

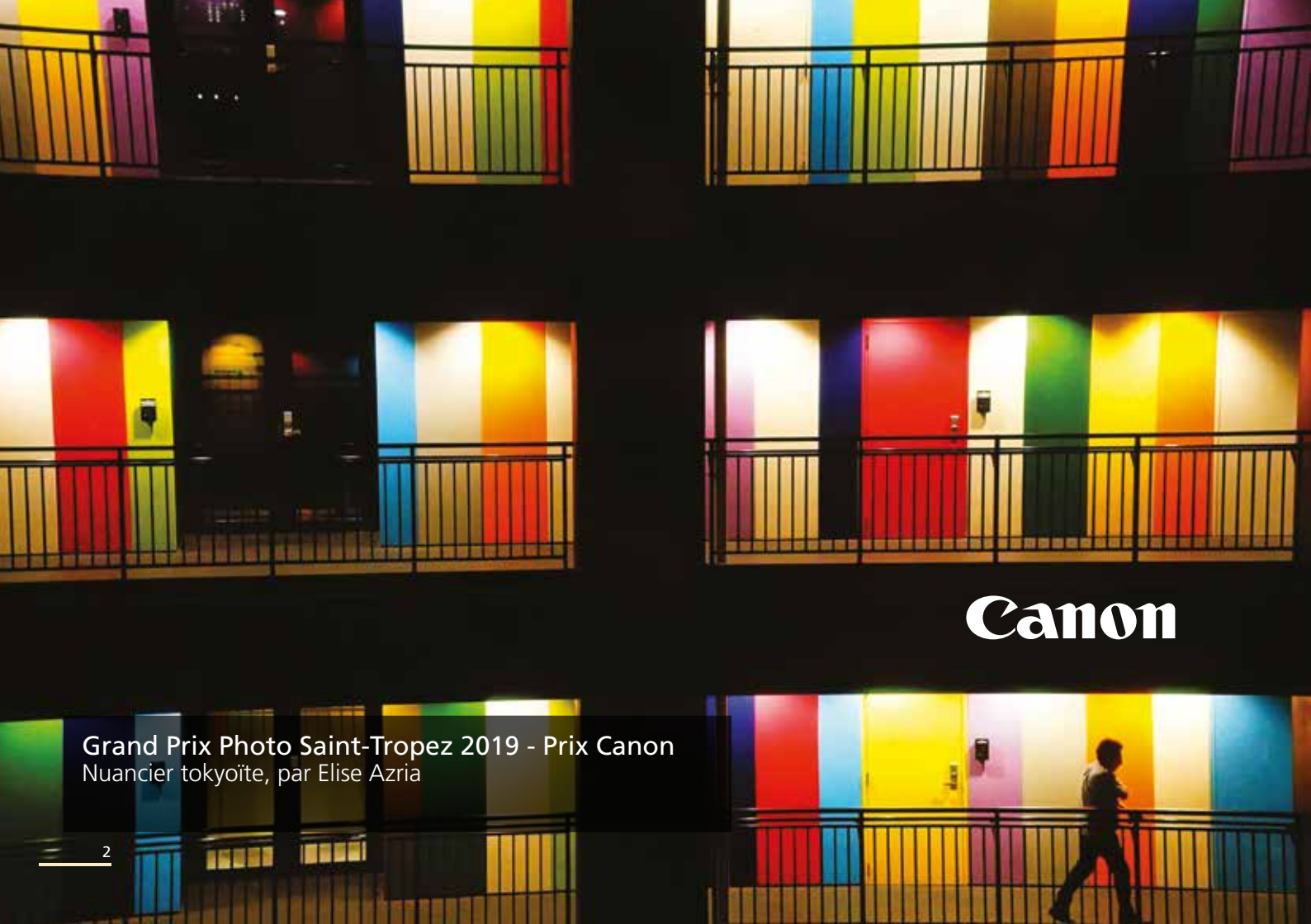


AUCTIONART
rémy le fur & associés

Mardi 20 août 2019 18h
Château de la Messardière
SAINT-TROPEZ

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

© JOHN BISHOP



Canon

Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019 - Prix Canon
Nuancier tokyoïte, par Elise Azria

Grand Prix PHOTO

SAINT-TROPEZ

2 0 1 9



© ISABELLE AMBROSIO

GRAND PRIX PHOTO - ASSOCIATION LOI 1901
7, AVENUE PAUL ROUSSEL - 83990 SAINT-TROPEZ

EDITO

Les quatre premières éditions du Grand Prix Photo Saint-Tropez ont permis de faire don d'une somme totale de cent quatre vingt six mille euros à une œuvre humanitaire qui soigne et sauve des enfants qui n'ont pas accès aux soins médicaux nécessaires à leur survie.

Pour cette cinquième édition, nous remercions chaleureusement les photographes participant au concours international, les photographes de renom qui font don de leurs œuvres, les membres du jury, la maison de vente Auction Art, le Château de la Messardière et nos partenaires qui, tous, ont soutenu avec générosité les événements du Grand Prix Photo : le concours, les expositions et finalement la vente aux enchères.

Vous découvrirez dans ce catalogue les œuvres photographiques que vous pourrez y acquérir.

Pour que de nombreux enfants, soignés par "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde", puissent vous dire MERCI, soyez généreux tout en acquérant une œuvre d'art.

Soutenez-nous dans notre action en devenant "Amis du Grand Prix Photo".

www.grandprixphoto.org





À 3 minutes de la mer...

Une demeure du 19^e siècle entourée de 10 hectares de jardins

À Ciel Ouvert, déjeuner en bord de piscine

Bar Le Soleil d'Eau, apéritifs musicaux

Bar Le Fillmore by Jérôme Foucaud, apéritif vue mer sur Pampelonne

L'Acacia, restaurant gastronomique pour dîner

Le Spa Valmont & Cinq Mondes

Un havre de paix... à Saint-Tropez



Château de la Messardière

Hôtel & Spa ★★★★★ Saint-Tropez

PALACE

2, Route de Tahiti | Saint-Tropez | Tél : +33 (0)4 94 56 76 00

hotel@messardiere.com | www.messardiere.com



LEADING
HOTELS

Entièrement dédié à une oeuvre humanitaire, le Grand Prix Photo se décline en 3 événements : un concours international de photographies, des expositions et une vente aux enchères.

L'intégralité des bénéfices réalisés sera versée à l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde".

