

BIJOUX ETHNIQUES
" DU MAGHREB À L'ASIE CENTRALE "
COLLECTION DE MADAME D. - TROISIÈME VENTE

MERCREDI 1 MARS 2017 À 14H
DROUOT RICHELIEU, **SALLE 2**
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERT

MARIE-CHRISTINE DAVID
Avec les collaborations de
Suzanne Babey et Azadeh Samii
Tél. : +33 (0)1 45 62 27 76
mcd@mcdavidexpertises.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT

Lundi 27 et mardi 28 février de 11h à 18h
Mercredi 01 mars de 11h à 12h

CONTACT ÉTUDE

Marie-Hélène Corre
Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08
mh.corre@auctionartparis.com

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com

DrouotLIVE

AUCTION[®]

i2 interencheres

Amis collectionneurs,

Il me faut désormais penser à transmettre... Il y a encore très peu de temps, je n'aurai jamais eu l'idée de prendre cette décision.

Vers quel choix me tourner ?

D'une manière générale, j'avais pensé au don dans un musée, mais souvent les objets s'entassent dans des sous-sols sans " être montrés ".

Je me tourne donc vers vous en tant que personnes qui seront les protecteurs, les amoureux, en un mot ceux à qui revient cette collection. Car collectionner, ce n'est pas seulement accumuler, c'est surtout faire revivre par sa passion du beau tous ses objets, les protéger, les inclure dans de vrais univers et leur redonner un sens, une noblesse, une âme.

À l'époque des tablettes et des écrans, du vide, du blanc, puissiez-vous conserver un temps encore l'immense portée symbolique de ces objets traditionnels et ethniques qui ont rempli et jalonné toute ma vie.

Madame D., collectionneur

Une collection témoignant de la passion d'un couple pour la beauté de l'art populaire, d'une vie commune orientée vers le sensible et les signes tangibles de la civilisation humaniste.

Une collection révélant une esthétique de vie mêlant en réalité connaissance du terrain, curiosité intellectuelle, aussi bien que tendresse pour les hommes et les femmes fabricants et utilisateurs.

L'oeuvre d'une vie comme oeuvre d'art.





1.



3.



2.



4.

1
PARURE DE TÊTE ET BRACELET EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS ET RÉGION DU NORD, XX^E SIÈCLE
 Deux anneaux de tempes en forme de croissant, ciselé et niellé d'une fleur, reliés par une chaînette à un pendent émaillé à crochet ; l'ensemble à cabochons de verre rouge à diverses pendeloques, boules filigranées ou émaillées, Ida Ou Nadif ; - bracelet à charnière ciselé d'arabesques et appliqué de deux rosettes cloutées retenant la goupille par des chaînettes, poinçons 1332H./1913, Meknès.
 Long. ouvert : 54 cm ; diam. bracelet : 7 cm
 PB. : 118g ; P. : 110g
 Etat parure : glaçure effacée, pendeloques manquantes
 300 / 350 €

2
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, TAMARAT, XX^E SIÈCLE
 A pendants circulaires et décor floral repoussé, ciselé et niellé, pendeloques losanges.
 Long. : 15,5 cm
 P. : 82g
 Etat : nielle effacé
Bibliographie: Grammet I., De Meersman M. *Splendeurs du Maroc*, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 1998, p266
 100 / 150 €

3
PARURE PECTORALE, PAIRE DE FIBULES, DEUX FIBULES ET UN PENDANT, EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE
 Deux fibules moulées en mandorles reliées par une double chaînette à une boule filigranée, Anti Atlas, Tilouine ;
 - une paire de fibules moulée en ovale, ajourée, Taliouine, Nord Ouest du Maroc ; - une fibule à pendentif en arc brisé ajouré et orné à la base et latéralement de trèfles, Atlas oriental, vallée du Todrha ; - une fibule moulée d'une amende et ajourée à coeur en forme de plume ;
 - une dernière, moulée d'une croix du sud, Présahara.
 Long. des fibules entre : 7,5 et 14,2 cm ; pendentif : 7,5 cm
 PB. : 269g ; 1 fibule en métal
Bibliographie: Rabate MR. et J. *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence 1996, p.115, fig.4 et p.146
 250 / 300 €

4
PAIRE DE FIBULES ET UNE FIBULE, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, RÉGION DE TIZNIT ET TARHJICHT, XX^E SIÈCLE
 Paire de fibules triangulaires ajourées, cloutées et appliquées de cabochons émaillés ; - une fibule triangulaire à degrés ciselée et cloutée à cabochon conique.
 Long. : 17,5 cm ; 21,3 cm
 PB. : 236g
Bibliographie: Rabaté M.R. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.30
 300 / 350 €



5.



6.

5

PARURE PECTORALE EN ARGENT, DEUX FIBULES, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, RÉGION DE TIZNIT ET TARHJICHT, XX^E SIÈCLE

Fibules triangulaires à degrés tizerai achevées d'un triangle à cercle clouté, ciselées et ornées d'un cabochon conique, reliées par des chaînes à une boule perlée ; - Deux fibules du ver, *tizerzai*, en argent triangulaires à degrés, ajourées, ciselées et émaillées, sertie pour la plus petite de cabochons de verre rouge et bleu.

Long. parure : 94 cm ; fibules : 28 cm ; 16,5 cm

PB. : 326 g

Bibliographie: Rabaté M.R. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.30

250 / 350 €

6

PAIRE DE CHEVILLIÈRES KHALKHAL, EN ARGENT, MAROC, MOYEN ATLAS, MEKNÈS, FIN XIX^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE

A charnière, à décor d'émaux champlevés orangés, verts et noirs d'arabesques et cabochons cloutés. Goupilles reliées au corps par des chaînettes. Poinçons probablement Meknès, l'année 13 [...]H.

Diam.: 10 cm

PB. : 466g

Bibliographie: Rabate MR., Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p.50

400 / 600 €



7.



8.

7

PARURE PECTORALE ET BRACELET, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, RÉGION DE TIZNIT, XX^E SIÈCLE

Pendant boule *tagmout* émaillée vert et jaune, relié à deux fibules par de chaînes tressées, à pendeloques pièces de monnaie 10 ou 5 francs entre 1347H./ 1928 et 1366H./ 1946 et roi d'Espagne 1882 ; - bracelet jonc, du Yémen, orné d'une plaque appliquée de spirales, sertie de trois cabochons de verre rouge et de rosettes perlées et grelots.

Long ouvert : 49 cm ; diam. bracelet : 7 cm

PB. : 198g ; P. : 148g

400 / 500 €

8

DEUX COLLIERS, TROIS PENDANTS, DEUX BOUCLES D'OREILLES, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, TIZNIT, AKHSASS, AFGHANISTAN, XX^E SIÈCLE

Un collier composé de cinq losanges filigranés, émaillés jaune vert et bleu, à cabochons de verre rouge et pendeloques de piécettes, gouttes et triangles émaillés ; - un collier à pendant disque filigrané et émaillé jaune et vert à cabochon de verre rouge et pendeloques losangées ; - deux pendants carrés, l'un à décor géométrique niellé, l'autre émaillé polychrome et cabochon de verre rouge à pendeloques losanges, Akhsass ; - un dernier pendant en losange fleuroné aux extrémités à décor niellé ; - deux boucles d'oreilles en forme de tête de serpent à décor géométrique niellé, *Afghanistan*.

Long. collier : 16,8 cm ; 32,5 cm ; pendants : 3,5 x 7 cm ; 5,4 x 7 cm ; 10,5 x 11,4 cm ; boucles d'oreille : 13,1 cm ; 16,2 cm

PB. : 210g

250 / 350 €



9.

9

DEUX COLLIERS EN CORAIL, MAROC, XX^E SIÈCLE

Enfilade de branches de corail pour l'un - ; le second composé de bâtonnets de corail, perles d'ambre et imitation, de copal et d'amazonite.

Long. fermé : 41 cm ; 17,5 cm

300 / 500 €



10.

10

PARURE PECTORALE, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, RÉGION DE TIZNIT, XX^E SIÈCLE

Deux fibules triangulaires à degrés *tizerzaï* ajourées, ciselées, émaillées vertes et jaunes reliées par des chaînes à un pendent carré émaillé de même couleurs à cabochon de verre rouge et pendeloques de pièces de monnaie datées 1321H./1903 et 1329H./1911.

Long. : 75 cm

PB. : 388g

Bibliographie: Rabaté M.R. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.30

250 / 300 €

11

DEUX COLLIERS EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS CENTRAL, XX^E SIÈCLE

La première parure, *cherka*, en argent à pendant anthropomorphe *atnarich* d'Imi n Tatelt, à décor émaillé turquoise et cabochons de verre rouge sur tresse en argent achevée de boucles niellées ; - le second, de type *lebba*, enfilade de perles oblongues godronnées à pendants de verre coloré et croissant.

Long. : 29 cm ; 36 cm ;

Etat : une pampille désoudée pour le premier

PB : 364 gr. ; 1 collier ET

Bibliographie: Ramirez F., *Bijoux du Maroc*, Courbevoie, 2002, p. 69 ; Rabate M.R. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p. 79 ; Rabate M.R., Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p. 67 ; Christie's Svv, Arts d'Orient, collection de *bijoux du Maroc* de Monsieur Thau, 18 décembre 2007, Paris, lot 249

300 / 500 €



12

PARURE DE TEMPES ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, RÉGION DE TIZNIT, XX^E SIÈCLE

La parure composée de grands anneaux émaillés polychromes à cabochon de verre vert et pendeloques coniques reliés par une chaîne à un crochet ; - les boucles d'oreilles, anneaux à pendants carrés niellés et filigranés émaillés polychromes et cabochons de verre rouge, à pendeloques losanges.

Haut. avec pendeloques : 32 cm, diam des anneaux 7 cm ; boucles 11,5 cm

PB. : 264 g

300 / 400 €



13

PARURE DE TÊTE TALGAMOUT EN ARGENT E.T., MAROC, HAUT ATLAS CENTRAL, DJEBEL SIROUA, AÏT OUAOUZGUIT

Pendentif central rectangulaire, à décor filigrané et ciselé, à cabochon de pierre rose et pendeloques, maintenu par un assemblage de chaînettes et rosette.

Dim. 37,5 cm ; P. : 242,02g

Bibliographie: Pierre Berger Svv, vente du 12/02/2014, lot 143 ; Rabate J., M.R., *Bijoux du Maroc*, Edi sud, Aix en Provence, 1996, p102 ; Grammet Y., De Meersman M., *Splendeurs du Maroc*, Musée royal de l'Afrique centrale Tervuren, 1998, p. 318

200 / 300 €



14

PARURE DE TÊTE, TAOUNZA, EN ARGENT, MAROC, AÏT SERHOUCHEM, XX^E SIÈCLE

Bandeau composé de trois plaques articulées à décor floral d'imitation de nielle, reliées par un réseau de chaîne à un crochet, à pendeloques de pièces de monnaie et perles de corail, pendants latéraux de même décor.

Haut. : 44 cm

PB. : 374g

Bibliographie: Rabate MR. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.145

300 / 350 €

15

QUATRE BRACELETS EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL ET CENTRAL, XX^E SIÈCLE

Deux bracelets à charnière, à décor en relief dit en "toit" émaillés vert, jaune et bleu pâle, Tahala, Tiznit ; - deux bracelets ouverts niellés, ciselés, l'un appliqué de trois rosaces cloutées émaillées jaune et vert, l'autre d'une rosace émaillée cloutée encadrée de dômes aux extrémités.

Diam. : entre 5,5 et 6,2 cm

PB. : 398g ; 1 bracelet en métal

Bibliographie: Rabate MR. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence 1999, p.59, p.93

300 / 500 €

16

CINQ BRACELETS EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Trois bracelets ouverts, Anti Atlas central, un niellé à cabochon de pierre rouge, un second ciselé orné de deux pointes cloutées, le dernier ciselé, émaillé, clouté, à cabochons de pierre rouge ; - deux à décor filigrané de fleurs et rosettes, l'un à fermoir tiroir et l'autre à goupille, probablement Essaouira.

Dim. : entre 5 et 6,8 cm

PB. : 313g

Bibliographie: Rabaté MR. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.93 ; Rabaté MR, Goldenberg A, *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p.33

350 / 450 €

17

PAIRE DE BRACELETS MOUNIDA, ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, NORD-OUEST DU MAROC, XX^E SIÈCLE

Bracelet jonc à décor moulé de plaques dorées estampées.

Dim. : 7 cm

P. : 259g

Bibliographie: Rabate MR., Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p.53

200 / 300 €

18

DEUX PARURES PECTORALES, DEUX PAIRES DE BOUCLES ET UNE BOUCLE D'OREILLE, MAROC, XX^E SIÈCLE

Fibules moulées *deg luza* de la vallée du Draa, en amande, hérissées, ciselées et niellées reliées par une chaîne, l'une sommée d'un trapèze lisse ; - une paire et une boucle d'oreilles, Aït Ouazouguit, la paire à cabochon de pierre rouge et pendeloques de bâtonnets de corail, pièces de monnaie 1299H./1881 et cônes ; la boucle d'oreille à rosette émaillée polychrome, cabochon de pierre rouge et pendeloques de perles rouges ; - une seconde paire avec cabochons rouge et bleu et pendeloques fleurs et sphères ajourées.

Bibliographie: Pierre Berger Svv, vente du 12/02/2014, lot 72 et 73

100 / 150 €

19

QUATRE PENDANTS TOUAREG, XX^E SIÈCLE

Rectangles, trois en laiton dont un incurvé monté sur tresse et deux en cuir, à décor ciselé, niellé, incrusté d'argent et de cuivre de motifs géométriques.

Dim. : entre 5 x 4,5 cm et 10 x 7,5 cm

150 / 200 €





20
COLLIER, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, TAHALA, XX^E SIÈCLE

Pendant carré relié à deux médaillons losangés encadrant un polylobé, rattachés à une chaîne tressée. Décor filigrané, perlé et émaillé jaune, vert et bleu, à cabochons de corail et pierre verte, pendeloques de rials datés entre 1299H./ 1881 et 1331H./ 1912.

Long. : 43 cm

PB. : 256 g ; chaîne en métal

300 / 350 €

21
PARURE PECTORALE, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, TAHALA, XX^E SIÈCLE

Pendant carré relié à deux médaillons losangés encadrant un polylobé, rattachés à deux fibules pièces de monnaie datées 1313H./ 1895. Décor filigrané, perlé, et émaillé jaune, vert et bleu à cabochons de corail, pendeloques de rials datés entre 1310H./ 1892 et 1322H./ 1904.

Long. : 36 cm

PB. : 350g

300 / 350 €



22

GRAND COLLIER, MAROC, ANTI ALAS OCCIDENTAL, VALLÉE DU DRAA, AÏT ATTA, FIN XIX^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE

Enfilade de vingt-et-un double rangs de bâtonnets de corail, pierres colorées et coquillages intercalés de perles imitation d'ambre et copal, sur un lien de laine.

Long. : 50 cm

PB. : 1036 g

État : perle accidentée

Bibliographie: Grammet I., De Meersman M., *Splendeurs du Maroc*, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 1998, p. 240, fig..341

800 / 1 000 €



23

GRAND COLLIER À BOULE TAGMOUT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, TAHALA, DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

Enfilade de perles d'ambre ou imitation, de bâtonnets de corail et d'amazonite, de verre, de boules en métal, à pendant boule tagmout et pendeloques variées en métal.

Long. fermé : 38,5 cm

Bibliographie: Hoek C.W., "Bijoux du Maghreb", *Bijoux ethniques, Afrique, Asie et Îles du Pacifique, la collection René van der Star*, Amsterdam, 2002, p. 28

800 / 1 200 €



24.

24

**PARURE DE TÊTE ET PAIRE DE BOUCLES TEMPORALES
MAROC, ANTI-ATLAS OCCIDENTAL, XX^E SIÈCLE**

Diadème articulé en deux parties, filigrané et émaillé en polychromie à cabochon de corail et de pierre bleue, maintenu par des chaînettes et crochet, avec pendeloques de pièces de monnaie, région de Tiznit ; - anneaux agrémentés de perles d'ambre et de corail à pendants circulaires niellés et rosette émaillée, pendeloques losanges, Akhsass.

Long. boucles : 21 cm ; diadème : 19,5 cm

PB. : 298g ; diadème ET

400 / 600 €

25

**PARURE PECTORALE À BOULE TAGMOUT, EN ARGENT,
MAROC, RÉGION DE TIZNIT, XX^E SIÈCLE**

Deux fibules montées sur pièces de monnaie reliées par des chaînes scandées de médaillons émaillés sertis de cabochons de verre, à un pendant boule filigranée et émaillée jaune et vert, pendeloques pièces de monnaie datées entre 1311H./ 1893 et 1331H./ 1912.

Long. : 77,5 cm

PB. : 336 g ; chaîne en métal

300 / 350 €



25.

26

SEPT KHAMSA ET DEUX LUHA, EN ARGENT, MAROC, AZEMMOUR, MARRAKECH, XX^E SIÈCLE

Sept mains ciselées et niellées de rinceaux et de géométries dont une main à rosette ornée d'un cabochon de verre rouge et émaillée jaune et vert, pendeloques pièces de monnaie et une autre ajourée, poinçons Azemmour, tête de bélier sur deux ; - deux pendants en arcature, ciselé de rinceaux, l'un repoussé de deux poignards et l'autre appliqué d'un reptile, poinçons "tête de bélier" et "1333" Marrakech (1914) pour le reptile et "aam 1337" Marrakech (1918) pour le poignard.
Long. mains : entre 6,5 cm et 14,2 cm ; pendants : entre 12,5 et 15,2 cm
PB. : 344g

Bibliographie: Rabate MR., Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p.182 à 194

300 / 400 €

27

PAIRE DE CHEVILLIÈRES KHEKHAL, MAROC, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, RÉGION DE MEKNÈS, DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

A charnière, ciselées de rinceaux, appliquées de rosettes rivées tenant les chaînettes des goupilles. Poinçons "1327" de Rabat (1909)
Diam. : 9 cm
P. : 586g

Bibliographie: Pierre Berge Svv, *Bijoux Ethniques, Art primitif*, 12 février 2014, Paris, p.35 lot 130

400 / 600 €

28

PAIRE DE BRACELETS EN ARGENT, MAROC, MOYEN ATLAS, DEBDOU, XX^E SIÈCLE

Joncs moulés de côtes obliques estampées de rinceaux floraux. Poinçon du bélier.
Diam. : 6 cm
PB. : 408g

Bibliographie: Rabate MR., Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p.166, fig.3

200 / 300 €

29

COLLIER AU PENDANT AUX OISEAUX AFFRONTÉS, MAROC, XX^E SIÈCLE

Enfilade de perles de *khema* et argentées à pendant central ajouré de deux oiseaux affrontés surmontant un croissant étoilé, encadré de deux pendants triangulaires émaillés polychromes, à cabochons de corail.
Long. ouvert : 40 cm
PB. : 124 g
150 / 200 €

30

DEUX COLLIERS EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Le premier à pendant *foulet khamsa* émaillé à cabochons verre rouge et en dôme ; - le second à pendant ovale perlé, serti de corail et pendeloque branche de corail, monté sur une chaîne agrémentée de boules filigranées.
Dim. *foulet khamsa* 10 x9 cm ; long. fermé : ; 29 cm
PB. : 332g
250 / 350 €

31

DIX-HUIT BAGUES, MAROC, ANTI ATLAS, MAURES ET PRÉSAHARA, XX^E SIÈCLE

Sept bagues en argent à barrettes ciselées de motifs géométriques ; - trois bagues, en bois, incrustées de méandres et spirales ; - six carrées, en argent ciselé et parfois émaillé de motifs géométriques ; - une bague de cheveu *khorb* à pointe de verre rouge ; - une dernière, en rosette de perles colorées rouges et vertes.
Diam. entre 1,6 et 2 cm ; 5 bagues argent ET, 2 en métal

Bibliographie: Ramirez F., *Bijoux du Maroc*, Courbevoie, 2002, p. 217, en bas ; fig. 69 ; Grammet I., *Splendeurs du Maroc*, exposition Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, Belgique, 1999, p.333

250 / 350 €

32

DEUX POIGNARDS, KOUMIYA, MAROC, DÉBUT XX^E SIÈCLE

A lame courbe, monture en bois terminée en "queue de paon", le premier à fourreau appliqué de cuivre, ciselé d'arabesques tapissantes ; - le second à décor d'arabesques dans des cartouches - avec leurs cordons.
Long. : 42 cm ; 41 cm
200 / 300 €



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33

**PARURE PECTORALE, MAROC, ANTI ATLAS
OCCIDENTAL, XX^E SIÈCLE**

Deux fibules triangulaires dites du *ver tawka*, à dômes émaillés jaune, bleu et rouge achevés d'une perle. Reliés par une chaîne.

Long. fibule : 26 cm

PB. : 1072g

400 / 600 €



34

COLLIER À BOITE TALISMANIQUE HERZ, AN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, RÉGION DE TIZNIT À TAFRAOUT, XX^E SIÈCLE

Enfilade de sept à huit rangs de perles de corail, amazonite et divers encadrant une boîte talismanique et deux boules *tagmout*, filigranées, émaillées polychromes à cabochons de verre rouge et pendeloques en métal diverses.

Long. fermé : 34 cm

PB.: 586

Bibliographie: Grammet I., De Meersman M., *Splendeurs du Maroc*, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 1998, p. 276 et 279

1000 / 1 200 €



Chers Amis

Pour vos ces images marocaines que
vous aimez.

Votre enthousiasme amical a
beaucoup contribué à me donner le
courage de reprendre le travail dont
elles sont nées.

Je vous en remercie très sincèrement.
Elles vous feront, plus tard, lorsque je
ne serai plus là pour en jouir avec
vous, revivre le souvenir de notre amitié.

Et souhaitons qu'elles ne fassent que
précéder d'autres images que nous
réaliserons, ensemble, de beaucoup
d'autres manifestations de l'Art
Populaire que nous aimons.

Bien affectueusement.

Jean Besancenot

Paris 1^{er} Avril 1981

35

JEAN BESANCENOT

Costumes et bijoux Berbères du Maroc

Portofolio de 33 épreuves argentiques des années 1960 représentant différents costumes et bijoux portés par les femmes des tribus des régions marocaines, Anti-Atlas, Moyen Atlas, et Haut Atlas.

