sur la neige ! (c'est lui qui sera à l'origine du premier Salon de la Locomotion aérienne), scènes de groupes devant les chalets, etc.) - Pyrénées (scènes avec des chasseurs, bivouac, lacs, cimes, etc).
500 / 800 €



50



51

50 MONTAGNE - GROS ALBUM (49 PAGES IN-FOL À L'ITALIENNE) AVEC 176 PHOTOS (DONT QUELQUES GRANDS FORMATS 21,5 X 28 CM) ET 4 DESSINS ORIGINAUX, 1908-11 :

Le Mont-Blanc, scènes d'alpinisme à Chamonix, promenades en calèches à ski, scènes de skieurs, mer de glace, scène d'un saut à ski par le champion norvégien Durban-Hansen, dont une avec sa signature, paysages enneigés, St-Moritz, cols d'altitude, voiture prise dans la glace (bons plans), scènes de pique-nique et camping, pêche dans lacs, plusieurs photos de Paul Tissandier avec ses amis, P. T. avec ses tableaux de chasse, 4 dessins humoristiques originaux sur le thème du ski signés du sculpteur et aquarelliste Ernest Gabard [1879-1957], un dédicacé à P. T.

650 / 800 €

51 MONTAGNE & AÉROGLISSEURS

Gros album (37 feuilles in-fol à l'italienne), présentation soignée, avec 98 photos (tous formats) de montagne (scènes de ski, bivouac, refuge, paysages neigeux, portraits, etc) et 15 photos d'essais d'aéroglesseurs (plus 1 photo imprimée et 3 cartes postales).

400 / 500 €

52 AÉRO-CLUB DE FRANCE - ENSEMBLE DE 36 DOCUMENTS :

Convocation à l'AG de 1905. Règlement des ascensions à prix réduits pour 1905. Programme de 1905 du premier concours d'appareils d'aviation non montés. Programme de la Fête en l'honneur d'Alphonse XIII. Félicitations à PT en 1907 pour l'habileté dont il a fait preuve à diriger un ballon de cube modeste. LAS (superbe texte sur l'avenir de l'Aviation en 1908) et LS du Président Ernest Archdeacon. Feuille de présence de juillet 1908 sign. de la Vaulx, Leblanc, Rousseau, Giraud, Tissandier, etc. Envoi en 1909 à PT du relevé des kilomètres qui sont à son actif dans le prix de la « Tenue de l'Air » (avec 3 pages d'autres records homologués). Tapuscrit avec corrections aut. et manuscrit AS de PT d'un projet de transformation de la bibliothèque de l'Aéro-Club de France en un centre mondial de renseignements aéronautiques. Plaquette sur le premier concours d'aérodromes (1930). Invitation au 25^e Anniversaire de l'École d'Aéronautique (1933). Cartons d'invitation, menu. Etc.

250 / 300 €

53 COMPAGNIE GÉNÉRALE DE NAVIGATION AÉRIENNE

Ens. de 18 lettres dact. sign. de L. Weiller, ou René Wertheimer ou Géo Tharel, 1909-10, à Paul Tissandier + 1 LAS de PT (brouillon de réponse). Nomination de PT comme pilote de la Compagnie, avec les dispositions afférentes (disposition d'un appareil Wright assuré avec possibilité de participation aux courses et concours). Formation de Gasnier et Leblanc - Interdiction d'exhibitions à l'étranger (convention avec les Frères Wright). Pièces de rechange. Engagement à la Grande Semaine de Champagne et à la Gordon Bennett. Résolution de problèmes techniques. Commande d'un appareil par Lord Venon. Etc.

150 / 200 €

54 AÉRONAUTIQUE - ENSEMBLES D'ENVIRONS 80 DOCUMENTS DIVERS ADRESSÉES À PAUL TISSANDIER (DANS LEUR BOITE-COFFRET D'ORIGINE), DONT :

Général Bailloud (Président de la Ligue Aéronautique de France) 4 CVAS (initiales) + LAS - Général Broccard (Chef d'Escadrille des Cicognes de Guynemer) 2 LAS - Louis Couhé (Directeur de l'Aéronautique civile) 2 CVA - Général Denain (Aviateur commandant l'aviation en Pologne) 2 CAS + 2 CVA + LAS - Henry Deutsch de la Meurthe CVA + faire-part mortuaire - Général Duval (Propagande Aéronautique) LS - Capitaine Albert Etévé (Bataillon d'Aérostiers) CV - Marie Marvin (Aéronaute et aviatrice) CPAS (photo) - Louis Paulhan (Aviateur) 2 CVA - Ed. Perreyon (Aviateur recordman de hauteur en 1913) CAS avec photo - Comte Arnaud de Pontac (Aviateur) CVAS - Hadelin d'Oultremont (Aéronaute belge) 3 LAS - Comtesse d'Oultremont 2 CAS + 2 LAS - René Quinton (Co-fondateur de la Ligue nationale aérienne) LS - Eugène Renaux (Aviateur) CVAS - Louis Renault (Le constructeur automobiles) CVA - Lucien Reynaud (Lieutenant de vaisseau et aviateur) CV - Vicomte de Rohan (Aviateur) LAS - René Rumpelmayer (Aéronaute) CPAS + CVA + faire-part mortuaire - Louis Schreck (Aviateur et constructeur) CVA - Jacques Schneider (Aviateur) CP photo avec correspondance au dos de H. Ballenay - Tadya Sondermayer (Aviateur Yougoslave) - Maurice Tabuteau (Aviateur) CVA - René Victor Tatin (Aviateur) faire-part mortuaire avec au dos long texte en morse - Comte R. de Vogüé LAS - Général Vuillemin (Aviateur) CVA + 2 invitations - André Wateau (Aéronaute et aviateur) 3 LS + 2 CVA + CPAS - Michel Wibault (Constructeur) LAS.

500 / 600 €

55 AVIATION MILITAIRE

2 manuscrits dont un par P. Jacques, Directeur de la Franco-British Palace Automobiles Company, avec lettre d'envoi, Londres 10 janvier 1912, 8 p in-fol. ou in-4, un en-tête The Franco-British Palace Automobiles Company : « Pour notre 4^{ème} arme ! », plaidoyer pour la création d'une armée aérienne française. « La Quatrième Arme » : intéressant article non signé sur la formation et l'emploi d'aérostiers dans l'armée française.

150 / 200 €

56 AVIATION - ENVIRON 40 LETTRES OU CARTES (LA PLUPART À PAUL TISSANDIER), MANUSCRITS OU PHOTOGRAPHIES, DONT :

Léon Barthou (10). Louis Barthou (2). André Beaumont (photo signée). Maurice Bellonte. Elisabeth Boselli. Jacques Breguet. Maurice Buret (manuscrit sur l'Hygiène et la Physiologie de l'aviateur). Michel Detroyat. René Gasnier (1909, avec dessin d'un gouvernail). Étienne Giraud (lettre de Pau en 1911, racontant un vol, et parlant de Blériot). John Grand-Carteret (1909, au sujet de l'Exposition de l'Aérostation et de l'Aviation). Joseph Hallez (observations sur des expériences de parachute, avec petite photo d'avion). Henri Migeon (avec manuscrit sur Les Progrès en Aviation, 1913). E. W. Mix. François Peyrey (2 lettres à en-tête de la Ligue Méridionale Aérienne). Paul Renard. Général Roques. Sadi-Lecoine (photo signée). Saunière (Aéronautique-Club de France). R. Soreau. Colonel P. Vives. C. T. Weymann. Etc.

Joint : cartons d'invitation et documents divers

450 / 550 €

57 AVIATION - ENSEMBLE DE 12 DOCUMENTS, DONT :

Prince Georges Bibesco (2 LAS + LS). Henry de La Vaulx (LAS 1913 bon texte). Lieutenant Mina (premier pilote italien vol sur Wright, LS). Menu de 1932 en l'honneur de PT signé par des nb personnalités (Archdeacon, P. Tissandier, Ch. Dollfus, J. Balsan, Ch. Weismann, R. Lallier, Y. Rambosson, A. Watteau, R. de Marolles etc). Lettre au nom de Lazare Weiller au sujet des expériences de Wright au Mans en 1908. Amusante lettre de Dollfus signée « Garnerin » (célèbres aérostier) imitant une missive du début du 19^e (avec vieillissement). Etc.

Joint : 6 cartes de visite (Col. Easterwood, Maurice Herbster, Henry Potez, J. P. Schneider, Général N. Shioden, Rodolphe Soreau).

200 / 300 €

58 AVIATION - GROS ALBUM (46 P IN-FOL À L'ITALIENNE) AVEC PHOTOS (TOUS FORMATS, NOMBREUX BEAUX PLANS), CARTES POSTALES, DESSINS ORIGINAUX ET PLANCHES IMPRIMÉES, PRÉSENTATION SOIGNÉE :

Portrait (13,5 x 20 cm) de Paul Tissandier à Reims en 1909 - 6 dessins originaux aut. sign. du sculpteur et aquarelliste Ernest Gabard [1879-1957] sur le thème de l'aéroplane - Tissandier & Whight. Pau, Le Mans, Camp d'Auvours 1908-09 (83 photos et 9 cartes postales) Wright et son avion (gros-plans) - Whight et Tissandier - Le ballon de Tissandier - 2 grandes photos (19 x 24 cm) d'Alphonse XIII assistant à Pau avec la colonie américaine aux essais de Whight - Gros-plan de la voiture du Roi d'Espagne Alphonse XIII - Wright devant le Roi d'Angleterre Edouard VII - Paulhan, Curtis et Delagrangé (13 photos) : aéroplanes accidentés - gros-plans des aviateurs - on pousse l'aéroplane - la demoiselle - Meeting à Reims et Jusvisy en 1909 (19 photos et 11 cartes postales : vues de l'aérodrome, aéroplane, portrait de P. T., vols, portrait de Lambert etc. - Caricature imprimée de Tissandier par Gabard - 4 planches imprimées de caricatures d'aviateurs par Mich : « Anges purs, anges radieux » - Planche (imprimée) de caricature par Mich : « Les Aviateurs Hommes-Oiseaux ».

1 500 / 2 000 €

59 CORRESPONDANCE À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 25 DOCUMENTS (LA PLUPART CONSERVÉS EN ENVELOPPES ANNOTÉES PAR P. T.) :

Emmanuel Aimé [1858-1940 - journaliste, co-fondateur de l'Aéro-Club de France] CAS 1938.
Etienne Giraud [1865-1920 - aéronaute, aviateur, un des premiers automobilistes et pilote, grand ami de Paul] 3 LAS (1908-10-14, bons textes) et 4 CPAS.
Comte Sanche de Gramont [1888-1918 - homme de lettres et aviateur, tué en combat aérien] 2 LAS 1916.
Marquis Edgar de Kergariou [1884-1948 - aéronaute, aviateur et homme politique, PT note « *vieil ami avec qui, cependant, je me suis battu en duel* »] LAS.
Comte Honoré de Lareinty Tholozan [1887-1916 - aviateur commandant l'Escadrille N-73] CPAS et 6 photographies originales (tous formats) dont une signée de sa main.
Marquis Jules de Lareinty Tholozan [1886-1946 - aéronaute, aviateur et viticulteur, frère du précédent] 2 LAS Belgrade (1 de 1915 avec env. et bon texte) et une copie de lettre dact.
Ernest Laurens [pilote] Carte postale-photo AS (hydravion).
Fernand Lioé [1874-1966 - ingénieur aéronautique] LAS 1928 et 2 CVA.
Joint : CPAS non id.

200 / 300 €

60 AVIATION - 2 CLASSEURS

Important ensemble de 188 photographies originales (13 x 18 cm ou approchant) par Branger, Meurisse, Rol - toutes légendées au dos. Beaux clichés d'aviateurs et leurs machines : Beaumont, Bréguet, Caudron, Delagrangé, Deutsch de la Meurthe, Dubonnet, Farman, Garros, Gobron, Lantheaume, Latham, Lefebvre, Legagneux, Lesseps, Levasseur, Paulhan, Védrières, Zens, etc. - Événements : Meeting Reims 1910, fête aérienne de Nancy, visite Mission japonaise 1911, circuit d'Anjou, coupe Michelin, meeting Issy-les-Moulineaux, St-Cyr, Salon de Bruxelles, accident de Juvisy 1912, Rallye aérien de Monaco 1914, présentation des hydros à Venon 1914, etc.
Joint : négatif d'un portrait de P. T.

600 / 800 €



65

61 AVIATION - PHOTOGRAPHIES

3 tirages d'époque (13 x 18 cm) : Osman Nouri Effendi un des premiers aviateurs turcs (Miroir). Nouvel aéroplane biplan de M. Gomès da Sylva (Branger). Capt. Scott et sa femme (Branger).
RUSSIE : ens. de 5 tirages d'époque (13 x 18 cm) par Roll en 1912 à Mailly : Général Chichkivitch inspecteur de l'aéronautique russe - Chef d'État-Major de l'armée russe Gilinski avec le Général Pau (2) - Groupe des officiers russes et français - L'officier-aviateur Bordage emmène dans les airs le Général Carbillat.
ALLEMAGNE : Ens. 13 de tirages d'époque (13 x 18 cm) : L'aviateur Dancourt sur monoplan Borel vient de réussir le raid Paris-Berlin (Branger 1913) - L'appareil de l'aviateur allemand Stoeffel après l'accident (Branger 1913) - 2 gros-plans du biplan Albatros de Hirl (Branger) - Coupe Pommery allemande (plus longue distance parcourue en 24 h) - 3 clichés du Miroir : Hermann Reichelt et son passager se rafraîchissant après l'atterrissage à Villacoublay, les mêmes se restaurant et photo de son aéroplane - L'aviateur Stoeffler recordman des 2000 km (Rol) - L'aviateur Ingold à Berlin après un formidable raid (Rol 1914) - L'aviateur Steffen à Boulogne (Rol 1913) - L'aviateur Linekogel vient de battre le record de Legagneux en montant à 5300 m (Rol 1914) - Le monoplan de Hanz Hoffen à Boulogne (Rol 1913) - L'aviateur Dunetz (Rol).
SUISSE : Ens. de 7 tirages d'époque (13 x 18 cm) : Parmelin, traversé des Alpes [1914], portrait gros plan, prêt au départ, souhait du colonel Borel, le colonel Borel posant le baromètre enregistreur, avion en vol (Rol) - Biplan à patins de skis, premier aéroplane suisse par Maire de Monge (Rapid) - Guichets d'entrées de l'aérodrome de Brègues d'où partent Weymann et Chayezout pour la traversée des Alpes en aéroplane (Branger).
200 / 300 €

62 AVIATION - PHOTOGRAPHIES

États-Unis - 11 tirages d'époque (13 x 18 cm) : Remise par M. Schneider à l'Aéro Club de France de la Coupe Gordon Benett, gagnée par Védrières en Amérique (Rol 1912) - Conférence Internationale de la Navigation Aérienne à Issy-les-Moulineaux, arrivée du biplan Wright du Comte Lambert (Branger) - Portrait d'Alfred W. Lawson qui journellement vole de chez lui à son bureau dans la cité de New York (Rol 1914) - Fusils anti-aéroplane sur dos de cheval à Bisley (Rol 1913) - Portrait du Colonel J. N. Lewis à Bisley inventeur du fusil anti-aéroplane (Rol 1913) - Partie de la nacelle et moteurs du dirigeable America (Branger) - Portrait du Lieutenant J.C. Porte qui sur un hydro Curtiss va tenter la traversée de l'Atlantique depuis l'Irlande (Rol 1914) - Le dirigeable Vauvenargue (Branger) - Le nouvel hydroaéro Colombia vu de côté à Chicago, et la place du pilote (Rol 1913) - Wade sur Oncle-Sam (Roll).
Joint : gros plan aéroplane non nommé (Branger).
100 / 150 €

63 AVIATION - ALBUM DE CARTES POSTALES - ENSEMBLE D'ENVIRON 170 CARTES ET PHOTOS :

Cartes postales adressées à Paul Tissandier (6).
Cartes postales autour de Wilbur Whright, Tissandier, Pau-Aviation (dont belle série de cartes-photos neuves).
Blériot, Delagrangé, biplan Caudron, Farman, Rougier, Latham, etc.
Quelques documents.
300 / 400 €

64 AVIATION - COURRIERS COMMERCIAUX - ENSEMBLE DE 17 DE LETTRES COMMERCIALES :

Aéroplanes Henri & Maurice Farman. Aérostation civile & militaire Astra. Établissements Nieuport. Aéroplanes Morane-Saulnier. Aéroplanes Caudron Frères. Automobiles Goron-Brillié. Ateliers aérostatiques Maurice Mallet, etc.
Joint : invitation à une causerie « L'Aviation et les Poètes » et 2 télégrammes dont 1 de la Princesse Bibesco.
100 / 150 €

65 « LA MUSE DE L'AVIATION » - LOUIS CARVIN [1875-1951]

Photographie originale (17 x 28 cm sur carton 25 x 32 cm) représentant le plâtre de sa sculpture « La Muse de l'Aviation montrant aux Premiers Hommes-Oiseaux les secrets du vol plané », avec dédicace aut. sign., de Pau, le 3 févr. 1909 : « A Monsieur Paul Tissandier. En souvenir du premier vol de W. Wright à Pau ».
200 / 300 €

66 LOUIS BLÉRIOT

Ens. de 1 LAS (déchirée en 2 sans perte de texte), 1 CAS et 1 LS (avec magnifique et grande en-tête) : En mars 1909, félicitation à P. T. pour son vol magnifique à bord de l'appareil de Wright - Il le relance au sujet de son installation à Pau et s'interroge sur celle de Voisin. Il trouve que c'est une « gaffe formidable » de la part de l'Aéro-Club de prendre l'initiative d'élever à Auvours un monument à Wright (« Ce n'était certes pas le moment : vous n'ignorez pas ce qu'ont eu à subir en Amérique les constructeurs français, ni le procès en cours contre eux » - « Personne plus que moi n'admire Wright mais actuellement demander aux constructeurs français ce que vous leur demandez, cela est inconcevable... et profondément triste »). En 1926, il confirme qu'il prendra la concession des élèves de l'Aéro-Club de Pau (instruction, risques et personnel).
500 / 600 €

67 PRINCE ROLAND BONAPARTE [1858-1924] - GÉOGRAPHE ET BOTANISTE

Photo originale par Eug. Pirou (13,5 x 21 cm) montée sur carton (16 x 23,5 cm écourté) le représentant en tenue d'Académicien, signée de sa main.
2 LAS et une invitation.
100 / 150 €

68 JULES MARQUIS DE DION [1856-1946] - CONSTRUCTEUR D'AUTOMOBILES, MEMBRE DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE L'AVIATION ET HOMME POLITIQUE

LS, Paris, 13 janvier 1914, au Président de l'Aéro-Club, 1 p in-8, en-tête « Chambre des Députés » sur le monument en hommage à Jacques d'Aumont-Thieville, tué lors d'une ascension militaire dans le ballon sphérique Zodiaque XIV, le 13 avril 1913.
100 / 150 €

69 CHARLES DOLLFUS (1827-1913), AÉROSTIER

Ens. de 5 documents :
LAS, 4 p in-8, « École de Ballon Libre », Rochefort 6 juillet 1918, à P. T. - Ils montent moins faute de gaz et à cause de la « fâcheuse arrivée » de toute l'École de Dirigeable de St Cyr : « c'est un désastre » - Il a pu faire du dirigeable sur mer- Il s'occupe des premières installations de Zodiac - Il pense souvent à la « prodigieuse collection » de son correspondant - Lui a pu transporter avec lui ce qui était le plus précieux - Il parle de ses nouvelles acquisitions (4 assiettes en faïence de Saintes).
Photo originale (noir & blanc, 12 x 16 cm, tampon « École de Ballon Libre » et cachet de la Marine), le représentant dans une nacelle, qu'il a dédicacée et signée à P. T. « aéronaute, collectionneur ».
Carte de visite (vierge).
LAS, 2 p in-8, Dayton (Ohio, États-Unis), 20 mars 1920, à P. T. - Il le remercie de l'avoir introduit auprès d'Orville Wright qui l'a reçu de façon fort charmante durant 4 heures - Il a eu l'occasion de survoler Dayton en avion - Il va retourner à New York par le Niagara, puis repartira pour Washington, la Floride et les Antilles - L'Aéro-Club America lui a demandé d'établir une traduction du règlement de la FAI et ils veulent tout savoir sur la Gordon Bennett d'Aviation.
CAS de 1932 dans laquelle il félicite Tissandier pour « la décoration méritée ».
150 / 200 €

70 CHARLES DOLFUS À PAUL TISSANDIER

Ens. de 4 documents :
2 LAS, 1920 et 1930, à P. T., en « procédé Vinci » (à lire dans un miroir).
2 cartes postales AS de Bouché [1893-1970 - sera Vice-Président d'Air France] co-signées par Dolfus, Prague, l'une en 1920, et l'autre en 1927 (« Prague, telles que nous l'avons vue du ballon de Dolfus à la nuit tombante »).
150 / 200 €

71 CHARLES DOLLFUS À MADAME PAUL TISSANDIER

Ens. de 3 documents :
LAS, avril 1945. Belle lettre où il exprime son affection sincère pour le cher disparu et fait une profession de foi pour l'aérostation.
CAS, 1947 ! le 13 juin cela fera 40 ans que, alors jeune garçon de 14 ans, il s'est présenté à Paul Tissandier à l'Aéro-Club de St-Cloud.
LAS 1962 : Voilà 50 ans qu'il est membre de la commission de la Bibliothèque de l'Aéro-Club de France et il pense à Tissandier, qui en fut le Président, « nous avions les mêmes goûts de collectionneur ».
Joint : CAS de Madame Dolfus.
100 / 150 €

72 CHARLES DOLLFUS - CLASSEUR PERSONNEL DE PAUL TISSANDIER DANS LEQUEL IL CONSERVAIT LES CARTES DE VŒUX DE SON AMI DOLLFUS

Les cartes sont illustrées de ballons (belle iconographie) : déc. 1943, janv. 1945, janv. 1947, janv. 1948, déc. 1949, déc. 1950, janv. 1952, déc. 1952, déc. 1954, janv. 1954, janv. 1956, déc. 1956, janv. 1958, déc. 1958, déc. 1959, déc. 1961, janv. 1963, janv. 1964, 1965, 1966, janv. 1967, janv. 1968, déc. 1968, janv. 1970, janv. 1971, déc. 1971, 1973, 1974, 1975, janv. 1976, janv. 1977, janv. 1978.
Sont conservées également des cartes anniversaires ou d'événements (les 30 ans de vie aérienne de Dolfus en 1941, son « demi-centenaire » en 1943, ses 45 ans de collectionneur en 1949, journée de la Mongolfière en 1961, ascension à Ottobeuren en 1964, de Mürren en 1964).
Sont conservées également des cartes d'invitations des « Aéronautes » 1943, de « L'Association Française Aérienne » 1932.
L'album a été continué par Madame Tissandier puis par leur fils Thierry, qui y ont conservés cartes postales et lettres reçues de Dolfus (5 cartes postales aut. sign. et 9 LAS).
Joint : quelques correspondances de Madame Suzanne Dolfus, son faire-part de décès, des articles de journaux, de la documentation réunie par Thierry Tissandier, des correspondances d'Audouin Dolfus, etc.
500 / 600 €

73 CHARLES DOLLFUS

Ensemble de 30 cartes de vœux illustrées de 1941 à 1978.
200 / 300 €

74 CHARLES DOLLFUS

Ensemble de 18 cartes de vœux illustrées de 1943 à 1978 (quelques doubles).
120 / 150 €

75 LOUIS FRANCHET D'ESPEREY [1856-1942] - MARÉCHAL DE FRANCE

Ens. de 3 LAS, 3 CAS et 1 LS, 1935-1940, à Paul TISSANDIER (9 p formats divers à son en-tête ou à ses armes) : Eloge du centre de documentation aéronautique organisé par Tissandier, « un des organes les plus importants de l'Aéro-Club ».
Envoi d'une notice sur l'hélice à pas réglable GABA, pour faire étudier la question par un spécialiste du centre. « Tout est intéressant dans ce document mais j'ai surtout remarqué votre dernier paragraphe relatif aux traductions étrangères. Il ne faut pas nous contenter de nous admirer, mais nous tenir au courant de ce qui se passe à l'étranger ».
Joint : carton d'invitation et carte de visite dictée depuis l'Hôpital militaire de Tunis.
200 / 300 €

76 LOUIS GAUDART [1878-1913] - AÉROSTIER, INGÉNIEUR ET PILOTE D'ESSAI, TUÉ DANS UN ACCIDENT D'HYDRAVION

LAS et 2 LS, Savigny-sur-Orge et Paris, 1910-1911, 2 ½ p in-4 et 3 p in-8, avec en-têtes, au D' Albert Landrin : « Si tu as toujours l'intention de vendre ton biplan Voisin, écris-moi un mot en me donnant tes conditions et divers renseignements ». Confirmation des conditions de vente de deux biplans Voisin, dont un avec moteur Antoinette. Au sujet du projet d'un appareil démontable (qu'il réparerait dans des caisses), Gaudart expose sa proposition avec précision, illustrant d'un croquis. Etc.
200 / 300 €

77 COMTE DE LAMBERT

Ens. de 5 LAS à Paul Tissandier (1909-12) :
Il dissuade PT de sa tentative de traverser des Pyrénées. Sur l'installation d'un hangar à Pau (avec dessin explicatif). Félicitations à PT pour ses beaux vols. Présentation à PT de Darogniski et Matziewitch, envoyés du Grand Duc Alexandre qui, s'intéressant à l'aviation, voudrait se faire une idée des divers types d'appareil. Sur le voyage en Norvège de PT.
Joint : 3 LAS de son épouse Cordelia.
200 / 300 €



78

78 COMTE DE LAMBERT - DEUX EXCEPTIONNELS ALBUM-COFFRETS, RÉALISATIONS UNIQUES DE LUXE, RENFERMANT LA COLLECTION TISSANDIER AUTOUR DU COMTE LAMBERT

- Premier tome : « Aviation 1908-1911 ».
Premier dossier, intitulé « Photographies » : photo originale (format CP) dédiée et signée à PT - CP-photo Villacoublay 1910 - CP-photo des C^{te} et C^{tesse} Lambert à Pau en 1909 signée de la Comtesse - Ens. de 10 cartes postales (dont Pau et vol de Juvisy à la Tour Eiffel) - Ens. de 7 photos divers (dont Lambert à la mitrailleuse en 1914). Dossier intitulé « Fournisseurs » : ens. de 9 documents (lettres commerciales et factures), par Blériot, Aera, etc. Important dossier intitulé « Correspondance avec Monsieur Van Heusden » (époque contemporaine) dans lequel Thierry Tissandier a conservé les lettres, cartes postales, photos et documents divers concernant Lambert (Gerald Van Heusden est un historien et chercheur néerlandais spécialiste de Lambert - Lambert fut le pionnier de l'Aviation en 1909 aux Pays-Bas).
Joint : copies de dossier divers concernant Lambert, avec retirages de photos.
- Deuxième tome : « Hydroglisseur 1910-1926 ».
Premier dossier, illustré du « logo » de Lambert : 2 plaquettes illustrées « Hydroglisseurs de Lambert » (une petite et une grande) - Fascicule du Ministère des Travaux publics « Programme général d'études concernant le matériel d'Aéronautique militaire, maritime et civile pour 1921 » - Pochette avec 8 négatifs de photos des hydroglisseurs Lambert - Plaquette des statuts de la Société Anonyme Nouvelle des Hydroglisseurs de Lambert de 1925 - Chemises avec documents en feuilles (publicités, document officiel d'un marché de gré à gré, tarifs, etc) - Plaquette reliée plein cuir « Note sur un Bateau Glisseur » par le Comte Lambert, Gauthier-Villars 1905, avec envoi - Documents autour du record de vitesse sur canot à moteur par Paul Tissandier en 1913 - Divers lettres adressées à Paul Tissandier sur sa participation aux « Couleurs de Paris » sur bateau-glisser en 1913 - Règlement du concours d'hydroglisseurs de 1920 - Caricature originale au fusain et à la craie du Comte de Lambert. Deuxième dossier, titré « Photographies » : ensemble d'une soixantaine de photographies originales montrant les hydroglisseurs, les essais, quelques portraits, avec une coupure de presse et 2 cartes de visite vierge de Lambert (une « Comte », l'autre « Marquis »). Dossier intitulé « Correspondances » : 17 LAS et 1 CPAS du Comte de Lambert à Paul Tissandier de 1910 à 1930, plus 1 manuscrit technique aut. et un télégramme AS, 2 LAS de Cordelia de Lambert, 5 LAS de Henri Sallenave à Tissandier 1915-18, 1 LAS de Tissandier de 1922, 1 LAS de Paul Zens (tué à la Guerre 14) à Tissandier - joint tableau de comptes entre Lambert et Tissandier - Correspondances adressées à la Société Lambert : Shadgen de New-York, Candel de Guayaquil, Vicat de Buenos-Aires, Lescarts de Mexico, Kenius de Riga etc. plus lettres adressées à Tissandier sur les hydroglisseurs par Paul de Lesseps, le Comte de Brisé, joint divers lettres, documents et copies de réponses (dont minutes de Tissandier).
- Joint dossier de lettres modernes adressées à Thierry Tissandier.
Dossier intitulé « Fournisseurs » : Intéressant inventaire de 1924 de la Société des Hydroglisseurs de Lambert (état hangars par hangars avec

matériels) - Lettres commerciales et factures de fournisseurs (1910-13) adressées à Tissandier, dont L'Hélice Intégrale (11), les Moteurs Gnome (12 plus plaquette illustrée), Blériot Aéronautique, Aera, Automobiles Gobron (10), etc.
Ces 2 tomes représentent une collection unique sur le Comte Lambert.
2 000 / 3 000 €

79 CORRESPONDANTS ÉTRANGERS DE PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 16 DOCUMENTS DIVERS (DONT AUTOGRAPHIÉS) :

Aéro-club de Belgique (Président Fernand Jacob). H.T.H. Hewetson de Pau. Comte de San Esteban de Canongo de l'Aéroclub d'Espagne. Peter Sutherland de New York. L'homme d'affaires américain Hart O. Berg. F.L. Black du Edison Institute. Lord William Sempill de la Royal Aeronautic Society. Vicomtesse Rothermere. Liste dactyl. en anglais des participants au dîner d'anniversaire de Wright du 17 déc. 1928 (25ème du premier vol des Frères). Lester D. Gardner de l'Institute of the Aeronautic Sciences en 1939 (LS).
100 / 150 €

80 CORRESPONDANTS DIVERS DE PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 38 DOCUMENTS :

Castillon (3 LAS) - Général Denain -LAS) - Guillaume Desouches (LAS sur le premier vol des Wright) - F. Gaillardet (LAS) - René Gasnier (LAS + CAS de Pau) - Edouard d'Hooghe (LAS) - Pierre de Lacreteille (LAS sur l'appareil n°6) - Alfred de Lassence (3 LAS de Pau) - Lⁱ Henri Meunier (LAS + CAS Pau) - Etienne Michaud (LAS) - André Prévost (LS Epreuves d'Aviation de Reims) - Frantz Reichel (LS Figaro) - Général Renaud (LS) - Georges de Tuite (8 LAS de Pau) - Gabriel Voisin, etc.
200 / 300 €

81 PAU ET AÉRO-CLUB DU BÉARN - ENSEMBLE DE 15 DOCUMENTS, DONT :

Menu de 1906 du banquet de la Fête aérostatique.
LS du Maire Alfred de Lassence à PT en 1908, vantant les vastes espaces du Pont-Long pour organiser un concours d'aviation et établir une station permanente.
CAS du même remerciant PT un mois plus tard, de son intérêt.
3 bulletins météorologiques pour Pau (déc. 1909, janv. et févr. 1910).
Tapuscrit original : « Note de l'Aéro-Club du Béarn pour le Comité de Propagande Aérienne ».
Diagramme manuscrit du parcours quotidien du vent à Pau de 1909 (avec courbe moyenne des 7 dernières années).
Banquet de 1925 (couv. Illustrée).
Statuts de l'Aéro-Club du Béarn (plaquette 1927).
Charmante plaquette de l'Aéro-Club du Béarn donnant le règlement et la liste des membres.
Manuscrit AS du Docteur Henri Meunier sur l'état sanitaire du site de Pont-Long à Pau et plaquette du même sur l'Aviation à Pau (1932) avec envoi sur carte de visite, etc.
Joint : 2 cartes postale-photos
100 / 200 €

