AUCTIONART
rémy le fur & associés

UNIVERS NAPOLÉON III

ENSEMBLE D'AQUARELLES DE MAURICE ASSELIN

LOTS 1 À 44 - VENTE À 11H00

CÉRAMIQUES, MOBILIER ET OBJETS D'ART

VENTE À 14H00

VENDREDI 20 MAI 2022
DROUOT RICHELIEU, SALLE 5
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERT CÉRAMIQUES

Manuela FINAZ DE VILLAINE
Lots 45 à 168
Tél. : + 33 (0)6 07 46 81 31
expertmanuelafinaz@gmail.com

CONTACT ÉTUDE

Marie-Hélène CORRE
Tél. : + 33 (0)1 40 06 06 08
mh.corre@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT

Mercredi 18 mai de 11h00 à 18h00
Jeudi 19 mai de 11h00 à 20h00

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com DROUOT.com Live AUCTION.FR interencheres

9, rue de Duras - 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | Fax. : +33 (0)1 42 66 14 92
SVV agrément N 2008-650
www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com
Rémy Le Fur, Grégoire Veyres, commissaires-priseurs habilités

1.

2.

3.

4.

1

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Quai, 1921.
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
24 x 32 cm

100 / 150 €

2

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
La digue et voilier à marée basse.
Aquarelle et plume signée en bas à gauche.
19 x 28 cm

100 / 150 €

3

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Chemin de Saint-Georges sur Loire
Aquarelle signée en bas à gauche.
17 x 24 cm

80 / 100 €

4

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Vue Saint-Hilaire Saint-Mesmin.
Aquarelle et plume monogrammée en bas à gauche.
16 x 24 cm

50 / 60 €

5.

6.

7.

8.

5

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Village aux deux collines, Sisteron, 1927.
Fusain et aquarelle signé, daté et dédicacé en bas à droite.
19 x 28 cm

80 / 100 €

6

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Chaumière et attelage.
Aquarelle et plume signée en bas à droite.
12 x 16,5 cm

60 / 80 €

7

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Hameau breton.
Crayon et aquarelle.
20 x 29 cm

80 / 100 €

8

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Berges de la Seine
Aquarelle signée en bas à droite.
16 x 20 cm
Au dos, étiquette de l'exposition M.Asselin fevrier-mars 1970, galerie Schmitt.

150 / 200 €

9.

12.

15.

9

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Village Loc'hneau.
Aquarelle signée et située en bas à gauche.
25 x 35 cm
(insolée)

80 / 100 €

10

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Matin à Darcey, 1943.
Crayon et aquarelle signée et datée en bas à droite.
16 x 18 cm

80 / 100 €

11

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Labour par temps d'orage
Plume et aquarelle signée en bas à gauche.
20 x 28 cm

80 / 100 €

12

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Avignon, 1926.
Aquarelle et plume signée et datée en bas à droite.
26 x 37 cm

100 / 150 €

13

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Voiliers à marée basse, 1937.
Aquarelle signée et datée en bas à gauche.
16,5 x 24 cm

80 / 100 €

14

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Sortie du 2 mats
Crayon et aquarelle signée en bas à gauche.
21 x 27 cm

150 / 200 €

15

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Monnerville(?)
Plume et aquarelle signée et située en bas à gauche.
19 x 29 cm

80 / 100 €

10.

11.

13.

14.

16.

17.

16

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Chateau de Tournon
Aquarelle signée en bas à droite.
23,5 x 33 cm
Au dos, étiquette de l'exposition de 1943 à la galerie Charpentier.

80 / 100 €

17

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Carroussel du Louvre.
Aquarelle signée en bas à aguche.
17 x 24 cm

100 / 150 €

18.

20.

19.

21.

18

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Maisons bretonnes en bord de cote.
Plume et aquarelle signée en bas à gauche.
16 x 24 cm

80 / 100 €

20

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Chateauneuf sur Loire, 1941.
Crayon et aquarelle signé et daté en bas à gauche.
12 x 20 cm
Au dos, étiquette de l'exposition de 1943 à la galerie Charpentier.

80 / 100 €

19

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
L'Institut depuis la Seine.
Aquarelle signée en bas à gauche.
10 x 16 cm

100 / 150 €

21

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Innondations en bord de Loire.
Plume et aquarelle signée en bas vers la droite.
17 x 29 cm

80 / 100 €

22.

24.

23.

25.

22

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Pont Aven, 1944.
Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche.
13 x 20 cm

200 / 300 €

24

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Femme cousant et enfant aux devoirs, 1920.
Aquarelle et plume signée et datée en bas à gauche.
26 x 31 cm

200 / 250 €

23

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Les Andelys, 1936.
Crayon et aquarelle signé, situé et daté en bas.
20 x 24 cm

80 / 100 €

25

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Pont de Neuilly et pecheurs.
Crayon et aquarelle signée en bas à droite.
13 x 17 cm

100 / 150 €

26.

26

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
L'enfance, Jean fils de l'artiste à 9 ans, 1932.
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
41 x 33 cm
Au dos, étiquette de l'exposition de 1949
à la galerie Charpentier.

100 / 150 €

27

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Voiliers rentrant au port.
Plume et aquarelle signée en bas à gauche.
11,5 x 16,5 cm

100 / 120 €

28

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Moulin et maison.
Aquarelle et fusain signé en bas à droite.
20 x 25 cm

80 / 100 €

29

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Moulin, 1911.
Aquarelle et plume signée et datée en bas à droite.
17 x 30 cm

150 / 200 €

30

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Voiliers près des cotes .
Crayon et aquarelle monogrammé en bas à droite.
14 x 16 cm

80 / 100 €

31

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Village Saint Hilaire Saint Mesmin.
Aquarelle.
13 x 17 cm

80 / 100 €

32

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Maisons au bord de la rivière.
Crayon et aquarelle signée en bas à gauche.
13,5 x 18,5 cm
(insolé)
Au dos, étiquette de la Galerie André Maurice bld
Haussmann.

60 / 80 €

33

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Concarneau, cargo à quai.
Plume et aquarelle signée en bas vers la droite,
titrée au dos.
18 x 28 cm

150 / 200 €

34

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Deux estropiés.
Fusain et aquarelle signé en bas à gauche.
23 x 16,5 cm

80 / 120 €

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34 B.

34 B

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Attelage devant une rivière et pont.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 63 cm

800 / 1 000 €

35.

37.

36.

38.

35

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Quai de Seine et Notre-dame.
Huile sur toile signée en bas à droite.
47 x 60 cm

600 / 800 €

37

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Gare d'Orsay et Légion d'Honneur vues des quais.
Aquarelle signée en bas à droite.
21 x 32 cm

100 / 150 €

36

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Quai de Seine et vue de Notre-Dame, 1943
Aquarelle signée et datée en bas à gauche.
26 x 34 cm
Au dos, étiquette de l'exposition de 1944 à la galerie Charpentier.

100 / 150 €

38

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Notre-Dame et les quais.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 61 cm

500 / 600 €

39.

40.

41.

39

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Marguerites et pensées.
Pastel de forme ovale signé en bas à droite.
24 x 18 cm

50 / 80 €

40

MAURICE ASSELIN (1882-1947)
Vase de fleurs
Huile sur toile signée en bas à gauche.
33 x 24 cm

150 / 200 €

41

SERGE BELLONI (1925-2005)
Le doreur à Venise.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
36,5 x 31, 5 cm

200 / 300 €

42

HENRI JOSEPH HARPIGNIES (1819-1916)
Paysage à l'étang .
Aquarelle et encre signée en bas à droite
13 x 17,5 cm

400 / 500 €

43

H. MAUREN ?
La Loire à la Charité.
Aquarelle signée en bas à gauche.
22 x 27 cm

100 / 150 €

44

SERGE BELLONI (1925-2005)
Remorqueur et sa péniche au pied du Pont-Neuf.
Huile sur carton signée en bas à gauche.
15 x 40 cm

200 / 300 €

42.

43.

44.

45.

45.

46.

45.

45

CHINE, COMPAGNIE DES INDES
Assiette à décor polychrome au centre dans le goût de Saxe, un couple de Chinois attablés dans un médaillon avec rinceaux rocailles or et orangés. Galon de dentelles sur le bord (usures d'or dans le décor).
On joint une assiette à décor au centre dans un médaillon d'un profil de femme casquée et portant sur l'aile une armoirie de chevalier sur fond rosé (éclat sur le bord), une assiette aux émaux de la famille rose à décor d'un coq dans un paysage (éclat réparé sur le bord) et une tasse à décor de personnages chinois au bord d'une rivière.
XVIII[e] siècle
Diam. : 23,2 cm ; 23 cm ; 22,4 cm ; Haut. de la tasse : 6 cm

300 / 400 €

46

COMPAGNIE DES INDES
Présentoir en porcelaine en forme de coquille avec au centre un sorbet ajouré dans le goût des manzanillas. Décor polychrome aux émaux de la famille rose, de rocailles avec fleurs, oiseaux ou biches. Galon bleu et orangé sur les bords. Sorbet rodé et monture formant encrier postérieure.
XVIII[e] siècle
Légères usures.
Long. : 23 cm

200 / 300 €

F FAÏENCES ITALIENNES

47.

47.

47

ITALIE VENISE
Plat rond à décor polychrome en plein d'une scène représentant Achija à Silo rencontrant l'épouse de Jéroboam chargée de cruches, au loin le village et ses habitants. Filet jaune sur le bord.
Au revers l'inscription en noir à l'intérieur du talon « 1569 Geroboam temendo della morte del filgli nel che in nel leto infermo giace manda la fida sua chara consorte in Silo dove il profeta questo le in domina ».
XVI[e] siècle
Réparé
Diam. : 30 cm

200 / 300 €

48

ITALIE, ORVIETO
Plat rond en faïence à décor polychrome vert et ocre à sgraffiato d'un homme de profil dans un médaillon, sur l'aile compartiments à quadrillages et demi-fleurs stylisées.
XVI[e] siècle
Usures de l'émail.
Diam.: 24,5 cm

400 / 600 €

48.

49.

49.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

49

FAENZA
Deux coupes en faïence de tailles différentes, décor polychrome à compendiario bleu et jaune d'un putto debout tenant une épée et un bouclier sur un tertre, guirlande sur l'aile, l'autre à décor d'une double armoirie, et un plat ovale avec une femme debout : la justice, frise de feuillages sur le bord.
Trace de marque bleue au revers
XVI^e siècle Atelier des Calamelli. ou Bettisi
Piédouche de l'un avec manques, égrenures, craquelures d'émail.
Réparations et trous de suspension postérieurs au plat.
Diam. : 25,2 cm

CF : Décor similaire « Bianchi » di Faenza, Carmen Ravanelli Guidotti,1996.

300 / 400 €

50

FAENZA
Verseuse en forme de chaussure de centurion à décor en camaïeu bleu et jaune sur le devant d'une tête de faune en relief et sur le dessus d'une tête de lion ouverte formant déversoir. Anse agrémentée d'un personnage stylisé.
Fin du XVI^e siècle
Éclats, fêlure et choc.
Haut. : 26 cm

Cf. Un exemplaire de forme similaire est reproduit dans « Bianchi » di Faenza, par Carmen Ravanelli Guidotti, 1996, p. 492-493 (cat. N.140).

300 / 400 €

51

DERUTA
Deux plats ronds à décor polychrome au centre dans un médaillon d'un buste de femme de face et de profil. Grotesques sur les bords et filet jaune à peignés.
Début XVII^e siècle
Égrenures sur les bords.
Diam. : 30 cm et 29,4 cm

800 / 1 000 €

52

DERUTA
Salière ovale en faïence de style Renaissance munie de deux putti assis sur les côtés tenant une coquille. Décor polychrome au centre, un putto joue avec un lapin. Mascaron en relief de part et d'autre, draperies et décor de grotesques sur les quatre cartouches.
XIX^e siècle
Long. : 21 cm, Haut. : 15,5 cm

200 / 300 €

53

DERUTA
Coupe sur piédouche à décor polychrome au centre d'une fleur bicolore et sur les côtés de fruits et de feuillages en compartiments. Galon jaune à peignés sur le bord.
Fin du XVI^e siècle
Manque au piédouche et éclat sur le bord.
Diam. : 24,5 ; Haut. : 7,5 cm

200 / 300 €

54

DERUTA
Coupe sur piédouche à décor polychrome au centre d'une fleur bicolore entourée de grotesques, peignés et feuillages. Galon jaune à peignés sur le bord.
Fin du XVI^e siècle
Fêlures sur le côté et égrenures.
Diam. : 25 cm ; Haut. : 6,5 cm

200 / 300 €

55

DERUTA
Coupe godronnée sur piédouche à décor polychrome en plein du Christ en croix, un saint agenouillé au pied, la scène est entourée de draperies vertes. Filet jaune sur le bord.
Fin du XVI^e siècle
Diam. : 25 cm ; Haut. : 7 cm

300 / 400 €

56.

