

AUCTIONART

rémy le fur & associés



BIJOUX

LOTS 1 À 48 - 63 À 65

MONTRES

LOTS 49 À 62

MARDI 13 JUIN 2023

À 14H00

DROUOT RICHELIEU, SALLE 2

9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERTS

BIJOUX

Vanessa SOUPAULT

Tél. : +33 (0)6 47 96 82 68

vsoupault@gmail.com

MONTRES

Arnaud PERONNET

Tél. : +33 (0)6 99 71 65 65

apgalleryparis@hotmail.com

CONTACT ÉTUDE

Marie-Hélène CORRE

Tél. : + 33 (0)1 40 06 06 08

mh.corre@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT

Samedi 10 juin de 11h à 18h

Lundi 12 juin de 11h à 18h

Mardi 13 juin de 11h à 12h



CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com

DROUOT.com
Live

AUCTIONFR

ie interencheres

3, place du Louvre - 75001 Paris

Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | Fax. : +33 (0)1 42 66 14 92

SVV agrément N 2008-650

www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com

Rémy Le Fur, Grégoire Veyres commissaires-priseurs habilités



1
DEMI-PARURE
en argent et en or 14K (585) comprenant : un collier négligé agrémenté de diamants taillés en roses, orné de deux pampilles serties chacune d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en roses.
Poids brut : 8 g (égrisures)
200 / 300 €

2
BRACELET
en or 18K (750) composé de 5 lignes de maillons enchevêtrés scandés de 3 barrettes serties de diamants taillés en roses.
Longueur : 17 cm environ.
Poids brut : 21,1 g
400 / 600 €



3
BROCHE
en or 18K (750), repercée de feuillages et de fleurs.
Travail de la fin du XIX^{ème} siècle.
Longueur : 6 cm environ.
Poids : 5,7 g
150 / 200 €

4
BRACELET
en or 18K (750), composé de maillons ovales striés et de petits motifs floraux stylisés.
Travail français de la fin du XIX^{ème} siècle.
Longueur : 20 cm environ.
Poids : 21,8 g
500 / 700 €



5
COLLIER
composé de 30 chaînettes d'or 18K (750).
Longueur : 45 cm environ.
Poids : 42 g
1 300 / 1 500 €

6
BAGUE
en fils d'or 18K (750) lisses et texturés entrelacés, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, l'entourage orné de motifs géométriques imbriqués en platine agrémentés de petits diamants de taille ancienne et 8/8.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 7,9 g (égrisures)
500 / 700 €



7
BROCHE OISEAU
en or 18K (750), les ailes à décor d'arabesques filigranées, l'œil piqué d'un diamant rond taille brillant.
Dimensions : 7,4 x 5 cm environ.
Poids brut : 12,8 g
120 / 150 €



8
BAGUE
en or 18K (750) formant deux motifs convexes enserrant une citrine facettée ronde.
Travail des années 1950.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 9,4 g (égrisures)
300 / 400 €



9

D'APRÈS RODIN

Pendentif sculpture en or 18K (750) représentant une main.

Signé.

Hauteur : 6,5 cm environ.

Poids : 94,3 g.

Accompagné d'une lettre de Monsieur Bellier de 1995 attestant que cette main en or est un tirage d'après l'exemplaire en argent offert par Rodin à son père, Maître Alphonse Bellier. L'autorisation de ce tirage ayant été fournie par Madame Cécile Goldscheider, Conservateur au Musée Rodin de 1960 à 1973

8 000 / 10 000 €



Détail 9.