Créé en 2013, le Grand Prix Photo Saint-Tropez a pour objectif de collecter des fonds au profit d'une oeuvre humanitaire, de promouvoir les talents des photographes amateurs ou professionnels du monde entier et de créer un événement culturel, autour de la photographie.

Le Grand Prix Photo Saint-Tropez est organisé par l'association "Grand Prix Photo" régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et composée exclusivement de bénévoles.

ASSOCIATION GRAND PRIX PHOTO
7 avenue Paul Roussel - 83990 SAINT-TROPEZ
contact@grandprixphoto.org

www.grandprixphoto.org

Le Grand Prix Photo Saint-Tropez est un événement photographique entièrement dédié à une oeuvre humanitaire.

LA CAUSE HUMANITAIRE

MÉCÉNAT CHIRURGIE CARDIAQUE est une association française qui permet à des enfants atteints de malformations cardiaques et venant de pays défavorisés de se faire opérer en France. Près de 3 000 enfants ont déjà été pris en charge depuis la création de l'Association par le Professeur Francine Leca en 1996.



MÉCENAT
CHIRURGIE
CARDIAQUE



enfants du monde



"Tous nos amis photographes comprendront ce que j'ai ressenti le jour où j'ai reçu mon premier Canon FT.

La photo c'est une passion, une pulsion, une jouissance... et pour certains, un art !

Grâce aux organisateurs du Grand Prix Photo Saint-Tropez et à Francis Dagnan, j'ai aujourd'hui, le plaisir et l'honneur de rédiger ce petit mot.

Ils ont cette année choisi Mécénat Chirurgie Cardiaque comme "associée" et amie !

J'ai participé à la sélection des photographies du concours, ce fut passionnant car toutes étaient intéressantes et les discussions furent acharnées.

Celles qui ont été choisies sont à mes yeux d'autant plus belles qu'elles vont permettre d'opérer des enfants cardiaques.

L'art et la culture intimement liés à l'humanitaire c'est un très beau symbole.

Merci à tous ceux qui ont pensé et réalisé cette symbiose.

Le point d'orgue de ce long travail bénévole mais tellement qualitatif et enthousiaste sera la vente aux enchères du 20 août !

Je pense que votre plaisir sera double : posséder une belle œuvre et sauver un enfant. Quoi de mieux?"

Professeur Francine Leca





DÉTAIL DU LOT 03
DANIEL ANGELI

Riva



"Dans le monde actuel, les valeurs défendues par votre Association sont nécessaires et appréciées.

En pensant aux nombreuses personnes que vous avez déjà soutenues et à toutes celles qui doivent encore l'être, je suis non seulement profondément émue vis-à-vis de votre engagement et de votre persévérance mais aussi convaincue de devoir soutenir votre cause.



Vous êtes concernés par les problèmes graves de notre société et parce que j'apprécie l'intégrité et l'efficacité avec lesquelles vous utilisez vos ressources pour assurer un avenir meilleur aux enfants, je vous écris aujourd'hui pour exprimer mon soutien à votre cause sous la forme d'un mécénat pour la présente édition du Grand Prix Photo Saint-Tropez en faveur de "Mécénat Chirurgie Cardiaque".

Merci pour votre engagement et votre persévérance.

Continuez votre excellent travail.

Lia Riva



ST. TROPEZ BOAT SERVICE

Riva
EXCLUSIVE DEALER

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

INFORMATIONS

Les photographies sont exposées au Château de la Messardière,
2 route de Tahiti - 83990 Saint-Tropez

Catalogue et ordre d'achat sur www.auctionartparis.com

Catalogue et participation en ligne www.drouotlive.com



Téléphone pendant la vente
+33 (0)4 94 56 76 65 / 66

La vente est réalisée au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde",
aucuns frais de vente ne s'ajouteront au prix marteau adjudé en salle.

Les valeurs indiquées dans le catalogue sont des estimations données à titre indicatif.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Conditions de vente - page 50 du catalogue

Le transport des photographies est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Renseignements : Katherine Zammit, katherine.zammit@grandprixphoto.org - Tél. : +33 (0)6 16 02 17 34



DÉTAIL DU LOT 27 - JOËL MOENS DE HASE

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES AU PROFIT DE

Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde

Mardi 20 août 2019, 18 heures
Château de la Messardière - Saint-Tropez

COMMISSAIRE-PRISEUR :
M. Théo LAVIGNON
tel. : +33 (0)1 40 06 06 08
t.lavignon@auctionartparis.com

Auction Art
9 rue Duras - 75008 Paris
tel. : +33 (0)1 40 06 06 08
Agrément n° 2008-650

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ : Théo Lavignon

DESIGN GRAPHIQUE : designdivino.com



PIONNIER DANS LE TIRAGE NUMÉRIQUE

Depuis 2005, l'atelier accompagne les artistes avec une approche personnalisée qui permet de comprendre leur univers.

ECOUTE ET CONSEIL

C'est d'abord une rencontre qui se veut enrichissante aussi bien pour Fotodart que pour l'artiste afin de construire une relation forte et sur le long terme.

NOTRE OFFRE :

- Des tirages sur une large gamme de papiers nobles : mat, satinés, texturés...
- Le traitement numérique : numérisation haute définition et développement RAW
- La reproduction
- Des solutions d'exposition : collages, encadrements...

PARTENAIRE DU
Grand Prix
PHOTO
SAINT-TROPEZ
2 0 1 9

21, RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE 75011 PARIS
+ 33 (0)1 40 33 79 52
www.fotodart.com

PHOTO

La référence depuis 1967

Rejoignez la légende

Abonnez-vous ! sur www.photo.fr



contact : abonnement@photo.fr

PHOTOGRAPHIE



Constantin BRANCUSI (1876-1957)
L'atelier, circa 1925

VENTE EN PRÉPARATION
NOVEMBRE 2019
HÔTEL DROUOT

Contact : **Simon MEYNEN** - Tél. + 33 (0) 1 40 06 06 08 - s.meynen@auctionartparis.com

Consultant : **Grégory LEROY** - Tél. + 33 (0) 6 77 49 99 71 - gl@gregoryleroy.fr

WWW.AUCTIONARTPARIS.COM

ENCHÉRISSÉZ EN DIRECT SUR





01

MAGALI DEVRIN

MONK CROSSING, MYANMAR, 2015

Tirage papier collé sur Dibond

40 X 60 cm

Valeur 400 €

Don de l'artiste

Magali Devrin, belge, 30 ans vit à Berlin entre deux voyages découvertes. Photographe amateur elle cherche sans cesse à capter de petits détails de la vie courante.

