

**AUCTIONART**  
**rémy le fur & associés**



**BIJOUX & MONTRES**

**JEUDI 30 MAI 2024**  
**HÔTEL DROUOT - SALLE 4**  
Vente à 18h00



## BIJOUX & MONTRES

**JEUDI 30 MAI 2024**  
**À 18H00**  
**DROUOT RICHELIEU, SALLE 4**  
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

### EXPERTS

**BIJOUX**  
Lots 1 à 99  
**Vanessa SOUPAULT**  
Expert agréée CNES,  
Diplômée de l'ING.  
Assistée de Laura VOZNIAK  
Tél. : +33 (0)6 47 96 82 68  
vsoupault@gmail.com

**MONTRES**  
Lots 100 à 126  
**Arnaud PERONNET**  
Expert CNE  
Tél. : +33 (0)6 99 71 65 65  
apgalleryparis@hotmail.com

### CONTACT ÉTUDE

**Marie-Hélène CORRE**  
Tél. : + 33 (0)1 40 06 06 08  
mh.corre@auctionartparis.com

### EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT

Mercredi 29 mai de 11h00 à 18h00  
Jeudi 30 mai de 11h00 à 17h00

### CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

[www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com)   

3, place du Louvre - 75001 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08

SVV agrément N 2008-650

[www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com) - [contact@auctionartparis.com](mailto:contact@auctionartparis.com)  
Rémy Le Fur, Grégoire Veyres commissaires-priseurs habilités

1

**JETON DE SERVICE**

en argent, surmonté d'une couronne en or 14K (585).

Travail russe de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Hauteur : 2,8 cm environ.

Poids : 11,7 g

Nous remercions Monsieur Nicolas Filatov, expert en Art Russe pour son aimable concours dans l'identification de cet objet

400 / 600 €

2

**PENDENTIF RELIQUAIRE**

en or 18K (750),

gravé d'une inscription.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Hauteur : 4,2 cm environ.

Poids brut : 20,6 g

500 / 600 €

3

**BRACELET**

ouvrant en or 18K (750) ciselé de feuillages stylisés agrémentés de 3 barrettes émaillées serties de diamants taillés en roses.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poids brut : 16 g

(égrisures, déformations, manques à l'émail)

400 / 600 €

4

**BROCHE**

rectangulaire en or 18K (750)

ciselé, ornée d'une micromosaïque polychrome représentant un paysage dans un onyx.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Dimensions : 4,7 x 3,8 cm environ.

Poids brut : 22,3 g

(manques, aiguille en métal)

300 / 500 €

5

**BROCHE**

en or 18K (750) dessinant

une couronne sertie sur paillons de rubis et de diamants quadrangulaires de taille ancienne, centrée d'une croix entièrement sertie de diamants quadrangulaires de taille ancienne.

Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Dimensions : 3 x 3 cm environ.

Poids brut : 16,2 g

(chocs, manques de matière, une pierre rouge synthétique, colle)

Les diamants sertis sur cette broche sont, par leur forme, certainement antérieurs au XIX<sup>ème</sup> siècle.

500 / 800 €

6

**PENDENTIF CROIX**

en or 18K (750).

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle probablement.

Hauteur : 8 cm environ.

Poids : 4,5 g

(enfoncevements, oxydations)

120 / 150 €

7

**BROCHE**

en argent et en or 18K (750) dessinant une fleur et ses feuillages, sertie de diamants taillés en roses, le cœur en diamant de taille ancienne.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids brut : 15,6 g

400 / 600 €

8

**BROCHE**

en or 18K (750), ornée d'un camée sur agate sculpté du portrait d'une jeune fille de profil, la monture soulignée de petites perles et de diamants taillés en roses sur platine.

Diamètre : 2 cm environ.

Poids brut : 8,5 g

(égrisures, accident au nez)

200 / 300 €



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

9

**BROCHE**

petite églantine en argent et en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses et d'une petite perle de culture.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Diamètre : 2,5 cm environ.  
Poids brut : 9,2 g  
(chocs, perle rapportée)  
400 / 600 €



9.

12

**BAGUE À SECRET**

en argent et en or 18K (750), ornée d'un chiffre serti de diamants taillés en roses sur fond émaillé bleu, l'entourage agrémenté de diamants taillés en roses, l'épaulement ciselé de feuillages ; elle recèle un compartiment caché.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Tour de doigt : 50/51.  
Poids brut : 9,2 g  
(manques)  
500 / 700 €



10.

15

**BROCHE NŒUD**

en argent et or entièrement sertie de diamants taillés en roses.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Longueur : 2,7 cm environ.  
Poids brut : 4,2 g  
(système rapporté)  
150 / 200 €



11.

10

**BROCHE-PENDENTIF**

circulaire en or 18K, ornée d'une demi-perle de culture doublement entourée de diamants de taille ancienne.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Diamètre : 2,7 cm environ.  
Poids brut : 16,5 g  
(chocs, perle rapportée)  
500 / 600 €



12.

13

**BROCHE**

en or 18K (750), ornée d'un camée sculpté du portrait d'une jeune fille de profil, la monture soulignée de rubis ronds, de diamants taillés en roses et de petites perles boutons.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Diamètre : 3,5 cm environ.  
Poids brut : 11,6 g  
(manques, égrisures, chocs)  
300 / 400 €



13.

16

**BROCHE**

en argent, ornée d'une photographie recolorisée représentant une petite fille, la monture sertie de pentacrines.

Travail de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 5 cm environ.  
Poids brut : 21,4 g  
150 / 250 €



16.

11

**FACE À MAIN**

en or 18K (750) ciselé et ajouré d'un décor de rubans lisses, gravés ou guillochés entrelacés formant des volutes.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 7,4 cm environ.  
Poids brut : 31,3 g  
800 / 1 000 €



15.

14

**BROCHE MACARON**

en or 18K (750) centrée d'un diamant taillé en rose, entouré de rubans émaillés, agrémentée de diamants taillés en roses plus petits, retenant en pampille une perle baroque montée en or.