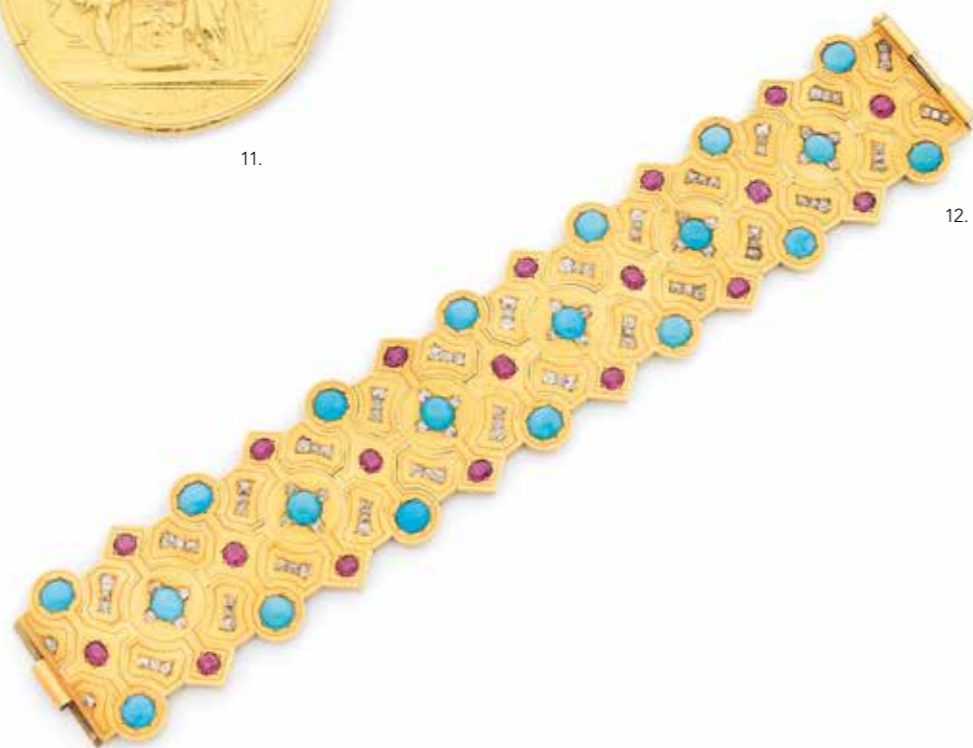
9.



10.



11.



12.



12.

10

COLLIER DRAPERIE

en or 18K (750), orné de 5 motifs en or 18K façonnés en forme de roses et de feuillages, scandés de diamants taillés en roses sur or gris.

Travail français du début du XX^{ème} siècle.

Porte un numéro.

Longueur : 48 cm environ.

Poids brut : 16,4 g

(on joint une épingle en or)

400 / 600 €

11

GRANDE MÉDAILLE DE MARIAGE

en or 18K (750) montée en pendentif, gravée sur les deux faces de personnages dont un couple formulant ses vœux devant l'autel de l'amour.

Travail arménien de la fin du XIX^{ème} siècle.

Diamètre : 6 cm environ.

Poids : 97,7 g

(accidents)

4 000 / 6 000 €

12

BRACELET RUBAN

en or 18K (750) articulé de maillons géométriques imbriqués sertis de turquoises cabochons entourés de diamants de taille ancienne entre deux rubis ovales, scandés de barrettes serties chacune d'un rubis ovale entre deux turquoises cabochons, le fermoir à goupille. Travail russe du milieu du XIX^{ème} siècle, poinçon pour Saint Petersburg.

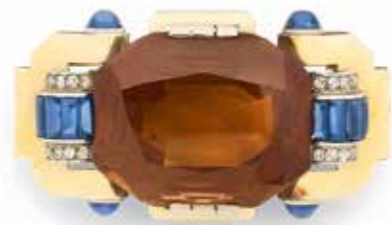
Porte une inscription "Noël 1854" et un numéro.

Dimensions : 3,2 x 19 cm environ.

Poids brut : 139,1 g

(égrisures, chocs)

6 000 / 8 000 €



13.