Signature, légende et numérotation de la main du photographe à la mine de plomb, sur la plupart des encadrements cartonnés.

Format entre 30 x 24 cm pour 9 photos et 17.8 x 24 cm pour 24 autres.

Bibliographie: Auction Art Svv, Art de l'Afrique, 2 mai 2015, Paris, lot 93 A,B,C

4 000 / 5 000 €



Two young children in traditional dress, the girl in a dark patterned dress and headscarf, the boy in a patterned jacket and light trousers.



Close-up of a person wearing a highly decorative headpiece and a necklace with large beads.



Group of people sitting together, wearing traditional patterned clothing.



Two women sitting side-by-side, wearing dark headscarves and light-colored patterned dresses.



Profile of a man wearing a white turban and a dark patterned jacket with a large decorative collar.



Woman standing in a room, wearing a dark patterned dress and a light-colored headscarf.



Woman standing outdoors, wearing a dark patterned dress and a headscarf, heavily adorned with large round beads.



36

GRANDE FIBULE TABZIMT, ALGÉRIE, GRANDE KABYLIE, RÉGION DE OUADHIAS, XX^E SIÈCLE

Fibule ronde en argent à décor perlé alterné de dômes sur fond émaillé de cercles bleus à centre jaune, sertie de cabochons de corail sur fond émaillé vert, pendeloques variées. Au revers étoile émaillée.

Diam : 11,5 cm

PB. : 446 g

600 / 700 €



37

GRANDE FIBULE TABZIMT, ALGÉRIE, GRANDE KABYLIE, RÉGION DE OUADHIAS, XX^E SIÈCLE

Fibule ronde en argent à décor perlé alterné de dômes sur fond émaillé de cercles bleus à centre jaune, sertie de cabochons de corail sur fond émaillé vert, à pendeloques variées. Au revers étoile émaillée. Avec chaînette.

Diam : 11 cm

PB. : 318g ; argent ET

300 / 500 €



38

FIBULE TABZIMT, ALGÉRIE, GRANDE KABYLIE, RÉGION DE OUADHIAS, XX^E SIÈCLE

Fibule ronde en argent à décor perlé alterné de dômes sur fond émaillé de cercles bleus à centre jaune, sertie de cabochons de corail sur fond émaillé vert, à pendeloques variées. Au revers étoile émaillée.

Diam : 9,5 cm

PB. : 286g

300 / 500 €





39.

39

COLLIER AUX BOÎTES ÉMAILLÉES EN ARGENT, TAZLAGT EMM ELHERZ, ALGÉRIE, GRANDE KABYLIE, XX^E SIÈCLE

Cinq pendants carrés et demi-lune émaillés en polychromie à cabochon de corail reliés par une enfilade de trois rangs de perles de corail.

Long. ouvert : 57 cm

PB.: 156 g

Bibliographie: Camp-Fabrer H., *Bijoux berbères d'Algérie*, Aix en Provence 1990, p. 95, fig. 164

250 / 350 €



40.



41.

40

PAIRE DE CHEVILLIÈRES KHELKHAL, EN ARGENT, ALGÉRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Chevillères cylindriques à charnière, repoussées de registres géométriques, émaillées et ornées de dômes perlés, rehaussées de cabochons de corail.

Diam. : 8 cm ; long : 11,8 cm

PB. : 712g

300 / 400 €

41

DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE ET UNE BAGUE EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Une paire émaillée jaune et vert de trois fleurs à cabochon de branches de corail ; - l'autre émaillée jaune et vert d'un dôme entouré de deux fleurs à cabochons de corail ; - bague à cabochon de pierre rouge.

Long. fibules 14 et 15 cm

PB. : 148g

100 / 150 €



42.

42

COLLIER, AZRAR, EN ARGENT, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Sur un assemblage de trois rangs verticaux de perles tenus par deux chaînettes en métal argenté, une série de pendeloques de formes diverses, émaillées, à cabochons de corail, une collée sur pièce de monnaie.

Long. ouvert : 54 cm

P. : 214 g

300 / 500 €



43.

43

COLLIER EN ARGENT AZRAR, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Sur un assemblage de deux chaînettes en métal argenté, une série de pendeloques de formes diverses, émaillées, à cabochons de corail, certaines collées sur des pièces de monnaie.

Long. ouvert : 47 cm

P. : 276g

Fermeur en métal

300 / 500 €



44.

44

COLLIER EN ARGENT ET FIBULE TABZIMT, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Enfilade de perles d'argent et corail portant une fibule *tabzimt* émaillée polychrome à cabochons de corail et pendeloques diverses, au revers des rosaces émaillées ; - fibule en métal émaillée polychrome à cabochons de faux corail.

Diam. fibules : 7,2 cm ; 11 cm

PB. : 474g ; argent ET

200 / 300 €

45

CINQ BRACELETS EN ARGENT, MAROC, ALGÈRIE, XX^E SIÈCLE

Trois bracelets à charnière, l'un à décor filigrané encadrant six carrés émaillés bleus à cabochons en dôme, Zaine, un second niellé à rosettes appliquées et cloutées, le dernier appliqué de cônes de fils intercalés de demi-lunes, sur fond de rinceaux ciselés ; - bracelet ouvert martelé, niellé et appliqué de rosettes et polyèdres cloutées, région de Meknès - ; bracelet ouvert hérissé de pointes, Algérie.

Diam. : entre 6 cm et 6,5 cm

P. : 510g

400 / 600 €



46.

46

COLLIER, TAZLAGT, EN ARGENT, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Composé de six plaques encadrant un médaillon central en croissant, émaillés jaune, vert et bleu, sertis de cabochons de corail et pendeloques variées.

Long. ouvert : 53,5 cm

P. : 272g

600 / 800 €



48.

48

PAIRE DE CHEVILLIÈRES KHELKHAL, EN ARGENT, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Cylindriques à charnière et décor ciselé floral intercalé de trois plaques émaillées polychromes, à cabochons de corail.

Diam. : 8,5 cm ; long : 10 cm

PB. : 602g

Bibliographie: Auction Art Svv, Art de l'Afrique, 5 mai 2015, Paris, lot 122

250 / 350 €



47.

47

CEINTURE EN ARGENT DORÉ, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, XX^E SIÈCLE

Composée de 12 plaques articulées à découpe fleuronnée, à décor ciselé et ajouré de rinceaux végétaux et rosettes, fermoir en amande à goupille.

Long. : 28 cm

P. : 370g

200 / 300 €



49.

49

COLLIER, AZRAR, EN ARGENT, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Sur un assemblage de quatre chaînettes en métal argenté, une série de pendeloques de formes diverses, émaillées, à cabochons de corail, certaines collées sur des pièces de monnaie.

Long. ouvert : 48 cm

P. : 328 g

400 / 600 €



50.



51.

50

DEUX PAIRES DE BRACELETS ET DEUX BRACELETS MANCHETTES EN ARGENT, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Ouverts, de tailles diverses, à décor ciselé de motifs floraux, oiseaux et poissons, partiellement doré pour un, une paire avec médaillon fleuri central, Tripolitaine et les autres Médenine ou Tataouine. Poinçons sur cinq en bordure ou à l'intérieur.

Long. entre : 6 et 7,7 cm ; diam. entre : 6 et 6,7 cm
P. : 756g

Bibliographie: Chakour D, Des trésors à porter. Bijoux et parures du Maghreb. Collection J.-F. et M.-L. Bouvier, IMA, exposition du 12/02/2016 au 8/01/2016, Paris, 2016, p. 151, fig. 65 et 66

600 / 800 €

51

PAIRE DE FIBULES KHLAL AFTAH, TROIS BOUCLES D'OREILLES KHORS ET UN ÉLÉMENT DE TIARE, EN ARGENT, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

A décor ciselé, martelé et ajouré de poissons, colombes, croissants et étoiles, mains de fatma et de poinçons estampés, dont cinq avec poinçons ; les trois boucles et les fibules, Médenine.

Diam. fibules : 10,5 ; boucles : 7,5 cm, 8 cm, 7,5 cm ; haut. tiare : 9,5 cm
P. : 708g

300 / 400 €



52.



53.

52

ENSEMBLE DE TOILETTE, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

En argent ciselé, filigrané, repoussé et ajouré comprenant un peigne, un miroir à main, une boîte en forme de poisson, deux flacons en croissant et en coeur, une paire à khol (manque l'aiguillon) ; - joint un embout de porte cigarette. Poinçons sur miroir et peigne

P. : 320g

150 / 250 €

53

ÉLÉMENT PECTORAL, PAIRE DE BRACELETS DE CHEVILLE ET UNE MANCHETTE, EN ARGENT, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Pendant circulaire, à décor de cercles concentriques ciselés d'une étoile et de fleurs ; - paire de bracelets de chevilles ciselés de poissons et de colombes Médenine, Tataouine ; - manchette ciselée de colombes, croissants et étoiles sur un fond floral tapissant.

Diam. pendant : 8,8 cm : bracelets : 9,2 cm, 9,5 cm
P. : 1306g

400 / 600 €



54

TROIS COLLIERS, TROIS PENDANTS, EN ARGENT DORÉ, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

A décor ajouré, filigrané, émaillé polychrome et cabochons de verre coloré et corail. Deux colliers sodra, à pendant en rosace sur une enfilade de perles argentées, de lapis lazuli et de corail, Djerba ; - un collier à pendant carré à décor d'arches et perles colorées sur chaînette ; - trois éléments de parure, l'un en amphore, *safka*, Mahdia ; le second à coupole et pendeloques à perles de corail ; le troisième à médaillon polylobé et pendeloques pièces de monnaie, poinçons.

Long. colliers : 55,5 cm, 50 cm, fermé : 37,5 cm ; haut. pendants entre : 11,5 et 20 cm

PB. : 502g

300 / 400 €



55

DEUX COLLIERS, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Collier *hella*, en argent composé de cinq plaques prophylactiques dorées en forme d'amphore à décor filigrané et verroterie, monté sur une enfilade de perles millefiori et colorées diverses, région de Madhia ; - collier composé de perles de pâte d'ambre triangulaires ou en coeur, intercalées de perles en métal filigranées, émaillées polychromes, à pendants de mains de *fatma* et poissons.

Long. *hella* ouvert : 48,5 cm ; fermé : 32 cm

PB. : 164.90g

Etat : fermoir manquant pour le second

Bibliographie: Gargouri- Sethom S., *Les bijoux de Tunisie*, Tunis, 2005, p.74, 75, 123 et 124

250 / 350 €



56

COLLIER, TEMPORAL MNAGECH WEJH, EN ARGENT DORÉ, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Enfilade de boules et cylindres à pendant mandorle, filigranés et ajourés à grelots ; - temporal constitué de deux plaques filigranées à cabochons de verre coloré et pendeloques diverses, Madhia ; - joint un élément de temporal circulaire.

Long. collier : 44,5 cm ; temporal : 27 cm ; diam. : 6 cm

PB.: 328g

Bibliographie: Chakour D, *Des trésors à porter. Bijoux et parures du Maghreb. Collection J.-F. et M.-L. Bouvier*, I.M.A., exposition du 12/02/2016 au 8/01/2016, Paris, 2016, p. 127, fig. 15

200 / 300 €



57.

57

**COLLIER CHIIRIYA OU MALIKA, EN ARGENT DORÉ
TUNISIE, DJERBA, XX^E SIÈCLE**

Cinq plaques oblongues à cabochons de verre coloré reliées par cinq rangs de perles dorées et blanches à vingt-trois rangs de pendeloques diverses de mains de *fatma* et poissons.

Long. fermé : 51,5 cm

PB. : 758g

400 / 600 €



58.

58

**TEMPORAL ET DEUX BRACELETS, EN ARGENT DORÉ,
TUNISIE, XX^E SIÈCLE**

A décor filigrané, appliqué et émaillé polychrome à cabochons de verre rouge et vert. Pendant circulaire relié par six rangées d'anneaux plats à quatre plaques dentelées, pendeloques de mains, poissons, croissants et amphores ;
- un bracelet ouvert *hdayad* à décor de rosettes filigrané et émaillé, Moknine ; - un second bracelet à charnière, à décor appliqué de cartouches polylobés.

Long. temporal : 56,5 cm ; diam. bracelets : 6 et 6,5 cm

PB. : 452g

250 / 350 €



59.

59

**PAIRE DE TEMPORAUX, CHAYARAT, ARGENT DORÉ,
XX^E SIÈCLE**

A tête hémisphérique à décor filigrané et cabochons de verre coloré surmonté de deux poissons encadrant une main de *fatma* à sept pendeloques d'anneaux plats achevées de croissants, de mains et de coeurs.

Long. : 31,5 cm

PB. : 206g

200 / 250 €



60.



61.



62.



63.



64.



65.



66.

60

**COLLIER OUACHOUACH ET PAIRE DE BRACELETS
HDAYAD, EN ARGENT DORÉ, TUNISIE, DJERBA,
XX^E SIÈCLE**

Enfilade de perles à pendeloques de pièces de monnaie;
- deux bracelets à charnière filigranés et émaillés à
cabochons de verre rouge, vert et orange, poinçon du
cygne.

Long. collier ouvert : 60,5 cm ; diam. bracelets : 5 cm
PB. : 196g

350 / 450 €

61

**COLLIER À PENDANT TALISMANIQUE, TUNISIE,
XX^E SIÈCLE**

En argent partiellement doré, à décor filigrané, émaillé
polychrome et ciselé, un pendant tubulaire, deux mains de
fatma, deux boules, deux étoiles et deux triangles reliés par
des chaînettes.

Long. : 62,5 cm
PB. : 584g

300 / 400 €

62

**PARURE DE TÊTE CHIIRIYA, SIX PENDANTS, PAIRE DE
BOUCLES D'OREILLES ET UNE FIBULE, EN ARGENT,
TUNISIE, XX^E SIÈCLE**

A décor ciselé, ajouré et filigrané et cabochons de pierres
colorées. Frontal à décor de grains d'orge, de croissants,
de rosettes, de poissons et de pièces de monnaie sur coton
noir ; - six éléments de collier de taille et formes diverses,
deux à poinçons dont du bélier ; - boucles d'oreilles en
forme de grenade ; - petite fibule à décor de fleuron
croissant, étoile et poisson, poinçon ; - joint un élément
temporal

Long. frontal : 61 cm ; pendants : entre 5,5 et 12,5 cm ;
fibule : 11,5 cm

PB. : 312g

Bibliographie: Chakour D, Des trésors à porter. Bijoux et
parures du Maghreb. Collection J.-F. et M.-L. Bouvier, IMA,
exposition du 12/02/2016 au 8/01/2016, Paris, 2016, p.131,
fig. 23

150 / 200 €

63

DEUX CEINTURES, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

La première en argent doré composée de vingt-deux
plaques articulées ajourées de motifs floraux, fermoir
ciselé d'un vase fleuri surmonté de deux mains et d'un
poisson, poinçons ; - double rangée de rosaces repoussées
intercalées de perles colorées encadrant un rondeau en
argent doré ciselé d'une étoile, poinçon au revers, cousus
sur tissu noir.

Long. : 76,5 cm ; bandeau : 110 cm

PB. première ceinture : 440g

300 / 400 €

64

**PENDANT TALISMANIQUE TAN ERAT TANTAMOUT,
NIGER, TOUAREG, XX^E SIÈCLE**

Triangulaire, en métal argenté et extrémités en cuivre, ciselé
de motifs géométriques à trois pendants et pendeloques
en triangles. Inscrit au revers "Ibban nobi "

Haut. : 22 cm

PB. : 218g

150 / 200 €

65

COLLIER LABBA EN ARGENT, YEMEN, XX^E SIÈCLE

Seize petites boîtes ornées de rosettes perlées à quatre
rangs de pendeloques en disques et en gouttes, filigranées,
perlées, alternées de grelots.

Dim. : 30 x 16,5 cm

P. : 334g

Bibliographie: Moors A., Bijouterie d'argent d'Oman et du
Yemen, *Bijoux ethniques, Afrique, Asie et Îles du Pacifique,*
la collection René van der Star, Amsterdam, 2002, p. 71

250 / 350 €

66

CEINTURE, YÉMEN, XX^E SIÈCLE

En métal argenté, sur une chaîne tressée, huit coulissants
en sablier, perlés, portant une chaîne serpent ornée de
neuf boîtiers demi-cylindriques à pendeloques de grelots.
Fermoir à goupille ciselé de losanges et appliqué d'une
rosette.

Long. : 63,5 cm

PB. : 976g

300 / 400 €



67

**PORTIÈRE IZAR, MAROC, RABAT,
PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^E SIÈCLE**

Grand rideau brodé en soies floches polychromes à points plumes et plats, de motifs floraux, sur tulle rose rebrodé.
Dim. : 286 x 200 cm

300 / 400 €



68

SIX BOURSES BRODÉES, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

De forme et taille diverses à décor floral, pour cinq sur fond de soie noire de motifs appliqués, pastillés dorés ; - le dernier brodé de fils métalliques dorés tapissant, pastilles et perles.

Dim. entre : 12 x 9,5 cm et 26,5 x 19,5 cm

400 / 500 €



69

DEUX CHÂLES, MAROC, MOYEN ATLAS, XX^E SIÈCLE

Rectangulaires, en laine rouge tissés de motifs géométriques noir et blanc.

Dim. : 180 x 86 cm ; 204 x 99,5 cm

200 / 300 €



70

TROIS GILETS D'ENFANTS, TUNISIE, DÉBUT XX^E SIÈCLE

Velours brodés et galonnés de fils dorés à motifs géométriques et floraux. Deux à manches longues l'un à galon ondulant au pourtour, l'autre à boutons coniques ; - le troisième ouvert, sans manches.

Carrure : 1/3 : 26,5 cm ; 2/3 : 28 cm ; 3/3 : 21,5 cm

250 / 350 €



71

CINQ GILETS D'ENFANTS, TUNISIE, DÉBUT XX^E SIÈCLE

Quatre gilets en velours et un en satin, brodés et galonnés d'entrelacs dorés.

Carrure : 1/5 : 25 cm ; 2/5 : 31,5 cm ;
3/5 : 36,5 cm ; 4/5 : 38,5 cm ; 5/5 : 38,5 cm

250 / 300 €



72

CAPE, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

En laine noire, brodée de coton polychrome à dominante jaune d'or, de motifs géométriques, franges multicolores au pourtour.

Dim. : 370 x 121,5 cm

500 / 700 €



73.



74.



75.



76.

73

TROIS POTS À BEURRE, JOBBANA, EN FAÏENCE POLYCHROME, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE.

Le premier à décor d'arcatures garnies de tiges fleuries, le second de motifs géométriques ornés de grains de grenades bleues, et le dernier à décor dit « mille pattes ».

Haut. : 29cm et 30 cm

Etat : restaurations anciennes avec agrafe et éclats à l'intérieur

500 / 700 €

74

JARRE, BOUJEMAA, EN FAÏENCE POLYCHROME, MAROC FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE.

Décor de registres en écailles garnis de fleurons jaunes et verts alternés.

Haut. : 34 cm ; diam. ouverture : 18cm

250 / 350 €

75

DEUX ENCRIS D'ENLUMINEUR EN FAÏENCE POLYCHROME ET COUPE, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE

L'un rectangulaire, *mejmaa*, à bord crénelé et à neuf godets, à décor de bandes verticales de motifs croissants de lune, l'autre circulaire, *douaïa*, à quatre godets à décor de bandes verticales ; Coupe sur piedouche à décor compartimenté garnis de motifs géométriques.

Haut. : 8,5cm ; dim. 10 x 10 cm ; Haut. : 8cm

État : fracturés

150 / 200 €

76

BOL ET POT COUVERT EN FAÏENCE POLYCHROME ET BLEU ET BLANC, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE.

Bol sur piedouche, *zalfa*, à décor géométrique et pot couvert à bord alvéolé à décor bleu et blanc de mandorles garnies de graines de grenades et de tiges.

Haut.: 13cm ; et 23 cm ; Diam. : 15,5cm

250 / 300 €



77.



79.



78.



80.

81.

77

DEUX PETITES JARRES, BOUJEMAA, ET VASE EN FAÏENCE POLYCHROME, MAROC, FIN XIX^E-DEB. XX^E SIÈCLE.

Une, à deux anses, à décor de palmes *boteh*, l'autre à petites anses à décor à larges arcatures inversées à motifs en ailes de papillons, de l'atelier de Lamali, et le dernier à mandorles garnies de tiges stylisées.

Haut. : 22cm ; 23cm et 20,50 cm

600 / 800 €

78

BOL ET COUPE EN FAÏENCE POLYCHROME, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE.

Bol sur piédouche, *zalfa*, à décor de compartiments garnis d'une grenade évidée, et coupe, *tobsil*, à décor d'une étoile à pointes effilées, entourée d'un décor dit « mille pattes » sur les parois.

Haut. : 15cm et 10cm ; Diam : 18cm et 21,5cm

300 / 400 €

79

PICHET, COUPE, ET PETITE JARRE EN FAÏENCE POLYCHROME, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE.

Ghorraf à décor dit « mille patte », *zalfa* à décor de registres de losanges et arcatures, *betta bezif* à décor de bandeaux verticaux.

Haut. : 20cm ; diam. : 17cm et haut. : 12, 5cm ; haut. : 19cm

Etat : nombreuses fractures

300 / 500 €

80

GRAND PLAT, GHOTAR, EN FAÏENCE POLYCHROME, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE

Décor de rosace formée de 6 fleurons à pétales autour d'une étoile à cœur de rosette. En bordure, frise de zigzag.

Diam. : 45cm ; haut. : 15cm

400 / 600 €

81

GRAND PLAT, GHOTAR, EN FAÏENCE POLYCHROME, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE

Décor dit « mille pattes » autour d'un rondau central étoilé et cerclé de 8 disques garnis de rosettes sur fond jaune.

Diam. : 47 cm ; haut. : 17cm

Etat : restauration ancienne avec agrafe métallique.

400 / 600 €



82.

82

QUATRE ASPERSOIRS, QUQUM, EN VERRE ÉMAILLÉ, TUNISIE, DEB. XX^E SIÈCLE.