57.

58.

56

SIENNE ET DERUTA
Deux plats ronds à décor polychrome pour l'un l'agneau pascal et pour l'autre d'un lapin courant. Ils sont entourés de grotesques ailées.
Filets jaunes sur le bord (manque le piédouche et égrenures sur le bord).
On y joint un plat godronné à décor d'un buste de femme.
(manque le piédouche).
Fin du XVI^e^, début XVII^e^ siècles
Diam. : 25,5 cm, 25 cm et 25 cm

300 / 400 €

57

ITALIE, PESARO
Verseuse en faïence à décor polychrome jaune, bleu et manganèse de volatiles grotesques et rinceaux sur la panse et le col, délimité par des filets jaune et bleu.
Sous le déversoir, un écu tenu par un aigle bicéphale.
Marque de peintre « FA » en manganèse au-dessous
XVI^e^ siècle
Égrenures et éclats sur le bord.
Haut. : 18 cm

300 / 400 €

58

ITALIE, TOSCANE
Un plat rond en faïence à décor polychrome d'un chiffre gothique, peignés sur le bord et un petit plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et chevrons stylisés.
Fin XV^e^ - début XVI^e^ et XVII^e^ siècle pour le petit plat.
Réparations et fêlures.
Diam. : 28 cm et 21,5 cm

80 / 100 €

59.

60.

61.

61.

61.

63.

62.

62.

59

ITALIE
Albarello en faïence à décor polychrome de rinceaux et de feuillages bleus, et d'un phylactère jaune et vert.
Filets bleus sur les bords.
XVII^e^ siècle
Restaurations, fêlures au col et à l'épaulement.
Haut.: 24,2 cm

80 / 100 €

60

DERUTA ET SIENNE ?
Grande coupe en faïence à bord godronné, décor polychrome au centre d'une femme allongée sous un arbre en médaillon et sur l'aile, quatre compartiments de grotesques et animaux fantastiques.
On joint un plat sur piédouche en faïence à décor polychrome de corbeilles de fruits, filets jaunes sur les bords.
XVII^e^ siècle
Manque le piédouche du plat rond.
Diam. : 36 cm ; Haut : 10,5 cm ;
Diam. : 24 cm

200 / 300 €

61

DERUTA ET CASTELLI
Saucière en faïence godronnée à déversoir à têtes de mascaron sur piédouche.
Peignés bleus à l'intérieur.
On joint deux couvercles ronds en faïence de Castelli à décor de putti dans des paysages rehaussés d'or et un sorbet à décor de paysages animés tournant rehaussé d'or.
XVII^e^ et XVIII^e^ siècle
Réparation au déversoir et éclat à l'anse.
Éclat réparé au bord d'un couvercle.
Long. de la saucière : 16 cm ;
Diam. des couvercles : 14,4 cm ;
Haut. du sorbet : 6,5 cm

200 / 300 €

62

ITALIE, FAENZA
Une cafetière et un corps de terrine en faïence à décor bleu, jaune et manganèse de bustes dans le goût de Berain et deux jeunes femmes mythologiques.
Anse en forme de tête de fou et déversoir à tête d'oiseau. Filet jaune sur les bords.
XVIII^e^ et XIX^e^ siècle
Haut. de la cafetière : 17 cm ;
Long. du corps de terrine : 26 cm
On joint un plat ovale en faïence de Milan dans le goût des porcelaines du Japon, réparé (Long. : 31 cm).

100 / 150 €

63

ITALIE DU SUD CERRETO SANNITA
Aiguière en faïence à décor polychrome bleu, jaune et vert d'une armoirie d'azur au lion d'or couronné sous le déversoir.
XVIII^e^ siècle
Éclats, égrenures et fêlure.
Haut. : 22 cm ; long. : 22,5 cm

100 / 150 €

64.

64

ITALIE, CERRETO
Surtout de table en faïence à décor polychrome d'une pyramide de coupes tenues par des angelots et des rinceaux reposant sur une base triangulaire soutenue par trois têtes d'angelots formant pieds.
Fin du XVIII^e- début du XIX^e siècle
Réparations à la base et au bord des coupelles.
Haut. : 28 cm

300 / 400 €

65

ITALIE, CASTELLI
Plat rond en faïence à décor polychrome au centre d'un couple mythologique dans un paysage boisé. Sur l'aile, entrelacs fleuris et peignés noirs sur filet jaune. Marqué au revers « APC. ».
XIX^e siècle
Égrenures sur le bord.
Diam. : 30 cm
On joint un petit plat rond en faïence de Turin Rossetti à décor camaïeu bleu à la Berain, XVIII^e siècle.

150 / 200 €

66

ITALIE, SAVONE
Grand plat en faïence à bord dentelé décoré en camaïeu bleu au centre d'une armoirie entourée de deux putti. Sur l'aile et la chute feuillages en relief entourant huit putti.
Filets sur le bord. Motifs d'enroulements au revers, marqué « ML » à l'intérieur de la marque.
XIX^e siècle
Diam. : 45,5 cm

400 / 600 €

67

ITALIE, MONTELUPO
Plat creux rond en faïence à décor polychrome en plein, saint Roch debout tenant une lance entre deux colonnes, sur fond jaune.
Filets jaune et manganèse sur le bord.
Trou de suspension au revers.
XIX^e siècle
Manques d'émail au bord, fissure et agrafes de réparation au revers.
Diam. : 32 cm

100 / 150 €

68

ITALIE, DIVERS.
Deux plats ovales à décor polychrome en relief de putti jouant avec une chèvre. Sur l'aile, putti et coquilles en relief se détachant sur un fond bleu.
Début du XX^e siècle
Un plat réparé.
Long. : 29 cm

80 / 100 €

69

ITALIE, BOLOGNE
Bouillon rond couvert en porcelaine muni de deux anses, décoré d'oiseaux en camaïeu pourpres posés sur des tertres dans des paysages arborés avec insecte et papillons.
Galon de feuilles bleues rehaussées d'or sur le bord. Prise d'un couvercle en forme de branchages avec feuilles, rehaussée de peignés or.
On joint une théière globulaire à décor de paysages polychromes maritimes dans des médaillons, filets or sur le bord.
Marquée V.
XVIII^e siècle
Long. : 19 cm

200 / 300 €

70

ITALIE, BOLOGNE, FINCK
Une assiette creuse en faïence à décor polychrome de fleurs et un plat ovale à l'imitation d'une corbeille en osier au centre le chiffre fleuri « CES ».
Galon fleuri sur le bord.
XVIII^e siècle
Égrenures sur le bord.
Diam. : 22,5 cm ; Long. : 27,3 cm

150 / 200 €

71

ITALIE, DOCCIA
Une tasse et une sous tasse en porcelaine à décor polychrome. Sur la tasse, scènes de bacchantes entourées de Neptune et Bacchus, et sur la soucoupe, guirlandes de fleurs en relief. Filet or sur le bord.
XVIII^e siècle
On y joint une tasse et sa sous tasse dans le goût des porcelaines de Doccia, du début du XX^e siècle.
Diam. : 14 cm et 14,7 cm ;
Haut. 5,4 cm et 5,5 cm

100 / 150 €

65.

66.

67.

68.

69.

69.

70.

71.

71.

F FAÏENCES ESPAGNOLES

72

URBINO,
ATELIER DES PATANAZZI
Grand saladier rond décoré
en camaïeu bleu, jaune
et vert au centre la Nativité
avec un âne, le bœuf,
un berger et une bergère
de part et d'autre.
Dans les nuées un ange
tient un phylactère portant
l'inscription « Gloria in
excelsis Deo ».
Sur l'aile et la chute, feuillages
et volatiles grotesque ailés.
Filet jaune sur le bord avec
peignés manganèse et jaune.
Au revers, deux anses anneaux plates
et filets jaune et bleu.
XVII^e siècle
Égrenures aux anses.
Long. : 43 cm ; Haut. : 15 cm

800 / 1 000 €

72.

73.

73

ESPAGNE, MANUFACTURE DE TALAVERA DE LA REINA
Grand plat rond en faïence à décor polychrome au centre
d'un soldat debout armé entouré de végétations fleuries.
Filets jaune et galon d'enroulement bleu sur le bord.
Fin du XVI^e siècle
Réparations sur le bord, chocs.
Diam. : 35,5 cm

800 / 1 000 €

74.

74.

75.

74

ESPAGNE, VALENCE
Deux plats ronds en faïence à décor
polychrome pour l'un d'une fontaine
et pour l'autre de ponts entourés
de fleurs.
Filet bleu ou jaune sur le bord.
XIX^e siècle
Éclats sur le bord.
Haut. : 33,5 cm et 34 cm

100 / 150 €

75

ESPAGNE, MANUFACTURE
DE TALAVERA DE LA REINA
Petit plat rond en faïence à décor
tricolore bleu et orangé d'un oiseau
en vol sur tertre. Fleurs stylisées
sur le bord.
XVII^e siècle
Diam. : 24,5 cm

80 / 120 €

F FAÏENCES & PORCELAINES ALLEMANDES

76.

76.

76

ALLEMAGNE, BAYREUTH
Deux bougeoirs en faïence formant pendant à décor
manganèse, vert et jaune représentant deux putti tenant
une branche de palme fleurie à fleurs jaunes se terminant
par une bobèche formant bougeoir.
Marqués en dessous pour les deux « B.P. »
XVIII^e siècle période de Pfeiffer.
Haut. : 24 cm et 25 cm Long

800 / 1 000 €

77

ALLEMAGNE, MEISSEN
Présentoir rond à bord contourné sur piédouche
en porcelaine à décor en relief de réserves fleuries
et de réserves de quadrillés. Le décor est rehaussé
de camaïeu or. Filet or sur les bords.
Début du XIX^e siècle
Usures d'or.
Haut. : 16,5 cm ; Diam. : 28,5 cm

100 / 150 €

78

ALLEMAGNE, BERLIN
Pipe en porcelaine de forme ovoïde à décor polychrome
d'un couple traversant un pont devant une demeure
ancienne entourée d'arbres. Sur l'autre face, un mavelot
effacé. Ses réserves se détachent sur un fond or.
Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle
Long. : 11,5 cm

150 / 200 €

77.

78.

79.

79.

79.

79.

79.

79.

79

ALLEMAGNE VOLKSTED
Service en porcelaine comprenant une cafetière couverte, un pot à lait, un sucrier couvert, et deux tasses et leurs sous tasses, décor polychrome de rinceaux et plumes vert et rosé en réserve, sur fond bleu à caillouté or.
Prise des couvercles en forme de rose, peignés et filets or sur les bords.
Marqués en bleu.
Début XX^{e} siècle
Haut. : 20,5 cm ; Diam. : 14 cm

400 / 600 €

80.

80

ALLEMAGNE, HÖCHST
Terrine couverte en faïence de forme rocaille à décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés bleus et verts. Prise du couvercle et anses rocaille.
Marquée en manganèse à l'intérieur du corps « W O 2 » et à l'intérieur du couvercle f.
XVIII^{e} siècle vers 1750-1755
Couvercle cassé, éclats, égrenures et fêlures de l'émail.
Haut. : 29,5 cm ; : 43 cm

200 / 300 €

79.

81

ALLEMAGNE, HÖCHST
Deux présentoirs en porcelaine en forme de feuille découpée munie d'anses à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs entouré de fleurettes. Branchages de fruits en relief aux anses.
Marquée en rouge pour l'une et en violine pour l'autre.
XVIII^{e} siècle
Long. : 25,5 cm et 25 cm

300 / 400 €

82

ALLEMAGNE, FRANKENTHAL
Théière de forme ovoïde, un crémier tripode et une tasse en porcelaine à décor polychrome de larges bouquets de fleurs. Galon d'entrelacs verts sur fond de peignés orangés sur les bords et filets or sur le bord.
Marqué Karl Théodore en bleu.
On joint une sous tasse en porcelaine de Meissen à décor d'oiseaux, marquée (Diam. : 14 cm).
XVIII^{e} siècle
Anse de la tasse recollée, manque le couvercle de la théière et fêlure à l'anse du crémier.
Haut. de la théière : 11 cm ;
Haut. du crémier : 10 cm ;
Haut. de la tasse : 7,6 cm

150 / 250 €

83

ALLEMAGNE, NYMPHENBOURG
Service en porcelaine comprenant un plateau rectangulaire, un pot à eau, une tasse litron, un corps de sucrier rond et un pot à lait couvert, décor en trompe l'œil de faux bois sur lequel on a planté une gravure avec des clous présentant des paysages campagnards ou de ruines animées.
Galon de languettes roses entourés de deux filets verts et or. Filet noir à la base. Marque en creux de l'écu des Wittelsbach et marque de peintre « A » en noir en lettres cursives.
Fin du XVIII^{e} siècle vers 1780-1790
Long. du plateau : 27,5 cm ;
Haut. du pot à eau : 8 cm

Cf : Décor similaire Nymphenburger Porzellan Sammlung Bäuml, Alfred Ziffer p193n° 549-551.