13

GRANDE BROCHE

en or gris 18K (750), ornée d'un quartz fumé octogonal épaulé de rouleaux de saphirs suifés, de diamants ronds de taille ancienne et de saphirs cabochons.
Travail français des années 1930.
Dimensions : 5,5 x 3 cm environ.
Poids brut : 40 g (égrisures)
1 200 / 1 500 €



14.

14

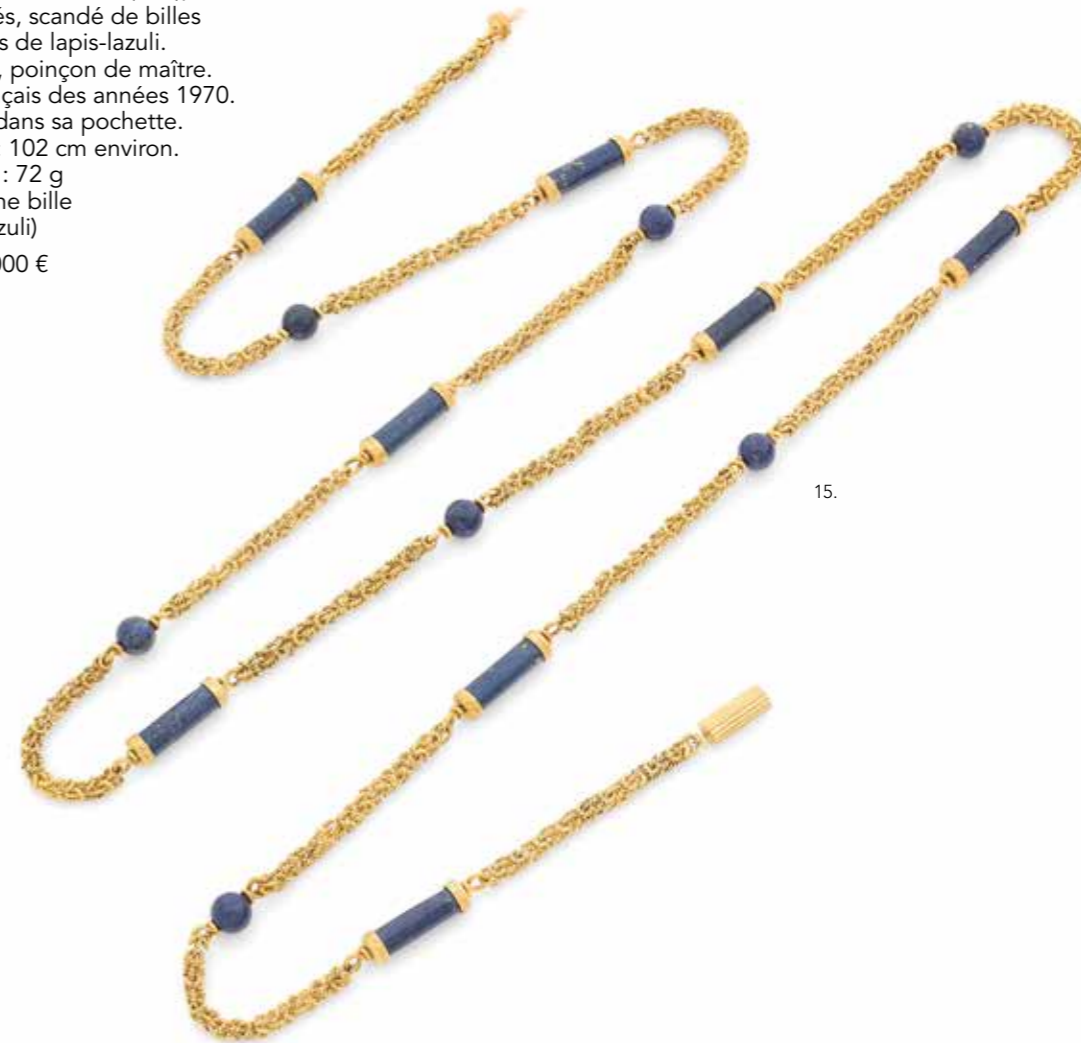
CARTIER

Broche-clip en or 18K (750) représentant une fleur, le pistil mobile piqué de diamants, de rubis, de saphirs et d'émeraudes, les pétales articulés.
Signé et numéroté.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 6,2 cm environ.
Poids brut : 34,5 g (certains pétales bloqués)
3 000 / 5 000 €

