

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

LOTS 1 À 68

# JULES VERNE

LOTS 69 À 217

# CARTONNAGES HETZEL

LOTS 218 À 314

**JEUDI 19 MAI 2016 À 14H**

**DROUOT RICHELIEU, SALLE 13**

9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

## EXPERTS

### LIVRES ANCIENS ET MODERNES

**Alexis Chevalier**

Tél. : + 33 (0) 6 09 28 13 25

pelican@pelican-noir.com

### JULES VERNE, CARTONNAGE HETZEL

**Roland Buret et Alexis Chevalier**

Tél. : + 33 (0) 6 80 66 50 36

bdverdeau@aol.com

Tél. : + 33 (0) 6 09 28 13 25

pelican@pelican-noir.com

## CONTACT ÉTUDE

Simon Meynen

Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08

s.meynen@auctionartparis.com

## EXPOSITIONS PUBLIQUES A L'HÔTEL DROUOT

Mercredi 18 mai de 11h à 18h

Judi 19 mai de 11h à 12h

## CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

[www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com)

**Drouot**LIVE

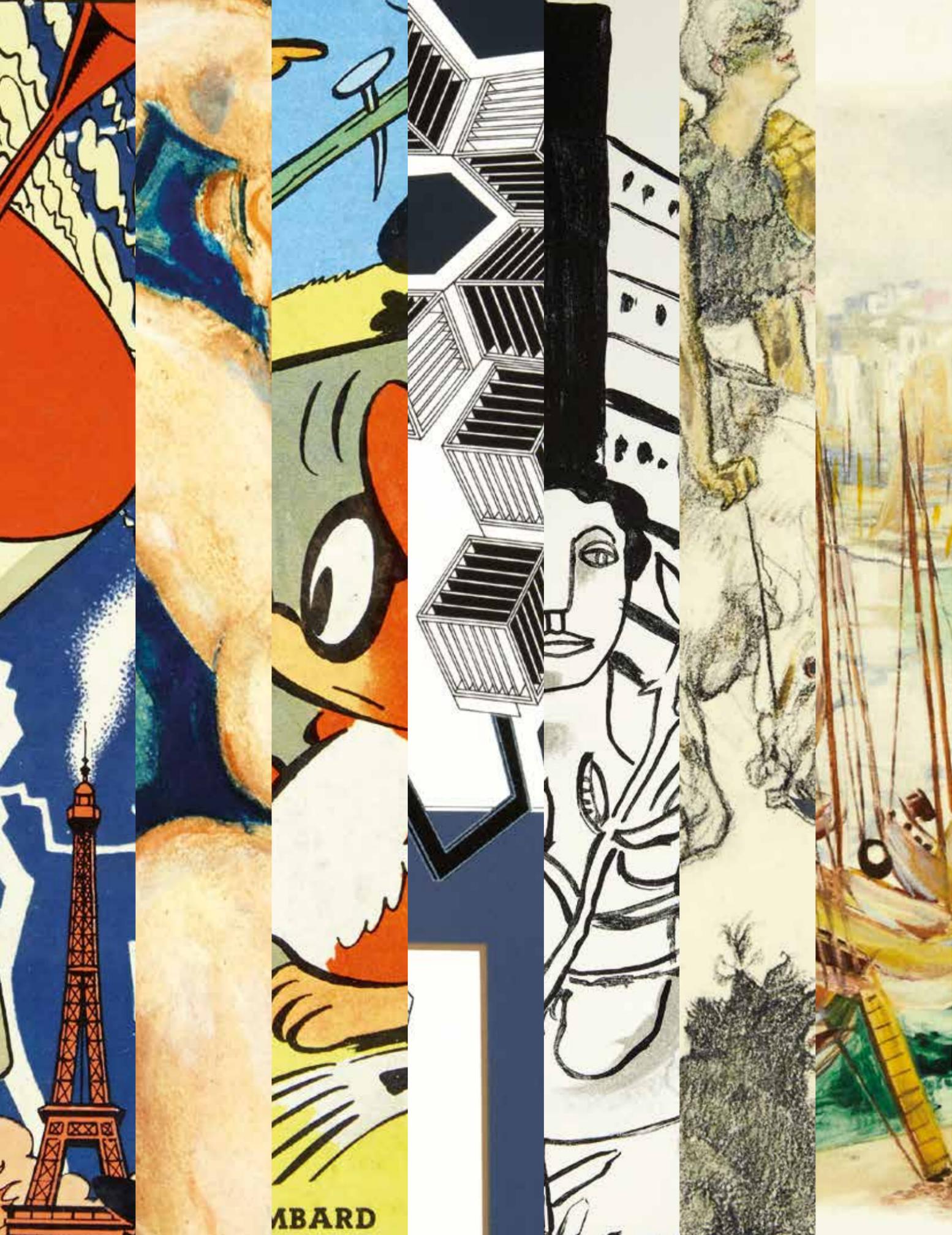
AUCTION<sup>FR</sup>

**i2** interencheres

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92

SVV agrément N° 2008-650 - [www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com) - [contact@auctionartparis.com](mailto:contact@auctionartparis.com)

Rémy Le Fur & Olivier Valmier commissaires-priseurs habilités



AUCTIONART  
rémy le fur & associés

## BANDES DESSINÉES

LOTS 315 À 484

## ILLUSTRÉS MODERNES

LOTS 485 À 561

## MANNETTES

(FIN DE VENTE)

**VENDREDI 20 MAI 2016 À 14H**

**DROUOT RICHELIEU, SALLE 13**

9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

### EXPERTS

#### BANDES DESSINÉES

Roland Buret et Alexis Chevalier

Tél. : + 33 (0) 6 80 66 50 36

bdverdeau@aol.com

Tél. : + 33 (0) 6 09 28 13 25

pelican@pelican-noir.com

#### ILLUSTRÉS MODERNES

Alexis Chevalier

Tél. : + 33 (0) 6 09 28 13 25

pelican@pelican-noir.com

### CONTACT ÉTUDE

Simon Meynen

Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08

s.meynen@auctionartparis.com

### EXPOSITIONS PUBLIQUES A L'HÔTEL DROUOT

Mercredi 18 mai de 11h à 18h

Jeudi 19 mai de 11h à 12h

Vendredi 20 mai de 11h à 12h

### CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

[www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com)

**Drouot**LIVE

AUCTION

interenchères

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92

SVV agrément N° 2008-650 - [www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com) - [contact@auctionartparis.com](mailto:contact@auctionartparis.com)

Rémy Le Fur & Olivier Valmier commissaires-priseurs habilités

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES

## ART

2 ❖

### [ART] LOT DE 6 OUVRAGES :

- Ira Moskowitz (selected and edited by), Great drawings of all time, 4 vol. New York, Shorewood Publishers inc., 1962.
- Jurgis Baltrusaitis, Réveils et Prodiges. Le gothique fantastique, Paris, Armand Collin, 1960.
- Marcel Brunet, Les marques de Sèvres. Paris, Gérard Le Prat editeur, 1953.
- Jacques Baschet, La tapisserie de France. Paris, Nouvelles Editions Françaises, 1947. Envoi.
- Paul Chombart de Lauwe (dir.), Découverte aérienne du monde. Paris, Horizons de France, 1948.
- Marcel Aubert : Notre-Dame de Paris, architecture et sculpture. Paris, Editions Albert Morancé, 1928.

### Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

1

### SUPPLÉMENT À L'ABRÉGÉ DE LA VIE DES PLUS FAMEUX PEINTRES AVEC LEURS PORTRAITS GRAVÉS EN TAILLE DOUCE... TROISIÈME PARTIE.

Paris, chez de Bure l'aîné, 1752.

1 vol. in-4 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, tranches rouges, (reliure d'époque), BE, légèrement frotté.

Ce supplément allait avec 2 volumes parus chez le même éditeur en 1745

XVIII, 322 pp., (1) f. volant, avec 19 portraits en taille douce encadrés in-texte

100 €

## LA FONTAINE

3 ❖

### LA FONTAINE, JEAN DE : FABLES CHOISIES MISES EN VERS.

Paris, Desaint & Saillant, Durand, 1755-1756-1759.

4 vol. en 2 vol. in-folio reliés plein veau, dos à double nerfs, caissons ornés, pièces de titre et de toison en maroquin, roulettes sur les plats, tranches dorées, (reliure d'époque), BE, mors fendu t. II, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Considéré comme la plus belle édition illustrée des fables, l'ouvrage est bien complet du frontispice gravé par Cochin, de 275 planches gravées et de nombreux culs-de-lampe gravés sur bois, d'après les dessins de Jean-Baptiste Oudry.

(1) f. non chiffré, XVIII, 124 pp., 1 frontispice, 70 pl ; (2) ff., II, 135 pp., verso blanc, 68 pl. ; (2) ff, IV, 146 pp., 68 pl. ; 2 ff., II, 188 pp., 69 pl.

### Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

3000 €



LA TORTUE ET LES DEUX CANARDS. Fable CXCI.

4

**LA FONTAINE, JEAN (DE) : FABLES CHOISIES MISES EN VERS PAR MONSIEUR DE LA FONTAINE AVEC UN NOUVEAU COMMENTAIRE PAR M. COSTE, MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE LONDRES. NOUVELLE ÉDITION ORNÉE DE FIGURES EN TAILLE DOUCE.**

Paris, 1769.

2 vol. in-8 reliés plein veau, dos ornés, pièces de titre et de toison en maroquin, tranches dorées, fers d'E.L. « Judith Dumas » sur les plats, (reliure d'époque), EM, E. L. manuscrit de Louisa Blanchet en 1819.

(2) ff., LII, 284 pp., 1 frontispice ; (1) f., X, 388 pp., 1 frontispice.

150 €

5

**LA FONTAINE, JEAN (DE) : CONTES ET NOUVELLES EN VERS.**

Paris, chez Chevalier, 1792.

2 vol. in-8 reliés plein maroquin rouge écarlate, dos à nerfs, caissons ornés, filets et fers sur les plats, tête dorée, (belle reliure postérieure), TBE, E. L. de Michel Grund.

Réimpression intégrale de l'édition dite «des Fermiers Généraux».

(1) f., 268 pp., (1) f., 1 frontispice, 40 pl.; (1) f., VIII, (1) f., 306 pp., 2 ff., 1 frontispice, 41 pl.

150 €

## GASTRONOMIE

7 ❖

**[BRILLAT-SAVARIN] : PHYSIOLOGIE DU GOÛT OU MÉDITATIONS DE GASTRONOMIE TRANSCENDANTE ; OUVRAGE HISTORIQUE, THÉORIQUE ET À L'ORDRE DU JOUR, DÉDIÉ AUX GASTRONOMES PARISIENS, PAR UN PROFESSEUR.**

Paris, chez A. Sautet et Cie libraires, 1826.

2 vol. in-8 reliés demi veau glacé olive, dos lisse à faux nerfs, caissons ornés dans le goût romantique, tranches marbrées, BE, mors t. I habilement restauré, mouillures pp. 63-68, rares rousseurs, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Rare édition originale de cet important texte gastronomique, publié à 500 exemplaires aux dépens de l'auteur, qui mourut deux mois après la parution.

390 pp. ; 442 pp.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

800 €

8 ❖

**RUDISCH, MARIA ANNA : MEIN EIGENES GEPRÜFTES KOCHBUCH...**

Wien, 1798.

1 vol., petit in-8 cartonné recouvert d'une peau de chèvre, BE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Ouvrage de cuisine imprimé en caractère gothiques.

(9) ff., 314 pp., (2) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

6

**DESMARES, EUGÈNE : LES MÉTAMORPHOSES DU JOUR OU LA FONTAINE EN 1831, AVEC DES VIGNETTES DESSINÉES PAR HENRI MONNIER ET GRAVÉES PAR THOMPSON ; HUMOUR ANGLETERRE. IRLANDE. ECOSSE, VOYAGE SUR MER EN 46 POSTES AVEC 400 COUPS DE FOUET. POÈMES.**

Paris, Delaunay, 1831-1832.

3 vol. reliés en 1 vol. in-8 relié plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, (agréable reliure d'époque), BE, rousseurs.

Edition originale de ces parodies de fables de la Fontaine, auquel il est joint un rare opuscule du même auteur.

256 pp., 10 pl. ; 47 pp., verso blanc ; 319 pp., verso blanc, 6 pl.

200 €

9

**GASTRONOMIE, 2 VOLUMES :**

A. Dumas, Grand dictionnaire de cuisine, Paris Lemerre 1873, 2 eaux fortes, 1 vol relié demi chagrin vert, TBE.

La cuisine et la pâtisserie expliquées du cordon-bleu, Paris, bibliothèque du journal le Cordon bleu, Complet des deux parties. 1 vol relié demi Basane. TBE.

250 €

10

**GÉRARD, CHARLES : L'ANCIENNE ALSACE À TABLE, ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE SUR L'ALIMENTATION, LES MOEURS ET LES USAGES ÉPULAIRES DE L'ANCIENNE PROVINCE D'ALSACE. DEUXIÈME ÉDITION.**

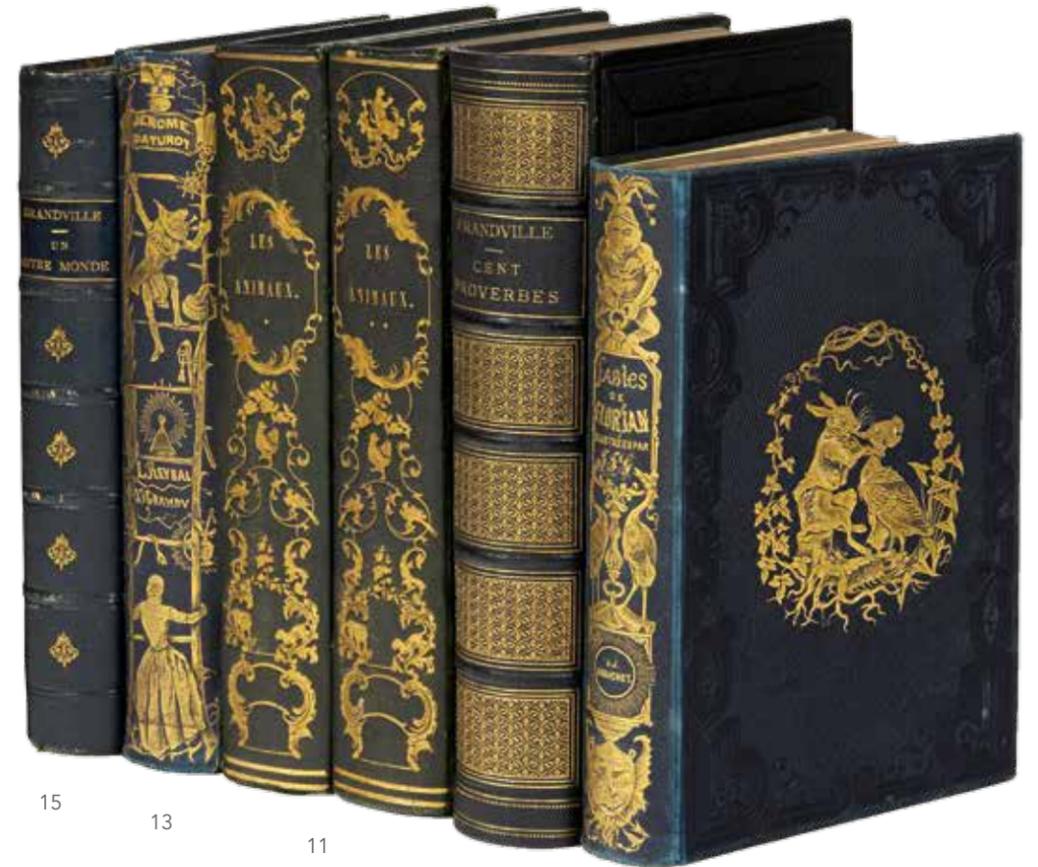
Paris Berger-Levrault et Cie, 1877.

1 volume in-4, relié plein maroquin vert bronze doublé, dos à nerfs, caissons ornés. (luxueuse reliure d'époque). BE, une tache sur le plat, E.L. Madame Paravicini.

Un des 15 exemplaires sur Whatmann, deuxième papier (3)ff. VI pp., (1) ff., 362 pp., 1 ff. et 1 portrait de l'auteur tiré sur Japon, volant.

300 €

## GRANDVILLE



11

**GRANDVILLE : SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX.**

Paris, Hetzel, 1842.

2 volumes in-4 reliés demi chagrin vert dos lisses ornés d'un fer romantique à décor animalier, couvertures et dos du t. 2 conservés, (jolie reliure d'époque), BE.

(3) ff., 386 pp. (3) ff., titre gravé, planches et illustrations in-texte ; (3) ff. 390 pp., (3) ff

150 €

12

**GRANDVILLE : SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX.**

Paris, Hetzel, 1842.

2 volumes in-4 reliés demi percaline verte à la bradel, (jolie reliure d'époque), BE.

(3) ff., 386 pp. 3 ff., titre gravé, planches et illustrations in-texte ; (3) ff. 390 pp., (3) ff.

150 €

13

**GRANDVILLE ; JEROME PATUREAU À LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE, PAR LOUIS REYBAUD.**

Paris J.J. Dubochet, le chevalier et Cie, éditeurs, 1846.

Un vol in-4, cartonnage romantique de l'éditeur, EM, rousseurs, mors fendus.

(5) ff., 460 pp., frontispice, planches.

100 €

16

14

14

**GRANDVILLE : FABLES DE FLORIAN**

Paris, Garnier frères.

Un vol in-4, cartonnage romantique de l'éditeur, BE, XX, 292 pp., frontispice, planches.

80 €

15

**GRANDVILLE : UN AUTRE MONDE**

Paris, Fournier, Libraire-éditeur.

Un vol in-4 demi chagrin bleu dos à nerfs (reliure d'époque), BE.

(2) ff., 295 pp., planches en couleurs.

80 €

16

**GRANDVILLE : CENT PROVERBES**

Paris Garnier frères, libraires-éditeurs.

Un volume in-4, reliure demi chagrin noir, dos à nerfs, caissons ornés (reliure d'époque), BE, rares rousseurs.

(2) 551 pp., frontispice, 50 planches en couleur.

80 €

## HISTOIRE & MILITARIA

17

### HISTOIRE ILLUSTRÉE 2 VOLUMES :

- Gustave Toudouze et Maurice Leloir, Le Roy Soleil, Paris Furne Boivin et Cie 1908 (Somptueux cartonnage éditeur), TBE.  
- J. Montorgueil et H. Vogel, Henri, Boivin & Cie, 1907, cartonnage éditeur, TBE.

100 €

18

### [MILITARIA] 2 VOL. :

- Frédéric Masson, Aventures de guerres, souvenirs et récits de soldats, 1792-1809, illustrés par F. Myrbach, Paris, Bousso, Valadon, s. d., 1 vol. grand in-4, relié demi-chargrin à coin, illustré en couleur, enrichi d'un beau dessin à l'encre et d'une dédicace de l'illustrateur, TBE.  
- Ludovic Alevi, Récit de guerre, l'Invasion 1870-1871, dessins par M. Marchetti et Alfred Paris ; Paris, Bousso, Valadon, s. d., 1 vol. grand in-4, relié demi-chargrin à coin, BE.

150 €

## LITTERATURE ET PHILOSOPHIE

19

### DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE, NOUVELLE ÉDITION.

Lyon, chez Josèphe Duplain, 1776.

2 vol. in-4 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, tranches marbrées, (reliure d'époque), BE, petit manque sur la coiffe du t. II.  
(2) ff., VI, 686 pp. ; (2) ff., 672 pp.

100 €

20

### CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS DE : CONGRÈS DE VÉRONE. GUERRE D'ESPAGNE. NÉGOCIATIONS : COLONIES ESPAGNOLES ; NOUVELLE ÉDITION.

Paris, Leipzig, Delloye, Brockhos et Avenarius, 1838.

2 vol. in-8 reliés demi-veau vert empire, dos lisses ornés, (belles reliures romantiques d'époque), TBE.

Edition Originale de cetexte ou l'auteur justifie son action politique de plénipotentiaire à ce congrès.

(2) ff., III, verso blanc, 488 pp. ; (2) ff., 476 pp., (2) ff

200 €

21

### CHATEAUBRIAND, M. LE VTE (DE) : VIE DE RANCÉ.

Paris, H.-L. Delloye, 1844.

1 vol. in-8 relié demi-veau, dos lisse orné, (reliure d'époque), TBE.

E. O. de première émission.

VIII, 279 pp., verso blanc

300 €

22

### COTTIN, MADAME : ÉLISABETH OU LES EXILÉS EN SIBÉRIE, SUIVI DE LA PRISE DE JÉRICHO, POÈMES, NOUVELLE ÉDITION ORNÉE DE TROIS GRAVURES.

Paris, chez Jeannet et Cottel Libraires, 1823.

1 vol. in-12 relié plein maroquin bordaux, dos à nerfs, caissons ornés, filets et fers à froid sur les plats, tranches dorées, (belle reliure d'époque signée Simier), TBE, 2 petits trous de vers sur un plat sans gravité, infimes rousseurs.  
VIII, 305 pp., verso blanc, (1) f., 1 frontispice, 2 gravures

50 €

23

### MAISTRE, JOSÈPHE (DE) : LES SOIRÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG, OU ENTRETIENS SUR LE GOUVERNEMENT TEMPOREL DE LA PROVIDENCE : SUIVI D'UN TRAITÉ SUR LE SACRIFICE. SECONDE ÉDITION. / LETTRES ET OPUSCULES INÉDITS DU COMTE JOSÈPHE DE MAISTRE PRÉCÉDÉ D'UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE DE SON LE CONTE RODOLPHE DE MAISTRE.

Lyon, Paris, chez Rusand et Compagnie, 1831. / Paris, A. Vatou, 1851.

4 volumes in-8 reliés demi-marroquin vert, dos à nerfs, caissons ornés, (reliure d'époque), E. L. Charles Simon / demi-veau aubergine, dos lisse, (reliure d'époque), BE, piques, petites mouillures dans 1 vol.  
XX, 471 pp., verso imprimé ; (2) ff., 429 pp., verso imprimé ; XXVI, (1) f., 591 pp., 1 frontispice ; (2) ff., 592 pp.

100 €



60

20

5

21

22

64

24

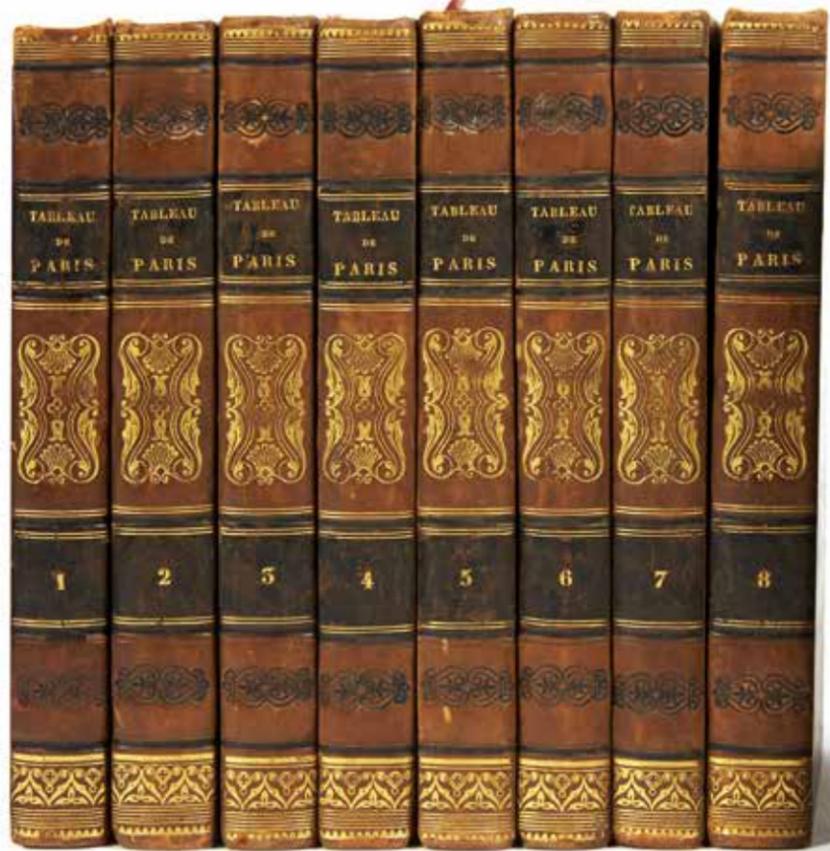
### [MARC-AURÈLE] : PENSÉES DE MARC-AURÈLE ANTONIN, TRADUITE DU GREC PAR M. DE JOLY.

Paris, chez Ant. Aug. Renouard, 1796. 1 vol. in-8 relié plein vélin blanc bradel sous chemise et étui, dos orné d'un décor de croisillon doré à semi d'hermines, pièce de titre, dentelle dorée ornant les plats, tranches dorées, composition peinte représentant un temple à colonnes sur fond de paysage champêtre sur la tranche latérale, (exceptionnelle reliure Empire à tranche peinte, dans un étui postérieur), BE, dos chemise accidentée, E. L. Bibliothèque Docteur Lucien-Graux. (2) ff., 399 pp., verso blanc, portrait gravé en frontispice

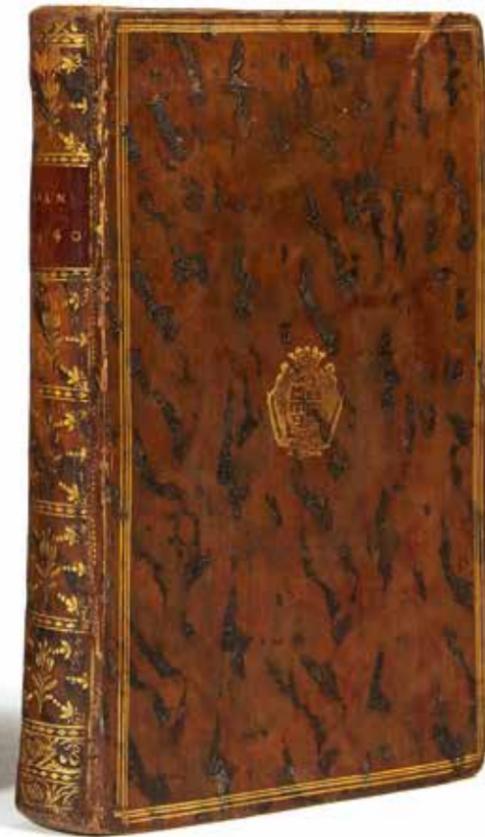
800 €



24



25



26

25

**MERCIER LOUIS-SÉBASTIEN : TABLEAU DE PARIS, NOUVELLE ÉDITION CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.**  
Amsterdam, 1782-1783.

8 vol. in-8 reliés demi-veau glacé brun, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches marbrées, (reliure romantique postérieure), BE, coiffe t. l enfoncée.

Seconde édition très augmentée, l'originale étant parue en 1781

(1) f., XVI, 319 pp., verso blanc ; (1) f., 352 pp. ; (1) f., 352 pp. ; (1) ff., 331 pp., verso blanc ; (2) (1) f., 351 pp., verso blanc ; (1) f., 335 pp., verso blanc ; (1) f., 320 pp. ; (1) f., 359 pp. verso imprimé

200 €

26

**[MERCIER, LOUIS-SÉBASTIEN] : L'AN DEUX MILLE QUATRE CENT QUARANTE. RÊVE S'IL EN FÛT JAMAIS.**  
Londres, 1772.

1 vol. in-8 relié 4relié plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, armes sur les plats, tranches marbrées, (reliure d'époque), BE, engrenures sur les plats, petits manques sans gravité dans les marges des pp. 41 à 48. Une des premières édition (l'originale parut l'année précédente) de cet ouvrage de science fiction.

XII, 402 pp.

150 €

27 ❖

**MARIVAUD : OEUVRES COMPLÈTES DE MARIVAUD.**  
Paris, chez La Veuve Duchesne, 1781.

12 vol. in-8 relié plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin, filets sur les plats, tranches marbrées, (reliure d'époque), TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Première édition des œuvres complètes de Marivaux.

(2) ff., 711 pp., verso imprimé ; (2) ff., 678 pp., (1) f. ; (2) ff., 706 pp., (1) f. ; (2) ff., 726 pp., (1) f. ; (2) ff. 595 pp., verso imprimé ; (2) ff., 579 pp., verso blanc ; (2) ff., 683 pp., versp blanc ; (2) ff., 690 pp., (1) f. ; (2) ff., 635 pp., verso blanc ; (2) ff., 566 pp. ; (2) ff., 551 pp., verso blanc ; (2) ff., 408 pp., 2 ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

300 €

28

**MONTESQUIEU : ŒUVRES, NOUVELLE ÉDITION.**  
Paris, chez E. A. Lequien, 1819.

8 vol. in-8 cartonnage plein papier bleu à la bradel, pièces de titre en maroquin, (joli cartonnage d'époque), TBE.  
XVI, 350 pp. ; (2) ff., 339, verso blanc ; (2) ff., 378 pp., (1) f. ; (2) ff., 352 pp., (1) f. ; (2) ff., 272 pp. ; XII, 386 pp., (1) f. ; (2) ff., 459 pp., verso imprimé ; (2) ff., 322 pp., (1) f.

100 €

29

**ROUSSEAU, JEAN-JACQUES : LA NOUVELLE HÉLOÏSE, OU LETTRES DE DEUX AMANS, HABITANS D'UNE PETITE VILLE AU PIED DES ALPES.**

Neufchâtel, Paris, chez Duchesne, 1764.

4 vol. in-12 reliés plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin, tranches rouges, (reliures d'époque), TBE, E. L. de Ménard de Palaiseau contrecollés dans chaque volume.

Contrefaçon de l'édition de 1762-1764 parue chez Marc Michel Rey

IV, 408 pp., 1 frontispice, 2 pl. ; (1) f., 405 pp., pl. 3 montée en frontispice, 3 pl. ; (1) f., 432 pp., pl. 7 montée en frontispice, 2 pl. ; (1) f., 382 pp., pl. 10 montée en frontispice, 2 pl.

150 €

30

**SCOTT, WALTER : LOT DE 14 VOL. :**

Le monastère, Les puritains d'Ecosse, l'Abbé, La prison d'Edimbourg, Quentin Durward, Richard en Palestine, La fiancée de Lamermoor, Le pirate, Rob Roy. Chez Firmin-Didot, 1881-1889, 10 vol. in-4 reliure d'éditeur, illustrations. L'antiquaire, Waverley, Rob Roy. Chez Firmin-Didot, 1881-1883. 3 vol. in-4 cartonnage d'éditeur, illustrations.

Quentin Durward. Pourrat et cie, s. d. 1 vol. reliure éditeur, illustrations.

TBE pour l'ensemble.

100 €

31

**[SÉVIGNÉ] : LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ, DE SA FAMILLE ET DE SES AMIS, AVEC LES NOTES DE TOUS LES COMMENTATEURS.**

Paris, Sautelet, 1826.

12 vol. in-8 reliés demi-veau framboise, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre, tranches marbrées, (belle reliure romantique d'époque), TBE.

100 €

32

**VOLTAIRE : HISTOIRE DES CROISADES / LE HURON OU L'INGÉNUÉ.**

S.l., Étrennes pour les dames, 1753-1754. / Lausanne, 1767.

1 vol. in-16 relié plein veau, dosse lisse, pièce de titre, tranches rouge / 2 vol. reliés en 1 petit in-8 relié plein veau, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges, (reliures d'époque), BE.

(2) ff. 193 p., verso blanc / (2) ff. 118 pp. ; (2) ff., 120 pp.

100 €

33 ❖

**[CLASSIQUE, XIXE] LOT DE 14 VOL. RELIÉS EN 18 :**

- Les œuvres d'Horace, traduction nouvelle par M. Jules Janin. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861. Reliure maroquin doublé rouille.

- Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites par Jacques Amyot. Paris, Alphonse Lemerre, Editeur, 1872. Reliure plein maroquin doublé signé Chevallier.

- Lesage : Histoire de Gil Blas de Saintillane, 4 vol.. Paris, de l'imprimerie de A. Belin, 1813. Reliure plein veau.

- Théophile Gautier : Emaux et camées (1884), Fortuneo (1878), Mademoiselle Dafné (1881), Les jeunes-France (1881), 4 vol. Paris, Edition Charpentier. Reliure demi veau olive, dos à nerfs.

- Théophile Gautier : Mademoiselle de Maupin, 2 vol. Paris, Edition Charpentier, 1878. Reliure demi veau brun, dos à nerfs.

- Théophile Gautier : Le roman de la momie (1889), Fortuneo (1897), Mademoiselle Dafné (s. d.), Les jeunes-France (1884), 4 vol. Paris, Edition Charpentier. Reliure demi veau, dos lisses.

- J. T. de Saint-Germain : Pour une épingle. Paris, Edition Charpentier, 1902. Reliure demi veau, dos lisses. On y joint Thiers, French Revolution, 1 vol. dépareillé.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

34

**LOT DE 24 VOL. RELIÉS, XIXE SIÈCLE : J. J. BARTHÉLÉMY :**

Voyage du jeune Anacharsis. Paris, Dabo, 1824, complet en 7 vol. ; [L. J. Goyet]Mémoires des contemporains, troisième livraison. Paris, Bossange, 1824, complet en 2 vol. ; Virgile :

L'Enéide traduite par Jacques de Lille, Paris, Guiguet et Michaud, 1804, complet en 4 vol. ; Voltaire : Précis du siècle de Louis XV. Paris, De L'Angle, 1826, complet en 2

vol. fers sur le plats du Collège Royal Henri IV, diversement relié plein veau, dos lisses, pièces de titre, (belles reliures d'époque) ; Montaigne : Essais. Paris, Lefèvre, 1826, complet en 5 vol. ; Crébillon : œuvres de. Paris, Lefèvre,

1828, complet en 2 vol. ; Malherbe : œuvres de. Paris, Lefèvre, 1825, reliés demi-veau, dos à nerfs, (reliures d'époque).

100 €

## RELIGION



35

35

[PICART, BERNARD] :

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées & gravées par Bernard Picart, & autres habiles artistes. Ouvrage qui comprend l'Histoire philosophique de la Religion des Nations des deux hémisphères (...) Nouvelle édition, enrichie de toutes les figures comprises dans l'ancienne édition en sept volumes, & dans les quatre publiés par forme de Supplément.

Amsterdam et se trouve à Paris, chez Laporte, 1783.

[Ensemble] : [Poncelin de la Roche Tilhac, Jean Charles] : Superstitions orientales, ou Tableau des erreurs et des superstitions des principaux peuples de l'Orient (...) par une société de gens de lettres. Paris, chez Leroy, 1785 ;

2 ouvrages en 4 et 2 parties reliés en 5 vols. in-folio, plein veau, dos à nerfs, caisson ornés, pièces de titres et de tomaison en maroquin, (reliure d'époque) Agréables exemplaire en dépit des habiles restaurations de la reliure, et de nombreux petits défauts marginaux (mouillures, manques, galeries de ver.) et d'un manque aux planches 120 et XXXIII

Contient 282 planches dont 34 doubles, dont un certain nombre sont assez spectaculaires (Sabbat de sorcières, Franc-maçons, Scènes de l'inquisition, orgies, religions orientales...

(1)f., pp. 3 à 163, verso blanc. 81 pl., dont 5 doubles, num. 2-81 et 36 bis. (pas de pl. 1, jamais publiée) ; (2)ff., 156 pp., (1) f., 79 planches, dont 8 doubles, num. 82 à 162 et 86 bis (pas de pl. 87, 88, 89) ; (2)ff., 199 pp. verso imprimé, 60 pl. dont 13 doubles, num. 163 à 222 ; (1)ff., pp. VI recto imprimé, à XVI, pp. 18 recto imprimé à 224, 40pp., 44 pp. 40 pl. dont 8 doubles, num. 1 à XVI (pas de pl. IX) ; VIII, 112, frontispice, 10 pl. num de 1 à 10, 196 pp. frontispice, 10 pl. num de 1 à 10, soit 260 + 22 pl., dont 34 doubles.

1200 €

36 ❖

THE BOOK OF COMMON PRAYER AND ADMINISTRATION OF THE SACRAMENTS AND OTHER RITES AND CEREMONIES OF THE CHURCH ACCORDING TO THE USE OF THE CHURCH OF ENGLAND...

Oxford, W. Jackson, A. Hamilton, W. Dawson, 1790.

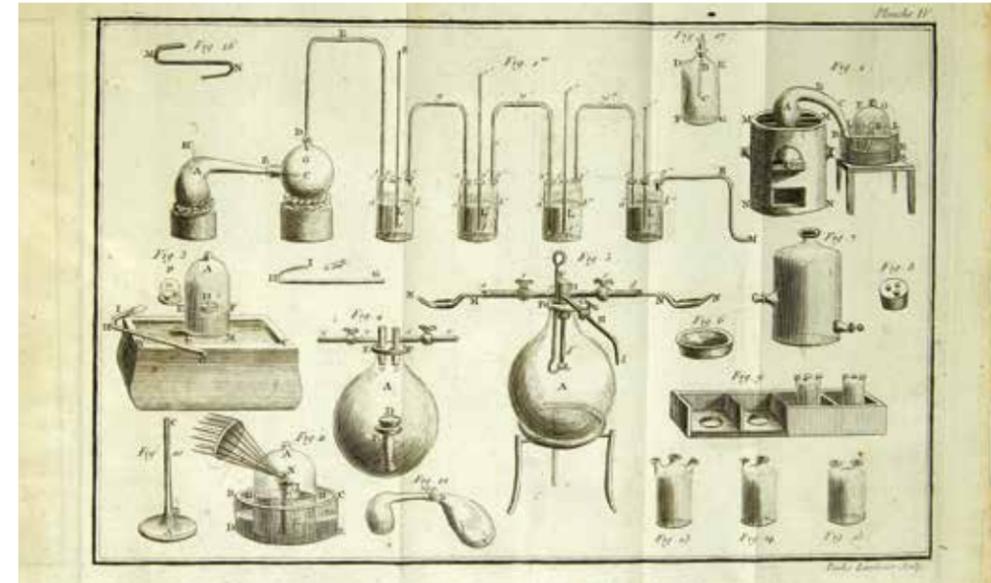
1 vol. in-4 relié plein veau glacé bleu nuit, dos à nerfs, caissons ornés, plats ornés, ouvrage non paginé, (reliure d'époque), EM, reliure frottée, É. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Provenance :

Bibliothèque Charles Kettaneh

50 €

## SCIENCES



40

37

BUFFON, ; OEUVRES COMPLÈTES AVEC LA NOMENCLATURE... ANNOTÉES PAR M. FLOURENS, NOUVELLE ÉDITION ILLUSTRÉES DE 149 PLANCHES...

Paris Garnier frères, libraires-éditeurs, 12 volumes reliés demi chagrin vert (reliure de l'éditeur), TBE

On y joint, dans une reliure différente, oeuvres de Cuvier et Lacépède, contenant le complément de Buffon. Illustrés de 50 planches... Supplément aux oeuvres complètes de Buffon annotées par M. Flourens. Paris Garnier frères, libraires-éditeurs.

200 €

38

[DIDEROT ET D'ALEMBERT] ENCYCLOPÉDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS

Par une société de gens de lettres mise en ordre & publié par M. Diderot ; & Quant à la partie mathématique M. d'Alembert, Nouvelle édition, Genève, chez Pellet, imprimeur-libraire, rue des Belles filles. 1777-1779, 35 volumes, cartonnage d'attente en papier dominoté, certains dos renforcés par du vélin, nombreux dos absents, quelques étiquettes manuscrites, attaque de rongeurs en marge du t. 7, sans les volumes de table ni les volumes de planche, non collationné, en l'état.

300 €

39

HASSENFRATZ : COURS DE PHYSIQUE CÉLESTE OU LEÇON SUR L'EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE DONNÉES À L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE, EN L'AN DIX

Paris, Librairie économique, An XI-1803.

1 vol. in 8 relié demi-veau, dos lisse, pièce de titre, (modeste reliure d'époque), EM.

Edition originale.

XII, 379 pp., verso imprimé, 29 pl. dépliantes dont 2 en couleurs.

200 €

40

LAVOISIER : TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE PRÉSENTÉ DANS UN ORDRE NOUVEAU ET D'APRÈS LES DÉCOUVERTES MODERNES ; AVEC FIGURES. SECONDE ÉDITION.

Paris, chez Cuchet, 1793.

2 vol. in-8 reliés plein veau, dos lisses, pièces de titre et de tomaison, (reliure d'époque), BE, E. L. manuscrit.

Contrefaçon de la seconde édition de cet ouvrage. Deux éditions parurent en 1789, celle-ci est la troisième.

XLIV, 322 pp., 2 tableaux dépliantes ; VIII, 331 pp., verso blanc, 13 pl. dépliantes sur papier

150 €

41

MOLLET, J. H. : ÉTUDE DU CIEL OU CONNAISSANCE DES PHÉNOMÈNES ASTRONOMIQUES.

Lyon, chez les frères Perisse, 1803.

1 vol. in-8 plein veau, dos lisse, pièce de titre, tranches marbrées, (agréable reliure d'époque), TBE.

(1) f., XXVI, (1) f., 474 pp., 6 pl. dépliantes sur papier bleuté

50 €

42

[NEWTON] : ELEMENS DE LA PHILOSOPHIE DE NEUTON, MISE À LA PORTÉE DE TOUT LE MONDE PAR MR. DE VOLTAIRE.

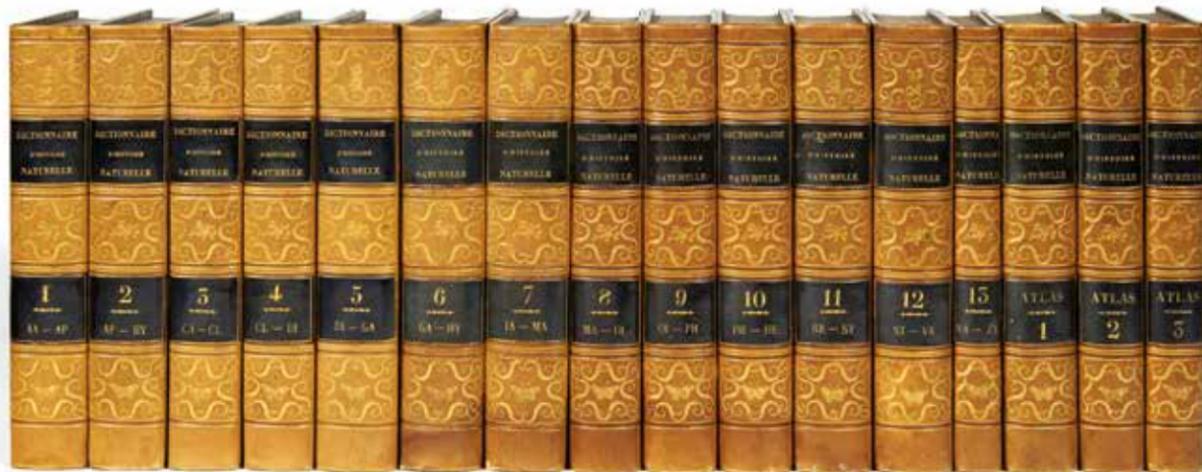
Amsterdam, Etienne Ledet & Compagnie, 1738.