Travail de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 5 cm environ.  
Poids brut : 16,5 g  
(manques à l'émail, égrisures)  
300 / 400 €



14.

17

**BAGUE**

en or 18K (750), ornée de trois diamants de taille ancienne dont un plus important, agrémentée de diamants taillés en roses.

Travail de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Tour de doigt : 59.  
Poids brut : 2,6 g  
(égrisures)  
150 / 250 €



17.

18

**LOT DE 2 CAMÉES**

coquilles, l'un monté en broche en or 18K (750), l'autre monté en pendentif en argent.

Poids brut or : 11,1 g.

Poids brut argent : 7,7 g

(on joint un fermoir en pomponne)

200 / 400 €

19

**PENDENTIF**

en or 18K (750), orné d'une miniature polychrome émaillée représentant une jeune femme de profil.

Miniature datée de 1750.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids brut : 20,9 g (accidents)

400 / 600 €

20

**SUITE DE DEUX PENDENTIFS**

l'un en or 18K (750) orné

d'une miniature polychrome

représentant une jeune fille

en costume XVIII<sup>ème</sup> siècle,

l'autre en métal doré.

Poids brut : 8,7 g

150 / 250 €

21

**BROCHE-PENDENTIF**

en or 18K (750) découpé de feuillages

et de fleurs stylisés sertis de rubis

cabochons, de diamants taillés

en roses, d'émeraudes cabochons,

le revers ciselé de fleurs

et de feuillages.

Travail indien du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Dimensions : 4 x 3,5 cm environ

(chocs, système et bélière rapportés)

500 / 800 €

22

**MINIATURE**

polychrome représentant une jeune

filles, l'entourage agrémenté

de demi-perles dans une monture

en argent doré, montée sur un collier

de perles de culture en chute, fermoir

en argent agrémenté de pâtes

de verre.

Dimensions miniature :

4 x 3,3 cm environ.

Poids brut : 20,6 g

200 / 300 €

23

**FACE À MAIN**

en or 18K (750) guilloché, agrémenté

d'un liseré ciselé représentant

des vaguelettes, l'une des faces

chiffrée.

Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Hauteur : 7,2 cm environ.

Poids brut : 19,7 g

500 / 600 €

24

**SUITE DE DEUX BIJOUX**

en or 18K (750) comprenant :

une broche pendentif ornée

d'un camée coquille représentant

une femme de profil en buste,

l'entourage en or torsadé et un camée

coquille figurant un buste de femme

de profil monté en fils d'or 18K

formant un pendentif.

Hauteur : 4,5 et 4 cm environ.

Poids brut : 13,5 g

On joint un clip fantaisie à décor

de roses

450 / 550 €

25

**SUITE DE DEUX PENDENTIFS**

en or 18K (750), sertis chacun

d'un camée, l'un en pâte de verre,

l'autre en coquille.

Poids brut : 11,3 g

(accident)

On joint un camée coquille monté

en métal.

250 / 350 €

26

**LOT DE DEUX PENDENTIFS**

en argent, l'un serti d'un diamant

arrondi de taille ancienne entouré

de saphirs naturels ou synthétiques,

l'autre agrémenté de pâtes de verre.

Poids brut : 10,6 g

(égrisures, manques)

150 / 250 €



27

**COLLIER À TRANSFORMATION**

en argent et en or 18K (750), articulé de maillons ovales sertis de diamants

taillés en roses, scandés de maillons rectangulaires ornés chacun d'un grenat

rectangulaire à pans coupés entouré de diamants taillés en roses.

Travail de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Conservé dans son écrin.

Longueur : 38 cm environ.

Poids brut : 55,9 g

(le collier se démonte en deux bracelets ; égrisures)

1 000 / 1 500 €

28

**PENDENTIF-BROCHE**  
en or 9K (375), orné d'un X serti  
de diamants taillés en roses.  
Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 3,5 cm environ.  
Poids brut : 15,8 g  
(système broche rapporté, accident)  
300 / 500 €

29

**FACE À MAIN**  
en or 18K (750) gravé d'un décor  
de fleurs et de feuillages, une face  
agrémentée d'un chiffre.  
Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 15 cm environ.  
Poids brut : 49,5 g  
1 500 / 2 000 €

30

**BROCHE**  
en or 18K (750), ornée d'un camée  
sur onyx sculpté d'une jeune fille  
en pied "à l'Antique".  
Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 3,5 cm environ.  
Poids brut : 15,5 g  
(accident)  
350 / 450 €

31

**BROCHE-BARRETTE**  
en or 18K (750) retenant en pampille  
une breloque en or 18K agrémentée  
de grenats.  
Hauteur pampille : 2,5 cm environ.  
Poids brut : 11,1 g  
300 / 400 €

32

**SUITE DE DEUX BROCHES**  
en argent et en or 18K (750) dessinant  
des églantines, l'une montée  
en trembleuse, serties de diamants  
taillés en roses, les cœurs en diamants  
de taille ancienne.  
Travail français de la seconde moitié  
du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteurs respectives : 8 et 6,7 cm  
environ.  
Poids brut : 40,3 g  
On joint une broche en argent  
et en or 18K (750) montée  
en trembleuse, sertie de diamants  
taillés en roses.  
800 / 1 000 €

33

**PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES  
DORMEUSES**  
en platine, chacune sertie de deux  
diamants arrondis de taille ancienne.  
Hauteur : 1,5 cm environ.  
Poids brut : 4,2 g  
300 / 400 €

34

**CAMÉE**  
sur agate sculpté d'un jeune homme  
de profil "à l'Antique".  
Travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Dimensions : 4,5 x 3 cm environ  
200 / 300 €

35

**BRACELET**  
en or 18K (750), orné d'un motif  
en ferronnerie ciselé serti de 3 grenats  
ovales.  
Longueur : 18 cm environ.  
Poids brut : 30,5 g  
1 000 / 1 200 €



35.



Détail 36.