82 PHILATELIE - ENSEMBLE DE 14 COURRIERS DIVERS :
 Londres 1870 (avec LAS conservées de C.F. Gerhardt, le fils de l'inventeur de l'aspirine, à Gaston T.).
 Russie 1888 (entier post.).
 Env. affranchie Poste aérienne Pologne 1921.
 Env. affranchie Poste Aérienne Tchécoslovaque 1922.
 Env. affranchie Poste Aérienne Maroc 1922 avec vignette Guynemer.
 Env. affranchie Poste aérienne Maroc avec cachet « Aéro-Club - Ligue Aérienne ».
 Env. affranchie « 1^{er} courrier Dakar-Toulouse », marque manuscrite du 5/6/1925 (correspondance d'André Dubourdieu, membre d'équipage, facturant l'envoi de 100 lettres).
 Env. affranchie de Buenos-Aires 1938 avec vignette Mermoz.
 2 cartes numérotées affranchies 1^{er} essai de liaison rapide aller et retour par avion Paris-Bruxelles-Paris 1930 Lignes Farman.
 Carte affranchie de la 1^{re} Expo int. De Poste Aérienne 1930 L'Aéronautique et l'Art.
 Carte aéropostale affranchie Journées Nationales de l'Aviation 1930. Idem pour 1931.
 Curieux souvenir nazi (carte portrait H.) avec 5 cachets postaux différents 1937-38.
 150 / 200 €

83 PHILATÉLIE - COLLECTION DE TIMBRES ET VIGNETTES COMMÉMORATIVES :
 Concours régional de Mézières-Charleville 1898 (2 + 1 spécimen).
 Expo Univ. De Dijon 1898 (2 + 1 spécimen). Expo Univ. Paris 1900 (8).
 1^{er} Grand Prix Anjou. Grande Semaine d'Aviation de la Champagne 1909. Idem 1910. Cannes Aviation 1910. L'Aviation à Nice 1910 (4).
 Meeting d'Aviation de Nice (7). Nüenberg Flugwoche 1912. Pau Aviation (9). Meeting de Buc 1920 (10). ILA Berlin 1928. Poste Aérienne 1^{re} Expo. Intern. Paris 1930 (21). Il Giorno dell' ALA Roma 1930 (3).
 Fête Aérienne de Pornic 1931. Meeting St Germain 1933. Doret-Detroyat 1934 (2). Cinquantenaire de Guynemer 1944 (3). Légion des Volontaires. Carnet des Ailes Brisées (Figures de l'Aviation) avec 10 vignettes. Vignette pub. D'Edouard Berck.
 Etc.
 Joint doc. divers.
 100 / 150 €

SANTOS-DUMONT, ALBERTO (1873-1932), AVIATEUR BRÉSILIEN

84 CORRESPONDANCE 1 À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 5 CPAS :
 Quelques mots affectueux de Deauville (1912 « Quand venez-vous nous raconter vos prouesses ? »), Biarritz (1926), Suisse (1926), Paris (1929), Araxa-Brésil (vœux pour 1932).
 200 / 300 €

85 CORRESPONDANCE 2 À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 5 CPAS :
 Quelques mots affectueux de Biarritz, Megève (1925), Suisse (1926), Château de Prévilles à Orthez (1931), Sao-Paulo (1932).
 200 / 300 €

86 CORRESPONDANCE 3 À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 5 CPAS :
 Quelques mots affectueux d'Espagne (1907 « Grâce aux charmes de Madrid, je commence à oublier ce sale voyage que Perrey nous a fait faire »), de St Moritz (1913), Megève (1926), Suisse (1927), Biarritz (1929), Sao-Paulo (1932).
 200 / 300 €

87 CORRESPONDANCE 4 À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 5 CPAS :
 Quelques mots affectueux de S^t Moritz (1909), Rio (1914, superbe cartepanorama à 3 volets, offrant « la vue que j'ai de ma fenêtre »), S^t Moritz (belle carte-photo), Château de Prévilles à Orthez (1931), Sao-Paulo (1931).
 250 / 300 €

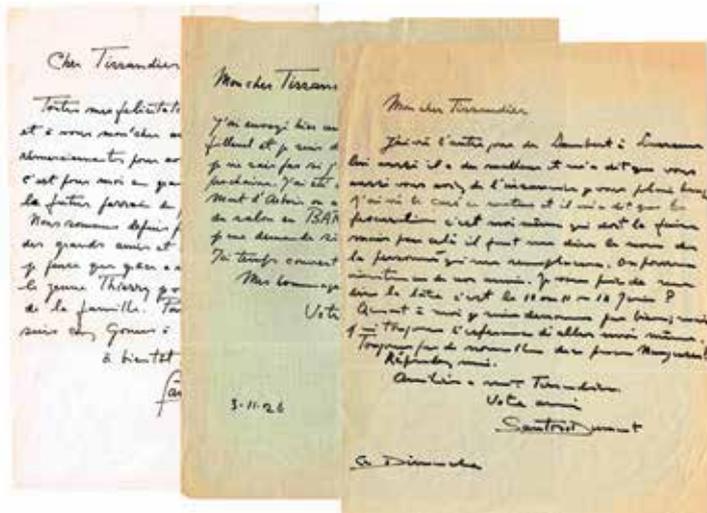
88 CORRESPONDANCE 5 À PAUL TISSANDIER - ENS. DE 5 LAS :
 Paris mars 1907 : il le « convoque » à S^t Cyr pour la journée du 2 avril [nb : il y effectuera les essais de sa nouvelle machine] - [Paris mars 1907] : il lui demande d'inviter Madame Lafaurie qui veut voir l'expérience du n°12 - Paris mai 1907 : rdv - St Moritz 1912 : qu'il vienne, ils ont belle neige et très peu de monde - il a eu le terrain à Deauville pour presque rien.
 300 / 400 €

89 CORRESPONDANCE 6 À PAUL TISSANDIER - ENS. DE 5 LAS :
 Biarritz, sans date à Madame Tissandier : il n'a pas de nouvelles de son mari, s'il est arrivé il voudrait qu'il vienne voir son petit moteur. Paris, sans date : « Si vos montez les Champs Elysées et s'il y a des nouvelles de Farman, donnez les moi » - Paris Claridge 1922 : il lui envoie une photo du premier rouleau, le deuxième va être développé - Paris Claridge 1922 : il a encore 2 photos pour lui qu'il laisse sur son bureau avant de partir à la campagne - Petropolis mai 1925 : il a été très malade, neurasthénie très forte, 52 jours au lit, il va mieux mais ne pense pas aller le voir cette année.
 300 / 400 €

90 CORRESPONDANCE 7 À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 5 LAS DE 1926 :
 Megève janv. : il a cassé ses skis, il demande qu'il lui en amène une paire (skis de course noirs) - Megève, janv. : que son ami amène 2 ou 3000 francs en billets de cent pour lui changer 3 billets de mille - Mars, en-tête des Automobiles Soriano : ils travaillent à un petit moteur et il a besoin de Tissandier pour l'aider - Berne juin : il ne se sentait pas bien à Biarritz et il est venu voir un spécialiste, « mais pour le moment rien de mieux » - Berne juil. : « Je vous ai vu en aéroplane à Reims et ça m'a rassuré ».
 300 / 400 €

91 CORRESPONDANCE 8 À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 5 LAS :
 Avril 1926 : il est très heureux d'avoir été choisi pour être le parrain de Thierry (le fils de Paul), il va être ainsi « un peu de la famille » - Berne juin 1926 : il voudrait bien tenir son futur filleul (le fils de Tissandier) pour son baptême mais comme il est malade il vaudrait mieux le baptiser par procuration - Suisse 1926 : Il a vu Lambert à Lausanne, « lui aussi a des malheurs », il a vu le curé pour la procuration, lui-même ne va de nouveau pas bien - Novembre 1926 : il a envoyé un souvenir à son filleul mais il ne sait pas s'il rentrera à Paris - Prévilles, Orthez, sans date : « Je suis de nouveau dans une maison de santé et cette fois bien plus malade. Ma tête est très lourde ».
 300 / 400 €

92 CORRESPONDANCE 9 À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 4 LAS DE 1927 :
 Gstaad janv. : vœux et nouvelles - Gstaad, janv. : « je n'ai que 54 ans mais je pense que j'ai trop dépensé et que je suis un homme de 70 car tout me fatigue », « quant à l'avenir je ne sais pas ce que je ferai », « je crains ne plus pouvoir habiter une grande ville », il n'aura pas la force de faire le voyage de Paris - Val-Mont, févr. : il s'est mis à la reliure avec succès, « pensez-vous que Pinedo va traverser de l'Afrique au Brésil d'un seul bond ? Ce sera beau » - Espagne nov. : « ne voulant d'aucune manière exploiter mon nom ni qu'on l'exploite non plus, c'est avec grand plaisir et honneur que je donne la permission à Latécoère ».
 250 / 300 €



Cher Ami
 Très content d'avoir de vos nouvelles et de
 la famille. Je suis installé ici et très content
 On travaille beaucoup à la mécanique. Le
 moteur pour ski a l'air de bien marcher et
 j'étudie un jour aile battante, le petit, qui
 d'essayer est déjà prêt mais pas essayé.
 Qui sait si on ne va pas donner une
 surprise pour l'aviation !
 En passant je vous adresse mes
 vœux pour votre installation. Comment va
 Beranger ?
 Mille amitiés à toute
 la famille et à vous de
 l'ami Santos-Dumont
 "La Caranda"
 Village Soriano
 Biarritz, 11-8-28



93

94

93 CORRESPONDANCE 10 À PAUL TISSANDIER - ENSEMBLE DE 2 LAS :

Biarritz août 1928 : il travaille beaucoup à la mécanique, il étudie un moteur pour aile battante, il en a un déjà prêt, mais pas essayé, « qui sait si on ne va pas donner une surprise à l'aviation ! » - Mars 29, en-tête « Aéro-Club », au sujet d'achats d'actions.

Joint : carte de visite vierge.

Joint : remerciements de la famille Santos-Dumont à la mort d'Albert, juillet 1932 (adressés du Brésil à Tissandier).

200 / 300 €

94 SANTOS-DUMONT

Beau portrait photographique par Nadar, format cabinet (encadrement moderne).

Joint : lithographie (29 x 46) de *La France Contemporaine*.

80 / 100 €

95 HISTOIRE DE L'AVIATION :

Procès-verbal du 13 septembre 1906 (en-tête « Aéro-Club de France », 1 p in-4, ébarbures) signés de Paul Tissandier et Ernest Archdeacon (Président) stipulant que, convoqués par M. Santos-Dumont à ses expériences d'aéroplane au champ d'entraînement de Bagatelle, ils ont constaté : sur un premier essai, l'appareil a parcouru toute la longueur du champ d'entraînement sans parvenir à quitter complètement le sol - lors d'un second essai en sens inverse, « après un parcours de deux cent mètres environ, roulant sur le sol, l'appareil monté par M. Santos-Dumont se souleva nettement des trois roues d'une hauteur que les soussignés évaluent à 50 ou 70 centimètres et cela sur un parcours de 4 à 7 mètres, avec une vitesse de translation évaluée à 30 ou 35 kilomètres à l'heure » - Le présent procès-verbal a été rédigé « pour faire foi et dans l'intérêt de l'aviation ».

200 / 300 €

96 DÉCORATION - « MÉRITO SANTOS-DUMONT » - DISTINCTION BRÉSILIENNE CRÉÉE EN 1956

Diplôme et médaille décernés à Paul Tissandier à titre posthume - Le diplôme décerné en 1967, est signé par le Ministre de l'Air brésilien.

150 / 200 €

97 AUTOGRAPHES DIVERS EN LIAISON AVEC SANTOS-DUMONT :

L'aéronaute et collectionneur Edouard Bourdariat (CPAS) - l'aviateur Alberto Mascias (2 CPAS) - le journaliste spécialiste de l'Aérien François Peyrey (LAS + CVAS).

Joint : lettre commerciale de L. H. Hagen.

80 / 100 €

98 PHOTOGRAPHIES

Ensemble de 13 photographies originales (13 x 18 cm ou approchant) par Branger ou Rol autour de Santos-Dumont : ses ballons, avions, essais (1906-07).

Joint : 25 cartes postales anciennes autour de lui.

100 / 150 €

99 DIVERS - DOCUMENTS ET PAPIERS DIVERS AUTOUR DE SANTOS-DUMONT (MODERNES) :

Premiers-jours philatéliques, cartes commémoratives, articles, invitations, catalogue de luxe de Cartier (montres Santos), emballage paquet cigarettes Santos Dumont, ruban d'emballage casa Santos Dumont de Petropolis, divers.

30 / 50 €

100 PHOTOGRAPHIES

Ens. de 26 photographies originales (noir & blanc 11 x 16 cm ou approchant) par Branger (la plupart), Roll, Théodoreco, autour de Santos-Dumont et sa « demoiselle » : portraits, scènes, etc.

Joint : 4 cartes-photos, 2 cartes postales et 1 petite photo imprimée.

150 / 200 €



101

101 HENRI SALLENAVE [PAU 1881 - 1953] - PIONNIER DE L'AVIATION, IL FUT SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'AÉRO-CLUB DU BEARN À SA FONDATION ET CONTRIBUA AVEC PAUL TISSANDIER À EN FAIRE LE BERCEAU DE L'AVIATION - VIEUX CAMARADE DE CHASSE À L'ISARD DE PAUL TISSANDIER, IL EST AÉRONAUTE PUIS AVIATEUR, DIRECTEUR DE L'AÉRODROME BLÉRIOT À PAU, ASSOCIÉ AVEC DE LAMBERT ET PAUL T. À LA SOCIÉTÉ DES HYDROGLISSEURS DE LAMBERT

Importante correspondance de 35 LAS adressée à Paul Tissandier 2 de 1905 - 3 de 1908 - 3 de 1909 - 10 de 1910 - 5 de 1911 - 2 de 1912 - 2 de 1913 - 1 de 1914 - 2 de 1915 - 1 de 1920 - 1 de 1921 - 1 de 1927, totalisant 52 p in-8 et 28 p in-4, plus 5 CPAS et une carte de visite AS. Il y est surtout question de l'aéro-club de Pau (son développement, son avenir), de ses collaborateurs tels Lassence, Deutsch de la Meuthe, Gordon Bennett, Blanc, d'aviateurs tels Wright, Latham, Zeus, Blériot, Leblanc, Legagneux, de personnalités de l'Aviation tels Hart O. Berg, d'événements tels la Coupe Paris-Pau.

Joint : Épreuves (8 p in-8) « L'Aviation à Pau » par H. Sallenave.

Joint : CAS de son frère Louis du Front.

Joint : 4 carte-postale-photos autour de Pau et Sallenave.

Bel ensemble sur ces pionniers de l'Aviation.

1 200 / 1 500 €

102 LES WRIGHT - ENSEMBLE DE 17 DOCUMENTS DIVERS DONT :
Photo Wilbur avec le Roi d'Espagne en 1909 (21,9 x 24,5 cm, traces de punaises dans les coins).

Carte de vœux d'Orville et Katharine Wright Katharine Wright (sœur de Wilbur et Orville) LAS + carte de vœux AS + carte de visite aut.

2 invitations de l'Ambassadeur des États-Unis à un déjeuner en l'honneur du Comité Wilbur Wright.

Carte de visite AS du Baron d'Estournelles de Constant à P. T. (« Vous avez été l'un des premiers lieutenants de Wilbur Wright, son monument sera, pour une part, votre œuvre »).

Annnonce et invitation à la « First Wilbur Wright Memorial Lecture » par Horace Darwin à Witehall.

Remerciements à la mort de Wilbur.

Discours du Maire de Pau Alfred Lassence avec envoi + sa carte de visite aut.

2 imprimés : « Comité Wilbur Wright » et « Commémoration du Premier Vol de Wilbur Wright ».

300 / 400 €

103 WILBUR WRIGHT - COMMÉMORATION DE SA MORT.

Deux affiches (tirés-à-part d'époque - 42,5 x 58 cm - contrecollées sur papier - qq manques) : une illustrée du « N C R Weekly » de Dayton (Ohio) du 1^{er} juin 1912 et page des messages du Monde entier (avec illustration).

250 / 300 €

104 AIR UNION - LE 1^{er} JANVIER 1923 LOUIS BRÉGUET FONDA AIR UNION - PAR LA FUSION AVEC D'AUTRES COMPAGNIES, AIR UNION ALLAIT DEVENIR LE 7 OCTOBRE 1933 LA COMPAGNIE AIR FRANCE

Louis Bréguet s'entoura des plus importants industriels de l'époque - Ce document fait partie de l'Histoire de l'Aviation : il s'agit du registre d'émargement (petit in-4) du Conseil d'Administration de la compagnie Air Union, du 15 février 1923 au 28 décembre 1932 - Sur 122 pages, les administrateurs ont apposé leur signature en signe de présence : Louis Allègre, Louis Arène, Pierre Aubert, Jules Bétard, Alexandre de Bidermann, Louis Blériot Père (70), Louis Blériot Fils, Georges-Edgard Bonnet, Jacques Bréguet, Louis Bréguet (100), Hippolyte Bouchayer, Albert Caquot, Jean-Charles Charpentier, Maurice Devies, Philippe d'Estailleur-Chanteraine, Dick Farman, Henry Farman, Hubert Giraud, Etienne Grandjean, Paul Hugé, André Lebon, Jacques Level, Fernand Lioré, Robert Morane, Edmond Philippart, Louis Renault (30), Pierre Rialan, Jacques Richet, Ernest Roume, Thibault de Solages, François Villiers, Robert Weyl.

1 000 / 1 500 €

105 AÉROSTATION

Album photographique contenant 40 photos 6 x 9 cm (environ) et 12 photos 9 x 14 cm (ou plus) : scène de vie militaire, nacelles, ballons, vues de ballons, groupes devant ballons, biplans, etc. Première Guerre (Front de l'Est) : 22 photos 13 x 18 cm (certaines légendées au dos) : « A. G. dans la nacelle », embarquement de tubes d'hydrogène en gare de Dieulouard, ambulances Pont de Mouzé, plusieurs vues de ballon, mer de nuages à Minorville, etc.

100 / 200 €

106 NIEUPORT - « SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS NIEUPORT »

Superbe album de photographies in-plano à l'italienne, relié plein maroquin brun à filets dorés, légendé sur le plat avec le « logo » de la société : 27 photos (noir & blanc 22 x 29 cm) d'avions de cette société fondée en 1908 par l'industriel Edouard Nieuport [1875-1911] et reprise en 1913 par Henry Deutsch-de-la-Meurthe - Cet album est entièrement consacrées au célèbre Nieuport 17, avion de chasse biplan mis en service en mars 1916.

400 / 500 €

107 AVIATEURS

Photographie (noir & blanc 18 x 24 cm sur support carton 28,5 x 34 cm) représentant une assemblée en tenues officielles, signée de leur main par les aviateurs Joseph Le Brix [1899-1935] et Dieudonné Costes [1892-1973] - Les 2 aviateurs effectuèrent ensemble la première traversée St-Louis (Sénégal). Natal (Brésil) en 1927 et un tour du monde avec escales en 1928.

80 / 100 €



106



108

107B GUYNEMER GEORGES : RELIQUES D'UN AVION ALLEMAND LVG D'OBSERVATION ABATTU PAR L'AS LE 12 MARS 1916 (8E VICTOIRE).

Ensemble composé de réservoir d'essence auxiliaire en cuivre. Cet accessoire se servait de la gravité pour permettre l'approvisionnement en vol du moteur, il était fixé derrière le radiateur sous l'aile supérieure du LVG. Format 88 x 24 x 15 cm. Une étiquette manuscrite est fixée indiquant « Réserve d'essence de l'avion allemand descendu par Guynemer tombé en feu dans les bois de Thiescourt autour de Compiègne mars 1916. Celle-ci est rédigée sur une carte de visite du baron de Belinay - prise de branchement au moteur en cuivre avec filtre - fragment en bois provenant de l'hélice et indiquant la puissance du moteur 150 P.S BENZ 6 Cyl 025. Celui-ci est accompagné d'une carte de visite du baron de Belinay en indiquant l'origine (en partie illisible) ; Format 22 x 7 x 3 cm. Le 12 mars 1916, aux commandes de son Nieuport X B, le sous-lieutenant Georges Guynemer obtient sa 8^e victoire en abattant en flammes un LVG d'observation dans les bois de Thiescourt (environs de Compiègne). Il relate ainsi son combat : « Nous avons décollé le 12 (mars 1916). Ma mitrailleuse prête à l'emploi mais en espérant ne pas à avoir à m'en servir. C'est raté. Près de Thiescourt, je vis un LVG à deux places. Je le rejoignis près de Ribécourt. Quelques balles, du feu. C'était la fin : un de moins ». C'est ce dernier commentaire qui est inscrit sur son album photo personnel à propos de cette victoire. Le lieutenant-aviateur de réserve Fiedrich Marquardt et le sous-officier Fiedrich Ackermann perdront la vie lors du crash. Ces éléments ont été collectés par le baron de Belinay, ils sont restés dans la famille jusqu'à ce jour. Le 17 septembre 1915, le capitaine baron Frédéric de Bonafos de Belinay est attaché à l'état-major du Général de Lastours de la 3^e division de cavalerie alors basée au nord de Compiègne. Ce qui explique sa présence dans le secteur. Il y reste jusqu'à sa nomination comme chef de compagnie au 18^e BCP en mai 1916. Bibliographie : *Mémoires*. Frédéric de Belinay, pionnier des Missions du Tchad. Publié par le Service de Coordination Missionnaire des Pères Jésuites de France. 42 rue de Grenelle. 75007 Paris. 600 / 800 €

107C GUYMER GEORGE - GRAVURE LE REPRÉSENTANT
D'après la dernière photo connue de lui prise par le commandant Jaumotte le 10 septembre 1917 sur le terrain de Moères en Belgique. Il devait être abattu le lendemain. Signatures fac-similées de l'as et de l'artiste. Format 45 x 58 cm, tâchée, une déchirure. État II. 50 / 80 €

108 CHARLES LINDBERGH [1902-1974]
Photographie originale (noir & blanc 13 x 18 cm) de l'Agence Rol (cachet au dos) représentant le « Spirit of Saint-Louis », signée de sa main à l'encre noire (signature d'époque). Joint : livre « WE » par Charles Lindbergh, Grosset & Dunlap New York 1928, en anglais - 318 p grand in-8 avec jaquettes - photographies. 200 / 300 €

109 CARTES POSTALES
67 anciennes : 55 d'avions (appareils divers) et aviateurs nommés (Bréguet, Farman, Lagagneux, Mignot, Morane, Tissandier, Wright, etc) et 12 cartes fantaisies thème aviation. 80 / 100 €



110

110 CHEMINS DE FER - CRÉATION EN 1845 DE LA GRANDE LIGNE DES CHEMINS DE FER DU NORD : FUSION DE LA COMPAGNIE FRANÇAISE DU NORD (DITE DECAN) ET DE LA COMPAGNIE ANGLAISE DES GRANDS CHEMINS DE FER DU NORD ET DU SUD DE LA FRANCE

1°) Manuscrit en anglais (3 p in-fol) « Memorandum of Agreement », établi à Londres le 5 juin 1845, signé pour les Français par M^r Beaudet et le Comte d'Adhémar, et pour les Anglais par Admiral Sir Edw. Codrington, Sir William Magnay, Cornelius Nicholson et Charles Dirson Archibald.
2°) Le même traité imprimé, signé par les mêmes.
3°) Le manuscrit de la traduction en français.
4°) Deux prospectus en anglais imprimés et leur traduction manuscrite en français.
5°) Déclaration manuscrite du 6 nov. 1845 des membres du comité anglais du Conseil d'Administration du Chemin de Fer du Nord (C^e Decan) concernant la répartition des actions, avec plusieurs signatures, dont Lord Rossmore et Sir Magnay - Bel ensemble faisant partie de l'Histoire des Chemins des Fer français. 500 / 600 €

111 TRAVERSÉES ATLANTIQUES - RENÉ WEISS : LES PREMIÈRES TRAVERSÉES AÉRIENNES DE L'ATLANTIQUE - RÉCEPTION À L'HÔTEL DE VILLE DE CHARLES LINDBERGH, DU COMMANDANT RICHARD E. BYRD, DE CLARENCE D. CHAMBERLIN ET CHARLES ALBERT LEVINE
Imprimerie Nationale Paris, 1927.

Grand in-4 broché avec couverture à rabats, conservé sous étui de percaline dont le plat a été frappé des Armes de Paris (étui fatigué) - 80 p (intérieur en bel état de fraîcheur) avec nombreuses photos. 80 / 100 €

112 LIVRES - ENSEMBLE DE 2 OUVRAGES :
- *Prix de revient des transports aériens* par Henri Bardel (plaquette in-fol, 1935, avec envoi).
- Catalogue des maquettes du Musée de l'Air, 1961, 54 p in-4 illustrées. 50 / 80 €

113 LIVRES - ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES :
- *Bulletin de la Fédération Aéronautique Internationale* de janvier 1913, 35 p in-4.
- *Éléments d'Aviation* de Victor Tatin (*Les Expériences d'Aviation de Wilbur et d'Orville Wright*, Paris, Dunod 1909, 70 p in-4, nb photos et illustration, publicités - rare).
- *La Première Traversée Aérienne Paris-New-York* par Costes et Bellonte de René Weiss, Paris, Imprimerie Nationale 1931, grand in-fol, 252 p avec nb hors texte, illustrations et photos (état très moyen). 80 / 100 €

114 LIVRE - CHARLES DOLLFUS & HENRI ROUCHÉ : HISTOIRE DE L'AÉRONAUTIQUE
L'Illustration, Paris, 1938.
600 p grand in-fol, importante iconographie. 80 / 100 €



115

« ORGANISATION DE LA DÉFENSE CONTRE AÉRONEFS DU CAMP RETRANCHÉ DE PARIS - 1914-18 »

Rapport imprimé, 230 p in-folio plus 30 p d'annexe, reliure demi percaline verte à coins, avec 12 cartes dépliantes hors texte, 90 photographies originales (collées à même les pages), nombreux croquis et illustration, détaillant l'organisation générale, les moyens actifs et passifs de défense de ce camp retranché de Paris durant la Guerre - Exemplaire de toute rareté, celui du Capitaine de Vaisseau Camille Mortenol [1859-1930], ce guadeloupéen né d'un père esclave, qui fit Polytechnique. Galiéni, alors Gouverneur militaire de Paris, lui confia en 1915 la Défense aérienne de Paris.

200 / 300 €

116 CHANUTE, O. : PROGRESS IN FLYING MACHINES

New York, Forney, 1899.
Un vol. in-8 de 308 pp. Cartonnage éditeur, E. L. Fred G. Carnes. Bel ex.

100 / 150 €

117 CORDENONS, DOCTEUR PASCAL : LE PROBLÈME DE LA NAVIGATION AÉRIENNE, SOLUTION

Vérone, librairie H. F. Munster, 1868.
Plaquette in-8 élégamment rel. demi maroquin à la Bradel, couv. Cons. de 15 pp. et 1 pl. depl. Relié avec deux L.A.S., dont une sur papier à en tête de l'illustration, et deux coupures de presse italiennes.

30 / 50 €

118 DUPUIS, DELCOURT : ESSAI SUR LA NAVIGATION DANS L'AIR...

Paris, Delaunay 1830.
Plaquette in-8 de 40 pp. Cartonnage plein papier à la Bradel.

40 / 50 €

119 DURUOF : AVENTURES DE M. ET M^{me} DURUOF, LES SOIXANTE ASCENSIONS DE DURUOF, RACONTÉES PAR LUI-MÊME

Paris, Auguste Ghio, 1875.
Un vol. in-12 de 77 pp., double frontispice, 2 pl. dont une dépliant, fac-similé. Rel. Post. Demi chagrin dos à nerfs, caissons ornés de montgolfière. Manque angulaire, sans atteinte au texte.

50 / 80 €

120 DESPLACES : ÉTAT DU CIEL PENDANT L'ANNÉE DE GRÂCE DIX SEPT CENT TRENTE

À Paris, Jacques Collombat, 1730.
Un vol. in-16 de [28]-160-[12] pp. et une pl. depl. Reliure du temps plein veau à nerfs, caissons ornés, armes (trois fleurs surmontées d'une couronne ducale) sur les plats encadrées d'une roulette.

120 / 150 €

121 EIFFEL, G. : LA RÉSTANCE DE L'AIR ET L'AVIATION, EXPÉRIENCES EFFECTUÉES AU LABORATOIRE DU CHAMP-DE-MARS

Paris, H. Dunod et E. Pinat, éditeurs, 1910.
Un vol. in-4 de 153 pp. et XXVI planches (plus une Bis et une sur calque.), fr. photographique. Cartonnage éditeur (voilé par l'humidité, quelques mouillures). Cachet d'hommage de Eiffel.

50 / 80 €

126

122 ESNAULT-PELTERIE - RÉUNION DE DEUX OUVRAGES :

- *L'astronautique*. Paris, A. Lahure, 1930. Un vol. in-8 de 248 pp. et IX pl. depl.

- *L'exploration par fusée de la très haute atmosphère, et la possibilité des voyages interplanétaires*. Paris, au siège de la société astronomique de France, 1928. Plaquette in-4 de 96 pp. truffée d'une CPA (couverture accidentée).

60 / 80 €

123 FRANKLIN, BENJAMIN : EXPÉRIENCES ET OBSERVATIONS SUR L'ÉLECTRICITÉ FAITES À PHILADELPHIE EN AMÉRIQUE. TRADUITES DE L'ANGLAIS PAR M. D'ALIBARD, SECONDE ÉDITION.

Paris, chez Durand, 1756.
2 vols in-12 de [4]-245 pp., une pl. ; [2]-349 pp., une pl. rel. ensemble. Rel. du temps plein veau dos lisse, p.d.t. en maroquin. Rel. solide mais important manque au dos. E. L. Albert Tissandier.

On joint un T2 seul de la même édition, en rel. du temps, défauts d'usage.

500 / 600 €

124 GARROS, ROLAND ET DIVERS : L'AÉRONAUTIQUE

Paris, Pierre Laffite.
Un vol in-8 de 389 pp. rel. demi percaline à la bradel, couv et dos cons. Truffé de trois documents relatif à Brindejonc des Moulinais (une LAS, un f. dactylographié, une lettre du conseil municipal de Paris).

70 / 80 €

125 GAY LUSSAC : RELATION D'UN VOYAGE AÉROSTATIQUE LE 29 FRUCTIDOR AN 12, LUE À L'INSTITUT NATIONAL, LE 9 VENDÉMIAIRE AN 13.

Extrait des Annales de Chimie Tome 52 An XIII. pp. 75 à 93, et un tabl. Dépl. ROBERTSON : Extrait du rapport fait à l'académie des Sciences de Saint-Petersbourg, de son voyage aérostatique avec M. Sacharoff. Extrait des Annales de Chimie Tome 52 An XIII. pp. [111] à 142.

2 Plaquettes in - 8 élégamment rel. Demi maroquin à la bradel.

50 / 80 €

126 LALLIER, ROGER - RÉUNION DE DEUX OUVRAGES :

- *Par les airs ... histoire d'aéronautes et d'aviateurs*. Illustrations de Marcel Jeanjean, Pierre Lissac, Georges Pilla. Paris, L'omnigraphie française, 1927. Plaquette in-4 Br. de 43 pp. E.A.S. À Paul Tissandier. Truffé d'un faire-part de mariage de Roger Lallier illustré par Marcel Jeanjean, et d'un grand poème en forme de ballon imprimé sur un f. In-folio, dédié par le même. Accident au brochage.

- *Promenons nous par les airs*. Illustrations de Marcel Jeanjean. Paris, chez l'auteur, 1932. Un vol. br. Non coupé in-4 de 65 pp. Un des 250 ex. sur Vélin Aussedat. E.A.S. à Gaston Tissandier. Bel ex, à la charmante illustration en couleur.