600 / 800 €

81.

81.

82.

82.

82.

82.

83.

83.

83.

83.

83.

84.

85.

84

ALLEMAGNE

Garniture de cheminée en biscuit comprenant une pendule à décor polychrome d'une femme tenant une guirlande de fleurs entourée de deux angelots autour du cadran, et deux bougeoirs de style Louis XV soutenus par deux angelots. Marque apocryphe de Meissen.
Début du XX^{e} siècle
Accidents au bras et au corps des enfants, égrenures, aile recollée.
Long. : 31,5 cm ; Haut. : 25,7 cm

200 / 300 €

85

ALLEMAGNE

Service en porcelaine comprenant une cafetière couverte, une théière couverte, un sucrier couvert, un petit bol à punch, et quatre tasses et leurs sous tasses, à décor de paysages de ruines antiques animées dans un médaillon or. Filet or sur le bord. Prise des couvercles en forme de branchages avec feuillages, fins godrons pour les tasses et le bol à punch.
Marques en bleu.
Fin du XIX^{e} siècle
Usures d'or et sucrier réparé.
Haut. : 13,7 cm ; Diam. : 16,2 cm

150 / 200 €

86.

87. 87. 88.

86

ALLEMAGNE, MANUFACTURE DE PLAUE ET VON SCHIERHOLZ'SCHE

Poisson en porcelaine formant boîte à décor polychrome de larges bouquets de fleurs. Peignés or usés sur les nageoires. Marqué d'un écusson.
Début du XX^{e} siècle
Usures d'or.
Long. : 37 cm

60 / 80 €

87

ALLEMAGNE

Cruche en faïence à double fond à décor polychrome incisé, estampé et pastillé vert et manganèse sur fond bleu, de rosaces rayonnantes ajourées, pointillés et cercles imbriqués et tête barbue en relief sous le bec verseur.
XIX^{e} siècle
Égrenures au col.
Haut. : 31,5 cm
On joint un vase à deux anses en terre vernissée à décor polychrome de coulures vertes. Double fond creux dessous, une anse creuse.
Fin du XIX^{e} siècle.
Égrenures, éclats, manques d'émail, anse cassée.
Haut. : 25,5 cm ; Long. : 15,5 cm

100 / 150 €

88

ALLEMAGNE, MUNDEN

Buste en faïence émaillé blanc représentant un homme sur un piédouche octogonal.
Marqué en dessous CCC
XVIII^{e} siècle
Égrenures sur les bords, petits éclats.
Haut. : 25,5 cm

200 / 300 €

FAÏENCES DE DELFT

89. 89. 90. 90. 90. 90. 90. 91.

92. 92. 92. 92. 92. 92. 92. 92. 92. 92. 93.

94. 94. 95. 95.

89

DELFT

Bassin en faïence à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage lacustre avec maisons dans un cartouche, entouré de rinceaux de feuillages en plein, avec quatre réserves de fleurs stylisées. Sur l'aile, quatre réserves de rochers fleuris sur fond de hachures.
Branches stylisées au revers des ailes.
XVIII^{e} siècle
Réparations, éclats et égrenures au bord, bulle de cuisson au centre.
Long. : 34 cm ; Larg. : 28,3 cm ;
Haut. : 8,2 cm
On joint un beurrier ovale en faïence à plateau adhérent, marque AP. Manque une anse et égrenures sur les bords (Long. : 19 cm).

200 / 300 €

90

DELFT ET ALLEMAGNE

Sept plats et assiettes de dînette en faïence décorés en camaïeu bleu ou à fleurs manganèse.
On joint un petit réchaud en faïence de Delft.
Fin du XVIII^{e} siècle et fin du XIX^{e} siècles
Diam. : 6 cm et 8 cm ;
Haut. du réchaud : 5 cm

80 / 100 €

91

DELFT

Six petits plats ronds en faïence décor en camaïeu bleu dit « au paon ». Filet jaune sur les bords.
Marqués Atelier de La Fourche.
Début du XIX^{e} siècle
Une assiette avec fêlure et éclats sur les bords.
Diam. : 19 cm

100 / 150 €

92

ANGLETERRE

Sept tasses en faïence,
une soucoupe et trois coquetiers à décor polychrome.
Début XX^{e} siècle
Haut. : 6 cm ; Diam. : 12,5 cm

80 / 100 €

93

HOLITSCH

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un rocher fleuri et sur l'aile de branches fleuries dans le goût chinois.
Marquée
XVIII^{e} siècle
Diam. : 24,5 cm

150 / 200 €

94

BRUXELLES ET NORD

Singe-homme assis sur une stèle portant sur la tête une coquille formant salière en faïence, à décor manganèse, vert, bleu et jaune. Marqué dessous des initiales « CJ ».
On joint une jeune femme debout portant une coquille formant salière en faïence.
XVIII^{e} et XIX^{e} siècle
Fêlure à la jupe de la jeune femme
Haut. du singe-homme : 20 cm ; Haut. de la jeune femme : 14 cm

100 / 150 €

95

NAMUR

Grande cafetière sur piédouche à fond laqué brun agrémenté au couvercle et au déversoir d'une monture en argent d'époque avec chaînette. XVIII^{e} siècle
Manques à la monture en métal argenté.
Haut. : 28,5 cm
On joint une chope en faïence émaillée blanche du XIX^{e} siècle avec chocs et fêlures et sa monture en étain (Haut. 24 cm).

400 / 600 €

PORCELAINES DE VIENNE

96.

97.

98.

96

AUTRICHE, VIENNE
Assiette en porcelaine à décor polychrome représentant Odysseus et Calypso assis sur le bord d'un rivage boisé, signé en lettre cursive sous le manteau bleu Knodler. Aile à fond rose ornée de réserves à fond rouge de rinceaux or et médaillons verts alternant avec des cartouches d'ornements antiques sur fond gris.
Filets or sur le bord.
Marqué « Odysseus a. Calypso » en lettres cursives rouges.
Fin du XIX^{e} siècle, début XX^{e} siècle.
Usures d'or.
Diam. : 24 cm

300 / 400 €

97

AUTRICHE, VIENNE
Assiette en porcelaine à décor polychrome représentant Renaud et Armide traversant une forêt, avec un amour soulevant le manteau de Renaud, Sur la chute, Galon à fond or avec palmes en relief. Aile à fond violine rehaussée d'une guirlande de pampres de vignes or à feuillages verts. Filets or sur le bord.
Marquée au revers en rouge « Renaldo and Armida. » en italique en lettres cursives. Marquée en bleu « 87 ».
Fin du XIX^{e} siècle
Diam. : 24,7 cm

600 / 800 €

98

AUTRICHE, VIENNE
Assiette en porcelaine à décor polychrome représentant une scène antique d'un soldat embrassant une femme devant une femme et un enfant, un fort à l'arrière-plan, signé sur le pilastre Knodler en bas. Aile à fond bleu clair ornée de réserves à fond rouge de rinceaux or et cartouche vert, alternant avec des cartouches d'ornements antiques sur fond violet. Filets or.
Marque en bleu au revers.
Fin du XIX^{e} siècle, début XX^{e} siècle
Manque d'émail au décor des feuillages.
Diam. : 24 cm

300 / 400 €

99.

99.

99

AUTRICHE, VIENNE, MANUFACTURE DU PAQUIER
Un sablier carré et un encrier carré en porcelaine à décor polychrome de fleurs stylisées. Ajourages agrémentés de peignés violines.
Bords des pots ornés d'une guirlande de feuillages orangés.
XVIII^{e} siècle
Usures, manque l'intérieur de l'encrier.
Côtés : 5,8 cm

400 / 600 €

PORCELAINES RUSSES, TOURNAI, ANGLETERRE

100. 100. 100.

100

RUSSIE, MANUFACTURE IMPÉRIALE DE SAINT-PÉTERSBOURG
Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre dans un médaillon de fruits, fraises, poires, pommes, raisins. Sur l'aile et la chute, trois réserves avec oiseaux, fleurs ou coraux. L'ensemble se détache sur un fond pêche rehaussée de rinceaux or. Galon de peignés stylisés sur le bord. Marquée en bleu.
XIX[e] siècle
On joint une assiette à décor de fraises à aile à fond vert et dentelles or, avec éclat sur le bord, et une assiette anglaise à décor de fleurs.
Diam. : 21,8 cm ; 22,5 cm et 23,5 cm

100 / 150 €

101. 101. 102. 102.

101

TOURNAI
Saucière ovale sur piédouche en pâte tendre à décor postérieur d'oiseaux polychromes marchant dans un paysage boisé. Large filet bleu sur le bord, bordé d'un filet or à motifs fleuris stylisés. Filets or sur le bord. Marqué à la tour d'or apocryphe. On joint une tasse à décor d'oiseaux du XVIII[e] siècle
XIX[e] siècle
Fêlure circulaire dans le fond.
Long. : 20,5 cm

60 / 80 €

103. 103. 104. 104. 103.

102

TOURNAI
Douze assiettes plates et six assiettes creuses en pâte tendre décor camaïeu bleu dit « ronda » au centre d'une bouquet fleuri et sur l'aile de quatre bouquets de fleurs.
Fin du XVIII[e] - début du XIX[e] siècle
Usures.
Diam. : 23 cm

200 / 300 €

103

ANGLETERRE, DANS LE GOÛT DE TOURNAI
Trois grandes assiettes en faïence à côtes torses décorées en camaïeu bleu au centre d'un écu de chevalier surmontée d'un heaume avec un cheval se cabrant au-dessus. Pointillés et motifs stylisés sur les côtes avec filets bleus.
XIX[e] siècle
Égrenures à deux assiettes et usures.
Diam. : 26,5 cm

60 / 80 €

104

ANGLETERRE, CAULDON
Deux rafraîchissoirs à bouteilles en porcelaine munis d'anses à décor sur chaque face de deux réserves fleuries se détachant sur un fond vert quadrillé. Galon sur les bords et filets ocres sur les bords.
L'un marqué au tampon rosé « Alfred Olive / Paris / Cauldon Place »
XIX[e] siècle
L'un avec choc au fond, défaut d'émail sur une face et éclat sur le bord supérieur. Légères usures.
Haut. : 16 cm ; Long. : 19 cm

100 / 150 €

FAÏENCES FRANÇAISES

105. 107. 106. 107. 105. 107.

105

DANS LE GÔUT DU PRÉ D'AUGE
Deux plats ronds à décor polychrome représentant une scène en relief du Jugement de Salomon.
Sur la chute, larges godrons à feuillages. Revers jaspé.
Fin du XIX[e] siècle
Diam. : 24,7 cm

100 / 150 €

108. 109. 109.

106

ECOLE DE FONTAINEBLEAU OU PRÉ D'AUGE
Groupe représentant le Christ et la Samaritaine autour d'un puits, à décor polychrome bleu, jaune, vert et manganèse.
XVI[e] siècle
Manque au pied de la jeune femme.
Long. : 18,5 cm ; Haut. : 16,5 cm

400 / 600 €

107

DANS LE GÔUT DU PRÉ D'AUGE
Trois plats ovales à décor polychrome, l'un représentant la Visitation et les deux autres plus petits la rencontre de Jésus enfant au Jardin des Oliviers.
Revers jaspé.
XIX[e] siècle
Le grand plat réparé, les deux petits plats avec égrenures.
Long. : 36,5 cm, 28,7 et 28 cm

150 / 200 €

108

ECOLE DE FONTAINEBLEAU OU PRÉ D'AUGE
Petit plat ovale à bord godronné, décor polychrome en relief représentant le baptême du Christ dans le Jourdain au-dessus l'esprit saint rayonnant est soutenu par deux putti. Galon en relief sur le bord.
Revers moucheté.
Fin du XVI[e] siècle
Égrenures sur les bords.
Long. : 24 cm ; Larg. : 20 cm ;
Haut. : 3,8 cm

300 / 400 €

109

MANERBE, PRÉ D'AUGE
Deux plats ovales creux à décor polychrome agrémentés sur le bord de quatre pastilles creuses ou peintes entourées de feuillages fleuris et cornes d'abondance.
L'un du XVI[e] siècle,
l'autre du XIX[e] siècle
Éclats sur le bord.
Long. : 30,5 cm et 31 cm

300 / 400 €

110.

