

ARTS D'ASIE

VENDREDI 24 JUIN 2016 À 11H ET 14H
DROUOT RICHELIEU, SALLE 2
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERTS

CABINET PORTIER & ASSOCIÉS

Thierry Portier et Alice Jossaume

26 boulevard Poissonnière - 75009 Paris

Tél. : +33 (0) 1 48 00 03 41

Fax : +33 (0) 1 48 00 02 64

contact@cabinetportier.com



MICHAEL COMBREXELLE

Expert judiciaire auprès de
la Cour d'Appel de Paris (Naturalia)
Lot 364

Tél. : + 33 (0) 6 25 10 81 67

michael.combrexelle@orange.fr

CONTACT ÉTUDE

Perrine Minot

Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08

p.minot@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES A L'HÔTEL DROUOT

Judi 23 juin de 11h à 18h

Vendredi 24 juin de 11h à 12h

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com



Les lots portant la mention ❖ sont en importance temporaire.
(voir conditions générales de vente)

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92

SVV agrément N° 2008-650 - www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com

Rémy Le Fur & Olivier Valmier commissaires-priseurs habilités



PREMIÈRE PARTIE
11H
(LOTS 1 À 80)





1

1
CHINE - EPOQUE HAN (206 AV. JC - 220 AP. JC)
Coupe ovale à deux anses en bronze doré à traces d'oxydation (Restaurée).
L 7 cm.

Provenance :
Collection particulière de Monsieur X, par héritage de son arrière grand père divisionnaire en Indochine depuis 1937.
3 000 / 4 000 €



2

2
CHINE - EPOQUE HAN (206 AV. JC - 220 AP. JC)
Statuette "mingqi" de palefrenier debout en terre cuite à traces d'engobe, debout la main droite levée. (Restaurations).
H. 42 cm.

150 / 200 €



3

3
CHINE - EPOQUE HAN (206 AV. JC - 220 AP. JC)
Trois têtes d'hommes "stickman" en terre cuite à traces de polychromie.
H. de 9 à 10 cm.

120 / 150 €



4

4
CHINE - EPOQUE HAN (206 AV. JC - 220 AP. JC)
Coupe en bronze tripode à décor archaïque filigrané en argent de motifs géométriques.
Diam. 11,5 cm.

Provenance :
Collection particulière de Monsieur X, par héritage de son arrière grand père divisionnaire en Indochine depuis 1937.
5 000 / 6 000 €

5
CHINE - EPOQUE HAN (206 AV. JC - 220 AP. JC)
Fragment de brique en terre cuite à décor sculpté en léger relief d'une frise de personnages et de chevaux.
Dim. 8,8 x 17,7 x 27,2 cm.
Test de datation RE.S.ARTES du 23 décembre 2015, n° R 142347B-3

1 000 / 1 500 €



5



6

6
CHINE - EPOQUE HAN (206 AV. JC - 220 AP. JC) OU POSTÉRIEUR
 Ensemble de sept petites coupes sur piédouche en bronze doré et patine verte. H. 3 cm. Diam. 4,7 cm.
 500 / 600 €



7

7
CHINE - EPOQUE TANG (618-907)
 Stèle en calcaire, bouddha assis en dhyanasana sur une base rectangulaire, les mains en abhaya mudra (geste de l'absence de crainte), accompagné de ses deux attendants. La mandorle sculptée en léger relief d'une fleur de lotus ornée de perles. (Restaurations).
 H. 69 cm.
Provenance :
 Collection particulière parisienne
 4 000 / 5 000 €



8

8
CHINE - EPOQUE TANG (618-907)
 Statuette de "fat lady" debout en terre cuite à engobe crème à traces de polychromie noire et rouge, les mains jointes sous ses larges manches contre son ventre et portant un chien.
 H. 71, 3 cm.
 Certificat de thermoluminescence Ralf Kotalla N°08G040515 du 18 mai 2015 confirmant l'authenticité.
 5 000 / 7 000 €



9

CHINE - EPOQUE MING (1368 - 1644)

Statuette de Guanyin en bois sculpté à traces de polychromie assis en rajalilasana sur le double lotus la main droite en dhyana mudra (geste de la méditation), les yeux entre ouverts. (Main gauche manquante, petits manques).
H. 51 cm.

600 / 800 €



10

CHINE - EPOQUE MING (1368 - 1644)

Statuette de Guanyin en bois à traces de polychromie, assise en dhyanasana sur un socle en forme de lotus, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation). (Petits accidents).
H. 30 cm.

500 / 600 €



11

CHINE - FIN EPOQUE MING (1368 - 1644)

Statuette de bouddha en bois sculpté laqué or et traces de polychromie, assis en padmasana sur le double lotus, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation), les yeux mi-clos, la robe finement plissée. (Petits accidents et manques.)
H. 28,8 cm.

1 500 / 2 000 €



12

CHINE - EPOQUE MING (1368 - 1644)

Grande statue de Guanyin en fonte de fer, assise en rajalilasana sur un rocher, la main droite posée sur son genou droit relevé. La coiffe ramassée en un haut chignon. Au revers, une inscription. Daté de l'année wushen de Chenghua (1488). (restaurations)
H. 90 cm.

3 000 / 4 000 €



13

14

14

15

14



16

17

13

CHINE - XIXE SIÈCLE

Statuette en porcelaine blanche de Guanyin debout sur le lotus, une branche de lotus dans la main droite. (Petites égrenures).
H. 51,5 cm.

500 / 600 €

14

CHINE - XVIIIÈ SIÈCLE ET MODERNE

Ensemble en porcelaine blanche comprenant deux coupes libatoires à décor de branches de prunus en haut relief et de cerfs, une statuette de Guanyin avec Longnü et Shancai, une femme debout. (Manques).
H. 6,7 à 18 cm.

300 / 500 €

15

CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)

Statuette en porcelaine blanche de lettré assis sur le rocher tenant un rouleau sur ses genoux.
(Manque à la main, gerces, manque moustaches).
H. 31,3 cm.

1 000 / 1 500 €

16

CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)

Verseuse ronde en porcelaine blanche incisée sous la couverte en partie supérieure de frises de pétales, appliquée de branches fleuries de prunus sur la partie de la panse inférieure.
Le couvercle en forme de bouton de fleur.
(Petite égrenures sur le bout du bec verseur).
H. 6,5 cm. 9 cm avec couvercle

100 / 120 €



17

CHINE - XVIIIÈ SIÈCLE

Vase bouteille en porcelaine blanche, moulé sous la couverte de fleurs de lotus feuillagées et rinceaux.
H. 30,7 cm.

1 500 / 2 000 €

18

CHINE - EPOQUE MING (1368 - 1644) ET POSTÉRIEUR

Ensemble comprenant six bols, dont cinq en grès émaillé céladon dans le style Longquan, une coupelle dans le style des Jun et une bouteille en grès émaillé beige craquelé.

400 / 600 €

19

CHINE, FOURS DE CIZHOU - EPOQUE MING (1368 - 1644)

Vase meiping en grès émaillé beige décoré en brun de grues et vol dans les nuages. (Eclats au pied).
H. 17,5 cm.

200 / 300 €

20

CHINE - XIXE SIÈCLE

Ensemble comprenant une coupe et un vase en porcelaine émaillée céladon beige craquelé. H. 4,7 et 21,2 cm. (Col du vase restauré à un angle).

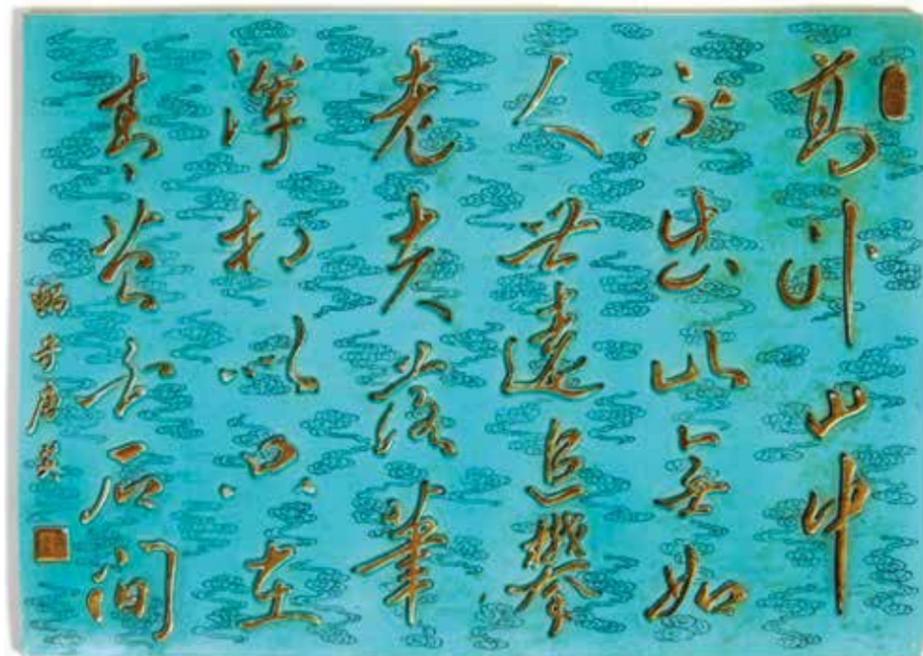
200 / 300 €



18

19

20



29

21

CHINE - FIN XIXE SIÈCLE

Petit vase à panse basse en porcelaine émaillée blanc craquelé les anses en forme de tête d'éléphant. (Une fêlure)
H. 11,5 cm.

100 / 120 €

22

VIETNAM, TANHOA ET THAÏLANDE - XIIE/XIIIE SIÈCLE

Ensemble comprenant deux bols en grès, l'un émaillé beige, l'autre céladon, à décor incisé sous la couverte de pétales de fleurs. Diam. 16 cm.
On y joint un petit bol en grès avec caractère "yu" en son centre (Petits éclats).
Diam. 23,5 cm.

80 / 120 €

23

THAÏLANDE, SAWANKALOK - XIVE SIÈCLE

Vase en grès à glaçure brune à motifs de peigné. (Restauré).
H. 20,5 cm.

100 / 150 €

24

CHINE - EPOQUE MING (1368 - 1644)

Ensemble comprenant deux bols en grès à décor de fleur en bleu sous couverte et un petit vase globulaire.
Diam. 12,5 et 13,8 vase. 12 cm.

120 / 150 €

25

CHINE - EPOQUE MING (1368 - 1644)

Important couple de dignitaires debout, en grès émaillé jaune et vert, debout, l'un portant une assiette d'offrandes, l'autre tenant ses mains jointes cachées dans ses manches.
H. 76 et 77 cm.

600 / 800 €

26

CHINE - XIXE SIÈCLE

Petit vase de forme "cong" en porcelaine émaillée céladon à décor en relief de trigrammes. (Eclats en bordure du col).
H. 13,4 cm

100 / 150 €

27

CHINE, FOURS DE LONGQUAN - XVE SIÈCLE

Ensemble comprenant trois coupes en grès émaillé céladon vert à décor incisé sous la couverte, de poissons, de fleurs de lotus et d'objets stylisés. (Egrenures).
Diam. 17,4 cm, 21 cm, 25,2 cm.

400 / 600 €

28

CHINE XIXE SIÈCLE

Vase bouteille en grès émaillé céladon vert craquelé à décor émaillé or sur couverte d'oiseau branché.
H. 24,8 cm.

100 / 200 €

29

CHINE - XXE SIÈCLE

Plaque en porcelaine blanche émaillée turquoise, à décor en relief de calligraphie, porte signature apocryphe de TANG Ying.
H. 27 cm - L. 37,5 cm.

600 / 800 €

30

CHINE - VERS 1900

Epée à poignée et fourreau en galuchat à décor incisé sur métal doré de dragon dans les nuages à la recherche de la perle sacrée. (Garde détachée du fourreau).
L. 106,2 cm.

250 / 300 €



22

23

24



25



26



27



30



28



31

31

TIBET

Statuette de lama en laiton incrusté d'argent et de cuivre assis en padmasana les mains en bhumisparsa mudra.
H : 12 cm

500 / 600 €

32

CHINE

Vase gu de style archaïque en bronze doré à décor de frises de feuilles de palmiers et de masques de taotie. Signature apocryphe de Han Hui Lou.

H : 9.5 cm - L : 10.5 cm

400 / 600 €

33

CHINE - XIXE SIÈCLE

Paire de canards en bronze à patine brune, formant brûle-parfum, posés sur des feuilles de lotus inversées, tenant dans leurs becs une tige de lotus. (Accidents).

H. 20 cm. L. 19 cm.

Provenance : inventaire familial successoral en date du 17/09/79

600 / 800 €

34

CHINE -XVIII/ XIXE SIÈCLE

Paravent à quatre feuilles en bois laqué noir orné de quatre panneaux en kesi à décor de lettrés et serviteurs. (Accidents).

H. 176 cm, larg d'une feuille 45 cm.

800 / 1 200 €



32



33



34



35

35

CHINE - XXE SIÈCLE

Petite verseuse en bambou sculptée d'une branche de prunus sur le couvercle. Inscription et cachet.

Dim. 7 x 10 cm.

300 / 400 €

36

CHINE, YIXING - XXE SIÈCLE

Petite verseuse tripode en grès émaillé polychrome en forme de lotus, la prise appliquée en bouton, le bec verseur formant feuille, une grenouille formant prise du couvercle.

H. 8,5 cm.

400 / 600 €

37

CHINE, YIXING - VERS 1900

Verseuse à pans coupé en étain et néphrite à décor incisé de branches de bambou et de poème, l'intérieur en grès de yixing. Marque archaïque dans le fond. (Manque interne).

H. 9 cm.

150 / 200 €



36

38

CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)

Verseuse en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte de branches fleuries et papillons en vol et d'oiseaux perchés dans des réserves polylobées et croisillons. (Egrenures).

H. 9, 5 cm.

300 / 500 €

39

CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)

Verseuse en porcelaine émaillée polychrome des émaux de la famille verte à décor d'oiseau perché et d'un faisan dans des branches fleuries.

Monture argentée sur le bec verseur et en bordure du col et du couvercle.

Dim 14x24 cm.

400 / 600 €



37



38



39



40 ❖

CHINE - XIIIE/XIIIE SIÈCLE

Petite coupe en or sur pied, en forme de chrysanthème, le centre évoquant les pistils de la fleur.
Diam. 9,7 cm.

Bien que la forme de ce bol se rapproche de ceux de la dynastie Song, les récipients en or pur sont rares en Chine même. Dans les années cinquante et soixante, des caches contenant des objets en or et argent ont été mises à jour dans un contexte culturel Xixia, à Gaoyoufang, dans le Linhexian en Mongolie Intérieure. Ces découvertes pourraient fournir des indices quant à la provenance de ce type de bol. Les caches, enterrées dans des fosses, renfermaient de nombreux ornements personnels, des récipients et une figure assise.

Deux bols au pied évasé, à décor ciselé de fleurs et d'oiseaux ainsi qu'une coupe lobée et son support font partie des plus importantes découvertes faites sur ce site. Les Xixia étaient un peuple qui occupait les régions frontalières du nord ouest. Durant la dynastie Song, ils contrôlaient vingt trois districts dans ce qui est aujourd'hui le Shaanxi, le Gansu, le Ningxia et la Mongolie intérieure. Lorsque les Jin envahirent la Chine au début du XIIe siècle, les Xixia s'allièrent aux Liao contre eux, sans succès. Ils furent à nouveau défaits au XIIIe siècle, par les envahisseurs mongols cette fois-ci.

Référence :

Wenwu, 1987, n°11, p.66.

10 000 / 20 000 €



41 ❖

CHINE - XIIIE/XIIIE SIÈCLE

Paire de figurines en or représentant des signes du zodiaque, se tenant debout en armure à rivets sur un piétement tripode, une main sur la hanche et l'autre tenant un coq ou un tigre au niveau de la poitrine.
H.13,5 cm.

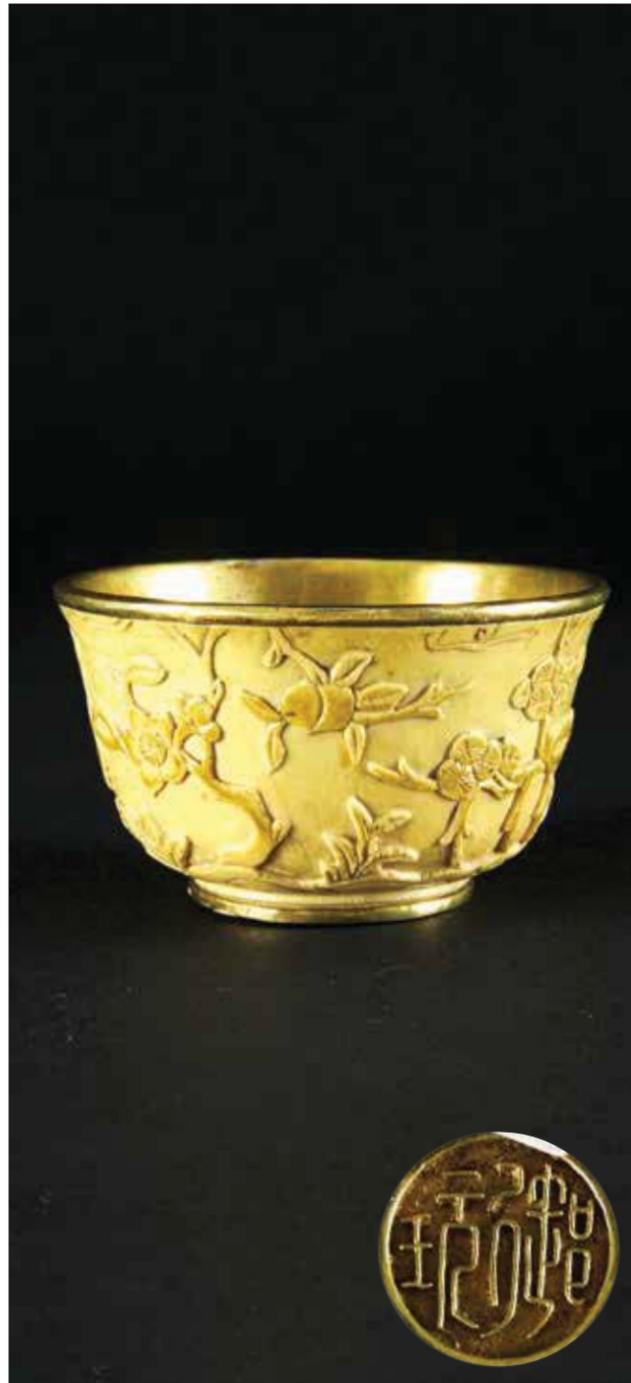
Il est probable que ces statuettes aient appartenu à un ensemble de 12 figurines de "généraux divins", à l'origine des attendants du bouddha de la Médecine, qui par la suite ont aussi été associés aux heures et aux signes du zodiaque chinois. Habituellement datés de la dynastie Song, ces figures offrent un aspect militaire qui n'est pas chinois.