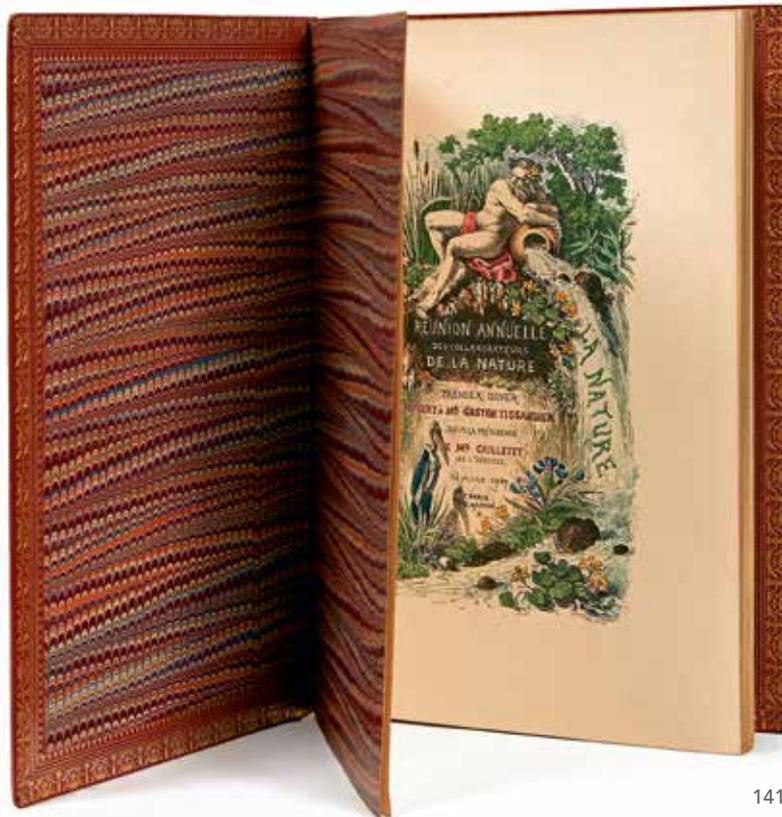
120 / 150 €

- 127 LECORNU, J. :**
LA NAVIGATION AÉRIENNE
 Paris, Vuibert & Nony, deuxième éd.
 Un vol. in-4 de 442 pp. cartonnage éditeur, un mors abîmé.
 On joint Léo Dex, *Du Tchad au Dahomey en ballon*, Hachette 1908, cart. éditeur.
 40 / 50 €
- 128 LELOUP, JULES :**
AVENIR DE L'AÉROSTATION DIRIGEABLE EN RUSSIE
 Paris, Librairie p. Rosier, 1911.
 Plaquette in-4 de 60 pp. E.A.S. Au recordman de distance en ballon paris Brest Litovsk en 1919, le comte Henry de Lavaulx. Rel. Plein veau aux armes des Lavaulx Vrecourt. Couvs. Cons. Accidents.
 50 / 80 €
- 129 LEMOING, C. :**
LE PREMIER VOL SANS MOTEUR VERS 1806 À ANGOULÊME
 Angoulême, Imprimerie « La Charente ».
 Une plaquette in-8 br. de 33 pp., illustrations HT.
 50 / 80 €
- 130 MARGAT :**
RELATION D'UNE ASCENSION NOCTURNE AU CHAMPS DE MARS, LE 17 AOÛT 1823
 Plaquette in 12 de 4 pp., reliée avec une carte de visite de D. Hanra à G. Tissandier, relative à Dupuis Delcourt. Élégante rel. demi maroquin à la bradel, couvs. Cons.
 40 / 50 €
- 131 MOISSAN, HENRI :**
NOTICE SUR LES TRAVAUX SCIENTIFIQUE DE HENRI MOISSAN
 Paris, Gauthier Villars 1891.
 Une plaquette in-4 de 66 pp. Relié avec une L.A.S. de l'auteur, et des trois tirés à part : Étude chimique de la fumée d'opium (1892) Description d'un nouveau four électrique (1892), sur la préparation du carbone sous une forte pression, (1893), chacun avec E.A.S. Rel. du temps demi percaline à la bradel, couv. Cons.
 80 / 100 €
- 132 [PILATRE DE ROZIER] - RÉUNION DE DEUX OUVRAGES :**
 - *[Ascension du 23 Juin 1784 à Versailles]*. Supplément à la gazette n°52 du Mardi 29 Juin 1784.
 Un f. in-4, recto, folioté 215. Élégante rel. demi maroquin à la bradel.
 - *La vie et les Mémoires de Pilatre de Rozier* écrits par lui-même.
 Un vol. in-16 de 148 pp. en deux parties. Rel. accidentée manque le titre et le dernier ff. remplacé par des photocopies, une partie de la pp. 1-2, remplacée par un carton anciennement recopié. Frontispice photographique, trois planches volante. Dans une rel. accidentée du 19^e siècle.
 50 / 80 €
- 133 PONTON D'AMÉCOURT :**
LA CONQUÊTE DE L'AIR PAR L'HÉLICE. EXPOSÉ D'UN NOUVEAU SYSTÈME D'AVIATION
 Paris, Chez tous les libraires et chez l'auteur.
 Plaquette in-8 de 40 pp. Élégante rel. demi maroquin à la bradel, couvs. Cons.
 40 / 50 €
- 134 ROBERTSON, E. G. :**
MÉMOIRES RÉCRÉATIFS, SCIENTIFIQUES ET ANECDOTIQUES
 Paris, chez l'auteur, 1831.
 Deux vol. in 8 de 448 fr. et 4 pl. et 432 pp., fr. et 3 pl., rel. ensemble.
 E. L. G. Montifiore, Harvard, G. Tissandier. 2 Planches présentant des Montgolfières. Rel. demi maroquin citron à coins, dos lisse mosaïque (Schavye, Bruxelles), premier plat détaché.
 80 / 100 €
- 135 SÉGUIN :**
HISTOIRE DE L'AVIATION OU NAVIGATION AÉRIENNE
 Paris, A. Tremblay, directeur du cosmos, 1866.
 Plaquette in-8 élégamment rel. Demi maroquin à la bradel, couv. Cons, de 23 pp.
 30 / 50 €

- 136 SIBILLOT, CHARLES :**
GAY LUSSAC AÉRONAUTE
 Orléans, Georges Michau, 1890.
 Plaquette in-8 de 78 pp. et un tableau dépliant. E.A.S. de l'auteur à M. Janssen [Président de l'académie des sciences], et portrait de Gay Lussac par M^{me} Fournier. Rel. du temps demi percaline à la bradel, date en queue, fer de Montgolfières sur le dos, couvs. cons.
 50 / 60 €
- 137 TURGAN, JULIEN :**
LES BALLONS, HISTOIRE DE LA LOCOMOTION AÉRIENNE, DEPUIS SON ORIGINE JUSQU'À NOS JOURS, PRÉCÉDÉE D'UNE INTRODUCTION DE GÉRARD DE NERVAL
 Paris, Plon frères 1851.
 Un vol. in-16 de 208 pp., et 17 pl. gr. Rel. du temps demi veau dos lisse, mouillures, mors fendu.
 50 / 80 €
- 138 [WRIGHT] B.-L. :**
L'AÉROPLANE DES FRÈRES WRIGHT
 Berger-Levrault, 1908.
 Une plaquette de 30 pp., pl. dépl. De Montgolfier à Wilbur Wright. L'aviation et l'aéroplane Wright, par M. Lazare Weiller. Iconographie de l'Aérostation par M. Paul Flobert. Conférences faites à la 52^e Réunion de la société archéologique « Le vieux papier » le 22 décembre 1908. Paris, Flobert, 1909.
 Plaquette de 31 pp. Couv. ill. Abondante illustration. Tirage limité à 300 ex. n°.
 80 / 100 €
- 139 [ZAMBECCARI, FRANCESCO] - RÉUNION DE DEUX OUVRAGES :**
 - *Descrizione della Macchina Aerostatica*.
 Bologna, Presso i Fratelli Masi e Compagno, 1803. Plaquette in-8 de 32 pp. et une pl. dépliant. Cartonnage plein papier muet, pages non rognées.
 - *Rapporto sull'esperienza aerostatica del cittadino Francesco Zambecari*.
 Bologna 1804. Plaquette in-4 de IX pp. Élégante rel. demi maroquin à la bradel, couvs. dominotées cons.
 150 / 200 €
- 140 ENSEMBLE DE 3 CARTONNAGES ROMANTIQUES IN-12 À VIGNETTE CHROMOLITOGRAPHIÉE DE MONTGOLFIERE :**
 - *Les découvertes les plus utiles et les plus célèbres*, Quatrième ed. Lille, L. Lefort, 1854.
 - FALLET, G. : *Le Docteur Jean*. Rouen, Mégard 1886 (dos accidenté).
 - MANGIN, Arthur : *La navigation aérienne*. Tours, Mame 1855.
 On joint : GOURMONT, Remy de : *En Ballon*. Paris, librairie générale de vulgarisation. Un vol. in 12 de 192 pp. avec 19 fig. in-texte. Rel. du temps demi veau rouge dos lisse.
 50 / 80 €



140



141

141 RÉUNION ANNUELLE DES COLLABORATEURS DE LA NATURE. PREMIER DÎNER OFFERT À M. GASTON TISSANDIER, SOUS LA PRÉSIDENTE DE M. CAILLETET, 31 MARS 1887. DEUXIÈME DÎNER SOUS LA PRÉSIDENTE DE M. J. JANSSEN, PRÉSIDENT DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, LE 24 MAI 1888

Paris, G. Masson 1887-1888.

Deux plaquettes, in-4, couverture illustrée par Albert Tissandier, Menus illustrés par Poyet et A. Tissandier, 14 et 8 pp. Luxueuse reliure janséniste plein maroquin écarlate, roulette intérieure [Canape].

On joint : Tissandier, Gaston : *Deux conférences sur les Aérostats et la navigation aérienne*. Paris, A. Molteni, s.d. Une plaquette de 87 pp.

80 / 100 €

142 SUITES DE L'ALMANACH SOUS VERRE DES ASSOCIÉS DE LA DOUZIÈME À LA VINGT-SEPTIÈME SUITE, COLONNES [40] À [720]

Paris 1779-1794. 16 N° in-4.

Rel. moderne plein papier ivoire à la bradel, dos muet.

50 / 80 €

143 ARCHIVES DES DÉCOUVERTES ET DES INVENTIONS NOUVELLES, FAITES DANS LES ARTS ET LES MANUFACTURES, TANT EN FRANCE QUE DANS LES PAYS ÉTRANGERS, PENDANT L'ANNÉE 1821

Paris, Treuttel et Würtz, 1822.

Un vol. in-8 de 587 pp. Reliure du temps demi veau glacé, dos lisse à faux nerfs, caissons ornés, p. de titre.

40 / 50 €

144 RECRÉATION MATHÉMATIQUES...

À Lyon, Claude Prost 1669.

Un vol. in-12 de 216- pp.5 à 100 ; 16 pp. Reliure du temps plein veau à nerfs, caissons ornés, Fig. in-texte (bois gravés). État d'usage.

200 / 250 €

145 RÉUNION DE 4 VOLUMES :

- MORTANE, Jacques : *La conquête de l'air*.

Charleroi, Dupuis, sd. Un vol in-12 br. de 172 pp. , 24 pl. HT. Tampon de bibliothèque, défauts à la couverture.

- CASSAN, Urbain : *L'Air, concurrent redoutable du fer*.

Ducros & Colas, Paris, 1937. Une plaquette in-8 br. de 46 pp. sur vélin satiné.

- DEMUYTER, Ernest : *La Navigation aérienne et les randonnées victorieuses du Belgica*.

Bruxelles, Expansion belge vers le Levant, s.d ; Un vol. in 8 de 135 pp. Illustrations HT. E.A.S. et carte de visite de l'auteur. Mors fendu.

- HIRSCHAUER & Ch. DOLFUS : *L'année aéronautique 1933-1934*.

Paris, Dunod 1934. Un vol. in-4 br. de 388 pp. Illustrations et publicités. Bel état.

HAMON, Augustin - FREDERIC, Henry et Augustin : *La navigation aérienne*. Paris, Marpon et Flammarion, 1885. Une plaquette in-8 de 76 pp. et 2 pl. dépl. Bel état.

80 / 100 €

146 RÉUNION DE 4 VOLUMES :

- BEHAGUE, Pierre : *L'aviation sanitaire civile en 1937*.

Paris, Masson et C^o, sd. Une plaquette in- 8 br. de 30 pp. Extrait de la Presse médicale (Février-Mars 1937). E.A.S. à M. Tissandier. Couvertures détachées. Laure.

- FAVIER, Louise : *Guide de l'aéroport du Bourget, l'aéroport du Bourget en 1926*.

S.l. n.d. Plaquette in-8 non paginée. E.A.S. à Madame Paul Tissandier. Nombreuses publicités, abondante illustration.

- HEITZ, Fernand J. : *Un Anniversaire, les débuts de l'aéronautique en Alsace, 1784*.

Colmar, Imprimerie Alsatia, 1933. une plaquette in-4 de 51 pp. et 6 pl. HT. EAS et carte de visite de l'auteur.

- Etienne Riché, 1883-1934.

S.l.n.d. Plaquette in-mémorial br. de 59 pp. E.A.S. de Madame Riché.

60 / 80 €

147 RÉUNION DE 3 VOLUMES :

- RIBIÈRE, Pierre : *Les Hydro-Aéroplanes*.

Paris, Librairie Aéronautique, s.d. Un vol. in-8 de 88 pp. couv. ill., abondante illustration in et HT.

- LASSALLE, E. J. : *Les 100 premiers aviateurs brevetés au monde et la naissance de l'Aviation*.

Paris, Nauticaero, s.d. [ca 1960] . Un vol. in -8 de 159 pp. couv. ill., abondante illustration in-T.

- HIRSCHAUER, L. : *Histoire de la locomotion aérienne*.

Paris, G. Roche d'estrez, 1937. un vol. in-4 br. de 144 pp. E.A.S. à Paul Tissandier. Abondamment illustré.

60 / 80 €

148 FÉDÉRATION AÉRONAUTIQUE INTERNATIONALE - RÉUNION DE 7 DOCUMENTS

60 / 80 €

149 AERO-CLUB

Trois médailles commémorative en bronze : aéro-club d'Égypte, conférence Le Caire 1933, aéro-club royal de Roumanie, conférence Bucarest 1931, aéro-club des Pays-Bas, conférence La Haye 1932 5 x 7 cm (dans son écrin), 6,5 x 4,5 et diam. 6 cm 60 / 80 €

150 BERALDI ET LAVALX, COMTE DE H. :

Deux médailles commémoratives, la première en bronze par Raoul Benard, la seconde en bronze par Grun, au revers un aigle. 6,5 x 5 cm et 7 x 5 cm 50 / 80 €

151 BOUCHER, HÉLÈNE :

Médaille commémorative en bronze par E. Blin, au revers Victoire ailée 1908-1934. Dans son écrin. Diam. 8 cm 100 / 150 €

152 LINDBERGH, CHARLES :

Médaille commémorative en bronze par E. Blin et H. Téterger éd., au revers « Spirit of saint louis ». Diam. 9,5 cm 100 / 150 €

153 MERMOZ, JEAN :

Médaille commémorative en bronze par E. Blin, au revers Victoire ailée 1901-1936 Diam. 5,5 cm 60 / 80 €

154 SANTOS DUMONT :

Deux médailles commémoratives, la première en bronze par C. Lesot, au revers Tout Eiffel et aéronefs, la seconde en étain par Raoul Lamourdedieu, au revers au revers son biplan Diam. 7,5 cm et 5 x 7 cm 60 / 80 €

155 TISSANDIER, PAUL :

Trois médailles en argent, deux par Daniel-Dupuis pour le Grand prix de l'Automobile Club de France de 1906 et 1908, la troisième par Louis Rottes pour Société des architectes 1930. Dans leurs écrins. Diam. 6,5 et 7 cm

156 TISSANDIER, PAUL :

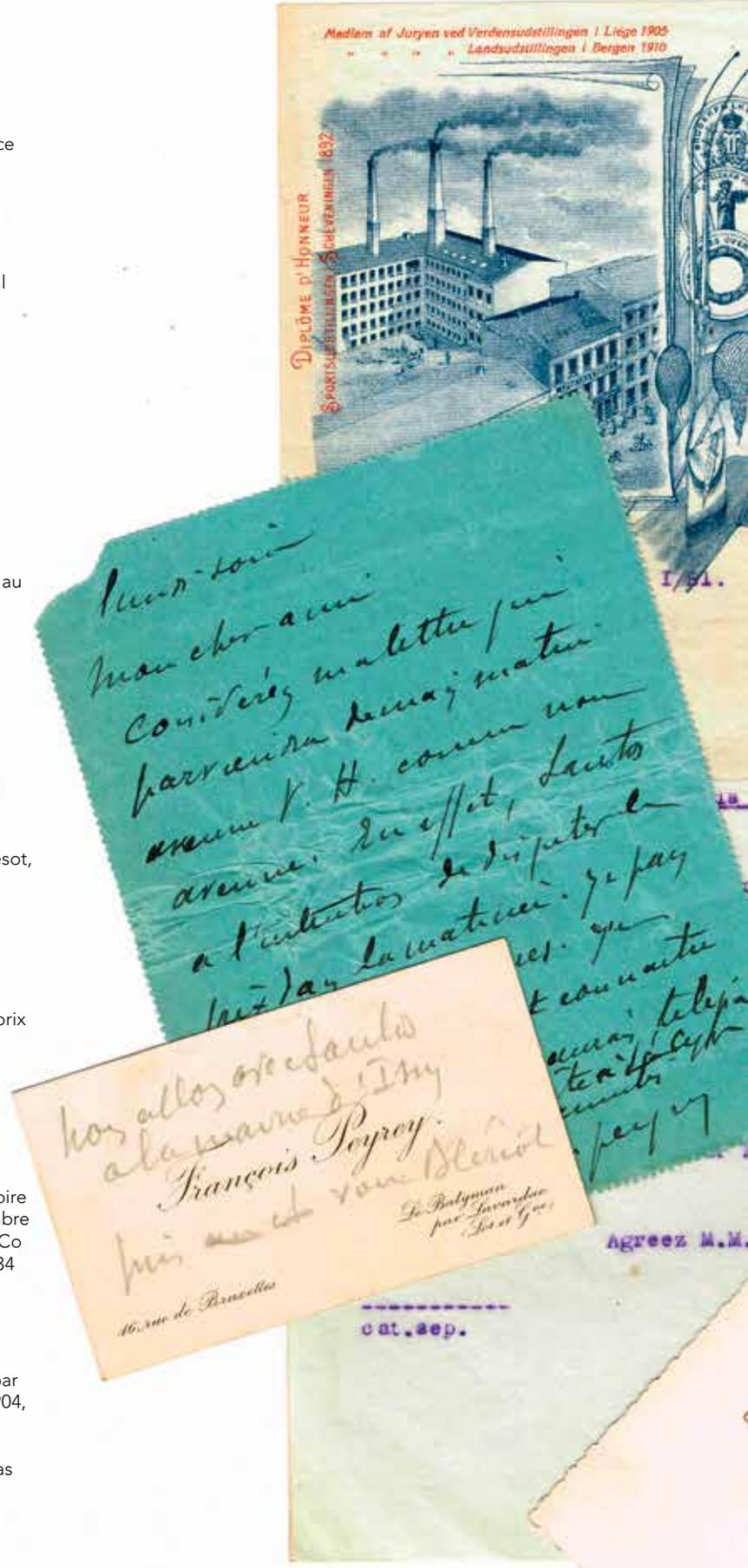
Trois médailles en bronze, la première inscrite 1907-1932 à son président Paul Tissandier, La Commission de la bibliographie histoire et art de l'A.E.C.F., la deuxième 1908-1933 à Paul Tissandier, Chambre syndicale des industries aéronautiques, la troisième par Tiffany & Co à Paul Tissandier, National aeronautic association, Washington 1934 Diam. 8 cm, 7 cm (dans son écrin) et 5 cm (dans son écrin). 150 / 200 €

157 TISSANDIER, PAUL :

Trois médailles commémoratives deux en argent, une en bronze par Marcus pour l'Aéro-club de France : Centenaire Philippe Lebon 1904, Xe Grand Prix 1914 et XI^e grand prix 1922. Diam. 5 cm On joint une médaille en bronze de l'Automobile-Club du Nord Pas de Calais du 12 Mai 1904. 3 x 5 cm 120 / 150 €

158 TISSANDIER, PAUL :

Trois médailles la première en argent par Daniel Dupuis remise par la Société météorologique de France 1905, la deuxième en argent par Rivet pour aéro-club de Belgique 1907 et la troisième par S. Jomson pour l'Aero-club d'Italia Diam. 5,5 cm, 4 cm et 4 cm On joint un insigne et ruban du Comité Olympique Français de 1924. 150 / 200 €



LIVRES ET MANUSCRITS DONT BIBLIOTHÈQUE LÉON HENNIQUE

LOT 200 À 364

Léon HENNIQUE (1850-1935)

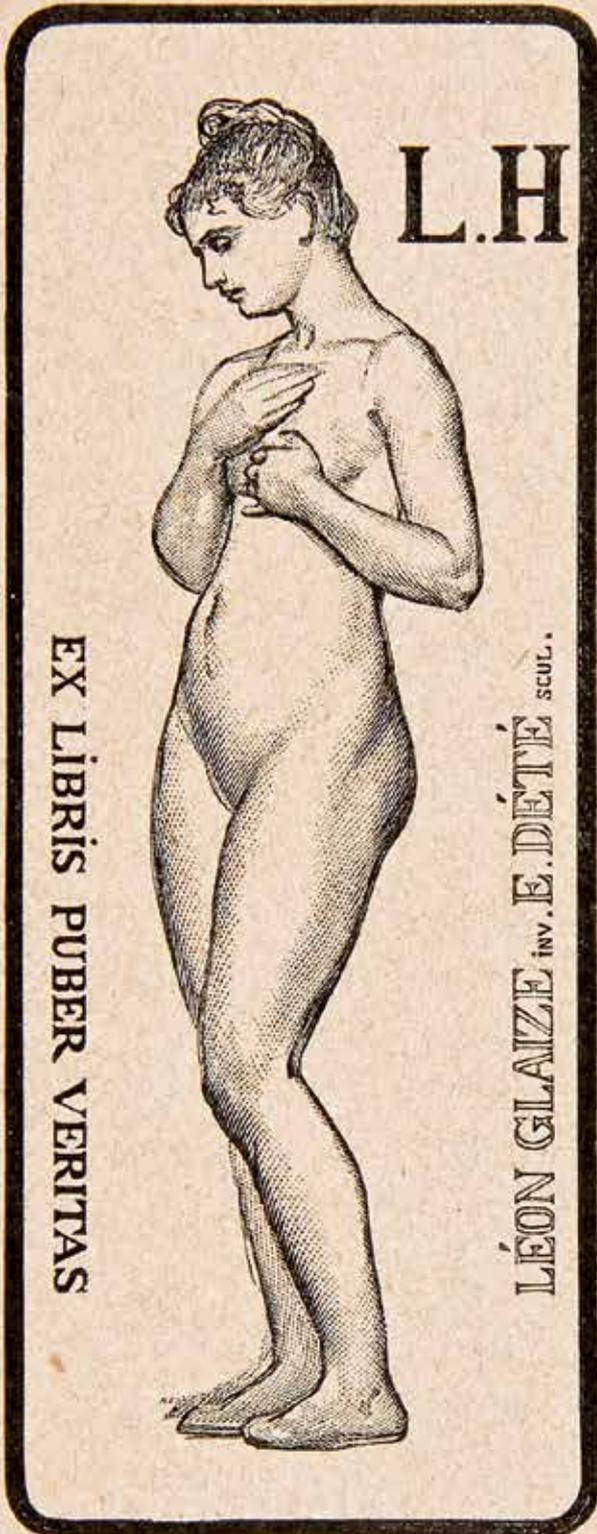
Léon Hennique est né à Basse-Terre en Guadeloupe où son père, général, était en poste. Il fait des études classiques et dès après la guerre de 1870, se consacre à la littérature. *La Dévouée* (1878), son premier roman, est conçu comme une œuvre « naturaliste ». Zola, représentant majeur du nouveau mouvement, accueille ce livre avec beaucoup d'éloges. Les deux hommes se côtoient et se lient d'amitié. Tous deux contribuèrent au fameux recueil de nouvelles *Les Soirées de Médan* (1880) dans lequel Hennique présente l'affaire du Grand 7 aux côtés des nouvelles des autres écrivains naturalistes Maupassant, Huysmans, Céard et Paul Alexis. À ce premier « groupe de Médan », ainsi dénommé suite à leur réunion dans la maison que Zola acquiert en 1878 dans le village du même nom, se joindront bientôt Flaubert, Daudet et quelques autres. L'affaire Dreyfus entama la division du groupe dont les tensions se cristallisèrent à l'occasion de conflits internes à l'Académie Goncourt. « *Dernier survivant de cette aventure naturaliste, Léon Hennique prolonge dans le tourbillon de l'entre-deux guerres, le souvenir de l'avant-siècle : alors même qu'il a renoncé depuis longtemps à la création littéraire...* »¹

Léon Hennique est en effet aujourd'hui plus connu pour le rôle majeur qu'il assumait dans la création de l'Académie dont il fut le premier président de 1907 à 1912. Edmond Goncourt l'avait désigné avec Alphonse Daudet comme exécuteur testamentaire et légataire universel. Son testament confiait à deux hommes le soin de constituer une société littéraire qui aurait pour objet de décerner un prix annuel. La disparition prématurée de Daudet, un an après la mort d'Edmond Goncourt, laisse seul Hennique dans le conflit qui l'oppose à la famille Huot de Goncourt. Défendu par Raymond Poincaré, les légataires universels sont confirmés dans leurs intérêts et Léon Hennique réuni pour la première fois les « Dix » de la Société littéraire des Goncourt en 1900 à son domicile de Passy.

C'est notamment au titre de président de l'Académie que Léon Hennique vit sa bibliothèque s'étoffer. En effet, de nombreux auteurs lui envoyaient leurs œuvres nouvelles en les lui dédiant. C'est ainsi que cet ensemble apparaît ici comme une réunion érudite de cette littérature naturaliste qui décrit la société de la fin du XIX^e siècle. Témoin unique et historique de la relation que Hennique pouvait entretenir avec certains de ces auteurs, le recueil de la correspondance que lui et sa fille, Nicolette, entretenirent avec Henri Barbusse (lot 202) évoque notamment les mois de tranchées ainsi que des considérations pour la rédaction de l'ouvrage *Le Feu*, que cette expérience a inspiré. Ce livre reçut le Prix Goncourt en 1916. Sont à signaler également les séries d'ouvrages consacrés à l'histoire, la Révolution ou encore à Boulogne-sur-Mer qui sont l'illustration des intérêts et origines de la famille Hennique.

Cette bibliothèque est ici enrichie par une réunion de livres anciens d'histoire et de voyages emmenés par le Cook (lot 279) et le Picard (lot 285). Elle se clôt sur un remarquable ensemble d'illustrés du début du XX^e siècle collectés par un bibliophile éclairé dont les reliures sont finement exécutées. La ville de Paris y occupe une place de choix avec les *Balades dans Paris* (lot 303), les *Poèmes parisiens* (lot 304) ou encore les *Chansons de Montmartre* (lot 308) illustrées par Steinlen.

¹ Véra Partensky, *Léon Hennique : le silence du naturalisme*, dans *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 10, 2003, p. 75.





200

200 RÉUNION DE 17 OUVRAGES AVEC E.A.S. À LÉON HENNIQUE :
 ADAM, ALEXIS, BANVILLE de, BONNETAIN, CLADEL, CAZE, CEARD,
 DESCAVES, GEFFROY, MAINDRON, MARGUERITE, MENDES-MOUREY,
 MULLEM, ROLLINAT, POICTEVIN :
 17 vol. rel. percaline, couv. généralement cons., E. L. Léon Hennique.
 Fiche détaillée en ligne.
 500 / 700 €

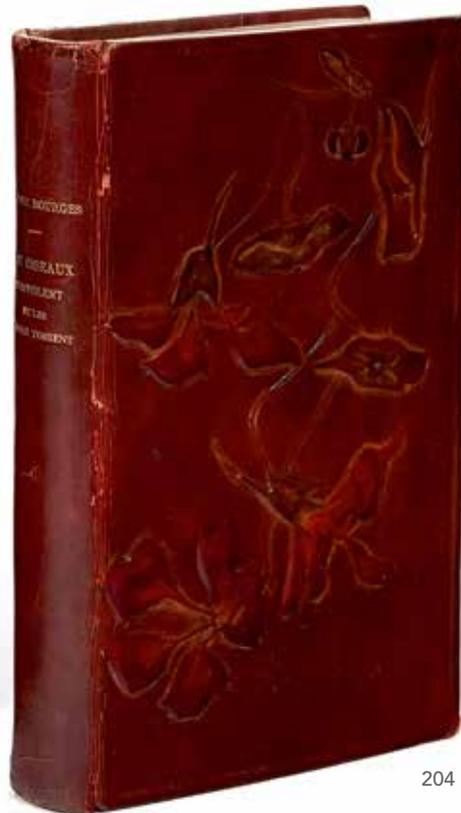
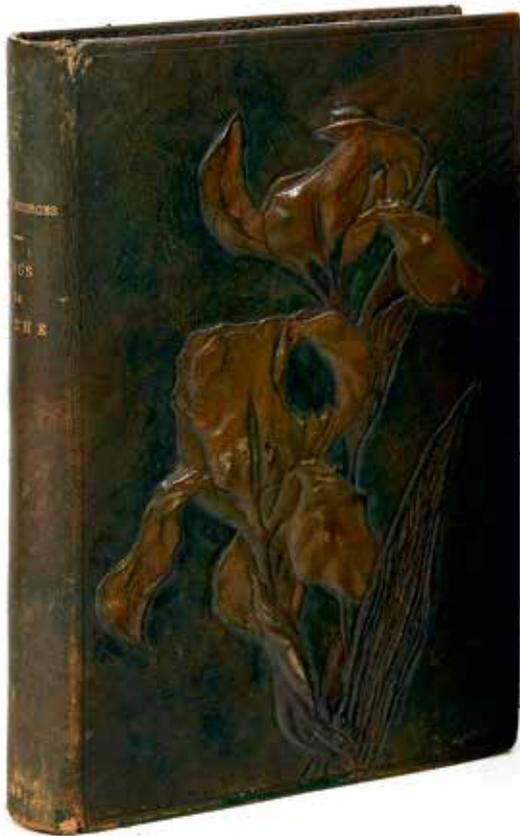
201 RÉUNION DE 7 OUVRAGES BROCHÉS EN E.O. :
 - APOLLINAIRE, Guillaume : *Le Guetteur mélancolique*.
 Paris, Gallimard, 1952. 149 pp. Un des 470 ex. sur vélin, fr. de Picasso.
 - BIBESCO comtesse de : *Ou tombe la foudre*.
 Paris, Grasset, 1976. 244. pp.
 - CHERAU, Gaston : *Despélouquéro*.
 Paris, Plon, 1923. 310 pp. Un des 100 ex. sur Lafuma, E.A.S. à Léon Hennique.
 - CHERAU, Gaston : *L'égarée sur la route*.
 Paris, Ferenczi, 1927. 262 pp. Un des 100 ex. sur pur lin pour les convives
 du banquet.
 - DUNOIS Dominique : *Le faune*.
 Paris, Calman-Levy, 1924. 332 pp. E.A.S. à Léon Hennique.
 - LUGNE-POE : *Le sot du tremplin*.
 Paris, Gallimard, 1930. Un des 647 sur vélin. 278 pp. E.A.S. à Léon Hennique.
 - MALHERBES, Henry : *Le jugement dernier*.
 Paris, Édition de la Sirène, 1920. 332 pp. E.A.S. à Léon Hennique.
 Grav. Jean Marchand.
 150 / 200 €

202 BARBUSSE, HENRI :
CORRESPONDANCE AVEC LÉON ET NICOLETTE HENNIQUE.
 Un vol. in quarto, rel. demi veau, dos lisse muet, contenant près de 134
 lettres signées montées sur onglets, parfois avec enveloppe. Écrites
 entre avril 1904 et mars 1919, elles constituent la correspondance à la
 fois amicale et professionnelle entre Henri Barbusse et Léon et sa fille
 Nicolette Hennique. Elle comprend des télégrammes, des pneumatiques,
 des lettres sur papier à en-tête des éditions Laffite, puis Hachette et
 sur des papiers de divers formats. Il y est notamment question des
 collaborations de Nicolette dans la presse, des romans de Henri Barbusse
 dont « Le Feu », prix Goncourt 1916, des permissions à Paris de celui-ci
 pendant la guerre de 14 et de sa convalescence après ses blessures.
 15 août 1916 : « *J'espère que nous approchons de la fin de ces terribles
 errements dont on commence à revoir le troisième anniversaire ! Je serais
 bien heureux de voir un peu de votre écriture et de votre pensée en
 attendant qu'il nous soit donné de vous revoir...* »
 25 août 1916 : « *Oui, écrivez-moi, je vous en prie. Mon existence à moi
 n'est plus mouvementée, ni intéressante après l'année de tranchées, de
 vraies tranchées de première ligne, à laquelle je survis ! J'y ai attrapé, du
 reste, à défaut de blessures, une fameuse dysenterie qui me rend encore
 invalide jusqu'à nouvel ordre.* »
 6 novembre 1916 : « *je revois actuellement les épreuves du Feu pour
 le volume, qui doit paraître chez Flammarion. J'apporte quelques*

*modifications. J'élague par ci par là, et j'ajoute des passages. J'ai idée
 d'une sorte de chapitre liminaire qui soit un peu comme une ouverture
 d'opéra : on y embrasse l'ensemble de la guerre et on y retrouve, en
 raccourci, des idées et même des visions qui forment ce qu'on pourrait
 appeler « les motifs » du livre. »*
 Cet exceptionnel recueil comprenant également 7 photographies
 argentiques, 7 lettres non montées d'après-guerre et un dossier de
 coupures de presse sur la mort d'Henri Barbusse en 1935, constitue
 un témoignage de premier plan.
 1 500 / 2 000 €



202



204

203 [BELGIQUE] - RÉUNION DE 3 OUVRAGE AVEC E.A.S. À LÉON HENNIQUE :

- GODDE, Georges : *Le Scrupule du Durieu*. Eaux-fortes de Just. Bruxelles, Kistemanekers, 1883. 242 pp. Ex. sur japon n° 8 à grandes marges.
- HANNON Théodore : *Au pays de Manneken-Pis*. Études modernistes avec 43 dessins naïfs par Amédée Lynen. [Bruxelles], Kistemaeckers, 1883. 128 pp. cat. in. fine.
- LEMONNIER, Camille : *Le mort*. Bruxelles, Kistemaeckers, 1882. 167 pp. 3 vol. dont 2 rel. percaline et un rel. maroquin à coins (Pougetoux), couv. cons., E. L. Léon Hennique. 100 / 150 €

204 BOURGE, ELÉMIR - RÉUNIONS DE DEUX OUVRAGES :

- *Sous la hache*. Paris, Giraud, 1885. Un vol. in-8 de 286 pp., cat. in fine, couv. cons. Bridet (ill.).
- *Les oiseaux s'envolent et les fleurs tombe*. Paris, Plomb, 1893. Un vol. in-8 de 470 pp. Deux vol. rel. plein veau décor d'iris en cuir repoussé, dos lisse. E.L. Léon Hennique. 100 / 150 €

205 CHAMPFLEURY - RÉUNION DE 3 OUVRAGES :

- *Monsieur de Boisdyver*. Quatre eaux-fortes par Amand Gautier. Paris, Poulet-Malassis, 1860. Un vol. in-8 de 444 pp.
- *Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui* avec 4 portraits gravés à l'eau-forte par Bracquemont en frontispice. Paris, Poulet-Malassis, 1861. Un vol. in-8 de 272 pp.
- *Les souffrances du professeur Delteil*. Seconde édition, avec 4 eaux-fortes gravées par Cham. Paris, Poulet-Malassis, 1861. Un vol. de 367 pp. Trois vol. rel. post. demi percaline, couv. cons. E.L. Léon Hennique. 300 / 400 €

❖ 206 COTTIN, MADAME : ŒUVRES COMPLÈTE.