111.

112.

113.

114.

115.

114.

115.

114.

110

NEVERS
Coupe ronde en faïence à bords godronnés décorée en camaïeu jaune et vert au centre d'une maison sur tertre. Sur l'aile, galon de feuillages bleu avec fruits jaunes.
XVII^e siècle
Eclats sur le bord au revers.
Diam. : 29,4 cm

100 / 150 €

111

NEVERS
Coupe ronde godronnée en faïence décorée en camaïeu jaune et bleu au centre d'une marguerite.
Sur l'aile, galon de feuillages bleus avec fruits jaunes.
XVII^e siècle
Fêlure sur le bord.
Diam. : 28,9 cm

100 / 150 €

112

NEVERS
Coupe ronde godronnée en faïence décorée en camaïeu jaune et vert au centre d'une femme de profil.
Sur l'aile, galon de feuillages bleus avec fruits jaunes.
XVII^e siècle
Chocs au piédouche avec craquelures et fêlures.
Diam. : 30 cm

100 / 150 €

113

NEVERS
Coupe ronde en faïence à bords godronnés décorée en camaïeu jaune et bleu au centre d'un village avec cyprès sur un tertre rocheux.
Sur l'aile, galon de feuillages bleus avec fruits jaunes.
XVII^e siècle
Deux fêlures sur le bord.
Diam. : 32 cm

100 / 150 €

114

NEVERS
Trois assiettes en faïence à bord contourné à décor polychrome pour l'une de deux enfants dénudés jouant à la soule, pour l'autre d'un homme assis sur un arbre, pour la troisième d'un paysage stylisé sur un cartouche, sur l'aile filet et guirlande de fleurs et fleurettes. Filets sur les bords.
XVIII^e siècle
Eclat à une assiette et égrenures.
Diam. : 22,5 cm et 23 cm

80 / 120 €

115

NEVERS
Deux gourdes à quatre passants en faïence à décor polychrome bleu, jaune et manganèse de filets.
Panses ornées de chevrons et rosettes stylisées pour l'une et d'une guirlande de feuillages stylisée pour l'autre.
Peignés bleus sur les anses.
XVIII^e siècle
Usures d'émail aux anses, égrenure et réparation au col pour l'un.
Haut. : 20 cm et 20,5 cm

100 / 150 €

116.

116.

119.

119.

119.

117.

117.

118.

118.

118.

120.

120.

116

ROUEN, MANUFACTURE DE LA MÉTAIRIE
Médaillon ovale en faïence représentant le profil d'un pair de France en relief à décor polychrome.
On joint une secouette en faïence de Quimper en forme de livre.
Fin du XVIII^e siècle et fin du XIX^e siècle
Haut. du médaillon : 12 cm ;
Haut. du livre : 10cm

300 / 400 €

117

DIVERS
Terrine rectangulaire couverte en faïence et son présentoir sur quatre piéds en faïence à décor d'une Vénus chevauchant un dauphin.
Large bouquet fleurs et palmes sur les bords. On joint un vase italien en faïence à décor de fleurs manganèse.
Début du XX^e siècle
Petits éclats sur les bords et pieds recollés sur le présentoir.
Fêlure et égrenure au vase.
Long. du présentoir : 39 cm ;
Haut. totale : 33,5 cm ;
Haut. du vase : 21 cm

100 / 150 €

118

GIEN
Trois plats modernes en faïence, l'un carré, l'un rond, l'autre rectangulaire, à décor polychrome sur fond bleu de rinceaux, armoiries couronnées et chimères, frise de sequins jaunes imbriqués au bord.
XX^e siècle
Long. : 38 cm ; Côtés : 20,5 cm ;
Diam. : 26 cm

100 / 150 €

119

ROUEN
Une assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un panier fleuri et sur l'aile de guirlandes fleuries et réserves. Porte l'étiquette « H. Simon 34 rue de Provence ».
On joint deux assiettes en faïence décorées en camaïeu bleu au centre d'un panier fleuri. Sur l'aile, réserves de quadrillés et guirlandes de fleurs.
L'une marquée peintre « BB ».
XVIII^e siècle
Diam. : 24 cm et 24,8 cm

200 / 300 €

120

THÉODORE DECK (1823-1891)
Coupe sur piédouche en faïence à fond turquoise rehaussé de branchages de roses et de papillons. Galon jaune sur le bord extérieur.
Marque imprimée en-dessous en rouge « Théodore Deck ».
Petites usures dans le fond
Diam. 21,5 cm, haut. 13 cm
On joint un plat rond en faïence de Digoin décoré en camaïeu bleu au centre dans un médaillon d'un homme barbu. Sur l'aile, six réserves avec têtes d'angelots et feuillages.
XIX^e siècle
Usures et éclats de l'émail.
Diam. : 29,5 cm

200 / 300 €

121.

125. 125. 125. 125. 126.

123. 122. 123. 124. 124. 124.

127. 128. 128.

121

LES ISLETTES, BOIS D'EPENSE
Ensemble de neuf assiettes en faïence à décor polychrome comprenant :
-Deux assiettes à trois fleurs de lys couronnées
-Deux assiettes à une fleur de lys
-Deux assiettes avec oiseau
-Trois assiettes avec aigle déployé couronné
A décor polychrome et peignés ou filets roses sur les bords.
Fin du XIX[e] siècle ou début du XX[e] siècle
Diam. : 23 cm

100 / 150 €

122

BORDEAUX
Bouquetière d'applique en faïence à décor Berain et peignés en camaïeu bleu.
Signée Vieillard
Fin du XIX[e] siècle
Haut. 27 cm

60 / 80 €

123

HESDIN ET NORD
Plat rond en faïence à décor polychrome d'une jeune femme tenant une fleur en plein et un plat à ombilic en faïence à décor polychrome de fleurs vertes et manganèse et au centre la date 1744. Revers non émaillés.
XVIII[e] siècle
Fêlures pour l'un et manques à l'ombilic pour l'autre.
Diam. : 32,5 cm et 34,9 cm

100 / 150 €

124

CREIL, SARREGUEMINES ET DIVERS
Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu gris et une plaque ronde à décor en camaïeu bleu.
Fin du XIX[e] siècle
Diam. : 21 cm, 21,5 cm et 25 cm

60 / 80 €

125

STRASBOURG, NIDERVILLER ET LUNÉVILLE
Un plat ovale et trois assiettes en faïence à bord contourné à décor polychrome de larges bouquets de fleurs décentrés de fleurs fines, bouquets fleuris sur les bords.
Filet rouge ou brun sur les bords.
XVIII[e] siècle
Long. du plat : 32,5 cm ;
Diam. des assiettes : 24,5 cm et 26 cm

200 / 300 €

126

SAINT CLÉMENT
Statuette en faïence représentant une jeune paysanne debout tenant des œufs dans son tablier, à ses pieds, un chaudron fermé, décorée en camaïeu or.
XVIII[e] siècle
Haut. : 17,7 cm

100 / 150 €

127

DANS LE GOÛT DE NIDERVILLER
Pot à pharmacie en faïence imitant ceux de la pharmacie royale de Stanislas à décor sur la panse des initiales couronnées.
Numéro 25 dans un cartouche.
Marque apocryphe au revers
Début du XX[e] siècle
Manque le couvercle.
Haut. : 22,7 cm

60 / 80 €

128

LOCMARIA ?
Paire de pots en faïence à décor polychrome d'une Chinoise tenant un parasol dans un paysage agrémenté de pagode, rochers fleuris et gerbe fleurie. Filet jaune et rouge sur le bord.
Marqué en rouge « DP » sur chaque
Début du XX[e] siècle
Manque au col de l'un et éclat pour l'autre.
Haut. : 19,5 cm

80 / 100 €

129.

131. 131.

130. 130. 130.

132.

129

MOUSTIERS ET MIDI
Une jardinière ovale sur trois pieds en faïence à fond jaune et décoré d'une rose en camaïeu bleu, et un plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un singe dansant devant une fabrique dans un jardin à rocailles.
XVIII[e] siècle
Fêlure sur la jardinière et plat réparé.
Long. : 36 cm et 35 cm

100 / 150 €

130

MOUSTIERS
Quatre petits à plats à bord dentelé en faïence à décor polychrome dit « aux drapeaux ». Au centre, tambour, drapeaux et rocailles. Sur l'aile et la chute, rocailles entourées de branchages fleuris. Double filets manganèse sur le bord.
Marquées d'une croix à l'arrière.
XVIII[e] siècle
Égrenures sur les bords.
Diam. : 26 cm

400 / 600 €

131

LYON ET MOUSTIERS
Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de deux chinois musiciens debout sur un tertre, rochers fleuris sur le bord.
On joint une assiette en faïence de Moustiers à bord contourné décorée en camaïeu vert d'un homme vu de dos sur un tertre arboré, rochers fleuris sur les bords et filets. Marquée d'une croix au revers.
XVIII[e] siècle
Diam. : 24,5 cm et 24 cm

100 / 150 €

132

MARSEILLE, MANUFACTURE DE FAUCHIER
Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de grappe de raisins blancs et branchages de fleurs et de fruits.
XVIII[e] siècle
Diam. : 24,3 cm

100 / 150 €

PORCELAINES FRANÇAISES

133.

133

CHANTILLY
Assiette en pâte tendre à bord contourné décor polychrome au centre dans un cartouche de feuillages en or, un coq et une poule avec un oiseau dans un paysage de rochers et arbres. Sur l'aile et la chute, six réserves agrémentées d'oiseaux polychromes. L'ensemble se détache sur un fond à quadrillés bleus à pois or. Dents de loup or sur les bords.
Marquée en bleu du cor de chasse et peintre « A ».
On joint une assiette dans le style de Chantilly à décor de réserves de paysages en violine avec une marque apocryphe de Tournai.
Diam. : 25,2 cm

Cf : Modèle similaire au musée des Arts Décoratifs de Paris et au château de Chantilly

600 / 800 €

134.

134

VINCENNES
Vase Duplessis muni d'anses et sa base agrémentée de huit coquilles en relief. Décor postérieur en réserves sur une face d'un angelot dans des nuées portant des sarments de vigne en couronne et sur l'autre face d'instruments de musique et faisceaux de licteurs. Ces réserves se détachent sur un fond bleu postérieur. Le vase est posé sur une base carrée ajourée dont le fond bleu est postérieur.
Des fleurs avec leurs tiges sortent de cette base et rappellent le bouquet de feuillages de tôle et fleurs de porcelaine posée à l'intérieur du vase.
Peignés et filets or sur les bords.
XVIII^{e} siècle et XIX^{e} siècle
Base du présentoir rodée.
Haut. Totale : 47 cm ;
Haut. de la base : 12,5 cm ;
Haut. du vase : 17 cm

1 000 / 1 500 €

135.

135.

136.

136.

136.

137.

138.

140.

139.

140.