La découverte d'objets en or, notamment une statuette assise (aujourd'hui sans tête), dans un lieu lié à la culture Xixia, à Gaoyoufang dans le Linhexian, en Mongolie intérieure, suggère que ces objets pourraient avoir été fabriqués dans les régions frontalières. En effet, sous la dynastie Song les Xixia contrôlaient vingt trois districts du nord ouest de la Chine, dans les provinces que sont aujourd'hui le Shaanxi, le Gansu, le Ningxia, et la Mongolie Intérieure.

Référence :

Wenwu, 1987, n°11, p.66, fig.2.

20 000 / 30 000 €



42

CHINE - EPOQUE QING (1644 - 1911)

Petit bol en ivoire à décor sculpté de pêcher, pin, bambou et lingzhi, l'intérieur en bronze doré. Marque Yu Wan. Monture postérieure en or. (Gerces.)
Diam. 9 cm.

1 500 / 2 000 €



43

CHINE - EPOQUE QING (1644 - 1911)

Petit bol en bronze doré ciselé d'un paysage montagneux en relief. Au revers de la base, la marque apocryphe à quatre caractères de Qianlong en zhuanshu.
H. 3,5 cm. Diam. 8,8 cm.

2 000 / 3 000 €



44 ❖

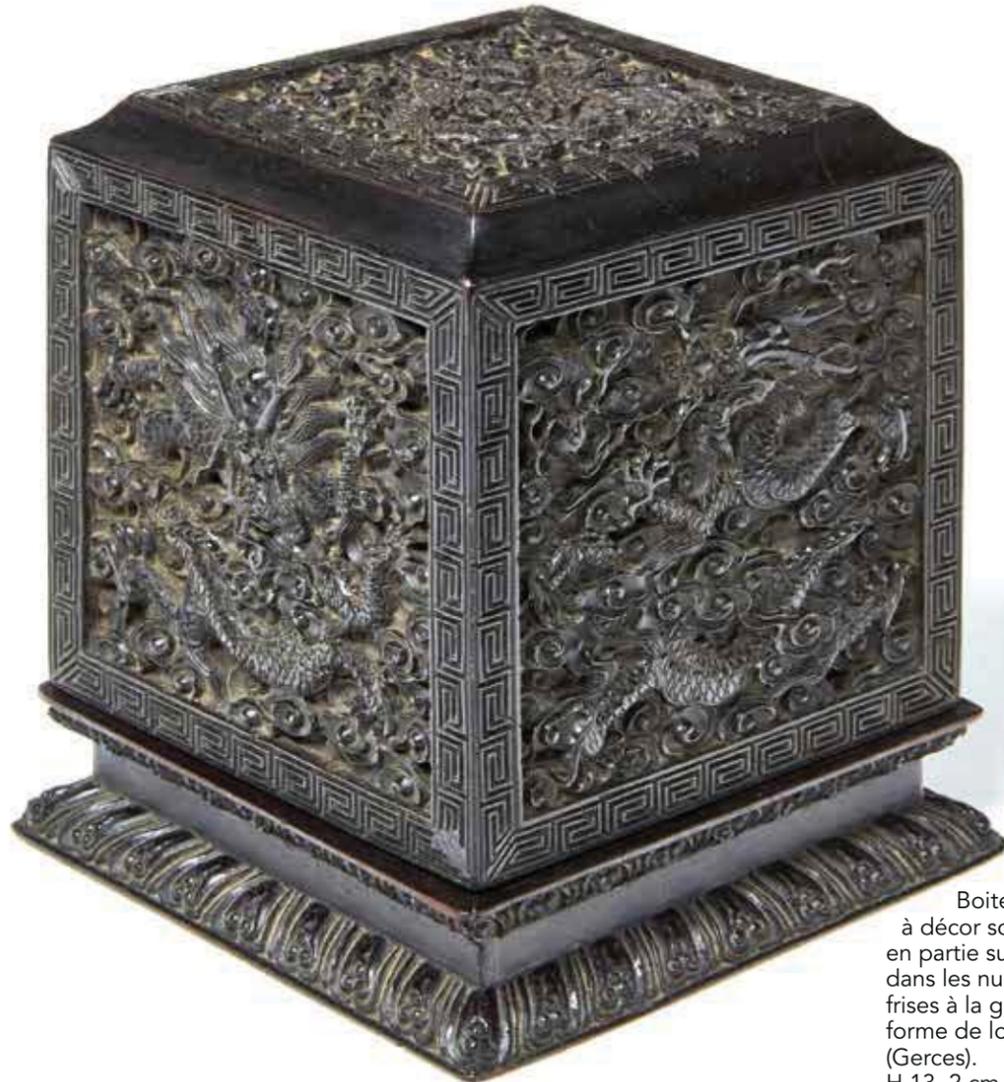
BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS

CHINE - XVIIIe siècle

Sceptre ruyi en bronze doré à décor en léger relief d'un dragon à cinq griffes pourchassant la perle enflammée au dessus des flots et des emblèmes bouddhiques sur le manche.

Marque au dos : Hou de Tang
L.50,5 cm.

8 000 / 10 000 €

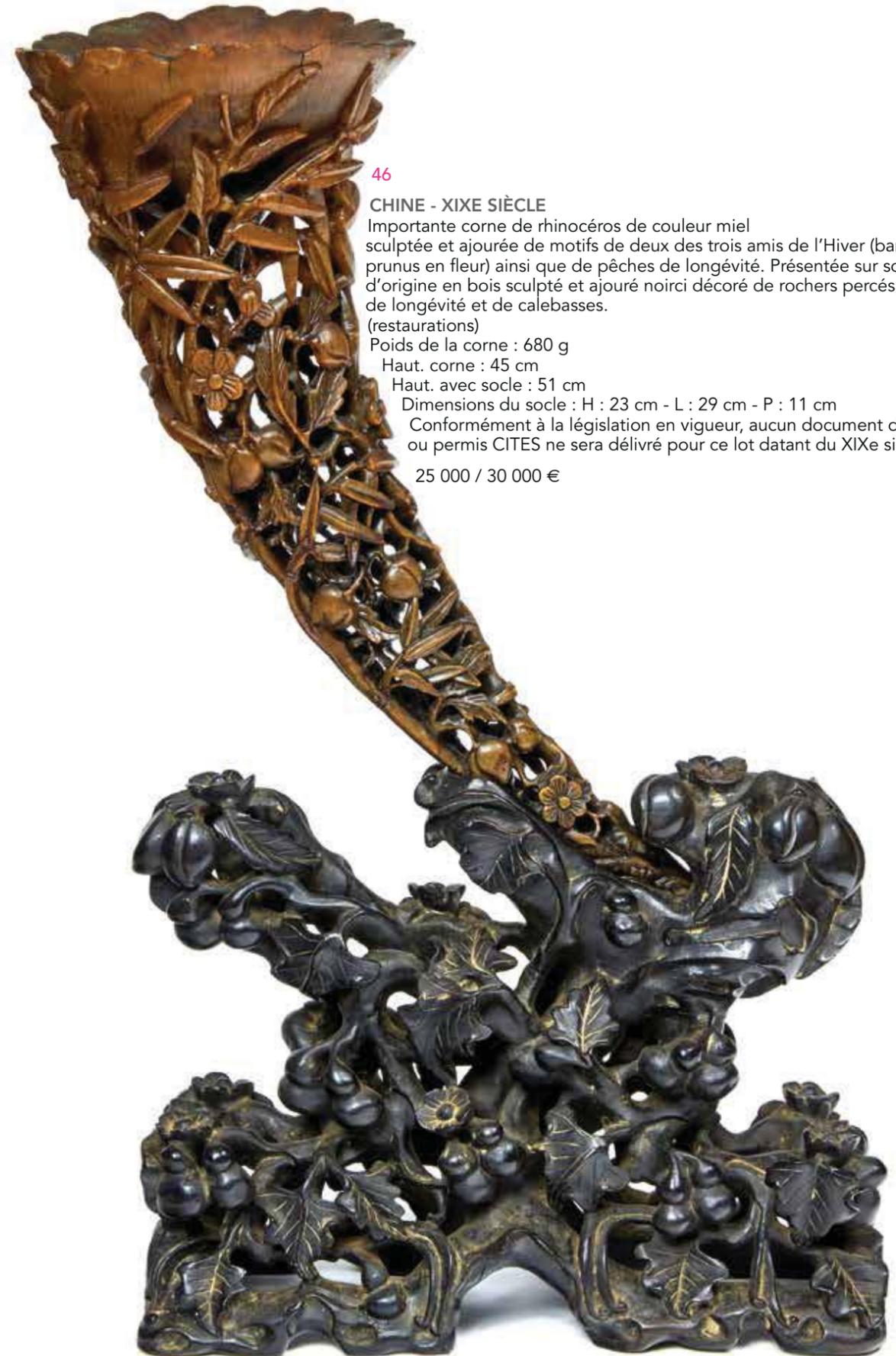


45

CHINE - XXE SIÈCLE

Boîte à cachet rectangulaire en zitan à décor sculpté en relief sur chaque face et en partie supérieure de dragons à cinq griffes dans les nuages, les bordures ornées de frises à la grecque, la partie inférieure en forme de lotus.
(Gerces).
H.13, 2 cm.

3 000 / 5 000 €



46

CHINE - XIXE SIÈCLE

Importante corne de rhinocéros de couleur miel sculptée et ajourée de motifs de deux des trois amis de l'Hiver (bambou et prunus en fleur) ainsi que de pêches de longévité. Présentée sur son socle d'origine en bois sculpté et ajouré noirci décoré de rochers percés, de pêches de longévité et de calebasses.
(restaurations)

Poids de la corne : 680 g

Haut. corne : 45 cm

Haut. avec socle : 51 cm

Dimensions du socle : H : 23 cm - L : 29 cm - P : 11 cm

Conformément à la législation en vigueur, aucun document d'exportation ou permis CITES ne sera délivré pour ce lot datant du XIXe siècle.

25 000 / 30 000 €



47

DANS LE GOÛT DE LA COMPAGNIE DES INDES
Important plat en porcelaine blanche émaillée polychrome des émaux de la famille rose à décor central des armoiries de la seigneurie des Malines, Mechelen, flanquées de chaque côté de femmes debout dans un temple de style renaissance, d'oiseaux et de fleurs dans des médaillons polylobés et de croisillons en bordure . (Fêlure).
Diam. 44, 3 cm

800 / 1 000 €



48

CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes d'une pivoine au centre entourée de six feuillages ornés de fleurs, la chute décorée d'une frise de fleurs dans leur feuillage. Au revers de la base, la marque à la fleur de lotus. (Ebréchures).
Diam. 38,5 cm.

Provenance : acheté en France chez Mr. Jacques Vic à Cannes entre 1984 et 1985.

500 / 600 €



49

CHINE - PÉRIODE TRANSITION, XVIIIÈME SIÈCLE
Potiche couverte en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dit "wucai" de femmes et d'enfants jouant dans un paysage à décor de bananier, pins et de montagnes. Couvercle rapporté.
(Petites usures d'émail).
H.34, 4 cm.

2 500 / 3 000 €



50

50

CHINE - VERS 1900
Porte miroir en bois de jichimu sculpté de têtes de dragons.
(Petits chocs).
Dim. 43 cm.

Bibliographie :
Un similaire en huang huali reproduit dans "Ming. L'âge d'or du mobilier chinois", Musée Guimet, ancienne collection Wu Bruce, p. 80.

1 500 / 2 000 €

51

CHINE - XVIIIÈME SIÈCLE
Etu à herbes de forme tronconique en bambou à décor sculpté et ajouré en léger relief d'une scène de chasse, cavaliers et daim, d'une frise de grecques le long de la partie supérieure et inférieure.
Bouchon ivoire teinté sculpté en forme de fleur.
H. 17,6 cm.

1 200 / 1 500 €



51

FACE B



FACE A



52

CHINE - FIN XIXE SIÈCLE

Porte pinceaux "bitong" en bambou en forme de rocher.
H. 15, 8 cm. Diam. 16,2 cm.

400 / 600 €

53

CHINE - FIN XIXE SIÈCLE

Ensemble en bambou comprenant deux porte-pinceaux "bitong", l'un tripode à décor de personnages dans un paysage montagneux, l'un d'un dragon sculpté en haut relief, et deux petites coupes rondes les anses formant branches de bambou. H. de 3,5 à 17, 2 cm.
Regroup 14-274/26/34/15

400 / 500 €

54

CHINE - XIXE SIÈCLE

Ensemble de trois portes-pinceaux "bitong" en bambou dont deux incisés de poèmes, l'autre sculpté en léger relief de poèmes et des trois amis de l'hiver. (Gerces).
H. 12, 6 à 14, 4 cm.

300 / 400 €

55

CHINE - FIN XIXE SIÈCLE

Porte pinceaux bitong en bambou sculpté en forme de tiges de bambou le col polylobé.
H. 17 cm. Diam. 12, 7 cm.

250 / 300 €

56

CHINE - XIXE SIÈCLE

Ensemble comprenant deux repose-pinceaux en forme des trois montagnes, l'un en bois sculpté en léger relief de dragons archaïsants, l'autre en bambou incisé de branches de prunus.
H. 4,2 à 6,6 cm.

150 / 200 €

57

CHINE

Petit livre composé de six tables de poème en ivoire et entourages de bois.

60 / 80 €



58

CHINE - DÉBUT XXIÈ SIÈCLE

Ensemble comprenant deux porte-pinceaux bitong en bambou, l'un à décor sculpté d'un paysage montagneux, l'autre, de laozi assis sur un buffle.
H 15 et 16,5 cm.

400 / 500 €

59

CHINE - XXIÈ SIÈCLE

Ensemble en bambou comprenant un repose-poignet à décor sculpté d'un personnage assis contre une double-gourde et un pinceau.

500 / 600 €

60

CHINE - XXIÈ SIÈCLE

Deux pinceaux, les manches en cristal de roche sculpté en forme de bambou.
H. manche 21 cm.

400 / 500 €

61

CHINE - DÉBUT XXIÈ SIÈCLE

Important pot à pinceaux bitong tripode en bois.
H. 16,8 cm

1 000 / 1 200 €

62

CHINE - XIXE SIÈCLE

Ensemble comportant un important porte-pinceaux "bitong" en porcelaine blanche émaillée en bleu sous couverte d'un poème ; et deux repose-pinceaux émaillé bleu en forme de trois et cinq montagnes H. de 6,3 à 19,7 cm.

100 / 150 €





63

CHINE, COMPAGNIE DES INDES - DÉBUT XIXE SIÈCLE

Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes des armes de la Russie de l'ancien empire représentant un aigle bicéphale surmonté d'une couronne et tenant un bouclier orné de Saint Georges, patron des slaves. L'aigle tenant dans ses griffes la sphère doré et le sceptre qui représentent l'église orthodoxe russe et le pouvoir du tsar. Diam. 23 cm.

100 / 150 €

64

CHINE, COMPAGNIE DES INDES - DÉBUT XIXE SIÈCLE

Ensemble de quatre assiettes en porcelaine émaillée polychrome d'armoiries entourées de deux dragons et la devise "Hel pero desdichado". La devise devrait être lue "Fiel pero desdichado" (devise de Lord Henry John Spencer Churchill (1797-1840). Diam. 23 cm.

300 / 500 €

65

CHINE - XIXE SIÈCLE

Ensemble comprenant dix boîtes rondes et une coupe de la compagnie des Indes en porcelaine émaillée polychrome dans le style des émaux de la famille rose et or à décors de scènes d'intérieur dans des médaillons et de frises de fleurs, et d'armoiries. (Fêlures et bulles de cuisson). Diam. coupe 18,5 cm. H. de 3, 3 cm à 8 cm.

400 / 600 €

66

CHINE - EPOQUE QIANLONG (1736 - 1795)

Boîte couverte ovale et une tasse couverte à deux anses avec sa soucoupe en porcelaine décorée en émaux bleus et or de monogrammes et frises ornées de fleurs. H. tasse 10 cm. L. 13 cm.

80 / 120 €

67

CHINE - EPOQUE QIANLONG (1736 - 1795)

Bouillon couvert et assiette octogonale en porcelaine décorée en bleu sous couvert et émaux bleus et or d'armoiries ornées de lions et aigles. Diam. Bouillon 20 cm. Diam. Assiette 22,5 cm.

200 / 300 €

68

CHINE - XVIIE SIÈCLE

Paire de vases balustre en porcelaine bleu blanc à décor de branches fleuries. Marque au lapin et à la feuille. H. 18, 6 cm

400 / 600 €

69

CHINE - XVIIE SIÈCLE

Vase de forme balustre à col à pans coupé en porcelaine bleu blanc à décor de branches fleuries de prunus et papillons en vol. (Restaurations). H. 32 cm.

300 / 400 €

70

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Paire de vases bouteilles en porcelaine bleu blanc le col à décor de feuilles de bananiers, la panse ornée de pavillons dans un paysage lacustre. H. 34,3 cm.

600 / 800 €

71

CHINE XVIIIE SIECLE

Ensemble comprenant trois coupes en porcelaine à décor émaillé polychrome, pour l'une de la famille verte d'un oiseau perché sur des branches fleuries, l'une des émaux de la famille rose d'un couple sous les pins, l'autre à décor d'une femme dans un intérieur. (Accidentée, fêlure, restauration). Diam. 8,2 cm, 5,7 cm, 6,8 cm.

400 / 500 €

72

CHINE - XIXE SIÈCLE

Vase en porcelaine bleu blanc à panse basse, col long évasé, à décor de lotus feuillagés de frises à la grecque, et de feuilles de bananier. (Eclat, fêlure au col). Marque apocryphe Qianlong. H. 38, 7 cm.

300 / 500 €



66

67

67



68



69



70



71



72



73



74



75



76

73

CHINE - XVIIIÈ/XIXE SIÈCLE

Ensemble de huit assiettes à bouillie en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, pagode, paysages montagneux. (Eclats, fêlures)
Diam. 26 cm.

800 / 1 200 €

74

CHINE - XVIIIÈ SIÈCLE

Ensemble comprenant deux plats polylobés en porcelaine bleu blanc à décor de lambrequins et fleurs feuillagées. (Eclats en bordure).
Diam. 38,7 / 35,8 cm.

300 / 400 €

75

CHINE - VERS 1900

Plaque de forme rectangulaire en porcelaine décorée en bleu sous couverte de lettrés dans un paysage lacustre et montagneux. Dim. 39 x 26 cm.

600 / 800 €

76

CHINE - XIXE SIÈCLE

Paire de vases de forme "suantouping" en porcelaine décorée en bleu sous couverte de masque de taotie dans des pétales stylisés, et de ruyi.
H. 36 cm.

1 500 / 2 000 €



77

77

CHINE - XIXE SIÈCLE

Plateau rectangulaire à angles rentrant en porcelaine bleu blanc à décor d'objets mobiliers.
Dim. 17,5x 24,5 cm.