- Paris, Ladrangé, 1823. 9 vol. in-16, rel. du temps demi veau à coin, dos à nerfs, caissons ornés de motifs à froids (Bibolet). E.L. héraldique avec aigle bicéphale et devise « Faire et taire ». Fr. t. I, vestige de mouillure t. III et IV. 100 / 120 €

207 DAVAUX (TRAD.) : TOM JONES OU L'ENFANT TROUVÉ.

- Paris, an IV. Quatre vol.in-8 rel. du temps plein papier. 50 / 60 €

208 [FAMILLE DAUDET] - RÉUNION DE 4 OUVRAGES AVEC E.A.S. À LÉON HENNIQUE :

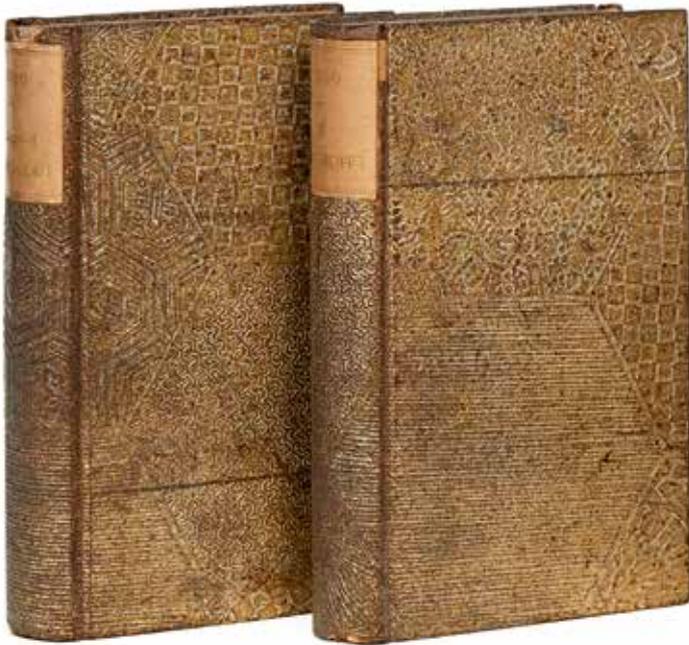
- DAUDET, Alphonse : *Lettres de mon moulin*. Paris, Ferroud, 1920. 299 pp. (E.A.S. de l'éd.) Truffé de deux C.A.S. de l'auteur. Ill. par A. Robaudi.
- DAUDET, Léon : *L'astre noir*. Paris, Charpentier, 1893. 345 pp.
- DAUDET, Léon : *Les morticoles*. Paris, Charpentier, 1894. 358 pp.
- DAUDET, Léon : *Le voyage de Shakespeare*. Paris, Charpentier, 1896. 352 pp. (rel. Pougetoux). 4 vol. in-12, rel. percaline, couv. cons. E. L. Léon Hennique. 180 / 200 €

209 DUMAS, ALEXANDRE - RÉUNION DE 17 PIÈCES DE THÉÂTRE :

- 17 vol., rel demi percaline, couv. cons. E. L. Léon Hennique. Quelques pièces de titre avec défauts. *Fiche détaillée en ligne*. 300 / 400 €

210 GAUTIER, JUDITH - RÉUNION DE 4 OUVRAGES DONT 2 AVEC E.A.S. À LÉON HENNIQUE :

- *Iskender*. Paris, Frinzine, 1886. 288 pp. (Pas d'E.A.S.)
- *Le lion de la victoire*. Paris, Frinzine, 1887. 369 pp. un des ex. sur hollandaise n° 3. Pas d'E.A.S.
- *Le paravent de soie et d'or*. Paris, Charpentier, 1904. 269 pp. ex. sur japon non justifié.
- *L'Inde éblouie*. Paris, Armand Collin, 1916. 536 pp. (Rel. demi veau à coin, tête dorée). 4 vol. in-8 ou in-12, rel. demi percaline à coins, couv. cons. E. L. Léon Hennique. 100 / 150 €



211 GAUTIER, THÉOPHILE - RÉUNION DE 5 OUVRAGES :

- *Théâtre de poche*.
Paris, Librairie Nouvelle, 1855. 255 pp.
- *Roman et Contes*. Paris, Charpentier, 1865. 458 pp. Édition collective, en partie originale.
- *Spirite*. Paris, Charpentier, 1866. 235 pp., cat. in fine.
- *Premières poésies (1830-1845)*. Paris, Charpentier, 1866. 351 pp.
- *Émaux et camées*. Éd. Définitive, eau-forte de J. Jacquemart. Paris, Charpentier, 1888. 228 pp. (Rel. demi chagrin, dos à nerfs, couv. non cons., sans E.L.)
4 vol. in-12, rel. demi percaline, couv. et dos cons.
E. L. Léon Hennique.
150 / 200 €

212 [HANLON LEES] :
MÉMOIRES ET PANTOMIMES DES FRÈRES HANLON LEES. SIX GRAVURES À L'EAU-FORTE DE FRÉDÉRIC REGAMEY. PRÉFACE DE THÉODORE DE BANVILLE.
Chez tous les libraires à Paris.
Un vol. in-12 de 178 pp, rel. lg. post. plein papier, couv. Ill. cons.
100 / 120 €

213 RÉUNION DE 3 OUVRAGES AVEC E.A.S. ET L.A.S. À LÉON HENNIQUE :
- HERVIEUX, Paul : *Peints par eux-mêmes*. Paris, Le maire, 1893. 331 pp.
- DURANTI : *Le Malheur d'Henriette Gérard*. Paris, Poulet-Malassis, 1861. 366 pp. 4 eaux fortes d'Alphonse Le Gros.
- GASSIER, Alfred : *Le théâtre espagnol*. Paris, Olendorff, 1998. 516 pp.
3 vol. rel. demi percaline, couv. cons. E. L. Léon Hennique.
On joint deux vol. reliés avec E.A.S.
Fiche détaillée en ligne.
180 / 200 €

214 HUGO, VICTOR :
ŒUVRES : - LA LÉGENDE DES SIÈCLES. - LES CHÂTIMENTS. - LES CONTEMPLATIONS I ET II.
Paris, Lemerre, 1875.
4 vol. in-12 de 421 pp., 405 pp., 258 pp. et 307 pp., rel. plein papier japonisant à la Bradel, pièces de titre en percaline. E. L. Léon Hennique.
Charmante reliure, défauts mors *La Légende des siècles*.
150 / 200 €



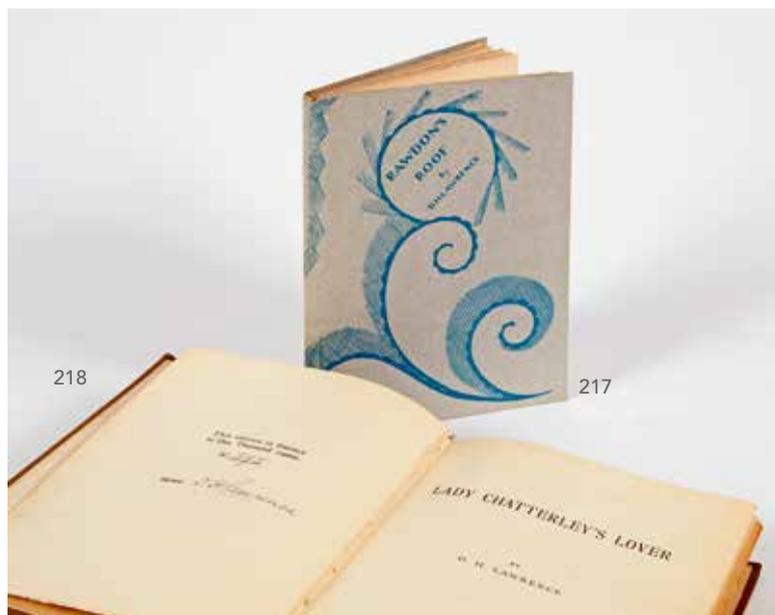
214

215 HUGO, VICTOR :
ODES ET BALLADES.
Paris, Hector Bossange, 1828.
Un vol. in-12 de 320 pp. et fr., rel. demi veau dos lisse à faux nerfs, caisson orné, p.d.T. Précieux E.A.S. au Général Léonce Hugo, père de l'auteur. Bel E.L. Gravé « J'appartiens à M. Le Chevalier Hugo, colonel d'infanterie ».
700 / 800 €

216 HUYSMANS, JORIS-KARL : RÉUNION DE 5 VOL. UNIFORMEMENT RELIÉS :
- *L'Oblat*. Paris, Stock, 1903. (Rousseurs).
- *Là-Bas*. Paris, Tresse et Stock, 1896. Douzième édition (Rousseurs).
- *Les Foules de Lourdes*. Paris : Stock, 1906. Troisième édition.
- *En Route*. Paris, Tresse et Stock, 1896. Quinzième édition.
- *La Cathédrale*. Paris, Stock, 1898. Onzième édition.
5 vols. in-8, rel. id. demi toile, dos lisse, pièce de titre en maroquin.
150 / 200 €



216

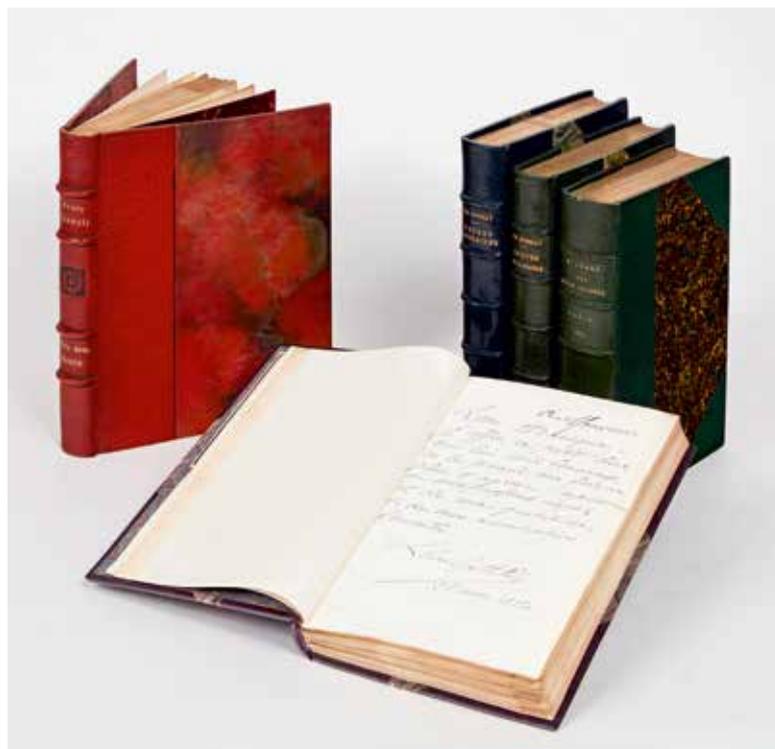


❖ **217 LAWRENCE, D. H. :**
RAWDON'S ROOF

Londres, Elkin Mathews & Marrot, The Woburn books, 1928.
Un vol. in-8 de 32 pp., cartonnage plein papier de l'éditeur bien complet de la jaquette ill. Un des 530 exemplaires signé par l'auteur.
Mors lég. fendus, jaquette lég. insolé avec fentes et petits manques.
200 / 300 €

❖ **218 LAWRENCE, D. H. :**
LADY CHATTERLEY'S LOVER.

S. l., Privately printed, 1928.
Un vol. in-8 de 365 pp., fragile cartonnage plein papier de l'éditeur à la Bradel, sous chemise et étui à dos factice en maroquin. Un des mille exemplaires signé par l'auteur et numéroté. Mors fendus, petits manques papier de doublure.
600 / 800 €



219 LOTI, PIERRE :
UN PÈLERIN DANS D'ANGKOR.

Paris, Calmant Levy, 1912 (Mention de 23^e édition, tampon ex. offert)
Un vol. in-12 de 234 pp., rel. demi chagrin, dos à nerfs, couv. cons. Rel. avec un article de Nicolette Hennique parue dans La Vie et d'une C.A. S. de l'auteur avec enveloppe.
80 / 100 €

220 RICHEPIN, JACQUES :
CADET ROUSSEL.

Paris, Charpentier, 1903.
Un vol. in-8 de 181 pp., rel. demi percaline, couv. cons. Ex. imprimé sur papier de trois couleurs différentes spécialement pour Léon Hennique avec E.A.S. de Eugène Fasquelle. E. L. Léon Hennique.
80 / 100 €

221 RÉUNION DE 5 OUVRAGES REL. EN MAROQUIN AVEC E.A.S. À LÉON HENNIQUE :

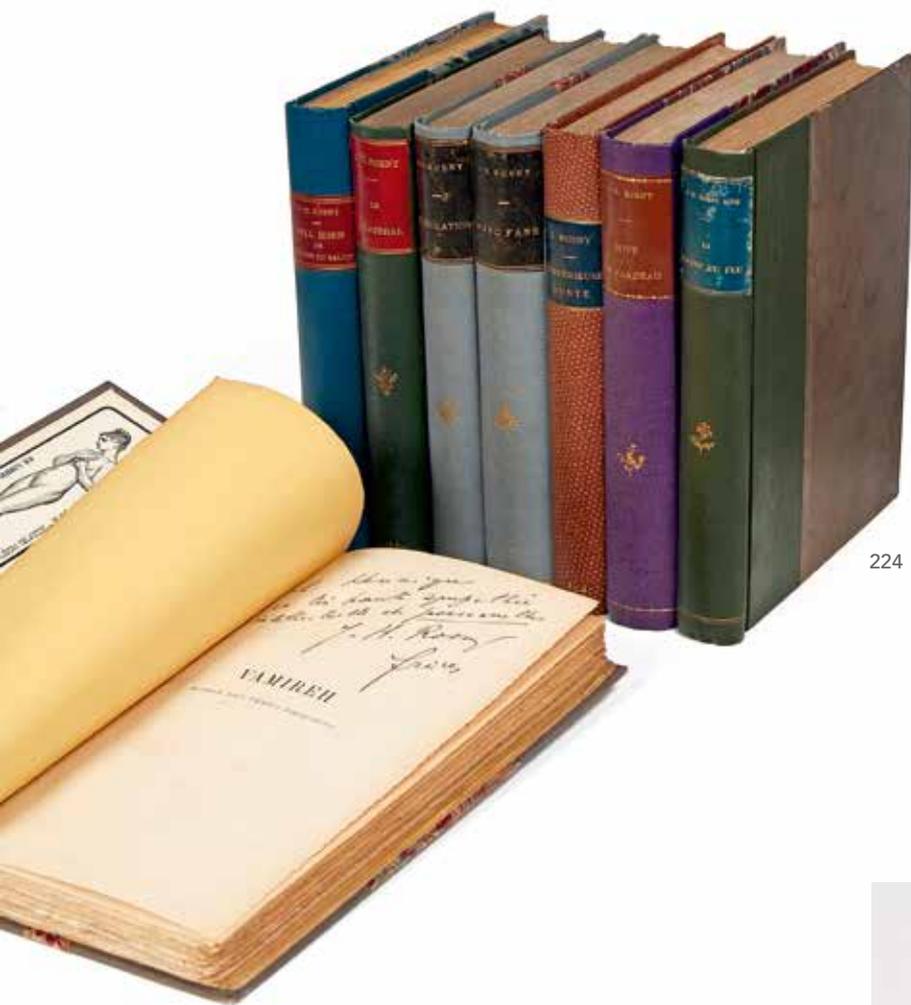
- MOSELLY, Emile : *Jean des brebis ou le livre de la misère*. Paris, Plon, [1907]. 253 pp. Prix Goncourt 1907. Ex. sur grand papier, (rel. Blanchetière-Bretault).
- MOSELLY, Emile : *Terre lorraine*. Paris, Plon, [1907]. 296 pp. Prix Goncourt 1907. Ex. sur grand papier, (rel. Blanchetière-Bretault).
- CATHELIN, Léon : *Leur petit garçon*. Paris, Perrin, 1913. 240 pp. 1/15 hollande, celui-ci n°1, (rel. H. Blanchetière).
- CEARD, Henry : *Une belle journée*. Paris, Charpentier, 1881. 346 pp. Ex. sur hollande non justifié. (Sans couv.)
- CHAMPLY, Henry : *Crève donc société*. Paris, Alphonse Lemaire, s. d. Un des 15 ex. sur hollande, celui-ci non justifié. (E.A.S. à Nicolette Hennique, sans E.L)
5 vol. in-8 ou in-12, rel. plein maroquin, couv. cons. E. L. Léon Hennique.
200 / 250 €

222 ROCHER, EDMOND :
LE MANTEAU DU PASSÉ. CENT POÈMES CHOISIS 1897-1909.

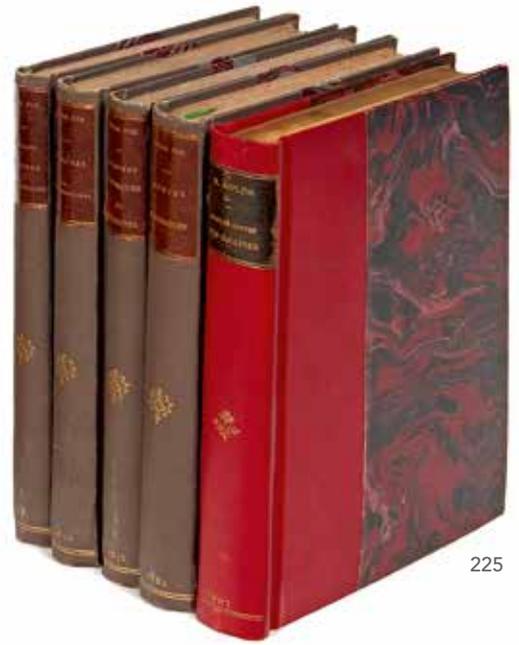
Manuscrit de 150 ff. recto truffé d'un portrait gravé au burin par A. Dézarais. E.A.S. à Léon Hennique, manuscrit offert le 9 novembre 1911. E. L. Léon Hennique. Un vol. in-4, rel. demi percaline à coin.
300 / 400 €

223 ROCHER, EDMOND :
LES ASPECTS DIVINS.

Paris, Eugène Figuière, Collection Orphée, 1912.
Un vol. in-4 que 81 pp., rel. demi maroquin à coins mauve, dos lisse orné, couv. cons. Un des dix Hollande paraphé. E.A.S. à Léon Hennique. E. L. Léon Hennique. On joint le même ouvrage.
Un des 350 exemplaires sur simili Hollande paraphé. Rel. plein papier à la Bradel.
80 / 120 €



224



225

224 ROSNY, J.-H. - RÉUNION DE 8 VOL. AVEC E.A.S. À LÉON HENNIQUE :

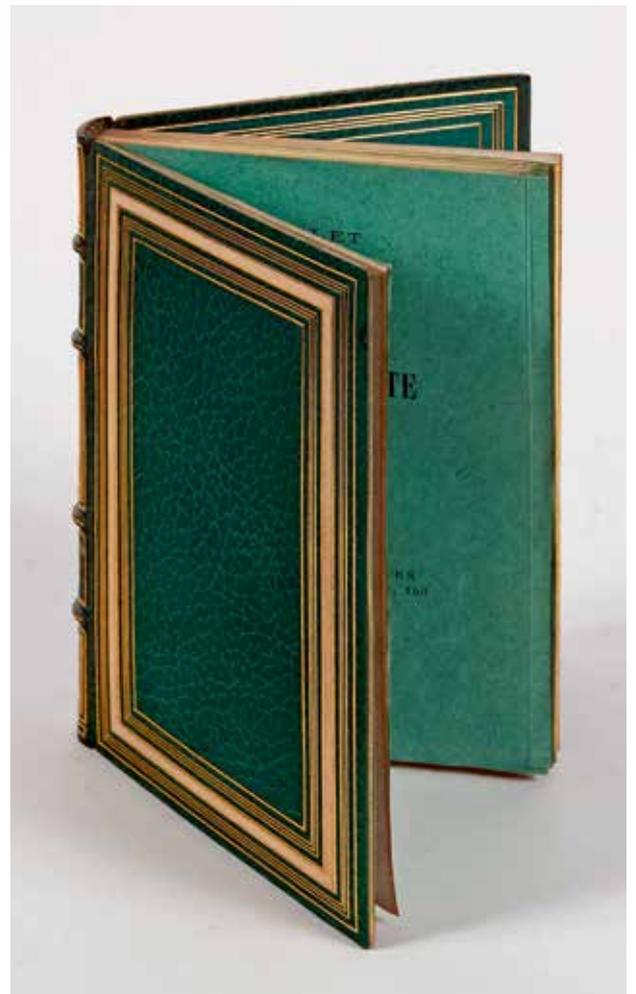
Dont *La guerre du feu*.
Paris, Charpentier, 1911. 330 pp.
8 vol. in-12, rel. demi percaline, couv. cons. E. L. Léon Hennique.
Fiche détaillée en ligne.
200 / 250 €

**225 POE, EDGAR :
CONTES GROTESQUES**

Paris, Ollendorf, 1882.
1 vol. in-12 de 294 pp., rel. demi percaline à coins, couv. cons. E.A.S.
du trad. Emile Hennequin. Couv. Illustrée par Odilon Redon, mention
de deuxième édition.
On joint dans la même rel. avec couv. cons. 3 vols. - *Histoires
extraordinaires - Histoires grotesques et sérieuses - Nouvelles histoires
extraordinaires*. Trad. Baudelaire.
Paris, Michel Levy frères, 1870-1871-1875.
On joint KIPLING, Rudyard : *Simple conte des collines*.
Paris, Stock, 1907. Un vol. in-12 de 294, rel. demi percaline, E.A.S. du
trad. Albert Savine. E. L. Léon Hennique.
120 / 150 €

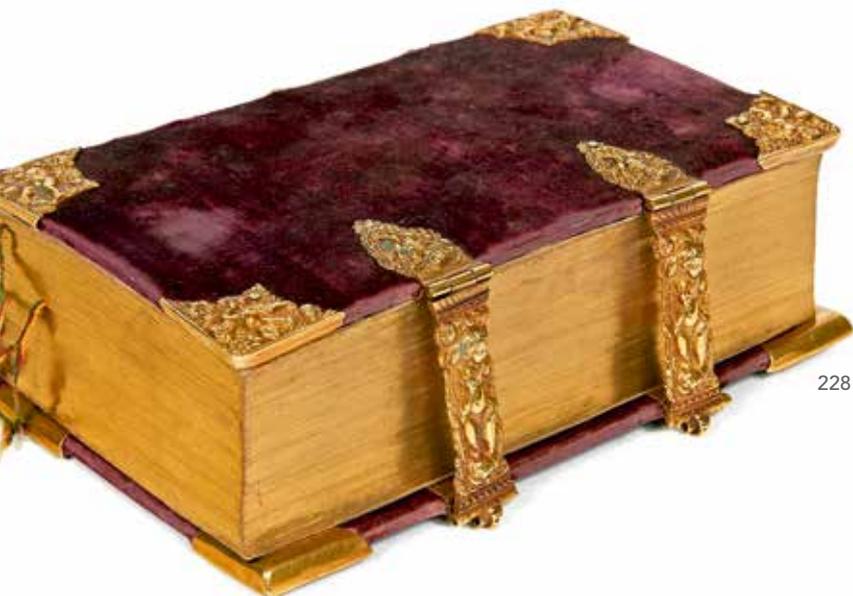
**❖ 226 TOULET, PAUL-JEAN :
LA JEUNE FILLE VERTE.**

Paris, Emile-Paul Frères, 1920.
Un vol. in-8 de 316 pp., rel. plein maroquin émeraude, dos à nerfs,
caissons mosaïqués, sous chemise à dos factice et étui. Plats
mosaïqués doublés, gardes de maroquin, couv. cons., tranches dorées
(E. & A. Maylander). Exemplaire tiré spécialement pour l'auteur sur
papier vert n°1. Merveilleuse reliure, dos de l'étui lég. passé.
600 / 800 €



226

ANCIENS



228

❖ **229 [BUSSY RABUTIN] :**
AMOURS DES DAMES ILLUSTRES DE NOTRE SIÈCLE.

Cologne, Jean Leblanc, 1780.

Un vol. in-16 de 384-71 pp. dont titre gravé, 9 pl., rel. plein maroquin émeraude, dos à nerfs, caissons ornés, filets sur les plats, roulette intérieure, tête dorée (Duru 1853). E. L. J. André.

150 / 200 €

230 COMMENTAIRES SUR LES ORDONNANCES DE LOUIS XIV SUR LES PROCÉDURES CIVILES ET CRIMINELLES.

Toulouse, Birose, 1763.

Un vol. in-4 de 379 pp., rel. du temps plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges.

100 / 150 €

❖ **231 CORROZET, GILLES ET CHAMPIER, CLAUDE :**
LE CATALOGUE DES ANTIQUES ÉRECTIONS DES VILLES & CITÉS, FLEUVES, & FONTAINES, ASSISSES ES TROYS GAULES, CESTASSAVOIR CELTICQUE, BELGICQUE & AQUITAINE, CONTENANT DEULX LIVRES. LE PREMIER FAICT & COMPOSÉ PAR GILLES CORROZET PARISIEN. LE SECOND PAR CLAUDE CHAMPIER LYONNOIS, AVEC UN PETIT TRACTÉ DES FLEUVES & FONTAINES ADMIRABLES, ESTANS ESDICTES GAULES.

Lyon, François Juste, s. d. [vers 1539].

Un vol. in-16 de [8 ff.]-84-[4 ff.], nombreux bois dans le textes certains répétés, rel. plein maroquin janséniste écarlates, roulettes intérieures, tranches dorées (Cuzin).

800 / 1 000 €

232 CHÉNIER, ANDRÉ :
ÉPITRE À VOLTAIRE.

Paris, Didot jeune, 1806.

Un vol. in-4 de 23 pp. Rel. post. demi maroquin à coins (Dupré).

70 / 80 €

233 CREBILLON FILS. :
LETTERS DE NINON DE L'ENCLOS AU MARQUIS DE SÉVIGNÉ.

Amsterdam chez François Joly, 1750.

2 parties reliées en 1 vol in-12 de [2]-186-[6]-200-[2] et 2 fr.. rel. du temps plein veau, dos à nerfs, hermines dans les caissons.

On joint : VENETTE : *Tableau de l'amour conjugal*.

Paris, Masson Yonet, 1832. 4 vol. in-12, brochure d'attente. 198, 176, 174, 173, 4 fr. et 3 pl.

150 / 200 €

❖ **227 ALTIFURET, CRANISOF, [FERTIAUT, FRANÇOIS] :**
L'URNE MAGIQUE OU ORACLE INÉDIT DE LA SIBYLLE DE CUMES.

Paris, a Divinopolis chez Orer Phylanose, s. d.

Un vol. in-18 de 224 pp., rel. plein maroquin, dos à nerfs, caissons ornés, plats ornés de fers, tranches rouges et étoilées. Curieux ouvrage parodique sur la divination semblant absent des collections de la Bnf.

100 / 150 €

228 [BIBLE PROTESTANTE] :
LA BIBLE, QUI EST TOUTE LA SAINCTE ESCRITURE DU VIEIL & NOUVEAU TESTAMENT. AUTREMENT, L'ANCIENNE & LA NOUVELLE ALLIANCE, LE TOUT REVU & CONFÉRÉ SUR LES TEXTES HÉBREUX & GRECS. SUIVANT LA COPIE DE CHARENTON.

A Leide, chez Philippe de Cro-y, 1665.