Panse globulaire et long col sur piedouche, trois ornés de fleurettes sur fond incolore, jaune et vert, et le dernier de rinceaux foliés et fleurons sur fond bordeaux.

Haut. : 25,5 cm, 23,5cm, 24cm et 27 cm

300 / 350 €



83.

83

GRAND PLAT AUX POISSONS, CHQALA, TUNISIE, XVIII^E SIÈCLE.

Panse conique en céramique à glaçure monochrome jaune ornée de deux poissons en symétrie de chaque côté d'un fleuron. Au rebord, frise de 8 groupes de lignes noires parallèles.

Diam. : 47 cm ; Haut. : 17cm

500 / 700 €

84

STATUETTE DE LA DÉESSE MÈRE, EN CÉRAMIQUE OCRE, TUNISIE, DEB. XX^E SIÈCLE.

Elle se tient debout tenant un enfant dans les bras, vêtue d'une robe longue soulignée de rouge.

Haut. : 59 cm

300 / 350 €



84.



85

JOUET BERBÈRE EN FORME DE COQ, POTERIE PEINTE, ALGÉRIE, GRANDE KABYLIE, DEB. XX^E SIÈCLE.

Terre cuite à décor de motifs géométriques noirs et ocres en registres, et sur la tête, la base du cou, la queue et les ergots, de cercles en réserve sur fond brique.

Haut. : 36cm

300 / 350 €



86.



88.



87.



89.

86

QUATRE JOUETS BERBÈRES, EN FORME DE VOITURE, OISEAUX ET CHATS, ALGÉRIE, GRANDES KABYLIE, XX^E SIÈCLE.

Terre cuite peinte en ocre et noire de motifs géométriques
Haut. Grand chat : 22 cm, petit chat : 11,5cm ; voiture : 10,5cm et oiseau : 18 cm

200 / 300 €

87

BRÛLE PARFUM EN FORME D'OISEAU, POTERIE, ALGÉRIE, PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^E SIÈCLE.

Terre cuite aux ailes soulignées en noir et ouverture sur le dos bordée d'une paroi évasée.
Haut. : 16,5cm ; long. 29,5 cm

150 / 200 €

88

LAMPE À HUILE BERBÈRE, POTERIE, ALGÉRIE, GRANDE KABYLIE, DEB. XX^E SIÈCLE.

Lampe, à deux godets et anse, sur piédouche, en terre cuite à décor peint en noir et ocre sur fond crème de motifs géométriques.

Haut. : 28 cm

150 / 200 €

89

TROIS POTERIES BERBÈRES PEINTES, ALGÉRIE, GRANDE KABYLIE, PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^E SIÈCLE.

Deux gargoulettes et un vase en terre cuite peint en noir et ocre sur fond crème de motifs géométriques.

Haut. : 9,5cm, avec anse : 3,5cm et grand vase : 26 cm

150 / 200 €

90

CEINTURE ET MIROIR À CABOCHONS DE CORAIL, EMPIRE OTTOMANE, FIN XIX^E / XX^E SIÈCLE

A décor de rosace, ciselé, émaillé bleu et cabochons de corail striés. La ceinture à boucles circulaires montée sur cuir et tissu brodé de *boteh* ; - le miroir, à main, lancéolé à poignée d'argent.

Long. ceinture : 74,5 cm ; miroir : 26,5 cm

250 / 350 €

91

MIROIR À LA ROSACE, EN ARGENT, EMPIRE OTTOMAN, XX^E SIÈCLE

Circulaire, à décor repoussé et ciselé d'une rosace. Avec chaîne de suspension.

Diam . : 25,5 cm

PB. : 984g

150 / 200 €

92

CEINTURE À BOUCLES BOTEH, CAUCASE, XX^E SIÈCLE

Boucles en forme *boteh*, en métal ciselé et repoussé de rosaces et palmes à cabochons de verre coloré et pendeloques. Montées sur un tissu perlé.

Long. : 90,5 cm

100 / 150 €

93

SEPT BOÎTES EN ARGENT, TURQUIE ORIENTALE, VAN, XX^E SIÈCLE

De formes et de tailles diverses, rectangulaires et carrées à décor niellé et incisé. La première de la régie des tabacs de l'Empire Ottoman Bogtcha, à monogramme BW au revers et deux poinçons à l'intérieur ; - la seconde à décor de guirlandes, vases fleuris et rinceaux au revers, quatre poinçons à l'intérieur ; - la troisième, représentant Sultanahmet sur un fond tapissant fleuri, quatre poinçons à l'intérieur ; - la quatrième, à rosace fleuronnée encadrée de deux inscriptions, le nom du propriétaire et du fabricant et deux dates 1924 et 1342H./ 1923, au revers deux croissants encadrant un soleil et un nom ; - la cinquième, sans doute, Saint Michel terrassant le dragon, au revers un damier et à l'intérieur, poinçons ; - les deux dernières, ornées d'une mosquée dans une rosace et de rinceaux fleuris avec inscription en arménien.

Dim. : entre 4,5 x 3 cm et 9,5 x 8,5 cm

P. : 870g

600 / 800 €

94

COLLIER DE CORAIL ET ARGENT, TURQUIE,

Enfilade de sept rangs de perles de corail et argent tenus par une plaque rectangulaire, à pendant circulaire encadrés de deux triangles, filigranés et appliqués de mandorles et rosettes perlées, pendeloques.

Long. fermé : 55 cm

PB. : 406 g

300 / 350 €

95

CEINTURE À BOUCLES BOTEH NACRÉ, EMPIRE OTTOMAN, XX^E SIÈCLE

Boucles en forme de *boteh* en métal argenté repoussé et ciselé, ornées de nacre gravée d'un aigle à deux têtes, à fermoir en rosette, à cabochons de cornaline, à chaînette. Montées sur un tissu brodé polychrome.

Long. : 76 cm

250 / 350 €

96

DEUX CEINTURES, EMPIRE OTTOMAN, XX^E SIÈCLE

La première à boucles circulaires à décor repoussé d'une architecture. Montées sur un galon ajouré doré ; - la seconde rectangulaire à décor floral émaillé polychrome et cabochons de pierre colorée, à charnière. Montée sur un tissu doré à motifs de croissants et étoiles. Au revers, inscription russe.

Long. : les deux 74,5 cm

150 / 200 €

97

DEUX CEINTURES ET UN FERMOIR, EMPIRE OTTOMAN, XX^E SIÈCLE

A décor ajouré et filigrané, la première à boucles formant un ruban et cabochons de pierres colorées, fermoir en rosace. Montée sur galon ajouré doré ; - la seconde composée de 56 plaques semi-tubulaires à fermoir en mandorles à décor floral appliqué ; - fermoir, en forme de noeud, à cabochons de pierre rouge.

Long. : 70 cm ; 77 cm ; 10 cm

200 / 250 €



90.



91.



92.



93.



94.



95.



96.



97.



98.



99.

98
TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES, UNE BAGUE ET UN ANNEAU DE NEZ, TURQUIE, XX^E SIÈCLE

Deux paires à clip et une pour oreilles percées, en métal argenté pour celle à pendeloques perlées achevées de boutons de fleurs ; - pour la seconde en amandes à pendeloques pastilles ; -pour la dernière en forme de *boteh* et pendeloques pastilles ; - anneau de nez à perle argenté ; - bague composée de plusieurs anneaux s'entrelaçant.

100 / 150 €

99
DEUX COLLIERS À BOULES SATSCHLIK, EN ARGENT TURKMÉNISTAN, XX^E SIÈCLE

Le premier enfilade de douze perles de tailles diverses filigranées alternées de pierres colorées, à pendant d'une boule *satschlik* sertie de corail ; - second, assemblage de pierres colorées, de rosaces tréflées, de perles filigranées et godronées autour d'un oeuf en pierre vert de gris.

Long. : 52 cm ; 44,5 cm

Bibliographie: Prokot I. et J. *Schmuck aus Zentrallasien*, Munich 1981, p.126 plate 200

250 / 350 €



100.



102.

101.

100
DEUX COLLIERS ET NEUF BAGUES, TURQUIE, EMPIRE OTTOMAN, XX^E SIÈCLE

Le premier collier chaînette en argent dorée à deux intailles ovales superposées, la petite gravée du nom de Dieu, la plus grande d'une inscription coranique, et pendeloques ; - le second, chaînette en argent partiellement dorée à pendant en fleuron émaillé et pendeloques perlées ; - cinq bagues en argent et métal argenté niellé dont trois à poinçons ; - trois à cabochons de cornaline dont deux avec avec nom du propriétaire, date et une avec inscription coranique ; - la dernière à cabochon de pierre verte ornée d'une fleur de lotus, gravée du nom de Dieu, du prophète et de sa famille.

Long. colliers : 43 cm ; 37,5 cm

250 / 350 €

101
HARNACHEMENT DE POITRAIL DE CHEVAL, TURKMÈNE, XX^E SIÈCLE

Quatre médaillons deux fleuronnés aux extrémités et deux polylobés, en argent partiellement doré et ajourés à cabochons de cornaline, reliés à un dôme central par neuf lanières de cuir appliquées de plaques dorées et par deux lanières à un cabochon de cornaline.

Long. : 250 cm

200 / 250 €

102
CEINTURE AUX CABOCHONS DE CORNALINE, CAUCASE, XIX^E SIÈCLE

Large ceinture en cuir appliqué de plaques de métal ajourées de rosettes, de frises de petits clous, et frises de cabochons de cornalines . Deux pendeloques ajourées serties de cornaline.

L. 130cm

300 / 350 €



103

PARURE PECTORALE GULJAKA TURKMÉNISTAN, TEKKE, DÉBUT DU XX^e SIÈCLE

Tissu de coton rouge orné d'une rosace ajourée, ciselée de motifs végétaux, rehaussée de cabochons de verre rouge, à pendeloques losanges et grelots appliqués. Revers de coton fleuri avec attaches du cordon par deux pièces datées 1319H./1940 et 1326H./1947

Dim. : 28 x 26,5 cm

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.202 plate 162

300 / 400 €



104.



105.

104

DEUX ÉLÉMENTS DE COIFFE EGME, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

Trapézoïdales et concaves, l'un de grande taille *onikisimli egme*, l'autre plus petit *altsimli egme*, à décor ajouré, ciselé de motifs végétaux stylisés et de fleurons, serties de cabochons de cornaline. Le plus grand, monté sur un bandeau de coton et cousu aux bords de plaques de métal repoussées de fleurs.

Dim. : 24 x 18 cm ; 15,5 x 11,7 cm

PB. : 610g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 177 plate 125 ; p. 179 plate 126

600 / 800 €

105

DEUX PENDENTIFS DE DOS, AZYK, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

En forme de coeur et sommé d'un *tumar* pour un, à décor filigrané, ciselé pour l'un de motifs végétaux stylisés et pour l'autre de motifs d'eau, serties de cabochons de cornaline.

Dim. : 24 x 18 cm ; 24,5 x 17 cm

PB. : 810g

Etat : enfoncement et manques sur l'un

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.215 plate 178

300 / 500 €



106.

106

TROIS PENDENTIFS DORSAUX, GOZA AZYK ET AZYK, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

Deux pendants double coeur dont un bordé de fleurons, et un simple, ajourés, filigranés et ciselés de motifs végétaux stylisés, ornés de cabochons de sardoine ou verre coloré, deux avec chaînettes.

Long. des doubles : 18 x 12,5 cm ; 10,8 x 10,9 cm ; le simple : 13,2 cm

PB. : 184g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.215 plate 178

250 / 350 €



107.

107

PARURE DE TÊTE MANLAJLIK, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, DÉBUT XX^E SIÈCLE

Assemblage de sept plaques, sommées de cornes de bélier, ciselées de motifs végétaux et d'eau, à cabochons de cornaline et pierre bleue, pendeloques boutons de fleurs.

Dim. : 44 cm

PB. : 248g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 165 plate 110

200 / 300 €

108

PARURE DE TÊTE, SINSILE, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

Trois rangs de plaquettes estampées de rosettes, reliées par des chaînettes et surmontées de cinq médaillons rectangles à cornes de bélier sertis de cornaline, à pendeloques losanges. Latéralement deux temporaux composés de quatre médaillons gouttes sont sommés de cornes de bélier et sertis de cabochons, tenus par des chaînes et pendilles à grelots.

Dim. : 68 x 38,5 cm

PB. : 622g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.168, plate 115

300 / 350 €



108.



109.

109

BAGUIER EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE XX^E SIÈCLE

Composé d'un bracelet à charnière *bilezik* et d'une plaque à cinq bagues *kökenly üzük* reliés par des chaînettes, ciselés de motifs végétaux stylisés et ornés de cabochons de cornaline, de pierre et verre coloré à pendeloques losanges, boutons de fleurs et médaillons à pointes.

Dim. intérieur bracelet : 6 cm

PB. : 548g

300 / 400 €



110.

110

DEUX BOUCLES DE FERMETURE CAPRAZ ET DEUX ÉLÉMENTS DE PARURE EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, XX^E SIÈCLE

Boucles en amande filigranées, ciselées de motifs végétaux stylisés et serties d'un cabochon de sardoine, à pendeloques losangées, Tekke ; deux éléments de parure appliqués de rosettes et dômes, rehaussés de cabochons de sardoine, Yomud.

Dim. : 17,5 cm et 9,5 cm

PB. : 490g

300 / 400 €



111.

111

PARURE PECTORALE GÖNZUK, ORNEMENT DE PARURE, PAIRE DE TEMPORAUX TENEÇİR, TEMPORAL ENGSELİK ET TALISMAN, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

A décor partiellement doré, ciselé de motifs végétaux ou d'eau stylisés, orné de cabochons de cornaline ou sardoine ; - le premier, plaque rhomboïdale à pointe de diamant appliquée, bordé de fleurons et pendeloques à grelots ; - le second, losange à décor de fleurons et pendeloques en gouttes ; - les trois temporaux composés de plaques verticales dentées sommées d'un triangle achevé d'un fleuron pour la paire et d'un coeur pour le troisième ; - le dernier, talisman carré, sommé de cornes de bélier à grelots, pendeloques boutons de fleurs.

Dim. : parure pectorale : 26,5 x 28 cm ; haut. élément de

fermeture : 19 cm ; haut. temporaux : 26 cm et 22,5 cm ;

haut. talisman : 23,5 cm

PB. : 1094g ; 1 plaque ET

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.123, plate 64 ; p.133, plate 75 ; p.184, plate 134 ; p.199, plate 157 ; p.268, plate 254

500 / 700 €



112.

112

PENDANT DORSAL, GOSA ASYK, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

Double coeurs encadrant un plus petit, achevés de fleurons, à décor filigrané et ciselé de motifs d'eau stylisés et cabochons de cornaline. Inscriptions au revers en arabe donnant "Djamali" et la date "1329 H./ 1911"

Dim. : 39 x 23 cm

PB. : 736 g

300 / 500 €



113

DEUX PORTE-AMULETTES TUMAR, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, FIN XIX^E - XX^E SIÈCLE

Triangles symbolisant la montagne, portant un cylindre s'ouvrant aux deux extrémités, bordés de fleurons, filigranés, ciselés de rinceaux et de cornes stylisées, sertis de cabochons de sardoine, à pendants de grelots. Inscription au revers de l'un donnant "dar [...] [Allah mourad] Baba Jan".

Dim. 34 x 35 cm ; 39 x 38,5 cm

PB. : 1094g et 1562g

500 / 700 €



114.

114

UN PORTE CORAN CHEIKEL, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, DÉBUT XX^E SIÈCLE

Poche en cuir à fermeture à bouton, ornée d'une plaque rectangulaire à décor ciselé de motifs végétaux stylisés, rehaussée de cabochons de cornaline, bandoulière de cuir appliquée de dix plaques carrées alternant avec des bandes cloutées.

Long. : 56 cm

PB. : 610g

Bibliographie: Pierre Berge Svv, Arts d'Orient, Extrême Orient, Archéologie, 28 /29 mai 2008, Paris, lot 184

250 / 350 €

115

DEUX PENDANTS DE DOS, AZYK, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, YOMUD, XX^E SIÈCLE

En forme de coeur appliqués de disques et losanges, rehaussés de trois cabochons de cornaline, l'un tenu par une chaînette de rosaces. Au dos de l'un, le chiffre arabe 69.

Dim. : 18 x 14 cm ; 20 x 14 cm

PB. : 528g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 218 plate 180

300 / 500 €

116

DEUX PENDENTIFS DE DOS, AZYK, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, YOMUD, XIX^E - XX^E SIÈCLE

En forme de coeur à quatre cabochons de cornaline, filigranés et appliqués de losanges, de demi- lunes et de cercles dorés.

Dim. : 21,5 x 14 cm ; 21 x 14 cm

PB. : 596g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 218 plate 180

300 / 500 €

117

PARURE DE TÊTE, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, SACBAGY, TURKMÉNISTAN, YOMUD, XX^E SIÈCLE

Deux plaques appliquées de losanges et de cabochons de verre coloré, à triple pendants en coupoles et pendeloques à grelots, reliés par une chaîne de plaques appliquées de disques dorés.

Haut. : 57 cm

PB. : 386 g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 238, plate 202

300 / 400 €



115.

116.



117.

118

COIFFE, TJUBETEJKA AVEC GUPBA, TURKMÉNISTAN, DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

Bonnet de coton a décor tapissant de plaques de métal et pendeloques en gouttes, orné de cabochons de cornaline et de verre coloré, sommé d'une coupole achevée d'un porte pendeloques.

Diam. : 20,5 cm

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.181 plate 131

200 / 300 €



119

DEUX PAIRES ET TROIS BRACELETS BILEZIK, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

Bracelets ouverts terminés de têtes de serpent à décor filigrané de registres et sertis de cabochons de cornaline, pour la première paire ornée de rondeaux et de cabochons gravés de "Ali" et "Mohammed" ; - pour la seconde paire et deux bracelets, à décor partiellement doré et ciselé de motifs floraux et d'ailes de papillons ; - pour le dernier bracelet alternance de rosettes appliquées et de cabochons.

1ere paire : 8,5 x 6,2 cm ; 2e paire : 6 cm x 5,5 cm ; bracelets haut. entre 8,5 cm et 8,2 cm ; diam. entre 5,5 et 6 cm,

PB. : 1538g ; 2 bracelets ET

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 247, plate 215 ; p. 254, plate 228 ; p. 249, plate 219 ; p. 252, plate 223

400 / 600 €



120

PARURE DE TRESSE, SACLYK, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, YOMUD, DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

Deux rangs de quatre médaillons fleuronnés encadrant trois médaillons de fleurs double, appliqués de losanges et rosettes dorés granulés, à pendeloques en coupoles, chaînettes et grelots, tenus par des cercles dorés.

Dim : 75 cm

PB. : 592 g

300 / 400 €





121.



122.

121

PARURE DE TÊTE OUZBEK, BRACELET, PENDANT ET DEUX BAGUES, XX^E SIÈCLE

Assemblage de plaques carrés en argent serties de perles turquoises et corail, à pendeloques rosettes et gouttes, Boukhara ; - bracelet à charnière en argent à décor ciselé, niellé et ajouré de palmettes et rinceaux ; - pendant oblong en métal à décor végétal ciselé et pendeloques de corail ; - deux bagues en métal à pendeloques de corail, l'une circulaire Tadjik, l'autre sommée d'une coupole.

Long. parure : 43 cm ; pendant : 8,5 cm ; diam. bracelet : 5,5 cm ; bagues : 1,6 et 1,7 cm

PB. parure : 81.60g ; bracelet : 43.60g

Etat : parure : perles manquantes

300 / 350 €

122

PARURE DE TÊTE, OUZBÉKISTAN, BOUKHARA, XX^E SIÈCLE

Boîte talismanique carrée à rosace encadrée de huit cylindres sertis de pierres turquoises et rouges, encadrée de quatorze plaques, cornes de bélier, à pendeloques perles et losanges, cousus sur coton brodé polychrome.

Long. : 61,5 cm

150 / 200 €

123

DEUX CEINTURES, OUZBÉKISTAN, SAMARCANDE, XX^E SIÈCLE

A décor de rinceaux floraux, ajouré et niellé, la première de six médaillons polylobés en argent à fermoir en amande, cousus sur coton brodé polychrome ; - la seconde de six rosaces en argent à fermoir à fleurons, cousus sur un bandeau de coton noir, au revers tissu rouge brodé.

Long. : 801,5 cm ; 81,5 cm

PB. : 750.20g

200 / 250 €



123.



124.

124

ORNEMENT DE PARURE DE TÊTE, BADAM-OY, EN ARGENT, OUZBÉKISTAN, DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

Composition de trois *boteh*, à décor filigrané serti de turquoises et pierres colorées rouges, pendeloques losangées et perles de corail

Haut. : 20 cm

PB. : 168 g

Etat : perles manquantes

Bibliographie: Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.172, fig. 64.1

200 / 300 €



125.

125

COLLIER, OUZBÉKISTAN, BOUKHARA, DÉBUT XX^E SIÈCLE

Composition de trois plaques en métal argent, rectangle, rhomboïdale et demi-lune partiellement dorées et serties de pierres colorées dont turquoise et cornaline, à pendeloques de corail et losanges dorés

Long. : 46 cm

Bibliographie: Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.172 table 64.1

200 / 250 €

126

ORNEMENT DE COIFFE, BADAM-OY, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, OUZBEKHISTAN, XX^E SIÈCLE

Médaille polylobé surmonté d'un *boteh*, serti de turquoises et de pierres rouges à pendeloques de perles de corail et losanges dorés.

Long. : 15 cm

PB. : 68g ; argent ET

Bibliographie: Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.172 table 64.1

150 / 200 €



126.



127.



128.

127

ÉLÉMENT DE COIFFE OUZBEK, UNE PAIRE ET DEUX BOUCLES D'OREILLES TADJIKS, XX^E SIÈCLE

Rosace en argent ajourée, filigranée, sertie de perles turquoises et de verre rouge à pendeloques losanges et corail ; - une paire en argent et une boucles d'oreilles en métal, à dômes granulés à pendeloques de corail ou verre rouge ; - la troisième, boucle circulaire à triangle sertie de perles turquoises et cabochon de sardoine, pendeloques de perles orangées et losanges ; - joint deux boucles diverses.