15

BOUCHERON

Long collier en or 18K (750), maillons enchevêtrés, scandé de billes et de tubes de lapis-lazuli.
Non signé, poinçon de maître.
Travail français des années 1970.
Conservé dans sa pochette.
Longueur : 102 cm environ.
Poids brut : 72 g (on joint une bille de lapis-lazuli)
1 500 / 2 000 €



15.

16

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or 18K (750) ornés de tresses, de granulations, retenant chacun en pampille une sodalite godronnée naviforme.
Travail probablement grec de la fin du XX^{ème} siècle.
Hauteur : 4,4 cm environ.
Poids brut : 36,6 g
500 / 800 €



16.



16.



17.

17

MAUBOUSSIN

Broche-clip en platine dessinant une gerbe, sertie de diamants ronds de taille brillant en cascade, bordés de deux lignes sinueuses de diamants baguettes. Signé.

Travail français des années 1960.

Conservé dans son écrin.

Hauteur : 3,8 cm environ.

Poids brut : 12,1 g

6 000 / 8 000 €



18.

18

BRACELET RIVIÈRE

en platine, sertie de 27 diamants ronds de taille brillant.

Travail français de la fin du XX^{ème} siècle.

Longueur : 16 cm environ.

Poids estimé des diamants : 8 cts environ.

Poids brut : 22 g

8 000 / 12 000 €



19.

19

STERLÉ

Bague toi et moi en or 18K (750), ornée d'un diamant carré pesant 5,82 cts et d'une émeraude cabochon pesant 4,31 cts, la monture agrémentée de 6 diamants taillés en gouttes. Signée.

Travail français des années 1970.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 6,5 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur G, pureté SI2, fluorescence aucune

L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM Paris (2023) attestant : origine Colombie, huile modérée

25 000 / 30 000 €

20

BROCHE PLAQUE

en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses dont deux plus importants, les côtés sertis de rubis arrondis.

Travail français des années 1925.
Dimensions : 5,5 x 1,9 cm environ.
Poids brut : 9,9 g
(déformation, chocs)

2 000 / 3 000 €

21

DEMI-PARURE

en platine comprenant : un clip de revers dessinant des motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et 8/8, ronds et calibrés, une paire de clips d'oreilles en platine et diamants assortis.

Travail français des années 1930.
Hauteur du clip : 3,3 cm environ.
Hauteur des motifs d'oreilles : 2,1 cm environ.

Poids brut : 29,1 g
(chocs)

2 000 / 3 000 €

22

BAGUE

en or gris 18K (750) et platine, formée d'un motif ovale pavé de diamants ronds de taille ancienne, l'épaulement agrémenté de diamants ronds.

Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 54/55.

Poids brut : 3,3 g (chocs)

200 / 300 €

23

BAGUE

en or gris 18K (750) et en platine, ornée d'un diamant rond demi-taille, l'entourage de forme quadrangulaire serti de 16 diamants ronds de taille brillant et demi-taille.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 6,2 g

1 500 / 2 000 €

24

ALLIANCE

en or gris 18K, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, 8/8 ou 16/16.

Tour de doigt : 52/53.

Poids brut : 3,8 g

180 / 220 €

25

BAGUE

en or gris 18K (750), ornée d'une perle de culture.

Tour de doigt : 44.

Poids brut : 1,9 g

30 / 50 €

26

MONTRE DE DAME

en or gris 18K (750) à cachette, cadran rond, bracelet en or gris 18K (750) serti de diamants faux.

Travail français des années 1950.