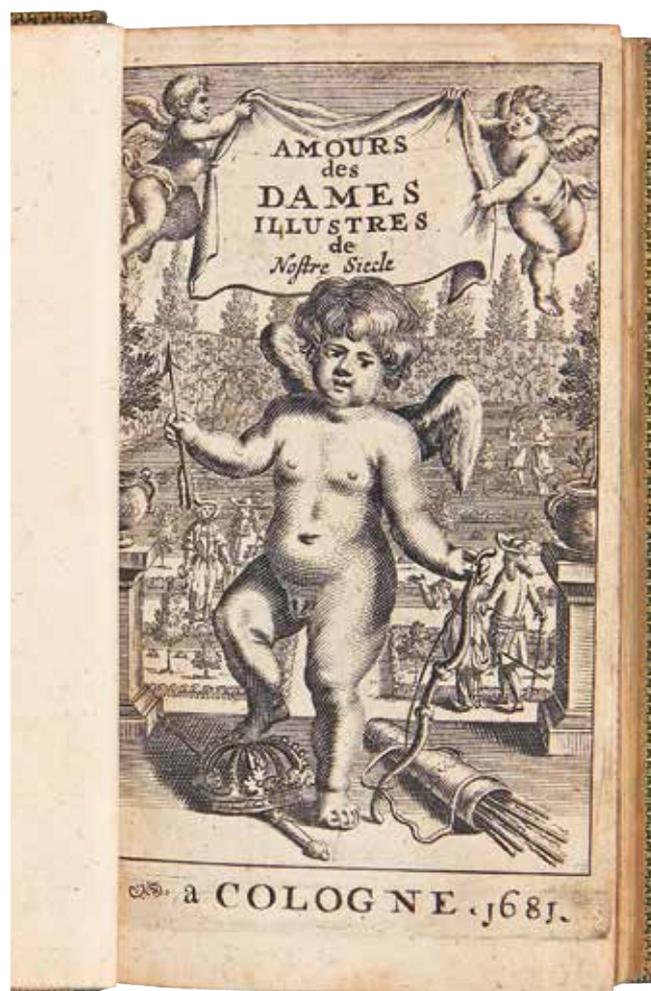
2 tomes en un volume fort in-12, [1]-350-[1]-112 [chiffrés 1 à 24 et 24 à 111] ff.; [4-172]-40 pp., . 2 titres gravés par Pierre Philippe.

Relié à la suite : *Les Pseaumes de David*, mis en rime par Clément Marot et Théodore de Bèze, les notes de la musique y sont ajustées à chaque mot des pseaumes pour en faciliter le chant.

A Leyden, chez Philippe de Cro-y, l'an 1665.

Reuvre post. plein velours aubergine, renforts en bronze dorés figurant des chérubins dans chaque angle, fermoirs en bronze assortis (JC Forant, 06 February 1704), tranches dorées. renfermée dans une boîte étui à dos factice. Très bel état de fraîcheur pour la bible, plats détachés, doublure de l'étui usée.

1 500 / 1 800 €



229



234

**234 DEMAY, G :
LE BLASON D'APRÈS LES SCEAUX DU MOYEN-AGE**

Paris, s. ed., 1877.

Un vol. in-8 de 52 pp., rel. demi maroquin (Dupré)

On joint une collection de monogrammes et de sceaux

- Un album in-8 oblong de 55 ff., cartonnage romantique, tranches dorées, présentant des centaines de monogrammes découpés sur du papier à lettre ou des enveloppes et classés par ordre alphabétique. Certains attribués.

- Boîte contenant une quinzaine de sceaux en cire armorié dont celui des archives de Boulogne-sur-mer.

150 / 200 €

**235 DULAGUE :
LEÇONS DE NAVIGATION, TROISIÈME ÉDITION.**

Rouen, Racine, 1784.

Un vol. in-8 de 429-67 pp., 8 pl. dépl., rel. du temps plein veau, dos à nerfs, caissons ornés. 8 planches dépliantes. Défauts d'usage.

100 / 150 €

❖ **236 GALERIE DE CORNARDISE.**

Un vol. in-12 non paginé, rel. plein maroquin rouge, dos à nerfs, caissons ornés, filets sur les plats, dentelles intérieures, non rognés (David). Curieux recueil composite du XVIII^e siècle de pièces manuscrites et imprimées, illustré de nombreuses gravures certaines dépliantes contenant entre autres le « Sermon pour la consolation des cocus » (Amboise, chez Jean Coucou, 1751), « Lettre à deux dames paresseuses » (Le conservateur, juin 1757) etc. Tampon de la bibliothèque de G. Mouravit. Exemplaire parfaitement établi.

400 / 500 €

❖ **237 [GARAY DE MONGLAVE ET PITON] :
BIOGRAPHIE DES DAMES DE LA COUR ET DU FAUBOURG SAINT-GERMAIN PAR VALET DE CHAMBRE CONGÉDIÉ.**

Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1826.

Un vol. in-16 de 159 pp., rel. plein maroquin, filets à froid dans les caissons et sur les plats, roulette intérieure (Duru 1849). Deux E.L. héraldique maroquiné.

150 / 200 €

**238 LABRUYÈRE, DE LA :
LES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE.**

Paris, Michel-Estienne David, 1733. Nouvelle édition augmentée de la Bruyère par M. Coste.

2 vol. in-12 de 487 et 580 pp., rel. d'époque plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre en maroquin, tranches rougies. 2 t. grav. et 2 fr.

On joint : CORNELIUS NEPOS : *De vita, excellentium imperatorum.*

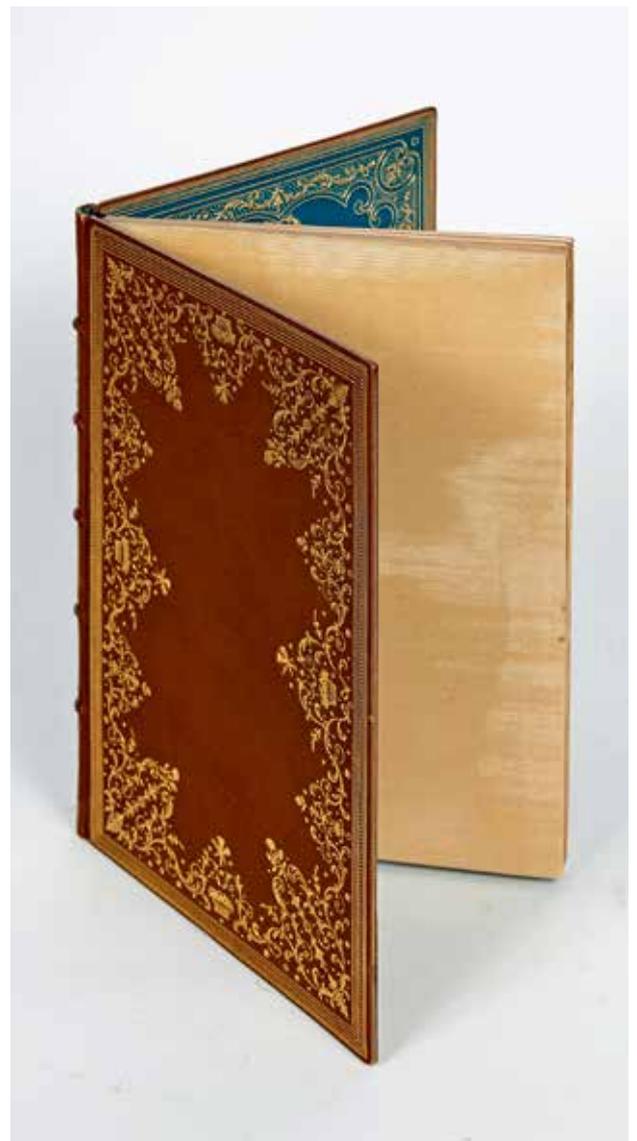
Paris, Barbou, 1767. Un vol. in-12 de 285 pp., rel. du temps plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, tranches dorées.

Agréables exemplaires.

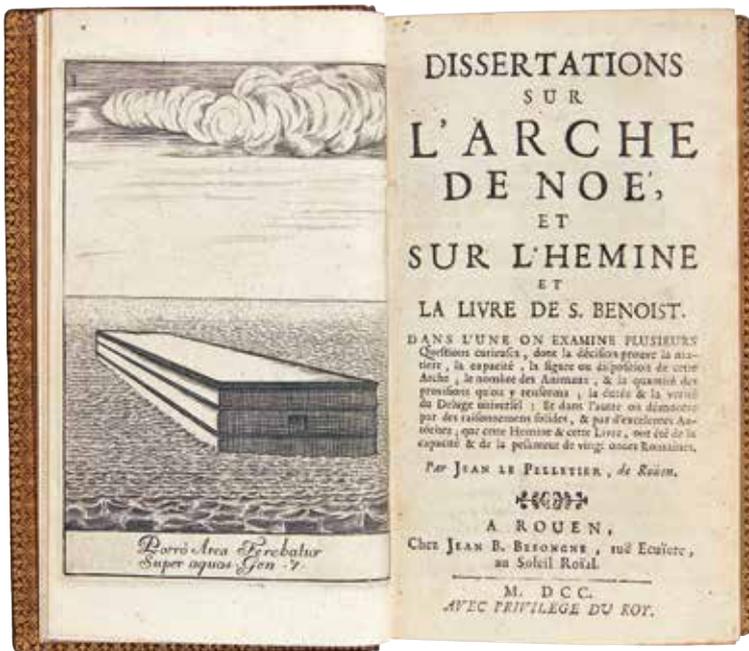
120 / 150 €



236



239



240

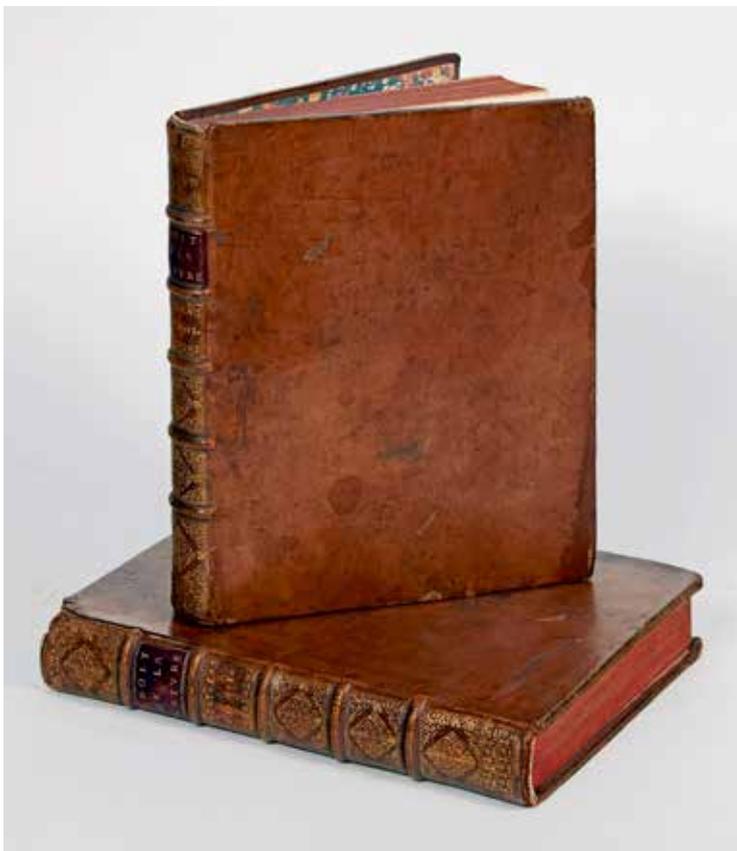
❖ **239 MOREAU JEUNE :**
SECONDE SUITE D'ESTAMPES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DES MODES ET DU COSTUME EN FRANCE DANS LE XVIII^e SIÈCLE, ANNÉE 1776.

Paris, chez MR Moreau, A.D.R.

Un vol. petit in plano de 12 estampes montées sur onglet numérotées 13 à 24, rel. plein maroquin havane, dos à nerfs, caissons ornés, filets sur les plats encadrant un décor à la fanfare, plats doublés en maroquin azur orné d'un décor aux petits fers, gardes en soie (Joly. R. D.).

E.L. Edouard Rahir.

1 000 / 1 500 €



241

❖ **240 LE PELLETIER :**
DISSERTATIONS SUR L'ARCHE DE NOÉ ET SUR L'HEMINE ET SUR LA LIVRE DE S. BENOIST.

Rouen, Jean B. Besongne, 1700.

Un vol. in-12 de [14]-614-[4] pp., fr., 2 pl., rel. plein maroquin janséniste havane, roulette intérieure, tranches dorées (Nidrée).

150 / 200 €

❖ **241 PUFFENDORF, BARON :**
LE DROIT DE LA NATURE ET DES GENS OU SYSTÈME GÉNÉRAL

Amsterdam, Henris Schelte, 1706.

2 vol., rel du temps plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre en maroquin, tranches rougies, mors accidentés t. 1 et vestiges de mouillures t. 2., défaut au coiffe. [8]-XCII-[4]-550 pp. ; [4]-472-[36]

Rare édition originale.

600 / 800 €

❖ **241 B [RÉFORME] CHARLES IX :**
LETTRES PATENTES DU ROY SUR LA PRIVATION & CONTRAINTE ENVERS TOUS CEUX QUI SONT DÉSOBÉISSANS DE PRENDRE LETTRES DE CONFIRMATION DE LEURS OFFICES, ESTATZ, & JOISSANCE DES PRIVILÈGES.

Paris, Guillaume de Nyuerd, 1563.

Un feuillet dépl. 30 x 40 cm, rel. un vol. plein maroquin ébène, dos lisse, pièce de titre, tranches dorées, armes et monogramme sur les contre-plats doublés en maroquin havane (Chambolle-Duru).

150 / 200 €

❖ **241 C [RÉFORME] [LA TAILLE DE, JEAN] :**
HISTOIRE ABRÉGÉE DES SINGIERIES DE LA LIGUE. CONTENANT LES FOLLES PROPOSITIONS & FRIVOLES ACTIONS USITÉES EN FAVEUR DE L'HAUTORITÉ D'ISSELLE, EN LA VILLE DE PARIS DEPUIS L'AN 1590 JUSQUES AU 22 DU MOIS DE MARS 1594...

S. l ni d., 1595.

Un vol. in-16 de 46 pp., 3 pl. dépl., rel. plein maroquin ébène, dos lisse, pièce de titre, tranches dorées, armes et monogramme sur les contre-plats doublés en maroquin havane (Chambolle-Duru).

200 / 300 €

❖ **241 D LA VIE DE SAINCTE CATHERINE, VIERGE ET MARTYRE, AVEC SON ORAISON.**

Rouen, chez Guillaume Pavye, libraire, tenant sa boutique au grand portail de Nostre-Dame, s. d. (ca. 1500-1550).

Un vol. in-16 de [16 pp.], rel. post. plein maroquin havane, dos lisse, roulette intérieure, tranches dorées. (manque marginal sur un feuillet) E.L. Monogrammé. Joli bois gravé pour la vignette de titre. La B.N.F conserve un exemplaire semblable, mais à l'enseigne d'un autre libraire de Rouen, Robert Mallard.

300 / 400 €

❖ **242 LA SERRE :**
LE SECRÉTAIRE À LA MODE.

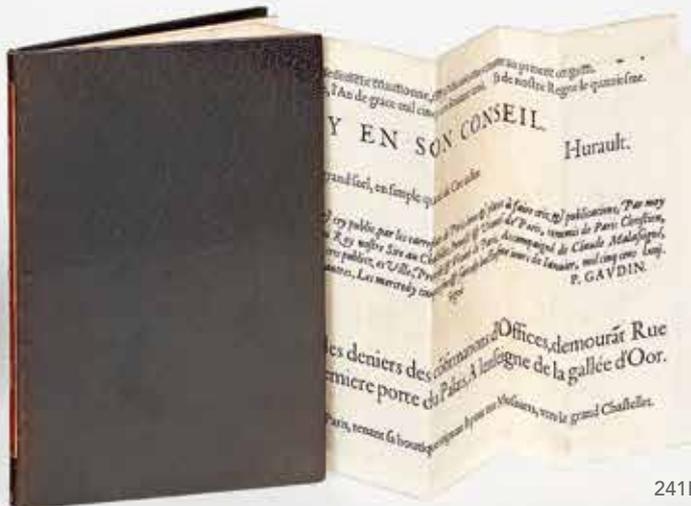
Amsterdam, Louys Elsevier, 1644.

Un vol. in-12 de 48-323-86-[8] pp. sont reliés in fin « Les complimens de la langue françoise, seconde édition revue et corrigée », Amsterdam, Louys Elsevier, 1644, rel. plein maroquin à grian long bleu nuit, dos à nerfs, filets dans les caissons, dentelle intérieure, tranches dorées (Purgold). Le titre gravé et daté de 1645. Le relieur a inversé deux cahiers. Rare première édition Elzevirienne.

200 / 300 €



241C



241B



241D

243 SOLLEYSEL :
LE PARFAIT MARESCHAL, QUI ENSEIGNE À
CONNOISTRE LA BEAUTÉ, LA BONTÉ ET LES
DÉFAUTS DES CHEVAUX.

Paris, Emery, Saugrin, Pierre Martin, 1723.
 Un vol. in-4 de [6]-376-[12] pp., fr. et une pl. depl., rel. du temps plein veau dos à nerfs caissons ornés. Rel. usagée, mais solide, mouillures.
 80 / 100 €



241C

❖ **244 [VANNEL] :**
INTRIGUE GALANTE DE LA COUR DE FRANCE
DEPUIS LE COMMENCEMENT DE LA MONARCHIE.

Cologne, Pierre Marteau, 1694.
 2 t. rel. en un vol. in-16 de [6]-317 pp.-[6]-297 pp., fr. répété, rel. du temps plein veau, dos à nerfs, caissons, tranches mouchetées, (travail de vers sans gravité sur le dernier feuillet).
 200 / 300 €



245 VOLTAIRE :
LA HENRIADE EN DIX CHANTS. PAR M. DE VOLTAIRE.

Genève, 1778.
 Un vol. in-12 de 164 pp., rel. de veau marbré, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse à faux nerfs et caissons, pièce de titre noire, tranches dorées. Reliure fatiguées, coiffes absentes, nombreuses rousseurs.
 50 / 80 €

243

HISTOIRE

**246 DUPONT, E. :
ANNUAIRE HISTORIQUE POUR L'ANNÉE 1857-1858
ET 1860.**

Paris, Renouard & C^{ie}, 1856.
2 vol. in-12 de 223-226, 206 pp. somptueusement
rel. plein maroquin aux armes d'un cardinal,
tranches dorées, roulette intérieure [Dupré] titrées
« liste générales des saints » et « catalogues
alphabétique des saints ».
On joint : *Catalogue alphabétique des noms de
lieux cités dans les listes générales de saints d'après
le martyrologe universel de C. Chastelain.*
Paris, La Hure, un vol. in 8 de 140 pp., rel. janséniste
plein maroquin, tranches dorées, roulette intérieure
(Dupré).
140 / 150 €

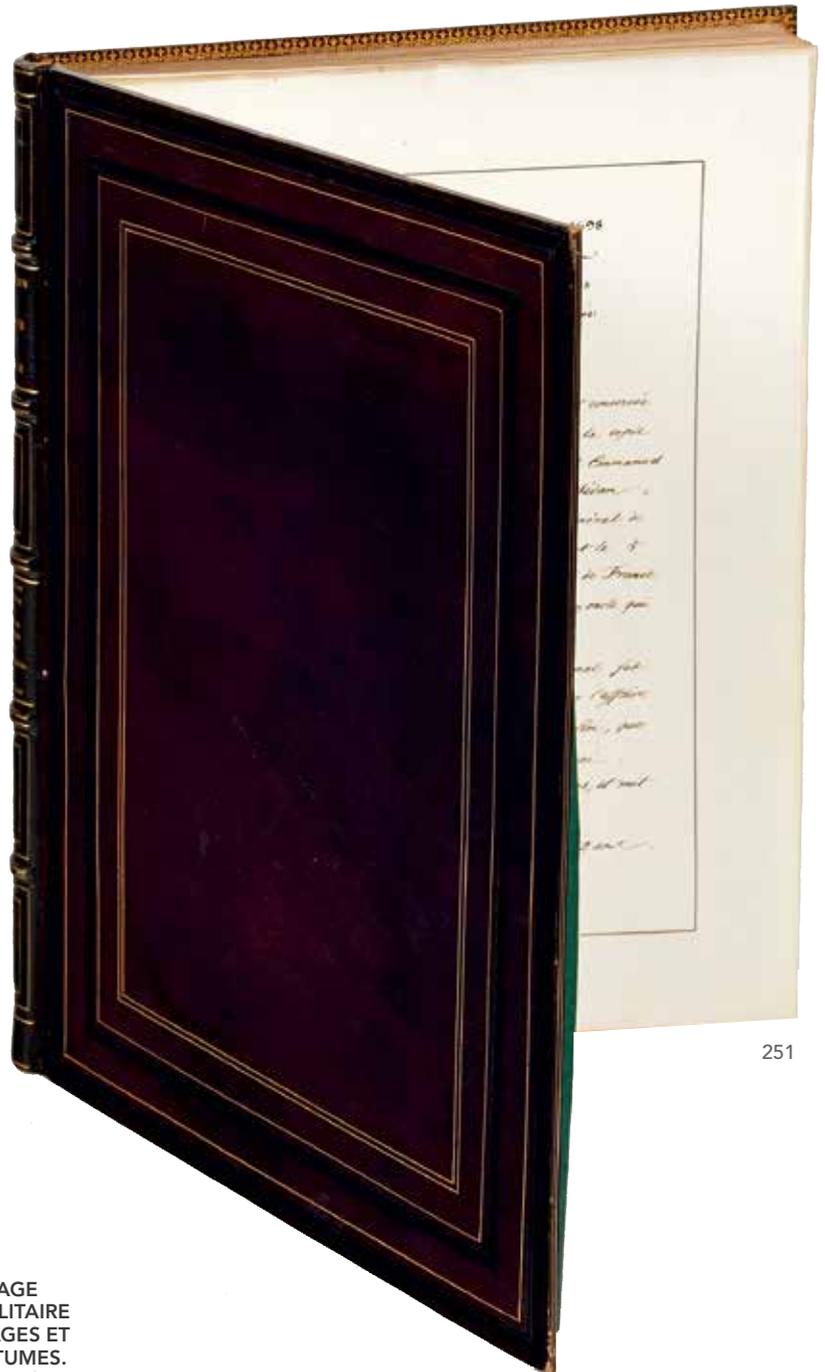
**247 [HISTOIRE DE FRANCE] - RÉUNION DE 3
OUVRAGE EN 4 VOLUMES :**

- MEZERAY : *Histoire de France avant Clovis.*
Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1688. Un vol. in-12
de 562 pp., table des matières in-fine, rel. post. plein
vélin, p. t. gravée.
- *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France.*
Paris, Imprimerie de Prault, 1768. 2 vol. in-4 474 pp.
et 798 pp. table des matières in fine., rel. plein veau,
dos lisse à faux, nerfs, caissons ornés, pièce de titre
en maroquin.
- ROMAN, M. J. : *La très joyeuse, plaisante et
récréative histoire du gentil seigneur de Bayart.*
Paris, Librairie Renouard, 1878. Un vol. grand in-8 de
512 pp., rel. demi percaline, couv. cons.
E. L. Léon Hennique. Ex. sur hollande.
150 / 200 €

**248 LACROIX - RÉUNION DE 8 OUVRAGES EN CARTONNAGE
ÉDITEUR HAVANE. MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE : VIE MILITAIRE
ET RELIGIEUSE, SCIENCES ET LETTRES, ARTS, MŒURS USAGES ET
COSTUMES. XVII^e SIÈCLE : INSTITUTIONS USAGES ET COSTUMES.
XVIII^e SIÈCLE : LETTRES, SCIENCES ET ARTS, (2 EX. DONT UN CART.
ROUGE), INSTITUTIONS USAGES ET COSTUMES.**
Paris Firmin Didot 1871-1880.
8 vols. in-4, luxueux cartonnages havane in-4 de l'éditeur,
tranches dorées (Ch. Magnier). Abondante iconographie dont en
chromolithographie. Menus défauts d'usage.
400 / 600 €

**249 LETRONNE :
EXAMEN CRITIQUE DE LA DÉCOUVERTE DU PRÉTENDU CŒUR DE
SAINT LOUIS FAIT À LA SAINTE-CHAPELLE LE 15 MAI 1843**

Paris, Firmin-Didot Furne, 1854.
Un vol. in-4 de 208 pp., pèche sup. et une pl. in fine, rel. demi veau
glacé, dos à nerf (Vogel). Relié avec 2 L.A.S. de l'auteur.
On joint : LALLEMAND, Auguste : - *Le drapeau des Invalides. -
Nécrologie.*
Paris, Auguste Aubry, 1854. Deux vol. in-12 de 23 et 11 pp., 1 ex. sur
papier coloré avec E.A.S. rel. plein maroquin mauve janséniste et 1
ex. relié demi maroquin à coin.
180 / 200 €



251

**250 MABILLON :
CORRESPONDANCE INÉDITE DE MABILLON ET DE MONTFAUCON
AVEC L'ITALIE**

Paris, Jules Labitte, 1846.
3 vol. in-8 de 355, 410, 451 pp., rel. du temps demi veau, caissons avec
monogramme royal.
80 / 100 €

**251 RELATION SUR LA COUR DE ROME EN 1698 À L'OCCASION
DE L'ÉLECTION DU PAPE DONNANT L'OPINION DU CARDINAL
DE BOUILLON SUR TOUS LES CARDINAUX QUI, PAR LEUR ÂGE,
POUVOIENT ÊTRE REGARDÉ COMME SUJET PAPAL**

Beau manuscrit de 155 ff. du XIX^e siècle recopiant la minute autographe
conservée aux archives de l'Empire français. Un vol. in-4, rel. du temps
plein chagrin doublé, dos à nerfs, filets sur les plats, roulettes sur les
gardes, tranches dorées. Reliure parfaitement établie.
300 / 400 €

RÉVOLUTION, EMPIRE ET RESTAURATION

252 [BERRY, DUC ET DUCHESSE DE] - RÉUNION DE 5 OUVRAGES :

Fiche détaillée en ligne.

200 / 300 €

253 [ASSASSINAT DU DUC DE BERRY] - RÉUNION DE 7 PLAQUETTES :

Fiche détaillée en ligne.

200 / 300 €

254 [BERRY, DU DE, PROCÈS LOUVEL] - RÉUNION DE TROIS OUVRAGES EN 4 VOLUMES :

Fiche détaillée en ligne.

100 / 150 €

255 [CALENDRIER RÉVOLUTIONNAIRE] - RÉUNION DE DEUX OUVRAGES :

- *Concordance des calendriers républicains et grégoriens depuis 1793 jusques et compris l'an XXII*. 7^e éd.

Paris, Rondonneau, 1805. Un vol. in-8 de 111 pp., rel. post. demi toile.

- *Concordance des calendriers républicains et grégorien depuis 1793 jusques et compris l'an 22*. 7^e éd.

Paris, Declé, 1821. Un vol. in-8 de 97 pp. Rel. post. plein papier.

On joint : *Décatalogue républicain*.

Auguste Mossy, An II. Une plaquette de 2 ff., rel. demi percaline post.

80 / 120 €

256 [CAMPAGNES NAPOLÉONIENNES] - RÉUNION DE QUATRE OUVRAGES :

- *Campagne des français en Prusse, en Saxe et en Pologne*.

Paris, Jusséraud, 1807. Deux vol. relié en un de 121-270, 2 fr. dépl., rel. du temps demi veau.

- MM. A. : *Précis historique de la campagne de 1814*. Seconde édition.

Paris, Arnaud, 1874. Un vol. in-12 de 116 pp., rel. post. pleine toile fine.

- *Les veillées du corps de garde ou les amusements des enfants de Mars*.

Paris, Darne Locard, 1818. Un vol. in-16 de 204 pp., rel. post. demi percaline. front. Dépl. en couleurs.

- GOURIET et BAUDOIN : *Tablette militaire, étrennes aux braves*.

Paris, Jeanet, 1819. Un vol. in-16 de 368 pp., rel. post. demi percaline.

8 planches (rousseurs et mouillures).

200 / 300 €

257 [GÉNÉRAUX NAPOLÉONIENS] - RÉUNION DE QUATRE OUVRAGES :

- P. C. : *Vie militaire politique et anecdotique du general Foy*.

Paris, Chassaignon, Corbet, 1826. Un vol. in-12 de 143 pp., rel. post. demi percaline.

- *Mémoire du général Sarazin par lui-même*.

Bruxelles..., J. Gêrusset, 1839. Un vol. in-16 de 470 pp., rel. du temps plein veau glacé.

- DERMONCOURT, général baron : *La paix ou la guerre en Europe*.

Paris, Delaunay, 1840. Un vol. in-8 de 112 pp., rel. post. fr. dépliant.

- PARFAIT, Noël : *Le général Marceau*.

Paris, Calmann Levy, 1892. Un vol. in-8 de 467 pp., rel. post. du temps demi percaline. Truffé d'une note autographe de trois pp.

- LEJEUNE, général : *De Valmy à Wagram*.

Paris, Frimin-Didot, 1895. 3^e mille. Un vol. in-12 de 416 pp., rel. du temps demi percaline.

200 / 300 €

258 [LAZARE HOCHÉ] - RÉUNION DE 3 OUVRAGES :

- ROUSSELIN, Alexandre : *Vie de Lazare Hoche*.

Paris, s. ed., an VIII, 1800. 4^e édition. Un vol. in-12 de 377 pp., rel. rel. post. demi percaline, fr. et 3 cartes dépl.

- Anonyme : *Histoire du général Hoche, XVI^e partie*.

Paris, chez l'éditeur, 1809. Un vol. in-12 de 109 pp., rel. post. basane, Bradel, fr. rajouté.

- PRIVAT : *Notes historiques sur la vie morale politique et militaire du général Hoche*.

Messe, Imprimerie de Veronaies, An VI de la République. Un vol. in-16 de 96 pp., rel. post demi percaline.

150 / 200 €

259 [LÉGISLATION IMPÉRIALE] - RÉUNION DE TROIS OUVRAGES EN 7 VOLUMES :

- MALVILLE : *Analyse raisonnée de la discussion du code civil au conseil d'état*. Paris, Garnery, 1807. Quatre vol. in-8 de 404, 542, 500 et 495 pp., rel. demi veau dos à nerfs du temps. Ex-libris héraldique Louis Le Bourgeois du Cherray. (Manque une coiffe).

- CHABOTT DE L'ALLIER : *Question transitoire sur le code Napoléon*.

Paris, Garnery, 1809. Deux vol. in-folio de 485 et 513 pp., rel. du temps. plein veau, dos lisse à faux nerfs, caissons ornés.

- [Cinq codes] : *Ouvrage composite formé de Code civil, Code de procédure civil, Code de commerce, Code d'instruction criminel et Code pénal*.

Paris, Imprimerie royale, 1816.

300 / 400 €

260 NAPOLÉON :

CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON I^{er}.

Paris, Imprimerie impériale, 1869.

Quatre vol. in-4 de 651, 681, 596, 614 pp., luxueuse rel. plein chagrin, fils et fer impérial sur les plats, dos à nerfs, caissons ornés du chiffre de Napoléon, garde de soie, tranches dorées (Imprimerie Impériale).

On joint LAS CAZES : *Mémorial de Sainte-Hélène*.

Paris, Bourdin, 1842. Deux vol. in-4 de 828, 965 pp., rel. demi percaline à coins, ill. par Charlet (rousseurs). T. XXIX à XXXII de la correspondance de Napoléon publiée par ordre de Napoléon III.

400 / 500 €

261 [NAPOLÉON] - ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES EN 6 VOLUMES :

- C**** : *Histoire de Bonaparte depuis sa naissance jusqu'à sa dernière abdication*.

Paris, septembre 1815. Un vol. in-16 de 160 pp., rel. post. demi percaline, fr. dépliant (manque angulaire sur la page de titre).

- SEGUR (de), général comte : *Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812*.

Paris, Baudouin, 1826. Deux vol. in-8 de 419 pp.-2 pl. et 448 pp.-1 pl. (sans l'atlas annoncé), rel. post. demi percaline à coin.

- DEBRAUX, Émile : *Histoire du prisonnier de saint Hélène*.

Paris, Le Bigre frère, 1833. Un vol. in-16 de [360] pp. non rogné, tel. post. demi percaline à coin, couv. cons., front. 2 pl.

- DOLLY, Charles : *Itinéraire de Napoléon Bonaparte depuis son départ de Corse*.

Paris, Anselin, G. Laguonie ..., 1842. Un vol. in-8 de 43 pp., rel. post. demi maroquin (Dupré).

- PERROT : *Itinéraire général de Napoléon, Chronologie du Consulat et de l'Empire*.

Paris, Bistor, Jennequin, s. d. Un vol. in-8 de 566 pp., rel. du temps demi chagrin, tampon de colportage. E. L. Léon Hennique.

300 / 400 €

262 [POÉSIE RÉVOLUTIONNAIRE] - RÉUNION DE DEUX OUVRAGES EN 3 VOLUMES :

- *Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires*.

Paris, La librairie historique, 1821. Deux vol. in-16 non rognés de 324, 276 pp., rel. demi percaline post, conv. Cons.

