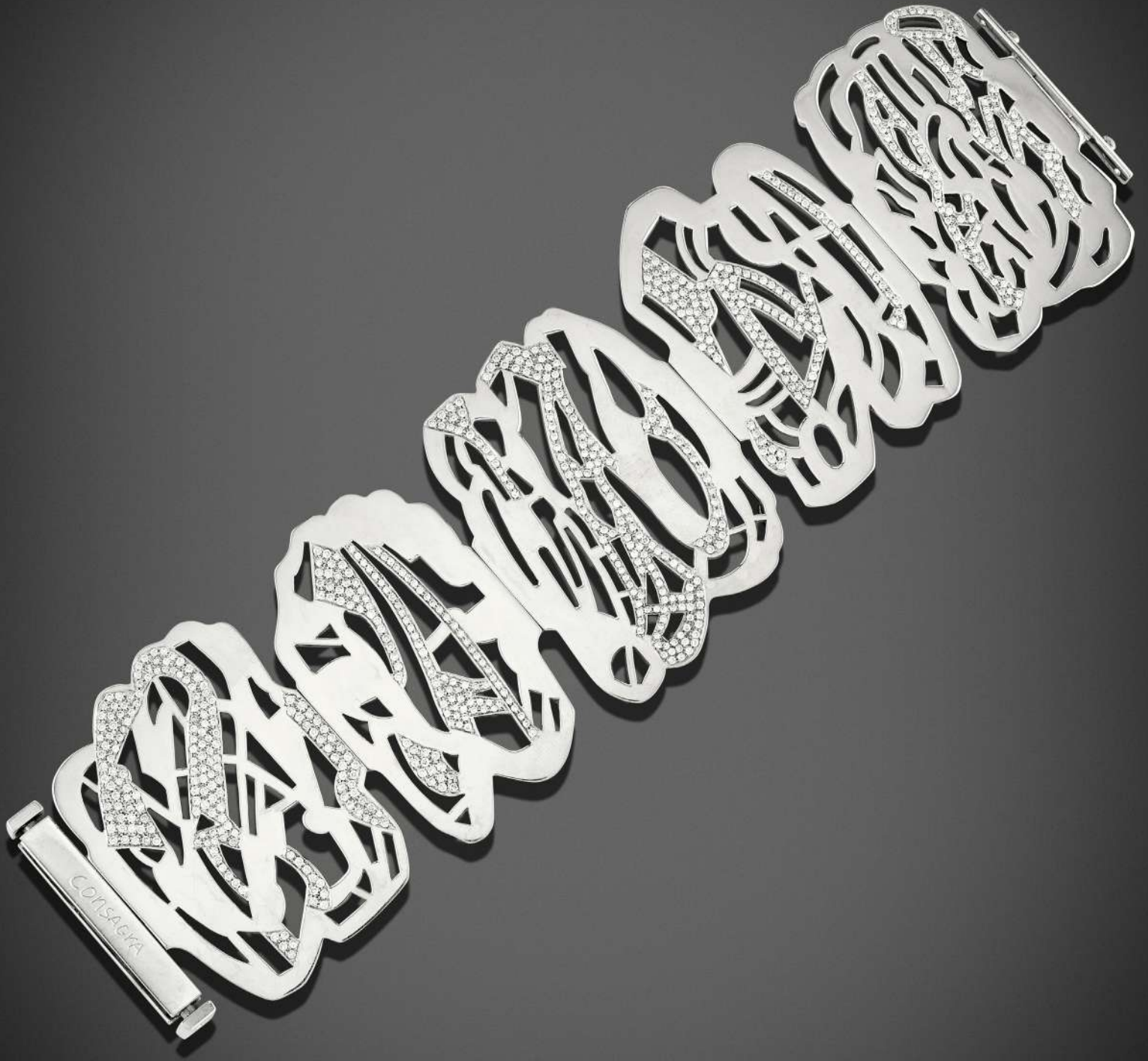


Finarte



Gioielli / Fine Jewels

21-22 MAGGIO 2024, MILANO / 21-22 MAY 2024, MILAN





Asta Gioielli

21 - 22 maggio 2024

via dei Bossi, 2 Milano

Prima Tornata

martedì 21 maggio 2024

ore 15:00

Lotti 1/307

Seconda Tornata

mercoledì 22 maggio 2024

ore 15:00

Lotti 308/660

Esposizione riservata agli operatori del settore

lunedì 13 e martedì 14 maggio

ore 10:00-13:00 e 14:00-17:00

solo su appuntamento

Esposizione

da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2024,

ore 10:00-18:00

Finarte

via dei Bossi, 2 Milano

Fine Jewels Auction:

21-22 May 2024

Session I

Tuesday 21 May 2024, 3:00 p.m.

Lots 1/307

Session II

Wednesday 22 May 2024, 3:00 p.m.

Lots 308/660

Viewing reserved for operators in the sector

Monday 13 and Tuesday 14 May

from 10:00 a.m. to 1:00 p.m.

and from 2:00 p.m. to 5:00 p.m.

by appointment only

Viewing:

from Friday 17 to Sunday 19 May 2024,

from 10:00 a.m. to 6:00 p.m.

Finarte

via dei Bossi, 2 Milan



**PER OFFERTE PRE/ASTA
PER PARTECIPARE A QUESTA ASTA ONLINE
TO PARTECIPATE IN THIS AUCTION ONLINE**

www.finarte.it

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

OFFERTE TELEFONICHE E SCRITTE

+39 02 3363801

bid.milano@finarte.it

Le offerte dovranno pervenire entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta

OFFERTE ON-LINE

bidonline@finarte.it

Finarte offre la possibilità di partecipare all'asta con modalità online

È necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sul sito www.finarte.it

CENTRALINO

+39 02 3363801

AMMINISTRAZIONE COMPRATORI E VENDITORI

Renisa Gorezi

+39 02 33638022

r.gorezi@finarte.it

amministrazione.milano@finarte.it

SPEDIZIONI

ED ESPORTAZIONI

+39 02 3363801

spedizioni.milano@finarte.it

CONDITION REPORT

Tel. +39 02 3363801

gioielli@finarte.it

FINARTE AUCTIONS S.r.l.

Codice Fiscale e P. IVA: 09479031008

Registro Imprese Milano

REA- 2570656

Sede Legale: Via dei Bossi n. 2 20121-
Milano (IT)

Sede Operativa: Milano,
Via dei Bossi n. 2 – 20121 Milano
+39 02.3363801

Sede Operativa: Roma,
Via Quattro Novembre n. 114
00187 Roma | + 39 06.6791107

www.finarte.it

PEC: finarte@pec.net

Catalogo

Progetto grafico
Samuele Menin

DIPARTIMENTO DI GIOIELLI
JEWELS DEPARTMENT

Fabio Nussenblatt

Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801/+39 06 6791107
f.nussenblatt@finarte.it

Vittoria Tomasini

Responsabile Dipartimento (Roma)
+39 06 6791107
v.tomasini@finarte.it

Clara Arata

Expert
+39 02 33638024
c.arata@finarte.it

Marina Sala

Administrator
+39 02 33638024
m.sala@finarte.it

Maria Vittoria Maggi

Assistant
+39 02 33638024
mv.maggi@finarte.it

Livia Carrai

Assistant
+39 02 33638024
l.carrai@finarte.it

Camilla Salvi

Assistant (Roma)
+39 06 6791107
c.salvi@finarte.it





GIOIELLI/JEWELS

I TORNATA / I SESSION

Lotti 1 - 307/ Lots 1 - 307

Milano, 21 Maggio 2024 / Milan, 21 May 2024

ore 15:00 / 3:00 p.m.



1

1

PAO YING WANG

COLLANA CON PERLE COLTIVATE, in oro giallo 18k, a settori geometrici incisi con decoro martellato alternati a perle coltivate di mm 9,00 circa. Peso g 79,77 cm 108,00

CULTURED PEARL NECKLACE, 18k yellow gold, geometrically engraved sectors with hammered decoration alternating with cultured pearls approx. 9,00 mm.

€ 1.300



2

2

PAO YING WANG

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, di forma stilizzata, perle coltivate Tahiti e pietre rosse taglio rotondo (prob. granati). Peso g 36,30 cm 6,50x7,00

BROOCH WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, stylized shaped, Tahiti cultured pearls and round-cut red stones (prob. garnets).

€ 1.000



3

3

PAO YING WANG

COLLANA CON RUBINI E SMERALDO, in oro giallo 18k, maglia a tessuto, al centro tre rubini taglio rotondo, decoro martellato, pendente con smeraldo taglio goccia.

Peso g 12,80 cm 40,00

RUBY AND EMERALD NECKLACE, 18k yellow gold, woven link, three round-cut rubies at the centre, hammered gold decoration, pear-cut emerald pendant.

€ 400



4

4

PAO YING WANG

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, con motivi a cerchio, realizzata con decoro in oro martellato, al centro grande quarzo giallo taglio rettangolare a contorno ottagonale, difetti (una griffe rotta).

Peso g 43,25 cm 7,50x6,80

BROOCH WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, with circle motifs and hammered gold decoration, in the centre large emerald-cut yellow quartz, defects (one claw broken).

€ 1.000



5

5

PAO YING WANG

PENDENTE SPILLA, in oro giallo 18k, con motivi circolari decorati in smalto nero, al centro grande tormalina multicolor taglio ovale cabochon.

Peso g 34,20 cm 6,30x6,50

BROOCH PENDANT, 18k yellow gold, with circular motifs decorated in black enamel, in the centre a large multicoloured oval-cut tourmaline cabochon.

€ 800



6

6

PAO YING WANG

COLLANA CON PIETRA DI COLORE, in oro giallo 18k, al centro motivo a cuore, corniola taglio ovale cabochon su perno oscillante.
Peso g 43,40 cm 40,00

COLOURED STONE NECKLACE, 18k yellow gold, heart motif in centre, oval-cut carnelian cabochon.

€ 1.000

7

PAO YING WANG

PENDENTE SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, di forma stilizzata, realizzato con decoro in oro martellato, lapislazzuli e perle coltivate.
Peso g 23,60 cm 6,00x8,00

BROOCH PENDANT WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, stylised shape, with hammered gold decoration, lapis lazuli and cultured pearls.

€ 600



7



8

PAO YING WANG

COLLANA CON RUBINO E DIAMANTE, in oro giallo 18k, maglia piatta, con terminali centrali a ruota, rubino taglio rotondo e diamante taglio brillante.

Peso g 90,20 cm 42,00

RUBY AND DIAMOND NECKLACE, 18k yellow gold, flat link, round-cut ruby and brilliant-cut diamond.

€ 2.700

8

9

PAO YING WANG

PENDENTE SPILLA CON PIETRA DI COLORE, in oro giallo 18k, realizzato con decoro in oro martellato, al centro pietra azzurra taglio ovale cabochon (prob. zaffiro).

Peso g 13,50 cm 3,70x5,00

BROOCH PENDANT WITH COLOURED STONE, with hammered gold decoration, oval-cut blue stone (prob. sapphire) cabochon in the centre.

€ 500



9

10

PAO YING WANG

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, di forma stilizzata, con pietre verdi taglio rotondo (prob. peridot) e pietre rosse taglio rotondo e ovale cabochon (prob. granati).

Peso g 29,50 cm 5,90x7,30

BROOCH WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, stylized shaped, with green round-cut stones (prob. peridots) and round and oval cut red stone (prob. garnets) cabochons.

€ 1.000

12

PAO YING WANG

PENDENTE SPILLA, in oro giallo 18k, raffigurante albero, realizzato con decoro in oro martellato.

Peso g 25,70 cm 5,00x8,00

BROOCH PENDANT, 18k yellow gold, depicting a tree, with hammered gold decoration.

€ 700

11

PAO YING WANG

PENDENTE SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, a forma di albero, realizzata con decoro in oro martellato, pietre rosa taglio rotondo (prob. tormaline rosa).

Peso g 32,30 cm 5,50x6,80

BROOCH PENDANT WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, tree-shaped, with hammered gold decoration, round-cut pink stones (prob. pink tourmalines).

€ 900

13

PAO YING WANG

PORTACHIAVI E PENDENTE CON PIETRA DURA, in oro giallo 18k, realizzati con motivi circolari trattenenti boules di malachite.

Peso g 36,85 cm 7,00-4,00

KEYCHAIN AND PENDANT WITH HARD STONE, 18k yellow gold, with circular motifs and malachite boules.

€ 600



10



11



12



13

14

PAO YING WANG

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, di forma stilizzata, realizzata con decoro in oro martellato, pietre rosse taglio rotondo (prob. rubini).

Peso g 25,00 cm 5,60x8,00

BROOCH WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, stylized shape, with hammered gold decoration, round-cut red stones (prob. rubies).

€ 650

16

PAO YING WANG

PENDENTE SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, di forma stilizzata, realizzato con decoro in oro martellato, pietre viola taglio ovale (prob. ametiste).

Peso g 17,40 cm 5,00x7,00

BROOCH PENDANT WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, stylized shaped, with hammered gold decoration, oval-cut violet stones (prob. amethysts).

€ 500

15

PAO YING WANG

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, di forma stilizzata, realizzata con decoro in oro martellato, pietre dure multicolor taglio rotondo e ovale cabochon.

Peso g 22,00 cm 4,50x6,70

BROOCH WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, stylised shape, with hammered gold decoration, round and oval cut multicolour gemstone cabochons.

€ 350

17

PAO YING WANG

DUE COPPIE DI POLSINI CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, di varie forme e decori, con ambre e ametiste taglio rotondo cabochon.

Peso g 19,12

TWO PAIRS OF CUFFLINKS WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, of various shapes and decorations, with round-cut amber and amethyst cabochons.

€ 350



14



15



16



17



18

18

PAO YING WANG

COLLANA, in oro giallo 18k, realizzata con corallo, perle coltivate ed ematite.

Peso g 27,10 cm 40,00

NECKLACE, 18k yellow gold, with coral, cultured pearls and haematite.

€ 300



19

19

PAO YING WANG

COLLANA CON PERLE COLTIVATE E CORALLO, in oro giallo 18k, realizzata con motivi a cerchio alternati a ovali.

Peso g 47,18 cm 60,00

CULTURED PEARL AND CORAL NECKLACE, 18k yellow gold, with alternating circle and oval motifs.

€ 600



20

PAO YING WANG

DEMI-PARURE, in oro giallo 18k, composta da collana e coppia di orecchini con chiusura perno e clip, motivi stilizzati impreziositi da perle coltivate, ematite e corallo rosso.

Peso g 94,80 cm 40,00-3,00x3,50

DEMI-PARURE, 18k yellow gold, necklace and pair of earrings fitted with posts and clips, cultured pearls, hematite and red coral.

€ 1.200

20B

DAMIANI

ANELLO CON SMERALDO, in oro bianco 18k, a fiore con al centro smeraldo Zambia taglio ovale di ct 1,10, ai lati diamanti taglio navette e brillante per totale ct 0,70 circa. Peso g 4,75 misura 18
L'anello è accompagnato da certificato gemmologico n. 81079069 del 27/11/2018 Damiani, Valenza.

EMERALD RING, 18k white gold, flower-shaped with oval-cut Zambian emerald center of ct 1,10, on either side navette-cut and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,70.

The ring is accompanied by gemmological certificate n. 81079069 of 27/11/2018 Damiani, Valenza.

€ 1.000



20 B



21



22



23 I



24 I

21

ROLEX

OROLOGIO, in oro bianco 18k, cassa rotonda, quadrante chiaro con indici applicati, lunetta e laterali in diamanti taglio brillante per totale ct 1,20 circa, movimento a carica manuale, bracciale incorporato; quadrante, fondello e meccanismo firmati Rolex. Peso g 30,50 mm 17,00 cm 15,20

WRISTWATCH, 18k white gold, round case, light dial with applied indexes, bezel set with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,20, hand-wound movement, built-in bracelet; dial, back and mechanism signed Rolex.

€ 1.000

22

ORECCHINI CON ZAFFIRI E DIAMANTI, in platino, di forma rotonda, al centro diamanti taglio vecchio per totale ct 1,00 circa, entro contorno in zaffiri taglio fantasia, chiusura perno e farfalla. Peso g 4,30 cm 0,90

SAPPHIRE AND DIAMOND EARRINGS, platinum, old-cut diamonds totalling approximately ct 1,00, within fancy-cut sapphire surround, fitted with posts.

€ 1.200

23 I

ANELLO CON RUBINO, in platino, al centro rubino taglio ovale di ct 1,15 (caratura incisa), contorno in diamanti taglio navette e brillante per totale ct 0,80 (caratura incisa). Peso g 6,70 misura 12

RUBY RING, platinum, with an oval-cut ruby of ct 1,15 (carat weight engraved), navette-cut and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,80 (carat weight engraved).

€ 1.200

24 I

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, di forma rettangolare, interamente traforata, decoro a milligrano, con diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 2,50 circa. Peso g 8,15 cm 1,60x4,50

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, set with old-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 2,50.

€ 1.500



25

25

PENDENTE, INIZIO XX SECOLO, in platino, di forma allungata e traforata, con diamanti taglio huit-huit e triangolo e pietre rosse taglio carrè e triangolo, al centro perla coltivata di mm 6,50 circa, decoro in milligrano; trattenuto da sottile collanina in oro bianco 18k. Peso g 13,15 cm 2,50x5,50-40,00

PENDANT, EARLY 20TH CENTURY, platinum, huit-huit and triangle-cut diamonds, carrè and triangle-cut red stones, cultured pearl measuring approx. mm 6,50; held by a 18k white gold chain.

€ 2.000



27

27

SPILLA CAGNOLINO, in platino, interamente realizzata con diamanti taglio huit-huit e inserti in onice, con custodia. Peso g 12,90 cm 4,70x4,40

DOG BROOCH, platinum, huit-huit cut diamonds and onyx inserts, with box.

€ 1.000



26

26

MONACHINA, in oro bianco 18k, cassa ottagonale, quadrante chiaro firmato Movado con indici applicati, diamanti taglio navette e vecchio a decoro, movimento al quarzo e fondello firmato Tempor Watch. Peso g 16,84 mm 23,00

POCKET WATCH, 18k white gold, octagonal case, light dial signed Movado with applied indexes, navette-cut and old-cut diamonds, quartz movement and case back signed Tempor Watch.

€ 300



28 I

28 I

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in platino, parte superiore realizzata ad eleganti volute, con diamanti taglio brillante, vecchio e huit-huit per totale ct 5,50 circa, chiusura a clip. Peso g 19,95 cm 2,00x4,30

PENDANT DIAMOND EARRINGS, platinum, with brilliant-cut, old-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 5,50, fitted with clips.

€ 5.000



29



30



31



32

29

SPILLA, nei tre ori 18k, raffigurante fenice, diamanti taglio huit-huit e rubino taglio rotondo a decoro.
Peso g 26,20 cm 5,50x7,50

BROOCH, 18k three-color gold, of a phoenix design, huit-huit cut diamonds and round-cut ruby.

€ 1.000

31

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, al centro diamante taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 0,70 circa, decoro in diamanti taglio brillante.
Peso g 7,25 misura 15

DIAMOND RING, 18k yellow gold, emerald-cut diamond of approx. 0.70 ct and brilliant-cut diamonds.

€ 1.500

30

BRACCIALE, in oro giallo 18k, lavorato a tessuto con centrale e profili in filo d'oro ritorto.
Peso g 89,00 cm 1,90x17,50

BRACELET, 18k yellow gold, with twisted gold wire centre and profiles.

€ 3.500

32

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, sommità a cuscino, interamente percorsa da diamanti per totale ct 3,50 circa.
Peso g 20,10 misura 16

DIAMOND RING, 18k two-color gold, with cushion top, entirely set with diamonds totalling approximately ct. 3,50.

€ 1.800



33



34



35 I

34

BRACCIALE E COPPIA DI ORECCHINI, nei tre ori 18k, bracciale in oro sciolto con punzoni del Fascio e orecchini impreziositi da diamanti taglio brillante, chiusura con perno e clip.
Peso g 53,20 cm 1,90x19,50-1,40x2,50

BANGLE AND A PAIR OF EARRINGS, 18k three-color gold, earrings set with brilliant-cut diamonds, fitted with posts.

€ 2.200

33

BRACCIALE E COPPIA DI ORECCHINI, in oro bicolore 18k, bracciale rigido in oro satinato con motivi trasversali traforati, orecchini a fiore con zaffiri taglio ovale cabochon e diamanti taglio brillante con chiusura perno e clip.

Peso g 71,80 cm 3,00 diametro cm 5,00-2,00x2,00

BANGLE AND A PAIR OF EARRINGS, 18k two-color gold, satin gold bangle with openwork motifs, flower earrings with cabochon oval-cut sapphires and brilliant-cut diamonds, fitted with posts.

€ 3.000

35 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, realizzato a contrariè, con diamanti taglio goccia, brillante e tapered baguette per totale ct 1,30 circa.
Peso g 7,40 misura 15

DIAMOND RING, 18k yellow gold, with drop-cut, brilliant-cut and tapered baguette cut diamonds totalling approximately ct 1,30.

€ 1.500

36

DEMI-PARURE, in oro giallo 18k e argento, composta da collana e anello con settori verticali, impreziositi da diamanti taglio rosa.

Peso g 23,00 misura 12 cm 1,70x4,20-40,00

DEMI-PARURE, 18k yellow gold and silver, consisting of a necklace and ring, set with rose-cut diamonds.

€ 1.500

36



37 I

37 I

SANZ

SPILLA CON TURCHESI, in oro bicolore 18k, raffigurante scarabeo, realizzato con turchesi e zaffiri taglio rotondo cabochon, diamanti taglio huit-huit, poggiante su foglia realizzata in filo d'oro.

Peso g 18,40 cm 3,10x4,30

TURQUOISE BROOCH, 18k two-colour gold, set with round-cut cabochon turquoises and sapphires, huit-huit cut diamonds, resting on a leaf made of gold wire.

€ 2.000

38 I



38 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, a fascia, con diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 1,80 circa.

Peso g 12,15 misura 10

DIAMOND RINGS, 18k two-colour gold, with old-cut and huit-huit diamonds totalling approximately ct 1,80.

€ 2.000

39 I



39 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, motivo a fiore con diamanti taglio vecchio per totale ct 1,80 circa.

Peso g 5,95 misura 13

DIAMOND RING, 18k yellow gold, of a flower design, with old-cut diamonds totalling approximately ct 1,80.

€ 2.000

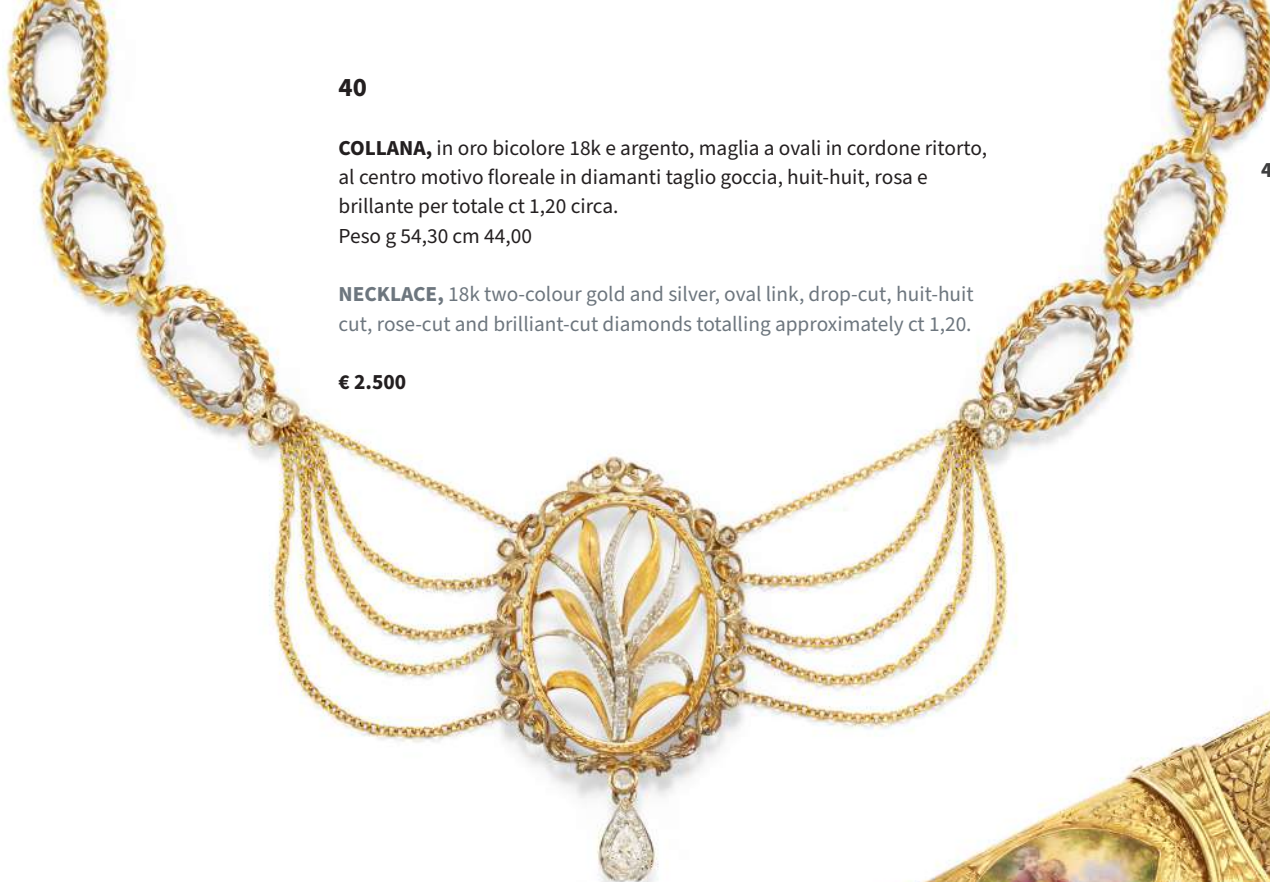
40

COLLANA, in oro bicolore 18k e argento, maglia a ovali in cordone ritorto, al centro motivo floreale in diamanti taglio goccia, huit-huit, rosa e brillante per totale ct 1,20 circa.
Peso g 54,30 cm 44,00

NECKLACE, 18k two-colour gold and silver, oval link, drop-cut, huit-huit cut, rose-cut and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,20.

€ 2.500

40



41



41

BRACCIALE CON MINIATURE, in oro giallo 18k, a settori arcuati riccamente decorati con incisioni, al centro miniature dipinte raffiguranti scene galanti.
Peso g 54,50 cm 1,90x20,00

BRACELET WITH MINIATURES, 18k yellow gold, with arched sectors richly decorated with engravings, in the centre painted miniatures depicting gallant scenes.

€ 2.000



42 I

42 I

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, realizzata a cestino fiorito, con pietre di colore di varie forme e differenti tagli.
Peso g 13,00 cm 5,00x4,30

COLOURED STONE BROOCH, 18k yellow gold, with coloured stones of various shapes and different cuts.

€ 1.000



43

43

COLLANA CON PIETRE AZZURRE, in oro giallo 18k, ad un filo di boules di pietre azzurre e rosa alternate a sfere in oro giallo e perle scaramazze. Peso g 74,90 cm 88,00

NECKLACE WITH BLUE STONES, 18k yellow gold, to a string of boules of blue and pink stones alternating with yellow gold spheres and pearls.

€ 300

44

BRACCIALE CON ZAFFIRI, in oro giallo 18k, a schiava con al centro decoro in zaffiri gialli e blu taglio ovale per totale ct 3,00 circa e diamanti taglio brillante. Peso g 24,20 diametro interno cm 5,90

SAPPHIRE BRACELET, 18k yellow gold, set with yellow and blue oval-cut sapphire decoration in the center totaling approx. ct 3,00 and brilliant-cut diamonds.

€ 1.700



44



45

45

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, a fascia con diamanti taglio carré e brillante per totale ct 1,20 circa. Peso g 14,80 misura 15

DIAMOND RING, 18k yellow gold, banded with carré-cut and brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,20.

€ 1.500



46



48



47

46

ORECCHINI CON MONETE, in oro giallo 18k, parte superiore con tormaline verdi e motivo oscillante con moneta antica, ai lati diamanti taglio brillante ed una pietra incolore ad imitazione del diamante.
Peso g 29,00 cm 2,70x3,70

COIN EARRINGS, 18k yellow gold, top part with green tourmalines and oscillating motif with antique coin, on the sides brilliant-cut diamonds and a colorless stone imitating diamond.

€ 1.100

47

COLLANA CON PIETRE DURE, in oro giallo 18k, realizzata a boules in pietre dure entro settori rigidi a stelle e cuori.
Peso g 102,80 cm 85,00

GEMSTONE NECKLACE, 18k yellow gold, made of boules in semi-precious stones within rigid star and heart sectors.

€ 600

48

ANELLO CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, a fascia con rubino e zaffiro taglio ovale cabochon e contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa.
Peso g 14,70 misura 14

COLOURED STONES RING, 18k yellow gold, band with ruby and cabochon oval-cut sapphire and brilliant-cut diamond surround totaling approx. ct 0,50

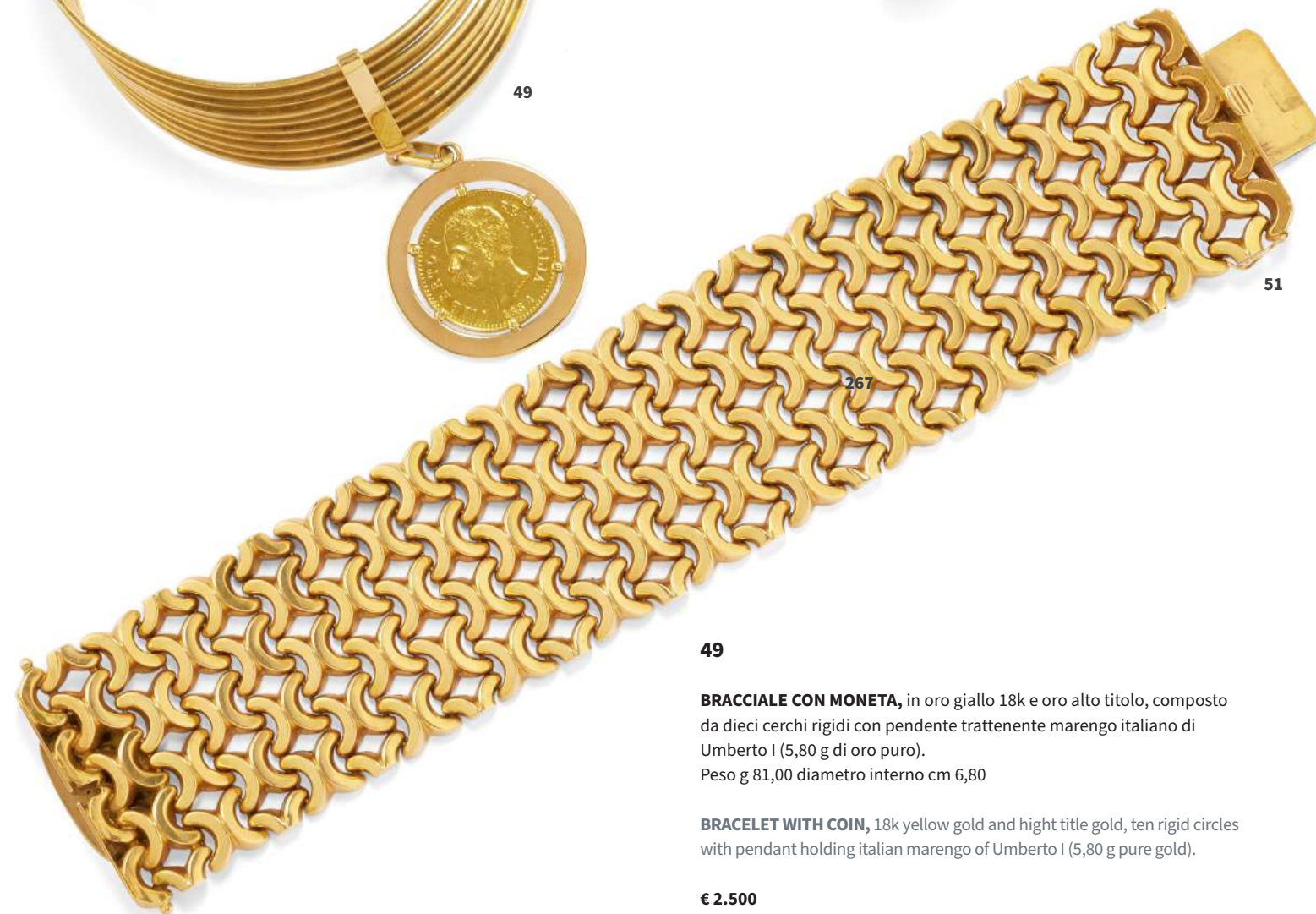
€ 1.500



49



50



51

267

50

ANELLO, in oro giallo 18k, sommità a volute.
Peso g 23,65 misura 13

RING, 18k yellow gold, scroll-shaped top.

€ 700

49

BRACCIALE CON MONETA, in oro giallo 18k e oro alto titolo, composto da dieci cerchi rigidi con pendente trattenente marengo italiano di Umberto I (5,80 g di oro puro).
Peso g 81,00 diametro interno cm 6,80

BRACELET WITH COIN, 18k yellow gold and high title gold, ten rigid circles with pendant holding italian marengo of Umberto I (5,80 g pure gold).

€ 2.500

51

WEINGRILL

BRACCIALE, in oro giallo 18k, realizzato in oro sciolto con motivo a fiocco.
Peso g 76,15 cm 3,80x19,00

BRACELET, 18k yellow gold, boxed gold with bow pattern.

€ 2.400

52

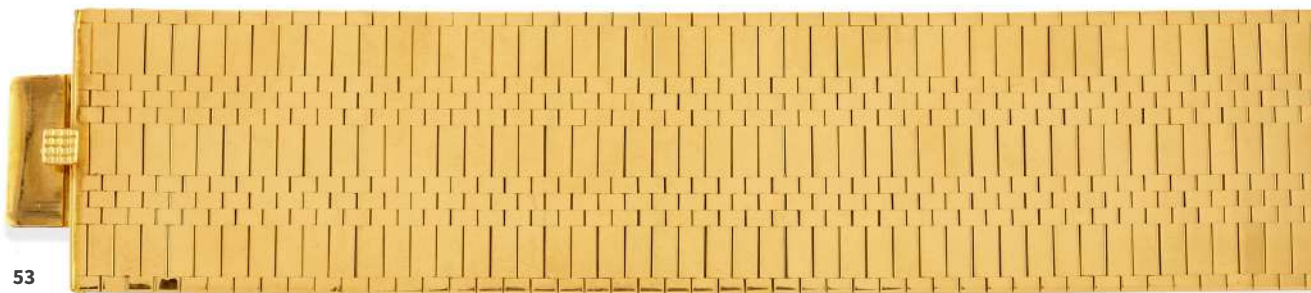
COLLANA, in oro giallo 18k, realizzata con nove fili d'oro a maglie satiniate.

Peso g 162,35 cm 43,00

NECKLACE, 18k yellow gold, with nine gold satin-link strands.

€ 5.000

52



53

53

BRACCIALE, in oro giallo 18k, motivo a nastro con maglie lisce.

Peso g 99,10 cm 3,50x18,70

BRACELET, 18k yellow gold, with plain links.

€ 2.800



54

54

COLLANA CON GIADA, in oro bianco 18k, maglia in cordone, con centrale scorrevole realizzato con foglie satiniate, diamanti taglio brillante e giada giadeite incisa a foglia.

Peso g 20,19 cm 2,70x5,00-48,00

NACKLACE WITH JADE, 18k white gold, with sliding centre piece made of satin-finished leaves, brilliant-cut diamonds and jadeite.

€ 1.500

54B

ORECCHINI PENDENTI CON GIADA, in oro bianco 18k, parte superiore a foglie satiniate, diamanti taglio brillante, princess e navette, terminali in giada giadeite incisi a fiore, chiusura a monachella e clip.

Peso g 13,75 cm 1,80x5,50

PENDANT EARRINGS WITH JADE, 18k white gold, brilliant-cut, princess-cut and navette-cut diamonds, flower-engraved jadeite, fitted with French wire.

€ 1.000



54 B



55

55

DEMI-PARURE CON PERLE MABÈ, in oro bianco 18k, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura perno e clip, al centro perle coltivate mabè di mm 17,00/20,00 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 32,45 misura 14 cm 3,00x3,00

DEMI-PARURE WITH MABÉ PEARLS, 18k white gold, comprising a ring and a pair of earrings fitted with posts, centre set with approximately mm 17,00/20,00 mabé cultured pearls, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 1.500



56



56

DEMI-PARURE CON PERLE, in oro bicolore 18k, composta da coppia di orecchini con chiusura a monachella e clip e da anello, perle coltivate di mm 8,00/9,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa. Peso g 26,00 misura 15 cm 2,00x5,00

DEMI-PARURE WITH PEARLS, 18k two-color gold, comprising a pair of earrings fitted with French wire and a ring, cultured pearls measuring approximately mm 8,00/9,00 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,50.

€ 1.000



57

57

ANELLO CON TURCHESE, in oro bianco 18k, al centro turchese taglio goccia cabochon, diamanti taglio brillante a decoro. Peso g 6,45 misura 15

TURQUOISE RING, 18k white gold, pear-cut cabochon turquoise, brilliant-cut diamonds.

€ 300

58

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzata a volute, diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 2,00 circa. Peso g 8,00 cm 1,70x4,80

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, brilliant-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 2,00.

€ 800



58

59

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, sommità stilizzata realizzata in diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 1,50 circa. Peso g 4,75 misura 10

DIAMOND RING, 18k white gold, stylised top made of brilliant-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 1,50.

€ 500



59



60



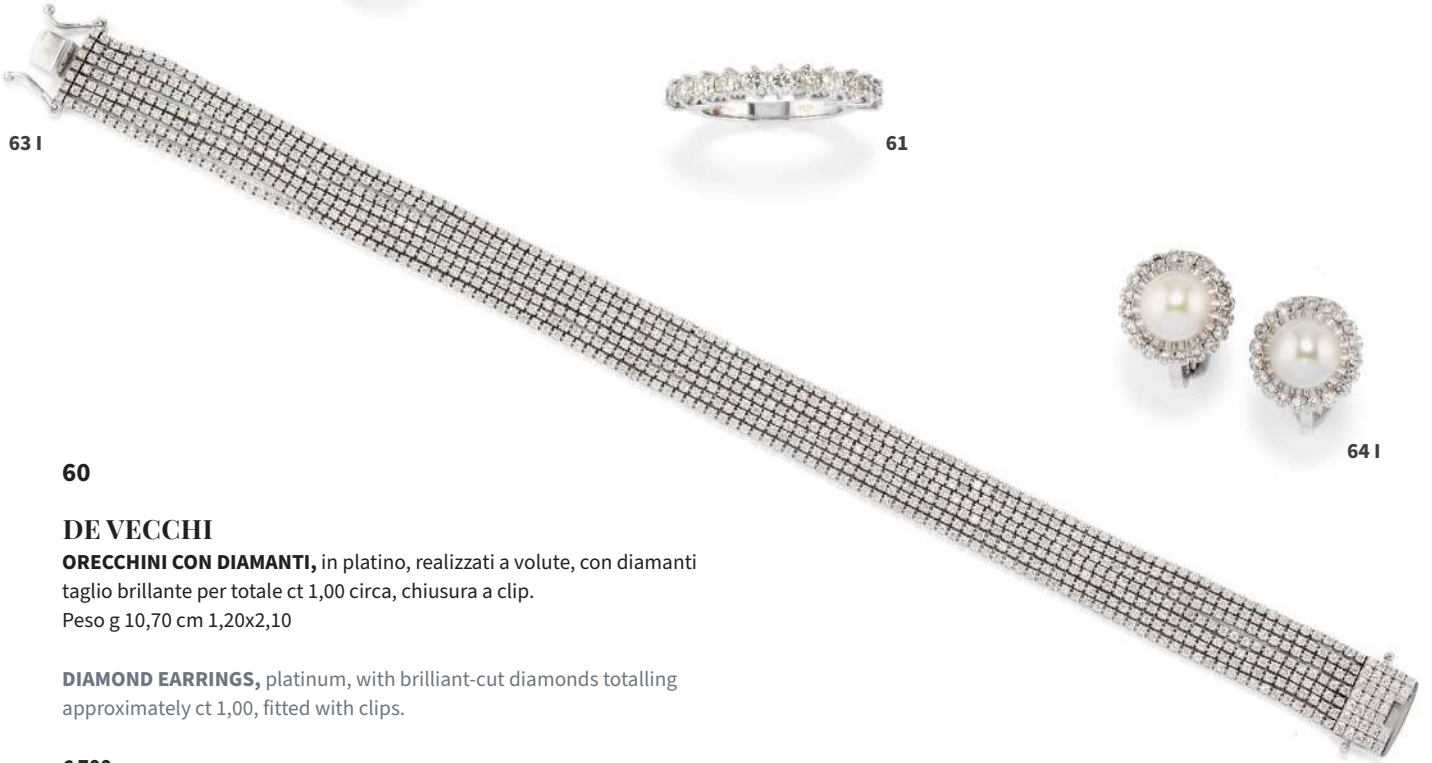
62



61



64 I



63 I

60

DE VECCHI

ORECCHINI CON DIAMANTI, in platino, realizzati a volute, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa, chiusura a clip.
Peso g 10,70 cm 1,20x2,10

DIAMOND EARRINGS, platinum, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00, fitted with clips.

€ 700

61

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a mezzo giro di diamanti taglio brillante per totale ct 1,10 circa.
Peso g 5,30 misura 13

DIAMOND RING, 18k white gold, half-round brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,10.

€ 1.000

63 I

BRACCIALE CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzato a sette fili morbidi in diamanti taglio brillante per totale ct 4,99 (caratura incisa).
Peso g 24,00 cm 18,00

DIAMOND BRACELET, 18k white gold, set with seven strands of brilliant-cut diamond strands totalling ct 4,99 (carat weight engraved).

€ 7.000

62

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, al centro cinque diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.
Peso g 4,80 misura 15

DIAMOND RING, 18k white gold, center four brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,00.

€ 800

64 I

ORECCHINI CON PERLE, in oro bianco 18k, di forma rotonda, con perle coltivate di mm 8,50 circa, entro giro di diamanti taglio huit-huit per totale ct 0,20 circa, con chiusura a clip.
Peso g 8,25 diametro cm 1,30

PEARL EARRINGS, 18k white gold, with cultured pearls measuring approximately mm 8,50, huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 0,20, fitted with clips.

€ 800



65

COLLANA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, maglia tubolare, al centro diamanti taglio brillante e navette per totale ct 4,00 circa.
Peso g 17,65 cm 44,00

DIAMOND NECKLACE, 18k white gold, centre with brilliant-cut and navette-cut diamonds totalling approximately ct 4,00.

€ 1.500

66 I

DODO

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, di forma rotonda, con diamanti taglio brillante per totale ct 0,60 circa, con chiusura perno e clip.
Peso g 6,70 cm 1,10x2,40

DIAMOND EARRINGS, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,60, fitted with posts.

€ 800

68

VHERNIER

ANELLO, in oro bianco 18k, realizzato a fascia intrecciata.
Peso g 14,12 misura 13

RING, 18k white gold, band with braided motif.

€ 1.000



69

67

ORECCHINI CON PERLE, in oro bianco 18k, perle coltivate South Sea con lieve differenza di colore di mm 11,00/11,50 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 1,10 circa, chiusura monachella e clip.
Peso g 9,35 cm 1,10x2,70

PEARL EARRINGS, 18k white gold, South Sea cultured pearls of slightly different color of approximately mm 11,00/11,50 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,10 ct, fitted with French wire.

€ 1.000

69

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE SERPENTI, in oro bianco 18k, realizzato con diamanti taglio brillante ed inserti in madreperla disposti a tutto giro.
Peso g 7,00 misura 15

'SERPENTI' RING, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds and mother-of-pearl inserts.

€ 2.800



70



72



71



73

70

BULGARI

COLLANA COLLEZIONE TONDO, in oro giallo 18k e acciaio, pendente con sole e collana in caucciù nero con chiusura a moschettone.

Peso g 37,00 cm 38,50

'TONDO' NECKLACE, 18k yellow gold and steel, sun pendant and black rubber necklace with hook and clasp closure.

€ 500

72

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE ALLEGRA, in oro bianco 18k, a doppia fascia con diamanti taglio brillante, peridoto taglio rettangolare, tormalina taglio ovale e topazio ovale cabochon.

Peso g 7,70 misura 12

'ALLEGRA' RING, 18k white gold, double band with brilliant-cut diamonds, rectangular-cut peridot, oval-cut tourmaline and oval cabochon topaz.

€ 800

71

BULGARI

ORECCHINI COLLEZIONE PYRAMIDE, in oro bianco 18k, di forma quadrata con al centro inserto in onice, chiusura a clip.

Peso g 31,70 cm 2,60x2,60

'PYRAMIDE' EARRINGS, 18k white gold, square shape with onyx insert in the centre, fitted with clips.

€ 1.000

73

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE TRONCHETTO, in oro bianco 18k, al centro inserto in ematite, con astuccio.

Peso g 9,60 misura 12

'TRONCHETTO' RING, 18k white gold, set with hematite insert, with case.

€ 500



74

74

BULGARI

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro taglio ovale di ct 1,94 (caratura incisa), ai lati due diamanti taglio tapered baguette per totale ct 0,20 circa.

Peso g 2,70 misura 13

SAPPHIRE RING, 18k white gold, in the centre oval-cut sapphire of ct 1,94 (carat weight engraved), on either side two tapered baguette-cut diamonds totalling approximately ct 0,20.

€ 1.000

75

BULGARI

COLLANA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k e acciaio, pendente in madreperla con al centro decoro a spirale in diamanti taglio brillante, collana in caucciù e chiusura a moschettone.

Peso g 35,00 cm 39,00

DIAMOND NECKLACE, 18k white gold and steel, mother-of-pearl pendant with brilliant-cut diamonds, rubber necklace, hook and clasp closure.

€ 500



75



76

76

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE TRONCHETTO, in oro bianco 18k, con inserto in madreperla.

Peso g 8,10 misura 12

‘TRONCHETTO’ RING, 18k yellow gold, with mother-of-pearl inlay.

€ 500



77

77

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE BULGARI BULGARI, in oro bianco 18k, girevole, un lato impreziosito da diamanti taglio brillante e un lato con inserto in onice.

Peso g 6,70 misura 13

‘BULGARI BULGARI’ RING, 18k white gold, one side embellished with brilliant-cut diamonds and one side with an onyx insert.

€ 500



78

78

PENDENTE CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, di forma stilizzata, diamanti taglio brillante e navette per totale ct 2,00 circa, trattenuto da fine collanina.

Peso g 4,90 cm 1,50x3,00-44,00

DIAMOND PENDANT, 18k white gold, brilliant-cut and navette-cut diamonds totalling ct 2,00, with thin necklace.

€ 1.200

80

BRACCIALE TENNIS, in oro bianco 18k, interamente percorso da diamanti neri taglio brillante per totale ct 6,00 circa.

Peso g 10,20 cm 18,00

TENNIS BRACELET, 18k white gold, entirely set with black brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 6,00.

€ 1.500



79

79

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzati a cerchio, con diamanti taglio brillante per totale ct 2,80 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 6,40 cm 1,80x1,80

DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,80, fitted with posts.

€ 1.900

81

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE, in oro bianco 18k, parte superiore a fiocco, diamanti taglio brillante per totale ct 1,20 circa, perle coltivate South Sea di mm 12,00x13,00, chiusura perno e farfalla.

Peso g 15,27 cm 1,20x3,70

PENDANT EARRINGS WITH PEARLS, 18k white gold, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,20, South Sea cultured pearls measuring mm 12,00x13,00, fitted with posts.

€ 1.000



81



82

82

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzati a fiore, diamanti taglio brillante per totale ct 1,90 circa, chiusura perno e farfalla.
Peso g 5,00 cm 0,90x1,00

DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, of a flower design, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,90, fitted with posts.

€ 1.800



85

83

PENDENTE CON DIAMANTE, in oro bianco 18k, diamante taglio brillante di ct 0,75 circa prob. colore J/K purezza SI, trattenuto da fine collanina.
Peso g 1,88 mm 6,00 cm 42,00

PENDANT WITH DIAMOND, 18k white gold, brilliant-cut diamond of approximately ct 0,75 prob. colour J/K purity S/I, with thin necklace.

€ 1.100

85

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, disposti a degradè dal basso su maglia morbida, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,90 circa, chiusura perno e clip.
Peso g 4,30 cm 2,70

PENDANT DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, with soft link, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,90, fitted with posts and clips.

€ 1.600



83



84

84

ORECCHINI TRILOGY, in oro bianco 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,10 circa, chiusura perno e clip.
Peso g 2,90 mm 4,00x14,00

TRIOLOGY EARRINGS, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,10, fitted with posts and clips.

€ 1.200

86

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, sommità a fiore in diamanti taglio brillante per totale ct 1,60 circa.
Peso g 5,15 misura

DIAMOND RING, 18k white gold, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,60.

€ 1.800



86



87 I



88



89 I



90

87 I

BULGARI

COLLANA COLLEZIONE TONDO, in oro giallo 18k e acciaio, pendente raffigurante sole trattenuto da cordino in caucciù.
Peso g 38,95 cm 4,40x5,80-50,00

TONDO NECKLACE, 18k yellow gold and steel pendant, of a sun design held by a rubber cord.

€ 800

89 I

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bicolore 14k, al centro diamante fancy yellow taglio cuscino di ct 0,97 (caratura incisa), smeraldi taglio fantasia per totale ct 0,29 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 0,12 (caratura incisa) a decoro.
Peso g 2,45 misura 14

DIAMOND RING, 14k two-colour gold, cushion-cut fancy yellow diamond totalling ct 0,97 (carat weight engraved), fancy-cut emeralds totalling ct 0,29 (carat weight engraved) and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,12 (carat weight engraved).

€ 1.500

88

VHERNIER

ORECCHINI, in oro giallo 18k, realizzati a bottone con motivo a spirale su pietra bianca, chiusura perno e farfalla, difetti (mancanza di una farfalla).
Peso g 8,05 cm 1,80

EARRINGS, 18k yellow gold, decorated with spiral motif on white stone, fitted with posts, defects (one butterfly clasp missing).

€ 1.000

90

BRACCIALE CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, a maglie incernierate percorse al centro da diamanti fancy taglio goccia, marquise e ovale, entro doppio giro di diamanti fancy e incolore taglio brillante per totale ct 11,00 circa.
Peso g 22,68 cm 1,30x17,00

DIAMOND BRACELET, 18k two-colour gold, with pear-cut, marquise-cut and oval-cut fancy diamonds, surrounded by fancy and colourless brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 11,00.

€ 10.000



91 I

91 I

ANELLO CON PERLE, in oro bicolore 18k, a contrariè, con due perle coltivate South Sea di mm 11,00/11,50 circa, ai lati zaffiri yellow taglio rotondo per totale ct 0,60 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 8,10 misura 12

PEARL RING, 18k two-colour gold, with two South Sea cultured pearls of approximately 11.00/11.50 mm, on either side round-cut yellow sapphires totalling approximately ct 0,60 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,40.

€ 1.000

93 I

ANELLO CON DIAMANTI FANCY, in oro bianco 18k, a contrariè, con diamanti fancy e incolore taglio goccia, brillante e ovale per totale ct 2,00 circa.

Peso g 7,60 misura 17

FANCY DIAMOND RING, 18k white gold, with fancy and colourless pear-cut, brilliant-cut and oval-cut diamonds totalling approximately ct 2,00.

€ 1.800



92



93 I

92

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, realizzati in maglia morbida con diamanti taglio brillante e navette per totale ct 1,00 circa e due diamanti taglio brillante per totale ct 3,20 circa (prob. colore G-H purezza VS/SI), con chiusura perno e farfalla.

Peso g 8,95 cm 1,70x3,70

PENDANT EARRINGS WITH DIAMONDS, 18k yellow gold, soft link with brilliant-cut and navette-cut diamonds totalling approximately ct 1,00 and two brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 3,20 (prob. colour G-H clarity VS/SI), fitted with posts.

€ 8.000

94

BRACCIALE TENNIS, in oro giallo 18k, interamente percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 11,00 circa (prob. colore H/I, purezza VS).
Peso g 16,80 cm 18,00

TENNIS BRACELET, 18k yellow gold, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 11,00 (prob. colour H/I, clarity VS).

€ 10.000



94



95

95

SPILLA CON SMERALDI E PERLE, in oro giallo 18k, realizzata con quattro fili di smeraldi taglio fantasia, motivi laterali impreziositi da diamanti taglio brillante, perle (prob. naturali) e smeraldi taglio ovale cabochon.
Peso g 16,00 cm 11,00

EMERALD AND PEARL BROOCH, 18k yellow gold, four strands of fancy-cut emeralds, brilliant-cut diamonds on the side, pearls (prob. natural) and oval-cut emerald cabochons.