La photo a été prise au lac Taungthaman, près d'Amarapura. On pense que le pont U Bein est l'un des plus anciens ponts en teck du monde. Beaucoup de patience pour saisir un moine seul sur le pont, ce passage devient très fréquenté au coucher du soleil. Les touristes et les habitants s'y retrouvent pour discuter, traîner ou pêcher. Notez le contraste entre ce genre de scènes très animées et la zénitude présentée sur cette photo.



02

PHILIPPE HENRY DE FRAHAN

PEAU SUR PEAU, RÉSERVE NATURELLE DU
MASAI MARA AU KENYA, 2018

Signé, numéroté 3/9

Tirage sur Chromaluxe© (procédé par
sublimation en direct sur aluminium) en
couleur brillant

60 X 40 cm

Valeur 500 €

Don de l'artiste

La photo a été prise lors d'une sortie photo dans le
Masai Mara. Il y avait un groupement de girafes dont
une jeune avec 2 adultes.

J'ai fait un gros plan pour montrer la différence de
taille et de textures qui sont différentes pour chaque
girafe. Cela donne un beau jeu décoratif de couleurs
et de textures avec un look très contemporain.



03

DANIEL ANGELI

BRIGITTE BARDOT ASSISTE À LA VENTE
AUX ENCHÈRES DU PEINTRE GHISLAIN
DUSSART, PARIS, 9 MARS 1972

Signé, exemplaire HC (hors commerce)

Tirage réalisé sur papier photo satiné mat
encollé sur Dibond - Encadrement caisse
américaine .

Certificat d'authenticité

80 X 120 cm

Valeur 5000 €

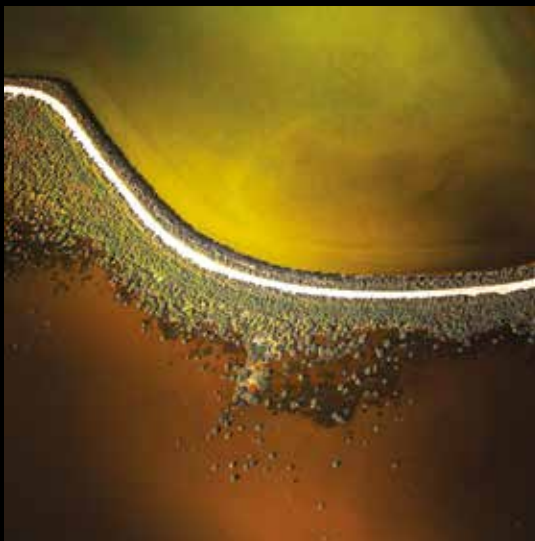
Don de l'artiste



Daniel Angeli découvre la photographie à quinze ans.
Fasciné par les vedettes, boîtier en bandoulière,
il écume les soirées, croise Aristote Onassis, Jacques
Brel, John Lennon, Giovanni Agnelli, Liz Taylor ou
Edith Piaf.

En 1967, il crée l'Agence Angeli et devient maître
dans l'art des photos dites "people", tout en gardant
l'éthique indispensable au métier de journaliste.

A Saint-Tropez l'été, à Gstaad l'hiver, en 1996
il y rencontre Johnny Hallyday dont il immortalisera
des moments uniques que seule une réelle complicité
a pu autoriser.



04

MAGALI CHESNEL

PAYSAGE CELLULAIRE

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle

Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

58 X 58 cm

Valeur 1000 €

Don de l'artiste

Finaliste du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019

"Paysage cellulaire"

1er prix Thème libre couleur par Magazine "Réponses Photo" - Edition juin 2017

Finaliste Thème Water par Photo Place Gallery et exposée dans le Vermont - USA - 2018

Finaliste The FENCE 8th Edition - Exposition dans les rues de Brooklyn, Houston, Seattle,

Boston, Atlanta, Denver.... - Juillet 2019



05

MAGALI CHESNEL

PAINTING LIKE

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle

Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

50 X 75 cm

Valeur 800 €

Don de l'artiste

Finaliste du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019

Magali Chesnel est une artiste peintre et photographe autodidacte. Née à Versailles et d'origine bretonne. Travaille à Genève - Suisse. Elle est une photographe aérienne primée et exposée dans le monde entier.

Ses ambitions sont:

De révéler le monde sous un autre angle: les vues aériennes, tout en repoussant les limites entre la photographie et la peinture, afin d'offrir une perspective vraiment unique. Avec la photographie aérienne, elle ajoute une dimension supplémentaire, un degré de confusion qui propose des vues incroyables, l'effet "waouh".

Etre témoin de son temps, prendre la réalité par surprise, anticiper les événements avec des images d'actualité, pour informer et sensibiliser le public, avec éthique.

Painting-like

Elue Emergent Talent 2018 - The Independent Photographer - 2018

Finaliste "Head On Festival Photo" Catégorie Paysage - Australie - 2018

"Competitions for Photographers" - Category Landscape

Merit Award "All About Photo" - Thème Shape - 2018 - Magazine "AAP"

Editor's favorite submission Nature Photographer of the Year 2017 - National Geographic



06

ALISON ANSELOT

MOTEL, CODY, WY, 2013

Edition numérotée 1/5

Ink jet print on Alu-Dibond

Papier Sahnemühle Photo Rag Pearl

150 X 110 cm

Valeur 1200 €

Don de l'artiste



07

PUPA NEUMANN

CELESTE ET CELESTE

Signé, numéroté 1/3, certificat au dos

Tirage Cartoline

90 X 90 cm

Valeur 3000 €

Don de l'artiste

Celine Nieszawer, pseudonyme Pupa Neumann, a commencé comme assistante de Martine BARRAT à New York.

De retour à Paris, elle devient photographe de presse. En 1998, elle obtient le prix de la SACD au Festival de Cannes en tant que co-scénariste du film «À table» de Idit CEBULA et elle réalise des courts métrages, dont «Heureuse» (pour Canal+).