36

#### COLLIER À TRANSFORMATION

en or 18K (750), orné d'une broche centrée d'une fleur stylisée sertie d'une émeraude octogonale taillée à pans entourée de 10 diamants arrondis de taille ancienne, épaulée de diamants, retenant en pendentif une émeraude taillée en goutte entourée de diamants arrondis de taille ancienne.

Travail français de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.

La pampille, le système de la broche ainsi que la chaînette sont amovibles.

Longueur broche : 5,3 cm environ.

Hauteur pampille : 3,2 cm environ.

Dimensions respectives des émeraudes : 9,2 x 8,7 x 6,8 mm environ

et 10,4 x 6,3 x 3,3 mm environ.

Poids brut total : 31,2 g

(chocs, remontage)

Les émeraudes accompagnées chacune d'un rapport GEM-Paris (2024) attestant: origine Colombie, modification par faible imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

30 000 / 40 000 €



36.

37

**EPINGLE DE JABOT**

ornée de deux fuseaux d'onyx, chacun piqué de diamants taillés en roses. Longueur : 10,7 cm environ. Poids brut : 9,8 g  
200 / 300 €

38

**BROCHE**

rectangulaire en or gris 18K (750) et en platine, sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne dans un réseau de diamants ronds 8/8. Travail français. Dimensions : 4 x 1,5 cm environ. Poids brut : 8,3 g  
300 / 400 €

39

**BROCHE-PENDENTIF FLEURON**

en argent et en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses, agrémenté de diamants de taille ancienne. Travail français du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Porte un numéro. Dimensions : 3,8 x 2,7 cm environ. Poids brut : 8,7 g (égrisures)  
350 / 450 €

40

**BROCHE PLAQUE**

en argent et or 18K (750) repercé de motifs géométriques piqués de diamants taillés en roses plates, le centre orné d'un diamant rond facetté. Travail français. Dimensions : 6 x 2,7 cm environ. Poids brut : 15,5 g (égrisures, chocs)  
600 / 800 €

41

**BAGUE**

en or gris 18K (750), ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne pesant 2,52 cts. Tour de doigt : 51/52. Dimensions du diamant : 9 x 8,8 x 5 mm environ. Poids brut : 9 g (on joint une monture de bague en platine)  
10 000 / 15 000 €

42

**OMEGA**

Montre de dame en or gris 18K (750), cadran rond agrémenté de diamants ronds, bracelet en or gris 18K articulé de diamants. Numérotée. Conservée dans son écrin. Longueur : 15,5 cm environ. Poids brut : 20,9 g (fonctionnement non garanti)  
600 / 800 €

43

**BAGUE**

en fils d'or gris 18K (750), ornée d'une pierre verte synthétique entourée de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,4 g  
200 / 300 €

44

**BROCHE-BARRETTE**

en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses en chute. Travail français des années 1910. Longueur : 6 cm environ. Poids brut : 3,1 g (chocs)  
100 / 200 €





45

**PENDENTIF**  
en or 18K (750) dessinant des lotus stylisés émaillés plique-à-jour, ornés d'améthystes et de diamants taillés en roses, agrémenté de perles baroques.  
Travail français du début du XX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 5,8 cm environ.  
Poids brut : 10,6 g  
(choc, colle)  
800 / 1 200 €



45.

46

**RENÉ BOIVIN  
D'APRÈS JULIETTE MOUTARD**  
Broche en or 18K (750) représentant une grenade mûre, les grains et les sépales sertis de diamants arrondis de taille ancienne.  
Non signée.  
Travail français des années 1950.  
Conservée dans un écrin de la Maison René Boivin.  
Dimensions : 4,9 x 4,4 cm environ.  
Poids brut : 20,5 g  
(chocs)

La broche accompagnée d'un certificat d'authenticité Boivin (2024) attestant : création originale réalisée par René Boivin vers 1950 d'après un dessin de Juliette Moutard  
8 000 / 12 000 €



46.



47.



47.

47.

47.

47

**RENÉ BOIVIN D'APRÈS SUZANNE BERPERRON**

Paire de clips formant broche en or gris 18K (750) et platine dessinant deux rubans sertis de diamants calibrés et ronds de taille ancienne, modèle "S".

Non signés.

Travail français des années 1940.

Conservée dans son écrin à la forme, muni de son système broche.

Dimensions : 5 x 2,5 cm environ (chaque clip).

Poids brut : 48,8 g (système joint compris)

Les clips accompagnés d'un certificat d'authenticité Boivin (2024) attestant : création originale réalisée par René Boivin en mai 1943 d'après un dessin de Suzanne Belperron

18 000 / 25 000 €

48

**COLLIER TORQUE**

en or 18K (750).  
Longueur : 36 cm environ.  
Poids : 46,1 g  
1 600 / 1 800 €

49

**BAGUE**

en or 18K (750), sertie d'une citrine  
de forme marquise épaulée  
de petits diamants.  
Tour de doigt : 54.  
Poids brut : 9,3 g  
250 / 350 €

50

**COLLIER**

de perles de culture en chute,  
fermoir en or 18K (750).  
Longueur : 53 cm environ.  
Poids brut : 20,2 g  
100 / 150 €

51

**BAGUE FLEUR STYLISÉE**

en or gris 18K (750), sertie de diamants  
ronds de taille brillant, celui du centre  
plus important.  
Tour de doigt : 52/53.  
Calibrage du diamant central :  
5,5 -5,5 x 3 mm environ.  
Poids brut : 4,1 g  
1 500 / 2 000 €

52

**BAGUE**

fleur stylisée en or gris 18K (750)  
et platine, sertie de diamants ronds  
de taille brillant.  
Travail français des années 1970.  
Tour de doigt : 55.  
Diamètre chaton : 12 mm environ.  
Poids brut : 3,9 g  
200 / 300 €

53

**CROIX PENDENTIF**

en argent, sertie de pâtes de verre.  
Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 4,6 cm environ.  
Poids brut : 8 g  
50 / 80 €