135

SÈVRES
Tasse à glace en pâte tendre, décor polychrome de larges gerbes fleuries. Filet bleu à double agrafes or et filets or sur le bord. Marquée des deux L entrelacés. On joint une tasse à décor de fleurs, la tasse marquée 1777 peintres Buteux et Barré et une soucoupe marquée 1780 et peintre Mme Bunel.
XVIII[e] siècle
Egrenures au piédouche
Haut. 6,5 cm

200 / 300 €

136

SÈVRES
Une tasse à fleurs d'oranger et une soucoupe en pâte tendre à décor de guirlande de bleuets et nœuds or pour la tasse, et décor d'un cavalier dans un paysage en médaillon entouré d'un filet bleu agrémenté d'un ruban rose. Sur la soucoupe marque des deux L entrelacés 1781 peintre Vieillard, la tasse, année 1782 peintre Girard Etienne-Gabriel. On joint une petite tasse et sa sous tasse en porcelaine de Paris.
XVIII[e] siècle
Usures d'or.
Haut. : 3,3 cm et 3 cm

100 / 150 €

137

SÈVRES
Pot à jus en porcelaine de pâte dure à décor de guirlandes de capucines et palmes en sépia se détachant sur un fond nankin. Galon de feuillages à pointillés or sur le bord et filets or. Marquée des deux L entrelacés à la fleur de lys.
XIX[e] siècle
Très légères usures d'or
Haut. : 8,4 cm

200 / 300 €

138

SÈVRES
Tasse à glace en pâte tendre a décor polychrome roses et myrtes. Dents de loup or sur le bord et filets or. Marquée des deux L entrelacés U pour 1773, marque de peintre Buteux et Mereaud le jeune.
XVIII[e] siècle
Petites usures d'or.
Haut. : 6,5 cm

200 / 300 €

139

SÈVRES
Un présentoir bateaux en pâte tendre et un sorbet à décor de fleurs polychrome dans une réserve or sur un fond vert. Décor postérieur Monture en bronze postérieure.
Début du XX[e] siècle
Haut. : 16,3 cm ; Long. : 30,5 cm

200 / 300 €

140

DANS LE GOÛT DE SÈVRES
Une tasse couverte enfoncée et sa soucoupe à décor rouge, blanc et or à l'imitation des émaux de Coteaux. On joint un présentoir ovale muni de deux coupes ajourées adhérentes, à décor de fleurs et rubans à fond turquoise. Marque apocryphe.
Fin du XIX[e] siècle pour les deux
Tasse réparée et coupes recollées.
Haut. de la tasse : 12,5 cm ;
Long. du présentoir : 27,4 cm

80 / 100 €

141.

141

PARIS, MANUFACTURE DE LOCRÉ
Important service à décor de jetés de bouquets de fleurs polychromes et sur les bords de dents de loup or. Il comprend :
- 50 assiettes. Deux accidentées. Diam. : 24 cm
- 13 compotiers ronds. Trois non marqués. Diam. : 20,5 cm
- 5 compotiers carrés. Long. : 22,5 cm
- 2 saladiers. L'un avec chocs au fond, l'autre avec égrenures. Diam. : 25 cm
- 4 présentoirs en forme de coquille. Un avec choc. Long. : 24 cm
- 3 sucriers ovales couverts à plateau adhérent. Deux couvercles avec anses manquantes. Long. : 25 cm.
- 2 moutardiers tonnelets sur plateau adhérent. Manquent les couvercles. Long. : 16,5 cm
- 2 beurriers tonnelets ovales couverts à plateau adhérent. Un couvercle avec anses manquante. Long. : 25,5 cm

XVIII[e] siècle

2 000 / 3 000 €

142.

142

LIMOGES, MANUFACTURE DU COMTE D'ARTOIS
Service à décor polychrome de jetés de bouquets de fleurs polychromes et sur l'aile, filets bleus et dents de loup or.
Il comprend :
- 14 assiettes plates,. Diam. : 23,7 cm
- 15 assiettes plates postérieures. Diam. : 24 cm
- 19 assiettes à soupe postérieures. Diam. : 23 cm
- 17 assiettes à dessert postérieures. Une avec égrenures. Diam. : 22,5 cm
- 2 terrines ovales et leur présentoir.
Long. De la terrine 28 cm, long. Du présentoir 36 cm
- 3 terrine rondes couvertes, prises en forme de chou-fleur, poireau et haricot. Une réparée. Long. : 27,5 cm, 30 cm et 31 cm
- 2 plateaux de terrine. Long. : 36,5 cm et 36 cm
- 3 plats ovales. Long.: 36 cm
- 5 plats ovales. Long.: 30,7 cm
- 3 plats ovales. Long.: 27 cm
- 4 plats ronds. Diam. : 27 cm
- 1 plat rond. Diam. : 32 cm
XVIII[e] siècle

1 500 / 2 000 €

143

PARIS, MANUFACTURE DE CLIGNANCOURT ET DIVERS
Ensemble à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets or sur le bord comprenant :
- 1 théière couverte de forme litron. Haut. : 14,5 cm
- 2 tasses litron et leurs sous tasses. Haut. : 6,3 cm
- 4 salières et poivriers à double compartiments munis d'anses. Long.: 10,5 cm
- 1 ravier ovale. Long.: 28,5 cm
Fin du XVIII[e] siècle

300 / 500 €

143.

144

PARIS
Aiguière et son bassin en porcelaine à fond lilas rehaussé de branchages de fraisiers blancs sur lesquels sont posés de grands papillons polychromes. Frise de losanges à peignés sur les bords à fond or.
Col et piédouche à fond or. Au revers, quadrillés de brindilles et points or.
Début du XIX[e] siècle décorateur Halley ?
Haut. de l'aiguière : 27 cm ;
Long. du bassin : 36 cm

Cf : Suivant une tradition familiale, cette cuvette et pot à eau auraient servi à Napoléon Ier lors d'un voyage qu'il fit au département du Gers où il fut reçu à Auch par le baron Pierre Balguerie préfet du Gers, mon arrière-grand-oncle ».

800 / 1 000 €

144.

144.

145

PARIS
Pot à eau en porcelaine décoré en camaïeu sépia d'un chien courant attrapant une perdrix en vol. Sous le déversoir, des rinceaux fleuris entourant un motif ovale à fleurs or. Filet or sur le bord et l'anse.
Fin du XVIII[e] - début du XIX[e] siècle
Haut. : 20,4 cm

100 / 120 €

146

PARIS ET BORDEAUX
Tasse litron à décor d'une large bande à décor polychrome à fond rosé sur laquelle deux réserves à fond grenat font apparaître des trophées en camaïeu or.
Filets or sur les bords.
Une tasse litron décorée d'une large bande d'entrelacs et plume violine en camaïeu rouge. Large filet or sur les bords.
Anse à fond or.
Fin du XVIII[e] - début du XIX[e] siècle
Usures d'or.
Haut. : 6,4 cm et 6 cm

150 / 200 €

145.

146.

146.

147

PARIS
Service à café en porcelaine à décor en camaïeu gris en décalcomanie de scènes romantiques animées et filets or sur les bords. Il comprend :
-Une cafetière couverte
-Un sucrier couvert
-Un pot à eau
-Huit tasses et leurs soucoupes
XIX[e] siècle
Bord supérieur de la cafetière réparé, fêlure au déversoir et égrenure au couvercle.
Usures d'or.
Haut. de la cafetière : 25 cm

60 / 80 €

147.

148.

149.

150.

148

PARIS, MANUFACTURE PERCHE
Service à dessert en porcelaine comprenant six assiettes, deux jattes carrées et deux jattes octogonales sur piédouche à décor polychrome au centre de fleurs botaniques différentes polychromes et ombrées, roses, primevères, dahlia, gueules de loup. L'aile à fond bleu lapis est rehaussée d'une guirlande, clochettes, fleurs et feuillages or.
Large filet or sur les bords.
XIX[e] siècle
Très légères usures d'or sur les bords
Diam. Assiette : 21,5 cm ;
Diam. Plat : 19 cm

1 000 / 1 500 €

149

PARIS
Six assiettes en porcelaine décorées au centre d'une rosace or, l'aile à fond bleu foncé rehaussée de trois palmes entourant une fleur en argent à enroulements or de part et d'autre de trois médaillons à l'imitation du camée présentant des profils hommes gréco-romains.
Marques imprimées.
Pour deux marquées en rouge DO sous une couronne ducale pour Duc d'Orleans, pour deux marquées en noir LPO entrelacés sous une couronne royale fermée, et deux marquées en noir LPO sous une couronne ducale pour Louis Phillipe Orleans.Une assiette marquée LPO avec un éclat au talon, usures d'or sur les bords et une assiette marquée LPO avec fêlures.
XIX[e] siècle vers 1830.
Diam. : 23,5 cm

Cf : ces assiettes font partie d'un service réalisé pour le Duc d'Orleans, futur Roi Louis Philippe.

600 / 800 €

150

PARIS, JACOB PETIT
Service à thé en porcelaine à fond bleu à décor polychrome de larges bouquets de fleurs, roses, tulipes, renoncules et marguerites entourées de filets et entrelacs or.
Filets or sur les bords. Il comprend :
-Une théière couverte
-Un sucrier couvert
-Un pot à lait
-Un bol à punch
-Une assiette
-Deux plats à gâteaux carrés
-Onze tasses et dix sous tasses
Marqués en-dessous en bleu « JP »
XIX[e] siècle
Légères usures d'or.
Haut. de la théière : 26 cm ;
Long. d'un plat à gâteau : 24,5 cm

600 / 800 €

151

PARIS, JACOB PETIT
Paire de flacons en porcelaine en forme de couronne princière fermée posées sur un coussin à fond vert agrémenté de quatre glands à décor polychrome de guirlandes de fleurs en relief et pierreries en relief.
Prises des couvercles en forme de croix.
Marqués chacun en-dessous en bleu « JP »
XIX^{e} siècle
Long. : 17 cm ; Haut. : 22 cm

600 / 800 €

151.

151. 151. 152. 153. 153. 154. 154. 155.

156. 156. 157. 157. 158. 158.

152

PARIS, JACOB PETIT
Bougeoir en porcelaine en forme de bouton de rose agrémenté de feuillages à décor polychrome au naturel et peignés or.
Marqué en-dessous en bleu « JP »
XIX^{e} siècle
Légers manques au feuillage.
Haut. : 13,7 cm

80 / 120 €

153

PARIS, JACOB PETIT
Paire de flacons couverts à renflements en porcelaine sur une base carrée rocaille à décor polychrome de quatre réserves fleuries entourées de motifs stylisés et d'enroulements dorés.
Marqués en-dessous en bleu « JP »
XIX^{e} siècle
Haut. : 17,5 cm

100 / 150 €

154

PARIS, JACOB PETIT
Paire de flacons couverts en porcelaine à fond vert à décor sur chaque face d'un large bouquet de fleurs entouré de peignés et coquilles rehaussées d'or et guirlandes de fleurs or.
Marqués en-dessous en bleu « JP »
XIX^{e} siècle
Légère égrenure à la base du couvercle et usure d'or.
Haut. : 25 cm

100 / 150 €

155

PARIS, JACOB PETIT
Encrier en porcelaine reposant sur quatre pieds à décor polychrome d'un bouledogue au naturel couché sur un fond vert à entrelacs or, devant l'encrier et le sablier couverts. Prises des couvercles en forme de dauphin.
Base rocaille rehaussée d'or.
Marqués en-dessous en bleu « JP » et en rouge « pocher D ».
XIX^{e} siècle
Long. : 24,5 cm ; Haut. : 17 cm

400 / 600 €

156

PARIS, JACOB PETIT
Paire de bougeoirs en porcelaine à fond vert à décor polychrome rehaussés de cartouches fleuris, feuillages dorés sur les bords.
Marqués en dessous en bleu « JP »
XIX^{e} siècle
Haut. : 25,4 cm

80 / 100 €

157

PARIS
Paire de flacons carrés couverts en porcelaine à fond vert à décor polychrome en réserves de cartouches de bouquets de fleurs.
Marqués en-dessous « Tinet Rue du Bac 29 »
XIX^{e} siècle
Haut. : 14,6 cm

80 / 120 €

158

PARIS, JACOB PETIT
Paire de vases en porcelaine à fond vert sur socle rectangulaire. Décor sur une face d'un large bouquet de fleurs entouré de volutes or et fleurs or. Anse à fond or et piédouche à fond or. Au revers un panier fleuri or sur fond vert.
Marqués en-dessous en bleu « JP »
XIX^{e} siècle
Haut. 29 cm

100 / 150 €

159.

160. 160. 160. 160.

161.

162.

159

PARIS, JACOB PETIT
Vase en porcelaine en forme de coquillage à décor polychrome rayé bleu et or soutenu par deux anses formées de coraux orangés. Base à l'imitation du rocher agrémenté de feuillages. Peignés or sur les bords.
Marqué en-dessous en bleu « JP »
XIX[e] siècle
Usures d'or
Haut. : 19,5 cm

100 / 150 €

160

PARIS, JACOB PETIT
Quatre tasses à thé et leurs soucoupes en porcelaine à fond bleu turquoise, décor polychrome en réserve d'un large bouquet de fleurs dans le fond des tasses et rehauts d'or formant sarments de vigne sur l'aile.
Filet or sur les bords.
Marquées en-dessous en bleu « JP »
XIX[e] siècle
Diam. : 14,5 cm ; Long. : 11 cm

60 / 80 €

161

PARIS MANUFACTURE RUE DES TROIS-BORNES
Grande jardinière ovale en porcelaine à bord contourné reposant sur six pieds ronds. Sur un fond rose, deux réserves à décor polychrome de bouquets de fleurs sont encadrées d'or avec palmes et sequins.
Sur les côtés, des tulipes et des fleurs esseulées se détachent sur le fond rose. A la base, godrons rose et or et rangs de perles. Filet or sur le bord.
Marque au cachet en-dessous Eugène Clauss 1869-1890.
XIX[e] siècle
Coup de feu à la base d'un pied et usures d'or.
Long. : 46,5 cm ; Haut. : 23 cm

600 / 800 €

162

PARIS
Vase de forme balustre en porcelaine à fond bleu et décor polychrome en réserve d'un large bouquet de fleurs dans une corbeille en osier tressée posée sur un marbre à côté d'un coquillage, encadrement surmonté d'un nœud or.
Filet or sur le bord et la base.
XIX[e] siècle
Haut. : 42,8 cm

200 / 300 €

163. 163.