Longueur : 17 cm environ.

Poids brut : 34,9 g

1 000 / 1 500 €

27

BRACELET

en or gris 18K (750) et platine, articulé de maillons allongés sertis de diamants faux.

Travail français des années 1950.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids brut : 32,7 g

(porte une signature mais signalons que les pierres serties sur ce bijou ne sont pas d'origine)

800 / 1 000 €



20.



21.



22.



21.

21.



23.



24.



25.

28

BRACELET RUBAN

en or 18K (750) guilloché de deux tons.
Longueur : 20,5 cm environ.
Poids : 48,4 g
1 600 / 1 800 €



28.

29

BAGUE

en deux tons d'or 18K (750), ornée
d'un diamant de taille ancienne ovale.
Travail français des années 1940.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 6,8 g
200 / 220 €



29.

30

COLLIER DRAPERIE

en or 18K (750), formé de franges
en chute lisses et guillochées alternées.
Travail des années 1950.
Longueur : 45 cm environ.
Poids : 51,2 g
1 800 / 2 000 €



30.

31

BAGUE

en deux tons d'or 18K (750) repercé
de volutes ornées de diamants ronds
de taille ancienne et 8/8, celui
du centre plus important.
Travail français des années 1950.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 7,6 g (choc)
500 / 700 €



31.

32

RUBEL FRERES (ATTRIBUÉES À)

Paire de créoles en or 18K (750),
serties chacune de 13 diamants ronds
de taille brillant.
Non signées, poinçon de maître.
Travail français des années 1970.
Hauteur : 2 cm environ.
Poids brut : 8,5 g
800 / 1 000 €



32.

32.

33

LARGE BRACELET

articulé de maillons quadrangulaires
lisses alternés de barrettes
godronnées.
Travail français des années 1950.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids brut : 73,1 g (choc)
2 200 / 2 400 €



33.

34

COLLIER
en or 18K (750), maille plate en chute.
Travail français.
Longueur : 44 cm environ.
Poids : 44,9 g
1 200 / 1 500 €

35

BROCHE-CLIP
en or 18K (750) représentant une fleur,
le cœur en saphir ovale, le pistil
en saphirs ronds, les pétales pavés
de diamants ronds de taille brillant
ou de saphirs ronds.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 5 cm environ.
Poids brut : 25,8 g
1 000 / 1 500 €

36

BROCHE-CLIP
en or 18K (750) représentant
un lionceau, un œil en rubis cabochon
et diamants 8/8.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 4 cm environ.
Poids brut : 26,4 g
(manques)
1 000 / 1 500 €

37

BROCHE-CLIP
en or 18K (750) représentant
un lionceau, les yeux en saphirs
cabochons et diamants 8/8.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 4 cm environ.
Poids brut : 23,7 g
1 000 / 1 500 €

38

BROCHE-CLIP
en or 18K (750) représentant
un lionceau, les yeux en émeraudes
cabochons et diamants 8/8.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 4 cm environ.
Poids brut : 23,3 g
(manques)
1 000 / 1 500 €

39

BRACELET
en or 18K (750), composé de maillons
rectangulaires et d'anneaux ovales.
Travail français.
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 13,8 g (accidents)
300 / 400 €

40

BRACELET
en or 18K (750), composé d'anneaux
carrés et d'anneaux facettés, retenant
en pampille une pièce de 10 francs or.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 21,7 g
(enfancements)
600 / 800 €



34.



35.



36.

37.

38.

41

VAN CLEEF & ARPELS

Boîte à cigarettes en argent laqué, ornée de fleurs en vermeil. Signée et numérotée. Travail français des années 1950. Dimensions : 11 x 8,5 x 1 cm environ. Poids brut : 154,2 g (usures) Conservée dans sa pochette en daim et dans son écrin d'origine.