200 / 300 €

78

CHINE - FIN XVIIIÈ SIÈCLE

Paire de potiches couvertes de forme balustre en porcelaine émaillée bleu poudré or à décor de dragons et de phénix.
H. 34,8 cm.

1 500 / 2 000 €

79

CHINE - XIXE SIÈCLE

Ensemble comprenant trois vases en porcelaine émaillée bleu et poudré or, dont deux de forme "yanyan" et un de forme rouleau à décor de faisan et de rameaux fleuris.
H. 35 cm.
(Restaurations et fêlure).

1 500 / 2 000 €

80

CHINE - XVIIIÈ/XIXE SIÈCLE

Ensemble comprenant deux assiettes en porcelaine émaillée bleu poudré. Une avec la marque de la plaque sonore.
Diam. 25,8 et 27,5 cm.

120 / 150 €



78



79



80



81

SECONDE PARTIE

14H

(LOTS 81 À 380)



82



83



84



85



30



87



86

81

CHINE XIXE SIÈCLE

Encre et pigments sur papier figurant des paysages lacustres.
Signature apocryphe de WenBoren (pliures et taches)
126 x 27.5 cm

800 / 1 000 €

82

JAPON - XIXE SIÈCLE

Encre et pigments sur papier représentant un lettré assis tenant un pinceau.
Signé en bas à gauche illisible (manques et pliures)
Encadré sous verre.
71 x 28 cm

600 / 800 €

83

CHINE XIXE SIÈCLE

Encre et couleurs sur soie représentant un faucon perché sur un rocher parmi les fleurs de camélia et de narcisses.
Porte une signature apocryphe Hui Zong
Encadré sous verre
Dim. à vue : 103 x 51 cm

1 000 / 1 200 €

84

CHINE - XIXE SIÈCLE

Encre et pigments sur soie figurant des paysans en train de labourer parmi un paysage montagneux. Colée sur carton.
Signature apocryphe en haut avec un poème de Yu Ji (restaurations, accidents et manques)
159 x 108 cm

800 / 1 200 €

85

CHINE XIXE SIÈCLE

Encre et couleurs sur papier figurant des lettrés se promenant dans un paysage montagneux.
Signature apocryphe en haut à droite de Wang Hui.
(pliures et restaurations et manques)
H : 165 x 52 cm

600 / 800 €

86

CHINE - MILIEU DU XVIIIÈ SIÈCLE

Deux encres sur soie, oiseaux branchés.
Signée d'un cachet FANG JI, peintre chinois ayant voyagé au Japon entre 1736 et 1795, très apprécié par les japonais.
Encadrées sous verre.
Dim. 34,5 x 23,5 cm.

800 / 1 000 €

87

CHINE - XVIIIÈ SIÈCLE

Encre polychrome sur papier, immortel assis sur une chimère et tenant un ruyi en racine.
Avec signature ZHAO Shengfeng.
(Taches, accidents, coupé).
Dim. à vue 127 x 71,5 cm.

400 / 600 €

88

CHINE - XXIÈ SIÈCLE

Plaque rectangulaire en porcelaine blanche émaillée polychrome, représentant quatre savants âgés assis: Shang shan si hao.
Signature apocryphe de WANGQI (1884-1937) en haut à gauche.
Dim. 38,8 x 25,8 cm

1 000 / 1 500 €

89

CHINE - XXIÈ SIÈCLE

Plaque de porcelaine intitulée « chanson de l'idéal [communiste] » représentant des jeunes ouvriers grim pant sur une montagne.
Signature apocryphe de Wang Xiliang
Datée février 1969
112 x 32 cm

6 000 / 8 000 €



88



89

30

31



FACE A



FACE B



90

CHINE - XVIIIÈME SIÈCLE

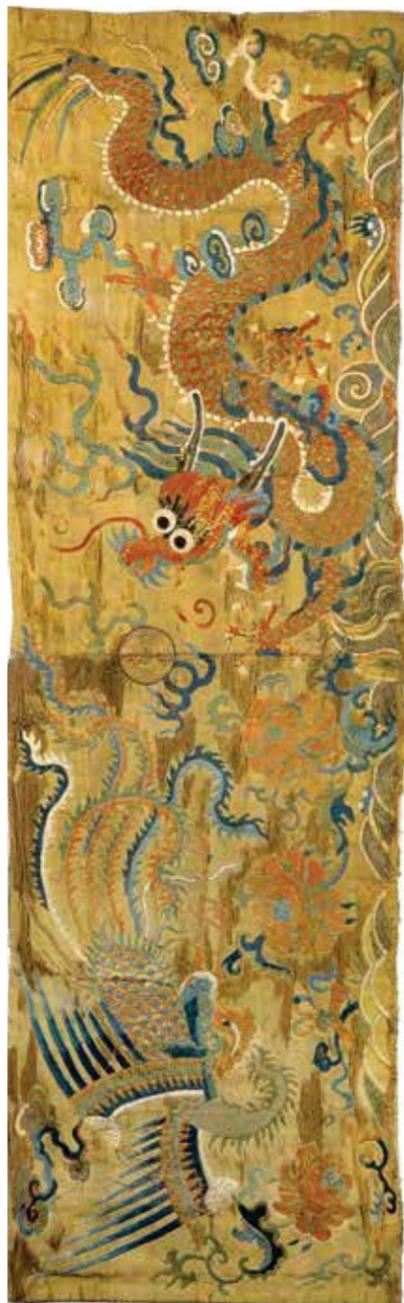
Coupe libatoire en corne de rhinocéros, à décor sculpté en relief et détaché d'un chilong sur chaque face parmi les vignes et feuilles de vignes, l'anse en forme de branche de bambous.

(Petits manques).

Dim. 10 x 14,7 x 10 cm.

Poids : 266 grammes.

100 000 / 120 000 €



91

CHINE - DYNASTIE QING - XIXE SIÈCLE

Soierie de mariage fond jaune à décor d'un dragon à cinq griffes symbolisant l'Empereur et d'un phénix symbolisant l'Impératrice poursuivant la perle d'immortalité parmi les nuées. (Déchirures et manques)
182 x 56 cm

Provenance :

Rapportée de Chine au début du Xxe siècle par le grand père de l'actuelle propriétaire et restée depuis dans la collection familiale.

800 / 1 200 €



92

CHINE - XXE SIÈCLE

Petit vase en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de trois réserves polylobées ornées de pivoinés sur fond bleu.
Marque apocryphe de Qianlong au fond.
H. 10,5 cm.

600 / 800 €



93

CHINE

Vase pansu à long col en porcelaine à décor polychrome de noeuds infinis dans des entrelacs de lotus polychrome et chauve-souris délimités par des frises de ruyi et de grecques.
Marque apocryphe Qianlong
H : 24 cm

600 / 800 €



94

GANDHARA - ART GRÉCO-BOUDDHIQUE, IIE/IVE SIÈCLE

Bouddha en schiste gris, se tenant debout sur un socle lotiforme, sa robe retombant en plis harmonieux, ses cheveux ondulés ramassés en un chignon, son front portant l'urna.
(Eclats et manques.)
H.76,5 cm.

Provenance :

ancienne collection française, reçu en héritage par l'actuel propriétaire autour de 1965.

20 000 / 30 000 €



95

CAMBODGE - PÉRIODE KHMÈRE, BAYON, XIIE/XIIIE SIÈCLE

Stèle de forme rectangulaire en grès gris à décor sculpté en haut relief d'une frise de sept apsaras dansantes.
(Petits accidents et restaurations).

H. 38,8 cm L. 97,5 cm

CIRAM en date du 14 mai 2015, n° 0115-OA-28R-2

Provenance :

Collection familiale luxembourgeoise C. Mines acquis par le père de l'actuel propriétaire auprès d'un marchand allemand au début des années 1960.

25 000 / 30 000 €



*On remarque une similitude entre ce fronton et le registre inférieur du fronton du musée Guimet comportant des danseuses célestes.
Photo (C) RMN-Grand Palais (musée Guimet)*

Tous droits réservés



96

CAMBODGE - PÉRIODE KHMÈRE, XIIE/XIIIE SIÈCLE
Buste d'Uma en grès gris, la poitrine découverte.
(Restauration.)
Dim. 26 x 38 cm.

Provenance :
ancienne collection française, reçu en héritage par l'actuel propriétaire autour de 1965.

8 000 / 10 000 €



97

CAMBODGE - PÉRIODE KHMÈRE, ANGKOR VAT, XIIIE SIÈCLE

Grande statue en grès gris, bouddha assis en dhyanasana sur le naga enroulé, ses sept têtes formant dais, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation).
(Accidents).
H.83 cm.

Provenance :
ancienne collection française, reçu en héritage par l'actuel propriétaire autour de 1965.

12 000 / 13 000 €



98

CAMBODGE - PÉRIODE KHMÈRE, ANGKOR VAT, XIIIE SIÈCLE

Torse d'Uma en grès dur, vêtu d'un dhoti finement plissé et fermé par un nœud en forme de poisson.
H. 70,5 cm.

Provenance :
ancienne collection française, reçu en héritage par l'actuel propriétaire autour de 1965.

12 000 / 15 000 €



99

EPOQUE KHMER STYLE BAKHENG XIÈME SIÈCLE

Statue de Shiva debout en grès gris, la chevelure finement frisée formant l'ushisha ornée du croissant de lune sur le haut du crâne. (Restaurations). H. 85 cm. H. 73 cm.

8 000 / 10 000 €



100

CAMBODGE - BAPHUON XIÈME SIÈCLE

Statuette de Harihara en grès gris, assis sur un trône à quatre bras, tenant des mains gauche le disque, la conque, et la massue de la main droite. (Restaurations cou, bras). H. 26 cm.

4 000 / 6 000 €



101

CAMBODGE PRÉ-ANGKORIEN IX / XIÈME SIÈCLE

Statuette en grès sculpté de bouddha debout les cheveux finement frisés relevés en chignon, les yeux entre-ouverts esquissant un léger sourire. (Accidents). H. 84 cm.

4 000 / 5 000 €



102

CAMBODGE - PÉRIODE KHMÈRE, BAPHUON, XIÈME SIÈCLE

Antéfixe en grès, Dvarapala, gardien de portes, debout les jambes et les mains jointes, tenant une massue. H. 40 cm.

Provenance :

Collection familiale belge R. Ronveaux acquis par le père de l'actuel propriétaire vers la fin des années 1960 voir début des années 1970.

2 000 / 3 000 €



104



103

103

BIRMANIE, ROYAUME D'AVA - XVIIIÈME SIÈCLE

Statuette en bronze à patine brune représentant la statuette de bouddha Sakyamuni, les yeux mi-clos, assis en padmasana la main droite bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin), la main gauche en dhyana mudra (geste de la méditation).

(Accident et trou dans la jambe droite).

H. 22,2 cm.

2 500 / 3 000 €

104

THAÏLANDE, AYUTHYA - XVIIÈME SIÈCLE

Tête de bouddha en grès brun, les yeux mi-clos, la coiffe finement bouclée.

(Manques).

H. 20,5 cm.

600 / 800 €

105

INDONESIE, BALI

Sculpture de Dvarapala, gardien féroce debout en grès gris, laissant apparaître ses crocs, vêtu de gros bijoux.

(Accidents).

H. 70 cm.

1 000 / 1 500 €

106

SRI LANKA, POLLONARUWA - VIIIÈME SIÈCLE
Bouddha en bronze partiellement doré, assis en virasana, ses mains en dhyana mudra (geste de la méditation), la chevelure tressée et esquissant un sourire.

(Petits manques)

H. 18 cm.

Provenance :

ancienne collection française, reçu en héritage par l'actuel propriétaire autour de 1965.

9 000 / 10 000 €





107

107

INDE - MILIEU XIXE SIÈCLE

Bois de char sculpté représentant une Lakshmi à quatre bras assise en virasana sur le double lotus devant une mandorle feuillagée.

(Petits manques).
H. 56,5 cm.

1 500 / 2 000 €



110

108

INDE, TAMIL NADU - FIN XIXE SIÈCLE

Statuette de Parvati debout en bronze à patine brune, debout en léger tribhanga sur un socle en forme de lotus posé sur une base carrée.

H. 48 cm.

600 / 800 €



108

109

INDE - XIXE SIÈCLE

Paire de panneaux de char en bois sculpté en relief à décor de chevaux cabrés soutenus et surmontés de chevaux.

(manques).
H : 48 cm - L : 23 cm - L : 10 cm

200 / 300 €



109

110

INDE - XIIIE SIÈCLE

Partie de relief en schiste sculpté en forme de mandorle à décor en relief de Lakshmi à quatre bras debout en abhanga sur le double lotus, flanquée de chaque côté d'une intendante debout sur le lotus, de deux éléphants affrontés au-dessus de sa tête.

H 43,6 cm.

2 500 / 3 000 €



111

111

CHINE - XVIIIIE SIÈCLE

Statuette de Li Tieguai en stéatite à traces de polychromie, debout sur un rocher se soutenant à l'aide d'une canne.

(Manques, accidents, restaurations).
H. 47 cm.

2 000 / 3 000 €

112

TIBET - XVIIIIE SIÈCLE

Petite statuette en grès gris sculpté, Manjusri à quatre bras assis en padmasana sur le lotus devant la mandorle.

H. 19,2 cm.

400 / 600 €

113

CHINE - DÉBUT XXIIE SIÈCLE

Deux anses de cadres en bronze doré à décor de fleurs et rinceaux dans le style archaïque.

L.18,8 cm.

400 / 500 €

114

CHINE - EPOQUE HAN (206 AV. JC - 220 AP. JC) ET POSTÉRIEUR

Ensemble comprenant deux boucles de ceintures, deux masques de taotie et deux embouts de lance en bronze

400 / 600 €



111



112



113

114

113



115

CHINE - EPOQUE QIANLONG (1736 - 1795)

Paire de bols couverts en cuivre et émaux peints à décor de fleurs de lotus parmi leur feuillage sur fond jaune. L'intérieur décoré d'une pivoine stylisée. Au revers du bol et du couvercle, un dragon lové en bleu. (Accidents).
L'un monté en bronze doré (Adapté en Europe d'une monture rocaille en bronze ciselé doré au col et à la base, deux anses figurant des feuillages, la prise en forme de branche fleurie). H : 23.5 cm - L : 24 cm
L'autre sans monture (manque et fêles)
H : 13.5 cm - L : 15.5 cm

Provenance :

- Collection particulière Française

Bibliographie :

- Modèle similaire avec même dragon bleu au centre du couvercle et au revers exposé en 1993 par The Chinese Porcelain Company de New York et figurant dans le catalogue «Chinese painted enamels of the 18th century» New York, n°7, page 11 (provenance: Mme D.P. Chappell publiée par Jillingham («Chinese painted enamels», n°75)
- Modèle similaire au Musée des Arts décoratifs de Paris. Ce type de bols furent souvent produits pour la cour impériale. Les archives des ateliers impériaux pour le Yangxing hall précisent que toutes les pièces sortant de ces ateliers n'étaient pas systématiquement marquées. Cette obligation date seulement du 26ème jour du 12ème mois de la 14ème année de Qianlong (1736-1795), suivant le décret de Bai Shi

40 000 / 60 000 €



Musée des Arts Décoratifs de Paris



117

117

116



118

116

CHINE XIXE SIÈCLE

Trois carrés de mandarin en kesi figurant des canards mandarins parmi les nuages.
On y joint une décoration de vêtement ronde figurant des fleurs des quatre saisons dans des paniers.
(usures, insulations et manques)

300 / 400 €

117

CHINE XIXE SIÈCLE

Ensemble de quatre paires de chaussures de femmes dont une paire de bottes, deux paires de « pétales de lotus » et une paire de « Hua pen di » en soie à décor bordé de fils polychromes figurant des fleurs.
(Manques, insulations, salissures)

500 / 600 €

118

CHINE - XXE SIÈCLE

Lot de 3 tapis usés à décor de fleurs, oiseaux et dragons, doublés de coton bleu ou rouge.
(Usures et salissures).

100 / 150 €

119

CHINE XXE SIÈCLE

Tapis de forme rectangulaire en soie bleue et beige à décor de médaillons ornés de vases fleuris et pivoines alternées.
La bordure ornée de pivoines et grecques alternées.
Dim. 207 x 132 cm.

119

800 / 1 000 €



120



121

120

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Tapis de forme rectangulaire en soie rouge, à décor de vases fleuris, vases archaisants et sujets mobiliers dont sceptre ruyi au centre.
La bordure ornée de frises de fleurettes et sujets mobiliers stylisés. (Restaurations).
Dim. 234 x 16 cm.

700 / 800 €

121

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Sceptre ruyi en cuivre et émaux polychromes à décor de symboles auspicioeux sur fond jaune.
L 29 cm.

300 / 400 €

122

CHINE - XIXE SIÈCLE

Paire de vases bouteilles en cuivre et émaux peints à décor de médaillons ornées de dragons stylisés sur fond de pivoines. L'épaulement décoré en jaune.
H. 22 cm.

400 / 500 €



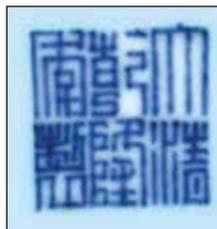
122



122 B

CHINE
Lave-pinceaux
en porcelaine émaillée polychrome
à décor de fleurs de lotus parmi les
rinceaux sur fond rouge et or.
Marque apocryphe de Qianlong.
H. 6 cm.

2 000 / 3 000 €



DÉTAILS



DÉTAILS



123

CHINE - PÉRIODE TRANSITION, XVIIIÈME SIÈCLE
Vase de forme rouleau à col ouvert en porcelaine blanche
décorée en bleu sous couverte d'une scène des Trois Royaumes
représentant un dignitaire avec ses serviteurs devant une porte.
(Fêlures).
H. 44 cm.

12 000 / 15 000 €

ANCIENNE COLLECTION PIERRE TEILHARD DE CHARDIN (LOTS 124 - 139)

« Pierre Teilhard de Chardin, né le 1er mai 1881 à Orcines (France) et mort le 10 avril 1955 à New York (États-Unis), est un prêtre jésuite français, chercheur, paléontologue, théologien et philosophe il fut un scientifique de renommée internationale, considéré comme l'un des théoriciens de l'évolution les plus remarquables de son temps. »

124

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Ensemble comprenant deux pendentifs en fluorine et quartz rose.

(Egrenures et petits manques).

H. 4 et 5 cm.

400 / 500 €

125

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Ensemble comprenant deux ornements en améthyste l'un sculpté en forme de pêche, l'autre monté en broche en forme de chilong dans les feuillages.

L. 5 et 5,5 cm.

L. 5 et 5,5 cm.

200 / 300 €

126

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Ensemble comprenant deux pendentifs en cornaline sculptée et ajourée en forme de lotus et de libellule.

H. 3,3 et 3,5 cm.

100 / 200 €

127

CHINE - DÉBUT XXIÈME SIÈCLE

Ensemble comprenant deux pendentifs en jadéite sculptée, l'un d'une mante religieuse dans des grappes feuillagées, l'autre d'une fleur de lotus.

