AUCTIONART
rémy le fur & associés

OBJETS DE VITRINE
BIJOUX - MONTRES

SUCCESSION DE MADAME CARLHIAN
ET À DIVERS

VENDREDI 30 JUIN 2017 À 14H15

DROUOT RICHELIEU, SALLE 3
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERTS

ASSISTES DE LA SAS DECHAUT - STETTEN & ASSOCIÉS
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
Marie de Noblet - Expert en objets de Vitrine
Tél. : 01 42 60 27 14
cabinetstetten@wanadoo.fr

CONTACT ÉTUDE

Marie-Hélène Corre
Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08
mh.corre@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT

Jeudi 29 juin de 11h à 21h
Vendredi 30 juin de 11h à 12h

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com Drouot LIVE AUCTION.FR interencheres

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92
SVV agrément N 2008-650 - **www.AuctionArtParis.com** - contact@auctionartparis.com
Rémy Le Fur & Théo Lavignon, commissaire-priseurs habilités

OBJETS DE VITRINE
BIJOUX - MONTRES

SUCCESSION DE MADAME CARLHIAN
ET À DIVERS

1

BOÎTE RECTANGULAIRE
en ors de couleur 18 k (750), les angles à pans, ornée sur toutes les faces de cercles et pastilles sur fond guilloché, les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati.
Poinçon de l'orfèvre LC
Suisse vers 1820
Haut : 1,7 cm - Long : 8,3 cm - Prof : 3,6 cm - Poids : 67 g.

1 500 / 2 000 €

2

ETUI À AIGUILLES
en or 18 k (750), de section rectangulaire, ciselé de feuillages sur fond amati.
Poinçon de l'orfèvre incomplet.
Paris 1798-1809.
Haut : 7 cm - Poids : 7 g.
Dans un étui en galuchat

150 / 200 €

3

ETUI À CIRE
en ors de couleur (18 k750) de section rectangulaire à pans, orné de bandes obliques sur fond guilloché, les encadrements ciselés de feuillages et fleurs sur fond amati, Gravé d'un monogramme.
Poinçon de l'orfèvre Etienne-Pierre Rousselet.
Paris 1798-1809.
Haut : 11 cm - Long : 1,5 cm - Prof : 1,1 cm - Poids : 30 g.
Dans un étui en galuchat.

600 / 800 €

4

BOÎTE DE PRÉSENT
rectangulaire en or 18k (750), le couvercle appliqué du monogramme du roi Charles X en émail bleu sur fond amati, surmonté de la couronne royale en émail polychrome, les quatre angles arrondis sertis d'un diamant de taille ancienne, les côtés ciselés d'enroulements feuillagés, le fond à décor guilloché de cercles concentriques. Gravée à l'intérieur du couvercle de l'inscription « Donnée par le Roi 1827 » et sur la gorge « OUIZILLE ET PETIT-JEAN. JOAILLIERS DE LA CHAMBRE DU ROI. »
Poinçon de l'orfèvre Charles-Chrétien Petschler, insculpation 1814.
Paris 1819-1838.
Haut : 1,6 cm -Long : 8,4 cm - Prof : 5,2 cm.
Poids brut : 133 g.

Charles-Chrétien Petschler, demeura 13, rue de l'Arbre-Sec à Paris, (C. Arminjon). Il était spécialisé dans les boîtes en or, la joaillerie et la parure.
Pour une autre boîte de présent de Pestchler, par les joailliers Ouizille et Petit-Jean (voir, Sotheby's Genève, 20 mai 1997, Lot 384).

8 000 / 10 000 €

5

BOÎTE RECTANGULAIRE
en ors de couleur 18 k (750), le couvercle orné d'un vase et deux putti tenant les anses, dans un entourage d'enroulements feuillagés sur fond amati, les angles ciselés de fleurs, les encadrements ornés de feuillages, le fond à décor guilloché.
Trace d'un poinçon losangique.
Vers 1830.
Haut : 1,9 cm - Long : 8,6 cm - Prof : 5,9 cm - Poids : 98 g.
(petits accidents, un des angles percé)

2 000 / 2 500 €

6

BOÎTE OVALE
en ors de couleur 18 k (750) et émail translucide parme sur fond guilloché, le centre du couvercle orné dans un médaillon ovale d'une miniature non signée, représentant le roi Louis XVI en buste de trois quarts, les encadrements ciselés d'une guirlande de feuillages entrelacés d'un ruban émaillé blanc, les côtés alternés de quatre médaillons ronds à décor d'attributs de musique, jardinage, ou carquois sur fond amati dans un entourage de perles en émail blanc.
Gravée sur la gorge des initiales M.V.P.
Poinçon du maître orfèvre Mathieu Pionnier, reçu en 1768.
Paris 1775.
Et petite garantie après 1838.
Haut : 3 cm - Long : 6,7 cm - Prof : 5,2 cm -
Poids brut : 104 g.
(petits accidents et manques)

7 000 / 9 000 €

7

BOÎTE
ronde en composition, le couvercle orné d'une miniature sous verre représentant une femme en buste, vêtue d'une robe blanche avec un châle bleu, le pourtour à rayures verticales bleues et blanches, l'intérieur en marqueterie de paille à décor de fleurs et feuillage.
Fin du XVIIIe
Haut : 3 cm - Diam : 6,5 cm
(accidents et manques)

100 / 150 €

1.