1 vol. in-8 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, tranches rouges, (reliure d'époque), BE.

Édition originale de cet ouvrage scientifique fondamental sur la pensée de Newton, publié par Voltaire.

(1) f., 399 pp., verso imprimé, 1 frontispice, 7 pl. dont une dépliantes, nombreuses illustration in-texte.

350 €



43

43

**D'ORBIGNY, CHARLES : DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE RÉSUMANT...**

Paris, au bureau Principal de l'éditeur, 1841.  
13 et 3 volumes in-4 reliés demi chagrin crème, dos lisse orné de fers animaliers et romantiques, pièce de titre. (agréable reliure d'époques).  
Bien complet des 288 planches en couleur reliées en 3 volumes d'Atlas.

1500 €

44

**D'ORBIGNY, CHARLES : DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE (ATLAS SEUL)**

Paris, chez renard et martinet, 1847  
3 volumes in-4 reliés demi basane écarlate, dos lisse orné de fers romantiques, (reliure d'époque), EM, rousseurs.  
Contenant les 288 planches en couleur.

500 €

45

**LE PANIER DE FRUITS, OU DESCRIPTION BOTANIQUE ... OUVRAGE ORNÉ DE 24 PLANCHES ET DESTINÉ AUX JEUNES GENS.**

Paris, chez Perlet 1807.  
Un volume in-8 relié demi veau glacé vert empire, pièce de titre, (jolie reliure d'époque)  
VIII, 384 pp., 24 planches en couleur.

300 €

46

**SCIENCES NATURELLES, 5 VOLUMES IN-4.**

Garden colour, notes & coloured sketches by Margaret Waterfield, London, J.M Dent & Cie, 1906, cartonnage éditeur bleu, ill. en couleurs, TBE.  
Le Maout : Histoire naturelle des oiseaux, Paris Curmer 1855 ; Reliure demi chagrin, planches couleurs. TBE.  
Le Maout : Leçons élémentaires de botanique, fondées ... troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris Garnier frères, Victor Masson. III. in-texte en couleur. TBE  
Le Maout : Botanique, organographie et taxonomie, Paris, Curmer 1872. Cartonnage romantique, EM.  
Mulsant  
E. Mulsant, Lettres à Julie sur l'Ornithologie illustrée par Edouard Traviès. Paris, Maison Morizot A. Laplace, Libraire-éditeur. Demi chagrin rouge dos à nerfs, tête dorée.

300 €



43

47

**M. A. RICHARD : ICONOGRAPHIE VÉGÉTALE OU ORGANISATION DES VÉGÉTAUX.**

Paris, Imprimerie Panckoucke, 1841.  
1 vol. relié demi-marquin écarlate, dos lisse, (reliure d'époque), TBE.  
(2) ff., XII, 144 pp., 61 pl. en couleurs

150 €



47

# SUISSE & ALPES

48

**SAUSSURE, HORACE BÉNÉDICTE (DE) : VOYAGES DANS LES ALPES PRÉCÉDÉS D'UN ESSAI SUR L'HISTOIRE NATURELLE DES ENVIRONS DE GENÈVE.**

Neufchâtel, Genève, Samuel Fauche, Bard Manget & Comp., Buisson, 1780-1786-1786.  
3 vol. in-8 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges, (reliure d'époque), EM, intérieurs frais, petits accidents sur les reliures, manque pl. 1, mouillures t. II, déchirure recollée, pl. 6  
Un des premiers ouvrages sur l'alpinisme. L'auteur dirigea la seconde expédition pour l'ascension du Mont-Blanc.  
(2) ff., XIV, 367 pp. verso blanc, 1 pl. ; 396 pp., verso imprimé, 6 pl. dépliantes ; (2) ff., IV, 411 pp., verso imprimé, 2 pl. dépliantes, 2 tableaux

300 €

49

**SPON, JACOB : HISTOIRE DE LA VILLE ET DE L'ETAT DE GENÈVE DEPUIS LES PREMIERS SIÈCLES DE LA FONDATION DE LA VILLE JUSQU'À PRÉSENT, TROISIÈME ÉDITION REVÛ & CORRIGÉE.**

Utrecht, chez François Halma, 1685.  
Troisième édition parue l'année du décès de l'auteur.  
2 vol. in-12 reliés en 1, plein vélin ivoire, titre en manuscrit, (reliure d'époque), EM, reliure usée, mouillures, manque 2 pl. « Veué du pays autour de Genève » et « La ville de Genève ».  
(11) ff., 522 pp., (9) ff., 1 titre gravé, 4 pl.

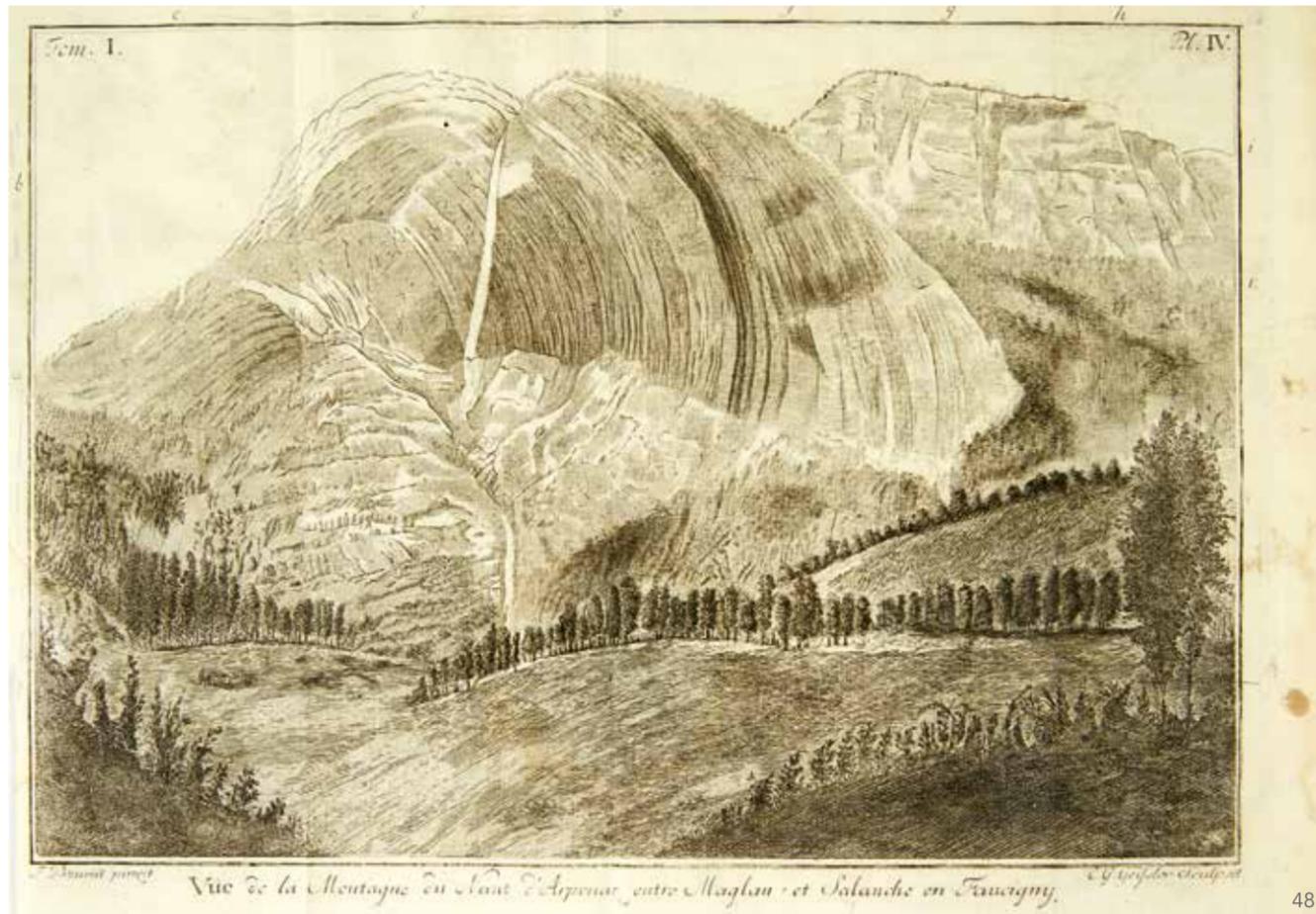
100 €

50

**ALPES, LOT DE 10 VOLS :**

- Levasseur, Les Alpes et les grandes ascensions, Delagrave, troisième éd. 1 vol demi chagrin.
- Roger Tissot, Au mont blanc, Grenoble, Rey 1924, 1 vol. reliure demi basane.
- Samivel, M. Dumollet sur le mont-blanc, Lyon IAC, 1946.
- Edouard Whymper, Escalade dans les Alpes de 860 à 1869, Paris Hachette 1875, 1 vol. Reliure demi chagrin rouge à coins.
- A. Driou, Alpes et Pyrénées, Lioges, Barbou frères ? Lithographies, 1 vol reliure demi veau
- Alfred Ceresole Legendes des Alpes Vaudoises, dessin de Eugène Burnand, Lausanne, Arthur Imer 1885, 1 vol cartonnage éditeur.
- Alphonse Daudet, Tartarin sur les Alpes, Paris Calmann Lévy, collection du Figaro, 1885, 1 vol Reliure éditeur.
- G. Flemwell, Alpine flowers and Gardens, London, Black, 1910, 1 vol. Cartonnage éditeur.
- Guido Rey, Alpinisme acrobatique, Chambéry, Dardel 1919. 1 vol reliure demi toile.
- A. CH. Coppier, Les portraits du mont blanc, Chambéry, Dardel 1924., 1 vol reliure demi chagrin à coins.

300 €



51

**BOURRIT : DESCRIPTION DES COLS OU PASSAGES DES ALPES.**

Genève, G.J. Manget, Libraire, 1803.  
2 vol reliés en 1, plein papier, (modeste cartonnage d'époque), BE, étiquette de Madame Julliard.  
(2) ff., II, 277 pp. verso blanc. Frontispice, 3 pl. ; (2) ff. IV, 213 pp. verso blanc

800 €

52

**SUISSE, LOT DE 8 VOLUMES :**

- J. Brossais, Histoire politique et religieuse du pays de Gex... Bourg en Bresse, Millier Bottier, 1851. Une carte dépliant. Un vol. relié demi veau (reliure postérieure) BE, mouillure sur le dernier feuillet et la carte.
- A.-P.-J. Pictet de Sergy, Geneve et Bale, H.Georg-Editeur, 1869, 1 vol demi veau à coins.
- J. Duvernoy, Un tour en Suisse, Tours, Mame 1884, demi chagrin rouge, fer du collège Stanislas.
- Albert Laporte, La Suisse le sac au dos, Paris, Théodore Lefèvre, demi chagrin havane.
- W.Rosier, Histoire illustrée de la Suisse, Payot 1931. Cartonnage éditeur.
- Alexandre Guillot, le siècle de la réforme à Genève, Slatkine 1983.
- Alexandre Guillot, La restauration Genevoise, Slatkine 1984.
- André Corbaz, Histoire de Genève, Slatkine 1994.

300 €

**TOPFFER**

53

**TOPFFER, RODOLPHE : 2 VOLUMES :**

- Nouvelles Genevoises, illustrées d'après les dessins de l'auteur, nouvelle édition illustrée. Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs. Un volume in-4 relié demi chagrin bleu a coins, tête dorée (reliure postérieure) (2) ff., 428 pp., frontispice, planches et illustrations in-texte.
- Premiers voyages en zig-zag..., illustrés d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de nouvelles vignettes dans le texte et de 54 grandes figures hors texte, septième édition. Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs, 1878. Un volume in-4 relié demi chagrin rouge, (reliure d'époque). (2) ff., 474 pp., (1) ff. titre gravé, planches et illustrations in-texte

Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs, 1878. Un volume in-4 relié demi chagrin rouge, (reliure d'époque). (2) ff., 474 pp., (1) ff. titre gravé, planches et illustrations in-texte

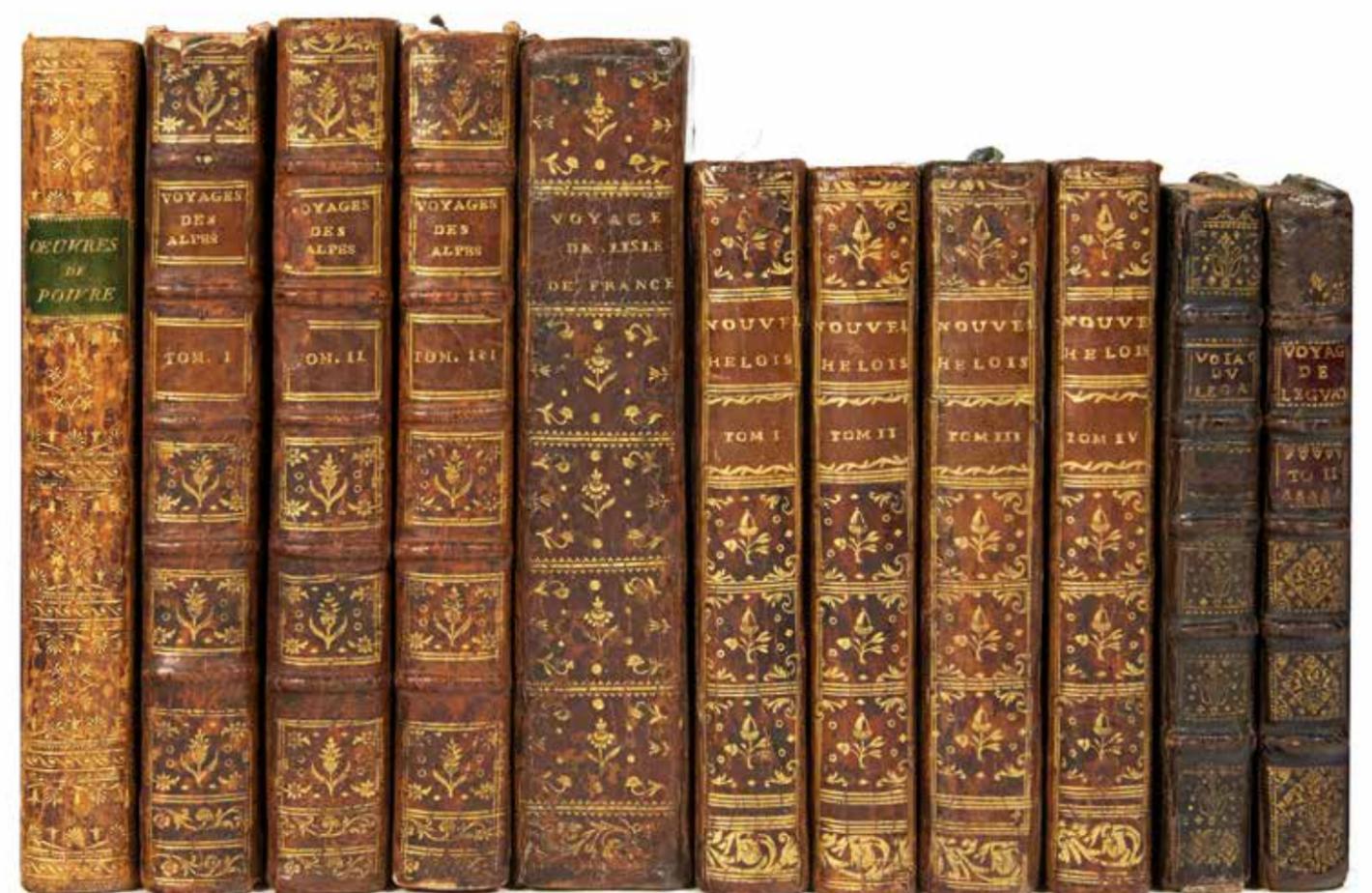
80 €

54

**TOPFFER, RODOLPHE : 6 VOLUMES À L'ITALIENNE :**

- Histoire de Mr. Pensil ; Le docteur festus ; Histoire de Mr. Jabot ; Histoire de Mr. Crépin, Paris, Garnier frères, 1923, EM, cartonnages éditeurs bleus, dos passé, petits accidents sur certains.
- Mr Cryptogame, Impr. Levé, cartonnage éditeur rouge. Mr Trictrac, Favre 1988. Komische Bilderromane 2, F.A. Herbig.

100 €



62

48

56

29

59

**VOYAGES**

55

**[BOUGAINVILLE] : VOYAGE AUTOUR DU MONDE PAR LA FRÉGATE LA BOUDEUSE, ET LA FLÛTE L'ETOILE ;**

en 1766, 1767, 1768 & 1768 / Relations d'un voyage dans la mer du nord, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Shetland, des Orcades & de Norvège ; fait en 1768 & 1768 par M. de Kerguelen Tremarec. Paris, chez Saillant & Nion, 1771 / Paris, Imprimerie de Prault, 1771.

2 vols in-4 relié en 1, plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, tranches marbrées, (reliure d'époque), BE, coiffes frottées, charnières fendues, E. L. manuscrit Prafacki et P. R. Duperray. Première édition de cet important récit de voyage de circumnavigation français, au cours duquel Bougainville découvrit Tahiti. Y est joint relié à la suite le récit du premier voyage de Kerguelen, chargé de protéger la pêche de la morue sur les côtes islandaises. Les deux ouvrages sont bien complet de toutes leurs cartes et planches. (4) ff., 417 pp., verso imprimé, (1) f., 19 cartes dont 16 dépliantes et 1 double dépliant, 3 figures ; VIII, (2) ff., 220 pp., 12 pl. (plans, cartes et vues), 4 est., certaines dépliantes

2500 €

56

**[BERNARDIN DE SAINT PIERRE] : VOYAGE À L'ISLE DE FRANCE, À L'ISLE DE BOURBON, AU CAP DE BONNE ESPÉRANCE & C. AVEC DES OBSERVATIONS NOUVELLES SUR LA NATURE & SUR LES HOMMES PAR UN OFFICIER DU ROI.**

Amsterdam, Paris, chez Merlin, 1773. 2 vol. reliés en 1 relié plein veau, dos lisse, pièce de titre en maroquin, tranches mouchetées, (reliure d'époque), EM. Édition originale de ce voyage à l'île Maurice et à la Réunion (2) ff., 328 pp., 4 pl. dont 1 montée en frontispice et 2 dépliantes, 2 tableaux dépliantes ; (2) ff., 278 pp., 2 pl. dont 1 dépliant

250 €



59

57

**CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS (DE) : ITINÉRAIRE DE PARIS À JÉRUSALEM, DE JÉRUSALEM À PARIS...**

Paris, Le Normant, 1811.

3 vol. in-8 relié demi-veau, dos lisse, pièces de titre et de toison en maroquin, tranches mouchetées, (jolie reliure d'époque), TBE, rares annotations à l'E. L. manuscrit de Ch. Lafervelle.

Edition originale

CIX, verso blanc, 277 pp. verso blanc, 1 grande carte dépliant ; (2) ff., 413 pp., verso blanc, (2) ff., 370 pp., 1 pl. d'écriture arabes dépliantes

250 €

58

**DRALSE'DE GRAND-PIERRE : RELATION DE DIVERS VOYAGES FAITS DANS L'AFRIQUE, DANS L'AMÉRIQUE, & AUX INDES OCCIDENTALES.**

La Description du Royaume de Juda, & quelques particularitez touchant la vie du Roy regnant. La Relation d'une Isle nouvellement habitée dans le détroit de Malaca en Asie, & l'Histoire de deux princes de Golconde. Paris, chez Claude Jombert, 1718.

1 vol. petit in-8 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, (reliure d'époque), EM, ouvrage habilement restauré.

Peu fréquente édition originale de ces quatre voyages en Amérique, en Afrique et en Asie

(3) ff., 352 pp., (2) ff.

400 €

59

**LEGUAT, FRANÇOIS : VOYAGE ET AVENTURES DE FRANÇOIS LEGUAT ET DE SES COMPAGNONS EN DEUX ISLES DÉSERTES DES INDES ORIENTALES ;...**

Londres, David Mortier, 1721.

2 vol. reliés plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, (reliure d'époque non homogène), EM, mouillures, déchirures sur certaines cartes, 1 carte incomplète.

(1) f., XXIV, 164 pp., 1 frontispice, 14 pl. dont 1 dépliant, 3 cartes dépliantes ; (11) ff., 180 pp., (16) ff., 1 frontispice, 7 pl. dont 1 dépliant, 1 carte

120 €

60

**MALTE-BRUN : TABLEAU DE LA POLOGNE ANCIENNE ET MODERNE... NOUVELLE ÉDITION ENTIÈREMENT REFONDUE, AUGMENTÉE ET ORNÉE DE CARTES PAR LÉONARD CHODZKO.**

Paris, Aimé-André, 1830.

2 vol. in-8 relié demi-veau glacé framboise, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches mouchetées, (reliure romantique d'époque), BE, légèrement voilé.

(2) ff., 512 pp., 1 carte en couleurs ; (2) ff., 536 pp., 1 carte en couleurs

200 €

61

**MONTAIGNE : JOURNAL DU VOYAGE DE MICHEL DE MONTAIGNE EN ITALIE, PAR LA SUISSE & L'ALLEMAGNE, EN 1580 & 1581, AVEC DES NOTES PAR M. DE QUERLON. NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE.**

Rome, Paris, chez Le Jay, 1774.

2 vol. in-12 reliés en 1 relié plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, (reliure d'époque), BE.

Edition parue l'année de l'originale, après la découverte d'un manuscrit inédit.

(1) f., LXVI, (1) f., 162 pp., (1) f. ; (2) ff., 191 pp., verso blanc

250 €

62

**POIVRE, P. : ŒUVRES COMPLETTES DE P. POIVRE, INTENDANT DES ISLES DE FRANCE ET DE BOURBONS CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, ETC. ; PRÉCÉDÉES DE SA VIE ET ACCOMPAGNÉES DE NOTES.**

Paris, Fuchs, 1797.

1 vol. in-8 relié plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin, (reliure d'époque), BE, dos légèrement frotté, E. L. M. de Riocour.

Voyages à l'île Maurice et à la Réunion IV, 310 pp.

350 €

63

**SAUSSURE, L. A. NECAIRE (DE) : VOYAGE EN ECOSSE ET AUX ILES HEBRIDES.**

Genève, Paris, Paschoud, 1821.

3 vol. in-8 reliés demi-veau, dos lisses, pièces de titre, (reliure d'époque), BE.

(2) ff., XLIX, verso blanc, 415 pp., 3 pl., 1 carte dépliant en couleurs ; (2) ff., 511 pp., verso imprimé, 3 pl., 1 carte dépliant en couleurs ; (2) ff., 623 pp., verso blanc, 1 tableau dépliant

200 €

64

**[SWIFT] : VOYAGE DE GULLIVER / LE NOUVEAU GULLIVER OU VOYAGE DE JEAN GULLIVER, FILS DU CAPITAINE GULLIVER TRADUIT D'UN MANUSCRIT ANGLAIS.**

Paris, dans la boutique de la V. Coustelier, chés Jacques Guérin, 1727 / Paris, chez la veuve Clouzier et François Le Breton, 1730.

4 vol. petit in-8 reliés plein maroquin citrouille doublé, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, filets sur les plats, tranches dorée sur les plats, (charmante reliure postérieure signé David et Domont), TBE, E. L. Valsonnière contrecollé dans chaque volume.

41 pp. verso imprimé, (2) ff., 248 pp., 2 pl. ; (4) ff., 289 pp., (1) ff., 2 pl. ; (7) ff., 262 pp., (2) ff. ; (4) ff., 259 pp., verso blanc

350 €

65

**SWIFT, JONATHAN : VOYAGES DE GULLIVER, TRADUCTION NOUVELLE POUR LA JEUNESSE PAR B.-H. GAUSSERON**

Paris, Quantin imprimeur-éditeur, [1885].

Un volume in-4 relié demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, caissons ornés et mosaiqués, couvertures conservées, (reliure signée V.Champe.), TBE, dos décoloré.

Un des 100 exemplaires sur Japon  
(2) ff., XI, 429 pp. verso blanc, (1) ff.

150 €

66

**BELGIQUE : LOT DE 4 OUVRAGES RELIÉS EN 7 VOLUMES :**

- Eugene de Seyn : Dictionnaire historique et géographique des communes belges, Bruxelles, Bieleveld 1924, 2 vols in-4 reliure éditeur, TBE.

- Emile de Damseaux, La Belgique pittoresque, lithographies de Vasseur freres, à Tournai ; Mons, Dacquin 1872. 3 vols in-4 reliure demi chagrin à coins ; EM, accidents sur la reliure, mouillures marginales dans le t. 1.

- Albert Chapaux, Le Congo, Bruxelles Charles Rozet Editeur, 1894. 1 vol fort in-4 demi chagrin à coins. TBE.

- GF de Grandmaison-Y-Bruno, la chapelle française à Londres, Londres Burns 1863, reliure demi maroquin havane, dos à nerfs (reliure signée Albinhac), 6 Lithographies. TBE, E.L. armorié S.A.R la duchesse de Vendôme, princesse de Belgique.

300 €



64



67

**VOLNAY, C. F. : OEUVRES, DEUXIÈME ÉDITION COMPLÈTES.**

Paris, Parmentier, Froment, 1826.

8 vol. composés de t. I : Les Ruines, t. II-III : Voyage en Egypte et en Syrie, t. IV : Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique, t. V-VI : Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne, t. VII : Leçon d'histoire, Histoire de Samuel, État physique de la Corse, t. VIII : L'Alphabet européen, L'Hébreu simplifié.

8 vol. in-8 reliés demi-velin blanc, dos lisses, pièces de titre en maroquin, (belle reliure d'époque), TBE.

(4) ff., XLIX, verso blanc, (1) f., 423 pp., verso blanc, 1 frontispice, 3 pl. dont 2 dépliantes ; (2) ff., 436 pp., 2 cartes dépliantes, 2 pl. dépliantes ; (2) ff., 447 pp., verso blanc, 1 plan dépliant, 1 carte dépliant, 2 pl. dépliantes ; (2) ff., XIX, verso blanc, 478 pp., (2) ff. blancs, 2 pl. dépliantes ; (2) ff., XI, verso blanc, 495 pp., verso blanc, 2 pl. dont une dépliant, 1 plan dépliant, une carte dépliant ; (2) ff., 448 pp., 3 pl. dépliantes ; (2) ff., XI, verso blanc, 400 pp., 2 cartes dépliantes ; XIX, verso blanc, 510 pp., 13 tableaux linguistiques dont 10 dépliantes

200 €

68 ❖

**WINCKELMANN, GIOVANNI : MONUMENTI ANTICHI INEDITI SPIEGATI ED ILLUSTRATI DA GIOVANNI WINCKELMANN PREFETTO DELLE ANTICHTÀ DI ROMA.**

Roma, A Spese dell'autore, 1767.

2 vol. relié en 1 in-folio reliés plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin, filets sur les plats, tranches rouges, gardes en papier dominoté, (reliure d'époque), BE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

XXIV, CIII pp. ; (4) ff., 368 pp., 1 f. non chiffré, 101 pl. dont 19 dépliantes et 208 figures.

**Provenance :**

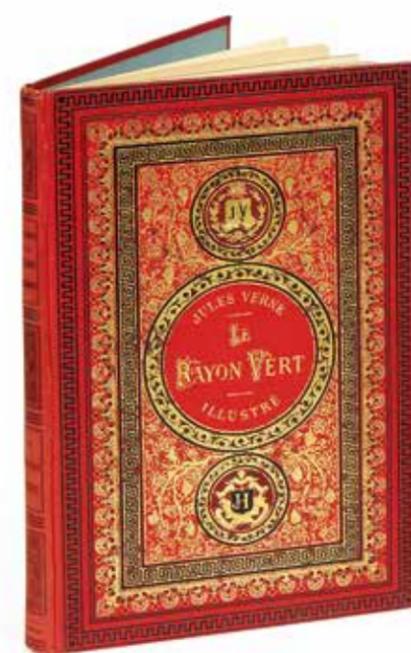
Bibliothèque Charles Kettaneh

1500 €

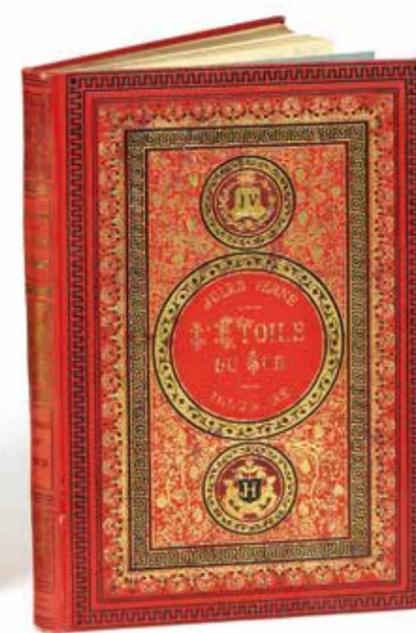
# VOYAGES EXTRAORDINAIRES PAR JULES VERNE

## VOLUMES SIMPLES

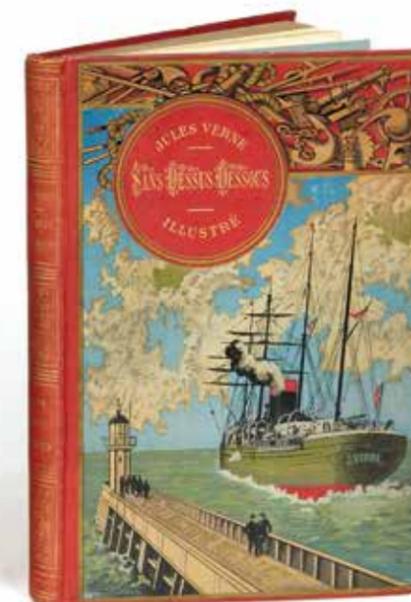
- 69  
**JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON**  
Cartonnage au bouquet de roses et médaillon cerclé de noir, 1874. BE, mais dos restauré.  
100 €
- 70  
**JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON**  
Cartonnage aux initiales, catalogue F N, 1875-1890. EM, premier cahier détaché, dos passé, déchirure p. 87.  
150 €
- 71  
**JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON**  
Cartonnage aux bouquets de roses, catalogue F N, 1845-1890. EM, premier cahier détaché.  
100 €
- 72  
**JULES VERNE : VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**  
Cartonnage au Steamer, catalogue G U, hors texte polychrome, 1891-1905. BE.  
100 €
- 73  
**JULES VERNE : TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**  
Cartonnage au Steamer, H.T.polychrome, 1892-1905. EM, cartonnage attaqué par l'humidité.  
50 €
- 74  
**JULES VERNE : DOCTEUR OX**  
Cartonnage aux initiale, 1875-1890. EM, cartonnage un peu frotté.  
150 €
- 75  
**JULES VERNE : LE CHANCELLOR, MARTIN PAZ**  
Cartonnage aux initiales, 1875-1890. TBE, bien frais, coins légèrement émoussés.  
120 €
- 76  
**JULES VERNE : LES INDES NOIRES**  
Cartonnage aux initiales, catalogue D X, 1887-1890. BE, déchirure p. 73.  
100 €



77



78



79

- 77  
**JULES VERNE : LE RAYON VERT**  
Cartonnage aux initiales, catalogue F N. BE, ors légèrement frottés.  
180 €
- 78  
**JULES VERNE : L'ÉTOILE DU SUD**  
Cartonnage aux initiales, catalogue F N. BE, ors légèrement frottés.  
180 €
- 79  
**JULES VERNE : SANS DESSUS DESSOUS**  
Cartonnage aux initiales, catalogue G K, 1892-1905. BE  
200 €

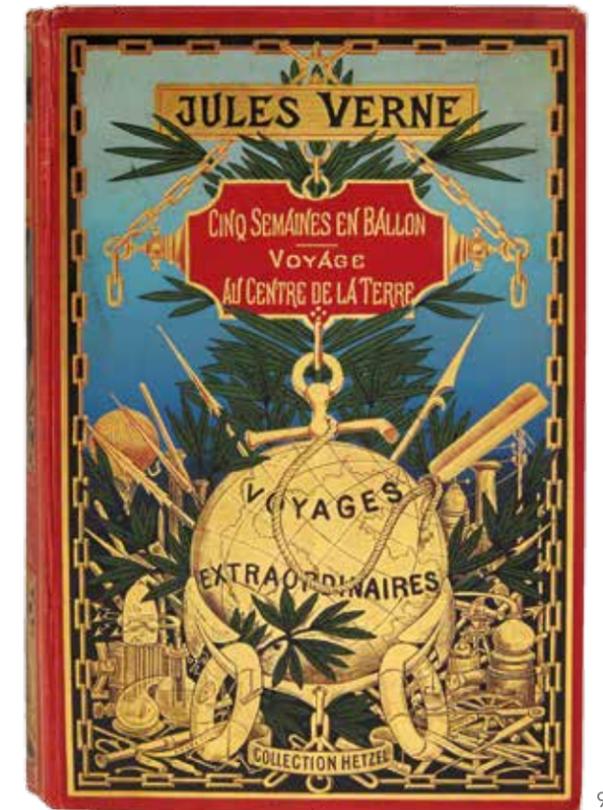
- 80  
**JULES VERNE : CLOVIS D'ARDENTOR**  
Cartonnage au Steamer, catalogue O de 1896, 1896-1905. EM, toile usée et décolorée, choc sur le premier plat.  
80 €
- 81  
**JULES VERNE : LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN**  
Cartonnage au Steamer, 1901-1905, hors-texte polychrome. EM, coiffes usées, plat frotté.  
80 €
- 82  
**JULES VERNE : LE PILOTE DU DANUBE**  
Cartonnage aux feuilles d'acanthés, 1908. BE, dos légèrement décoloré.  
100 €

# VOLUMES DOUBLES

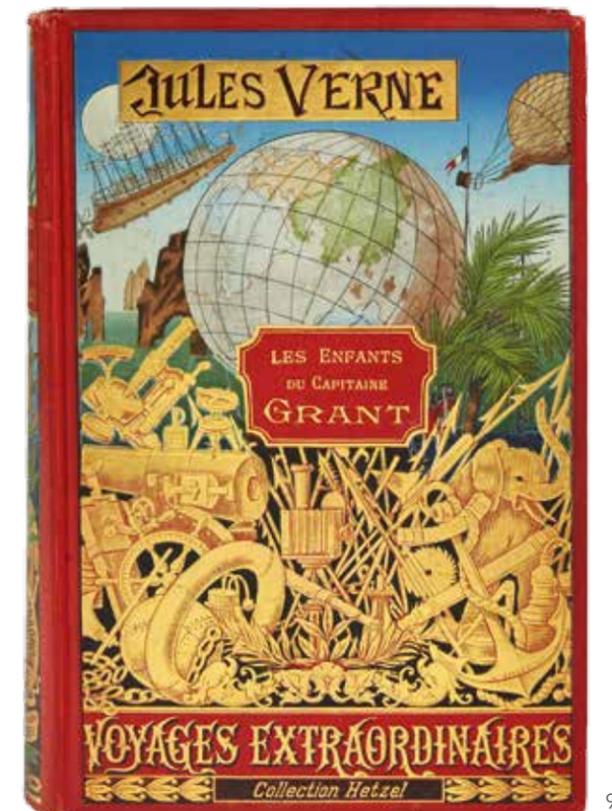
Les restaurations indiquées sont généralement des restaurations d'usage, qui concernent seulement une partie de l'ouvrage.

- 83**  
**JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS**  
Cartonnage à plat personnalisé « à l'étoile » bordeaux (1871). EM, exemplaire restauré.  
180 €
- 84**  
**JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS**  
Cartonnage « à l'obus », rouge-brun, dos J Hetzel éditeur, (1874). EM, coiffes restaurées, déchirure p. 450 et sur la page de faux titre avec manque angulaire.  
120 €
- 85**  
**JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS**  
Cartonnage rouge « à la bannière » bleue type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1875-1878). BE, petits manques à la coiffe supérieure.  
200 €
- 86**  
**JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS**  
Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1884-1889), catalogue D X. BE, beau premier plat, dos passé.  
200 €
- 87**  
**JULES VERNE : LES AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS**  
Cartonnage au portrait collé, dos au phare, avec les 6 planches hors-textes en polychromie, catalogue HF (1894). EM, dos passé, gardes fendues, mouillures marginales.  
150 €
- 88**  
**JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**  
Cartonnage vert, second plat Lenegre type « b », (1872-1873). EM, dos restauré.  
150 €
- 89**  
**JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**  
Cartonnage rouge « à la bannière » bleue type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1878). BE, rousseurs sur les pages.  
220 €
- 90**  
**JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**  
Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1 (1878-1880), catalogue A I. BE, ors passés.  
250 €
- 91**  
**JULES VERNE : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**  
Cartonnage au globe dorée type 3 (1898-1902), dos au phare. TBE, petite décoloration en coiffe basse.  
300 €
- 92**  
**JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT**  
Cartonnage vert personnalisé (1868-1871). EM, dos restauré.  
200 €
- 93**  
**JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT**  
Cartonnage rouge-brun « à l'obus », (1872-1874). BE, exemplaire restauré.  
150 €
- 94**  
**JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT**  
Cartonnage rouge « à la bannière » bleue type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1878), catalogue C H. BE, petits manques sur les coiffes, deuxième cahier réemboîté, petits manques sur les marges.  
300 €

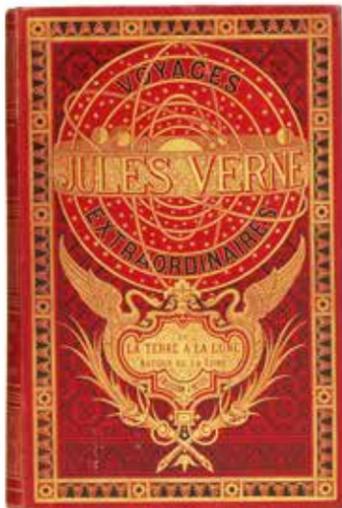
- 95**  
**JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT**  
Cartonnage dos à l'encre (1897-1914). TBE.  
150 €
- 96**  
**JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT**  
Cartonnage au dos « à l'ancre », second plat engel de type « i », 1908, (numéro d'impression 40248). BE.  
250 €
- 97**  
**JULES VERNE : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT**  
Cartonnage « à l'éventail », titre dans le cartouche, dos au phare, (1905-1910), second plat Hachette. BE, trace de mouillures angulaires sur le dernier tiers du corps de l'ouvrage, traces d'humidité sur le 4e plat. Inscription manuscrite de 1915 en face de la page de faux titre.  
200 €
- 98**  
**JULES VERNE : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS**  
Cartonnage havane « à l'obus », second plat Lenegre « c » 1874. EM.  
150 €
- 99**  
**JULES VERNE : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS**  
Cartonnage havane bannière mauve type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1878), catalogue de 1876. EM, gardes et plats restaurés.  
200 €
- 100**  
**JULES VERNE : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS**  
Cartonnage bleu aux deux éléphants type 2, second plat Lenegre « d », (1881-1883), catalogue A I. EM, premier plat frais, dos passé et restauré.  
200 €
- 101**  
**JULES VERNE : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS**  
Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1905-1910), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, garde fendue.  
180 €



91



95



104

102

**JULES VERNE : DE LA TERRE À LA LUNE/ AUTOUR DE LA LUNE**

Cartonnage mauve « à l'obus », (1872-1874). BE, mors restaurés, intérieur piqué.

180 €

103

**JULES VERNE : DE LA TERRE À LA LUNE/ AUTOUR DE LA LUNE**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1 (1878-1880), second plat Lenegre type « b ». BE, p. 7 détachée, dos passé.

200 €

104

**JULES VERNE : DE LA TERRE À LA LUNE/ AUTOUR DE LA LUNE**

Cartonnage rouge au monde solaire de engel, (1883-1890), dos sans marque de l'éditeur ou de relieur, catalogue E L. TBE.

280 €

105

**JULES VERNE : DE LA TERRE À LA LUNE/ AUTOUR DE LA LUNE**

Cartonnage globe (1893-1904), hors-textes en couleur. BE, dos légèrement passé, ors légèrement frotté.

250 €

106

**JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS**

Cartonnage rouge « à l'obus », second plat Lenegre « c », (1872-1874). EM, dos et gardes restaurés.

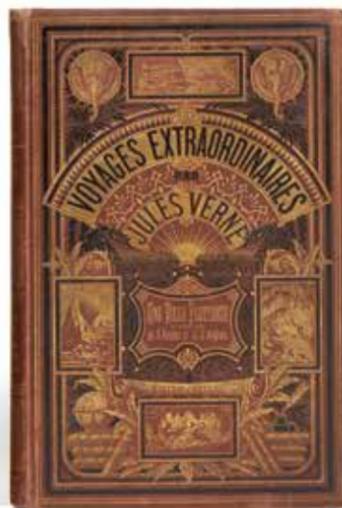
280 €

107

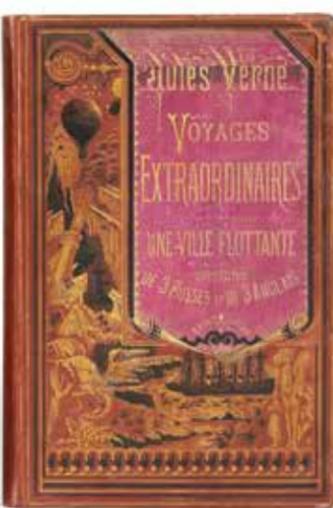
**JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS**

Cartonnage havane bannière violette, second plat Lenegre « b », (1875-1877). EM, plats, dos et garde restaurés.

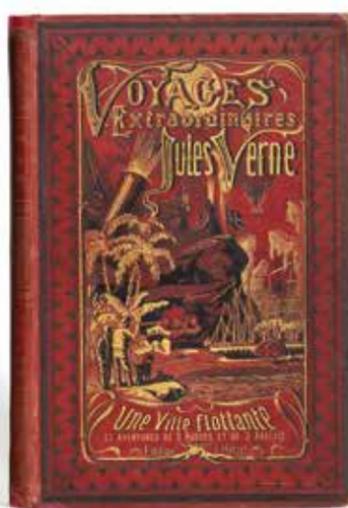
250 €



108



107



106

108

**JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS**

Cartonnage havane aux deux éléphants type 1, second plat Lenegre « b », (1878-1880), catalogue 1876. EM, dos et gardes restaurés.

250 €

109

**JULES VERNE : UNE VILLE FLOTTANTE/AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS**

Cartonnage au globe doré (1896-1914), dos à l'ancre, catalogue 1899 in fine. TBE léger manque sur le bleu du premier plat.