€ 600



96

97

96

LOTTO DI DIECI MONETE, in oro giallo alto titolo, composto da 4 marenghi svizzeri (g 5,80 d'oro puro), 2 marenghi austriaci (g 5,80 d'oro puro), 4 sterline inglesi (g 7,32 d'oro puro).
Peso g 64,08 d'oro puro

TEN COINS, High carat yellow gold, consisting of 4 Swiss francs (g 5,80 of pure gold each), 2 Austrian ducats (g 5,80 of pure gold each), and 4 British pounds (g 7,32 of pure gold each).

€ 2.000

97

CARTIER

ACCENDINO, nei tre colori dell'oro 18k, con decoro obliquo scanalato, con astuccio, difetti (visibili piccole ammaccature).
Peso g 95,90 cm 2,50x7,00

LIGHTER, 18k three-color gold, oblique fluted decoration, with case, defects (small dents).

€ 500



98

98

BRACCIALE CON PIETRE DI COLORE, in oro bicolore 18k, a schiava, al centro tre pietre di colore taglio ovale cabochon (prob. ametista, tormalina rossa e verde) su motivi romboidali impreziositi da diamante taglio brillante per totale ct 1,50 circa.

Peso g 115,80 diametro cm 6,00 - h cm 4,20

HARD STONE BRACELET, 18k two-colour gold, with three cabochon oval-cut coloured stones (probably amethyst, red tourmaline and green tourmaline) and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,50.

€ 700



99

99

BRACCIALE, 1950 CIRCA, in oro giallo 18k, realizzato con decoro a piccoli cerchi.

Peso g 72,00 cm 4,00x18,00

BRACELET, CIRCA 1950, 18k yellow gold, with small circle decoration.

€ 2.200



100

100

LUNATI

SPILLA CON SMALTO, in oro bicolore 18K, realizzata a ramage, smalto policromo, rubini, smeraldi e zaffiri taglio rotondo, diamanti taglio brillante.

Peso g 30,25 cm 3,00x9,30

ENAMEL BROOCH, 18k two-colour gold, ramage design, polychrome enamel, round-cut rubies, emeralds and sapphires, brilliant-cut diamonds.

€ 1.500



101



102



103



104

101

ORECCHINI CON PERLE, in oro giallo 18k, pendenti con perla coltivata mabè a forma di cuore e diamanti taglio brillante per totale ct 0,25 circa, chiusura perno e clip.
Peso g 16,20 cm 2,10x4,00

PEARL EARRINGS, 18k yellow gold, pendant with heart-shaped mabè cultured pearl and brilliant-cut diamonds totaling approx. 0,25 ct, pin and clip fastening.

€ 600

103

ANELLO CON RUBINI, in oro bicolore 18k, al centro due rubini taglio cuore per totale ct 1,50 circa, contorno in diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 1,50 circa.
Peso g 15,00 misura 15

RUBY RING, 18k bicolor gold, in the center two heart-cut rubies totaling approx. ct 1,50, outline in brilliant-cut and tapered baguette diamonds totaling approx. ct 1,50.

€ 1.500

102

PENDENTE CON ZAFFIRI, in oro bicolore 18k, a scudo con al centro tre zaffiri taglio rotondo e ovale cabochon, diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.
Peso g 12,80 cm 3,30x3,60

SAPPHIRE PENDANT, 18k bicolor gold, shield-shaped with three round and oval cabochon-cut sapphires in the center, brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,00.

€ 600

104

ANELLO CON SMERALDO, in oro giallo 18k, al centro smeraldo taglio cuore cabochon per totale ct 6,40 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa.
Peso g 13,10 misura 12

EMERALD RING, in the center heart-cut cabochon emerald totaling approx. ct 6,80, outline in brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 3,00.

€ 1.800

105

COLLANA CON ONICE, in oro giallo 18k, parte superiore a tre fili e parte inferiore a quattro fili di perle coltivate di mm 3,00/3,50 circa intervallati da tre settori geometrici in onice impreziositi da diamanti taglio huit-huit per totale ct 1,00 circa.
Peso g 55,90 cm 56,00

ONYX NECKLACE, 18k yellow gold, upper part with three strands and lower part with four strands of cultured pearls measuring 3,00/3,50 mm separated by three geometric onyx sectors embellished with huit-huit cut diamonds totaling approx. ct 1,00.

€ 800

105



106

106

ANELLO CON PERIDOTI, in oro giallo 18k, in onice con due peridot tagli cuore e diamanti taglio brillante per totale ct 0,30 circa, difetti (piccole sbeccature).
Peso g 10,30 misura 13

PERIDOT RING, 18k yellow gold, in onyx with two heart-cut peridots and brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,30, defects (minor chipping).

€ 400



107

107

ORECCHINI CON PIETRE DURE, in oro giallo 18k, di forma ovale in cristallo di rocca sabbato ed onice percorsi al centro da diamanti taglio brillante, chiusura perno e clip.
Peso g 27,00 cm 2,30x3,30

EARRINGS WITH GEMSTONES, 18k yellow gold, of oval-shaped, with rock crystal and onyx, set with brilliant-cut diamonds, pin and clip closure.

€ 400

108

COLLANA CON PERLE, in oro bianco 18k, a nove fili di perle coltivate intervallate a settori traforati impreziositi da diamanti taglio brillante per totale ct 1,80 circa. Peso g 68,60 cm 50,00

PEARL NECKLACE, 18k white gold, with nine strands of cultured pearls interspersed with openwork sectors embellished with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,80.

€ 400

108



109

109

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, a goccia con al centro un diamante taglio vecchio di ct 0,70 circa e contorno in diamanti taglio vecchio per totale ct 3,00 circa.

Peso g 4,80 cm 1,90x2,90

DIAMOND BROOCH, 18k bicolor gold, drop-shaped with an old-cut diamond of approx. ct 0,70 in the center and old-cut diamond surround totaling approx. ct 3,00.

€ 500



110

110

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro bianco 18k, di gusto floreale con zaffiri, rubini e smeraldi taglio goccia, ovale e navette, diamanti taglio brillante e huit-huit. Peso g 15,00 cm 3,70x4,20

COLORED STONES BROOCH, 18k white gold, floral flavor with drop, oval, and navette-cut sapphires, rubies, and emeralds, brilliant-cut and huit-huit diamonds.

€ 1.000

111

GENEVE

OROLOGIO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, cassa tonneau, quadrante chiaro con numeri arabi in smalto nero, movimento a carica manuale, diamanti taglio vecchio e huit-huit incastonati per un totale di ct 0,70 circa, difetto (lieve filatura del quadrante). Peso g 27,60 cm 17,50

DIAMOND WRISTWATCH, 18k white gold, tonneau case, light dial with black enamel Arabic numerals, hand-wound movement, set with old-cut and huit-huit diamonds totaling approx. ct 0,70, defects (slight scratches on the dial).

€ 700



111



112

112

COLLANA CON DIAMANTI, XIX SECOLO, in oro giallo e argento, realizzata a fiori e foglie in diamanti taglio vecchio e rosa per totale ct 10,00 circa, con astuccio, difetti (centrale a fiore mancante).
Peso g 51,10 cm 40,00

DIAMOND NECKLACE, 19TH CENTURY, yellow gold and silver, of flowers and leaves design old and rose-cut diamonds totaling ct 10,00, with case, defects (central flower missing).

€ 3.000



113

CAROSONE

COLLANA, in oro giallo 18k, maglia a catena con pendente traforato e quarzo taglio triangolare.

Peso g 14,50 cm 50,50

NECKLACE, 18k yellow gold, chain link with openwork pendant and triangular-cut quartz.

€ 500

114

BRACCIALE CON RUBINO, in oro giallo 18k, rigido a torchon con al centro rubino taglio ovale cabochon, ai lati piccoli diamanti taglio brillante.

Peso g 30,00 diametro interno cm 6,40

RUBY BANGLE, 18k yellow gold, set with oval-cut ruby cabochon in the centre, small brilliant-cut diamonds on either side.

€ 400



114



115

115

DEMI PARURE CON CORALLI, in oro bicolore 18k, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura a clip, impreziositi da corallo taglio rotondo e ovale cabochon, decoro in diamanti taglio huit-huit e brillante. Peso g 24,00 misura 15 cm 1,70x1,80

DEMI PARURE WITH CORALS, 18k two color gold, consisting of a ring and a pair of earrings fitted with clips, embellished with round and oval cabochon-cut coral, decorated with huit-huit and brilliant-cut diamonds.

€ 500



116

116

OMEGA

OROLOGIO, in oro giallo 18k, cassa quadrata, quadrante chiaro con indici applicati, movimento a carica manuale, bracciale in oro satinato e zigrinato, con astuccio.
Peso g 43,10 mm 14,00x14,00 cm 18,20

WRISTWATCH, 18k yellow gold, square case, light dial with applied indexes, hand-winding movement, satin-finished and knurled gold bracelet, with case.

€ 800



117

117

COLLANA IN CORALLO, in oro giallo 18k, a due fili di boules di corallo arancione disposte a degradé dal centro di mm 14,00/5,00 circa.
Peso g 83,00 cm 52,50

CORAL NECKLACE, 18k yellow gold, with two strands of orange coral boules of approximately mm 14,00/5,00.

€ 1.000



118

118

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, a serpente con diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa.
Peso g 9,50 misura 13

DIAMOND RING, 18k yellow gold, of a snake design, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,80.

€ 700



119

GIROCOLLO, in oro giallo 18k, con motivo frangiato in filo d'oro liscio e ritorto.

Peso g 95,30 cm 41,00

NECKLACE, 18k yellow gold , with fringed motif in plain and twisted gold thread.

€ 3.000

119



120 I

120 I

ANELLO CON MORGANITE, in oro rosa 18k, al centro grande morganite taglio cuscino di ct 4,50 circa, ai lati due zaffiri rosa taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 1,50 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa a decoro.

Peso g 6,00 misura 13

MORGANITE RING, 18k rose gold, in the centre, a large cushion-cut morganite of approximately ct 4,50, on either side two emerald-cut pink sapphires totalling approximately ct 1,50 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,70.

€ 1.800



121

121

MISANI

SPILLA CON PIETRE COLORATE, in oro giallo 18k, a forma di gatto, diamanti taglio brillante e huit-huit e pietre colorate taglio ovale cabochon.

Peso g 21,00 cm 3,00x9,50

COLOURED STONE CAT BROOCH, 18k yellow gold, brilliant and huit-huit cut diamonds and oval-cut coloured stone cabochons.

€ 1.000



122

122

SPILLA CON PIETRE DURE, in oro bicolore 18k, a forma di iris, realizzata con pietre di colore e diamanti taglio huit-huit.
Peso g 20,20 cm 5,00x6,50

HARDSTONE BROOCH, 18k two-gold, of a iris design, with coloured stones and huit-huit cut diamonds.

€ 1.000



123

124

123

BRACCIALE, in oro bicolore 18k, realizzato a grandi maglie arcuate e incernierate con imperniati volti realizzati in legno e decorati con diamanti taglio brillante per totale ct 0,60 circa, rubini taglio rotondo cabochon sui punti di raccordo laterali.
Peso g 173,00 cm 4,80x17,50

BRACELET, 18k two-colour gold, large curved and hinged links decorated with faces made of wood and set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,60, round-cut cabochon rubies on the side links.

€ 10.000

124

CARTIER

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, di forma bombata, impreziositi da diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa, chiusura clip, con astuccio.
Peso g 19,90 cm 1,20x2,20

DIAMOND RING, 18k yellow gold, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 3,00, fitted with clips, with case.

€ 8.000



125 I



126 I



127 I



128 I

125 I

COLLANA CON SMERALDO, in oro bianco 18k, maglia ad anelli con al centro grande smeraldo taglio ovale di ct 13,96 (caratura incisa) entro doppio giro di diamanti taglio brillante ct 0,81 (caratura incisa).
Peso g 11,80 cm 2,00x2,50-40,00

EMERALD NECKLACE, 18k white gold, large oval-cut emerald ct 13,96 (carat weight engraved), brilliant-cut diamonds ct 0,81 (carat weight engraved).

€ 4.500

127 I

ANELLO CON SMERALDO, in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,00 circa entro contorno di piccoli diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa e cristallo di rocca, ai lati inserti in onice e due piccoli smeraldi taglio rotondo.
Peso g 8,04 misura 15

EMERALD RING, 18k white gold, emerald-cut emerald of approximately ct 1,00 surrounded by small brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,70 and rock crystal, on the sides onyx and two small round-cut emeralds.

€ 2.200

126 I

ANELLO CON SMERALDO, in platino, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 2,75 (caratura incisa) entro contorno di diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 0,35 (caratura incisa).
Peso g 8,00 misura 12

EMERALD RING, platinum, emerald-cut emerald of ct 2,75 (carat weight engraved) surrounded by brilliant-cut and baguette-cut diamonds totalling ct 0,35 (carat weight engraved).

€ 1.000

128 I

BRACCIALE CON SMERALDI, in oro bianco 18k, con tre smeraldi taglio goccia per totale ct 1,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 1,60 circa.
Peso g 7,98 cm 17,50

EMERALD BRACELET, 18k white gold, with three pear-cut emeralds totalling approximately ct 1,00 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,60.

€ 2.200



129 I



131 I



130 I



132 I

129 I

ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI, in oro bianco 18k, parte superiore a voluta, smeraldi taglio goccia per totale ct 4,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 8,00 circa, chiusura perno e clip. Peso g 20,10 cm 2,30x5,30

PENDANT EMERALD EARRINGS, 18k white gold, pear-cut emeralds totalling approximately ct 4,00 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 8,00, fitted with posts.

€ 7.000

131 I

ANELLO CON SMERALDO, in platino, al centro smeraldo taglio sugar loaf di ct 14,723 (caratura incisa) e ai lati piccoli diamanti taglio brillante per totale ct 0,58 (caratura incisa), difetti (diamante mancante). Peso g 10,30 misura 13

EMERALD RING, platinum, sugar loaf-cut emerald of ct 14,723 (carat weight engraved), small brilliant-cut diamonds totalling ct 0,58 (carat weight engraved), defects (one diamond missing).

€ 3.000

130 I

ANELLO CON SMERALDO, in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 8,50 circa entro contorno di diamanti taglio brillante per totale ct 2,20 circa (prob. colore L, purezza VVS).

Peso g 9,30 misura 14

EMERALD RING, 18k white gold, with an emerald-cut emerald of approximately ct 8,50 surrounded by brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,20 (prob. colour L, clarity VVS).

€ 6.000

132 I

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro bianco 18k, realizzati con motivo a goccia, smeraldi taglio ovale per totale ct 9,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa, chiusura perno ripieghevole e clip. Peso g 33,20 cm 2,50x6,50

EMERALD EARRINGS, 18k white gold, oval-cut emeralds totalling approximately ct 9,00 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 3,00, fitted with posts.

€ 6.500

133

DUE SPILLE CON DIAMANTI, in platino e oro bicolore 18k, una traforata con diamanti taglio vecchio per totale ct 0,40 circa e piccoli diamanti taglio rosa, una a barretta con diamanti taglio vecchio per totale ct 0,80 circa. Peso g 13,60 cm 5,00-6,50



133

TWO DIAMOND BROOCHES, platinum and 18k two-color gold, one set with old-cut diamonds totalling approximately ct 0,40 and small rose-cut diamonds, one set with old-cut diamonds totalling approximately ct 0,80.



€ 1.000



134

134

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bicolore 18k, montatura traforata con al centro zaffiro taglio ovale di ct 0,80 circa, ai lati due diamanti taglio vecchio per totale ct 0,60 circa. Peso g 3,70 misura 20

SAPPHIRE RING, 18k bicolor gold, set with oval-cut sapphire center of approx. ct 0,80, on either side two old-cut diamonds totaling approx. ct 0,60.

€ 300

135

BRACCIALE CON PERLE, in platino e oro bicolore 18k, a otto settori geometrici impreziositi da diamanti taglio vecchio per totale ct 1,20 circa intervallati a perle (prob. naturali) di mm 5,00 circa. Peso g 16,00 cm 18,00

PEARL BRACELET, platinum and 18k two-color gold, set with old-cut diamonds totalling approximately ct 1,20 and pearls (probably natural) measuring approximately 5,00 mm.

€ 700



135

136

136

DUE SPILLE CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k e argento, una a saponetta con pietre blu taglio triangolare, tre diamanti taglio vecchio per totale ct 0,40 circa e contorno in diamanti taglio rosa, difetti (una pietra blu mancante, chiusura da sistemare), una rotonda con bordo traforato a motivi vegetali, al centro grande topazio impreziosito da piccolo diamante taglio brillante. Peso g 29,70 cm 2,30x5,00 diametro cm 3,70

TWO BROOCHES WITH DIAMONDS, 18k two-color gold and silver, one with triangular-cut blue stones, three old-cut diamonds totalling approx. 0,40 ct and rose-cut diamond surround, defects (one blue stone missing, clasp to be adjusted), one round with plant motifs, in the centre a large topaz set with a small brilliant-cut diamond.

€ 400



137

137

IMPORTANTE ANELLO CON DIAMANTE E SMERALDO, in platino e oro giallo 18k, a contrarié con diamante taglio vecchia Europa di ct 4,50 circa, colore K/L, purezza VS/SI e smeraldo Brasile taglio rotondo di ct 3,90 circa, contorno in diamanti taglio vecchio per totale ct 0,10 circa. Peso g 7,22 misura 17
L'anello, con smeraldo minor oil, è accompagnato da certificato gemmologico n. 34741 del 21/12/2023, IGN Roma.

IMPORTANT DIAMOND AND EMERALD RING, platinum and 18k yellow gold, contrarié setting with an Old Europe cut diamond of approximately ct 4,50, colour K/L, clarity VS/SI and a round-cut Brazilian emerald of approximately ct 3,90, old-cut diamonds totalling approximately ct 0,10. The ring, with a minor oil emerald, is accompanied by gemological certificate n. 34741 dated 21/12/2023 IGN, Rome.

€ 12.000



138

138

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 0,80 circa, colore G, purezza VVS, al centro del pendente estraibile diamante taglio brillante di ct 1,30 circa, colore F/G, purezza VS, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,80 circa, colore G/H, purezza IF/VS, entro astuccio. Peso g 11,77 cm 4,00x4,00
La spilla è accompagnata da certificato gemmologico n. 34740 del 21/12/2023 IGN, Roma.

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, set with brilliant-cut diamond of approximately ct 0,80, color G, clarity VVS, in the centre of the removable pendant brilliant-cut diamond of approximately ct 1,30, color F/G, clarity VS, brilliant-cut diamond surround totaling approximately ct 2,80, color G/H, clarity IF/VS, with case. The brooch is accompanied by gemmological certificate n. 34740 dated 21/12/2023 IGN, Rome.

€ 4.000



139

139

SPILLA CON SMERALDI, 1930 CIRCA, in platino, a scudo con al centro due smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale ed uno ad imitazione, diamanti taglio vecchio per totale ct 2,00 circa, ai lati pietre incolori ad imitazione del diamante taglio tapered baguette. Peso g 10,70 cm 2,80x3,10

BROOCH WITH EMERALDS, CIRCA 1930, platinum, shield-shaped with in the centre two rectangular-cut emeralds with an octagonal outline and one imitation emerald, old-cut diamonds totalling approx. ct 2,00, at the sides colourless stones imitating a tapered baguette-cut diamond.

€ 500



140

140

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro taglio ovale di ct 4,70 circa e contorno in diamanti taglio vecchio per totale ct 0,50 circa. Peso g 4,80 misura 20

SAPPHIRE RING, 18k white gold, set with an oval-cut sapphire approximately ct 4,70 in the centre, surrounded by old-cut diamonds totaling approximately ct 0,50.

€ 1.500



141

141

POMELLATO

COLLANA, in oro bicolore 18k, maglia ad ovali di differenti dimensioni.
Peso g 99,00 cm 64,00

NECKLACE, 18k two-color gold, with oval links of different sizes.

€ 7.000



142

142

POMELLATO

BRACCIALE, in oro giallo 18k, realizzato in maglia tubolare con elementi in filo d'oro sovrapposto.
Peso g 62,10 cm 20,00

BRACELET, 18k yellow gold, in tubular link with overlapping gold wire elements.

€ 4.000



143 I

143 I

POMELLATO

ANELLO COLLEZIONE TABOU, in oro giallo 18k e argento 925, al centro quarzo taglio ovale e quarzo taglio rotondo a decoro.
Peso g 10,20 misura 11,50

'TABOU' RING, 18k yellow gold and 925 silver, oval-cut quartz in the centre and round-cut quartz as decoration.

€ 1.500



144

144

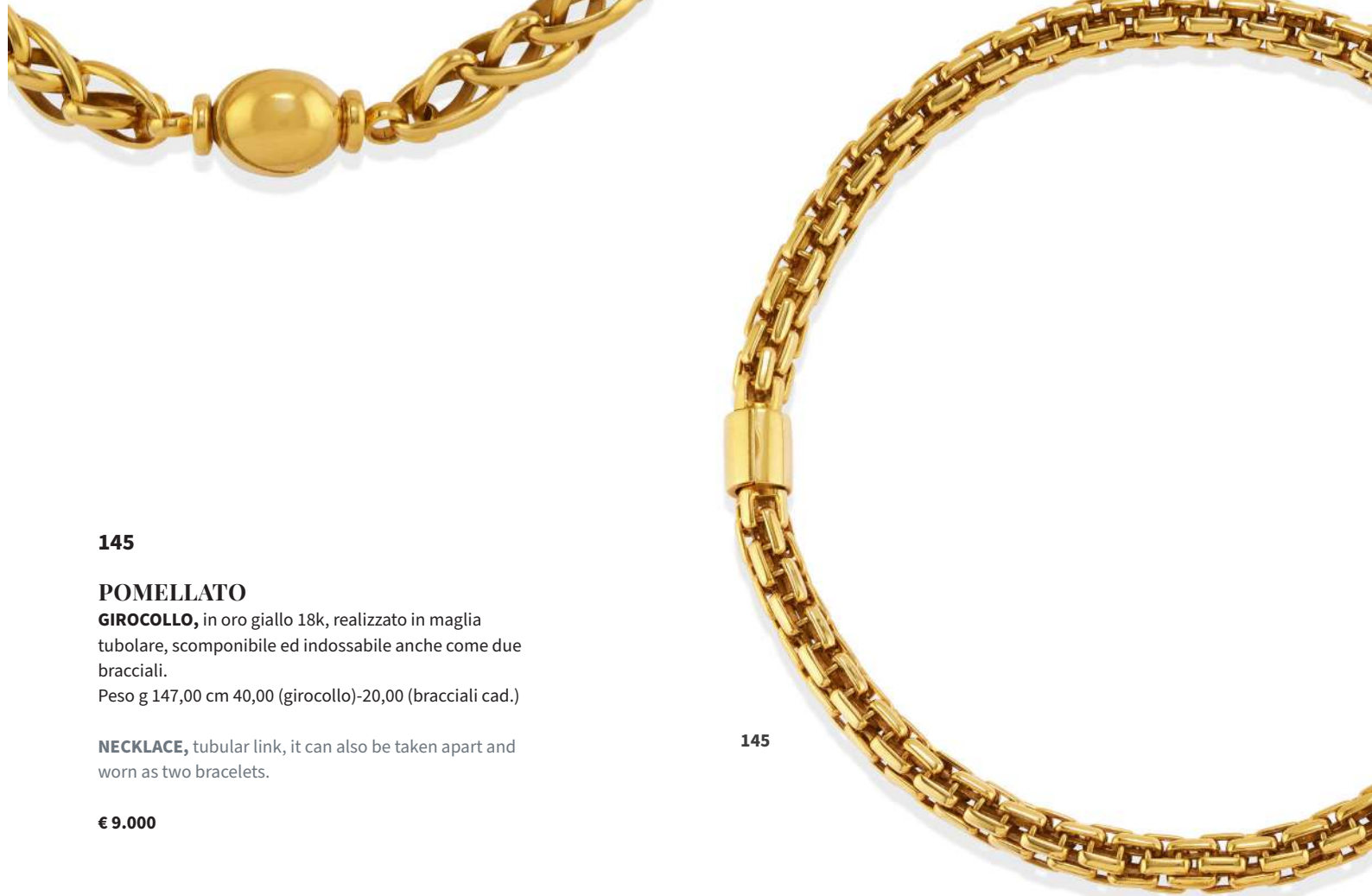
POMELLATO

GIROCOLLO, in oro giallo 18k, realizzato in maglia tubolare con motivi ovali, scomponibile ed indossabile anche come due bracciali.

Peso g 154,50 cm 40,00 (girocollo)-20,00 (bracciali cad.)

NECKLACE, 18k yellow gold, tubular link necklace with oval motifs, which can also be taken apart and worn as two bracelets.

€ 10.000



145

145

POMELLATO

GIROCOLLO, in oro giallo 18k, realizzato in maglia tubolare, scomponibile ed indossabile anche come due bracciali.

Peso g 147,00 cm 40,00 (girocollo)-20,00 (bracciali cad.)

NECKLACE, tubular link, it can also be taken apart and worn as two bracelets.

€ 9.000



146



147 I



148 I



149 I

146

PORTASIGARETTE, in oro giallo 18k, di forma rettangolare, con decoro a tessuto, con zaffiro taglio cabochon sul poussoir, reca dedica all'interno.
Peso g 130,45 cm 6,50x8,00

CIGARETTE CASE, 18k yellow gold, rectangular shape, with a cabochon-cut sapphire on the poussoir, bears a dedication on the inside.

€ 5.500

148 I

SPILLA, in oro giallo 14k, raffigurante leoncino, con rubini taglio rotondo e diamanti taglio huit-huit a decoro.
Peso g 14,25 cm 2,40x4,00

BROOCH, 14k yellow gold, of a lion design, with round-cut rubies and huit-huit cut diamonds.

€ 1.200

147 I

SPILLA, in oro giallo 18k, raffigurante uccello, con inserti in onice e corallo, rubino e smeraldo taglio rotondo a decoro.
Peso g 14,90 cm 3,50x5,50

BROOCH, 18k yellow gold, of a bird design, with onyx and coral inserts, round-cut ruby and emerald.

€ 1.300

149 I

SPILLA, in oro bicolore 14k, raffigurante leoncino, con smeraldi taglio navette e rubino taglio rotondo a decoro.
Peso g 16,15 cm 3,50x4,50

BROOCH, 14k two-color gold, of a lion design, set with navette-cut emeralds and a round-cut ruby.

€ 1.400



150 I



150 I

SET DA FUMO E UN PORTAROSSETTO, in oro bicolore 18k, realizzati con decoro a tessuto.

Peso g 234,60 (comprensivo degli inserti non in oro)

SMOKING SET AND A LIPSTICK HOLDER, 18k two-color gold, with engraved decoration.

€ 2.500

151 I

SPILLA, in oro giallo 14k, decorata con lapislazzulo, pietre di colore taglio rotondo e pietre incolori sintetiche a imitazione del diamante.

Peso g 16,75 cm 2,70x6,00

BROOCH, 14k yellow gold, set with lapis lazuli, round-cut colour stones and synthetic colourless stones.

€ 1.500



151 I



152

152

SPILLA-PENDENTE FARFALLA, in oro giallo 18k, realizzata con smeraldi e zaffiri di differenti tagli, diamanti taglio brillante e due rubini taglio rotondo cabochon.

Peso g 36,90 cm 4,50x5,30

BUTTERFLY BROOCH-PENDANT, 18k yellow gold, with emeralds and sapphires of different cuts, brilliant-cut diamonds and two round-cut cabochon rubies.

€ 1.600

154

POMELLATO

ORECCHINI PENDENTI, in oro giallo 18k, con boules in giada nefrite disposte su perno sfilabile.

Peso g 21,00 cm 1,10x2,70

PENDANT EARRINGS, 18k yellow gold, with nephrite jade boules.

€ 600



153

153

ANELLO CON RUBINO, in oro bicolore 18k, a fascia traforata, al centro rubino taglio ovale ed ai lati diamanti taglio brillante.

Peso g 7,94 misura 14

RUBY RING, 18k two-colour gold, with an openwork band, oval-cut ruby in the centre and brilliant-cut diamonds on either side.

€ 800

155

POMELLATO

ANELLO COLLEZIONE "LAGO", in oro giallo 18k, con inserto sagomato in pietra gialla.

Peso g 32,30 misura 14

'LAGO' RING, 18k yellow gold, with shaped insert in yellow stone.

€ 1.800



155



155 B



156



157

155B

DEMI-PARURE CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, motivi floreali realizzati in lamina battuta e ripiegata, composta da spilla e coppia di orecchini con chiusura a perno avvitabile, diamante taglio huit-huit a decoro.

Peso g 40,90 cm 2,00x2,80-5,50x6,50

DEMI-PARURE WITH DIAMONDS, in 18k two-colour gold, comprising a brooch and a pair of earrings fitted with posts, huit-huit cut diamond.

€ 2.000

156

POMELLATO

BRACCIALE, in oro bicolore 18k, realizzato a maglie ovali, con allunga. Peso g 43,45 (con allunga) cm 18,50-2,00 (allunga)

BRACELET, 18k two-colour gold, oval links, with extension.

€ 2.000

157

POMELLATO

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, motivi a conchiglia, impreziositi da diamanti taglio brillante, settore a scudo, chiusura a clip. Peso g 14,50 cm 1,60x1,70

DIAMOND EARRING, 18k two-colour gold, with brilliant-cut diamonds, fitted with clips.

€ 800

158

COLLANA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, settore centrale indossabile come spilla realizzato con parte superiore a volute impreziosite al centro da diamante taglio vecchio di ct 1,50 circa, parte inferiore con cinque pendenti in diamanti taglio vecchio per totale ct 3,00 circa, decoro in diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 2,50 circa. Peso g 43,60 cm 42,00

DIAMOND NECKLACE, 18k white gold, central sector that can be worn as a brooch, made with an upper part with scroll motifs embellished in the centre with an old-cut diamond of approx. ct 1,50, lower part with five old-cut diamond pendants totalling approx. ct 3,00, decoration in old-cut and huit-huit diamonds totalling approx. ct 2,50.

€ 3.000

158

159

160

161

159

DEMI PARURE CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, composta da collana e coppia di orecchini con chiusura perno e farfalla impreziositi da diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa, prob. colore I/J, purezza VVS/VS. Peso g 7,00 cm 43,20

DIAMOND DEMI PARURE, 18k white gold, consisting of necklace and pair of stud and butterfly clasp earrings embellished with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,50, prob. color I/J, clarity VVS/VS.

€ 800

160

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bianco 18k, al centro un diamante taglio brillante di ct 1,60 circa, prob. colore K/L, purezza VVS/VS. Peso g 2,20 misura 15

DIAMOND RING, 18k white gold, set with a brilliant-cut diamond approx. ct 1,60, prob. color K/L, clarity VVS/VS.

€ 1.000

161

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, interamente percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 2,80 circa. Peso g 10,30 cm 18,00

DIAMOND TENNIS BRACELET, 18k white gold, set with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 2,80.

€ 1.000



162

162

SPILLA CON PERLA, in oro bicolore 18k, a fiore con diamanti taglio vecchio e brillante per totale ct 3,80 circa e perla coltivata South-Sea di mm 15,00 circa, difetti (perla bucata).

Peso g 35,10 cm 2,30x9,80

PEARL BROOCH, 18k two color gold, flower-shaped with old-cut and brilliant diamonds totaling approx. ct 3,80 and South-Sea cultured pearl approx. mm 15,00, defect (pearl pierced).

€ 2.500

164

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bianco 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 2,70 circa, prob. colore N/O, purezza VS.

Peso g 5,40 misura 19

DIAMOND RING, 18k white gold, center brilliant-cut diamond approx. ct 2,70, prob. color N/O, clarity VS.

€ 4.000



164



163

163

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a forma di farfalla con diamanti fancy color cognac ed incolori per totale ct 6,00 circa al centro perla coltivata barocca, trattenuta da collanina in oro bianco 18k, difetti (un diamante mancante).

Peso g 29,80 cm 3,40x4,80 cm 43,00

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, butterfly-shaped with cognac and colorless fancy diamonds totaling approx. ct 6,00 at center baroque cultured pearl, held by 18k white gold necklace, defects (one diamond missing).

€ 1.500

165

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE, in oro bianco 18k, parte superiore con diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa e parte inferiore con perla coltivata South-Sea di mm 14,00 circa, chiusura a clip, difetti (un diamante mancante).

Peso g 23,20 cm 3,60x1,40

PEARL PENDANT EARRINGS, 18k white gold, upper part with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,50 and lower part with South-Sea cultured pearl approx. 14,00 mm, clip clasp, defects (one diamond missing).

€ 300



165



166

166

SPILLA CON ZAFFIRI, in oro bianco 18k, realizzata con zaffiri taglio rotondo per totale ct 1,00 circa e diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 2,50 circa.

Peso g 20,40 cm 3,50x4,50

SAPPHIRE BROOCH, 18k white gold, with round-cut sapphires totalling approximately ct 1,00 and brilliant-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 2,50.

€ 1.200

168 I

ORECCHINI CON ZAFFIRI, in oro bianco 14k, realizzati con zaffiri taglio ovale per totale ct 4,00 circa e diamanti taglio baguette, navette e brillante per totale ct 2,50 circa, chiusura a clip.

Peso g 18,00 cm 2,30x2,70

SAPPHIRE EARRINGS, 14k white gold, with oval-cut sapphires totalling approximately ct 4,00 and baguette-cut, navette-cut and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,50, fitted with clips.

€ 3.000



167

167

PENDENTE CON ACQUAMARINA, in oro bianco 18k, acquamarina taglio cuscino per totale ct 70,00 circa con diamanti taglio brillante per totale ct 0,60 circa disposto su filo di nylon trasparente con chiusura in oro bianco 18k.

Peso g 25,80 cm 2,90x4,50-40,00

AQUAMARINE PENDANT, 18k white gold, cushion-cut aquamarine totalling approximately ct 70,00 with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,60 set on a transparent nylon thread with an 18k white gold clasp.

€ 4.500

169

SPILLA CON ZAFFIRI, in oro bianco 18k, a fiocco nastrato, zaffiri taglio ovale per totale ct 5,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa.

Peso g 24,80 cm 3,80x5,20

SAPPHIRE BROOCH, 18k white gold, of a bow design, oval-cut sapphires totalling approximately ct 5,00 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,50.

€ 1.800



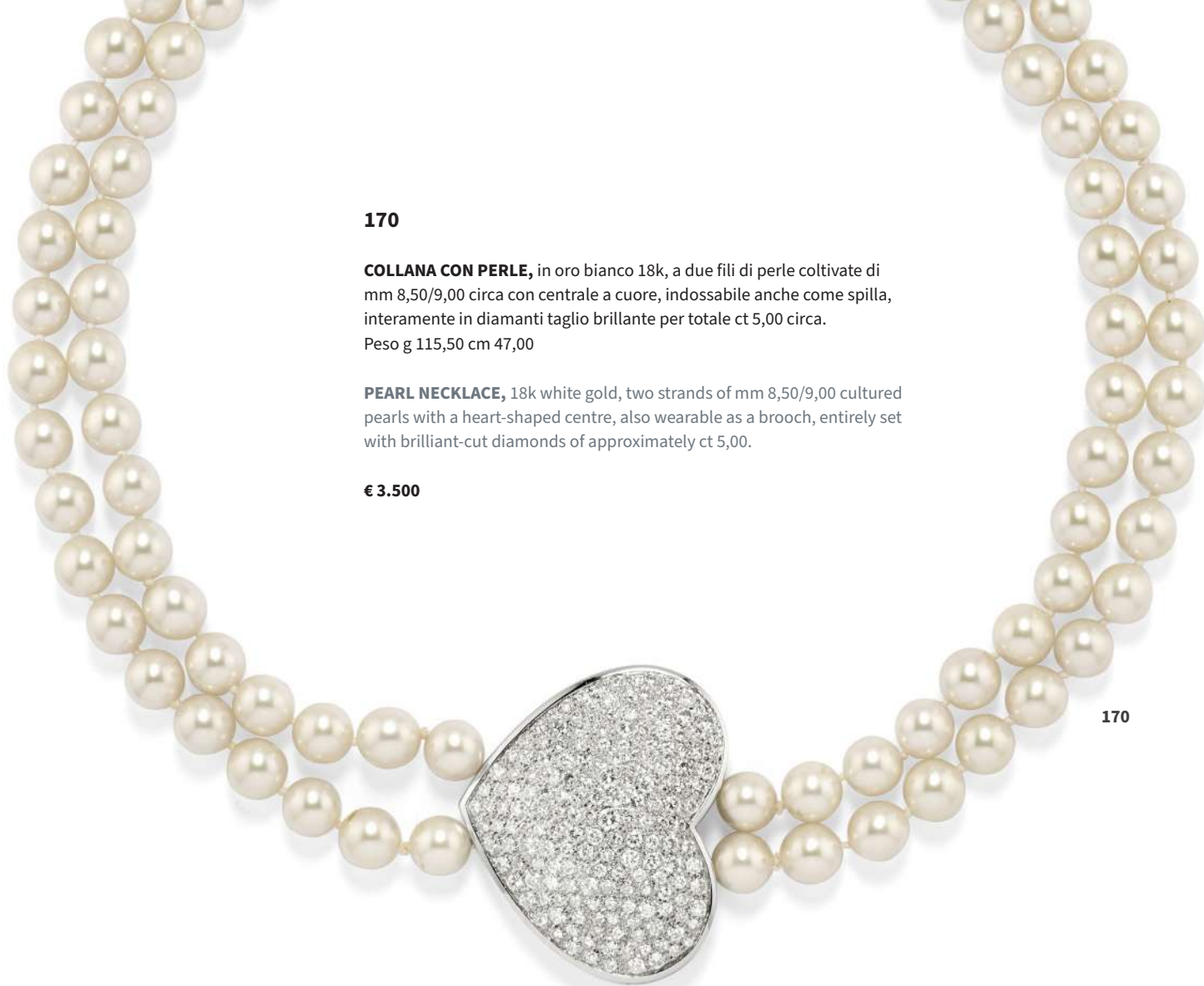
169

170

COLLANA CON PERLE, in oro bianco 18k, a due fili di perle coltivate di mm 8,50/9,00 circa con centrale a cuore, indossabile anche come spilla, interamente in diamanti taglio brillante per totale ct 5,00 circa.
Peso g 115,50 cm 47,00

PEARL NECKLACE, 18k white gold, two strands of mm 8,50/9,00 cultured pearls with a heart-shaped centre, also wearable as a brooch, entirely set with brilliant-cut diamonds of approximately ct 5,00.

€ 3.500



170

171

BRACCIALE CON ZAFFIRI, in oro bianco 18k, rigido, percorso al centro da una fila di diamanti taglio brillante per totale ct 1,70 circa, profili in zaffiri taglio rotondo.
Peso g 22,80 diametro interno cm 5,80

SAPPHIRE BANGLE, 18k white gold, set with a central row of brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,70 and two side rows of round-cut sapphires.

€ 2.000



171



172



173



174



175

172

SPILLA CON ZAFFIRO, in argento e oro bassa caratura, a barretta, con zaffiro Sri Lanka taglio ovale cabochon di ct 23,52 circa, ai lati diamanti taglio rosa.

Peso g 9,37 cm 1,40x2,10

Lo zaffiro, che non presenta indicazioni di trattamento termico e che presenta l'effetto ottico dell'asterismo, è accompagnato da certificato gemmologico 5784-0489 del 14/11/2023 GCS, London.

SAPPHIRE BROOCH, low carat gold and silver, set with oval-cut cabochon Sri Lankan sapphire of approximately ct 23,52, rose-cut diamonds on either side.

The sapphire, which has no indication of heat treatment and presents the optical effect of an asterism, is accompanied by gemmological certificate 5784-0489 dated 14/11/2023 GCS, London.

€ 4.000

174

ANELLO CON SMERALDO, in oro giallo 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare di ct 4,20 circa con ai lati spallette gradinate e trattenenti diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 1,00 circa.

Peso g 5,70 misura 13

EMERALD RING, 18k yellow gold, with rectangular-cut emerald of approximately ct 4,20, old-cut and huit-huit diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 7.500

173

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, con al centro zaffiro Sri Lanka taglio cuscino di ct 8,65 (caratura incisa) entro contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 8,17 misura 12

Lo zaffiro, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 5784-0874 del 09/02/2024 GCS, London.

SAPPHIRE RING, 18k white gold, Cushion-cut Sri Lankan sapphire of ct 8,65 (carat weight engraved) surrounded by brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,00.

The sapphire, which has no indication of heat treatment, is accompanied by gemmological certificate n. 5784-0874 dated 09/02/2024 GCS, London.

€ 9.000

175

ANELLO CON RUBINO, in oro bianco 18k, al centro rubino Burma taglio ovale di ct 2,00 circa e ai lati diamanti taglio vecchio per totale ct 0,40 circa.

Peso g 3,25 misura 16

RUBY RING, 18k white gold, oval-cut Burma ruby of approximately ct 2,00 and old-cut diamonds totalling approximately ct 0,40 on either side.

€ 1.800

176

ORECCHINI CON PERLE NATURALI, in oro bianco 18k, impreziositi da zaffiri taglio rotondo cabochon, diamanti taglio brillante per totale ct 1,20 circa ed al centro perle naturali di acqua salata di ct 4,65-5,04, chiusura a clip.

Peso g 8,90 cm 1,20

Le perle sono accompagnate da certificato gemmologico n. 5783-1921 del 24/03/2023 GCS, London.

NATURAL PEARL EARRING, 18k white gold, set with round-cut cabochon sapphires, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,20 and natural saltwater pearls of ct 4,65-5,04, fitted with clips.

The pearls are accompanied by gemmological certificate No. 5783-1921 of 24/03/2023 GCS, London.

€ 15.000



176



177

177

COLLANA CON PERLE NATURALI, in argento e oro, realizzata ad un filo di perle naturali di acqua salata disposte a degradè dal centro di mm 6,20-2,20 circa.

Peso g 8,12 cm 43,00

Le collana, che non presenta indicazioni di trattamento, è accompagnata dal certificato gemmologico n 5784-1483 del 09/02/2024, GCS London.

NATURAL PEARL NECKLACE, silver and gold, a strand of natural saltwater pearls of approximately mm 6,20-2,20.

The necklace, which has no treatment indications, is accompanied by gemmological certificate n. 5784-1483 dated 09/02/2024, GCS London.

€ 6.000

178

ANELLO CON PERLA NATURALE, in platino, al centro una perla naturale semi barocca di acqua salata di ct 11,00 circa, diamanti taglio vecchio e rosa a decoro.

Peso g 5,60 misura 16

La perla naturale è accompagnata da certificato gemmologico n. 30861 del 19/01/2022 IGN, Roma.

NATURAL PEARL RING, platinum, set with saltwater semi-baroque natural pearl of approximately ct 11,00, old-cut and rose-cut diamonds. The natural pearl is accompanied by gemmological certificate n. 30861 dated 19/01/2022 IGN, Rome.

€ 13.000



178



179

179

PENDENTE CON PERLA, in oro bianco 18k, parte superiore a fiore con diamante taglio brillante ct 0,50 circa, perla coltivata South Sea golden di mm 15,00-16,50 circa, trattenuto da fine collanina.
Peso g 7,90 cm 1,50x2,70-42,00

PENDANT WITH PEARL, 18k white gold, with brilliant-cut diamond approx. 0.50 ct, South Sea golden cultured pearl approx. 15.00-16.50 mm, with thin necklace.

€ 800

181 I

BRACCIALE RAINBOW, in oro rosa 18k, interamente percorso da zaffiri taglio rotondo multicolor per totale ct 2,50 circa.
Peso g 7,80 cm 17,50

RAINBOW BRACELET, 18k rose gold, set with multicoloured round-cut sapphires totalling approximately ct 2,50.

€ 1.000



180 I

180 I

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro rosa 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa entro castoni a quattro griffes, chiusura perno e farfalla.
Peso g 1,75 cm 0,50

DIAMOND EARRINGS, 18k rose gold, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00, within four griffes, fitted with posts.

€ 1.200

182

ORECCHINI CON PERLE, in oro bianco 18k, parte superiore con diamanti taglio brillante per totale ct 1,10, perla coltivata South Sea golden di mm 14,00 circa, chiusura perno e farfalla.
Peso g 11,40 cm 1,40x2,80

PEARL EARRINGS, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds totalling ct. 1.10, South Sea golden cultured pearl approximately mm 14,00 mm, fitted with posts.

€ 1.300



181 I

182



183 I

183 I

COLLANA TENNIS CON DIAMANTI, in oro giallo 14k, interamente percorsa da diamanti taglio brillante per totale ct 5,05 (caratura incisa).
Peso g 5,40 cm 42,00

TENNIS DIAMOND NECKLACE, 14k yellow gold, set with brilliant-cut diamonds totalling ct 5,05 (carat weight engraved).

€ 3.500



184 I

184 I

BRACCIALE TENNIS, in oro rosa 18k, interamente percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 5,20 circa.
Peso g 19,50 cm 18,00

TENNIS BRACELET, 18k rose gold, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 5,20.

€ 4.000



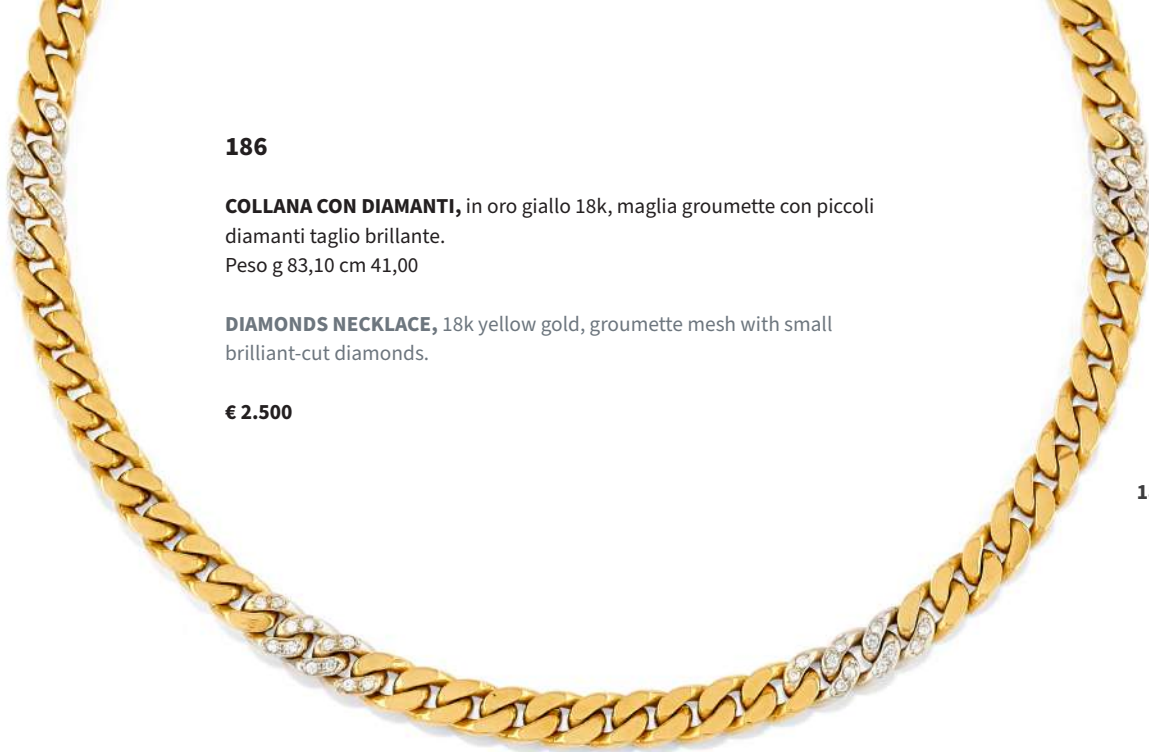
185 I

185 I

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro rosa 18k, disposti su maglia morbida, con diamanti taglio brillante per totale ct 4,70 circa, con chiusura perno e farfalla.
Peso g 9,93 cm 4,50

PENDANT DIAMOND EARRINGS, 18k rose gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 4,70, fitted with posts.

€ 4.000



186

COLLANA CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, maglia gromette con piccoli diamanti taglio brillante.

Peso g 83,10 cm 41,00

DIAMONDS NECKLACE, 18k yellow gold, gromette mesh with small brilliant-cut diamonds.

€ 2.500

186



187

187

ORECCHINI CON QUARZI, in oro giallo 18k, motivo a rombi in quarzi arancioni taglio carré e decoro in diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa.

Peso g 30,80 cm 2,00x5,20

QUARTZ EARRINGS, 18k yellow gold, diamond motif in orange quartz carré cut and brilliant-cut diamond decoration totaling approx. ct 0,80.

€ 1.000



188

188

POMELLATO

ANELLO, in oro giallo 18k, a fascia bombata con diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa, con astuccio.

Peso g 17,90 misura 9

RING, 18k yellow gold, convex band with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,50, with case.

€ 500



189

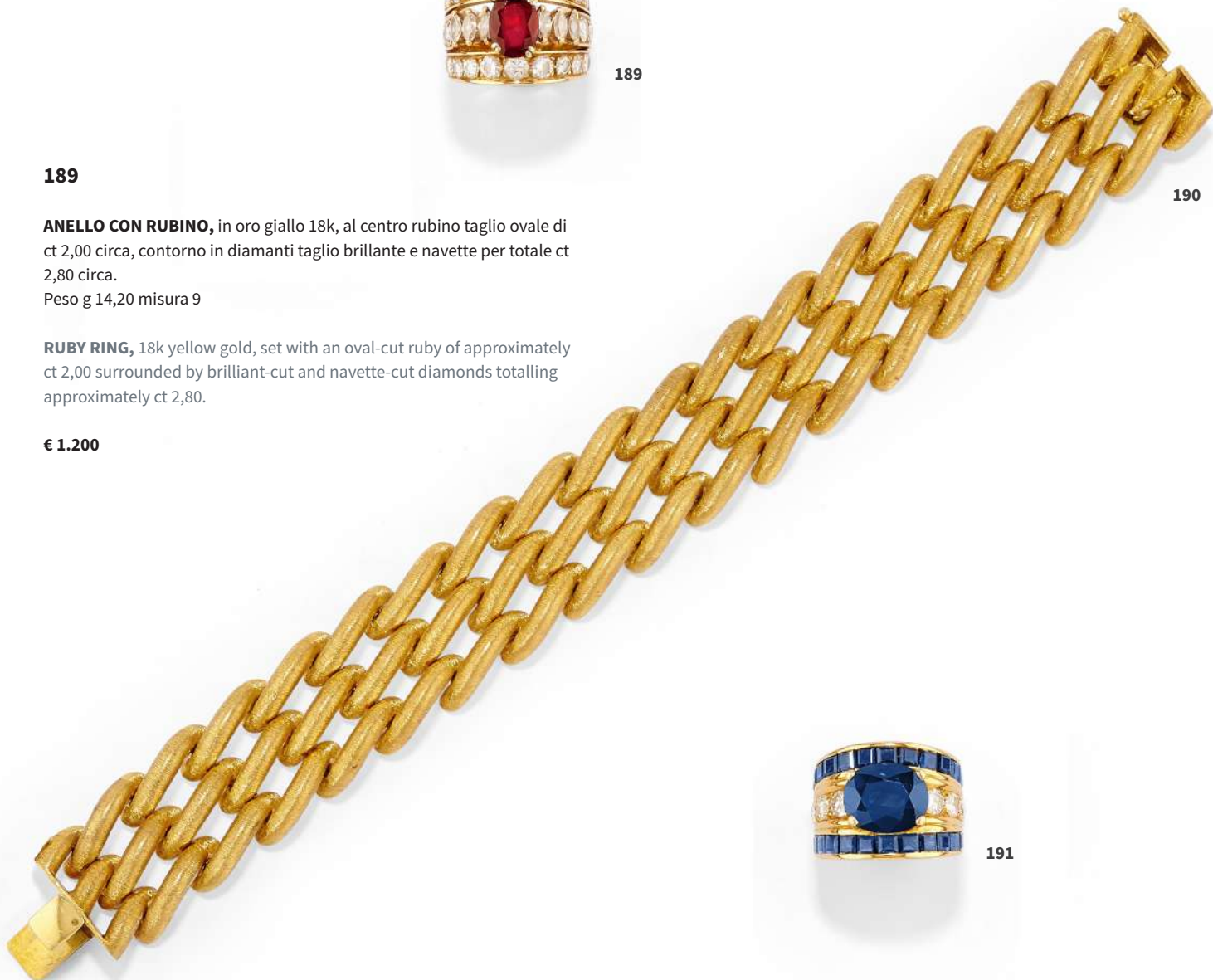
189

ANELLO CON RUBINO, in oro giallo 18k, al centro rubino taglio ovale di ct 2,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante e navette per totale ct 2,80 circa.

Peso g 14,20 misura 9

RUBY RING, 18k yellow gold, set with an oval-cut ruby of approximately ct 2,00 surrounded by brilliant-cut and navette-cut diamonds totalling approximately ct 2,80.

€ 1.200



190

190

VENTRELLA

BRACCIALE, in oro giallo 18k, a maglie tubolari satiniate, reca inciso sulla chiusura "E.D.", con astuccio Ventrella Roma.

Peso g 67,40 cm 2,10x20,00

BRACELET, 18k yellow gold, with satin-finished tubular links, bears "E.D." engraved on the clasp, with Ventrella Roma case.