- BARTHELEMY : *Douze journées de la Révolution. Poèmes*.

Paris, Pérotin, 1835. Un vol. in-8 de 396 pp., belle rel. du temps demi veau glacé, dos à nerfs, pl.

80 / 120 €

❖ 263 [POMMEREUL, FRANÇOIS-RENÉ-JEAN DE] :

CAMPAGNE DU GÉNÉRAL BUONAPARTE EN ITALIE PENDANT LES ANNÉES IV ET V DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. PAR UN OFFICIER GÉNÉRAL

Paris, Plassand-Bernard, An V, 1797.

Un vol. in-8 de 369 pp., 1 carte dépl., rel. demi veau, dos lisse du temps, (défauts d'usage).

150 / 200 €

264 [RÉVOLUTION] - RÉUNION DE 4 OUVRAGES EN 6 VOLUMES :

- ROCHEFORT (de), M. L. : *Souvenirs, mélanges et anecdotes*. Paris, Adolphe Bossange, 1831. Deux vol. in-8 de 464, 448 pp., rel. post. demi percaline, couv. cons.
- AUDIGIER : *Souvenirs et anecdotes sur la révolution française*. Paris, chez les Principaux libraires, 1832. Un vol. in-8 de 428 pp., rel. post. demi percaline, couv. cons.
- HEILLY (d'), Georges : *Extraction des cercueils royaux à Saint-Denis en 1793*. Paris, Hachette, 1868. Un vol. in-12 de 248 pp. Rel. plein vélin.
- DECEMBRE-ALONNIER : *Dictionnaire de la Révolution française*. Paris, Administration des ouvrages de MM. Décembre-Alonnier. Deux vol. in-4 de 796, 762-XLVI-LVII, luxueuse rel. plein maroquin. E.L. Léon Hennique. 300 / 400 €

265 [RESTAURATION] - RÉUNION DE TROIS OUVRAGES :

- *L'innocent conduit au supplice*. Paris, Mathiot, juillet 1822. Un vol. in-8 non rogné de 138 pp. fr., rel. post. demi percaline, couv. cons.
- *Crimes des Bourbons depuis Louis XIII jusque Charles X*. Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1830. Un vol. in-16 de 160 pp., rel. post. demi percaline, fr. dépliant en couleurs. (Rousseurs).
- *Mort du duc de Bourbon. Examen de la procédure criminelle*. Paris, s. éd., 1832. Un vol. in-8 de 400 pp., 2 pl. dép., pièce in fine JENDRIN, « Mémoire médico-légale sur la mort violente du duc de Bourbon », Paris, 1831, avec nombreuses pl. figurant des pendus. rel. plein veau, dos lisse orné du temps. E.L. Léon Hennique. 120 / 150 €

266 [RÉVOLUTION ET EMPIRE] :

- MÉLANGES.**
Deux vol. rel. plein veau du temps, dos lisse. composés d'une vingtaine de brochures diverses, l'un sur la Révolution et l'autre sur l'Empire dont « *Liste alphabétique des conventionnels, des séances des 18 et 17 janvier 1793, Liste des victimes immolées à la barrière du Trône, Liste des personnes inhumées à la Madeline, Réflexions sur le procès de Louis XVI par Dalmas, Histoire des quinze semaines, le dernier règne de Bonaparte, Vie publique et privée de Joachim Murat, Oraison funèbre de Buonaparte par une société de gens de lettres, 1814* »...
150 / 200 €

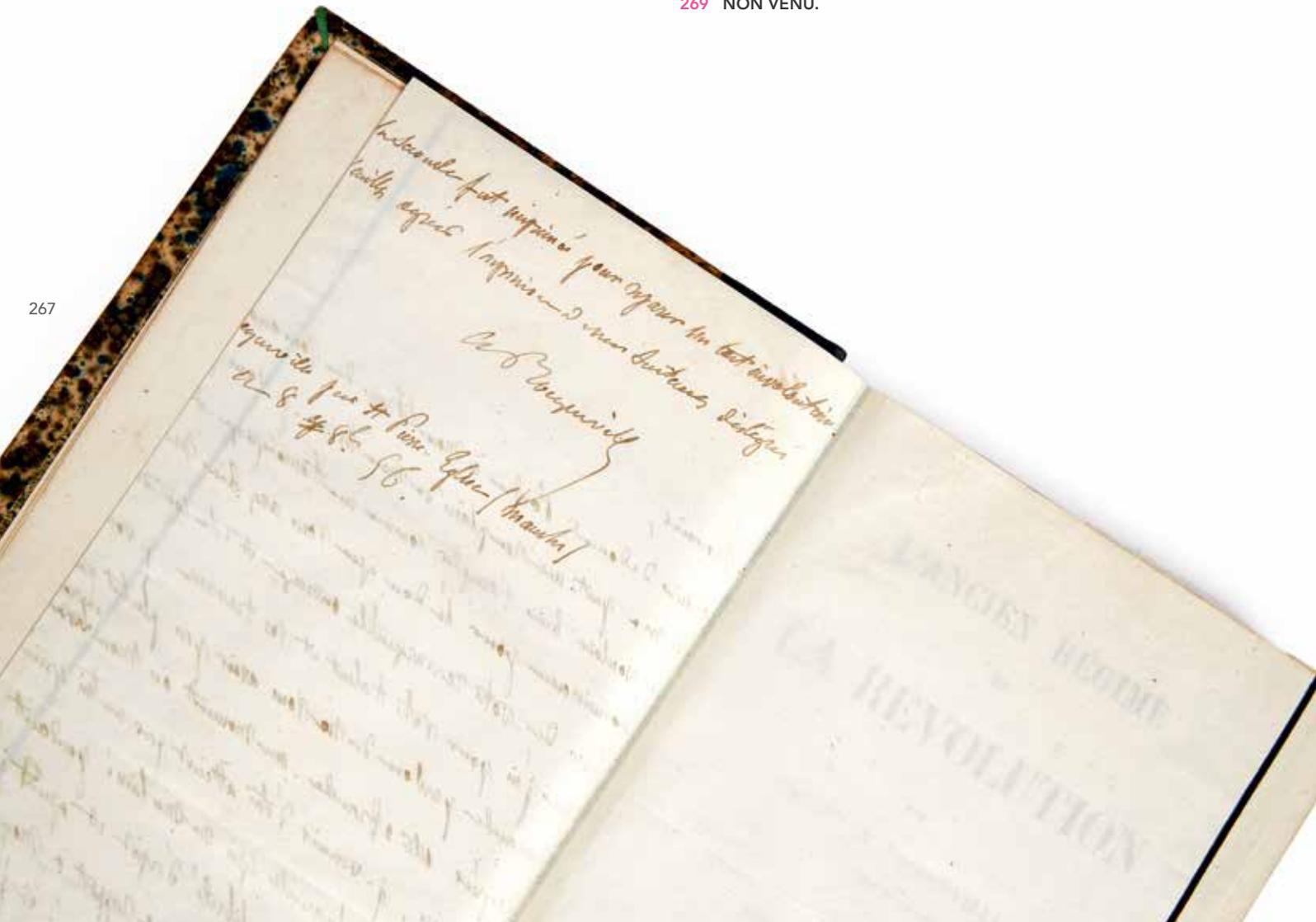
**267 TOCQUEVILLE (DE), ALEXIS :
L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION.**

- Paris, Michel Lévy Frères, 1856.
Un vol. in-8 de 479 pp., rel. en demichagrin, dos à nerfs. Avec une LAS de Tocqueville de 2 pp. in-8, datée du 8 octobre 1856 à St Pierre Eglise, montée en tête de l'ouvrage, concernant l'envoi de cet exemplaire.
500 / 700 €

268 [GUERRES DE VENDÉE] - RÉUNION DE 2 OUVRAGES :

- BOUVIER-DESMORTIER (le) : *Réfutation des calomnies publiées contre le général Charette*. Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1809. Un vol. in-8 de 315-630 pp., rel. lég. post. demi chagrin.
- DERMONCOURT, général : *La Vendée et madame*. Paris-London, Guiot, Canel, Bailliere, 1833. Un vol. in-8 de 362 pp., Front. rel. post. pleine percaline, couv. cons. 100 / 150 €

269 NON VENU.





275

270 [GASTRONOMIE] BELON LE PÂTISSIER NATIONAL ET UNIVERSEL... CONTENANT LES PROCÉDÉS EMPLOYÉS PAR LES PLUS CÉLÈBRES PÂTISSIERIS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS, POUR LA PÂTISSERIE DE BOUTIQUE, PÂTISSERIE DES GRANDES MAISONS, PÂTISSERIE PITTORESQUE, PÂTISSERIE DU PETIT FOUR, ETC.
Paris, Impr. de Mme. Huzard, 1836.
Un vol in-8 de 320 pp., rel. demi-marquain noir, fr. et 2 pl. dépli.. Rare E.O. de ce recueil de recettes. (État d'usage).
400 / 600 €

271 BEAUCHAINAIS :
LE BUFFON ILLUSTRÉ À L'USAGE DE LA JEUNESSE CONTENANT UNE DESCRIPTION TRÈS COMPLÈTE DES MAMMIFÈRES, OISEAUX, POISSONS, REPTILES, INSECTES ET COQUILLES.
Paris : Théodore Lefèvre, s.d. [1871].
Un vol. grand in-8 de 373 pp. et tabl. des grav., fr., 11 pl., rel. demi chagrin chocolat, dos à nerfs, caissons ornés, tranches dorées (coiffe inférieure légèrement frottée, cahier des pages 373 à 376 détaché, légères rousseurs dans l'ensemble du volume).
50 / 80 €

❖ **272 DESARCES, HENRI :**
GRANDE ENCYCLOPÉDIE PRATIQUE DE MÉCANIQUE ET D'ÉLECTRICITÉ.
Paris, Quillet, 1913.
5 volumes in-4 de 444, 451, 566, 632 pp., percaline bleue ornée de l'éditeur Outre les 4 volumes de texte un atlas renferme 20 spectaculaires planches de modèles dépliantes en couleurs montés sur carton fort. Bel exemplaire, bien frais.
80 / 100 €

❖ **273 LARUE, JEAN :**
BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES NÉGOCIANTS, OU L'ARITHMÉTIQUE À LEUR USAGE.
Lyon, Jean-Baptiste Reguillat, 1758.
Deux vol. in-4 de 612 pp., 240 pp ; livre des factures et des comptes de vente pagination multiple, rel. plein veau, dos à nerfs, caissons ornés (rel. du temps). État d'usage, épidermures, manque sans atteinte au texte sur la p. de titre vol. 1.
On joint : Leblon : *Arithmétique et la géométrie de l'officier*.
Paris, Charles Antoine Jombert, 1748. Un vol. in-8 de 400 pp., rel. plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin (rel. du temps). 18 pl. dépl. T. 1 seul.
300 / 400 €

❖ **274 [SCIENCES] - RÉUNION DE 2 OUVRAGES EN 3 VOLUMES :**
- ALIBERT, J.-L. : *Précis historique sur les eaux minérales les plus usitées en médecine.*

Paris, Béchet jeune, 1826. Un vol. in-8 de 643 pp., rel. demi veau, dos lisse à faux nerfs (rel. du temps). État d'usage.

- *Journal des connaissances médico-chirurgicales. Deuxième année, septembre 1834. Troisième année, juillet 1835.*

Paris, Bureau du journal, 1834-1835. Deux vol. in-8 584 pp. et 330 pp., rel. demi veau, dos lisse à faux nerfs, caissons ornés (rel. du temps). 11 pl. dont une détaché vol. 1. État d'usage.

100 / 150 €

❖ **275 [SPHÈRE] - RÉUNION DE 2 OUVRAGES :**

- *Novae quaestiones sphaerae, hoc est, de circulis coelestibus, & primo mobili in gratiam studiosae iuventutis scriptae a M. Sebastiano Theodorico Vittenberg, 1578.*

Un vol. in-12 de 320 pp. rel. plein vélin souple dos à nerfs, titre manuscrit, lacets (rel. du temps). 7 ff., 1 f. bl., tableau dépliant, pp.1 à 16, tableau dépliant, pp.17 à 296, tableau dépliant (restauration), pp. 297 à 320. Bien complet des 3 sphères a système pp.99; pp.103; pp.193 inscriptions anciennes p.162. manque angulaire sur la dernière page ss. atteinte au texte, défaut sur la P. de titre.

- SACROBOSCO, Joannes de : *Sphaera Ioannis de Sacro Bosco emendata ; Eliae Vineti Santonis Scholia in eandem Sphaeram ab ipso auctore restituta. et Annotationibus Iacobi Martini Pedemontani aucta. Petri Nonij Salaciensis Annotatio in caput de climatibus, eodem Vineto interprete. Compendium in Sphaeram per Pierium Valerianum Belunensem.*

Paris, H. de Marnef apud Dionysiam. Cavellat, 1608.

Un vol. in-12 de 190 pp., rel. pastiche plein vélin, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin. E.L. Euge de Beaupère. 37 pp., pp. 1 à 144, pp. 159 à 176, pp. 179 à 190, tableau dépl. Pp. 108-109 et 3 sphères à système pp. 10, 12 et 34. Bel ex. en dépit de quelques rousseurs. (relié sans un cahier et un ff.).

500 / 600 €

VOYAGES

276 ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES.

Paris, Janet et Cotelte, 1813.

28 vol. in-12, rel. plein veau glace, dos lisse à faux nerfs, caissons ornés. Manque t. 18, bien complet du 29 t. de table. Défauts d'usage, un mors fendu.

150 / 200 €

276 B [AFRIQUE] JOHNSTON : GENERAL MAP OF AFRICA, CONSTRUCTED FROM THE MOST RECENT COAST SURVEYS, 1879.

Grande carte d'Afrique en couleurs à l'échelle 1:8,420,000, format 110 x130 à vue, entoillée en 24 panneaux et conservée dans une chemise plein chagrin, titrée aux fers sur le plat, (rel. accidenté, rares rousseurs).

200 / 300 €

277 LE VOYAGEUR MODERNE OU EXTRAIT DES VOYAGES LES PLUS RECENS DANS LES QUATRE PARTIES DU MONDE ORNÉS DE 36 GRAVURES DE COSTUME PAR M^{me} ÉLISABETH DE BON.

Paris, Alexis Emery, 1821.

6 vol. in-8 de 472, 479, 474, 488, 494 et 484 pp., rel. plein veau d'époque fortement épidermée, manque une pièce de titre. Intérieurs frais.

300 / 400 €

278 BAZIN, AINÉ : THÉÂTRE CHINOIS OU CHOIX DE PIÈCES DE THÉÂTRE COMPOSÉES SOUS LES EMPEREURS MOGOLS.

Paris, Imprimerie royale, 1838.

Un vol. in -8 de 409 pp. Rel. post. demi percaline à la bradel, couv. cons. Papier des plats orientaliste. E. L. Léon Hennique.

150 / 180 €

❖ 279 COOK, CAPITAINE JAMES : [VOYAGES AUTOUR DU MONDE]

- *Relation des Voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement régnante ; Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional.*

Paris, Saillant, Nyon et Panckoucke, 1774. 4 volumes.

- *Voyage dans l'Hémisphère Austral, et Autour du Monde, fait sur les vaisseaux du Roi, l'Aventure, et la Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775.* Paris, hôtel de Thou, 1778. 5 volumes.

- *Troisième Voyage de Cook, ou Voyage à l'océan Pacifique ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère Nord pour déterminer la position et l'étendue de la Côte Ouest de l'Amérique Septentrionale, sa distance de l'Asie, et résoudre la question du passage au Nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke et Gore, sur les Vaisseaux la Résolution et la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 à 1780.* Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 volumes.

13 vol. in-4, uniformément rel. plein veau porphyre, dos lisse à faux nerfs, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, encadrement de dentelle dorée sur les plats, tranches dorés, dentelle intérieure (rel. d'époque). Beaux ex. bien frais, ensemble bien complet des 205 pl. et des 2 fr. Menus défauts d'usage, pièces de toisons des t. 10 et 11 inversés, mors t. 1, t. 6 et t. 12 lég. fendu, déchirure sans manque à la carte dépliant du 3^e voyage. Collation détaillée en ligne.

6 000 / 8 000 €

280 DORVILLE, CONSTANT : HISTOIRE DES DIFFERENTS PEUPLES DU MONDE CONTENANT LES CÉRÉMONIES RELIGIEUSES ET CIVILES.

Paris, Edme 1772.

6 vols in-12 de 535, 528, 516, 527, 552, 502 pp., rel. lg. Post. demi veau dos lisse à faux nerfs, p.d.t. et de tomaison en maroquin.

250 / 300 €



281 [JAPON] - RÉUNION DE 4 OUVRAGES :

- STRANGE, Edward F. : *The color-print of Japan.* London, Siegle, 1904. Un vol. in-12, rel. éd. (acc.)

- BONNEAU Georges : *Lyrisme du temps présent.*

Paris, Geuthner, 1935. Un vol. in-4 broché, t. 10 et dernier.

- DESHAYE, E. : *Quelques notes sur la cérémonie du thé au Japon.*

Tiré à part de Internationales Archiv für Ethnographie, BD VII, 1894.

Un vol. in-4, rel. demi percaline à la Bradel, papier japonisant sur les plats, 2 pl.

- *Estampes d'Outamaro et de Hiroshighé exposées dans les Galerie Durant-Ruel.*

Paris, s. éd., 1893. Un vol. in-4 broché (acc.)

150 / 200 €

282 [JAPON] - FLORENS KARL (TRAD.) : SCÈNES DU THÉÂTRE JAPONAIS, L'ÉCOLE DE VILLAGE.

Tokyo, T. Hasetawa, 1900.

Un vol. in-4 de III-32-9 pp., Cartonnage éd. sous jaquette imprimée à la jap., ill. en couleurs.

150 / 200 €



279

283 [JAPON] - RÉUNION DE 7 OUVRAGES :

- ASTON, W. G. : *Littérature Japonaise*.
Paris, Armand Colin, 1902. Un vol. in-8 de 396 pp. broché.
- BONNETAIN, Paul : *L'opium*.
Paris, Charpentier, 1886. Un vol. in-8 de 607 pp., rel. demi percaline à coins, couv. cons. E.A.S. à Léon Hennique, E. L. Léon Hennique.
- GONCOURT, Edmond : *Hokusai*.
Paris, Flammarion, s. d. Un vol. in-12 broché de 306 pp.
- KENGIRO, Tokutomi : *Plutôt la mort*.
Paris, Plon, s. d. Un vol. in-12 de 302 pp. cat. in fine broché.
- RONSY (de), Léon : *Feuille de Momidzi*.
Paris, Leroux, 1902. Un vol. in-8 de 336 pp. broché.
- YAMATA, Kikou : *La vie du général Nogi*.
Paris, Gallimard, 1931. Un vol. in-12 de 216 pp. broché, ex. du s. p., E.A.S. à Léon Hennique.
- YOSHIDA, G. : *Belle-du-matin*.
Paris, Victor-Havard, 1892. Un vol. in-12 de 344, rel. pleine percaline. E. L. Léon Hennique.
200 / 300 €

284 LA PÉROUSE :

- VOYAGE DE LA PÉROUSE AUTOUR DU MONDE, PUBLIÉ CONFORMÉMENT AU DÉCRET DU 22 AVRIL 1791, ET RÉDIGÉ PAR M.L.A. MILET-MUREAU.**
Paris, Plassan, An VI, 1798.
4 vol in-8 de [4]-LXVIII-268; [4]-414; 316-[138]; [4]-328 pp., cart. d'attente plein papier moucheté, p.d.t. manuscrite, non rognés. Première édition in-8, sans l'atlas qui manque souvent. État d'usage trace d'humidité dans la marge inf. du t. IV.
150 / 200 €



❖ **285 PICARD, BERNARD :**
CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE,
RÉPRÉSENTÉES PAR DES FIGURES DESSINÉES DE LA MAIN DE BERNARD PICARD : AVEC
UNE EXPLICATION HISTORIQUE, & QUELQUES DISSERTATIONS CURIEUSES. SUIVI DE
SUPERSTITIONS ANCIENNES ET MODERNES.

Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1723-1743.

Suivi de : *Superstitions anciennes et modernes : préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la religion.*

11 Volumes in-folio rel. du temps plein maroquin rouges, dos à nerfs, p.dt. en maroquin, caissons ornés aux petits fers, armes sur les plats encadrées d'un triple filet, roulette intérieure, tranches dorées. Luxueuses reliures identiques armoriées. Aux Armes d'Anne-Nicolas-Robert Caze, dit M. de Juvincourt, apposées au dessus d'autres armes, encadrées initialement d'une couronne de feuilles d'acanthé.

Monumental ensemble d'une homogénéité et d'une fraîcheur remarquable, en premier tirage. Complet des superbes 265 planches, dont de nombreuses doubles ou à sujets multiples, et du frontispice. Quelques menus défauts aux coiffes (dont une petite tache blanche sur une coiffe inf.), très rares rousseurs.

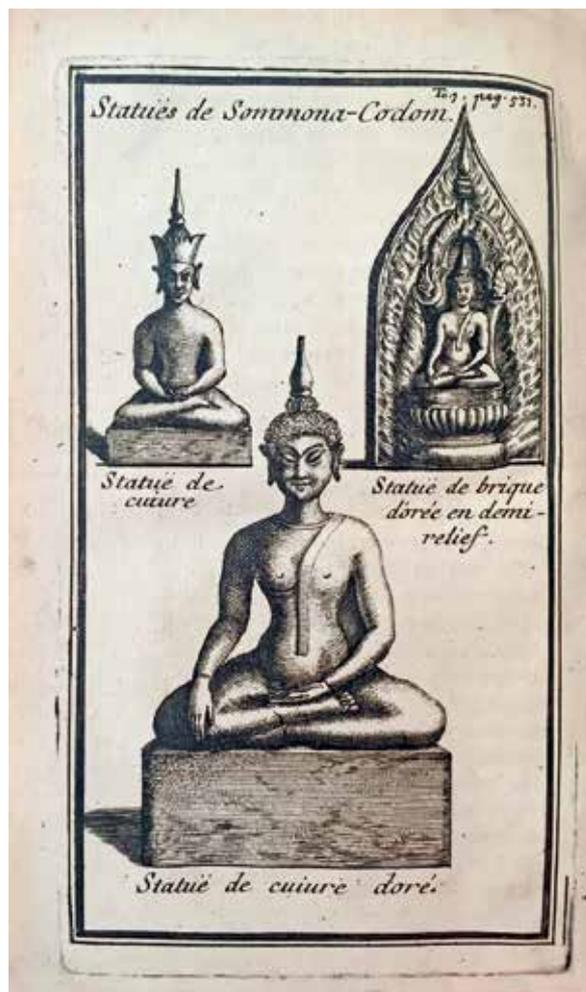
Collation détaillée en ligne.

4 000 / 5 000 €

286 [SIAM] CHOISY (ABBÉ DE) :
JOURNAL DU VOYAGE DE SIAM FAIT EN 1685 ET 1686
 Paris, Mabre-Cramoisy, 1687.
 Un vol. in-12 de 651 pp., rel. du temps plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, ex. dono, (rel. très usée, traces d'humidité sur les dernières pp. de l'ouvrage, un cahier se détache).
 On y joint le même ouvrage : *Nouvelle édition*.
 Trévoux, par la Compagnie, 1741.
 Un vol. in-123 de 492 pp., rel. du temps plein veau glacé, dos à nerfs, caissons ornés, pdt. en maroquin, tranches rougies, tampon E.L. sur la page de titre (rel. épidermée, mors fendus, coiffes émoussées).
 200 / 300 €

287 [SIAM] LA LOUBÈRE DE, SIMON :
DU ROYAUME DE SIAM PAR MONSIEUR DE LA LOUBÈRE ENVOYÉ EXTRAORDINAIRE DU ROY AUPRÈS DU ROY DE SIAM EN 1687 & 1688.
 Paris, Veuve Jean Baptiste Coignard et Jean Baptiste Coignard, 1691.
 Deux vol. in-12 de 2 ff., 14 pp.-555 pp. 2 ff. et 2 ff., 404 pp, tables in fine, bien complet des 40 planches dont 17 dépliantes, rel. du temps plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, (rel. très épidermée, mors fendus, coiffes émoussées, rousseurs). Indispensable et rare édition originale de cet ouvrage sur le royaume de Siam au XVIII^e siècle enrichi de nombreuses illustrations de personnages en costume, de la faune, la flore, les instruments de musique et cartes et plans.
 500 / 700 €

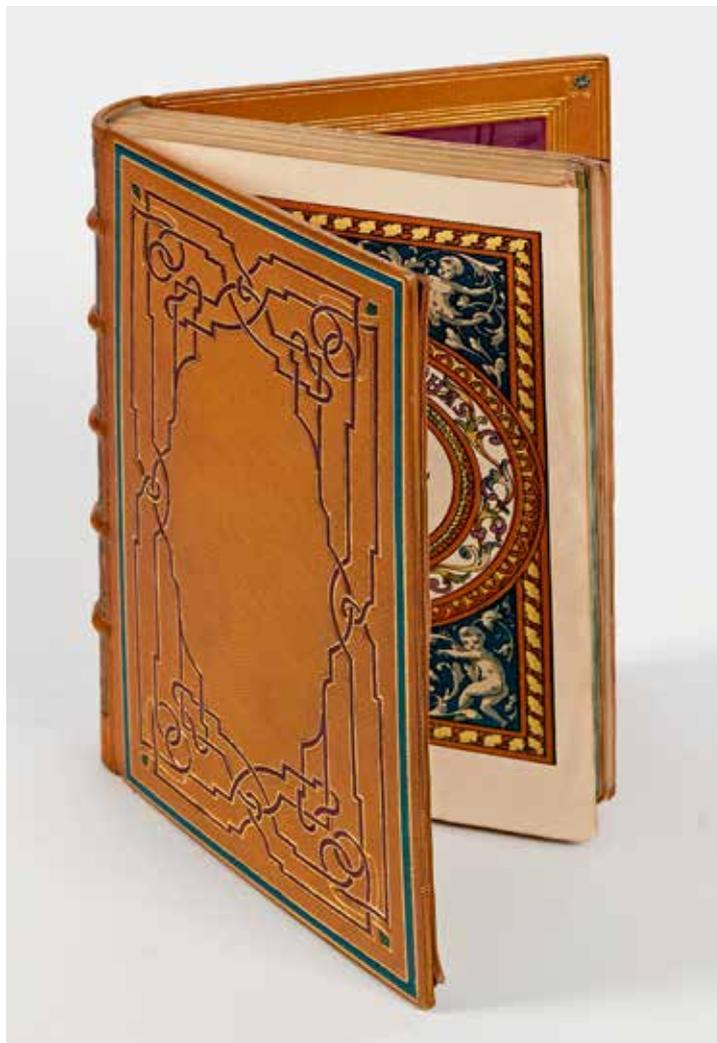
288 [SIAM] TACHARD, GUY :
VOYAGE DE SIAM DES PÈRES JÉSUITES, ENVOYÉ PAR LE ROY AUX INDES & À LA CHINE. AVEC LEURS OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES, ET LEURS REMARQUES DE PHYSIQUE, DE GÉOGRAPHIE, D'HYDROGRAPHIE, & D'HISTOIRE.
 Paris, Arnould Seneuze et Daniel Horthemels, 1686.
 Suivie de : *Second voyage du père Tachard et des jésuites envoyés par le roy au royaume de Siam*.
 Paris, Daniel Horthemels, 1689.
 2 ouvrages en 2 vol. in-4 de (424 pp., table des matières in fine, 20 pl. et 416 pp., table des matières in fine., 6 planches dont 5 dépl., rel. d'époque plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, armes effacées sur les plats (rel. très épidermée, mors fendus, coiffes émoussées, intérieur sain avec rares rousseurs, déchirures marginales pp. 177 et 319.). E.L. manuscrit Mgr. de Beauvau, archevêque de Narbonne.
 Rare réunion de ces deux éditions originales.
 Barbier, IV, 1100.- Somervogel, VII, 1802.
 600 / 800 €



287



288



293

❖ **289 [CARICATURES] - RÉUNION DE 2 OUVRAGES :**

- VEYRAT, Georges : *La caricature à travers les siècles*. Paris, Mandel, 1895. Un vol. in-4 de 92 pp., rel. demi percaline à coins à la Bradel, couv. cons.

- DAYOT, Armand : *Les maîtres de la caricature française au XIX^e siècle*. Paris, Quantin, s. d. Un vol. in-4 de 92 pp., rel. demi percaline à coins à la Bradel, couv. cons.

50 / 100 €

290 [VENTE GONCOURT] - RÉUNION DE 10 CATALOGUES DES VENTES DE LA COLLECTION DES GONCOURT. FÉVRIER-AVRIL 1897. M^e GEORGES DUCHESNE.

Abondante iconographie, fr. à l'effigie des frères Goncourt. (États d'usage, certains volumes débroschés, nombreuses annotations de prix). *Fiche détaillée en ligne*.

150 / 200 €

291 LACOUR, LOUIS :
ANNUAIRE DU BIBLIOPHILE, DU BIBLIOTHÉCAIRE ET DE L'ARCHIVISTE.

Paris, Megnot, Clodin, 1860-1863.
4 vol. in 12 de 125, 299, 304 et 260 pp., rel. plein vélin, têtes dorées.
On joint : PERCEAU Louis : *Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle*. Paris, Georges Foudrinier, 1930. 2 vol. in-4 broché de 400 et 415.
Tirage à 1000 exemplaires sur vélin blanc.

200 / 250 €

292 RÉUNION DE 7 PLAQUETTES ET OUVRAGES BIBLIOGRAPHIQUES LUXUEUSEMENT RELIÉS :

- LE PRINCE : *Essai historique sur la bibliothèque du roi*. Paris, Bureau du cabinet historique, 1856. Un vol. in-12 de 466 pp., rel. plein vélin.

- LABORDE (de), Marty : *Les archives de la France*.

Paris, Renouard, 1867. In vol. in-12 de 448 pp., rel. plein vélin.

- DE SALLES : *Archives du royaume. Extrait du Paris Pittoresque*.

S. l., s. d., s. ed. ? Un vol. in-4 de 23 pp., rel. plein vélin.

- *Tableau systématique des archives de l'empire au 15 août 1811*.

S. l. Baudoin, 1811. In-4 de 20 pp., ff. blancs in fine, rel. demi veau bleu nuit.

- DUPONT, E. : *Trois chartes à vignettes*. Tirés à part.

S. l. ni d. Un vol. in-8 de 188 à 218 pp., rel. demi maroquin à coins (Dupré).

- WAILLY, Natalis : *La bibliothèque impériale et les archives de l'Empire*.

Paris, Lainé et Havard 1863. Un vol. in-4 de 40 pp. rel. id. prec. avec un E.A.S.

- HUILLARD-BREOLLS : *Les archives de l'empire, leur passé et leur état présent*. Tiré à part.

S. l. ni d. Un vol. in-8 de [742] à 749, rel. id. prec.

350 / 450 €

❖ **293 ROCHAS DE, ALBERT :**
LE LIVRE DE DEMAIN.

Paris, Marchand, 1884.

Un vol. in-8 à pagination multiple, rel. plein maroquin havane, dos à nerfs, caissons mosaïqués. Plats mosaïqués doublés, gardes en soie moirées aubergine, tête doré, couv. cons. E. L. Bibliothèque du Château d'Alivet, gravé par Stern. Magnifique reliure non signée pour ce fort curieux ouvrage de bibliophilie imprimé sur divers papiers, de différentes couleurs, et dans différentes typographie.

600 / 800 €

294 COLLECTION DE 30 ALMANACH DE BOULOGNE-SUR-MER ENTRE 1838 ET 1867.

Boulogne, Imprimerie Daulet, 1838-1867.

18 vol. in-12, rel. demi veau glacé vert, dos à nerfs, filets dans les caissons, quelques cartes et pl. dépl. On joint dans la même reliure : *Annuaire ou calendrier du district de Boulogne pour la troisième année de la République française.*

Acc. humidité vol. 1854-55.

500 / 600 €

295 [BIBLIOGRAPHIE BOULONNAISE] - RÉUNION DE 3 VOLUMES :

- MORAND : *Essai bibliographique sur les principales impressions boulonnaises des 17^e et 18^e siècles.* Boulogne, François Battut, 1846. Un vol. in-8 de 45 pp. rel. demi maroquin bleu nuit à coins (Capé). (Légèrement voilé).