250 €

110

**JULES VERNE : LE PAYS DES FOURRURES**

Cartonnage rouge-brun « à l'obus », second plat de type « c », (1874). BE, ors du dos passés, accidents sur la coiffe supérieure.

150 €

111

**JULES VERNE : LE PAYS DES FOURRURES**

Cartonnage rouge à la bannière bleue type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1878), catalogue A B. EM, dos accidenté.

150 €

112

**JULES VERNE : LE PAYS DES FOURRURES**

Cartonnage rouge aux deux éléphants, second plat Lenegre type « b », sans étoile (1879-1880), catalogue Al. TBE.

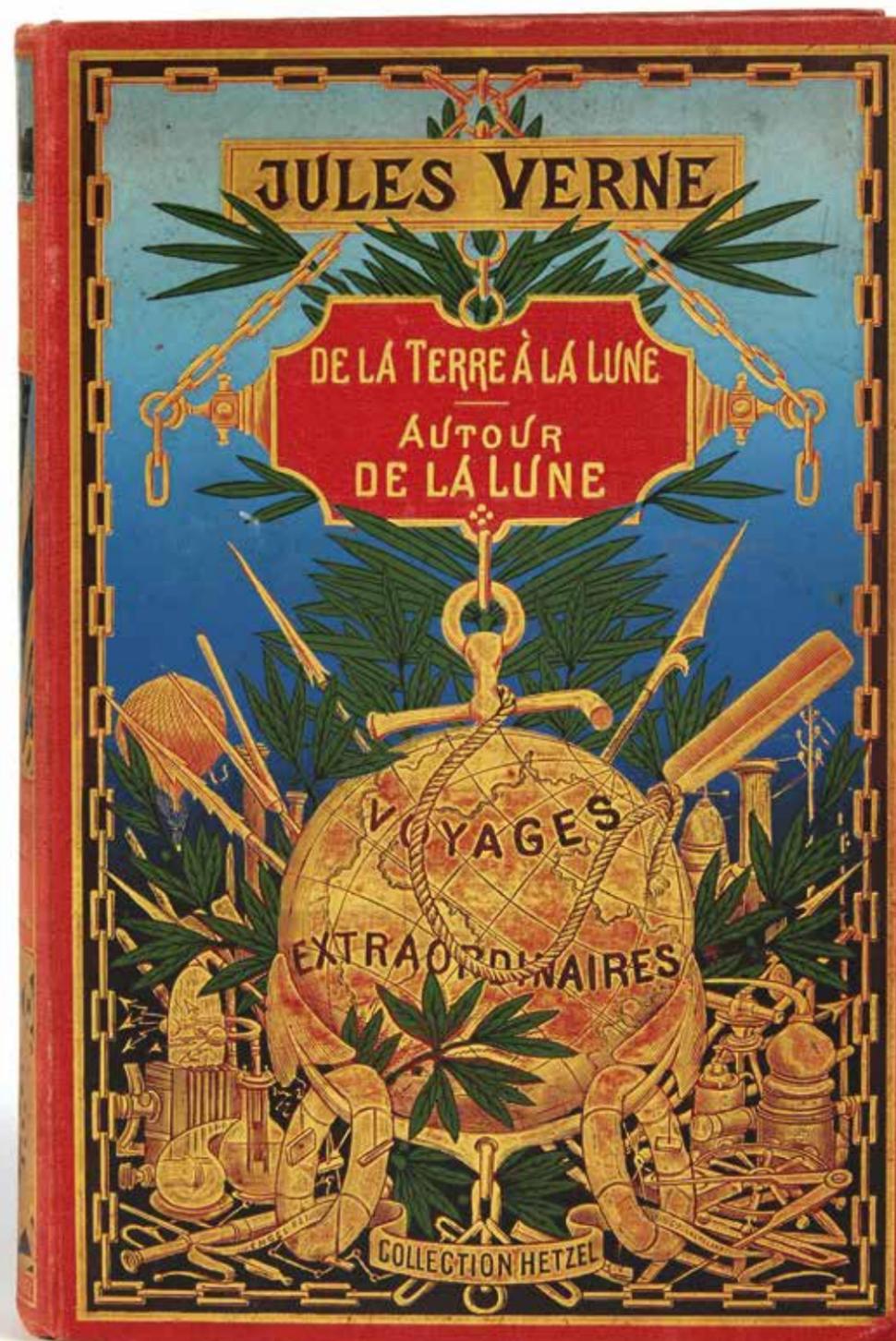
150 €

113

**JULES VERNE : LE PAYS DES FOURRURES**

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos à l'ancre. BE, manques dans le bleu du dos.

180 €



105

114

**JULES VERNE : LE DOCTEUR OX - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**

Cartonnage rouge-brun « à l'obus », (1874). EM, ors passés.

150 €

115

**JULES VERNE : LE DOCTEUR OX - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3, second plat Lenegre type « e », (1884-1889), catalogue DF. BE, dos restauré.

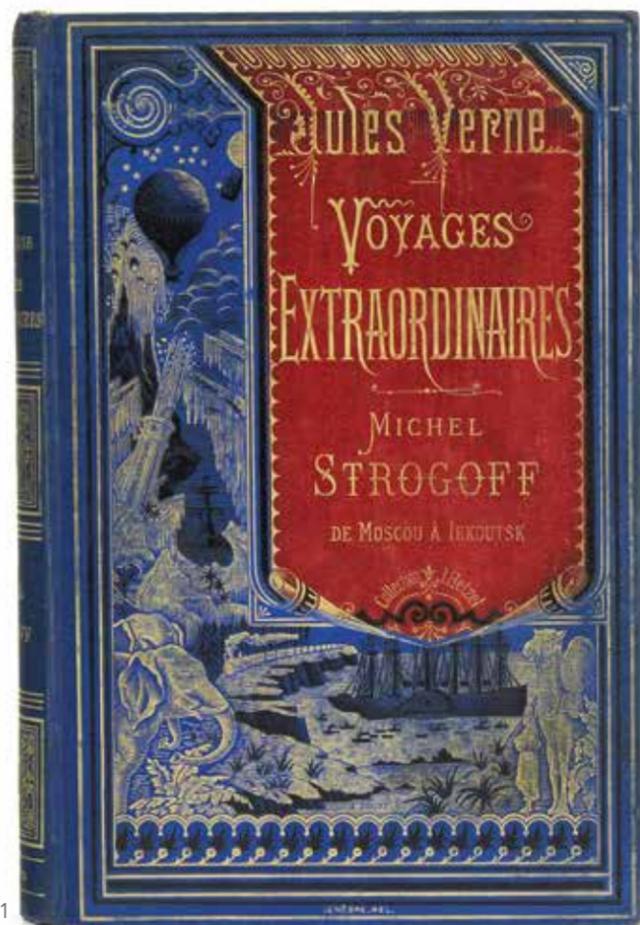
180 €

116

**JULES VERNE : LE DOCTEUR OX - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1905-1914), dos au phare. TBE, garde restaurée.

200 €



121

117

**JULES VERNE : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE**

Cartonnage rouge à bannière bleue type 6 (collection J. Hetzel sur la bannière), plats biseautés, second plat Lenegre « e1 », (1884). BE, dos décoloré.

200 €

118

**JULES VERNE : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1, dos marqué Engel et fils relieurs, (1876) catalogue n° 2. BE, dos restauré.

150 €

119

**JULES VERNE : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE**

Cartonnage au dos à l'encre, second plats Engel « i », (1903-1914). BE, gardes restaurées, traces d'humidité sur le second plat.

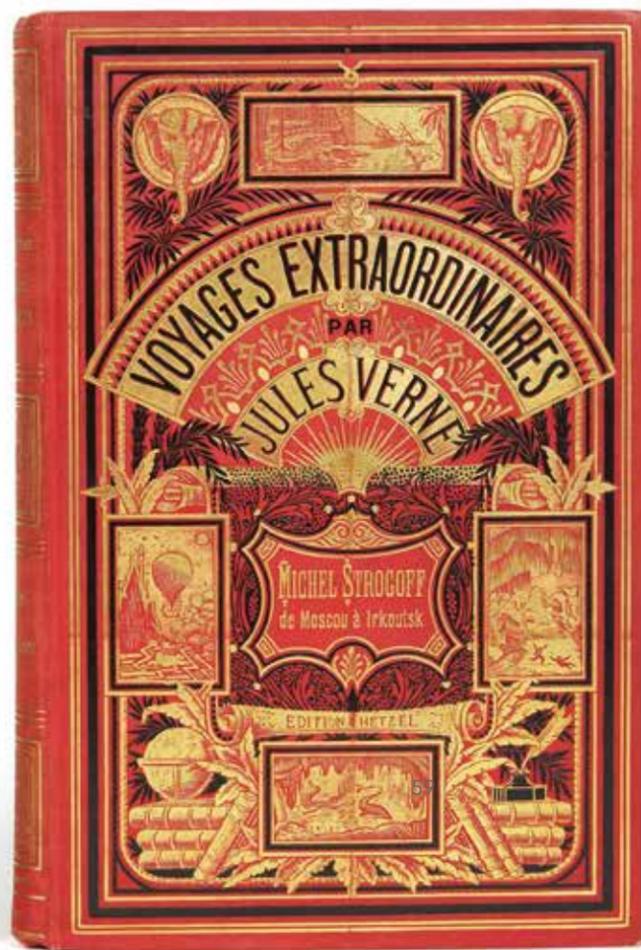
180 €

120

**JULES VERNE : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE**

Cartonnage au dos à l'ancre (1898-1914). TBE, légères griffures sur le premier plat, garde fendue.

150 €



122

121

**JULES VERNE : MICHEL STROGOFF,**

Cartonnage bleu à bannière rouge type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1876-1877), catalogue N°2. TBE.

300 €

122

**JULES VERNE : MICHEL STROGOFF,**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3, A. L. & Cie rel. sur le dos, (1884-1889), catalogue EL. TBE, dos légèrement décoloré.

300 €

123

**JULES VERNE : MICHEL STROGOFF,**

Cartonnage au globe doré, dos au phare (1896-1904). BE, dos légèrement terni.

150 €

124

**JULES VERNE : MICHEL STROGOFF,**

Cartonnage rouge à un éléphant et à l'éventail, titre dans l'éventail, (1905-1914). BE, dos passé, nom sur la page de titre, gardes restaurées.

200 €

125

**JULES VERNE : LES INDES NOIRES - LE CHANCELLOR - MARTIN PAZ**

Cartonnage mauve bannière rouge type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), (1877-1878). BE, dos décoloré, quelques rousseurs.

150 €

126

**JULES VERNE : LES INDES NOIRES - LE CHANCELLOR - MARTIN PAZ**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3, second plat Lenegre type « e », (1884-1889). BE, dos légèrement décoloré, plats très frais.

280 €

127

**JULES VERNE : LES INDES NOIRES - LE CHANCELLOR - MARTIN PAZ**

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare. TBE

200 €

128

**JULES VERNE : HECTOR SERVADAC**

Cartonnage rouge au monde solaire, second plat Engel type « b », dos sans marque de relieur, (1880-1882). BE, mais dos restauré, plats très frais.

250 €

129

**JULES VERNE : HECTOR SERVADAC**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1 (1878-1880), second plat Lenegre type « b », catalogue « J ». EM, plats tachés.

150 €

130

**JULES VERNE : HECTOR SERVADAC**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), dos au phare. BE, légèrement terni. Peu courant.

300 €

131

**JULES VERNE : CAPITAINE DE QUINZE ANS**

Cartonnage au globe doré type 3 (1898-1902), dos au phare. BE, dos légèrement terni.

280 €

132

**JULES VERNE : CAPITAINE DE QUINZE ANS**

Cartonnage mauve aux deux éléphants, second plat Lenegre « b », catalogue « AI ». EM, dos restauré avec manques, plats passés.

200 €

133

**JULES VERNE : CAPITAINE DE QUINZE ANS**

Cartonnage rouge à l'éventail titre dans l'éventail à un éléphant (1905-1914), dos au phare, H.T. polychromes. BE, gardes restaurées, petits manques de bleu sur le dos, coiffes restaurées.

200 €

134

**JULES VERNE : LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE/ LES 500 MILLIONS DE LA BEGUM**

Cartonnage mauve aux deux éléphants, second plat Lenegre type « b » (1879-1980), catalogue « AB ». EM, dos décoloré, ors passés.

200 €

135

**JULES VERNE : LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE/ LES 500 MILLIONS DE LA BEGUM**

Cartonnage au globe doré type 4 (1903-1904), dos au phare, hors-textes en couleurs. TBE.

280 €

136

**JULES VERNE : LA MAISON À VAPEUR**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 1, second plat Lenegre type « b » (1880), catalogue « AI », EM, dos décoloré, coiffe restaurée, petite tache sur le second plat, tampons sur la garde et sur la page du titre et quelques feuillets réemboîtés.

180 €

137

**JULES VERNE : LA MAISON À VAPEUR**

Cartonnage à un éléphant et un éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare, hors-textes couleur, TBE

250 €

138

**JULES VERNE : LA JAGANDA**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 2 (1881-1883), second plat Lenegre type « d », catalogue « AP ». EM, dos passé, coiffes accidentées.

180 €

139

**JULES VERNE : LA JAGANDA**

Cartonnage au globe doré type 2 à l'empîement (1897), dos au phare, hors-textes couleur. BE, mors restaurés, dos légèrement passé.

250 €

140

**JULES VERNE : L'ÉCOLE DES ROBINSON - LE RAYON VERT**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 2, (1882-1883), second plat Lenegre type « d », catalogue « BC ». BE, dos passé, mors restaurés.

180 €

141

**JULES VERNE : L'ÉCOLE DES ROBINSON - LE RAYON VERT**

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare, hors-textes couleur. BE dos légèrement passé, garde recollée.

150 €

142

**JULES VERNE : KERABAN-LE-TÊTU**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 2 (1883), second plat Lenegre de type « d », catalogue « B R ». BE, dos passé.

180 €

143

**JULES VERNE : KERABAN-LE-TÊTU**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895) catalogue GK 1892 in fine, dos au phare. TBE.

200 €

144

**JULES VERNE : L'ÉTOILE DU SUD - L'ARCHIPEL EN FEU**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1884-1889), second plat Lenegre type « e », catalogue « CH ». BE, dos passé, coiffes usées.

180 €

145

**JULES VERNE : L'ÉTOILE DU SUD - L'ARCHIPEL EN FEU**

Cartonnage au globe doré type 2 à l'empîecement (1897) (inconnu au Jauzac), dos au phare. BE, dos légèrement passé.

200 €

146

**JULES VERNE : MATTHIAS SANDORF**

Cartonnage vert aux plats biseautés à la bannière argentée type 2 (collection J. Hetzel sur la bannière), second plat Lenegre type « e 1 », catalogue « C R ». BE, coiffes restaurées.

200 €

147

**JULES VERNE : MATTHIAS SANDORF**

Cartonnage dos à l'ancre (1898-1914), (corps de l'ouvrage daté de 1885). TBE.

150 €

148

**JULES VERNE : MATTHIAS SANDORF**

Cartonnage dos à l'encre, second plat Engel type « l » (1903-1914). BE, gardes restaurées.

120 €

149

**JULES VERNE : MATTHIAS SANDORF**

Cartonnage rouge à l'éventail titre dans le cartouche à un éléphant, (Hachette 1915) sur la page de titre, dos au phare. BE.

180 €

150

**JULES VERNE : ROBUR LE CONQUÉRANT/ UN BILLET DE LOTERIE**

Cartonnage bleu aux deux éléphants type 3, second plat Lenegre type « e », (1884-1889), catalogue « DF ». BE mais dos restauré.

150 €

151

**JULES VERNE : ROBUR LE CONQUÉRANT/ UN BILLET DE LOTERIE**

Cartonnage au globe doré type 3 (1898-1902), (corps de l'ouvrage daté de 1886), catalogue de 1898 in fine, dos au phare. TBE, légers manques d'or sur la bordure du premier plat.

200 €

152

**JULES VERNE : NORD CONTRE SUD**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1887-1889), second plat Lenegre type « e », catalogue « DS ». EM, dos et plats passés.

150 €

153

**JULES VERNE : NORD CONTRE SUD**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue GK in fine, dos au phare, hors-textes couleur. BE, dos légèrement passé.

150 €

154

**JULES VERNE : DEUX ANS DE VACANCES**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1888), second plat Lenegre type « e », catalogue « EL ». EM, dos décoloré et restauré, gardes restaurées.

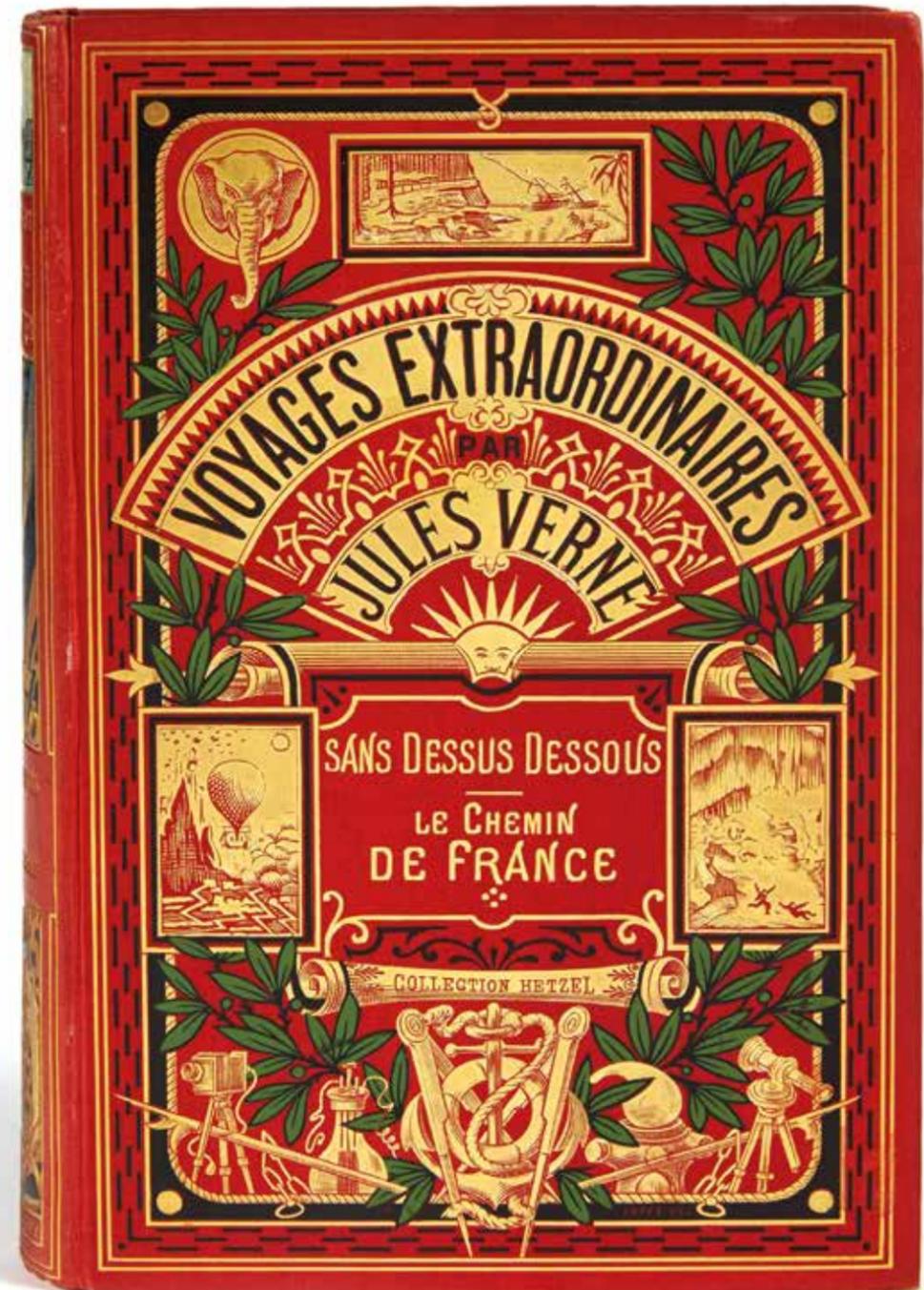
180 €

155

**JULES VERNE : DEUX ANS DE VACANCES**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), dos au phare. BE, plat et dos légèrement ternes.

150 €



156

**JULES VERNE : SANS DESSUS DESSOUS/LE CHEMIN DE FRANCE**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1889), second plat Lenegre type « e », catalogue « EX ». BE, dos décoloré.

150 €

157

**JULES VERNE : SANS DESSUS DESSOUS/LE CHEMIN DE FRANCE**

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare, hors-textes couleur. TBE, proche du neuf.

280 €

158

**JULES VERNE : FAMILLE SANS NOM**

Cartonnage rouge aux deux éléphants type 3 (1889), second plat Lenegre type « e », catalogue « EX ». TBE.

200 €

159

**JULES VERNE : FAMILLE SANS NOM**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895) catalogue GK in fine, dos au phare, hors-textes couleur. BE.

150 €

160

**JULES VERNE : CÉSAR CASCABEL**

Cartonnage rouge et argenté aux deux éléphants type 4 (1891) Hetzel éditeur au bas du dos, second plat Lenegre type « e », hors textes polychromes, catalogue « F N ». BE, coiffes et gardes restaurées.

180 €

161

**JULES VERNE : MISTRESS BRANICAN**

Cartonnage au portrait imprimé (1891), dos au phare, hors textes polychromes, catalogue « F N ». BE, coiffes usées.

180 €

162

**JULES VERNE : MISTRESS BRANICAN**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), dos au phare, hors-textes couleur. EM, plats frottés, dos terne, petites taches d'encre sur le dernier plat.

150 €

163

**JULES VERNE : CLAUDIUS BOMBARNAC/LE CHÂTEAU DES CARPATHES**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue GK in fine, dos au phare, hors-textes couleur. BE, dos légèrement terne.

150 €

164

**JULES VERNE : CLAUDIUS BOMBARNAC/LE CHÂTEAU DES CARPATHES**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), dos au phare, hors textes polychrome, catalogue « G K ». EM, coiffes restaurées, garde restaurée.

150 €

165

**JULES VERNE : P'TIT BONHOMME**

Cartonnage au portrait collé (1893-1895), dos au phare, hors textes polychrome, catalogue « G U ». BE, dos légèrement terne.

150 €

166

**JULES VERNE : P'TIT BONHOMME**

Cartonnage à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (1905-1914), dos au phare, hors-textes couleur. BE, dos habilement restauré, coiffes élimées, plats très frais.

200 €

167

**JULES VERNE : MIRIFIQUES AVENTURES DE MAÎTRE ANTIFER,**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue HF in fine, dos au phare, hors-textes couleur. TBE.

150 €

168

**JULES VERNE : MIRIFIQUES AVENTURES DE MAÎTRE ANTIFER,**

Cartonnage au portrait collé (1894-1895), dos au phare, hors textes polychrome, catalogue « H F ». BE, dos très légèrement terne.

120 €

169

**JULES VERNE : L'ILE À HÉLICE**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue D in fine (1895), dos au phare, hors-textes couleur. TBE.

200 €

169 B

**JULES VERNE : L'ILE À HÉLICE**

Cartonnage au portrait collé (1892-1895), catalogue D in fine (1895), dos au phare, hors-textes couleur. BE, dos passé.

200 €

170

**JULES VERNE : FACE AU DRAPEAU/CLOVIS DARDENTOR**

Cartonnage au globe doré type 1 bandeau noir (1896), dos au phare, hors-texte en couleur, catalogue O in fine (1896). EM, coiffes et coins usés, ors ternis.

250 €

171

**JULES VERNE : LE SPHINX DES GLACES**

Cartonnage au globe doré type 2 à l'empiecement (1897), catalogue Y in fine (1897), dos au phare, hors-textes en couleur. TBE.

280 €

172

**JULES VERNE : LE SUPERBE ORÉNOQUE**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1898-1902), catalogue A.J., dos au phare, hors-textes en couleur. BE, décoloration partielle du dos, plats très frais.

250 €

172 B

**JULES VERNE : LE SUPERBE ORÉNOQUE**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1898-1902), catalogue A.J., dos au phare, hors-textes en couleur. BE, dos passé.

250 €

173

**JULES VERNE : LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1899-1902), catalogue A.V. In fini (1899), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, un cahier déboîté.

220 €

174

**JULES VERNE : SECONDE PATRIE**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1900-1902), catalogue BH, dos au phare, hors-texte en couleur. EM, plats et dos frottés, coiffes usées, accident sur un mors.

180 €

174 B

**JULES VERNE : SECONDE PATRIE**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1900-1902), catalogue BH, dos au phare, hors-texte en couleur. EM, plats et dos frottés.

180 €

175

**JULES VERNE : LE VILLAGE AÉRIEN/ LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1901-1902), dos au phare, hors-textes en couleur, BE, charnières fendues.

200 €

175 B

**JULES VERNE : LE VILLAGE AÉRIEN/ LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1901-1902), dos au phare, hors-textes en couleur, BE, charnières fendues.

200 €

176

**JULES VERNE : LES FRÈRES KIP**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1902), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, ors un peu frottés, infime déchirure sur le dos.

250 €

176 B

**JULES VERNE : LES FRÈRES KIP**  
Cartonnage au globe doré type 3 (1902), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, infime déchirure sur le dos.

250 €

177

**JULES VERNE : BOURSE DE VOYAGE**

Cartonnage au globe doré type 4 (1904), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, dos un peu passé.

250 €

178

**JULES VERNE : BOURSE DE VOYAGE**

Cartonnage au globe doré type 4 (1904), second plat Engel type « i », dos au phare, hors textes polychrome. BE, dos légèrement terne.

250 €

179

**JULES VERNE : MAÎTRE DU MONDE/ UN DRAME EN LIVONIE**

Cartonnage au globe doré type 4 (1904), second plat Engel type « i », dos au phare, hors textes polychrome. EM.

200 €

180

**JULES VERNE : MAÎTRE DU MONDE/ UN DRAME EN LIVONIE**

Cartonnage au globe doré type 4 (1904), dos au phare, hors-textes en couleurs. BE, dos légèrement passé, traces de scotch sur les gardes.

200 €

181

**JULES VERNE : L'INVASION DE LA MER/LE PHARE DU BOUT DU MONDE**

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1905), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, dos légèrement terne.

300 €

182

**JULES VERNE : LE VOLCAN D'OR**

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1907), dos au phare, hors-textes en couleur. BE. Peu courant.

280 €

183

**JULES VERNE : L'AGENCE THOMPSON**

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1908-1914), dos au phare, hors-textes en couleur. TBE.

300 €

184

**JULES VERNE : LA CHASSE AU MÉTÉORE/ LE PILOTE DU DANUBE**

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1908), dos au phare, hors-textes en couleur. TBE.

200 €

185

**JULES VERNE : LES NAUFRAGÉS DU JONATHAN**

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1909), dos au phare, hors-textes en couleur. BE, dos passé, garde fendue.

220 €

186

**JULES VERNE : LE SECRET DE WILHELM STORITZ/ HIER ET DEMAIN**

Cartonnage à un éléphant et au titre dans l'éventail (1910), dos au phare, hors-textes en couleur. TBE. Peu courant.

350 €

187

**JULES VERNE : LE SECRET DE WILHELM STORITZ/ HIER ET DEMAIN**

Cartonnage à l'éventail titre dans l'éventail et un éléphant (1910), dos au phare, hors texte polychromes. EM, plats très frais, dos restauré avec petits manques dans le bleu, gardes restaurées.

250 €

188

**JULES VERNE : L'ÉTONNANTE AVENTURE DE LA MISSION BARSAC**

Cartonnage à l'éventail titre dans l'éventail et un éléphant, Hachette (1919), tête dorée, dos au phare, hors texte polychromes. TBE.

120 €

189

**JULES VERNE, RELIURE ÉDITEUR VERTE AU HARPON, 5 VOL.**

Aventure du Capitaine Hatteras, cat. B F ; Cinq semaines en ballon-Voyage au centre de la terre ; Les enfants du capitaine Grant, cat. C R ; Une ville flottante-Aventures de trois russes et de trois anglais, cat. J ; Le pays des fourrures, cat. de 1875, tranches dorées. BE, rousseurs.

150 €

190

**JULES VERNE, RELIURE ÉDITEUR VERTE AU HARPON, 5 VOL.**

L'île mystérieuse ; Michel Strogoff ; Hector Sarvadac, cat. J ; Capitaine de 15 ans ; Jaganda-Huit cent lieues sur l'amazone, cat. A P, tranches dorées. BE, rousseurs.

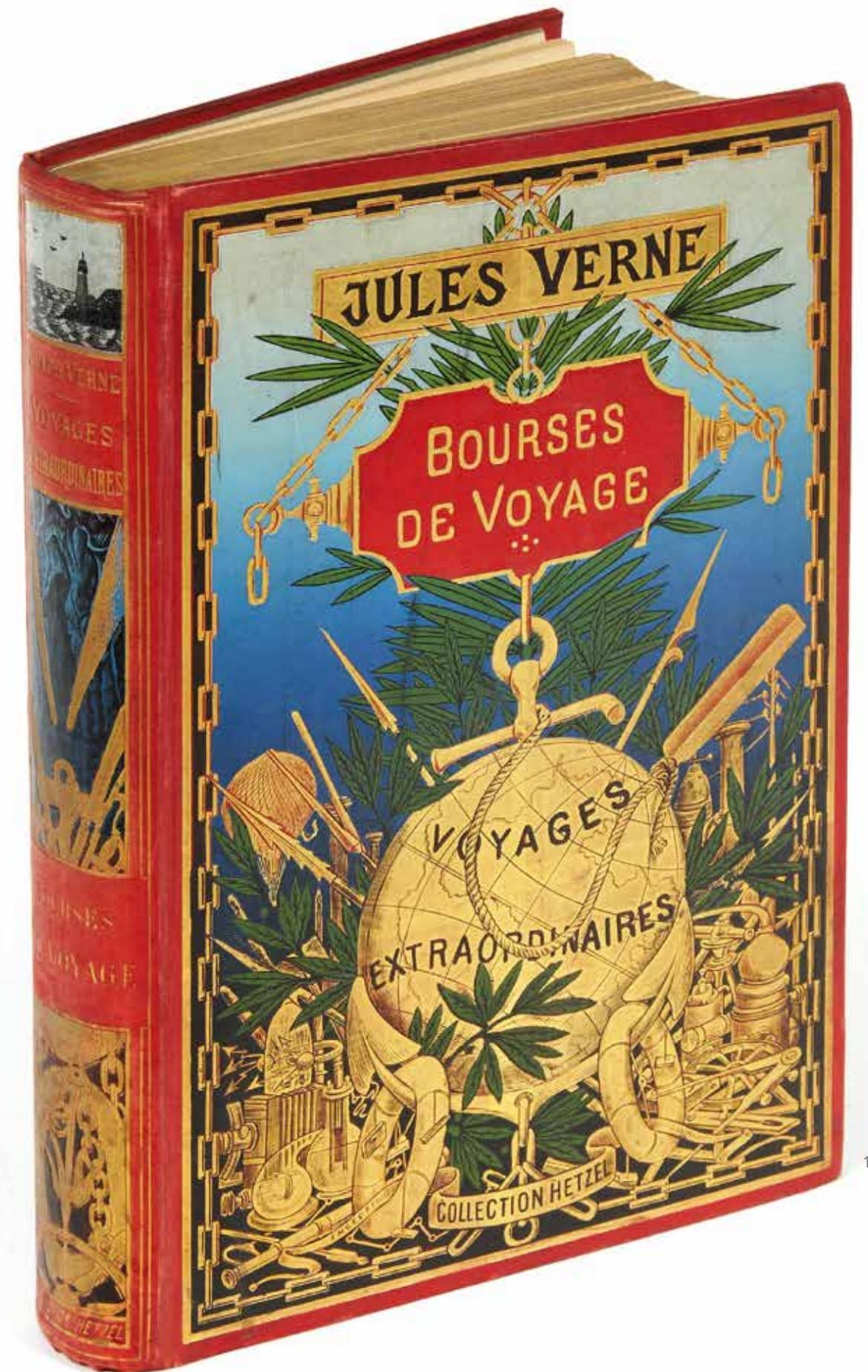
150 €

191

**JULES VERNE, RELIURE ÉDITEUR VERTE AU HARPON, 5 VOL.**

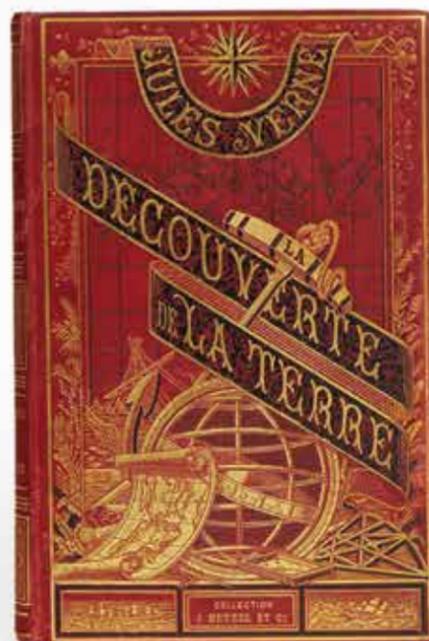
L'école des Robinson-Le rayon vert, cat. B C ; Kériban-le-têtu, cat. B R ; L'école du sud, cat. C H ; Matthias Sandorff, cat. D F, daté 1885 sur la p. de titre ; Robur le conquérant-Un billet de loterie, cat. B F, daté sur la p. de titre 1886, tranches dorées. BE, rousseurs.

150 €



178

## AUTRES OEUVRES DE JULES VERNE



192

192

**JULES VERNE : LA DÉCOUVERTE DE LA TERRE**

Cartonnage rouge à la sphère armillaire ptolémaïque, second plat Engel type « b » (1875-1880), catalogue « S ». BE.

200 €

193

**JULES VERNE : LA DÉCOUVERTE DE LA TERRE,**

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque de couleur rouge, second plat Engel type B, catalogue S in fine (1878), dos à caissons. BE.

200 €

194

**JULES VERNE : LES GRANDS NAVIGATEURS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

Cartonnage rouge à la sphère armillaire ptolémaïque, second plat Engel type « g », catalogue « F N ». BE.

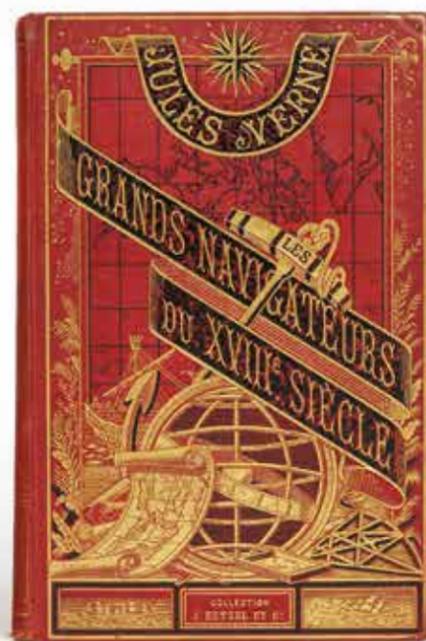
300 €

195

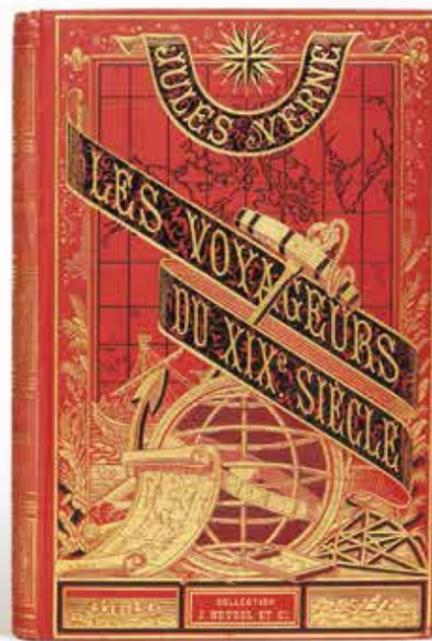
**JULES VERNE : LES GRANDS NAVIGATEURS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque de couleur rouge, second plat Engel type B, catalogue AB in fine (1879), dos à caissons. BE, dos restauré.

200 €



194



197

196

**JULES VERNE : LES VOYAGEURS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque de couleur rouge, second plat Engel type B, catalogue AI in fine (1880), dos à caissons. BE.

300 €

197

**JULES VERNE : LES VOYAGEURS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Cartonnage rouge à la sphère armillaire ptolémaïque, second plat Engel type « f », catalogue « C R ». TBE.

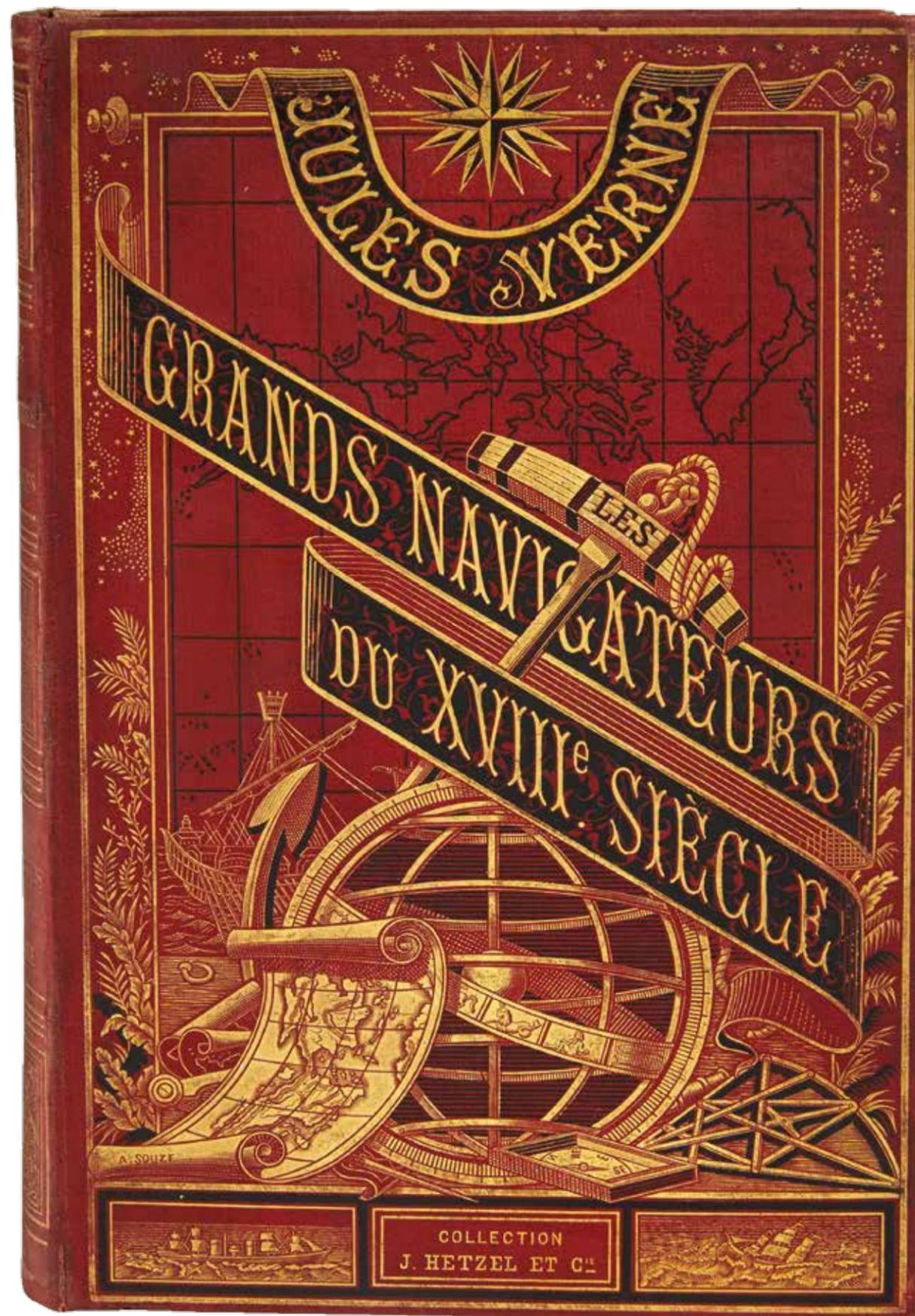
300 €

198

**JULES VERNE : L'ÉPAVE DU CYNTHIA,**

Cartonnage rouge à la fougère bicolore type 1, (1885), catalogue « G I », TBE.

200 €



195

199

**JULES VERNE ET ANDRÉ LAURIE : L'ÉPAVE DU CYNTHIA.**  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1885.  
1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur à la fougère arborescente verte, dos à la fougère, tranches dorées, BE, coiffes frottées, E. L. Dr. Camplez, Ex dono et tampon. 266 pp., cat. C S

100 €

200

**JULES VERNE ET ANDRÉ LAURIE : L'ÉPAVE DU CYNTHIA.**  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1885.  
1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur à la fougère arborescente polychrome rouge et vert, dos à la fougère, tranches dorées. TBE, manques angulaires dans le cat., E. L. Dr. Camplez.  
266 pp., cat. D G

60 €

201

**JULES VERNE : LE VOYAGE AU THÉÂTRE**  
Cartonnage rouge type 1, (1881) catalogue « AQ ». EM, coiffes usées.

150 €

202

**VERNES, JULES : TWEEJAARVACANTIE DE MISLUKTE PLEIZIERTOCHT**  
Amsterdam, Uitgvers-Maatschappil,, Elsevier".  
2 vols petit in-8 cartonnage éditeur bleu, reprenant le motif de la bannière. Fer doré d'éléphant sur le dos. BE.  
218 pp. ; 209 pp.

100 €

203

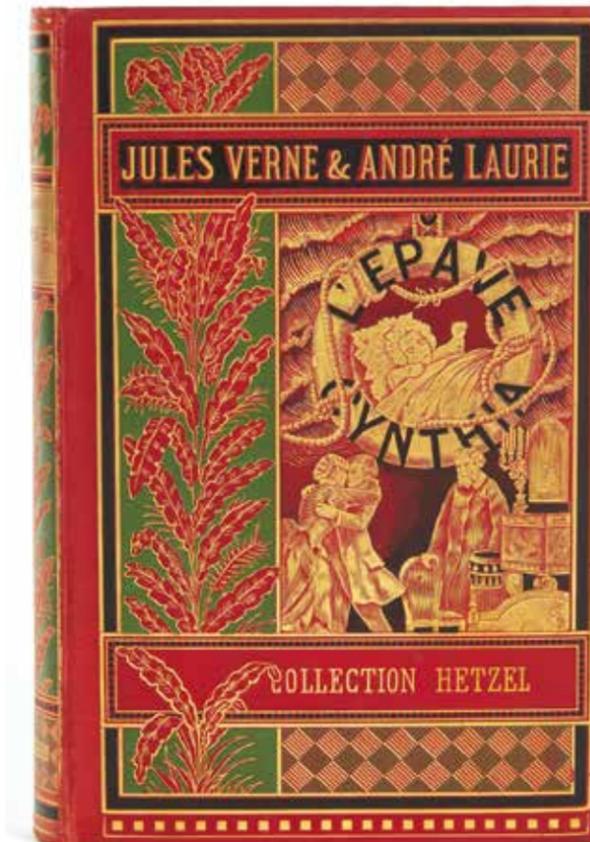
**(JULES VERNE) : LOT DE DOCUMENTATION**  
Pierrot Gondolo della Riva, Bibliographie analytique de toutes les œuvres de Jules Verne, t. 1, TL 1000 exemplaire, société Jules Verne 1977, envoi de l'auteur - André Bottin, Bibliographie des éditions illustrées des Voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnage d'éditeurs de la collection Hetzel, chez l'auteur, 1978, TL 1040 exemplaires, celui-ci non numéroté - Charles Noël Martin, La vie et l'œuvre de Jules Verne, Michel de l'Ormeriaie, 1978 - Gilbert Prouteau, Le grand roman de Jules Verne, Stock, 1978 ; On joint quatre revues et un billet factice.