€ 2.000



191

191

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro giallo 18k, al centro uno zaffiro taglio ovale di ct 5,80 circa, ai lati due file di zaffiri taglio carré per totale ct 2,50 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa.

Peso g 16,80 misura 9

SAPPHIRE RING, 18k yellow gold, set with an oval-cut sapphire of approximately ct 5,80, two rows of carré-cut sapphires totalling approximately ct 2,50 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,50.

€ 1.000

192

ANELLO, in oro bicolore 18k e platino, in stile decò, realizzato con rubini taglio carrè incastonati a binario, rubino Burma taglio goccia, diamanti forma marquise, goccia e rotondo taglio vecchio.

Peso g 10,40 misura 16

RING, 18k two-color gold and platinum, carré-cut rubies, pear-cut Burma ruby, marquise, drop and round old-cut diamonds.

€ 3.000

194

SPILLA CON CORALLO, in oro giallo 18k, raffigurante polpo su ramo di corallo, pietre blu taglio ovale agli occhi.

Peso g 39,90 cm 4,50x6,50

CORAL BROOCH, 18k yellow gold, decorated with an octopus on a coral branch, oval-cut blue stones.

€ 1.800

196

COPPIA DI POLSINI CON RUBINI, in oro giallo 18k e argento, realizzati a stella, decoro in smalto rosa, diamanti taglio vecchio e rosa, al centro due rubini Burma taglio rotondo di ct 0,65 e 0,66 (carature incise).

Peso g 11,45 cm 2,00

I rubini, che non presentano indicazioni di trattamento termico, sono accompagnati da certificato gemmologico n. 5784-1114 del 19/01/2024 GCS, London.

PAIR OF RUBY CUFFLINKS, 18k yellow gold and silver, of a star design, pink enamel decoration, old and pink cut diamonds, two round-cut Burma rubies of ct 0,65 and 0,66 (carat weight engraved).

The rubies, which show no indication of heat treatment, are accompanied by gemmological certificate n. 5784-1114 of 19/01/2024 GCS, London.

€ 2.500

193

ANELLO CON RUBINO, in oro bianco 18k, montatura impreziosita da diamanti taglio navette per totale ct 2,00 circa e al centro rubino Burma taglio ovale di ct 1,86 (caratura incisa).

Peso g 6,63 misura 15,5

Il rubino, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 5784-1116 del 19/01/2021 GCS, London.

RUBY RING, 18k white gold, set with navette-cut diamonds totalling approximately ct 2,00 and oval-cut Burma ruby of ct 1,86 (carat weight engraved).

The ruby, which has no indication of heat treatment, is accompanied by gemmological certificate No. 5784-1116 dated 19/01/2021 GCS, London.

€ 3.800

195

IMPORTANTE ANELLO CON RUBINO, in oro bicolore 18k, con al centro un rubino Burma taglio cuscino di ct 4,12 (caratura incisa) entro cornice in diamanti taglio vecchio per totale ct 3,00 circa.

Peso g 6,72 misura 15,5

Il rubino, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 57840869 del 13/12/2023 GCS, London.

IMPORTANT RUBY RING, 18k two-colour gold, set with a cushion-cut Burma ruby of ct 4,12 (carat weight engraved) surrounded by old-cut diamonds totalling approximately ct 3,00.

The ruby, which has no indication of heat treatment, is accompanied by gemmological certificate No. 57840869 dated 13/12/2023 GCS, London.

€ 30.000



192



193



194



196



195



197



198



200



199



201

197

POMELLATO

POLSINI, in oro bicolore 18k, a bottone.

Peso g 10,50

CUFFLINKS, 18k two color gold, of a button design.

€ 700

198

POMELLATO

POLSINI, in oro bicolore 18k, con inserti piramidali.

Peso g 17,40

CUFFLINKS, 18k two color gold, of a pyramidal design.

€ 1.100

200

POMELLATO

POLSINI, in oro bicolore 18k, con motivi ovali.

Peso g 23,00

CUFFLINKS, 18k two color gold, with oval patterns.

€ 1.500

199

POMELLATO

ANELLO, in oro giallo 18k, sommità ovale, interamente satinato.

Peso g 29,00 misura 21

RING, 18k yellow gold, oval, satin-finished.

€ 1.800

201

POMELLATO

POLSINI, in oro bicolore 18k, lavorati a gomitolo.

Peso g 29,90

CUFFLINKS, 18k two color gold, of a woven design.

€ 2.000



202

202

POMELLATO

ANELLO CON PIETRA VERDE, in oro giallo 18k, al centro pietra verde taglio cuscino cabochon. Peso g 19,80 misura 13

GREEN STONE RING, 18k yellow gold, Cushion-cut green cabochon stone in center.

€ 1.500



203



204



205

203

POMELLATO

ANELLO CON TORMALINA, in oro giallo 18k, al centro tormalina rosa taglio cuscino cabochon. Peso g 21,80 misura 12

TOURMALINE RING, 18k yellow gold, cushion-cut pink tourmaline cabochon center.

€ 1.200

205

POMELLATO

ANELLO, in oro giallo 18k, montatura in oro liscio e satinato, al centro quarzo giallo taglio ovale briolette. Peso g 18,50 misura 14

RING, 18k yellow gold, set with an oval briolette cut yellow quartz.

€ 1.400



206

204

POMELLATO

POLSINI, in oro giallo 18k, con inserti in corniola. Peso g 10,50

CUFFLINKS, 18k yellow gold, with carnelian inserts.

€ 500

206

POMELLATO

ANELLO COLLEZIONE M'AMA NON M'AMA, in oro giallo 18k, con inserto in ametista taglio cuscino cabochon. Peso g 3,40 misura 11

'M'AMA NON M'AMA' COLLECTION RING, 18k yellow gold, set with a cabochon cushion-cut amethyst insert.

€ 300



206 B



208



209



207

206B

COLLANA CON LAPISLAZZULI, in oro bicolore 18k, maglia a barilotti sfaccettati e boules in lapislazzuli, pendente a forma di cuore con lapislazzulo inciso, al centro rubini taglio rotondo per totale ct 2,50 circa e decoro in diamanti taglio brillante.

Peso g 132,10 cm 70,00

LAPIS LAZULI NECKLACE, 18k two color gold, faceted barrel link and lapis lazuli boules, heart-shaped pendant with engraved lapis lazuli, round-cut rubies in center totaling approx. ct. 2,50 and brilliant-cut diamond decoration.

€ 1.000

207

BRACCIALE RIGIDO, in oro giallo 18k, a torchon.

Peso g 55,60 diametro interno cm 5,50

BANGLE, 18k yellow gold, torchon.

€ 1.800

208

LOTTO DI GIOIELLI, PRIMA METÀ XX SECOLO, in oro giallo 18k, argento e platino, composto da bocchino in onice decorato da piccoli diamanti taglio rosa, con astuccio e orologio con cassa rotonda, quadrante champagne con numeri arabi in smalto nero e decoro in smalto e piccoli diamanti taglio rosa, difetti (alcuni diamanti mancanti).

Peso g 33,20 cm 10,10-14,20

LOT OF JEWELS, FIRST HALF OF 20TH CENTURY, 18k yellow gold, silver and platinum, consisting of an onyx mouthpiece with small rose-cut diamonds, with case, and a wristwatch with round case, champagne dial with black enamel Arabic numerals decorated with enamel and small rose-cut diamonds, defects (some diamonds missing).

€ 400

209

SPILLA CON PERLE, in oro giallo 18k, con figura orientale, perle coltivate ai lati.

Peso g 9,00 cm 3,40x3,50

PEARL BROOCH, 18k yellow gold, with oriental figure, cultured pearls on the sides.

€ 300



210

210

GRANDE SPILLA CON RUBINI, in oro bicolore 12k, a bouquet fiorito con diamanti taglio brillante e rubini taglio rotondo e carré, difetti (alcune pietre mancanti).

Peso g 53,30 cm 7,70x9,30

LARGE BROOCH WITH RUBIES, 12k two color gold, flower bouquet with brilliant-cut diamonds and round-cut and carré-cut rubies, defects (some stones missing).

€ 2.000

211

BRACCIALE CON PIETRE DI COLORE, in oro bicolore 18k, maglie ovali intervallate a settori rigidi impreziositi da rubini, zaffiri e smeraldi taglio ovale cabochon e cuori in diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa. Peso g 41,00 cm 21,00

COLORED STONES BRACELET, 18k bicolor gold, oval links interspersed with rigid sectors embellished with cabochon oval-cut rubies, sapphires, and emeralds, and brilliant-cut diamond hearts totaling approx. ct 0,50.

€ 700

211

212



212

SPILLA CON SMALTO, in oro giallo 18k, raffigurante testa di Medusa in osso su smalto blu, pietre rosa taglio goccia cabochon, difetti (stagnatura al retro).

Peso g 33,30 cm 4,60x7,00

ENAMEL BROOCH, 18k yellow gold, depicting Medusa's head in bone on blue enamel, pink drop-cut cabochon stones, defects (tinning on the back).

€ 1.500

213

DIAMANTE SIGILLATO IN BLISTER, taglio brillante di ct 1,07, colore I e purezza VVS2, entro blister IGI.
Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 55844 del 03/11/2023 IGI, Milano.

DIAMOND SEALED IN BLISTER, brilliant cut diamond of ct 1,07, colour I and clarity VVS2, in IGI blister pack.
The diamond is accompanied by gemmological certificate n. 55844 dated 03/11/2023 IGI, Milan.

€ 3.500

213B

DIAMANTE SIGILLATO IN BLISTER, taglio brillante di ct 1,28, colore G e purezza VVS2, entro blister IGI.
Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 558546 del 03/11/2023 IGI, Milano.

DIAMOND SEALED IN BLISTER, brilliant cut diamond of ct 1,28, colour G and clarity VVS2, in IGI blister pack.
The diamond is accompanied by gemmological certificate n. 558546 dated 03/11/2023 IGI, Milan.

€ 4.000

213D

DIAMANTE SIGILLATO IN BLISTER, taglio brillante di ct 2,18, colore L e purezza VVS2, entro blister IGI.
Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 55848 del 03/11/2023 IGI, Milano.

DIAMOND SEALED IN BLISTER, brilliant cut diamond of ct 2,18, colour L and clarity VVS2, in IGI blister pack.
The diamond is accompanied by gemmological certificate n. 55848 dated 03/11/2023 IGI, Milan.

€ 5.000

213A

DIAMANTE SIGILLATO IN BLISTER, taglio brillante di ct 1,22, colore L e purezza VVS2, entro blister IGI.
Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 55845 del 03/11/2023 IGI, Milano.

DIAMOND SEALED IN BLISTER, brilliant cut diamond of ct 1,22, colour L and clarity VVS2, in IGI blister pack.
The diamond is accompanied by gemmological certificate n. 55845 dated 03/11/2023 IGI, Milan.

€ 2.500

213C

DIAMANTE SIGILLATO IN BLISTER, taglio brillante di ct 1,29, colore K e purezza VVS2, entro blister IGI.
Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 55847 del 03/11/2023 IGI, Milano.

DIAMOND SEALED IN BLISTER, brilliant cut diamond of ct 1,29, colour K and clarity VVS2, in IGI blister pack.
The diamond is accompanied by certificate No. 55847 dated 03/11/2023 IGI, Milan.

€ 2.000



213



213A



213B



213C



213D

214

DIAMANTE, taglio "leo cut" di ct 0,50 circa (prob. colore H, purezza VVS).

DIAMOND, leo-cut of approximately ct 0,50 (probably colour H, clarity VVS).

€ 700

216

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a barretta, impreziosita da diamanti taglio vecchio, brillante e rosa per totale ct 2,00 circa.
Peso g 9,70 cm 5,50

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, with old-cut, brilliant-cut and rose-cut diamonds totalling approximately ct 2,00.

€ 1.000

218

PENDENTE-SPILLA E ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k e platino, pendente-spilla a saponetta interamente traforata e impreziosita da diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 5,00 circa, decoro a milligrano e anello con sommità a cuscino e diamanti taglio vecchio e brillante totale ct 1,00 circa, difetti (diamante mancante).
Peso g 32,90 cm 32,90-2,20x5,70

DIAMOND PEDANT-BROOCH AND RING, 18k two-gold and platinum, pendant-brooch with old and huit-huit cut diamonds totalling approx. ct 5,00; ring with old- and brilliant-cut diamonds totalling approx. ct 1,00, defects (one diamond missing).

€ 1.800

215

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzata a foglia, diamanti taglio brillante, huit-huit e navette per totale ct 5,00 circa.
Peso g 20,40 cm 3,30x7,00

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, of a leaf design, brilliant-cut, huit-huit cut and navette-cut diamonds totalling approximately ct 5,00.

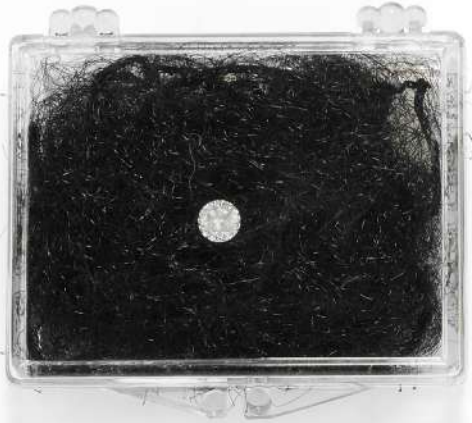
€ 2.500

217

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bianco 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 2,50 circa (prob colore I/J purezza VS).
Peso g 3,80 misura 17

DIAMOND RING, 18k white gold, with a brilliant-cut diamond of approximately ct 2,50 (prob colour I/J clarity VS).

€ 7.000



214



215



216



217



218





219

219

SPILLA CON SMALTO, in oro bicolore 18k, realizzata a fiore, con motivi in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa e decoro in smalto rosso, reca firma "Frascarolo".
Peso g 27,18 cm 4,50x5,50

ENAMEL BROOCH, 18k two-color gold, of a flower design, with brilliant-cut diamonds totaling ct 1,00 and red enamel decoration, signed "Frascarolo".

€ 1.500



221 I

220

BRACCIALE CON RUBINI, in oro bianco 18k, rubini taglio rotondo per totale ct 4,94 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 3,55 circa.
Peso g 22,45 cm 17,50
Il bracciale è accompagnato da certificato di garanzia del 13/05/2006 Gioielleria Fasoli, Oggiono (LC).

RUBY BRACELET, 18k white gold, round-cut rubies totaling approximately ct 4,94 and brilliant-cut diamonds totaling approximately ct 3,55.
The bracelet is accompanied by a certificate of guarantee dated 13/05/2006 Gioielleria Fasoli, Oggiono (LC).

€ 2.000

222 I

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro taglio ovale di ct 3,50 circa e diamanti taglio huit-huit per totale ct 0,30 circa disposti su montatura traforata, decoro a milligrano.
Peso g 4,35 misura 19

SAPPHIRE RING, 18k white gold, oval-cut sapphire of approximately ct 3,50 and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 0,30.

€ 900



222 I

221 I

ANELLO CON ZAFFIRO, in platino, al centro zaffiro taglio ovale di ct 3,03 (caratura incisa), doppia cornice in diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 0,80 circa.
Peso g 8,30 misura 11

SAPPHIRE RING, platinum, oval-cut sapphire of ct 3,03 (carat weight engraved), brilliant-cut and tapered baguette-cut diamonds totalling ct 0,80.

€ 1.000

223 I

ANELLO CON RUBINO, in oro giallo 18k e platino, al centro rubino taglio ovale entro contorno di diamanti taglio brillante.
Peso g 3,30 misura 10

RUBY RING, 18k yellow gold and platinum, with an oval-cut ruby surrounded by brilliant-cut diamonds.

€ 500



223 I



224

224

ANELLO CON TANZANITE, in oro bianco 18k, al centro tanzanite taglio ovale di ct 14,00 circa entro contorno di diamanti taglio baguette per totale ct 2,00 circa.

Peso g 12,25 misura 14,50

TANZANITE RING, 18k white gold, oval-cut tanzanite of approximately ct 14,00, surrounded by baguette-cut diamonds totalling approximately ct 2,00.

€ 8.000

225

SPILLA CON RUBINI, in oro bianco 18k, interamente in diamanti taglio navette e goccia per totale ct 12,00 circa, al centro rubini taglio goccia per totale ct 4,00 circa.

Peso g 23,90 cm 4,20x4,30

RUBY BROOCH, 18k white gold, entirely in navette- and teardrop-cut diamonds totaling approx. ct 12,00, center with teardrop-cut rubies totaling approx. ct 4,00.

€ 4.000

227 I

ANELLO CON RUBINO, in platino, al centro rubino taglio ovale di ct 3,98 (caratura incisa) e ai lati diamanti taglio brillante e trilliant per totale ct 0,27 (caratura incisa).

Peso g 6,30 misura 11

RUBY RING, platinum, oval-cut ruby of ct 3,98 (carat weight engraved), on either side brilliant-cut and trilliant-cut diamonds totalling ct 0,27 (carat weight engraved).

€ 3.000



225

226 I



227 I

ANELLO CON ZAFFIRI, in oro bianco 18k, con diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 0,61 (caratura incisa) e zaffiri taglio carrè per totale ct 0,91 (caratura incisa).

Peso g 3,75 misura 14

SAPPHIRE RING, 18k white gold, with brilliant-cut and baguette-cut diamonds totalling ct 0,61 (carat weight engraved) and carré-cut sapphires totalling ct 0,91 (carat weight engraved).

€ 2.000

228



228

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, al centro due diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa prob. colore I/J purezza SI, entro castoni a corona interamente impreziositi da diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa, chiusura perno e vite.

Peso g 3,35 diametro cm 0,80

DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, two brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 3,00 (prob. colour I/J, SI clarity) in crown settings entirely set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,50, fitted with posts.

€ 10.000



229

229

ANELLO CON RUBINI, in oro giallo 18k, a doppia voluta con diamanti taglio vecchio e brillante per totale ct 0,40 circa, al centro rubini sintetici taglio carré e profili con rubini taglio rotondo cabochon.
Peso g 20,70 misura 18

RUBY RING, 18k yellow gold, set with old-cut and brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,40, center with carré-cut synthetic rubies and profiles with round-cut rubies cabochon.

€ 1.000

230

OROLOGIO, in oro giallo 18k, cassa quadrata, quadrante champagne con indici in smalto nero, movimento a carica manuale, quadrante firmato Cartier, meccanismo e fondello firmati Movado.
Peso g 33,40 mm 10,00x10,00 cm 17,00

WATCH, 18k yellow gold, square case, champagne dial with black enamel markers, hand-wound movement, Cartier signed dial, mechanism and back signed Movado.

€ 600



231

231

ORECCHINI CON AMETISTE, in oro giallo 18k, con ametiste taglio cuore e due piccoli diamanti taglio brillante, chiusura a monachella e clip.
Peso g 4,70 cm 2,20

AMETHYST EARRINGS, with heart-cut amethysts and two small brilliant-cut diamonds, lever back clasp with clip.

€ 180

232

CARTIER

PORTACHIAVI, in oro giallo 18k, numerato e firmato.
Peso g 21,20 cm 17,50

KEYCHAIN, 18k yellow gold, numbered and signed.

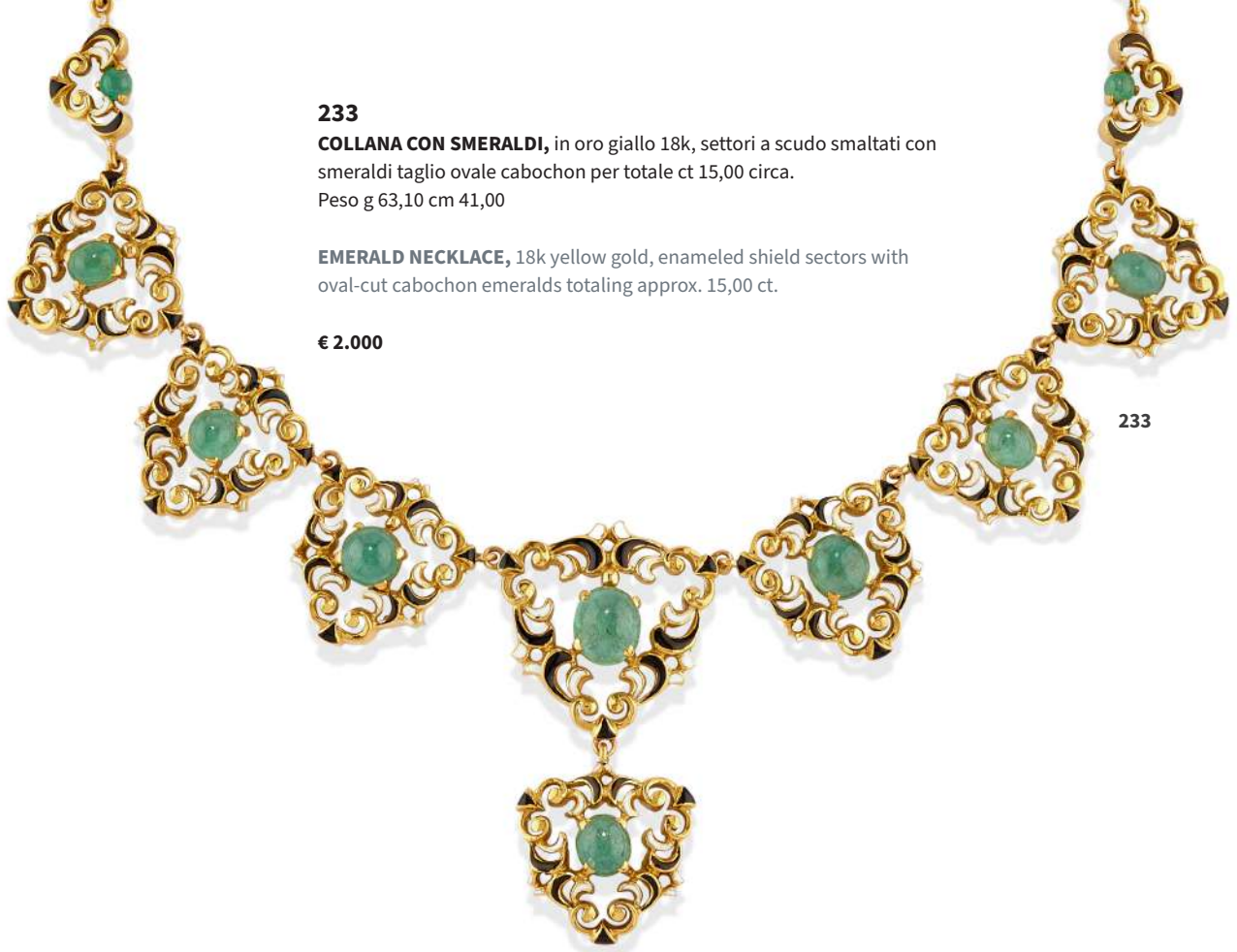
€ 300



230



232



233

COLLANA CON SMERALDI, in oro giallo 18k, settori a scudo smaltati con smeraldi taglio ovale cabochon per totale ct 15,00 circa.
Peso g 63,10 cm 41,00

EMERALD NECKLACE, 18k yellow gold, enameled shield sectors with oval-cut cabochon emeralds totaling approx. 15,00 ct.

€ 2.000

233

234

SPILLA CON SMALTO, in oro bicolore 18k, a forma di tucano con smalto policromo e diamanti taglio brillante per totale ct 1,40 circa.
Peso g 16,80 cm 1,40x5,90

ENAMEL BROOCH, 18k bicolor gold, in the shape of a toucan with polychrome enamel and brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,40.

€ 600



234



235

235

SPILLA CON SMALTO, in oro bicolore 18k, a forma di ape con smalto policromo e cattedrale, diamanti taglio huit-huit, difetti (mancanze di smalto).
Peso g 17,60 cm 4,30x5,50

ENAMEL BROOCH, 18k two color gold, bee-shaped with polychrome enamel and cathedral, huit-huit cut diamonds, defects (enamel missing).

€ 1.000



236

236

ORECCHINI CON SATIRO, in oro giallo 18k, realizzati in sottile lamina d'oro a profilo di satiro, chiusura perno e farfalla.
Peso g 10,80 cm 8,00x3,20

EARRINGS WITH SATYR, 18k yellow gold, made of thin gold foil with satyr profile, fitted with posts.

€ 300

237

DUE ANELLI, in oro bicolore 18k, uno a rivièrè con diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa, uno a punta con tre file di diamanti taglio huit-huit per totale ct 1,00 circa.
Peso g 10,20 misure 13 e 16

TWO RINGS, 18k two-color gold, one with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,70, one set with three rows of huit-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 400



237



238

238

ORECCHINI CON LAPISLAZZULI, in oro giallo martellato 18k, al centro lapislazuli taglio ovale cabochon, chiusura a monachella.
Peso g 13,50 cm 2,60x6,70

EARRINGS WITH LAPIS LAZULI, 18k yellow gold, hammered gold, oval-cut lapis lazuli cabochon, fitted with French wire.

€ 250



239

239

ORECCHINI A TENDINA, in oro giallo 18k, realizzati in lamina sbalzata, chiusura perno e farfalla.

Peso g 23,00 cm 5,60x8,50

DROP EARRINGS, 18k yellow gold, made of embossed foil, fitted with posts.

€ 500

240

DUE FEDINE, in oro bicolore 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 10,90 misure 15

TWO RINGS, 18k two-color gold rings, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 1.000



240



241

241

ORECCHINI CON CERCCHI, in oro bicolore 18k, a tre cerchi intrecciati, chiusura perno e clip. Peso g 14,70 cm 3,10x5,40

EARRINGS WITH CIRCLES, 18k two color gold, with three intertwined circles, fitted with posts.

€ 500



242



243

245

242

POMELLATO

PENDENTE, in oro giallo 18k, di forma rotonda, convesso, trattenuto da cordino in tessuto marrone.
Peso g 24,40 cm 4,60

PENDANT, 18k yellow gold, round-shaped, convex, held by brown fabric cord.

€ 1.000

244

POMELLATO

ORECCHINI, in oro giallo 18k, a girandola, chiusura perno e scatto.
Peso g 17,20 cm 1,70x7,70

EARRINGS, 18k yellow gold, Pinwheel, pin and snap closure.

€ 500

243

POMELLATO

DEMI PARURE CON GIAIETTO, in oro rosa 18k, composta da coppia di orecchini con chiusura a monachella e clip ed anello con giacinto nero sfaccettato.

Peso g 61,60 cm 2,90x3,90 misura 15

DEMI PARURE WITH JADE, 18k rose gold, consisting of pair of earrings with clasp and clip and ring with faceted black jade.

€ 1.500

245

POMELLATO

ANELLO, in oro bicolore 18k, a due fedie piatte mosse ancorate su perno girevole, indossabile anche come pendente.

Peso g 20,10 misura 15

RING, 18k two color gold, with two flat moving bands anchored on swivel pin, also wearable as a pendant.

€ 800



246

246

POMELLATO

ORECCHINI COLLEZIONE CAPRI, in oro rosa 18k, realizzati in ceramica rosa e rubini, con scatola e sacchetto in raso, chiusura perno e farfalla.

Peso g 17,20 cm 3,70

EARRINGS 'CAPRI', 18k rose gold, made of pink ceramic and rubies, with satin box and pouch, pin and butterfly clasp.

€ 1.500



247

247

POMELLATO

ORECCHINI COLLEZIONE CAPRI, in oro rosa 18k, realizzati in ceramica color turchese e ametiste, con scatola e sacchetto in raso, chiusura perno e farfalla.

Peso g 15,90 cm 3,70

EARRINGS 'CAPRI', 18k rose gold, made of turquoise ceramic and amethysts, with box and satin pouch, pin and butterfly clasp.

€ 1.500



248

248

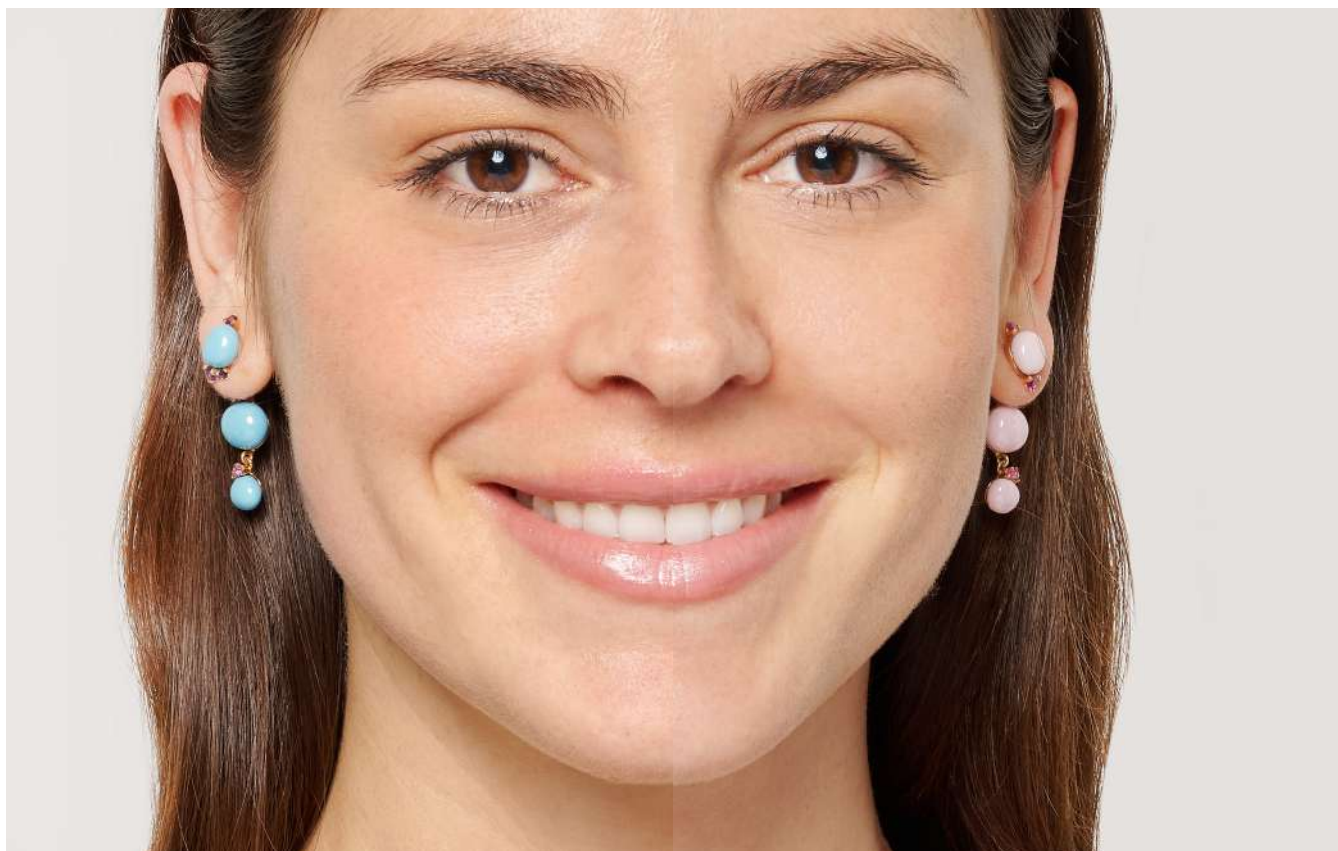
POMELLATO

ANELLO COLLEZIONE M'AMA NON M'AMA, in oro rosa 18k, al centro turchese taglio ovale cabochon e contorno in zirconi azzurri, con scatola e sacchetto in raso.

Peso g 2,80 misura 10

'M'AMA NON M'AMA' RING, 18k rose gold, center oval-cut turquoise cabochon and blue cubic zircon outline, with box and satin pouch.

€ 1.000





249

249

SET DA SPARATO, 1940 CIRCA, in oro giallo 14k, castoni a stella con al centro diamanti taglio rosa, con astuccio, difetti (un diamante mancante).
Peso g 14,80

WRISTBANDS SET, CIRCA 1940, 14k yellow gold, star settings with rose-cut diamonds in the centre, with case, defects (one diamond missing).

€ 300



250



251

250

ANELLO CON TURCHESE, in oro giallo 18k, montatura traforata con al centro turchese taglio ovale cabochon, ai lati rubini taglio rotondo e due piccoli diamanti taglio huit-huit.
Peso g 10,10 misura 4

TURQUOISE RING, 18k yellow gold, openwork mount with oval-cut cabochon turquoise in the center, round-cut rubies on either side, and two small huit-huit-cut diamonds.

€ 380

251

ORECCHINI CON PASTA DI TURCHESE, in oro giallo 18k, decoro fogliaceo con al centro pasta di turchese taglio ovale cabochon e contorno in rubini taglio rotondo, chiusura perno e vite.
Peso g 9,50 cm 1,70x2,40

TURQUOISE PASTE EARRINGS, 18k yellow gold, leaf decoration with oval cabochon-cut turquoise paste in center and round-cut ruby outline, pin and screw clasp.

€ 300



252

COLLANA CON SMALTO, in oro giallo 18k, maglie ad anelli alternate a pesci in smalto verde.
Peso g 24,40 cm 41,00

ENAMEL NECKLACE, 18k yellow gold with ring links and green enamel fishes.

€ 1.000

252



253

253

SPILLA CON SMALTO, in oro giallo 18k, di forma ovale interamente in smalto policromo.
Peso g 5,10 cm 1,90x4,60

ENAMEL BROOCH, 18k yellow gold, covered in oval shaped entirely of polychrome enamel.

€ 250



254

254

ORECCHINI CON PERLE, in oro giallo 18k, a ghianda con perle coltivate e piccoli diamanti taglio brillante, chiusura a monachella con clip.
Peso g 6,20 cm 2,80

PEARL EARRINGS, 18k yellow gold, acorn-shaped with cultured pearls and small brilliant-cut diamonds, lever back clasp with clip.

€ 200

255

DIAMANTE, sigillato in blister, taglio brillante di ct 2,83, colore H, purezza IF. Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 28808 del 06/06/2011 IGI, Milano.

DIAMOND, sealed in blister, brilliant-cut of ct 2,83, colour H, clarity IF. The diamond is accompanied by gemmological certificate n. 28808 dated 06/06/2011 IGI, Milan.

€ 15.000

256

DIAMANTE, taglio ottagonale a gradini di ct 3,82, colore H, purezza VVS2. Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 35097 del 28/02/2024, IGN Roma.

DIAMOND, step octagonal cut ct 3,82, H color, clarity VVS2. The diamond is accompanied by gemmological certificate n. 35097 dated 28/02/2024, IGN Rome.

€ 30.000

257

DIAMANTE CON MONTATURA, in oro giallo 18k, diamante taglio brillante di ct 4,05, colore N, purezza VS1, montatura con spallette gradinate impreziosite da diamanti taglio tapered baguette per totale ct 1,00 circa. Peso g 10,11 (montatura) misura 16,50
Il diamante, sigillato in blister, è accompagnato da certificato gemmologico n. 56816 del 07/03/2024 IGI, Milano.

DIAMOND WITH SETTING, 18k yellow gold, brilliant-cut diamond of ct 4,05, colour N, clarity VS1, setting with stepped shoulders set with tapered baguette-cut diamonds totalling approximately ct 1,00. The diamond, sealed in blister, is accompanied by gemmological certificate n. 56816 dated 07/03/2024 IGI, Milan.

€ 10.000

258

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 3,34, colore I, purezza VS1, ai lati due diamanti taglio triangolo per totale ct 1,00 circa, prob. colore G/H, purezza VS-SI. Peso g 3,60 misura 11
L'anello è accompagnato da certificato gemmologico n. 35274 del 20/03/2024, IGN Roma.

DIAMOND RING, 18k white gold, brilliant-cut diamond ct 3,34, color I, clarity VS1 in the centre, at sides two triangle-cut diamonds totaling approximately ct 1,00, prob. color G/H, clarity VS-SI. The ring is accompanied by gemmological certificate n. 35274 dated 20/03/2024, IGN Rome.

€ 18.000

259

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bianco 18k, montatura impreziosita da diamanti taglio brillante e navette per totale ct 2,00 circa, al centro diamante Fancy Deep Graish Greenish Yellow colore naturale taglio goccia di ct 6,61 purezza SI2. Peso g 8,86 misura 15
Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 5151837399 del 02/01/2014, GIA.

DIAMOND RING, 18k white gold, set with brilliant-cut and navette-cut diamonds totalling approximately ct 2,00, centre with a Fancy Deep Graysh Greenish Yellow natural colour pear-cut diamond of ct 6,61 clarity SI2. The diamond is accompanied by gemmological certificate n. 5151837399 of 02/01/2014, GIA.

€ 35.000



255



256



257



258



259



260



260

POMELLATO

PARURE, in oro bicolore 18k, composta da collana e coppia di orecchini con chiusura perno e clip, inserti in granato sfaccettato, diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa.

Peso g 156,59 cm 42,50-1,40x2,80

PARURE, 18k two-colour gold, consisting of a necklace and a pair of earrings fitted with posts, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 4,00.

€ 9.000



261

261

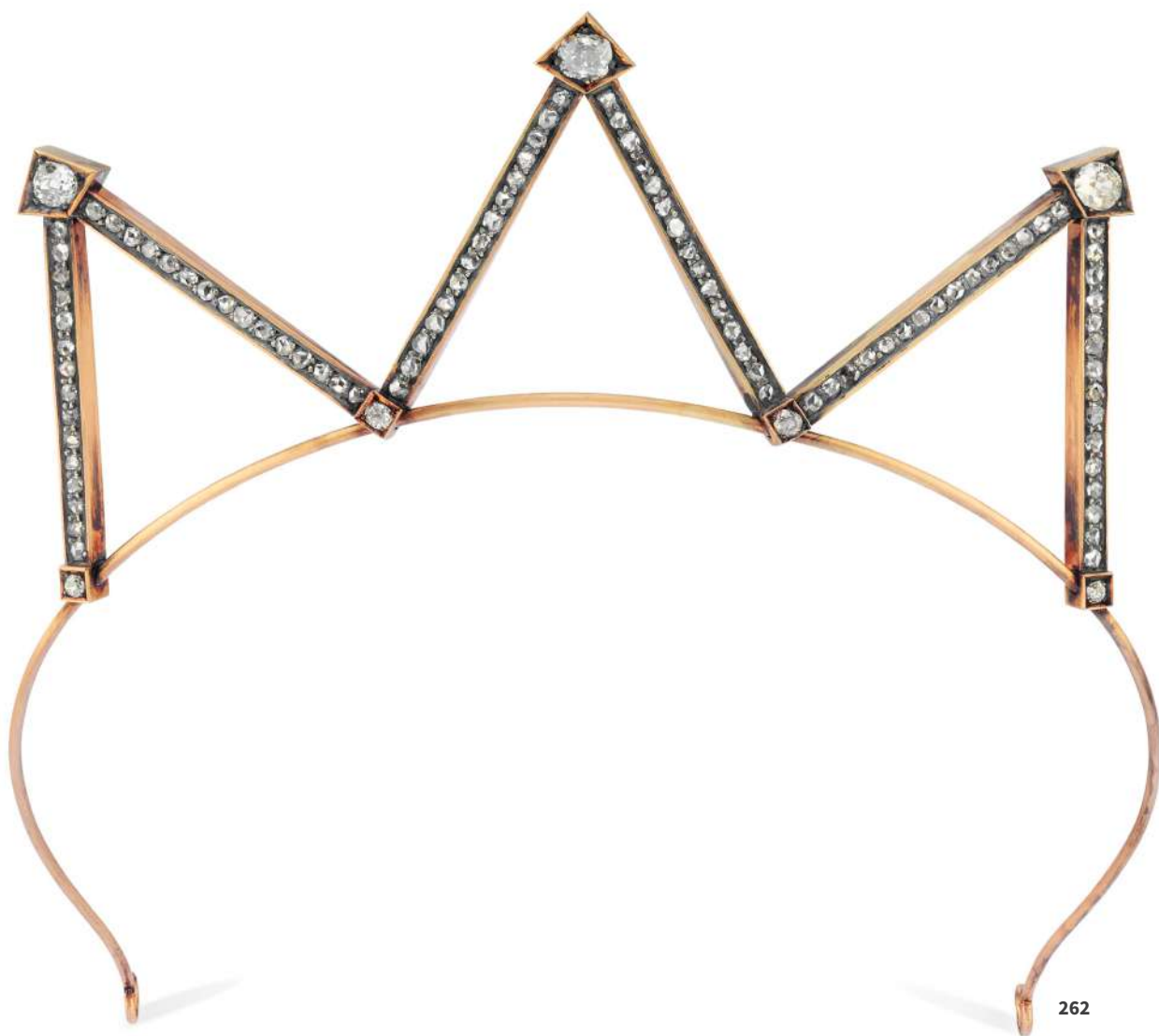
POMELLATO

DEMI-PARURE, in oro giallo 18k, composta da bracciale e collana, motivo a cerchio con inserti in corniola.
Peso g 295,10 cm 21,50-43,00

DEMI-PARURE, 18k yellow gold, comprising a bracelet and a necklace, with carnelian inserts.

€ 11.000





262

262

TIARA CON DIAMANTI, INIZIO XX SECOLO, in oro giallo 18k e argento, con motivo a corona, realizzato con sette diamanti taglio vecchio per totale ct 4,00 circa e diamanti taglio rosa a decoro disposto su supporto in oro non coevo.
Peso g 40,75

DIAMOND TIARA, EARLY 20 TH CENTURY, 18k yellow gold and silver, seven old-cut diamonds totalling approximately ct 4,00 and rose-cut diamonds on a non-coeval gold mount.

€ 13.000



263

263

IMPORTANTE BRACCIALE, XIX SECOLO, in oro giallo 14k, rigido, realizzato in oro sciolato, ai lati decori a cesello e bulino, al centro aquila incoronata e serpente in smalto verde, diamanti taglio rosa e rubini taglio rotondo cabochon a decoro, con astuccio.
Peso g 99,30 diametro interno cm 6,70

IMPORTANT BANGLE, 19TH CENTURY, 14k yellow gold, on the sides chiselled and engraved decorations, in the centre crowned eagle and snake in green enamel, rose-cut diamonds and round-cut rubies cabochon decoration, with case.

€ 18.000



264

265

BRACCIALE, in oro giallo 18k, realizzato a maglie incernierate, con elefanti impreziositi da piccoli diamanti taglio brillante agli occhi, reca firma Cartier.

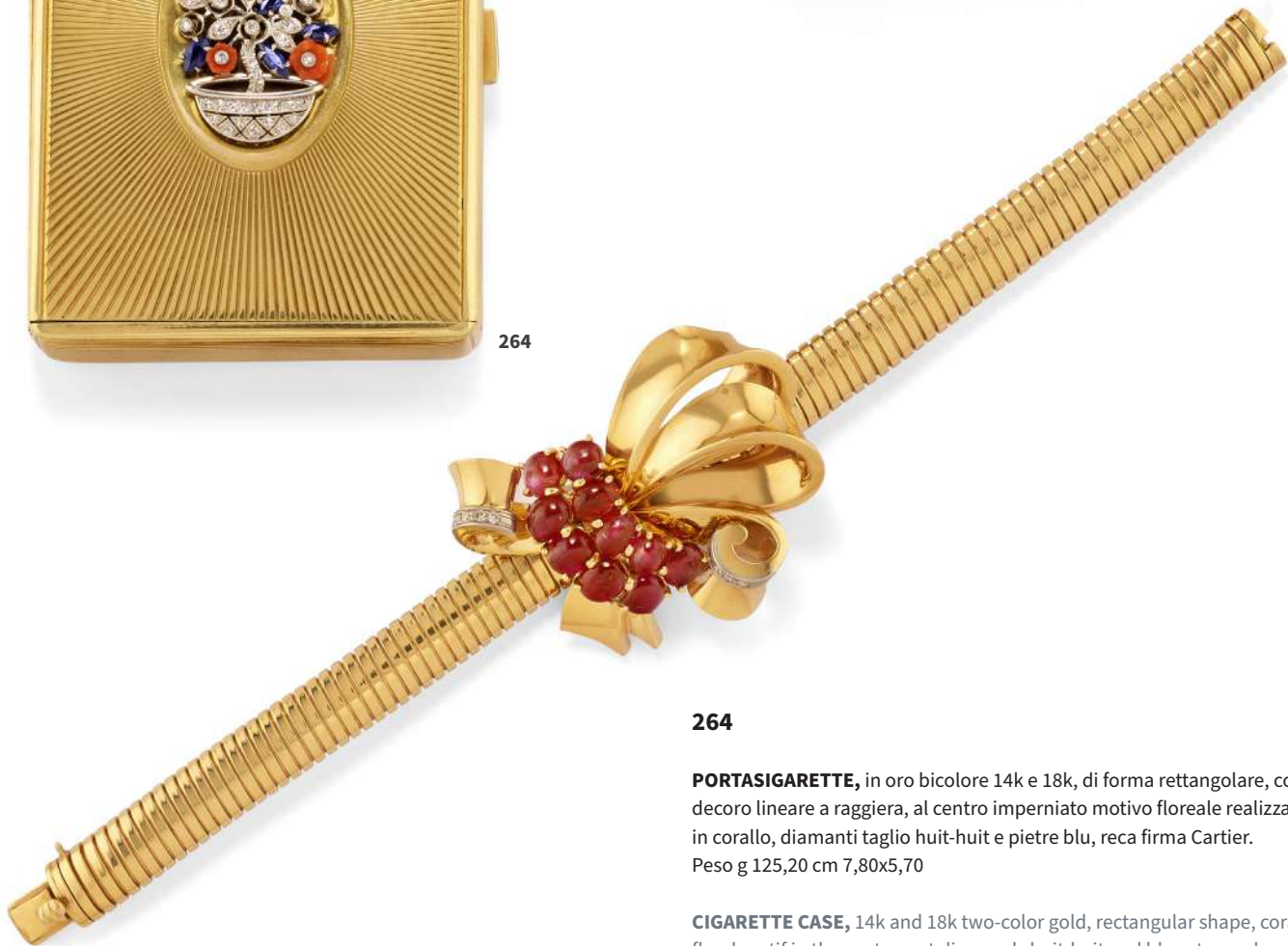
Peso g 68,00 cm 17,00

BRACELET, 18k yellow gold, hinged links, with elephants set with small brilliant-cut diamonds in their eyes, bears the signature Cartier.

€ 6.500



265



266

264

PORTASIGARETTE, in oro bicolore 14k e 18k, di forma rettangolare, con decoro lineare a raggiera, al centro imperniato motivo floreale realizzato in corallo, diamanti taglio huit-huit e pietre blu, reca firma Cartier.

Peso g 125,20 cm 7,80x5,70

CIGARETTE CASE, 14k and 18k two-color gold, rectangular shape, coral floral motif in the centre, cut diamonds huit-huit and blue stones, bears signature Cartier.

€ 10.000

266

MAUBOUSSIN

BRACCIALE, in oro giallo 18k, maglia tubogas elasticizzata, con centrale sfilabile e indossabile come spilla con rubini taglio ovale cabochon.

Peso g 49,00 cm 19,00x3,50

BRACELET, stretch tubogas link, with removable central piece that can be worn as a brooch with cabochon oval-cut rubies.

€ 8.000



267

267

COLLANA, in oro giallo 18k, realizzata con motivi a foglie incise, reca firma Federico Buccellati.
Peso g 40,00 cm 43,00

NECKLACE, 18k yellow gold, decorated with engraved leaf motifs, bears the signature Federico Buccellati.

€ 5.000



268



268

BULGARI

DEMI PARURE CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, interamente impreziosita da diamanti taglio brillante per totale ct 3,80 circa, composta da coppia di orecchini con chiusura perno e clip e anello, con astuccio per gli orecchini.
Peso g 38,80 cm 1,70x2,40 misura 15

DIAMOND DEMI PARURE, 18k yellow gold, fully embellished with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 3,80, consisting of pair of earrings with pin and clip fastening and ring, with case for earrings.

€ 3.000

270

CARTIER

ANELLO CON PERLE, in oro giallo 18k, disposto a contrariè con terminali in perle coltivate di mm 7,00 circa.
Peso g 15,40 misura 17

PEARL RING, 18k yellow gold, with cultured pearls measuring approx. 7,00 mm.

€ 1.700



269



270



271

269

CARTIER

BRACCIALE COLLEZIONE DRAPERIE, in oro giallo 18k, realizzato a dieci fili, con astuccio.
Peso g 49,00 cm 2,80x18,00
Il bracciale è accompagnato da certificato del 18/12/1999 Cartier, Paris.

'DRAPERIE' BRACELET, 18k yellow gold, made of ten threads, with pouch.
The bracelet is accompanied by a certificate dated 18/12/1999 Cartier, Paris.

€ 7.000

271

CARTIER

ANELLO COLLEZIONE TRINITY, nei tre ori 18k, a tre fedine intrecciate con diamanti taglio brillante per totale ct 1,80 circa disposti a tutto giro.
Peso g 8,70 misura 8

'TRINITY' RING, 18k three color gold, with three bands set with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,80.

€ 3.500

272

MARIO BUCCELLATI

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, a forma di fiore con rubino taglio rotondo cabochon, contorno in diamanti taglio huit-huit e foglie in smeraldi taglio rotondo.
Peso g 22,80 cm 2,00x9,00

COLORED STONES BROOCH, 18k yellow gold, flower-shaped with round-cut ruby cabochon, outline in huit-huit-cut diamonds and leaves in round-cut emeralds.

€ 3.000



272



273

273

MARIO BUCCELLATI

BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, satinato ed inciso con motivi a stella impreziositi da diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa.
Peso g 51,90 diametro interno cm 5,60

DIAMOND BANGLE, 18k white gold, satin-finished and engraved with star motifs embellished with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,50.

€ 4.000



274

274

MARIO BUCCELLATI

ANELLO CON TORMALINA, in oro giallo 18k, al centro tormalina rosa taglio ovale di ct 6,50 circa entro cornice cesellata.
Peso g 15,70 misura 11

TOURMALINE RING, 18k yellow gold, center oval-cut pink tourmaline approx. ct 6,50 within chiseled frame.

€ 1.500



275

276

277

278

275

BRACCIALE CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzato con motivi a fiore in diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 20,00 circa.

Peso g 32,10 cm 18,50

DIAMOND BRACELET, 18k white gold, set with brilliant-cut diamond flower motifs and tapered baguette diamonds totaling approx. ct 20,00.

€ 8.000

277

ANELLO CON SMERALDO, in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 9,20 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa, prob. colore G/H, purezza VVS/VS. Peso g 11,20 misura 17

EMERALD RING, 18k white gold, center rectangular-cut emerald with octagonal outline approx. ct 9,20, brilliant-cut diamond outline totaling approx. ct 4,00, prob. color G/H, clarity VVS/VS.

€ 3.500

276

SPILLA CON SMERALDI, in oro bianco 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 1,00 circa, contorno in smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale, baguette e quadrato per totale ct 12,00 circa e diamanti taglio brillante, baguette e tapered baguette per totale ct 6,00 circa.

Peso g 31,10 cm 5,80x6,90

EMERALD BROOCH, 18k white gold, center with brilliant-cut diamond of approx. ct 1,00, rectangular-cut emerald outline with octagonal, baguette and square contour totaling approx. ct 12,00 and brilliant-cut, baguette and tapered baguette diamonds totaling approx. ct 6,00

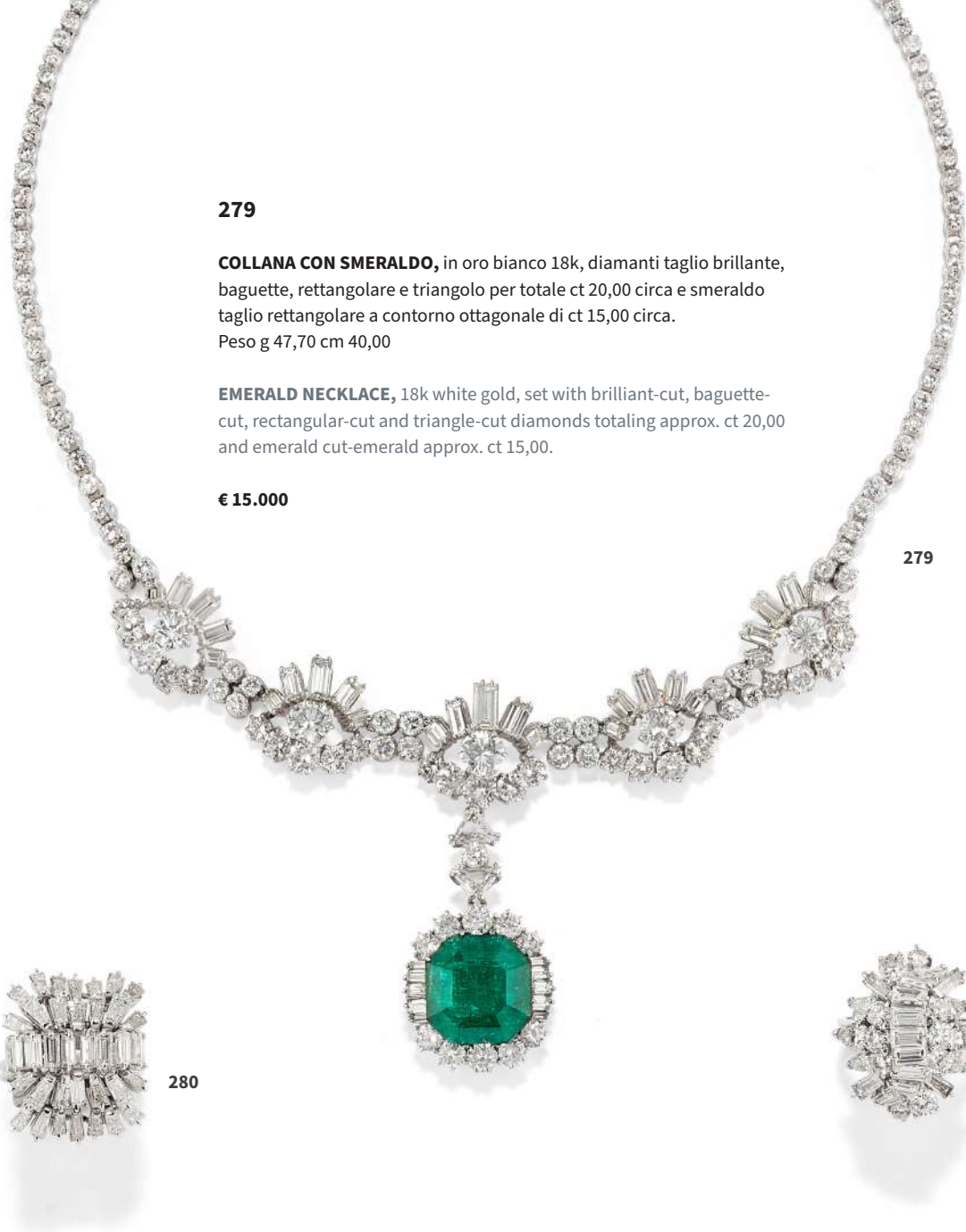
€ 4.000

278

ANELLO CON SMERALDO, in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,00 circa, cornice in diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa. Peso g 4,60 misura 16

EMERALD RING, 18k white gold, center emerald-cut emerald of approx. ct 1,00, brilliant-cut diamond frame totaling approx. ct 1,50.