08

DAIANE SOARES

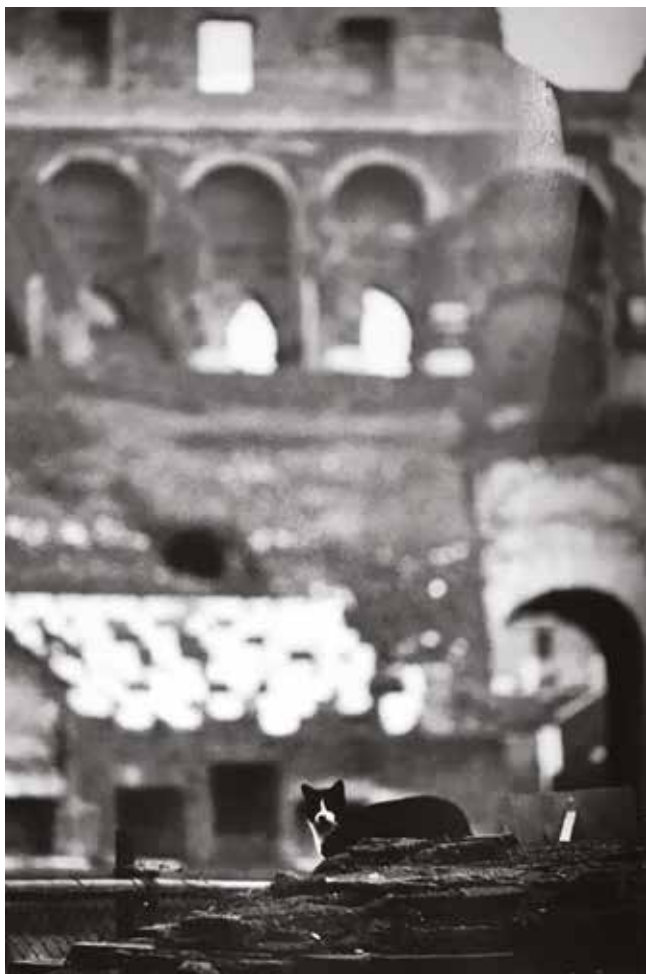
IL VICOLO, VENICE, 2015

Tirage papier Hahnemühle Photo Rag Baryta
collé sur Dibond

40 X 60 cm

Valeur 1300 €

Don de l'artiste



09

ANNY DUPEREY

CHAT AU COLISÉE, ROME, 1985

Signé, numéroté

Tirage argentique encadré

30 X 40 cm

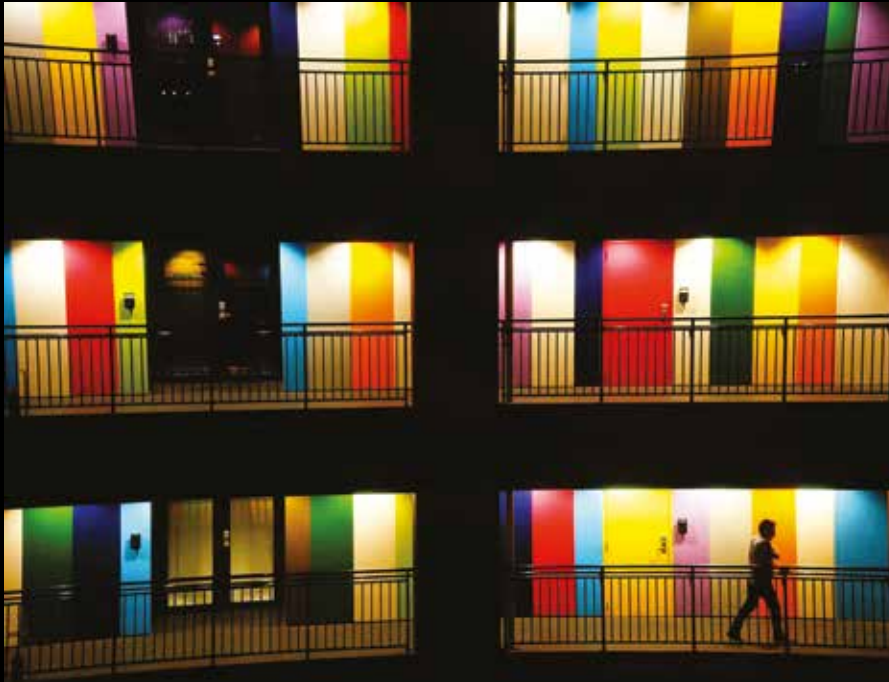
Valeur 800 €

Don de l'artiste

Née le 28 juin 1947 à Rouen, Anny Duperey est comédienne de théâtre et de cinéma mais elle est également peintre, écrivaine et photographe.

En juillet-août 2018, elle a exposé ses photographies argentiques noir et blanc pour l'inauguration de la Halle du carré Fournil à Saint Hilaire Luc auprès de celles de son père, Lucien Legras.

De juin à début septembre elle sera mise à l'honneur en compagnie des photographies de son père et de sa sœur dans le cadre des quizièmes Promenades photographiques de Vendôme.



10

ELISE AZRIA

NUANCIER TOKYOÏTE, TOKYO, JAPON, 2018

Signé, numéroté 1/30

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

80 X 60 cm

Valeur 500 €

Don de l'artiste

Lauréat du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019

Tokyo et ses contrastes à n'en plus finir.

Un immeuble des plus insolites de la ville face aux buildings de verre et aux maisons monochromes, dans un Tokyo devenu le laboratoire expérimental de l'architecture et du design.

Puisqu'à Tokyo tout n'est que patience dans un univers où tout va vite, c'est l'attente du passage d'un client pour figer ce feu d'artifice muet.



11

JOHN BISHOP

GERMANY & SWEDEN, BRITISH VIRGIN ISLANDS

Silver Gelatine print

20 X 30 cm

Valeur 2500 €

Don de l'artiste

"As that was what the crew called
the models during the shoot"



12

JACQUES RENOIR

Signé, numéroté 2/6

Tirage sur Epson Traditional 325g aux normes digigraphiques.

40 X 60 cm - encadrée sous verre 50 X 70 cm

Valeur 900 €

Don de l'artiste

De quelques réflexions sur le regard d'un photographe. Une proposition de Jacques Renoir qui pose le questionnement du regard de l'artiste.

Porter son regard au-delà du regard c'est franchir le seuil des apparences, tenter d'exprimer l'indicible.