200 €

204

**(JULES VERNE) : LOT DE DOCUMENTATION**  
Jules Verne, Patrick Abraham, Stock, 1997. On y joint San Carlos et autres récits inédits, le Cherche Midi éd., 1993, ill. Tardy et 8 catalogues de ventes plus quelques documents.

80 €



199

205

**LOT DE 6 VOL. :**  
Jules Verne : Vingt mille lieues sous les mers (reliure amateur), Le volcan d'or (cartonnage pastiche), Le phare du bout du monde (cartonnage Hachette 1932), De la terre à la lune (in-8 borché, 31e édition), Le secret de Wilhem Storitz (bibliothèque verte, 1956).  
On y joint Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, De la Grave, 1949.

30 €

206

**JULES VERNE : LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGT JOURS**  
10 assiettes en faïence Creil et Montereau, à encadrement vert assiettes n° 1 à 5, 7 et 9 à 11 ; à décor bleu n°4, BE, fêles et égrenures. On y joint un cendrier du restaurant Jules Verne de la Tour Eiffel, année 1980.

100 €

## VOYAGES EXCENTRIQUES PAUL D'IVOI

207

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Les Cinq Sous de Lavarède, Henri Chabrilat et Paul d'Ivoi, illustrations de Lucien Metivet, libraire Furne, Jouvet & C° éd., une carte, cartonnage éditeur, 1er tirage, EM, cartonnage légèrement passé - Le Sergent Simplet à travers les Colonies Françaises, Paul d'Ivoi, illustrations de Lucien Metivet, libraire Furne, Jouvet & C° éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, TBE.

100 €

208

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Le Cousin de Lavarède, illustrations de Lucien Metivet, libraire Furne, Jouvet, éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, TBE.  
Jean Fanfare, illustrations de Lucien Metivet, libraire Furne, Combet, cartonnage éditeur, 1er tirage, TBE.

100 €

209

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Corsaire Triplex, illustrations de Lucien Metivet, libraire Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE.  
La Capitaine Nilia, illustrations de Louis Tinayre, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, retraitage, TBE.

100 €

210

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Le docteur Mystère, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, retraitage, TBE.  
Cigale en Chine, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur 1er tirage, EM, dos restauré.

100 €

211

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Massiliague de Marseille, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE.  
Les Semeurs de glace, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE.

100 €

212

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Le Serment de Daalia, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, TBE.  
Le Prince Virgule, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Combet & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE, déchirure sur une coiffe.

100 €

213

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Le Maître du drapeau bleu, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE.  
Miss Mousqueterr, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE.

100 €

214

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Jud Allan, roi des « lads », illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE, coiffes restaurées.  
La Course au radium, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE, gardes fendues.

100 €

215

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
L'Aéroplane fantôme, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, TBE.  
Les Voleurs de foudre, illustrations de Louis Bombled, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE, coiffes frottées, manques d'ors sur la bordure.

100 €

216

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : 2 VOLUMES.**  
Message du Mikado, Paul d'Ivoi, illustrations de G. Conrad, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, EM, mors fendu.  
Les Dompteurs de l'or, Paul d'Ivoi, illustrations de Henri Thiriet, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, TBE.

100 €

217

**PAUL D'IVOI. VOYAGES EXCENTRIQUES : MATCH DE MILLIARDAIRE.**  
Paul d'Ivoi, illustrations de E. Vavasseur, libraire Furne, Boivin & co éd., cartonnage éditeur, 1er tirage, BE, plats légèrement frottés.

150 €

# CARTONNAGES HETZEL

## CARTONNAGES ROMANTIQUES HETZEL

Les formats (in-8, in-16...) donnés sont ceux déduits des signatures de cahier, et non ceux indiqués dans les catalogues de l'éditeur.

218

**LAVALLÉE, THÉOPHILE : HISTOIRE DE FRANÇAIS DEPUIS LE TEMPS DES GAULOIS JUSQU'EN 1830, CINQUIÈME ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE.**

Paris, J. Hetzel, Libraire-Éditeur, 1845.

2 vol. in-4 cartonnage romantique gris taupe, décor orné d'allégories et de médaillons représentant des monarques et des empereurs, dos orné d'un heaume, d'une bannière fleurdelisé et d'un canon napoléonien, tranches dorées, (cartonnage de l'éditeur), E. L. Dr. Campez, BE, légers frottements.

(2) ff., IV, 654 pp., frontispice, pl. ; (2) ff., 740 pp., frontispice, pl.

200 €

219

**LAVALLÉE, THÉOPHILE : HISTOIRE DE FRANÇAIS DEPUIS LE TEMPS DES GAULOIS JUSQU'EN 1830, SEPTIÈME ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE.**

Paris, J. Hetzel, Libraire-Éditeur, 1847.

2 vol. in-4 cartonnage romantique bleu marine, décor orné d'allégories et de médaillons représentant des monarques et des empereurs, dos orné d'un heaume, d'une bannière fleurdelisé et d'un canon napoléonien, tranches dorées, (cartonnage de l'éditeur), E. L. Dr. Campez, TBE, ors resplendissants.

(2) ff., IV, 654 pp., frontispice, pl. ; (2) ff., 740 pp., frontispice, pl.

200 €

220

**GRANDVILLE : VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, VIGNETTES PAR GRANDVILLE, ÉDITION COMPLÈTE REVUE ET AUGMENTÉE.**

Paris, Hetzel, 1867.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur en percaline verte, plats ornés d'un fer représentant un crapaud et un oiseau, dos orné d'un fer représentant une tortue, tranches dorées, BE. (2) ff. 636 pp.

80 €

221

**GRANDVILLE : VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, VIGNETTES PAR GRANDVILLE, ÉDITION COMPLÈTE REVUE ET AUGMENTÉE.**

Paris, Hetzel, 1875.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur en percaline lie de vin, plats ornés d'un fer représentant un chien et un singe peints encadré d'un décor à angles fleurdelisés, dos orné d'un fer représentant une tortue, tranches dorées, (cartonnage signé Engel), BE.

(2) ff. 636 pp.

80 €

222

**GRANDVILLE : VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX, VIGNETTES PAR GRANDVILLE, ÉDITION COMPLÈTE REVUE ET AUGMENTÉE.**

Paris, Hetzel, 1875.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur en percaline lie de vin, plats ornés d'un fer représentant un chien et un singe peints encadré d'un décor à rinceaux de fleurs et svastika, dos orné d'un fer représentant une tortue, tranches dorées, (reliure éditeur signée Engel), BE.

(2) ff. 636 pp.

80 €

223

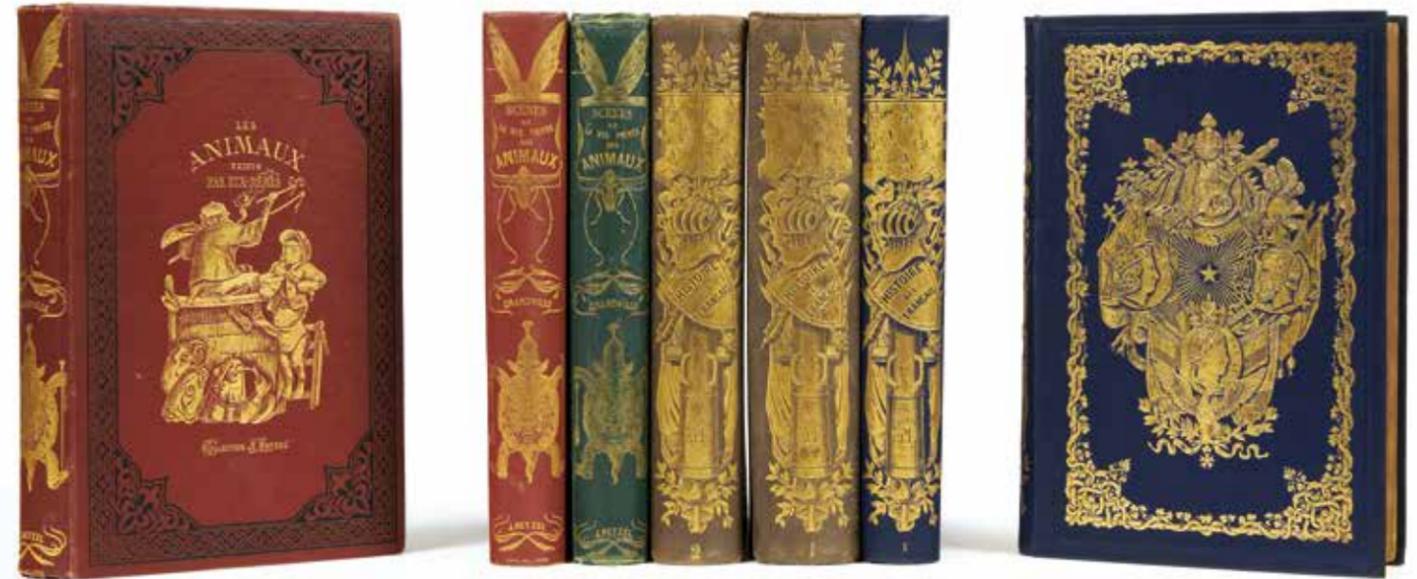
**[GARVARNI-GRANDVILLE] : LE DIABLE À PARIS, PARIS ET LES PARISIENS, À LA PLUME ET AU CRAYON PAR GAVARNI-GRANDVILLE.**

Paris, J. Hetzel, Libraire-Éditeur, 1868.

4 vol. in-4, reliure éditeur rouge, fer sur le plat représentant le diable, caissons sur les dos, tranches dorées, (reliure éditeur signé Ch. Magnier), TBE.

(2) ff., 228 pp., pl. ; (2) ff., 196 pp., pl. ; (2) ff., 196 pp., pl. ; (2) ff., 196 pp., pl.

250 €



221

222

220

218

219

219

224

**[GAVARNI] LAVALLÉE, THÉOPHILE : LE DIABLE À PARIS, PARIS ET LES PARISIENS, ILLUSTRATIONS PAR GAVARNI.**

Paris, J. Hetzel, 1845.

2 vol. in-4 reliure romantique demi-veau, dos lisse ornés, filets et fers sur les plats, (reliure d'époque), EM, quelques pl. non reliées à l'endroit prévu. (2) ff., XXXII, 380 pp., frontispice et pl. ; LXXX, 364 pp., pl. On y joint dans la même reliure : Les gens de Paris, recueil de 119 pl.

150 €

225

**[GAVARNI] L'ŒUVRE CÉLÈBRE DE GAVARNI, 479 DESSINS ORIGINAUX.**

Paris, J. Hetzel et Cie

1 vol in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné, dos à caissons, tranches dorées, (cartonnage signée A. L. & Cie [Lenègre]), BE.

80 €

# CARTONNAGES À PLATS PERSONNALISÉS

226

## TROIS CARTONNAGES À PLATS PERSONNALISÉS ENCADRÉS DE MARGUERITES

Victor Hugo : Les enfants (in-4 vert)  
Victor Hugo : Les enfants (in-4 rouge, signé Engel Rel Paris)  
P.J. Stahl : Histoire d'un âne et de deux jeunes filles (même format que les précédents, in-8 rouge)  
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation  
3 vols tranches dorées, BE.  
268 pp. Cat. L ; 268 pp. Cat. C S ; 308 pp.

70 €

227

## QUATRE CARTONNAGES À PLATS PERSONNALISÉS ENCADRÉS DE GRECQUES

L. de Wailly et P.J. Stahl : Contes célèbres de la littérature anglaise (in-8 rouge)  
Goldsmith : Le vicaire de Wakefield (in-8 Havane)  
A. Kaempfen (Henri Este) : La tasse à Thé (in-8) bleu gris  
Louis Desnoyers : Aventures de Jean Paul Choppard (même format que les précédents, in-4 rouge)  
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation  
4 vols tranches dorées, BE.  
278 pp. ; 320 pp. ; 160 pp. ; 332 pp.

100 €

228

## MULLER, EUGÈNE : LA JEUNESSE DES HOMMES CÉLÈBRES, DEUX VARIANTES DE CARTONNAGES

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation  
2 vols in-4, l'un vert, l'autre rouge, tranches dorées, BE (cartonnages éditeur signés Ch. Magnier Rel.)  
328 pp. Cat. AC ; 329 pp.

60 €

229

## MICHELET : HISTOIRE DE FRANCE, ILLUSTRÉE DE CENT CINQUANTE DESSINS.

Paris, J. Hetzel et Cie, s. d.  
5 vol. in-4 cartonnage éditeur, fers sur le plat représentant une allégorie de l'histoire, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), t. I : cat. A P, t. IV : cat. B R, t. V : cat. BF, BE.

100 €

230

## ERCKMANN-CHATRIAN : HISTOIRE D'UN PAYSAN, 1789-1815.

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque populaire d'éducation et de récréation, s.d.  
1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, fers sur le plat représentant un groupe de révolutionnaires, tête dorée, (cartonnage signe Ch. Magnier), EM, petite décoloration, mouillures.

80 €

231

## MAYNE REID : ŒUVRES.

Vol. multiple comprenant : Le chef au bracelet d'or ; La sœur perdue ; Les émigrants du transvaal ; Le planteur de la Jamaïque ; Les deux filles du squatter ; Le désert d'eau dans la forêt ; Le petit lot de mer ; La montagne perdue ; Les chasseurs de chevelures ; La terre de feu ; Les robinson de terre ferme, 92 pp. ; Les exploits des jeunes boers ; William le mousse ; Les jeunes esclaves ; Les jeunes voyageurs ; Les naufragés de l'île de Bornéo.  
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque populaire d'éducation et de récréation, s.d.  
1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, fers sur le plats noirs et dorés sur le plats encadrant le titre, titre et caissons ornés sur le dos, tranches dorées, TBE, somptueux exemplaire.  
92 pp. pour chaque récit

200 €

232

## MAYNE REID : 3 VOL. MULTIPLES

Aventures de terre et de mer. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.  
1 vol. multiple comprenant : Le chef au bracelet d'or ; La soeur perdue ; Les émigrants du transvaal ; Le planteur de la Jamaïque ; Les deux filles du squatter ; Le désert d'eau dans la forêt ; Le petit loup de mer ; La montagne perdue. Aventures de chasses et de voyages. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.  
2 vol. multiples comprenant : Les chasseurs de chevelures ; La terre de feu ; Les robinson de terre ferme ; Les exploits des jeunes boers ; William le mousse ; Les jeunes esclaves ; Les jeunes voyageurs ; Les naufragés de l'île de Bornéo.  
Soit 3 vol. in-4 cartonnages éditeur rouges, plats ornés d'un fer noir et or représentant un griffon et un phénix, dos ornés d'un phénix, tranches dorées, 1 vol. Aventures de chasses et de voyages avec une variante, fer semblable de couleur bleue, or et argent, BE.  
92 pp. pour chaque récit

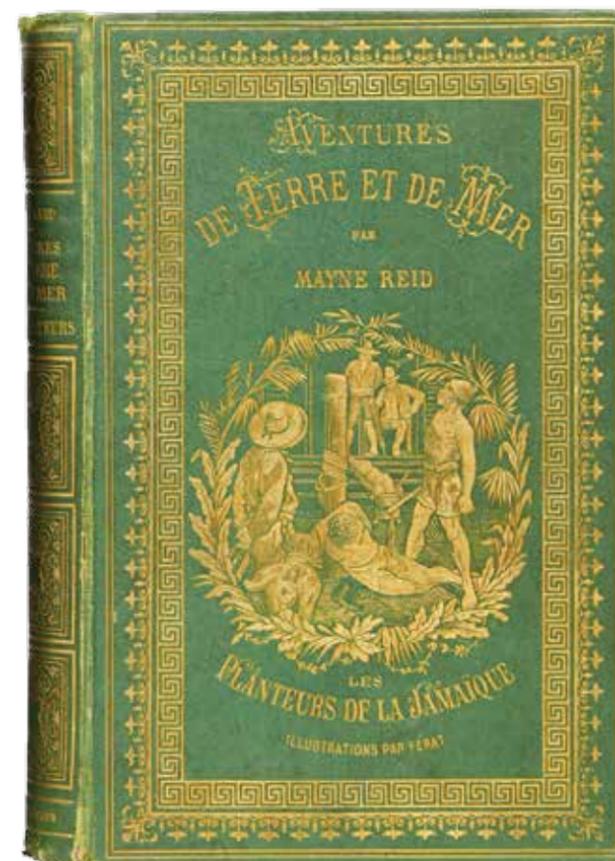
300 €

233

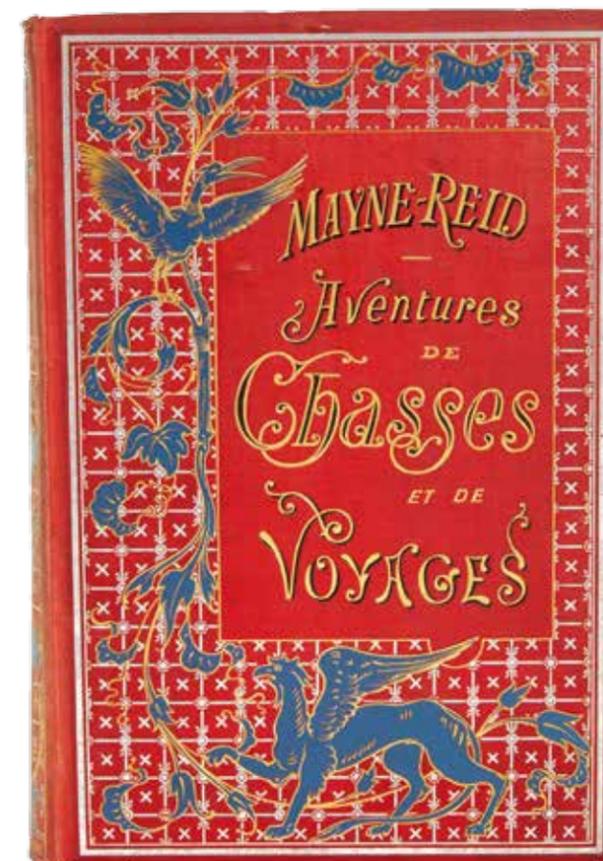
## MAYNE REID : AVENTURES DE TERRE ET DE MER, QUATRE CARTONNAGES À PLATS PERSONNALISÉS ENCADRÉS DE GRECQUES

Les deux filles du Squatter (rouge, mors fendus)  
Les Robinsons de terre ferme (rouge signé A. Lenègre Rel)  
Les planteurs de la Jamaïque (vert signé Lenègre Rel., mors fendus)  
Les jeunes voyageurs (rouge signé Lenègre)  
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation  
4 vols in-8 tranches dorées, BE.  
312 pp. ; 288 pp. ; 250 pp. ; 280 pp., cat N° 2 Bis

120 €



233



232

234

## MALOT, HECTOR : SANS FAMILLE, TROIS VARIANTES DE CARTONNAGE.

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.  
3 vol. in-4 cartonnages éditeur bleu, rouge et havane, plats ornés d'un fer représentant Rémy, sa harpe et son chien, encadré d'un riche décor, dos ornés, tranches dorée, (cartonnage signé Engel, plaque signée A. Souze), BE.  
566 pp., cat. AI dans le cartonnage bleu

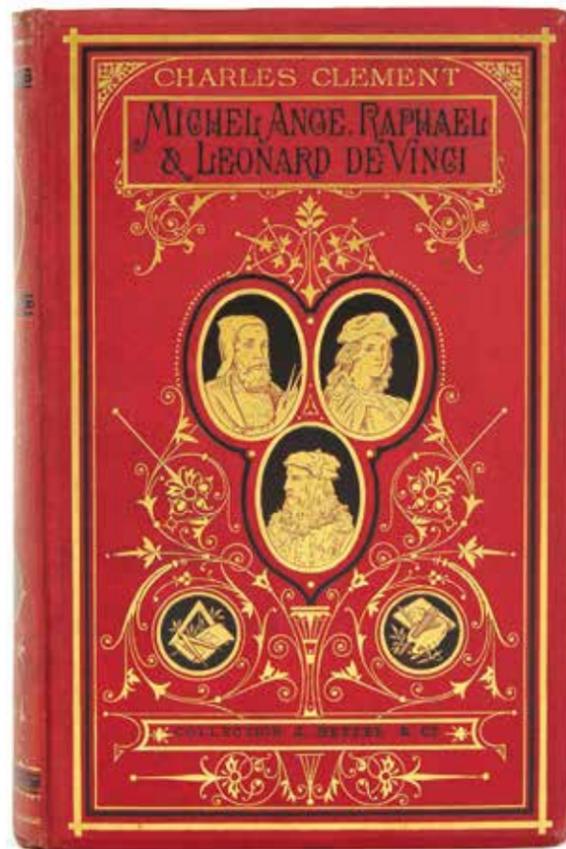
100 €

235

## CERVANTÈS, MICHEL (DE) : DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, ÉDITION SPÉCIALE À L'USAGE DE LA JEUNESSE PAR LUCIEN VIART, TROIS VARIANTES DE CARTONNAGE.

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.  
3 vol. in-4 cartonnages éditeur bleu, rouge et bordeaux, plats ornés d'un fer représentant les armoiries de Don Quichotte, dos ornés, tranches dorée, (cartonnage signé A. Lenègre, plaque signé A. Souze), BE, cartonnage bleu : E. L. Dr. Camplez, cartonnage bordeaux : Tampon Dr. Camplez.  
543 pp., cat. J dans le cartonnage bordeaux

200 €



236

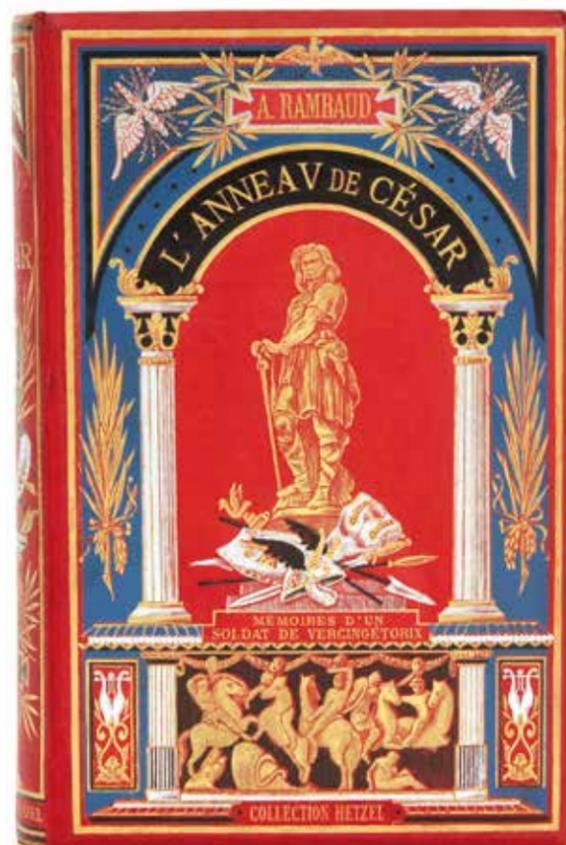
236

**CLÉMENT, CHARLES : MICHEL ANGE, RAPHAEL & LÉONARD DE VINCI, AVEC UNE ÉTUDE SUR L'ART EN ITALIE AVANT LE XVI ÈME SIÈCLE, ET DES CAT.S RAISONNÉS, ILLUSTRÉS DE 167 DESSINS D'APRÈS LES GRANDS MAÎTRES.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné d'un fer représentant les trois peintres, dos ornés, tranches dorées, (cartonnage signé Engel), TBE, plat magnifique. 470 pp., cat. AP

80 €



237

237

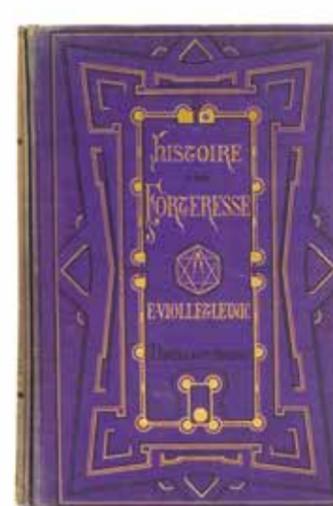
**RAMBAUD, ALFRED : L'ANNEAU DE CÉSAR.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

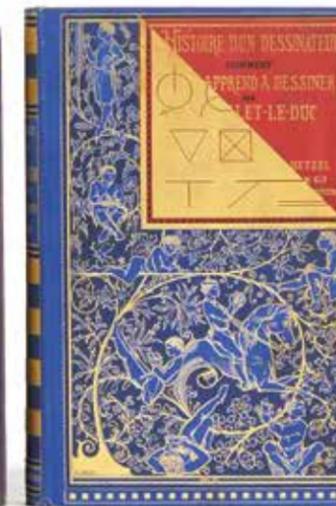
1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné de fers polychrome représentant Vercingétorix encadré d'un décor de colonnes et bas-reliefs, dos orné d'un trophée, tranches dorée, TBE.

458 pp., cat. G U

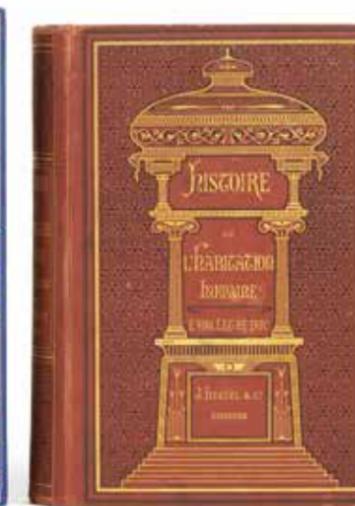
60 €



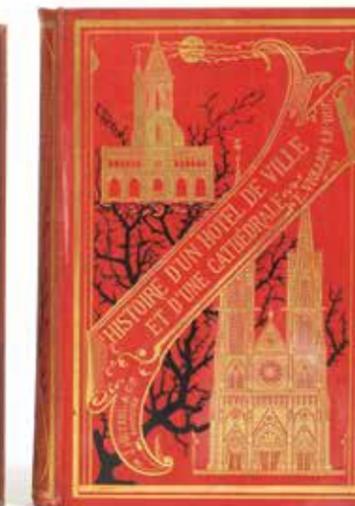
239



240



241



242

238

**LOT DE CINQ CARTONNAGES ROUGES DIVERS**

Louis Ratisbonne : La comédie enfantine (in-8, plat personnalisé, dos passé)

P.J. Stahl : Les Histoires de mon parrain (in-8, plat personnalisé)

Th. Bentzon : Geneviève Delmas (in-4, plat polychrome à colombages, signé Engel. Rel.)

A. Gennevayre : Théâtre de famille (in-4, titre encadré de rideaux, signé A. Lenègre Rel.)

Chefs d'oeuvre de Corneille (in-8, portrait de corneille sur le plat)

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation

5 vols, tranches dorées, BE.

396 pp. ; 312 pp., cat N° 2 Bis ; 287 pp. ; 350 pp. cat. BD ; 290 pp. cat H G

120 €

239

**VIOLLET-LE-DUC : HISTOIRE D'UNE FORTERESSE.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur mauve, plat orné d'un fer représentant le plan d'une forteresse Vauban, tranches dorées, (cartonnage signé P. Ranque), BE, dos décoloré.

368 pp., frontispice chromolithographié, pl. dont 8 en couleurs, cat. 2 Bis

70 €

240

**VIOLLET-LE-DUC : HISTOIRE D'UN DESSINATEUR, COMMENT ON APPREND À DESSINER.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur polychrome bleu et rouge, plat orné d'un fer représentant des dessinateurs, tranches dorées, (magnifique cartonnage signé Engel, plaque signée A. Souze), TBE, rousseurs.

304 pp., frontispice chromolithographié, pl., certaines chromolithographié, cat. C S

70 €

241

**VIOLLET-LE-DUC : HISTOIRE DE L'HABITATION HUMAINE.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur bordeaux, plat orné d'un fer représentant motif architectural oriental, tranches dorées, (plaque signée A. Souze), BE.

372 pp., frontispice chromolithographié, pl., cat. L

70 €

242

**VIOLLET-LE-DUC : HISTOIRE D'UN HÔTEL DE VILLE ET D'UNE CATHÉDRALE.**

Paris, J.Hetzel et Cie.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur rouge, plat spécifique orné d'un fer représentant la cathédrale et l'Hôtel de ville, dis orné, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), BE.

284 pp., frontispice en chromolithographié, pl., cat. JI

70 €

## CARTONNAGES AU DOS AUX LOTUS

243

### ERCKMANN-CHATRIAN : ROMANS NATIONAUX.

Vol. multiple comprenant : Histoire d'un conscrit de 1873, 96 pp. ; Waterloo, 114 pp. ; Madame Thérèse, 88 pp. ; Histoire d'un homme du peuple, 116 pp. ; La guerre, 104 pp. ; Le blocus, 100 pp.  
Paris, J. Hetzel et Cie, s. d.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur aubergine, plat orné d'un fer représentant un porte-drapeau, dos aux lotus, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE.

100 €

244

### ERCKMANN-CHATRIAN : ROMANS NATIONAUX.

Vol. multiple comprenant : Histoire d'un conscrit de 1873, 96 pp. ; Waterloo, 114 pp. ; Madame Thérèse, 88 pp. ; Histoire d'un homme du peuple, 116 pp. ; La guerre, 104 pp. ; Le blocus, 100 pp.  
Paris, J. Hetzel et Cie, 1872.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur vert, plat orné d'un fer représentant un porte-drapeau, dos aux lotus, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE.

100 €

245

### ERCKMANN-CHATRIAN : CONTES ET ROMANS POPULAIRE.

Vol. multiple comprenant : L'illustre Dr. Mattheus, 80 pp. ; Hugues le Loup, 184 pp. ; Contes des bords du Rhin, 80 pp. ; L'ami Fritz, 96 pp. ; Les confidences d'un joueur de clarinette, 104 pp. ; La maison forestière, 72 pp. ; Contes populaires, 80 pp.

Paris, J. Hetzel, Éditeur, s. d.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné d'un fer représentant une librairie, dos aux lotus, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE.

100 €

246

### 3 VOL. IN-4 DOS AU LOTUS :

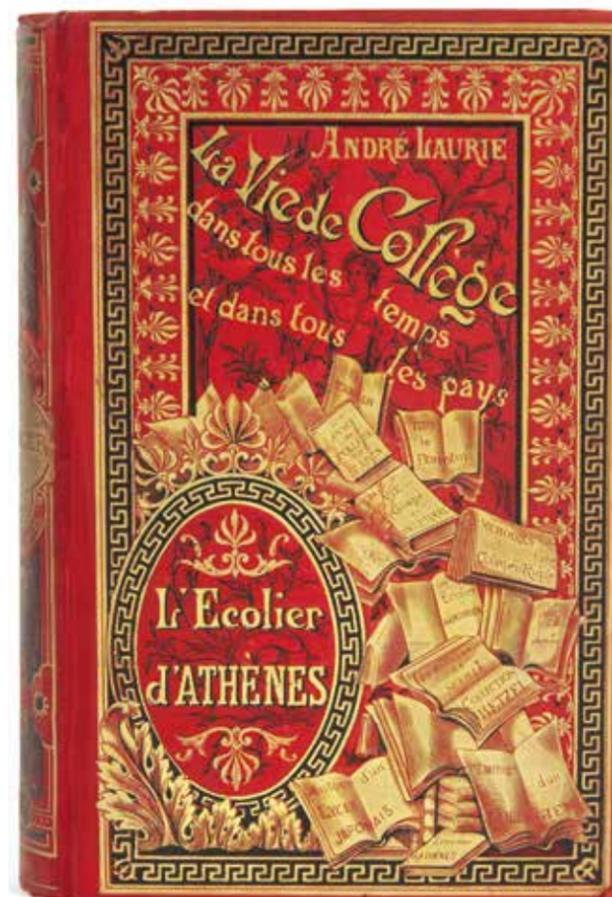
Œuvres de Molière, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s. d. 1 vol. in-4 cartonnage éditeur rouge, plat orné d'un fer représentant le portrait de Molière, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE. 796 pp. ;

Fables de La Fontaine, Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s. d. 1 vol. in-4 cartonnage éditeur vert sapin, plat orné d'un fer représentant le portrait de La Fontaine, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier & ses fils), BE. 668 pp. ;

Fables de La Fontaine, Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s. d. 1 vol. in-4 cartonnage éditeur havane, plat orné d'un fer représentant le portrait de La Fontaine, tranches dorées, (cartonnage signé Ch. Magnier), BE. 668 pp.

200 €

## CARTONNAGES À LA CASCADE DE LIVRES



247

247

### LAURIE, ANDRÉ : LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES TEMPS ET DANS TOUS LES PAYS. 3 VOL. CARTONNAGES À LA CASCADE DE LIVRES.

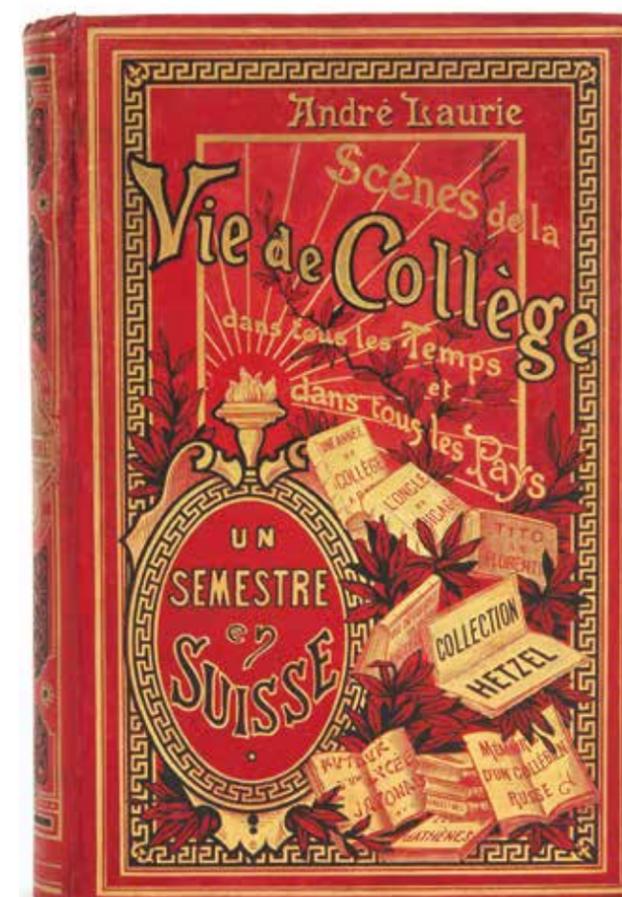
L'écolier d'Athènes ; Le tour du globe d'un bachelier ; L'oncle de Chicago.

Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. petit in-4 cartonnages éditeur rouges, tranches dorées, (cartonnage signé A. Cartier rel. ; Lecat-Cartier ; A. Cartier rel.), BE.

288 pp., cat. P ; 368 pp., cat. BH ; 304 pp. cat. A. J.

80 €



248

248

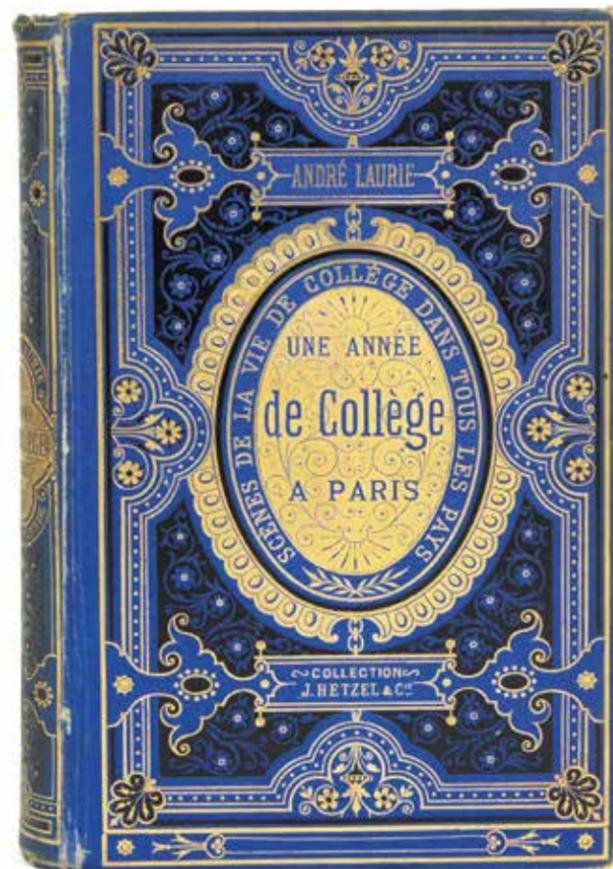
### LAURIE, ANDRÉ : SCÈNES DE LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES PAYS. 2 VOL. CARTONNAGES À LA CASCADE DE LIVRES ET À LA TORCHE.

La vie de collège en Angleterre ; Un semestre en Suisse.  
Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnages éditeur rouges, tranches dorées, (cartonnages signés Engel rel.), BE, restaurations. 292 pp. ; 330 pp.

60 €

## CARTONNAGES AU MÉDAILLON OVALE ET À LA CHAÎNE



249

249

**LAURIE, ANDRÉ : SCÈNES DE LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES PAYS. 2 VOL. CARTONNAGES AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.**

Une année de collège à Paris ; Le bachelier de Séville  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnages éditeur bleu pour Paris et vert  
pour Séville, tranches dorées, (cartonnage Séville signé A.  
Lenègne et Cie relieurs à Paris), BE.

On y joint : Autour d'un Lycée japonais. Paris, J.Hetzel et  
Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1886.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur rouge, plat spécifique  
aux écoliers japonais signé A. Souze, tranches dorée,  
(cartonnage signé Lecat.Cartier), BE.

282 pp., cat. B T ; 276 pp., cat. D Y ; 264 pp., cat. DH

60 €

250

**LAURIE, ANDRÉ : SCÈNES DE LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES PAYS. 4 VOL. CARTONNAGES AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.**

Une année de collège à Paris ; La vie de collègue en  
Angleterre ; Le bachelier de Séville ; Les mémoires d'un  
collégien russe.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

4 vol. petit in-4 cartonnages éditeur rouges, tranches  
dorées, (cartonnage Angleterre signé A. Lenègre relieur ;  
Séville signé A. Lenègre et Cie. Relieurs), BE.

282 pp. cat. F Y ; 294 pp., cat. A Q ; 276 pp., catalogue DG ;  
316 pp., cat. EV

100 €

251

**CAUVAIN, HENRI : LE GRAND VAINCU. DERNIÈRE CAMPAGNE DU MARQUIS DE MONTCALM AU CANADA. 2 VOL. VARIANTES DU CARTONNAGE AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnages éditeur l'un rouge, l'autre bleu,  
tranches dorées, (cartonnages signés Engel rel. Paris), BE.  
295 pp., cat. B T ; 295 pp.

80 €

252

**LAURIE, ANDRÉ : SCÈNES DE LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUS LES PAYS. 3 VOL. CARTONNAGES AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.**

Histoire d'un écolier Hanovrien ; Tito le florentin ; Mémoires  
d'un collégien.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

3 vol. petit in-4 cartonnages éditeur rouges, tranches  
dorées, (cartonnage Collégien signé Engel rel.), BE,  
Collégien débrosché.

288 pp., cat. C G ; 269 pp., cat. C S ; 274 pp., cat. G I

80 €

253

**STAHL, P.- J. : MAROUSSIA. CARTONNAGE AU TITRE DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur rouge, tranches dorées,  
(cartonnage signé Engel rel. Paris), BE, quelques feuillets  
débroschés.

272 pp., cat. R

50 €

254

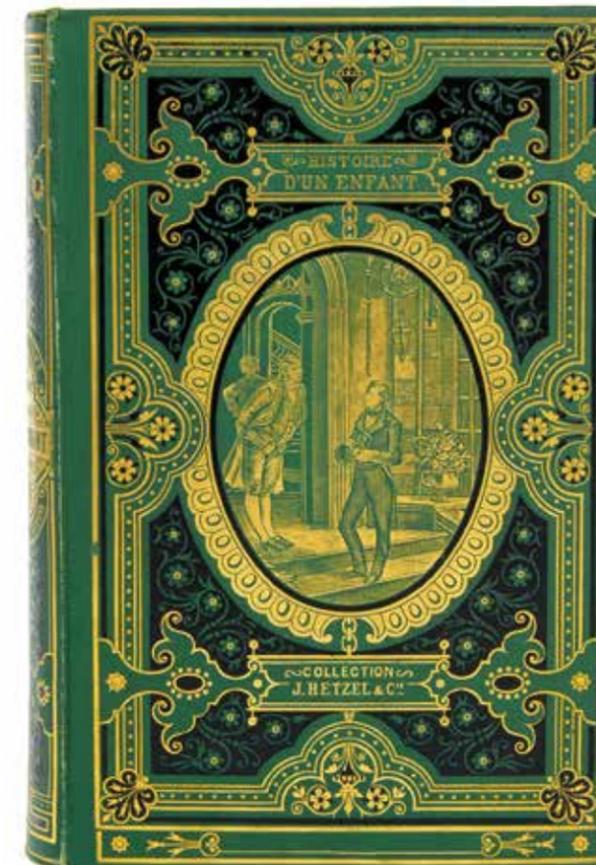
**DAUDET, ALPHONSE : HISTOIRE D'UN ENFANT. 2 VOL. VARIANTES DU CARTONNAGE À L'ILLUSTRATION DANS LE MÉDAILLON OVALE À LA CHAÎNE.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnages éditeur l'un rouge, l'autre vert,  
tranches dorées, (plaques signée A. Souze), BE.

328 pp. cat. B P ; 328 pp., cat. C S

80 €



254

## CARTONNAGES À LA FOUGÈRE ARBORESCENTE

255

**LAURIE, ANDRÉ : ROMANS D'AVENTURES. 2 VOL. CARTONNAGES À LA FOUGÈRE ARBORESCENTE SUR FOND BLEU.**

De New York à Brest en sept heures ; Le secret du mage.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, dos à la fougère,  
tranches dorées, BE, Tampon E. L. Dr. Campez dans Le  
secret du mage.