€ 800



279

COLLANA CON SMERALDO, in oro bianco 18k, diamanti taglio brillante, baguette, rettangolare e triangolo per totale ct 20,00 circa e smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 15,00 circa.
Peso g 47,70 cm 40,00

EMERALD NECKLACE, 18k white gold, set with brilliant-cut, baguette-cut, rectangular-cut and triangle-cut diamonds totaling approx. ct 20,00 and emerald cut-emerald approx. ct 15,00.

€ 15.000

279

280

281

280

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, motivo ondulato in diamanti taglio baguette e tapered baguette per totale ct 2,80 circa.
Peso g 9,10 misura 13

DIAMOND RING, 18k white gold, set with baguette-cut and tapered baguette-cut diamonds totaling approx. ct 2,80.

€ 2.000

281

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, motivo ondulato impreziosito da diamanti taglio brillante, tapered baguette, baguette e goccia per totale ct 3,00 circa.
Peso g 7,40 misura 11

DIAMOND RING, 18k white gold, wavy pattern embellished with brilliant-cut, tapered baguette-cut, baguette-cut and pear-cut diamonds totalling approx. ct 3,00.

€ 1.500



282

282

FEDERICO BUCCELLATI

BRACCIALE A SCHIAVA, in oro giallo 18k, satinato e zigrinato.
Peso g 21,80 diametro interno cm 6,00

BANGLE, 18k yellow gold, satin-finished and knurled.

€ 400



283



284

283

FEDERICO BUCCELLATI

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro giallo 18k, rotondi, bombati e satinati con al centro smeraldi taglio rotondo, chiusura perno e clip.
Peso g 10,70 diametro cm 1,80

EMERALD EARRINGS, 18k yellow gold, satin-finished, set with round-cut emeralds, fitted with posts.

€ 400

284

FEDERICO BUCCELLATI

ANELLO CON RUBINO, in oro bicolore 18k, a fascia, interamente traforato e decorato con motivi a losanga in diamanti taglio huit-huit e al centro rubino taglio ovale di ct 0,50 circa, entro astuccio.
Peso g 8,30 misura 15

RUBY RING, 18k two-color gold, completely openworked and decorated with huit-huit cut diamonds and an oval-cut ruby approximately ct 0,50 in the centre, with case.

€ 2.000

285

CARTIER

CHIAVE, in oro giallo 18k, gioiello firmato e numerato.
Peso g 12,80 cm 2,30x5,90

KEY, 18k yellow gold, signed and numbered.

€ 1.000

285



286



287

286

CARTIER

BRACCIALE COLLEZIONE LOVE, in oro giallo 18k, rigido con dieci diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa, con astuccio e cacciavite in metallo.

Peso g 32,90 diametro interno cm 5,50, circonferenza cm 17,00

Il bracciale è accompagnato da certificato di garanzia Cartier del 23/12/1989.

'LOVE' BANGLE, 18k yellow gold, with ten brilliant-cut diamonds totalling ct 1,00, with case and metal screwdriver.

The bracelet is accompanied by a Cartier guarantee certificate dated 23/12/1989.

€ 4.000

287

CARTIER

ANELLO COLLEZIONE TRINITY, nei tre ori 18k, a tre fedine intrecciate.

Peso g 10,40 misura 20

'TRINITY' RING, 18k tricolor gold, with three interlaced rings.

€ 500



288

288

CARTIER

ACCENDINO, placcato in oro giallo, con motivo zigrinato, entro astuccio.

Peso g 84,50 cm 2,50x7,00

LIGHTER, plated in yellow gold, with knurled motif, in a case.

€ 50



289

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE MONETE, in oro giallo 18k, montatura costolata con al centro moneta antica.

Peso g 9,80 misura 10

'MONETE' RING, 18k yellow gold, ribbed mount with antique coin in the centre.

€ 1.000

290

BULGARI

COLLANA COLLEZIONE MONETE, in oro giallo 18k e acciaio, maglia a chicchi di riso con pendente trattenente moneta antica.

Peso g 42,80 cm 61,00

'MONETE' NECKLACE, 18k yellow gold and steel, grain of rice mesh with pendant holding antique coin.

€ 1.000

291

291

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE MONETE, in oro giallo 18k, montatura sfaccettata con moneta antica.

Peso 12,00 misura 14

'MONETE' RING, 18k yellow gold, with antique coin.

€ 800

292

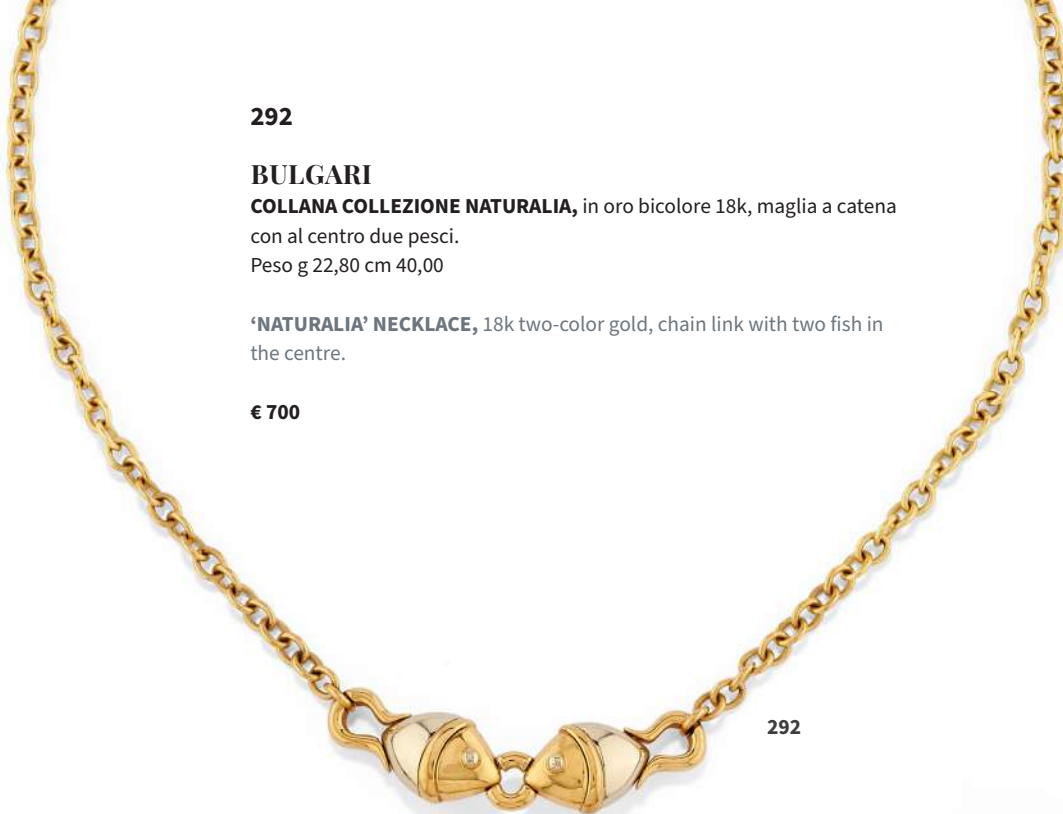
BULGARI

COLLANA COLLEZIONE NATURALIA, in oro bicolore 18k, maglia a catena con al centro due pesci.

Peso g 22,80 cm 40,00

'**NATURALIA**' NECKLACE, 18k two-color gold, chain link with two fish in the centre.

€ 700



292



294

293

293

BULGARI

PORTAPILLOLE, in oro bicolore 18k, a forma di pesce.

Peso g 25,50 cm 3,00x4,10

PILLBOX, 18k two-color gold, of a fish design.

€ 500



294

BULGARI

BRACCIALE COLLEZIONE NATURALIA, in oro giallo 18k, motivi a forma di pesce con inserti in pietre colorate, difetti (visibili piccole sbeccature sugli inserti in pietra).

Peso g 21,30 cm 18,50

'**NATURALIA**' BRACELET, 18k yellow gold, fish motifs with coloured stone inserts, defects (small chips visible on stone inserts).

€ 600



295



296



297



298

295

BULGARI

BRACCIALE COLLEZIONE SERPENTI, in oro rosa 18k e acciaio, maglia tubogas leggermente elasticizzata.

Peso g 77,30 diametro interno cm 4,50

‘SERPENTI’ BRACELET, 18k pink gold and steel, with elasticized tubogas link.

€ 1.800

297

CARTIER

ANELLO, in oro giallo 18k, realizzato a grande fascia con linee scanalate e decoro floreale sovrapposto in diamanti taglio brillante.

Peso g 17,70 misura 13

RING, 18k yellow gold, wide band with grooved lines and floral decoration in brilliant-cut diamonds.

€ 1.000

296

VHERNIER

ORECCHINI COLLEZIONE PLATEAU, in oro giallo 18k, al centro inserti in cristallo di rocca su fondo di madreperla, chiusura a clip, difetti (piccola frattura interna in corrispondenza di uno spigolo).

Peso g 21,50 cm 1,50x1,50

‘PLATEAU’ EARRINGS, 18k yellow gold, with rock crystal inserts in the center on a mother-of-pearl background, fitted with clips, defects (small internal fracture at one edge).

€ 1.500

298

CARTIER

ANELLO COLLEZIONE BAMBOO, in oro giallo 18k, a tre motivi sovrapposti.

Peso g 15,50 misura 12

‘BAMBOO’ RING, 18k yellow gold, with three overlapping motifs

€ 1.000



299

299

MARINA B

COLLANA, in oro giallo 18k, a un filo di boules in oro e pietre rosa.
Peso g 146,50 cm 82,00

NECKLACE, 18k yellow gold, a single-strand necklace with gold boules and pink stones.

€ 8.000



300

DEMI PARURE CON SMERALDI, in oro giallo 18k e argento , composta da collana con parte superiore realizzata con motivi a goccia trattenenti diamanti taglio huit-huit per totale ct 0,50 circa entro castoni a stella, parte inferiore a doppia fila di smeraldi taglio ovale cabochon per totale ct 8,00 circa, al centro smeraldo taglio rotondo cabochon di ct 3,30 circa da cui diparte motivo oscillante in diamante taglio vecchio di ct 1,40 circa, prob. colore J/K, purezza SI/P, pendente con smeraldo taglio ovale cabochon di ct 14,00 circa, diamanti taglio vecchio e cuscino a decoro della montatura per totale ct 3,60 circa; orecchini pendenti con smeraldi taglio ovale e rotondo cabochon per totale ct 3,00 circa e diamanti taglio huit-huit, brillante e vecchio per totale ct 2,00 circa, chiusura perno e clip. Peso g 101,90 cm 4,30-41,50

EMERALD DEMI-PARURE, 18k yellow gold and silver, consisting of necklace with upper part made with drop motifs retaining huit-huit cut diamonds totaling ct 0,50 within star-shaped bezels, lower part with double row of oval-cut cabochon emeralds totaling approx. ct 8,00, at center round-cut cabochon emerald of approx. ct 3,30 from which departs old-cut diamond oscillating motif of approx. ct 1,40, prob. color J/K, clarity SI/P, pendant with cabochon oval-cut emerald of approx. ct 14,00, old-cut diamonds and cushion decorating the setting totaling approx. ct 3,60; pendant earrings with cabochon oval- and round-cut emeralds totaling approx. ct 3,00 and huit-huit, brilliant and old-cut diamonds totaling approx. ct 2,00, pin and clip clasp.

€ 7.000



300



301

301

IMPORTANTE ANELLO CON SMERALDO, in platino, al centro smeraldo Colombia taglio ottagonale a gradini di ct 17,50 circa, ai lati diamanti taglio rosa e huit-huit per totale ct 0,50 circa, montatura tagliata, difetti (un piccolo diamante mancante).

Peso g 9,66 misura 12

L'anello, con smeraldo minor oil, è accompagnato da certificato gemmologico n. 34851 del 23/01/2024 IGN, Roma.

IMPORTANT EMERALD RING, platinum, in the centre stepped octagonal cut Colombia emerald of approximately ct 17,50, on either side rose-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 0,50, cut mount, defects (one small diamond missing).

The ring, with minor oil emerald, is accompanied by gemmological certificate n. 34851 dated 23/01/2024 IGN, Rome.

€ 25.000





302



303



304

302

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a fiocco nastrato realizzato in diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 5,00 circa. Peso g 13,40 cm 3,80x4,50

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, in a bow design, with brilliant-cut and baguette-cut diamonds totalling approximately ct 5,00.

€ 1.500

303

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, con due diamanti taglio vecchio disposti a contrariè per totale ct 4,50 circa (prob. colore J/K purezza VS).

Peso g 5,14 misura 12

DIAMOND RING, 18k white gold, with two old-cut diamonds totalling approximately ct 4,50 (prob. colour J/K clarity VS).

€ 6.000

304

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bicolore 18k, montatura traforata e decorata da diamanti taglio brillante con al centro un diamante taglio brillante di ct 3,85 circa (prob. colore L/M, purezza VS).

Peso g 9,60 misura 12

DIAMOND RING, 18k two-colour gold, openwork setting decorated with brilliant-cut diamonds, in the centre a brilliant-cut diamond of approximately ct 3,85 (prob. colour L/M, clarity VS).

€ 8.000



305



306



307

305

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, interamente realizzati con diamanti taglio brillante e navette per totale ct 6,00 circa, chiusura a clip.
Peso g 16,80 cm 2,50x3,40

DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, set with brilliant-cut and navette-cut diamonds totalling approximately ct 6,00, fitted with clips.

€ 4.000

306

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bianco 18k, al centro un diamante taglio brillante di ct 5,00 circa (prob. colore K/L, purezza VS).
Peso g 4,35 misura 11,5

DIAMOND RING, 18k white gold, in the centre a brilliant-cut diamond of approximately ct 5,00 (prob. colour K/L, clarity VS).

€ 10.000

307

SPILLA CON DIAMANTI, in platino, realizzata a fiocco, al centro diamante taglio brillante di ct 3,00 circa entro castone ribattuto, diamanti taglio baguette, huit-huit, vecchio e brillante per totale ct 18,00 circa.
Peso g 25,20 cm 4,50x6,20

DIAMOND BROOCH, platinum, of a bow design, in the centre a brilliant-cut diamond of approximately ct 3,00, baguette-cut, huit-huit cut, old-cut and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 18,00.

€ 7.000

GIOIELLI/JEWELS

II TORNATA / II SESSION

Lotti 308 - 660/ Lots 308 - 660

Milano, 22 Maggio 2024 / Milan, 22 May 2024

ore 15:00 / 3:00 p.m.







308



310

309

308

GIROCOLLO, in oro giallo 18k, con motivo a cerchi sovrapposti.

Peso g 40,00 cm 40,00

NECKLACE, 18k yellow gold , with circle motif.

€ 1.000

309

COPPIA DI SPILLE, in oro giallo 18k e alto titolo, di forma circolare con cornice a gocce traforate, al centro monete persiane.

Peso g 17,80 cm 2,40x2,60

PAIR OF BROOCHES, 18k yellow gold and high title, circular shape with openwork drop frame, persian coins in center.

€ 200

310

BRACCIALE, in oro giallo 18k, realizzato a dodici fili in oro liscio e satinato.

Peso g 91,00 cm 19,50

BRACELET, 18k yellow gold, twelve strands of smooth and satin gold.

€ 1.300



311

311

COLLANA CON PIETRE DURE, in oro giallo 18k, con motivi in oro ritorto ed interruttori in pietra dura (prob. corniola).
Peso g 52,70 cm 90,00

HARDSTONE NECKLACE, 18k yellow gold, with twisted gold motifs and hardstone (prob. carnelian) elements.

€ 400

312

BRACCIALE CON PIETRE DURE, in oro giallo 18k, a maglie sovrapposte lisce e satinare, sei cammei in pietra dura (prob. corniola) con incisioni in basso rilievo raffiguranti profili.
Peso g 29,30 cm 18,00

HARD STONES BRACELET, 18k yellow gold, with smooth and satin-finish links, six hard stone cameos (prob. carnelian), adorned with low-relief engravings depicting profiles.

€ 300



312



313

313

ORECCHINI PENDENTI, in oro giallo 18k, realizzati a doppio corpo con motivi a goccia in oro satinato, chiusura perno e clip, recano incisione Martignetti-Montenapoleone.
Peso g 20,00 cm 2,50x4,80

EARRINGS, 18k yellow gold, satin gold teardrop motifs, fitted with posts and clips, engraved "Martignetti-Montenapoleone".

€ 350



314



315



317 I



316



318 I

315

BRACCIALE CON CORALLO, in oro giallo 18k, maglia gromette con interruttori in corallo taglio ovale cabochon.

Peso g 34,00 cm 20,00

CORAL BRACELET, 18k yellow gold, gromette mesh, with oval-cut coral cabochon inserts.

€ 1.200

317 I

DAMIANI

ANELLO CON SMERALDI, in oro giallo 18k, a fascia con diamanti e smeraldi taglio navette per totale ct 0,80 circa.

Peso g 5,20 misura 14

EMERALD RING, 18k yellow gold, with navette-cut diamonds and emeralds totalling approximately ct 0,80.

€ 700

314

BRACCIALE CON DIAMANTI, in oro bassa caratura, realizzato in canna vuota con al centro quattro diamanti taglio vecchio per totale ct 1,00 circa.

Peso g 11,50 diametro interno cm 5,80

DIAMOND BRACELET, low carat gold, made of hollow reed with four old-cut diamonds in the center totaling approx. ct 1,00.

€ 1.200

316

DUE ANELLI, in oro giallo 18k, uno con grande ametista taglio rotondo e uno con inserto in corallo rosa.

Peso g 21,60 misure 14-13

TWO RINGS, 18k yellow gold, one with a large round cut amethyst, and one with an insert in pink coral.

€ 500

318 I

ANELLO, in oro giallo bassa caratura e argento, motivo centrale raffigurante mosca realizzato con rubino e zaffiro taglio rotondo e diamanti taglio rosa.

Peso g 2,70 misura 11

RING, low carat yellow gold and silver, with round-cut ruby and sapphire and rose-cut diamonds.

€ 500



319

319

PARURE CON ZAFFIRI, in oro giallo 18k, composta da collana, anello e coppia di orecchini pendenti con chiusura perno e clip, zaffiri taglio ovale per totale ct 8,00 circa, diamanti taglio huit-huit a decoro.
Peso g 65,45 cm 45,00-1,60x4,70 misura 15

SAPPHIRE PARURE, 18k yellow gold, consisting of a necklace, a ring and a pair of earrings with pin and clip clasp, oval cut sapphires totaling approximately 8.00 carats, accented by huit-huit cut diamonds.

€ 1.500



320

320

SPILLA CON PERLE, in oro bicolore 18k, realizzata con perle coltivate disposte a degradè dal basso di mm 7,00-7,50/3,50-4,00 circa.
Peso g 38,36 cm 2,80x10,50

PEARL BROOCH, 18k two-color gold, with mm 7.00-7.50/3.50-4.00 cultured pearls.

€ 1.000



321 I

321 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, motivo a goccia con pavè di diamanti taglio brillante per totale ct 0,60 circa.
Peso g 5,95 misura 14

DIAMOND RING, 18k two-colour gold, brilliant-cut diamonds pavè totalling approximately ct 0,60.

€ 800

321B

CINQUE MEDAGLIE COMMEMORATIVE, in oro giallo 917, “Emissione ufficiale del 2000” realizzate dall’Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,25, con scatole.

Peso g 77,80

Le medaglie sono accompagnate da certificato di garanzia.

FIVE COMMEMORATIVE MEDALS, 917 yellow gold, “Official 2000 issue” produced by the Italian State Mint and Polygram Institute, with brilliant cut diamonds totaling approx. ct 1,25, with cases.

The medals are accompanied by the warranty certificate.

€ 3.500



321B



322

322

COLLANA CON CORALLO, in oro giallo 18k, maglia a ovali, con inserti in barilotti di corallo.

Peso g 61,80 cm 85,00

CORAL NECKLACE, 18k yellow gold, oval ring link, with coral barrel inserts.

€ 400

324 I

ANELLO CON SMERALDO, in oro bicolore 18k, al centro smeraldo Colombia di ct 1,20 circa entro contorno di diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 6,45 misura 17

EMERALD RING, 18k two-colour gold, with a Colombia emerald of approximately ct 1,20 surrounded by brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,40.

€ 1.200



323 I

323 I

PENDENTE CON SMERALDI, in oro giallo 18k, con smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 2,00 circa.

Peso g 6,58 cm 3,30x5,20

EMERALD PENDANT, 18k yellow gold, with emerald-cut emeralds totalling approximately ct 2,00.

€ 2.000

325 I

ANELLO CON SMERALDI, in oro giallo 18k, con smeraldi taglio ovale e goccia per totale ct 2,88 (caratura incisa), a contorno piccoli diamanti taglio brillante per totale ct 0,26 (caratura incisa), con inserti in smalto nero. Peso g 3,95 misura 12

EMERALD RING, 18k yellow gold, with an oval-cut and drop-cut emeralds totalling ct 2,88 (carat weight engraved), small brilliant-cut diamonds totalling ct 0,26 (carat weight engraved), with black enamel inserts.

€ 2.000



325 I



326 I

COLLANA CON RUBINI E DIAMANTI, in oro giallo 18k, maglia ad anelli con centrale di forma stilizzata impreziosito da rubini taglio rotondo per totale ct 2,45 (caratura incisa) e diamanti taglio vecchio e brillante per totale ct 2,04 (caratura incisa).
Peso g 8,45 cm 51,00

RUBY AND DIAMOND NECKLACE, 18k yellow gold, ring link with stylised centre set with round-cut rubies totalling ct 2,45 (carat weight engraved) and old-cut and brilliant diamonds totalling ct 2,04 (carat weight engraved).

€ 1.700

328

BRACCIALE TENNIS RAINBOW, in oro rosa 18k, interamente percorso da zaffiri multicolor taglio rotondo per totale ct 4,50 circa.
Peso g 10,40 cm 19,00

RAINBOW TENNIS BRACELET, 18k rose gold, entirely paved with multicolour round-cut sapphires totalling approximately ct 4.50.

€ 1.000

327 I

ANELLO CON ACQUAMARINA, in oro bicolore 14k, al centro grande acquamarina taglio cuscino di ct 36,35 (caratura incisa), entro giro di zaffiri taglio fantasia per totale ct 2,50 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 1,01 (caratura incisa).
Peso g 15,10 misura 17

AQUAMARINE RING, 14k two-colour gold, with a large cushion-cut aquamarine of ct 36,35 (carat weight engraved), surrounded by fancy-cut sapphires totalling ct 2,50 (carat weight engraved) and brilliant-cut diamonds totalling ct 1,01 (carat weight engraved).

€ 3.000

329 I

ANELLO CON ZAFFIRI, in oro bicolore 18k, al centro zaffiro taglio ovale di ct 1,53 (caratura incisa), zaffiri taglio fantasia per totale ct 1,04 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 0,65 (caratura incisa) a decoro.
Peso g 6,50 misura 15,50

SAPPHIRE RING, 18k two-colour gold, oval-cut sapphire of ct 1,53 (carat weight engraved), fancy-cut sapphires totalling ct 1,04 (carat weight engraved) and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,65 (carat weight engraved).

€ 1.700



330 I



331 I



332 I



333

330 I

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, realizzati a fiore, con diamanti taglio brillante e rosa per totale ct 2,50 circa, chiusura perno e clip. Peso g 8,15 cm 1,70x1,70

DIAMOND EARRINGS, 18k yellow gold, of a flower design, set with brilliant-cut and rose-cut diamonds totalling approximately ct 2,50, fitted with posts.

€ 1.200

331 I

ORECCHINI MORETTI, in oro giallo 18k, realizzati a cornucopia con decoro a rilievo, con teste di moretti in argento, chiusura a monachella. Peso g 17,80 cm 2,50x3,80

EARRINGS WITH MOORS, 18k yellow gold, with relief decoration and silver Moors' heads, fitted with French wire.

€ 1.200

333

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, a sommità ovale, al centro un diamante taglio brillante di ct 1,00 circa (prob. colore J/K, purezza P) e diamanti taglio vecchio e brillante e decoro per totale ct 1,00 circa, difetti (visibili mancanze di materiale nel diamante centrale). Peso g 7,60 misura

DIAMOND RING, 18k yellow gold, oval top, in the center a brilliant cut diamond approximately ct 1,00 (prob. colour J/K, clarity P), brilliant and old cut diamonds totalling approximately ct 1,00, defects (visible loss of material in the central diamond).

€ 1.500



334 I

332 I

SPILLA AEROPLANO, in oro giallo 14k, con inserti in rubini taglio rotondo e giada giadeite taglio navette cabochon. Peso g 5,95 cm 3,50x4,70

AEROPLANE BROOCH, 14k yellow gold, with round-cut ruby and navette-cut jadeite cabochon inserts.

€ 800

334 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 1,00 circa e ai lati due diamanti taglio brillante di ct 0,50 cad. Peso g 7,20 misura 15

DIAMOND RING, 18k yellow gold, in the center a brilliant cut diamond approximately ct 1,00 and on either side two brilliant cut diamonds ct 0,50 each.

€ 2.500



335



336 I



337 I



338 I

335

BRACCIALE CHARMS, in oro giallo 18k, maglia ad anelli, con sei pendenti a boules satiniate alternate a lapislazzuli.

Peso g 34,10 cm 20,00

CHARMS BRACELET, 18k yellow gold, ring-link, with six satin boules pendants alternating with lapis lazuli.

€ 1.200

337 I

SPILLA CON OPALE, in oro giallo 18k, a forma di lucertola, con opale taglio fantasia e diamanti taglio brillante per totale ct 0,05 (caratura incisa), difetti (visibile rottura sull'opale).

Peso g 9,50 cm 2,80x6,70

L'opale è accompagnato da certificato gemmologico n. DS5640 Gem Grading System, Japan.

BROOCH WITH OPAL, 18k yellow gold, of a lizard design, with fancy-cut opal and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,05 (carat weight engraved), defects (break on the opal).

The opal is accompanied by gemmological certificate n. DS5640 Gem Grading System, Japan.

€ 1.000

336 I

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro giallo 18k e argento, di forma ovale, con decoro in smalto rosa, al centro due smeraldi Colombia taglio ovale per totale ct 5,80 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 20,70 cm 2,10x2,30

Gli smeraldi sono accompagnati da certificato gemmologico n. 24211 del 23/02/2023 Cisgem, Milano.

EMERALD EARRINGS, 18k yellow gold and silver, oval-shaped, with pink enamel decoration, in the centre two oval-cut Columbia emeralds totalling approximately ct 5,80, fitted with posts.

Emeralds are accompanied by gemmological report n. 24211 dated 23/02/2023 Cisgem, Milan.

€ 7.000

338 I

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro bicolore 14k, realizzata a cestino fiorito, impreziosita da zaffiri, smeraldi e rubini taglio rotondo e da diamanti taglio brillante.

Peso g 37,78 cm 6,00x8,70

COLOURED STONE BROOCH, 14k two-color gold, set with round-cut sapphires, emeralds and rubies and brilliant-cut diamonds.

€ 1.800



339

339

COLLANA, XVIII SECOLO, in oro giallo 18k, a maglia piatta, al centro motivo a scudo realizzato in lamina con sovrapposta scena galante. Peso g 9,71 cm 50,00

NECKLACE, 18TH CENTURY, 18k yellow gold, shield motif in the centre made of foil depicting a gallant scene.

€ 1.000



340

340

COPPIA DI BRACCIALI VITTORIANI, in oro giallo 14k, rigidi, in oro sciolato a sezione rettangolare, al centro motivo a fibbia con decoro in smalto nero, con astuccio. Peso g 78,55 diametro interno cm 5,80

PAIR OF VICTORIAN BANGLES, 14k yellow gold, buckle motif in centre with black enamel decoration, with case.

€ 1.300



341

341

DEMI-PARURE CON PIETRE DURE, in oro bicolore e brunito 18k, composta da collana e orecchini pendenti con chiusura perno e clip, motivi a stella decorati con diamanti taglio brillante ed inserti in pietra dura trasparente taglio ovale disposti a degradè dal centro. Peso g 118,00 cm 48,00-2,00x6,50

DEMI-PARURE WITH HARD STONES, 18k two-color and burnished gold, comprising a necklace and pendant earrings fitted with posts, star motifs decorated with brilliant-cut diamonds and transparent oval-cut hard stone inserts.

€ 800



342

BRACCIALE, FINE XIX SECOLO, in oro giallo 18k, rigido, realizzato in cannavuota a sezione rettangolare, al centro motivo a serpente con decoro in micro perle, rubino e smalto policromo. Peso g 15,00 diametro interno cm 6,00

BANGLE, LATE 19TH CENTURY, 18k yellow gold, snake motif in the centre with micro-pearl, ruby and polychrome enamel decoration.

€ 800

343

FOPE

COLLANA, in oro bianco 18k, maglia tubolare con tre interruttori percorsi a tutto giro da piccoli diamanti taglio brillante.
Peso g 16,93 cm 43,00

NECKLACE, 18k white gold, tubular link, with small brilliant-cut diamonds.

€ 500



343



344



345 I



346

344

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, al centro motivo a fiore, diamanti taglio brillante per totale ct 1,40 circa.
Peso g 6,30 misura 11,5

DIAMOND RING, 18k white gold, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,40.

€ 1.500

346

ORECCHINI CON CORALLO, in oro bianco 18k, a una fila di tre diamanti taglio brillante per totale ct 0,25 circa che trattengono goccia in corallo rosso, chiusura a monachella.
Peso g 8,50 cm 3,80

CORAL EARRINGS, 18k white gold, set with a row of three brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,25 holding a red coral drop, fitted with French wire.

€ 500



347 I

345 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzato con maglia gromette morbida e diamanti taglio huit-huit per totale ct 0,40 circa disposti a tutto giro.
Peso g 9,90 misura 16,5

DIAMOND RING, 18k white gold, with soft gromette link, huit-cut diamonds totalling approximately ct 0,40.

€ 800

347 I

ORECCHINI PENDENTI CON ZAFFIRI E DIAMANTI, in argento e oro giallo 14k, realizzati a foglia, montatura morbida, zaffiri taglio rotondo per totale ct 4,00 circa e diamanti taglio rotondo per totale ct 1,60 circa, con chiusura perno e clip.
Peso g 17,15 cm 6,80

EARRINGS WITH SAPPHIRES AND DIAMONDS, silver and 14k yellow gold, leaf-shaped, soft setting, round-cut sapphires totalling ct 4.00 and round-cut diamonds totalling ct 1,60, fitted with posts.

€ 1.000



348



350



351 I



349



352

348

ANELLO CON PERLA NATURALE, in oro bianco 18k, a contrarié con diamante taglio vecchio di ct 0,70 circa e perla naturale d'acqua salata di ct 1,87.

Peso g 4,50 misura 16

La perla è accompagnata da certificato gemmologico n. J23074MN del 18/07/2023 RAG, Torino.

NATURAL PEARL RING, 18k white gold, contrarié setting, with old-cut diamond of approximately ct 0,70 and natural saltwater pearl of ct 1,87. The pearl is accompanied by gemmological certificate n. J23074MN dated 18/07/2023 RAG, Turin.

€ 1.800

349

ORECCHINI PENDENTI, in argento e oro giallo, realizzati a doppio corpo e decorati in diamanti taglio rosa, chiusura perno e clip.

Peso g 11,20 cm 1,90x5,50

PENDANT EARRINGS, silver and yellow gold, set with rose-cut diamonds, fitted with posts.

€ 300

351 I

SPILLA, in argento dorato, raffigurante mosca con pietra di luna taglio ovale cabochon, rubino, tsavoriti, diamanti taglio rosa, difetti (un diamante mancante).

Peso g 12,40 cm 3,80x4,50

BROOCH, gilded silver, of a fly design, with oval-cut cabochon moonstone, ruby, tsavorites and rose-cut diamonds, defects (one diamond missing).

€ 1.200

350

ANELLO CON PERLA NATURALE, in oro giallo 18k e argento, a contrarié con diamante taglio vecchio di ct 1,00 circa e perla naturale d'acqua salata di ct 2,51, ai lati diamanti taglio huit-huit.

Peso g 3,40 misura 11

La perla è accompagnata da certificato gemmologico n. J23072MN del 3/07/2023 RAG, Torino.

NATURAL PEARL RING, 18k yellow gold and silver, contrarié setting with old-cut diamond of approximately ct 1,00 and natural saltwater pearl of ct 2,51, huit-huit cut diamonds on either side.

The pearl is accompanied by gemmological certificate n. J23072MN dated 3/07/2023 RAG, Turin.

€ 1.500

352

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a fiore con al centro due diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa, chiusura perno e farfalla, difetti (mancanza di materiale ad un diamante).

Peso g 6,30 diametro cm 1,30

DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, of a flower design with two brilliant-cut diamonds in center totaling approx. ct 1,00, pin and butterfly clasp, defects (lack of material on one diamond).

€ 400



353

353

BRACCIALE CON MICROPERLE, XIX SECOLO, in oro giallo 14k, rigido con centrale ovale decorato da motivi floreali impreziositi da pietre rosse e microperle, con astuccio.

Peso g 33,90 diametro interno cm 5,70

MICROBEADS BANGLE, 19TH CENTURY, 14k yellow gold, with oval centre decorated with floral motifs embellished with red stones and micro-pearls, with box.

€ 1.000

354

ORECCHINI CON MICROPERLE, XIX SECOLO, in oro giallo 18k, a doppio corpo con motivo a grappolo d'uva in microperle, chiusura a monachella. Peso g 11,50 cm 2,30x5,20

EARRINGS WITH MICROBEADS, 19TH CENTURY, 18k yellow gold, double body with micro-pearl grape motif, clasp fastening.

€ 500



354



355

355

DEMI PARURE CON GRANATI, in oro giallo 18k, di gusto floreale con granati taglio rotondo, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura a monachella e clip.

Peso g 15,40 cm 1,60x2,00 misura 21

DEMI PARURE WITH GARNETS, 18k yellow gold, a floral design with round-cut garnets, comprising a ring and a pair of earrings with a loop and clip fastening.

€ 250



356



357



358

357

BRACCIALE CON MICROPERLE, XIX SECOLO, in oro giallo 14k, realizzato in lamina con motivo centrale a fibbia con microperle e pietre rosse taglio rotondo cabochon, con astuccio, difetti (una microperla mancante, lievi ammaccature).

Peso g 17,40 diametro interno cm 5,90

MICROBEADS BANGLE, 19TH CENTURY, 14k yellow gold, with central clasp motif with microbeads and red round-cut cabochon stones, with case, defects (one microbead missing, slight dents).

€ 800

356

POLSINI CON SMALTO, in oro giallo 18k, di forma ovale con al centro decoro a fiori e foglie in smalto blu e color oro.

Peso g 14,70

ENAMELLED CUFFS, 18k yellow gold, of oval shape with blue and gold enamel flower and leaf decoration in the centre.

€ 500

358

ORECCHINI CON MICROPERLE, XIX SECOLO, in oro giallo 9k, a doppio corpo con pietre gialle (prob. quarzi) taglio ovale e microperle, chiusura a monachella.

Peso g 14,70 cm 3,40x5,80

MICROBEADS EARRINGS, 19TH CENTURY, 9k yellow gold, double body with oval-cut yellow stones (probably quartz) and micro-pearls, clasp fastening.

€ 500



359

359

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, realizzati a doppio corpo, parte superiore a bottone, parte inferiore a goccia e decorati interamente da diamanti taglio rosa, chiusura perno e clip. Peso g 14,20 cm 1,70x5,80

DIAMOND PENDANT EARRINGS, 18k yellow gold, entirely decorated with rose-cut diamonds, fitted with posts.

€ 900

361

JAEGER-LECOULTRE

OROLOGIO, in oro giallo 18k, cassa rotonda, quadrante giallo con indici e numeri arabi applicati, movimento a carica manuale con bracciale non originale.

Peso g 30,20 mm 16,00 cm 17,00

WRISTWATCH, 18k yellow gold, round case, yellow dial with applied indexes and Arabic numerals, hand-winding movement with non-original bracelet.

€ 500



360

361

360

LONGINES

OROLOGIO, in oro giallo 18k, cassa rettangolare, quadrante chiaro con numeri arabi in smalto nero, movimento al quarzo, con bracciale non originale. Peso g 68,80 mm 24,00x34,00 cm 19,00

WRISTWATCH, 18k yellow gold, rectangular case, light dial with Arabic numerals in black enamel, quartz movement.

€ 2.300

362

ORECCHINI CON AMBRA, in oro giallo 18k, montatura traforata con al centro ambra taglio ovale cabochon, chiusura a monachella e clip. Peso g 5,20 cm 1,50x1,90

AMBER EARRINGS, 18k yellow gold, openworked frame with oval cabochon-cut amber, fitted with french wire.

€ 250



362



363

363

UNIVERSAL GENÈVE

OROLOGIO, in oro giallo 18k, cassa rettangolare, quadrante champagne con indici applicati, movimento a carica manuale, con bracciale incorporato a larghe maglie groumette.

Peso g 92,25 mm 12,00x16,00 cm 20,00

WRISTWATCH, 18k yellow gold, rectangular case, champagne dial with applied indexes, hand-winding movement, with wide groumette links built-in bracelet.

€ 2.500

364

BRACCIALE CON PERLE, in oro giallo 18k, realizzato a dodici fili di piccole perle coltivate di mm 3,00 circa con chiusura impregiosita da inserti in madreperla.

Peso g 50,00 cm 18,50x3,30

PEARL BRACELET, 18k yellow gold, twelve strands of small cultured pearls measuring approximately mm 3,00 with a clasp embellished with mother-of-pearl inserts.

€ 800

365

ORECCHINI CON PERLE, in oro giallo 18k, parte superiore a fiore, con diamanti taglio rosa e perle coltivate di mm 6,00 circa, parte inferiore con perle coltivate piriformi di mm 14,00x17,00 circa, chiusura a clip.

Peso g 14,80 cm 1,40x2,20

PEARL EARRINGS, 18k yellow gold, with rose-cut diamonds and cultured pearls measuring approximately mm 6,00, lower part with pyriform cultured pearls measuring approximately mm 14,00x17,00, fitted with clips.

€ 500

365

366

366

ANELLO, in oro giallo 18k, al centro pietra incolore sintetica (ad imitazione del diamante - diametro mm 11,00), ai lati smeraldi taglio carrè e inserti in onice.

Peso g 15,00 misura 11

RING, 18k yellow gold, colourless synthetic stone (imitating diamond - diameter mm 11,00) in the centre, carrè-cut emeralds and onyx inserts on the sides.

€ 800



367



367

LOTTO DI GIOIELLI CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, composto da due collane e due coppie di orecchini con chiusure a clip, perno e farfalla, pietre di colore di varie forme e tagli.
Peso g 52,70 cm 41,00-75,00-5,00-1,60x2,10

LOT OF JEWELLERY WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, consisting of two necklaces and two pairs of earrings fitted with clips and posts, coloured stones of various shapes and cuts.

€ 1.500



368

DEMI-PARURE CON AMETISTE, in oro giallo 18k, composta da collana e coppia di orecchini pendenti con chiusura perno e farfalla, ametiste taglio esagonale, pietre rosa taglio cuore e diamanti incolori sintetici. Peso g 64,40 cm 46,00-1,70x3,50

DEMI-PARURE WITH AMETHYSTS, 18k yellow gold, comprising a necklace and a pair of pendant earrings fitted with posts, hexagonal-cut amethysts, heart-cut pink stones and colourless synthetic diamonds.

€ 2.000

369

ANELLO CON ONICE, in oro giallo 18k, sommità esagonale, al centro diamante taglio vecchio su fondo in onice, difetti (visibili mancanze di materiale sul diamante). Peso g 9,77 misura 16

ONYX RING, 18k yellow gold, hexagonal top, old-cut diamond on onyx ground, defects (lack of material on the diamond).

€ 500

368

370

370

COLLANA CON AMETISTA, in oro giallo 18k, centrale scorrevole realizzato con ametiste taglio ovale e rotondo. Peso g 14,90 cm 42,00

AMETHYST NECKLACE, 18k yellow gold, centre with oval and round-cut amethysts.

€ 600

371

PENDENTE CON RUBINI, in oro giallo 18k, a forma di cuore con diamanti taglio brillante per tot ct 3,50 circa e rubini taglio carrè per totale ct 5,00 circa incastonati a binario.
Peso g 15,70 cm 3,50x3,80

RUBY PENDANT, 18k yellow gold, heart-shaped with brilliant-cut diamonds totaling approximately ct 3,50 and carre-cut rubies totaling ct 5,00.

€ 1.500

373

BULGARI

FERMA SOLDI COLLEZIONE MONETE, in oro giallo 18k, al centro moneta antica.
Peso g 21,00 cm 2,20x6,80

MONEY CLIP MONETE COLLECTION, 18k yellow gold, with an ancient coin.

€ 600

375

POMELLATO

ANELLO, in oro bicolore 18k, motivo ad intreccio.
Peso g 23,30 misura 14

RING, 18k bicolor gold, woven pattern.

€ 800

377

POMELLATO

ANELLO COLLEZIONE MOSAICO, in oro giallo 18k, composto da quattro peridot tagli cabochon.
Peso g 27,80 misura 13

'MOSAICO' RING, 18k yellow gold, set with four cabochon-cut peridots.

€ 1.000

372

ORECCHINI CON RUBINI, in oro giallo 18k, al centro rubini taglio ovale cabochon per totale ct 8,00 circa, ai lati diamanti taglio brillante per totale ct 1,80 circa, chiusura a clip.
Peso g 17,00 cm 1,30x2,40

RUBY EARRINGS, 18k yellow gold, oval cabochon-cut rubies in the centre totalling ct 8,00, brilliant-cut diamonds on the sides totalling ct 1,80, fitted with clips.

€ 3.000

374

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE CHANDRA, in oro giallo 18k, realizzato in ceramica bianca con al centro topazio azzurro taglio ovale cabochon, con astuccio.
Peso g 8,80 misura 11

'CHANDRA' RING, 18k yellow gold, made of white ceramic with oval-cut blue topaz cabochon in the center, with case.

€ 1.000

376

POMELLATO

BRACCIALE, in oro bicolore 18k, rigido di forma ovale con apertura scorrevole a scatto.
Peso g 87,70 diametro interno cm 5,80

BANGLE, 18k two color gold, oval-shaped with sliding snap opening.

€ 3.000



371



372



373



374



375



376



377



378 I



379



380



381 I

378 I

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzati a grandi gocce con diamanti taglio brillante per totale ct 2,60 circa, con chiusura perno e farfalla.

Peso g 8,15 cm 3,30x8,00

PENDANT EARRINGS WITH DIAMONDS, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,60, fitted with posts.

€ 4.000

380

BRACCIALE CON DIAMANTI, in oro bianco 18k e platino, maglia a spina di pesce, percorso al centro da diamanti taglio huit-huit.

Peso g 49,25 cm 18,50

DIAMOND BRACELET, 18k white gold and platinum, set with huit-huit cut diamonds.

€ 1.000

379

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a fascia, con diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa, difetti (quattro diamanti mancanti).

Peso g 10,25 misura 9

DIAMOND RING, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct. 2,00, defects (four diamonds missing).

€ 500

381 I

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro taglio ovale di ct 1,80 circa entro contorno di diamanti taglio baguette e tapered baguette per totale ct 2,00 circa.

Peso g 5,70 misura 21

SAPPHIRE RING, 18k white gold, oval-cut sapphire of approximately ct 1,80, surrounded by baguette-cut and tapered baguette-cut diamonds totalling approximately ct 2,00.

€ 1.600



382

COLLANA CON SMERALDO, in oro bianco 18k, maglia “queue de rat”, diamanti taglio brillante per totale ct 6,00 circa, smeraldo taglio goccia di ct 3,00 disposto su perno oscillante.
Peso g 17,30 cm 42,00

EMERALD NECKLACE, 18k white gold, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 6,00, pear-cut emerald of ct 3,00.

€ 2.000

384

ORECCHINI PENDENTI, in oro bianco 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa e acquemarine taglio goccia disposte su perno oscillante, chiusura perno e farfalla.
Peso g 12,00 cm 1,70x6,00

PENDANT EARRINGS, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00 and pear-cut aquamarines, fitted with posts.

€ 3.000

383

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro bianco 18k, parte superiore a volute in diamanti taglio huit-huit e smeraldi taglio rotondo, chiusura a clip.
Peso g 8,70 cm 0,80x2,00

EMERALD EARRINGS, 18k white gold, with huit-huit cut diamonds and round-cut emeralds, fitted with clips.

€ 500

385 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, motivo a losanga traforato, con diamanti taglio brillante per totale ct 0,60 circa.
Peso g 9,05 misura 18

DIAMOND RING, 18k white gold, of a lozenge design, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,60.

€ 350



386



387



388 I



389

386

SPILLA, in oro bianco 18k, di forma allungata, con terminali a trifoglio trattenenti turchesi taglio ovale cabochon e diamanti taglio huit-huit. Peso g 8,90 cm 5,00

BROOCH, 18k white gold, with oval-cut cabochon turquoises and huit-huit cut diamonds.

€ 600

388 I

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro cabochon di ct 7,42 (caratura incisa) e ai lati quattro diamanti taglio huit-huit a decoro. Peso g 4,85 misura 13

SAPPHIRE RING, 18k white gold, with a cabochon sapphire of ct 7,42 (carat weight engraved) and four huit-huit cut diamonds on either side.

€ 800

387

ANELLO CON ACQUAMARINA, in oro bianco 18k, al centro acquamarina taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 2,80 circa, diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 1,30 circa. Peso g 6,80 misura 14

AQUAMARINE RING, 18k white gold, in the centre, emerald-cut aquamarine of approximately ct 2,80, brilliant-cut and tapered baguette diamonds totalling approximately ct 1.30.

€ 1.000

389

ORECCHINI CON TANZANITI, in oro bianco 18k, realizzati a fiore, con tanzaniti taglio ovale per totale ct 2,00 circa entro giro di diamanti taglio brillante per totale ct 0,90 circa, chiusura perno e farfalla. Peso g 4,90 cm 1,10x1,30

TANZANITE EARRINGS, 18k white gold, of a flower design, with oval-cut tanzanites totalling approximately ct 2,00, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0.90, fitted with posts.

€ 1.000



390



391 I



392 I

390

DEMI-PARURE CON ACQUAMARINA, in oro bianco 18k, composta da pendente trattenuto da fine collanina e anello, con acquamarine taglio ovale per totale ct 3,50 circa entro giro di diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 7,80 cm 1,20x1,40-42,00 misura 14

AQUAMARINE DEMI-PARURE, 18k white gold, consisting of a pendant and a ring, with oval-cut aquamarines totalling approximately ct 3,50, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 1.000

391 I

BRACCIALE CON ACQUAMARINE, in oro bianco 18k, percorso da acquamarine taglio ovale per totale ct 7,50 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa.

Peso g 10,90 cm 18,50

AQUAMARINE BRACELET, 18k white gold, set with oval-cut aquamarines totalling ct 7,50 and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,50.

€ 1.500

392 I

ANELLO CON ACQUAMARINA, in iridio e platino, al centro acquamarina taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 8,50 circa e diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 1,50 circa.

Peso g 12,55 misura 14

AQUAMARINE RING, iridium and platinum, with an emerald-cut aquamarine of approximately ct 8,50 and brilliant-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 1.50.

€ 3.000



393



393

QUATTRO COPPIE DI ORECCHINI CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, di varie forme e raffigurazione, onice e cristallo di rocca sfaccettato, corallo e madreperla e pietre rosse sintetiche, chiusura a clip.
Peso g 71,88 diametro cm 2,40-2,20 cm 1,70x2,50-1,60x1,60



FOUR PAIRS OF EARRINGS WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, of various shapes and representations, onyx and rock crystal, coral and mother-of-pearl and synthetic red stones, fitted with clips.

€ 1.500



395



394

394

ANELLO CON TORMALINA, in oro bianco 18k, al centro tormalina Brasile taglio ovale di ct 8,58 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,94 circa.

Peso g 8,50 misura 16

L'anello è accompagnato da certificato gemmologico n. LM01022021A del 01/02/2021 WPS, Verona.

TOURMALINE RING, 18k white gold, set with an oval-cut Brazilian tourmaline of approximately ct 8,58 surrounded by brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,94.

The ring is accompanied by gemmological certificate n. LM01022021A dated 01/02/2021 WPS, Verona.

€ 500

395

DUE ANELLI, nei tre ori 18k, uno con tre ametiste taglio ovale e diamanti taglio huit-huit a decoro e uno a tre fedi impreziosite con diamanti taglio brillante.

Peso g 27,60 misure 17-24

TWO RINGS, 18k three color gold, one with three oval-cut amethysts and huit huit-cut diamonds and one with three wedding rings set with brilliant-cut diamonds.

€ 1.200

396

TRE COPPIE DI ORECCHINI, in oro bicolore 18k, una con perle mabé e diamante taglio huit-huit, una con motivo a quadrifoglio in madreperle e quarzi gialli e una con inserti in madreperla alternati a diamanti taglio princess, con chiusure perno e farfalla e perno e clip.

Peso g 50,18 cm 1,90x2,10-2,10x2,10-1,10x2,40

THREE PAIRS OF EARRINGS, 18k two-colour gold, one with mabé pearls and a huit huit-cut diamond, one of a cloverleaf design in mother-of-pearl and yellow quartz and one with mother-of-pearl inserts alternating with princess-cut diamonds, fitted with posts.

€ 1.200



396



397

397

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, sommità ovale e bombata, interamente decorata da diamanti taglio brillante per totale ct 5,00 circa. Peso g 16,00 misura 17

DIAMOND RING, 18k two-colour gold, entirely decorated with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 5,00.

€ 1.200



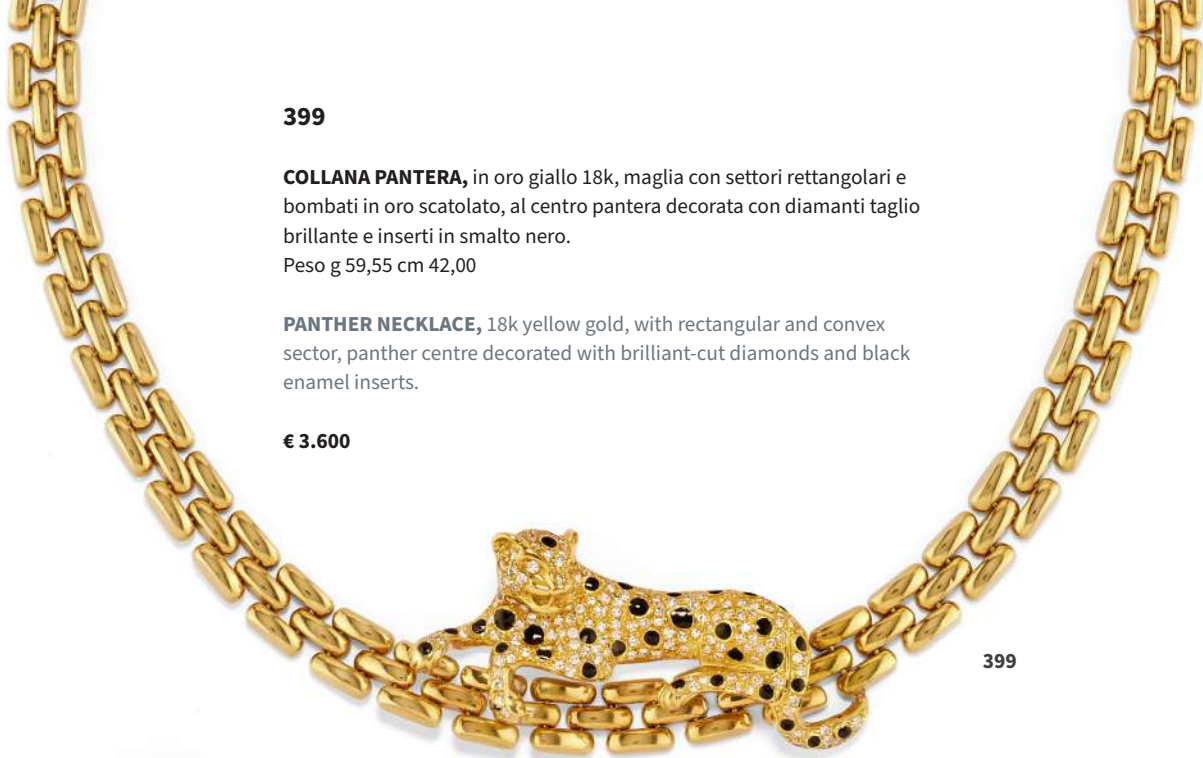
398

398

PENDENTE CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzato a cuore, interamente impreziosito da diamanti taglio brillanti per totale ct 4,00 circa. Peso g 11,30 cm 2,80x3,50

DIAMOND PENDANT, 18k white gold, of a heart design, entirely set with diamonds totalling approximately ct 4,00.