167. 167. 167. 167. 167.

164. 165. 165. 166. 166.

168. 168. 168.

163

PARIS ET TERRE DE LORRAINE
Un groupe en biscuit représentant sur une terrasse ovale Venus piquée par la flèche de l'Amour, un enfant et un chien à ses pieds.
On joint un groupe en terre de Lorraine représentant une bergère pleurant son oiseau envolé, un paysan debout la consolant.
XIX[e] siècle
Petites égrenures et petits manques.
Haut. : 22,5 cm et 26,5 cm

100 / 150 €

164

PARIS
Vase de forme ovoïde en porcelaine à fond noir et décor d'une frise de grecques au col et sur la panse or. Monture en bronze doré formant lampe.
XIX[e] siècle
Haut. : 39 cm

100 / 150 €

165

DEUX GRANDES LAMPES À PÉTROLE
en opaline blanche à décor polychrome d'une guirlande d'amaryllis montante. Monture en bronze doré d'époque, avec les globes en verre dépoli à décor de fleurs.
XIX[e] siècle
Haut. : 60 cm

600 / 800 €

166

PARIS
Deux lampes à pétrole formées par deux vases en porcelaine de forme ovoïde à fond turquoise. Montures en bronze doré formées de feuillages, et leurs globes en verre dépoli à décor d'étoiles.
XIX[e] siècle, époque Napoléon III
Haut. totale : 38,5 cm ;
Haut. des vases : 25 cm

200 / 300 €

167

DIVERS
Lot comprenant :
-Un sucrier et un couvercle à fond bleu et réserves de fleurs et oiseaux en porcelaine de Sèvres
-Un pot à crème en Compagnie des Indes et un couvercle en Mennecy, à décor polychrome de fleurs
-Deux tasses de Meissen moderne à décor en camaïeu bleu du service à l'oignon
-Un sucrier couvert et son présentoir en porcelaine de Moscou
-Un Bouddha assis en porcelaine de Paris, décor polychrome (mécanisme cassé, manque une main, usure de l'or ; Haut. 10,2 cm).
Accidents.

60 / 80 €

168

DIVERS
Un pot verseur italien en faïence, un vase de Gerberoy et un dromadaire.
Haut. : 10,5 cm ; 13,5 cm et 12,5 cm

80 / 100 €

169.

169.

169

ENDYMION ET VENUS SUR LES EAUX.
Deux gravures en couleurs .
60 / 80 €

170

CANAPÉ
de forme ceintrée à double évolution en bois noirci à décor doré, burgauté et peint polychrome de fleurs et feuilles de vigne.
Les accotoirs à colonnes torsadées, pieds avants cambrés et arrieres sabres terminés par des roulettes.
Époque Napoléon III
H: 86 L: 162 P: 50 cm
(accidents, restaurations et manques)
600 / 800 €

171

GUÉRIDON
à plateau basculant festonné en bois laqué noir, rouge et doré à décor de rinceaux et lambrequins, fut balustre à base mouvementée tripode.
Époque Napoélon III
H: 69 D: 60 cm
300 / 500 €

170.

171.

172

PRÉSENTOIR À GATEAUX
en métal argenté à trois feuilles, fut à entrelacs de rinceaux et piètement tripode rocaille.
Travail anglais
H: 32 cm
On joint deux salières en verre feuille et monture argent.
100 / 120 €

172. 172. 172.

173

DEUX CHAISES BASSES
à dossier violonné ajouré en bois noirci à décor doré et burgauté d'un paon et oiseau de feu sur un branchage fleuri pour l'une, et bouquet de roses pour l'autre. Elles posent sur des pieds cambrés, assise capitonnée rose .
Époque N. III
H: 86 L: 50 P: 46 cm
(accidents et restaurations)
400 / 600 €

174

SCRIBAN À DEUX CORPS
de forme rectangulaire en bois noici à décor doré et burgauté de bouquets fleuris et rinceaux dorés, la partie haute vitrée à colonnes torsadées, la partie basse ouvrant à deux vantaux et colonnes détachées.
Époque N.III
H: 199 L: 89 P: 40 cm
1 000 / 1 500 €

173.

173.

174.

175.

175

GRANDE DESSERTE
à fond de miroir , en bois noirci mouluré et sculpté de coquille et feuilles d'acanthes, à décor doré et burgauté de rinceaux et peint polychrome de bouquets fleuris.
Elle presente cinq tablettes à montants incurvés ou cambrés et pose sur des petits pieds.
Époque N.III
H: 172 L: 116 P: 42 cm
(accidents)

1 200 / 1 500 €

176. 177. 177. 177. 178. 176. 179. 180. 180. 181.

182. 182. 182. 182.

176

PAIRE DE COFFRETS
en laiton doré ajouré sertis de demi-coquillages. Ils posent sur des petits pieds torsadés;
Fin du XIX^{ème} siècle
H: 15 L: 21 cm

150 / 180 €

178

NAVETTE
en coquillage à monture de laiton doré de feuilles de vigne.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 24 cm

100 / 150 €

179

NAUTILE
à monture en bronze doré de feuillage et moineau. Base ronde en marbre noir.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 24 cm

100 / 150 €

181

NAUTILE
à monture en bronze doré à guirlande de rinceaux, roseaux et vigne. Il repose sur un piètement à quatre médaillons en fixé sous verre représentant des monuments parisiens.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 24 cm

200 / 300 €

177

DEUX PRÉSENTOIRS À CIGARES
en coquillages ouvrant et monture en laiton doré de modèles différents.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 24 cm
On joint une sonnette de table à cinq demi-coquillages.

120 / 150 €

180

PAIRE DE NAUTILES
en métal doré surmontés de pêcheurs et posant sur des dauphins et base rocaille.
Fin du XIX^{ème} siècle
H: 15 cm

200 / 300 €

182

ENSEMBLE EN VERRE OPALIN JAUNE:
deux vases balustre à semi de fleurs, deux vases balustre en ananas simulés et traces de dorure et une coupe corolle montée sur des feuilles de vigne en métal doré formant piètement.
Époque N.III

300 / 500 €

183

JARDINIÈRE
en bois mouluré, sculpté et peint polychrome d'une sirène supportant une jardinière sculptée de ffeuilles de chene.
Base octogonale posant sur un socle à pans garni de velours rouge.
Époque N.III
H. totale: 160 L: 48 P: 48 cm
(accidents)

1 800 / 2 200 €

183.

184.

184

BILLET DOUX
en bois noirci à décor doré et burgauté de frises de fleurs à petit écritoire portatif posant sur une tablette , pieds droits terminés en arc et roulettes reunis par une entretoise, écran en tissu à galons fleursi
(mauvais état).
Époque N.III
H: 94 L: 51 P: 40 cm

800 / 1 200 €

185

BILLET DOUX
en bois noirci et burgauté à décor peint polychrome de fleurs, l'abattant découvrant deux casiers à lettres.
Montants droits réunis par une entretoise.
Époque N.III
H: 107 L: 50 P: 16 cm

600 / 800 €

185.

186.

186

PORTE-TORCHÈRE
en bois noirci et laqué polychrome figurant un nubien au costume drapé et turban, portant un plateau et une girandole à quatre bras de lumière en métal. Elle pose sur une sellette hexagonale en bois laqué à l'imitation du porphyre, guirlande et deux mascarons en bois doré.
Fin du XIX^{ème} siècle
H. totale: 248 cm
(accidents et manques)

2 000 / 3 000 €

187

DEUX CHAISES BASSES
de modèles différents à dossier légèrement renversé et ajouré en bois noirci à décor burgauté et peint polychrome de roses et fleurettes. Pieds cambrés à l'avant, assise capitonnée de velours rose.
Époque N.III
H: 86 L: 47,5 P: 40 cm
(accidents et manques)

200 / 300 €

187.

187.

188.

188.

189.

189.

190.

192.

191.

193.

193.

191.

188

PAIRE D'AIGUIÈRES
à long bec verseur en verre opalin vert et frises de fleurettse dorées.
Époque N.III
H: 31 cm

150 / 200 €

189

PAIRE DE PORTE- FLACONS
en laiton doré et bronze doré à décor de feuillages à demi-coquillages formant cotes melonnées découvrant chacun deux flacons en verre opalin vert.
Piètement à rinceaux et marbre blanc.
Époque N.III
H: 33 L: 21 cm

800 / 1 200 €

190

PORTE-FLACON
en métal doré à décor d'entrelacs et trois demi-coquillages s'ouvrant en corolle découvrant trois flacons en verre opalin vert;
Époque N.III
H: 27 cm
(prise accidentée)

200 / 300 €

191

PAIRE DE NAVETTES
en coquillages à monture de laiton doré à chainettes, fleurs et piètement à enroulements.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 19 L: 18 cm

200 / 300 €

192

PETIT MIROIR PIVOTANT
en métal doré à décor de feuillages présentant un coffret en coquillage et deux flacons couverts enverre opalin vert.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 37 L: 33 cm

300 / 400 €

193

ENSEMBLE DE TROIS FLACONS ENCRIERS
un en verre à monture d'un aigle couronné et deux en verre opalin bleu à couvercles fleurs.
Fin du XIX^{ème} siècle.

80 / 100 €

194

PAIRE DE PORTE- FLACONS
en métal doré à décor rocaille surmontés de quatre demi-coquillages formant corolle et découvrant des flacons en opaline rose.
Époque N. III
H: 45 cm

600 / 800 €

194. 196. 196. 195. 196. 194.

195

BOUGEOIR
à deux lumières en bronze doré à décor végétal de nénuphars et un coquillage s'ouvrant découvrant un porte-montre.
Époque N. III
H: 35 cm

300 / 400 €

196

PAIRE DE NAVETTES
en coquillage et monture de laiton doré à grappes et feuilles de vigne. on joint un coffret à bijoux à couvercle en verre biseauté et quatre demi-coq uillages.
Fin du XIX^{ème} siècle
H: 16 L: 20 cm

250 / 350 €

197

CONSOLE
de forme mouvementée et ceinture festonnée en bois noirci burgauté à décor de bouquet de roses et lilas sur le plateau, guirlandes de vigne et oiseaux sur le pourtour.
Elle pose sur deux pieds cambrés.
Époque N. III
H: 75 L: 107 P: 54 cm
(restaurations)

1 500 / 2 000 €

197.

198.

198

ECOLE ITALIENNE DU DÉBUT DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE
Projets de fontaine et guirlande de fleurs
Deux huiles sur toile formant pendant.
152 x 125 cm

15 000 / 20 000 €

198.

199

LUSTRE
à dix-huit lumières en métal doré à décor de branchages de liserons sortant d'une coupelle imitant l'opaline. Feuillage en verre vert et fleurs en métal peint au naturel.
Époque N. III
H: 120 D: 85 cm
(accidents et manques)

2 500 / 3 500 €

199.

202.

202.

200

TABLE
de forme ovale, le plateau à décor burgauté de papillons, fleurs et oiseaux dans des cartouches à fond de treillage et ceinture festonnée; Elle pose sur un fut octogonal à base quadripode terminée par des roulettes.
Époque N. III
H: 73 L: 137 P: 100 cm

2 000 / 2 500 €

201

TABLE À JEU
de forme rectangulaire en bois noirci à filets dorés et décor buraguté de frises grappes de raisins et damiers de fruits sur le plateau. Ce dernier, amovible, découvre un jeu en cuir de backgammon. Pietement en lyre reunies par une entretoise.
Époque N.III
H: 77 L: 58 P: 48 cm

600 / 800 €

202

PAIRE D'APPLIQUES
à demi-corolles à trois lumières à décor de liserons en métal peint, porcelaine et verre au naturel.
Époque N. III
H: 33 L: 50 cm

400 / 500 €

203

SELLETTE BASSE
en bois laqué polychrome réprésenatant un maure agenouillé sur un coussin et portant sur sa tête un fardeau.
Venise, XIX[ème] siècle.
H: 79 L: 39 P: 39 cm

2 000 / 3 000 €

204

TABLE À JEU
de forme rectangulaire à plateau ouvrant en porte-feuille, en bois noirci à décor burgauté d'une guirlande de roses entourant un monogramme EF(?).
Garniture de feutre bleu roi et galons dorés au petit fer. Elle pose sur des pieds cambrés.
Époque N. III
H: 73 L: 92 P.(ouvert): 90 cm
(accidents, parties refaites)

600 / 800 €

200.