54

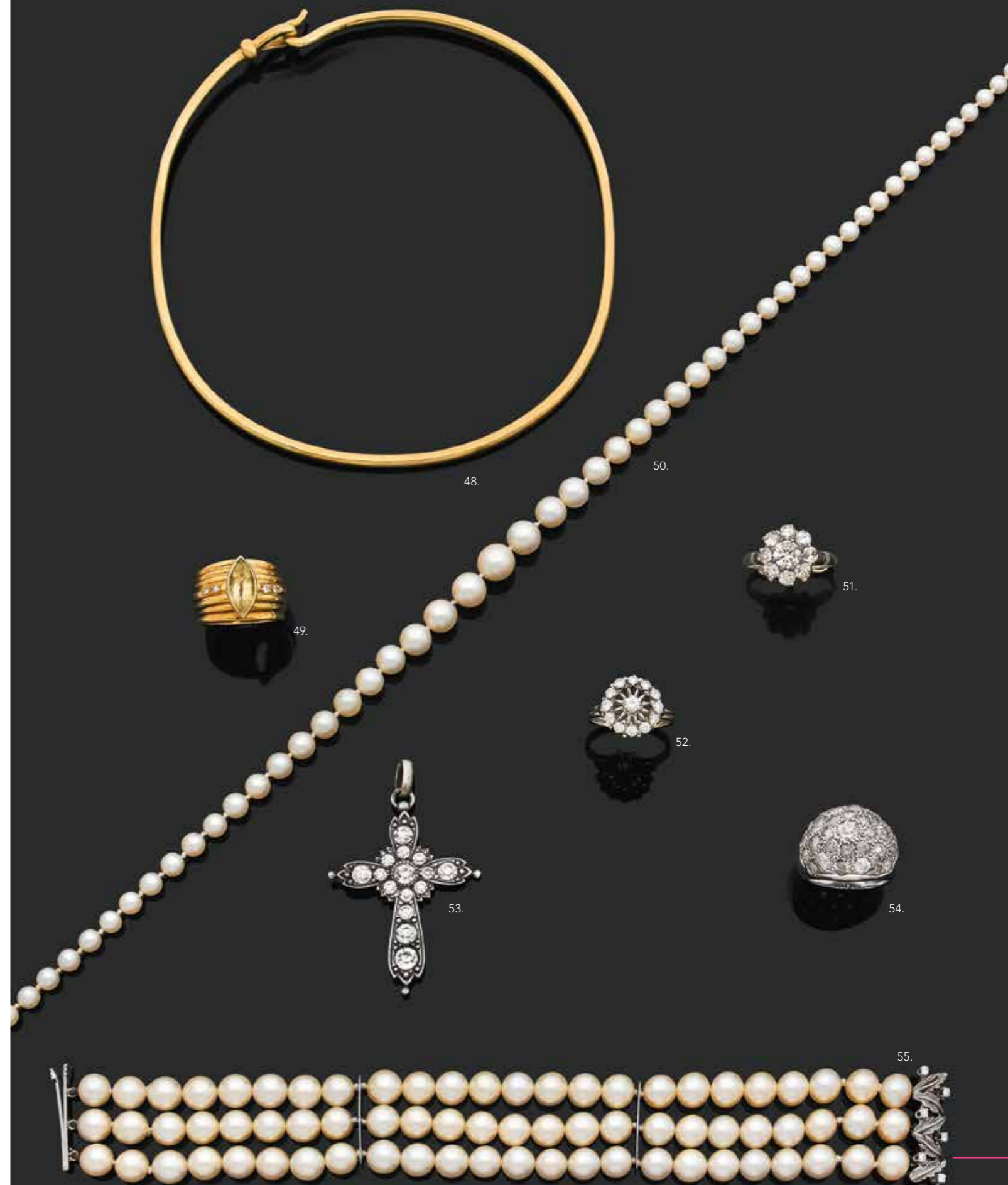
**BAGUE DÔME**

en or gris 18K (750), pavée  
de diamants ronds de taille ancienne.  
Travail des années 1930.  
Tour de doigt : 53/54.  
Poids brut : 13,8 g  
(chocs)  
600 / 800 €

55

**BRACELET**

de 3 rangs de perles de culture,  
fermoir en or gris 18K (750) ciselé  
de feuillages agrémentés de diamants  
ronds de taille brillant.  
Dimensions : 18 x 2 cm environ.  
Poids brut : 42,5 g  
150 / 250 €



56

**VAN CLEEF & ARPELS**

Broche en or 18K (750) guilloché représentant un bouquet de feuilles, sertie d'un diamant rond demi-taille ancienne. Signée.

Travail français des années 1960.

Dimensions : 4 x 3,5 cm environ.

Poids brut : 22,5 g

(système broche-clip endommagé)

3 000 / 5 000 €

57

**MAUBOUSSIN**

Bague en platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Signée et numérotée.

Travail français.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 4,2 g

500 / 600 €

58

**COLLIER**

de 3 rangs de perles de culture, fermoir dessinant un nœud de rubans en or 18K (750) serti de diamants ronds de taille brillant et 8/8.

Longueur : 37,5 cm environ.

Poids brut : 83,8 g

600 / 800 €

59

**BAGUE**

en or rose 18K (750), ornée d'une améthyste de forme ovale.

Travail français des années 1950.

Tour de doigt : 49/50.

Poids brut : 7,3 g

200 / 300 €

60

**BAGUE**

en platine, ornée d'un diamant rond demi-taille pesant 1,64 ct épaulé de diamants de taille ancienne.

Travail français des années 1930.

Poids brut : 3,1 g

(choc)

2 500 / 3 000 €

61

**BROCHE-CLIP**

noeud de rubans en or 18K (750), orné de diamants ronds de taille ancienne sur platine,

terminé par 3 pampilles souples.

Travail français des années 1940.

Hauteur : 9,5 cm environ.

Poids brut : 29,9 g

800 / 1 200 €

62

**LOT DE 2 PENDENTIFS**

en or 18K (750), l'un orné de pierres rouges synthétiques et de petites perles de culture, l'autre agrémenté d'un quartz cheveu de Vénus

taillé en goutte.