€ 2.000



399

COLLANA PANTERA, in oro giallo 18k, maglia con settori rettangolari e bombati in oro sciolato, al centro pantera decorata con diamanti taglio brillante e inserti in smalto nero.

Peso g 59,55 cm 42,00

PANTHER NECKLACE, 18k yellow gold, with rectangular and convex sector, panther centre decorated with brilliant-cut diamonds and black enamel inserts.

€ 3.600

399



400

400

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, raffiguranti foglia d'edera, diamanti taglio brillante ed ovale a decoro per totale ct 2,80 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 16,00 cm 2,00x4,80

PENDANT EARRINGS WITH DIAMONDS, 18k yellow gold, depicting ivy leaf, brilliant-cut and oval-cut diamonds totalling approximately ct 2,80, fitted with posts.

€ 1.900



401

401

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bicolore 18k, al centro zaffiro taglio ovale cabochon di ct 8,03 circa e diamanti taglio brillante e princess per totale ct 3,52 circa (prob. colore F, purezza VVS).
Peso g 12,95 misura 12,5

L'anello è accompagnato da certificato gemmologico n. PZ-OD40279 del 30/06/2023, SGR Milano.

SAPPHIRE RING, 18k two-color gold, set with a cabochon oval-cut sapphire of approximately ct 8,03 and brilliant-cut and princess-cut diamonds totalling approximately ct 3,52 (prob. colour F, clarity VVS).

€ 4.000



402

402

PENDENTE CON ACQUAMARINA, in oro giallo 14k, con al centro acquamarina taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 32,00 circa.

Peso g 14,15 cm 2,70x4,30

AQUAMARINE PENDANT, 14k yellow gold, with emerald-cut aquamarine totalling approximately ct 32,00.

€ 2.000



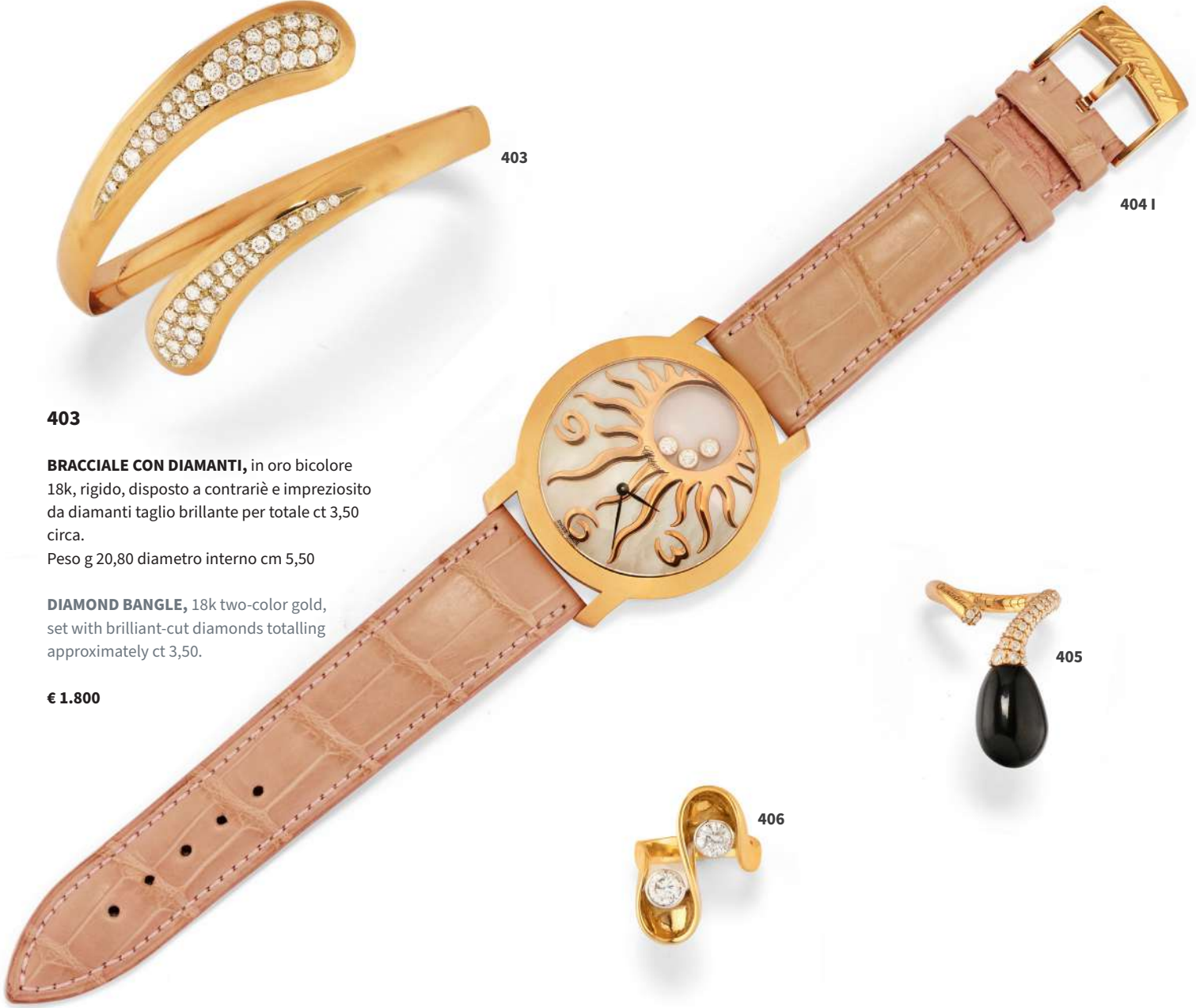
403

403

BRACCIALE CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, rigido, disposto a contrariè e impreziosito da diamanti taglio brillante per totale ct 3,50 circa.
Peso g 20,80 diametro interno cm 5,50

DIAMOND BANGLE, 18k two-color gold, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 3,50.

€ 1.800



404 I

404 I

CHOPARD

OROLOGIO "HAPPY DIAMONDS" HAPPY SUN, in oro rosa 18k, cassa rotonda, quadrante in madreperla con numeri arabi applicati, diamanti taglio brillante per totale ct 0,30 ad ore dodici, movimento al quarzo, con astuccio, scatola, certificato di garanzia e cartellino.
mm 40,00

"HAPPY DIAMONDS" HAPPY SUN WRISTWATCH, round case, mother-of-pearl dial with applied Arabic numerals, brilliant-cut diamonds totalling ct 0,30 at twelve o'clock, quartz movement, with case, box, certificate of guarantee and card.

€ 4.500



405

405

CHANTECLER

ANELLO, in oro rosa 18k, di forma stilizzata con decoro in diamanti taglio brillante e terminale in onice taglio goccia cabochon.
Peso g 5,70 misura regolabile 12-20

RING, 18k rose gold, stylised shape with brilliant-cut diamond and cabochon pear-cut onyx.

€ 1.500



406

406

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, realizzato a contrariè con due diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.
Peso g 9,00 misura 10

DIAMOND RING, 18k two-color gold, set with two brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 1.900



407

407

PASQUALE BRUNI

PENDENTE "AMORE", in oro giallo 18k, trattenuto da collana con maglia ad anelli, piccoli diamanti taglio brillante a decoro. Peso g 25,90 cm 45,001,70x7,50 cm

'AMORE' PENDANT, 18k yellow gold, held by a ring-link necklace, set with small brilliant-cut diamonds.

€ 1.000



408

408

ROLEX

OROLOGIO, in oro bicolore 18k, cassa rettangolare, quadrante champagne con indici applicati, movimento a carica manuale, quadrante, meccanismo e fondello firmati Rolex, con bracciale incorporato anonimo. Peso g 36,40 mm 13,00x14,00 cm 15,50

WRISTWATCH, 18k two-color gold, rectangular case, champagne dial with applied indexes, hand-winding movement; dial, mechanism and case back signed Rolex, with anonymous incorporated bracelet.

€ 800



409

409

DUE COLLANE, in oro giallo 18k, con differenti lavorazioni. Peso g 65,90 cm 46,00-40,00

TWO NECKLACES, 18k yellow gold, with different patterns.

€ 2.300



410

VHERNIER

COLLANA COLLEZIONE CALLA, in oro giallo 18k, con settori centrali in corallo.

Peso g 58,20 cm 40,00

'CALLA' NECKLACE, 18k yellow gold, with central coral sectors.

€ 3.000

410



411



412 I



413 I

411

BRACCIALE, in oro bicolore 18k, realizzato con maglia intrecciata, difetti (visibili rotture).
Peso g 35,10 cm 20,00

BRACELET, 18k two-colour gold, with woven link, defects (breaks).

€ 1.250

412 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, a serpente, con diamanti taglio baguette per totale ct 3,00 circa.
Peso g 12,40 misura 15

DIAMOND RING, 18k yellow gold, of a snake design, with baguette-cut diamonds totalling approximately ct 3,00.

€ 4.000

413 I

ANELLO CON RUBINO, in oro bicolore 18k, a maglia morbida, con al centro rubino taglio ovale di ct 0,50 circa e diamanti taglio brillante per totale 0,20 circa.
Peso g 9,55 misura 18

RUBY RING, 18k two-colour gold, with soft link, oval-cut ruby of approximately ct 0,50 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,20.

€ 800



414

416 I

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, interamente decorati da diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 1,99 (caratura incisa), con chiusura perno e clip.
Peso g 8,02 cm 1,40x2,20

DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, brilliant-cut and baguette-cut diamonds totalling ct 1,99 (carat weight engraved), fitted with posts.

€ 2.500



415 I



417 I

414

UNIVERSAL GENÈVE

OROLOGIO, in oro bianco 18k, cassa rotonda, quadrante chiaro con numeri arabi in smalto nero, movimento a carica manuale, lunetta in diamanti taglio huit-huit con bracciale incorporato.

Peso g 47,40 mm 23,00 cm 17,50

WRISTWATCH, 18k white gold, round case, light dial with Arabic numerals in black enamel, hand-winding movement, huit-huit cut diamond bezel with incorporated bracelet.

€ 1.200



416 I

415 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, disposizione a contrariè, al centro diamanti taglio baguette e brillante per totale ct 3,23 (caratura incisa).

Peso g 12,60 misura 14

DIAMOND RING, 18k white gold, baguette-cut and brilliant-cut diamonds totalling ct 3,23 (carat weight engraved).

€ 3.000

417 I

ANELLO CON PIETRE DI COLORE, in oro bianco 18k, al centro acquamarina taglio cuscino di ct 1,00 circa, ai lati tanzaniti taglio scudo per totale ct 1,30 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.
Peso g 4,30 misura 13

COLOURED STONE RING, 18k white gold, with cushion-cut aquamarine of approximately ct 1,00, shield-cut tanzanites on the sides totalling approximately ct 1,30, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,40.

€ 1.200



418 I

418 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a tutto giro con diamanti taglio brillante per totale ct 6,50 circa (prob. colore H, purezza VS/SI). Peso g 6,60 misura 15

DIAMOND RING, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 6,50 (prob. colour H, clarity VS-SI).

€ 6.000



419 I

419 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a fascia, con diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa. Peso g 4,90 misura 13

DIAMOND RING, 18k white gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,00.

€ 2.000



420 I

420 I

ANELLO CON PERLA, in oro bianco 18k, al centro perla coltivata South Sea di mm 14,00 circa entro contorno di diamanti taglio baguette e brillante per totale ct 0,70 circa. Peso g 9,30 misura 14

PEARL RING, 18k white gold, with South Sea cultured pearl measuring approximately mm 14,00 surrounded by baguette-cut and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,70.

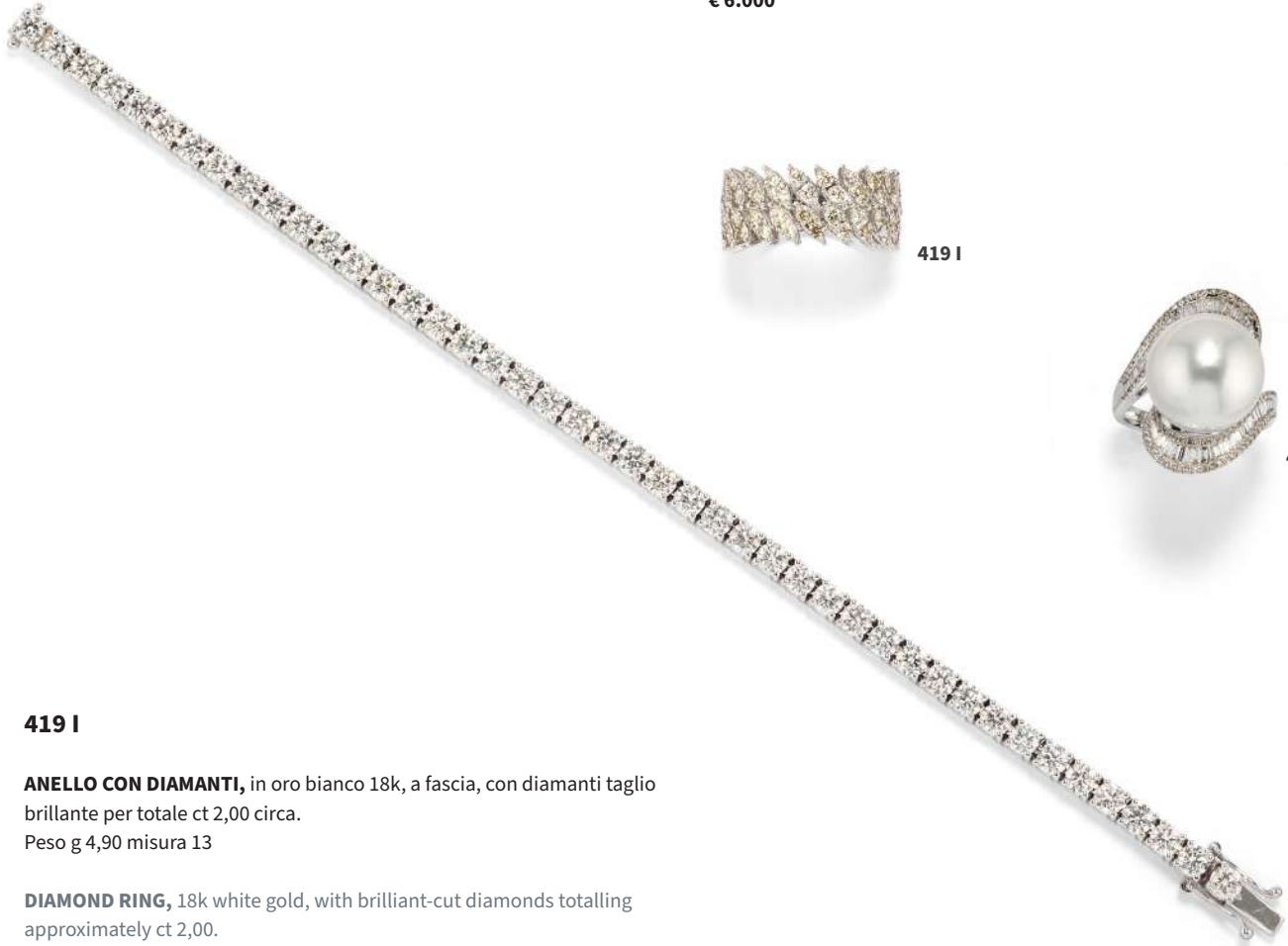
€ 1.500

421

BRACCIALE TENNIS, in oro bianco 18k, interamente percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 9,50 circa prob. colore F/G purezza VS/SI. Peso g 20,35 cm 18,00

TENNIS BRACELET, 18k white gold, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 9,50 (prob. colour F/G, clarity VS/SI).

€ 9.000



421

422 I

ANELLO CON SMERALDO, in oro bicolore 14k, al centro smeraldo taglio sugar loaf di ct 2,70 (caratura incisa), entro doppio giro di diamanti taglio brillante per totale ct 0,93 (caratura incisa).
Peso g 5,30 misura 15

EMERALD RING, 14k two-colour gold, sugar loaf cut emerald of ct 2,70 (carat weight engraved), surrounded by two rows of brilliant-cut diamonds totalling ct 0,93 (carat weight engraved).

€ 1.000



423 I

ANELLO CON SMERALDI, in oro bianco 18k, disposto a contrariè, con due smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 1,50 circa e ai lati quattro diamanti taglio tapered baguette per totale ct 0,50 circa.
Peso g 3,80 misura 14

EMERALD RING, 18k white gold, with two emerald-cut emeralds totalling approximately ct 1,50 and on either side four tapered baguette-cut diamonds totalling approximately ct 0,50.

€ 1.000

425

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro bianco 18k, al centro smeraldi taglio cuore per totale ct 1,00 circa entro giro di diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa, chiusura perno e farfalla.
Peso g 3,05 cm 0,80x0,80

EMERALD EARRINGS, 18k white gold, heart-cut emeralds totalling approximately ct 1,00, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,40, fitted with posts.

€ 1.000



424 I

BRACCIALE CON SMERALDI, in oro giallo 14k, percorso da smeraldi taglio ovale cabochon per totale ct 10,04 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 0,41 (caratura incisa).
Peso g 10,80 cm 18,00

EMERALD BRACELET, 14k yellow gold, set with cabochon oval-cut emeralds totalling ct 10,04 (carat weight engraved) and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,41 (carat weight engraved).

€ 1.200

426 I

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro bianco 18k, di forma ottagonale, impreziositi da diamanti taglio brillante per totale ct 0,64 (caratura incisa) e smeraldi taglio fantasia per totale ct 1,38 (caratura incisa), chiusura perno e farfalla.
Peso g 4,87 cm 1,00x1,20

EMERALD EARRINGS, 18k white gold, set with brilliant-cut diamonds totalling ct 0,64 (carat weight engraved) and fancy-cut emeralds totalling ct 1,38 (carat weight engraved), fitted with posts.

€ 2.200



427 I



428 I



429



430

427 I

ANELLO CON SMERALDI, in oro bicolore 18k, a losanga, al centro smeraldo taglio ovale cabochon di ct 3,94 (caratura incisa) entro contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,31 (caratura incisa) e smeraldi taglio ovale cabochon per totale ct 0,64 (caratura incisa). Peso g 8,00 misura 14

EMERALD RING, 18k two-colour gold, of a lozenge design, cabochon oval-cut emerald of ct 3,94 (carat weight engraved) surrounded by brilliant-cut diamonds totalling ct 1,31 (carat weight engraved) and cabochon oval-cut emeralds totalling ct 0,64 (carat weight engraved).

€ 2.000

429

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro bianco 18k, al centro smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 20,15 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 0,73 (caratura incisa), chiusura perno e clip. Peso g 12,60 cm 1,60x1,90

EMERALD EARRINGS, 18k white gold, emerald-cut emeralds totalling ct 20,15 (carat weight engraved) and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,73 (carat weight engraved), fitted with posts.

€ 8.000

428 I

ANELLO CON SMERALDI, in oro bicolore 18k, a fascia, percorso al centro da smeraldi taglio carrè incastonati a binario per totale ct 1,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,90 circa. Peso g 16,90 misura 14

EMERALD RING, 18k two-colour gold, with carrè-cut emeralds totalling approximately ct 1,00 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,90.

€ 1.500

430

COLLANA CON SMERALDO, in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 0,80 circa e contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa. Peso g 9,00 cm 47,70

EMERALD NECKLACE, 18k white gold, center rectangular-cut emerald with octagonal outline approx. ct 0,80 and brilliant-cut diamond outline totaling approx. ct 1,00.

€ 800



431

431

LOTTO DI GIOIELLI, in oro giallo 18k e bassa caratura, composto da collana con pendente decorato al centro da pietra dura e microperle e da bocchino in oro 18k con custodia, difetti (manca al retro del pendente).

Peso g 28,10 cm 56,00-10,40

LOT OF JEWELS, 18k yellow and low carat gold, consisting of necklace with pendant decorated in the center with gemstone and microbeads and 18k gold mouthpiece with case, defects (lack at the back of the pendant).

432

SPILLA CON MICROMOSAICO, in oro giallo 18k, con inserti in micromosaico realizzato in pasta vitrea entro cornice in filo d'oro ritorto, perle coltivate a decoro, difetti (alcuni tasselli mancanti e sbeccatura al retro).

Peso g 13,80 cm 2,80x8,30

MICROMOSAIC BROOCH, 18k yellow gold, with micromosaic inserts made of glass paste pearls, defects (some missing dowels and chipping on back).

€ 300

433

COLLANA, in oro bicolore 18k, maglia ad anelli lisci, filo d'oro ritorto e scanalato.

Peso g 25,40 cm 43,00

NECKLACE, 18k two color gold, plain, twisted gold wire and grooved ring mesh.

€ 700



432



433



434



436

434

BRACCIALE RIGIDO CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, parte inferiore a canna vuota e parte superiore con boules a decoro floreale impreziosite da pietre di colore, difetti (rottture, mancanze e saldature a stagno).

Peso g 25,50 diametro interno cm 7,00

BANGLE WITH COLOR STONES, 18k yellow gold, with floral-decorated boules embellished with coloured stones, defects (cracks, lacks and tin soldering)

€ 400

436

SPILLA, in oro giallo 9k, a forma di scudo realizzato in lamina con decori in filo d'oro ritorto e boules, difetti (visibili ammaccature al retro).

Peso g 7,10 cm 3,40x4,60

BROOCH, 9k yellow gold, shield-shaped made of foil with twisted gold wire decorations and boules, defects (visible dents to back).

€ 140



435

435

COLLANA CON ZAFFIRO, in oro giallo 18k e bassa caratura, con volpe impreziosita da due piccoli rubini taglio rotondo cabochon, al centro zaffiro giallo taglio cuscino di ct 6,50 circa, fiori in diamanti taglio rosa e uva in microperle, difetti (una microperla mancante).

Peso g 12,90 cm 47,40

Lo zaffiro light yellow, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 35220 del 14/03/2024, IGN Roma.

SAPPHIRE NECKLACE, 18k yellow and low carat gold, with fox embellished with two small round-cut cabochon rubies, cushion-cut yellow sapphire center of approximately ct 6,50, rose-cut diamond flowers and micro pearl grapes, defects (one micro pearl missing). The light yellow sapphire, which has no indication of heat treatment, is accompanied by gemmological certificate n. 35220 dated 14/03/2024, IGN Rome.

€ 500



437



438



439



440

437

ORECCHINI CON MONETE, in oro giallo 18k, di forma esagonale con diamanti taglio brillante per totale ct 0,20 circa e al centro moneta antica, chiusura perno e clip.

Peso g 23,30 cm 2,20x2,50

EARRINGS WITH COINS, 18k yellow gold, hexagonal shape with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,20 and antique coin in center, pin and clip closure.

439

CIONDOLO CON PERLA, in oro giallo 18k, a ghianda con grande perla coltivata.

Peso g 28,60 cm 2,00x4,80

PEARL PENDANT, 18k yellow gold, acorn-shaped with large cultured pearl.

€ 400

438

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, a fascia intrecciata con diamanti taglio vecchio per totale ct 1,00 circa.

Peso g 13,40 misura 12

DIAMOND RING, 18k bicolor gold, braided band with old-cut diamonds totaling approx. ct 1,00.

€ 600

440

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, a fibbia con diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa.

Peso g 9,30 cm 1,00x2,10

DIAMONDS EARRINGS, 18k bicolor gold, buckled with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,50.

€ 500



441

441

COLLANA, in oro giallo 18k, a maglie rettangolari piatte.
Peso g 76,90 cm 70,50

NECKLACE, 18k yellow gold, with flat rectangular meshes.

€ 2.600



442

442

DEMI PARURE CON AMETISTE, in oro giallo 18k, a settori ottagonali con al centro ametiste taglio ovale cabochon per totale ct 35,00 circa, due diamanti taglio brillante, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura perno e clip.
Peso g 30,80 cm 1,80x2,30 misura 13

AMETHYSTS DEMI-PARURE, 18k yellow gold, with octagonal sectors with cabochon oval-cut amethysts in the center totaling approx. ct 35,00, two brilliant-cut diamonds, consisting of ring and pair of earrings with pin and clip clasp.

€ 1.000

443

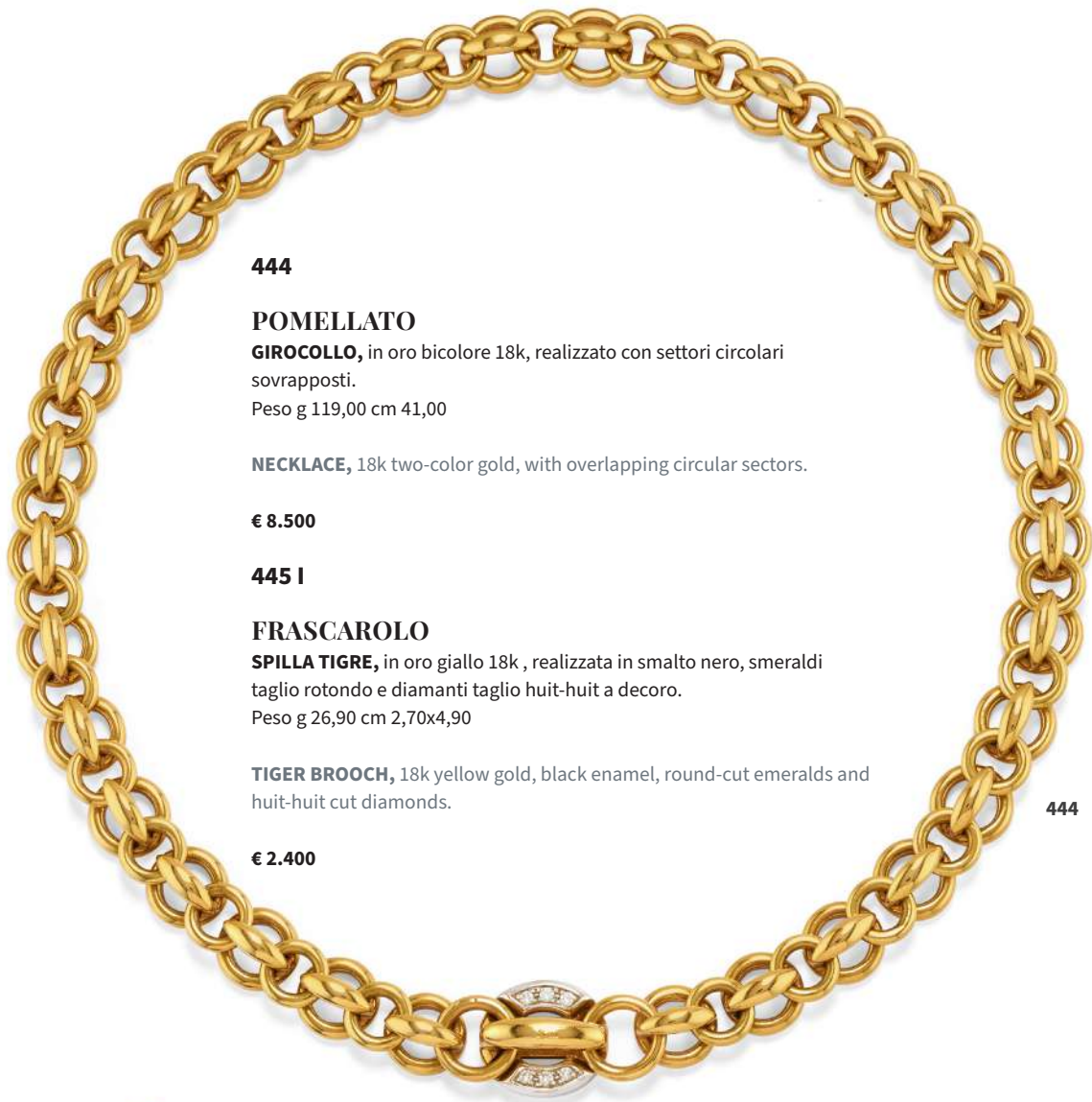
BRACCIALE CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, a manetta, maglie arcuate, pietre rosa e blu taglio carré ed ovale cabochon, raccordi impreziositi da diamanti taglio brillante.
Peso g 40,00 cm 16,50

BRACELET WITH COLORED STONES, 18k yellow gold, arched links, cabochon carré-cut and oval-cut pink and blue stones, fittings embellished with brilliant-cut diamonds.

€ 1.500



443



444

POMELLATO

GIROCOLLO, in oro bicolore 18k, realizzato con settori circolari sovrapposti.

Peso g 119,00 cm 41,00

NECKLACE, 18k two-color gold, with overlapping circular sectors.

€ 8.500

445 I

FRASCAROLO

SPILLA TIGRE, in oro giallo 18k, realizzata in smalto nero, smeraldi taglio rotondo e diamanti taglio huit-huit a decoro.

Peso g 26,90 cm 2,70x4,90

TIGER BROOCH, 18k yellow gold, black enamel, round-cut emeralds and huit-huit cut diamonds.

€ 2.400

444



445 I



447



446

446

MARIO BUCCELLATI

ANELLO, in oro bicolore 18k, al centro zaffiro taglio ovale cabochon, diamanti taglio brillante.

Peso g 8,70 misura 15

RING, 18k two-color gold, set with oval-cut sapphire cabochon and brilliant-cut diamond.

€ 2.500

447

MARIO BUCCELLATI

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, a fascia traforata, al centro diamante taglio brillante di ct 0,30 circa, diamanti taglio huit-huit.

Peso g 6,90

DIAMOND RING, 18k bicolor gold, perforated band, brilliant-cut diamond of approx. ct. 0,30 in the centre and huit-huit cut diamonds.

€ 2.000



448

POMELLATO

COLLANA, in oro giallo 18k, maglia ad ovali in filo d'oro vuoto, chiusura di forma ovale realizzata in oro sciolato.

Peso g 100,60 cm 86,00

NECKLACE, 18k yellow gold, with oval links and oval-shaped clasp.

€ 7.000

448



449

449

CARTIER

SPILLA, in oro bicolore 18k, parte superiore a fiore con al centro diamante taglio vecchio e parte inferiore con inserto in onice e corallo e diamanti taglio rosa.

Peso g 18,00 cm 2,40x4,20

BROOCH, 18k two-color gold, flower-shaped upper part with old-cut diamond in the centre and lower part with onyx, coral insert and rose-cut diamonds.

€ 6.500



450 I

450 I

POMELLATO

ORECCHINI COLLEZIONE MOSAICO, in oro giallo 18k, di forma ovale, con inserti in granato, chiusura perno e clip.

Peso g 19,49 cm 1,30x1,90

'MOSAICO' EARRINGS, 18k yellow gold, oval shape, with garnet inserts, fitted with posts.

€ 1.000



451

451

PIAGET

OROLOGIO, in oro giallo 18k, cassa ovale, quadrante bianco con numeri romani in smalto nero, movimento a carica manuale, con bracciale incorporato.
Peso g 61,50 mm 27,00 cm 17,00

WRISTWATCH, 18k yellow gold, oval case, white dial with black enamel Roman numerals, hand-winding movement, with built-in bracelet.

€ 2.500



452

452

JAEGER-LECOULTRE

OROLOGIO, in oro bicolore 18k, cassa rotonda, quadrante chiaro con indici e numeri arabi applicati, lunetta e bracciale impreziositi da diamanti taglio brillante, movimento a carica manuale.
Peso g 48,50 mm 17,00 cm 17,00

WRISTWATCH, 18k two-color gold, round case, light dial with applied indexes and Arabic numerals, bezel and bracelet set with brilliant-cut diamonds, hand-winding movement.

€ 1.000



453

453

PIAGET

OROLOGIO, in oro bianco 18k, cassa rotonda, quadrante in lapislazzulo, privo di indici, lunetta in diamanti taglio navette, movimento a carica manuale, bracciale incorporato, con scatola.
Peso g 56,00 mm 28,00

WRISTWATCH, 18k white gold, round case, lapislazzuli dial, no hour markers, navette cut diamonds bezel, hand-winding movement, built-in-bracelet, with box.

€ 1.200



454 I



456 I

454 I

BOUCHERON

POLSINI, in oro giallo 18k, realizzati con inserti a cilindro con incisioni verticali.

Peso g 9,70

CUFFLINKS, 18k yellow gold, with vertically engraved cylinder inserts.

€ 1.800

456 I

CARTIER

POLSINI, in oro giallo 18k, con inserti a cilindro in ematite.

Peso g 12,17

CUFFLINKS, 18k yellow gold, with hematite cylinder inserts.

€ 1.500



455



455

CARTIER

BRACCIALE COLLEZIONE LOVE, in oro giallo 18k, rigido con decoro a viti, a corredo piccolo cacciavite per apertura e chiusura, con astuccio.

Peso g 35,30 (escluso il piccolo cacciavite) diametro interno cm 6,50

'LOVE' BANGLE, 18k yellow gold, with screw decoration, small screwdriver for opening and closing, with case.

€ 4.500

457

VAN CLEEF & ARPELS

POLSINI, in oro giallo 18k, con inserti cilindrici in cristallo di rocca, a corredo inserti cilindrici intercambiabili con incisioni verticali, con astuccio.

Peso g 13,30

CUFFLINKS, 18k yellow gold, with cylindrical rock crystal inserts, interchangeable cylindrical inserts with vertical engravings, with case.

€ 2.500



458

DEMI-PARURE CON LAPISLAZZULI, in oro giallo 18k, composta da collana e bracciale con boules in oro e lapislazzuli, chiusura a baionetta. Peso g 132,79 cm 44,00-19,00

DEMI-PARURE WITH LAPIS LAZULI, 18k yellow gold, comprising necklace and bracelet with gold and lapis lazuli boules.

€ 1.000

458



459

459

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, al centro diamante fancy yellow taglio brillante di ct 0,40 circa, diamanti incolore taglio brillante e zaffiri taglio goccia a decoro. Peso g 4,60 misura 12

DIAMOND RING, 18k two-colour gold, fancy yellow brilliant-cut diamond of approximately ct 0,40, colourless brilliant-cut diamonds and pear-cut sapphires.

€ 500



460

460

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bicolore 18k, al centro zaffiro giallo taglio rotondo di ct 0,30 circa, diamanti incolore taglio brillante e zaffiri taglio marquise a decoro. Peso g 4,56 misura 14

SAPPHIRE RING, 18k two-colour gold, round-cut yellow sapphire of approximately ct 0,30, colourless brilliant-cut diamonds and marquise-cut sapphires.

€ 300



461



463



462



464

461

DEMI-PARURE CON PIETRE DI COLORE, in oro bicolore 18k, composta da anello e coppia di orecchini pendenti con chiusura perno e farfalla, realizzati con inserti rotondi impreziositi da rubini, smeraldi e zaffiri taglio rotondo e diamanti taglio brillante e huit-huit.
Peso g 28,27 misura 19 cm 1,80x3,40

DEMI-PARURE WITH COLOURED STONES, 18k two-colour gold, comprising a ring and a pair of pendant earrings fitted with posts, round-cut rubies, emeralds and sapphires and huit-huit cut diamonds.

€ 2.000

463

ANELLO CON RUBINI, in oro bicolore 18k, motivo a quadrifoglio in diamanti taglio huit-huit e rubini taglio rotondo.
Peso g 17,25 misura 15

RUBY RING, 18k two-colour gold, huit-huit cut diamonds and round-cut rubies.

€ 1.000

462

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bicolore 18k, realizzato a cupola, al centro diamante taglio brillante di ct 0,80 circa, rubini taglio carrè e goccia, diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa.
Peso g 15,90 misura 10

DIAMOND RING, 18k two-colour gold, brilliant-cut diamond of approximately ct 0,80, carrè and pear-cut rubies, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,50.

€ 2.500

464

SPILLA CON PIETRE DURE, in oro bicolore 18k, a ramage, realizzata in fili d'oro con terminali in pietra dura, diamanti taglio huit-huit.
Peso g 25,49 cm 4,50x8,70

HARD STONE BROOCH, 18k two-colour gold, made of gold wire and hard stone, huit-huit cut diamonds.

€ 1.300

465

COLLANA CON TURCHESI, in oro bicolore 18k, ad un filo di boules in turchese di mm 13,00/13,50 circa alternate a barilotti in oro bicolore. Peso g 144,70 cm 83,50

TURQUOISE NECKLACE, 18k two color gold, with a strand of approx. 13,00/13,50 mm turquoise boules alternating with two-tone gold barrels.

€ 500

466

ANELLO CON CORALLO, in oro giallo 18k, al centro due coralli taglio rotondo cabochon e perla coltivata di mm 7,00/7,50 circa, ai lati diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa. Peso g 11,80 misura 24

CORAL RING, 18k yellow gold, at center two round-cut cabochon corals and cultured pearl approx. 7,00/7,50 mm, at sides brilliant-cut diamonds totaling approx. 0,80 ct.

€ 300

467

ANELLO CON TURCHESI, in oro bicolore 18k, al centro turchese taglio rotondo cabochon su perno girevole, ai lati due rubini taglio rotondo cabochon e piccoli diamanti taglio brillante. Peso g 13,40 misura 16

TURQUOISE RING, 18k two color gold, center round-cut cabochon turquoise on revolving pivot, on either side two round-cut cabochon rubies and small brilliant-cut diamonds.

€ 200

465

466

467



468

468

DUE COPPIE DI ORECHHINI PENDENTI, in oro bicolore 18k, una con turchese ed una con lapislazzuli con chiusura a clip.
Peso g 37,90 cm 3,70-4,00

TWO PAIRS OF PENDANT EARRINGS, 18k bicolor gold, one with turquoise and one with lapis lazuli, fitted with clips.

€ 400



469

469

COLLANA IN CORALLO, con inserti incisi a zucca.
Peso g 270,20 cm 90,00

CORAL NECKLACE, with engraved coral inserts.

€ 1.500



470 I

470 I

PENDENTE PANTERA, in oro giallo 18k , interamente realizzato con rubini taglio rotondo e diamanti taglio brillante, trattenuto da collanina. Peso g 10,67 cm 2,00x3,00-45,00

PANTHER PENDANT, 18k yellow gold, set with round-cut rubies and brilliant-cut diamonds, with a thin necklace.

€ 1.200

472 I

ANELLO CON RUBINO, in oro giallo 18k, motivo a quadrifoglio, al centro rubino taglio rotondo di ct 0,30 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 1,40 circa.

Peso g 7,30 misura 9

RUBY RING, 18k yellow gold, of a cloverleaf design, round-cut ruby of approximately ct 0,30 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,40.

€ 1.200



471 I

471 I

ANELLO CON SMERALDO, in oro rosa 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 3,10 e ai lati due rubelliti taglio goccia per totale ct 1,54 (caratura totale incisa), diamanti taglio brillante e navette per totale ct 0,49 (caratura incisa).

Peso g 4,25 circa misura 13

EMERALD RING, 18k rose gold, with an emerald-cut emerald of ct 3,10 and on either side two pear-cut rubellites totalling ct 1,54 (carat weight engraved), surrounded by small brilliant-cut diamonds, four navette-cut diamonds totalling ct 0,49 (carat weight engraved).

€ 2.200

473 I

CARTIER

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, motivo a treccia, con diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa. Il gioiello è firmato e datato 1991. Peso g 8,10 misura 15

DIAMOND RING, 18k yellow gold, with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,50. The jewel is signed and dated 1991.

€ 2.000



474 I



475



476 I



477 I

474 I

ANELLO CON ZAFFIRI, in oro giallo 18k, a fascia, al centro due zaffiri taglio rotondo per totale ct 0,93 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante e rettangolare per totale ct 1,81 (caratura incisa).
Peso g 11,65 misura 13

SAPPHIRE RING, 18k yellow gold, two round-cut sapphires totalling ct 0,93 (carat weight engraved), brilliant-cut and rectangular-cut diamonds totalling ct 1,81 (carat weight engraved).

€ 1.400

476 I

ANELLO CON RUBINO E SMERALDO, in oro bicolore 14k, a contrariè con rubino Thailandia taglio ovale di ct 1,70 circa, smeraldo taglio ovale di ct 1,20 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,15 circa.
Peso g 7,60 misura 9

RUBY AND EMERALD RING, 14k two-colour gold, with an oval-cut Thailand ruby of approximately ct 1,70, an oval-cut emerald of approximately ct 1,20 and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 0,15.

€ 1.800

475

BULGARI

COPPIA DI POLSINI, in oro giallo 18k, di forma rotonda, con al centro diamanti taglio brillante, con astuccio.
Peso g 7,00 diametro cm 1,50

PAIR OF CUFFLINKS, 18k yellow gold, round-shaped, with brilliant-cut diamonds, with case.

€ 800

477 I

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bicolore 18K, di forma bombata con diamanti taglio navette e brillante per totale ct 7,50 circa, con chiusura a clip.
Peso g 21,35 cm 2,30x1,80

DIAMOND EARRINGS, 18k two-colour gold, with navette-cut and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 7,50, fitted with clips.

€ 4.000



478



479



480



481



478

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a fascia bombata in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 30,00 misura 15

DIAMOND RING, 18k white gold, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 400

480

SPILLA, in oro bianco 18k, a barretta, al centro motivo in onice e diamanti taglio huit-huit.

Peso g 9,90 cm 1,30x5,70

BROOCH, 18k white gold, with onyx and huit-huit cut diamonds.

€ 700

479

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro taglio ovale cabochon di ct 2,00 circa, diamanti taglio brillante a decoro per totale ct 1,20 circa.

Peso g 9,25 misura 17

SAPPHIRE RING, 18k white gold, oval-cut sapphire cabochon of approximately ct 2,00, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,20.

€ 500

481

DUE BRACCIALI E UNA COPPIA DI ORECCHINI, in oro bianco 18k, con rubini e zaffiri taglio rotondo e ovale, diamanti taglio brillante e huit-huit e perle coltivate di mm 9,00/9,50 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 56,70 cm 18,50-1,20

TWO BRACELETS AND A PAIR OF EARRINGS, 18k white gold, with round-cut and oval-cut rubies and sapphires, brilliant-cut and huit-huit cut diamonds and cultured pearls measuring approximately mm 9,00/9,50, fitted with posts.

€ 2.400



482



483



484



485



482

SPILLA CON DIAMANTI, in platino, interamente realizzata in diamanti taglio navette e baguette per totale ct 8,00 circa.
Peso g 29,25 cm 2,50x7,50

DIAMOND BROOCH, platinum, entirely set with navette-cut and baguette-cut diamonds totalling approximately ct 8,00.

€ 4.000

484

ANELLO CON SMERALDO, in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 2,00 circa ed ai lati diamanti taglio rettangolare per totale ct 1,00 circa.
Peso g 6,50 misura 15

EMERALD RING, 18k white gold, in the centre an emerald-cut emerald of approximately ct 2,00 and on the sides rectangular-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 2.000

483

SET DA SPARATO E UNA COPPIA DI POLSINI, in oro bianco 18k, con diamanti taglio huit-huit, inserti in onice e pietre blu.
Peso g 22,10

SET OF CUFFLINKS, 18k white gold, with huit-huit cut diamonds, onyx inlays and blue stones.

€ 1.000

485

PEDERZANI

ORECCHINI CON PERLE, in oro bianco 18k, diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa e perle coltivate South Sea di mm 12,30/13,00, chiusura perno e clip.
Peso g 11,58 cm 1,30x1,80

PEARL EARRINGS, 18k white gold, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00 and South Sea cultured pearls measuring mm 12,30/13,00, fitted with posts.

€ 2.000



486 I



487 I



488 I



489 I

486 I

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, sommità bombata con diamanti taglio princess per totale ct 3,50 circa.
Peso g 10,25 misura 15

DIAMOND RING, 18k white gold, with princess-cut diamonds totalling approximately ct 3,50.

€ 1.800

488 I

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in argento e oro bianco 14k, realizzati a foglia, montatura morbida impreziosita da diamanti taglio rotondo per totale ct 6,00 circa, chiusura con perno e farfalla.
Peso g 17,25 cm 7,50

EARRINGS WITH DIAMONDS, silver and 14k white gold, leaf-shaped, soft setting embellished with round-cut diamonds totalling approximately 6,00 ct, fitted with posts.

€ 1.000

487 I

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro bianco bassa caratura e argento, con inserti a fiore, con diamanti taglio rosa ed al centro smeraldi taglio goccia cabochon disposti su perno passante e oscillante, chiusura perno e farfalla.
Peso g 29,40 cm 3,50x5,00

PENDANT DIAMOND EARRINGS, low carat white gold and silver, with rose-cut diamonds and cabochon pear-cut emeralds, fitted with posts.

€ 500

489 I

ANELLO CON ZAFFIRO, in platino, con al centro zaffiro taglio ovale cabochon di ct 16,60 (caratura incisa) entro contorno di diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 2,48 (caratura incisa).
Peso g 17,30 misura 21,50

SAPPHIRE RING, platinum, with an oval cabochon-cut sapphire of ct 16,60 (carat weight engraved), surrounded by brilliant and tapered baguette-cut diamonds totalling ct 2.48 (carat weight engraved).

€ 3.000



490 I

490 I

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in argento e oro giallo 14k, realizzati a doppio corpo, con motivi a volute in diamanti incolore e neri taglio rotondo per totale ct 3,50 circa, con chiusura perno e farfalla. Peso g 8,40 cm 6,00

EARRINGS WITH DIAMONDS, silver and 14k yellow gold, with volute motifs in colourless and black round-cut diamonds totalling ct. 3,50, fitted with posts.

€ 500

492 I



492 I

ORECCHINI CON QUARZI FUMÈ, in oro giallo 14k e argento, realizzati a doppio corpo, quarzi fumè taglio cuscino briolette, piccoli diamanti taglio rotondo, tzavorriti taglio rotondo per totale ct 2,30 circa e diamanti per totale ct 0,40 circa, chiusura perno e farfalla. Peso g 12,75 cm 1,90x3,40

SMOKY QUARTZ EARRINGS, 14k yellow gold and silver, briolette cushion-cut smoky quartz, small round-cut diamonds, tzavorrites totalling approximately ct 2,30 and diamonds totalling approximately ct 0,40, fitted with posts.

€ 500



491

491

DEMI-PARURE CON GIADA, in oro bianco 18k, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura monachella e clip, con inserti in giada giadeite verde spinacio taglio ovale cabochon, diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 1,50 circa. Peso g 18,10 misura 15 cm 2,00x3,50

DEMI-PARURE WITH JADE, 18k white gold, comprising a ring and a pair of earrings fitted with French wire, with oval-cut cabochon jadeite inserts, brilliant-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 1,50.

€ 1.500

493



493

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, sommità stilizzata, diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 1,80 circa. Peso g 10,00 misura 16

DIAMOND RINGS, 18k white gold, brilliant-cut and tapered baguette diamonds totalling approximately ct 1,80.

€ 1.000

494

CATENA DA OROLOGIO E PENDENTE PORTAFOTO CON MICROPERLE, XIX SECOLO, in oro giallo 14k, realizzati in oro scatoato.

Peso g 39,80 cm 1,70x5,00-38,50

WATCH CHAIN AND PHOTO PENDANT WITH MICROBEADS, 19TH CENTURY, 14k yellow gold, made of boxed gold.

€ 750



494



495



495

ANELLO E SPILLA CON PERLE, in oro giallo 14k e 18k, di gusto floreale con perle (prob. naturali) e diamanti taglio rosa.

Peso g 9,50 cm 4,90 misura 17

RING AND BROOCH WITH PEARLS, 14k and 18k yellow gold, floral design with pearls (prob. natural) and rose-cut diamonds.

€ 250



496



496

DEMI PARURE CON MICROPERLE, in oro giallo 14k, motivi a fiore impreziositi da microperle e zaffiri sintetici taglio rotondo, composta da bracciale rigido, spilla e coppia di orecchini con chiusura a monachella e clip, difetti (alcune microperle mancanti).

Peso g 14,10 cm 4,80-1,50x1,70 diametro interno cm 5,80

DEMI PARURE WITH MICRO-PEARLS, 14k yellow gold, flower motifs embellished with micro-pearls and round-cut synthetic sapphires, consisting of a bangle brooch and a pair of earrings with clasp and clip fastening, defects (some micro-pearls missing).

€ 400



497

497

ORECCHINI PENDENTI CON ZAFFIRI, XIX SECOLO, in oro giallo 14k, con decoro vegetale impreziosito da microperle e zaffiri rosa taglio fantasia, chiusura a monachella, con astuccio, difetti (una microperla mancante).
Peso g 14,00 cm 2,10x6,50

PENDANT EARRINGS WITH SAPPHIRES, 19TH CENTURY, 14k yellow gold, with vegetal decoration embellished with micro-pearls and fancy-cut pink sapphires, clasp fastening, with case, defects (one micro-pearl missing).

€ 500



498

498

ORECCHINI CON MICROPERLE, XIX SECOLO, in oro giallo 18k, ad eleganti volute e motivi floreali impreziositi da microperle, chiusura a monachella, con astuccio.
Peso g 11,20 cm 1,90x6,30

MICROBEADS EARRINGS, 19TH CENTURY, 18k yellow gold, with elegant scrolls and floral motifs embellished with micro-pearls, clasp closure, with case.

€ 500



499

499

SPILLA CON SMERALDO, XIX SECOLO, in oro giallo bassa caratura e argento, al centro smeraldo taglio rettangolare di ct 1,20 circa entro cornice in diamanti taglio rosa, con astuccio.
Peso g 2,10 cm 1,40x5,10

EMERALD BROOCH, 19TH CENTURY, low carat yellow gold and silver, rectangular-cut emerald centre of approx. ct 1,20 in a rose-cut diamond setting, with case.

€ 800





500



502



501

501

BRACCIALE, in oro bianco 18k, realizzato a cinque fili in oro satinato con chiusura a fiore decorata da piccoli turchesi taglio rotondo cabochon.
Peso g 37,20 cm 20,40

BRACELET, 18k white gold, made of five satin gold threads with a flower clasp decorated with small round-cut turquoise cabochons.

€ 700

500

ORECCHINI E ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, orecchini con diamanti taglio brillante per totale ct 1,20 circa, chiusura perno e clip, e fedina con diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa.
Peso g 12,60 cm 1,20x2,00 misura 16

EARRINGS AND RING WITH DIAMONDS, 18k white gold, brilliant-cut diamond earrings totalling approximately ct 1,20 fitted with posts and brilliant-cut diamond ring totalling approximately ct 0,50.

€ 500

502

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, al centro diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa, prob. colore J/K, purezza SI/P.
Peso g 6,60 misura 20

DIAMOND RING, 18k white gold, centre with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,00, prob. colour J/K, clarity SI/P.

€ 500



503

503

JAEGER-LECOULTRE

OROLOGIO, in oro bianco 18k, cassa quadrata, quadrante chiaro con indici applicati, movimento a carica manuale, ai lati decoro in diamanti taglio brillante, con astuccio.

Peso g 32,40 mm 11,00x11,00 cm 17,00

WRISTWATCH, 18k white gold, square case, light dial with applied markers, hand-wound movement, brilliant-cut diamonds on the sides, with case.

€ 600



505

505

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a ramage, diamanti taglio vecchio per totale ct 3,50 circa e perle coltivate di mm 6,50 circa.

Peso g 23,70 cm 5,30x7,50

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, set with old-cut diamonds totalling approximately ct 3,50 and cultured pearls of approximately mm 6,50.

€ 700



504

COLLANA CON PERLE, in oro bianco 18k, a tre fili di perle coltivate di mm 7,00/7,50 circa, chiusura impreziosita da diamanti taglio brillante per totale ct 1,80 circa.

Peso g 132,00 cm 56,00

PEARL NECKLACE, 18k white gold, set with three strands of cultured pearls measuring approximately mm 7,00/7,50, clasp set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,80.

€ 1.000



506

506

ORECCHINI PENDENTI CON RUBINI, in oro bianco 18k, realizzati con diamanti taglio brillante e navette per totale ct 9,00 circa e rubini taglio ovale per totale ct 22,00 circa, chiusura perno e clip.
Peso g 37,60 cm 2,00x6,50

PENDANT EARRINGS WITH RUBIES, 18k white gold, with brilliant-cut and navette-cut diamonds totalling approximately ct 9,00 and oval-cut rubies totalling approximately ct 22,00, fitted with posts.