300 / 500 €

42

BOUCHERON

Accessoire en vermeil ciselé et repercé de perruches dans des feuillages et des fleurs, les cœurs piqués de saphirs cabochons. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Hauteur : 5,5 cm environ. Diamètre : 2 cm environ. Poids brut : 42,7 g (sans doute étui pour rouge à lèvres dont le système est endommagé)

300 / 500 €

43

BOUCHERON

Large alliance en or 18K (750), agrémentée de croisillons en relief. Signée. Porte une inscription. Travail français des années 1950. Tour de doigt : 58. Poids : 10,5 g

300 / 500 €

44

MARCHAK

Montre en or 18K (750) à doubles enroulements serts de saphirs ronds, cadran carré, bracelet articulé en or 18K, mouvement mécanique. Signée. Travail français des années 1950. Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 64,9 g (mouvement à réviser)

3 000 / 4 000 €

45

BOUCHERON

Bague boule en or 18K (750), ornée d'une aigle-marine de forme coussin sertie clos, la monture agrémentée d'émail. Non signée, poinçon de maître. Travail français des années 1970. Conservée dans son écrin. Tour de doigt : 46. Poids brut : 9,5 g

600 / 800 €

46

PENDENTIF

en or 9K (375) de forme ovale à décor guilloché horizontal et de grénets agrémenté d'une perle de culture. Dimensions : 5,7 x 2,4 cm environ. Poids brut : 8,8 g

240 / 250 €

47

BRACELET DE MONTRE

en or 18K (750), les maillons nattés, pour monture de boîtier circulaire. Travail français des années 1950. Longueur : 17,5 cm environ. Poids : 22,6 g (manque le boîtier et le verre)

400 / 600 €



41.



42.



43.



44.



45.



48.

48

JEAN MAHIÉ

Montre-bracelet de dame en or 18K (750),
le cadran orné de fantômes sculptés, bracelet
gros grain doublé de cuir et boucle déployante
en or 18K ornée de la lettre B,
mouvement mécanique.

Signée et numérotée.

Conservée dans sa pochette en cuir.

Diamètre : 4,2 cm environ.

Poids brut : 81,1 g

1 500 / 2 000 €



49.

49

PATEK PHILIPPE REF 3124 VERS 1950

N° 667177

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750),
lunette sertie de 16 diamants, cadran doré (piqué),
index chiffres arabes et points appliqués formant
les heures, mouvement à remontage mécanique
N° 944878, bracelet en or jaune 18k à maillons
entrelacés et articulés serti de 24 lignes de trois
et de deux diamants.

Cadran boîtier mouvement signé.

Longueur: 17,5 cm

Diamètre: 28 mm

Poids brut: 70,6 g

6 000 / 10 000 €



50.

50

BREGUET CLASSIQUE REF 3130 VERS 1991

N° 4273 B

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran argenté et guilloché, index chiffres romains formant les heures, réserve de marche 50h, date à 6h, phase de lune à 2h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 502 DR, bracelet cuir (usé) avec sa boucle ardillon en or jaune signée.

Le fond de boîte est gravé de deux initiales A.H
Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

De son stylet correcteur.

Diamètre: 36 mm

Poids brut: 53,6 gr

12 000 / 15 000 €



50.



51.

51

ANONYME VERS 1900

N° 6012-18518

Montre de poche de type savonnette double face en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, phase de lune à 12h, double face avec quantième jours date, mouvement à remontoir, boîtier lisse non gravé.

Boîtier numéroté.

Diamètre: 53 mm

Poids brut: 139 g

1 000 / 1 500 €

52

**JULES SCHOUTTETEN
À GENÈVE VERS 1870**

N° 34513

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, cuvette or, échappement à cylindre, boîtier à décor rayonnant.

Boîtier signé.

Diamètre: 46 mm

Poids brut: 64,3 g

On y joint une montre de poche en acier de marque Fulda

300 / 400 €



52.



52.