2.

3.

4.

5.

6.

8

BOÎTE

en or jaune 18k (750) figurant une pomme ciselée au naturel, en léger relief, paraissant être appliquée de trois feuilles imbriquées finement gravées de nervures, l'une d'elles plus importante se prolongeant sur le poussoir.
Poinçon du maître orfèvre Philippe Antoine Filassier, peut-être
le même qu'Antoine Philippe Filassier, reçu en 1720, voulant travailler l'or en 1739, fait insculper un petit poinçon.
Paris 1740
Diam : env. 5,2 cm - Haut : env. 3,9 cm - Poids : 64,10 g.
(charnière refaite, petits chocs)

Voir l'ouvrage « Le poinçon de Paris » H. Nocq, tome II, p.173 et 174.

20 000 / 25 000 €

9

BOÎTE OVALE
en or 14 k (585) métal et pierres blanches, posant sur quatre pieds à motifs filigranés en rappel sur la bordure, le couvercle orné d'un camée coquille sculpté d'une scène animée à décor médiévale, gravé sous le fond : K. Berthold vor Verdun 1918 (Stenay)
Sans poinçon, XXe
Haut : 7,5 cm - Long : 7 cm - Larg : 6,5 cm -
Poids brut : 124 g.
(accidents)

500 / 700 €

10

BROCHE
en or jaune 18K (750) ornée d'un camée coquille ovale représentant une scène mythologique , Venus et Athéna (?)
(Dans son écrin)
Long : 5,5 cm , poids brut : 14,62 g

150 / 200 €

11

BROCHE
en or jaune 18K (750) ornée d'un camée coquille sculpté d'un profil d'homme .
Fin du XXe
Long : 5 cm , poids brut : 14,56 g
(Dans un écrin Van Cleef and Arpels)

200 / 250 €

12

MONTRE DE GOUSSET
à clef en or jaune 18K (750) cadran à chiffres romains, le fond et la bélière ciselés de rinceaux et feuillages .
Vers 1850
Diam : 45,50 mm
Poids brut : 48,71 g

300 / 400 €

13

POUDRIER
carré en or jaune 18K (750) à l'imitation de la vannerie, le poussoir orné de six saphirs calibrés. (Acc au miroir.)
Dim : 7,5 cm , poids brut : 168,57 g

2 500 / 3 000 €

14

PENDENTIF
ovale en cornaline gravé de caractères turcs, la monture en alliage d'or 14K (585).
Travail turc
Larg. : env. 8 cm Poids brut : 25,02 g

400 / 600 €

15

MONTRE DE GOUSSET
en or jaune 18K (750) cadran à chiffres romains, compteur des secondes à 6 heures, fond à cartouche aveugle, retenue par une chaîne giletière en or à maillon losanges.
(Remontoir en métal).
Long : 41 cm, diam : 41,5 mm
Poids de la montre : 58,08 g
Poids de la chaîne : 7,08 g.

500 / 700 €

9.

10.

11.

12.

13.

16

FACE À MAIN
en or jaune 18 ct (750/000) à branche tronconique et trois ceintures serties de diamants taillés en rose
Fin du XIXe siècle
Ht 13 cm Poids brut 22,9 g
Dans un étui

300 / 400 €

17

MONTRE DE GOUSSET SAVONNETTE
en or jaune 18 ct (750/000) à remontoir, à décor d'octogones guillochés et de carrés unis.
Mécanisme non signé
Vers 1930
Diam 4,8 cm Poids brut 60,1 g

350 / 400 €

18

BOÎTE À PILULES
ovale en or jaune 18 ct (750/000) tressé.
Lg 4,3 cm Poids brut 18,91 g

300 / 350 €

19

DÉ À COUDRE
en or jaune 18 ct (750/000)
Poids brut 6,4 g
Dans son écrin

100 / 120 €

20

BRIQUET PENDENTIF
en or jaune 18 ct (750/000) argent (950/000) et métal gravé RL
Poids brut 26,6 g

200 / 250 €

21

PORTE-MINES
de deux couleurs en or jaune 18 ct (750/000) à pans.
Lg 14,5 cm Poids brut 51,6 g

300 / 400 €

22

DEUX PORTE-MINES
en or jaune 18 ct (750/000) uni, signé Cartier 02986 ou Maquet
Lg 8 et 7 cm Poids brut 42,9 g

500 / 600 €

23

COUPE PAPIER
en or jaune 18 ct (750/000) à virole filetée.
Lg 9 cm Poids brut 16 g

180 / 220 €

24

CANIF
à deux plats en or jaune 18 ct (750/000) les lames en acier à talon. Gravé LL.
Lg cm Poids brut 20,2 g

300 / 350 €

25.