Diam. coiffe : 16,2 cm

PB. coiffe : 207.60g ; paire de Boucles : 58.40g

Etat : coiffe: perles et pendeloques manquantes

180 / 200 €

128

COLLIER OUZBEK ET FRONTAL INDIEN, EN ARGENT, XX^E SIÈCLE

Collier à médaillon lancéolé, à décor filigrané serti de verre coloré et perles turquoises, monté sur un assemblage de six chaînettes reliées à quatre médaillons et un fermoir de même décor, Boukhara ; - Frontal en tissu ocre cousu d'un médaillon en forme de perroquets affrontés, encadré de dix carrés sertis de verre coloré.

Long. collier ouvert : 68 cm ; frontal : 21,5 cm

PB. : 267.20g,

Etat collier : manque élément de fermeture

300 / 350 €



129.



130.

129

ORNEMENTS DE PARURE DE TÊTE BADAM-OY ET DEUX PENDANTS, OUZBÉKISTAN, BOUKHARA OU KHIVA, XX^E SIÈCLE

A décor filigrané, ciselé, serti de pierres colorées à pendeloques colorées variées ; - deux éléments de coiffe composés l'un de trois *boteh*, l'autre d'un *boteh* ; - deux pendants fleuronés, l'un à mandorle, l'autre à goutte.

Long. entre : 8,5 et 19,5 cm

Etat : pierres et pendeloques manquantes ; morceau de peu de chèvre au revers d'un élément de coiffe

200 / 250 €

130

DEUX AMULETTES TUMAR ET UN PENDANT, OUZBÉKISTAN, XX^E SIÈCLE

A décor filigrané, ciselé, ajouré. Deux talismans, le premier triangulaire en argent à double parois surmonté de cornes de bélier à pendeloques grelots ; - le second, triangulaire s'ouvrant, serti de cabochons de corail striés, monté en collier, à pendeloques de corail ; - pendant circulaire à décor d'étoile à six branches, serti de cabochons de corail striés.

Dim. 23 x 15,5 cm ; long. ouvert : 80 cm ; diam. 10 cm

PB. talisman à grelot : 428.80g

200 / 250 €

131

COLLIER EN MÉTAL ARGENTÉ, PAKISTAN (MULTAN), XX^E SIÈCLE

Trois rectangles émaillés d'un décor floral blanc sur fond bleu, à pendants en losanges émaillés et grelots, alternés de perles godronnées, sur tresse de coton à pendeloque en cloche et pendilles de coquillages et perles colorées. Au fermoir, un coeur en pierre rouge inscrit "(Habibi) Allah". Poinçons au dos des plaques.

Long. fermé. : 60 cm

PB. : 596 g

Bibliographie: Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.128 ; Untracht O., "Inde : une odyssee rurale à travers la bijouterie d'argent", *Bijoux Ethniques*, Amsterdam,2002, p. 116

300 / 500 €



132

COLLIER EN ARGENT, PAKISTAN (MULTAN), XX^E SIÈCLE

Trois rectangles émaillés d'un décor floral blanc sur fond bleu, à pendeloques en losanges émaillés et grelots, alternés de perles godronnées. Poinçons au revers des plaques.

Dim. : 44cm

PB. : 342 g

Bibliographie: Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.128 ; Untracht O., "Inde : une odyssee rurale à travers la bijouterie d'argent", *Bijoux Ethniques*, Amsterdam,2002, p. 116

200 / 300 €



133

DEUX COLLIERS, OUBÉKISTAN ET PAKISTAN, XX^E SIÈCLE

Boîte talismanique *bozband* en métal argenté s'ouvrant, à décor floral niellé et ciselé, orné de pierres colorées, inscrit du nom du fabricant et daté 1328H./ 1910, Ouzbékistan;

- Enfilade de perles argentées et pierres colorées à trois plaques émaillées polychromes en argent, pendeloques et attaches en fleurons, Pakistan, Multan.

Long. amulette : 53,5 cm ; dim. boîte : 11,2 x 8 cm ; long;

collier : 50,5 cm

PB. collier : 200.70g

Etat amulette : perles manquantes

350 / 450 €





134

DEUX TORQUES EN MÉTAL ARGENTÉ, AFGHANISTAN/PAKISTAN, XX^E SIÈCLE

Le premier ciselé de motifs géométriques et floraux à pendeloques de pièces de monnaies ottomanes et afghanes ; - le second, torsadé à pendant en rosette appliqué de cabochons perlés.

Diam. : 17 cm ; 11 cm

PB. : 796 g

Bibliographie: Untracht O. *Bijoux ethniques, Afrique, Asie et Îles du Pacifique, la collection René van der Star*, Amsterdam, 2002, p.114

200 / 250 €



135

COLLIER INDIEN ET QUATRE PENDANTS PAKISTANAIS, EN ARGENT, XX^E SIÈCLE

Collier à pendant lancéolé, ciselé de trois rois dans un jardin encadrés de fleurs de lotus et d'oiseaux, à pendeloques grelots, reliés à quatre chaînettes assemblées par des plaques émaillées, Himachal Pradesh ; - quatre pendants rectangles, deux à décor floral en verre coloré l'un d'une lune et l'autre d'une rosace, deux autres à décor filigrané de rosace.

Long. collier ouvert : 73 cm ; dim. pendants entre : 3,6 x 3,3 cm et 8,6 x 6,2 x 7,2 cm

PB. : 530g

Bibliographie: Untracht O., *Traditional Jewellery of India*, Londres, 1997, p.100, fig. 162

300 / 350 €



136

SÉBILE EN MÉTAL EN FORME DE BATEAU, AFGHANISTAN, DEB. XX^E SIÈCLE.

Décor de rinceaux floraux en registres interrompus d'une frise de croisillons. Avec sa chaîne.

Long. : 21 cm ; haut. : 10 cm

150 / 200 €



137

PARURE PECTORALE EN ARGENT, OSHAY, AFGHANISTAN, DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

Sur un torqué ciselé et appliqué de rosettes, trois rangs pièces de monnaies iraniennes, afghanes et turques, ajourées, filigranées et perlées, serties de verres colorés verts, rouges et bleus. Au dernier rang, cinq médaillons portent des pendeloques disques.

Haut. : 38 cm

PB. :1056 g

Bibliographie: Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.132, fig. 44.1 ; Klever K. et U., *Exotischer Schmuck*, Munich,1977, p.128

300 / 500 €



138.



139.

138

SEPT BAGUES, PAKISTAN, MULTAN, XX^E SIÈCLE

Deux bagues circulaires l'une ornée d'un verre coloré violet, l'autre d'un miroir et de grelots, le dos des deux émaillé de motifs géométriques et floraux ; - trois en amande émaillées vert et bleu de tiges florales ; - deux dernières l'une carrée et l'autre ovale, ornées de verre peint coloré.

Dim. : diam. des rondes : 6 cm ; les autres entre 3,7 cm et 5, 2 cm

PB. des rondes : 106g

Bibliographie: Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.129 plate 5

150 / 200 €

139

TOUR DE COU ET QUATRE BAGUES, AFGHANISTAN, GHAZNI, XX^E SIÈCLE

Assemblage en argent de six rangs de chaînons appliqués de rosettes ornés de coeurs, fleurs et croissants sertis de verre coloré, fermoir en *boteh*, grelots et pendeloques en métal ; - deux bagues en argent, l'une en losange à cabochon rouge et l'autre à toit perlé, la dernière en métal ornée de fleurs ; - la quatrième circulaire sertie de lapis lazuli.

Long. parure : 30,7 cm ; diam. bagues entre 2,3 et 1,7 cm
PB. collier : 598.60g ; P.deux bagues : 36.20g

Bibliographie: Janata A., *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1981, p. 75, fig. 3, p. 129, fig. 5

250 / 300 €



140.



141.

140

TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES, EN ARGENT, AFGHANISTAN, KABOUL, XX^E SIÈCLE

La première composée d'un vase godronné surmonté de deux losanges superposés à décor granulé et rosace à perle turquoise ; - la seconde, boucle à pendant coupole et perles de corail et gouttes ; - la troisième, rosace à pendant de coupole.

Haut. entre : 6,7 cm et 11 cm

PB. : 230g

Bibliographie: Janata A., *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1981, p. 94, fig. 3 et 5, p. 151 fig. 4

150 / 200 €

141

DEUX CEINTURES EN CUIR ET ARGENT, AFGHANISTAN, XX^E SIÈCLE

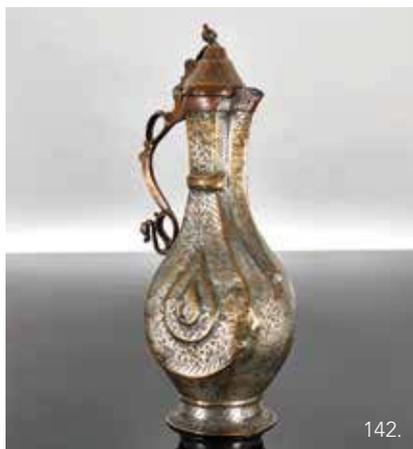
La première, alternance de six médaillons polylobés, ovales et barettes, en argent émaillé à décor floral ciselé, fermoir à crochet en forme de mandorle polylobée et partiellement dorée ; - la seconde ornée de trois médaillons ovales ajourés et ciselés sur fond rouge et vert intercalés de clous, aux extrémités, deux pochettes à soufflet au décor ajouré de rinceaux et palmettes.

Dim. : 92 cm ; 97 cm

Etat : doublure décollée sur la seconde

PB : 1028 gr ; argent ET

200 / 300 €



142.



144.



143.

142

AIGUIÈRE, AFGHANISTAN, XX^E SIÈCLE

En cuivre, à panse piriforme aplatie sur piédouche, à bec verseur, anse en esse, couvercle en dôme et décor ciselé de rinceaux et mandorles en relief sur le panse.

Haut. : 31,5 cm

100 / 150 €

143

PORTE-CORAN BOZBEND, DEUX PENDENTIFS AGH ET UN PLATEAU, EN ARGENT, AFGHANISTAN, XX^E SIÈCLE

Amulette rectangulaire s'ouvrant par deux goupilles latérales à décor partiellement doré, ciselé de motifs végétaux, surmonté d'un triangle ajouré et pendeloques bouton de fleurs ; - deux pendants rectangulaires, l'un porté par une chaîne, encadré de losanges et disques appliqués à pendeloques losangées, l'autre orné d'un médaillon central inscrit encadré d'appliques de rosettes, triangles et poissons aux angles ; - plateau octogonal à décor repoussé et ciselé d'une rosace fleuronnée entourée de rinceaux.

Dim. : porte-coran 11,5 x 13 cm ; pendants : 8,7 x 12 cm, 12,5 x 11 cm ; plateau : 13,2 x 12 cm

PB. : 526g

Bibliographie: Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.171, table 63.1

400 / 500 €



145.

144

PAIRE DE MANCHETTES EN ARGENT, PAKISTAN, MANGAL, XX^E SIÈCLE

Coniques à charnières à quatre rangées de pointes encadrant un décor ajouré, serti de cabochons de sardoine.

Long. : 13 cm

PB. : 602g

Bibliographie: Janata A., *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1981, p. 139, fig.2

200 / 250 €

145

CEINTURE EN CUIR ET PENDANT, AFGHANISTAN, XX^E SIÈCLE

Ceinture en cuir noir appliquée en métal argenté de rinceaux végétaux et dômes côtelés et terminée par de deux pochettes à décor de *boteh*, fermoir à crochet ciselé de damiers, à bouton floral clouté ; - pendant triangulaire *tumar* en argent filigrané, ajouré de motifs géométriques et floraux à pendeloques losangées.

Long. ceinture : 89 cm ; haut. pendant : 20 cm

P.: 334g

200 / 300 €

146

COLLIER PORTE-CORAN AFGHAN ET DEUX PENDANTS INDIEN ET TURKMÈNE, EN ARGENT, XX^E SIÈCLE

Boîte talismanique rectangulaire à décor ciselé de rinceaux fleuris monté en collier à trois chaînettes serpents ; - deux pendants en forme de coeur à décor ciselé, ajouré et appliqué, l'un, Yomud, asyk orné d'une amande au coeur de pierre rouge, le second rajput, ouvrant, orné de deux paons affrontés à pendeloques grelots.

Long. porte-coran ouvert : 86g ; pendants : 8,5 et 11 cm
P. : 348g

Bibliographie: Untracht O., *Traditional Jewellery of India*, Londres, 1997, p.105, fig. 175

300 / 400 €

147

COLLIER CHANDRASENI HAR, EN ARGENT, INDE, HIMACHAL PRADESH, NURPUR, XX^E SIÈCLE

Collier à pendant trapèze émaillé bleu et vert à décor floral, tenu par un assemblage de cinq rangs de rosettes reliés à des barrettes et fermoir en trapèze de même décor, pendeloques grelots.

Long. : 97 cm

PB. : 570g

400 / 500 €

148

DEUX BRACELETS, EN ARGENT, INDE, XX^E SIÈCLE

Bracelet manchette à charnière, martelé et ciselé de motifs floraux, bordé de pointes aux extrémités et serti de verre rouge et vert masquant la charnière, traces de pâte rouge, Gujarat ; - bracelet jonc à perles et rosace centrale cloutée, appliquée de cercles grenelés.

Diam. bracelets : 5,2 ; 6,2 cm

PB. manchette : 169g ; P. : 268g

Etat : manque la goupille de la manchette

Bibliographie: Untracht O., *Inde : une odyssee rurale a travers la bijouterie d'argent, Bijoux ethniques, Afrique, Asie et Îles du Pacifique, la collection René van der Star*, Amsterdam, 2002, p.128

300 / 400 €

149

DEUX PAIRES DE BRACELETS, EN ARGENT, INDE, ANDRHA PRADESH, XX^E SIÈCLE

Une paire à charnières à décor floral en registres ajourés et ciselés ; - la seconde ouverte, à décor en deux registres ciselés et appliqués d'arabesques, de rosettes et de perles.

Long. : 12,7 cm ; 15,5 cm

P. : 1078g

Etat : manque goupilles

400 / 600 €

150

COURONNE DE DANSE EN ARGENT, INDE, KHASI, XX^E SIÈCLE

Coiffe circulaire à haute goupille en forme de cyprès, coupole nervurée et pendeloques tréflées, décor en registres ajourés de motifs géométriques achevés de pointes perlées. Cette coiffe est portée par les femmes lors de fêtes traditionnelles, la pointe au dos de la tête ornée de fleurs.

Diam. : 18,3 cm ; P. : 336g

Bibliographie: Klever K. et U., *Exotischer Schmuck*, Munich, 1977, p. 73

250 / 350 €

151

TROIS PORTE-CORANS ET DEUX BOÎTES, EN ARGENT, INDE ANDHRA PRADEH, AFGHANISTAN, PAKISTAN, XX^E SIÈCLE

A décor gravé, ciselé, appliqué de rinceaux. Trois talismans ta'wiz s'ouvrant, le premier afghan rectangulaire à fronton ajouré et pendeloques perles et grelots, le second tubulaire, le troisième indien, hémisphérique bazuband encadré de deux attaches tubulaires ; - Deux boîtes, l'une pour cartes de visite et inscription en relief "Pakistan", l'autre à pilules avec inscription dans un cercle doré.

Dim. entre : 5 x 3,5 cm et 8,5 x 9 cm

PB.: 396g

Bibliographie: Untracht O., "Inde : une odyssee rurale a travers la bijouterie d'argent", *Bijoux Ethniques*, Amsterdam, 2002, p.142.

150 / 200 €

152

COLLIER INDIEN CHANDRASENI HAR ET PAIRE DE BRACELETS BILEZIK, TURKMÈNES, EN ARGENT, XX^E SIÈCLE

Large tour du cou formé de sept rangs de chaînettes et pendeloques gouttes et d'un médaillon à pendentif circulaire émaillé vert, ciselé d'un vase fleuri, d'oiseaux encadrés de deux dragons, Hymachal Pradesh ; - Bracelets tekke ouverts à décor floral et cabochons en forme de croix et pierre rouge.

Long. collier : 44,5 cm ; diam. bracelets : 5,7 cm

PB. collier : 171.50 ; PB. bracelets : 208g

Biblio. : Untracht O., *Traditional Jewellery of India*, Londres, 1997, p.213, fig. 411, p.357, fig. 783

300 / 350 €

153

COIFFE, INDE, LADAKH, XX^E SIÈCLE

Neuf rangs de perles argentées intercalées de perles de verre rouge, bordés de perles et pendeloques en losanges, cousues sur un coussin multicolore.

Dim. : 35 x 32 cm

200 / 300 €

154

COLLIER INDIEN CHANDRASENI HAR ET AMULETTE TUMAR, OUZBÉKISTAN, XX^E SIÈCLE

Cinq plaques trapèzes et rectangles, en métal argenté, émaillées polychromes de motifs floraux et géométriques, reliées par trois chaînettes de rosettes, pendeloques grelots, Himachal Pradesh ; - Boîte talismanique triangulaire à ouverture latérale, en métal argenté, filigrané, ciselé et niellé, perles turquoises et inscrit *tumar* au centre. Sommée de cornes de bélier, à pendeloques en pièces monnaie russes et grelots.

Long. collier : 48,5 cm ; dim. *tumar* : 13,5 cm x 7,5 cm

Etat *tumar* : perles manquantes

Bibliographie: Untracht O., *Inde : une odyssee rurale a travers la bijouterie d'argent, Bijoux Ethniques*, Amsterdam, 2002, p.130.

250 / 300 €



146.



147.



148.



149.



150.



151.



152.



153.



154.



155.



156.

155

PARURE PECTORALE ET ONZE BAGUES KAZAKHS, EN ARGENT, XX^e SIÈCLE

Deux fibules en métal, en amande à décor granulé et ciselé tenues par une chaînette, pendeloques grelots ;

- Quatre bagues en métal et sept en argent dont quatre avec poinçons : dix bagues ovales dont neuf serties de verre rouge, à décor filigrané et granulé, une autre émaillée bleue.

Long. parure ouverte : 46,5 cm ; diam. bagues entre 2 et 1,7 cm

PB. : 345

Bibliographie: Janata A., *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1981, p. 153, fig. 1 et 6

300 / 350 €

156

COLLIER À AMULETTE BOZBEND, TADJIKISTAN, DÉBUT DU XX^e SIÈCLE

Amulette tubulaire portée par une double enfilade de six rangs de perles de corail alternant avec des boules en argent ajourées et pierres et verres de couleur, encadrant trois éléments circulaires, deux à décor de triangles granulés et une pierre plate blanche, en pendant, une amulette tubulaire. Collier dit "collier nuptial".

Long. fermé : 52 cm

Bibliographie: Munneke R., "Bijouterie turkmène d'Asie Centrale", *Bijoux Ethniques*, Amsterdam, 2002, p. 110

300 / 350 €



157.

157

DIX BAGUES EN ARGENT, KAZAKHSTAN, XX^E SIÈCLE

De formes diverses, huit ovales zhuzik et cinq en amande, à décor filigrané, granulé, ciselé et perlé de motifs géométriques ou tréflés et pour une de verre peint en couleur.

Dim. : entre 5 cm et 2,5 cm

PB. : 173 g

Bibliographie: Munneke R.J., *Bijoux ethniques, Afrique, Asie et Îles du Pacifique, la collection René van der Star*, Amsterdam, 2002, p.109 en haut à gauche

300 / 350 €



158.

158

COLLIER NUPTIAL, TADJIKISTAN, XX^E SIÈCLE

Enfilade de huit rangs de corail intercalés de boules et fuseaux argentés ajourés, de perles colorées, d'éléments circulaires en argent granulé et pierres plates blanches, à pendant en croissant à pendeloques.

Long. fermé : 60 cm

PB. : 475.70g

350 / 400 €



159.



160.



161.

159

PARURE DE TÊTE AFGHANE ET DEUX BRACELETS KAZAKHS, KAZAKHSTAN, XX^E SIÈCLE

Médaille en métal argenté à décor de rosace et cabochons de pierre bleue, à pendeloques gouttes cousu sur un tissu orné de perles colorées, de miroir et de chaînettes ; - Bracelets ouverts en argent, achevés de tête de serpent, à décor appliqué et granulé pour l'un de *boteh* à cabochons de verre rouge et pour l'autre de rosettes et étoiles, partiellement doré.

Long. parure : 56,5 cm ; diam. bracelets : 5,2 cm

PB. collier : bracelets : 276g

200 / 250 €

160

PARURE DE TÊTE AFGHANE ET PAIRE DE BRACELETS, KAZAKH, XX^E SIÈCLE

Fleuron en métal argenté à décor filigrané et appliqué, serti de cabochons de pierres colorées et pendeloques, cousu sur tissu bleu orné de perles colorées et de chaînettes ; - bracelets kazakhs ouverts en argent partiellement doré, appliqués et granulés de géométries, à cabochons de pierre rouge.

Long. parure : 80 cm ; diam. bracelets : 5,5 cm

PB. bracelets : 308g

200 / 250 €



162.

161

SEPT PAIRES ET UNE BOUCLES D'OREILLES, GUSHWARA, DEUX ANNEAUX DE NEZ ARABEK, EN ARGENT, AFGHANISTAN, TURKMÉNISTAN, TADJIKISTAN, XX^E SIÈCLE

La première paire, anneaux à décor de quatre boutons de fleurs achevées de têtes de mouton et sommés d'oiseaux ; - la seconde à coupole et pendeloques de tiges torsadées terminés de perles colorées ; - la troisième à tige en métal argenté appliqué de losanges ; - la quatrième à décor ajouré floral et pendeloques de tiges spiralées à perles colorées ; - la cinquième à tiges spiralées portant une boule ajourée ; - la sixième, tige spiralée sommée d'une mandorle sertie de pierre rouge ; - la septième, anneau à demi torsadé à cabochon émaillé et pendants grelots ; - deux anneaux de nez l'un simple et l'autre à décor de rosette perlées et perles colorées rouges, vertes et bleues.

Long. boucles : entre 11,5 cm et 5 cm ; diam. anneaux : 3 cm

PB.: 214g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.192, plate 145 ; Janata, *Schmuck in Afghanistan*, Graz, 1976, p.151, table 53.4, 53.5 ; Munneke R.J., *Bijoux ethniques, Afrique, Asie et Îles du Pacifique, la collection René van der Star*, Amsterdam, 2002, p.105, au centre à gauche

200 / 300 €

162

COLLIER, KAZAKHSTAN, XX^E SIÈCLE

Trois plaques carrées en argent à décor ciselé granulé, serti d'un cabochon de sardoine, reliés par quatre chaînettes, cousues sur coton brun et bleu brodé polychrome, à grelots.