- MORAND François : *L'année historique de Boulogne-sur-Mer.*

Boulogne-sur-Mer, Deligny, 1859. Un vol. in-12 de 336 pp. Rel. demi veau glacé vert, dos à nerfs, filets dans les caissons.

- ROGER, P. : *Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Arthois.*

Amiens, Duval, 1842. Deux vols rel en un in-4 de 368-352 pp., rel. demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, filets dans les caissons (Lebrun).

200 / 250 €

296 [HISTOIRE RELIGIEUSE DE BOULOGNE] - RÉUNION DE 4 OUVRAGES :

- HAIGNERE, abbé : *Histoire de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer.*

Boulogne-sur-Mer, Berger, 1857. Un vol. in-12 de 300-XII pp., rel. demi veau glacé vert, dos à nerfs, filets dans les caissons. Acc. humidité.

- HAIGNERE, abbé : *Notice archéologique, historique et descriptive sur la crypte de l'église Notre-Dame de Boulogne.*

Boulogne, Ch. Haigre, 1859. Un vol. in-12 de 89 pp., rel. id. prec. plan dépl. E.A.S.

- LEFERBVRE, abbé F. : *Les huguenots et la ligne au diocèse de Boulogne.*

Boulogne, Berger, 1855. Un vol. in-12 de 248 pp., rel. id. précédent.

- MARCONI, abbé : *Vie et tableau des vertus de Benoit-Joseph Labre.*

Paris, Berton, 1785. Un vol. in-12 de XXII-275 pp., rel id. préc. [Saint Benoit-Joseph Labre est né à Boulogne].

180 / 200 €

297 [HISTOIRE DE BOULOGNE] - RÉUNION DE 4 OUVRAGES :

- BARBE, abbé : *Du lieu de naissance de Godefroid de bouillon à propos du projet de lui offrir un monument dans la ville de Boulogne-sur-Mer.*

Boulogne-sur-Mer, 1855. Un vol. in-8 de 128 pp., rel. demi veau glacé vert, dos à nerfs, filets dans les caissons.

- ORDRE (d'), baron : *Le siège de Boulogne en 1544.*

Boulogne, Leroy-Verger, 1865. Un vol. in-8 de 154 pp. et plan dépl., rel. du temps, demi chagrin, dos lisse, faux nerfs, non rogné.

- *Colonne de la grande armée à Boulogne-sur-Mer.*

Paris-Boulogne, Lavigne, Renaud, 1841. Un vol. in-12 de 35 pp., rel. demi veau, dos lisse, couv. ill. cons.

- *Le légendaire de la Morinie ou vies des saints de l'ancien diocèse de Thérouanne.*

Boulogne, Berger, 1850. Un vol. in-8 de 394 pp., rel. demi veau glacé vert, dos à nerfs, filets dans les caissons.

200 / 250 €

298 [HISTOIRE DE BOULOGNE] - RÉUNION DE 3 OUVRAGES EN 5 VOLUMES :

- HENRY, J. R. : *Essai historique, topographique et statistique.*

Boulogne, Leroy-Berger, 1810. Un vol. in-4 de 347 pp., rel. demi veau glacé vert, dos à nerfs, filets dans les caissons, 11 pl. et 3 tableau dépl. (Acc.)

- HAUTEFEUILLE (d'), et BENARD : *Histoire de Boulogne-sur-Mer.*

Boulogne-sur-Mer, chez tous les libraires, 1860. 2 vol. in-12 de 455 et 436 pp., rel. id. prec.

- BERTRAND, P.-J.-B. : *Précis de l'histoire de Boulogne-sur-Mer.*

Boulogne, chez tous les libraire, 1828-1829. 2 vol. in-12 de 471 et 672 pp., rel. id. prec. 2 cartes dépl. dont 1 en couleurs et 3 pl. dépl. (Rel. très acc.)

200 / 250 €

299 COUR DES PAIRS :

ATTENTAT DU 6 AOÛT 1840 (À BOULOGNE). RASSEMBLEMENT, PROCÉDURE GÉNÉRALE, INTERROGATOIRES, SAISIES.

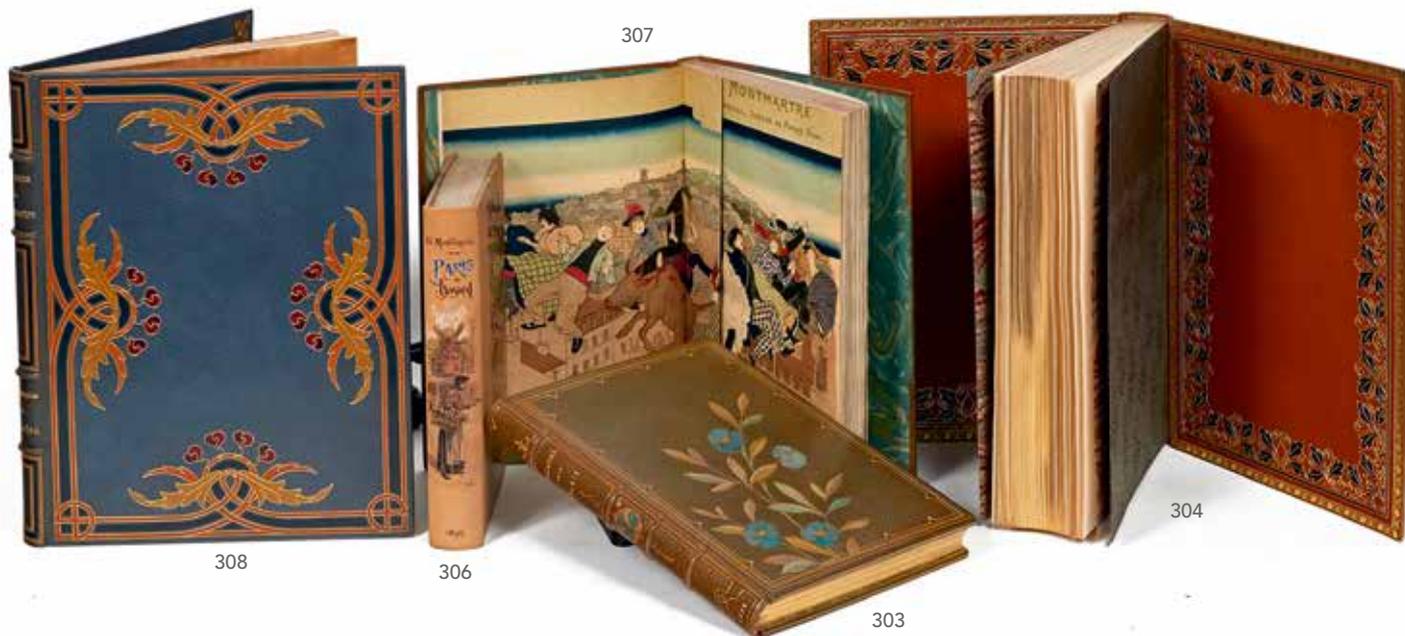
Paris, Imprimerie Royale, 1840.

2. vol. in-4 à pagination mutiple, rel. demi veau glacés, dos à nerfs, filets dans les caissons.

On joint COUR DES PAIRS : *Assassinat de la duchesse de Praslin.*

Paris, Imprimerie Royale, 1847. Un vol. in-4 à pagination multiple, rel. id. préc., plan. dépl.

100 / 150 €



300 [PARIS] - RÉUNION DE 5 OUVRAGES :

- DULAURE : *Histoire de Paris et de ses monuments*. Nouvelle édition. Paris, Furne, 1846. Un vol. in-4 de 662 pp., rel. demi veau glacé à coins, dos à nerf, front. Chromolitho et nbreuses pl.

- ERNOUF, baron : *Histoire de la dernière capitulation de Paris*. Paris, Lévy frères, 1859. Un vol. in-8 de 380 pp., rel. demi chagrin, dos à nerfs.

- LABORDE (de), comte : *Versailles ancien et moderne*. Paris, Everat, 1839. Un vol. in-4 de 516 pp., rel. plein veau glacé, dos à nerfs, tranches dorée.

- LABORDE (de), comte : *Le château du Bois de Boulogne dit Château de Madrid*. Paris, Dumoulin, 1855. Un vol. in-4 de 80 pp. rel. plein vélin, dos lisse, tranches dorées. Un des 100 ex. numérotés.

LABORDE (de), comte : *Quelques idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public*. Paris, Imprimerie impériale, 1856. Un vol. in-4 de 104 pp. Rel. demi veau dos à nerfs. Ex. sur hollandaise non justifiés, truffés d'une LAS sur papier de deuil.

200 / 250 €

301 [PARIS] - RÉUNION DE 3 OUVRAGES EN 4 VOLUMES :

- *Les nuits parisiennes à l'imitation des nuits attiques*. Londres-Paris, Lacombe, 1769. 2 vol. in-12 de 368-344 pp., rel. en 1 vol. plein veau, dos à nerfs, saisons ornés, rel. du temps.

- PARENT DUCHATELET, A.-J.-B. : *De la prostitution dans la ville de Paris*. Paris, Baillere, 1836. 2 vol. in-8 de 624 pp. et 580 pp., rel. d'époque accidentée demi veau, 3 pl.

- RONDONNEAU DE LA MOTTE : *Essai historique sur l'Hôtel Dieu de Paris*. Paris, chez l'auteur, 1787. Un vol. in-8 de 268 pp., rel. post. demi veau accidentée.

200 / 250 €

❖ 302 [PARIS] - RÉUNION DE 3 OUVRAGES :

- SAINT-JUIRS : *La Seine à travers Paris illustrée de 230 dessins et 17 compositions en couleurs G. Fraipont (ill)*. Paris, H. Launette & C^{ie}, 1890. Un vol. in-4 de 298 pp., cartonnage de l'éd. plein percaline, plat polychrome (Magnier & ses fils).

- HENARD, Robert : *La rue Saint-Honoré des origines à la révolution, de la Révolution à nos jours*. Paris, Émile -Paul éditeur, 1908-1909. Deux vol. in-8 555, 551 pp., rel. demi percaline à la Bradel, couv. cons. (rel. du temps).

- LEROUX CESBRON, C. : *Aux portes de Paris*. Paris, Émile Paul, 1912. Un vol. in-8 de 295 pp., rel. demi percaline à la Bradel, couv. cons. (rel. du temps).

100 / 150 €

❖ 303 BALADE DANS PARIS.

Paris, Imprimé pour les Bibliophiles contemporains, 1894. Un vol. in-4 de 149 pp., rel. plein maroquin kaki mosaïqué de décors floraux, dos à nerfs mosaïqué d'un décor de trèfle, tête dorée, sous chemise avec dos factice et étui doublé de chamois. Plats doublés, doubles gardes en soie vert menthe brodées à décor feuillus, couv. en couleurs cons. d'un seul tenant (Lucien Magnin). La couverture est d'Eugène DELATRE, les textes sont d'Eugène RODRIGUES, de Paul EUDEL, De B.H. GAUSSERON et d'Adolphe RETTE. La magnifique Ornementation en couleurs d'Alexandre Lunois comporte à chaque p. un encadrement lith. de motifs floraux, (1864-1938). Les quatre eaux-fortes en couleurs de Bertrand, à encadrements historiés, sont ici en deux états. Un des 160 exemplaires, celui-ci non attribués, 2 000 / 3 000 €

❖ 304 GOUDEAU, ÉMILE :

POÈMES PARISIENS (CHARLES JOUAS ILL.), AQUARELLES ORIGINALES. Paris, Imprimé pour Henri Beraldi, 1897. Un vol. in-4 non paginé, rel. plein maroquin havane janséniste sous étui doublé. Plats doublés de maroquin, encadrement d'un décor mosaïqué de feuilles, doubles, gardes en soie, tranches dorées (Marius Michel pour Henri Beraldi). Spectaculaire recueil de 155 aquarelles en couleurs représentant des scènes de la vie quotidienne à Paris et d'un frontispice à l'encre. Ce volume allait en paire avec un exemplaire unique sur chine, dans la même reliure (lot 75 vente Beraldi Mai 1935). 3 000 / 4 000 €

❖ 305 MERCIER, LOUIS-SÉBASTIEN :

TABLEAU DE PARIS, NOUVELLE ÉDITION CORRIGÉE & AUGMENTÉE. Amsterdam, 1783. 12 vol. reliés en six in-8 de 188 ; 208, 208 ; 192, 206 ; 196, 191 ; 211, 228 ; 218, 231 ; 223 pp., cartonnage plein papier à la Bradel, couv. d'attente cons. Truffé de notes biographiques et d'une table générale des matières manuscrite. Dos légèrement décolorés. 200 / 300 €

❖ 306 MONTORGUEIL, GEORGES, LEPERE, AUGUSTE, (ILL.) : PARIS AU HASARD.

Paris, Imprimé pour Henri Beraldi, 1895. Un vol. in-8 de 341 pp., rel. demi veau glacé à coins havane à la Bradel, dos lisse peint, couv. et dos cons., sous chemise papier japonisant lég. déchirure (E. Carayon). E. L. A. Vautier. 1/138 vélin de cuve des papeteries du Marais, celui-ci nominatif pour M. Vautier. 300 / 400 €



❖ 307 MONTORGUEIL, GEORGES, VIDAL, PIERRE, (ILL.) :
LA VIE À MONTMARTRE.

Paris, Boudet, s.d.

Un vol. in-4 de 283 pp., rel. demi maroquin à coin émeraude, dos à nerfs, caissons mosaïqués ornés de masques, marionnettes, palette de peintre, tête dorée, couv. lithographiée en couleurs cons. d'un seul tenant, prospectus in fine (Champs-Strobbants). Un des 25 exemplaires sur chine avec une suite à part et lithographies en couleurs. (Lithographies reliées intercalées dans l'ouvrage). Dos légèrement décoloré.

1 000 / 1 200 €

❖ 308 STEINLEN, THÉOPHILE, (ILL.), DELMET, PAUL :
CHANSONS DE MONTMARTRE.

Henoch, Flammarion.

Un vol. in-4 de 153 pp., rel. plein maroquin bleu acier sous chemise à dos factice et étui. Plats ornés d'un décor mosaïqué art nouveau, doublés, doubles gardes en soie jaune à motif floral, couv. cons, tête dorée (Marius Michel pour Henri Beraldi). E. L. monogrammé. 15 lithographies de Steinlen tirés 75 exemplaires sur Hollande ont été reliées, intercalées avec les partitions montées sur onglet. Bien complet de la couv. lithographiée reliée d'un seul tenant. (Lot 46 vente Beraldi Juin 1935). Crauzat, n° 218 à 233.

1 000 / 1 500 €

❖ 309 VATTIER, V. :
LA CLASSE 94 À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867.

Paris, Au bureau de la Gazette financière, [1867].

Deux vol. in-8 identique de 284 pp., rel. plein chagrin vert aux armes de l'un de l'Empereur Napoléon III, l'autre de l'Impératrice Eugénie, dos à nerfs, filets dans les caissons, roulettes intérieures, tranches dorées. Quelques rousseurs et mouillures, sans gravité.

400 / 500 €



RUSSIE

❖ 310 [RUSSIE] - RÉUNION DE 2 OUVRAGES :

- COTTEAU, Edmond : *De Paris au Japon à travers la Sibérie*. Paris, Hachette et C^e, 1883, Un volume in-12 de 450 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs (Rel. du temps). Bien complet de la carte dépliant et des 28 gravures.

- SAINT JULIEN, Charles de : *Voyage pittoresque en Russie*.

Suivi d'un *Voyage en Sibérie* par M. R. Bourdier. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1854, Un volume in-8 de 540 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées. (Rel. du temps). 20 planches dont certaines coloriées.

150 / 200 €

❖ 311 DAMAZE DE, RAYMOND : TABLEAU HISTORIQUE, GÉOGRAPHIQUE, MILITAIRE ET MORAL DE L'EMPIRE DE RUSSIE.

Paris, Le Normant, 1812.
2 volumes in-8, 561 et 456 pp. rel. plein veau, dos lisse orné (rel. du temps). Bien complet des 2 tableaux dépliant, des 2 cartes itinéraires, du plan dépliant de Saint-Pétersbourg, du plan de Moscou, et de la carte de Russie, coiffes lg. frottées, état d'usage.

150 / 200 €

❖ 312 DORÉ, GUSTAVE : HISTOIRE DRAMATIQUE, PITTORESQUE ET CARICATURALE DE LA SAINTE RUSSIE.

Paris, J. Bry aîné, 1854.

Un volume in-4° de 207 pp., rel. demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, caissons ornés, couvs. cons. (Brany). E.L. Maroquin de Lucien Tissot Dupont, E.L. et signature de Eugene Paillet. Ex. du premier tirage bien complet de la tache rouge. Lég. frottements.

200 / 300 €

❖ 313 ERMERIN R. L. (PUBL.) : ANNUAIRE DE LA NOBLESSE DE RUSSIE, SECONDE ANNÉE.

Saint-Pétersbourg, au bureau de la publication, 1892.
Un vol. in-8 de 486 pp, reliure plein chagrin rouge de l'éditeur avec titre répété sur le plat, et gardes de soies. Rare édition en langue française de ce nobiliaire russe.

200 / 300 €

CONTES ET FABLES

❖ 314 [DORAT] :

FABLES NOUVELLES.

La Haye, Delalin, 1773.

Un vol. in-8 de 309 pp. rel. plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs, caissons ornés, filets sur les plats, roulettes intérieures, tête doré (Lortic frères). Vignettes et culs-de-lampe.

150 / 200 €

❖ 315 FLORIAN :

FABLES.

Paris, Lehubey, s. d.

Un vol. in-8 de 584 pp., cartonnage romantique polychrome, tranches dorées (Lenègre.RI.). Trace de papier collant sur les gardes, rousseurs.

80 / 100 €

316 LA FONTAINE, JEAN :

FABLES CHOISIES, MISES EN VERS. NOUVELLE ÉDITION GRAVÉE EN TAILLEDOUCE. LES FIGURES PAR LE SR. FESSARD. LE TEXTE PAR LE SR. MONTULAY. DÉDIÉES AUX ENFANS DE FRANCE.

Paris, Chez l'auteur, graveur ordinaire du Cabinet du Roy, 1765-1775.

6 vols. in-8 rel. plein veau dos lisse à faux nerfs, caissons ornés, p.d.t. en maroquin, filets sur les plats. Célèbre édition des Fables, dite de Fessard, richement illustrée : 723 compositions et texte gravés en taille-douce. Reliures fortement épidermées, la plupart des p.d.t. manquent. Quelques planches se détachent.

300 / 500 €

❖ 317 PERRAULT, M. :

HISTOIRES OU CONTES DU TEMS PASSÉS AVEC DES MORALITÉS.

La Haye, 1742. [Paris, Coustellier].

Un vol. in-12 de 137 pp., rel. plein maroquin vert sapin, dos à nerfs, caissons ornés, filets sur les plats et fers floraux en angles, roulettes intérieures, tranches dorées (Trautz Bauzonnet). E. L. en maroquin de l'évêque Léon Rattier. Fr. et neuf vignettes par de Sève. Rel. avec un billet manuscrit signé Perrault.

2 000 / 3 000 €

❖ 318 LES VEILLÉES D'HIVER.

Paris, Marcilly, s. d.

Un vol. in-16 de 175 pp., rel. plein veau glacé vert sapin, dos à nerfs, caissons ornés à froid, plats ornés d'un motif romantique en cuir repoussé, roulettes intérieures. Charmante rel. parfaitement établie.

50 / 80 €

❖ 319 LOT DE 10 OUVRAGES :

Fiche détaillée en ligne.

100 / 150 €

❖ 320 [SCZANIECKI, CATHY (REL.)] - RÉUNION DE 5 OUVRAGES EN 8 VOL. :

Reliures exécutées avec soin par une amatrice.

Fiche détaillée en ligne.

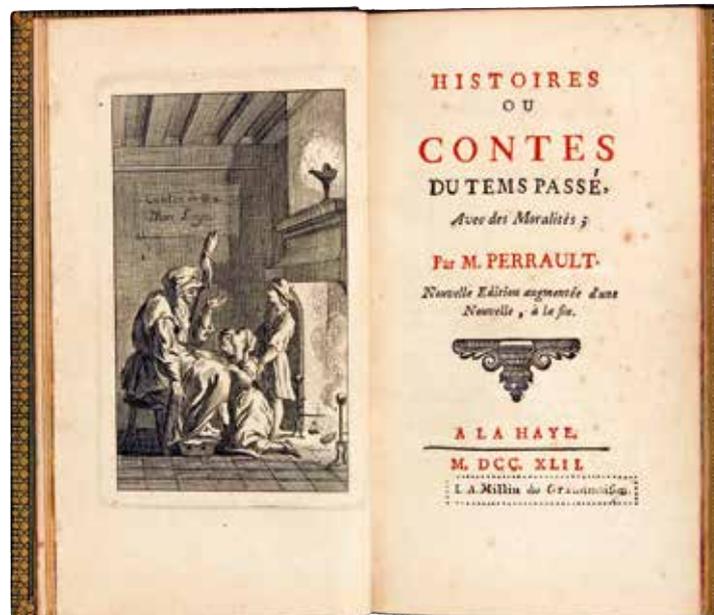
150 / 200 €



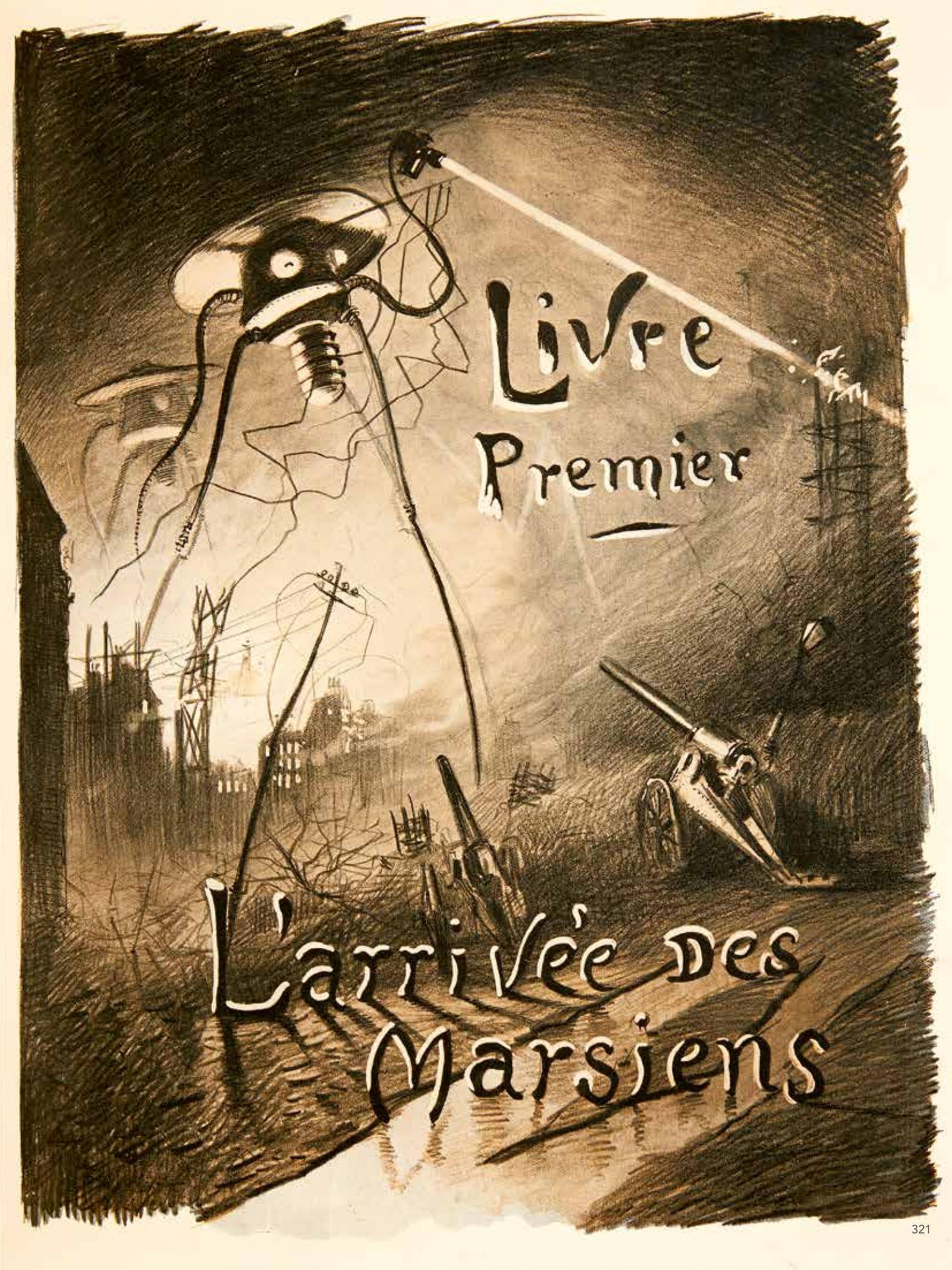
314



316

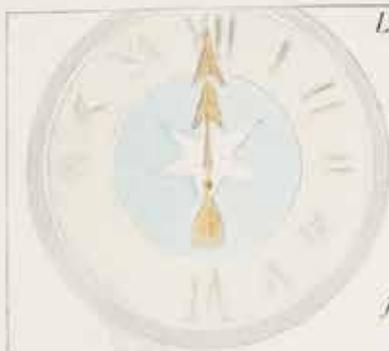


317



Livre
Premier

L'arrivée des
Marsiens



*La jeune demoiselle ne s'ennuyait point,
& oublia ce que sa marraine lui avait
recommandé, de sorte qu'elle entendit
sonner le premier coup de minuit, lors
qu'elle ne croyait pas qu'il fut encore
onze heures : elle se leva, & s'enfuit
aussi légèrement qu'aurait
fait une biche.*



*Le prince la suivit
mais, il ne put
l'attraper*



322

321 ALVIM-CORRÊA (ILL.), WELLS H. J. :
LA GUERRE DES MONDES.

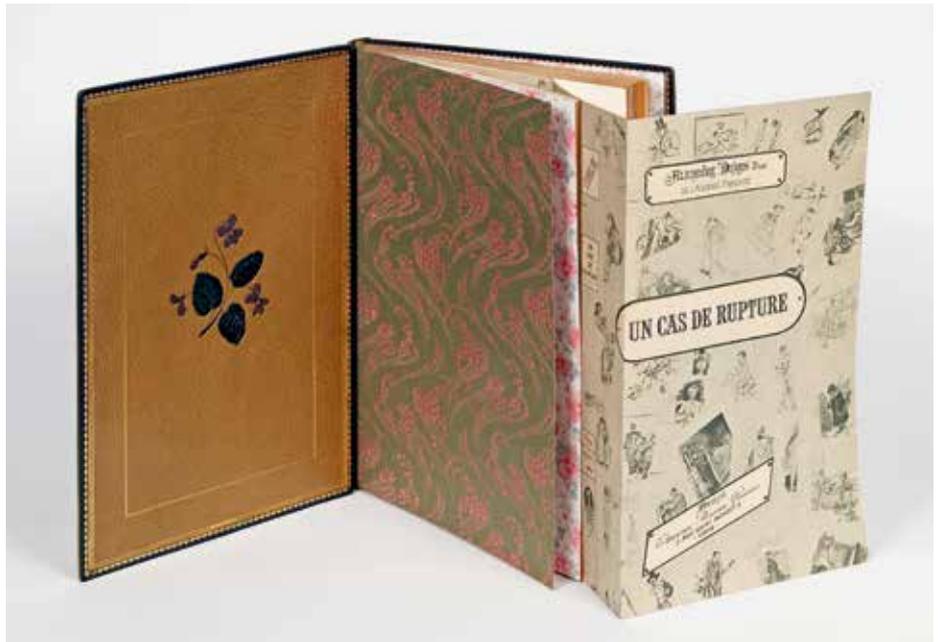
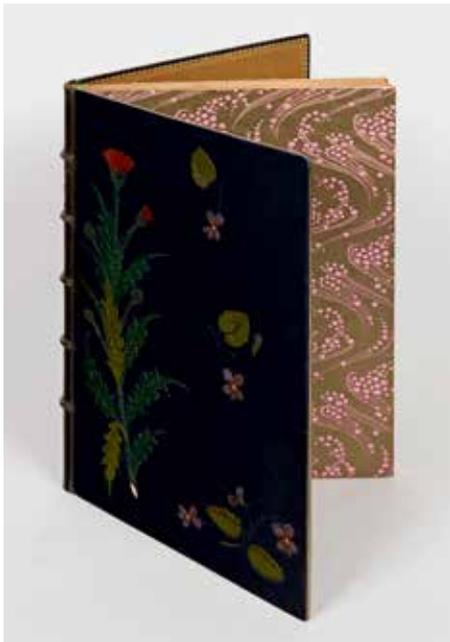
Bruxelles, Vandamme, 1906.
Un vol. grand in de 234pp., rel. demi chagrin à coins, dos à nerfs,
caisson mosaïqué, couv. et dos cons. Un des 500 ex., celui-ci non
justifié. E. L. de Léon Hennique. (Reliure lg épidermée).
400 / 500 €

❖ 322 BEAUMONT, EDOUARD (ILL.), PERRAULT :
**CENDRILLON ET LES FÉES. BARBE BLEUE ET LA BELLE AU BOIS
DORMANT. TRENTE-TROIS ET QUARANTE-HUIT AQUARELLES,
FAC-SIMILE EN PHOTOGRAVURE.**

Paris, Bousod, Valladon et C^{ie}, 1887-1888.
Deux vol. in-folio non paginés, rel. demi maroquin bleu indigo à
coins, dos à nerfs, caissons ornés de fleurs mosaïquées, couv. cons.
montées sur onglets (Mercier Sr de Cuzin). E. L. A. Vautier.
400 / 500 €

323 CIRY, MICHEL (ILL.), FLAUBERT, GUSTAVE :
MADAME BOVARY.

Paris, 1951, Jean Porson.
Deux vol. in-4°. En ff., sous couv. ill. remplies et triple emboît. d'édit.
Tirage limité à 170 ex. num. sur grand vélin teinté d'Arches et qqs
ex. h.c. un des 35 exemplaires (n° 26), contenant une suites des 115
gravures en état définitif avec remarques, un cuivre et un dessin
original à la plume. Enrichi en outre d'un E.A.S. de Ciry (nom du
destinataire gratté) avec dessin original. Importante édition ornée
par Michel Ciry de 115 eaux-fortes, qui a donné pour ce livre son plus
important travail comme graveur.
Monod, 4681.
150 / 200 €



324

❖ **324 COURBOIN, EUGÈNE (ILL.), DUMAS FILS, ALEXANDRE : UN CAS DE RUPTURE.**

Paris, ancienne Maison Quantin, 1892.

Un vol. in-folio de 98 pp., rel. plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs, sous étui. Plats mosaïqués de motifs floraux doublés mosaïqués, doubles gardes en soie, tranches dorées, couv. et dos cons. d'un seul tenant. (Imprimerie nationale). Un des mille exemplaires sur vélin.

200 / 300 €

❖ **325 COURBOIN, FRANÇOIS (ILL.), GAUTHIER, THÉOPHILE : JETTATURA.**

Paris, Librairie de la collection des dix, A. Romagnol, 1904.

Un vol. in-4 de 193 pp., rel. plein maroquin bleu marine, dos à nerfs, caissons orné d'un médaillon illustré, tête dorée, couv. cons., sou étui (E. Berthet). Un des 40 exemplaires sur vélin de cuve avec trois états de toutes les pl. reliées intercalées.

200 / 300 €

❖ **326 DALI, SALVADOR (ILL.) CERVANTES : PAGES CHOISIES DE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.**

Paris, Joseph Foret, 1957.

Un vol. in-4, en feuilles, sous chemise, et étui de l'éditeur. 12 lithographies originales en couleurs de Salvador Dali, dont 3 sur double page. Tirage total à 203 ex., plus quelques exemplaires d'artiste et de collaborateur. Celui ci nominatif non numéroté. Exemplaire bien frais mais emboîtage lg. usé et insolé.

1 200 / 1 500 €

❖ **327 DALI, SALVADOR (ILL.) DANTE : LA DIVINE COMÉDIE. L'ENFER, LE PURGATOIRE, LE PARADIS.**

Paris, Les Heures Claires - Joseph Foret, [1963].