26.

25
BRACELET CEINTURE
en or jaune 18 ct (750/000) tressé à coulant et embouts sertis de diamants taillés en rose et de rubis.
Poids brut 54,72 g

1 000 / 1 200 €

26
ELÉMENT DE BRACELET
en or jaune 18 ct (750/000) fait d'une rosace à décor d'arceaux émaillés noir, sertie de diamants taillés à l'ancienne.
Fin du XIXe siècle
Diam 4 cm Poids brut 12,5 g

1 200 / 1 500 €

27
BAGUE
de style ancien en or jaune 18K (750) et argent, ornée d'une émeraude carrée à pans dans un encadrement de rinceaux et diamants taillés en rose.
Poids brut : 7,87 g

600 / 800 €

28
BROCHE
stylisée d'un bouquet de fleurs en argent 925, sertie de rubis, saphirs, émeraudes, chrysobéryl œil de chat et demi perles, turquoise cabochon et de pierres blanches imitation.
Long : 6,5 cm Poids brut : 34,96 g

300 / 500 €

29
BOURSE
en tissu de maille d'or jaune 18K (750) la monture ciselée au repercé de rinceaux et d'une tête de dragon .
Début du XXe siécle
Haut : 9 cm Poids brut : 30,90 g

500 / 600 €

30
PENDENTIF
en or jaune 18K (750) orné d'une citrine ovale, l'encadrement perlé.
Poids de la citrine environ : 12 ct.
Poids brut : 6,77 g

120 / 150 €

31
BRACELET RUBAN
large en or jaune 18K (750) à maille ciselée ou guillochée. (accidents) .
XIXe
Long : 17,5 cm , poids brut : 41,20 g

600 / 800 €

32
DEUX BROCHES
en or jaune 18K (750) et argent, la première ornée d'un péridot entouré de diamants taillés à l'ancienne, la seconde faite d'une couronne ducale ornée de demi perles ou de diamants taillés à l'ancienne. (Manques)
Poids brut : 5,13 g

100 / 150 €

27.

28.

29.

30.

33

BROCHE TREMBLEUSE
en argent et or jaune 18K (750) stylisée d'un rameau d'érable à trois feuilles mobiles, l'ensemble serti de diamants taillés à l'ancienne.
Fin du XIXe
Epingle adaptable.
Dans son écrin de la maison Fic Boucheron ou sont dissimulées deux épingles adaptables en or et cinq épingles en métal. (Accidents)
Haut : 12, 5 cm Poids brut : 62,02 g

12 000 / 15 000 €

34.

35.

36.

35

BRACELET LIGNE
souple en platine et or gris 18K (750) orné de 35 diamants taillés en brillant .
Poids des diamants environ : 13 ct
Signé : Boucheron Paris
Long : 18,5 , poids brut 33,76 g

12 000 / 15 000 €

34

BAGUE
en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de diamants baguettes en chute.
Poids du diamant : 3,69 cts
Accompagné d'un certificat du LFG (2017) indiquant :
Couleur : G , pureté : VS1 , fluorescence : aucune
Poids brut : 4,11 g

25 000 / 30 000 €

36

BARRETTE
en platine faite d'une double ligne de diamants taillés en brillant ornée à chaque extrémité d'un diamant poire, au centre, d'un rubis ovale
Pds du rubis env 2,30 ct de chaque diamant env 0,95 ct
Vers 1930
Lg 6,6 cm Poids brut 8,45 g

3 000 / 4 000 €

37

ALLIANCE
en or gris 18K (750) ornée en diagonale de 19 diamants taillés en navette.
Tour de doigt : 54, poids brut : 3,43 g

1 000 / 1 500 €

38

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris 18 ct (750/000) formés chacun d'un dôme de diamants taillés en brillant, l'épaulement de la bague, feuillagé serti de diamants plus petits. systèmes pour oreilles percées.
Vers 1950
Tour de doigt 53 Poids brut total 33,9 g
dans leur écrin

6 000 / 8 000 €

39

BAGUE
en platine ornée d'un diamant taille ancienne.
Poids du diamant environ : 0,60 ct
Poids brut : 2,47 g