€ 18.000



507

507

BRACCIALE CON RUBINI, in oro bicolore 18k, realizzato a nastro, con rubini taglio carrè incastonati a "serti mystérieux" per totale ct 60,00 circa e profili in diamanti taglio brillante per totale ct 3,50 circa.
Peso g 65,20 cm 1,80x18,00

RUBY BRACELET, 18k two-color gold, of a ribbon design, with carrè-cut rubies set in a *serti mystérieux* totalling approximately ct 60,00 and brilliant-cut diamond profiles totalling approximately ct 3,50.

€ 13.000



508

508

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro bicolore 14k, indossabile anche come pendente, impreziosita da rubini, smeraldi e zaffiri taglio ovale cabochon per totale ct 25,00 circa e diamanti taglio huit-huit, reca firma Bulgari.
Peso g 31,70 cm 4,50x6,50

COLOURED STONE BROOCH, 14k two-color gold, also wearable as a pendant, set with cabochon oval-cut rubies, emeralds and sapphires totalling approximately ct 25,00 and huit-huit-cut diamonds, bears the signature Bulgari.

€ 3.000



509



510 I

509

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, parte superiore a fiocco nastrato e motivo centrale frangiato, diamanti taglio navette, baguette e brillante per totale ct 7,00 circa, chiusura a clip, indossabili anche come spille.

Peso g 44,00 cm 3,00x6,00

DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, taped bow top and central fringed pattern, navette, baguette and brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 7,00, fitted with clips, also wearable as brooches.

€ 5.500

510 I

IMPORTANTE COLLANA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, trattenente diamanti taglio brillante per totale ct 35,00 circa.

Peso g 59,63 cm 80,00

IMPORTANT DIAMOND NECKLACE, 18k white gold, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 35,00.

€ 25.000



511 I



512



513 I



514 I

511 I

ANELLO, in oro bianco 18k, realizzato a contrariè, con un diamante fancy yellow taglio goccia di ct 0,80 circa, una rubellite taglio goccia di ct 0,05 circa e diamanti taglio brillante per ct 0,75 circa.
Peso g 6,85 misura 10

RING, 18k white gold, with a pear-cut fancy yellow diamond of approximately ct 0,80, a pear-cut rubellite of approximately ct 0,05 and brilliant-cut diamonds of approximately ct 0,75.

€ 3.000

513 I

ANELLO CON RUBINO, in platino, al centro rubino taglio rotondo di ct 1,13 (caratura incisa) entro contorno di diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 0,46 (caratura incisa).
Peso g 4,65 misura 11

RUBY RING, platinum, round-cut ruby of ct 1,13 (carat weight engraved) surrounded by brilliant-cut and baguette-cut diamonds totalling ct 0,46 (carat weight engraved).

€ 1.100

512

COLLANA CON PENDENTE, in oro bicolore 18k, con centrale scorrevole e indossabile anche come spilla, di forma rettangolare, traforato a pizzo e impreziosito da diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.
Peso g 24,37 cm 2,60x4,20-45,00

NECKLACE WITH PENDANT, 18k two-colour gold, with sliding centre that can also be worn as a brooch, set with brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.

€ 1.800

514 I

BRACCIALE CON RUBINI, in oro bicolore 18k, realizzato con rubini taglio navette per totale ct 5,85 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 (caratura incisa).
Peso g 11,10 cm 17,50

RUBY BRACELET, 18k two-colour gold, navette-cut rubies totalling ct 5,85 (carat weight engraved) and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,70 (carat weight engraved).

€ 2.000



515

515

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzati a cerchio, con incastonati diamanti taglio huit-huit, vecchio e brillante per totale ct 12,00 circa, chiusura con perno.
Peso g 20,40 cm 4,00

DIAMOND EARRINGS, 18k white gold, set with huit-huit, old and brilliant-cut diamonds totalling approx. 12.00 ct, fitted with posts.

€ 1.800

517 I

ANELLO CON ZAFFIRI, in oro bianco 18k, due grandi foglie disposte a contrariè, diamanti taglio brillante per totale ct 1,70 circa e zaffiri taglio navette per totale ct 5,00 circa.
Peso g 7,30 misura 15

SAPPHIRE RING, 18k white gold, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,70 and navette-cut sapphires totalling approximately ct 5,00.

€ 2.000



516 I

516 I

BRACCIALE CON ZAFFIRI, in oro giallo 14k, percorso al centro da zaffiri taglio rotondo per totale ct 6,09 (caratura incisa), diamanti taglio brillante per totale ct 1,40 (caratura incisa).
Peso g 14,78 cm 17,00

SAPPHIRE BRACELET, 14k yellow gold, round-cut sapphires totalling ct 6,09 (carat weight engraved), brilliant-cut diamonds totalling ct 1,40 (carat weight engraved).

€ 2.000

518 I

ANELLO CON DIAMANTI E ZAFFIRI, in oro bicolore 18k, realizzato in stile dèco, al centro diamanti taglio vecchio per totale ct 0,41 (caratura incisa), zaffiri taglio fantasia per totale ct 0,72 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 0,29 (caratura incisa).
Peso g 3,30 misura 14

DIAMOND AND SAPPHIRE RING, 18k two-colour gold, old-cut diamonds totalling ct 0,41 (carat weight engraved), fancy-cut sapphires totalling ct 0,72 (carat weight engraved) and brilliant-cut diamonds totalling ct 0,29 (carat weight engraved).

€ 850



517 I



518 I

519

ANELLO CON SMERALDO, in oro bianco 18k e legno, a fiore con al centro smeraldo taglio quadrangolare a contorno ottagonale di ct 3,00 circa e contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa, prob. colore I, purezza VS.

Peso g 8,40 misura 12

EMERALD RING, 18k white gold and wood, flower-shaped with octagonal quadrangular-cut emerald center, approx. ct. 3,00, and brilliant-cut diamond surround totaling approx. ct 2,00, prob. color I, clarity VS.

€ 1.500



519



520

520

ORECCHINI CON TOPAZI, in oro bianco 18k, geometrici con grande topazio arancione e contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,30 circa, chiusura a clip.

Peso g 30,00 cm 1,90x3,50

TOPAZ EARCLIPS, 18k white gold, geometric with large orange topaz and brilliant-cut diamond outline totaling approx. ct 1,30, clip clasp.

€ 2.000



521

521

ORECCHINI CON PERLE, in oro bianco 18k, al centro perle South-Sea di mm 12,50/13,00 circa trattenute da diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa.

Peso g 9,20 cm 1,30x1,70

PEARL EARRINGS, 18k white gold, center South-Sea pearls measuring approx. 12,50/13,00 mm held by brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,80.

€ 500



522

522

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, a fiore con al centro zaffiro taglio cuscino di ct 5,50 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 6,00 misura 14

SAPPHIRE RING, 18k white gold, flower with cushion-cut sapphire center of ct 5,50 approx, brilliant-cut diamond surround totaling approx. ct 2,00.

€ 1.500

523

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro taglio ovale di ct 5,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa. Peso g 11,70 misura 11
Lo zaffiro è accompagnato da certificato gemmologico n. 25465 del 21/07/2023 Cisgem, Milano.

SAPPHIRE RING, 18k white gold, center oval-cut sapphire of approximately ct 5,00 surrounded by brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00.
The sapphire is accompanied by gemmological report n. 25465 dated 21/07/2023 Cisgem, Milan.

€ 2.000



523



524

524

ORECCHINI PENDENTI CON ZAFFIRI, in oro bianco 18k, realizzati con sei zaffiri rosa taglio ovale per totale ct 2,40 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 1,20 circa, terminali con perle coltivate Tahiti di mm 12,00 circa, chiusura perno e farfalla.
Peso g 10,20 cm 5,80

PENDANT EARRINGS WITH SAPPHIRES, 18k white gold, made with six pink sapphires totaling approx. ct 2,40 and brilliant-cut diamond outline totaling approx. ct 1,20, Tahitian cultured pearl finials approx. 12,00 mm, pin and butterfly clasp.

€ 1.000



525

525

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, di gusto floreale con diamanti taglio navette, brillante e goccia per totale ct 8,00 circa.
Peso g 17,00 cm 4,40x4,70

DIAMONDS BROOCH, 18k white gold, floral taste with navette, brilliant and drop-cut diamonds totaling approx. ct 8,00.

€ 3.500



526

526

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, disposto a contrarié con diamanti taglio brillante, baguette, tapered baguette e rettangolare per totale ct 3,00 circa.
Peso g 5,00 misura 13

DIAMOND RING, 18k white gold, arranged contrariwise with brilliant-cut, baguette, tapered baguette and rectangular diamonds totaling approx. ct 3,00.

€ 1.500



527

527

SPILLA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, di gusto floreale con diamanti taglio navette, goccia, brillante, carré, baguette e huit-huit per totale ct 7,00 circa.

Peso g 23,60 cm 4,30x7,20

DIAMOND BROOCH, 18k white gold, of floral taste with navette, drop, brilliant, carré, baguette and huit-huit-cut diamonds totaling ct approx. 7,00.

€ 2.500

528

SPILLA CON DIAMANTI, XIX SECOLO, in argento e oro giallo, di gusto floreale interamente in diamanti taglio vecchio e rosa per totale ct 2,20 circa.

Peso g 36,80 cm 4,50x8,00

DIAMOND BROOCH, 19TH CENTURY, yellow gold and silver, of floral taste entirely in old-cut and rose-cut diamonds totaling approx. ct 2,20.

€ 1.500



528



529

529

ANELLO CON SMERALDO, in platino, déco con al centro smeraldo Colombia taglio ottagonale a gradini di ct 3,60 circa, contorno in diamanti taglio vecchio per totale ct 1,50 circa.

Peso g 6,01 misura 14

L'anello, con smeraldo minor oil, è accompagnato da certificato gemmologico n. 35394 del 12/04/2024, IGN Roma.

EMERALD RING, platinum, deco with stepped octagonal Colombia-cut emerald center of ct 3,60, outline in old-cut diamonds totaling ct 1,50. The ring, with minor oil emerald, is accompanied by gemmological certificate n. 35394 of 12/04/2024, IGN Rome.

€ 3.000



530

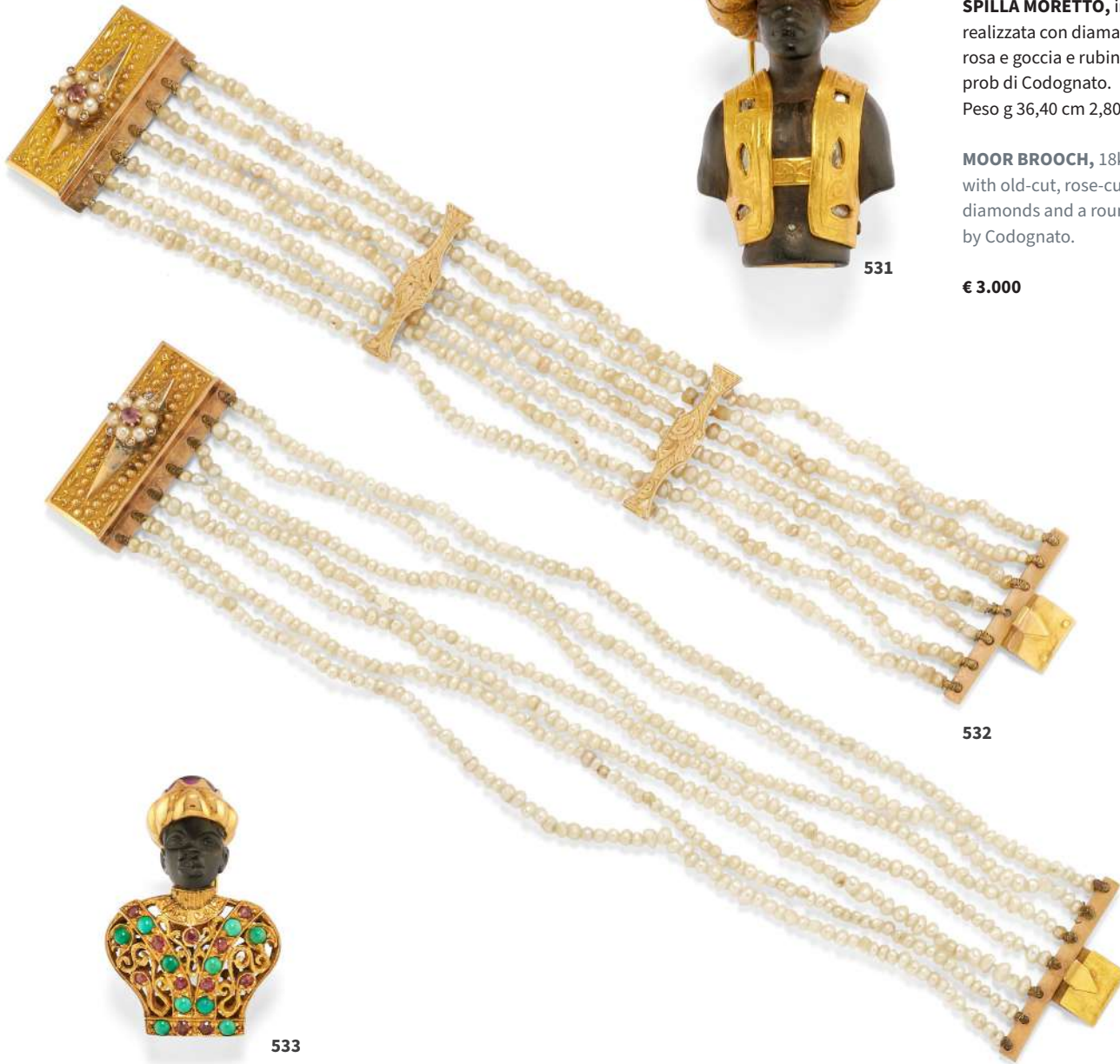
ANELLO CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, al centro diamante taglio ottagonale a gradini di ct 4,79, colore H, purezza VS1, ai lati quattro diamanti taglio ottagonale a gradini per totale ct 0,60 circa, prob. colore H/I, purezza VVS/VS.

Peso g 6,40 misura 11

Il diamante centrale è accompagnato da certificato gemmologico n. 35381 del 11/04/2024, IGN Roma.

DIAMOND RING, 18k white gold, in center stepped octagonal-cut diamond of ct 4,79, color H, clarity VS1, on sides four stepped octagonal-cut diamonds totaling approx. ct 0,60, prob. color H/I, clarity VVS/VS. The central diamond is accompanied by gemmological certificate n. 35381 dated 11/04/2024, IGN Rome.

€ 16.000



531

SPILLA MORETTO, in oro giallo 18k, realizzata con diamanti taglio vecchio, rosa e goccia e rubino taglio rotondo, prob di Codognato.

Peso g 36,40 cm 2,80x5,30

MOOR BROOCH, 18k yellow gold, with old-cut, rose-cut and drop-cut diamonds and a round-cut ruby, prob. by Codognato.

€ 3.000

531

532

533

532

COPPIA DI BRACCIALI, in oro giallo 18k, realizzati a sette fili di piccole perle (prob. naturali), decori cesellati con chiusure trattenenti micro perle e rubini taglio rotondo.

Peso g 28,50 cm 2,80x16,00

PAIR OF BRACELETS, 18k yellow gold, set with seven strands of small (probably natural) pearls, clasps holding micro pearls and round-cut rubies.

€ 800

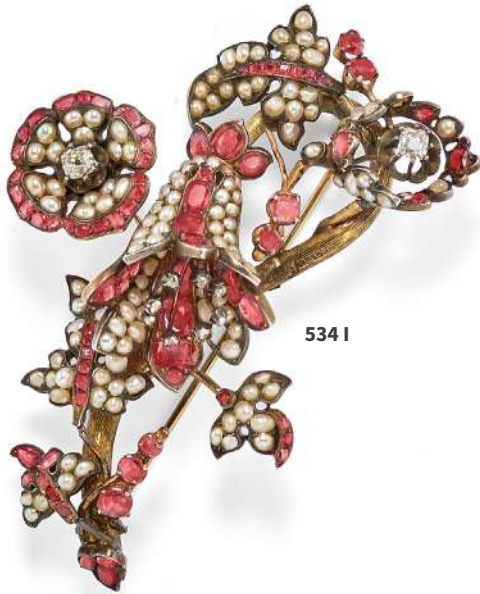
533

SPILLA MORETTO, in oro giallo 18k, realizzata con turchesi e rubini taglio rotondo e ametista taglio rotondo cabochon.

Peso g 12,80 cm 2,40x3,50

MOOR BROOCH, 18k yellow gold, with round-cut turquoises and rubies and a round-cut amethyst cabochon.

€ 1.500



534 I

534 I

SPILLA CON RUBINI, XIX SECOLO, in argento e oro , di gusto floreale, realizzata con micro perle, diamanti taglio vecchio e rubini taglio ovale e goccia.
Peso g 20,50 cm 4,50x7,00

RUBY BROOCH, 19TH CENTURY, silver and gold, of a floral design, micro pearls, old-cut diamonds and oval-cut and pear-cut rubies.

€ 2.000



535

535

SPILLA-PENDENTE, FINE XIX SECOLO, in argento e oro giallo 18k, di gusto floreale, diamanti taglio vecchio e rosa per totale ct 1,00 circa, con terminale trattenente piccola perla coltivata.
Peso g 8,15 cm 3,60x3,80

BROOCH-PENDANT, LATE 19TH CENTURY, silver and 18k yellow gold, set with old-cut and rose-cut diamonds totalling approximately ct 1,00, with a small cultured pearl.

€ 700

536

ANELLO CON SMERALDO, in argento e oro giallo 18k, a fiore, con al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 3,50 circa, diamanti taglio vecchio per totale ct 2,00 circa.
Peso g 6,39 misura 15

EMERALD RING, silver and 18k yellow gold, set with an emerald-cut emerald of approximately ct 3,50 in the centre, old-cut diamonds totalling approximately ct 2,00.

€ 1.800



536



537 I

537 I

SPILLA CON DIAMANTI, FINE XIX SECOLO, in argento e oro giallo, a fiore, realizzata con diamanti taglio vecchio per totale ct 6,00 circa.
Peso g 22,50 diametro cm 3,80

DIAMOND BROOCH, LATE 19TH CENTURY, silver and yellow gold, of a flower design, set with old-cut diamonds totalling approximately ct 6,00.

€ 2.400



538

538

ANELLO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k , al centro motivo realizzato con diamanti taglio rosa.

Peso g 9,00 misura 14

DIAMOND RING, 18k yellow gold, centre motif made of rose-cut diamonds.

€ 1.000



539

539

ORECCHINI CON RUBINI, in oro giallo 18k, di forma circolare e bombata, impreziositi da rubini taglio rotondo, con chiusura a perno e clip.

Peso g 16,70 cm 2,20

RUBY EARRINGS, 18k yellow gold, set with round-cut rubies, fitted with posts.

€ 700

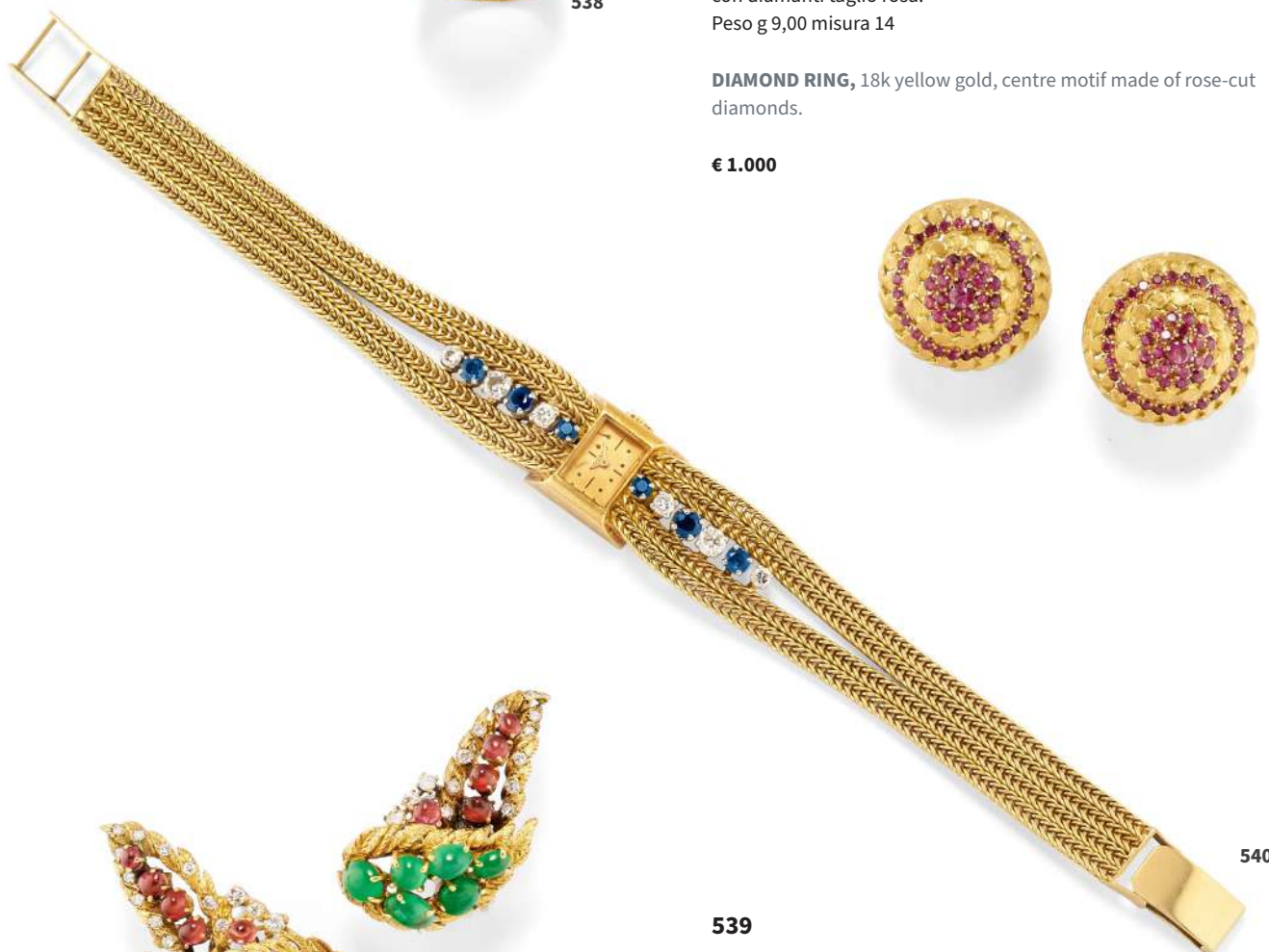
541

ORECCHINI CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, motivi a foglia, con rubini e smeraldi taglio ovale cabochon e diamanti taglio brillante, chiusura perno e clip.

Peso g 17,50 cm 2,00x3,50

EARRINGS WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, with oval cabochon-cut rubies and emeralds and brilliant-cut diamonds, fitted with posts.

€ 1.500



540

540

MOVADO

OROLOGIO, in oro giallo 18k, cassa rettangolare, quadrante champagne con indici in smalto nero, movimento a carica manuale, bracciale realizzato con decoro a tessuto, diamanti taglio brillante e zaffiri taglio rotondo, difetti (visibili mancanze di smalto sugli indici).

Peso g 40,50 mm 8,00x15,00 cm 18,00

WRISTWATCH, 18k yellow gold, rectangular case, champagne dial with black enamel indexes, hand-winding movement, brilliant-cut diamonds and round-cut sapphires, defects (enamel lacks on the indexes).

€ 1.000



541



542

542

PENDENTE-SPILLA, XIX SECOLO, in oro giallo e argento, raffigurante farfalla, raffinata esecuzione impreziosita da diamanti taglio rosa.
Peso g 26,70 cm 4,60x9,00

BROOCH-PENDANT, 19TH CENTURY, yellow gold and silver, of a butterfly design, with rose-cut diamonds.

€ 6.000



543 I



544 I



545 I



546

543 I

SPILLA CON DIAMANTI, in oro giallo 18k e platino, a barretta, interamente traforata, decoro a milligrano, diamanti taglio vecchio e rosa, zaffiri sintetici taglio fantasia.
Peso g 10,15 cm 1,60x5,50

DIAMOND BROOCH, 18k yellow gold and platinum, set with old-cut and rose-cut diamonds, fancy-cut synthetic sapphires.

€ 1.500

545 I

ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI, in oro bianco 18k, realizzati con motivo a scudo, smeraldi taglio ovale per totale ct 0,40 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa, chiusura perno e farfalla.
Peso g 12,50 cm 1,60x4,50

PENDANT EMERALD EARRINGS, 18k white gold, oval-cut emeralds totalling approximately ct 0,40, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00, fitted with posts.

€ 1.400

544 I

SPILLA CON TURCHESI, in oro bianco e giallo 18k, parte superiore di gusto floreale da cui diparte motivo oscillante realizzato in turchesi taglio goccia, diamanti taglio huit-huit per totale ct 1,50 circa.
Peso g 12,00 cm 3,20x6,00

TURQUOISE BROOCH, 18k white and yellow gold, with pear-cut turquoises, huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 1,50.

€ 1.400

546

BUCCELLATI

ANELLO CON ACQUAMARINA, in argento e oro giallo 18k, centrato da acquamarina taglio ottagonale di ct 5,00 circa.
Peso g 4,10 misura 13

AQUAMARINE RING, 18k yellow gold and silver, with an octagonal-cut aquamarine of approximately ct 5,00.

€ 1.000



547 I

547 I

COLLANA CON DIAMANTI, in oro bassa caratura e argento, interamente percorsa da diamanti taglio vecchio disposti a degradè dal centro per totale ct 9,50 circa.

Peso g 26,90 cm 39,50

DIAMOND NECKLACE, low carat gold and silver, set with old-cut diamonds totalling approximately ct 9,50.

€ 7.000



548 I



549 I

548 I

SPILLA CON RUBINO, in oro giallo bassa caratura e argento, di forma rettangolare, interamente traforata, al centro rubino taglio ovale e diamanti taglio brillante, difetti (un diamante sintetico).

Peso g 12,00 cm 4,30x2,20

RUBY BROOCH, low carat gold and silver, set with oval-cut ruby and brilliant-cut diamonds, defects (one synthetic diamond).

€ 1.200

549 I

SPILLA SCORPIONE, in oro giallo 18k e argento, impreziosita da diamanti taglio rosa, rubino taglio rotondo e grande perla coltivata barocca.

Peso g 10,60 cm 3,80x5,50

SCORPION BROOCH, set with rose-cut diamonds, a round-cut ruby and a large baroque cultured pearl.

€ 550



550

550

OROLOGIO CON ZAFFIRI, in platino, cassa rettangolare, quadrante chiaro con numeri arabi in smalto nero, movimento a carica manuale, zaffiri taglio rotondo cabochon e diamanti taglio a decoro, bracciale in microperle, difetti (non funzionante).

Peso g 22,80 cm 16,50

SAPPHIRE WATCH, platinum, rectangular case, light dial with black enamel Arabic numerals, hand-wound movement, round cabochon-cut sapphires and decor-cut diamonds, microbead bracelet, defects (not working).

€ 1.000

552

PARURE CON ACQUAMARINE, in oro bicolore bassa caratura, di gusto floreale con acquamarine taglio rettangolare a contorno ottagonale e ovale per totale ct 37,00 circa, zaffiri taglio rotondo cabochon e diamanti taglio brillante, composta da spilla e coppia di orecchini con chiusura a clip, con astuccio.

Peso g 28,50 cm 1,10x2,30-1,70x4,50

AQUAMARINE PARURE, low carat bicolor gold, of floral taste with rectangular-cut aquamarines with octagonal and oval outline totaling approx. ct 37,00, round-cut cabochon sapphires and brilliant-cut diamonds, consisting of brooch and pair of clip-on earrings, with original box.

€ 2.500



551

551

SPILLA CON ZAFFIRI, in oro bicolore 18k, a fiore con al centro zaffiri taglio rotondo per totale ct 1,00 circa, decoro in piccoli diamanti taglio huit-huit.

Peso g 15,80 cm 3,70x6,00

SAPPHIRE BROOCH, 18k bicolor gold, flower-shaped with round-cut sapphires in the center totaling approx. ct 1,00, decoration in small huit-huit-cut diamonds.

€ 700

553

ANELLO CON DIAMANTI, in argento, a fascia traforata con elementi fogliacei, al centro diamante taglio cuscino di ct 0,50 circa, diamanti taglio vecchio e rosa a decoro.

Peso g 4,50 misura 12

DIAMOND RING, silver, pierced band with leaf elements, cushion-cut diamond center ct 0,50, old-cut and rose-cut diamonds in decoration.

€ 700



552



553



554



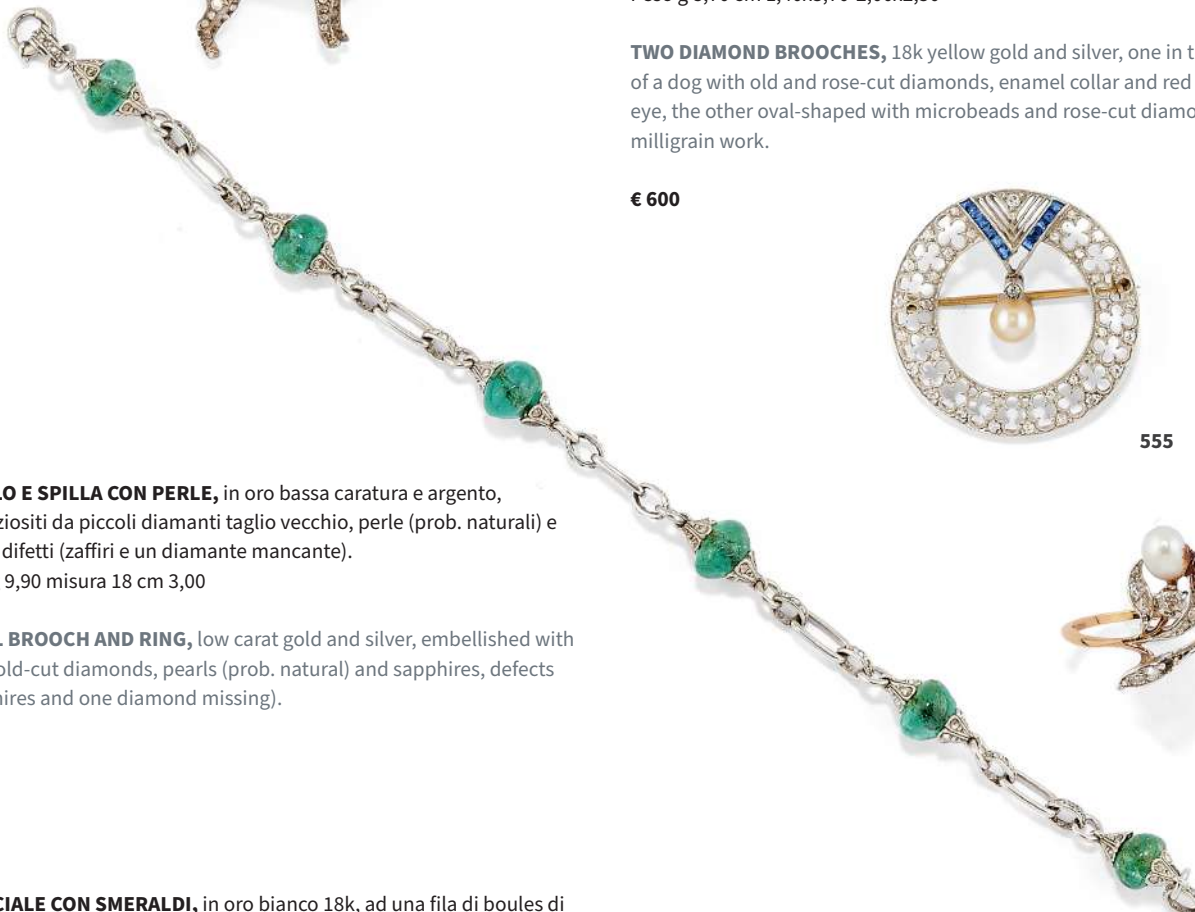
554

DUE SPILLE CON DIAMANTI, in oro giallo 18k e argento, una a forma di cane con diamanti taglio vecchio e rosa, collare in smalto e occhio in pietra rossa, l'altra di forma ovale con microperle e diamanti taglio rosa, lavorazione a milligrano.

Peso g 8,70 cm 1,40x3,70-2,00x2,50

TWO DIAMOND BROOCHES, 18k yellow gold and silver, one in the shape of a dog with old and rose-cut diamonds, enamel collar and red stone eye, the other oval-shaped with microbeads and rose-cut diamonds, milligrain work.

€ 600



555

555

ANELLO E SPILLA CON PERLE, in oro bassa caratura e argento, impreziositi da piccoli diamanti taglio vecchio, perle (prob. naturali) e zaffiri, difetti (zaffiri e un diamante mancante).

Peso g 9,90 misura 18 cm 3,00

PEARL BROOCH AND RING, low carat gold and silver, embellished with small old-cut diamonds, pearls (prob. natural) and sapphires, defects (sapphires and one diamond missing).

€ 600



556

556

BRACCIALE CON SMERALDI, in oro bianco 18k, ad una fila di boules di smeraldi intervallati a maglie ovali e a catena, diamanti taglio rosa a decoro.

Peso g 10,90 cm 18,50

EMERALD BRACELET, 18k white gold, to a row of emerald boules interspersed with oval links and chain, rose-cut diamonds decorating.

€ 1.000

557

ORECCHINO PENDENTE CON SMERALDO, in oro giallo 18k e platino, settore a goccia con smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,20 circa, contorno in diamanti taglio vecchio per totale ct 1,20 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 4,80 cm 1,50x5,20

EMERALD PENDANT EARRING, 18k yellow gold and platinum, drop sector with emerald-cut emerald of approximately ct 1,20, old-cut diamond outline totaling approximately ct 1,20, pin and clip closure.

€ 800



557



558

558

DAVID WEBB

PENDENTE-SPILLA, in oro giallo 18k e platino, lavorazione dell'oro con decoro martellato, zaffiri taglio carrè incastonati a binario, diamanti taglio brillante per totale ct 6,00 circa.

Peso g 87,70 cm 8,60x8,80

BROOCH-PENDANT, 18k yellow gold and platinum, with hammered gold decoration, carré-cut sapphires, brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 6,00.

€ 8.000



559

559

CARTIER

ORECCHINI, in oro bicolore 18k, di gusto floreale, realizzati con inserti in corallo rosa e smeraldi taglio rotondo cabochon e diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa, chiusura a clip.

Peso g 18,40 cm 1,70x2,20

Il corallo è accompagnato da certificato gemmologico n. 27385 del 05/04/2024 Cisgem, Milano.

EARRINGS, 18k two-colour gold, of a flower design, with pink coral inserts and round-cut cabochon emeralds and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 2,00, fitted with clips.

The coral is accompanied by gemmological certificate n. 27385 dated 05/04/2024 Cisgem, Milan.

€ 9.000



560



560

MARIO BUCCELLATI

DEMI-PARURE, in oro giallo 18k, composta da spilla ed orecchini con chiusura a clip, realizzati con motivo floreale impreziosito da zaffiri taglio rotondo cabochon.

Peso g 49,00 cm 2,90x5,80-1,70x2,80

DEMI-PARURE, 18k yellow gold, consisting of a brooch and clip-on earrings, with a floral motif embellished with round-cut cabochon sapphires.

€ 12.000



561

561

ORECCHINI PENDENTI, in platino o oro bianco 18k, parte superiore a cerchio, centrale in linea, terminale a gabbia, diamanti taglio brillante, baguette, carrè e trapezio per totale ct 5,50 circa con perle naturali Conch di acqua salata color rosa di mm 9,15-12,00x14,50 circa cada una, chiusura perno e farfalla.

Peso g 18,70 cm 1,20x6,00

Le perle naturali Conch sono accompagnate da certificato gemmologico n. 27583 del 26/04/2024 CISGEM, Milano.

PENDANT EARRINGS, 18k white gold and platinum, with brilliant-cut, baguette-cut, carrè-cut and trapeze-cut diamonds totalling approximately ct 5,50, with natural rose-coloured saltwater Conch pearls of approximately mm 9,15-12,00x14,50 each, fitted with posts. The natural Conch pearls are accompanied by gemmological certificate n. 27583 dated 26/04/2024 CISGEM, Milan.

€ 15.000



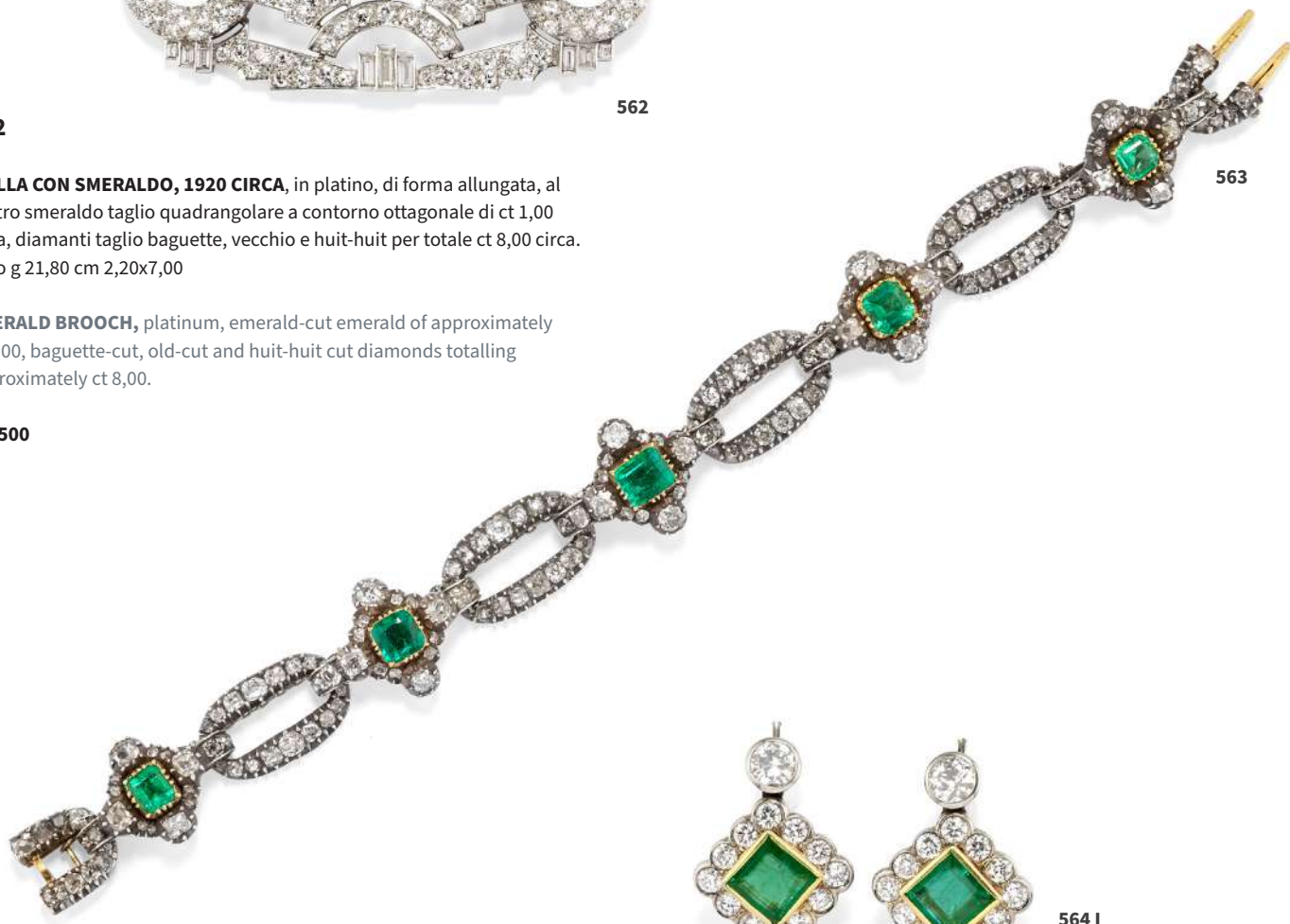
562

SPILLA CON SMERALDO, 1920 CIRCA, in platino, di forma allungata, al centro smeraldo taglio quadrangolare a contorno ottagonale di ct 1,00 circa, diamanti taglio baguette, vecchio e huit-huit per totale ct 8,00 circa. Peso g 21,80 cm 2,20x7,00

EMERALD BROOCH, platinum, emerald-cut emerald of approximately ct 1,00, baguette-cut, old-cut and huit-huit cut diamonds totalling approximately ct 8,00.

€ 5.500

562



563

BRACCIALE CON SMERALDI, XIX SECOLO, in argento e oro giallo, realizzato con maglie ovali alternate a motivi con cinque smeraldi (quattro Colombia e uno Brasile) taglio rettangolare a contorno ottagonale, diamanti taglio vecchio e rosa per totale ct 7,00 circa. Peso g 27,64 cm 1,70x18,00

Il bracciale è accompagnato da certificato gemmologico n. CGL20657 del 10/2019, CGL Francia.

EMERALD BRACELET, 19TH CENTURY, silver and yellow gold, five emerald-cut emeralds (four Colombian and one Brazilian), old-cut and rose-cut diamonds totalling approximately ct 7,00.

The bracelet is accompanied by gemmological certificate n. CGL20657 dated 10/2019 CGL, France.

€ 12.000

564 I

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro bicolore 18k, parte superiore con due diamanti taglio vecchio per totale ct 2,60 circa da cui diparte settore trattenente due smeraldi taglio quadrangolare per totale ct 6,50 circa entro contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa, chiusura perno e clip. Peso g 12,50 cm 2,00x2,70

EMERALD EARRINGS, 18k two-color gold, with two old-cut diamonds totalling approximately ct 2,60, two square-cut emeralds totalling approximately ct 6,50 surrounded by brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 4,00, fitted with posts.

€ 5.000

564 I

565 I

ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI, in oro bianco 18k, impreziositi da diamanti taglio brillante, baguette e tapered baguette per totale ct 2,50 circa e smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 3,00 circa, chiusura perno e farfalla.
Peso g 17,00 cm 2,00x5,00

PENDANT EARRINGS WITH EMERALDS, 18k white gold, set with brilliant-cut, baguette-cut and tapered baguette-cut diamonds totalling approximately ct 23,00 and oval-cut emeralds totalling approximately ct 3,00, fitted with posts.

€ 2.200



565 I



566 I

566 I

SPILLA CON OROLOGIO, 1920 CIRCA, in platino, parte superiore a fiocco nastrato, da cui diparte motivo con orologio, inserto in onice, due smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale, diamanti taglio vecchio, huit-huit, carrè e rosa a decoro.
Peso g 21,00 cm 5,40x5,50

BROOCH WITH CLOCK, CIRCA 1920, platinum, with bow upper part and clockwork lower part, onyx insert, two emerald-cut emeralds, old-cut, huit-huit cut, carrè-cut and rose-cut diamonds.

€ 3.500

567

IMPORTANTE COFANETTO CON SMERALDI, in oro giallo e argento, realizzato interamente con dodici smeraldi sagomati e centoquindici diamanti incolori di forma quadrata a lati curvi, rettangolare a lati curvi, ovale, irregolare e taglio vecchio.
Peso g 73,61 cm 4,50x5,30x3,30
Il cofanetto è accompagnato da certificato gemmologico n. 56770 del 6/03/2024, IGI Milano.

IMPORTANT CASKET BOX WITH EMERALDS, yellow gold and silver, made with twelve emeralds and one hundred and fifteen colourless diamonds with rounded square, rounded rectangular, oval and irregular shape and old cut. The casket box is accompanied by gemmological certificate n. 56770 dated 6/03/2024, IGI Milan.

€ 3.000



567



568

VAN CLEEF & ARPELS

COLLANA COLLEZIONE MAGIC ALHAMBRA, in oro giallo 18k, maglia ad anelli con sei motivi a quadrifoglio in corniola ed occhio di tigre, con astuccio. Il gioiello è firmato e numerato.

Peso g 24,60 cm 40

'MAGIC ALHAMBRA' NECKLACE, 18k yellow gold, ring link with six cloverleaf motifs in carnelian and tiger's eye, with pouch. The necklace is signed and numbered.

€ 6.000

569

VAN CLEEF & ARPELS

ORECCHINI, in oro bicolore 18k, a fiore, gioiello firmato e numerato, con astuccio.

Peso g 19,70 cm 2,00x2,20

EARRINGS, 18k two color gold, of a flower design signed and numbered, with case.

€ 1.000

570

VAN CLEEF & ARPELS

SPILLA FIORE, in oro giallo 18k, a fiore con zaffiro taglio rotondo cabochon e diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa, gioiello firmato e numerato.

Peso g 2,60 cm 1,10x2,00

FLOWER BROOCH, 18k yellow gold, flower-shaped with round-cut cabochon sapphire and brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,40, jewel signed and numbered.

€ 500



571

VAN CLEEF & ARPELS

COLLANA COLLEZIONE ALHAMBRA, in oro giallo 18k, maglia ad anelli con quattordici motivi a quadrifoglio, gioiello firmato e numerato. Peso g 36,10 cm 55,00

ALHAMBRA NECKLACE COLLECTION, 18k yellow gold, ring mesh with fourteen cloverleaf motifs, jewel signed and numbered.

€ 5.000

571



572

572

VAN CLEEF & ARPELS

SPILLA, in oro giallo 18k, a forma di piuma, gioiello firmato e numerato. Peso g 19,80 cm 2,00x8,30

BROOCH, 18k yellow gold, feather-shaped, signed and numbered jewel.

€ 2.000



573

573

VAN CLEEF & ARPELS

SPILLA CON SMERALDO, in oro bicolore 18k, a forma di elefante con decoro quadrettato a griglia, occhio in smeraldo taglio rotondo cabochon e diamanti taglio huit-huit, gioiello firmato e numerato, con astuccio. Peso g 14,30 cm 2,90x3,20

EMERALD BROOCH, 18k two color gold, elephant-shaped with grid square, round-cut emerald cabochon eye and huit-huit-cut diamonds, jewel numbered and signed, with case.

€ 1.000



574

574

VAN CLEEF & ARPELS

SPILLA CON TURCHESE, in oro bicolore 18k, a forma di pulcino con turchese taglio ovale cabochon, rubino taglio rotondo cabochon e diamanti taglio huit-huit, firmato e numerato. Peso g 12,20 cm 2,20x3,90

TURQUOISE BROCHE, 18k two color gold, chick-shaped with cabochon oval-cut turquoise, cabochon round-cut ruby and huit-huit-cut diamonds, jewel numbered and signed.

€ 1.000

575

COLLANA CON CORALLO, in oro bicolore 18k, maglia con settori a conchiglia, al centro inserto in corallo inciso a fiori e foglie, diamanti taglio brillante a decoro per totale ct 1,00 circa.
Peso g 74,80 cm 43,00

CORAL NECKLACE, 18k two color gold, mesh with shell-shaped sectors, in the center coral insert engraved with flowers and leaves, brilliant-cut diamonds in decoration totaling approx. ct 1,00.

€ 3.000

575

576

576

COLLANA CON RUBINI, in oro giallo 18k, maglia groumette intervallata a rubini taglio rotondo per totale ct 1,50 circa.
Peso g 27,70 cm 38,00

RUBY NECKLACE, 18k yellow gold, groumette mesh interspersed with round-cut rubies totaling approx. ct 1,50.

€ 800



577

577

ANELLO CON SMERALDO, in oro giallo 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,00 circa, ai lati diamanti taglio carrè e baguette per totale ct 1,00 circa.
Peso g 7,50 misura 54

EMERALD RING, 18k yellow gold, at center rectangular-cut emerald with octagonal outline approx. ct 1,00; at sides carrè-cut and baguette-cut diamonds totaling approx. ct 1,00.

€ 2.000



578

COLLANA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, realizzata con ametiste e quarzi gialli, inserti in oro martellato e diamanti taglio brillante a decoro.

Peso g 279,10 cm 49,00

NECKLACE WITH COLORED STONES, 18k yellow gold, made with amethysts and yellow quartz, hammered gold inlays, and brilliant-cut diamonds for decoration.

€ 10.000

578



579

579

POMELLATO

ANELLO CON TORMALINA, in oro bicolore 18k, al centro tormalina verde taglio cuscino briolette, spallette in diamanti taglio brillante.

Peso g 11,00 misura 18

TOURMALINE RING, 18k bicolored gold, center cushion-cut green tourmaline briolette, brilliant-cut diamonds.

€ 1.400



580

580

POMELLATO

ANELLO, in oro bicolore 18k, al centro pietra taglio ovale briolette (prob. acquamarina), contorno in diamanti taglio rosa e brillante, montatura rivestita e traforata a volute, difetti (leggere abrasioni sulla pietra).

Peso g 12,50 misura 13

RING, 18k bicolored gold, center briolette oval-cut stone (prob. aquamarine), rose-cut and brilliant diamond surround, setting covered and pierced with scrolls, defects (slight abrasions on stone).

€ 2.600

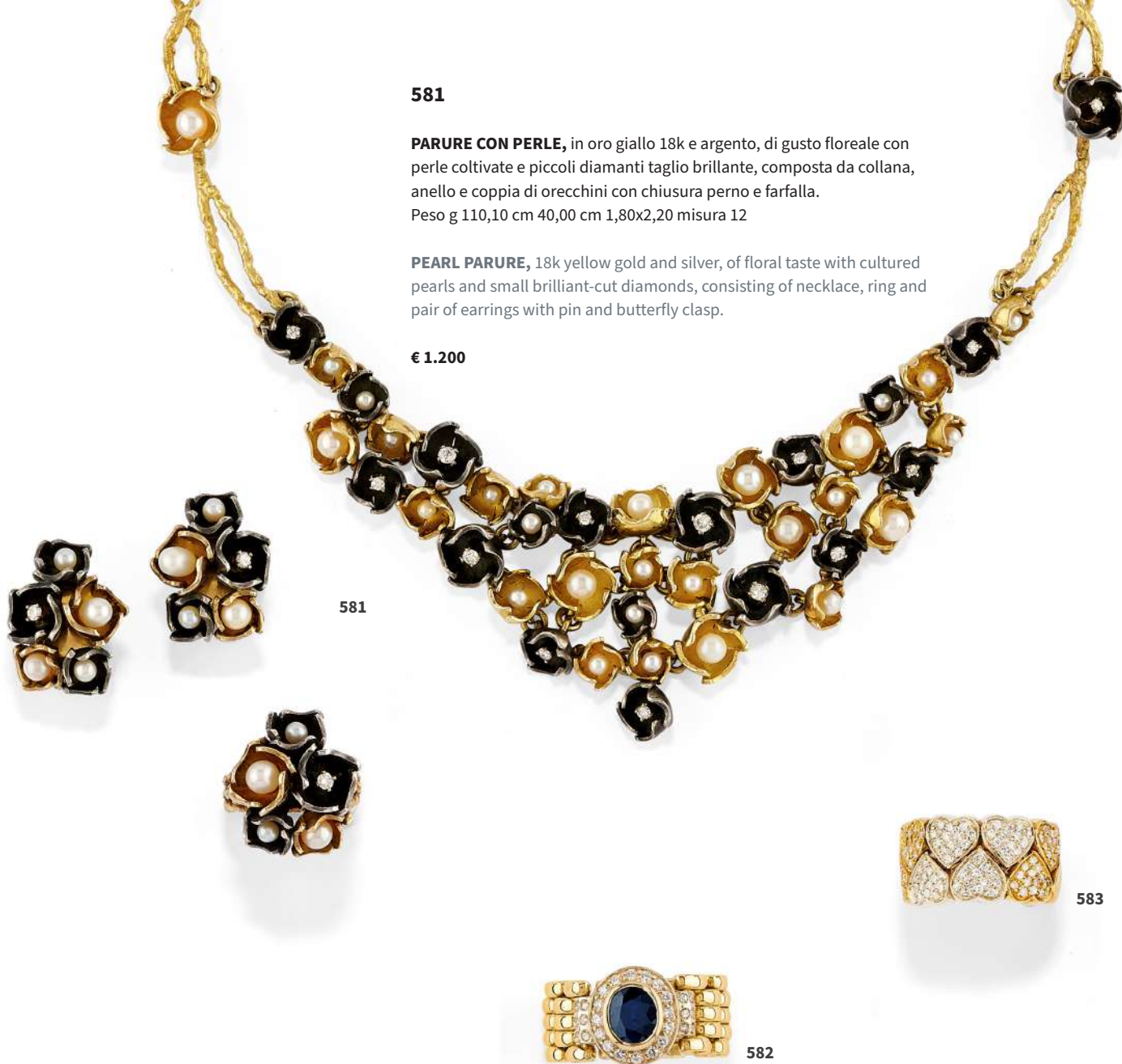
581

PARURE CON PERLE, in oro giallo 18k e argento, di gusto floreale con perle coltivate e piccoli diamanti taglio brillante, composta da collana, anello e coppia di orecchini con chiusura perno e farfalla.