H. 5,2 et 4,5 cm.

600 / 700 €

128

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Pendentif en agate rouille en forme de trois chauves-souris, d'un singe d'un crapaud et de ruyi.

L. 4,9 cm.

400 / 500 €

129

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Pendentif en agate grise sculptée en forme de ruyi, et dans la veine brune d'une libellule et d'un scarabée, avec inscription.

L. 4, 6 cm.

200 / 300 €



Tous droits réservés

130

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Pendentif en agate grise sculptée dans la veine brune d'un coléoptère longicorne sur les ruyi et d'un papillon.

L. 5 cm.

400 / 500 €

131

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Ensemble comprenant deux pendentifs en néphrite vert épinard, en forme de bambou et gourde feuillagée.

H. 4 et 5 cm.

200 / 300 €

132

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Statuette en turquoise de crapaud et son petit sur le dos.

L. 4,5 cm.

400 / 600 €



133

CHINE - XXE SIÈCLE

Pendentif monté en collier en néphrite sculpté ajouré du caractère "shou" et d'objets mobiliers, On y joint un ornement en agate sculpté en forme de deux singes devant un rocher.

H. 4 cm. Socle en bois

800 / 1 200 €



138

134

CHINE - XXE SIÈCLE

Ensemble comprenant cinq pendentifs en agate et cornaline sculptés en forme de fleurs.

H. de 1 à 2,2 cm.

150 / 200 €



134

135

CHINE - XXE SIÈCLE

Pendentif en agate sculpté en forme de deux loirs face à face. H. 5,5 cm

400 / 500 €



135

136

CHINE - XXE SIÈCLE

Statuette d'enfant debout en agate, une branche de prunus en fleurs sculptée en haut relief dans le dos.

(Petits manques aux pétales). H. 8 cm.

500 / 600 €



139

139

139

133

137

CHINE - XXE SIÈCLE

Ensemble comprenant deux pendentifs en agate sculpté pour l'un en forme de double gourde, l'autre de deux pêches de longévité feuillagées.

L. 5 cm.

500 / 600 €

138

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Groupe en cornaline sculpté en forme de chimère allongée et ses deux petits accolés.

Socle en bois.

L. 16,5 cm.

1 000 / 2 000 €



136

139

CHINE - XXE SIÈCLE

Ensemble comprenant trois pendentifs en agate grise, rocher feuillé branches de prunus à décor d'insectes, haricots, coquillages.

L : 3.5 cm - 5 cm et 7 cm

400 / 500 €



133



137



140

CHINE - XXE SIÈCLE

Trois vestes et un gilet de minorité Miao, en coton noir brodé de motifs géométriques colorés polychrome. (usures)

500 / 600 €



143

CHINE - XXE SIÈCLE

Deux grandes vestes d'hiver d'homme de minorité Miao en coton noir doublées de cotons bleu ou noir à décor brodé de fleurs polychrome et oiseaux. (usures)

400 / 500 €



141

CHINE XXE SIÈCLE

Quatre vestes en coton noir à décor polychrome de textiles tissés et brodés à doublures bleu ou noir. L'une décorée de tissu teinté bleu à motifs géométrique de larges fleurs blanches. (usures)

600 / 800 €

144

CHINE - XXE

Porte bébé en coton teinté noir à décor en tissage de fleurs stylisés, motifs géométriques et bandes violette, rouge et bordeaux. (usures)
On y joint deux chapeaux d'enfant en coton à décor brodé de fleurs stylisées. (usures)

On y joint deux porte-bébés l'un en soie à décor brodé de fleurs et paillettes doublés de coton imprimés de paons. (usures et manques), l'autre de coton noir à décor de fleurs et paillettes, doublé de coton noir
On y joint un bavoir en coton bleu à décor brodé de lanternes, fleurs, doublé de coton rouge imprimé d'un semi de fleurs. (usures).

400 / 600 €



142

CHINE - XXE SIÈCLE

Trois vestes en soie de femme (dont une des minorités Miao) de couleurs verte olive, prune et noire. Décor brodé de décor polychrome de fleurs et oiseaux et motifs géométriques. Doublés en bleu ou noir. (usures et accidents)

800 / 1 200 €

145

CHINE - XXE SIÈCLE

Deux porte-bébés des minorités Miao, l'un tissé bordeaux, bleu et rose de motifs géométriques doublé noir, l'autre brodé en relief de fleurs polychromes et paillettes doublé de coton bleu. (Restaurations).

On y joint une décoration de vêtement rectangulaire en soie bleu à décor de frises de fleurs et dragons, doublure de tissus bleu.

On y joint un tissu noir à décor brodé de fil d'or polychrome de phénix et dragons. (usures et manques). Doublure de tissus bleu. (trous).

600 / 800 €





DÉTAIL 147



147



149



146

146

CHINE XIXE SIÈCLE

Housse de coussin brodée en soie noire de fils polychromes de lotus et de guanyin. On y joint une petite décoration en soie beige brodée de fils polychromes de fleurs et de papillons.

50 / 80 €

147

CHINE XIXE SIÈCLE

Robe en soie jaune abricot à décor de fils d'or et de dragons à cinq griffes avec des enfants tenant le lotus et des pêches de longévitité, parmi des nuages stylisés de fleurs. Décor en partie inférieure des douze animaux du zodiaque.

Doublure en soie verte.

(usures, taches, manques, insulations, retouches)

1 000 / 1 200 €

148

CHINE - XIXE SIÈCLE

Robe en soie rouge insolée brodée de fils des « trois bleu » de papillons, pivoines, chrysanthèmes, prunus et lotus figurant les quatre saisons. (coupée, restaurée)

On y joint une portière en soie rouge représentant des fleurs des quatre saisons brodées et citrons digités. (accidents et usures).

400 / 500 €

149

CHINE - XIXE SIÈCLE

Robe de théâtre en soie rouge à décor brodé de fils d'or à décor de dragons, poissons et fleurs parmi de motifs géométriques.

Doublure en lin jaune.

(accidents, manques et retouches)

600 / 800 €

150

TISSU EN SOIE JAUNE

tissé de fils d'or et polychrome à décor de médaillons de dragons et symboles bouddhiques.

500 / 600 €



151

CHINE - EPOQUE DAOGUANG (1821 - 1850)

Repose-pinceaux en forme de cinq montagnes en porcelaine émaillée polychrome à décor de carpe dans les eaux.

H. 10,9 cm.

200 / 300 €

152

CHINE - XIXE SIÈCLE

Ensemble comprenant deux coupes carrées à angles rentrant en cuivre émaillé polychrome à décor de dragons dans les nuages et d'objets mobiliers. (Gerces et manques d'émaux).

50 / 60 €

153

CHINE - XIXE SIÈCLE

Paire de chaussures en soie dites "pétales de lotus", à décor de lingxi sur fond violet.

H. 9 cm.

100 / 150 €

154

CHINE - XIXE SIÈCLE

Veste de femme en soie noire à décor brodé du sujet des «cent enfants » jouant dans les jardins. Doublure de soie bleue. (Usures, accident et manques).

400 / 500 €

155

CHINE

Décoration de lit en soie beige brodées de paons polychromes perchés sur un rocher parmi des fleurs de pivoines et magnolias. (Insulations, taches et usures) (L : 187 cm).

Deux paires de bandeaux de manches de vêtement en soie beige à décor polychrome brodé de phénix, papillons et personnages dans des encadrements de fils d'or. (taches, usures et salissures).

100 / 150 €



154



156

156

CHINE - EPOQUE QING (1644 - 1911)

Gourde en vermeil à décor incisé de fleurs et incrusté de turquoise et malachite dans son pochon en soie à décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée avec pourtour en argent à décor de symboles bouddhiques et chauves-souris.

H. totale 20,5 cm.

600 / 800 €

157

CHINE - XIXE SIÈCLE

Bracelet en vermeil filigrané à décor de fleurs et feuillages stylisés, cabochons de turquoises.

L. 18,5 cm

1 500 / 1 800 €

158

CHINE

Bracelet rigide en or émaillé d'un dragon (dans le goût de la Chine).

P. brut : 49 gr

D : 7 cm

On y joint un petit brûle-parfum en bronze et corail. H : 5 cm et L : 5 cm

400 / 500 €

159

CHINE

Groupe en nephrite céladon deux personnages sur une fleur de lotus.

H : 5 cm - L : 7 cm

200 / 300 €

160

CHINE - XIXE SIÈCLE

Ornement de coiffe en forme de paon en or filigrané orné d'un cabochon de turquoise. Sur un support en bois dans une boîte en bois.

Poids brut : 36 gr

H : 11,7 cm

600 / 700 €

161

CHINE - STYLE ARCHAÏQUE

Verseuse tripode en forme de « RE » à incrustations d'argent formant motifs géométriques et nuages stylisés.

H : 9 cm - L : 12,5 cm

400 / 500 €



159



160



161

162

CHINE - XVIII/XIXE SIÈCLE

Statuette de Luohan en stéatite beige, assis en en rajalilasana, tenant un rouleau dans sa main gauche. (Petits accidents et trou).

H. 10 cm.

400 / 600 €

163

CHINE - FIN EPOQUE MING (1368 - 1644)

Petite coupe en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs sur fond turquoise et blanc, l'aile à décor de nuages et feuilles sur fond vert.

(Petits accidents).

Diam. 12 cm.

800 / 1 000 €

164

CHINE - XVIII/XIXE SIÈCLE

Statuette de Luohan en stéatite beige, assis en rajalilasana, tenant dans sa main droite un rosaire.

(Accidents et petit trou).

H. 8 cm.

400 / 600 €

165

CHINE - XVIIE SIÈCLE

Brûle parfum tripode en bronze doré patiné à décor en léger relief de grues dans des nuées.

Marque apocryphe.

H : 9 cm - L : 12 cm

500 / 600 €

166

CHINE - VERS 1900

Double gourde en néphrite sculptée de branches feuillagées fleuries et doubles gourdes, chauve souris en haut relief. (Manques et accidents). Socle en bois ajouré.

H. 7,4 cm.

700 / 800 €



162

163

164



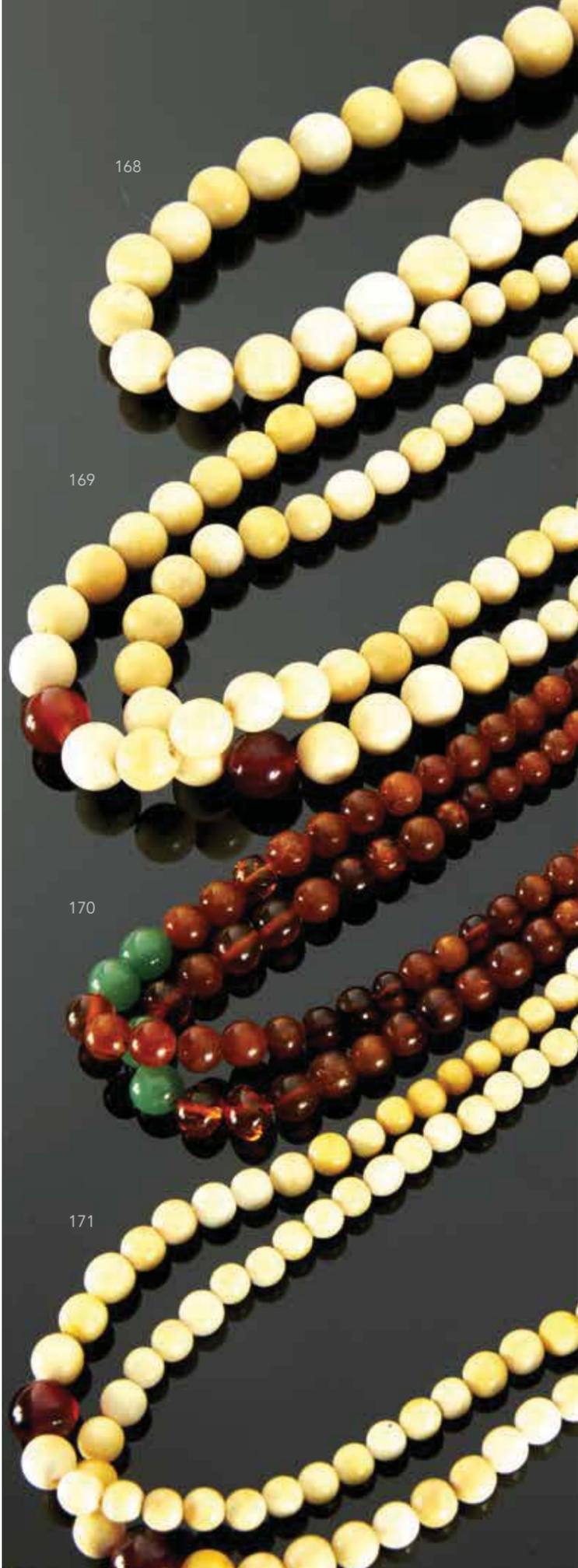
165



166



167



168

169

170

171

167

TIBET - XXE SIÈCLE

Ensemble de trois colliers avec pendentifs en argent et cinq bracelets en argent ciselé et perles de corail sculptés. On y joint une plaque rectangulaire en argent.

700 / 800 €

168

CHINE - XXE SIÈCLE

Collier composé de 45 perles d'ivoire et trois en ambre. Poids : 348 gr

1 200 / 1 500 €

169

CHINE - XXE SIÈCLE

Collier composé de 108 perles en ivoire et en ambre poids brut : 206 gr

1 000 / 1 500 €

170

CHINE - XXE SIÈCLE

Collier composé de 108 perles en ambre et pâte de verre vert.

Poids brut : 62 gr

1 000 / 1 500 €

171

CHINE - XXE SIÈCLE

Collier composé de 108 perles en ivoire et en ambre.

Poids : 68 gr

300 / 500 €

172

CHINE, CANTON - XIXE SIÈCLE

Deux coquillages sculptés à l'intérieur d'une ville à décor de scènes animées, de cabanons, cavaliers et de pins. (Egrenures et gerces).

L : 27.5 cm

800 / 1 000 €

173

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Conque sculptée en léger relief d'une frise de bouddha assis sur le lotus et de frises de pétales de lotus et de lingzhi.

H. 18 cm.

1 000 / 1 500 €



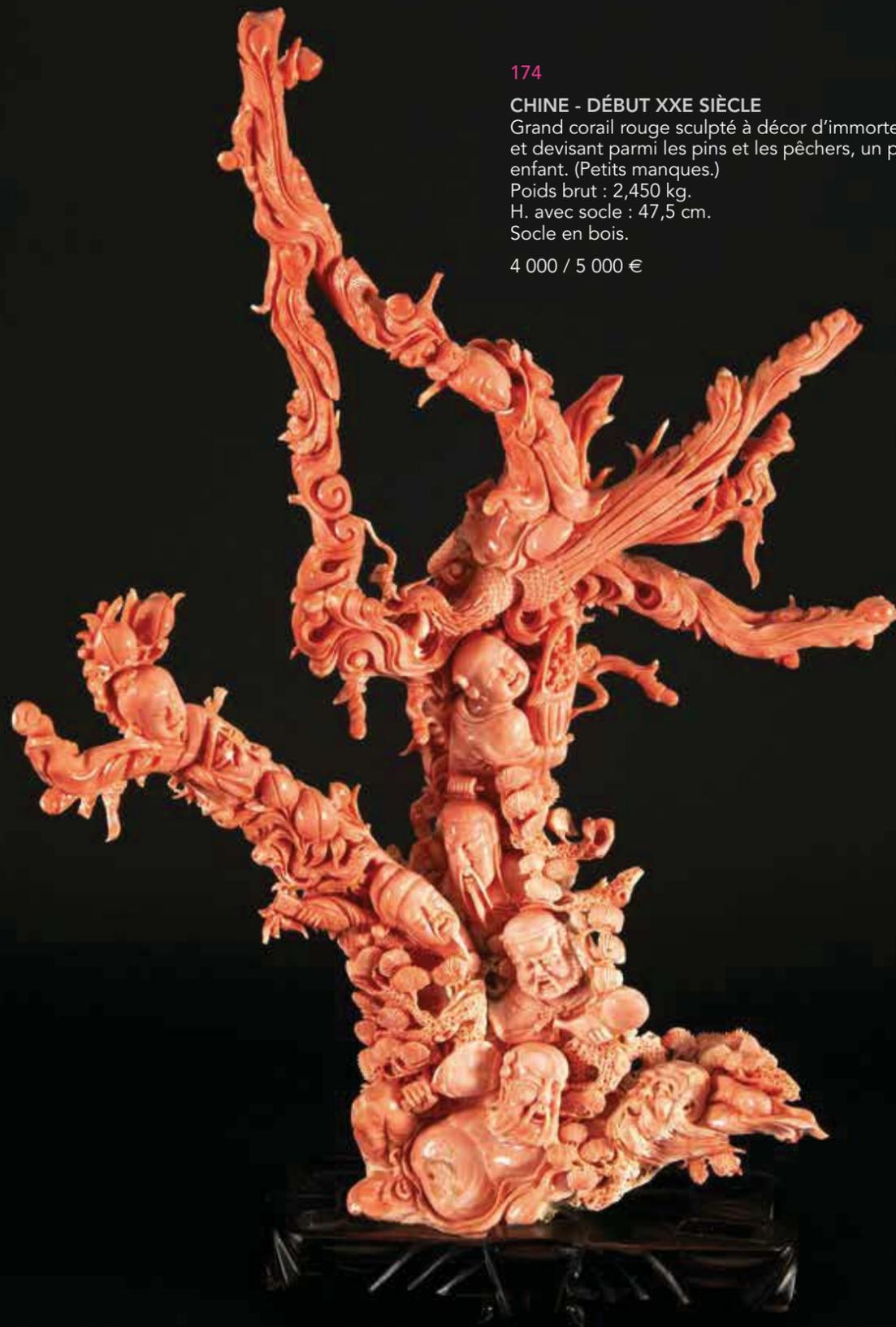
172



172



173



174

CHINE - DÉBUT XXIÈME SIÈCLE

Grand corail rouge sculpté à décor d'immortels buvant et devisant parmi les pins et les pêchers, un phénix et un enfant. (Petits manques.)

Poids brut : 2,450 kg.

H. avec socle : 47,5 cm.

Socle en bois.

4 000 / 5 000 €



175

CHINE - DÉBUT XXIÈME SIÈCLE

Groupe en corail rouge sculpté d'une femme tenant des lanternes, d'une fillette tenant un éventail et des fleurs, et d'un enfant tenant un pipa.

H. 34,5 cm.

Poids. 3,150 kg.

Socle en bois ajouré.

12 000 / 15 000 €



176

176

177

178

179

176

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Ensemble de deux statuette en turquoise sculptée représentant des femmes se mirant dans un miroir. (Petits manques).

H. 8,4 à 9 cm.

150 / 200 €

177

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Statuette en turquoise sculptée de femme debout à l'éventail et branche de fleurs. (Petits éclats).