700 / 900 €

40

BAGUE
en or gris 18K (750) stylisée de deux carrés superposés sertis de diamants princesse ou taillés en brillant.
Poids brut : 7,00 g

600 / 800 €

41

BRACELET LIGNE
souple en platine et or gris 18K (750) orné d'une ligne de 35 diamants demi-tailles.
Poids des diamants environ : 14 ct .
Long : 18,5 cm , poids brut : 33,17 g

7 000 / 9 000 €

42

MONTRE BRACELET DE DAME
en platine à boitier rectangulaire les attaches ovales et le tour de poignet articulé de rosaces finement serties de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds, le tour du cadran serti de diamants taillés en huit huit.(modif)
Mécanisme non signé
Epoque 1925
Lg 16,8 cm Poids brut 29 g

2 500 / 3 000 €

43

BROCHE
ovale en platine et or jaune 18K (750) finement ajourée, ornée d'une perles fine, l'encadrement fait de rosaces serties de saphirs calibrés et de diamants taille ancienne.
Vers 1925
Larg : 3,5 cm, poids brut : 7,02 g

2 000 / 3 000 €

44

BAGUE À GRADINS
en platine ornée de bandeau sertis de diamants baguette en chute, épaulés de quatre lignes de diamants taillés en brillant
Tour de doigt : 46
Poids brut : 10,73 g

3 000 / 3 500 €

45

BAGUE
en platine ornée d'une perle fine épaulée de gradins, sertie de diamants baguette, brillant ou trapèze.
Vers 1930
Poids de la perle 0,30 ct
Poids brut : 8,51 g

2 500 / 3 000 €

46

CROIX PENDENTIF
en or gris 18K (750) comme la bélière, serties de diamants taillés en rose.
Hauteur : 4 cm, poids brut : 2.37 g

150 / 200 €

47

ALLIANCE
en platine ornée de cinq diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,91 g

150 / 200 €

48

ETUI
à cigarettes, à allumettes et briquet à amadou en or jaune 18 ct (750/000), le fond et le couvercle à décor parqueté, le poussoir serti de saphirs calibrés
Vers 1950
Lg 11,7 cm Larg 8,2 cm Poids brut 329,2 g
Dans sa pochette à deux anses en suédine

5 500 / 6 000 €

49

PENDULETTE DE CHEVET
rectangulaire à quartz, en métal doré à sonnerie réveil, à décor guilloché rayonnant, la base et la partie supérieure émaillées noir, deux volets mobiles dissimulent l'écran, ce dernier carré encadré de chiffres romains, aiguilles à point rhodium, les poussoirs en composition (petites traces).
Signée Cartier Paris 00236.
VERS 1980
Haut : 5,7 cm - Larg : 4 cm - Prof. : 3 cm

300 / 400 €

50

DEUX BOÎTES À PILULES
en or jaune 18 ct (750/000) à décor martelé ou peau de serpent.
Diam 3,5 cm Poids brut 34,8 g

400 / 600 €

51

PENDULETTE DE VOYAGE
mécanique dans un boîtier rectangulaire à couvercle en bois coulissant monogrammée L.
Cadran signé Van Cleef & Arpels France n°8916
Vers 1950
Dans son étui (accidents, manques)
Dim : 2,5x5x1,5 cm

200 / 300 €

52

POUDRIER
rectangulaire en argent (950/000) guilloché le couvercle doré à décor de repercé de feuillage et d'un oiseau.
Epoque 1950
Lg 8,2 cm Larg 5,9 cm Poids brut 95,3 g

60 / 80 €

53

POUDRIER
rond ajouré en vermeil (925) ciselé au repercé d'oiseaux, de papillons et de feuillages semés de quatre rubis cabochon.
Signé Boucheron Paris n°60644
Vers 1950
Diam : 9 cm, poids brut : 111,69 g

250 / 350 €

54

MONTRE DE COL
en or jaune 18K (750) cadran à chiffres arabes et romains (remontoir en métal)
Mécanismes signée leCoultre
Diam : 30,40 mm , poids : 23,91 g

100 / 150 €

48.

49.

50.

51.

52.

53.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

58

BAGUE TOI ET MOI
en or jaune 18K (750) et platine ornée de deux diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 1,20 et 1,10 ct.
Poids brut : 4,40 g

3 600 / 3 800 €

55

PENDENTIF LOSANGE
en platine orné au centre d'un diamant cœur dans un pavage de diamants cognac.
Poids du Diamant environ : 1,15 ct
Long : 40 cm, poids brut : 11,93 g

3 000 / 3 500 €

56

BAGUE RIVIÈRE
en platine ornée d'une chute de trois diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 1,68, 1,17, 1,13 ct.
Poids brut : 7,60 g

7 500 / 8 000 €

57

BAGUE RIVIÈRE
en or gris 18K (750) ornée d'une chute de trois diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 1,47, 1,10, 1,09 ct
Poids brut : 4,07 g