249 pp., cat. D Y ; 263 pp. cat. F M

250 €

256

**LAURIE, ANDRÉ : ROMANS D'AVENTURES. 2 VOL. CARTONNAGES À LA FOUGÈRE ARBORESCENTE SUR FOND VERT.**

Le capitaine Trafalgar ; Le rubis du grand lama.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, dos à la fougère,  
tranches dorées, BE, gardes restaurées du Le rubis du  
grand lama, Tampon, E. L. Dr. Campez dans Le capitaine  
Trafalgar.

258 pp., cat. DG ; 306 pp. cat. G I

250 €

257

**2 VOL. CARTONNAGES À LA FOUGÈRE ARBORESCENTE SUR FOND VERT.**

S. Blandy : Fils de veuve ; P.-J. Stahl : Les quatre peurs de  
notre général.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de  
récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur l'un havane, l'autre  
rouge, dos à la fougère, tranches dorées, (cartonnage  
Blandy signé Engel rel. Paris), BE, mors restauré du Stahl  
Tampon E. L. Dr. Campez dans le Blandy.

303 pp., cat. EK ; 207 pp. cat. F M

100 €

# CARTONNAGES AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

258

## 5 VOL. CARTONNAGES ROUGES AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Jean Macé : Histoire d'une bouchée de pain ; L. Desnoyers : Les mésaventures de Jean Paul Choppart, gravures hors-texte par Cham ; Ernest Candeze : Perinette, histoire de cinq moineaux, (1886) ; Jules Sandeau : La roche aux mouettes ; Hector Malot : Romain Calbris. Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

5 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel.), BE, garde manquante du Candeze, tampon E. L. Dr. Camplez dans le Macé. 402 pp., cat. P ; 332 pp., cat. BD ; 286 pp., cat. DG ; 204 pp. ; 298 pp., cat. EV

120 €

259

## 4 VOL. CARTONNAGES ROUGES AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Jean Macé : Histoire d'une bouchée de pain ; Jean Macé : Théâtre du petit château ; Alfred de Bréha : Aventures d'un petit parisien ; Eugène Muller : Les animaux célèbres. Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

4 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel.), BE, Macé : tampon E. L. Dr. Camplez et fers scolaires, Bréha (EM, restauré) : tampon E. L. Dr. Camplez. 402 pp., cat. AQ ; 290 pp., cat. C G ; 400 pp., cat. F I ; 324 pp. cat. B T

100 €

260

## 3 VOL. CARTONNAGES BLEUS AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Jules Sandeau : La roche aux mouettes ; X. B. Saintine : Le picciola ; E. Muller : La morale en action par l'histoire. Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel.), BE. 204 pp. ; 342 pp. ; 352 pp., cat. 2 Bis

80 €

261

## 3 VOL. CARTONNAGES BLEUS AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Jean Macé : Histoire d'une bouchée de pain ; Hector Malot : Romain Calbris ; L. Desnoyers : Les mésaventures de Jean Paul Choppart.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel.), BE.

402 pp. ; 298 pp., cat. C S ; 332 pp., cat. AK

80 €

262

## 4 VOL. CARTONNAGES VERTS AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

X. B. Saintine : Le picciola ; Lucien Biart : Entre frères et sœurs ; N. Du Temple : Communication et transmission de la pensée ; P. J. Stahl et E. Muller : Le nouveau Robinson suisse.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

4 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel. sauf Biart), BE, E. L. J. Laissus dans Du Temple.

342 pp., cat. R ; 296 pp. ; 316 pp., cat. R ; 467 pp., cat. [1875]

100 €

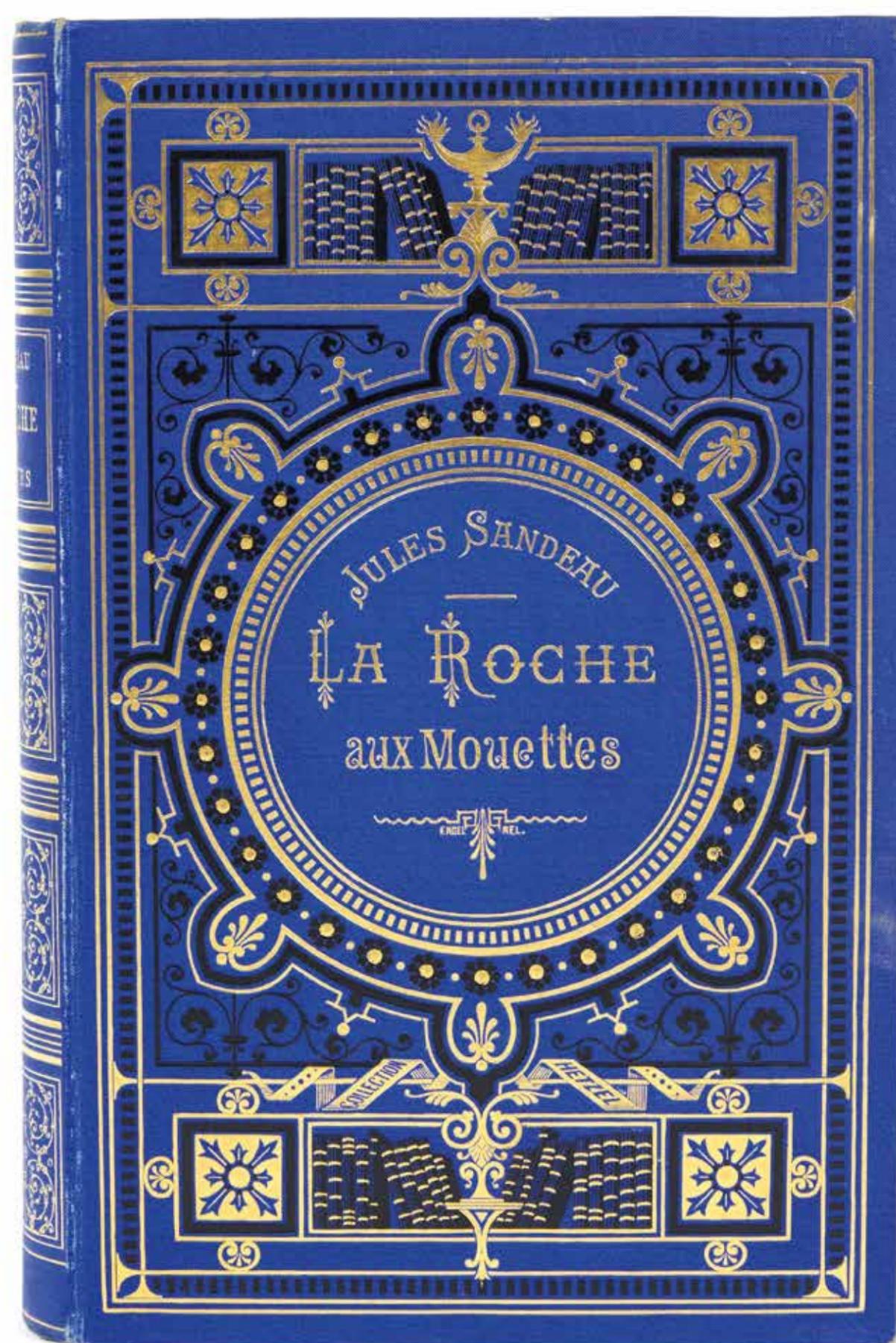
263

## 3 VOL. CARTONNAGES HAVANES AU TITRE DANS LE GOUVERNAIL ET À LA BIBLIOTHÈQUE

Lucien Biart : Entre frères et sœurs ; P. J. Stahl : Morale familière ; Jean Macé : Histoire d'une bouchée de pain. Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel. sauf Biart), BE. 296 pp. ; 359 pp. ; 402 pp., cat. [1875]

80 €



# CARTONNAGES À LA FORÊT VIERGE

264

## 4 VOL. CARTONNAGES ROUGE À LA FORÊT VIERGE

Lucien Biart : Les voyages involontaires.  
Lucia ; La frontière indienne ; Monsieur Pinson ; Le secret de José.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.  
4 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), BE, tampon E. L. Dr. Campez dans Monsieur Pinson  
234 pp., cat. BD ; 303 pp. cat. AK ; 264 pp., cat. DY ; 255 pp., cat. AQ

200 €

265

## 3 VOL. CARTONNAGES ROUGE À LA FORÊT VIERGE

André Valdès : Le roi des pampas ; R. L. Stevenson : L'île aux trésors, trad. A. Laurie ; Ad. Badin : Jean Casteyras.  
Paris, JCBER.  
3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), BE sauf Valdès EM, débrosché, tampon E. L. Dr. Campez dans Valdès, E. L. Dr. Campez dans Stevenson.

282 pp., cat. J T ; 261 pp. cat. C S ; 268 pp., cat. DG

150 €

266

## 3 VOL. CARTONNAGES BLEUS À LA FORÊT VIERGE

R. L. Stevenson : L'île aux trésors, trad. A. Laurie ; Lucien Biart : Un voyage involontaire ; Lucia.

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), BE, mouillures dans Voyage involontaire, E. L. Dr. Campez dans Stevenson.

262 pp., cat. C S ; 264 pp. cat. AC ; 234 pp., cat. BD

150 €

267

## 2 VOL. CARTONNAGES VERTS À LA FORÊT VIERGE

Lucien Biart : Un voyage involontaire ; Le secret de José.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), BE.

264 pp., cat. AC ; 255 pp. cat. AQ

100 €

268

## 2 VOL. CARTONNAGES BORDEAUX ET HAVANE À LA FORÊT VIERGE

Lucien Biart : Un voyage involontaire ; Le secret de José.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), BE, tampon E. L. Dr. Campez dans Voyage involontaire.

264 pp., cat. AC ; 255 pp. cat. AQ

100 €

269

## VOL. MULTIPLE CARTONNAGE POLYCHROME ROUGE ET VERT À LA FORÊT VIERGE

Lucien Biart : Les voyages involontaires.  
Monsieur Pinson ; La frontière indienne ; Le secret de José ; Lucia  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation..

1 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), TBE.  
736 pp., cat. G K

150 €

270

## 1 VOL. CARTONNAGE POLYCHROME ROUGE ET VERT À LA FORÊT VIERGE

Walter Christmas : Camarades de bord.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), TBE, tampon E. L. Dr. Campez.  
271 pp.

50 €

271

## 1 VOL. CARTONNAGE ROUGE À LA FORÊT VIERGE ET AU TITRE DANS LA TENTURE

J. F. Brunet : Les jeunes aventures de la Floride.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), TBE, tampon E. L. Dr. Campez.  
324 pp., cat. F M

50 €

272

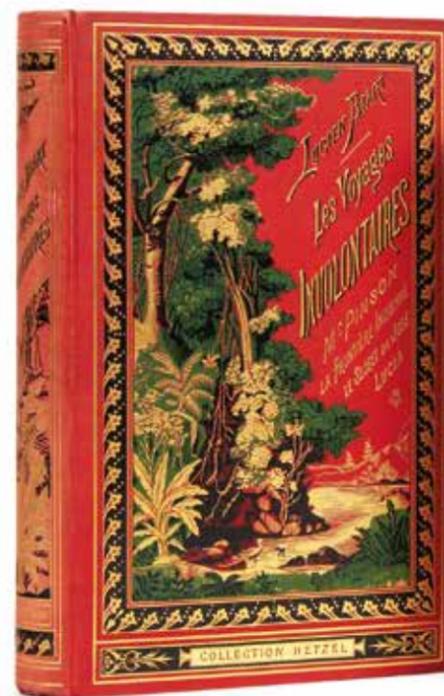
## 1 VOL. CARTONNAGE POLYCHROME ROUGE, KAKI ET ARGENT À LA FORÊT VIERGE ET AU TITRE DANS LE PARCHEMIN

Rider Haggard : Découverte des mines de Salomon.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

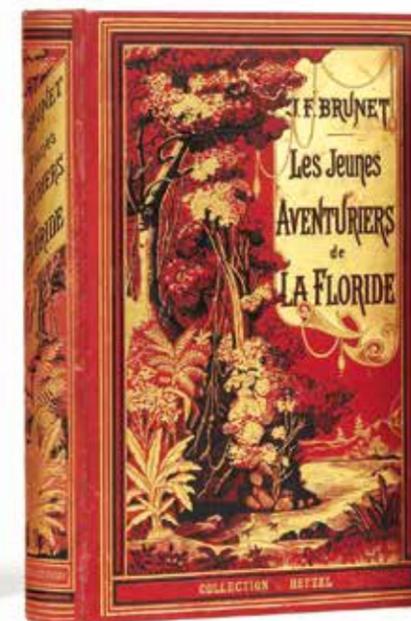
1 vol. petit in-4 cartonnage éditeur, dos polychrome, tranches dorée, (plaque signée A. Souze), TBE, E. L. Dr. Campez.

260 pp., cat. E K

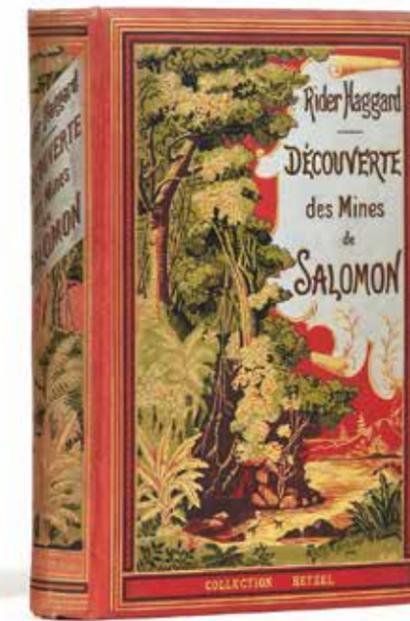
50 €



269



271



272

# CARTONNAGES AUX CHARDONS

273

## 4 VOL. CARTONNAGES POLYCHROMES AUX CHARDONS ET TITRE SUR FOND DORÉ

M. de Beauchêne : Les nièce de Mr. Burke ; B. Vadier : Rose et Rosette ; Lucien Biart : Monsieur Pinson ; Stahl et Lermont : La petite Rose et ses sept cousins  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

4 vol. grand in-8 cartonnage éditeur, tranches dorée, BE sauf Lucien Biart EM.  
232 pp.; 272 pp. cat. G T ; 264 pp., cat. P ; 248 pp.

120 €

274

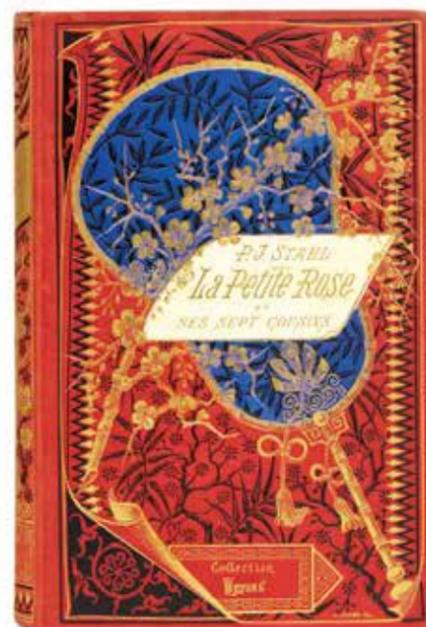
## 2 VOL. CARTONNAGES POLYCHROMES AUX CHARDONS ET TITRE SUR FOND ROUGE

J. Lermont : Les jeunes de Quinnebasset ; Genevraye : La petite Louissette.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

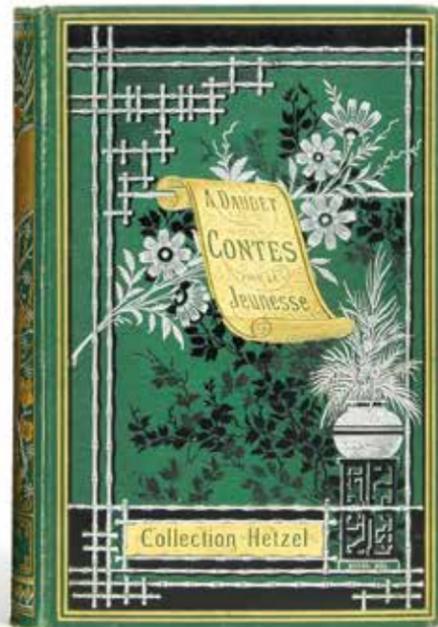
2 vol. grand in-8 cartonnage éditeur, tranches dorée, BE.  
274 pp., cat. F Y ; 242 pp., cat. G I

60 €

## CARTONNAGES JAPONISANT A L'ÉVENTAIL AUX BAMBOUS



276



280

275

### 1 VOL. CARTONNAGE POLYCHROME JAPONISANT À L'ÉVENTAIL VERT

A. Daudet : Contes choisis pour la jeunesse.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé Engel rel., plaque signée Paul Souze), TBE.  
346 pp.

50 €

276

### 3 VOL. CARTONNAGES POLYCHROMES JAPONISANTS À L'ÉVENTAIL BLEU ET AU TITRE SUR FOND BLANC

P.-J. Stahl : La petite Rose et ses sept cousins ; Les quatre Marsh ; Geannevraye : La petite Louise.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage signé A. Lenègre rel., plaque signée Paul Souze), TBE.  
258 pp., cat. C S ; 266 pp., cat. AK ; 242 pp., cat. F Y

120 €

277

### 2 VOL. CARTONNAGES POLYCHROMES JAPONISANTS À L'ÉVENTAIL

J. Lermont : Les jeunes filles de Quinebasset, éventail bleu, (titre sur fond rouge cartonnage signé Engel) ; P. J. Stahl : Les quatre filles du Docteur Marsh, éventail vieux rose, (titre sur fond blanc, cartonnage signé A. Lenègre rel.)  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (plaque signée Paul Souze), Lermont EM, Stahl BE.

274 pp., cat. DG ; 266 pp., cat. AK

100 €

278

### 3 VOL. CARTONNAGES JAPONISANTS ROUGES AUX BAMBOUS DORÉS

Jules Sandeau : Madeleine, (titre sur fond blanc, cartonnage signé A. Lenègre rel.) ; La petite fée du village, (titre sur fond argent) ; Mademoiselle de la Seiglière, (titre sur fond blanc, cartonnage signé A. Lenègre relieur).

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorées, BE.  
229 pp. ; 326 pp., cat. G I ; 307 pp., cat. B T

120 €

279

### 3 VOL. CARTONNAGES JAPONISANTS ROUGES AUX BAMBOUS ARGENTÉS ET TITRE SUR FON DORÉ

S. Blandy : Les épreuves de Norbert ; A. Daudet : Contes pour la jeunesse ; Th. Bentzon : Contes de tous les pays.  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorée, (cartonnage Blandy signé Engel rel., plaque signée Paul Souze), BE.  
376 pp., cat. BC ; 346 pp., cat. G I ; 276 pp., cat. E K

120 €

280

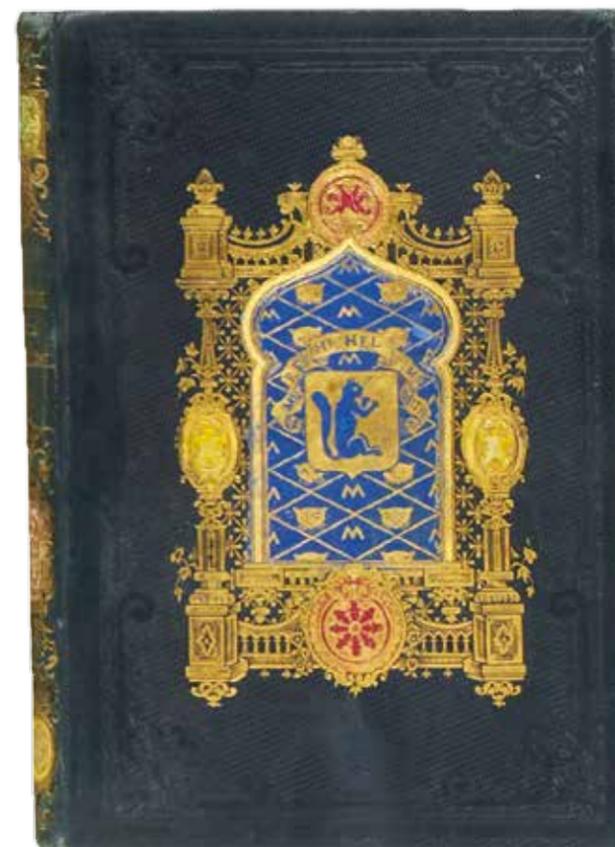
### 2 VOL. CARTONNAGES JAPONISANTS AUX BAMBOUS

Jules Sandeau : Madeleine, (cartonnage gris aux bambous dorés, titre sur fond blanc, signé A. Lenègre rel.) ; A. Daudet : Contes pour la jeunesse, (cartonnage vert aux bambous argentés, titre sur fond doré, signé Engel rel.)  
Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

2 vol. in-4 cartonnage éditeur, tranches dorées, BE.  
229 pp., cat. AQ ; 302 pp., cat. C G

70 €

## PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE



281

281

### CARTONNAGE ROMANTIQUE PRÉALABLE À LA BIBLIOTHÈQUE BLANCHE : EMILE DE LA BÉDOYÈRE, : HISTOIRE DE LA MÈRE MICHEL ET DE SON CHAT.

Paris, Editions J.Hetzel, 1853.

Un vol petit in-4, percaline noire ornée d'un fer romantique polychrome, représentant un chat dans un encadrement architectural. BE, dos passé, E.L. Dr Camplez.

107 pages

50 €

282

### 6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE I, PETITE IMAGE DANS LE MÉDAILLON OVALE.

De Cherville : Histoire d'un trop bon chien.

Van Bruyssel : Les clients d'un vieux poirier

M. Génin : Marco et Tonino ; Les Pigeons de Saint-Marc ; Le petit tailleur Bouton

Gennevraye : Petit Théâtre de Famille

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

6 vols petit in-4, cartonnages rouges éditeur, petite image collée, tranches dorées, BE.

156 pp. ; 159 pp. ; 138 pp. ; 110 pp. ; 127 pp. ; 127 pp.

200 €

283

### 6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE I, PETITE IMAGE DANS LE MÉDAILLON OVALE.

Ch. Dickens, L'embranchement de Mugby

P. de Musset : Mr le Vent et Mme. La Pluie

Lacome : La musique en Famille

De la Bédollière : La mère Michel et son chat

Viollet le duc : Le siège de la Rochelle

Prosper Chazel : Riquette

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

6 vols petit in-4, cartonnages rouges éditeur, petite image collée ou imprimée, tranches dorées, (cartonnages signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze)BE.

128 pp. ; 127 pp. ; 128 pp ; 107 pp. ; 109 pp. ; 111 pp.

200 €

284

### 5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE I, PETITE IMAGE DANS LE MÉDAILLON OVALE.

A. Dumas : La bouillie de la Comtesse Berthe

P. de Musset : Mr Le vent et Mme la pluie (gardes dominotées)

C. Lemonnier : Histoire de Huit bêtes et d'une poupée

Bignon : Un Singulier petit homme

Ch. Nodier Trésor des fèves et fleurs des pois

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

5 vols petit in-4, cartonnages rouges éditeur, petite image collée ou imprimée, tranches dorées, (cartonnages signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.

125 pp., 127 pp., 142 pp., 141 pp., 123 pp.

200 €



285

285

**4 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE I, PETITE IMAGE DANS LE MÉDAILLON OVALE.**

De la Bédollière : La mère Michel et son chat (cartonnage éditeur vert)

Baude : Mythologie de la jeunesse (cartonnage éditeur bleu, EM)

Bignon : Un singulier petit homme (cartonnage éditeur havane)

Jean Macé : La France avant les Francs (cartonnage éditeur havane)

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

4 vols petit in-4, petite image collée ou imprimée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.

107 pp.; 160 pp.; 141, pp.; 124 pp.

150 €

286

**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

M. Bertin : Les deux cotés du midi, Voyage au pays des défauts, Les douze

A. Mouans : La Maison Blanche, Frisonne l'Engourdie (EM cahier détaché)

Paris, Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.

131 pp.; 126 pp.; 144, pp.; 154 pp. ; 139 pp.

150 €

287

**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

De Chateau-Verdun : Monsieur Roro.

Austin : Boulotte (EM plat fripé)

P.J. Stahl : Le Sultan de Tanguik

Aimé Giron : La Famille de la Marjolaine

C. Lemonnier : Joujoux Parlants

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.

128 pp.; 122 pp.; 125pp.; 127 pp. ; 129 pp.

150 €



289



292

288

**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

P.J. Stahl et W. Hugues : Les contes de Tante Judith

P.J. Stahl : Le chemin glissant

Ch. Nodier : Trésor des fèves et fleurs des pois

M.Genin : Les grottes de Plémont, Pain d'épice

Octave Feuillet : La vie de Polichinelle

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.

128 pp.; 126 pp.; 123, pp.; 143 pp. ; 112 pp.

150 €

289

**6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE TYPE II, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE ENTRE DEUX BANDES FLORALES.**

E.Curliac : Le prince coqueluche

Bignon : Un singulier petit homme

Th Bentzoni : Yvette, histoire d'une jeune créole

Cretin : Le livre de Trotty

J. Lermont : Mes frères et moi

De Cherville : Histoire d'un trop bon chien

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

6 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Lenègre Rel., plaques signées A.Souze) BE.

127 pp.; 141, pp.; 166 pp. ; 124 pp., 144pp., 156 pp.

200 €



290

290

**6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE COLLÉE ENTOURÉES DE ROSES**

O. Le Roy : La Bande Arlequin

M. La Bruyère : Ma première traversée

B. Vadier : Rose et Rosette

Octave Feuillet : La Vie de Polichinelle

M.L. Molesworth ; Peterkintahl

Stahl et de Wailly : Les Vacances de Riquet et de Madeleine.

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

6 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel.) BE. 125 pp.; 127, pp.; 126 pp. ; 112 pp ; 126 pp.

200 €

291

**4 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE COLLÉE SUR UNE BANDE OBLIQUE BLEUE**

De la Bédollière : La mère Michel et son chat

P.J. Stahl et W. Hugues : Les contes de Tante Judith

J. Lermont : Mes frères et moi

P. de Musset : Mr Le vent et Mme la pluie (EM cahiers recollés)

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

4 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel.) BE. 123 pp.; 128, pp.; 143 pp. ; 127 pp.

120 €

292

**5 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE, PETITE IMAGE RECTANGULAIRE COLLÉE SUR UNE BANDE OBLIQUE BLEUE**

Mayne-Reid : Les chasseurs de Girafes

P. Perrault : Les lunettes de Grand Maman, L'aventure de Paulette (EM pages détachées)

J. Anceaux : Blanchette et Capitaine

M. Bertin : Voyage au pays des défauts

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

5 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel.) BE. 126 pp.; 108, pp.; 128 pp. ; 127 pp. ; 124 pp.

150 €

293

**6 VOLS DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE EN CARTONNAGE, TYPE IV (1909) PETITE IMAGE RECTANGULAIRE COLLÉE ENTOURÉES DE ROSES**

O. Le Roy : La Bande Arlequin

M. La Bruyère : Ma première traversée

B. Vadier : Rose et Rosette

Octave Feuillet : La Vie de Polichinelle

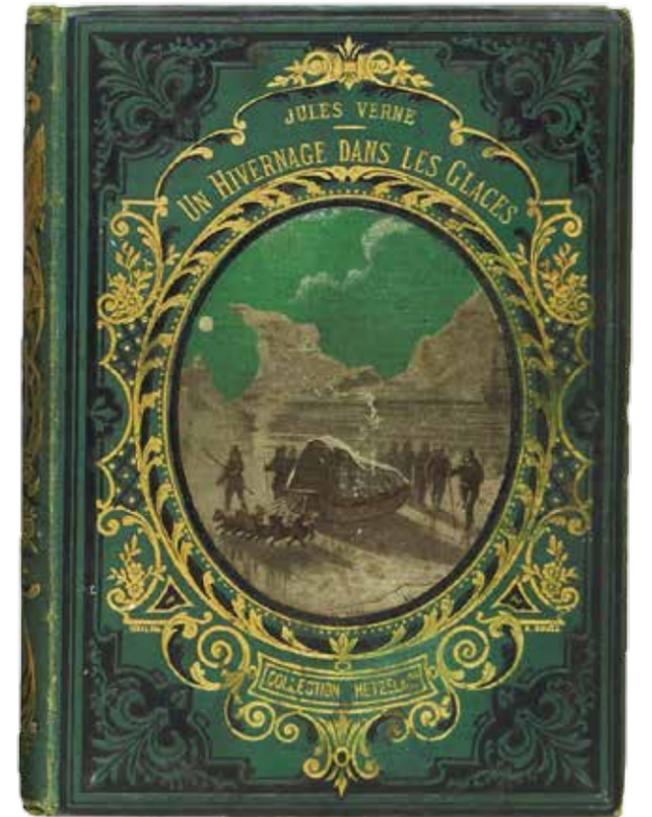
M.L. Molesworth ; Peterkintahl

Stahl et de Wailly : Les Vacances de Riquet et de Madeleine.

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

6 vols petit in-4, petite image collée, tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel.) BE. 125 pp.; 127, pp.; 126 pp. ; 112 pp ; 126 pp.

150 €



295

294

**VERNE, JULES : UN HIVERNAGE DANS LES GLACES.**

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

Un volume cartonnage rouge type I (1878-1885), petite image imprimée dans le médaillon ovale, tranches dorées, (cartonnage éditeur signé Lenègre Rel., plaque signée A.Souze). BE

125pp.

On joint dans le même cartonnage Christophe Colomb (Un cahier absent)

80 €

295

**VERNE, JULES : UN HIVERNAGE DANS LES GLACES.**

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

Un volume cartonnage vert type I (1878-1885), petite image imprimée dans le médaillon ovale, tranches dorées, (cartonnage éditeur signé Lenègre Rel., plaque signée A.Souze). BE

125pp.

120 €

296

**VERNE, JULES : UN HIVERNAGE DANS LES GLACES.**

Paris, J.Hetzel Editeur, Education et de récréation.

Un volume cartonnage rouge type II (1885-1901), petite image rectangulaire entre deux bandeaux fleuris, tranches dorées, (cartonnage éditeur signé Lenègre Rel., plaque signée A.Souze). BE

125pp.

On joint dans le même titre en cartonnage Hachette

60 €

## CARTONNAGES À LA FERRURE DE PORTE

297

**LAURIE, ANDRÉ : ROMANS D'AVENTURES, DEUX CARTONNAGES POLYCHROMES À LA FERRURE DE PORTE.**

Le maître de l'abîme (in-4, titre sur fond dégradé gris, cartonnage signé Engel Rel.)

Le géant de l'azur (même dimensions que le précédent, grand in-8, titre sur fond bleu azur)

On remarquera l'analogie entre la couleur du fond et le titre Paris, Collection Hetzel.

2 vols, cartonnage rouge éditeur, tranches dorées. BE, tâches au second plat du maître de l'abîme.

315 pp. ; 375 pp.

200 €

298

**DEUX VARIANTES DE CARTONNAGES POLYCHROMES À LA FERRURE DE PORTE.**

Mme Dupin de Saint André : Ce qu'on dit à la maison (cartonnage argent et or, titre sur fond argenté)

Louis Ulbach : Le parrain de Cendrillon (cartonnage bleu et or, titre sur fond rouge)

Paris, Collection Hetzel.

2 vols petit in-4, cartonnages rouge éditeur, tranches dorées. BE,

343 pp. cat. EV; 271 pp., cat. EK

60 €

299

**TROIS VARIANTES DE CARTONNAGES POLYCHROMES À LA FERRURE DE PORTE, TITRES SUR FOND ARGENTÉ**

B. Vadier : Théâtre à la maison (petit in-4, ferrures bleues)

A. Daudet : Histoire d'un Enfant (dimensions légèrement plus grandes que le précédent, grand in-8, ferrures rouges)

Henry Fauquez : Les adoptés du Bois Vallon (petit in-4, ferrures rouges)

Paris, Collection Hetzel.

3 vols, cartonnages rouge éditeur, tranches dorées. BE, 332 pp. cat. F M; 325 pp. ; 308 pp. cat. F M

80 €

## CARTONNAGES DIVERS

300

**3 VOLUMES EN CARTONNAGE AUX BOUQUETS DE ROSES**

Jean Macé : théâtre du petit château (petit in-4 havane)

De Ségur : Fables (petit in-4 rouge)

P.J Stahl : le nouveau robinson Suisse (in-4 rouge, E.L. du Dr Camplez, cartonnage signé Engel).

Paris, J. Hetzel.

3 vols, cartonnage éditeur tranches dorées.

290 pp. ; 262 pp. ; 376 pp.

120 €

301

**TOUSSENEL, A. : L'ESPRIT DES BÊTES ILLUSTRÉ EN DEUX VARIANTES DE CARTONNAGE AUX INITIALES.**

Paris, J. Hetzel.

2 vols, cartonnages in-4 vert pour l'un et rouge pour l'autre, tranches dorées (cartonnages éditeur signés Ch. Magnier).

308 pp. ; 308 pp. Cat. B-S

100 €

302

**PERRAULT, PIERRE : TROIS VARIANTES DE CARTONNAGES AU LUTRIN ENTOURÉ DE GUIRLANDES.**

L'héritage de Jean (grand in-8, Fond rouge, titre sur fond bleu)

Fille unique (même format que le précédent, pas de signatures de cahiers, fond rouge, titre sur fond rouge)

Ma soeur Thérèse (in 4, Fond bleu, titre sur fond bleu, dos polychrome, planches polychromes)

Paris, J. Hetzel.

3 vols, cartonnage éditeur, tranches dorées.

344 pp. cat. BH ; 375 pp. ; 289 pages, cat. P.

100 €

303

**TROIS VARIANTES DU CARTONNAGE POLYCHROME À LA BANDE OBLIQUE BLEUE**

E. Neukomm : Les dompteurs de la mer (petit in 4)

P. Perrault : autour d'un secret (in-4)

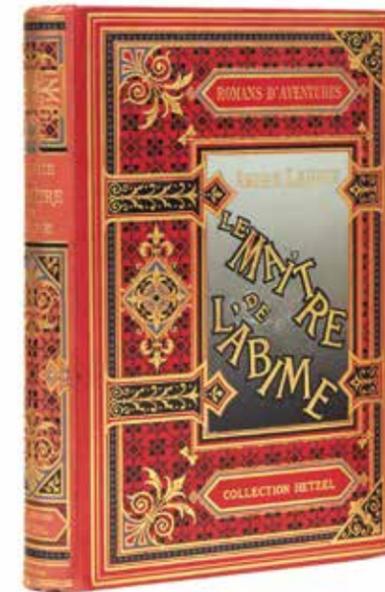
P.-J. Stahl : Les patins d'argent (mêmes dimensions que le précédent mais grand in-8, cartonnage signé Engel Rel)

Paris, J. Hetzel,

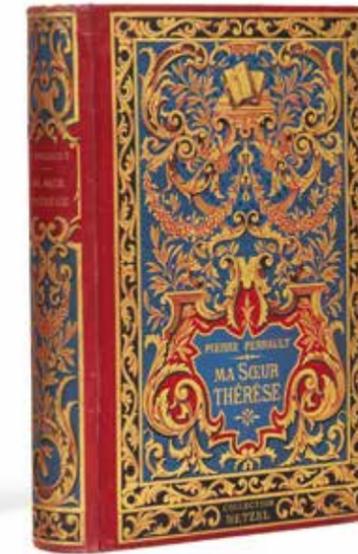
3 vols, cartonnage rouge éditeur tranches dorées

295 pp. cat. G I ; 287 pp. ; 318 pp.

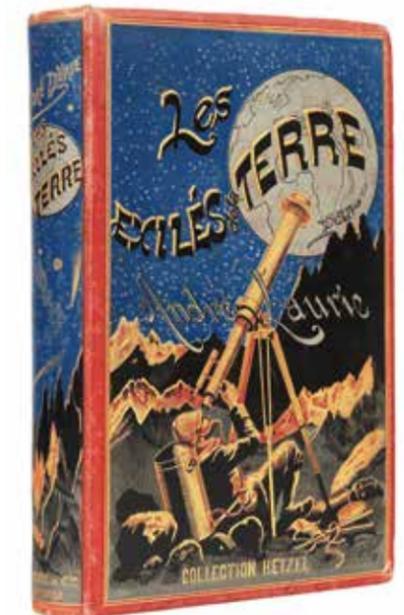
80 €



297



302



305

304

**RECLUS, E. : HISTOIRE D'UNE MONTAGNE. CARTONNAGE MAUVE AU TITRE DANS L'OVALE.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

Un vol. petit in-4, tranches dorées. (cartonnage éditeur signé Lenègre Rel.) BE.

254 pp.

50 €

305

**LAURIE, ANDRÉ : LES EXILÉS DE LA TERRE, CARTONNAGE POLYCHROME**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

Un vol. petit in-4, cartonnage éditeur rouge, tranches dorées. BE.

406 pp., cat. EL

250 €

306

**LAURIE, ANDRÉ : LA VIE DE COLLÈGE DANS TOUT LES PAYS, DEUX CARTONNAGES MULTIPLES**

Au-delà des mers (L'oncle de Chicago, Le tour du Globe d'un bachelier, Autour d'un lycée japonais)

A Travers l'Europe (La vie de collège en Angleterre, Histoire d'un écolier Hanovrien, Axel Ebersen, Un semestre en Suisse)

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation

3 et 4 ouvrages réunis en 2 cartonnages éditeur in-4, rouge, tranches dorées. TBE.

156 pp., 160 pp., 112 pp. ; 128 pp., 128 pp., 128 pp., 128 pp.

120 €

307

**E. LEGOUVÉ : LA LECTURE EN FAMILLE, CARTONNAGE AUX PORTRAITS, EN VARIANTES DE COULEURS.**

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

Deux vol. petit in-4, l'un rouge, l'autre bleu. Tranches dorées, (cartonnages éditeurs signés Engel Rel), BE.

332 pp. cat. BD, 332 pp. cat. BD

60 €

308

**TROIS CARTONNAGES AUX PLUMES D'AUTRUCHES**

S. Blandy : Le petit Roi (petit in-4 rouge)

G.Fath : Un drôle de voyage (in-4 rouge signé Engel Rel Paris)

G.Fath : Un drôle de voyage (in-4 violet signé Engel Rel Paris)

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vols tranches dorées BE.

214 pp. Cat. N°2 Bis ; 292 pp. Cat. R ; 292 pp. Cat. R

80 €

**TROIS CARTONNAGES AU FLAMBEAU**

P.J. Stahl : Maroussia (in-4 signé Engel Rel.)

Mme Marie Barbier : Les contes Blancs (petit in-4)

Léon Tolstoï : Enfance et Adolescence (petit in-4)

Paris, J.Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation.

3 vols tranches dorées (cartonnage éditeur plaques signée A. Souze), BE.

272 pp. ; 300 pp. Cat. GT ; 272 pp. Cat. DG

80 €

# BANDES DESSINÉES

## ALBUMS

310

**P. J. STAHL 2 VOL. :**

Morale familière, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, 5e édition revue et augmentée, cartonnage Lenegre aux bouquets de roses, BE, mais dos passé. Histoire d'un âne et de deux jeunes filles, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie, TBE cartonnage d'éditeur, plat signé A. Souze, TBE.

100 €

311

**CARTONNAGE 3 VOL. :**

Louis RATISBONNE, La comédie enfantine, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie, 33e édition, cartonnage d'éditeur signé Engel, TBE.  
André LAURIE Les exilés de la terre, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie, cartonnage d'éditeur polychrome signé Paul Souze S.C., BE.  
Louis BOUSSENARD, Les Robinson de la Guyane, à la Librairie illustrée, cartonnage d'éditeur signé Engel. BE

200 €

312

**FABLES DE LA FONTAINE. ILLUSTRATIONS PAR GRANDVILLE,**

Paris, Furne & Cie éditeurs, 1847, 598 pages, in quarto, cartonnage romantique de l'éditeur, noir et or, signé Lenegre. Rel Haarhaus. TBE.

150 €

313

**(ALBERT ROBIDA). « LA CARICATURE ». ENSEMBLE DE 310 NUMÉROS.**

Important ensemble de numéros de cette célèbre revue, pour les années 1880 à 1891, pendant lesquelles Albert ROBIDA en fut le rédacteur en chef. Cette collection se répartit comme suit : 1880 (44 n°) - 1882 (51) - 1883 (26) - 1884 (27) - 1885 (29) - 1886 (26) - 1887 (26) - 1888 (22) - 1890 (31) - 1891 (17). Ces numéros non reliés sont dans un bon état d'usage à l'exception des 25 premiers qui souffrent d'une fente aux plis. Cette revue présente un nombre considérable de planches en noir ou en couleurs (non reprises en albums) dessinées par ROBIDA dessinateur et écrivain de génie, aux idées constamment originales. Certains numéros, plus importants, sont accompagnés de grandes planches en couleurs à déplier ; On joint : 2 planches entoilées sur « La Guerre au XXe siècle » et « Le Monde des Théâtres en 1885 ».

750 €

314

**ALBERT ROBIDA (1848-1926). 37 PLANCHES FORMAT 18 X 28 CM EN TIRAGES D'ÉPOQUE (VERS 1900).**

Bel ensemble d'œuvres comportant notamment les fameuses et géniales prophéties sur Le Téléphonoscope, Les Aéronefs de Notre Dame, Le Ballon Transatlantique, La Maison Tournante, La Maison en papier, Le Tramway du Louvre, La Grande Usine Alimentaire, La Lune rapprochée, La Jeune Afrique, La Gendarmerie Atmosphérique, La révolution de 1953,...

On joint « Le Voyage de M. Dumollet » un volume petit in-4° (Georges Decaux éd. sans date mais de 1883) dérelié (la couverture manque) mais bien complet des planches en noir et en couleurs. Assez bon état malgré quelques salissures et traces d'humidité sur certaines marges inférieures.

250 €



315

**ATTANASIO. SPAGHETTI, : 8 VOLUMES.**

Tomes 3, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 15 EO Lombard Jeune Europe / Une Histoire du Journal de Tintin, brochés 1963-1976, BE à EM.  
120 €

316

**BEL. 5 VOLUMES**

Pompon Rouge, T1 EO 1961. Ed Fleurus, ME, T2 EO 1961, ME, T4 EO 1962, EM, Pat et Moune, T2 EO 1962, (2 exemplaires en TBE).  
100 €

317

**BERCK. STRAPONTIN : 2 VOLUMES.**

S. et le tigre vert, S. et le monstre du Loch Ness, EO Lombard Jeune Europe, brochés 1962-1963, BE.  
70 €

318

**BERCK. STRAPONTIN : 5 VOLUMES.**

Tomes 4, 5, 6, 7 et 8 EO Lombard Jeune Europe / Histoires du Journal de Tintin, brochés 1965-1975, TBE.  
100 €

319

**BERCK. RATAPLAN : 5 VOLUMES.**

Tomes 2, 6, 7, 8 et 9 EO Lombard Jeune Europe / Une Histoire du Journal de Tintin / Vedette, brochés 1967-1973, TBE.