H. 16,8 cm.

150 / 200 €

178

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Petite statuette en turquoise représentant une femme à genoux jouant du pipa. H. 5,5 cm. Socle en bois.

100 / 150 €

179

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Petite statuette en turquoise sculptée de danseuse dans les pins.

H. 6 cm. Socle en bois.

100 / 150 €

180

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Petite coupelle en néphrite à veines jaunes, deux anses en forme de tigre à décor sculpté en relief de chauve-souris et de caractère de longévités.

H : 5 cm - L : 8 cm

500 / 600 €



180



181

182

183

184

181

CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Statuette en corail sculpté de deux femmes debout. (Manques).

H. 13 cm.

Poids 100 gr

400 / 500 €

182

CHINE - XIXÈME SIÈCLE

Groupe en corail rouge sculpté représentant Shou Lao près d'un pin tenant un bâton auquel est accroché une double gourde. (Petits accidents et manques).

H. 16,7 cm. Poids : 160g. Socle en bois.

600 / 800 €

183

CHINE - DÉBUT XXIÈME SIÈCLE

Petite statuette en corail rouge de femme assise tenant des fleurs de lotus.

(Accident à la branche de lotus).

H. 8,4 cm. Poids : 76g. Socle en bois.

200 / 300 €

184

CHINE - DÉBUT XXIÈME SIÈCLE

Petite statuette en corail rouge de femme debout tenant un chasse-mouche, une branche de lotus à ses pieds. (Egrenures à la coiffe).

H. 11,5 cm. Poids : 96g. Socle en bois ajouré.

800 / 1 000 €

185

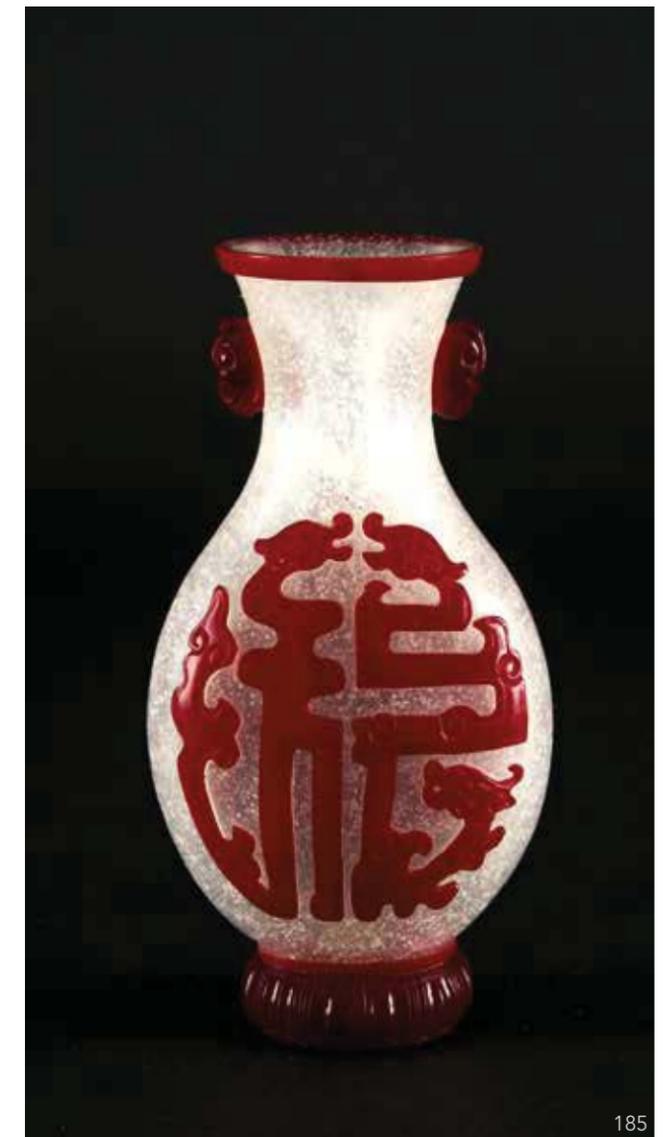
CHINE - XXIÈME SIÈCLE

Vase en verre overlay rouge sur fond bullé à décor de chilong affrontés, le col orné de frises de grecques et deux petites anses en forme de lingzhi.

(Egrenures.)

H. 15,5 cm.

500 / 600 €



185



186

CHINE - XVIIÈ SIÈCLE

Tête de bouddha en laque sèche laquée or, les lèvres laquées rouge, les yeux mi-clos et la chevelure surmontée de l'ushnisha.
(Accidents et manques).
H. 17 cm.

800 / 1 000 €



187

CHINE, YIXING - XIXE SIÈCLE

Petite verseuse à pans coupé en grès brun de Yixing recouvert d'écaïlle.
Porte une marque dans le couvercle
H. 4,6 cm.

800 / 1 200 €

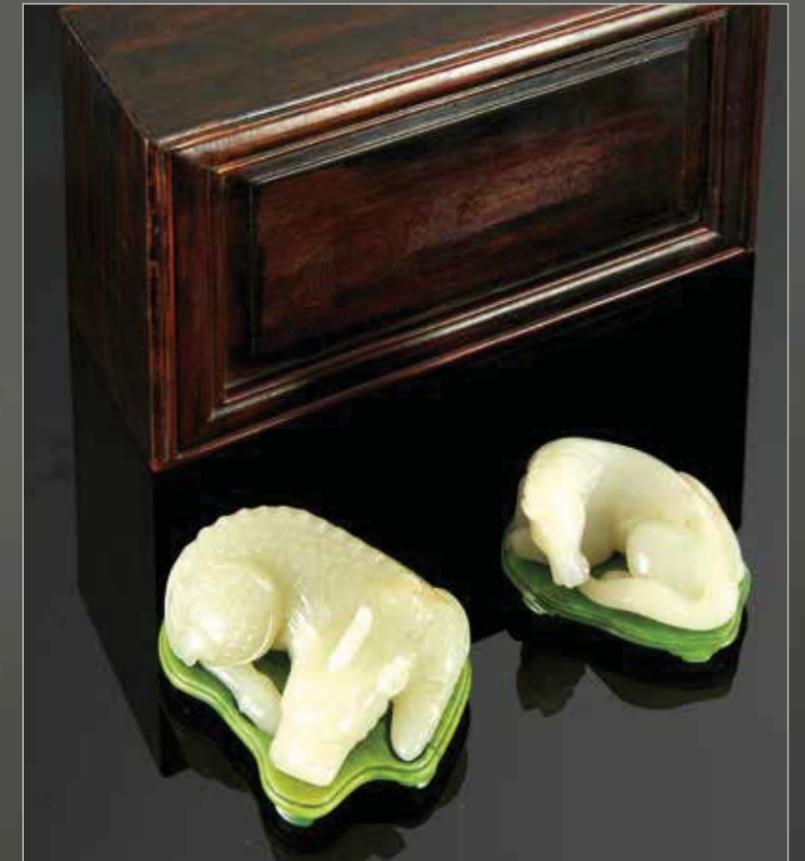


188

TRAVAIL SINO-TIBETAIN - FIN XVIIIÈ SIÈCLE

Statuette de Tara verte en bronze doré, assise en rajalilasana sur un socle en forme de lotus inversé, les mains en vitarka mudra tenant des tiges de lotus supportant des fleurs de lotus.
H. 13 cm.

3 000 / 4 000 €



189

CHINE - XXIÈ SIÈCLE

Deux statuette de cheval et qilin couchés en néphrite céladon.
L. 6,5 et 5 cm.
Socles en os teinté vert.
Dans une boîte en bois comportant des inscriptions.
H : 7 cm - L : 18 cm

4 000 / 6 000 €



190

CHINE - XIXE SIÈCLE

Un bureau de forme rectangulaire en huanghuali verni, ouvrant à trois tiroirs. Les poignées de tiroirs en bronze à patine verte en forme de chien couché archaisant. Dim. 86 x 125 x 55 cm.

2 000 / 3 000 €

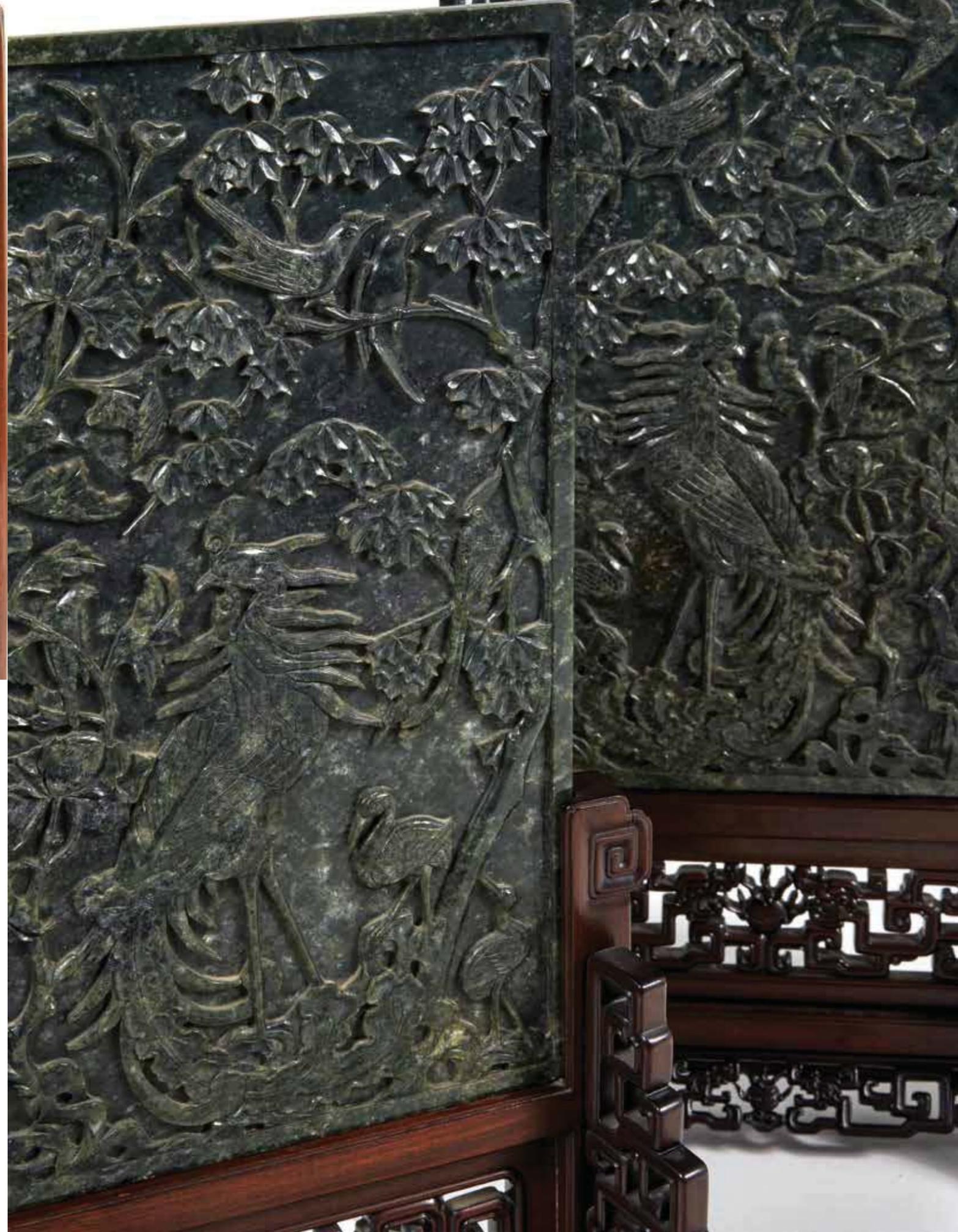


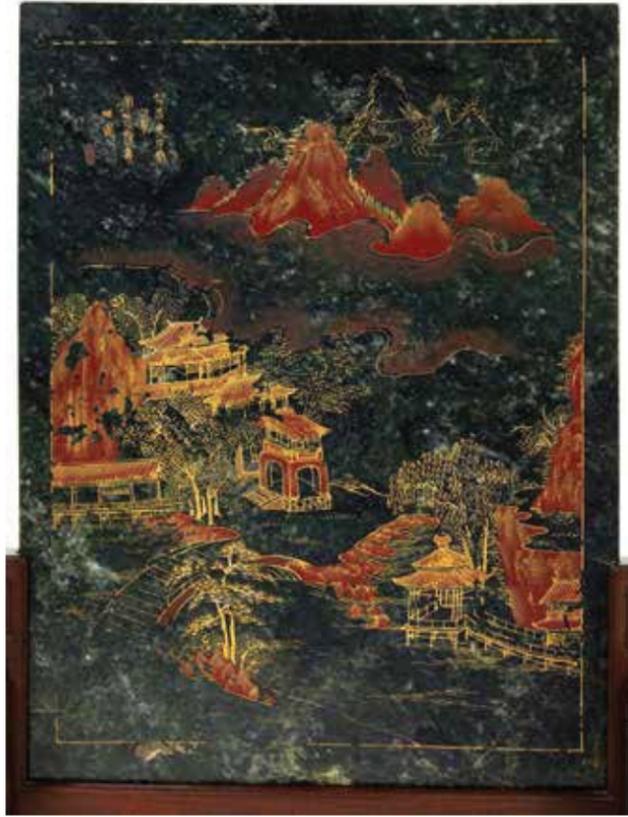
191

CHINE - XIXE SIÈCLE

Chaise en huanghuali, le dossier avec deux plaques rectangulaires non sculptées. Dim. 95 x 50 x 39 cm.

600 / 800 €





DÉTAILS



DÉTAILS



RECTO



VERSO

192

CHINE - FIN XIXE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Paire de plaques rectangulaires en néphrite vert dit épinard figurant sur une face des paysages à décor de pagodes et rochers dorés et laqués rouge, et sur l'autre face sculptés en léger relief d'un phénix entourés de paons, échassiers et oiseaux branchés parmi les fleurs.

Dimensions des plaques H : 48 cm - L : 36,5 cm - P : 1,5 cm

Dimensions avec socles H : 72cm - L : 45 cm - P : 22 cm

10 000 / 15 000 €

193

CHINE - XVIIIÈ SIÈCLE

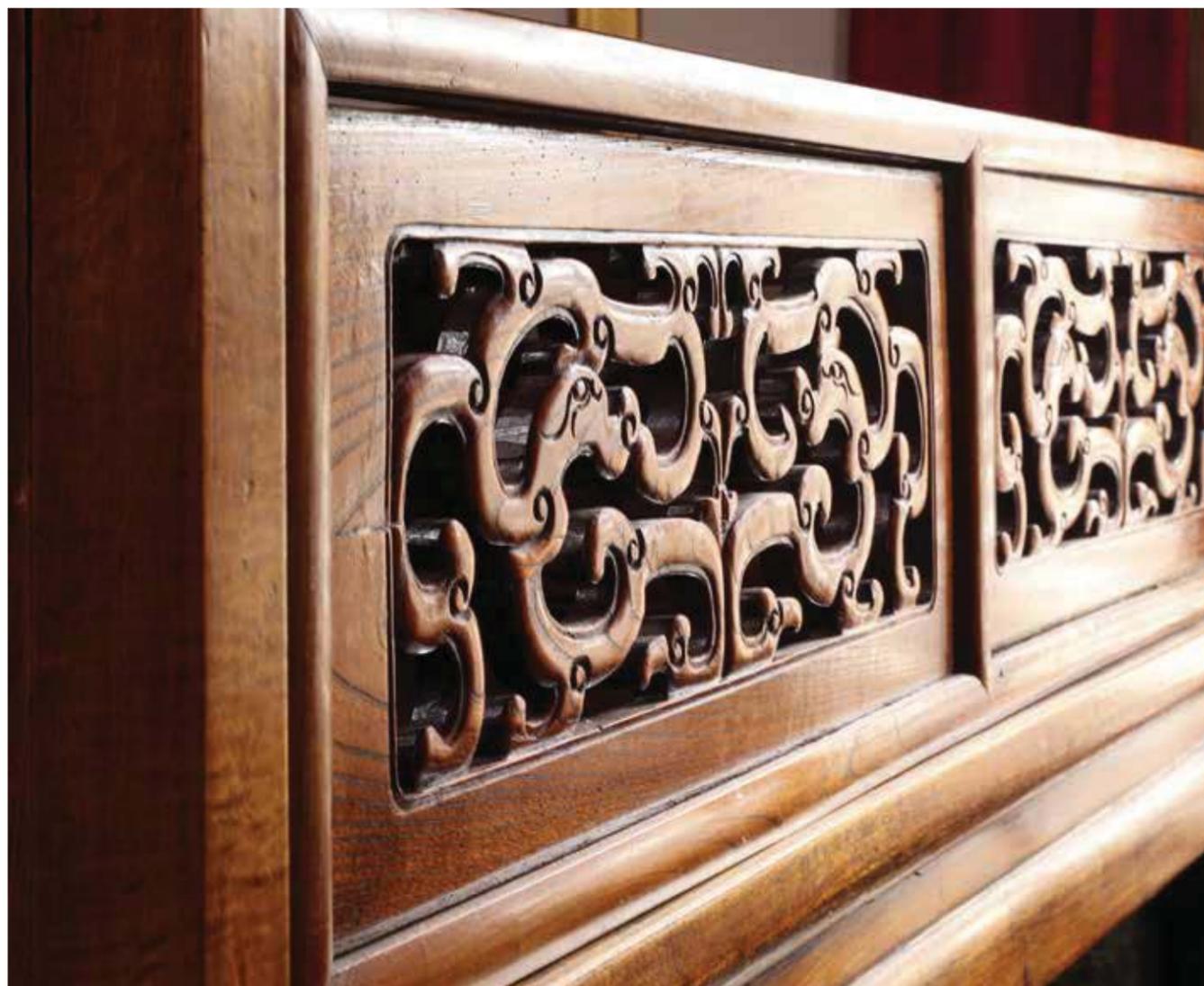
Paire de chaises en huanghuali, le dossier sculpté d'un médaillon rectangulaire orné de ruyi, et les assises en vannerie.

Dim. 39 x 47,5 x 39 cm.

3 000 / 5 000 €



COLLECTION PARISIENNE DE CAROLE BOUQUET
(LOTS 194 À 196)





194

CHINE - DYNASTIE QING

Lit à baldaquin en huang huali et en divers bois exotiques composé de 15 panneaux sculptés ajourés de qirins affrontés et de motifs géométriques.