7 000 / 8 000 €

59

BAGUE
en platine ornée d'un diamant piriforme.
Poids du diamant : 2,60 cts
Poids brut : 5, 34 g

6 000 / 7 000 €

60

BAGUE RIVIÈRE
en platine ornée d'une chute de trois diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 1,46, 1,05, 0,94 ct
Poids brut : 4,07 g

4 000 / 5 000 €

61

BAGUE DEMI-JONC
en or gris 18K (750) ornée en serti clos d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant environ : 2 cts
Tour de doigt : 54
Poids brut : 11,95 g

5 000 / 7 000 €

62

CLIP DE CORSAGE
en or jaune 18 ct(750/000) et platine stylisé de deux gerbes d'arceaux croisées réunies par une agrafe sertie et encadrée de diamants taillés en brillant.
Exécuté vers 1950
Ht 6 cm Poids brut 47,8 g

1 200 / 1 500 €

63

BAGUE
asymétrique en or jaune 18 ct (750/000) formée d'une gerbe de roseaux sertis de quatre diamants taillés en brillant.
Vers 1950
Tour de doigt 52 Poids brut 20,85 g

800 / 1 000 €

64

MONTRE BRACELET DE DAME
mécanique « reflet » en or jaune 18K (750) cadran en or quadrillé comme le bracelet souple à maillons rectangulaires. (usures, accidents)
Signé Boucheron Paris n° BT90B247
Mouvement signé Omega watch Co .
Vers 1950
Long : 17,5 cm , poids brut : 48,86 g

1 200 / 1 500 €

65

BRACELET LIGNE
souple en or jaune 18K (750) orné d'une légère chute de 48 émeraudes rectangulaires .
Signé Boucheron Paris .
Long : 18,5 cm, poids brut : 17,72 g

5 000 / 6 000 €

66

BRACELET LIGNE
souple en or jaune 18K (750) orné d'une légère chute de 48 saphirs rectangulaires.
Signé Boucheron Paris .
Long : 18,5 cm , poids brut : 19,46 g

5 000 / 6 000 €

67

BAGUE
en or jaune 18 ct (750/000) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un encadrement fileté semé de dix diamants taillés en brillant
Poids de la pierre env 7 ct
Signée Monture Boucheron
Tour de doigt 53 Poids brut 10,69 g
Sa pochette

8 000 / 10 000 €

68

BAGUE
en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant ovale taille ancienne épaulé de six diamants plus petits .
Poids du diamant environ : 1,50 ct .
Poids brut : 6,11 g

2 000 / 2 500 €

68B

LONGUE CHAÎNE DE COU
en or jaune 18 ct (750/000) à maille marina ovale.
Lg 72 cm Poids brut 74,8 g

1 500 / 1 700 €

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69

BROCHE
en or jaune 18 ct (750/000) stylisée d'un passereau sur une branche ornée d'un rubis
Signé Boucheron Paris 18197
Ht 3 cm Poids brut 9,8 g

1 000 / 1 200 €

70

DEUX PIN'S DE REVERS
en or jaune 18K (750) stylisant chacun une abeille, l'abdomen émaillé polychrome , leurs ailes serties de diamants taillés en brillant , les yeux de grenats .
Signé Boucheron Paris n°19529 .
Haut : 2 cm , poids brut : 12,75 g

3 000 / 3 500 €

71

CLIP DE CORSAGE
en or jaune 18 ct (750/000) et platine stylisé d'une pensée sertie de diamants taillés en brillant.
Signé Boucheron Paris 15725
Ht 4 cm Poids brut 12,4 g
Dans sa pochette

800 / 1 200 €

72

COLLIER DE PERLES DE CULTURE
en or jaune 18K (750) coupé de huit abeilles, les culots ciselés, il retient un motif cruciforme orné d'une citrine rectangulaire à pans en quatre culots trilobés appliqués de feuillages .
(Adaptable en ras du cou) .
Long : 95 cm , poids brut : 103,02 g

1 500 / 2 000 €

73

BAGUE
asymétrique en or jaune 18 ct(750/000) et platine à enroulements sertis de rubis calibrés, de diamants taillés en brillant et d'un diamant piriforme.
Vers 1950
Pds du diamant env 1 ct
Poids brut 11,85 g

2 000 / 2 500 €

74

CLIP DE CORSAGE
en or jaune 18 ct (750/000) stylisé d'un éléphant, les yeux sertis de turquoises.
Signé Boucheron Paris 17681
Ht 4 cm Poids brut 19,35 g

2 000 / 2 500 €

69.

70.

70.

71.

72.

73.

74.