Long. bandeau : 44,5 cm

100 / 150 €



163.



164.



165.

163

PATCHWORK YURUK YASTIC, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

Tenture rectangulaire composée de losanges en soies polychromes, pour certains ikatés, bordés de lignes de triangles encadrés de velours noir. Bordure de soie ikatée et doublure carmin.

Dim. : 179 x 133,5 cm

250 / 350 €

164

MANTEAU DE FEMME, CHYRYPY, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

A longues manches réduites tenues dans le dos en taffetas de soie noire brodée de soies polychromes, sur le devant et sur les manches de motifs géométriques, au dos, fleurs stylisées. Doublure en coton rouge.

Long. : 114 cm et encolure : 45 cm

250 / 350 €

165

CAPE, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

Manteau en coton noir brodé de soies polychromes à décor de fleurs stylisées, contours ornés de galons métalliques et de franges multicolores.

Dim. : 230 x 153 cm

150 / 200 €



166.

166

CINQ COIFFES, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

Trois coiffes circulaires d'homme ou femme, à décor floral, pour deux brodées de soies polychromes et pour la troisième de fils dorés ; - une carrée à motifs de fleurons dorés et pastillés ; - la dernière, coiffe d'enfant, long pan losange, brodé de soie rose en chevrons, agrémenté de boutons, pastilles et cauries.

Long. de la coiffe d'enfant : 77,5 cm

200 / 250 €



167.



168.



169.

167

SAC À BANDOULIÈRE BRODÉE, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

Rectangulaire en soie noire à broderie florale polychrome de soie floche, bordée de pompons.

Dim. 27,5 x 23 cm

100 / 200 €



170.

168

ÉVENTAIL, MIROIR ET ORNEMENT DE TENTE, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

Éventail à manche brodé en polychromie, pastilles et coquillages ; - miroir à anse de suspension attaché sur des rangs de pompons ; - ornement de tente, succession de poissons, crocodile et oiseaux affrontés en coton rembourré multicolore pastillé.

Long. éventail avec manche : 52 cm ; miroir : 47 cm ; ornement : 60 cm

100 / 150 €

169

SAC ET ORNEMENT DE TENTE, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

Sac à bandoulière, brodé de soies polychromes d'un vase fleuri et d'un oiseau ; - anneau de feutre circulaire à manche, orné de cauries et à pendeloques.

Dim. 25,5 x 23 cm ; long. : 30 cm

200 / 250 €



171.

170

PAIRE DE BOTTES, TURKMENISTAN, XX^E SIÈCLE

A talons, en crôte de cuir ocre brodés au talon de "S" et cloutées.

60 / 80 €

171

TENTURE, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

Panneau rectangulaire en soie ikatée polychrome à dominante rose et pourpre, décor de grenades à coeur jaune et bleu. Doublure en coton rayée.

Dim. : 181 x 140 cm

État : taches et déchirures

200 / 300 €



172.

172

ROBE, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

A manches longues, en soie, brodée de fils dorés et polychromes, au plastron, manches et côtés.
Long. : 138,5 cm ; carrure : 53 cm

100 / 150 €



173.

173

COIFFE, ASIE CENTRALE, XX^E SIÈCLE

Long pan rectangulaire en laine, brodé en polychromie agrémenté de perles de verre colorées, de coquillages blancs et gris et de pièces de monnaie.

Long. : 102 cm

300 / 350 €



174.

174

MANTEAU DE FEMME MODIFIÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

En taffetas de soie noire, brodé de soies polychromes, de motifs de crochets et tulipes tapissants, à manches rajustées en velours rouge. Boucle de fermeture en métal ajouré et ciselé d'un dragon ailé. Bordée de franges. Doublure en coton bordeaux imprimée de tulipes.

Long. : 105 cm et encolure : 44 cm

État : manches modifiées

250 / 350 €

175

COIFFE DE MARIÉE, TURKMÉNISTAN, XX^E SIÈCLE

Triangulaire en coton rouge tissé d'une rosace et de fleurettes, à voile de soie rose, bordée de piécettes et grelots.

200 / 250 €



176.



176.



177.



177.

176

DEUX SUZANI, OUBÉKISTAN, XX^E SIÈCLE

Panneaux brodés polychromes d'un *mihrab*, le premier en soie vert pâle inscrit en persan " Bienvenue les amis " encadré de fleurs ; - le second en soie rouge à revers rayé, à franges.

Dim. : 116 x 159 cm ; 100 x 146 cm

200 / 300 €

177

DEUX SUZANI, OUBÉKISTAN, XX^E SIÈCLE

Tentes rectangulaires brodées de fleurs polychromes, la première en soie verte et franges, la seconde sur coton rouge. Revers de coton de fleurettes.

Dim. : 152 x 160 cm ; 106 x 111 cm

200 / 300 €



178.

178

QUATRE CARRÉS, OUBÉKISTAN, XX^E SIÈCLE

Un grand carré de soie verte brodé au pourtour d'une poésie de Hafez et de fleurs multicolores au centre ; - trois *suzani*, brodées en polychromie sur coton et laine, deux de fleurs et le troisième appliqué de coeurs flammés.

Dim. : 52 x 41,5 cm ; 53,5 x 55 cm ; 46,5 x 48,5 cm ; 99 x 100 cm

200 / 250 €



179.



180.



180.

179

SUZANI, OUZBÉKISTAN, XX^E SIÈCLE

Tenture rectangulaire de coton violet brodée en polychromie de fleurs.

Dim. : 149 x 112,5 cm

300 / 500 €

180

DEUX COIFFES, OUZBEKISTAN, XX^E SIÈCLE

Triangulaires, à pointes rajoutées, en coton, brodées de motifs floraux polychromes, l'une à franges perlées de coquillages.

Long. : 99,5 cm ; 82,5 cm

300 / 350 €

181

DEUX ÉTUIS DE FUSILS, UN SAC DE BÂT, UN TAPIS DE SELLE ET DEUX ORNEMENTS DE TENTE, OUZBÉKISTAN, XX^E SIÈCLE

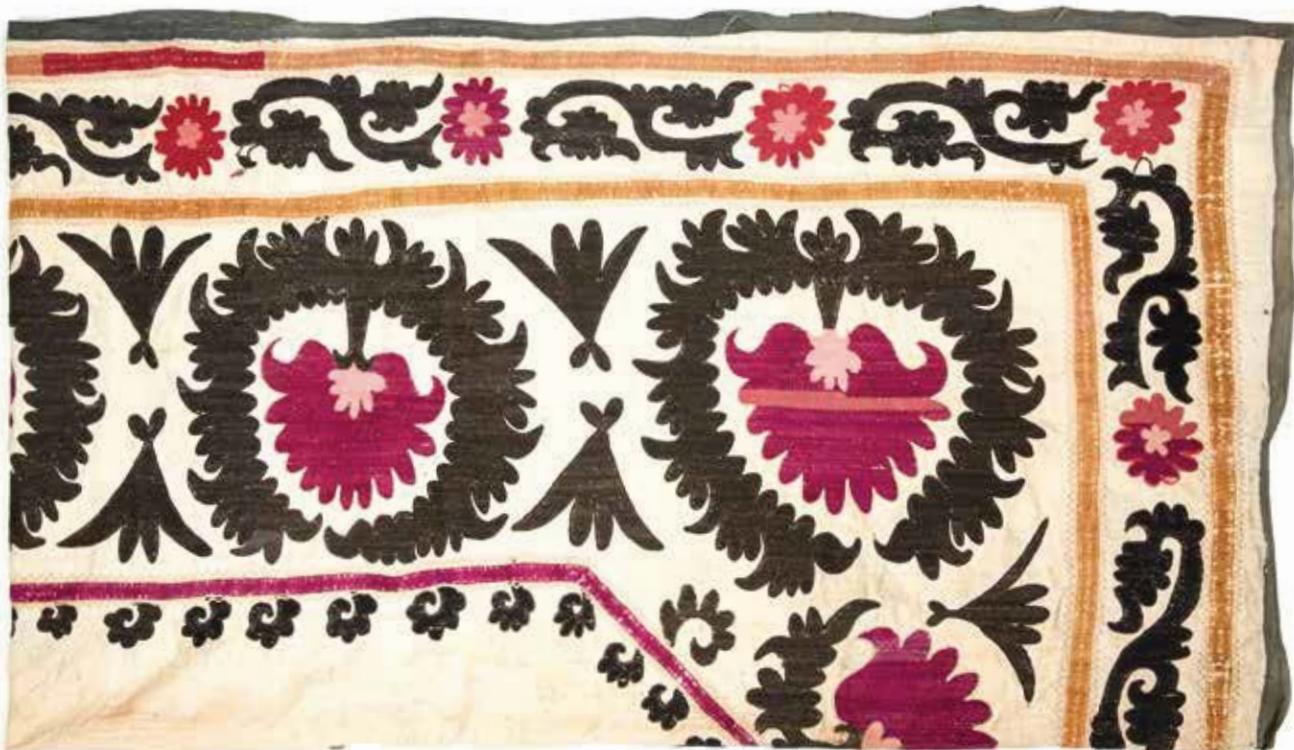
En coton polychrome brodé ou tissé de motifs géométriques et floraux pour certains frangés ; - ornements de tente, l'un en "v" *saye gosha*, l'autre à pompons.

Dim. : avec pompons 82,5 cm ; étuis : 133 cm noir et 117,5 cm violet ; tapis selle : 82 ; sac de bât : 86,5 cm

250 / 350 €



181.



182.

182

TENTURE AU MIHRAB, DJOINAMOZ, OUBÉKISTAN, XX^E SIÈCLE

Panneau rectangulaire en coton grège brodé de soie à décor d'un *mihrab* encadré de tiges florales grenat, rose et noir. Ces tentures pouvaient servir de tapis de prière ou être accrochées au mur en direction de la Mecque.

Dim. : 144 x 120 cm

Etat : déchirures et retouches

Bibliographie: Harvey J., *Traditional Textiles of Central Asia*, Londres, 1996, fig.37, 204

200 / 300 €



183.

183

DEUX MANTEAUX D'HOMME JELAK, OUBÉKISTAN, BOUKHARA, XX^E SIÈCLE

En soie chintzée, matelassé, à décor ikaté pour l'un de triangles, doublure en coton rouge à fleurs floral ; - pour l'autre de tambourins, doublure florale de coton bleu.

Long. : 126,5 x 112 cm

carrure : 39 cm; 42,5 cm

250 / 350 €



184.

184

CAPE ODHNI, PAKISTAN OCCIDENTAL, XX^E SIÈCLE

Manteau en coton noir, brodé de cotons polychromes à dominante jaune d'or, à décor de croix et de tiges florales stylisées, bordé de franges perlées à l'encolure, galons appliqués de fils métalliques, pastilles et boutons. Ces capes étaient portées comme voile sur la tête des femmes des castes des montagnes du Kutch.

Dim. : 140 x 120 cm

Pour des capes similaires : Elson V.C., *Dowries from Kutch*, Museum of Cultural History, Université de Californie, Los Angeles, Californie, 9 octobre au 12 décembre 1979, p.98 ; Beussant-Lefèvre Svv, Art d'Asie et d'Orient, 25 mai 2005, Paris, lot 288

200 / 300 €

185

TUNIQUE KUS, PAKISTAN, BALOUTCHISTAN, XX^E SIÈCLE

A manches longues, en soie prune brodée orange, vert et blanc, de motifs géométriques au plastron, sur le devant, aux manches et poignets .

Dim.: 107 x 42,5 cm

150 / 250 €

186

MANTEAU, AFGHANISTAN, XX^E SIÈCLE

En mouton noir brodé en soies polychrome de tiges florales.

Long. : 23 cm ; carrure 28,5 cm

300 / 350 €



185.



186.



187.



188.

187

TROIS TUNIQUES, INDE, RAJASTHAN, XX^E SIÈCLE

A manches longues, en coton noir, brodées de motifs géométriques polychromes, l'une ornée de boutons et pièces de monnaies.

Carrure : 2/2 : 59,5 cm ; 1/2 : 41,5 cm ; 936 : 42,5 cm

200 / 300 €

188

ROBE, INDE, RAJASTHAN, XX^E SIÈCLE

Robe à manches longues, en soie rouge fleurie à plastron appliqué de rosaces perlées, à galon doré comme aux poignets.

Carrure : 45 cm

400 / 600 €



189.

189

QUATRE KALEMKARS, IRAN ET INDE, XX^E SIÈCLE

Trois panneaux rectangles et un circulaire, imprimés en polychromie sur coton crème, l'un de cyprès ; - le second de médaillons lancéolés floraux autour d'une rosace ; - le troisième frangé, à décor floral ; - le dernier à palmes quadrilobées et bordure de perroquets, Inde.

Long. : 108,5 x 182 cm ; 132 x 99 cm ; Inde : 186,5 x 124 cm

Diam . : 102 cm

400 / 600 €



190

FRONTAL, PAIRE DE BOUCLE D'OREILLES, BAGUE ET PENDANT EN ARGENT, FIBULE EN LAITON, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, IDA OU NADIF, XX^E SIÈCLE

En argent, à décor niellé floral et cabochons carrés de verre rouge à pendeloques. Frontal composé de trois plaques articulées montées sur bandeau de cuir ; - boucles d'oreilles en forme de trapèze ; - bague à trois pendeloques, fibule à degrés et pendent carré.

Long bandeau : environ 31,6 cm ; fibule 14,5 cm ; pendent : 5,5 x 7,5 cm ; long. boucles : 22,2 cm ; diam. bagues : 1,8 cm

PB. : 394g ; argent ET

Etat : une pendeloque détaché du frontal

300 / 350 €



191.



192.

191

AMULETTE FOULET KHAMSA, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, XX^E SIÈCLE

Pendant trèfle, doré sur une face, émaillé polychrome sur l'autre, ciselé de rinceaux et à cabochons de verre et de tissu sous verre rouge et vert. Relié à deux crochets par une double chaîne tressée. Poinçon sur la face argent

Dim foulet khamsa : 13,9 x 16,5 cm

PB. : 360g

150 / 200 €

192

PAIRE DE FIBULES EN ARGENT, MAROC, HAUT ATLAS, HATTA, XX^E SIÈCLE

Triangulaires moulées à degrés et tête de bélier, à décor ciselé floral.

Long. fibules : 21,7 cm

P. : 314 g ; argent ET

200 / 300 €



193.

193

QUATRE CHEVILLIÈRES KHELKHAL, EN ARGENT, MAURITANIE, MAROC, PRÉ SAHARA, XX^E SIÈCLE

Ouvertes achevées de boules, à décor ciselé géométrique dont une niellée, émaillée et perlée.

Diam. entre 6,4 cm et 10,5 cm

P. : 1498g

Bibliographie: Hoek C.W., *Bijoux du Maghreb, Bijoux ethniques, Afrique, Asie et Îles du Pacifique, la collection René van der Star*, Amsterdam, 2002, p.33

300 / 500 €

194

DEUX BOUCLES DE CEINTURE FEKROUN (TORTUE), MAROC, HAUT ATLAS OCCIDENTAL, ESSAOUIRA, XX^E SIÈCLE

Deux boucles rectangulaires ciselées de rinceaux et appliquées pour l'une d'un coq entouré de quatre oiseaux, pour l'autre d'une fleur encadrée de rosettes perlées.

Poinçons du bélier sur l'une et sur les deux, d'Essaouira et de bijoutier (oiseau entre deux rameaux et 1328H./1909).

Long. : 15,5 cm ; 16 cm

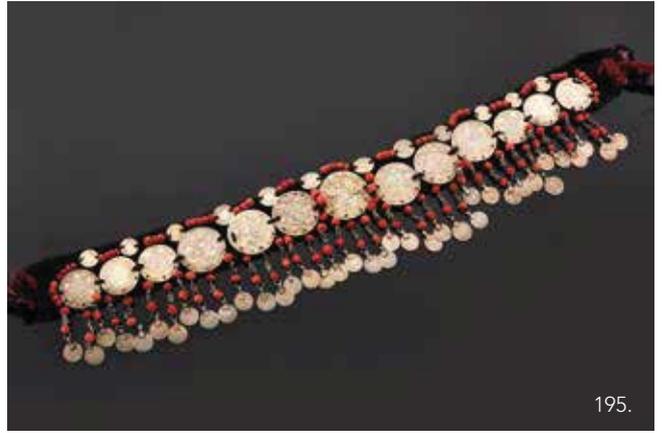
PB. : 254 g

Bibliographie: Rabate MR., Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p. 74 à 76

200 / 300 €



194.



195.

195

BANDEAU FRONTAL, MAROC, ANTI ATLAS, XX^E SIÈCLE

Bandeau de coton noir appliqué d'un rang de rials en argent à pendeloques de piécettes datées entre 1299H./ 1881 et 1321H./ 1903, encadré de perles de corail et piécettes.

Long. : 56 cm

PB. : 474g

Bibliographie: Pierre Bergé Svv, *Bijoux Ethniques*, Art primitif, 12 février 2014, Paris, lot n 132

300 / 350 €

196

ORNEMENT DE PARURE PECTORALE EN ARGENT, DEUX PAIRES DE FIBULES ET TROIS PENDANTS, EN ARGENT MAROC, AÏT BAHA OU IDA OU GNIDIF, XX^E SIÈCLE

Parure composée de deux pendants de fibules pyramidaux ouvrables, ciselés de rinceaux végétaux, reliés par une chaîne tressée. Manque probablement les fibules ;

- une paire de fibules en forme de rosace ajourée à dôme central ;

- la seconde, en amande à décor ciselée de rinceaux végétaux, poinçons "1335" et "Essaouira" au dos ;

- trois pendants émaillés polychromes, granulés, perlés, à cabochon de verre rouge, en forme, l'un de main, *khamsa*, le second de flacon avec anses et le dernier rectangulaire

Long. parure : 86 cm ; fibules : 14,1 cm ; 12 cm ; pendants: 12 cm ; 11 cm ; 5,5 cm

P. parure : 212 g ; fibules : 299g ; PB. : 89 g ; argent ET

Bibliographie: Rabate M.R. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p. 164 fig. 3 ; Christie's Svv, *Arts d'Orient* collection de *bijoux du Maroc* de Monsieur Thau, p. 135, lot 257

400 / 600 €

197

COLLIER, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, RÉGION DE TIZNIT À TAFRAOUT, XX^E SIÈCLE

Succession de perles de corail intercalées de six pendants carrés et un triangulaire, en métal argenté, ciselés et appliqués d'émaux jaunes et verts, serts de cabochons de verre rouge, à pendeloques losangées.

Long. : 34 cm

Bibliographie: Pierre Bergé Svv, *Bijoux Ethniques*, Art primitif, 12 février 2014, Paris, lot 106 ; GRAMMET I., De Meersman M., *Splendeurs du Maroc*, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 1998, p.268

300 / 400 €



196.



197.



199.



198.

198

DIADÈME, PARURE DE TÊTE ET PENDANT BOULE TAGMOU, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, TIZNIT, IDA OU SEMLAL, XX^E SIÈCLE

Bandeau articulé en deux parties, en argent émaillé polychrome et cabochons de verre rouge et bleu, à double rangée de pièces en pendeloques ; - parure taounza composée d'un médaillon polylobé émaillé à cabochon de pierre rouge relié par un réseau de chaînettes à une attache émaillée, à pendeloques de disques niellés et chaînes de pendilles coniques ; - boule tagmout filigranée et émaillée jaune et vert, à pendeloques pièces de monnaie datées 1299H./ 1881 et 1321H./ 1903.

Diam. diadème : 18,6 cm ; parure long. avec pendilles : 31

cm ; long. boule : 8 cm

PB. : 463 g

Bibliographie: Christie's Svv, Arts d'Orient collection de bijoux du Maroc de Monsieur Thau, p. 147, lot 279

300 / 350 €

199

BRACELET À DÉCOR DE PRISMES, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, TAHALA, XX^E SIÈCLE

A charnière, filigrané, émaillé vert, bleu, rouge et jaune, comportant des reliefs en trapèzes à cabochons de verre rouge et vert.

Diam. : 7 cm

PB. : 186g ; argent ET

Bibliographie: Rabate MR. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence 1999, p.59,

300 / 400 €

200

PARURE PECTORALE, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, XX^E SIÈCLE

Fibules triangulaires à degrés dite du ver, tawka, ajourée de trois rosettes, émaillées jaune et bleu, à cabochons de verre rouge, reliées par une double chaîne tressée à une boîte ronde ciselées s'ouvrant.

Long. fibule : 21,3 cm

PB. : 484g

350 / 450 €



200.



201

GRAND COLLIER À BOULE TAGMOUT, MAROC, ANTI ALAS OCCIDENTAL, VALLÉE DU DRAA, FIN XIX^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE

Enfilade de quatorze rangs de perles de corail, de sept rangs de turquoises ou amazonites et de huit rangs de bâtonnets de corail ponctués de perles d'ambre ou ambrôine à pendentif de boule tagmout encadrée de deux pierres turquoise.

Long. fermé : 45 cm

PB. : 852 g

Bibliographie: Hoek C.W., "Bijoux du Maghreb", *Bijoux ethniques*, Afrique, Asie et Îles du Pacifique, la collection René van der Star, Amsterdam, 2002, p. 28

1 000 / 1 200 €



202

COLLIER DE PIERRES OCRÉES, MAROC, XX^E SIÈCLE

Treize médaillons de différentes tailles et tonalités ocres sur une enfilade de bâtonnets d'imitation ambre et perles de corail, achevée de perles polyèdres.

Long. ouvert : 64 cm

250 / 350 €



203

PARURE PECTORALE ET COLLIER, EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Deux fibules en rosettes, à cabochons de verre gravés d'un croissant et étoile, assemblées par des chaînes tressées scandées de trois médaillons polylobés émaillés à cabochons de verre facettés. Au revers des médaillons, une plaque gravée sous verre d'une scène de cour, Haut Atlas, Taliouine ; - collier à pendant boîte talismanique oblongue ciselée d'un trèfle, s'ouvrant, à pendeloques grelots. .