50 €

320

**[BOB MORANE], DESSINS ATTANASIO : 2 VOLUMES**

L'oiseau de feu et Le secret de l'Antarctique EO cartonnée Marabout 1960-1962, TBE et EM.  
70 €

321

**[BOB MORANE], DESSINS ATTANASIO PUIS FORTON : 2 VOLUMES**

Le collier de Çiva et Le mystère de la Zone «Z» EO cartonnée Marabout 1963-1964. EM et TBE.

90 €

322

**[BOB MORANE] DESSINS FORTON : 3 VOLUMES**

La vallée des crotales Re Dargaud 1969, BE, L'épée du Paladin EO Dargaud 1967, BE une mouillure en marge et Le secret des 7 temples EO Dargaud 1968, BE.

100 €

323

**[BOB MORANE], DESSINS FORTON : 6 VOLUMES**

Les loups sont sur la piste et La chasse aux dinosaures. Editions Parallax 1987-1988, TL 1250 exemplaires numérotés et signés, TBE, on y joint 4 volumes aux éditions Lefrancq (T 2, 5, 11 et 15 en TBE).

100 €

324

**CALVO. LES AVENTURES DE ROSALIE**

EO1946, édition GP, TBE, tout proche de l'état neuf, coin haut légèrement enfoncé.

120 €

325

**CALVO. LA BÊTE EST MORTE**

Complet en 2 tomes, EO 1944-1945, BE et EM.  
100 €

326

**CALVO. 5 VOLUMES CHEZ FUTUROPOLIS**

Rosalie, réédition, 1978, La bête est morte, réédition, 1977, Le chevalier du feu, 1976 Coquin, le gentil cocker 1 et 2 1978-1979.  
50 €

327

**[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : 4 VOLUMES**

Barbe-Noire, Comment naquit la Marseillaise, Cap plein sud, Guynemer, EO Dupuis, brochés, 1953, EM.  
100 €

328

**[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : 3 VOLUMES**

Le mystère du brick fantôme, Trois enfants contre les indiens, Héros d'épopée EO Dupuis, brochés, 1953-1954, BE, sauf 6 EM.

70 €

329

**[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : 3 VOLUMES**

Héros d'épopée, Combattant de la vie, Robert le Diable EO Dupuis, brochés, 1954, TBE.

70 €

330

**[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : REQUINS D'ACIER**

EO Dupuis, broché, 1954, BE.

100 €

331

**[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : CHASSEUR DE TOMBEAUX EO DUPUIS, BROCHÉ, 1955, CARTONNÉ, BE, DOS RESTAURÉ, INTÉRIEUR TRÈS FRAIS.**

400 €

332

**[COLLECTIF], LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL : ÉCUMEURS DES MERS EO DUPUIS, BROCHÉ, 1955, BE, COUVERTURE PASSÉE.**

150 €



333

**CRAENHALS. LES AVENTURES DE POM ET TEDDY**  
EO Lombard 1956, quatrième plat peau d'ours rouge,  
dernier titre Les aventures de Pom et Teddy, BE, défauts sur  
les gardes, point Tintin absent.

60 €

334

**CRAENHALS. POM ET TEDDY : LE TALISMAN NOIR**  
EO belge Lombard 1958, quatrième plat damier bleu,  
complet du point Tintin suisse, TBE.

120 €

335

**CRAENHALS. POM ET TEDDY : LE SECRET DU BALIBACH**  
EO Lombard belge 1960, quatrième plat damier vert,  
dernier titre Oumpah-Pa, complet du point Tintin, TBE, tout  
proche du neuf.

100 €

336

**CRAENHALS. POM ET TEDDY : LE SECRET DU BALIBACH**  
EO Lombard française 1960, quatrième plat damier vert,  
dernier titre Oumpah-Pah, complet du point Tintin, BE.

50 €

337

**CRAENHALS. POM ET TEDDY : ALERTE À HOLLYWOOD**  
EO Lombard / Jeune Europe 1961, broché, TBE.

60 €

338

**CRAENHALS. POM ET TEDDY : LE LÉOPARD DES NEIGES**  
EO LOMBARD / JEUNE EUROPE 1963, BROCHÉ, BE.

60 €

339

**CRAENHALS. POM ET TEDDY : ZONE INTERDITE**  
EO Lombard / Jeune Europe 1964, broché, TBE, mais  
traces de scotch.

60 €

340

**CRAENHALS. LOT DE 2 VOLUMES**  
Aventure à Sarajevo EO Lombard / Jeune Europe 1962,  
TBE, on y joint le cas étrange de Monsieur de Bonneval EO  
Lombard 1955, TBE.

100 €

341

**CRAENHALS. LOT DE 7 VOLUMES**  
Rééditions de Pom et Teddy, chez Deligne, Bédéscope,  
Rijperman, TBE.

60 €

342

**CUVELIER. LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE  
CORENTIN**  
EO Lombard 1950, quatrième plat peau d'ours, dernier titre  
Voleur de Bagdad, EM plat frotté.

90 €

343

**CUVELIER. LES NOUVELLES AVENTURES DE CORENTIN**  
EO Lombard 1952, quatrième plat peau d'ours, dernier titre  
Sphinx d'or, BE petites retouches de couleur sur les plats.

150 €

344

**CUVELIER. CORENTIN CHEZ LES PEAUX-ROUGES**  
3 EO Lombard 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier  
titre Le puit 32, BE, point Tintin absent, plat légèrement  
frotté.

100 €

345

**CUVELIER. CORENTIN : LE POIGNARD MAGIQUE**  
4 EO Lombard 1963, dos cartonné rond, TBE.

80 €

346

**FORTON. KIM DEVIL : LA CITÉ PERDUE**  
EO française Dupuis, broché 1956, BE.

50 €

347

**FORTON. KIM DEVIL : LE PEUPLE EN DEHORS DU TEMPS**  
EO française broché 1956, TBE, tout proche du neuf.

100 €

348

**FORTON. KIM DEVIL : DEUX VOLUMES**  
Le monde disparu EO française broché 1957, TBE proche  
du neuf, on y joint 4 Le Mystère du Dieu Blanc EO 1957,  
EM.

120 €



349

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : 4 AVENTURES DE SPIROU...ET FANTASIO  
EO belge, Dupuis 1950, EM, 4e plat restauré.

200 €

350

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC  
EO belge, Dupuis 1951, dos toilé rouge, EM.

150 €

351

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LES CHAPEAUX NOIRS  
EO belge, Dupuis 1952, dos papier rouge pincé, EM, restaurations.

200 €

352

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : SPIROU ET LES HÉRITIERS  
EO belge, Dupuis 1952, dos papier rouge pincé, BE.

300 €

353

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LES VOLEURS DU MARSUPIAMI  
EO française, Dupuis 1955, dos carré cartonné orange, BE, coiffe supérieure élimée.

200 €

354

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LA CORNE DE RHINOCÉROS  
EO belge, Dupuis 1955, dos papier pincé rouge, BE, dos restauré.

200 €

355

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON  
EO française, Dupuis 1956, dos carré rouge, BE, dos restauré.

200 €

356

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LA MAUVAISE TÊTE  
EO française, Dupuis 1956, dos carrée orange, EM, plats frottés.

50 €

357

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LES PIRATES DU SILENCE  
EO belge, Dupuis 1958, dos papier pincé bleu, BE, dos restauré.

200 €

358

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE GORILLE A BONNE MINE  
EO Dupuis 1959, BE.

250 €

359

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE NID DES MARSUPILAMIS  
EO Dupuis 1960, EM dos restauré.

200 €

360

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE VOYAGEUR DU MÉSOZOÏQUE  
EO Dupuis 1960, dos papier pincé crème, BE, coiffe restaurée, nom sur la page de garde.

200 €

361

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : LE PRISONNIER DU BOUDDHA  
EO Dupuis 1960, dos papier pincé crème, EM, restaurations.

120 €

362

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : Z COMME ZORGLUB  
EO Dupuis 1961, dos rond pelliculé gris, BE, dos restauré.

200 €

363

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : L'OMBRE DU Z  
EO Dupuis 1962, dos rond pelliculé gris /bleu, EM, dos restauré.

150 €

364

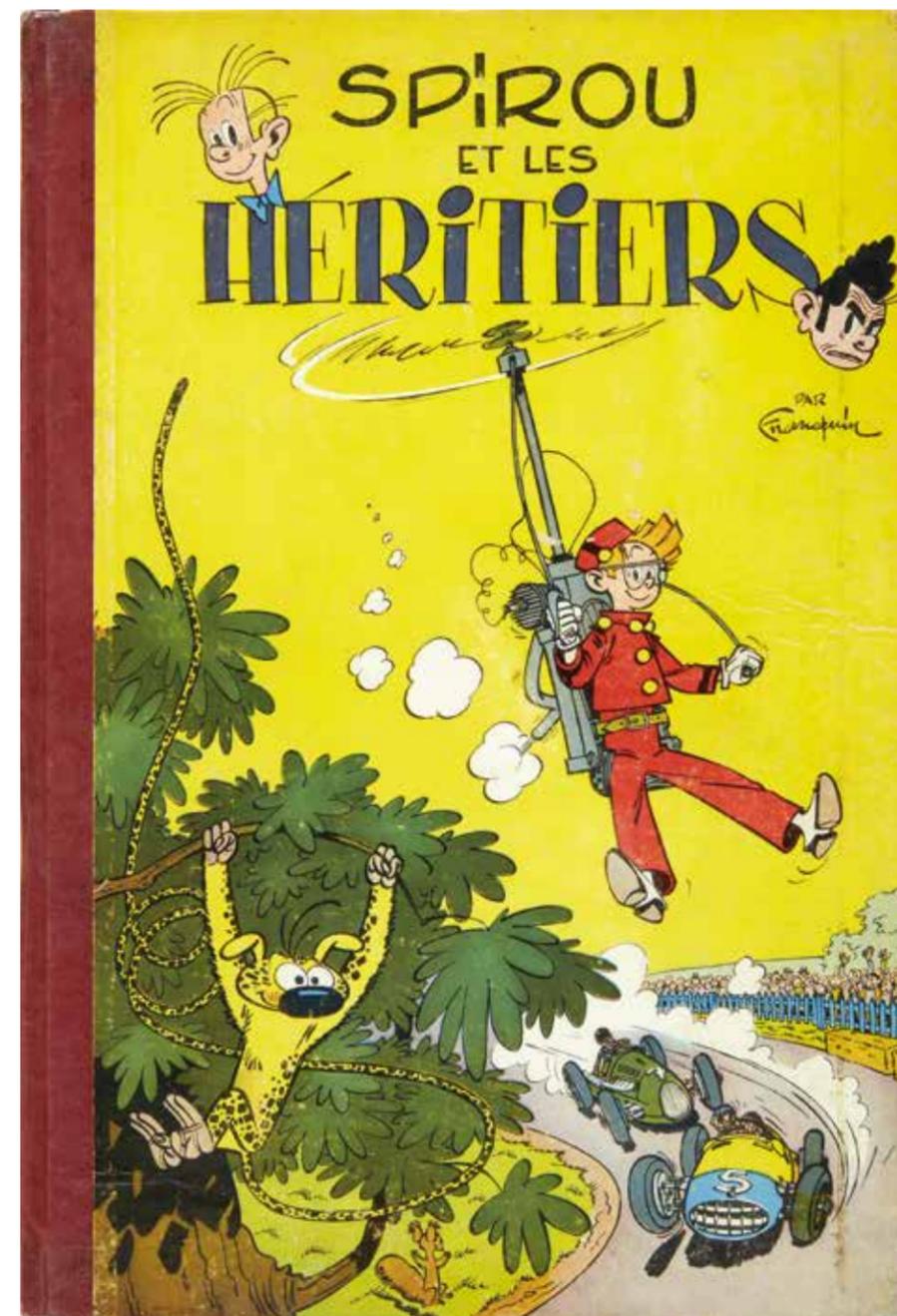
FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : SPIROU ET LES HOMMES-BULLES  
EO Dupuis 1964, dos rond pelliculé bleu /noir, dernier chiffre quatrième plat noir, BE, dos restauré.

200 €

365

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : SPIROU ET LES HOMMES-BULLES  
RE Dupuis 1964, dos rond pelliculé bleu /noir, dernier chiffre du quatrième plat rouge, TBE.

100 €



352

366

FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO : PANADE À CHAMPIGNAC  
EO Dupuis 1969, dos rond pelliculé gris, TBE.

100 €

367

FRANQUIN. MODESTE ET POMPON : 60 AVENTURES DE MODESTE ET POMPON  
Collection du Lombard, EO française Dargaud 1958, quatrième plat damier, dernier titre Ca c'est du sport, BE, point Tintin absent.

200 €

368

FRANQUIN. MODESTE ET POMPON : 60 AVENTURES DE MODESTE ET POMPON  
Collection du Lombard, EO belge Lombard 1958, quatrième plat damier, dernier titre Ca c'est du sport, EM, point Tintin absent.

120 €

369

FRANQUIN. MODESTE ET POMPON : BONJOUR MODESTE  
Collection du Lombard, EO belge 1959, quatrième plat damier vert, dernier titre Le grand défis, BE, petites retouches de couleur, point Tintin absent.

120 €

370

**FUNCKEN. 3 VOLUMES**

Harald le Viking, EO française Dargaud 1958, quatrième plat à damier, dernier titre Barelli, BE, point Tintin absent, Le cimetière des baleines EO Editions Campéador 1947, BE, et un album de Jack Diamond EO 1980, BE.

80 €

371

**FUNCKEN. LE CHEVALIER BLANC : 4 VOLUMES**

Le Chevalier Blanc RE 1961, dernier titre Oumpah-pa, TBE complet du point Tintin suisse.

Le signe fatal + Échec au Roi EO broché Lombard / Jeune Europe 1963, EM recouvert de papier collant, et T3, T4, éditions Chlorophylle 1980.

80 €

372

**FUNCKEN. DOC SILVER : 4 VOLUMES**

Tome 1, 2, 3, 4 EO Lombard / Jeune Europe, 1968-1972, brochés TBE.

60 €

373

**GRATON. MICHEL VAILLANT : LE GRAND DÉFI**

RE Lombard 1959, quatrième plat damier, dernier titre le Grand défi, TBE, petit défaut sur le point, petite retouche couleur.

80 €

374

**GRATON. MICHEL VAILLANT : LE PILOTE SANS VISAGE**

EO française 1960 Dargaud, dernier titre Barelli, BE, complet du point.

80 €

375

**GRATON. MICHEL VAILLANT : LE PILOTE SANS VISAGE**

RE 1961 Lombard, quatrième plat damier vert, dernier titre Oumpah-pa, TBE, complet du point.

60 €

376

**GRATON. CA C'EST DU SPORT !**

EO 1957, BE complet du point.

100 €

377

**GRATON. MICHEL VAILLANT : ROUTE DE NUIT**

EO belge Lombard, dernier titre Le monstre du lac, TBE, complet du point.

100 €

378

**HARMAN. RED RYDER : 2 VOLUMES**

Tome 1, RE Dupuis 1950, Tome 2 EO 1949, BE, dos du T2 restauré.

120 €

379

**HARMAN. RED RYDER : 5 VOLUMES**

Tomes 3, 4, 5, 6, 7, EO Dupuis 1950-1955, BE.

150 €

# HERGÉ

---

*Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à Bruxelles 1050. Toute reproduction, adaptation, traductions, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite préalable.*

380

**HERGÉ. TINTIN AU CONGO**

Casterman N&B A18 1942, dos rouge, page de garde bleu foncé, première édition en grande image N&B, 4 hors-textes couleur et mention du 30e mille, EM premier plat frotté, coiffes et coins émoussés, rousseurs, nombreuses petites restaurations sur les pages.

500 €

381

**HERGÉ. TINTIN EN AMÉRIQUE**

Casterman N&B A18 1942, dos rouge, page de garde bleu foncé, première édition en grande image N&B, 4 hors-textes couleur et mention du 30e mille, BE plat frotté, coiffes et coins émoussés, retouches couleur sur le quatrième plat, petites restaurations sur les pages.

800 €

382

**HERGÉ. TINTIN : LES CIGARES DU PHARAON**

Casterman N&B A18 1942, dos rouge, page de garde bleu foncé, première édition en grande image N&B, 4 hors-textes couleur et mention du 30e mille, BE plat frotté, coiffes et coins restaurés, retouches couleur sur les plats et le dos, exemplaire ré-emboîté avec retouches couleur sur les gardes, infimes rousseurs, restaurations, petites restaurations au papier Japon sur les marges.

1000 €

383

**HERGÉ. TINTIN : LES CIGARES DU PHARAON**

EO Casterman couleurs française 1955, dos jaune, BE, un mors fendu sur 4 cm, plats légèrement frottés.

80 €

384

**HERGÉ. TINTIN : LE LOTUS BLEU**

EO Casterman couleur 1946, dos rouge, titre en bleu sur la page de titre. BE, petites retouches couleurs, coiffe supérieure enfoncée, petit manque angulaire sur la page de titre, petite déchirure sur la première et la dernière page.

500 €

385

**HERGÉ. TINTIN : L'OREILLE CASSÉE**

Casterman N&B EO 1937, quatrième plat A2, dos rouge, 4 hors-textes couleurs, pages de garde bleues, petite image collée. BE, gardes fendues avec petite restauration, quelques rousseurs.

1800 €

386

**HERGÉ. TINTIN : L'ÎLE NOIRE**

Casterman N&B, quatrième plat A5, signature imprimée d'Hergé sur le 1er plat, 1938, dos rouge, petite image collée, gardes bleues. TBE, petite retouche couleur sur la petite image, gardes magnifiques, intérieur très frais.

1000 €

387

**HERGÉ. TINTIN : L'ÎLE NOIRE**

Casterman couleur, quatrième plat A20, 1943, dos rouge, pages de garde bleues foncées. EM, 1er plat frotté, quelques pages restaurées, coiffes abîmées, petites retouches de couleur.

1000 €

388

**HERGÉ. TINTIN : LE SCEPTRE D'OTTOKAR**

Casterman N&B, quatrième plat A7, second tirage 1939, dos rouge, 4 hors-textes, petite image collée, gardes bleues. BE, petite image frottée, plats légèrement tachés, intérieur frais, p. 105 scotchée, exemplaire légèrement gauchi.

800 €

389

**HERGÉ. TINTIN : LE CRABE AUX PINCES D'OR**

Casterman N&B, EO1941, quatrième plat A13, dos rouge, 4 hors-textes couleur, pages de garde blanches, petite image collée, page de titre avec les pinces crabe vers le bas, édition avec les strips inversés à la page 77. EM, petite image décolorée, dos restauré, petites retouches sur les plats, quelques rousseurs.

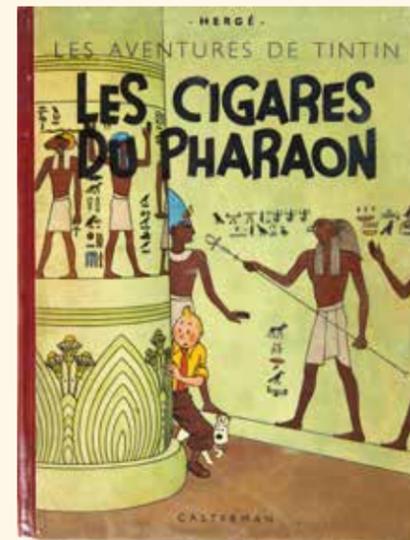
1200 €

390

**HERGÉ. TINTIN : L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE**

Casterman, quatrième plat A18, EO 1942, dos rouge, pages de garde bleues foncées, pas de titre en haut de la page 1. TBE, toutes petites retouches couleur, garde fendue sur 3 cm, magnifique intérieur très frais.

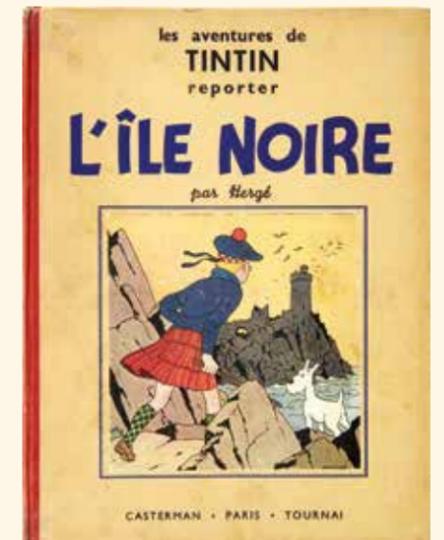
1800 €



382

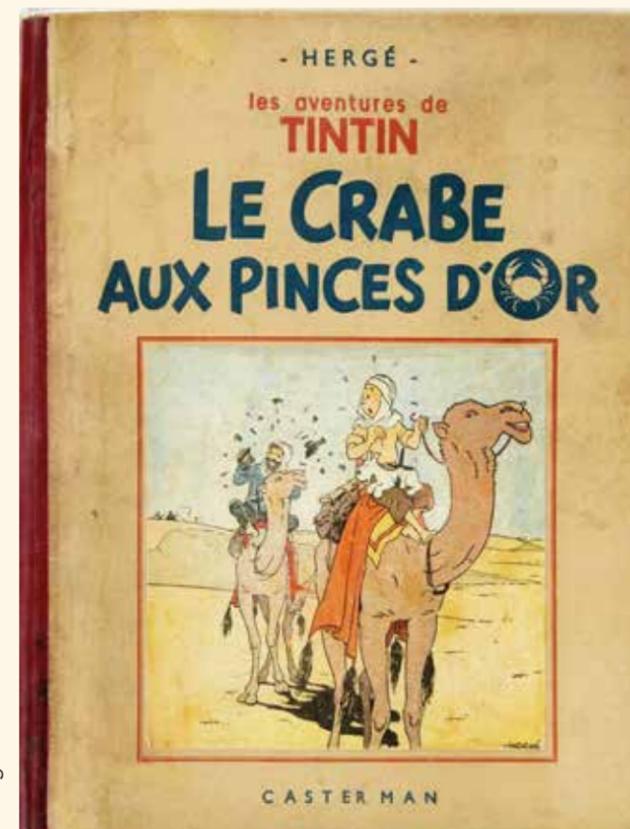


385

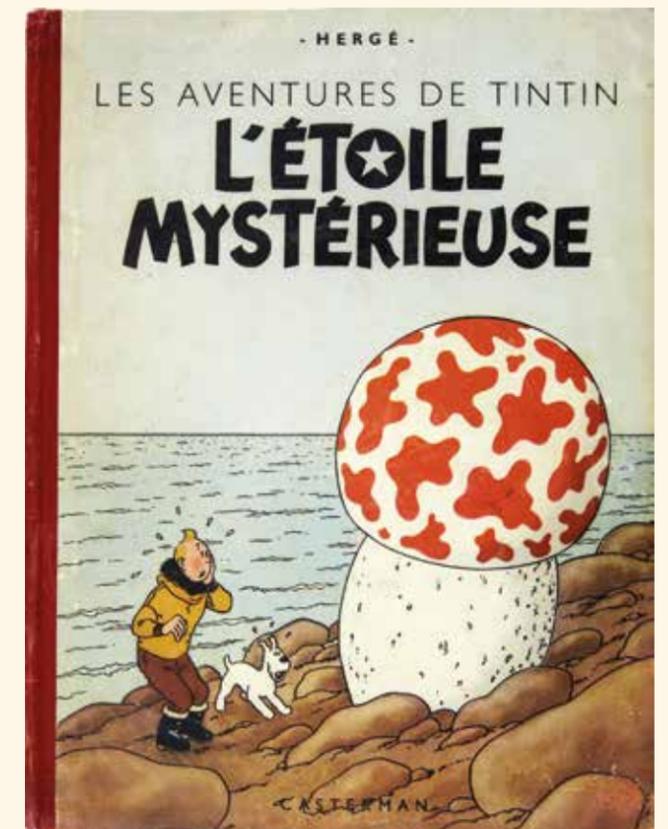


386

© Hergé / Moulinesart 2016



389



390

391

**HERGÉ. TINTIN : LE SECRET DE LA LICORNE**

Casterman, quatrième plat A20, EO 1943, dos rouge, pages de garde bleues foncées. EM, 1er plat très retouché, garde et dos restaurés, intérieur bien frais.

800 €

392

**HERGÉ. TINTIN : LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE**

Casterman, quatrième plat A24, EO 1943, dos jaune, pages de garde bleues foncées, page de titre en rouge. EM, plats frottés, coiffes restaurées, petites déchirures en marge certaines restaurées.

1000 €

393

**HERGÉ. TINTIN : LES SEPT BOULES DE CRISTAL**

Casterman, quatrième plat B2, EO 1948, dos jaune, pages de garde bleues foncées, page de titre en bleue avec Rascar Capac. BE, petites restaurations sur le dos, plats et intérieurs bien frais, dernier cahier très légèrement déboîté.

500 €

394

**HERGÉ. TINTIN : LE TEMPLE DU SOLEIL**

Casterman, quatrième plat B3, 2e éd. 1949, dos jaune, pages de garde bleues foncées, page de titre avec un seul symbole inca. EM, dos restauré, petite retouche sur les plats, 100 €

395

**HERGÉ. TINTIN : AU PAYS DE L'OR NOIR**

Casterman, quatrième plat B4, EO 1950, dos jaune, pages de garde bleues foncées, titre au premier plat Au pays de l'or noir. EM, dos restauré, retouche sur les dernières gardes, titres barrés sur le quatrième plat.

100 €

396

**HERGÉ. TINTIN : OBJECTIF LUNE**

Casterman, quatrième plat B8, EO belge 1953, dos rouge, pages de garde bleues foncées. BE.

200 €

397

**HERGÉ. TINTIN : OBJECTIF LUNE**

Casterman, quatrième plat B8, EO française 1953, dos rouge, pages de garde bleues foncées. BE.

250 €

398

**HERGÉ. TINTIN : COKE EN STOCK**

Casterman, quatrième plat B24, EO belge 1958, dos rouge, pages de garde bleues claires. TBE, plats bien frais, nom effacé sur la page de titre, 3 marges retouchées à la gouache.

200 €

399

**HERGÉ. TINTIN : TINTIN AU TIBET**

Casterman, quatrième plat B29, EO belge 1960, dos rouge, pages de garde bleues claires. BE, plats salis.

100 €

400

**HERGÉ : LOT DE 5 VOLUMES**

Collection Voir et Savoir : La marine t. 1 complet des 60 chromos, TBE, petites croix sur les chromos, dos passé - L'île noire, quatrième plat B9 - Le trésor de Rackham le rouge quatrième plat B12 - Le secret de la licorne, B11, BE - L'étoile mystérieuse, quatrième plat B, EM.

100 €

401

**AUTOUR D'HERGÉ : LOT DE 8 VOLUMES**

Le mystère du Lotus bleu par Pierre Deruel, éd. Moulinsart 2006 - SAVARD, Objectif monde, et 6 volumes divers.

100 €

402

**HUBINON. BUCK DANNY : LES MYSTÈRES DE MIDWAY**

RE 1948 avec la mention J. Dupuis, broché, quatrième plat blanc, EM dos restauré avec retouches de couleur, intérieur bien frais.

100 €

403

**HUBINON. BUCK DANNY : LA REVANCHE DES FILS DU CIEL**

EO Dupuis, broché 1950, EM dos restauré avec retouches de couleur, intérieur bien frais.

150 €

404

**HUBINON. BUCK DANNY : DANS LES GRIFFES DU DRAGON NOIR**

EO Dupuis 1951, broché, TBE, titres barrés au quatrième plat.

100 €

405

**HUBINON. BUCK DANNY : 3 VOLUMES**

Les gangsters du pétrole, Ciel de Corée et Avions sans pilotes, EO Dupuis 1953-1954, brochés, TBE sauf gangsters en BE.

100 €

406

**HUBINON. BUCK DANNY : 2 VOLUMES**

Menace au nord et Escadrille ZZ, EO Dupuis 1957-1961, TBE.

80 €

407

**HUBINON. SURCOUF : TOME 1**

EO Dupuis 1951 broché, BE dos restauré.

100 €

408

**HUBINON. SURCOUF : TOMES 2 ET 3**

EO Dupuis 1952-1953 brochés, t. 2 : EM défaut sur la coiffe inférieure et la page de garde ; t.3 : BE défauts sur les coiffes.

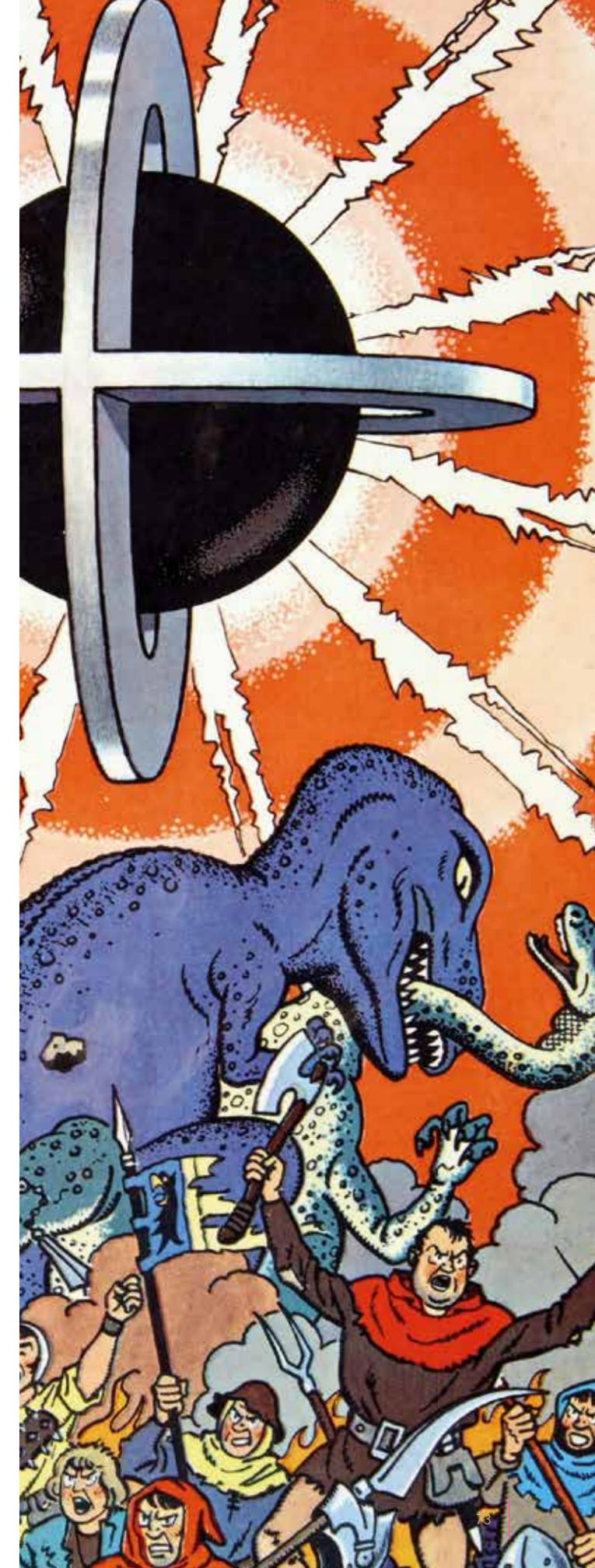
100 €

409

**HUBINON. STANLEY**

EO française Dupuis 1955, cartonné, BE.

30 €



410

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE SECRET DE L'ESPADON T1

RE Dargaud 1957, Ed française avec un bandeau collé Lombard, quatrième plat damier, dernier titre Le puit 32, BE, point Tintin conservé.

50 €

411

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE SECRET DE L'ESPADON T2

RE 1957 Dargaud. BE complet du point.

50 €

412

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE T1

EO Lombard 1954, quatrième plat peau d'ours dernier titre La révolte des gueux. TBE, point Tintin absent.

200 €

413

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE T2

EO Lombard 1955 quatrième plat peau d'ours, dernier titre Le Puit 32, imprimerie Van Cortenbergh. BE point Tintin absent.

150 €

414

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LA MARQUE JAUNE

RE Lombard 1959, quatrième plat damier, dernier titre Barelli. EM (une page restaurée, petite retouche de couleur, garde arrière restaurée) point Tintin absent avec atteinte image.

50 €



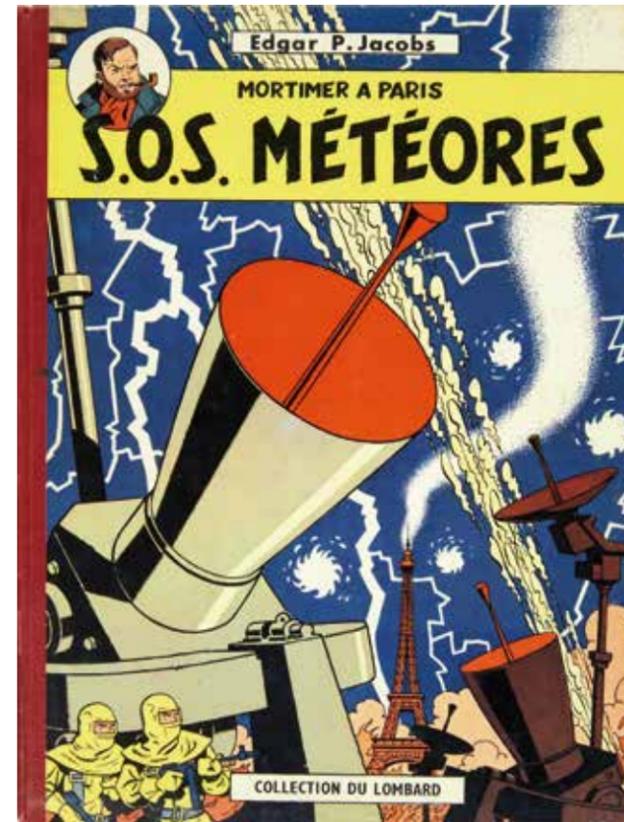
415

415

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE

EO Lombard, 1957, quatrième plat damier vert dernier titre « Ca c'est du sport ». TBE, point Tintin absent.

350 €



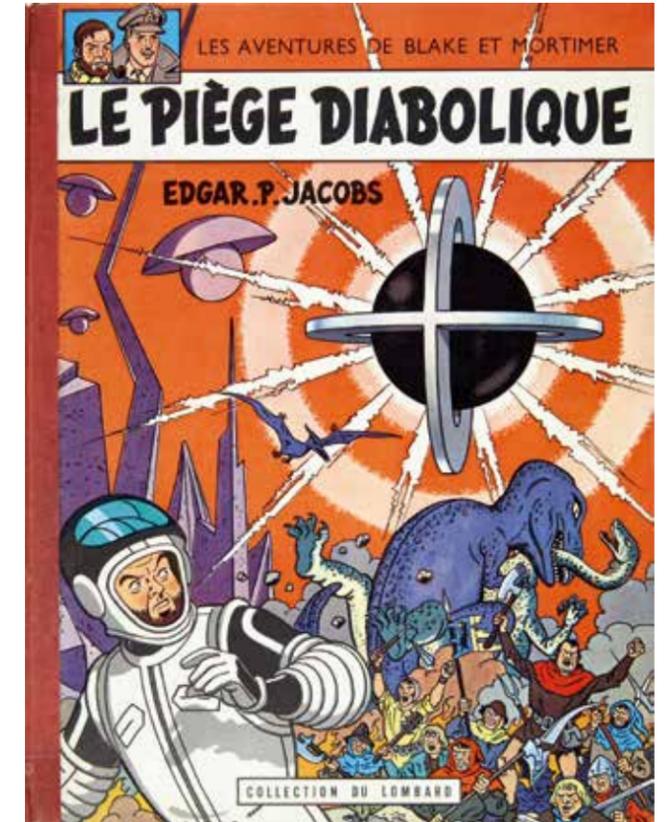
416

416

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : S.O.S. MÉTÉORES

EO belge Lombard 1959, quatrième plat damier bleu dernier titre Le grand défi. TBE, point Tintin absent.

500 €



417

417

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER : LE PIÈGE DIABOLIQUE

EO belge 1962, quatrième plat à damier, dernier titre Le monstre du lac. TBE, complet du point Tintin suisse.

300 €



421

418

JIJÉ. VALHARDI DÉTECTIVE  
RE Dupuis 1948, cartonné, sans prix au premier plat. ME intérieur frais.

100 €

419

JIJÉ. VALHARDI  
EO Dupuis 1951, cartonné, TBE.

100 €

420

JIJÉ. VALHARDI  
EO Dupuis 1951, cartonné, TBE no sur la page de titre.

100 €

421

JIJÉ. BLONDIN ET CIRAGE EN AMÉRIQUE  
EO Dupuis 1942, TBE très bel exemplaire, quelques taches sur les plats.

300 €

422

JIJÉ. DON BOSCO  
EO Dupuis 1943, Dupuis Marcinelle, dos toilé bleu, TBE.

70 €

423

JIJÉ. CHRISTOPHE COLOMB  
EO 1946, dos toilé vert, TBE.

80 €

424

JIJÉ. LOT DE 6 VOLUMES EN RÉÉDITION

Jeunes Ailes (éd Rudler), Spirou et l'aventure (Dessinateur de notre temps Archives), Les nouvelles aventures de Blondin et Cirage (Deligne 1977), Blondin et Cirage contre les gangsters (Deligne), Le dévouement de Jojo (Chlorophylle 1979), le Mystère de la clef hindou (Deligne).

100 €

425

LE RALLIC. LOT DE 4 VOLUMES.

Le poignard d'or, EO édition Sirec, TBE proche du neuf - Bernard Chamblet, T. 2, 3, 4 RE Deligne 1976, TBE.

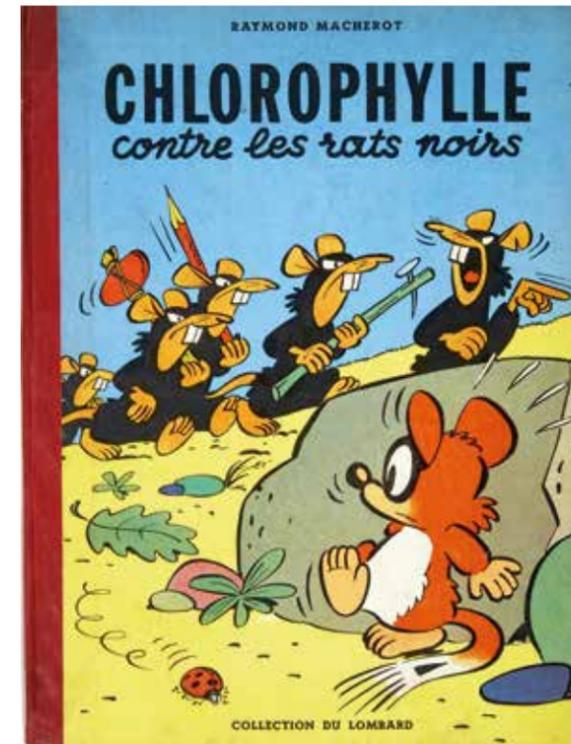
150 €

426

LAUDY. LOT DE 7 VOLUMES AUX ÉDITIONS BÉDÉSCOPE

Le vœu magique, le miroir enchanté, le voleur de Bagdad, Jonas (Histoire comique de Charles Quint, la Légende des quatre fils Aymon), Himalaya (La mission du Major Red Stone) et Dessinateur de notre temps Archives (Les Mamlouks de Bonaparte).

70 €



427

427

MACHEROT. CHLOROPHYLLE CONTRE LES RATS NOIRS  
EO Lombard, 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Pom et Teddy, dos toilé rouge, TBE, point Tintin absent, garde fendue.

250 €

428

MACHEROT. CHLOROPHYLLE ET LES CONSPIRATEURS  
EO Lombard, 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Pom et Teddy, édition du Lombard, dos toilé rouge, BE, point Tintin absent.

250 €

429

MACHEROT. CHLOROPHYLLE : PAS DE SALAMI POUR CLÉMENTINE

EO belge Lombard, 1957, quatrième plat damier, dernier titre Le puit 32, complet du point, TBE.

300 €

430

MACHEROT. CHLOROPHYLLE : LOT DE 2 VOLUMES

Le retour de Chlorophylle EO Lombard / Jeune Europe, broché, 1961 et Chlorophylle à la rescousse EO broché 1971, BE.

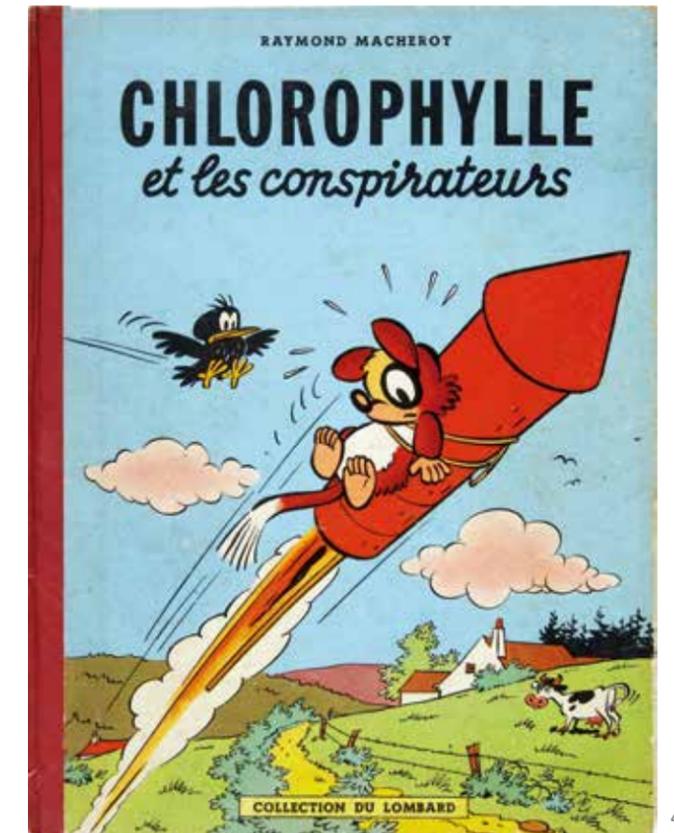
80 €

431

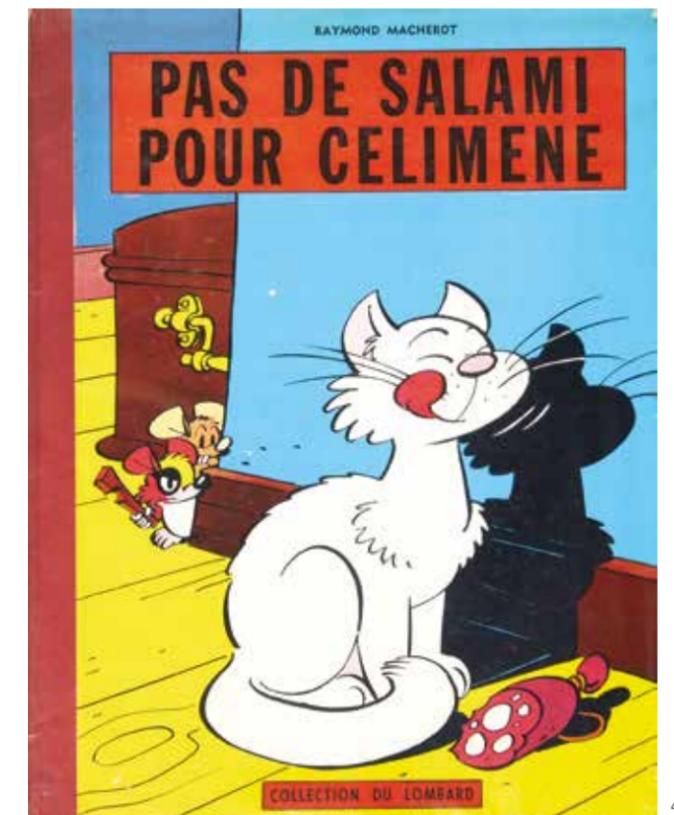
MACHEROT. CLIFTON : LOT DE 4 VOLUMES BROCHÉS

Les enquêtes du colonel Clifton EO Lombard / Jeune Europe, 1961, ME. Clifton à New York EO Lombard / Jeune Europe, broché, 1962 EM. Clifton et les espions EO Lombard / Histoires du Journal de Tintin, broché, 1965 EM. Alias lord X ; EO Dargaud / Vedette 1975 broché.