75

COLLIER
en or jaune 18 ct (750/000) et platine articulé d'une chute de maillons piriformes filetés, dans sa partie centrale, orné de diamants taillés en brillant.
Vers 1950
Lg 39 cm Poids brut 122,8 g

3 000 / 3 500 €

76

BRACELET
en or jaune 18 ct (750/000) et platine articulé de maillons piriforme filetés ornés chacun d'un diamant taillé en brillant.
Vers 1950
Lg 18 cm Poids brut 96,3 g
Dans son écrin

2 500 / 3 000 €

77

BAGUE DE COCKTAIL
en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir jaune ovale épaulé de diamants taillés en brillant .
Poids du saphir 16,42 cts
Accompagné d'un certificat du TGL indiquant :
Natural sapphire , heated .
Poids brut : 14,19 g

9 000 / 12 000 €

78

BROCHE
en or jaune 18K (750) et platine fait d'un bouquet de cinq fleurs stylisées, les pétales sertis de saphirs, les pistils et les tiges unis sertis de diamants taillés en brillant.
Vers 1960
Signé Van Cleef & Arpels n°91850.
Haut : 6,5 cm , poids brut :13,29 g

2 500 / 3 000 €

79

BAGUE
en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude ovale épaulée de six diamants taillés en brillant.
Poids de l'émeraude environ 2 cts
Poids brut : 4,90 g

2 500 / 2 800 €

80

BAGUE
noeud coulant en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant demi taille.
Poids du diamant environ 1 ct
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 7,79 g

1 000 / 1 500 €

81

BRACELET
en or jaune 18 ct (750/000) à maille gourmette demi-creuse.
Signé Cartier Paris 05832
Lg 20 cm Poids brut 93,5 g

4 000 / 4 500 €

82

MONTRE BRACELET DE DAME
en or jaune 18K (750) mécanique, à boitier rectangulaire agrafé de godrons, le tour de poignet double souple. (acc. et mq)
Vers 1950
Poids brut : 41,02 g

1 000 / 1 200 €

83

BRACELET
en or jaune 18K (750) à maillons oblongs biseautés retenant douze médailles gravées de prénom.
Long : 19,5 cm, poids brut : 95,22 g

1 800 / 2 000 €

84

BAGUE
en or jaune 18K (750) sertie d'un cabochon oblong de jade, l'épaulement orné de rubis calibrés.
Tour de doigt : 59 ½ Poids brut : 8,28 g

500 / 600 €

75.

78.

76.

77.

79.

80.

81.

85

85

PARURE
en or jaune 18K (750) composée d'un collier double rangs de perles de culture, retenant un motif à quatre étoiles bombées, semées de diamants taillés en brillant, la broche au même motif .
Signé : Chaumet Paris n°101378
Long : 38 cm , haut : 3 cm
Poids brut total : 56,18
(Dans leur écrin)

1 200 / 1 500 €

86

BAGUE DÔME
spiralée et filetée en or jaune 18K (750) ornée d'un grenat almandin.
Vers 1950
Poids brut : 23,31 g

400 / 500 €

87

BAGUE
en or jaune 18K (750) à maille tubogaz .
Signé : Wempe
Tour de doigt : 61
Poids brut : 8,29 g

300 / 350 €

88

CHAINE DE COU
en or jaune 18K (750) à maille gourmette.
(Dans un étui)
Long : 40 cm poids brut : 190,82 g

3 500 / 3 700 €

89

BRACELET
en or jaune 18 ct (750/000) à maille gourmette.
Lg 19 cm Poids brut 91,8 g

1 600 / 1 800 €

90

ETUI À CIGARETTES
rectangulaire en or jaune 18K (750) ajouré de croisillons fleuronnés semés de saphirs gravés, le fond et le couvercle adaptables.
Jean Parmentier Paris 1022
Vers 1990
Dim :7,5 ,5,5, 2,5 cm Poids brut : 95,77 g