201.

203.

204.

205.

206. 206. 206. 207.

205

CARROSSE PORTE-FLACONS
en coquillage et laiton doré, attelé de sept chevaux et six flacons en verre imitant le quartz rose.
Époque N. III
H: 20 L: 40 cm
(accidents)

300 / 400 €

206

PARTIE DE SERVICE DE VERRES
en cristal taillé à décor de palmettes et rosaces comprenant 8 verres à eau, 9 verres à vin et 8 coupes à champagne

200 / 300 €

207

SIX VERRES À WHISKY
en cristal à frise dorée de feuillage
Maison BACCARAT

80 / 120 €

208. 208.

208

PAIRE D'ENCOIGNURES
à hauteur d'appui à pans coupés en bois noirci à décor peint polychrome de bouquets fleuris sur fond noir et or, ouvrant par une porte et posant sur une plinthe.
Époque N. III
H: 118 L: 76 P: 44 cm

1 500 / 2 000 €

209

PAIRE DE LARGES FAUTEUILS
à dossier en écusson renversé ajouré
d'un capiton central, en bois noirci
à décor de roses et feuillage en nacre
et or, accotoirs en crosse.
Ils reposent sur des pieds cambrés.
Époque N. III
H: 106 L: 71 P: 53 cm

4 000 / 5 000 €

210

SUITE DE SIX CHAISES
à dossier en écusson renversé ajouré
d'un capiton central, en bois noirci
à décor de fleurs et liserons
en or et nacre.
Elles reposesnt sur des pieds cambrés.
Époque N. III
H: 84 L: 43 P: 39 cm

2 000 / 3 000 €

209.

209.

210.

211.

213.

215.

217.

212.

214.

216.

218.

211

COFFRET CABINET
en bois noirci à décor doré et burgauté de roses et guirlandes fleuries. Le couvercle ouvre sur un coffret, la façade à deux portes découvre des petits tiroirs.
Époque Napoléon III
H: 32 L: 33 P: 25 cm

800 / 1 000 €

212

MEUBLE D'APPUI
simulant un chiffonnier en bois laqué noir à décor polychrome peint de fleurs dans des encadrements de filets dorés. Il ouvre à quatre tiroirs et une porte.
Époque Napoléon III
H: 110 L: 52 P: 38 cm
(Fentes)

400 / 800 €

213

CINQ BRAS DE LUMIÈRES
en bronze doré à cannelures torses et feuilles d'acanthe, et tulipes en verre teinté rose, différences dans les modèles.
Époque XIX^{ème} siècle
H: 30 L: 30 cm

600 / 800 €

214

PAIRE DE SELLETTES
en marbre rouge griotte, le plateau et la base octogonales, fut en colonne.
Époque Napoléon III
H: 112 D: 26,5 cm
(à refixer)

800 / 1 200 €

215

PAIRE DE GRANDS VASES MÉDICIS
en opaline bleue à filets or et col festonné.
Époque Napoléon III
H: 48 cm

1 000 / 1 500 €

216

PAIRE DE PETITES ARMOIRES
étroites à hauteur d'appui ouvrant par une porte. Décor peint polychrome de fleurs sur fond noir dans des encadrements de frises dorées.
Époque Napoléon III
H: 127 L: 45 P: 20 cm
(petits accidents)

1 200 / 1 800 €

217

COFFRET
formant écritoire en acajou et filets de cuivre.
Il découvre un cuir rouge et un compartiment plumier.
XIX^{ème} siècle
H: 17 L: 36 P: 24 cm

150 / 200 €

218

SUITE DE QUATRE TABLES GIGOGNES
à décor polychrome de fleurs sur fond noir burgauté.
Époque Napoléon III

600 / 800 €

219

IMPORTANTE TÊTE DE LIT
festonnée en bois laqué noir et doré
à décor burgauté d'un cartouche fleuri
dans un encadrement en relief
et guirlandes de fleurs. Montants
fuselés terminés par des boules de
cuivre.
Époque N. III
H: 73,5 L: 130 P: 185 cm environ
On joint une couronne en bois doré
et un dais de lit en coton brodé

2 000 / 3 000 €

220

PAIRE DE BOUGEOIRS À MAIN
en laiton doré ajouré de rinceaux.
Époque N. III
Montés en lampe
H: 14 cm

150 / 200 €

221

PAIRE D'APPLIQUES
en bronze doré à enroulements
et tulipes en verre opalin rosé.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 28 L: 29 cm

80 / 120 €

222.

222

LUSTRE
à seize lumières en métal doré à décor de branchages
de liserons sortant d'une corbeille tressée en métal doré.
Feuillage en verre vert et fleurs en métal peint au naturel.
Époque N. III
H: 80 D: 82 cm

1 500 / 2 000 €

223

PAIRE DE PORTE-TORCHÈRES
en bois noirci et laqué polychrome
figurant des maures dans des costumes
drapés et turbans. Ils posent sur
des sellettes de forme carrée à gradins
en bois laqué et peint à l'imitation
du porphyre, guirlandes de coquilles
et raies de coeur.
Fin du XIX^{ème} siècle
H. totale: 226 cm
(accidents et manques)

3 000 / 5 000 €

223.

223.

224

MEUBLE-PRÉSENTOIR
à trois plateaux arrondis et festonnés en bois noirci laqué et burgauté à décor de fleurs surmontés d'un petit miroir ovale à coquille dorée. dans la partie basse , la ceinture découvre un tiroir. Il pose sur quatre pieds terminés par des roulettes.
Époque N. III
H: 136 L: 60 P: 42 cm

1 200 / 1 500 €

224.

225

MEUBLE DE DAME
en bois noici et burgauté. Il présente à la partie supérieure un gradin à deux vantaux découvrant quatre tiroirs à décor de muguet et digitales, surmonté d'un miroir rond à lambrequins burgautés. Un abattant à décor d'une chromolithographie dans un cartouche et écoinçons de feuillages nacrés découvre une tablette de soie verte et guirlande laquée, cette tablette découvrant un casier laqué noir et bouquet de digitales. Ce gradin amovible découvre un plateau à damier en nacre et laque noir. A la ceinture festonnée, un tiroir découvre un nécessaire de couture dans un capiton de soie et velours vert.Il pose sur deux montants à enroulements ajourés et roulettes.
Travail anglais de la fin du XIX^{ème} siècle.
H: 140 L: 61 P: 50 cm

3 000 / 4 000 €

225.

225.

225.

226.

228.

227.

227.

229.

230.

230.

230.

231.

226

SELLETTE MURALE
en bois laqué et stuqué polychrome d'un maure bras tendus soutenant une coquille.
Époque N. III
H: 45 L: 36 cm
(restaurations et manques)

600 / 800 €

227

PAIRE DE CHAISES BASSES
à haut dossier festonné ceint de deux colonnes torsadées en bois noirci doré et peint polychrome de roses et fleurs bleues. pieda avnat cambrés , assise capitonnée de velours roses.
Époque N.III
H: 97,5 L: 43 P: 36 cm
(petits accidents)

200 / 300 €

228

BANQUETTE
à assise mouvementée de velours rouge supportée par un nubien en bois laqué polychrome assis sur un coussin et tissu drapé.
Époque N. III
H: 55 L: 65 P: 38 cm

600 / 800 €

229

CHAISE
à dossier coquille légerement renversé en bois noirci à décor doré et burgauté d'une fontaine aux oiseaux. Pieds avants cambrés.
Époque N.III
H: 84 L: 43 P: 37 cm

300 / 400 €

230

SUITE DE QUATRE CHAUFFEUSES ET UN CANAPÉ
à piètement laqué noir et tourné, assises garnies de velours cramoisi et dossiers capitonnés de tissu décor cachemire.
Époque Napoléon III
Chauffeuse - H: 78 L: 52 P: 50 cm
Canapé - H: 78 L: 144 P: 60 cm

1 000 / 1 500 €

231

AUBUSSON
Tapis à trois cartouches imbriqués sur fond grenat, le central à décor de fleurs et rinceaux sur fond beige.
Époque Napoléon III
277 x 185 cm

700 / 1 000 €

232

TABLE À DEUX VOLETS
en bois laqué noir à décor burgauté et peint polychrome de bouquets de fleurs. Elle présente deux tiroirs en façade. Montants torsadés posant sur des pieds en console à crosses réunis par une entretoise.
Époque Napoléon III
H: 72 L: 128 P: 65 cm
(Fentes)

1 200 / 1 500 €

232.

233

GRAND FAUTEUIL
à dossier gondole renversé en bois laqué noir, doré à décor burgauté d'un bouquet fleuri et frise de feuilles de vigne et raisins. Accotoirs à enroulements, pieds antérieurs cambrés.
Époque Napoléon III
H: 96 L: 65 P: 50 cm

1 200 / 1 800 €

233.

234.

234

TABLE À OUVRAGE
de forme ovale en bois mouluré laqué noir, à décor burgauté et peint polychrome de frises de raisins, volutes fleuries et chateau. Le dessus découvre un interieur en soie verte de couture, et un tiroir en ceintue. Le fût balustre à base à côtés de melon sur quatre pieds à volutes.
Époque Napoléon III
H: 76 D: 50 cm

2 000 / 3 000 €

235

PORTE-REVUES
en bois laqué noir, doré, burgauté et polychrome de fleurs. Montants contournés ajourés formant trois casiers , il pose sur des pieds toupie.
Époque Napoléon III
H: 44 L: 50 P: 40 cm

500 / 700 €

235.

236.

237.

237.

238.

236

COFFRET
en bronze patiné canon de fusil et doré simulant un tombeau appliqué d'un cartouche A l' Amitié. Il pose sur quatre pieds griffes, base rectangulaire à quatre patins.
Style Empire;
H: 13 L: 18 P: 10 cm

120 / 150 €

237

PAIRE DE CHENETS
en bronze ciselé et redoré de chimères sur une base rocaille à coquille.
Style Régence
H: 38 L: 31 cm

700 / 900 €

238

MIROIR À PARCLOSES
en bois richement sculpté et doré de volutes feuillagées et fleuries, oiseaux et coquilles. Le fronton à rocailles et grenade éclatée.
Style Régence
172 x 107 cm
(éclats)

1 800 / 2 200 €

239.

239

PAIRE DE GRANDES BIBLIOTHÈQUES
en bois mouluré, sculpté, doré et laqué beige de fleurs et feuilles d'acanthe.
Elles ouvrent par deux portes vitrées à trois compartiments chantournés et posent sur une plinthe.
Style Louis XV
H: 278 L: 162 P: 43 cm environ

1 000 / 1 500 €

240

CANTONNIÈRE
en soie beige brodée de bouquets fleuris, rubans rinceaux, passementerie rose.
on joint des rideaux en tulle brodé.
Environ 270 x 290 cm

200 / 300 €

241

PAIRE DE FLACONS
couverts de forme goutte en verre opalin rose à décor annelé et arcatures.
Époque N. III
H: 23 cm

150 / 200 €

242

PAIRE DE VASES
de forme balustre à col en corolle, en verre opalin rose à décor rocaille polychrome.
Fin du XIX^{ème} siècle
H: 21 cm

120 / 150 €

243

PAIRE DE FLACONS
couverts à panse double en verre opalin rose à rinceaux dorés.
Époque N. III
H: 20 cm

150 / 200 €

244

PAIRE DE PORTE-ANANAS
en verre opalin vert et or à poignards de cristal taillé.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 35 cm
(manques à la dorure et éclats)

200 / 250 €

245

FLACON
couvert de forme balustre en verre opalin rose à décor de guirlandes de feuillages et noeuds à pompons, le bouchon en bouton de fleurs.
Époque N. III
H: 22 cm

100 / 120 €

246

PAIRE DE BAGUIERS
en forme de panier à monture en fer doré, la coupe en opaline rose.
Époque Napoléon III
H: 15 D: 18 cm

300 / 400 €

247

COFFRET
en verre opalin rose en forme d'oeuf et monture de laiton doré à grappes et feuilles de vigne.
Époque N. III
H: 15 L: 24 cm

150 / 200 €

240.