100 €



428



429

432

**MARTIN. JACQUES : ALIX L'INTRÉPIDE**

EO Lombard 1956, dos rouge, quatrième plat peau d'ours rose, dernier titre Le puits 32, EM point Tintin absent, plats frottés, petites restaurations.

100 €

433

**MARTIN. JACQUES : LE SPHINX D'OR (AVEC DESSIN)**

EO Collection du Lombard 1956, dos toilé rouge, quatrième plat peau d'ours rouge, dernier titre Le puit 32, TBE, dédicace et dessin original de JM daté mars 80, point Tintin absent.

400 €

434

**MARTIN. JACQUES : L'ÎLE MAUDITE**

EO Collection du Lombard 1957, quatrième plat damier rouge, dernier titre Le puit 32, édition Dargaud dos toilé rouge, BE complet du point, traces d'inscriptions sur le quatrième plat.

200 €

435

**MARTIN. JACQUES : LA TIARE D'ORIBAL**

EO Collection du Lombard française, 1958, quatrième plat damier rouge, dernier titre Barelli, TBE complet du point.

250 €

436

**MARTIN. JACQUES : LA GRIFFE NOIRE**

EO Collection du Lombard française, 1959, quatrième plat à damier bleu, dernier titre Barelli, édition Lombard, BE petite restauration sur le premier plat et trace de tache en marge sur les 6 derniers feuillets.

200 €

437

**MARTIN. JACQUES : LA GRANDE MENACE**

RE Collection du Lombard 1957, quatrième plat damier rouge, dernier titre Le puit 32, 31 titres, TBE, complet du point Tintin.

100 €

438

**MARTIN. JACQUES : L'OURAGAN DE FEU**

EO française Collection du Lombard Dargaud, quatrième plat damier bleu, dernier titre Marraccas, EM plat frotté, point Tintin absent.

150 €

439

**[MICKEY] : LOT DE 6 VOLUMES HACHETTE**

T2 RE 1950, T5 RE 1951, T6 RE 1950, T9 RE 1950, T23 EO 1950, T24 EO 1950 BE à TBE.

100 €

440

**MOOR, BOB (DE) : LOT DE 2 VOLUMES**

Le mystère du vieux château fort 1947, EM dos restauré on y joint Le lion de Flandres ed Deligne 1976, BE.

60 €

441

**MOOR, BOB (DE) L'ÉNIGMATIQUE MR BARELLI (AVEC DESSIN)**

Deuxième édition, Collection du Lombard quatrième plat damier vert 1961, enrichi d'une dédicace et d'un dessin (portrait de Barelli), EM, complet du point Tintin.

80 €

442

**PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT : LE CHÂTIMENT DE BASENHAU**

EO Dupuis brochée 1954, BE couverture tachée.

150 €

443

**PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT : LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES**

EO belge Dupuis 1955, brochée. BE dos frotté, petites restaurations, tampon sur la page de garde.

200 €

444

**REDING. MONSIEUR VINCENT L'AMI DES PAUVRES**

EO Dargaud 1957, quatrième plat damier violet, dernier titre Le puit 32. BE.

50 €

445

**REDING. LOT DE 6 VOLUMES**

Le pacte de Pashutan, EO 1980, Jonas, TL 276 exemplaire numéroté, Les œufs durs s'en vont en guerre, réunion des 22 pages parues dans Tintin réunies dans un cahier Section R, T1 à T3 EO broché 1975-1977. TBE.

80 €

446

**REDING. JARI : 6 VOLUMES**

Jari et le Champion EO Lombard Jeune Europe, broché 1960, BE traces de scotch, Jari dans la tourmente RE collection du Lombard, Dargaud 1961, dernier titre Alerte à Marraccas, EM, complet du point, Le secret de Jimmy Torrent EO broché Lombard Jeune Europe 1963, Jari et le plan Z EO broché Lombard Jeune Europe 1964, BE. On joint aux éditions Bédéscope les T3 et T6 1978.

120 €

447

**SIRIUS. GODEFROI DE BOUILLON**

EO Dupuis 1950, quatrième plat blanc. BE dos toilé vert restauré.

50 €

448

**SIRIUS. L'ÉPERVIER BLEU**

EO Dupuis 1948, format 22 x 30,5 cm. BE, petit manque sur le premier plat.

100 €



433

449

**SIRIUS. LE PHARAON DES CAVERNES**

EO Dupuis 1950, broché. TBE.

150 €

450

**SIRIUS. L'ÉPERVIER BLEU : 2 VOLUMES BROCHÉS**

L'île aux perles et Les pirates de la stratosphère RE Dupuis 1953-1954. TBE.

60 €

451

**SIRIUS. L'ÉPERVIER BLEU : 3 VOLUMES BROCHÉS**

L'île aux perles RE Dupuis 1953, l'ennemi sous la mer EO Dupuis 1952, La vallée interdite EO Dupuis 1954 TBE.

70 €

452

**SIRIUS. L'ÉPERVIER BLEU : 2 VOLUMES BROCHÉS**

Point Zéro EO Dupuis 1954 TBE et La Planète Silencieuse EO Dupuis 1954. TBE, nom sur la page de titre.

100 €

453

**TIBET. CHICK BILL : LA TÊTE DE PIPE**

RE cartonné collection du Lombard 1959 pour le Congo, dernier titre Le grand défi. EM intérieur piqué, point Tintin absent.

50 €

454

**TIBET. CHICK BILL : KO-KLOX-KLAN**

EO, cartonné collection du Lombard, réservée au Congo, dernier titre Ca s'est du sport. TBE, point Tintin absent.

90 €

455

**TIBET. CHICK BILL : LA GROTTTE MYSTÉRIEUSE**

EO, cartonné française collection du Lombard /Dargaud 1958, dernier titre Gladiateur. TBE, point Tintin absent, restauration sur le quatrième plat.

100 €

456

**TIBET. CHICK BILL : LE MONSTRE DU LAC**

EO belge, cartonné collection du Lombard 1958, dernier titre Ca s'est du sport, point Tintin absent, TBE.

100 €

457

**TIBET. CHICK BILL : ALERTE À MARRACCAS**

RE cartonnée belge 1961, page de garde blanche, dernier titre Marraccas, BE, manque le point, on y joint El Mocco le terrible, Chlorophylle 1977.

70 €

458

**TIBET. CHICK BILL : LE TRÉSOR DU GROS MAGOT**

EO française 1962, dernier titre Monstre du lac, petit format. BE, plats frottés, complet du point Tintin suisse.

100 €

459

**TILLIEUX. GIL JOURDAN : LIBELLULE S'ÉVADE**

EO Dupuis 1959, broché. EM dos abîmé.

100 €

460

**TILLIEUX. GIL JOURDAN : POPAÏNE ET VIEUX TABLEAUX**

EO Dupuis 1959, broché, BE.

250 €

461

**TILLIEUX. GIL JOURDAN : LA VOITURE IMMERGÉE**

EO Dupuis 1960, broché. EM dos restauré.

120 €

462

**TILLIEUX. GIL JOURDAN : LES CARGOS DU CRÉPUSCULE**

EO Dupuis 1961, broché. EM pli sur la couverture, intérieur très frais.

120 €

463

**TILLIEUX. GIL JOURDAN : SURBOUM POUR 4 ROUES**

EO Dupuis, 1963, broché. BE.

100 €

464

**TILLIEUX. GIL JOURDAN : 2 VOLUMES**

Les moines rouges, EO Dupuis 1964. Broché, EM : tampon et étiquette sur la page de titre. Les 3 taches EO Dupuis 1965, broché. EM étiquette sur la page de titre.

90 €

465

**TILLIEUX. GIL JOURDAN : 2 VOLUMES**

Le gant à trois doigts EO Dupuis 1966. Broché BE dos restauré. Le Chinois à 2 roues, EO Dupuis 1967. Broché. TBE.

90 €

466

**TILLIEUX. GIL JOURDAN : 6 VOLUMES**

Volumes 11, à 16, EO Dupuis, 1967-1979, brochés. TBE sauf 13 en EM.

100 €

467

**TILLIEUX. MARC JAGUAR, LE LAC DE L'HOMME MORT**

EO Dupuis 1957, TBE.

100 €

468

**TÖPFFER. VOYAGE EN ITALIE À LA POURSUITE D'UN PASSEPORT**

Sans éditeur et sans lieu., 1828, TBE, reliure demi toile verte à coin à la bradel.

400 €



469

**TÖPFFER. VOYAGE ENTRE DEUX EAUX,**

Sans éditeur et sans lieu 1829, TBE, reliure demi toile verte à coin à la bradel.

200 €



Monsieur Pencil  
PARIS  
Librairie d'Ab<sup>m</sup> Cherbuliez et C<sup>e</sup> rue de  
Journon, 17

470

**TÖPFFER. MONSIEUR PENCIL,**  
Ed. Cherbuliez & co, Genève, 1840, broché, TBE.  
600 €

471

**TOPFFER. LE DOCTEUR FASTUS,**  
Ed. Cherbuliez & co, Genève, 1840, broché. TBE.  
300 €

472

**TOPFFER. 2 VOLUMES**  
Histoire de Monsieur Cryptogame, Librairie J. Julien,  
Genève 1896, album oblong broché. BE, dos restauré  
Histoire d'Albert, éd. Simon Mantua, Genève, 1845,  
broché. TBE.

600 €

473

**UDERZO. OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE**  
EO belge collection du Lombard 1961, quatrième plat  
damier bleu, dernier titre Oumpah-Pa. TBE, tout proche de  
l'état neuf, bien complet du point Tintin.

150 €

474

**UDERZO. OUMPAH-PAH ET LES PIRATES**  
EO française collection du Lombard /Dargaud 1962,  
quatrième plat damier bleu, dernier titre Le trésor du gros  
Magot. TBE, bien complet du point.

100 €

475

**VANDERSTEEN. WILLY, THYL ULENSPIEGEL : LA RÉVOLTE  
DES GUEUX**  
EO collection du Lombard 1954, quatrième plat peau  
d'ours, dernier titre La révolte des gueux. EM, point Tintin  
absent.

50 €

476

**VANDERSTEEN. WILLY, THYL ULENSPIEGEL : FORT-  
AMSTERDAM**  
EO collection du Lombard 1955, dernier titre Chick Bill. EM  
plat frotté.

100 €

477

**VANDERSTEEN. WILLY, BOB ET BOBETTE : 2 VOLUMES**  
Le fantôme Espagnol RE collection du Lombard 1956,  
quatrième plat peau d'ours, dernier titre Le puits 32. EM,  
point Tintin absent - La clef de bronze EO collection du  
Lombard 1957. BE, point Tintin absent.

200 €

478

**WEIMBERG. DAN COOPER : 3 VOLUMES**  
Le triangle bleu, EO belge collection du Lombard 1956,  
EM, point Tintin absent on y joint Le maître du soleil, EO  
française collection du Lombard 1958, ME manque une  
garde, tampons de bibliothèque, complet du point Tintin et  
Cap sur Mars, RE collection du Lombard 1960, dernier titre  
Pilote sans visage, EM, garde absente, une garde coloriée.

60 €

479

**WEIMBERG. DAN COOPER : 2 VOLUMES**  
Le mur du silence EO française collection du Lombard 1959  
dernier titre Barelli, dos plastique rouge, BE, point Tintin  
absent, on y joint Duel dans le ciel EO belge collection du  
Lombard 1962, dernier titre Le monstre du lac, TBE, point  
absent.

90 €

480

**WILL. TIF ET TONDU : LE TRÉSOR D'ALARIC**  
EO Dupuis 1954, broché. BE, dos restauré.

80 €

481

**WILL. TIF ET TONDU EN AMÉRIQUE CENTRALE**  
EO belge Dupuis 1954, broché. TBE.

120 €

482

**WILL. TIF ET TONDU : OSCAR ET SES MYSTÈRES**  
EO française, Dupuis 1956, cartonné. BE, dos restauré.

150 €

483

**WILL. TIF ET TONDU : LE RETOUR DE CHOC**  
EO française, Dupuis 1957, dos carré jaune. BE, dos  
restauré.

100 €

484

**WILL. TIF ET TONDU : PLEIN GAZ**  
EO française, Dupuis 1959, cartonné, dos papier pincé  
beige clair. BE dos restauré, on joint deux volumes aux  
éditions Albino.

100 €

# ILLUSTRÉS MODERNES

485 ❖

[ILLUSTRÉS MODERNES] LOT DE 6 OUVRAGES. :

- Paul-Jean Toulet : Mon ami Nane, gravures sur cuivre de Jean Berque. Paris, La bonne compagnie, 1948.
- Edgar Poe, Nouvelles histoires extraordinaires, illustrations de Jacques Grange. Paris, Bordas, 1946.
- Gabrièle Chevallier : Clochemerle, illustrations de Dubout. Paris, Flammarion, 1946.
- J. Barbey d'Aureville : Les Diaboliques, illustrations hors-textes et lithographies de Roger Carle. Paris, Bordas, 1947.
- Léo Larguier : Versailles, aquarelles et dessins de Henri Huot. Paris, Art et sélection, André Curtil, 1947.
- Ferdinand Fabre : Xavière, illustrations de M. Boutet de Monvel. Paris, Boussod, Valadon et Cie éditeurs, 1890 (fatigué).

On joint une reproduction de Cocteau.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

486 ❖

[AOUAD] SCHEHADÉ, GEORGES : LA SOIRÉE DES PROVERBES, ILLUSTRATIONS ORIGINALES DE FARID AOUAD.

Beyrouth, Association libanaise des amis du livre, 1955

1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, TBE, E. L.

Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 130 exemplaires nominatifs (pour Charles Kettaneh) signés par l'auteur et l'illustrateur, tirage total à 200 exemplaires.

Rare édition libanaise illustrée de ce texte paru l'année précédente chez Gallimard.

(5) ff., 204 pp., (3) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

150 €

487

[AUBERJONIS] JARRY, ALFRED : UBU ROI. DRAME EN CINQ ACTES, QUARANTE DESSINS DE RENÉ AUBERJONIS.

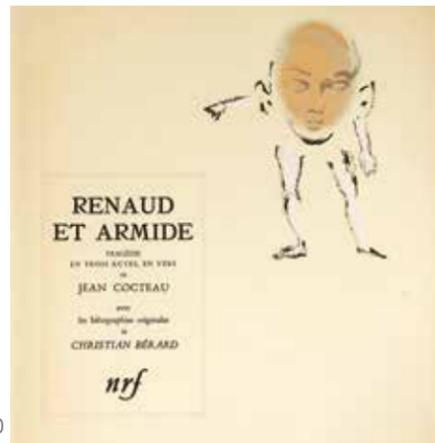
Paris, Eynard, 1952.

1 vol. in-8 relié plein maroquin rouge-sang, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservé, TBE.

Un des 500 exemplaires sur Arches teinté, tirage total à 556 exemplaires

138 p., (3) ff., dont illustrations, frontispice

100 €



490

488

[BAYARD] DAUDET, ALPHONSE : FROMONT JEUNE ET RISLER AINÉ.

Mœurs parisiennes, notices littéraire par Gustave Geffroy, douze compositions de ÉM. Bayard gravées à l'eau forte par J Massard.

Paris, Librairie L. Conquet, 1885.

2 vol. in-4 reliés plein-marocain bordeaux doublé, dos à nerfs, caissons ornés, filets sur les plats, tranches dorées, couvertures conservées, (reliure signée Chambolle-Duru), TBE, E. L. en maroquin du Dr. Balp dans chaque volume. Un des 150 exemplaires sur grand papier du Japon

Impérial, premier papier, tirage total à 500 exemplaires.

(2) ff., XXIV, 294 pp., (1) f. ; (2) ff., 368 pp., planche en 4 états

350 €

489

[BECAT] DUMAS FILS, ALEXANDRE : LA DAME AUX CAMÉLIAS, ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE PAUL-EMILE BECAT.

Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza, 1935.

Un volume in-4, relié plein maroquin noir, dos à nerfs (reliure amateur)

1 des 80 exemplaires sur Hollande, illustrés en couleurs, contenant une suite en noir, une suite en couleurs des illustrations, et un frontispice supplémentaire.

(5) ff., XIX, verso blanc, 321 pp., verso imprimé, un feuillet, frontispice, suites

100 €

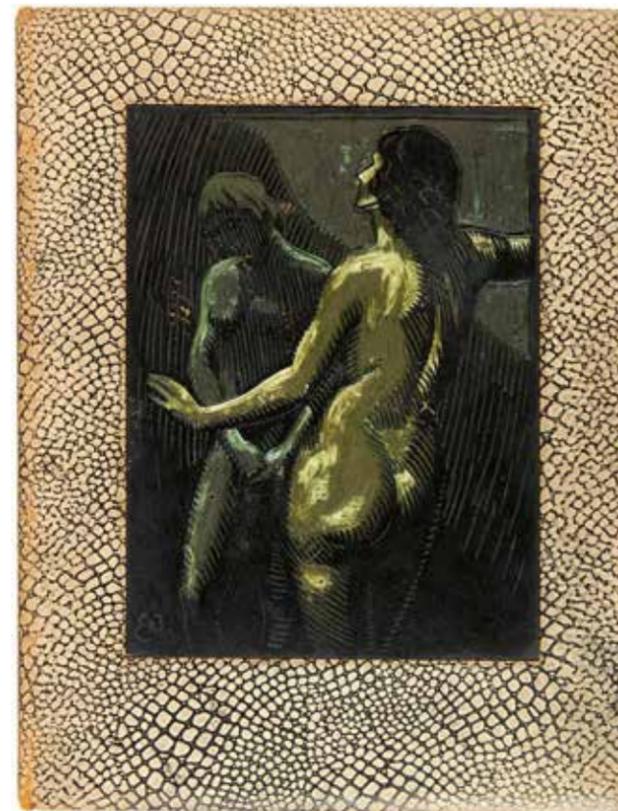
490

[BÉRARD] COCTEAU, JEAN : RENAUD ET ARMIDE, TRAGÉDIE EN TROIS ACTES EN VERS DE JEAN COCTEAU

avec les lithographies originales de Christian Bérard. Paris, NRF, 1945. 1 vol. in-folio, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur, Be, dos de l'étui frotté. Un des 35 exemplaires sur vélin blanc à la forme des Papeteries de Montgolfier d'Annonay, accompagnés de 2 suites en couleurs, l'une sur chine, l'autre sur annam des lithographies originales de Bérard.

154 pp., (5) ff., figures en couleur in-texte, 2 suites

500 €



492

491 ❖

[BÉRARD] COLETTE : GIGI, ILLUSTRATIONS DE CHRISTIAN BÉRARD.

Paris, 1950.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemises et étui, TBE, rousseurs sur l'étui et la couverture, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 300 exemplaires sur papier vélin de Rives, tirage total à 500 exemplaires.

128 pp., (4) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

492 ❖

[BRACQUEMOND], BAUDELAIRE, CHARLES : FEMME DAMNÉE, GRAVURES DE E. BRACQUEMOND.

Paris, René Kiffer, 1946.

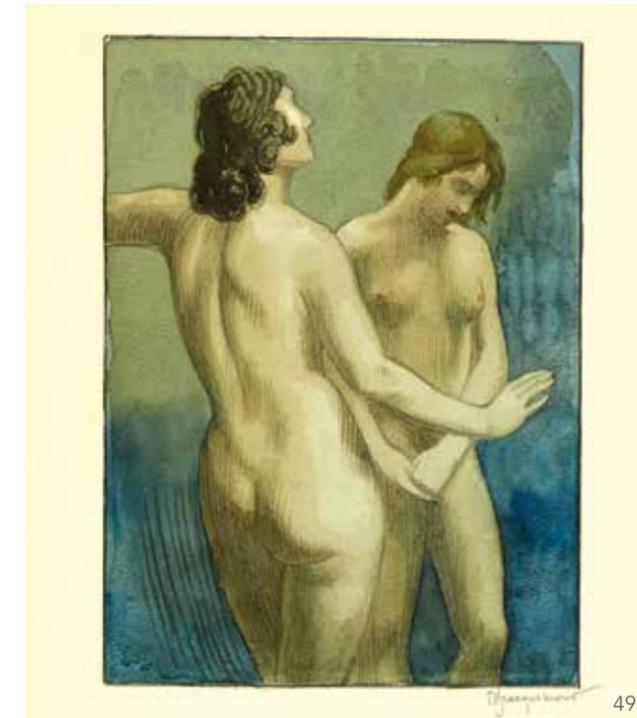
1 vol. grand in-4 relié plein cuir à l'imitation du lézard, non paginé, dos lisse, plat incorporant le cuir original de la 6e planche, couverture et dos conservé, (reliure signée René Kiffer) BE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 50 exemplaires sur vélin de cuve avec une aquarelle et une suite en bistre, premier papier, tirage total à 350 exemplaires.

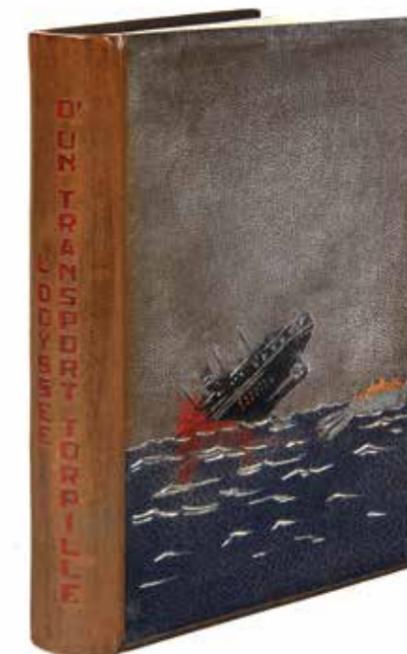
**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

200 €



492



493

493

[BRAUN], LARROUY, MAURICE : L'ODYSSÉE D'UN TRANSPORT TORPILLÉ. EDITIONS REVUE PAR L'AUTEUR, ORNEMENTS MARITIMES DE G. BRAUN

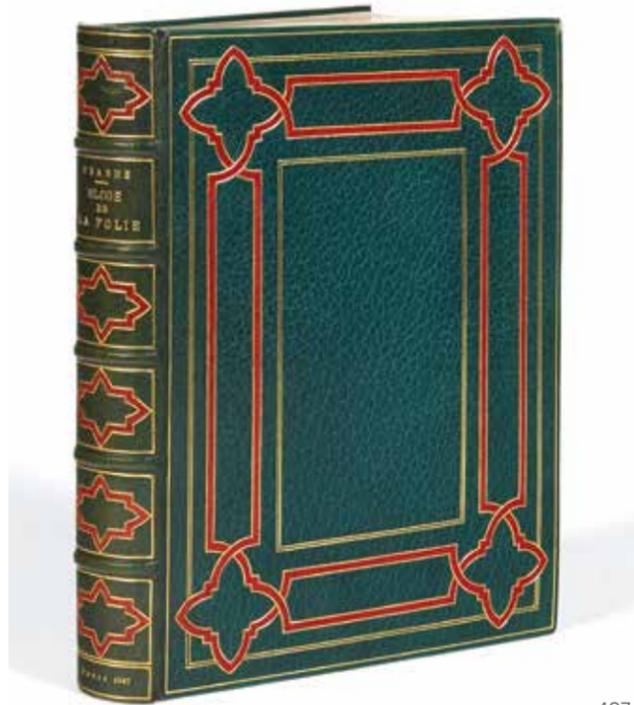
Paris, René Kieffer, « Collection l'amour des livres », 1926

Un volume in-8, relié plein maroquin doublé, dos lisse mosaïque, plat mosaïque d'un décor de chaloupe s'éloignant d'un transport torpillé, couvertures et dos conservés, étui. (reliure signée Jac). TBE.

Un des 1000 exemplaires sur Vélin, illustré en bichromie.

(5) ff., XIV, 243 pp., verso imprimé, (4) ff.

100 €



497

494

[BROUET] MISTRAL, FRÉDÉRIC : MÉMOIRES ET RÉCITS, ILLUSTRÉS D'EAUX-FORTES ORIGINALE PAR AUGUSTE BROUET.

Paris, Frédéric Grégoire, 1937.

1 vol. in-4 relié demi maroquin vert émeraude à coin sous étui, dos à nerfs, caisson mosaïqué d'une arlésienne, tête dorée, couverture et dos conservés, BE, piqués, dos bruni. Un des 150 exemplaires sur Arches, second papier, tirage total à 200 exemplaires.

216 pp., (2) ff., pp. 217 à 222, (1) f., 15 pl.

100 €

495

[CAMOREYT, JACQUES] FRANCE, ANATOLE : LES DIEUX ONT SOIF, EAUX-FORTES ORIGINALES DE JACQUES CAMOREYT.

Paris, L. Carteret, Éditeur, 1924.

1 vol. in-4 relié demi chagrin maroquiné havane à coins, dos à nerfs, caissons mosaïqués, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée Flammarion), TBE.

Un des 325 exemplaires, sur vélin du Marais à la forme, tirage total à 450.

(2) ff., 237 pp., verso blanc, (1) f., planches

400 €

496

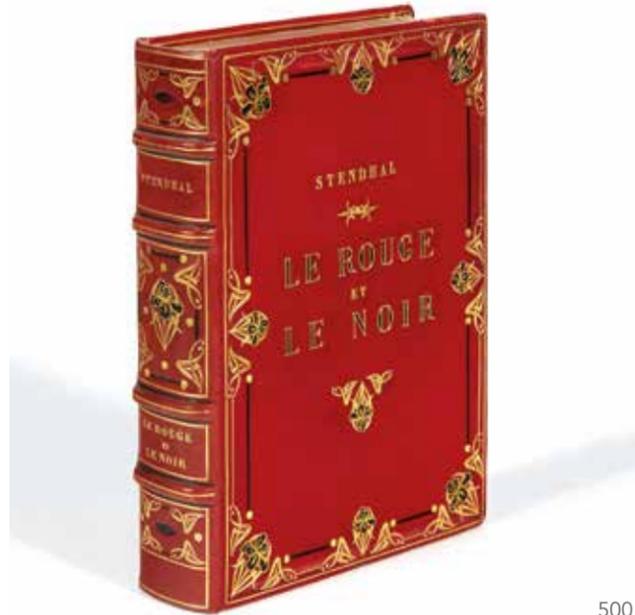
[CHAS-LABORDE] MARCEL AYMÉ : LA JUMENT VERTE.

Paris, NRF, s. d.

1 vol. relié plein chagrin mosaïqué doublé, dos à nerfs, (reliure d'époque), TBE.

Un des 1600 exemplaires sur Alfa.

150 €



500

497

[CHAS-LABORDE] ÉRASME : L'ÉLOGE DE LA FOLIE, TRADUCTION PIERRE DE NOLHAC, EAUX-FORTES DE CHAS-LABORDE.

Paris, Editions J. Terquem, 1927.

1 vol. in-4 relié plein maroquin émeraude sous étui, plats et dos mosaïqués, tête dorée, couverture et dos conservés, (reliure signée Weckesser et ses fils. Bibl. A. de M. Cointe), TBE, rare piqués.

Un des 109 exemplaires contenant une suite, tirage totale à 130 exemplaires.

Titre gravé, (2) ff., VI, (1) ff., 168 pp., (2) ff., 12 pl., 43 eaux-fortes avec remarques

150 €

498 ❖

[CLOUZOT] COLETTE : NOTES ALGÉRIENNES, EAUX FORTES DE MARIANNE CLOUZOT.

Paris, Editions Lidis, 1960.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, BE, piqué, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 14 exemplaires sur Japon nacré contenant un dessin original et une suite avec remarques sur papier Japon, premier papier, tirage total à 160 exemplaires.

(2) ff., 94 pp., (4) ff., un dessin original (celui de la p.9), suite de 27 pl. avec remarques

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

499

[COURBOUIN] DUMAS, ALEXANDRE FILS : UN CAS DE RUPTURE, ILLUSTRATIONS PAGE À PAGE PAR EUGÈNE COURBOUIN.

Paris, Ancienne Maison Quantin, 7 rue Saint-Benoît, 1892.

1 vol. relié demi maroquin bleu-nuit à coins, dos lisse mosaïqué, couverture et dos conservés, BE, rousseurs.

Un des 1000 exemplaires sur vélin

(2) ff., 98 pp. (1) f.

80 €



501

500

[CUINT] STENDHAL : LE ROUGE ET LE NOIR, CHRONIQUE DU XIXE SIÈCLE, ORNÉ DE VIGNETTES DE CUINTE.

Paris, Geroges Cres & Cie, 1922.

1 vol. in-4 relié plein chagrin maroquiné rouge sous étui, dos à nerf, titré sur le plat, encadrement mosaïqué d'iris, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure signée M. Badaire), TBE.

Un des 380 exemplaires sur vélin à la forme, tirage total à 400 exemplaires (3) ff., 578 pp., (4) ff.

100 €

501

[COLLECTIF] HÉRON DE VILFOSSE, RENÉ : [TRILOGIE SUR LES ALCOOLS]

3 volumes in-folio en feuilles, sous couvertures illustrées, chemises et étuis de l'éditeur. TBE, les 3 exemplaires sont au même numéro. UN des emboîtages est renforcé avec du scotch.

À travers nos vignes, Paris, Bernard Klein, [1952]. Une couverture illustrée à l'eau-forte et 9 planches en couleurs par Brianchon. Un des 50 sur Arches, tirage total à 305 exemplaires, avec une Eau forte originale supplémentaire, et une suite en noir sur Chine

47 pp., verso blanc, (4) ff., 9 pl., eau forte et suite de 10 pl.

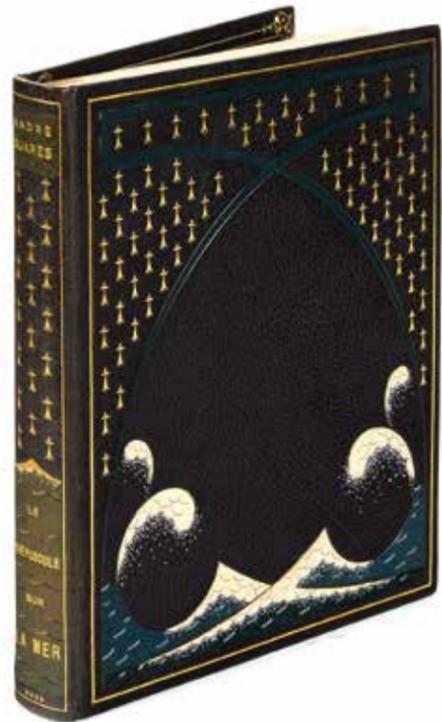
Vins, fleurs et flammes. Paris, Bernard Klein, 1952, Préface de Georges Duhamel, textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Jouvet, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, Fernand Fleuret, Maurice Fombeure, Paul Valéry. Couverture par Jacques Villon, et 20 lithographies de Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Utrillo, Kisling, Jean Cocteau, Dunoyer de Ségonzac, Gen Paul, Foujita, Kisling, Utrillo, Vlaminck, Honneger. Un des 50 sur Arches, tirage total à 300 exemplaires, avec une eau forte originale supplémentaire, et une suite en noir sur Chine

101 pp., verso blanc, (2) ff., 20 pl., eau forte. et suite de 21 pl.

Eaux-de-vie, Esprit de la fleur et du fruit, préface de Georges Duhamel, Paris, Bernard Klein, [1954]. 1 eau-forte sur la couverture et 17 compositions par Raoul Dufy. Un des 50 sur Arches, tirage total à 300 exemplaires, avec une planche supplémentaire, et une suite en noir sur Chine

69 pp., verso blanc, (2) ff., frontispice, 11 pl., pl. et suite de 7 pl.

1200 €



502

502

[DENIS] SUARÈS, ANDRÉ : LE CRÉPUSCULE SUR LA MER, ILLUSTRATIONS DE MAURICE DENIS GRAVÉES SUR BOIS PAR JACQUES BELTRAND.

Paris, 1933.

1 vol. in-4 somptueusement relié plein maroquin brun foncé doublé sous étui, dos lisse mosaïqué, plats mosaïqués d'un décor de vague et d'hermines, tête dorée, (reliure signée Yseux S° Simier), TBE.

Un des 225 exemplaires, seul tirage.

(3) ff., 216 pp., (4) ff., 1 frontispice, illustrations in et hors-texte en couleurs.

400 €

503

[DELORT] ABOUT, EDMOND : LE ROI DES MONTAGNES, DESSINS DE CHARLES DELORT GRAVÉS PAR MONGIN.

Paris, Jouaust / Librairie des bibliophiles, 1883.

Un volume relié demi maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, caissons ornés, tête dorée. (reliure signée Ad. Fontenay). TBE, E.L. armorié de William Forbes Morgan.

100 €

504 ❖

[DIGNIMONT] DORGELÈS, ROLAND : PROMENADES MONTMARTROISES ILLUSTRÉES PAR ANDRÉ DIGNIMONT.

Paris, Trinckvel, 1960.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemises et étui, TBE, rousseurs sur l'étui, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 80 exemplaires sur grand Vélin numéroté de 30 à 109 comprenant une suite en noir des hors-texte, tirage total de 500 exemplaire.

(2) ff., 124 pp., 6 ff., suite de 9 hors-textes sous chemise.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

505

[DREVET] JOSSE : AUX ENVIRONS DE LYON, ÉDITION ILLUSTRÉE DE 250 DESSINS DE J. DREVET, DONT TRENTE-DEUX GRANDES COMPOSITIONS HORS TEXTE, ET UNE GRAVURE À L'EAU-FORTE

Lyon, Dizain & Richard, 1892.

Un volume in-4 demi chagrin vert d'eau à coins, couvertures illustrées conservées. TBE

(3) ff., 358 pp., (2) ff. frontispice, 32 planches.

80 €

506

[DROIT] RÉGNIER, HENRI DE : L'ESCAPADE, ILLUSTRATIONS DE JEAN DROIT.

Paris, Éditions du Charme, 1941.

1 vol. in-4 relié plein maroquin doublé sous étui, dos lisse et plats mosaïqués, tête dorée, couvertures conservées, (reliures signée S. Lavelle-Zurcher, 1948), TBE, dos légèrement passé.

Un des 3000 exemplaires sur vélin aussevadat auquel il a été ajouté les pages de titre et de faux-tire du service de presse de 1926 de l'ouvrage, avec envoi à Jean Richepin, illustrations en couleurs.

(3) ff., 197 pp., (3) ff.

50 €

507 ❖

[DUBOUT] DAUDET, ALPHONSE : L'ARLÉSIENNE. ILLUSTRATIONS DE DUBOUT.

Paris, André Sauret Editeur, 1960

1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, BE, piqures sur les chemises, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 20 exemplaires numérotés de 1 à 20 sur Grand Vélin d'Arches comprenant un dessin original, une suite en noir et une suite en couleurs, tirage total à 980 exemplaires.

152 pp. (8) ff., 1 dessin original, suite de 41 pl. en noir dont 1 double, suite de 41 pl. en couleurs dont 1 double.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

300 €

508

DUBOUT, ALBERT : LOT DE 3 VOLUMES.

Boileau : Satyre contre les femmes, Paris, Gibert Jeune, 1951. On joint Satyre contre les maris, ill. Claus.

Pierre Duvaux : La rue sans loi, Monte-Carlo, Edition di Livre, 1944, 1 vol. broché, TBE.

La mythologie de Dubout, Maurice Gonon Editeur, 1954, 1 vol. broché, TBE.

30 €

509 ❖

[DULAC] ANDERSEN, HANS CHRISTIAN : LA REINE DES NEIGES ET QUELQUES AUTRES CONTES ILLUSTRÉS PAR EDMOND DULAC.

Paris, Piazza, 1911.

1 vol. grand in-4 pleine basane marbrée doublée, dos lisse, pièce de titre en maroquin, sous emboitage, tête marbrée, couverture et dos conservés (reliure d'époque), TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

171 pp., 28 pl. en couleurs

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

510 ❖

[DULAC] CONTES DES MILLE ET UNE NUITS ADAPTÉS PAR HADJI-MAZEM ET ILLUSTRÉ PAR EDMOND DULAC.

Paris, Piazza, [1907]

1 vol. grand in-4 pleine basane marbrée doublée, dos lisse, pièce de titre en maroquin, sous emboitage, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure d'époque signée G. Hermand REL.), TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé. 206 pp., 50 pl. en couleurs

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

150 €

511

[FARGEOT] BALZAC, HONORÉ DE : LA RABOUILLEUSE, ILLUSTRATIONS DE FERDINAND FARGEOT.

Paris, Éditions Mornay, « Les beaux livres » 1931.

1 vol. in-4 relié demi-marroquin fushia à coins, dos à nerfs, caisson mosaïqués, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée Trinckvel), TBE.

Un des 867 exemplaires sur papier de Rives, illustrations en couleurs.

(6) ff., 436 pp., (4) ff., frontispice

50 €

512

[FRAYE] SAVIGNON, ANDRÉ : LES FILLES DE LA PLUIE, SCÈNE DE LA VIE OUESSANTINE, AQUARELLES ET DESSINS D'ANDRÉ FRAYE.

Paris, Éditions G. Crés et Cie, « Les livres Modernes », 1926.

1 vol. in-4 somptueusement relié plein maroquin argent doublé sous chemise de maroquin et étui, dos lisse et plats ornés d'un motif pluvieux et stellaires dans le goût des Arts-décoratifs, tranches argentés au palladium, couvertures et dos conservés, (reliure signée Marot-Rodde), TBE, E. L. armorié.

Un des 25 exemplaires hors commerce, celui-ci sur Japon impérial, premier papier, celui-ci imprimé pour M. René Gas, enrichi d'un dessin original au fusain signé et d'une suite en noir et en couleurs.

(1) f., 280 pp., (4) ff., planches en couleurs, suite

400 €

513 ❖

[FRIESZ] POUSSARD, PIERRE : LE LIVRE DE JOB. POÈMES AVEC 18 LITHOGRAPHIES ORIGINALES D'OTHON FRIESZ.

Paris, Editions Star, 1949.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemises (étui absent), TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 150 exemplaires sur vélin blanc pur fil de Johannot, auquel il a été ajouté une suite des lithographies en couleurs sur Malacca teinté, tirage total à 200 exemplaires. 105 pp., verso blanc, (3) ff., suite de 18 pl. sous chemise.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

50 €



512

514

[GIACOMELLI] MICHELET, JULES : L'OISEAU, ÉDITION ILLUSTRÉE DE 210 VIGNETTES SUR BOIS GRAVÉES PAR A. GIACOMELLI.

Paris, Hachette, 1881.

1 vol. relié demi maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, caissons ornés, tête dorée, couvertures conservées, (reliure signée David), TBE, E. L. Bibliothèque AM. Berton.

Un des 20 exemplaires sur papier Japon, seul grand papier (4) ff., 84 pp.

400 €

515

[GORGUET] DAUDET, ALPHONSE : SAPHO, COMPOSITIONS DE AUGUSTE FRANÇOIS GORGUET, GRAVURES À L'EAU-FORTE DE LOUIS MULLER.

Paris, Armand Magnier, Éditeur, « Collection des Dix », 1897.

1 vol. relié demi-chagrin maroquiné, dos lisse mosaïqué, tête dorée, couvertures illustrées et dos conservés, TBE. Un des 160 exemplaires sur papier vélin de cuve, tirage total à 300 exemplaires.

(7) ff., 302 pp., (3) ff., planches

200 €



520

516 ❖

[GRADASSI] ANIANTE, ANTONIO : LES MERVEILLEUX VOYAGES DE MARCO POLO. ILLUSTRATIONS, MINIATURES, LETTRINES ET CADRE DE JEAN GRADASSI. Nice, Joseph Pardo, 1962

2 vols. reliés plein maroquin écarlate double, dos lisse, titré à la chinoise, filets sur les plats, sous étui, (reliure signée Manuel Gerard), E. L. Charles Kettaneh contrecollé. Magnifiques exemplaires en dépit de très rares rousseurs et des dos légèrement passés. 107 pp. verso imprimé, (2) ff. frontispice double, 6 pl. en couleurs ; 110 pp., (3) ff. frontispice double et 6 pl.

**Provenance :**  
Bibliothèque Charles Kettaneh

450 €

517

[GUILLONNET] DAUDET, ALPHONSE : L'ARLÉSIENNE. PIÈCE EN TROIS ACTES ET CINQ TABLEAUX, COMPOSITIONS DE O.-D.-V. GUILLONNET GRAVÉES À L'EAU-FORTE PAR X. LESUEUR.

Paris, Auguste Blaizot, Éditeur, 1911.  
1 vol. in-4 relié demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés, TBE.  
Un des 200 exemplaires sur vélin de B. F. K. avec un état des eaux-fortes, tirage total à 278 exemplaires. (3) ff., 109 pp., verso blanc, (1) f., frontispice, planches

100 €

518

[HERMANN-PAUL] MONTHERLANT, HENRY DE : LES BESTIAIRES, ILLUSTRÉ PAR HERMANN-PAUL.

Paris, Éditions Mornay, 1926.  
1 vol. in-4 relié plein maroquin mosaïqué doublé, dos lisse et plats orné d'un motif taurin, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée Soudée), TBE.  
Un des 30 exemplaires sur Japon Impérial, second papier, illustrations en couleurs. (6) ff., 300 pp., (3) ff.

100 €

519 ❖

HEURES D'ANNE DE BRETAGNE.