Long. parure ouverte : 87,5 cm ; dim. pendant : 6,7 x 6,5 cm

P. pendant : 424g

350 / 400 €



204

PAIRE DE BRACELETS ET UN BRACELET EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Bbracelets, à charnière, chantournés, ciselés de rinceaux végétaux ponctués de quatre appliques de croissants et d'étoiles cloutées, goupille à chaîne, probablement Essaouira ; - jonc, à décor niellé et granulé, appliqué de huit clous au pourtour émaillé jaune et vert, Anti Atlas, région de Tiznit.

Diam . : paire : 7,5 cm ; 6,7 cm

PB. : 442g

Bibliographie: Rabate MR. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.92 ; Chakour D., *Des trésors à porter collection M.L. et J.F. Bouvier*, exposition IMA, 12 février au 8 janvier 2016, Gand, 2016, p. 55 fig. 68.

250 / 350 €



205.

205

COLLIER ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, XX^E SIÈCLE

Sur un feutre violet et rouge, rangs de perles et bâtonnets de corail encadrant six rondeaux ciselés et niellés de motifs floraux et un cabochon carré verre rouge ; - Anneaux dorés à cabochons de pierre verte et pendeloques en cônes ornées de perles de corail - ;

Diam : 4,5 cm ; long. : 60,5 cm

État : une pendeloque de boucle d'oreilles détachée

400 / 600 €

206

DEUX PARURES PECTORALES ET UNE FIBULE, EN ARGENT, MAROC, SOUS, RIF, XX^E SIÈCLE

En argent moulé et ciselé d'entrelacs végétaux, l'une à motif de noix d'arganier, *chtouka*, Aït Baha - : trois autres dites "en peigne à carder", Rif.

Dim. entre : 21 et 20 cm

P. : 944g

Bibliographie: Rabate MR. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.133,

GRAMMET I., De Meersman M., *Splendeurs du Maroc*, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 1998, p. 219 et 303

250 / 350 €

207

PARURE PECTORALE, DEUX FIBULES ET UN PENDANT, EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Deux fibules en demi-mandorle ciselées d'arcatures meublées de rinceaux, reliées par des chaînes tressées à pendant central en ogive, Mèknes ; - une fibule ronde ajourée et ciselée d'une rose à cabochon de verre rouge ; - une fibule triangulaire ciselée à cabochon en dôme et rosette cloutée - ; un pendant rectangulaire ciselé à cabochon rouge et pendeloques en piécettes

Long paire : 15 cm ; long. fibules 14 et 15 cm

P. parure : 334g ; PB. : 148g

Bibliographie: Rabate MR. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.160A

300 / 350 €



206.



207.



208.

208

PAIRE DE FIBULES ET UNE FIBULE EN ARGENT, MAROC, MOYEN ATLAS, ZAÏNE, XX^E SIÈCLE

Fibules émaillées à pendants en poire ciselés, pendeloques de perles de corail et rials datés entre 1310H./ 1892 et 1331H./1912, ornées pour la paire de cabochons de verre rouge et reliées par une chaînette, poinçons du bélier ; - pour la dernière, émaillée champlevé bleu.

Dim. fibule paire : 25,5 cm ; fibule : 24,4 cm bleu

PB. : 417g

Etat : émail effacé

Bibliographie: Rabate MR., Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p.138 et 139

250 / 350 €



209.

209

ORNEMENTS DE TRESSE, TIJGAGALIN, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, VALLÉE DU DRAA, DÉBUT XX^E SIÈCLE

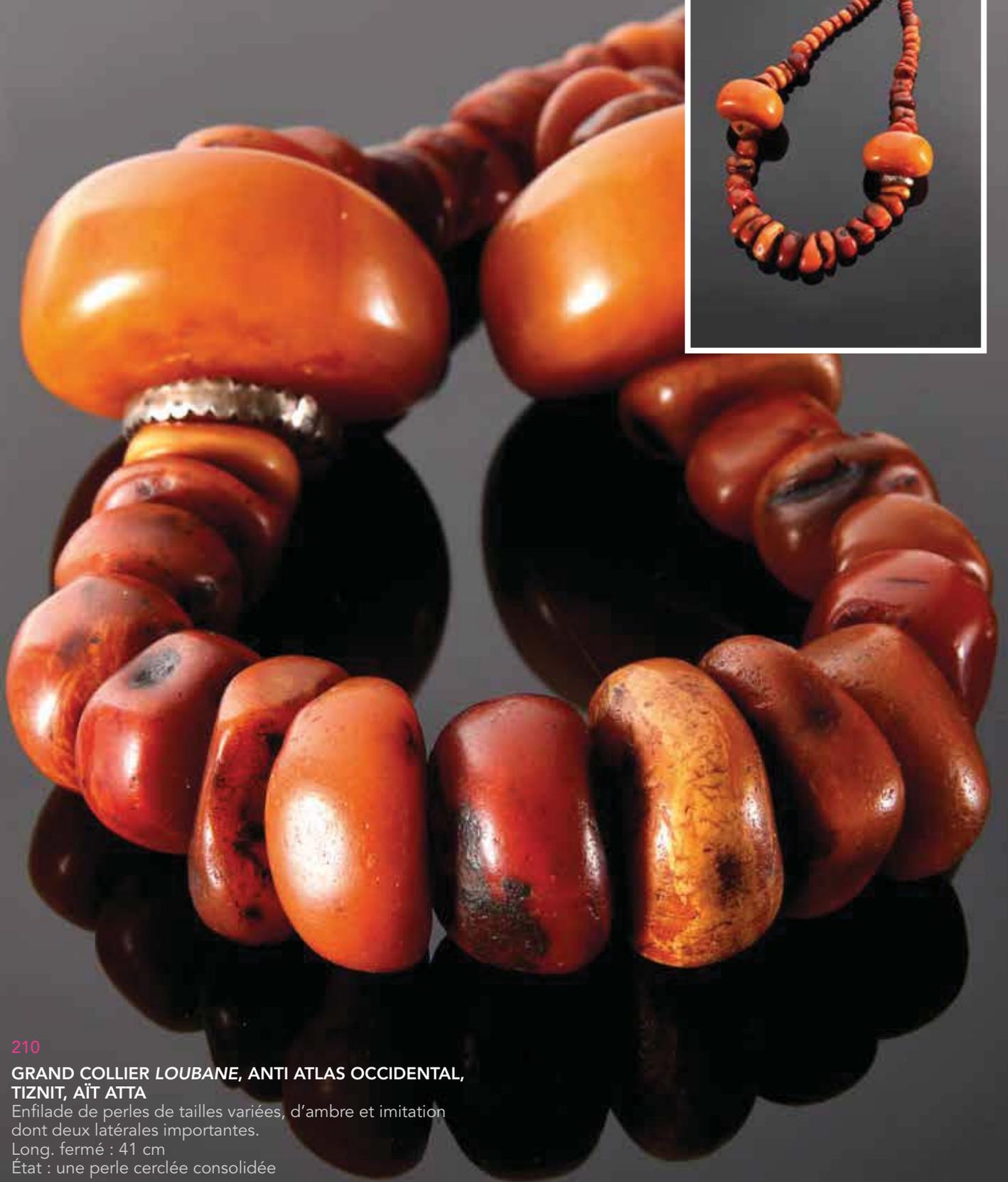
Enfilade de trente-trois et vingt-et-un rangs de bâtonnets de corail et perles diverses, encadrés de perles de copal, achevée pour l'une de pendants coniques et pour l'autre de bagues de cheveux.

Long. des pendants : 33 cm ; 34 cm

Bibliographie: Hoek C.W., *Bijoux du Maghreb, Bijoux ethniques, Afrique, Asie et Îles du Pacifique, la collection René van der Star*, Amsterdam, 2002, p. 29

GRAMMET I., De Meersman M., *Splendeurs du Maroc*, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 1998, p. 237

400 / 600 €



210

**GRAND COLLIER LOUBANE, ANTI ATLAS OCCIDENTAL,
TIZNIT, AÏT ATTA**

Enfilade de perles de tailles variées, d'ambre et imitation
dont deux latérales importantes.

Long. fermé : 41 cm

État : une perle cerclée consolidée

600 / 800 €

211

DEUX CEINTURES EN ARGENT, ALGÉRIE, ET MAROC, XX^E SIÈCLE

La première composée de seize plaques filigranées, émaillées polychromes à cabochon de corail, fermoir à goupille, Maroc ; - la seconde constituée de seize plaques ajourées, filigranées et perlées de rosettes, fermoir en amande à applique de deux mains en miroir tenant une fleur, Aurès.

Long . : 77,5 cm ; 76 cm

PB. : 168g ; P. : 242g ; argent ET

300 / 400 €

212

DEUX PAIRES DE FIBULES EN ARGENT, MAROC ET ALGÉRIE, XX^E SIÈCLE

Deux fibules en amande dites "pain des abeilles" pour leur décor ajouré, serties d'un cabochon de pierre rouge et achevées d'une barrette émaillée, Maroc, Moyen Atlas ; - une seconde paire moulée en mandorle meublée d'une croix formée de rosettes, probablement Algérie.

Dim. : 6 cm ; 14 cm

PB.: 279g

Bibliographie: Rabaté MR. et Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence 1999, p.154

200 / 300 €

213

COLLIER DE KHAMSA, EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, RÉGION DE TIZNIT, XX^E SIÈCLE

Trois mains de *fatma* ciselées, ornées d'une rosette appliquée sertie de cabochons de verre rouge et émaillée jaune et vert, à pendeloques de pièces de monnaie à cabochon de verre vert, tenues par une chaîne. Poinçon tête de bélier sur celle du milieu.

Long des mains : entre 13 cm et 15, 5 cm

PB. : 358g

250 / 350 €

214

BOÎTIER DE CORAN EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Boîte en forme de livre à décor filigrané ajouré, probablement Essaouira -

Dim. boîte : 6,5 x 9,5 cm

P. : 274g

100 / 120 €

215

PAIRE DE BRACELETS "LUNE ET SOLEIL", EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, NORD-OUEST DU MAROC, XX^E SIÈCLE

Bracelet jonc à décor moulé de côtes estampées alternativement dorées et argentées.

Dim. : 6,6 cm

P. : 289g

Bibliographie: Rabate MR., Goldenberg A., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1999, p.53

200 / 300 €

216

TROIS COLLIERS, MAROC, YÉMEN, XX^E SIÈCLE

Le premier composé de perles de corail, pierre verte, ambroïne, intercalées de pièces de monnaie datées entre 1321 H./ 1903 et 1353H./ 1934, pièce de 5 francs et médailles du roi d'Espagne, Sud du Maroc ; - le second, pendant circulaire niellé à cinq cabochons de corail et pendeloques gouttes de corail, au revers cercles et bordure de vagues niellés, avec chaîne - ; le dernier à perles polyèdres probablement Yemen.

Long. : 26 cm ; 50 cm ; 27 cm

PB. : 416g

300 / 350 €

217

UNE PAIRE DE BOUCLE D'OREILLES ET QUATRE BRACELETS, EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Boucles moulées d'un losange caréné, estampé de motifs géométriques, Ida ou Semlal ; - trois bracelets à charnière pour l'un orné de coupoles filigranées, Aït Ouazouguit, pour le second orné de perles et de losanges cloutés, Guelmim, le troisième plat à décor ciselé géométrique, Guelmim ; -le dernier ouvert, moulé de formes géométriques, achevé de deux boules.

Diam. : entre 5 cm et 6,8 cm

P. : 235 g

Etat : manque une goupille

Bibliographie: Rabaté MR. et J., *Bijoux du Maroc*, Aix en Provence, 1996, p.55,126,192 ; Grammet I., De Meersman M., *Splendeurs du Maroc*, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 1998, p. 329, fig. 556, 560

300 / 350 €

218

DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE ET UNE BAGUE EN ARGENT, MAROC, XX^E SIÈCLE

Une paire émaillée jaune et vert de trois fleurs à cabochon de branches de corail ; - l'autre émaillé jaune et vert d'un dôme entouré de deux fleurs à cabochons de corail ; - bague à cabochon de pierre rouge.

Long. fibules 14 et 15 cm

PB. : 148g

100 / 150 €

219

DIX BAGUES KHATEM EN ARGENT, MAROC, ANTI ATLAS OCCIDENTAL, XX^E SIÈCLE

Trois bagues émaillées l'une en dôme, la seconde en rosette et la dernière à cabochons dont un en verre rouge ; - une bague a décor de rosette perlée ; - une bague ornée d'une feuille en filigrane ; - deux ornées de rinceaux végétaux, l'une ciselée, l'autre ajourée ; - trois bagues moulées d'une tête à cornes, d'un oiseau et de deux mains en opposition.

Diam. : entre 1,8 et 1,5 cm

P.B. : 72 g ; 1 bague argent ET, 1 autre en métal

200 / 250 €



211.



212.



213.



214.



215.



216.



217.



218.



219.



220

DIX PLANCHES TIRÉES DE COSTUMES DU MAROC, PAR J. BESANCENOT

Planches encadrées et annotées au dos : « pl 15, Citadine portant l'ancien qafan de Tetouan ; pl.40, jeune fille des Ida ou Nadif ; pl.43, femme des Isaffafene ; pl. 21, femme des Zemmour ; pl.60, Juive de Beni Sbih ; pl. 13, citadine en costume de fête ; pl.51, mariée juive de Rabat ; pl. 12, costume d'Attara à Fès ; pl. 10, Mariée musulmane de Salé; pl. 37, Hartania de la vallée du Dra. »

Dim. cadre : 36,5 x 25,5 cm

120 / 150 €



PL. XLII



PL. XLIII



PL. XLIV



PL. XLV



PL. XLVI



PL. XLVII



PL. XLVIII



PL. XLIX



PL. L

221
**BESANCENOT JEAN, BIJOUX ARABES ET BERBÈRES DU MAROC, ÉDITIONS DE LA CIGOGNE, CASABLANCA, 1953 ;
 ET - COSTUMES DU MAROC, EDISUD, AIX EN PROVENCE, 1988**

Bijoux : Préface de Marcel Vicaire. Portefeuille demi-toile à lacets. XVI+18 pages accompagnées de 40 planches et un frontispice en couleurs comprenant 193 modèles de bijoux marocains dessinés et commentés par Jean Besancenot, folkloriste chef du service de l'iconographie au service de l'information du Maroc.

Costumes : Réimpression du livre édité en 1942, tirés en 100 exemplaires numérotés, n HC 46. Recueil de 60 planches de dessins de costumes citadins, montagnards et nomades du Maroc.

400 / 600 €



222

COLLIER, AZRAR, EN ARGENT, ALGÈRE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Sur un assemblage de trois rangs verticaux de perles tenus par deux chaînettes en métal argenté, une série de pendeloques de formes diverses, émaillés, à cabochons de corail, certaines collées sur pièces de monnaie françaises et suisses.

Long. ouvert : 45 cm

P. : 168 g

300 / 500 €



223

PAIRE DE FIBULES ET UNE FIBULE, ALGÈRE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Fibules triangulaires se terminant par deux pointes, émaillées jaune vert et bleu, perlées, serties de cabochons de corail, reliées par une chaînette pour la paire. Émaillées au revers de motifs floraux stylisés. Poinçon sur l'une.

Long. fibules : 22 cm ; 18 cm

PB. : 478g

Etat : chaînette détachée

300 / 350 €



224

COLLIER DE PENDELOQUES, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Enfilade de trois rangs de bâtonnets de corail montés sur trois rangs de chaînette, à pendeloques émaillés, à cabochons de corail, certaines à pièces de monnaie françaises, tunisiennes

400 / 600 €



225

QUATRE FIBULES ADWIR EN ARGENT, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Émaillées vert, jaune et bleu, à cabochons de corail et pendeloques diverses, la plus petite sur pièce de monnaie; - une seconde bordée de rosettes ; - deux à dômes émaillés dont une bordée d'anneaux filigranés ; - deux émaillées de géométries au revers. Poinçons sur l'ardillon de la fibule à rosette.

Diam. : entre 5 cm et 2,7 cm

PB. : 328 g

300 / 400 €



226.



227.

226

COLLIER, AZRAR, EN ARGENT, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Sur un assemblage de perles noires et jaunes, une série de pendeloques de formes diverses, émaillées, à cabochons de corail, certaines collées sur des pièces de monnaie.

Long. ouvert : 51 cm

P. : 168g

300 / 500 €

227

COLLIER EN ARGENT ET PARURE PECTORALE, ALGÈRIE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Sur une enfilade de boules émaillées, de perles argentées, noires et jaunes, achevée de perles coniques, un pendant boîte bordé de deux autres triangulaires à pendeloques diverses, émaillées et corail - ; parure en métal à pendant carré émaillé polychrome à cabochons de corail, monté sur collier de pièces de monnaie datées de 1299H./ 1881 à 1336H./ 1917, achevée de deux fibules, pendeloques diverses.

Long. ouvert : 67 cm : 46 cm

PB. : 512 g

300 / 500 €



228.

228

COLLIER DE CORAIL, XX^E SIÈCLE

Branches de corail montées sur une double chaînette plate perlée, en argent.

Long : 45 ccm

PB. : 136 g

100 / 150 €



229.

229

QUATRE BRACELETS EN ARGENT, ALGÈRE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

A charnière, filigranés, perlés, émaillés jaune vert et bleu, sertis de cabochons de corail.

Diam : 6 cm ; haut des plus grands : 6,5 et 7 cm

PB. : 446g

300 / 500 €

230

TROIS COLLIERS, AZRAR, EN ARGENT, ALGÈRE, GRANDE KABYLIE, BENI YENNI, XX^E SIÈCLE

Deux colliers montés sur une double rangée d'anneaux perlés, pour l'un à cabochons de tonnelets, pour l'autre à pendeloques émaillées diverses et cabochons de corail; - le troisième, à pendant en croissant et pendeloques émaillées et rehauts de corail sur une chaîne tressée.

Long. : 41 cm, 53 cm, ; 43 cm

PB. : 224g

250 / 350 €



230.



231.



232.



233.

231

COLLIER, TROIS BRACELETS ET UN DE CHEVILLE, EN ARGENT, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Anneau d'oreille *teklil* transformé en tour du cou constitué d'un anneau ouvert portant un pendent tubulaire à pendeloques de perles ajourées et à pendilles losanges; - trois bracelets, deux ouverts et un à charnière, à décor ciselé, ajouré, martelé, de main de *fatma* et de poissons. L'un de cheville *khalkhal* achevé de têtes de serpent ; - un second clouté de deux rosettes, avec poinçons ; - un troisième à goupille ; - le dernier à décor de chaîne, avec poinçons.

Diam. collier : 12,3 cm ; bracelets entre : 5,5 et 7,9 cm
P. collier : 215.80g ; bracelets : 792g

Bibliographie: Chakour D, Des trésors à porter. Bijoux et parures du Maghreb. Collection J.-F. et M.-L. Bouvier, IMA, exposition du 12/02/2016 au 8/01/2016, Paris, 2016, p. 128, fig. 17

350 / 450 €

232

ORNEMENT DE CHEVELURE CHICHBAGHOU, PAIRE DE TEMPORAUX GNADEL EN ARGENT DORÉ ET UNE FIBULE EN OR, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

A décor filigrané serti de verre coloré, ornement triangulaire émaillé en polychromie, Djerba ; - paire de temporaux dit "lampe à huile" composés de cinq lanternes pyramidales décroissantes à pendeloques variées ; - fibule ronde ajouré d'étoile et croissant, trois poinçons.

Long. pendent : 29 cm ; temporal : 27,5 cm ; fibule : 9 cm
PB. argent : 320g

350 / 450 €

233

COLLIER RIHANA ET PARURE PECTORALE SELSELA, EN ARGENT DORÉ, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Collier composé d'anneaux plats martelés sans soudure, poinçons tête de nègre, Tunis ; - pectoral formé de trois pendants circulaires filigranés, à cabochons de verre coloré reliés par quatre chaînettes, à pendeloques pyramides et dômes, poinçons au revers de la plaque centrale, Gomrasse ou Guermassa.

Long. *rihana* : 78 cm ; *selsela* : 43 cm
PB. : 600g

Bibliographie: Chakour D, Des trésors à porter. Bijoux et parures du Maghreb. Collection J.-F. et M.-L. Bouvier, IMA, exposition du 12/02/2016 au 8/01/2016, Paris, 2016, p.149, fig. 61

400 / 600 €



234.

234

COLLIER, PAIRE ET DEUX BRACELETS, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Tour du cou, en argent, composé de cinq plaques articulées reliées à cinq étoiles et treize longues pendeloques dont neuf de mains de *fatma* et cercles lune et étoile et quatre d'anneaux plats ; - quatre bracelets ouverts en argent, à décor repoussé et ciselé, la paire de vases fleuris dans un médaillon tréflé, un bracelet d'une étoile encadré de deux mains de *fatma* et le dernier djebel en registres, de poissons et d'entrelacs floraux. Poinçons en bordure sur chaque, Kerkennah.

Long. collier : 38 cm ; diam. bracelets entre : 6,2 et 7,1 cm
PB. : collier 215.80g ; P. bracelets : 524g

300 / 350 €

235

DEUX BRACELETS, UNE MANCHETTE ET UN BRACELET DE CHEVILLE, KHALKHAL, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Ouverts, en argent moulé et ciselé d'oiseaux, étoiles et poissons sur fond végétal. Manchette cloutée. Poinçons sur trois et inscrits "8" et "10", Medinine ou Tataouine.

Diam. entre : 6 et 10 cm

P. : 1092g

400 / 500 €

236

CEINTURE, UN COLLIER DE PIÈCES DE MONNAIE ET UN BRACELET, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Ceinture en metal doré, composée de douze plaques articulées, ciselées ajourées de motifs floraux, fermoir formé de deux médaillons lancéolés sommés de main et orné de cabochons de verre coloré et pièces de monnaie ; - enfilade de trois rangs de perles argentées avec pièces de monnaie 1227H./1811 1337H./1918, probablement Moknine ; - bracelet repoussé de pointes.

Long collier : 33 cm ; ceinture 75 cm ;

diam. bracelet : 5,5 cm

100 / 150 €



235.