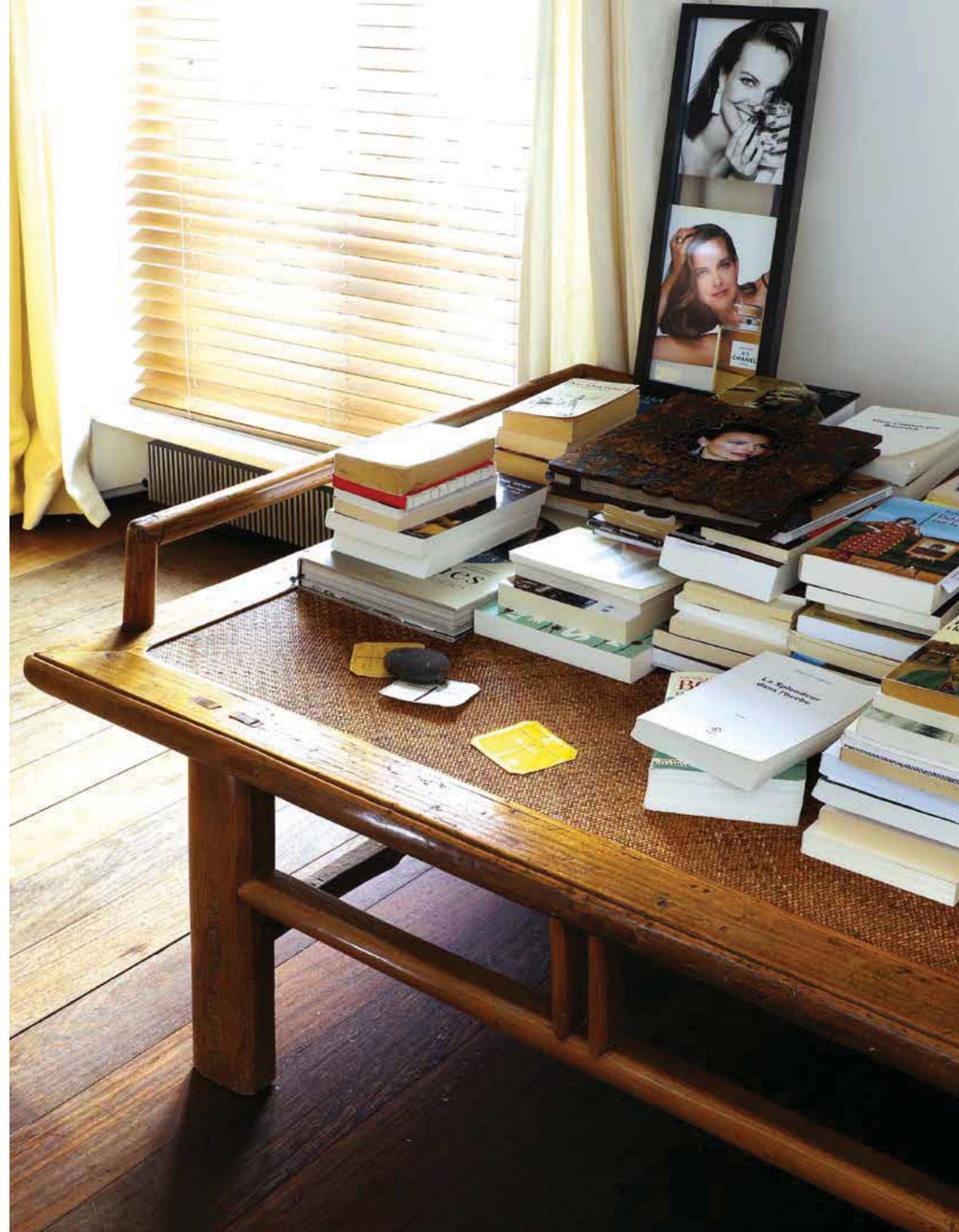
Le sommier en fibre tressée

H : 221 cm - L : 201 cm - P : 150.5 cm

Povenance :

- Collection Carole Bouquet.
- Galerie parisienne rue de Valois

12 000 / 15 000 €





195

CHINE - DYNASTIE QING

Banquette en bois exotique et fibre tressée à montants ajourés.

(Usures)

H : 57 cm - L : 200 cm - P : 102 cm

Povenance :

- Collection Carole Bouquet, achetée à Shangai en 1999

2 000 / 3 000 €



196

196

CHINE XIXE SIÈCLE

Encre et pigments sur papier

figurant une procession de squelettes et d'un poème sur la vanité « la chair deviendra squelette, tout est vide, tout est vanité ».

Signé Liu Haiyin

Encadré

106.5 cm x 32 cm

Povenance :

- Collection Carole Bouquet.

- Ancienne collection de Jacques Kerchache

1 000 / 1 500 €

197

CHINE - XXE SIÈCLE

Suite de six chaises en huali.

Le dossier comportant huit barres.

Dim. 93 x 57 x 44 cm.

1 200 / 1 500 €



197



198

CHINE - XIXE SIÈCLE

Bague d'archer en agate grise à décor sculpté en haut relief dans la veine brune d'un chilong mouvementé.
H. 3,2 cm.

300 / 500 €

199

CHINE - XXE SIÈCLE

Ensemble comprenant une bague d'archer en jadéite, une bague d'archer en corne de buffle ornée de chilong, caractères "shou", et une petite boîte en cristal de roche polylobée.
H. 3,1 et 5 cm.

REGROUP 36+37+38

200 / 300 €

200

CHINE - XXE SIÈCLE

Bracelet de forme ronde en jadéite céladon et vert.
Diam. 8 cm.

250 / 300 €

201

CHINE - XXE SIÈCLE

Ensemble comprenant deux disques "bi" en néphrite verte et rouille, l'un incisé de motifs archaïques.
Diam. 8, 2 et 10, 7 cm.

100 / 150 €

202

CHINE - XXE SIÈCLE

Ensemble de deux ornements en jadéite, un bracelet, un pendentif.
Diam. 4,5 à 8,3 cm.

400 / 500 €

203

CHINE - XXE SIÈCLE

Cochon couché en jadéite et pendentif en forme d'enfant en néphrite céladon.
L.6,7 et 4,5 cm.

100 / 120 €

204

CHINE - DE STYLE HAN

Ornement en néphrite céladon et rouille en forme de deux disques imbriqués ciselés de motifs géométriques, surmontés de volutes archaïques. (Egrenures.)
H. 5,2 cm.

150 / 200 €

205

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Ensemble comprenant deux flacons tabatière en agate. (Un éclat, un bouchon collé).
H. 5,4 à 5, 9 cm.

100 / 120 €

206

CHINE - XXE SIÈCLE

Ensemble comprenant cinq flacons tabatières en verre, jaspe et améthyste. H. 5,3 à 8,4 cm.
On y joint deux petites coupes en agate et stéatite.

250 / 300 €

207

CHINE - XIXE SIÈCLE

Boîte de forme ovale en argent, le couvercle incrusté d'une plaque en néphrite céladon à décor sculpté d'un panier fleuri de citron digité. L'intérieur en or, le fond en argent.
Poinçons à l'aigle.

L. 11,5 cm.

pois : 260 gr

1 200 / 1 500 €

208

CHINE - XXE SIÈCLE

Ornement en néphrite sculptée en forme de fleur feuillagée. (Infimes égrenures en bordure).
L. 8,4 cm.

600 / 800 €

209

CHINE

Pendentif en néphrite céladon, Guanyin tenant un vase.
H.6,5 cm.

200 / 250 €

210

CHINE - XIXE SIÈCLE

Fibule en néphrite céladon à décor sculpté en haut relief et détaché d'un qilong face à un dragon.
L. 10 cm.

1 000 / 1 500 €



211



212

213



214



215

211

CHINE - XXE SIÈCLE

Groupe néphrite rouille sculptée en forme de phénix orné d'un chilong en haut relief.
H. 15,1 cm.

800 / 1 200 €

212

CHINE - XXE SIÈCLE

Petit vase couvert en agate sculptée en haut relief de carpes et carpe dragon. (Petites égrenures).
H. 12,8 cm.

100 / 150 €

213

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Cochon en néphrite vert épinard, orné d'un décor de volutes archaïsantes.
Dim. 5 x 12 cm.

300 / 400 €

214

CHINE

Montagne en jadéite animée de personnages.
Socle en bois sculpté
Dim. Montagne : H : 20 - L : 24 cm
Dim. avec socle : H : 28 - L : 30 cm

1 500 / 2 000 €

215

CHINE - XXE SIÈCLE

Statuette de coq debout en néphrite rouille. Socle en bois.
H. 19 cm.

120 / 150 €



216

216

CHINE

Bouddha en bronze doré assis en padmasana les mains en dhyana mudra. (Usures)
H : 34 cm

2 000 / 3 000 €

217

CHINE

Base en bronze doré et émaux champlevés, en forme de double lotus inversé, la mandorle ornée de fleurs de lotus et rinceaux avec émaux champlevés bleues.
H. 23 cm.

800 / 1 000 €

218

TIBET - XXE SIÈCLE

Statuette de Jambala assis en rajalilasana sur le lotus en bronze doré, tenant dans sa main gauche le nakula.
H. 30 cm

300 / 400 €

219

CHINE - XIXE SIÈCLE

Bol en cuivre et émaux cloisonnés à décor de six chevaux galopant sur fond de vagues écumantes bleu foncé et bleu turquoise. Au revers, une plaque "Fang Ming", dans le style des Ming. (Manques). Diam. 28,5 cm. H. 14 cm.

500 / 600 €



217



218



219



220

CHINE - XIXE SIÈCLE - DYNASTIE QING
 Quatre fauteuils et un guéridon en bois dur sculpté et ajouré à décor d'incrustation de nacre de fleurs de prunus et rameaux feuillagés. Les dossiers et assises incrustés de plaques de marbre gris veiné blanc.
 (Petits Accidents et manques).
 Dimensions fauteuil H : 98 cm - L : 62 - P : 48 cm
 Dimensions sellette H : 79,2 cm - L : 41 cm - P : 41 cm
 6 000 / 8 000 €

223

221

CHINE - DYNASTIE QING
 Vase en porcelaine fond noir à décor floral, les deux anses en forme de dragons bleus.
 Marque Jiaqing.
 (Egrenures et usures).
 H. 24,5 cm.
 4 000 / 6 000 €



221



222

CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)
 Panneau en bois laqué rouge, or et noir à décor de personnages autour d'une pagode et saule pleureur, bambou, et couples d'oiseaux en vol.
 Signé Pan Yan Ming Zao. (Accidents et manques).
 Dim. 32 x 61 cm.
 300 / 400 €

223

CHINE - VERS 1900
 Statuette en bronze et émaux cloisonnés polychromes de Guanyin assise sur un éléphant, tenant un ruyi dans la main droite.
 H. 38,6 cm.
 300 / 400 €

224 NON VENU



220



222



225



226



227



228



227



232



231

225

TIBET - XXIÈME SIÈCLE

Trois mandala, détrempe sur toile, ornés de divinités dont Avalokitesvara et Lhama.

Dim. 85 x 59 cm et 80 x 57 cm et 65 x 49 cm.

700 / 800 €

226

TIBET - XXIÈME SIÈCLE

Deux tangka et un mandala, détrempe sur toile, Sri Devi sur sa mule sur la mer de sang, Mahakala et divinités sur une fleur de lotus.

Dim. 67 x 44 cm et 62 x 50 cm et 81 x 56 cm.

700 / 800 €

227

TIBET - XIXÈME SIÈCLE

Deux tangka, détrempe sur toile, Sadaskari et Amithaba au centre.

(Accidents et usures).
Dim. 55 x 40 cm et 74 x 53 cm.

700 / 800 €

228

TIBET - XIXÈME SIÈCLE

Petit tangka polychrome sur tissu, Amitayus assis en padamsana sur un socle lotiforme et tenant le vase, des bijoux posés devant lui. (Usures.)

Dim. 27,5 x 22 cm.

300 / 400 €

229

TIBET - DÉBUT XXIÈME SIÈCLE

Conque montée en argent et cuivre repoussé à décor de symboles bouddhiques et fleurs de lotus formant trompe.

L. 31 cm.

400 / 500 €

230

TIBET - XXIÈME SIÈCLE

Verseuse en cuivre et argent repoussé et doré à décor de fleurs de lotus et pétales de lotus.

H. 22 cm.
300 / 400 €



229

230

231

CHINE, CANTON - XIXÈME SIÈCLE

Album comprenant 132 planches polychromes sur papier de riz illustrant des fruits, des oiseaux perchés, les métiers traditionnels, des bateaux.

(Quelques taches et petits manques).

Dim. album 22 x 33 cm.

Dim. Images 9,5 x 13 cm en moyenne

1 000 / 1 500 €

232

CHINE, CANTON - XIXÈME SIÈCLE

Ensemble comprenant deux albums de peintures sur papier de riz, à décor de fleurs et papillons en vol, bateaux, insectes, personnages, coquillages. L'un composé de onze pages, l'autre de dix pages. (Usures, déchirures, taches).

Dim. 3,6 x 3,1 cm

200 / 300 €

233

DANS LE GOUT DE PHAN CHAN

Jeune fille se coiffant
Pigments sur soie
Signée en bas à droite
57 x 39 cm

300 / 400 €



234



234



235



236

238

239

237



242



242



243



244



245



240



241

234

CHINE - XIXE SIÈCLE

Cabinet portatif ouvrant à battant et sept tiroirs intérieur en bois exotique et recomposé de zitan en partie. (Cuivres décollées).
Dim. 30 x 35 x 22 cm.

500 / 600 €

235

CHINE - XXE SIÈCLE

Groupe en bambou sculpté de personnages et animaux dans une barque. (Restauration à un poignet).
L. 50,5 cm.

400 / 500 €

236

CHINE - XIXE SIÈCLE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Brûle-parfum en forme de chimère « Lu duan » (symbole de justice) en bronze à patine brune.
H : 16,5 cm

150 / 200 €

237

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Petit qin dans sa boîte en bois rectangulaire avec inscriptions peintes "Qin impérial".
H. 29,8 cm.

200 / 300 €

238

CHINE, YIXING - XXE SIÈCLE

Théière en grès de Yixing en forme de lotus, la prise formant tige à bouton, le couvercle surmonté d'une grenouille.
Marque. H. 13,5 cm.

200 / 300 €

239

JAPON, FOURS DE BANKO - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Banko ; Verseuse en porcelaine blanche marron.
H. 8,5 cm.

60 / 80 €

240

CHINE - EPOQUE MING (1368 - 1644)

Ensemble de quatre petits cachets en bronze, surmontés d'un éléphant, d'une tortue, d'une chimère assise et d'un enfant jouant des cymbales.
H. de 2,8 à 4,7 cm.

400 / 500 €

241

CHINE - EPOQUE QING (1644 - 1911)

Compte-gouttes en forme de tortue à trois pattes en bronze à patine brune et à traces de dorure, posée, la tête légèrement tournée vers la gauche. Sur le ventre, la marque apocryphe de Xuande. L. 10 cm.

1 500 / 2 000 €

242

CHINE - XIXE SIÈCLE

Deux tables en bois fer sculpté et pierre, l'une formant guéridon.

Petite : H : 17 cm - L : 28 cm - P : 19 cm

Grande : H : 48 cm - L : 38 cm P : 39 cm

300 / 500 €

243

CHINE, BENCHARONG, POUR LA THAÏLANDE - XIXE SIÈCLE

Bol couvert cerclé de métal, en porcelaine émaillée polychrome à décor de divinité dans des losanges sur fond noir.

H. 13 cm. Diam. 17 cm.

300 / 400 €

244

CHINE

Brûle parfum en bronze rectangulaire avec une marque apocryphe de Xuande
5,3 cm x 11 cm

400 / 600 €

245

CHINE

Brûle - parfum en forme de chrysanthèmes à deux anses de chimères tenant des anneaux. Marque illisible.
6 x 15 cm

300 / 400 €

246

CHINE - XIXE SIÈCLE

Potiche couverte en porcelaine de forme balustre à décor en bleu sous couverte de femmes et d'enfants sur une terrasse, sous des bananiers. Marque apocryphe de Kangxi. Couvercle rapporté à prise en forme de chimère. (Egrenures et éclats). H. 31,5 cm.

200 / 300 €

247

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Grand plat rond en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un dragon parmi les nuées et d'une tortue minogame sortant des flots, des grues la survolant. Marque apocryphe de Chenghua. Diam. 46,4 cm.

200 / 300 €

248

CHINE - EPOQUE QIANLONG (1736 - 1795)

Verseuse en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de pivoines. (Petite fêlure de cuisson à l'anse). H. 14 cm.

150 / 200 €

249

CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)

Pot couvert à deux anses en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille verte de pivoines et insectes, le couvercle ajouré de fleurs. H. 12 cm. L. 12 cm.

400 / 600 €

250

CHINE - VERS 1900

Trois verseuses en porcelaine décorée en émaux polychromes de papillons et pivoines. (Eclats).

H. 10 et 12 cm.

150 / 200 €

251

CHINE - XIXE SIÈCLE

Trois coupelles en porcelaine décorée en émaux polychromes, l'une de forme carrée à pans coupés à décor d'insectes à l'intérieur, et chilong formant grecques sur l'extérieur, l'autre de forme polylobée décorée de papillons, la troisième en forme de lingot à décor de personnages. Marque de Tongzhi et Xianfeng.

L. 17 et 22 et 18 cm.

On y joint 2 coupelles fond or à décor polychrome. D : 14 cm

400 / 500€

252

CHINE - FIN XIXE SIÈCLE

Grande vasque à poissons en porcelaine à décor émaillé polychrome dans le style de la famille verte d'un phénix, de papillon en vol et de chrysanthèmes. (Une fêlure en bordure supérieure). H. 30,3 cm.

600 / 700 €

253

CHINE - FIN XIXE SIÈCLE

Vasque à poissons en porcelaine à décor émaillé polychrome dans le style de la famille verte de poissons à l'intérieur, émaillé en rouge de fer de dragon dans les nuages à l'extérieur. H. 22,9 cm.

300 / 400 €

254

CHINE - XIXE SIÈCLE

Vase en porcelaine émaillée noir imitant le bronze à décor incisé sous la couverte de lotus stylisés et dragons à cinq griffes dans les nuages marque apocryphe Qianlong. (Fond percé). H. 40 cm.

800 / 1 000 €

255

CHINE - FIN XIXE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Vasque à poissons en porcelaine à décor blanc bleu de dragons à cinq griffes pourchassant la perles sacrée parmi des nuages stylisés. H : 35 cm - D : 38,5 cm

4 000 / 6 000 €

256

PAIRE DE POTICHES COUVERTES EN PORCELAINE ÉMAILLÉE POLYCHROME DANS LE STYLE DE LA FAMILLE VERTE, À DÉCOR DE SCÈNES DE PALAIS

(Fêle sur l'une restauration au col et couvercles). H. 44 cm.

600 / 800 €

257

CHINE - CANTON - XIXE SIÈCLE

Porte-pinceaux en porcelaine émaillée polychrome à décor de médaillons de fleurs. H. 13,5 cm.

100 / 150 €

258

CHINE - XXE SIÈCLE

Vase pansu à col long en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome d'enfants jouant dans un jardin. H. 39,3 cm.

200 / 300 €





268

259 ❖

CHINE - VERS 1900

Paire de vases de forme "tianqiuping" (sphère céleste) en porcelaine émaillée vert et jaune sur le biscuit orné de cinq dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages. Socle en bois.