Peso g 110,10 cm 40,00 cm 1,80x2,20 misura 12

PEARL PARURE, 18k yellow gold and silver, of floral taste with cultured pearls and small brilliant-cut diamonds, consisting of necklace, ring and pair of earrings with pin and butterfly clasp.

€ 1.200



581

583

582

582

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro giallo 18k, a maglia morbida con al centro zaffiro taglio ovale di ct 1,50 circa, diamanti taglio brillante e huit-huit a decoro, difetti (segno sulla tavola dello zaffiro).

Peso g 12,00 misura 20

SAPPHIRE RING, 18k yellow gold, soft-link with oval-cut sapphire center of approx. ct 1,50, brilliant and huit-huit cut diamonds, defects (scratch on the sapphire).

€ 900

583

ANELLO CON DIAMANTI, in oro bicolore 18k, con motivi a cuore in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 14,90 misura 18

DIAMOND RING, 18k bicolor gold, with heart motifs in brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 1,00

€ 1.300

584

BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, al centro diamanti taglio brillante per totale ct 5,50 circa.
Peso g 21,20 diametro interno cm 5,50

DIAMOND BANGLE, 18k yellow gold, center with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 5,50.

€ 5.000



584



585



586

585

ORECCHINI PENDENTI CON QUARZO, in oro giallo 18k, realizzati con due quarzi lavanda taglio ovale cabochon, tormaline rosa e due diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa, chiusura perno e farfalla.
Peso g 23,40 cm 8,00

QUARTZ PENDANT EARRINGS, 18k yellow gold, made with two oval cabochon-cut lavender quartz, pink tourmalines and two brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,40, pin and butterfly clasp.

€ 1.000

586

ANELLO CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, con ametista taglio goccia, zaffiro giallo taglio ovale e diamanti taglio brillante a contorno.
Peso g 11,70 misura 12

COLOURED STONES RING, 18k yellow gold, with teardrop-cut amethyst, oval-cut yellow sapphire, and brilliant-cut diamonds in outline.

€ 1.100



587

587

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bicolore 18k, al centro diamante taglio vecchio di ct 2,20 circa, prob. colore K/L, purezza P3.
Peso g 4,70 misura 18

DIAMOND RING, 18k two color gold, old-cut diamond center, approx. ct 2,20, prob. color K/L, clarity P3.

€ 1.500



588

588

BRACCIALE CON PERLA, XIX SECOLO, in oro giallo 18k, maglia tubolare piatta con chiusura a forma di mano trattenente nastro impreziosito da perla mabè, diamanti taglio rosa, microperle e smalto.
Peso g 29,70 cm 18,00

PEARL BRACELET, 19TH CENTURY, 18k yellow gold, flat tubular link with hand-shaped clasp retaining ribbon embellished with mabé pearl, rose-cut diamonds, micro pearls and enamel.

€ 1.000

589

BRACCIALE CON MEDAGLIE, in oro giallo 18k, sei medaglie raffiguranti sul fronte imperatori romani e al retro divinità.
Peso g 72,90 cm 2,10x21,50

MEDAL BRACELET, 18k yellow gold, six medals depicting Roman emperors on the front and deities on the back.

€ 2.000

590

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, ad una fila di diamanti taglio vecchio e rosa per totale ct 1,80 circa, chiusura a vite.
Peso g 7,10 cm 4,70

DIAMOND PENDANT EARRINGS, 18k yellow gold, set with a row of old-cut and rose-cut diamonds totaling approximately ct 1,80, screw clasp.

€ 1.600

589



591



592



593

591

PENDENTE CON CAMMEO, XIX SECOLO, in oro giallo 18k, ovale con cammeo su conchiglia a figura d'angelo, retro in madreperla, cornice a foglie, fiori e festoni impreziositi da piccoli diamanti taglio rosa e perla (prob. naturale), trattenuto da collanina.

Peso g 25,30 cm 5,50x7,10-46,30

CAMMEO PENDANT, 19TH CENTURY, 18k yellow gold, oval shell cameo depicting an angel, mother-of-pearl back, leaf, flower, and festoon frame embellished with small rose-cut diamonds and pearl (prob. natural), held by necklace.

€ 1.200

592

SPILLA CON PERLE, SECONDA METÀ XIX SECOLO, in oro giallo 18k, al centro motivo in smalto impreziosito da quattro perle (prob. naturali) e al centro diamante taglio vecchio di ct 0,70 circa, cornice sbalzata entro cordone cesellato, punzone con testa di Mercurio.

Peso g 16,70 diametro cm 4,00

PEARL BROOCH, SECOND HALF OF 19TH CENTURY, 18k yellow gold, center enamel sector embellished with four pearls (prob. natural) and center old-cut diamond approx. ct 0,70, embossed frame within chiseled cord, hallmark with Mercury head.

€ 600

593

BRACCIALE RIGIDO CON AMETISTE, in oro giallo 18k, centrale rigido con decori a cesello, tre ametiste taglio rotondo per totale ct 7,00 circa entro cornice in microperle e smalto, punzone con teste di Mercurio, difetti (lievi ammaccature).

Peso g 36,10 diametro cm 5,70

AMETHYST BANGLE, 18k yellow gold, rigid center with chiseled decorations, three round-cut amethysts totaling approx. ct 7,00 within micropearl and enamel frame, hallmark with Mercury heads, defect (slight dents).

€ 1.200



594



595



596



597

594

BULGARI

ORECCHINI COLLEZIONE B. ZERO1, in oro bianco 18k, realizzati a cerchio con diamanti taglio brillante, chiusura con perno.
Peso g 14,50 diametro cm 2,00

‘**B. ZERO1**’ EARRINGS, 18k white gold, made in a circle with brilliant-cut diamonds, pin closure.

€ 2.400

595

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE PARENTESI, in oro bianco 18k, su montatura elasticizzata.
Peso g 14,20 misura 14

‘**PARENTESI**’ ‘**RING**’, 18k white gold, On elastic frame.

€ 1.500

596

BRACCIALE TENNIS, in oro bianco 18k, percorso da diamanti taglio princess per totale ct 6,51 circa, colore top wesselton e purezza VS1, con allegata garanzia Coster Diamonds, Amsterdam.
Peso g 18,50 cm 18,00

TENNIS BRACELET, 18k white gold, path by princess-cut diamonds totaling approximately ct 6,51, color top wesselton and clarity VS1, with enclosed guarantee Coster Diamonds, Amsterdam.

€ 2.000

597

CHANTECLER

PENDENTE COLLEZIONE CAMPANELLE, in oro bianco 18k, realizzato in onice con diamanti taglio brillante a decoro.
Peso g 11,30 cm 2,30x3,00

‘**CAMPANELLE**’ PENDANT, 18k white gold, made of onyx with brilliant-cut diamonds in decoration.

€ 400



598



599



600



601

598

DANIELA BENTIVOGLIO

PENDENTE CON DIAMANTI, in oro bianco e brunito 18k, a forma di teschio con diamanti fancy color cognac taglio brillante per totale ct 3,00 circa, trattenuto da cordino in tessuto.
Peso g 27,80 cm 2,2,00x3,50-44,00

DIAMOND PENDANT, 18k white and burnished gold, skull-shaped with cognac brilliant-cut fancy diamonds totaling approx. ct 3,00, held by fabric cord.

€ 2.000

600

BULGARI

ANELLO, in oro bianco 18k, al centro pietra verde taglio cuscino cabochon.
Peso g 12,00 misura 9

RING, 18k white gold, cushion-cut green cabochon stone in the center.

€ 1.400

599

ORECCHINI CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, a cerchio con diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa, chiusura con perno.
Peso g 10,00 diametro cm 2,30

DIAMONDS EARRINGS, 18k white gold, hoop with brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 0,50, pin clasp.

€ 1.000

601

DANIELA BENTIVOGLIO

PENDENTE CON DIAMANTI, in oro bianco e brunito 18k, a forma di teschio con diamanti fancy color cognac per totale ct 4,50 circa.
Peso g 35,80 cm 5,30x7,70

DIAMOND PENDANT, 18k white and burnished gold, skull-shaped with cognac-colored fancy diamonds totaling approx. ct 4,50.

€ 2.300



602

602

POMELLATO

COLLANA, in oro giallo 18k, maglia ad anelli con interruttori double face in lapislazzulo e cristallo di rocca.

Peso g 29 cm 63,00

NECKLACE, 18k yellow gold, ring mesh with lapis lazuli and rock crystal double face switches.

€ 2.800

603

CARTIER

ANELLO, in oro giallo 18k, con iniziali disposte a tutto giro.

Peso g 13,50 misura 12

RING, 18k yellow gold, With initials arranged in a full circle.

€ 1.400



603



604

604

WEINGRILL

BRACCIALE, in oro rosa 18k, a manetta realizzato in oro sciolato.

Peso g 65,80 diametro interno cm 5,80

BRACELET, 18k rose gold, made of boxed gold.

€ 3.500

605

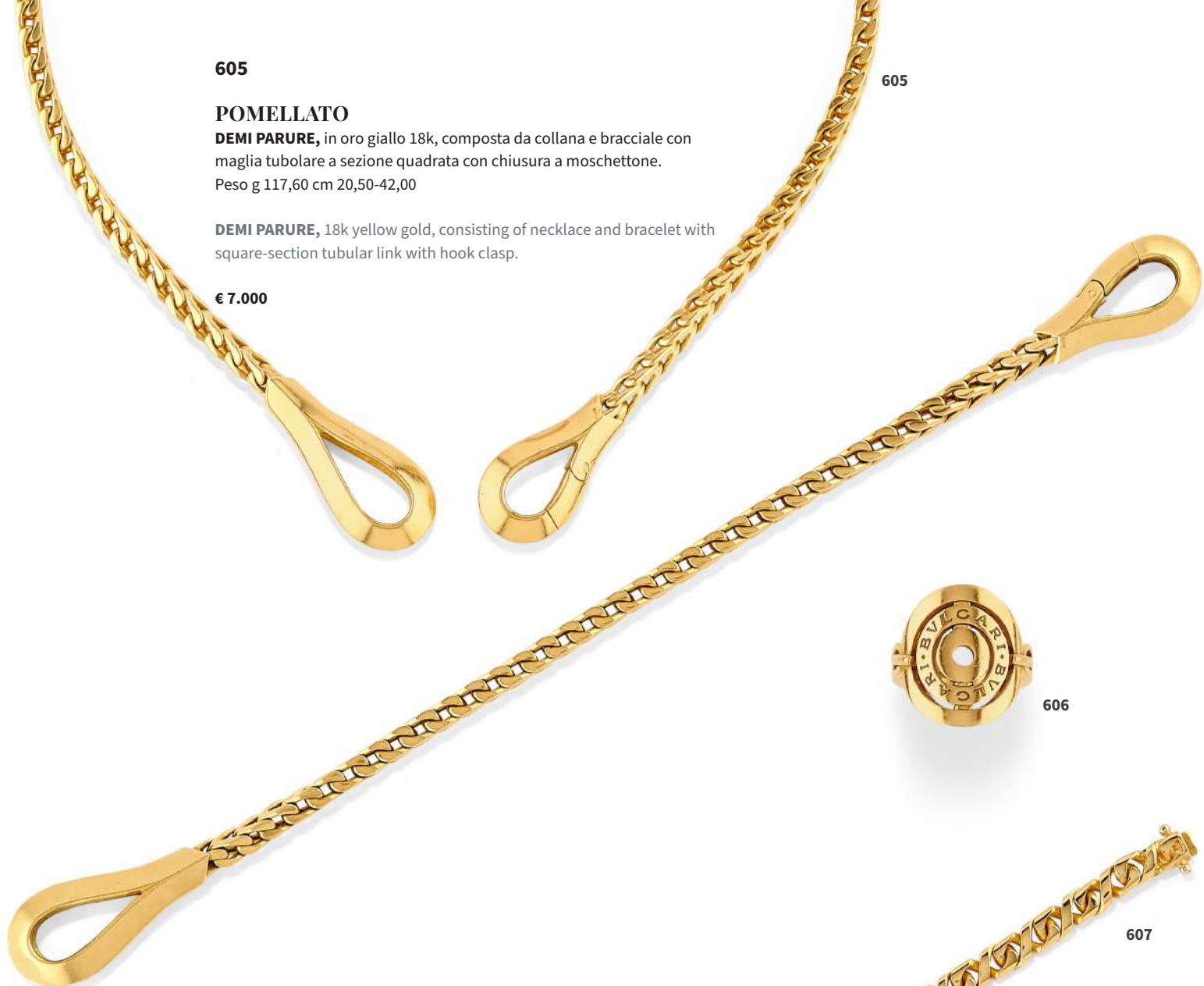
POMELLATO

DEMI PARURE, in oro giallo 18k, composta da collana e bracciale con maglia tubolare a sezione quadrata con chiusura a moschettone.
Peso g 117,60 cm 20,50-42,00

DEMI PARURE, 18k yellow gold, consisting of necklace and bracelet with square-section tubular link with hook clasp.

€ 7.000

605



606

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE ASTRALE, in oro giallo 18k, con motivi a cerchio.
Peso g 11,70 misura 14

'ASTRALE' RING, 18k yellow gold, with circle motifs.

€ 800

606



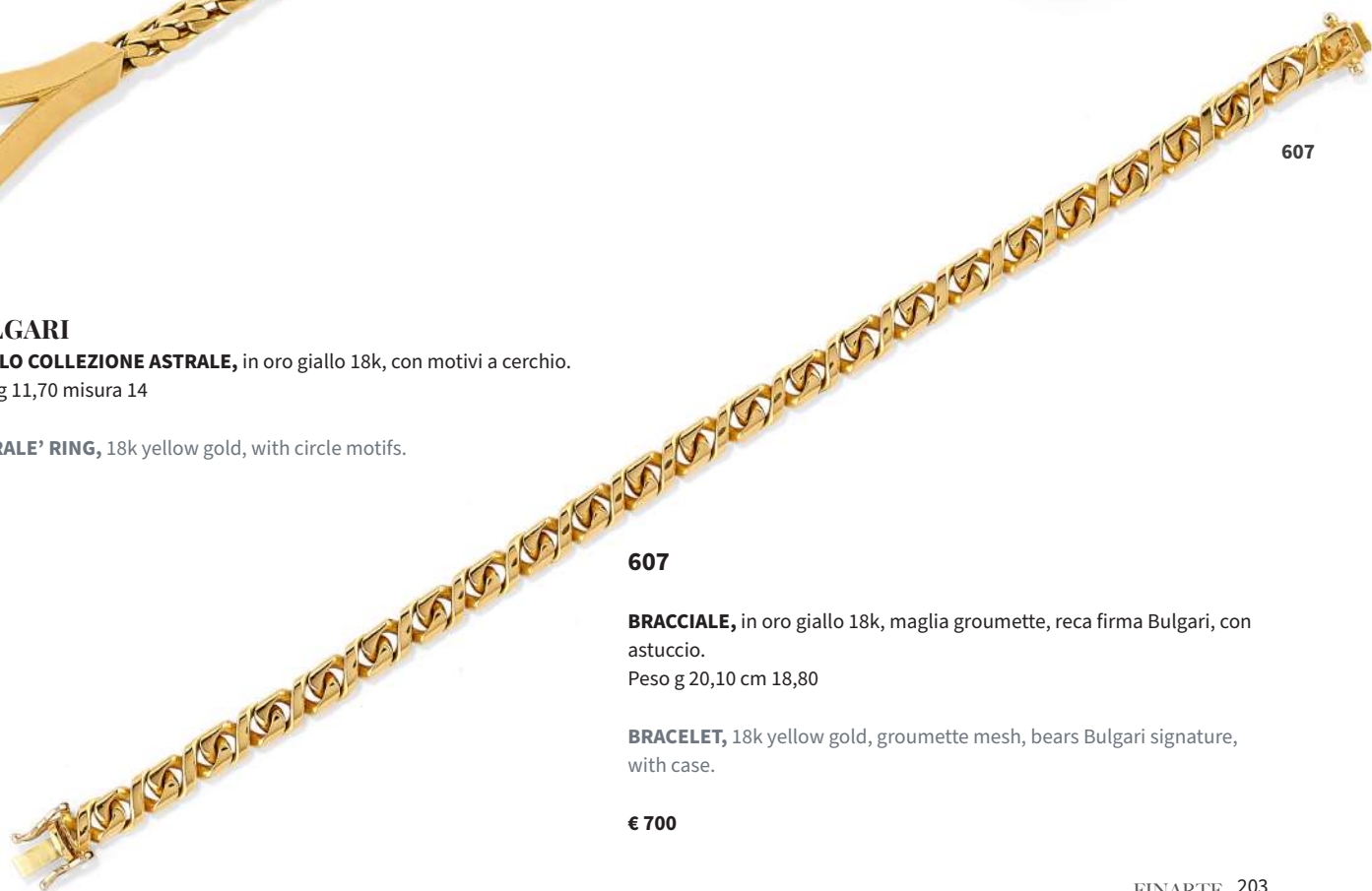
607

607

BRACCIALE, in oro giallo 18k, maglia groumette, reca firma Bulgari, con astuccio.
Peso g 20,10 cm 18,80

BRACELET, 18k yellow gold, groumette mesh, bears Bulgari signature, with case.

€ 700



608

COLLANA CON SMERALDO, in oro rosa 18k, a bavaglino con diamanti taglio brillante, navette e tapered baguette per totale ct 7,00 circa e smeraldo taglio goccia cabochon inciso di ct 15,00 circa.
Peso g 29,00 cm 40,20

EMERALD NECKLACE, 18k rose gold, set with brilliant-cut, navette and tapered baguette diamonds totaling approx. ct 7,00 and cabochon drop-cut emerald of approx. ct 15,00.

€ 7.000

609

ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI, in oro rosa 18k, realizzati con diamanti taglio brillante, navette e tapered baguette per totale ct 4,00 circa e smeraldi taglio goccia cabochon inciso per totale ct 10,00 circa, chiusura con perno ripieghevole e clip.
Peso g 21,80 cm 1,70x5,40

PENDANT EMERALD EARRINGS, 18k rose gold, made with brilliant-cut, navette and tapered baguette diamonds totaling approx. ct 4,00 and cabochon drop-cut emeralds totaling approx. ct 10,00; folding pin and clip clasp.

€ 5.000

610

ANELLO CON SMERALDO, in oro rosa 18k, al centro smeraldo taglio goccia cabochon inciso di ct 7,00 circa e contorno in diamanti taglio brillante, navette e tapered baguette per totale ct 1,50 circa.
Peso g 10,70 misura 7,5

EMERALD RING, 18k rose gold, center engraved cabochon drop-cut emerald of approx. ct 7,00 and outline in brilliant-cut, navette and tapered baguette diamonds totaling approx. ct 1,50.

€ 2.000



608



609



610

611

DEMI PARURE, in oro bicolore 18k, motivi floreali con al centro pietre blu (prob. opali) taglio ovale cabochon e contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa, composta da collana e coppia di orecchini con chiusura a clip.

Peso g 44,50 cm 2,10x2,30-40,20

DEMI PARURE, 18k bicolor gold, floral motifs with oval cabochon-cut blue stones (prob. opals) in the center and brilliant-cut diamond outline totaling approx. ct 2,00, consisting of necklace and pair of earrings with clip clasp.

€ 1.000



611



612

612

SPILLA CON CORALLO, in oro bicolore 18k, a cestino con corallo inciso a foglie e frutti, piccoli diamanti taglio brillante a decoro.

Peso g 30,00 cm 4,00x5,50

CORAL BROOCH, 18k bicolor gold, basket with coral engraved with leaves and fruit, small brilliant-cut diamonds decorating.

€ 800

613

BRACCIALE CON SMALTO, in oro giallo 18k, a settori rettangolari rigidi in smalto blu, difetti (mancanze di smalto).

Peso g 37,30 cm 18,50

ENAMEL BRACELET, 18k yellow gold, with rigid rectangular sectors in blue enamel, defects (lack of enamel).

€ 500



613

614

DEMI PARURE CON TANZANITE, in oro bicolore 18k, con tanzaniti taglio ovale e cuscino per totale ct 7,00 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa, composta da collana e coppia di orecchini con chiusura a clip, difetti (collana rotta, da rinfilare).
Peso g 54,60 cm 1,50x1,90-44,00

DEMI PARURE WITH TANZANITE, 18k two color gold, with oval and cushion-cut tanzanites totaling approx. ct. 7,00, brilliant-cut diamonds totaling approx. ct. 3,00, consisting of necklace and pair of earrings with clip clasp, defect (necklace broken, to be re-filled).

€ 700



614



615

615

SPILLA CON PIETRE DURE, in oro giallo 18k, a cestino fiorito con pietre dure e piccoli diamanti taglio brillante.
Peso g 22,30 cm 4,00x4,60

GEMSTONE BROOCH, 18k yellow gold, flower basket with semiprecious stones and small brilliant-cut diamonds.

€ 500



616

616

ANELLO CON PIETRA BLU, in oro bicolore 18k, al centro pietra blu sintetica taglio rotondo e contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.
Peso g 12,20 misura 24

BLUE STONE RING, 18k bicolor gold, center round-cut synthetic blue stone and brilliant-cut diamond surround totaling approx. ct 1,00

€ 500

617

ORECCHINI PENDENTI, in oro giallo 18k, con cornucopie e due piccoli diamanti taglio huit-huit, chiusura a monachella.

Peso g 7,80 cm 2,40x4,80

PENDANT EARRINGS, 18k yellow gold, with cornucopias and two small huit-huit-cut diamonds, lever back clasp.

€ 400



617



618

618

SPILLA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, con figura mitologica, al centro perla coltivata di mm 12,00/12,50 circa, zaffiri taglio rotondo e ovale, smeraldi taglio rotondo e ovale cabochon, rubini taglio rotondo, diamante taglio huit-huit, piccole perle coltivate e smalto a decoro.

Peso g 32,00 cm 5,60x6,30

BROOCH WITH COLORED STONES, 18k yellow gold, with mythological figure, cultured pearl center, 12,00/12,50 mm, round and oval-cut sapphires, round and oval-cut cabochon emeralds, round-cut rubies, huit-huit-cut diamond, small cultured pearls and enamel.

€ 1.300

619

DEMI PARURE CON GIADEITE, in oro giallo 18k, al centro giada giadeite scolpita a foglia impreziosite da rubini taglio rotondo entro cornice floreale, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura a clip.

Peso g 38,90 cm 2,10x3,70 misura 11

JADEITE DEMI-PARURE, 18k yellow gold, in the center jade giadeite carved leaf embellished with round-cut rubies within floral frame, consisting of ring and pair of earrings with clip-on clasp.

€ 1.500



619



620

620

ANELLO CON RUBINI, in oro bicolore 12k, a fibbia con rubini taglio carré e rotondo, diamanti taglio huit-huit, difetti (mancanza di materiale a due rubini).

Peso g 7,80 misura 16

RUBY RING, 12k bicolored gold, clasp with carré and round-cut rubies, huit-huit-cut diamonds, defects (lack of material on two rubies).

€ 200



621



622



623



624

621

SPILLA E ANELLO CON GIADEITE, in oro bicolore 18k, con dragoni che trattengono giada giadeite scolpita, decoro in diamanti taglio huit-huit, zaffiro e rubini taglio rotondo.
Peso g 26,70 cm 3,60x4,40 misura 6

BROOCH AND RING WITH JADEITE, 18k bicolor gold, with dragons holding carved jade jadeite, huit-huit cut diamond decoration, sapphire and round-cut rubies.

€ 500

623

ANELLO CON CORALLO, in oro giallo 18k, a contrarié con motivi a delfino che trattengono corallo taglio rotondo cabochon.
Peso g 17,90 misura 12

CORAL RING, 18k yellow gold, contrarié with dolphin motifs holding round-cut cabochon coral.

€ 700

622

ORECCHINI CON CORALLO, in oro giallo 18k, a bottone in corallo scolpito a figure zoomorfe, chiusura perno e vite.
Peso g 11,60 cm 1,70

CORAL EARRINGS, 18k yellow gold, button shape made of carved coral with zoomorphic figures, pin and screw closure.

€ 200

624

ORECCHINI CON SMERALDI, in oro giallo 18k, a forma di delfino, occhi in smeraldi taglio rotondo, chiusura perno e clip.
Peso g 52,30 cm 4,60

EMERALD EARRINGS, 18k yellow gold, dolphin-shaped, round-cut emerald eyes, pin and clip closure.

€ 2.500



625

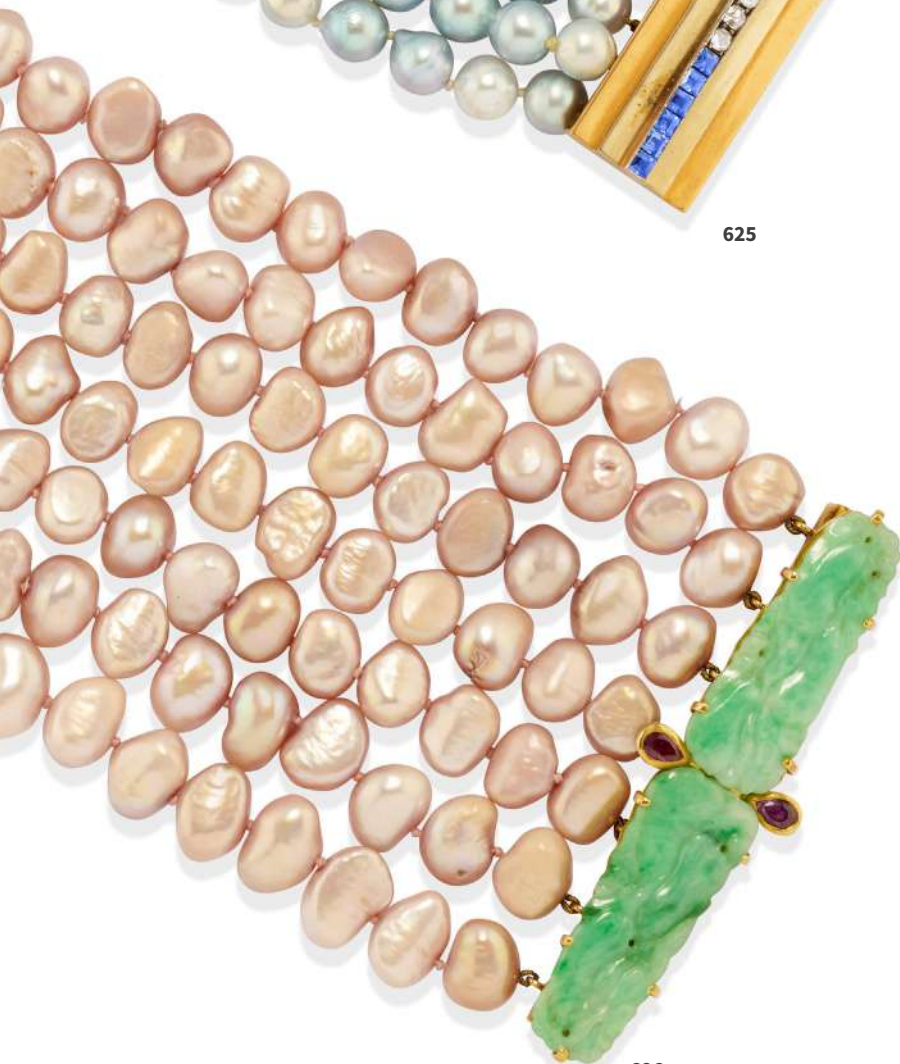
625

BRACCIALE CON PERLE, in oro bicolore 18k, realizzato a otto fili di perle coltivate, tinta bianca, grigia e azzurra, con chiusura a baionetta impreziosita da diamanti taglio vecchio e pietre rosse e azzurre (prob. rubini e zaffiri) taglio carrè.

Peso g 132,60 cm 5,50x18,00

PEARL BRACELET, 18k two-color gold, eight strands of cultured pearls dyed white, gray and blue, with old-cut diamonds and carré-cut red and blue stones (prob. rubies and sapphires) on the clasp.

€ 1.500



626

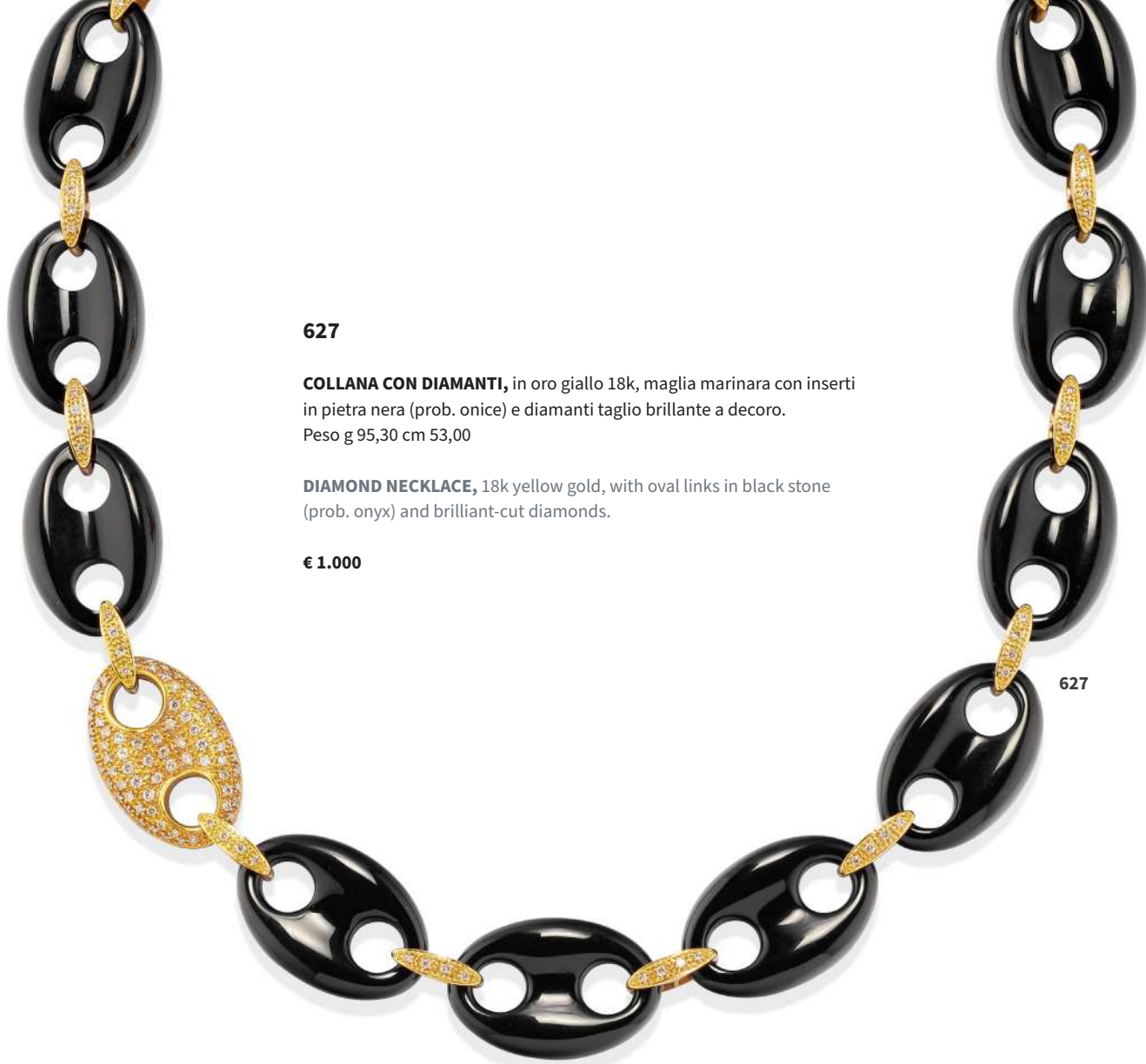
626

BRACCIALE CON PERLE, in oro giallo 18k, realizzato a sette fili di perle coltivate, tinta rosa, con chiusura a baionetta impreziosita da due rubini taglio goccia e inserti sagomati incisi e traforati in giada giadeite.

Peso g 157,70 cm 7,50x17,30

PEARL BRACELET, 18k yellow gold, seven strands of rose-dyed cultured pearls, with two drop-cut rubies and jadeite inserts on the clasp.

€ 1.000



627

COLLANA CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, maglia marinara con inserti in pietra nera (prob. onice) e diamanti taglio brillante a decoro.
Peso g 95,30 cm 53,00

DIAMOND NECKLACE, 18k yellow gold, with oval links in black stone (prob. onyx) and brilliant-cut diamonds.

€ 1.000

627



628

ANELLO CON ONICE, in oro giallo 18k, al centro inserto in onice taglio cuscino e laterali in diamanti taglio brillante.
Peso g 25,80 misura 14

ONYX RING, 18k yellow gold, center cushion-cut onyx insert and brilliant-cut diamond sides.

€ 500

628



629

COLLANA CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, a settori rigidi alternati a pietre di colore taglio ovale.
Peso g 39,50 cm 43,00

NECKLACE WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, with rigid sectors alternating with oval-cut stones.

€ 1.200

629



630

630

BRACCIALE CON SMERALDI, in oro bicolore 18k, maglia tubogas leggermente elasticizzata con terminali in smeraldi taglio ovale cabochon e piccoli diamanti taglio brillante.

Peso lordo g 22,60 (peso netto inciso all'interno g 14,00) diametro interno cm 5,70

EMERALD BRACELET, 18k two-color gold, slightly stretch tubogas mesh with oval-cut cabochon emeralds and small brilliant-cut diamonds.

€ 400



631

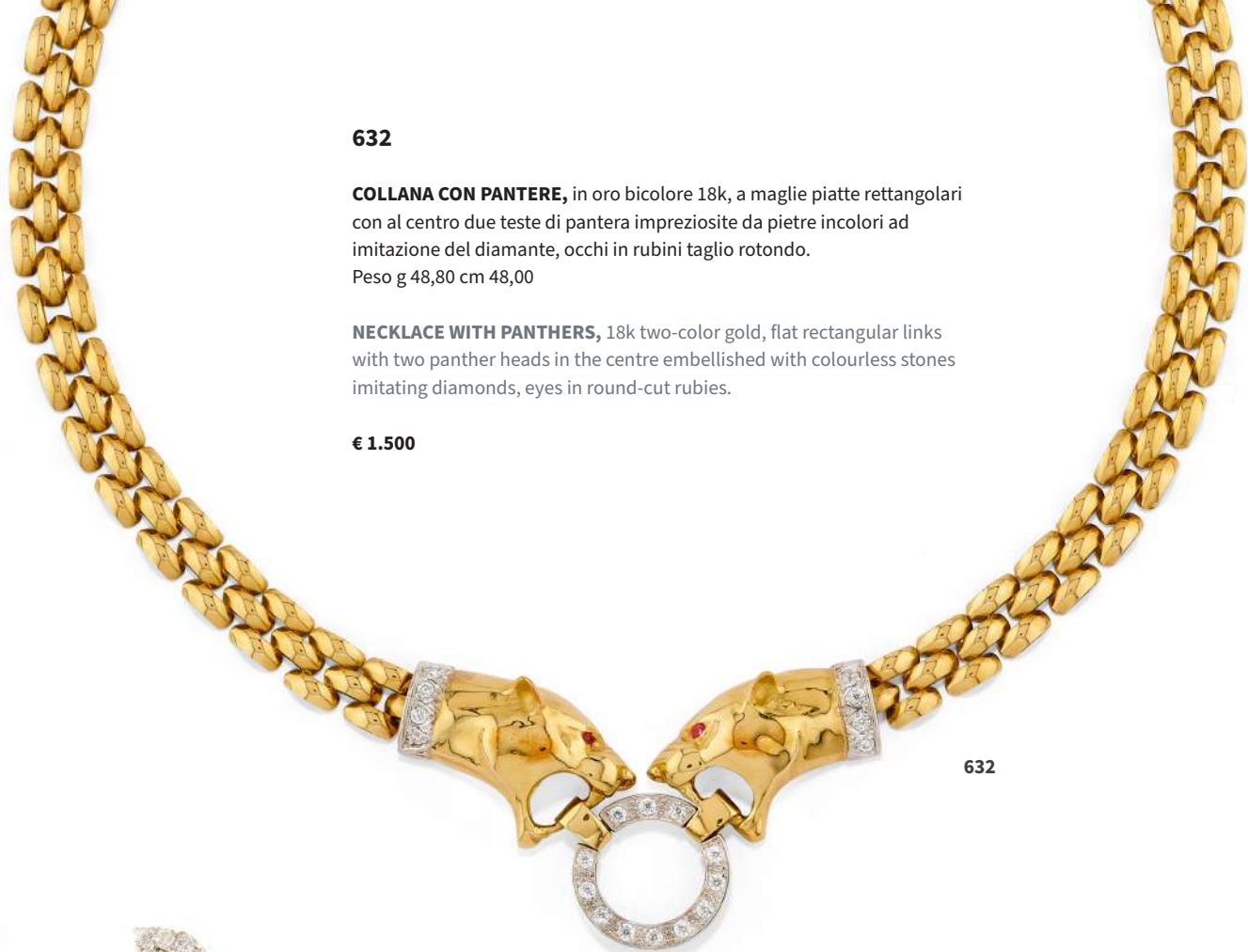
631

ANELLO CON RUBINI, in oro giallo 18k, sommità a ponte con una fila di rubini taglio carré per totale ct 0,60 circa e due file di diamanti taglio carré per totale ct 1,20 circa.

Peso g 4,90 misura 15

RUBY RING, 18k yellow gold, set with a row of carré-cut rubies totalling approximately ct 0,60 and two rows of carré-cut diamonds totalling approximately ct 1,20.

€ 300



632

COLLANA CON PANTERE, in oro bicolore 18k, a maglie piatte rettangolari con al centro due teste di pantera impreziosite da pietre incolori ad imitazione del diamante, occhi in rubini taglio rotondo.
Peso g 48,80 cm 48,00

NECKLACE WITH PANTHERS, 18k two-color gold, flat rectangular links with two panther heads in the centre embellished with colourless stones imitating diamonds, eyes in round-cut rubies.

€ 1.500

632



633



633

DUE ANELLI CON DIAMANTI, in oro giallo 18k, decorati da motivi a goccia in diamanti taglio brillante per totale ct 1,70 circa.
Peso g 16,00 misure 11 e 15

TWO DIAMOND RINGS, 18k yellow gold, set with drop motifs in brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,70.

€ 600



634

634

ANELLO CON RUBINO, in oro giallo 18k, al centro rubino taglio rotondo di ct 2,50 circa e contorno in diamanti taglio brillante e rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 2,00 circa, prob. colore H/I, purezza VVS/VS.
Peso g 10,80 misura 13

RUBY RING, 18k yellow gold, in the centre a round-cut ruby of approximately ct 2,50, brilliant-cut and rectangular-cut diamonds totalling approximately ct 2.00, prob. colour H/I, clarity VVS/VS.

€ 2.000



635

MASTROIANNI

COLLANA, in oro giallo 18k, pendente rotondo traforato con motivo stilizzato, collana a maglia marinara. Peso g 79,50 cm 72,00 diametro cm 3,50

NECKLACE, 18k yellow gold, openwork round pendant with stylised motif.

€ 3.000

636

GEORGES LENFANT

BRACCIALE CON DIAMANTI, 1970 CIRCA, in oro giallo 18k, realizzato a doppia fila di maglie intrecciate alternate ad inserti in diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa, con astuccio di Faraone. Peso g 112,60 cm 1,20x18,00 spessore mm 8,00

DIAMOND BRACELET, CIRCA 1970, 18k yellow gold, made of a double row of interlaced links alternating with brilliant-cut diamond inserts totalling approx. ct 2,50, with Faraone pouch.

€ 3.500



637

GUCCI

BRACCIALE FIBBIA, 1970 CIRCA, in oro giallo 18k, rigido, con inserti in legno e smalto, chiusura a fibbia, con astuccio, difetti (piccoli segni di usura sul legno).

Peso g 114,90 diametro interno cm 5,30

BUCKLE BANGLE, CIRCA 1970, 18k yellow gold, with wood and enamel inserts, gold buckle clasp, with case, defects (small signs of wear on wood).

€ 3.000







638

638

BULGARI

DEMI PARURE COLLEZIONE ALVEARE, 1989, in oro giallo 18k, composta da collana e coppia di orecchini con chiusura a clip, snodati, entro astuccio.

Peso g 280,50 cm 1,40x2,80

'ALVEARE' DEMI PARURE, 18k yellow gold, consisting of necklace and pair of earrings with a clip fastening, jointed, with case.

€ 8.000



639

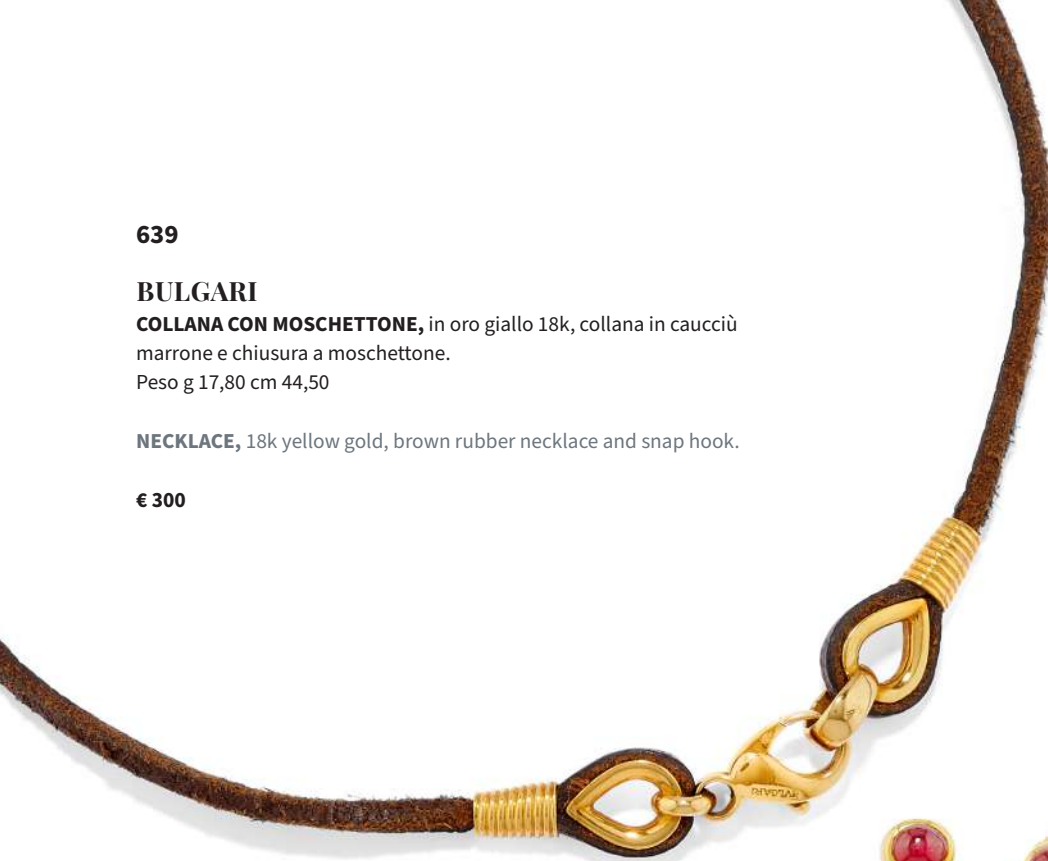
BULGARI

COLLANA CON MOSCHETTONE, in oro giallo 18k, collana in caucciù marrone e chiusura a moschettone.

Peso g 17,80 cm 44,50

NECKLACE, 18k yellow gold, brown rubber necklace and snap hook.

€ 300



639



640



641

640

BULGARI

ORECCHINI PENDENTI CON PIETRE DI COLORE, in oro giallo 18k, con tormaline verdi taglio rotondo cabochon, parte centrale rigida e terminale a sfera girevole con tormaline rosa e verdi, chiusura a clip, entro astuccio.

Peso g 12,30 cm 4,70

PENDANT EARRINGS WITH COLOURED STONES, 18k yellow gold, set with green tourmaline round-cut cabochon, pink and green tourmaline, fitted with clips, with case.

€ 800

642

BULGARI

ORECCHINI CON ZAFFIRI E RUBINI, in oro giallo 18k, realizzati con zaffiri e rubini taglio ovale cabochon, diamanti taglio baguette e smeraldi taglio rotondo cabochon, chiusura perno e clip.

Peso g 16,90 cm 1,20x2,10

SAPPHIRE AND RUBY EARCLIPS, 18k yellow gold, made with oval-cut cabochon sapphires and rubies, baguette-cut diamonds and round-cut cabochon emeralds, pin and clip closure.

€ 3.000



642

641

BULGARI

ORECCHINI CON PERIDOTI, in oro giallo 18k, al centro due peridot tagliato ovale e piccoli diamanti taglio brillante a decoro, chiusura perno e clip.

Peso g 14,10 cm 1,60x1,90

PERIDOT EARCLIPS, 18k yellow gold, center two oval-cut peridot and small brilliant-cut diamonds in decoration, pin and clip clasp.

€ 1.000

643

BULGARI

ANELLO COLLEZIONE BVLGARI BVLGARI, in oro giallo 18k, al centro inserto tondo in lapislazzulo.

Peso g 13,30 misura 11

'BVLGARI BVLGARI' RING, 18k yellow gold, round lapis lazuli insert in the centre.

€ 700



643



644

DEMI PARURE CON PERLE, in oro giallo 18k, composta da collana a quattro fili di perle coltivate di mm 8,00/8,50 circa, chiusura sfilabile con smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 5,80 circa contornato da diamanti taglio carré e brillante per totale ct 10,00 circa e bracciale a quattro fili di perle di mm 8,00/8,50 circa, chiusura sfilabile con tre smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 2,50 circa, diamanti taglio carré e brillante per totale ct 10,00 circa, difetti (mancanza di materiale ad una perla della collana).
Peso g 292,70 cm 40,20

PEARL DEMI PARURE, 18k yellow gold, consisting of a four-strand necklace of cultured pearls measuring approx. 8,00/8,50 mm, removable clasp with emerald-cut emerald of approx. ct 5,80 surrounded by carré and brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 10,00 and a four-strand bracelet of pearls measuring approx. 8,00/8,50 mm, removable clasp with three emerald-cut emeralds of approx. ct 2,50, carré and brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 10,00, defects (lacks on one pearl on the necklace).

€ 10.000

644



“chiusura della collana”





645

645

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro Burma taglio ovale di ct 6,20 circa, contorno in diamanti taglio brillante e navette per totale ct 3,70 circa, prob. colore G/H, purezza VVS/VS.

Peso g 7,51 misura 18

L'anello, con zaffiro che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 34850 del 23/01/2024 IGN, Roma.

SAPPHIRE RING, 18k white gold, with oval-cut Burma sapphire of approximately ct 6,20, surrounded by brilliant-cut and navette-cut diamonds totalling approximately ct 3,70, prob. colour G/H, clarity VVS/VS.

The ring, with sapphire that shows no indication of heat treatment, is accompanied by gemmological certificate n. 34850 dated 23/01/2024 IGN, Rome.

€ 15.000

646

IMPORTANTE PARURE CON ZAFFIRI, in oro bianco 18k, interamente in diamanti taglio brillante per totale ct 40,00 circa e zaffiri taglio ovale e goccia per totale ct 50,00 circa, composta da collana, spilla e coppia di orecchini pendenti con chiusura a clip.

Peso g 113,70 cm 38,50-1,80x4,70-3,50x4,40-1,30x18,00

IMPORTANT SAPPHIRE PARURE, 18k white gold, entirely made of brilliant-cut diamonds totalling approx. ct. 40,00 and oval-cut and drop-cut sapphires totalling approx. ct 50,00, comprising necklace, brooch and pair of pendant earrings with clip fastening.

€ 20.000



646





647

647

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro Ceylon taglio cuscino di ct 8,50 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa, colore H-J, purezza VS/SI.
Peso g 10,22 misura 19
L'anello, con zaffiro Ceylon che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 35278 del 21/03/2024, IGN Roma.

SAPPHIRE RING, 18k white gold, cushion-cut Ceylon sapphire approximately ct 8,50, surrounded by brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,50, color H-J, clarity VS/SI.
The ring, with a Ceylon sapphire that shows no indication of heat treatment, is accompanied by gemmological certificate n. 35278 dated 21/03/2024, IGN Rome.

€ 5.000



648

648

BRACCIALE CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, interamente in diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 16,00 circa.
Peso g 35,00 cm 18,00

DIAMOND BRACELET, 18k white gold, entirely set with brilliant and baguette-cut diamonds totaling approx. ct 16,00.

€ 10.000



649

649

ANELLO CON ZAFFIRO, in oro bianco 18k, al centro zaffiro Ceylon taglio ovale di ct 7,50 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa, colore J/L, purezza VS/SI.
Peso g 7,56 misura 16
L'anello, con zaffiro Ceylon che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 35279 del 21/03/2024, IGN Roma.

SAPPHIRE RING, 18k white gold, Ceylon oval-cut sapphire approximately ct 7,50 in the centre, surrounded by brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 1,00, color J/L, clarity VS/SI.
The ring, with a Ceylon sapphire that shows no indication of heat treatment, is accompanied by gemmological certificate no. 35279 of 21/03/2024, IGN Rome.

€ 3.000



650



651



652

650

COLLANA CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, motivi a fiore in diamanti taglio brillante per totale ct 19,50 circa.
Peso g 45,00 cm 40,50

DIAMOND NECKLACE, 18k white gold, flower motifs in brilliant-cut diamonds totaling approx. ct 19,50.

€ 20.000

651

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bianco 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 2,80 circa, prob. colore L/M, purezza VVS/VS.
Peso g 4,30 misura 16

DIAMOND RING, 18k white gold, center brilliant-cut diamond approx. ct. 2,80, prob. color L/M, clarity VVS/VS.

€ 5.000

652

ANELLO CON DIAMANTE, in oro bianco 18k, al centro un diamante taglio brillante di ct 7,30 circa, prob. colore N/O, purezza VS.
Peso g 5,00 misura 14

DIAMOND RING, 18k white gold, set with a brilliant-cut diamond of approx. ct 7,30, prob. color N/O, clarity VS.

€ 15.000



653

VAN CLEEF & ARPELS

DEMI-PARURE, in oro giallo 18k, composta da spilla e coppia di orecchini a clip di gusto floreale con inserti in madreperla e crisoprasio, diamanti taglio brillante a decoro.

Peso g 36,50 cm 2,10x2,50-2,80x3,70

DEMI-PARURE, 18k yellow gold, comprising a brooch and a pair of floral earrings fitted with clips, with mother-of-pearl and chrysoprase inserts, brilliant-cut diamonds.

€ 10.000



653



654

654

SPILLA PAPPAGALLO, in oro giallo 18k, realizzata con rubini, zaffiri e zavorriti di differenti tagli, diamanti taglio brillante e decoro in smalto nero, reca firma Bulgari.

Peso g 36,70 cm 2,40x6,70

PARROT BROOCH, 18k yellow gold, with rubies, sapphires and tsavorites of different cuts, brilliant-cut diamonds and black enamel decoration, bears the signature Bulgari.

€ 15.000



655

655

VAN CLEEF & ARPELS

ORECCHINI, in oro giallo 18k, realizzati a doppio corpo con parte inferiore sfilabile, al centro peridoti taglio ovale e goccia e diamanti taglio brillante per totale ct 6,00 circa, con chiusura perno e clip.

Peso g 30,10 cm 2,00x5,00

EARRINGS, 18k yellow gold, with oval-cut and pear-cut peridots and brilliant-cut diamonds totalling ct 6,00, fitted with posts.

€ 15.000



656

657

656

COLLANA E ORECCINI CON RUBINI, in oro bianco 18k, orecchini pendenti, parte superiore a volute con settore frangiato sfilabile realizzato con motivi a corona, terminali in rubini taglio goccia, chiusura a clip, diamanti taglio huit-huit, brillante e navette per totale ct 5,00 circa; collana con al centro settore sfilabile ed indossabile anche come spilla centrato da rubino Burma taglio ovale di ct 7,40 circa, diamanti taglio huit-huit, navette e brillante per totale ct 6,00 circa.

Peso g 52,80 cm 2,00x5,00-3,30x4,30-38,50

Il rubino della collana, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 56769 del 06/09/2024 IGI, Milano.

RUBY NECKLACE AND EARRINGS, 18k white gold, pendant earrings, upper part with scrolls, pear-cut rubies, fitted with clips, huit-huit, brilliant and navette-cut diamonds totalling approximately ct 5,00; necklace with oval-cut Burma ruby centre, approximately ct 7,40, huit-huit cut, navette-cut and brilliant-cut diamonds totalling approximately ct 6.00.

The ruby in the necklace, which has no indication of heat treatment, is accompanied by gemmological certificate n. 56769 dated 06/09/2024 IGI, Milan.

€ 15.000

657

SPILLA CON DIAMANTI, in platino, realizzata ad eleganti volute decorate da diamanti taglio huit-huit, baguette e brillante per totale ct 7,00 circa, difetti (due diamanti taglio huit-huit mancanti).

Peso g 32,70 cm 3,00x8,00

DIAMOND BROOCH, platinum, volute design, decorated with huit-huit, baguette and brilliant cut diamonds totaling approx. ct 7,00, defects (two huit-huit cut diamonds missing).