6 volumes in-4° en feuilles, sous couvertures, chemises et étuis de l'éditeur. 100 bois en couleurs par Salvador DALI. Un des 3 900 ex. sur pur chiffon de Rives. Emboîtages en état d'usage, infimes piqûres sur les tranches.

1 000 / 1 500 €

❖ **328 DESMOULINS, FERNAND (ILL.), POINCARRÉ, RAYMOND : MARCELLIN BERTHELOT.**

Paris, Le livre contemporain, 1913.

Un vol. in-4 de 35 pp., rel. en feuilles sous chemise titrée et étui. Tirage à 125 exemplaires celui ci nominatif pour Léon Hennique, eaux-fortes en triple état.

50 / 80 €



329 DOMERGUE, JEAN GABRIEL (ILL.), SAINT-LAURENT, CÉCIL : LA PARISIENNE.

Paris, Foret, 1956.

Un vol. in-folio, en feuilles, couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 20 lithographies originales en couleurs de Jean-Gabriel Domergue. Un des 117 ex. sur Marais pur fil. Exemplaire bien frais mais emboîtement lg. usé.

500 / 800 €

330 DUCLOU, PIERRE (ILL.), JANOS PILINSZKY : VOILÀ CE QUI SERA / ES LESZ : 5 POÉSIES ET 5 GRAVURES AU CARBORUNDUM EN COULEURS.

1988.

Un vol. in-folio sous coffret, un des 60 HC. Édition bilingue Français Hongrois. Bel ex, emboîtement défraîchi.

50 / 80 €

331 DUFY, RAOUL (ILL.), SAINT-PIERRE (DE), MICHEL : LES CÔTES NORMANDES. 1961. ILLUSTRÉ DE LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE DUFY.

Paris, Tartas, 1961.

In-4, en feuilles, couverture, emboîtement cuir bleu de l'éditeur. Très bel ex. Menus accident sur l'emboîtement. Sans le dessin et les B.A.T. annoncés.

Fiche détaillée en ligne.

1 000 / 1 500 €

332 DUFY, RAOUL (ILL.), FARGUE, LÉON-PAUL. : ILLUMINATIONS NOUVELLES.

Paris, Textes Prétéxtes, 1953.

Un vol. in-folio, en feuilles, couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 55 compositions en premier tirage, dont 15 lithographies originales, parmi lesquelles 8 en couleurs, et 40 reproductions de dessins. Un des 200 ex. sur Malacca. Exemplaire bien frais mais défauts d'usage à l'emboîtement.

400 / 600 €

333 DUFY, RAOUL (ILL.), OURY, MARCELLE. : LETTRES À MON PEINTRE.

Paris, Librairie académique Perrin, 1965.

Un vol. in-4° en feuilles, sous chemise et étui illustré de l'éditeur. Un des 975 ex. sur B.F.K. avec une suite des 27 lithographies dont 18 par Dufy, les autres par Villon, Bernard Buffet, Braque, Lurcat...

150 / 200 €

❖ 334 ELIOT, MAURICE (ILL.), MAUPASSANT, GUY DE : L'HÉRITAGE.

Paris, L. Carteret, 1907.

Un vol. in-4 de 146 pp., rel. plein maroquin janséniste havane, doublé, doubles garde en soie, tranches dorées, couv. et dos. conservés (Chambolle-Duru). E. L. A. Vautier. Un des 75 exemplaires de grand luxe sur japon à la forme relié avec une double suite intercalée.

200 / 300 €

❖ 335 GERARDIN, A. (ILL.), VERLAINE, PAUL : FÊTES GALANTES.

Paris, Société artistique du livre illustré, 1899.

Un vol. in-4 de 97 pp., rel. plein maroquin bleu-gris, dos à nerfs, caisson orné d'une libellule mosaïquée, arme de la comtesse Czaikowska en queue. Plats orné d'une libellule mosaïquée doublés d'un spectaculaire décor mosaïqué floral, doubles gardes en soie vert d'eau, tranches dorées (Charles Meunier). Un des dix exemplaires de grand luxe imprimés sur satin enrichi d'un dessin original et d'une suite sur chine signée par les artistes.

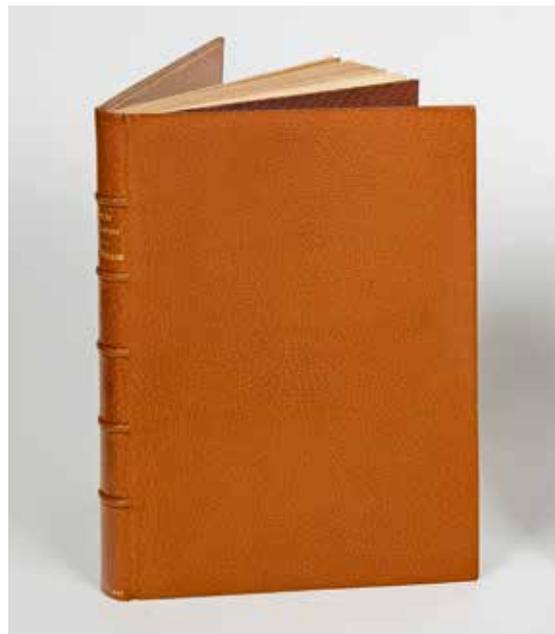
1 000 / 1 200 €

❖ 336 GIACOMELLI, H. (ILL.), MICHELET, JULES : L'OISEAU.

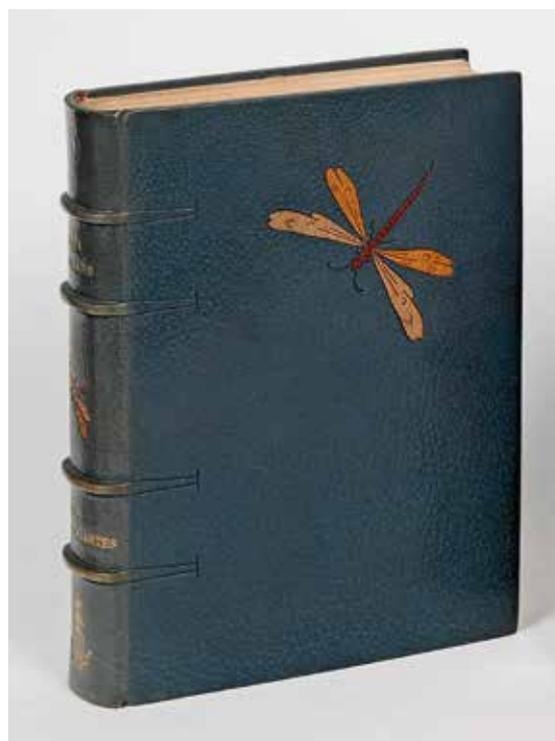
Paris, Hachette, 1867, 8^e édition.

Un vol. in-4 de 424 pp., rel. demi maroquin bleu nuit à coin, dos à nerfs, caissons ornés d'un fer figurant des oiseaux dans leur nid, couv. et dos cons. (Mercier S^r de Cuzin). E. L. A. Vautier. Quelques rousseurs.

200 / 300 €



334



335



341

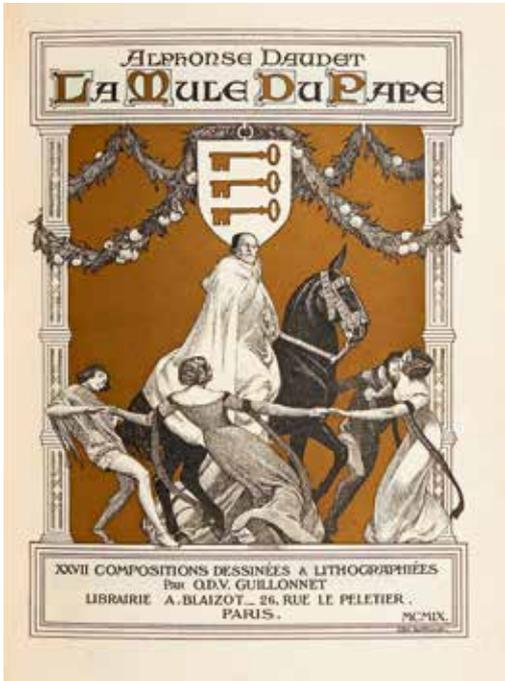
335



339

- ❖ **337 GRADASSI (ILL.), RABELAIS :**
ŒUVRES COMPLÈTES : TOME I. GARGANTUA - TOME II. PANTAGRUEL - TOME III. LE TIERS LIVRE - TOME IV. LE QUART LIVRE - TOME V. LE CINQUIÈME LIVRE.
 Nice, Le Champ des Sphères, 1964-1966.
 5 vol. in-4 de 162, 143, 179, 198, et 148 pp., rel. plein maroquin citrouille doublé, dos à nerfs, couv. cons., têtes dorées (Cathy Sczaniecka, 1967). Un des 2600 exemplaires. (Lég. défaut sur une coiffe).
 100 / 150 €

- 338 GRAND-CARTERET, JOHN (DIR.) :**
RIRE ET GALANTERIE. 1903-1905.
 Recueil des n° 1 à 99 de cette revue. Paginé 1 à 336, 1 à 624 et 1 à 228.
 Rel. demi percaline. (État d'usage).
 80 / 120 €

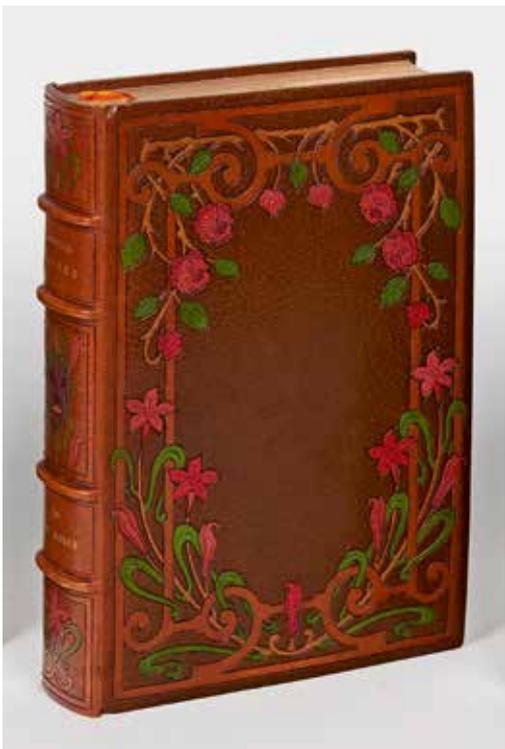


340

- ❖ **339 GRANDVILLE :**
SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX.
 Paris, Hetzel et Paulin, 1842.
 Deux vol. in-4 de 386, 390 pp., rel. plein maroquin vert bronze, dos lisse, ornés des fers spéciaux de l'éditeur, tranches dorées (Lenègre).
 E. L. maroquin Juan Hernandez. Exemplaire d'une fraîcheur remarquable, avec toutes les caractéristiques du premier tirage selon Carteret.
 300 / 400 €

- 340 GUILLONNET, O. D. V. (ILL.), DAUDET, ALPHONSE :**
LA MULE DU PAPE.
 Paris, Blaizot, 1909.
 Un vol. in-4 non paginé, rel. demi maroquin à coins, dos lisse mosaïqué, tête dorée (René Kieffer). Ex. sur Japon impérial nominatif contenant deux des lithographies (suite reliée in-fine), grand E.L. de Léon Hennique.
 200 / 250 €

- ❖ **341 GORGUET, AUGUSTE-FRANÇOIS (ILL.), FRANCE, ANATOLE :**
LE LYS ROUGE.
 Paris, Librairie de la collection des dix, 1903.
 Un vol. in-4 de 303 pp., rel. plein maroquin chocolat, dos à nerfs, caissons mosaïqués de motifs de fleurs de lys dont une héraldique, sous étui doublé. Plats mosaïqués d'un décor d'inspiration art nouveau de roses et de fleurs de lys doublés, doubles gardes en soie brodée d'un motif floral, tranches dorées, couv. et dos cons., prospectus in fine (H. Blanchetière). Un des 90 exemplaires petit in-8 jésus, celui-ci sur vélin d'Arches avec deux états des planches hors-texte et une suite sur chine.
 300 / 400 €

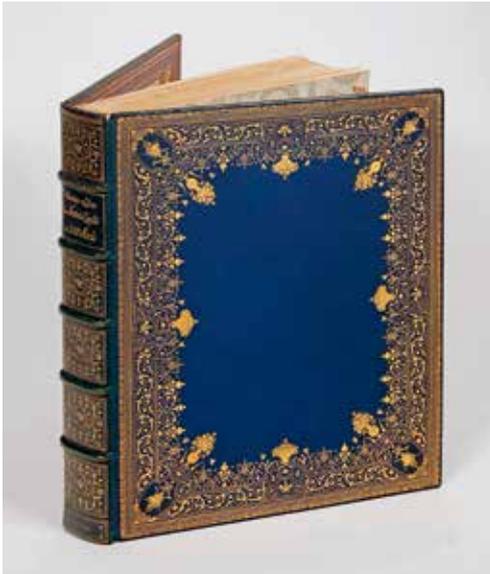


341

- 342 KAUFFMANN PAUL (ILL.), SILVESTRE, ARMAND COMTE :**
CONTE PANTAGRUÉLIQUE ET GALANT.
 Paris, Arnould, s. d.
 6 vol. rel. en 1 in-12 de 62-62-63-60-58-60 pp., rel. demi chagrin., tête dorée, première couv. cons. Albert Guillaume (ill.).
 80 / 120 €

- 343 LAM, WIFREDO (ILL.), JOUFFROY, ALAIN :**
L'ANTICHAMBRE DE LA NATURE.
 Paris, 1966. Paroles Peintes.
 Un vol. grand in-4, en ff., chemise titrée de l'édition, étui. Édition originale limitée à 85 exemplaires, illustrée de 9 eaux fortes originales dont une lettrine de Wifredo Lam. Un des 50 exemplaires numérotés sur Rives B.F.K., signé par Alain Jouffroy et Wifredo Lam. Dos de la chemise un peu froissé.
 400 / 500 €

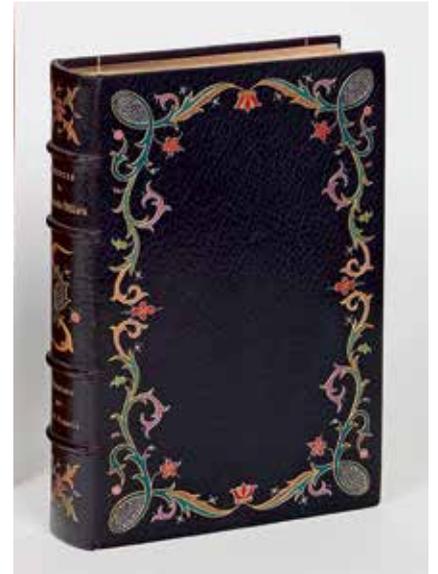
- 344 LEBÈGUE, LÉON (ILL.), FRANCE, ANATOLE :**
LA CAUTION.
 Paris, Ferroud, 1912.
 Un vol. in-4 de XXVIII pp., rel. demi maroquin vert à coin, dos à nerfs titré en gothique, double couv. cons. E.L. de Léon Hennique. Exemplaire sur vélin, E.A.S. de l'éditeur. Somptueuse illustration en couleurs.
 80 / 120 €



346



346



347

❖ **345** **LELOIR, MAURICE (ILL.), NODIER, CHARLES :**
LE BIBLIOMANE.

Paris, Conquet, 1894.

Un vol. in-12 de 44 pp., rel. demi maroquin bleu azur à coins, dos lisse orné, couv. et dos cons., tête dorée (V. Champs). Un des exemplaires sur chine relié avec une suite intercalée.

300 / 400 €

❖ **346** **LELOIR, MAURICE :**
UNE FEMME DE QUALITÉ AU SIÈCLE PASSÉ. PARIS, 1778.

Paris, Jean Bouffod, Manzi, Joyant & C^o, 1899.

Un vol. in-folio non paginé, rel. plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs, caissons ornés. Plats mosaïqués à décor à la fanfare, doublés, gardes en soie, couv. cons., pp. montées sur onglets (Durvand et Domont).

Un des 200 exemplaires numérotés à la main.

500 / 600 €

❖ **347** **LEMARIÉ, HENRI (ILL.), VILLON, FRANÇOIS :**
LE GRAND TESTAMENT ET LE PETIT, SON CODICILLE ET SES BALADES.

Paris, Porson, 1943.

Un vol in-4, rel. plein maroquin tête de nègre, dos à nerfs, caissons mosaïqués, sous étui. Plats mosaïqué d'un décor d'arabesques d'inspiration médiévale, doublés, doubles garde en soie, tranches dorées, couv. et dos cons., prospectus in fine (E. et A. Maylander pour la Bibliothèque de Lucien Tissot Dupont). Un des 650 exemplaires sur vélin pure chiffon d'Arches.

300 / 400 €

348 **LEROUX, A. (ILL.), LOMBARD, JEAN :**
L'AGONIE.

Paris, Ollendorf, 1901.

Un vol. in-8 de 423 pp., rel. demi percaline, couv. cons. Un des 25 ex. sur chine, seul papier.

50 / 80 €

349 **LURÇAT, JEAN :**
DOMAINÉ.

Bourg-la-Reine, Pierre de Tartas, 1957.

Un vol. in-folio, en feuilles couverture en vélin illustrée, sous chemise et étui de l'éditeur. Superbe bestiaire de 33 lithographies originales en couleurs dont une à double page pour le titre. Un des 110 ex. sur Auvergne enrichi d'un E.A.S.

Défauts à l'emboitage.

150 / 200 €

❖ **350** **LYNCH, ALBERT (ILL.), BOUFFLERS, CHEVALIER DE :**
ALINE, REINE DE GOLCONDE.

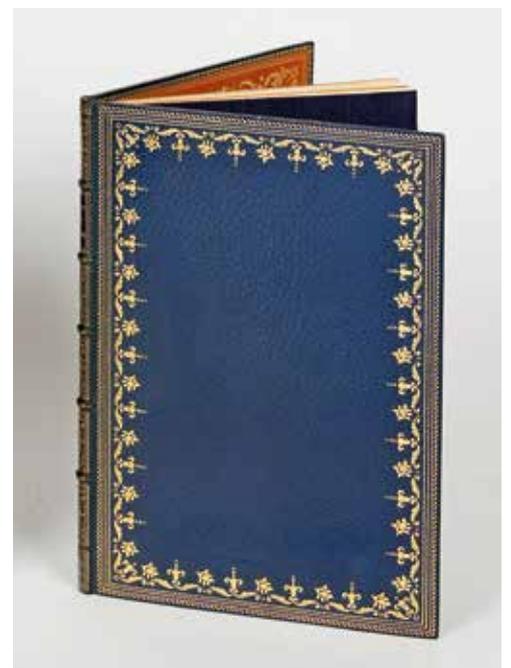
Paris, pour la Société des Amis du livre, 1887.

Un vol. in-8 de 29 pp., rel. plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs, caissons ornés, sous étui doublé. Plats ornées de roulettes florales, doublés et ornés d'un décor de rocaille, doubles gardes en soi bleu nuit, tranches dorées, couv. cons. (A. Cuzin). Édition illustrée d'eaux-fortes au lavis gravées par E. Gaujean d'après Albert Lynch. Un des 115 exemplaires numérotés à la presse, celui-ci pour M. Henry Houssayes.

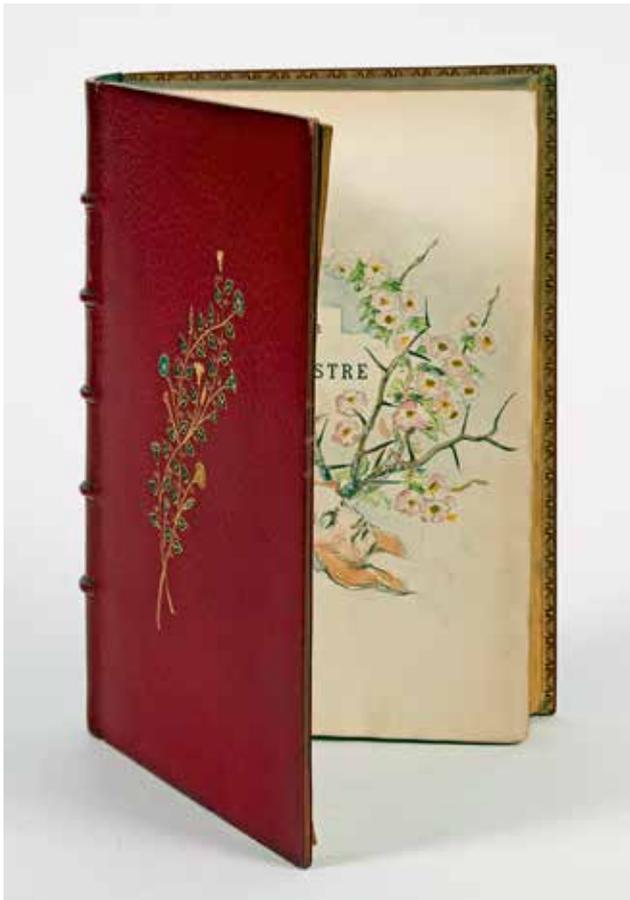
300 / 400 €



349



350



351

❖ **351 MARIE, ADRIEN (ILL.), CLARETIE, JULES :
MONSIEUR LE MINISTRE.**

Paris, Maison Quantin, s. d.

Un vol. in-8 de 436 pp., rel. plein maroquin écarlate janséniste à l'exception d'un décor floral mosaïqué sur le premier plat. Plats doublés, doubles gardes en soie moirée émeraude, tranches dorées, couv. cons. (P. Ruban). E. L. maroquin F. Bishop Portlandt et E. L. héraldique. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale sur la page de faux titre.

400 / 600 €

**352 MORIN, LOUIS :
LES AMOURS DE GILLES.**

Paris, Kolb, [1899]

Un vol. in-8 de 286 pp., rel. demi percaline, couv. ill. cons. (Gennaux). Truffé de 6 lettres autographes de Jeanne et Louis Morin adressées à Léon Hennique.

100 / 150 €

**353 MORIN, LOUIS (ILL.), GONCOURT, ED. ET J. :
A VENISE... RÊVE.**

Paris, Carteret, 1913.

Un vol. broché sous chemise à rabats de 53 pp. Exemplaire nominatif pour Léon Hennique.

250 / 350 €



356

**354 MORIN, LOUIS (ILL.), GAUTIER, THÉOPHILE :
ALBERTUS. LÉGENDE THÉOLOGIQUE.**

Paris, aux Editions «Le Phénix», 1930.

Édition du Centenaire du Romantisme.

Un vol. in-4 de 74 p. rel. pleine toile imprimée fleurie, p.d.t. , garde en aluminium. Illustrations en couleurs de Louis Morin. Un des 285 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des papeteries Johannot d'Annonay.

50 / 100 €

❖ **355 POGANY, WILLY (ILL.), FITZGERALD, EDWARD (TRAD.) :
RUBAIYAT OF OMAR KHAYYAM.**

Londres, George G. Harrap, 1934.

Un vol. in-8 non paginé, rel. plein veau glacé bleu roi, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre en maroquin, tranches dorées, roulettes int. Ornés d'un motif de vignes (Bound by Riviere & son). Dos lég. décoloré.

100 / 150 €

**356 [ROPS, FÉLICIEN (ILL.)], MONNIER HENRI :
LES BAS-FONDS DE LA SOCIÉTÉ AVEC 8 DESSINS À LA PLUME DE F. R. ÉDITION MINUSCULE TIRÉE À 64 EX.**

Un vol. in-16 de 160 pp., rel. demi maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée (Pougetoux). E.L. de Léon Hennique.

200 / 250 €



331



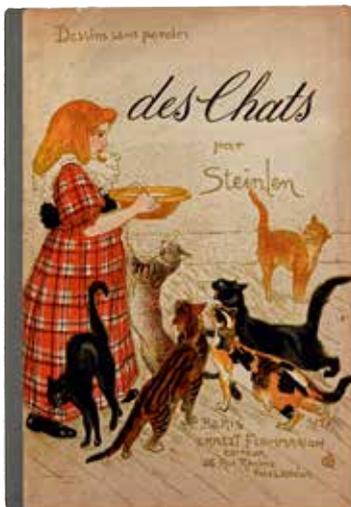
361

329

326

333





358

**357 SAINT PHALLE (DE) NIKI :
MY LOVE.**

Swzeden, [1971].
Album accordéon carré de 50 vues lithographiées en couleur, enrichi d'un E.A.S. à Monelle avec jeu calligraphique et petit dessin d'un cœur.
200 / 300 €

❖ **358 STEINLEN :
DES CHATS. IMAGES SANS PAROLES.**

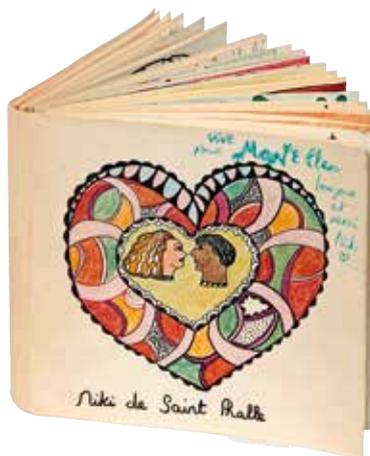
Paris, Flammarion, [1898].
Un vol. in-folio de 26 pp., cartonnage ill. éditeur, dos toilé.
100 / 150 €

❖ **359 STEINLEN :
CONTES À SARA.**

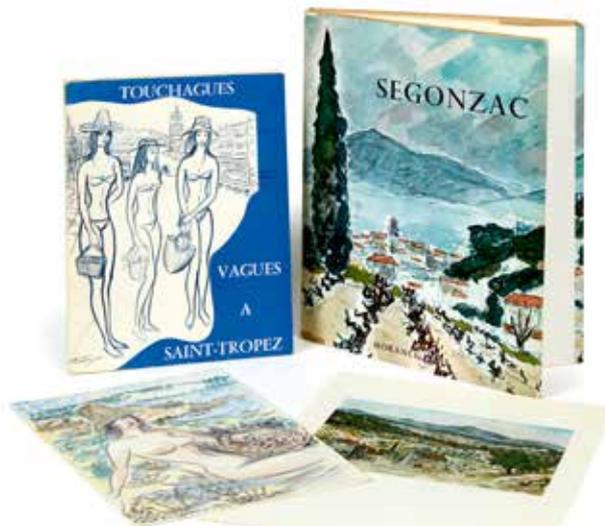
Paris, Librairie L. Conquet, 1898.
Un vol. in-4 non paginé, rel. demi maroquin vert bronze à la Bradel aux coins, dos à nerfs, caissons ornés de chats mosaïqués (E. Carayon). Un des 50 exemplaires sur chine, seul tirage.
Crauzat, n° 604.
1 000 / 1 500 €

**360 TOUCHAGUES, LOUIS :
VAGUES À SAINT-TROPEZ.**

S.l. s.d. [circa 1962].
Un volume br. in-4 truffé de la belle aquarelle originale de la 31^e ill. (reproduite en noir dans le livre). Ex. debroché.
On joint : Dunoyer de Seconzac (André). *Saint-Tropez et la Provence*. S. l., Albert Morancé, [1964]. Un vol. grand in-4° en feuilles, sous chemise de l'éditeur.
50 / 100 €



357



360

**361 UTRILLO, MAURICE :
V.**

Paris, Forest, 1956.
Un vol. in-folio, en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Édition illustrée de 11 lithographies originales de Maurice Utrillo, d'une lithographie d'après Suzanne Valadon et d'une lithographie d'après Lucie Valore, tirées par Mourlot frères. Préface de Sacha Guitry et textes inédits de Lucie Valore-Utrillo, Pierre Benoit, André Maurois, Jean Cocteau, Edmond Heuzé et Fernand Cromelync.
Un des 120 ex. sur vélin du Marais. Défauts d'usage pour l'emboîtement.
1 000 / 1 500 €

**362 [VALOTAIRE, MARCEL] :
NOUS DEUX.**

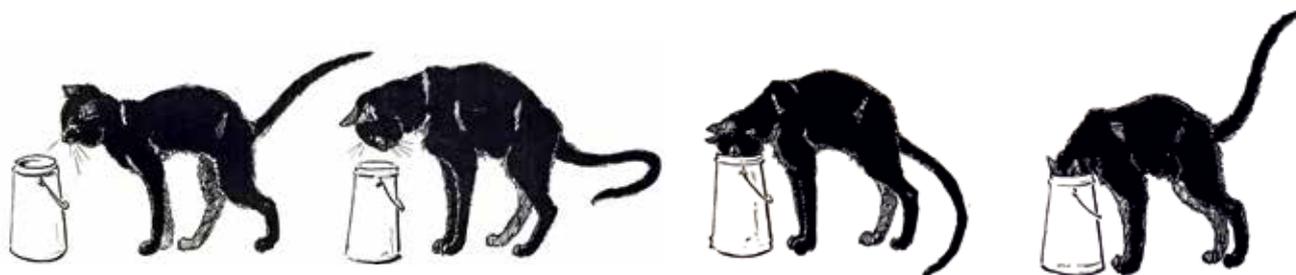
S.l., Edit. du Cyclamen, 1956.
Un vol. pet. in-4, en feuilles., sous couverture imprimée, chemise et étui d'éditeur. 16 pointes sèches très libres. Un des 30 ex. sur Rives contenant une suite en bistre des gravures sur Arches teinté.
200 / 300 €

**363 VULLIEMIN (ILL.), TOUDOUZE, GUSTAVE :
LE BATEAU DES SORCIÈRES.**

Tour, Mame, 1899.
Un vol. in-4 de 323 pp., somptueux cartonnage éd. à plats polychromes (Paul Souze). E.A.S. de l'auteur.
50 / 80 €

364 RÉUNION DE 3 OUVRAGES ILLUSTRÉS :

- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE : *Paul et Virginie*. Paris, Liseux, 1879. Un vol. in-12 de 218 pp., rel. demi percaline, couv. cons. Orné 6 figures et deux vignettes par AD. Lalauze. E.L. de Léon Hennique.
- LA JOLIE FILLE : *Femme à la mer*. Paris, Monnier, 1887. Un vol. in-12 de 280 pp., rel. demi chagrin, multiple ill.
- WILLETTE A. : *Œuvres choisies*. Paris, Simonis Empis, 1901. Un vol. in-8 non paginé, rel. demi percaline, couv. ill. cons. E.L. de Léon Hennique.
80 / 120 €



359



AUCTIONART

rémy le fur & associés

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME _____
 PRÉNOM / FIRST NAME _____
 ADRESSE / ADDRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE PORTABLE / MOBILE _____
 FIXE / HOME _____
 FAX _____

FONDS TISSANDIER
 LIVRES ET MANUSCRITS DONT
 BIBLIOTHÈQUE LÉON HENNIQUE
 Mercredi 18 avril 2018
 Drouot Richelieu - Salle 16

- ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
 ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) : _____

DATE

CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD :

EXPIRE FIN / EXPIRATION

_____|_____|_____|_____|_____|_____|

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € MAXIMUM PRICE IN €

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux). I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the following items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date :

Signature obligatoire / Required signature

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
 To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS DE VENTE

Pour participer aux enchères sur les lots estimés 6 000 € et plus, une inscription préalable est obligatoire. Sur certains lots un dépôt de garantie sera demandé.

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 25 % TTC et pour les livres 22 % TTC.

Les lots portant la mention ♦ seront portés au procès verbal de la SCP Rémy Le Fur : Frais acquéreur : 14,40% TTC

Pour les lots hors CEE (indiqués par ❖ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).

La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

Moyens de paiement :

- espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :

Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'agit pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- chèque,

- virement,

- cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi. AuctionArt se réserve le droit de laisser au magasinage de l'Hôtel Drouot les meubles et pièces volumineuses.

La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 € .

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle-enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleurs conditions possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.

Veillez noter que AuctionArt exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur.

AuctionArt s'engage à exécuter les ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente. AuctionArt ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Les demandes de rapport de condition, les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

PHOTOGRAPHIES : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com

CONCEPTION/RÉALISATION du logo AA 10ans : Agence Rébellion - www.rbln.fr

CONCEPTION/RÉALISATION DU CATALOGUE : Arlys Création - 01 34 53 62 69

AUCTIONART
rémy le fur & associés

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92
SVV agrément N° 2008-650 - www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com