Poids brut : 15,8 g

Poids brut : 15,8 g

Poids brut : 15,8 g

400 / 600 €

63

**SUITE DE 4 BAGUES**

en or 18K (750) comprenant :

une bague navette en deux tons d'or figurant deux serpents en opposition, chaque tête piquée de pierres vertes

ou rouges naturelles ou synthétiques, l'épaulement agrémenté de diamants taillés en roses plates ; une bague ornée de cinq diamants ronds de taille brillant en chute ; une bague navette

deux tons sertie de diamants taille brillant et épaulée de diamants taille 8/8 ; et une bague bombée en or gris.

Travail français pour les deux premières, la première travail régional antérieure à 1919.

Poids brut : 22,5 g

(chocs, égrisures)

800 / 1 000 €

64

**SUITE DE DEUX BROCHES-BARRETTES**

en or 18K (750), l'une en or gris ornée d'un onyx rectangulaire taillé à degrés et épaulé de perles de culture grises et blanches ; l'autre agrémentée de 3 perles de culture.

Longueur : 6 et 6,5 cm environ.

Poids brut : 13,5 g

(traces de colle)

450 / 550 €

65

**LOT DE 2 BAGUES**

en or 18K (750), l'une sertie d'un saphir ovale entouré de diamants ronds 8/8, l'autre agrémentée de pierres bleues et blanches synthétiques.

Poids brut : 16,6 g

300 / 500 €

66

**BAGUE DRAPÉE**

en or 18K (750), ornée d'une émeraude taillée en forme de goutte, pavée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 6,9 g

Poids brut : 6,9 g

Poids brut : 6,9 g

250 / 300 €

67

**PENDENTIF**

croix éthiopienne en or 18K (750).

Hauteur : 5,2 cm environ.

Poids : 13,9 g

500 / 700 €

68

**CHAÎNE**

en or 18K (750), maillons marine.

Longueur : 42 cm environ.

Poids : 16,8 g

(fermoir incomplet)

600 / 800 €

69

**BRACELET**

en or 14K (585), articulé, orné d'un motif d'inspiration inca agrémenté de turquoises.

Travail probablement péruvien du XX<sup>ème</sup> siècle.

Longueur : 18 cm environ.

Poids brut : 38,4 g

(manque)

700 / 900 €



71.



72.

72.



72.

70

**LOT**

comprenant une paire de clips d'oreilles en argent, une broche en métal ornée d'un camée coquille.

Poids de l'argent : 8,6 g

50 / 80 €

71

**BAGUE**

en or 18K (750), ornée d'une émeraude cabochon ovale entouré de 10 diamants arrondis de taille ancienne.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 5,9 g

(chocs, givres affleurants)

800 / 1 000 €

72

**SUITE DE BIJOUX**

en or 18K (750) comprenant :

une bague sertie d'un saphir rose de forme coussin entouré et épaulé de diamants de taille ancienne ;

une paire de clips d'oreilles, chacun serti d'un saphir rose taillé en forme de goutte entouré de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51.

Hauteur des clips : 1,2 cm environ.

Poids brut : 8,5 g

1 500 / 1 800 €

73

**LOT DE 3 PENDENTIFS**

en or 18K (750), l'un orné d'une citrine de forme ovale, un figurant un hibou et le troisième une croix de Malte.

Poids brut : 18,3 g

400 / 600 €

74

**PENDENTIF**

en or 18K (750) brossé représentant un cœur bombé.

Travail français.

Dimensions : 1,5 x 1,5 cm environ.

Poids : 2,9 g

120 / 150 €

75

**LOT DE 3 BAGUES**

en or 18K (750), l'une sertie d'une perle de culture, la 2<sup>nd</sup>e agrémentée d'une pierre rouge synthétique, la dernière ornée de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 7,5 g

200 / 300 €

76

**LOT**

de 2 bijoux en or 18K (750) composée d'un pendentif et d'une broche, chacun orné d'un camée coquille.

Poids brut : 11,4 g

(accident avec manque de matière)

On joint 4 camées coquille,

un sur onyx, le dernier en lave.

150 / 250 €

77

**DEMI-PARURE**

en or 18K (750) comprenant :

une broche ornée d'une citrine carrée, une paire de clips d'oreilles en or et citrines assortie.

Poids brut : 15,5 g

300 / 400 €

78

**PENDENTIF**

en or 18K (750) en forme de goutte, serti de 4 saphirs ovale dont un plus important, souligné de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 2,8 cm environ.

Poids brut : 10,6 g

400 / 600 €



79.

79

**BRACELET OUVRANT**

en or 18K (750) satiné, orné d'une ligne de rubis ovales en chute entre deux lignes de diamants ronds 8/8.

Longueur : 16,5 cm environ.  
Poids brut : 28,6 g  
(chocs)

1 400 / 1 600 €

80

**BRACELET**

de trois rangs de billes de saphirs facettés en légère chute, le fermoir en or gris 18K (750).

Longueur : 17 cm environ.  
Poids brut : 25,9 g  
(chocs, aspérités)

150 / 200 €

81

**BAGUE**

en or 18K (750), ornée d'une pierre verte rectangulaire taillée à pans, entourée de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 55.

Poids brut : 7,8 g  
200 / 300 €

82

**PENDENTIF**

rectangulaire en or gris 18K (750), entièrement pavé de diamants ronds de taille brillant, la bélière soulignée de diamants, coulissant sur une chaîne en or gris articulée de petites billes. Dimensions : 3,5 x 1,5 cm environ.

Poids brut : 24,6 g  
3 000 / 4 000 €

83

**BAGUE**

en or 18K (750), ornée d'un important quartz fumé épaulé de diamants ronds de taille brillant pavés. Tour de doigt : 54.

Poids brut : 13,3 g  
400 / 600 €

84

**POIRAY**

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un péridot, d'une tourmaline rose et d'une aigue-marine ovales. Signée.