1 700 / 2 000 €

91

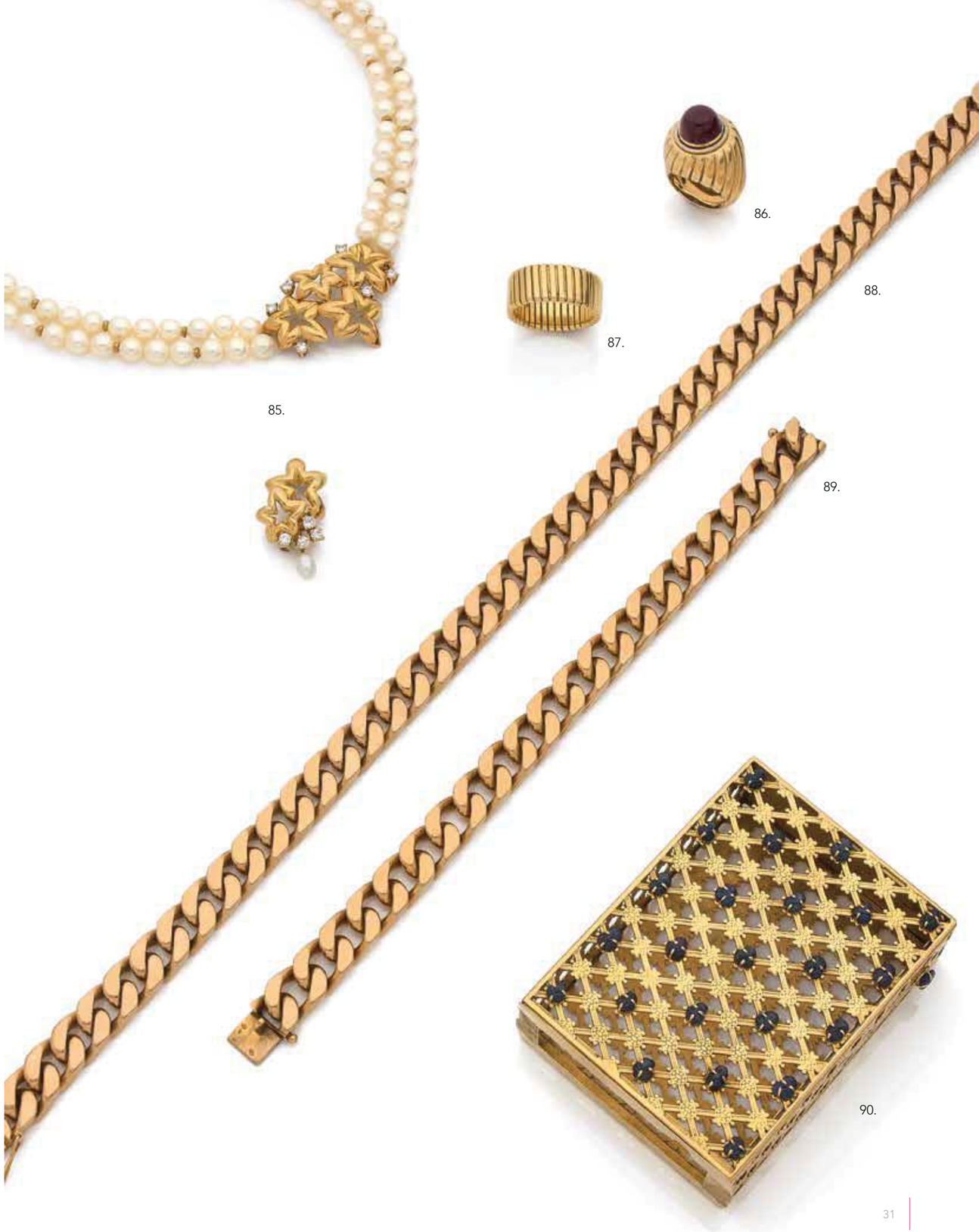
BRACELET
en or jaune 18k (750) et alliage d'or 9K 375) retenant onze breloques : médailles religieuses, animaux, pièces, médaillon orné d'un cabochon de lapis lazulis.
Longueur environ 18 cm, poids brut : 55.97 g

800 / 900 €

92

DEUX ALLIANCES
en or jaune 18K (750) la première à décor de têtes de vis, la seconde unie.
Poids brut : 7,16 g

120 / 140 €



93

MONTRE BRACELET D'HOMME « LE TEMPS SUSPENDU »
automatique en acier à boitier rond, cadran noir à chiffres romains, index du temps suspendu entre 4 et 6 heures, le bracelet en cuir à boucle déployante.
Vers 1990
Signé Hermès Paris.
Diam : 42,50 mm

6 000 / 8 000 €

94

MONTRE BRACELET « TANK AMÉRICAINE »
mécanique de dame en or jaune 18K (750) cadran émaillé à chiffres romains, le bracelet en cuir à boucle déployante en or. (Accidents manques)
Boitier boucle et mouvement signés Cartier.
Poids brut : 28,18 g
Dans son écrin

700 / 800 €

95

MONTRE BRACELET DE DAME
mécanique en or jaune 18K(750) à boitier rectangulaire cannelé, cadran doré à chiffres arabes, le bracelet en cuir à boucle en or.
Cadran signé Van Cleef & Arpels.
Vers 1950
Long : 26 mm, poids brut : 16,67 g

300 / 400 €

96

MONTRE BRACELET "ROYALE OAK OFFSHORE"
de dame à quartz en platine à boitier tonneau, le cadran en nacre à chiffres romains et index sertis diamants 8/8 , le tour de la lunette orné de diamants 8/8. bracelet à boucle déployant.
Signée : Audemars Piguet .
Poids brut : 115,53 g