237

CINQ BRACELETS ET UNE CHEVILLIÈRE KHALKHAL EN ARGENT, TUNISIE, MÉDENINE, TATAOUINE, XX^E SIÈCLE

Ouverts, quatre manchettes et un bracelet à décor ciselé de motifs floraux, oiseaux et poissons. Poinçons sur trois.

Long. entre : 3,4 et 12,2 cm ; diam. entre : 6,2 et 9,9 cm

P. : 1230g

Bibliographie: Chakour D, Des trésors à porter. Bijoux et parures du Maghreb. Collection J.-F. et M.-L. Bouvier, IMA, exposition du 12/02/2016 au 8/01/2016, Paris, 2016, p. 151, fig. 65 et 66

700 / 800 €



238

PARURE PECTORALE ET PAIRE DE TEMPORAUX GNADEL, EN ARGENT DORÉ, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

A décor ajouré, filigrané et cabochons côtelés, deux fibules *khel* encadrées de poissons reliés à deux étoiles et un pendent polylobé par trois rangs d'anneaux plats, à pendeloques mains de *fatma* ; - deux temporaux dit "lampe à huile" filigranés composés de six lanternes pyramidales superposées, pendeloques losanges.

Long. parure : 75,5 cm ; temporal : 27 cm

P. : 382g

Bibliographie: Gargouri- Sethom S., *Les bijoux de Tunisie*, Tunis, 2005, p.38 et 102

250 / 300 €



239

COLLIER ET TROIS BRACELETS, EN ARGENT DORÉ, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Trois plaques triangulaires filigranées à cabochons de verre coloré tenus par quatre chaînettes à pendeloques poissons, cercles, fleurons et *boteh* ; - bracelets à charnière à décor filigrané, ajouré et ciselé, l'un *hdida* à rosettes perlées, Djerba ; le second à toits et demi-lunes en relief ; - le dernier moqyès appliqué de croissants et étoiles, Sahel.

Long. collier : 58 cm ; diam. bracelets : 5 cm, 5,5 cm, 5,7 cm

PB. : 292g

250 / 350 €



240.

240

PAIRE DE CHEVILLIÈRES ET BOÎTE, EN ARGENT, TUNISIE ET ALGÉRIE, XX^E SIÈCLE

Paire cylindrique à charnière, ajourées de quatre panneaux de motifs floraux, quatre poinçons dont "crabe" et "H (trèfle) E", Tunisie ; - chevillière montée en boîte cylindrique à décor ciselé de fleurons, encadrée de plaques émaillées polychromes et perlées à cabochons de corail.

Paire : diam. : 8 cm, haut. : 6,5 cm ; boîte : haut. 11 cm, diam. : 8,4 cm .

P. : paire 388g ; PB. boîte : 480g

300 / 500 €

241

PARURE DE TÊTE CHIIRIYA ET BROCHE DELOUIHA, EN ARGENT DORÉ, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

Frontal à décor ciselé, filigrané ajouré de grains d'orge, à pendeloques croissants, de poissons et mains de *fatma*, Djerba - ; Broche composée d'une attache hémisphérique ciselée ajourée encadrée de poissons, à cinq rangs de pendeloques dont trois de pâte d'ambre et deux d'anneaux plats, Mahdia.

Long. *chiiriya* : 52,5 cm ; *delouiha* : 31 cm

PB. : 298g

200 / 300 €



241.

242

DEUX PARURES FRONTALES, MAROC, TUNISIE, XX^E SIÈCLE

L'une sur tissu ornée de cinq cônes creux alternés de cercles émaillés et ciselés, Akhass ; - la seconde sur cuir, ornée de bâtonnets de corail intercalés de perles argentées, en verre et en coquillages.

Long. : 37 cm ; 68 cm

Etat : manque liens de fermeture pour le second

Bibliographie: Rabate MR. et J. Aix en Provence, 1996, p.50-52 ; Chakour D., *Des trésors à porter collection M.L.* et J.F. Bouvier, exposition IMA, 12 février au 8 janvier 2016, Gand, 2016, p. 147 fig. 53.

250 / 350 €



242.

243

EUDEL PAUL, L'ORFÈVRE ALGÉRIENNE ET TUNISIENNE, ÉDITION ADOLPHE JOURDAN, ALGER, 1902

Ouvrage illustré de nombreux dessins, chromolithographies et cartes

600 / 800 €

244

NEUF OUVRAGES SUR LES BIJOUX D'AFRIQUE DU NORD :

Bijoux et bijoutiers de l'Aurès Algérie, traditions et innovations. Préface par C. Lacoste Dujardin, Paris, 1997 ; - *Bijoux tunisiens, formes et symboles*, par C. Sugier, Tunis, 1977 ; - *Femmes Berbères du Maroc*, Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, exposition 21 mars-20 juillet, Paris 2014 ; - *Abzim, Parures et bijoux des femmes d'Algérie*, par W. Tamzali, Paris, 1984 ; - *Bijoux et parures d'Algérie*, Alger, 1977 ; - *Bijoux et parures du Maroc*, par N. Khatib Boujibar, trad anglaise L. Hall, Royal Air Maroc ; - *Tizerzaï, La fibule au Maroc*, Tome I, dirigée par M. Othmani, 1987 ; - *Silberschmuck aus der Sahara, Tuareg und Mauren*, Galerie Exler & Co., Francfort, exposition 27 novembre-23 décembre 1982 ; - *Les bijoux de Grande Kabylie*, par H. Camps-Fabrer, Paris, 1970.

150 / 180 €

245

QUATRE OUVRAGES SUR LES CÉRAMIQUES D'AFRIQUE DU NORD :

La poterie marocaine, par A. Boukobza, Casablanca, 1974 ; - *Faïences de Tunisie, Qallaline & Nabeul*, A. et D. Loviconi, Aix-en-Provence ; - *Couleurs de Tunisie, 25 siècles de céramique*, Institut du Monde Arabe (13 décembre 1994-26 mars 1995) Paris, 1994 ; - *Les grands symboles méditerranéens dans la poterie algérienne*, par J.B Moreau, Alger, 1976.

40 / 60 €

246

GÉNÉRALITÉS SUR L'ART ET LES MODES DE VIES AU MAGHREB, SEPT OUVRAGES :

La vie juive au Maroc, arts & traditions, édité par A. Muller-Lancet et D. Champault, Tel Aviv, 1986 ; - *Les arts traditionnels au Maroc*, par M. Sijelmassi, Paris, 1986 ; - *Secrets de beauté d'Orient*, par C. Djouder, Paris, 2006 ; - *Arts traditionnels en Tunisie*, par J. Revault, Office National de l'Artisanat de Tunisie, 1967 ; - *Algérie, Mémoire de femmes au fil des doigts*, exposition Pavillon des Arts, Paris, (22 octobre 2003-1er février 2004), par B. Riottot El-Habib et M-F Vivier ; - *Au Sahara, Arts et Symboles*, par J. Grabus, Suisse, 1958 ; - *Lumières de Tunisie*, O. Martel, S. Ferchiou.

40 / 60 €

247

TROIS OUVRAGES SUR LA PEINTURE MAGHRÉBINE :

Mohammed Racim miniaturiste algérien, par S-A. Baghli, Alger ; - *La peinture sous verre en Tunisie*, par M. Masmoudi, Tunis ; - *Enluminures des manuscrits royaux au Maroc*, par M. Sijelmassi, Paris, 1987.

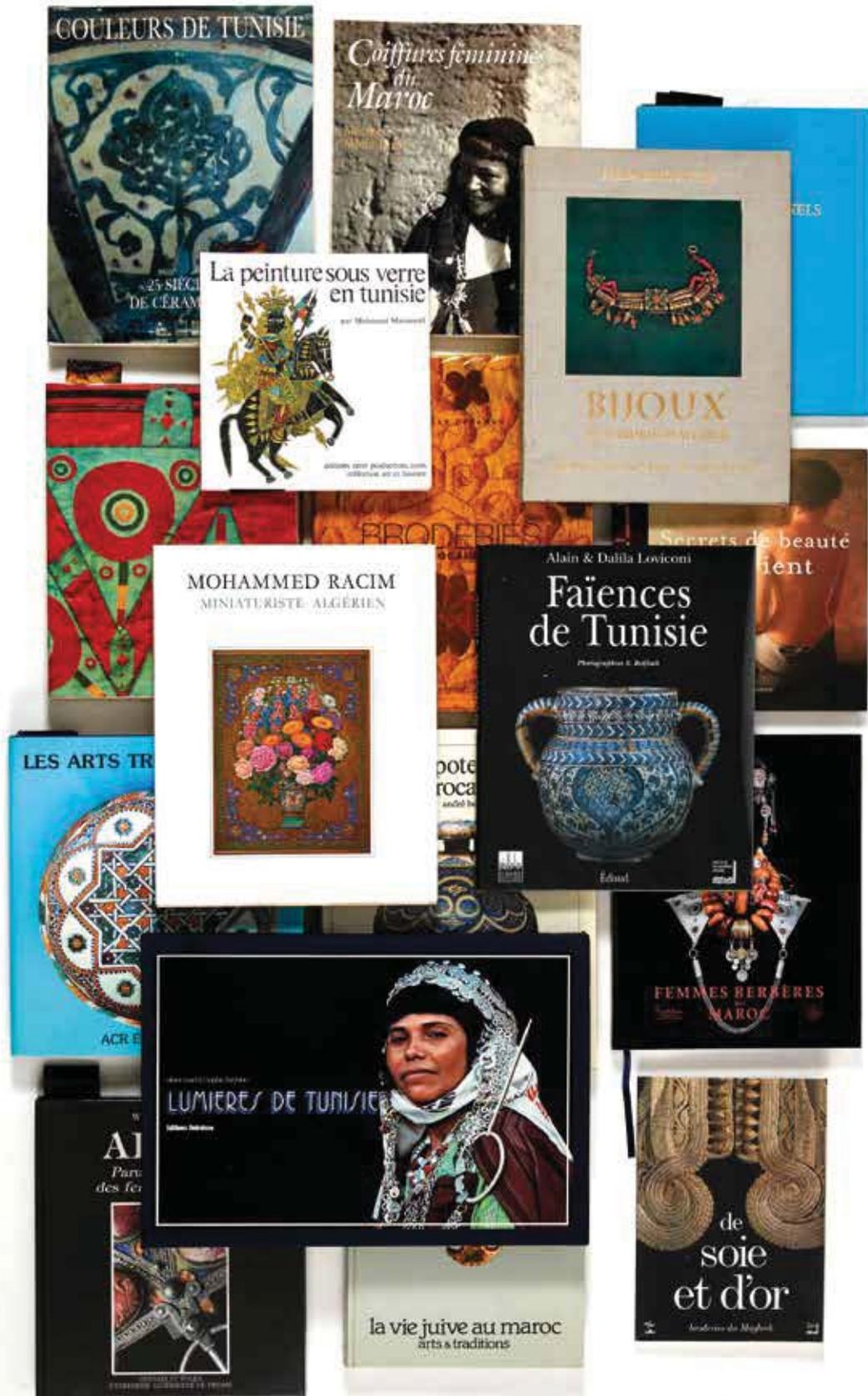
30 / 50 €

248

SEPT OUVRAGES SUR LES TEXTILES EN AFRIQUE DU NORD :

Broderies marocaines, par I. Denamur, Paris, 2003 ; - *Coiffures féminines du Maroc au sud du Haut-Atlas*, par M. Morin-Barde, Aix-En-Provence, 1990 ; - *Maroc, Costumes, broderies, brocarts*, texte de J.P Bernès, hors-série ABC Décor, Paris, décembre 1974 ; - *Chaussures traditionnelles algériennes*, Documents du centre de recherches anthropologiques, préhistoriques et ethnographiques, par O. Baghli, SNED, Alger, 1977 ; - *De soie et d'or, broderies du Maghreb*, exposition à l'Institut du Monde Arabe, 11 juin-29 septembre, Paris, 1996 ; - *Les costumes traditionnels féminins de Tunisie*, Maison Tunisienne de l'Édition ; - *Noces tissées, noces brodées, parures et costumes féminins de Tunisie*, MAAO, Paris, 29 mars -3 juillet 1995.

100 / 120 €





249.



249.

249

DEUX GRANDS FIXÉ- SOUS- VERRE ILLUSTRANT UNE LÉGENDE TUNISIENNE, ET ANTAR IBN SHADDAD À CHEVAL, XX^E SIÈCLE.

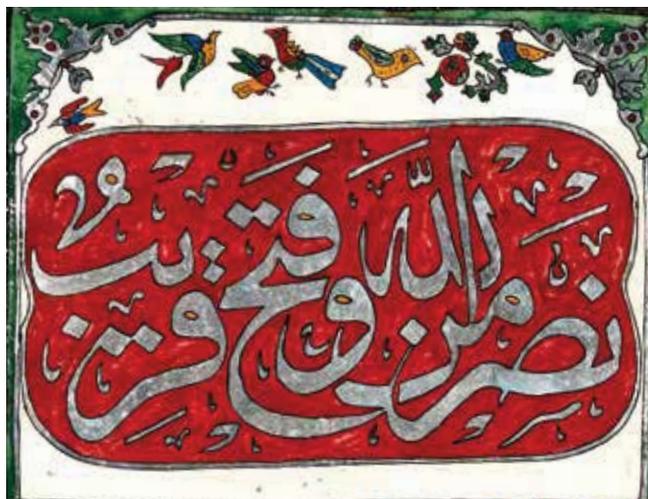
Panneaux rectangulaires encadrés. Le premier illustrant la légende d'Abdallah ibn Jaafar et l'la Yamma, fille du grand roi de Tunis. Il présente une reine à cheval, précédée d'un guerrier à pied et suivie d'un autre guerrier dans un paysage vallonné. Une inscription à côté de chaque personnage ; - le deuxième dans un rondau représente le poète Antar ibn Shaddad à cheval tenant une lance (mauvais état)

Dim. cadre : 51x 67 cm et 71 x 54 cm

300 / 350 €



250.



250.

250

DEUX GRANDS FIXÉS -SOUS VERRE À ENLUMINURE CORANIQUE ET LA BURAQ DE MOHAMMAD, TUNISIE, DATÉ, 1367H. / 1947

Panneaux rectangulaires encadrés, l'un présentant une composition coranique dans un cartouche à fond rouge du verset 13 de la Sourate LXI en partie haute, et trois arcatures garnies de motifs stylisés avec la date 1367H./ 1947, en bas ; le deuxième est orné de la buraq Mauvais état.

Dim. cadre : 75 x 57 cm et 56 x72cm

300 / 350 €

251

PARVILLÉE, GRAND MIROIR PEINT, FIXE- SOUS -VERRE,
MAROC, MARRAKECH, DEB. XX^E SIÈCLE

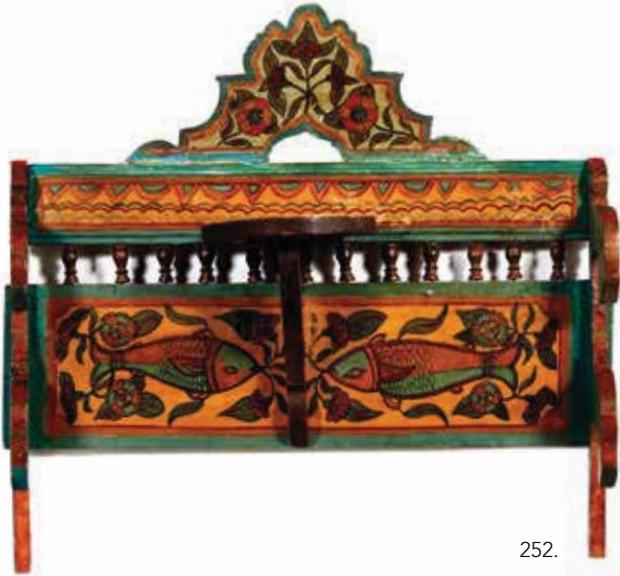
Miroir à fronton orné d'un fleuron entouré de palmettes
bifides et encadrement à décor d'arabesques florales.

Au revers, estampille « Parvillée, Marrakech »

Dim. : 174 x 59,5cm

500 / 700 €





252.



252.

252

ENCORBELLEMENT ET ÉTAGÈRE EN BOIS EN VIVE POLYCHROMIE, MAROC, DEB. XX^E SIÈCLE.

Plateau soutenu par quatre montants en forme d'arcature ajourée en bois polychromé constituant trois compartiments ornés de compositions présentant un vase fleuri entouré de rondeaux au centre et de palmes sur les deux autres côtés. Sur les montants frise de poissons et arabesques florales. Joint une petite étagère surmontée d'un fronton, et à présentoir circulaire central reprenant le même décor. Long 201 ; haut. 42 cm et prof. : 21,5cm. ; Petite étagère : Haut. : 47cm et Dim. : 64 x 18cm

250 / 350 €



253.

253

COFFRET EN BOIS PEINT EN POLYCHROMIE SUR FOND BRUN, MAROC, DEB. XX^E SIÈCLE.

Coffret dit de mariage rectangulaire orné sur le dessus d'une rosace formée de polygones bordée de rinceaux de palmettes réunies en fleurons. Sur le devant, demi-rosace encadrée de fleurons et bordure d'arabesques de palmettes. Sur les côtés, fronton orné d'arabesques et bordé d'imitations de marqueterie.

Haut. : 30 cm ; largeur : 47,5 cm et profondeur : 32 cm

300 / 400 €



254.

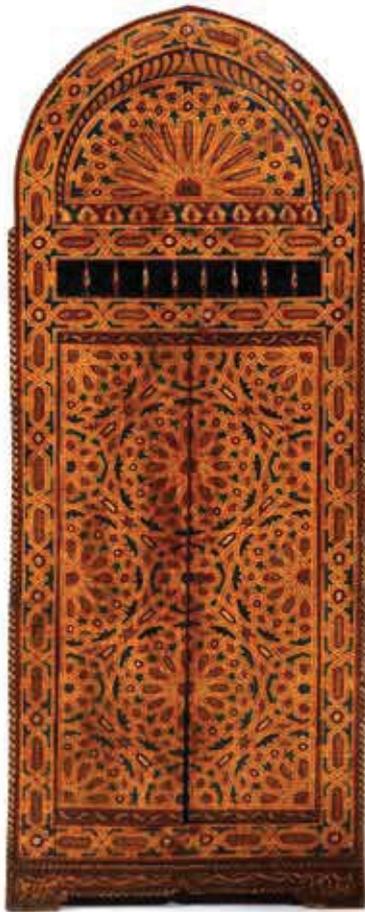
254

DEUX TABLETTES EN BOIS PEINT EN POLYCHROMIE, MAROC, XX^E SIÈCLE

L'une ornée d'un disque accolé d'un demi-cercle à bandeaux concentriques de tiges foliées et de pseudo calligraphies noires ; la seconde reprend un décor de frontispice de manuscrit. Sur chaque revers pseudo calligraphie très effacée.

Dim. : 34 x 20,5 cm et 45 x 28,5 cm

120 / 150 €



255.



256.

255

ARMOIRE EN BOIS PEINT, MAROC, RABAT, DEB. XX^E SIÈCLE.

Meuble ouvrant sur des étagères en bois peint à décor d'arcatures meublées de polygones étoilés et d'entrelacs, surmonté d'un fronton en ogive. Côtés peints de rinceaux sur fond noirs. Intérieur des portes à décor de trois médaillons

Dim. : larg. : 55,5 cm, prof. : 20 cm et haut. : 146 cm

600 / 800 €



257.

256

TABLE BASE OCTOGONALE EN BOIS PEINT EN POLYCHROMIE, MAROC FIN XIX^E SIÈCLE.

Plateau orné d'une rosace de polygones étoilés sur fond vert clair et piètements en moucharabieh soutenus par une arcature.

Diam. : 64,5cm ; haut. : 38 cm

300 / 500 €

257

CHAISE DE CIRCONCISION EN BOIS POLYCHROME, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE.

Bois sculpté et peint en polychromie à décor hispanomoresque d'entrelacs et de polygones étoilés ou d'arcatures sur le dossier en ogive. Accoudoirs en moucharabiehs.

Haut. : 88 cm ; Dim. 57,5 x 58 cm

1 000 / 1 200 €



258

CHAISE DE MARIÉE, EN BOIS PEINT À DOMINANTE ROUGE, MAROC, FÈS, FIN XIX^E SIÈCLE.

Décor peint sur le dossier en ogive d'arabesques dessinant des fleurons et sur les côtés de panneaux sculptés de pseudo-inscriptions et d'arabesques à palmettes.

Haut. : 157cm ; larg. : 70 x 60 cm

800 / 1 200 €



259.

259

ÉTAGÈRE ET MIROIR EN BOIS PEINT POLYCHROMÉ, MAROC, XX^E SIÈCLE

Étagère composée d'une arcature surmontée de deux tablettes à niches, soutenues de montants en crochet ; décor de fleurons soulignés de palmettes crèmes sur fond tapissant d'arabesques ; - miroir en arcature à encadrement de rinceaux floraux sur fond grenat, surmonté d'un fronton en demi-cercle à décor radiant de polygones.

Dim étagère : 93 x 102 x 20 cm ; Miroir : 95,5 x 58 cm

700 / 800 €



259.

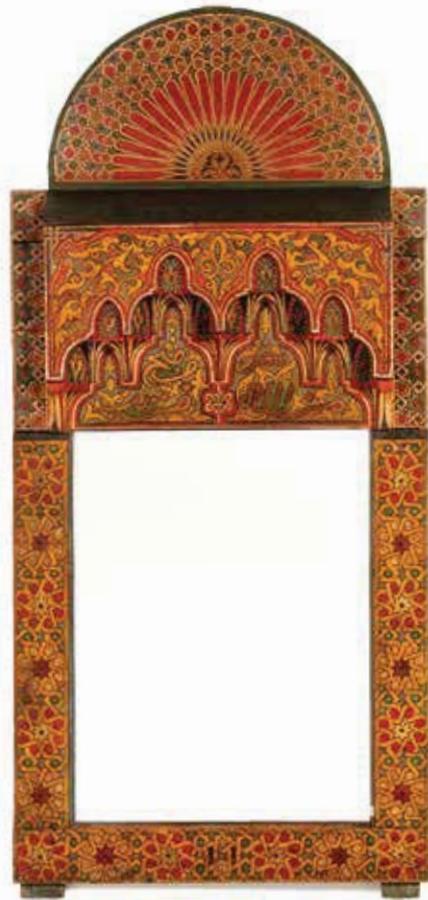
260

MIROIR EN BOIS PEINT EN POLYCHROMIE, MAROC, XX^E SIÈCLE

Miroir à monture composite : encadrement à décor de polygones étoilés, surmonté d'un panneau stalactite inscrit du verset 13 de la sourate LXI, achevé d'un fronton en demi-cercle à décor radiant de polygones

Dim. : 113 x 52 cm

700 / 800 €



260.