Tour de doigt : 51/52.  
Poids brut : 8,5 g  
400 / 500 €

85

**BAGUE**

en or gris 18K (750) dessinant des lignes entrecroisées serties de diamants ronds de taille brillant et de diamants princesses.

Tour de doigt : 57.  
Poids brut : 7,8 g  
800 / 1 000 €

86

**BROCHE**

en argent et en or 14K (585) représentant un paon, le corps, les ailes et la queue entièrement sertis de diamants taillés en roses plates, de saphirs, d'émeraudes et de rubis. Travail probablement indien du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Dimensions : 7 x 6 cm environ.  
Poids brut : 16,9 g  
(manques, chocs, égrisures)  
300 / 500 €



80.



81.



82.



84.



83.



85.



86.

82.

87

**JEAN DESPRÉS**

Broche asymétrique en ors de couleurs 18K (750), sertie d'une pastille de jaspe sanguin. Signée, poinçon de maître. Travail français des années 1950. Longueur : 4 cm environ. Poids brut : 13 g  
500 / 700 €

88

**SUITE DE DEUX BIJOUX**

en argent comprenant : une bague ajourée ornée d'un important onyx facetté et une paire de pendants d'oreilles sertie d'un quartz à inclusions d'aiguilles de rutile, retenant en pampilles des briolettes de cristal de roche. Tour de doigt : 50-51. Hauteur pendent : 5,5 cm environ. Poids brut : 35,8 g (système oreilles non percées ; accident, chocs dont un avec manque de matière, égrisures)  
80 / 120 €

89

**SUITE DE 3 BAGUES**

en or 18K (750), l'une sertie de diamants ronds de taille brillant, l'autre agrémentée d'une sodalite cabochon, la dernière dessinant des silhouettes portant une perle de culture et un diamant rond de taille brillant. Poids brut : 11,2 g  
400 / 600 €

90

**ALLIANCE**

en or gris 9K (375) sertie de 11 diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 49. Poids brut : 1,1 g (déformation, égrisures)  
100 / 200 €

91

**LOT DE 3 BAGUES**

en or 18K (750), l'une sertie de 7 diamants ronds de taille brillant, la seconde agrémentée d'une perle de culture, la dernière sertie d'une turquoise reconstituée. Poids brut : 13,1 g  
300 / 500 €

92

**LOT DE DEUX PENDENTIFS**

comprenant un bi en jade monté en or 14K (585) surmonté de feuillages stylisés piqués de pierres blanches imitation et un pendentif en jade sculpté représentant une fleur. Poids brut : 7,3 g (choc avec manque de matière)  
80 / 120 €

93

**GEORG JENSEN**

Paire de boutons de manchettes en argent de forme ovale, incurvés. Signés et numérotés. Travail danois de la fin du XX<sup>ème</sup> siècle. Dimensions : 1,8 x 1,9 cm environ. Poids : 17,6 g  
180 / 220 €

94

**SUITE DE DEUX BAGUES**

en or 18K (750), l'une sertie d'une citrine, l'autre ornée d'un rubis ovale épaulé de diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 4,7 g (égrisures)  
180 / 220 €

95

**ALLIANCE AMÉRICAINE**

en or 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4,1 g  
150 / 200 €

96

**LOT DE DEUX BAGUES**

l'une en or 14K (585) sertie de 3 saphirs ovales, l'autre en or 14K (585) ornée d'un saphir mauve pâle cabochon. Poids brut : 5,5 g (égrisures)  
200 / 250 €

97

**BAGUE**

en or 18K (750), sertie de 4 pierres de couleurs calibrées. Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 2,6 g (déformation, égrisures)  
80 / 100 €

98

**PENDENTIF**

en or 18K (750), orné d'une perle de culture grise. Poids brut : 4,8 g  
100 / 150 €

99

**3 DIAMANTS**

de taille ancienne sur papier pesant ensemble 0.51 ct  
100 / 150 €

100

**BOLLEL VERS 1830**

N° 18478  
Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à clés échappement à cylindre, cuvette en métal doré, boîtier lisse. Diamètre 43 mm  
Poids brut 54,1 g  
200 / 300 €

101

**GITEAU VERS 1870**

N° 140  
Montre de poche à sonnerie en or jaune 18 (750), cadran argenté, index chiffres romains formant les heures, déclenchement de la sonnerie bloqué, mouvement à clés échappement à cylindre, cuvette or, boîtier à décor rayonnant. Boîtier signé. Diamètre 43 mm  
Poids brut 51 g  
300 / 500 €

102

**ANONYME VERS 1900**

N° 203800  
Charmante montre de col en or jaune 18k (750) serti de diamants taille rose, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir, broche en or 18k serti de diamants taille rose formant broche. Diamètre 23 mm  
Poids brut 16 g  
700 / 1 200 €

103

**LEROY & FILS VERS 1870**

N° 29128  
Montre de col en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à clés échappement à cylindre, boîtier à décor gravé. Boîtier signé. La montre est accompagnée d'un écrin Leroy & Cie  
Diamètre 23 mm  
Poids brut 9,7 g  
400 / 800 €



100.

101.



102.

103.



104.

104

**VEVER 1890**

N° 17326  
Montre de col en or jaune 18k (750), lunette serti de perles probablement fines, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir, fond

translucide à décor d'une chimère émaillé rouge. Boîtier signé. Poids brut 13 g  
Diamètre 22 mm+  
800 / 1 200 €

105

**BOUCHERON À PARIS VERS 1900**

N° 20197

Montre de poche en argent de type savonnette, cadran bleu, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier demi-chasse émaillé de chiffres romains et fond gravé d'initiales. Cadran signé, boîtier numéroté.

Poids brut 81,2 g

Diamètre 45 mm

800 / 1 200 €



105.

106.

106

**OMEGA VERS 1930**

N° 9869355

Montre de poche en acier, cadran noir, index batons formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N°8471019, boîtier lisse.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est comme neuve avec son étiquette d'origine.

Diamètre 48 mm

500 / 1 000 €



107.