H. 40 cm.

2 000 / 3 000 €

260 ❖

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Vase de forme balustre et col évasé en porcelaine décorée en émaux polychromes de deux frises de médaillons ornées de masques de taotie sur fond de croisillons, l'épaule orné d'une frise de lingzhi, le col de deux frises de feuilles de bananiers et masques de taotie sur fond vert incisé sgraffiato de fleurs. Au revers de la base, la marque apocryphe de Jiaqing.

H. 39,3 cm

2 000 / 3 000 €

261 ❖

CHINE - FIN XIXE SIÈCLE

Paire de tabourets de forme tonnelet en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs de lotus dans leur feuillage sur fond bleu turquoise, le col orné d'une frise de lingzhi sur fond jaune, la panse ajourée de sapèques.

(Accidents et restaurations)

H. 48 cm

600 / 700 €

262

CHINE - ÉPOQUE DE LA RÉPUBLIQUE - MINGUO (1912 - 1949)

Vase de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes sur la panse de pivouines dans leur feuillage. Le col orné de fleurs de lotus stylisées surmontées de chauves-souris sur fond bleu turquoise. Les deux anses en forme de dragons émaillés rouge. Au revers de la base, la marque apocryphe de Jiaqing à six caractères en zhuanshu.

(Fond percé).

H. 39,2 cm.

5 000 / 6 000 €

263 ❖

CHINE, CANTON - XIXE SIÈCLE

Potiche couvert pansue en porcelaine polychrome à riche décor de scènes de -palais compartimentées sur fond de verdure et de fleurs ponctuées de papillons.

(col gainé de métal).

Haut : 60 cm

2 500 / 3 000 €

264

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Vase bouteille en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de réserves ornées de dragons et phénix parmi les nuages. Monté en lampe.

(Fond percé).

H. 33 cm.

150 / 200 €

CHINE - XXE SIÈCLE

Quatre petites coupelles arrondies en argent filigrané formant fleurs de lotus à décor dans un médaillon central d'une tête de mandarin de profil. Inscription fabriqué dans la province du Sichuan.

Poids : gr

Diam. 9,9 cm.

80 / 100 €

266

CHINE DYNASTIE QING

Vase pansu et col étroit en porcelaine à décor polychrome sur fond corail.

H 28 cm

Monte en bronze

300 / 400 €

267 NON VENU

268

CHINE - XVIIIÈ SIÈCLE

Paire de chimères assises formant porte-baguettes d'encens en porcelaine émaillée blanc de chine.

H. 28 cm.

500 / 600 €



260



262



259



261



263



268

270

269

270

268

271



273



274



272



276



277



275



268

CHINE - EPOQUE JIAQING (1796 - 1820)

Ensemble de sept statuettes en porcelaine émaillée polychrome, représentant des immortels, debout sur des bases et tenant leurs attributs, leurs vestes ornées de fleurs et de dragons. (Accidents et manques.)
H. de 21 à 23,7 cm.

500 / 700 €

269

CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)

Statuette de Chenwu assis en porcelaine émaillée bleu turquoise et manganèse sur le biscuit. (Fêlures, accidents, dossier du trône meulé).
H. 24 cm.

150 / 200 €

270

CHINE - FIN EPOQUE JIAQING (1796 - 1820)

Deux groupes en porcelaine émaillée polychrome représentant les frères Ho Ho debout sur des rochers. (Accident, manques et restauration).
H. 16,5 cm.

200 / 300 €

271

CHINE - EPOQUE QING (1644 - 1911)

Statuette de Luohan en bronze et émaux champlevés vert et bleu, assis, sa robe ornée d'emblèmes bouddhiques et de nuages.
H. 16,5 cm.

600 / 800 €

272

CHINE - XIXE SIÈCLE

Vase tronconique à col ouvert en porcelaine décorée en bleu sous couverte de dragons dans des branches fleuries. Marque apocryphe Kangxi. (Un petit éclat en bordure).
H. 26,4 cm.

300 / 350 €

273

CHINE - XIXE SIÈCLE

Pot en porcelaine blanche émaillée en bleu sous couverte d'emblèmes bouddhique et d'oiseaux en vol dans les branches fleuries. Marque apocryphe Kangxi. (Eclats d'émail en bordure de col).
H. 23 cm.

300 / 500 €



278

274

CHINE

Grand vase en porcelaine à fond turquoise à décor polychrome d'émaux figurant neuf pêches de longévité.
H : 57. 5 cm

3 000 / 5 000 €

275

CHINE - DÉBUT XXE SIÈCLE

Plat en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de neuf pêches de longévité et chauves-souris.
Diam. 47 cm.

500 / 600 €

276

CHINE - XIXE SIÈCLE

Bas de vases balustre en porcelaine émaillée céladon et décorée en bleu sous couverte de crabes et feuilles de lotus. (Col coupé). Monture en bronze doré, les anses en forme de tiges de bambous, et coquillages.
H. 30 cm.

500 / 600 €

277

CHINE

Assiette de forme polylobée en porcelaine décorée en émaux polychromes d'une jeune femme au centre avec un enfant dans un jardin et tenant un éventail, la bordure émaillée bleu turquoise.

Marque apocryphe de Qianlong.
Diam. 25 cm.

100 / 150 €

278

CHINE

Deux rince-pinceaux en porcelaine émaillée céladon en forme de fleurs de lotus.
Marque apocryphe de Qianlong.
H. 5,5 cm. L. 10 cm.

800 / 1 200 €

279

CHINE - FIN XIXE SIÈCLE

Vase globulaire sur pied douche ourlé, en porcelaine émaillée verte craquelée, les anses formant anneaux.
H. 17, 9 cm.

150 / 200 €



282

280

CHINE

Ensemble comprenant trois rouleaux à décor de pigments sur soie figurant une dame de cour et enfant (H : 120 - L : 84 cm) ; une scène d'offrandes peuplée de divinités (H : 148 cm - L : 86.5 cm), et, une scène de palais avec de nombreux personnages de cour et un éléphant blanc. (H : 152 cm - L : 86 cm) (petits accidents épars et usures).

800 / 1 200 €

281

CHINE - XXE SIÈCLE

Encre et couleurs sur papier, personnages sur un pont surplombant de hautes falaises. Daté de 1978. (Pliures, traces d'humidité.) Monté en rouleau. Dim. 66 x 45 cm.

400 / 500 €

282

CHINE - XIXE SIÈCLE

Paire de cabinets de forme rectangulaire sur piétement en laque rouge décoré en laque polychrome sur les portes d'immortels dans un paysage, entouré de frises de fleurettes, les côtés ornés de fleurs dans un médaillon rond. (Accidents. Piétement postérieur). Dim. totale 92 x 63 x 42 cm.

800 / 1 000 €

283

CHINE - XXE SIÈCLE

Ensemble comprenant 16 gouaches sur papier en hauteur à décor de fleurs et d'oiseaux en vol. H. à vue 2m50.

2 000 / 3 000 €

284

CHINE - XXE SIÈCLE

Petite plaque en porcelaine décorée en émaux polychromes des immortels Tieguai Li et Chao Guojiu émergeant des flots. Datée de 1995. Dim. à vue : 12 x 17,5 cm. Cadre en bois.

300 / 400 €

285

CHINE

Table basse rectangulaire composée d'un panneau de laque de coromandel de la dynastie Qing à décor de personnages dans des pins. (usures et accidents) H : 42 cm - L : 99 cm - P : 46 cm

100 / 120 €

286 ❖

CHINE - XIXE SIÈCLE

Large plat en émaux de Canton à décor de paysages dans trois réserves sur fond jaune. (accidents et manques) D : 45 cm

100 / 150 €

287

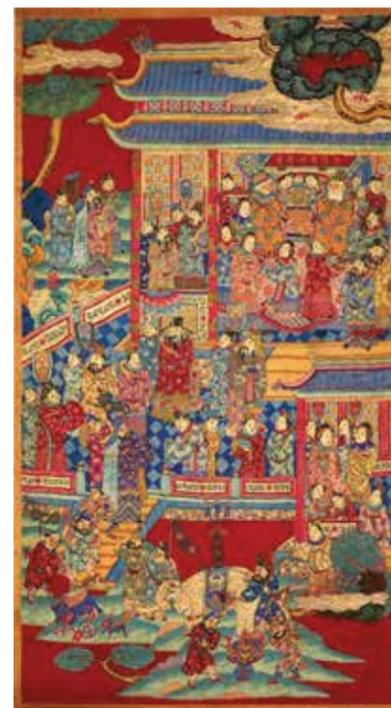
CHINE - EPOQUE DAOGUANG (1821 - 1850)

Ensemble à pique nique comprenant neuf coupelles en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs dans une boîte ronde en bois. (Egrenures, éclats, accidents et restauration). Diam. 39 cm.

200 / 300 €



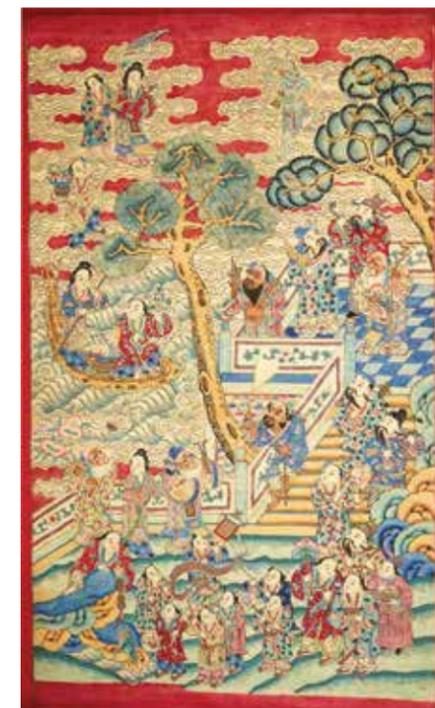
287



283



284



280



284



286



281



285





288

288
PAIRE DE VASES
 triple gourde en porcelaine émaillée bleu poudré décorée en émaux polychromes dans des réserves blanches de rochers fleuris.
 (Petits manques d'émail).
 H. 24 cm.

800 / 1 000 €



289

289
CHINE - XVIIIÈME SIÈCLE
 Potiche balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de chimères parmi les fleurs.
 H. 40 cm.

1 000 / 2 000 €



290

291

290
CHINE - XIXÈME SIÈCLE
 Vase en cuivre à émaux cloisonnés et motifs de fleurs et de démon.
 Marque
 H : 37 cm

600 / 800 €

291
CHINE
 Paire de vases cornets en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de fleurs et rinceaux.
 Au revers la marque apocryphe de Qianlong.
 H. 40 cm.

1 800 / 2 200 €



ARTS
 DU
 JAPON



292

292

JAPON - XIXE SIÈCLE

Grand brûle-parfum formé par un shishi assis en bronze à patine brune, la gueule ouverte, la tête formant couvercle. H. 47 cm.

1 200 / 1 500 €



293

293

JAPON - VERS 1900

Statuette de Kannon en bronze à trace de laque or, assise sur une chimère et portant un enfant. Marque apocryphe de Xuande.

H. 56,5 cm.

1 000 / 1 200 €



294

294

JAPON - XIXE SIÈCLE

Coupe sur socle en bronze à patine brune composé de 3 pieds dragons.

H : 21 - D : 20 cm

150 / 200 €



295

295

JAPON - FIN XIXE SIÈCLE

Vase en bronze sur piédouche, à côtes et le col évasé, orné d'une cordelette nouée en bronze sur le col, et ciselé des môns des familles Minamoto et Nabeshima.

H.27,1 cm.
800 / 1 000 €



293

296

JAPON - VERS 1900

Grand plat polylobé en porcelaine à décor en bleu sous couverte de haricots poussant sur une treille de bambou, un oiseau perché sur l'une des branches.

Marque apocryphe de Chenghua.

(Petit éclat au bord.)

Diam. 43,3 cm.

200 / 300 €



296



297

297

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Grand plat polylobé en porcelaine à décor en bleu sous couverte de phénix parmi les pivouines, l'aile ornée de motifs géométriques et de paysages dans des réserves.

(Fêlure.)

Diam. 44 cm.

200 / 300 €



298

298

JAPON - XVIIIÈ SIÈCLE

Coupe cerclée d'argent en porcelaine bleu blanc à décor de phénix dans un paysage de pins, bambous et rochers feuillagés.

Diam. 18,2 cm.

80 / 120 €



299



299

299

JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)

Boîte de forme rectangulaire en laque sculpté rouge, vert, or et argent dit "tsuichu" de deux oiseaux volant parmi les chrysanthèmes et leur feuillage. (Petites restaurations).
Dim. 7 x 23,5 x 21 cm.

1 600 / 1 800 €



300

300

JAPON - EPOQUE MEIJI

Cabinet en laque ouvrant à deux vantaux et trois tiroirs. (accidents et manques)
H : 48 cm - L : 43 cm - P : 22 cm

200 / 300 €



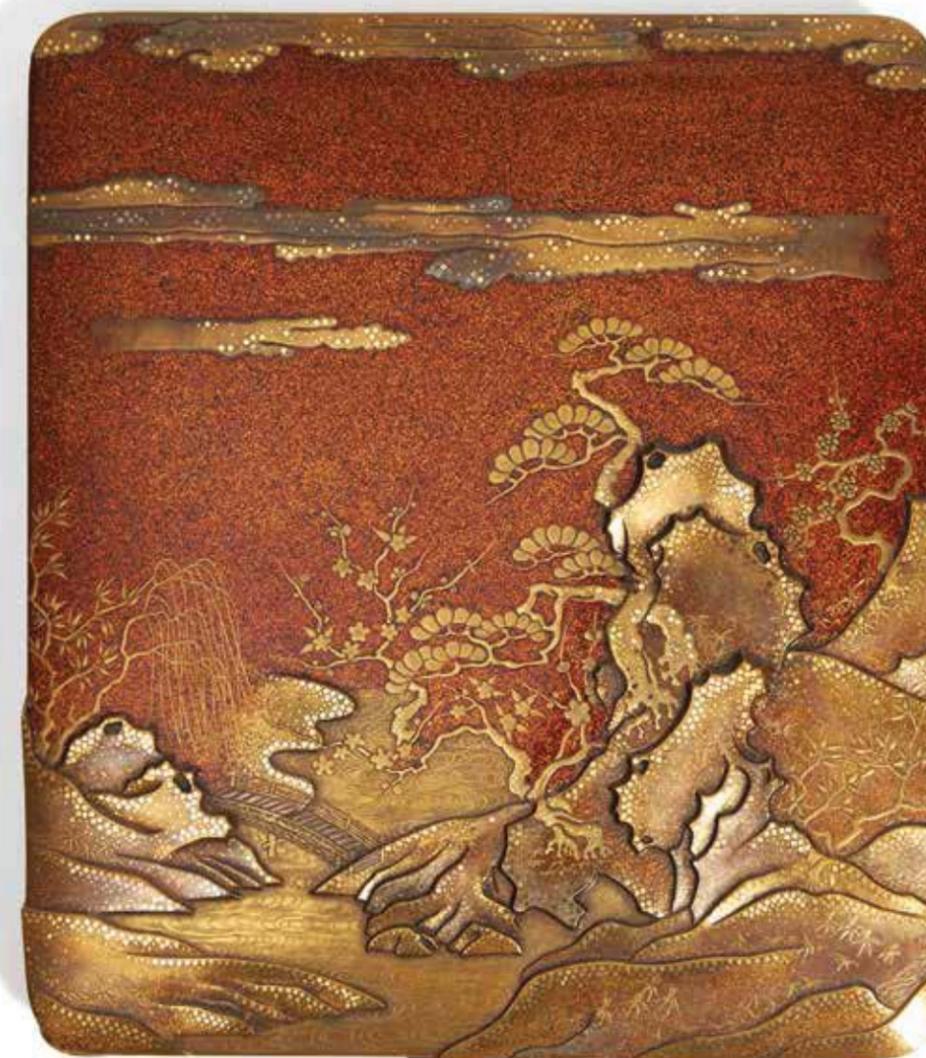
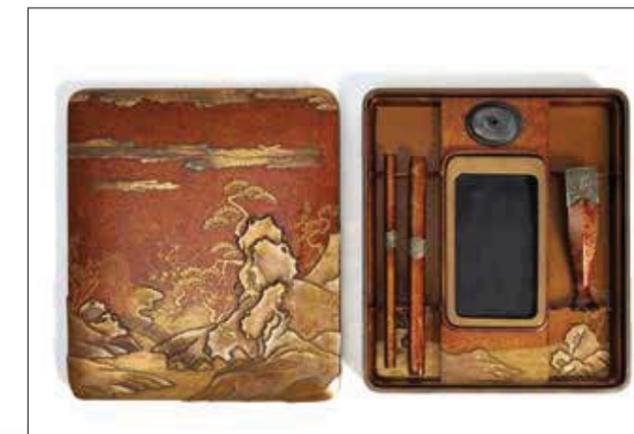
301

301

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868-1912)

kobako rectangulaire en laque à décor de Mon sur fond hira maki-e en laque nashijior, noir et rouge
H : 11.5 - L : 17 cm

120 / 150 €



302

JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)

Ecritoire (suzuribako)

en laque nashiji décoré en hira maki-e, taka maki-e et hedatsu de laque or d'un pont au-dessus d'une rivière près de rochers, pins, cerisiers et saule-pleureur sous les nuages, l'intérieur du couvercle décoré d'une chaumière près d'un pin et rizière. Comprenant un suiteki (compte-gouttes), un sumibasami (porte-pain d'encre), un petit couteau (tousu), poinçon (kiri) et la pierre à encre (suzuri).
Dim. 4 x 25,5 x 22,5 cm.

12 000 / 15 000 €

303

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en bois, guêpes et vers dans une grande coloquinte.
Signature illisible.
H.14,4 cm.

1 000 / 1 500 €

304

JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)

Sashi netsuke en ivoire, singe se tenant le menton.
Signé Koku(sai).
H.10,6 cm.

1 500 / 2 000 €

305

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en ivoire, femme assoupie tandis que son enfant grimpe sur sa hanche, une trompette a la main. (Gerces.)
L. 6,2 cm.

2 200 / 2 500 €

306

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en ivoire figurant Gama Sennin assis avec son crapaud.
Signé Hidetsugu. (Gerces).
H. 3,7 cm.

300 / 400 €

307

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en ivoire, personnage s'appuyant sur un gros sac.
(Gerces)
H. 3 cm

200 / 300 €

308

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en ivoire, vieillard assis près d'un rocher.
(Gerces)
L.3,8 cm.

350 / 400 €

309

JAPON - FIN XIXE SIÈCLE

Netsuke en os, hollandais se tenant debout, un sac sur l'épaule.
H. 6,8 cm

200 / 300 €

310

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en os, Fukurukuju assis, un éventail à la main.
(Gerces.)
H. 9,7 cm

200 / 300 €

311

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en ivoire, Daruma enveloppé dans son manteau.
(Gerces et accidents.)
H. 7,6 cm.