Ses photos présentent et illustrent ce propos par le rapprochement en diptyque et triptyque de photographies de l'auteur sur diverses thématiques : Le manifeste du bon sens, l'objet délaissé à sa beauté propre, la danse et le mouvement, le paysage est à nos pieds, le portrait ou la reconnaissance de soi, la destruction créative, le Nu tabou, l'image et l'écrit....et autres.

Jacques Renoir, réalisateur et directeur de la photo, s'oriente paradoxalement de l'image animée, le cinéma, à l'image figée, la photographie.

Un parcours inverse de ce qui est tendance en cette ère dévolue au numérique où le smartphone fait office de caméra !



13

LIZZIE SADIN

MINEURS EN PEINES, NEW DEHLI, INDE,
2005

Signé, épreuve d'artiste

Tirage argentique, Baryté, Noir et Blanc,

Filet noir marge blanche

40 X 50 cm

Valeur 1500 €

Don de l'artiste

Lizzie Sadin a été durant une dizaine d'années éducatrice, animatrice socio-éducative puis formatrice auprès d'adultes.

Inspirée par les clichés de photographes humanistes, elle décide d'être photo-reporter et de témoigner avec des reportages de fond sur des sujets à caractère social portant sur les Droits Humains. Elle rejoint en 1994 l'agence Rapho de Robert Doisneau.

Elle co-crée en 2000 le Prix Canon de la Femme photo-reporter décerné au Festival Visa pour l'image qui a pour objectif de promouvoir le travail de femmes photographes.

Lizzie Sadin a été récompensée par de nombreux prix internationaux.



14

NICHOLAS SIMENON

CROSSPATH, NEW YORK, 2018

Signé, numéroté 1/3

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

75 X 50 cm

Valeur 800 €

Don de l'artiste

Lauréat du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019

Nicholas Simenon est un photographe d'art basé à New York.

Nicholas travaille actuellement sur de la photographie de rue en noir et blanc. Son travail porte sur l'aliénation et l'isolation que l'on expérimente de temps à autre dans les grandes villes. Il montre cela par une esthétique marquée par des ombres profondes, noires, et en jouant avec une différence d'échelle entre les sujets et leur environnement.

En 2019, Nicholas Simenon a obtenu son Bachelor of Fine Art (BFA) en photographie, de la prestigieuse Fashion Institute of Technology (FIT) de New York, obtenant la mention Magna Cum Laude.

Il a exposé en solo à Paris, à la galerie Chambre Avec Vue, en groupe à New York, à FIT et au INNSIDE Hotel, et à San Diego à la Bodega Gallery. Son travail est apparu dans l'édition de printemps 2019 de la revue nationale (USA) 30 North.



15

RÉMY PINATON

DARAFIFY, LE GÉANT DE MADAGASCAR,
2017

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

75 X 50 cm

Valeur 500 €

Don de l'artiste

Lauréat du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019

Passionné de voyage et de photographie, depuis plus de 15 ans Rémy voyage au gré des rencontres à la recherche de traditions et d'aventures.

Le géant de Madagascar s'appelle Darafity. Nous sommes en pays Vezo et pour comprendre le rapport entre la voile et le vent, les jeunes fabriquent et font naviguer des mini pirogues.



16

RÉMY LIDEREAU

SÉRIE TROMPE-L'OEIL, BÂLE, SUISSE, 2003

numéroté 7 + 1 épreuve d'artiste

Tirage lambda, collé sur Dibond

76 X 90,7 cm

Valeur 2300 €

Don de l'artiste et de la galerie Artismagna

Né en 1979, Rémy Lidereau vit et travaille entre Nantes et Paris.

Âgé de 40 ans Rémy Lidereau est un artiste, photographe indépendant et enseignant en photographie, qui multiplie les approches de la photographie.

Spécialisé en architecture et en paysage lors de sa formation à l'ENSP d'Arles, cet artiste polyvalent, est captivé par le "côté artificiel du support photographique" et les possibilités de le pervertir.

Influencé par Pérec, Hockney, Courbet, Fellini et Depardon, il se rapproche de l'école "objective" allemande.



17

RENAUD CORLOUËR

JOHNNY HALLYDAY / INSIDE, PARIS, 2012

Signé, numéroté 3/8 Epreuve d'artiste

Photographie Fine Art sur papier Hahnemühle

50 X 70 cm

Valeur 2700 €

Don de l'artiste

Un livre Inside dédié sera offert à l'acquéreur

Né à Paris en 1977, Renaud Corlouër est immergé, dès son enfance, dans les milieux de la mode et de l'art. Il conçoit son travail comme un échange, une volonté de traverser le miroir pour saisir, comprendre et mettre en relief une personnalité. Ses photographies restituent la saveur, l'authenticité et la complicité d'une belle rencontre. Les plus grandes stars de la musique, du cinéma, de la mode et du sport lui confient bien plus que leur image : une partie de leur âme. Artisan de la lumière, il s'efforce de les faire rayonner. Au cours de ses nombreux voyages aux États-Unis, à travers l'Asie, à Cuba, au Brésil ou au milieu des sables rouges d'Afrique, il réalise également des portraits ethniques saisissants d'humanité et d'émotion.

Après le succès du livre *On The Road*, *Inside* révèle Johnny Hallyday de façon plus intime et rock'n roll, des photographies rares et inédites accompagnées d'anecdotes incroyables.

"Une photographie, c'est un fragment de temps qui ne reviendra pas." Renaud Corlouër



18

STUDIO HARCOURT

LAPIN DURACELL, 2006

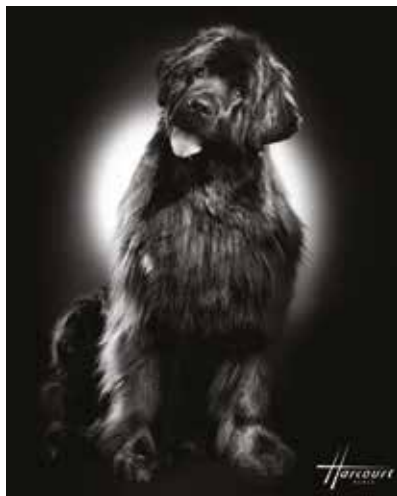
Signé, numéroté 3/30

24 X 30 cm

Tirage sur papier platine

Valeur 1500 €

Don de l'artiste



19

STUDIO HARCOURT

CHIEN ICARD, 2016

Signé, numéroté 2/30

24 X 30 cm

Tirage sur papier platine

Valeur 1500 €

Don de l'artiste



20

STUDIO HARCOURT

BARBIE DES JOAILLIERS, 2006

Signé, numéroté 3/30

Tirage sur papier platine

24 X 30 cm

Valeur 1500 €

Don de l'artiste

L'histoire d'une légende.