107

**ZENITH VERS 1920**

N° 599638

Montre de poche en acier laqué noir à décor géométrique doré, bélière signé de Jean DUNAND, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 101031, boîtier laqué décoré.

Cadran boîtier mouvement signé.

le remontoir est à refixer, léger saut d'émail à la charnière.

Diamètre 47 mm

1 000 / 1 500 €



108.

108

**OMEGA VERS 1930**

N° 9611220

Montre de poche en acier, cadran argenté, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 9282384, boîtier orné d'initiales.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 46 mm

200 / 400 €



109.

109

**REVERSO STANDARD VERS 1930**

N° 7079

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index batons lumineux formant les heures, mouvement à remontage mécanique signé LISICA N° 232438 (prévoir une révision).

Boîtier lisse non gravé.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 22 mm x 40 mm

2 000 / 4 000 €



110.

110

**OMEGA VERS 1930 PATENT**

N° 632742

N° 7725085

Montre de poche de type chevalet ou sac en argent (935), cadran argenté, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse, système pivotant permettant de poser le montre. Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 30 mm x 36 mm.

Poids brut 46,8 g

200 / 400 €



111.



113.



113.



112.



114.



116.



117.

111

**VACHERON & CONSTANTIN  
VERS 1900**  
N° 225038

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran argenté (refait), index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir signé N° 361518, bracelet cordon cuir avec son fermoir en métal doré. Cadran boîtier mouvement signé. Diamètre 26 mm Poids brut 21,3 g 600 / 1 000 €

112

**UTI VERS 1950**  
N° 5559

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), boîtier à décor pointe de diamants, cadran doré, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre ETA 2410, bracelet cuir. Cadran signé. Dimension 25 mm x 30 mm Poids brut 25,4 g 400 / 600 €

113

**GUCCI VERS 1970**

Montre bracelet en plaqué or cadran blanc, lunette en plastique de couleur pouvant être changée, mouvement à quartz (pile non vérifiée) bracelet cordon en plaqué or. Fond de boîte fortement piqué. La montre est accompagnée de son écrin. Diamètre 26 mm 50 / 100 €

114

**ADMIRA VERS 1960**

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or blanc 18k. Cadran signé. Longueur 17 cm Poids brut 23,5 g 500 / 800 €

115

**OBREY PARIS VERS 1970**

Montre bracelet pour femme en argent 800/000, cadran blanc, mouvement à remontage mécanique, bracelet en argent intégré. Cadran boîtier signé. Dimension 25 mm x 31 mm Poids brut 46,6 g 100 / 200 €

116

**PATEK PHILIPPE  
REF 4700/1 VERS 1990**

Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran bleu, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé. Diamètre 27 mm 4 000 / 8 000 €

117

**CARTIER PARIS COLISÉE  
REF 590002 VERS 1980**  
N° 063066

Montre bracelet pour femme en Vermeil (925), cadran noir, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non changée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or siglée. La montre est accompagnée de son écrin. Cadran boîtier mouvement signé. Diamètre 25 mm Poids brut 20,5 g 400 / 600 €





118.

118

**EBEL BELUGA VERS 2000 REF 9976411**

N° 41506107

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index diamants formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boitier mouvement signé.

La montre est accompagnée de 4 maillons supplémentaires.

Diamètre 24 mm

200 / 300 €



119.

119

**ROLEX LADY DATE REF 6917**

Montre bracelet pour femme en acier, lunette canelée, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2135, bracelet de type jubilé en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boitier mouvement signé.

Diamètre 26 mm

2 000 / 3 000 €



120.

120

**BVLGARI PARENTESI VERS 2000**

N° G 79729

Montre bracelet pour femme en or 18k et acier, cadran noir, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet extensible en or 18k et acier signé.

Cadran boitier mouvement signé.

Diamètre 20 mm

Poids brut or et acier 87 g

3 000 / 4 000 €

121

**OMEGA VERS 1950**

N° 10716763

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750) de type chronographe, cadran crème, échelle graduée tachymètre et télémètre, compteur totalisateur 30 minutes à 9h, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre Chro T1 PC, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or signée.

Boitier suisse

Cadran boitier mouvement signé.

Diamètre 35 mm.

Poids brut 46,3 g

2 000 / 4 000 €



121.

122

**BREITLING UNITIME VERS 1960**

Ref 2610

Montre bracelet en acier, cadran noir, lunette graduée en 60 minutes (changée), disque intérieur gradué en 24h, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle ardillon signée moderne.

Cadran boitier mouvement signé.

Diamètre 36 mm

2 000 / 4 000 €



122.



123.

123

**ZRC GRANDS FONDS VERS 1960**  
N° 0641642

Montre bracelet pour homme en acier de type plongée, cadran noir, index appliqués formant les heures, lunette en acier graduée en 5 minutes, mouvement mécanique à remontage automatique calibre Felsa 4000, bracelet en acier avec sa boucle déployante. Cadran boîtier mouvement signé. Diamètre 36 mm

2 500 / 4 500 €



124.

124

**LONGINES VERS 1960**  
N° 21142-54

Compteur de poche en acier de type ratapante, cadran émail blanc gradué en 30 secondes, compteur totalisateur 30 minutes, mouvement à remontage mécanique N° 6046862, boîtier lisse. Cadran boîtier mouvement signé. La montre est accompagnée d'un écrin en bois.

Diamètre 65 mm

400 / 800 €



125.

125

**BREGUET**

Garde Temps, Ref.

1747, N° 876, vers 1997

Montre bracelet en or blanc

18K (750) avec cadran

de type régulateur dans le style

des « garde temps ». Boîtier rond, cannelé

sur la tranche. Cadran guilloché deux tons

avec cadran excentré pour l'indication des heures

à 6h, aiguille au centre pour l'indication des minutes,

chemin de fer pour les minutes, date à guichet.

Mouvement automatique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 36 mm. Poids brut 69,54 g.

Édition limitée à 125 exemplaires.