[Paris, L. Curmer, 1861]  
1 vol. In-plano relié plein maroquin doublé, dos à nerfs, plats ornés, tranches rouges fleurdelisées, (reliure d'époque), EM, reliure frottée, quelques feuillets détachés, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.  
Beau fac-similé en chromolithographie, tiré à 850 exemplaires. Sans le volume de texte qui accompagnait initialement l'ouvrage. 477 pp., verso blanc, 4 ff. blancs

**Provenance :**  
Bibliothèque Charles Kettaneh

400 €

520

[KISLING] GIONO, JEAN : PROVENCE

Paris, Édité aux dépens d'un amateur, 1954.  
Un volume in-folio, en feuilles sous couverture illustrée dans un emboitage.  
11 illustrations, en couleurs h.t. dont la couv., reproduites par Daniel Jacomet et 12 illustrations en noir in-t. Typographie en deux couleurs de Pierre Bouchet.  
Un des 175 sur vélin d'Arches, tirage limité à 280 exemplaires. (20)ff., pp 9 à 127, recto blanc, (2) ff.

180 €

521 ❖

[KLEIN] VILLON : ŒUVRES, GRAVURES SUR BOIS DE PAUL-G. KLEIN.

Vence, Editions du Baou D Noir, 1948.  
1 vol. in-4 en feuilles sous chemises et étui, TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.  
Un des 160 exemplaires numérotés de 16 à 175, tirage total à 200 exemplaires. (6) ff., 259 pp., verso blanc, (4) ff.

**Provenance :**  
Bibliothèque Charles Kettaneh

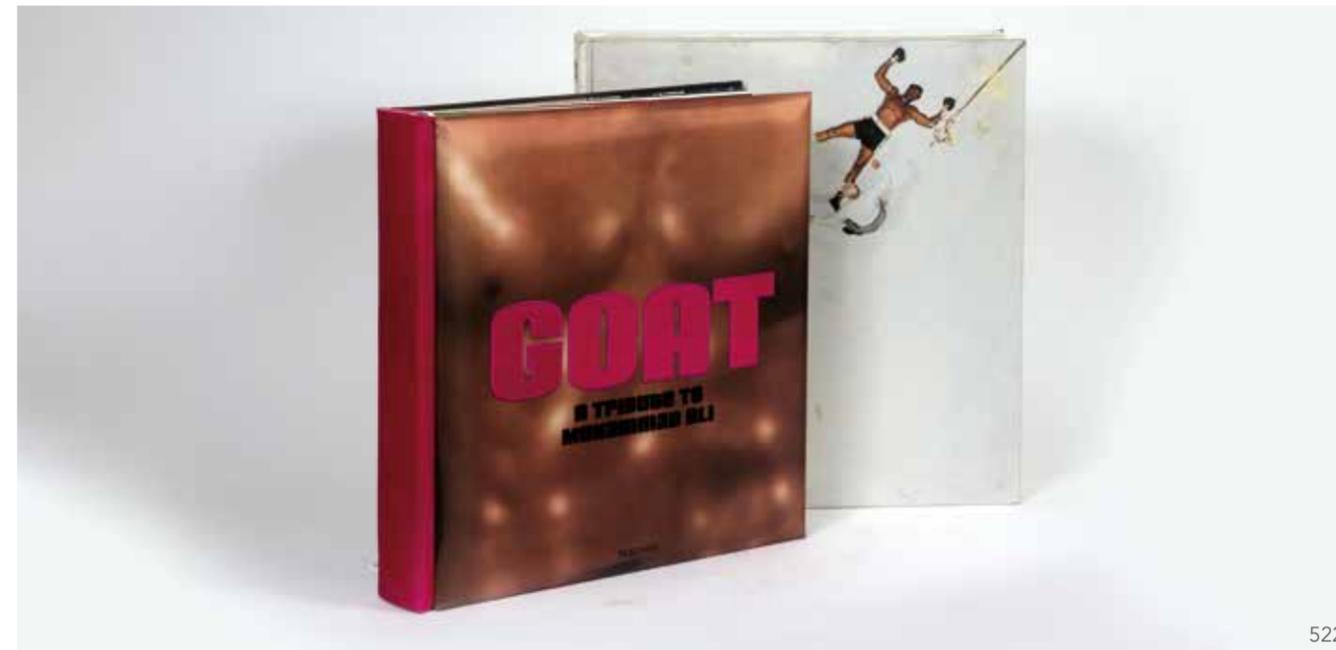
50 €

522

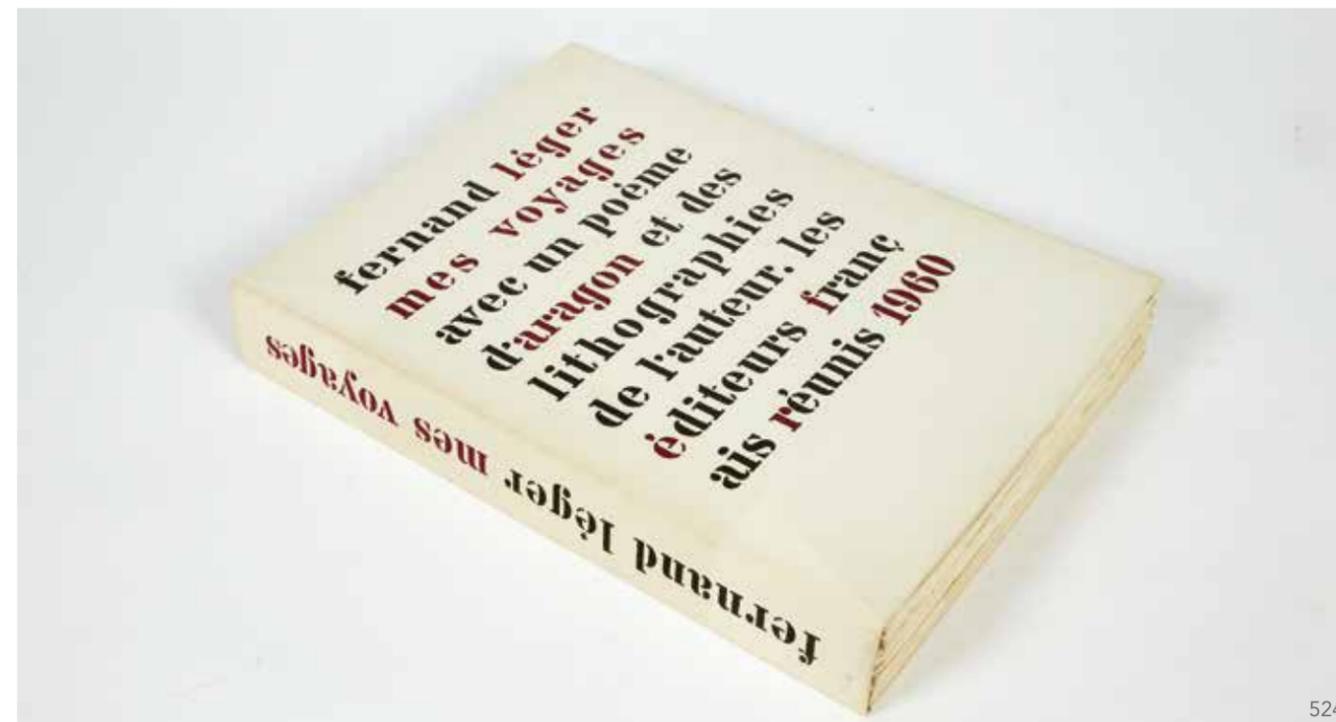
[KOONS] : G.O.A.T. GREATEST OF ALL TIME, A TRIBUTE TO MUHAMMAD ALI.

Editions Taschen, 2004.  
1 vol. sous étui éditeur, TBE, étui accidenté.  
Un des 9000 exemplaires signés par Mohamed Ali et Jef Koons avec une impression de Jeff Koons.

1000 €



522



524

523

[LAMBERT] HOFFMANN : CONTES FANTASTIQUES, ILLUSTRÉS DE 21 EAUX-FORTES PAR ANDRÉ LAMBERT

Paris, Le Livre du Bibliophile, 1925.  
1 vol. relié plein maroquin noir, dos lisse, plats mosaïqués, tête dorée, (somptueuse reliure abstraite signé Gabrièle Claes), TBE.  
Un des 421 exemplaires sur vélin d'Arches, tirage total à 500 exemplaires.

100 €

524

LEGER, FERNAND : MES VOYAGES. AVEC UN POÈME D'ARAGON ET DES LITHOGRAPHIES DE L'AUTEUR.

Paris, Les Éditeurs Français réunis, 1960.  
Un vol in-folio, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. BE, manque un des cotés de l'emboitage.  
Très beau livre illustré de 28 lithographies originales de Fernand Léger dont 3 sur double page et 10 en couleurs, tirées sur les presses de Mourlot.  
Un des 250 exemplaires sur Arches, tirage total à 291 ex. (7)ff., pp XIX à XXXVI, (2)ff., pp. 41 à 178, (15) ff.

800 €



524

525 ❖

**LEROY, MAURICE : LES EVANGILES DES QUENOUILLES, ILLUSTRÉ PAR QUARANTE-QUATRE POINTES SÈCHES.**

S. l., La Tradition, 1948.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, BE, rares rousseurs, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 162 exemplaires numérotés de 139 à 300, tirage total à 330 exemplaires.

143 pp., verso imprimé, (8) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

50 €

526

**[LE YAOUANC] ARAGON : STONE UPON STONE, 10 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE LE YAOUANC.**

New York, Cavaliero Fine Arts, 1977.

1 vol. in-plano sous couverture chemise et emboitage, TBE, somptueux exemplaire à l'état neuf dans son emballage carton d'origine

Un des 114 exemplaires sur grand vélin (1) f., VII, (1) f., 10 lithographies, (3) ff.

700 €

527 ❖

**[LYDIS] RIMBAUD, ARTHUR : TRENTE POÈMES. LES ILLUMINATIONS. GRAVURES SUR CUIVRE DE MARIETTE LYDIS.**

Paris, Editions Vialetay, 1962.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, TBE, rares rousseurs, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 50 exemplaires sur Rives second papier signé par l'éditeur comprenant une suite en couleurs, tirage total à 250 exemplaires.

(4) ff., 162 pp., (7) ff., suite de 16 pl. en couleurs

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

528 ❖

**[MAILLART] RIMBAUD, ARTHUR : LE BATEAU IVRE, ILLUSTRATION DE JEAN DENIS MAILLART**

Paris, Editions du raisin, 1946

Un volume in folio non paginé en feuilles sous chemise et étui illustré. BE, mais rares rousseur et charnières de l'étui accidentées. E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 200 exemplaires sur pur chiffon à la forme des moulins du verger de Puymoyen, seul tirage. Envoi de Maillard à C. Kettaneh.

Enrichi d'un dessin original, d'une épreuve d'artiste « Satan adolescent », de la 4ème gravure tirée en premier état et en vert.

(24) ff. dont 8 illustrations pleine page.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

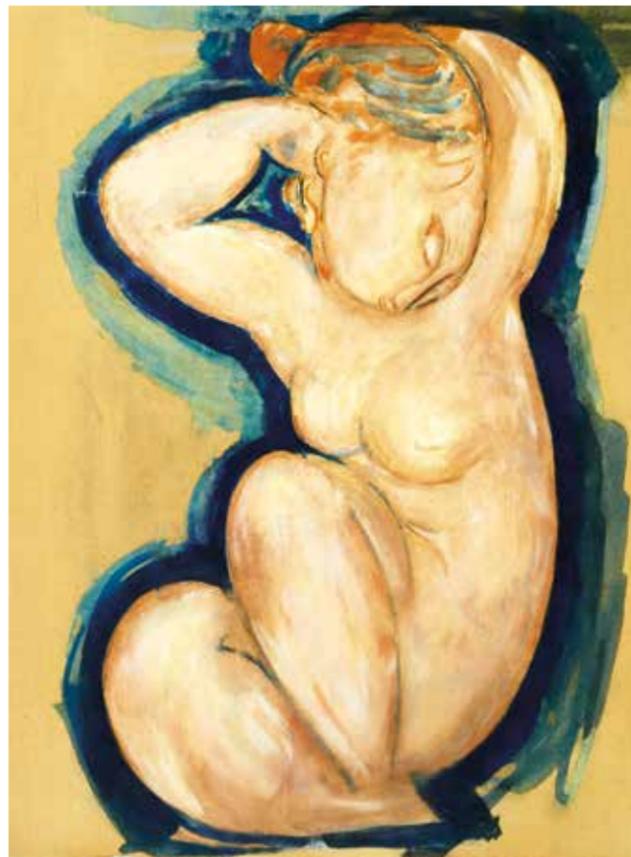
150 €



526



528



532

529

[MARTY] LES AMOURS DE PIERRE DE RONSARD, AQUARELLES DE A. E. MARTY, ORNEMENT DE R. JACQUET.

Paris, Les Heures Claires, 1957.

2 vol. reliés demi-marquain à coins groseille sous étui, tranches dorées (belle reliure signée Jean-Etienne), TBE. Un des 1600 exemplaires sur vélin purs fils de Rives.

300 €

530

[MERSON] FLAUBERT, GUSTAVE : LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN L'HOSPITALIER, ILLUSTRÉ DE 26 COMPOSITIONS PAR LUC-OLIVIER MERSON.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud Libraire éditeur, 1895.

1 vol. in-4 relié plein marquain vert-émeraude doublé, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, TBE. Un des 250 exemplaires sur papier vélin d'Arches, tirage total à 500.

(2) ff., XXX, (1) f., 72 pp., (2) ff., planches

400 €

531

MÉHEUT, MATHURIN : 2 VOLUMES :

Bretagne au bout du monde, Types et coutumes, dessins originaux de Mathurin Meheut, Paris Horizon de France 1930, in-4 reliure demi toile à bandes.

Madame Prunier's Fish Cookery Book, illustrations by Mathurin Meheut, London, Nicholson & Watson, 1938. Cartonnage éditeur sous jaquette.

30 €

532 ❖

MODIGLIANI : QUINZE DESSINS ET AQUARELLES PRÉCÉDÉS D'UN PORTRAIT À LA PLUME D'AMÉDÉO MODIGLIANI PAR JEAN COCTEAU

Paris, Léda, 1960

1 vol. in-folio non paginé, en feuilles dans un portefeuille à rabat. BE.rousseurs sur le premier plat du portefeuille, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 330 exemplaires sur vélin d'Arches blanc, seul tirage.

(8) ff., 15 planches, (2) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

150 €

533

[MORAND] RICHEPIN, JEAN : LA CHANSON DES GUEUX, ILLUSTRATIONS DE A. MORAND.

Paris, André Plicque & Cie, 1927.

1 vol. in-4 relié demi marquain bordeaux à coin, dos à nerfs, caissons mosaïqués ornés, tête dorée couverture et dos conservés, (reliure signée Iseux S° de Thierry-Simier), TBE. Un des 50 exemplaires sur hollandaise van Gelder avec une suite des gravures, second papier, celui-ci enrichi d'un grand dessin à l'encre et au lavis, tirage total à 500 exemplaires.

320 pp., (1) ff., 16 pl. en 2 états, illustrations in-texte en 2 états

200 €

534 ❖

[OUDOT] WEBB, MARY : SARN, TRADUCTION DE JACQUES DE LACRETELLE ET MADELEINE GUÉRRITTE. COMPOSITION DE ROLAND OUDOT GRAVÉES PAR THÉO SCHMIED.

Paris, Creuzevault Editeurs, 1950.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemises et étui, TBE, rousseurs sur la couverture, pièce de titre de la chemise décollée, mais présente, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 200 exemplaires sur vélin du Marais après 50 Rives, seul tirage, signé Roland Oudot.

XII, (4) ff., 277 pp. verso imprimé, (5) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

150 €

535 ❖

[PASCALI] LACRETELLE, JACQUES (DE) : LE DEMI-DIEU OU LE VOYAGE DE GRÈCE, BURINS ORIGINAUX DE LÉLA PASCALI.

Paris, Editions de l'Odéon, 1954.

Un volume fort in-4 relié plein marquain doublé sous étui, dos lisse titré à la chinoise, couverture illustrées et dos conservés. TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 14 exemplaires sur vélin de Rives, second papier, contenant une suite des gravures avec remarques sur Annam de Rives, un dessin original de l'Artiste, et un cuivre (celui-ci intégré au revers du premier plat)

(8) ff. dont un frontispice, 188 pp. (6) ff., suite de 26 pp. dont une double.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

300 €



535

536 ❖

[PEYNET] ANOUILH, JEAN (DE) : LE BAL DES VOLEURS, ILLUSTRATIONS DE R. PEYNET, GRAVURES SUR BOIS

S. l., Le Bélier, 1952.

1 vol. in-folio, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur, TBE.

Un des 25 exemplaire sur vélin pur fil du Marais, accompagnés de l'illustration originale de l'une des planches in-texte et d'une suite en noir complète des 36 gravures, tirage totale à 300 exemplaires.

(2) ff., 116 pp., (4) ff., 7 pl. hors-texte, figures in-texte, suite

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

350 €

537 ❖

[PICASSO] MOURLOT, FERNAND : PICASSO LITHOGRAPHE. PRÉFACE DE JAIME SABARTÈS.

Monte-Carlo, André Sauret, 1949-1956.

3 vols. in-4 brochés sous couverture, TBE, E. L. Charles Kettaneh contre collé dans chaque volume.

Un des 2500 exemplaires numérotés. Chaque volume contient 2 lithographies originales, la couverture et le frontispice.

(3) ff., 155 pp., verso imprimé, (1) f., 1 frontispice lithographié ;

208 pp. dont 1 frontispice lithographié, (2) ff. ; 159 pp., verso blanc, dont 1 frontispice lithographié, (1) f.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

300 €

538

PICASSO : GUERNICA

Paris, Club du Livre, 1990.

1 vol. in-plano en feuilles sous emboitage, BE, emboitage accidenté, BE, emboitage légèrement taché et accidenté.

42 études préliminaires sur papier reproduites en fac-similé réunies sous passe-partout en 31 planches.

Un des 1937 exemplaires

34 pp., (1) f., 31 pl.

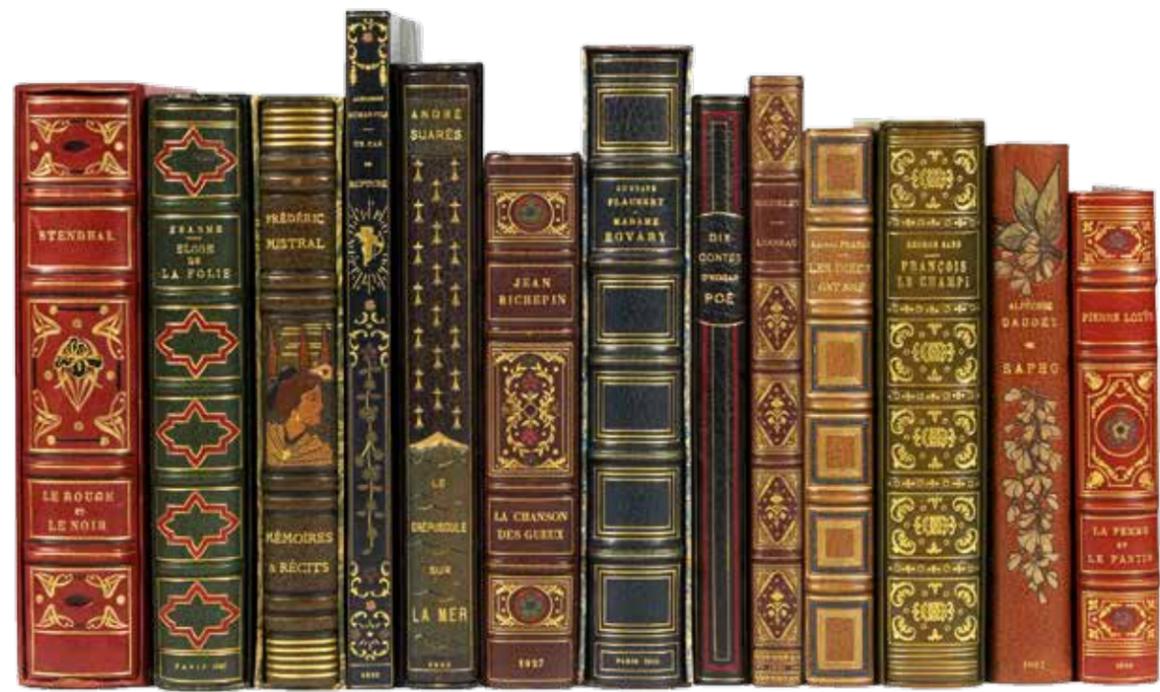
450 €



535



536



500 497 494 499 502 533 540 555 514 495 541 515 546

539

[QUINT] BALZAC, HONORÉ DE : L'HÉRITIER DU DIABLE, AVECQUES LES IMAIGES EN COULEURS ET LA CALLIGRAPHIE DE QUINT.

Paris, chez René Kieffer, 1926.

1 vol. relié demi-marouquin rouge-sang à coins, dos lisse orné, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure attribuée à Kieffer), TBE.

Un des 50 exemplaires sur vélin de cuvée avecques une suites des imaiges, second papier, tirage total à 600 exemplaires, enrichi d'une suite sur Japon.

(2) ff., 97 pp., verso blanc, (1) f., suite, (2) ff.

300 €

540

[RICHEMONT] FLAUBERT, GUSTAVE : MADAME BOVARY, COMPOSITIONS DE ALFRED DE RICHEMONT.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud, 1905.

1 vol. in-4 relié plein marouquin bleu-nuit sous étui, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, (reliure signée Blachetière), TBE.

Un des 100 exemplaires sur grand vélin d'Arches, 3e papier, tirage total à 610 exemplaires.

(4) ff., IV, 332 pp., (2) ff., illustrations in-texte en 2 états

500 €

541

[ROBAUDI] SAND, GEORGES : FRANÇOIS LE CHAMPI, NOUVELLE ÉDITION ILLUSTRÉE DE 31 COMPOSITIONS PAR A. ROBAUDI, GRAVÉES AU BURIN ET À L'EAU-FORTE PAR HENRI MANESSE.

Paris, Librairie L. Conquet, L. Carteret & Cie, 1905.

1 vol. relié plein chagrin vert empire sous étui, dos à nerfs, caissons ornés, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure signée R. Durand [Charles]), TBE, dos passé.

Un des 100 exemplaires de grand choix sur vélin du marais et Japon, tirage total à 300 exemplaires.

(4) ff., XX, 184 pp., 31 pl. en 2 états, illustrations in-texte en 2 états

200 €

542

[ROBAUDI] STENDHAL : LE ROUGE ET LE NOIR, COMPOSITIONS DE A. ROBAUDI,

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud. - F. Ferroud, Successeur, « Petite bibliothèque Andréa, 1921.

Trois volumes petit in-4 reliés demi chagrin maroquinés écarlate à coins, dos à nerfs, caissons ornés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. (reliure signée Flammarion) L'un des 1000 exemplaires sur vélin d'arches, avec les eaux fortes dans le texte.

(4) ff. 278 pp. (3 ff.) (4) ff. 290 pp. (3) ff. ; (3) ff., 278 pp., (5) ff.

80 €

543

[ROPS] BAUDELAIRE, CHARLES : LES ÉPAVES.

Bruxelles, chez tous les libraires, 1874.

Un volume in-12 relié demi marouquin tête de nègre à coins, à la bradel, dos lisse orné d'une tige de chardons et de tête de mort, tête dorée, couvertures conservées, (reliure signée E. Carayon)

Complet du frontispice de Félicien Rops en deux états, noir et sépia. BE, Rousseurs.

(2) ff. 163 pp., double frontispice.

600 €

544

[ROCHEGROSSE] FRANCE, ANATOLE : THAIS, QUINZE COMPOSITIONS DONT UN FRONTISPICE EN COULEUR PAR GEORGES ROCHEGROSSE.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud. - F. Ferroud, Successeur, 1909.

1 vol. in-4 relié demi-marouquin citrouille à coins, dos lisse mosaïqué, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée P. Affolter), TBE.

Un des 1100 exemplaires sur vélin d'Arches, contenant les eaux-forts dans le texte.

(1) f., 229 pp., verso blanc, (1) f.

100 €

545

[ROCHEGROSSE, GEORGES] FLAUBERT, GUSTAVE : HÉRODIAS, COMPOSITIONS DE GEORGES ROCHEGROSSE GRAVÉES À L'EAU-FORTE PAR CHAMPOLLION, PRÉFACE PAR ANATOLE FRANCE.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud Libraire éditeur, 1892.

1 vol. in-4 relié demi-marouquin aubergine à coins, dos à nerfs, caissons ornés et mosaïqués, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée Canape), TBE, E. L. de Paul Bigault.

Un des 250 exemplaires sur papier vélin d'Arches, tirage total à 500.

(2) ff., XXVII, 88 pp., (2) ff.

300 €

546

[ROÏG] LOUÏS, PIERRE : LA FEMME ET LE PANTIN, ILLUSTRATIONS DE P. ROÏG, DÉCORATION DE RIOM.

Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza & Cie, 1903.

1 vol. in-4 relié demi-marouquin courge à coins, dos à nerfs, caissons ornés et mosaïqués, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés, (reliure signée Bernasconi), TBE.

Un des 260 exemplaires sur papier vélin à la cuve des manufactures Blanchet et Kléber, celui-ci non justifié.

(8) ff., 229 pp., (4) ff., illustrations en couleurs

350 €

547 ❖

ROUVIÈRE, DANIEL : LA BILLE DE VERRE, TRENTE GOUACHES SUR L'ÎLE-DE-FRANCE ACCOMPAGNÉ DE VINGT-SEPT INTERPRÉTATIONS POÉTIQUES PAR PAUL FORT.

Paris, Horizon de France, 1946.

1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, BE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 500 exemplaires sur papiers de chiffon des Papeteries du Marais, seul tirage. 120 pp., (8) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

50 €

548

[SCHOMMER, FRANÇOIS] BALZAC, HONORÉ DE : UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE, COUVERTURE ILLUSTRÉE ET 28 COMPOSITIONS PAR FRANÇOIS SCHOMMER GRAVÉES AU BURIN ET À L'EAU-FORTE PAR LÉON BOISSON.

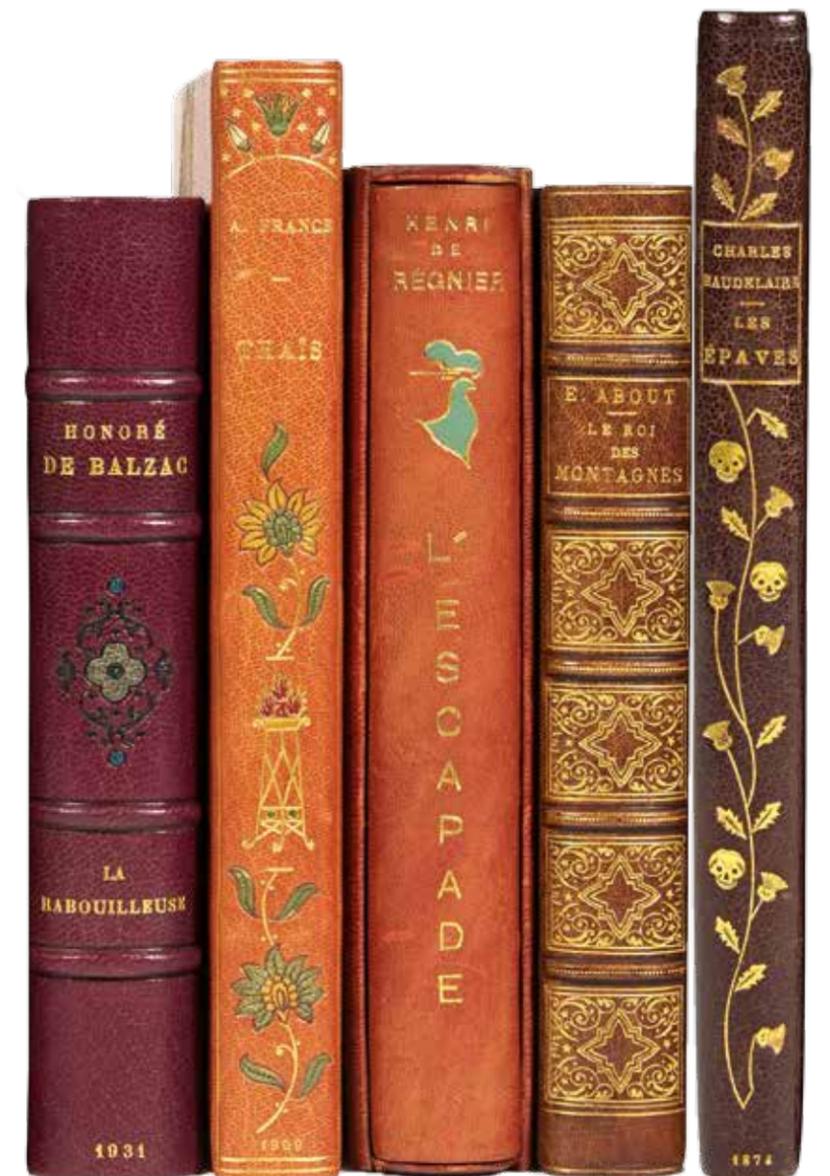
Paris, L. Carteret, Éditeur, 1909.

1 vol. in-4 relié demi-marouquin à coins rouge-sang, dos à nerfs, caissons ornés, tête dorée, couvertures et dos conservés, (reliure signée Canape), TBE, E. L. d'Edouard Rahir et un autre gravé « L. D. ».

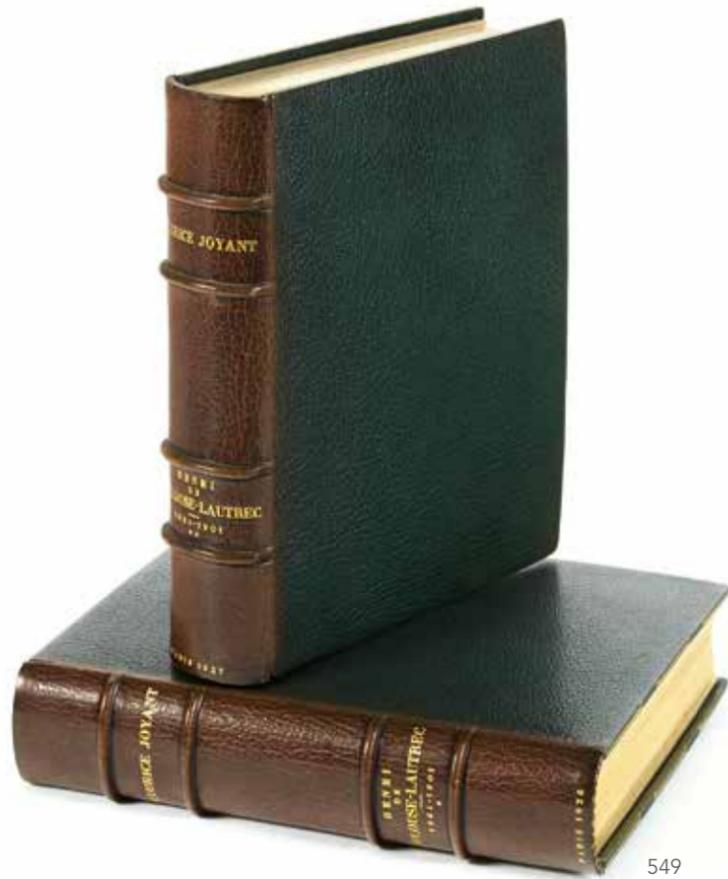
Envoi de Carteret à Edouard Rahir.

(1) f., 277 pp., verso blanc, (1) f., 1 frontispice

500 €



511 544 506 503 543



549

549 ❖

[SEURAT] HAUKE, C.M. : SEURAT ET SON ŒUVRE.

Paris, Gründ, 1961.

2 vol. fort in-quarto cartonnage éditeur pleine toile, sous rhodoïd, têtes dorées, TBE, rares rousseurs sur les tranches,, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Un des 550 exemplaires sur papier Arche filigrané, seul tirage.

(4) ff., XLIX, verso blanc, 305 pp., verso blanc, (2) ff. ; (1) ff. blancs, XV, verso blanc, 331 pp., verso blanc, (4) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

2000 €

550 ❖

[SPITZER] MALRAUX, ANDRÉ : LE TEMPS DU MÉPRIS ; LES CONQUÉRANTS ; LA VOIE ROYALE ; LA TENTATION DE L'OCCIDENT. LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE WALTER SPITZER.

Paris, Imprimerie Nationale éditions Lidis, 1961.

4 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Chaque exemplaire est l'un des 155 exemplaires numérotés

de 39 à 193 sur Vélin d'Arches pur chiffon filigrané André Malraux, second papier. Sans les suites annoncées.

(2) ff., 75 pp., verso blanc, (8) ff. ; (2) ff., 202 pp., (10) ff. ; (2) ff., 158 pp., (6) ff. ; (2) ff., 120 pp., (6) ff.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

80 €

551

[SOLOMKO] HÉRÉDIA, JOSÉ MARIE : LES TROPHÉES, ILLUSTRATIONS EN COULEURS PAR SERGE DE SOLOMKO.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud. - F. Ferroud, Successeur, « Petite bibliothèque Andréa, 1927.

Un volume grand in-8, relié plein maroquin bleu turquoise doublé, dos à nerfs, caissons ornés, couvertures et dos conservés, étui. TBE.

Un des 70 exemplaires sur Japon impérial, illustrations en couleur contenant 3 états, dont un en noir.

(5) ff., 238 pp., (4) ff., frontispices, suites

200 €

552

[SOLOMKO] HÉRÉDIA, JOSÉ MARIE : LES TROPHÉES, ILLUSTRATIONS EN COULEURS PAR SERGE DE SOLOMKO.

Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud. - F. Ferroud, Successeur, « Petite bibliothèque Andréa, 1927.

Un volume grand in-8, relié demi maroquin rouge, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, (Reliure signée Bernasconi), TBE.

Un des 70 exemplaires sur Japon impérial, illustrations en couleur contenant 3 états, dont un en noir.

(5) ff., 238 pp., (4) ff., frontispices, suites

200 €

553 ❖

TOULOUSE-LAUTREC : AU CIRQUE, VINGT-DEUX DESSINS AUX CRAYONS DE COULEUR / DIX-SEPT DESSINS AUX CRAYONS DE COULEUR.

Paris, Goupil & Cie, 1905 ; Paris, Librairie de France, s.d.

2 vols in folio en feuilles, non paginés, dans des portefeuilles à rabats. BE, fortes rousseurs sur les feuillets d'introduction du t. II., E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Un des 200 exemplaires numérotés à la presse, seul tirage.

(8) ff., 22 Planches sous chemises individuelles. (8) ff., 17 planches sous chemises individuelles.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

3500 €



553

554 ❖

[TOULOUSE-LAUTREC ] JOYANT, MAURICE : HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC, 1864-1901. PEINTRE.

Paris, H. Floury Editeur, 1926-1927.

2 vol. in-4 reliés plein maroquin émeraude doublé, sous étuis, dos à nerfs, tranches dorées, couvertures et dos conservés, (reliure signée René Aussourd), TBE, dos décolorés, E. L. Charles Kettaneh contrecollé dans chaque volume.

Un des 175 et des 200 exemplaires sur papier Japon enrichi de 3 pointes sèches et de 4 lithographies originales en 2 états.

(2) ff., 307 pp., verso imprimé, (3) ff., frontispice en 2 états, 56 pl. en 2 états, 2 pointes sèches originales ; (3) ff., 281 pp., verso imprimé, (1) f., 46 pl. en 2 états, 2 pointes sèches originales, 4 lithographies originales dont une en grand format, repliée.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

1800 €

555

[VAN MAËLE] POE, EDGARD : DIX CONTES D'EGARD POE TRADUIT PAR CHARLES BAUDELAIRE ET ILLUSTRÉS DE 95 COMPOSITIONS ORIGINALES DE MARTIN VAN MAËLE GRAVÉES SUR BOIS PAR EUGÈNE DÉTÉ.

Paris, Librairie Dorbon-Ainé, [1912].

1 vol. in-4 relié demi maroquin noir à coin, dos lisse orné d'un cadre mosaïqué rouge, tête dorée (reliure signée Ch. Reptier), TBE.

Un des 30 exemplaires sur papier de Chine avec une suite avant la lettre de toutes les figures, tirage total à 500 exemplaires.

(2) ff., frontispice en 2 états, 208 pp., (5) ff., planches de la suite reliées à leur place

300 €

556 ❖

VERVE VOL. V, N° 17 ET 18 : COULEUR DE BONNARD

Paris, Editions de la Revue Verve, 1947.

1 vol. in-folio cartonné sous couverture lithographiée, non paginé, BE, couverture un peu frottée, manque angulaire avec atteinte au motif, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

50 €

557 ❖

VERVE VOL. VI, N° 21 ET 22 : VANCE, 1944-1948, MATISSE.

Paris, Editions de la Revue Verve, 1948.

1 vol. in-folio cartonné sous couverture lithographiée, non paginé, BE, couverture un peu frottée, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

558 ❖

VERVE VOL. VI, N° 24 : CONTES DE BOCCACE, LAVIS DE MARC CHAGALL, TEXTES DE JACQUES PRÉVERT, DE FRANS CALLOT.

Paris, Editions de la Revue Verve, 1950.

1 vol. in-folio cartonné sous couverture lithographiée, non paginé, BE, couverture un peu frottée, manque angulaire sans atteinte au motif, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

100 €

559 ❖

VERVE VOL. VIII, N° 29 ET 30 : SUITE DE 180 DESSINS DE PICASSO.

Paris, Editions de la Revue Verve, 1954.

1 vol. in-folio cartonné, non paginé, couverture lithographiée, BE, couverture un peu frottée, rousseurs, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

500 €

560 ❖

VERVE VOL. VIII, N° 33 ET 34 : BIBLE, MARC CHAGALL.

Paris, Editions de la Revue Verve, 1956.

1 vol. in-folio cartonné, non paginé, couverture lithographiée, BE, couverture un peu frottée, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

500 €

561 ❖

VINS, FLEURS ET FLAMMES.

Paris, Bernard Klein, 1956.

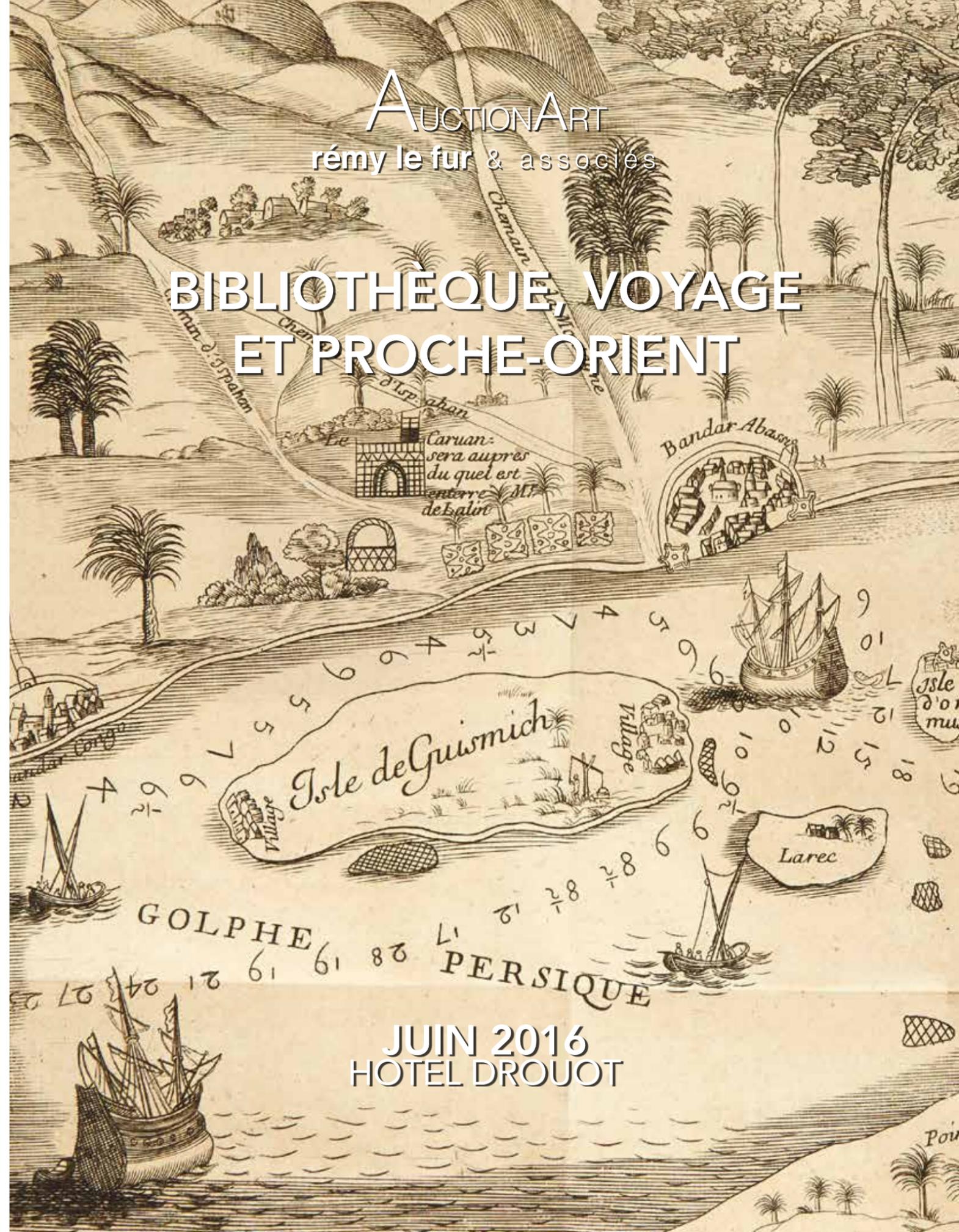
1 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, TBE, E. L. Charles Kettaneh contrecollé.

Textes de Max Jacob, Vitrac, Jovet, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, Fleuret, Fombeure, Valéry. Préface de Georges Duhamel. Illustré de 17 compositions hors-texte en couleurs par : Dufy, Jacob, Derain, Trémois, Cocteau, Gen-Paul, Foujita, Kisling, Utrillo, Brianchon, et une suite de quinze variantes par Uzelac  
Un des 330 exemplaires sur Vélin d'Arches spécial, tirage total à 380 exemplaires.

**Provenance :**

Bibliothèque Charles Kettaneh

200 €



AUCTIONART  
rémy le fur & associés

# BIBLIOTHÈQUE, VOYAGE ET PROCHE-ORIENT

JUIN 2016  
HOTEL DROUOT



## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 25 % TTC et pour les livres 22 % TTC.

Pour les lots hors CEE (indiqués par ❖ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).

La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

Moyens de paiement :

- espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :

Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'agit pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- chèque,

- virement,

- cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi.

La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle-enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.

Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

**PHOTOGRAPHIES** : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com

**CONCEPTION/RÉALISATION** : Agence Profile! www.agence-profile.com - **IMPRIMERIE ARLYS** - 01 34 53 62 69