Depuis sa création, Studio Harcourt, hors du temps et des modes, préserve et cultive les valeurs fondamentales qui ont forgé son succès et sa réputation: l'exigence de l'excellence, le respect d'une esthétique, une élégance à la française et un art de recevoir très parisien.

L'esthétique du Studio Harcourt puise son héritage dans les racines glamour de l'âge d'or du cinéma français en noir et blanc.

Souvent imité mais jamais égalé, le style Harcourt est devenu un gage d'éternité, une référence iconographique qui, au fil des années, s'impose comme une signature incontournable.

Véritable institution aujourd'hui labellisée «Entreprise du Patrimoine Vivant», la griffe Harcourt s'inscrit dans l'inconscient collectif et poursuit sa quête d'intemporalité, gravant son empreinte dans l'imaginaire du temps. Mémoire picturale des grandes figures artistiques, culturelles et politiques du XX^e siècle, la légende s'impose comme une évidence, défiant le temps qui passe.



21

DEIDI VON SCHAEWEN

PLAGE DE BIARRITZ,

EQUINOXE SUR LA PLAGE DE BIARRITZ,
2012

Edition 1/5, signé au dos

Tirage Lambda

40 X 60 cm

Valeur 2000 €, les deux photos

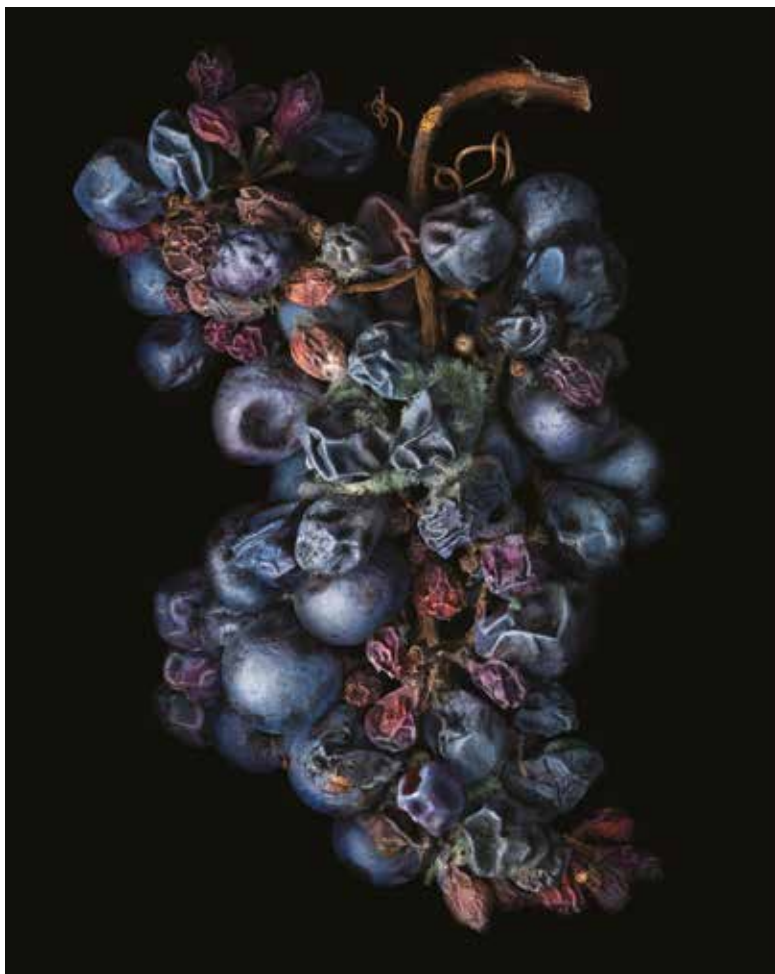
Don de l'artiste

Née à Berlin. Vit et travaille à Paris.

Après des études de peinture à l'École des Beaux-Arts de Berlin de 1960-66, Deidi von Schaeuwen choisit la photographie comme moyen d'expression. Elle vit à Barcelone de 1966 à 1969, à New York de 1969 à 1974, et à partir de 1974 à Paris.

Elle se fait un nom avec ses photos d'architecture. Parallèlement, elle poursuit dans son travail personnel une autre obsession : capturer l'éphémère, les témoignages de nos civilisations urbaines et rurales amenées à disparaître, la théâtralité involontaire des objets ordinaires, des « ready mades » de la rue, des installations sans intention.

Depuis les années 90, Deidi von Schaeuwen collabore avec les Editions Taschen et publie ses photos dans les livres « Jardins de France », « Mondes Imaginaires », « Intérieurs de l'Inde ».



22

PETER LIPPMANN

NOBLE ROT N°30, 2017

Épreuve d'artiste

Le certificat d'authenticité sera remis à l'acheteur après la vente.

120 X 150 cm

Valeur 7000 €

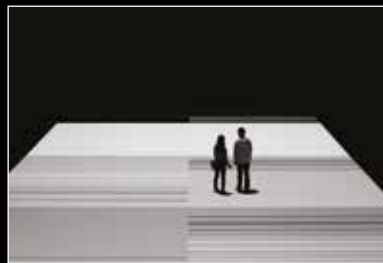
Don de l'artiste

Peter Lippmann est un photographe publicitaire français né à New York et vivant à Paris.

Il est connu, notamment, pour avoir réalisé en 2011 la série de pastiches de tableaux célèbres, La Madeleine à la veilleuse de Georges de La Tour et aussi pour les chaussures de luxe de Christian Louboutin.



Retrouver, Rechercher, Attendre,
Contempler, Avancer, Expliquer



23

CLÉMENT HU

CADENCE, GRANDE HALLE
DE LA VILLETTE, PARIS, 2017

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

ENSEMBLE DE 6 PHOTOS

30 X 45 cm chaque

Valeur 900 €

Don de l'artiste

Lauréat du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019

Passionné de photo seulement depuis 3 ans, Clément Hu ne se sépare plus de son appareil photo.