Avec son écrin et certificat daté 2/05/2008

Cette montre a été produite en édition limitée à l'occasion du Jubilé de la maison Breguet en 1997. Cette pièce est reconnaissable par son fond avec finement gravé le nom des clients les plus prestigieux de la maison depuis sa création.

7 000 / 9 000 €



125.



126.



Détail 126.

126

**LOUIS ERARD  
BY VIANNEY HALTER**  
Ref 85237AA51  
N° 237  
Série Limitée N° 1/178  
Montre bracelet pour homme  
en acier, cadran deux tons  
de type régulateur, aiguille  
des heures décentrée à 12h, aiguille  
des minutes centrale, trotteuse à 6h,  
mouvement mécanique à remontage automatique  
SW266-1, bracelet cuir et velours avec sa boucle ardillon  
en acier signé.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre 41 mm

3 000 / 5 000 €



127.

127

**CHOPARD GENÈVE VERS 2000**

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré  
à effigie de Fayçal ben Abdelaziz Al Saoud roi d'Arabie Saoudite  
de 1964 à 1975, lunette sertie de diamants taille brillant, mouvement  
à remontage mécanique calibre 895, bracelet cuir boucle ardillon  
en plaqué or, le fond de boîte est gravé de la carte de L'Arabie Saoudite.  
Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 36 mm

Poids brut 50,6 g

1 500 / 2 500 €

# AUCTIONART

## rémy le fur & associés

### ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME \_\_\_\_\_  
PRÉNOM / FIRST NAME \_\_\_\_\_  
ADRESSE / ADDRESS \_\_\_\_\_

**BIJOUX & MONTRES**

Jeudi 31 mai 2024  
Drouot Richelieu - Salle 4  
Vente à 18h00

TÉLÉPHONE / PHONE PORTABLE / MOBILE \_\_\_\_\_  
FIXE / HOME \_\_\_\_\_  
EMAIL \_\_\_\_\_

ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID  
 ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) : \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_ CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD : \_\_\_\_\_ EXPIRE FIN / EXPIRATION \_\_\_\_\_

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS MAXIUM EUROS PRICE

**Ordre d'achat téléphonique :** Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux). I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the following items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date : \_\_\_\_\_  
Signature obligatoire / Required signature \_\_\_\_\_

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.  
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

3, place du Louvre - 75001 Paris | Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08  
SVV agrément N° 2008-650 - [www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com) - [contact@auctionartparis.com](mailto:contact@auctionartparis.com)

### CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 27 % TTC et pour les livres 23,74 % TTC.

Les lots portant la mention « t » seront portés au procès-verbal de la SCP Rémy Le Fur : Frais acquéreur : 14,40% TTC

Pour les lots hors CEE (indiqués par v au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).

La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

En cas d'achat via le site DrouotLive, des frais de 1,20%TTC viennent s'ajouter aux frais précédemment énoncés.

En cas de paiement par carte bancaire, notamment UnionPay, les éventuels frais bancaires seront à la charge de l'acheteur.

Moyens de paiement :  
espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) : Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.  
chèque,  
virement,  
cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition. L'étude se réserve le droit de ne pas répondre aux demandes de rapports de conditions pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi. AuctionArt se réserve le droit de laisser au magasinage de l'Hôtel Drouot les lots vendus.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

**RETRAIT DES LOTS**  
Les lots vendus sont confiés au magasinage de l'Hôtel Drouot. Les lots rapportés à l'étude à la discrétion de la Maison de vente sont conservés gracieusement pendant 15 jours ouvrés. Passé ce délai, des frais de stockage de 5 euros / jour / objet seront appliqués.

**DÉFAUT DE PAIEMENT**  
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

**ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**  
AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possibles et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.  
Veuillez noter que AuctionArt exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur.

AuctionArt s'engage à exécuter les ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente.

AuctionArt ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.

Toute demande de ligne téléphonique vaut ordre d'achat ferme à l'estimation basse. L'étude se réserve le droit d'enchérir pour le compte du demandeur en cas de non-réponse.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente.

Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Les demandes de rapport de condition, les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

**PHOTOGRAPHIES :** Stéphane Briolant - [stephane@briolant.com](mailto:stephane@briolant.com) - Studio Sebent  
**CONCEPTION/RÉALISATION :** Agence Rébellion [www.rbln.fr](http://www.rbln.fr) - **IMPRIMERIE ARLYS** - 01 34 53 62 69

DESSINS  
& TABLEAUX ANCIENS



Hendrick III VAN CLEVE (1525-1589)  
La Tour de Babel  
Huile sur panneau, parqueté  
76 x 108 cm

**Expert :**  
Gérard AUGUIER srls  
Tél. : + 33 (0)6 07 67 76 91  
gerard@auguier.it

**Contact :**  
Grégoire VEYRES  
Tél. : + 33 (0)1 40 06 06 08  
g.veyres@auctionartparis.com

EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE DESSINS ET TABLEAUX DE  
ANNE-LOUIS GIRODET (1767-1824)



Anne-Louis GIRODET de ROUSSY-TRIOSON (1767-1824)  
Amazone  
Huile sur toile  
56 x 46, 5 cm

Exposition Girodet, Paris, Chicago, New York, Montréal,  
2005-2007.

VENDREDI 31 MAI 2024  
HÔTEL DROUOT - SALLE 4

# AUCTIONART

rémy le fur & associés



**ANNE-LOUIS GIRODET**  
(1767-1824)

ANACRÉON, SAPPHO, BION, MOSCHUS

Deux exceptionnels recueils  
contenant 55 dessins originaux  
et 2 manuscrits autographes



Hippocrate refusant  
les présents d'Artaxerxès.  
Huile sur toile  
25,2 x 35 cm



CATALOGUE VISIBLE SUR [WWW.AUCTIONARTPARIS.COM](http://WWW.AUCTIONARTPARIS.COM)

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR **DROUOT.com**  
Live

AUCTIONART 3, place du Louvre - 75001 Paris | Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | Fax : +33 (0)1 42 66 14 92 - SWV agrément n° 2008-650 - Rémy Le Fur, Grégoire Veyres commissaires-priseurs habilités