7 000 / 8 000 €

97

MONTRE CHRONOGRAPHE BRACELET D'HOMME « J12 »
automatique en céramique et acier, à deux poussoirs et trois compteurs, guichet des quantièmes à 5 heures, couronne pivotante.
Signé Chanel J12 Automatique.
Diam : 42 mm

2 000 / 2 500 €

98

MONTRE BRACELET D'HOMME
automatique en or gris 18K(750) à décor quadrillé, boitier carré biseauté, le cadran en or, le bracelet en cuir à boucle en or gris.
Signé Boucheron Automatic.
Larg : 2,5 cm
Poids brut : 56,55 g

1 500 / 2 000 €

99

MONTRE BRACELET DE DAME « DATEJUST »
automatique en or jaune et acier, cadran doré à index bâtons, guichet des quantièmes à 3 heures, le bracelet jubilé à boucle déployante.
Signée Rolex Oyster Perpetual Datejust
Diam : 29 mm, poids brut : 72,94 g

1 800 / 2 200 €

100

MONTRE BRACELET DE DAME
en métal à quartz (usure)
Signée Leroy

20 / 30 €

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

101

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en alliage d'or 14 ct (585) et argent (supérieur à 800/000) ornés chacun d'un hibou serti de diamants taillés en rose et de saphirs, systèmes à bâtonnet.
Travail italien
Poids brut 7,2 g

300 / 500 €

102

DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune 18K (750) les premiers ornés de perles d'eau douce baroques grises ou rose , les seconds amovible orné de citrine , améthyste ou aigue marine .
Poids brut total : 33,29 g

300 / 500 €

103

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
carrés basculant en or jaune 18K (750) ornée chacun de quatre cabochons d'émeraudes ou de saphirs.
Signés Herail
Poids brut : 12,69 g

400 / 500 €

104

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
à deux boules en néphrite ou corail, à décor clouté.
Vers 1930
Diam : 8,7 mm Poids brut : 8,24 g

200 / 300 €

105

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
étrier en or jaune 18K (750) à décor de chevrons.
Signé Boucheron Paris n°27.766
Poids brut : 15,27 g

400 / 600 €

106

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
ovale filetés basculant en or jaune 18K (750).
(Usures)
Poids brut : 5,70 g

80 / 100 €

107

DEUX ÉPINGLES À CRAVATE
en or jaune 18K (750) et argent la première ornée d'un bouton de perle fin , la seconde ornée d'une fleur de lys, émail en marqueterie de pierre dures
Haut : 7 cm , poids brut : 3,31 g

60 / 80 €

101.

102.

103.

102.

104.

105.

108

COLLIER « CRABHOMARD »
semi rigide en argent et or jaune 18K (750), le tour de cou stylisé d'une queue de crustacé en plaquage de jaspe et lapis-lazulis, orné à chaque extrémité de grenats ovales ou rectangulaires.
La partie frontale fait d'une pince de crabe ceinturée d'une plaque de lapis-lazulis soulignée d'une gerbe de filins ornés de mabées ou de perles de culture.
Poinçon du joaillier Jean Vendôme
Tour de cou : 64 cm , poids brut : 347,21 g .

Cette pièce fut exposée en 1987 dans l'exposition "Bijoux Cailloux Fous" à Strasbourg en 1987.

1 000 / 1 500 €

AuctionArt
rémy le fur & associés

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME _____
PRÉNOM / FIRST NAME _____
ADRESSE / ADRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE PORTABLE / MOBILE _____
FIXE / HOME _____
FAX _____

OBJETS DE VITRINE
BIJOUX - MONTRES

Vendredi 30 juin 2017
Drouot Richelieu - Salle 3

❑ ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
❑ ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

DATE

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) :

CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD : EXPIRE FIN / EXPIRATION

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € MAXIMUM PRICE IN €

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la comunication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the folowing items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date :
Signature obligatoire / Required signature

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92
SVV agrément N° 2008-650 - **www.AuctionArtParis.com** - contact@auctionartparis.com

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 25 % TTC et pour les livres 22 % TTC.

Les lots portant la mention ❖ seront portés au procès verbal de la SCP Rémy Le Fur : Frais acquéreur : 14,40% TTC

Pour les lots hors CEE (indiqués par ❖ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).
La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

Moyens de paiement :
- espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :

Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.
Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'agit pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- chèque,
- virement,
- cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.
Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.
AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.
L'ordre du catalogue sera suivi.

La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.
A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle-enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleurs conditions possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.
Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.
Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.
Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.
Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

PHOTOGRAPHIES : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com
CONCEPTION/RÉALISATION : Agence Rébellion www.rblln.fr - **IMPRIMERIE ARLYS** - 01 34 53 62 69

NOTES