248.

248

BUFFET
en bois laqué noir à décor polychrome de frises de fleurs et filets dorés. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture et deux portes, celles-ci peintes d'un vase de fleurs et oiseaux sur fond vert.
Époque Napoléon III
H: 106 L: 151 P: 56 cm
(repeints et fentes)

1 500 / 2 000 €

249.

250.

249

PETIT HARMONIUM
à soufflets en bois laqué noir, à décor burgauté et peint polychrome de bouquets fleuris. Il présdente un pupitre et une paire de bougeoirs en bronze doré de chaque coté.
Pieds cambrés.
Époque Napoléon III
H: 110 L: 65 P: 38 cm
(Accidents)

3 000 / 5 000 €

250

CHAISE HAUTE DE MUSICIEN
tournante à dossier incurvé, festonné et découpé en bois noirci à décor burgauté de fleurs .
Assise de velours rouge capitonné.
Piètement à fût cylindrique et pieds à volutes feuillagées.
Époque Napoléon III
H: 88 D: 34 cm

1 000 / 1 500 €

251.

252.

251

HARPE
en bois laqué noir à décor burgauté et peint polychrome de frises de fleurs. Bronze doré à décor de femmes à la lyre et Renommée.
Signée John Egan Dublin
Époque Napoléon III
H: 167,5 L: 85 P: 38 cm

2 000 / 3 000 €

252

CHAISE DE MUSICIEN
tournante à dossier festonné et découpé à décor polychrome, doré et burgauté de fleurs sur fond noir. Assise de velours vert capitonné. Piètement central balustre ceint de trois volutes.
Époque Napoléon III
H: 82 D: 35 cm
(Craquelures)

800 / 1 200 €

253.

253

COFFRET À BIJOUX
de forme rectangulaire en bronze doré
et richement ciselé à médaillons de porcelaines
peintes en miniatures des portraits de Napoléon
III et Eugénie à la partie supérieure et huit
membres de la Maison Bonaparte. Il est orné
de personnages chevaleresques et pose
sur des pieds patins à écussons.
Époque Napoléon III.
H: 38 L: 60 P: 30 cm

D'après une tradition orale, il aurait été
offert au couple impérial à l'occasion
de l'anniversaire de leur mariage.

Provenance:
Gare d' Orsay, Vente 10 février 1977,
Maitre Jean Morelle.

6 000 / 8 000 €

254.

254.

255.

257.

259.

259.

256.

258.

260.

261.

261.

261.

254

PAIRE DE BOUGEOIRS
figurant un couple de maures
en régule peint polychrome.
Époque Napoléon III
Montés en lampes.
H: 39 cm

400 / 500 €

255

LAMPE DE CHEVET
en régule peint polychrome
représentant une mauresque portant
une torche.
Époque Napoléon III
H: 36 cm

200 / 300 €

256

CHAISE
à dossier gondole ajouré en bois noirci
à décor doré et peint polychrome
de fleurs des champs et papillons.
Assise cannée, pieds avants fuselés.
Fin du XIX^{ème} siècle
H: 96 L: 48,5 P: 43 cm
(manque au décor, restaurations)

80 / 120 €

257

ENSEMBLE
de cinq paires de jumelles de modèles
différents émaillées rose, bleu nuit
et fleurs, décor égyptien, et deux
lorgnons.

60 / 80 €

258

GUÉRIDON
à plateau basculant en bois laqué noir
et doré à décor polychrome
et burgauté de fleurs et lambrequins.
Fût tourné sur trois pieds à volutes.
Époque Napoléon III
H: 70 D: 70 cm

800 / 1 000 €

259

LUSTRE ET PAIRE D'APPLIQUES
en métal doré à décor de branchages
de liserons fleuris en verre vert et fleurs
en métal peint au naturel, le lustre
à douze bras de lumières,
les appliques à cinq bras de lumières.
Époque Napoléon III
Lustre - H: 100 D: 90 cm
Applique - H: 30 L: 48 cm

3 000 / 5 000 €

260

PAIRE DE GUÉRIDONS
à plateau festonné en bois laqué noir
à décor burgauté et peint polychrome
de fleurs et guirlandes.
Fut tourné à base tripode.
Époque Napoléon III
H: 69 D: 43 cm
(accidents et restaurations)

1 200 / 1 600 €

261

SUITE DE QUATRE CHAISES
à dossier ailes de papillons ajouré
en bois noirci à décor doré et peint
de bouquets fleuris. Pieds avants
cambrés, assise de velours rouge.
Époque N.III
H: 82 L: 41 P: 38 cm

600 / 800 €

262.

262.

262.

263.

263.

264.

264.

264.

264.

264.

264.

262

TABLE TRAVAILLEUSE
de forme octogonale chantournnée
en bois laqué noir à riche décor
burgauté et bouquet de fleurs, plateau
découvrant des casiers
à couture en soie rose, fût à pans
à trois enroulements sur une base
tripode.
Époque Napoléon III
H: 78 D: 49 cm
(accidents et reparations)

1 000 / 1 500 €

263

BOITE À GANTS
ET DEUX COFFRETS
en bois noir incrusté de nacre,
l'un peint d'une scène de port,
un autre de semi de trèfles,
un autre de frise stylisée.
Époque Napoléon III
(accidents et manques)

300 / 400 €

264

ENSEMBLE
en placage de nacre de quatre boites
à cartes, un étui à lunettes et un coupe
papier.
Fin du XIX^{ème} siècle
(accidents et manques)

150 / 200 €

266.

268.

265

LIT
en fonte à montants renversés à décor vert d'un panier fleuri sur fond ivoire.
Époque Napoléon III
H: 82 L: 86 l: 190 cm

100 / 200 €

267.

266

TABLE À OUVRAGE
de forme octogonale en bois laqué noir, doré et buragauté, à décor de volatiles, lambrequins et guirlandes fleuries. Le plateau découvre six casiers garnis de papier peint et un nécessaire de couture en son centre. Elle pose sur un fut central octogonal à colonnes détachées et piètement en corolle.
Époque N.III
H: 72 D: 48 cm
(petits accidents)

1 200 / 1 500 €

267

PORTE-TORCHÈRE
en bois noici et laqué polychrome figurant une mauresque dans une robe drapée et foulard vert. Elle pose sur une sellette en bois peint à l'imitation du marbre vert et quatre colonnes dorées.
H; totale: 205 cm
(manque la torchere, fentes, petits accidents)

1 500 / 2 000 €

268

TABLE À OUVRAGE
à pans festonnés en bois laqué noir à décor burgauté et peint polychrome de fleurs. Le plateau découvre sept casiers tendus de tissu rose.
Fut hexagonal posant sur un pietement tripode.
Époque N.III
H: 72 D: 50 cm

1 200 / 1 500 €

270.

271.

271.

269.

269.

271.

269

ÉTUI
laqué noir en forme de livre à décor polychrome et burgauté d'un vase de fleurs et d'une église gothique.
Époque Napoléon III
H: 13 cm
(Accidents)
On y joint un miroir à main ovale et contourné.
(mauvais état)

400 / 500 €

272.

270

BOITE
haute rectangulaire en bois noirci à décor polychrome de fleurs et filets dorés.
Époque Napoléon III
H: 30 L: 13 P: 10,5 cm
(accidents)

200 / 300 €

271

TROIS FACE À MAINS
festonnés en bois noirci à décor burgauté et peint de roses et fleurs des champs.
Époque. Napoélon III
H: environ 38 cm

300 / 400 €

272

PETIT BUREAU DAVENPORT
en bois noirci à décor burgauté et peint polychrome de bouquets de fleurs dans des encadrements. Le gradin ouvre à deux portes sur des compartiments de classeur en bois clair, la partie basse supportée par deux colonnes détachées et ouvrant par cinq tiroirs de chaque coté.
En façade , un tiroir écritoir.
Époque Napoléon III
H: 108 L: 51 P: 54 cm

1 500 / 2 000 €

272.

276.

277

MEUBLE D'ENTRE -DEUX
en bois noirci à décor de filets
de cuivre de rinceaux. Il ouvre par
une porte découvrant deux tablettes.
Ornementation de bronze ciséle;
Époque N. III
H: 110 L: 82 P: 42 cm
(fentes et accidents)

200 / 300 €

273

SUSPENSION
en verre en forme de corolle à six
lumières et applications de pierres
de couleur rouge. Monture en métal
doré rocaille et trois chaines.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H: 100 cm

300 / 350 €

275

PETIT LUSTRE
en bronze doré et ciselé d'un amour
suspendu à un cordon tenant quatre
bras de lumière à tulipes de verre
teinté rose.
Époque Napoléon III
H: 100 cm

800 / 1 200 €

278

GRAND MIROIR
en stuc et bois doré mouluré
d'une coquille et rinceaux.
Époque Napoléon III
194 x 112 cm

300 / 400 €

274

CHIFFONNIER
à doucine en bois laqué noir à riche
décor polychrome de fleurs et burgau
dans des encadrements de filets dorés.
Il ouvre par cinq tiroirs et pose
sur une base pleine.
Époque Napoléon III
H: 123 L: 57 P: 35 cm
(restaurations)

1 200 / 1 600 €

276

TÊTE DE LIT
festonnée en bois laqué noir à décor
de semis de burgau, guirlandes
de fleurs et cartouche central
à bouquet de roses peints polychrome,
dans un encadrement en relief.
Montants fuselés à décor très effacé
Époque N. III
H: 88   L: 144 cm environ

600 / 800 €

279

CHAISE
à dossier médaillon légèrement
renversé ajouré de volutes,en bois
noirci à décor burgauté et peint
de filets dorés et fleurs.
Époque Napoléon III
H: 88 L: 46 P: 39 cm

600 / 800 €

273.

274.

275.

277.

278.

279.

AUCTIONART

rémy le fur & associés

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME _____

PRÉNOM / FIRST NAME _____

ADRESSE / ADDRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE

PORTABLE / MOBILE _____

FIXE / HOME _____

FAX _____

UNIVERS NAPOLÉON III
Vendredi 20 mai 2022
Drouot Richelieu - Salle 5

☐ ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
☐ ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

DATE

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) :

CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD :

EXPIRE FIN / EXPIRATION

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS MAXIUM EUROS PRICE

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la comunication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the folowing items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date :
Signature obligatoire / Required signature

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

9, rue de Duras - 75008 Paris | Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | Fax : +33 (0)1 42 66 14 92
SVV agrément N° 2008-650 - **www.AuctionArtParis.com** - contact@auctionartparis.com

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 27 % TTC et pour les livres 23,74 % TTC.
la TVA au taux en vigueur étant dû en sus.
Les lots portant la mention ♦ seront portés au procès verbal de la SCP Rémy Le Fur : Frais acquéreur : 14,40% TTC

Pour les lots hors CEE (indiqués par ❖ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).
La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.
En cas d'achat via le site DrouotLive, des frais de 1,20%TTC viennent s'ajouter aux frais précédemment énoncés.
En cas de paiement par carte bancaire, notamment UnionPay, les éventuels frais bancaires seront à la charge de l'acheteur.

Moyens de paiement :
- Espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :
Jusqu'à 1 000€ taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.
Jusqu'à 15 000€ frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Chèque,
- Virement,
- Cartes de crédit (visa et mastercard).
En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.
Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.
AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.
L'ordre du catalogue sera suivi. AuctionArt se réserve le droit de laisser au magasinage de l'Hôtel Drouot les meubles et pièces volumineuses.
L'adjudicataire d'un lot visé par la convention CITES autorise la maison de vente à remplir les formalités déclaratives en son nom.
La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.
A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25€.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle-enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possibles et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.
Veuillez noter que AuctionArt exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur.
AuctionArt s'engage à exécuter les ordre sous réserve d'autres obligations pendant la vente. AuctionArt ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.
Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente.
Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.
Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.
AuctionArt est abonnée au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères mise en œuvre par la S.A. Commissaires-Priseurs Multimédia.
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.
Les demandes de rapport de condition, les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.
Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

PHOTOGRAPHIES : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com
CONCEPTION/RÉALISATION : Agence Rébellion www.rblln.fr - **IMPRIMERIE ARLYS** - 01 34 53 62 69

AUCTIONART

rémy le fur & associés

YVES SAINT-LAURENT
50 ANS DE FIDÉLITÉ

JEUDI 7 JUILLET 2022

HÔTEL DROUOT - SALLE 15