La série « Cadence » réalisée en décembre 2017 à la Grande Halle de la Villette à Paris, montre des silhouettes évoluant sur un sol composé de rayures noires et blanches dans un environnement géométrique, graphique et minimaliste. Les photos proposent une réduction formelle en synthétisant l'espace en un nombre réduit de plans, de lignes et de valeurs. Ces images contrastées capturent un tempo, un mouvement, une séquence. Le déplacement des silhouettes est semblable au parcours des mains sur le clavier d'un piano.



24

GILLES BENSIMON

INÈS DE LA FRESSANGE, 1989

Papier gelatino-bromure argentique, tirage
Stéphane Cormier, 2019

80 X 120 cm

Valeur 12000 €

Don de l'artiste

Gilles Bensimon est un photographe de mode français, ancien directeur de la création internationale du magazine Elle.

Il a également été le photographe de la série de télé-réalité américaine Next Top Model.

Il est connu pour avoir photographié des célébrités. Son portfolio est constitué des top model et autres stars dont Claudia Schiffer, Naomi Campbell, Christy Turlington, Linda Evangelista, Nadège du Bospertus, Gisele Bündchen, Madonna, Gwyneth Paltrow, Sharon Stone, Keira Knightley, Beyoncé, Jennifer Lopez, Reese Witherspoon, Sarah Jessica Parker, Halle Berry and Uma Thurman.



25

NATHALIE PERAKIS-VALAT

SÉRIE LILONG TREASURES - TREASURE 23

Signé, numéroté 1/6 + 2 épreuves d'artiste

Impression jet d'encre sur Edition canson

Etching Rag contrecollée sur alu Dibond

+ boîte à trésors

110 X 110 cm

Valeur 2500 €

Don de l'artiste

Son travail a été vu lors d'expositions monographiques et collectives en Asie et en France notamment à l'atelier Yann Arthus Bertrand en 2015.

Elle présente : « Lilong Treasures »

"Un jour ensoleillé de mars 2013, je me promenais dans un lilong près des anciens abattoirs de Shangai. Mon œil fut soudain attiré par un petit auvent délabré dont les couleurs étaient particulièrement belles. Avec mon appareil photo, je mitraillai cet auvent, lui trouvant une réelle beauté abstraite. Ce fut le départ de longues balades dans ces nombreux quartiers traditionnels de Shangai à la recherche de matières, textures, couleurs différentes. Une véritable chasse au trésor."



26

HANS SILVESTER

UNE COIFFURE VEGETALE, ETHIOPIE

Signé

31,5 x 48 cm

Valeur 2500 €

Don de l'artiste

À partir des années 1980, Hans Silvester oriente son travail vers le militantisme environnemental.

Il photographie alors tous les parcs naturels d'Europe, dénonce les ravages de la déforestation en Amazonie, publie un long reportage sur la rivière Calavon sous le titre « la rivière assassinée », s'intéresse à l'exploitation de la forêt en Amérique du Nord.

On lui doit récemment un témoignage photographique sur la vie des femmes du désert et un autre sur les peuples de la vallée de l'Omo. Hans Silvester a récemment publié un livre intitulé « Pastorale Africaine », préfacé par Pierre Rabhi.



27

JOËL MOENS DE HASE

WHAT ELSE, SAINT-TROPEZ, 2018

Signé, certificat d'authenticité collé au dos
Mise sous Diasec, impression photo entre
deux couches de plexiglas de 3mm

80 X 160 cm

Valeur 6300 €

Don de l'artiste

Joël Moens de Hase inscrit sa démarche artistique dans une véritable course à l'image opérée, dans un champ d'action particulier : internet. Il utilise ensuite des logiciels puissants et répète certaines opérations incessamment jusqu'à ce que l'ensemble de ces particules lui fasse sens esthétiquement. Ses œuvres sont des photomosaïques composées de 8000 à 10.000 différentes petites photos. Les œuvres sont réalisées à partir d'une base de données croissante de 80.000 images. Les minuscules photographies confèrent une profondeur et une impression d'infini aux œuvres. Il s'agit d'une lecture à double dimension tant au niveau du fond (une image concrète à la signification symbolique), que de la forme (vue de loin - de près). Enfin, la femme est centrale dans son œuvre. Elle est élégante, sensuelle, mystérieuse et forte. Son travail reflète le rapport de puissance Femme/Homme, l'émancipation de la femme et la liberté sexuelle de la femme.



28

JEAN-DANIEL LORIEUX

BRIDGESTON CALENDAR, HAMMAMET
TUNISIE, 1985

Signé, numéroté, Épreuve d'artiste

Tirage sur papier métallique

60 X 40 cm

Valeur 2500 €

Don de la famille Le Gouvello

Jean Daniel Lorieux, célèbre photographe français vit et travaille à Paris.

En 1962 il débute au Studio Harcourt avant de collaborer avec les magazines l'Officiel puis Vogue pour lesquels il sillonne le monde avec les plus célèbres mannequins. Il va créer un style photographique à la couleur très contrastée où la mode explose sur ses modèles faisant transparaître un érotisme distingué.



29

LAURENT BASTIDE

BAIGNADE INTERDITE, PONTA PIEDRA,
ALGARVE, PORTUGAL, 2018

Signé, numéroté

Dibond

60 X 80 cm

Valeur 1500 €

Don de l'artiste



30

LEE JEFFRIES

CLÉMENT POLTRENAUD, 2019

Signé, numéroté 1/1,
certificat d'authenticité

60 X 65 cm

Valeur 1700 €

Don de l'artiste



31

BERTRAND BAYER

ARBRE SOUS LA NEIGE

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

ENSEMBLE DE 5 PHOTOS

60 X 40 cm chaque

Valeur 1200 €

Don de l'artiste

Lauréat du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019



Dans un monde des neiges où les blancs prédominent et où les contrastes s'atténuent, la nature s'épure et devient minimaliste. Photographe de nature, son approche est minimaliste et veut mettre en scène une nature sans artifice. Photo témoignage d'un instant où Bertrand Bayer se retrouve face à une nature authentique imprévisible et quelquefois rude. Une trace éphémère de l'animal, un arbre seul dans la plaine, une fenêtre temporaire au milieu des brumes et des nuages laissant entrevoir un sommet tout s'oppose à l'empreinte marquée et durable de l'Homme sur son environnement. C'est pour lui l'occasion de témoigner et de faire prendre conscience qu'il est fondamental de préserver notre patrimoine naturel. Les effets dégradés et contrastés des blancs nous font nous perdre dans l'immensité naturelle et sauvage.