263.



261.



262.

261

GRAND ET LARGE FAUTEUIL EN BOIS FONCÉ, MAROC, FIN XIX^E SIÈCLE.

Bois entièrement sculpté de motifs hispano-moresques. Dossier orné d'une rosace d'entrelacs et de polygones étoilés. Accoudoirs à rosace, arcatures et bandeaux géométriques en relief.

Dim. : 57,5 x 58cm ; haut. : 88cm

800 / 1 200 €

262

DEUX PETITES BANQUETTES SYRIENNES, FIN XIX^E - DEB. XX^E

Assises rectangulaires en bois foncé et à accoudoirs verticaux formés de moucharabiehs variés.

Petites Traverses sculptées et arcatures.

Dim. : 63 x 38 ; haut. : 76 cm

300 / 400 €



263

PANNEAU ET PETITE ÉTAGÈRE À STALACTITES EN BOIS PEINT POLYCHROMÉ, MAROC, XX^E SIÈCLE.

Grand frise ornée de dix niches ceinturées de baguettes de cartouches peints ; - étagère à stalactites soutenues par deux colonnettes et plateau crénelé orné en partie basse d'une arcature garnie d'un cercle rubané jaune.

Étagère : haut. : 54 cm ; dim. 19 x 86 cm ; dim. panneau : 185cm x 32,5cm

300 / 400 €



264

ENCORBÈLEMENT EN BOIS PEINT, MAROC, FIN XIX^E SIÈCLE.

Plateau soutenu par quatre montants en forme d'arcature en bois polychromé, constituant quatre compartiments ornés au centre d'un rondéau à rosette de six pétales et de motifs géométriques imbriqués sur les côtés sous des niches.

Long. : 201 cm ; prof. 21,5cm ; haut. : 42cm

250 / 350 €



265

PETITE ÉTAGÈRE EN BOIS PEINT POLYCHROMÉ, MAROC, XX^E SIÈCLE.

Étagère trapézoïdale à deux petites avancées à arcatures se détachant sur un fond tapissant de motifs enrubannés et de mandorles soulignées de jaune.

Haut. : 57cm ; dim. : 75 x 17cm

250 / 350 €



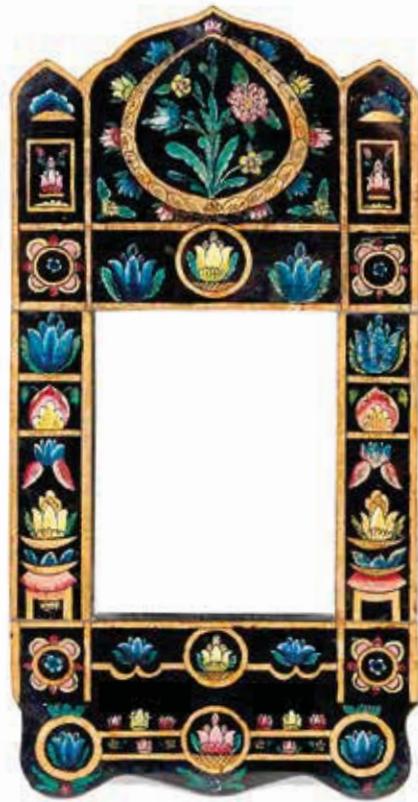
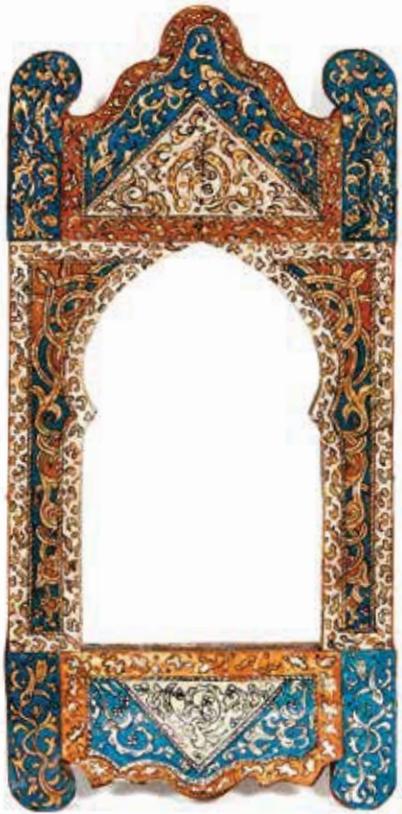
266

PETITE ÉTAGÈRE EN BOIS PEINT EN POLYCHROMIE, MAROC, XX^E SIÈCLE.

Étagère en arrondi à deux tablettes à colonnettes supportant des chapiteaux floraux.

Haut. : 46cm ; dim. 68 x 24 cm

250 / 300 €



267
DEUX MIROIRS À ENCADREMENT PEINT EN FIXÉ SOUS VERRE, MAROC, MARRAKECH, XX^E SIÈCLE.
 L'un rectangulaire à fronton alvéolé orné de motifs végétaux sur fond noir, estampillé au revers: « Parvillée Marrakech »,
 et le second à miroir en arcature reprenant un décor d'enluminure de frontispice de manuscrit sur fond bleu, doré et blanc.
 Dim. : 50 x 25 cm et 63 x 28cm
 300 / 500 €



268
MOBILIER SYRIEN, FIN XIX^E SIÈCLE.
 Trois éléments de salon comprenant un
 fauteuil dit de Dagobert, une table basse
 carrée à pieds galbés, et un petit coffre à cinq
 côtés, en bois foncé sculpté, et partiellement
 incrusté d'os et d'ébène. L'ensemble à décor
 de cartouches pseudo épigraphique, de
 rinceaux fleuronnés, d'arcature
 ou de moucharabieh.
 Dim. : fauteuil : haut. : 107 cm, larg. : 60cm
 et prof. : 36 cm ; Petite table : 38 x 39 x
 40 cm ; coffre : 75 x 40cm et haut. : 49 cm
 600 / 800 €



269

PENDANT DORSAL, ASYK, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

En forme de coeur, en argent partiellement doré, à décor filigrané et ciselé de motifs d'eau stylisé et cabochons de cornaline.

Dim. : 39 x 23 cm

PB. : 736 g

300 / 500 €

270

PENDANT DORSAL, ASYK, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

En forme de coeur, en argent partiellement doré, à décor de trois coeurs, filigrané et ciselé de motifs d'eau stylisés et cabochons de cornaline en amande. Inscrit au revers '194' et "Ostad Artaq [li]"

Dim. : 39 x 23,5 cm

PB. : 880 g

300 / 350 €



271

DEUX CEINTURES, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

La première composée de sept plaques sommées de cornes de bélier achevées de boucles de fermeture à décor végétal ciselé et cabochons de cornaline ou sardoine à pendeloques losanges, cousue sur tissu de coton noir ; - la seconde constituée de cinq médaillons polylobés ciselés de cornes de bélier et rehaussés de cabochons de verre rouge et bleu, reliés par quatre chaînes à pendeloques.

Long. tissu : 78,5 cm ; 73,5 cm

300 / 400 €

272

CEINTURE, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

Dix rosettes en argent partiellement doré et une boucle de fermeture à pendeloques à décor ciselé géométrique sur tissu grenat et multicolore au revers.

Long. : 70 cm

150 / 200 €



273

PARURE PECTORALE, ACAR BAG, TURKMÉNISTAN, YOMUD, XIX^E-XX^E SIÈCLE

Douze plaques en argent partiellement dorées à décor estampé de cornes de bélier et cabochons de verre rouge et vert, reliées par des rosettes, encadrent un pendent formé de deux plaques de même décor sommées de cornes de bélier et achevé de pendeloques.

Long. fermé. : 66 cm

PB. : 446 g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.150, plate 92 ; p.157, plate 98

250 / 350 €



274.

274

DEUX TEMPORAUX ENGSELIK, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

Composés de plaques dentées portant un triangle, sommées de cornes de bélier, ajourées, filigranées, ciselées de motifs d'eau stylisés et serties de cabochons de cornaline ou verre coloré, à pendeloques losanges ou chaînettes à tête de serpent. Inscription au dos.

Dim. : 31,5 x 12,2 cm ; 28,5 x 11 cm

PB. : 484g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.199, plate 157

250 / 350 €

275

DEUX PENDENTIFS DE DOS, AZYK, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, YOMUD, XIX^E -XX^E SIÈCLE

En forme de coeur, à décor filigrané, l'un à trois cabochons de cornaline entouré de disques dorés au centre, le second, à six cabochons de cornaline et sommé d'un *tumar*.

Dim. : 20 x 14,5 cm ; 26 x 15 cm

PB. : 684g; chaîne en métal

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.215 plate 178, p. 218, plate 181

300 / 400 €



276.



277.

276

TROIS PAIRES ET UN BRACELET BILEZIK, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, TEKKE ET YOMUD, XX^E SIÈCLE
 Bracelets ouverts terminés de têtes de serpent, à décor de registres pour les trois paires, dorées et ciselées d'ailes de papillons et de cornes, serties de cabochons de cornaline ou de verre coloré ; - le dernier bracelet, Yomud, à décor filigrané encadrant des cabochons de sardoine, poinçon ET.
 Dim. : 13,2 x 5,7 cm ; 11,7 x 5,3 cm ; 3 x 5,4 cm ; 5,6 x 6 cm
 PB. : 1808g ; 4 bracelets ET

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 247 plate 215 ; p. 254 plate 228 ; p. 249 plate 219

500 / 700 €



278.

277

PARURE DE TRESSE, SACLYK, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, YOMUD, XX^E SIÈCLE

Deux rangs verticaux de quatre médaillons fleurrés encadrant quatre rosettes appliquées de pétale, rehaussés de cabochons de sardoine. Pendeloques à dômes, chaînettes et grelots, tenus par une chaîne.
 Long. : 50 cm
 PB. : 500g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.234, plate 197 ; Pierre Bergé Svv, *Arts d'Orient, Extrême-Orient, Archéologie*, 28 et 29 mai 2008, Paris, p.49, lot 124 et 126

500 / 600 €

278

TROIS COLLIERS, BUKOV, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, FIN XIX^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE

Plaques demi-circulaires fermées par un rectangle, à charnière et goupille, à décor en un, deux ou trois registres, ciselées de motifs végétaux et d'eau, serties de cinq cabochons de cornaline et pendeloques variées. Un à poinçon et un portant le nom du fabricant "Bardighlich"
 Dim. : 14,2 x 15 x 5,5 cm ; 14,5 x 14 x 5,5 cm ; 15 x 14,5 x 6,5 cm
 PB. : 732g ; 2 colliers ET

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.137 plate 79

400 / 600 €



279

PAIRE DE BOUCLES DE FERMETURE CAPRAZ, DEUX PAIRES D'ÉLÉMENTS DE PARURE PECTORALE, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

En argent partiellement doré, sertis de cabochons de cornaline à pendeloques en boutons de fleurs, pour la paire de boucles ajouré de motifs géométriques ; - pour la paire rhomboïdale ajouré de cornes de béliers ; - pour les plaques trapézoïdales ciselé de motifs végétaux stylisés.

Dim. boucles : 17 x 12,5 cm ; rhomboïdales : 19 x 12,5 cm ; trapézoïdales : 13,5 x 11,7 cm

PB. : 562g

350 / 450 €



280

TROIS PENDENTIFS DE DOS, AZYK, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, YOMUD, ERSARI ET TEKKE, XX^E SIÈCLE

En forme de coeur, à décor filigrané, l'un à trois cabochons de cornaline, Ersari ; - le second, à cinq cabochons et sommé d'un *tumar*, Yomud ; - le troisième ciselé de motifs végétaux stylisés et ornés de cabochons de cornaline et cornes de bélier à la base, Tekke.

Dim. : Ersari 24 x 14,5 cm ; Yomud : 22 x 14,5 cm ; Tekke : 23 x 13,7 cm

PB. : 810g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.215 plate 178 ; p. 218, plate 181

400 / 500 €



281

QUATRE PENDENTIFS DORSAUX, GOZA AZYK ET AZYK, EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN, TEKKE, XX^E SIÈCLE

Un pendent double coeur et quatre simples, ajourés, filigranés et ciselés de motifs végétaux et d'eau stylisés, rehaussés de cabochons de sardoine et verre coloré, l'un avec chaînette. Au dos de deux, marques incisées dont en persan "53".

Long. : le double 16 x 13,2 cm ; les simples 13,7 cm ; 10,1 cm ; 14,3 x 12,4 cm ; 12,5 x 7,4 cm

PB. : 446g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.215 plate 178

350 / 450 €

282

**DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES GULAK
CHALKA, DEUX ÉLÉMENTS DE PARURE, DEUX
TEMPORAUX TENEÇİR ET UN ORNEMENT DE DOS OK
YAY EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, TEKKE, YOMUD ET
ERSARI, XX^E SIÈCLE**

Aux décors ciselés, filigranés sertis de cabochons de cornaline ou verre coloré ; - boucles circulaires à décor doré et appliqué, achevées de tête de mouton, Yomud ;

- éléments de parure à décor filigrané, l'un polygonal à décor ajouré, l'autre goutte sommée de cornes de bélier, partiellement doré, Yomud ; - deux temporaux achevés de cornes de bélier à pendeloques losanges, l'un en forme de goutte, l'autre composé de deux triangles reliés par des chaînettes, Tekke et Ersari ; - ornement de dos porté par les jeunes garçons contre le mauvais oeil, représentant un arc et une flèche stylisés, ciselé et doré de motifs d'eau, à pendeloques losanges, Tekke.

Dim. boucles d'oreille : 8,5 cm ; parure de tête : long. : 28 cm et 10 cm ; temporaux long. 15 et 22,5 cm ; ornement de dos long. : 13 cm

PB.: 380g ; 2 paires de boucles d'oreilles ET

État : manque les attaches d'une paire de boucles

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.159 plate 100 à 102, p.165 plate 108 à 110, p. 187 plate 135, p. 192 plate 145, p.193 plate 146

600 / 800 €



282.

283

**PARURE PECTORALE GÖNZUK, TURKMÉNISTAN,
ERSARI, DÉBUT XX^E SIÈCLE**

Plaque rhomboïdale en argent, appliquée sur âme de bois ou carton recouverte de tissu, filigranée sertie de cinq cabochons de verre coloré, encadrée de perles et cauris, rosettes aux extrémités et pendeloques en métal de perles colorées achevées de dés à coudre, de triangles de tissus, de boutons et de pierres colorées.

Dim. : 24,5 x 24 cm

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.121 plate 60

200 / 300 €



283.

284

**TROIS PENDENTIFS DORSAUX, GOZA AZYK ET AZYK,
EN ARGENT, TURKMÉNISTAN, TEKKE ET YOMUD,
XX^E SIECLE**

Deux pendants double coeur et un simple, filigranés, sertis de cabochons de sardoine et verre coloré, deux partiellement dorés et ciselés de motifs végétaux stylisés, Tekke ; le dernier sommé de cornes de bélier, Yomud.

Dim. : 18,5 x 15,2 cm ; 14,3 x 12,4 cm ; 12,5 x 7,4 cm

PB. : 530g ; chaîne en métal

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p.215 plate 178, p. 218 plate 181

250 / 350 €



284.



285.

285

**THÉODORE DECK, (ATTRIBUÉ À).
BASSIN EN CÉRAMIQUE À DÉCOR ORIENTALISANT,
FRANCE, PARIS, FIN XIX^E SIÈCLE.**

Bassin à panse bombée imitant les rondeaux de scènes royales et les cartouches épigraphiques arabes du Proche-Orient sur fond de rinceaux tournoyant. Intérieur bleu turquoise.

Haut. : 23 cm

400 / 600 €

286

**COLLIER, ESEK BUKOV, EN ARGENT, TURKMÉNISTAN,
YOMUD, FIN XIX^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE**

Plaque demi-circulaire fermée par un rectangle, à charnière et goupille, appliquée de losanges, disques et demi-lunes martelés, ciselés de motifs géométriques et rehaussée de cinq cabochons de cornaline, pendeloques de chaînettes achevées de grelots.

Dim. : 16 x 17 x 3,2 cm

PB. : 430g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 136 plate 79

300 / 400 €

287

**PARURE DE TÊTE SACBAGY EN ARGENT,
TURKMÉNISTAN, TEKKE, DÉBUT DU XX^E SIÈCLE**

Enfilade de six boules *satschlik* facettées et filigranées sur une chaîne tressée achevée de deux coupoles à pendeloques en boutons de fleurs.

Long. ouvert : 121 cm

P. : 496g; chaîne en métal

Bibliographie: Prokot I. et J. *Schmuck aus Zentrallasien*, Munich 1981, p.126, plate 200 ; Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 237 plate 202

300 / 350 €

288

**COLLIER À BOULES SATSCHLIK, EN ARGENT
TURKMÉNISTAN, XX^E SIÈCLE**

Enfilade de sept boules facettées partiellement dorées, filigranées et ciselées de coeurs, alternées de pierre de couleurs variées, noires, jaunes, orangées.

Long. fermé : 46 cm

PB.: 374 gr

Bibliographie: Prokot I. et J. *Schmuck aus Zentrallasien*, Munich 1981, p.126 plate 200

150 / 200 €

289

**BRACELET MANCHETTE ET ÉLÉMENT DE PARURE,
EN ARGENT PARTIELLEMENT DORÉ, TURKMÉNISTAN,
TEKKE, XX^E SIÈCLE**

Bracelet à deux registres ciselés de cornes de bélier et cabochons de cornaline, achevé de tête de serpent ;
- élément de ceinture bordé de cornes de bélier, filigrané et ciselé de motifs végétaux à pendeloques chaînettes et losanges.

Diam. : 4,8 cm ; haut. 17 cm

PB. : 208g

200 / 250 €

290

**SIX PORTE-AMULETTES : TROIS TUMAR, DEUX
BOZBEND ET UN DOGA KUMUS, EN ARGENT,
TURKMÉNISTAN, TEKKE, FIN XIX^E - DÉBUT XX^E SIÈCLE**

Trois triangles portant un cylindre, partiellement dorés, filigranés et ciselés de motifs végétaux stylisés, à cabochons de cornaline et pendeloques piécettes dont une de 10 kopeck de 1923 pour un et de grelots pour un autre ;

- deux *bozbend* cylindriques, partiellement dorés, l'un surmonté de fleurons et orné de cabochons de sardoine, l'autre appliqué d'anneaux dorés ciselés et filigranés ;
- une boîte rectangulaire *doga kumus* s'ouvrant, à décor de rosettes appliquées et de cabochons de cornaline, montée réunies sur trois chaînettes à huit plaques à cabochons.

Dim. triangles : haut. entre 10,4 et 22,5 cm, larg. entre 15,2 et 18,5 cm ; cylindres long. 18,7 cm, 26,5 cm ; boîte long. avec chaînes 49 cm, boîte seule 8 x 9,5 cm

PB. : 1140g ; 2 porte-amulettes ET, 1 chaînette en métal

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 74 à 115

500 / 700 €

291

**PARURE DE TÊTE EN ARGENT,
ADAMLIK, TURKMÉNISTAN, YOMUD,
DÉBUT DU XX^E SIÈCLE**

Deux temporaux constitués de plaques ajourées et appliquées de losanges et cercles dorés granulés, rehaussées de cabochons de sardoine, pendeloques de chaînes achevées de cornes de bélier. Reliés par une chaînette à fleurons et grelots.

Long avec chaîne : 67 cm

PB. : 508g

Bibliographie: Schletzer D. et R., *Old Silver Jewellery of the Turkoman*, Hambourg, 1983, p. 195 plate 149

250 / 300 €



286.



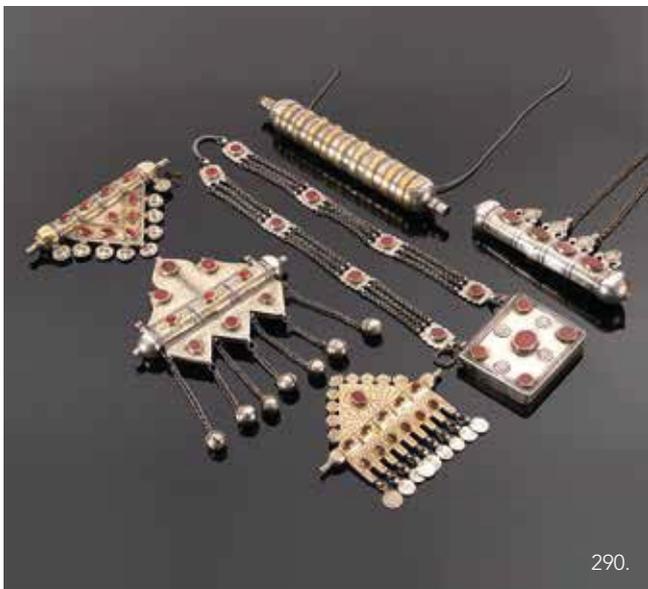
287.



288.



289.



290.



291.

AUCTIONART

rémy le fur & associés

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME _____

PRÉNOM / FIRST NAME _____

ADRESSE / ADDRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE PORTABLE / MOBILE _____

FIXE / HOME _____

FAX _____

BIJOUX ETHNIQUES DU MAGHREB À L'ASIE CENTRALE

Mercredi 1 Mars 2017
Drouot Richelieu - Salle 2

- ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
 ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) :

DATE _____ CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD : _____ EXPIRE FIN / EXPIRATION _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € MAXIMUM PRICE IN €

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux). I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the following items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date : _____
Signature obligatoire / Required signature

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 25 % TTC et pour les livres 22 % TTC.

Pour les lots hors CEE (indiqués par ❖ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).

La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

Moyens de paiement :

- espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :

Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'agit pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- chèque,
- virement,
- cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi.

La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle-enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