250 / 350 €

312

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en corne de cerf et ivoire, Ashinaga, coiffé d'un chapeau et tenant un grand daikon.
H.11,8 cm.

500 / 600 €

312 B

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Netsuke en ivoire, paysan marchant, un paquet sur son dos.
Signé Motokazu.
H.3, 8 cm.

100 / 150 €

312 T

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Netsuke en merisier, noix de ginkgo sur une feuille du même arbre.
L. 5,4 cm.

50 / 60 €



303



312T



305



308



310



311



304



306



309



307



312B



312



313



313



314



314



315



315



315



315



315



315

313

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Deux netsuke en bois, Koko sennin sortant de son bol et un artisan taillant un morceau de bois tout en fumant la pipe. le premier signé Masatomo. (Petit manque)
H.3, 8 et 3,5 cm.

200 / 300 €

314

JAPON - XIXE SIÈCLE

Deux petits okimono dans le style des netsuke en bois en forme de Daruma enveloppé dans son manteau. Signés Masatsugu et Masayuki. (Himotoshi percés ultérieurement)
H. 3,5 cm et 4,2 cm

200 / 300 €

315

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble de neuf netsuke en bois et corne de cerf : manju ryusa, fleur de lotus à graines mobiles, carapaces de tortues (signées Tomomasa, manque), glands sur leur feuille, trois tortues sur une feuille de lotus (manque), manju en forme de panier tressé (signé Chuko), châtaignes, grenouille sur un panier. (Traces de colle.)
On y joint une graine de pois coeur percée.

H. 1 cm à 3.3 cm

600 / 800 €

316 NON VENU

317

JAPON

Petit cachet en bois et manju en forme d'inro.
H.1.1 cm à 4.2 cm

100 / 150 €



315



317



315



315



317



315



318
JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)
 Netsuke en ivoire, sennin tenant une pêche, un singe sur l'épaule.
 H. 8,8 cm.
 600 / 800 €



319
JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
 Netsuke en os figurant un kitsune (renard) déguisé en prêtre, dansant.
 H. 6,3 cm
 150 / 200 €



320
JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868), XVIIIÈ SIÈCLE
 Netsuke en ivoire, poulpe enlaçant un personnage.
 (Gerces, accident.)
 H. 7,5 cm
 1 000 / 1 500 €



321
JAPON - XIXE SIÈCLE
 Netsuke en ivoire, shishi assis tenant une balle, une petite boule mobile entre les dents.
 (Gerces.)
 H. 3,9 cm.
 500 / 600 €



322
JAPON - XIXE SIÈCLE
 Netsuke en ivoire figurant deux éléphants sur un socle rond.
 (Gerces)
 H. 2,6 cm.
 300 / 400 €



323
JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)
 Netsuke en ivoire, chien posant la patte sur une balle.
 (Gerces).
 H. 3,6 cm
 600 / 800 €



324

324

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Statuette de tigre marchant en ivoire à patine jaune.
Signé Mitsuaki.
Dim. 5,3 cm

200 / 300 €

325

JAPON - XIXE SIÈCLE

Ensemble de trois netsuke en bois noir : singe tenant une grande pêche, Fukurukuju et Hotei.
H. 2,7 cm à 4,2 cm.

400 / 600 €

326

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en bois sculpté d'un squelette grim pant sur un crâne.
H. 4,8 cm

300 / 400 €

327

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en bois, dragon enroulé sur lui même.
Diam. 3,2 cm.

100 / 150 €

328

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en bois, Shoki traquant un oni se cachant dans les branches d'un pin.
L.4,3 cm

500 / 600 €

329

JAPON - XIXE SIÈCLE

Netsuke en bois, oni astiquant une grande botte.
L. 4 cm

200 / 300 €

330

JAPON - DÉBUT XXIÈ SIÈCLE

Ensemble de cinq objets en argent cloche, lanterne, un torii, une ombrelle.
Poids : 155 gr

300 / 400 €

331

CHINE - VERS 1900

Deux pipes à opium en bambou, l'une avec les embouts en ivoire.
(Manque un embout pour l'une et le fourneau, gercés sur l'autre).
L. 56 et 60 cm.

150 / 200 €

332

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Canne en bambou sculpté d'un guerrier dans une grotte avec un ours, un singe sur des pins. Signé.
H. 88 cm.

150 / 200 €

333

JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)

Netsuke en bois figurant une chataigne.
Signé Bukugyoku
L.3,5 cm.

600 / 800 €

334

JAPON - - EPOQUE EDO (1603 - 1868)

Netsuke en bois en forme d'aubergine, des incrustations d'ivoire figurant les gouttes de rosée.
Signé Seizan.
H.4 cm.

200 / 300 €



325



325



325



326



327



328



329



330



331

332

331



340



340



340

335

JAPON - XIXE SIÈCLE

Ensemble de cinq netsuke en bois en forme de masques de Nô figurant Hannya, Okame, Beshimi et le souffleur d'eau salée.

Signés Deme Uman et Korin.
H. 3,5 cm à 5,5 cm.

400 / 500 €

336

JAPON - XIXE SIÈCLE

Deux netsuke : l'un en bois, pêcheur des mers du sud debout, l'autre en corne de cerf représentant Gama Sennin avec son crapaud sur le dos. (Manque)

H. 7.8 et 6 cm

200 / 300 €

337

JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)

Inro à trois cases en laque hiramé à décor en hiramaki-e de laque or et brune, incrustation de nacre et kirikane d'hortensias et d'une libellule.

Intérieur en laque nashiji.

(Petit manque)

H. 7 cm.

1 000 / 1 200 €

338

JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)

Hako netsuke en laque noire à décor en hiramaki-e de laque or et hedatsu de branches de pin et de deux môn sur le couvercle, dont le môn Maru ni Chigai Taka no Ha des Asano.

Signé Joka(sai).
(Manques, petites gerces.)
Dim. 2 x 3,5 cm.

250 / 300 €

339

CHINE - FIN EPOQUE QING (1644 - 1911)

Statuette en racine de bois sculpté, Shou Lao debout sur le rocher.

(Manque au rocher et à la tête).

H.21,6 cm.

200 / 300 €

340

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble de trois netsuke en bois, homme tenant une gourde, karako assis tenant un chapeau et sennin assis, un grand chapeau à côté de lui.

H. de 3,5 à 4,2 cm.

200 / 300 €



335



335



335



335



336



336



335



338



337



339



341

341
JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)
 Sugu yari montée en bokuto, en forme de poulpe allongeant ses tentacules.
 Nagasa : 29,5 cm.
 L. totale : 49 cm.

300 / 400 €

342
JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
 Tanto, unokubi zukuri, hamon notare. Nagasa : 18,4 cm.
 Fourreau en bois laqué imitant un éventail fermé.
 (Petits accidents et traces de rouille à la lame.)

200 / 250 €

343
CHINE - XIXE SIÈCLE
 Pipe à opium en ivoire formant main.

L : 46 cm
 800/1000

344
JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
 Sabre miniature en bronze, la poignée en laque noire, à incrustation de nacre, le fourreau orné d'un motif végétal.
 L. 43 cm.

150 / 200 €

345
JAPON
 Shinshinto tanto, unokubi zukuri. Nagasa 16,1 cm.
 Poignée et fourreau en bois laqué brun noir
 (Taches de rouille et rayures).

150 / 180 €

346
JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
 Grande jardinière en porcelaine décorée au pochoir de médaillons polylobés et stylisés ornés de fleurs. Les frises ornées de ruyi et pétales de fleurs.
 Diam. 46 cm.

200 / 300 €

347
JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
 Petit tambour en bois laqué noir et or à décor de rivets.
 (Gerces et petits accidents.). Diam. 14,5 cm. Support en bois.

150 / 200 €

348
JAPON - XIXE SIÈCLE
 Tokuri en laque imitant le grès et décoré en laque brun, vert et rouge de bambous, cerisiers en fleurs et bambou céleste.
 (Petite gerce au col).
 H. 28 cm.

800 / 1 000 €



349

347

348



352

351

349
JAPON - VERS 1900
 Album de photos anciennes par T. Moriya à Yokohama, vues de Pékin colorisées à la main, la couverture en laque et incrustations de nacre à motif de grues, pin et Fuji.
 (Taches d'humidité, taches de rousseur, manques et éclats à la couverture.)
 Dim. 15 x 19,6 cm.

200 / 300

350
JAPON - EPOQUE EDO (1603 - 1868)
 Jingasa en fer laqué noir à dix lamelles, orné d'un môn en hira maki-e de laque or. (Eclats)
 Diam. 37 cm.

500 / 600 €



350



353

351
JAPON - FIN EPOQUE EDO (1603 - 1868)
 Boîte à encens (kobako) en laque rouge "tsuichu" sculptée de fleurs de pivoines dans leur feuillage.
 (Soulèvements).
 Diam. 7,5 cm.

150 / 200 €

352
JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
 Boîte à encens (kobako) de forme lenticulaire en laque noire (tsuikoku) sculptée d'une chauve-souris aux ailes déployées sur le couvercle, et de deux chauves-souris dos à dos en partie inférieure sur fond de fleurs. Diam. 7 cm.

800 / 1 000 €

353
JAPON - XIXE SIÈCLE
 Statuette de bouddha Amida en bois laqué or, assis en dhyanasana, les mains en «mida no join» mudra (geste de la concentration). (Restaurations et manques, socle rapporté postérieur). H. bouddha 30 cm.

600 / 800 €



364

354

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Flacon en grès émaillé rouge, surmonté d'un couvercle en forme de tête de shishi.
H. 16,5 cm.

80 / 120 €

355

JAPON, SETO - XIXE SIÈCLE

Coupe en grès émaillé blanc et décoré en brun du motifs dit "oeil de cheval".
Diam. 27 cm.

600 / 800 €

356

CHINE - XXE SIÈCLE

Bol couvert en grès émaillé noir à décor incisé dans la couverture de pruniers en fleurs.
(Petits manques).
H. 8,4 cm - D. 12 cm.

150 / 200 €

357

CHINE, JIZHOU - DE STYLE SONG

Bol en grès émaillé brun gris à décor en réserve de phénix.
(Petite fêlure au fond du bol et petit manque sur la base).
Diam. 15,4 cm.

150 / 200 €

358

CHINE, FOURS DE DING - EPOQUE SONG (960 - 1279)

Bol en grès émaillé blanc à décor incisé sous la couverture de lotus.
(Légère fêlure)
D. 23,2 cm.

600 / 800 €

359

CHINE - XXE SIÈCLE

Pot à quatre anses en grès émaillé noir.
H. 7,3 cm.

150 / 200 €

360

CHINE, JIAN - DE STYLE SONG

Bol à bord évasé en grès émaillé noir et taches brunes.
D. 14,4 cm.

150 / 200 €

361

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Groupe en grès émaillé polychrome représentant un couple en pleine séance de tatouage. (Accident et restauration.)
H. 10 cm.

On y joint deux petites poupées en tissu et bois laqué, l'une debout l'autre agenouillée.
H.15 et 10,5 cm.

100 / 150 €

362

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble en laque comprenant :

- deux coupes à saké en laque rouge à décor de pivoines et du sac de richesses d'Hotei.
- un petit coffret à ferrures à motif de pins
- une boîte à décor de dragon dans un cercle
- un oreiller à décor de grues et de pins
- un bol couvert en laque rouge à décor de treilles.

(Petits accidents et manques.)
H. de 2,5 à 17,5 cm.

200 / 250 €

363

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Médaille Meiji en bronze offerte par l'empereur, dans une boîte en laque à décor de kiku. (Manque.)
Diam.6,3 cm.

120 / 150 €

364

DÉFENSE BRUTÉ D'ÉLÉPHANT D'AFRIQUE: LOXODONTA AFRICANA.

Poids : 15 kg. Longueur externe : 160 cm. Longueur interne : 141 cm. Circonférence de la base : 11 x 9.5 cm. Permis CITES n° 15BG0011EU délivré par le ministère de l'environnement et de l'eau en Bulgarie en date du 3 août 2015.

1 800 / 2 000 €



355

354

356

357

359

358

360



361

362

362

354

363

362



365



365



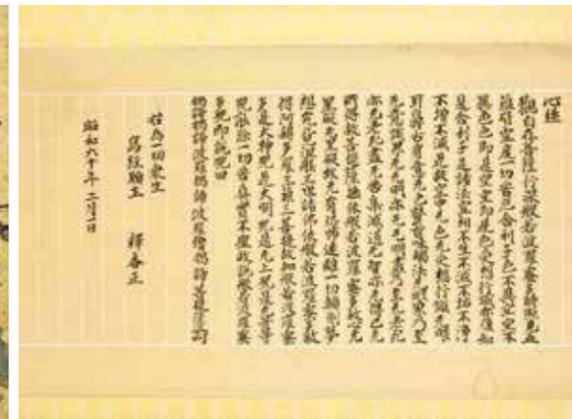
365



365



366



367



368



369

367

JAPON - XXE SIÈCLE

Calligraphie, « sutra du cœur ». Monté en rouleau
Daté de 1985. (Petites traces d'humidité)
Dim.28,5 x 46,7 cm.

300 / 400 €

368

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Encre polychrome sur papier, grue en vol et lapin blanc
dans les lotus.
Signée Kano Yasunobu.
(Pliures et déchirures, taches).
H. à vue 110 cm. Montée en rouleau.

400 / 600 €

369

HISTOIRE DE L'ART ET DU JAPON,
publié par la commission impériale du Japon à l'Exposition
Universelle de Paris, 1900, éditeur M. de Brunoff.

100 / 150 €

365

UTAGAWA KUNISADA (1786-1865)

Surimono, samourai assis recevant un messenger chinois.
Signé Kunisada ga. Encadré sous verre.
(Petits trous de ver).
On y joint deux surimono, chinois avec pistolet daté Bunka
3 et boîte, et un shunga yatsugiri. Encadrés.

200 / 300 €

366

KITAGAWA UTAMARO (1753?-1806)

Oban tate-e, trois jeunes femmes, l'une écrivant une lettre.
Signé Utamaro hitsu. Encadré sous verre.
(Pliures, taches).

500 / 600 €



371

370

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Jardinière de forme polylobée en bronze à patine brune,
ciselé de frises ornées de deux dragons s'affrontant autour
d'une perle sacrée.
Diam. 25,5 cm

120 / 150 €

371

JAPON, FOURS DE SATSUMA - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)

Plaque en faïence de Satsuma émaillée polychrome et
décoré en relief de Kinko chevauchant sa carpe sortant des
flots.

Cadre en bois (fendu).

H. 45 cm.

1 000 / 1 500 €

372

CORÉE XXE SIÈCLE

Paravent de deux feuilles, à décor d'une encre et couleurs
sur papier, représentant des oies sauvages en vol parmi des
roseaux.

H : 169 x 108 cm

Une peinture 102 x 92cm

500 / 600 €

373

CORÉE XXE SIÈCLE

Paravent de deux feuilles, à décor d'une encre et couleurs
sur papier, représentant deux lettrés dans un paysage
montagneux d'automne. Signée Kim Ok Jin (1927-)
Dimension paravent (une feuille) : H : 179 x 68 cm
Dimension de la peinture : H : 108 x 120cm

1 000 / 1 500 €



370



372



373



374



376



375



377 À 380

374

IMAO KEINEN (1845-1924) : KEINEN KACHO GAFU. UN VOLUME (PRINTEMPS). DATÉ DE MEIJI 18 (1885).
On y joint deux volumes sur les oiseaux, datées de Meiji 14 (1881) et 24 (1891).

800 / 1 200 €

375

CHIINE - XXE SIÈCLE
Bai Hua Shi Jian Pu, deux volumes imprimés de fleurs et de poèmes, par ZHANG Zhaoxiang, publié en 1906.

300 / 400 €

376

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)
Hokusai manga. Livres de croquis par Hokusai. Cinq volumes sur quinze (n°5-6-7-8-14). Trois tirages Meiji.

200 / 300 €

377

ENSEMBLE
comprenant huit albums dont un par Yoshiiku illustrant le *Genji Monogatari*, un petit par Kuniaki, deux volumes *Toto Shokei ichiran*, d'après Hokusai et deux albums par Shibata Zeshin. (Coupés, accidents).

150 / 200 €

378

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)
Toto Shokei ichiran, Vues de la capitale de l'Est. Deuxième volume sur deux. Signé Hokusai ga, édité par Suwaraya Ihachi, Suwaraya Mohei et Tsutaya Juzaburo. Daté de Kansei 12 (1800). (Taches, trous de ver).

200 / 300 €

MATORA OISHI (1794-1833) - UTAGAWA KUNIYOSHI (1797-1861) - KEISAI EISEN (1790-1848) - UTAGAWA KUNINAO (1793-1844)

Shinji Ando. Lanternes festives. Cinq volumes sur cinq. Edités par Toheki-do, Eirakuya Toshiro, Owari. Vers 1829-1848. (Couverture du cinquième avec un autre titre).

300 / 400 €

379

KEISAI EISEN (1790-1848)
Ukiyo gafu, livre des images populaires de Keisai. Deux volumes sur dix. Signé Eisen ga. (Taches).

100 / 150 €

380

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849) ET AUTRES
Ensemble comprenant quatre volumes par Hokusai, tirages Meiji, un par Hiroshige et un par Eisen et un livre d'échantillons de tissus. Tirages Meiji posthumes.

100 / 150 €



MERCI A CEUX QUI ONT PARTICIPE A L'ELABORATION DE CE CATALOGUE

T H I E R R Y P O R T I E R
A L I C E J O S S A U M E
X I A O X I A M A
A M É L I E R O L I N
A R I A N E R E X C O F F I E R
S T É P H A N E C O R B I O L A N T
A N T H O N Y P O U X - A R L Y S
D A V I D P R O F I L E

VIN DE SICILE,
SANGUE D'ORO DE
CAROLE BOUQUET

CONTACT :
CAROLEBOUQUET@SANGUEDORO.IT

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé



AUCTIONART
rémy le fur & associés

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARTS D'ASIE

Vendredi 24 juin 2016
Drouot Richelieu - Salle 2

NOM / NAME _____
PRÉNOM / FIRST NAME _____
ADRESSE / ADDRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE PORTABLE / MOBILE _____
FIXE / HOME _____
FAX _____

ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
 ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) : _____

DATE _____

CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD : _____ EXPIRE FIN / EXPIRATION _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € MAXIMUM PRICE IN €

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux). I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the following items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date : _____
Signature obligatoire / Required signature _____

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 25 % TTC et pour les livres 22 % TTC.

Pour les lots hors CEE (indiqués par ❖ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).

La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

Moyens de paiement :

- espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :

Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'agit pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- chèque,

- virement,

- cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi.

La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle-enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.

Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

ENVOI DES LOTS

Paris Arts Transfert : Boris Larrouy
blarrouy@parisartstransfert.fr

PHOTOGRAPHIES : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com

CONCEPTION/RÉALISATION : Agence Profile! www.agence-profile.com - IMPRIMERIE ARLYS - 01 34 53 62 69