32

BERTRAND BAYER

ARBRE SOUS LA NEIGE

Signé

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle

Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

60 X 80 cm

Valeur 1000 €

Don de l'artiste

Lauréat du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019





33

DAVID VAN RUYMBEKE

EN NOIR ET BLANC, BRUXELLES, 2012

Signé, numéroté 1/20

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

75 X 50 cm

Valeur 500 €

Don de l'artiste

Lauréat du Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019

Né à Tournai, en Belgique, le 12 avril 1957, diplômé ingénieur commercial de la Fucam à Mons. Autodidacte, sa sensibilité à la beauté inspire sa vision photographique. Il se définit comme un photographe amateur de " la vie qu'on croise "

Il photographie de manière intuitive, sans mise en scène, et sous la lumière de l'instant qu'elle soit naturelle ou non. Juste l'observation rapide d'un moment de vie plus ou moins fugace. Aucun lieu de prédilection pour les prises de vue, chaque sortie constituant un admirable prétexte à la réalisation de nouvelles images : un voyage, une simple promenade en ville ou à la campagne, la visite d'une exposition ou la participation à un événement culturel ou festif...

L'avènement du numérique lui ouvre la voie à de nouvelles perspectives. Plus d'arrière-pensées budgétaires, moins de contraintes de capacités d'images, correction aisée de petits défauts.

34

PHOTOS SUPPLEMENTAIRES

Sous ce numéro de lot sont dispersées
des photographies des finalistes du
Grand Prix Photo Saint-Tropez 2019



Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle
Rag Baryta contrecollé sur Dibond.

Atelier Fotodart

Don des artistes





03 > 14
AOÛT 2019

LES NUITS DU CHÂTEAU DE LA MOUTTE

*Grandes musiques,
soirées magiques.*

SAINT-TROPEZ

Eduardo Guerrero • Thomas Enhco, Cyrille Aimée • Paul Meyer, Edgar Moreau,
Karol Beffa, Charles Berling • Daniel Lozakovich, Vladimir Spivakov • Alexei Volodin, Henri Demarquette •
Rhoda Scott Ladies All-Stars • Véronique Gens, Susan Manoff...

RÉSERVATION : par internet lesnuitsduchateaudelamoutte.com
par téléphone **04 94 96 96 94**



Daniel Angeli

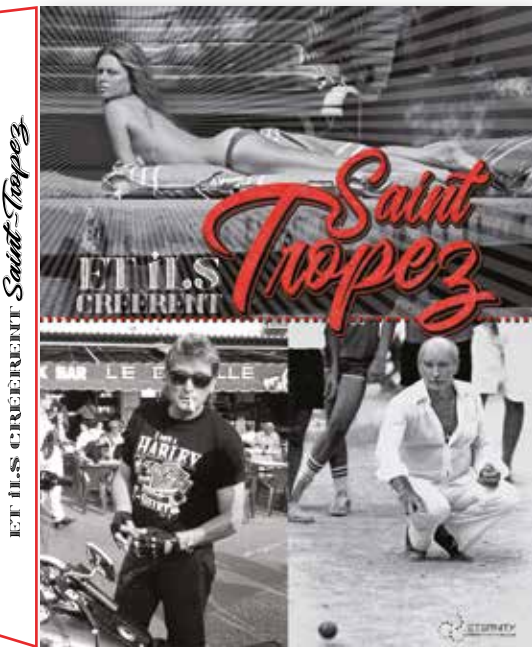
Daniel Angeli a su garder l'éthique indispensable au métier de journaliste. Il se définit comme un témoin de son temps. En 1996, il croise Johnny Hallyday. Depuis lors, Daniel Angeli a été notamment le témoin privilégié du parcours de la Star pendant quinze ans fixant sur sa pellicule des moments uniques que seule une réelle complicité a pu autoriser. Aujourd'hui, son enthousiasme et sa passion restent toujours intacts et donnent à ses photos, devenues pour certaines légendaires, une indéniable authenticité alliée à une grande sincérité.

Daniel Angeli et sa Fondation soutiennent le Grand Prix Photo Saint-Tropez et la cause humanitaire.

Le livre "Et ils créèrent Saint-Tropez" a été réalisé avec les célèbres clichés de Daniel Angeli à Saint-Tropez pour contribuer à la récolte de fonds en faveur de "Mécénat de la Chirurgie Cardiaque, enfants du monde."

Vous pouvez commander ce livre sur :
www.ETERNITY-editions.com
et participer à sauver des enfants à travers le monde.

Merci à tous !



CONDITIONS DE VENTE

La vente est réalisée au profit de l'association "Mécénat Chirurgie Cardiaque, enfants du monde", aucuns frais de vente ne s'ajouteront au prix marteau adjugé en salle.

PARTICIPATION :

La vente est publique, et les moyens suivants sont proposés pour participer aux enchères :

- physiquement en étant présent au Château de la Messardière
- à distance par téléphone ou en laissant un ordre d'achat valide que nous exécuterons en votre nom
- par internet en s'inscrivant préalablement sur la plateforme Drouot-Live

PAIEMENT

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée.

Moyens de paiement :

- espèces (sur présentation d'une pièce d'identité) :
Jusqu'à 1 000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle. Jusqu'à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- chèque,
- virement,
- cartes de crédit (visa, mastercard et american express).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire Preneur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions. AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée. L'ordre du catalogue sera suivi. La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €.

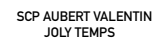
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possibles et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé. Veuillez noter que AuctionArt exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur. AuctionArt s'engage à exécuter les ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente. AuctionArt ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris. Les demandes de rapport de condition, les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit. Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

EN PARTENARIAT ET AVEC LE SOUTIEN DE



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE PHOTOGRAPHIES

ORGANISÉE PAR LE GRAND PRIX PHOTO SAINT-TROPEZ
AU PROFIT DE L'ASSOCIATION
« MÉCÉNAT CHIRURGIE CARDIAQUE, ENFANTS DU MONDE »

MÉCÉNAT
CHIRURGIE
CARDIAQUE 
enfants du monde

le 20 août 2019 (18h) au Château de la Messardière
2 route de Tahiti, Saint-Tropez

Informations : Katherine Zammit, katherine.zammit@grandprixphoto.org, 06 16 02 17 34