53

CHAPPUIS À PARIS VERS 1820

N° 8499

Montre de poche en or jaune 18k, cadran or, index cartouches émaillées chiffres arabes formant les heures (manques), mouvement coq, boîtier entièrement ciselé serti de grenats.

Mouvement signé.

Diamètre: 42 mm

Poids brut: 46,3 g

200 / 300 €



53.

54

LOT DE DEUX BIJOUX

en argent comprenant : une montre à gousset, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, la boîte gravée d'un bouquet de fleurs et une chaîne maillons grains de café.

Travail de la fin du XIX^{ème} siècle.

Longueur chaîne : 71 cm environ.

Poids brut : 50,2 g

80 / 100 €



55.

55

BOUCHERON REFLET VERS 2000

N° AE 3997

Montre bracelet pour homme en or jaune 18K(750), cadran doré, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec son système d'attaches Boucheron.

Cadran boîtier mouvement signé.

23 x 37 mn

1 500 / 2 000 €



56.



57.

56

ROLEX LADY DATE-JUST REF 6917 VERS 1980
N° 5942680

Montre bracelet pour femme en or et acier, lunette cannelée, verre pléxiglas, cadran doré (piqué), index batons formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2030, bracelet de type jubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre: 25 mm

800 / 1 200 €

57

FRED REF. 1301

N° 15965

Montre bracelet pour femme or jaune 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures. Mouvement quartz (fonctionne), bracelet maillons grains de riz en or jaune avec une boucle déployante en or 18K(750).

Poids brut : 103 g

2 000 / 3 000 €

58

CHOPARD BE HAPPY 2 REF 8896

N° 722856

Montre bracelet pour femme en acier, série limitée N° 0662/9999, lunette bleue, cadran argenté à décor de vagues, date par guichet à 6h, 3 diamants mobiles, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet caoutchouc avec sa boucle ardillon en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions: 27 mm x 36 mm

800 / 1 200 €



58.



59.

59

CARTIER ELLIPSE VERS 2000

N° 80579090035

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions: 26 mm x 23 mm

Poids brut: 65,2 g

3 000 / 5 000 €



60.

60

CARTIER PASHA REF 2475 VERS 2000

N° 578731 CD

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes et index batons formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier à 12 maillons avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre: 35 mm

800 / 1 200 €

61

BAUME & MERCIER CATWALK VERS 2000

N° 4082761

Montre bracelet pour femme en acier, cadran noir, index chiffres romains et index formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signée.

Dimensions: 24 mm x 31 mm

400 / 600 €

62

EBEL CLASSIC WAVE REF 1187141 VERS 2000

N° 54614802

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran gris anthracite, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signée.

Diamètre: 34 mm

500 / 1 000 €

63

POUDRIER

en argent de forme carrée, il est orné d'un décor gravé sur vermeil représentant un oiseau perché sur un arbre fleuri de rubis cabochons, il recèle un miroir et un compartiment à poudre.

Travail des années 1950.

Dimensions : 7,3 x 7,3 cm environ.

Poids brut : 157,2 g

(déformation, traces d'usage)

80 / 120 €

64

POUDRIER

en argent de forme carrée aux angles adoucis, il recèle un miroir, orné de motifs guillochés formant d'un côté des lignes parallèles, de l'autre, des petits carrés.

Travail français des années 1930.

Dimensions : 6,5 x 6,5 cm environ.

Poids brut : 107,6 g

(on joint un briquet Dunhill en métal argenté ainsi qu'une montre de dame en métal Rado ; déformations)

50 / 80 €

65

CINER

Bracelet fantaisie alternant grènetis, pierres rouges fantaisie et grènetis suivi de pierres blanches fantaisie.

Longueur : 18 cm environ (manques)

40 / 60 €



63.



64.



61.



62.



64.



64.

AUCTIONART
rémy le fur & associés

ART ISLAMIQUE
ART D'ASIE



MERCREDI 28 JUIN 2023
HÔTEL DROUOT - SALLE 13