€ 2.500



658

658

BULGARI

ANELLO CON RUBINO, in platino e oro giallo 18k, montatura impreziosita da diamanti taglio baguette e fantasia per totale ct 3,00 circa, al centro rubino Thailand (Siam) taglio cuscino di ct 7,00 circa. Peso g 14,30 misura 13

Il rubino è accompagnato da certificato gemmologico n. CDC1910219 del 12/10/2019 C. Dunaigre, Switzerland.

RUBY RING, platinum and 18k yellow gold, set with baguette-cut and fancy-cut diamonds totalling approximately ct 3,00 and a cushion-cut Thailand (Siam) ruby centre of approximately ct 7,00.

The ruby is accompanied by gemmological certificate n. CDC1910219 dated 12/10/2019 C. Dunaigre, Switzerland.

€ 50.000





659 I



659 I

MARINA B

DEMI-PARURE SQUARE BEADS, in oro giallo 18k, composta da collana e coppia di orecchini pendenti con chiusura perno e clip, realizzata con inserti a dado in quarzi verdi e blu.

Peso g 165,60 cm 43,00-4,00

La demi parure è accompagnata da certificati di garanzia Marina B n. 71C2202 e 73C3669 del 07/2001, Milano.

'SQUARE BEADS' DEMI-PARURE, 18k yellow gold, comprising a necklace and a pair of pendant earrings fitted with posts, green and blue quartz nut inserts.

The demi parure is accompanied by Marina B guarantee certificates No. 71C2202 and 73C3669 dated 07/2001, Milan.

€ 5.500

660®

PIETRO CONSAGRA

BRACCIALE CON DIAMANTI, in oro bianco 18k, realizzato a cinque maglie modulari traforate impreziosite da diamanti taglio brillante, difetti (un piccolo diamante mancante), gioiello firmato e numerato 2/3, con astuccio.

Peso g 157,70 cm 5,20x18,70

DIAMONDS BRACELET, 18k white gold, made of five openwork modular links embellished with brilliant-cut diamonds, defects (one small diamond missing), jewel signed and numbered 2/3, with case.

€ 10.000

Il grande scultore siciliano Pietro Consagra, maestro dell'astrattismo italiano, fu uno degli esponenti del gruppo Forma 1, storico movimento di metà Novecento che propose una mediazione tra i due opposti linguaggi dell'arte italiana di quel periodo, divisa tra astrattismo e realismo.

Prendendo spunto dai disegni e dai progetti scultorei dove si impegnava a sfidare le leggi della bidimensionalità in favore di infinite variazioni sul piano, l'artista si avvicina pian piano al mondo dell'oreficeria, collaborando con famosi gioiellieri come Masenza.

Consagra realizzò il suo primo gioiello nel 1947. Per l'artista il gioiello è «un ornamento di barbarica eleganza, da sfoggiare con fierezza, come fosse una dichiarazione di intenti». Una vera e propria opera d'arte da indossare: l'oro, l'argento e le pietre preziose divengono ornamento, capace di esaltare le forme e i lineamenti. «Un gioiello», scriveva lo scultore, «è una carica di emozione».



660



INDICE FIRME/ AUTHORS INDEX

- BENTIVOGLIO DANIELA – 598, 601
BOUCHERON – 454
BRUNI PASQUALE – 407
BUCCELLATI – 546
BUCCELLATI FEDERICO – 282, 283, 284
BUCCELLATI MARIO – 272, 273, 274, 446, 447, 560
BULGARI – 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 87, 268, 289,
290, 291, 292, 293, 294, 295, 373, 374, 475, 594, 595, 600,
606, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 658
CAROSONE – 113
CARTIER – 97, 124, 232, 269, 270, 271, 285, 286, 287, 288,
297, 298, 449, 455, 456, 473, 559, 603
CHANTECLER – 405, 597
CHOPARD – 404
CONSAGRA PIETRO – 660
DAMIANI – 20B, 317
DE VECCHI – 60
DODO – 66
FOPE – 343
FRASCAROLO – 445
GENEVE – 111
GUCCI – 637
JAEGER-LECOULTRE – 361, 452, 503
LENFANT GEORGES – 636
LONGINES – 360
LUNATI – 100
MARINA B – 299, 659
MASTROIANNI – 635
MAUBOUSSIN – 266
MISANI – 121
MOVADO – 540
OMEGA – 116
PEDERZANI – 485
PIAGET – 451, 453
POMELLATO – 141, 142, 143, 144, 145, 154, 155, 156, 157,
188, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 242,
243, 244, 245, 246, 247, 248, 260, 261, 375, 376, 377, 444,
448, 450, 579, 580, 602, 605
ROLEX – 21, 408
SANZ – 37
UNIVERSAL GENÈVE – 363, 414
VAN CLEEF & ARPELS – 457, 568, 569, 570, 571, 572, 573,
574, 653, 655
VENTRELLA – 190
VHERNIER – 68, 88, 296, 410
WEBB DAVID – 558
WEINGRILL – 51, 604
YING WANG PAO – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,
15, 16, 17, 18, 19, 20



INDICE CERTIFICATI / CERTIFICATE INDEX

C. DUNAIGRE, SWITZERLAND: 658

CARTIER: 269, 286

CGL, MARLY (FRANCE): 563

CISGEM, MILANO: 336, 523, 559, 561

DAMIANI, VALENZA: 20B

GCS, LONDON (UK): 172, 173, 176, 177, 193, 195, 196

GEM GRADING SYSTEM JAPAN: 337

GIA: 259

GIOIELLERIA FASOLI, OGGIONO (LC): 220

IGI, MILANO: 213, 213A, 213B, 213C, 213D, 255, 257, 567, 656

IGN, ROMA: 137, 138, 178, 256, 258, 301, 435, 529, 530, 645, 647, 649

MARINA B, MILANO: 659

RAG, TORINO: 348, 350

WPS, VERONA: 394

NOTA

Tutti i lotti con gioielli con inserimenti in corallo potrebbero essere soggetti a restrizioni di importazione ed esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni paesi extra UE.

Alcuni certificati inerenti i lotti in asta potrebbero necessitare di un aggiornamento essendo trascorso un periodo di tempo superiore ai 3/5 anni.

NOTE

The jewels with coral insertions could be subject to import and export restrictions following the CITES regulation to the extra-Eu countries.

Some certificates regarding the lots on sale may need and updating if a period of 3/5 years has elapsed from their release.

IMPORTANTI AVVERTENZE

GIOIELLI

Il titolo dell'oro degli oggetti presenti in catalogo, ove non espressamente indicato è 750/1000 (18 Kt); il titolo dell'argento è 800/1000 o 925/1000. Il titolo del platino è 950/1000. Alcune dimensioni dei gioielli non sono in scala 1:1

STIME DEI PESI

Il peso delle pietre preziose indicato in catalogo è, ove non espressamente specificato, determinato tramite accurate misurazioni e formule matematiche. Le indicazioni sul peso sono pertanto frutto di una stima e come tali vanno considerate. Il peso, espresso in grammi, ove non diversamente specificato, si intende complessivo dell'oggetto.

TRATTAMENTO DELLE PIETRE DI COLORE

Le pietre di colore sono di norma sottoposte a trattamenti per migliorarne l'aspetto. Ad esempio il riscaldamento per migliorare colore e trasparenza in rubini e zaffiri o l'applicazione di olio sugli smeraldi sono ritenuti metodi comuni e accettati dai commercianti di gioielli. Esistono anche altre tecniche quali tinture, irraggiamenti, rivestimenti ecc che a seconda del tipo di gemma concorrono a modificarne l'aspetto, di solito in modo permanente. Dato che il miglioramento indotto incide sul valore di mercato, le stime delle pietre preziose, ove non diversamente specificato da un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, si basano sull'ipotesi che le pietre preziose possano essere state trattate.

CORALLO, AVORIO, ECC.

Tutti gli oggetti composti in tutto o in parte da corallo, avorio, ecc. sono soggetti alla normativa internazionale Cites * vedi condizioni generali di vendita 6.9 pag. 277

CONDITION REPORT

Per i gioielli più importanti in catalogo sono a disposizione su richiesta i condition-report dei singoli oggetti. Gli esperti di gioielli di Finarte sono disponibili per rispondere a tutte le domande e dubbi dei potenziali acquirenti sui vari lotti.

IMPORTANT NOTICE

JEWELRY

The title of gold objects present in the catalogue, if not expressly indicated, is 750/1000 (18K); The title for silver is 800/1000 or 925/1000. The title for platinum is 950/1000. Some of the dimensions of the jewels are not in scale 1:1

ESTIMATEDWeights

Weight of precious stones indicated in the catalogue is determined, if not expressly specified, through accurate measurements and mathematical formulas. The indications of theWeights are therefore estimates and should be considered as such. Weight expressed in grams, if not otherwise specified, is the grossWeight of the object.

TREATMENT OF GEMSTONES

Gemstones usually undergo treatments in order to improve their appearance. For example heat treatments that enhance color and transparency of rubies and sapphires and oils applied to emeralds are considered common treatments and are accepted by jewel-ry dealers. There are other methods such as the use of pigments, irradiance or coating etc. that according to the type of gem will contribute to their permanent alteration. The improvement of the characteristics changes the market value, therefore the estimates of precious stones, where not otherwise specified by a certificate issued by a credited gemological laboratory, are based on the hypothesis that precious stones may have been treated.

CORAL, IVORY, ECC.

All objects totally or partially composed of coral, ivory, etc. are subject to Cites international regulations * see general conditions of sale 6.9 pag. 277

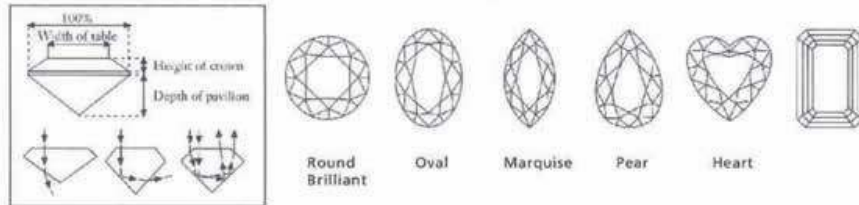
CONDITION REPORT

For the more important jewelry present in the catalogue a condition report may be requested for single objects. The jewelry experts of Finarte is available to answer all questions and doubts on lots for potential buyers.

ITALIA SVIZZERA	UK	USA CANADA	FRANCIA	GERMANIA	GIAPPONE	DIAMETRO INTERNO mm	CIRCONFERENZA mm
1	B	1	41			13.0	41
2	D	2	42	13.4	2	13.4	42
3	E	2 ½	43	13.7	3	13.7	43
4	F	3	44	14.0	4	14.0	44
5	F ½	3 ¼	45	14.3		14.3	45
6	H	3 ¾	46	14.6		14.7	46
7	I	4 ¼	47	15.0		15.0	47
8	I ½	4 ½	48	15.3	8	15.3	48
9	J ½	5	49	15.6	9	15.6	49
10	K	5 ¼	50	15.9		15.9	50
11	L ½	6	51	16.5	12	16.2	51
12	M	6 ¼	52	16.5		16.5	52
13	N	6 ¾	53	16.8		16.8	53
14	O	7	54	17.2	14	17.2	54
15	O ½	7 ¼	55	17.5		17.5	55
16	P	7 ½	56	17.8	15	17.8	56
17	Q	8	57	18.1	16	18.1	57
18	R	8 ½	58	18.4	17	18.4	58
19	R ½	8 ¾	59	18.8		18.8	59
20	S	9	60	19.1	18	19.1	60
21	T	9 ¾	61	19.4		19.4	61
22	T ½	10	62	19.7	20	19.7	62
23	U ½	10 ½	63	20.0	22	20.0	63
24	V ½	10 ¾	64	20.3	23	20.3	64
25	W	11	65	20.6		20.6	65
26	X	11 ¾	66	21.0		21.0	66
27	y	12	67	21.3	25	21.3	67
28	Z	12 ½	68	21.6	26	21.6	68
29		12 ¾	69	22.0		22.0	69
30		13	70	22.3		22.3	70
31		13 ½	71	22.6		22.6	71
32		13 ¾	72	22.9		22.9	72
33		14	73	23.2		23.2	73
34		14 ½	74	23.5		23.5	74
35		15	75	23.9		23.9	75
36		15 ½	76	24.2		24.2	76

Diamonds • The 4 C's

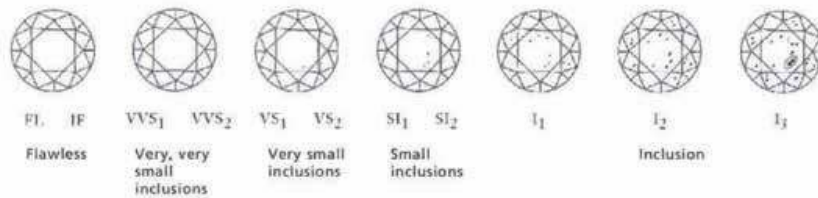
Cut



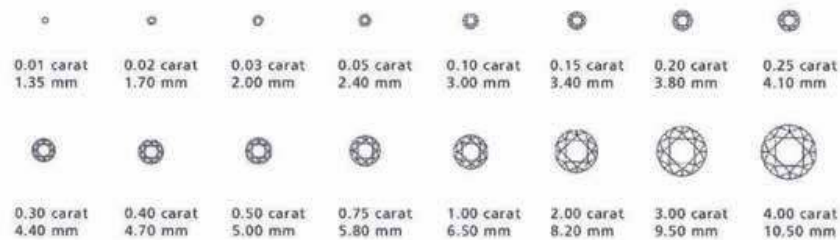
Colour (G.I.A.)



Clarity (G.I.A.)



Carat



Courtesy of Jewellers Network, the Southern African Jewellery Trade Directory, from information supplied by De Beers.
www.jewellersnetwork.co.za







CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Definizioni

Acquirente: la persona fisica o giuridica che in relazione al lotto fa, in asta, l'offerta più alta accettata dal banditore;

Codice del Consumo: il Decreto Legislativo del 6 settembre 2005, n. 2016;

Codice Urbani: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

Commissione di acquisto: il compenso dovuto a Finarte dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto a Finarte dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

Condizioni Generali di Mandato: le condizioni generali di mandato applicate al Venditore;

Condizioni Generali di Vendita: le presenti condizioni generali di vendita;

Contraffazione: secondo la ragionevole opinione di Finarte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, PROVENIENZA, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura);

Finarte: Finarte Auctions S.r.l., con sede legale a Milano, Via dei Bossi n. 2, C.F., P. IVA e numero di iscrizione al Registro Imprese di Milano 09479031008, REA MI-2570656, capitale sociale euro 1000,00 i.v.;

Importo totale dovuto: il Prezzo, oltre alla Commissione di acquisto e alle Spese;

Mandato: il contratto di mandato con rappresentanza stipulato, di volta in volta, tra Finarte e il Venditore, cui saranno applicabili le Condizioni Generali di Mandato;

Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

Riserva: il prezzo minimo confidenziale a cui il Venditore ha concordato con Finarte di vendere il Lotto o, in mancanza di accordo tra Finarte e il Venditore, un importo pari al settantacinque per cento (75%) della Stima minima di pre-vendita;

Sito: www.finarte.it;

Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese

dovute dall'Acquirente a Finarte e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633; Stima minima pre-vendita: la stima minima finale alla quale viene offerto in vendita il lotto, comunicata o meno al Venditore.

Venditore: la persona fisica o giuridica che conferisce a Finarte, in qualità di mandataria con rappresentanza, il diritto esclusivo di offrire in vendita in asta il lotto. Nel caso sia offerto in vendita un bene in comproprietà, Venditore sarà considerato ciascuno dei comproprietari il quale assumerà solidalmente nei confronti di Finarte tutti gli obblighi derivanti dal Mandato;

2. INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

2.1 COMPRARE ALL'ASTA. Finarte agisce in nome e per conto del Venditore, in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso e dunque come mera intermediaria tra Acquirente e Venditore. Pertanto la vendita del lotto deve considerarsi avvenuta tra Acquirente e Venditore. I potenziali Acquirenti sono tenuti a consultare il Sito per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

2.2 PROVENIENZA. In alcune circostanze, Finarte può stampare sul catalogo d'asta la storia della proprietà di un lotto quando ritiene che quell'informazione possa contribuire al suo studio o se aiuta a distinguere il lotto medesimo. Tuttavia, l'identità del Venditore o dei precedenti proprietari potrà non essere resa pubblica per una serie di ragioni, per esempio per rispettare la richiesta di riservatezza da parte del Venditore o perché l'identità del precedente proprietario non è nota a causa dell'età del lotto.

2.3 PREZZO E COMMISSIONE DI ACQUISTO E IVA. Al Prezzo del lotto sarà aggiunta una Commissione di acquisto che l'Acquirente è tenuto a pagare quale parte dell'importo totale dovuto. La Commissione di acquisto è stabilita nella misura del:

(a) **Ventidue percento** del Prezzo del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro **2.999,99**;

(b) **Ventisei percento** per ogni parte del Prezzo eccedente l'importo di euro **2.999,99** fino alla concorrenza dell'importo di euro **99.999,99**;

(c) **Ventidue percento** per ogni parte del Prezzo eccedente l'importo di euro **99.999,99** fino alla concorrenza dell'importo di euro **499.999,99**;

(d) **Quindici percento** per ogni parte del Prezzo eccedente l'importo di euro **499.999,99**.

2.4 IVA. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo e/o sulla Commissione di acquisto. Si prega di fare riferimento alle informazioni relative all'IVA, contenute nella sezione "Simboli", che segue.

Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione

Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il lotto in esenzione ex art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Finarte. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine.

2.5 DIRITTO DI SEGUITO. Oltre al Prezzo, alla Commissione di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare a Finarte, qualora dovuto, il "diritto di seguito" ex artt. 144 e ss. della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni. Il "diritto di seguito" sarà corrisposto dall'Acquirente in accordo con l'art. 7 e sarà versato alla (S.I.A.E.) da Finarte. I lotti soggetti a diritto di seguito sono contrassegnati con il simbolo (®) nella percentuale sotto indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato:

- **4%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro **3.001,00** e euro **50.000,00**;
- **3%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro **50.000,01** e euro **200.000,00**;
- **1%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro **200.000,01** e euro **350.000,00**;
- **0,5%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro **350.000,01** e euro **500.000,00**;
- **0,25%** per la parte del prezzo di vendita superiore a euro **500.000,00**.

2.6 Valute. Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo che indica i cambi aggiornati delle principali valute estere, in contemporanea con le offerte effettuate in sala d'asta. I cambi sono da considerarsi solo indicativi e tutte le offerte in sala saranno espresse in Euro. Finarte declina ogni responsabilità per ogni errore ed omissione che apparirà su detto schermo. Il pagamento dei lotti acquistati dovrà essere in Euro. L'ammontare equivalente potrà essere effettuato in valuta estera purché in base al cambio del giorno in cui il pagamento verrà effettuato.

2.7 Sicurezza. Per salvaguardare la sicurezza dei potenziali Acquirenti e degli Acquirenti durante la permanenza nei nostri spazi espositivi, Finarte espone tutte le opere in modo tale da non creare eventuali pericoli. Tuttavia, nel caso in cui un potenziale Acquirente maneggiasse lotti in esposizione, ciò è a suo esclusivo rischio e pericolo. Alcuni lotti di grandi dimensioni e pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato. Nel

caso in cui si desiderasse ispezionare accuratamente un lotto, La preghiamo di richiedere l'assistenza del personale di Finarte. Alcuni lotti in esposizione potrebbero essere segnalati con la dicitura "per cortesia non toccare" ovvero con altra dicitura simile. Nel caso in cui si intenda esaminare questi lotti, si prega di richiedere l'assistenza del personale Finarte. In ogni caso, salvo dolo o colpa grave, Finarte non sarà in alcun modo responsabile per eventuali danni subiti dal potenziale Acquirente, dall'Acquirente ovvero da un suo studioso o da un suo esperto indipendente in occasione dell'ispezione del lotto.

3. PRIMA DELL'ASTA

3.1 Stime pubblicate in catalogo. Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e sono soggette a revisione. Il Prezzo potrà essere superiore o inferiore alle valutazioni indicate. Resta inteso che stime indicate in catalogo d'asta non comprendono la Commissione di acquisto e l'IVA. I potenziali Acquirenti sono tenuti a consultare il Sito per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

3.2 SIMBOLI. Il catalogo d'asta potrà contenere i seguenti simboli:

0 Importo minimo garantito.

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P Lotti di proprietà di Finarte.

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Finarte.

PI Parte Interessata.

Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto oppure il comproprietario del lotto o un soggetto che abbia prestato una garanzia per il lotto.

SR Senza Riserva.

I lotti illustrati nel catalogo che non sono contrassegnati da questo simbolo (SR), si intendono soggetti alla vendita con riserva. Generalmente la Riserva corrisponde ad una percentuale della Stima minima pre-vendita e non supera tale valore. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza Riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.

® Diritto di Seguito.

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni, nella misura determinata nella sezione "Diritto di seguito" di cui sopra.

I Lotto proveniente da impresa.

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo il Prezzo è soggetto a (e comprensivo di) IVA.

TI Lotto in regime di temporanea importazione.

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

ID Lotto in temporanea importazione doganale.

I lotti contrassegnati da questo simbolo **sono soggetti ad IVA** (attualmente pari ad una percentuale del 10%) sul Prezzo e sul diritto di seguito, dove applicabile per i residenti in Italia. Qualsiasi

costo connesso alla chiusura della temporanea importazione doganale è a carico dell'Acquirente.

IA Lotto in temporanea importazione artistica.

RIF = Riferita

La documentazione o la fotografia, anche quando di autore ignoto, è riferita al lavoro dell'artista indicato.

Es. foto di una performance

4. L'ASTA

4.1 SVOLGIMENTO DELL'ASTA

4.1.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nell'ipotesi in cui Finarte permetta la partecipazione all'asta anche online queste modifiche sono portate a conoscenza anche tramite il Sito prima dell'inizio dell'asta.

4.1.2 Le offerte possono essere eseguite personalmente mediante una paletta durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono ovvero via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

4.1.3 Nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, le vendite concluse mediante offerte scritte, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

4.1.4 La velocità dell'asta può variare, tra i cinquanta (50) e i centoventi (120) lotti l'ora.

4.1.5 L'incremento delle offerte è generalmente del dieci per cento (10%) rispetto a quella precedente.

4.1.6 A sua completa discrezione, Finarte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste.

4.1.7 Nei confronti di ciascun potenziale Acquirente, Finarte si riserva la facoltà di subordinare la partecipazione all'asta all'esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita che sarà restituita una volta conclusa l'asta.

4.1.8 Chiunque faccia un'offerta ad un'asta sarà considerato parte direttamente interessata all'acquisto, salvo accordo scritto fra il partecipante all'asta e Finarte in base al quale il partecipante dichiara di agire in nome e per conto di un terzo che sia da Finarte accettato.

4.1.9 Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Finarte ne darà comunicazione in catalogo.

4.1.10 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può aprire le offerte su ogni lotto formulando un'offerta nell'interesse del Venditore. Il banditore può inoltre fare offerte nell'interesse del Venditore, fino all'ammontare della Riserva, formulando offerte consecutive o in risposta ad altre offerte.

4.1.11 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, del Prezzo e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.1.12 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta:

(a) ritirare un lotto dall'asta;

(b) riformulare un'offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o

(c) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o cambiarne l'ordine di vendita purché il lotto non sia offerto in asta una giornata anteriore rispetto a quella indicata nel catalogo d'asta.

4.1.13 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Finarte declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.1.14 Finarte dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani, Finarte ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta (60) giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta (180) giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

4.1.15 Generalmente la Riserva non supera la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Finarte, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Finarte ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

4.1.16 Offerte "al meglio", "salvo visione" o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate.

4.2 OFFERTE IN SALA

4.2.1 Per partecipare all'asta in sala tutti i potenziali Acquirenti dovranno munirsi - prima che inizi l'asta - di una paletta numerata per esprimere le proprie offerte.

4.2.2 La paletta numerata verrà consegnata al potenziale Acquirente dal personale di Finarte al banco registrazione a seguito dell'esibizione di un documento di identità, della compilazione e della firma dell'apposito modulo di registrazione e attribuzione della paletta numerata.

4.2.3 Compilando e firmando il modulo di registrazione e attribuzione della paletta numerata, ciascun potenziale Acquirente accetta le Condizioni Generali di Vendita incluse nel catalogo.

4.2.4 È possibile registrarsi all'asta anche durante i giorni dell'esposizione che precede l'asta.

4.2.5 È possibile partecipare all'asta in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica. In tal caso, in occasione della registrazione all'asta, dovrà essere esibita idonea procura scritta rilasciata dal rappresentato con allegato un documento di identità del rappresentato. Il partecipante all'asta sarà solidalmente obbligato con il terzo interessato nei confronti di Finarte in relazione a tutti gli obblighi derivanti dalle presenti Condizioni Generali di Vendita. Nel caso in cui il rappresentato sia una persona giuridica, la procura dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma la cui carta di identità dovrà essere allegata alla procura. Finarte si riserva la facoltà di non fare partecipare all'asta il rappresentante qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

4.2.6 Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta.

4.2.7 In caso di aggiudicazione di un lotto, si prega di accertarsi che la paletta possa essere vista dal banditore e che sia il numero ivi indicato ad essere stato annunciato.

4.2.8 Nell'ipotesi di dubbi riguardo al Prezzo o all'Acquirente, siete pregati di attirare immediatamente l'attenzione del banditore.

4.2.9 Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi ed indirizzi.

4.2.10 L'eventuale perdita della paletta dovrà essere immediatamente comunicata all'assistente del banditore che provvederà a fornire al potenziale Acquirente una nuova paletta

4.2.11 Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

4.3 OFFERTE SCRITTE

4.3.1 Mediante la compilazione e l'invio dell'apposito modulo di offerta (insieme alla documentazione in esso richiesta) allegato al catalogo d'asta e caricato sul Sito è possibile formulare offerte scritte.

4.3.2 Finarte darà esecuzione alle offerte per conto del potenziale Acquirente.

4.3.3 Il servizio è gratuito e confidenziale.

4.3.4 Il modulo di offerta dovrà essere inviato a Finarte almeno ventiquattro (24) ore prima dell'asta.

4.3.5 Le offerte scritte saranno accettate da Finarte soltanto se sufficientemente chiare e complete, con particolare riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto.

4.3.6 Nel caso in cui Finarte riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Finarte.

4.3.7 Finarte nel formulare le offerte per conto del potenziale Acquirente terrà conto della Riserva e delle altre offerte, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più conveniente.

4.3.8 Gli importi indicati nel modulo d'offerta devono intendersi come importi massimi. Finarte non accetta offerte illimitate ovvero prive di importo.

4.3.9 Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE".

4.3.10 Dopo l'asta, coloro che avranno lasciato offerte scritte dovranno tempestivamente controllare con Finarte se la loro offerta è andata a buon fine.

4.3.11 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'art. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1, lettera o) del Codice del Consumo.

4.4 OFFERTE TELEFONICHE

4.4.1 Mediante la compilazione e l'invio dell'apposito modulo di offerta (insieme alla documentazione in esso richiesta) allegato al catalogo d'asta e caricato sul Sito è possibile formulare offerte telefoniche.

4.4.2 Il modulo di offerta dovrà essere inviato a Finarte almeno ventiquattro (24) ore prima dell'asta.

4.4.3 Una volta ricevuto il modulo Finarte provvederà a contattare telefonicamente il potenziale Acquirente al numero di telefono indicato nel modulo.

4.4.4 Nel caso in cui Finarte non riuscisse, per qualsiasi ragione, a contattare telefonicamente il potenziale Acquirente, potrà effettuare per conto dello stesso offerte fino a un importo pari all'offerta massima indicata nel modulo ("Covering Bid"). In questo caso, Finarte nel formulare le offerte per conto del potenziale Acquirente terrà conto della Riserva e delle altre offerte, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più conveniente.

4.4.5 Finarte si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4.6 Finarte non accetta offerte telefoniche riferite a lotti la cui Stima minima di pre-vendita indicata in catalogo sia inferiore ad Euro 500,00.

4.4.7 In ogni caso, Finarte non accetta offerte telefoniche per un importo inferiore alla Stima minima di pre-vendita.

4.4.8 Il personale di Finarte è disponibile ad effettuare telefonate in lingua inglese e francese.

4.4.9 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'art. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1, lettera o) del Codice del Consumo.

4.5 OFFERTE VIA INTERNET

4.5.1 Almeno settantadue (72) ore prima la data dell'asta, Finarte comunicherà sul Sito e/o sul catalogo d'asta, l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet.

4.5.2 In caso di partecipazione all'asta via internet il potenziale Acquirente avrà la possibilità di vedere e ascoltare il banditore nonché fare offerte in tempo reale.

4.5.3 La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla previa iscrizione al Sito e alla successiva registrazione all'asta almeno ventiquattro (24) ore prima l'inizio dell'asta.

4.5.4 Una volta completata la registrazione al Sito, ciascun potenziale Acquirente riceve per email una password (che si impegna a custodire con cura e diligenza e a non diffondere ovvero comunicare a terzi) necessaria per accedere al Sito in qualità di utente registrato e per partecipare all'asta.

4.5.5 Ciascun utente registrato è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le proprie credenziali di accesso e si impegna a comunicare immediatamente a Finarte qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso, Finarte provvederà a comunicare all'utente registrato una nuova password di accesso al Sito e la password precedente non potrà più essere utilizzata per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

4.5.6 Finarte non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Finarte non è in alcun modo responsabile per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet).

4.5.7 Finarte non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente subito derivante dall'uso non corretto del Sito ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita.

4.5.8 Ciascun potenziale Acquirente si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5.9 Qualora Finarte abbia deciso di permettere la partecipazione all'asta anche online, le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano, anche l'offerta in vendita e l'aggiudicazione dei lotti tramite i siti / piattaforme internet attraverso i quali è possibile formulare offerte. L'asta online a cui si applicano le presenti Condizioni Generali di Vendita è un'asta pubblica (definita dall'art. 45, comma 1, lett. o) del Codice del Consumo come il metodo di vendita in cui beni o servizi sono offerti dal professionista ai consumatori che partecipano o cui è data la possibilità di partecipare all'asta di persona, mediante una trasparente procedura competitiva di offerte gestita da una casa d'aste e in cui l'aggiudicatario è vincolato all'acquisto dei beni o servizi), ed è la medesima asta pubblica a cui si può partecipare in sala, ovvero al telefono o mediante una offerta scritta pre-asta.

4.5.10 I lotti acquistati tramite internet sono offerti e venduti da Finarte che agisce in qualità di mandatario con rappresentanza del Venditore.

4.5.11 L'offerta e la vendita da parte di Finarte dei lotti offerti in vendita su internet costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

4.5.12 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'art. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1, lettera o) del

Codice del Consumo.

4.6 OFFERTE DA PARTE DEI DIPENDENTI

4.6.1 I dipendenti di Finarte possono effettuare offerte in un'asta di Finarte solo se il dipendente non è a conoscenza della Riserva e se effettua l'offerta nel pieno rispetto delle regolamentazioni interne che regolano le offerte in asta dei dipendenti.

5. OBBLIGHI DI FINARTE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

5.1 Finarte agisce in nome e per conto del Venditore, in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore, ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

5.2 Su richiesta dell'Acquirente, Finarte potrà fornire, a sua discrezione ed eventualmente a pagamento, un rapporto scritto (*condition report*) sulle condizioni del lotto.

5.3 Nel caso in cui, dopo la vendita in asta, un lotto risulti essere una Contraffazione, Finarte rimborserà all'Acquirente che faccia richiesta di risoluzione del contratto di vendita, previa restituzione del lotto a Finarte, l'importo totale dovuto a condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente:

(a) comunichi a Finarte per iscritto, entro tre (3) mesi dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una Contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una Contraffazione;

(b) sia in grado di riconsegnare a Finarte il lotto, libero da rivendicazioni o da pretese da parte di terzi sorte dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita;

(c) fornisca a Finarte le relazioni di due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una Contraffazione.

5.4 Finarte si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste, in tutto o in parte.

5.5 Finarte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Finarte decida di risolvere la vendita, Finarte avrà facoltà di rimborsare all'Acquirente, in misura ragionevole, i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Finarte che dall'Acquirente.

5.6 L'Acquirente non avrà diritto di risolvere il contratto di vendita e Finarte non effettuerà il rimborso se:

(a) la descrizione nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o

(b) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

6. OBBLIGHI DELL'ACQUIRENTE E RESPONSABILITÀ DI FINARTE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

6.1 L'Acquirente si impegna a esaminare il lotto e la documentazione

rilevante prima dell'acquisto per verificarne la conformità alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne paternità, autenticità, PROVENIENZA, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione e completezza, qualità, ivi compreso il prezzo o il valore.

6.2 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Finarte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, PROVENIENZA, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione e completezza, qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Finarte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il dolo e la colpa grave, Finarte e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

6.3 I lotti sono venduti "come visti e piaciuti", con espressa esclusione di ogni garanzia per vizi occulti e con ogni lacuna, difetto, imperfezione ed errore di descrizione.

6.4 Tutti i lotti, ivi compresi quelli che abbiano - in tutto o in parte - una natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico, decorativo e/o collezionistico e non sono da considerarsi funzionanti. Il funzionamento e la sicurezza dei lotti che abbiano, in tutto o in parte, una natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo.

6.5 Le descrizioni dei cataloghi e dei condition report di cui all'art. 5.2 che precede, sono meramente indicative e sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto.

6.6 La mancanza di riferimenti espliciti nei cataloghi e nei condition report in merito alle condizioni del lotto non implica che il lotto sia privo di imperfezioni.

6.7 Salvo il caso di dolo o colpa grave, Finarte ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla fase preparatoria della vendita dei lotti.

6.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, l'eventuale responsabilità di Finarte ovvero dei suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo e alla Commissione di acquisto pagata dall'Acquirente a Finarte.

6.9 Le descrizioni di autovetture e motoveicoli, anche in relazione alla loro storia, alla loro età, al modello, ai passaggi di proprietà, allo stato di conservazione e ad eventuali processi di restauro, a caratteristiche tecniche, ai componenti interni ed esterni, inclusi il numero del motore (matching number o meno) e del telaio dell'autovettura - presenti in catalogo e/o nel condition report sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale Acquirente da Finarte in buona fede sulla scorta delle indicazioni ed informazioni ricevute del Venditore, ma non devono essere ritenute esaustive e/o verificate. Tutte le autovetture e i motoveicoli - insieme ai documenti rilevanti che li accompagnano - dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato. L'assenza di indicazione di un difetto, di un restauro o della presenza di una parte non originale

non implica che tale difetto, restauro o presenza di una parte non originale non possano sussistere

Le descrizioni degli orologi e delle pietre preziose, anche in relazione allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, presenti in catalogo e/o nel condition report sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale Acquirente da Finarte in buona fede sulla scorta delle indicazioni ed informazioni ricevute del Venditore, ma non devono essere ritenute esaustive e/o verificate. Tutti gli orologi e le pietre preziose dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato. L'assenza di indicazione di un difetto, di un restauro o della presenza di una parte non originale non implica che tale difetto, restauro o presenza di una parte non originale non possano sussistere. Nel caso di orologi da polso dichiarati dal produttore come impermeabili, il loro esame può aver richiesto la loro apertura: Finarte suggerisce pertanto che l'Acquirente, prima di utilizzarli in condizioni di presenza d'acqua, li porti ad un centro autorizzato per la verifica della tenuta. I cinturini in materiale organico eventualmente presenti sono associati alle casse in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali Acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES. Il potenziale Acquirente dovrà quindi informarsi adeguatamente in fase preliminare relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.

6.10 In caso di aggiudicazione di un'autovettura e/o di un motoveicolo, ai sensi e per gli effetti della normativa anche regolamentare rilevante, l'Acquirente si impegna ad avviare e gestire, tramite un'agenzia competente indicata da Finarte, a propria cura e spese, il procedimento di passaggio di proprietà e/o, se del caso, il procedimento di immatricolazione, entro e non oltre quindici (15) giorni dalla data di aggiudicazione del Lotto. Il tutto fatto salvo quanto previsto dal successivo art. 7.11.

6.11 In caso di definitiva esportazione all'estero di autoveicoli e/o di motoveicoli immatricolati in Italia, ai sensi e per gli effetti delle normative anche regolamentare rilevante, l'Acquirente si impegna a richiedere all'ufficio competente la cancellazione dall'archivio nazionale dei veicoli e dal Pubblico registro automobilistico, restituendo la targa e la carta di circolazione del Lotto entro e non oltre 15 (quindici giorni) dall'aggiudicazione del Lotto.

7. PAGAMENTO

7.1 In caso di aggiudicazione, l'Acquirente è tenuto a pagare a Finarte l'Importo totale dovuto immediatamente - e comunque entro e non oltre cinque (5) giorni - dalla conclusione dell'asta.

7.2 Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto della dichiarazione di cui all'art. 4.1.14 che precede, l'Acquirente si impegna a corrispondere l'Importo totale dovuto al decorso del termine per l'esercizio della prelazione da parte del Ministero competente.

7.3 La fatturazione del Prezzo all'Acquirente sarà di competenza esclusiva del Venditore.

7.4 Il pagamento della Commissione di acquisto e delle eventuali Spese potrà essere effettuato mediante contanti, assegno circolare, assegno bancario, bonifico, Bancomat o Carta di Credito (American

Express, Visa o Mastercard)

7.5 Finarte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro **4.999,99**.

7.6 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:

Finarte Auctions S.r.l.

banca: BANCO BPM

IBAN numero IT65 G 05034 01748 00000002588

SWIFT numero BAPPIT21677

7.7 Nel caso di bonifico, nella causale dovrà essere indicato nome e cognome dell'Acquirente e il numero della fattura.

7.8 Il pagamento mediante Bancomat, American Express, Visa o Mastercard può essere disposto solo dal titolare della carta

7.9 Finarte si riserva la facoltà di controllare la PROVENIENZA dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti ricevuti da persone differenti dall'Acquirente.

7.10 In limitate circostanze e comunque previo il consenso del Venditore, Finarte potrà concedere agli Acquirenti che ritenga affidabili la facoltà di pagare i lotti a scadenze dilazionate. Le modalità di pagamento dilazionato dovranno essere definite prima della vendita. Prima di stabilire se concedere o meno pagamenti dilazionati, Finarte può chiedere referenze sull'affidabilità dell'Acquirente e documentazione sulla sua identità e residenza.

7.11 Anche ai sensi e per gli effetti di quanto previsto all'art. 1523 c.c., il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Importo totale dovuto.

7.12 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente - nel termine di cui all'art. 7.1. che precede - in tutto o in parte, dell'Importo totale dovuto, Finarte ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1456 c.c., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

7.13 In caso di ritardo nel pagamento dell'Importo totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta, Finarte potrà depositare il lotto presso un depositario terzo a rischio e spese dell'Acquirente. Nonché di addebitare all'Acquirente e di trattenere a proprio credito interessi moratori in misura pari al tasso previsto dalla legge Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del cinque per cento (5%), salvo il diritto di Finarte al risarcimento del maggior danno.

7.14 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, Finarte potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

7.15 Finarte ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Finarte.

7.16 Orario di cassa: Lun-Ven 10-13; 14-17.30.

8. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

8.1 La consegna del lotto avverrà presso la sede di Finarte non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della aggiudicazione.

8.2 Il lotto sarà consegnato solo ad avvenuto pagamento dell'Importo totale dovuto all'Acquirente ovvero a soggetto terzo munito di delega scritta rilasciata da quest'ultimo.

8.3 Al momento della consegna del lotto, Finarte richiederà all'Acquirente o al terzo incaricato un documento attestante la sua identità.

8.4 Prima di organizzare il ritiro del lotto, si prega di controllare con Finarte dove è conservato il lotto.

8.5 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Finarte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

8.6 Qualora l'Acquirente non ritiri il lotto entro cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita, Finarte avrà diritto di:

- (a)** addebitare all'Acquirente un importo pari all'uno per cento (1%) del Prezzo per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto, a partire dal quinto giorno lavorativo successivo alla vendita; ovvero
- (b)** depositare il lotto presso un depositario terzo a rischio e spese dell'Acquirente.

9. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente:

- (a)** prende in consegna il lotto acquistato; o
- (b)** paga l'Importo totale dovuto per il lotto; ovvero
- (c)** dalla data in cui decorre il termine di pagamento di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'aggiudicazione.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare, salvo il caso di dolo o colpa grave, il Prezzo oltre alla Commissione di acquisto ricevuta da Finarte.

9.3 Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Finarte si assume la responsabilità per la perdita o danni causati alle cornici o al vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

9.4 In nessun caso Finarte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Finarte con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da:

- (a)** cambiamenti di umidità o temperatura;
- (b)** normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul lotto e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno);
- (c)** errori di trattamento;
- (d)** guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettro-magnetiche;
- (e)** atti di terrorismo; e **(f)** altri eventi di forza maggiore.

10. SPEDIZIONE

10.1. Su richiesta scritta dell'Acquirente, Finarte potrà organizzare l'imballaggio e la spedizione del lotto a condizione che l'Acquirente:

- (a) abbia interamente pagato l'Importo totale dovuto;
- (b) fornisca a Finarte eventuali attestati di libera circolazione ovvero licenze di esportazione o qualunque eventuale attestazione e/o certificazione a tal fine necessari.

10.2. Saldo diverso accordo con l'Acquirente:

(a) le spese di imballaggio e spedizione sono a carico e cura dell'Acquirente che potrà richiedere, almeno ventiquattro (24) ore prima dell'inizio dell'asta, preventivi di spesa qualora intenda affidare a Finarte l'imballaggio e la spedizione del lotto;

(b) la copertura assicurativa volta a coprire il rischio di perdite e/o danni (anche parziali) che il lotto può subire durante il trasporto dovrà essere concordata fra l'Acquirente ed il trasportatore senza alcuna responsabilità per Finarte;

(c) il costo della copertura assicurativa sarà a spese dell'Acquirente.

10.3. L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a rischio e a carico dell'Acquirente e Finarte non si assume alcuna responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

11. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

11.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal Codice Urbani. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012.

11.2 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione.

11.3 Il rilascio dell'attestato di libera circolazione ovvero e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Importo totale dovuto.

12. SPECIE PROTETTE

12.1 Tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (ad esempio corallo, coccodrillo, avorio, osso di balena, tartaruga), indipendentemente dall'età e dal valore, potrebbero richiedere una licenza o un certificato prima dell'esportazione e richiedere ulteriori licenze o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. Si prega di notare che l'aver ottenuto la licenza o il certificato in importazione non garantisce alcuna licenza o certificato per l'esportazione e vice versa. Finarte consiglia ai potenziali Acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. È responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto prima di effettuare qualsiasi offerta. Si prega di fare riferimento all'art. 11 delle Condizioni Generali di Vendita.

13. TERMINOLOGIA ESEMPLIFICATIVA

13.1 Si prega di prestare attenzione alla seguente terminologia esemplificativa:

- *"SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte opera dell'artista (quando non è conosciuto il primo nome dell'artista sia che il cognome venga preceduto da una serie di asterischi, sia da una iniziale o no, indica che l'opera è dell'artista nominato).
- *"ATTRIBUITO A SANDRO BOTTICELLI"* È opinione di Finarte che sia probabilmente opera dell'artista, ma con meno sicurezza che nella categoria precedente.
- *"BOTTEGA DI SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte è di una mano sconosciuta della bottega dell'artista, che può essere stata eseguita sotto la direzione dell'artista.
- *"CERCHIA DI SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte un'opera di mano non identificata, ma distinta; strettamente associata con il suddetto artista, ma non necessariamente suo allievo.
- *"STILE DI/SEGUACE DI SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte opera di un pittore che lavora nello stile dell'artista, contemporaneo o quasi contemporaneo, ma non necessariamente suo allievo.
- *"MANIERA DI SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte una opera nello stile dell'artista di epoca più tarda.
- *"DA SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte una copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
- *"IN STILE..."* A parere di Finarte opera nello stile citato pur essendo eseguita in epoca successiva.

13.2 Il termine firmato e/o datato e/o iscritto, significa che a parere di Finarte la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

13.3 Il termine recante firma e/o data e/o iscrizione, significa che a parere di Finarte queste sembrano aggiunte o di altra mano.

13.4 Le dimensioni date sono, nell'ordine, altezza, base ed eventualmente profondità.

13.5 I dipinti e le fotografie non s'intendono incorniciati se non altrimenti specificato.

14. CONTATTI

14.1 Il potenziale Acquirente e l'Acquirente può richiedere qualsiasi informazione e/o inviare comunicazioni e/o presentare reclami contattando Finarte con le seguenti modalità:

(i) compilando e inviando il modulo disponibile nella sezione "Contatti" del Sito;

(ii) per posta, scrivendo a Finarte Auctions S.r.l., Via dei Bossi n. 2 - 20121 - Milano, Italia; (iii) al seguente numero telefonico: (+39) 02 3363801.

14.2 Finarte risponderà ai reclami presentati entro cinque (5) giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

14.3 Per assistenza durante la partecipazione all'asta online può contattare Finarte al seguente indirizzo email: bidonline@finarte.it ovvero al seguente numero telefonico: +39 02 3363801.

15. GARANZIA LEGALE DI CONFORMITÀ

15.1 Nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo e che il lotto aggiudicato possa considerarsi un "bene di consumo" ai sensi degli artt. 128 e ss. del Codice del Consumo, a detti lotti - venduti tramite Finarte - si applica la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

15.2 La Garanzia Legale è riservata ai consumatori. Essa, pertanto, trova applicazione, solo a chi abbia acquistato un lotto per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta.

15.3 Il Venditore è responsabile nei confronti dell'Acquirente consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del lotto "bene di consumo" che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la conferma d'ordine o la fattura di acquisto, o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna.

15.4 Per difetto di conformità di un lotto si rimanda a quanto indicato all'art. 129, comma 2, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità dell'Acquirente consumatore ovvero del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso. A tal proposito, si precisa che tutti i lotti, ivi compresi quelli che abbiano - in tutto o in parte - una natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico, decorativo e/o collezionistico e non sono da considerarsi funzionanti.

15.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, l'Acquirente consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

15.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti quello che potrebbe essere un difetto di conformità, l'Acquirente consumatore può contattare il Finarte al numero indicato all'art. 14. Finarte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

16. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

16.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana.

16.2 Per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita è competente il foro di Milano.

16.3 È fatta salva la applicazione agli Acquirenti che siano consumatori ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale. Per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui l'Acquirente consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.4 L'Acquirente consumatore che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento Europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 20,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito eur-lex.europa.eu.

16.5 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3, del Codice del Consumo, Finarte informa l'utente che rivesta la qualifica di consumatore di cui all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Finarte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Finarte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Finarte informa inoltre l'utente che rivesta la qualifica di consumatore di cui all'art. 3, comma 1, lett. a), del Codice del Consumo che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

17. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

17.1 Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 ("GDPR"), Finarte - in qualità di titolare del trattamento (di seguito, anche, "Titolare") - La informa che i dati personali ("Dati") da Lei conferiti a Finarte saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione dei contratti di cui Lei è parte o per l'adozione di misure precontrattuali adottate su Sua richiesta, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici, ovvero, (e) per finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio ai sensi del D.lgs. 231/2007 e successive

modifiche, (f) con riferimento ai sistemi di videosorveglianza, per finalità di tutela della sicurezza delle persone e di tutela del patrimonio aziendale, (g) per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria, (h) per l'invio di comunicazioni commerciali su prodotti e servizi analoghi a quelli già acquistati (c.d. "soft spam"), (i) con il Suo consenso, per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo su prodotti e servizi di Finarte a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS, o a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore, (l) per effettuare attività di profilazione finalizzate all'esecuzione delle attività di cui alle precedenti lettere (h) e (i).

17.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (a), (b), (d), (e), non richiede il Suo consenso in quanto è necessario affinché il Titolare possa adempiere agli obblighi contrattuali e legali cui è soggetto, dai sensi dell'art. 6 comma 1, lett. b) e c) del GDPR.

17.3 Il trattamento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (c), (f), (g), (h), non richiede il Suo consenso, in quanto è necessario al perseguimento del legittimo interesse del Titolare ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. f) del GDPR.

17.4 Il trattamento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (i) e (l) richiede invece il Suo consenso, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) del GDPR. Il conferimento di tali Dati per le suddette finalità è facoltativo; il loro mancato conferimento comporterà unicamente l'impossibilità per Finarte di svolgere le attività indicate. Per tali finalità Finarte raccoglierà il Suo consenso con modalità elettroniche e/o cartacee, per esempio tramite il Sito oppure l'apposita modulistica.

17.5 Il conferimento dei Dati è facoltativo. Tuttavia, il mancato conferimento dei Dati per le finalità da (a) a (g) comporterà l'impossibilità di partecipare all'asta ovvero il corretto adempimento degli obblighi gravanti su Finarte; il mancato conferimento dei Dati per le finalità da (h) a (l) comporterà unicamente l'impossibilità per Finarte di svolgere le attività indicate.

17.6 I Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori di Finarte in qualità di persone autorizzate al trattamento.

17.7 I Suoi Dati potranno essere comunicati, inoltre, ai seguenti soggetti, i quali saranno designati da Finarte come responsabili del trattamento oppure agiranno in qualità di titolari autonomi:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) alle società o soggetti terzi incaricati dei servizi di stampa, imbustamento, spedizione e/o consegna dei lotti acquistati;

(c) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti acquistati;

(d) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software di Finarte, o di cui Finarte si serve, compreso il Sito;

(e) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

(f) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto di Finarte;

(g) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi gravanti su Finarte.

I Suoi Dati saranno elaborati e diffusi, unicamente in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

17.8 Titolare del trattamento dei Dati è Finarte Auctions S.r.l., con sede in Via dei Bossi 2 (20121), Milano, al quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati scrivendo all'indirizzo email info@finarte.it. L'elenco aggiornato degli eventuali responsabili del trattamento è disponibile, su richiesta scritta, presso la sede di Finarte.

17.9 I Dati saranno conservati per un periodo di tempo massimo pari al periodo di prescrizione dei diritti azionabili da Finarte, come di volta in volta applicabile. Qualora i dati siano trattati per le finalità di marketing e profilazione di cui alle lett. i) ed l), saranno conservati per un periodo di tempo massimo pari, rispettivamente, a 24 e 12 mesi. Le immagini raccolte tramite i sistemi di videosorveglianza sono conservate per un periodo di tempo non superiore alle 24 ore successive alla loro rilevazione, fatte salve particolari esigenze di ulteriore conservazione in relazione a festività o chiusura delle sedi o nel caso in cui sia necessario aderire ad una specifica richiesta investigativa dell'autorità giudiziaria o della polizia giudiziaria.

17.10 Ai sensi dell'art. 13 e degli artt. 15 e ss. del GDPR, Lei ha diritto, tra l'altro di:

(a) ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano;

(b) qualora un trattamento sia in corso, ottenere l'accesso ai Dati e alle informazioni relative al trattamento, nonché richiedere una copia dei dati personali;

(c) ottenere la rettifica dei Dati inesatti o l'integrazione dei Dati incompleti;

(d) ottenere, qualora sussista una delle condizioni previste dall'art. 17 del GDPR, la cancellazione dei Dati che La riguardano;

(e) ottenere, nei casi previsti dall'art. 18 del GDPR, la limitazione del trattamento;

(f) ricevere, qualora sussistano le condizioni previste dall'art. 20 del GDPR, i Dati che La riguardano in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico e richiedere la loro trasmissione ad un altro titolare del trattamento, se tecnicamente fattibile;

(g) opporsi, in qualsiasi momento, in tutto o in parte, al trattamento dei Dati effettuato per finalità di marketing. L'opposizione al trattamento esercitata attraverso modalità automatizzate di contatto si estende anche all'invio di comunicazioni commerciali a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore, fatta salva la possibilità di esercitare tale diritto in parte, opponendosi ad esempio al solo trattamento effettuato mediante sistemi automatizzati di comunicazione;

(h) opporsi, in qualsiasi momento, al trattamento dei Dati effettuato per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare, sempre che non sussistano motivi legittimi per procedere al trattamento che prevalgono sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;

(i) revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca;

(j) proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate sul sito internet del Garante accessibile all'indirizzo www.garanteprivacy.it.

I diritti di cui sopra potranno essere esercitati con richiesta al

Titolare a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo:

info@finarte.it

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

1. Definitions

Buyer: the natural person or legal entity making the highest bid in relation to the lot accepted by the auctioneer at an auction;

Buyer's Premium: the consideration due to Finarte by the Buyer in connection with the purchase of the lot and calculated as a percentage of the Hammer Price, on the basis of the percentage value set out in the auction catalogue or in these General Terms and Conditions of Sale, in addition to any other amount due to Finarte by the Buyer as VAT or any equivalent tax;

Consumer Code: Legislative Decree 2016 of 6 September 2005;

Counterfeit: according to Finarte's reasonable opinion, an imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of being deceptive as to its authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period, and that, at the date of sale, had a lower value than the one it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or undergone modifications of any kind (including repainting or overpainting) does not constitute a counterfeit;

Expenses: in connection with the purchase of a lot, all the expenses due to Finarte by the Buyer, including (but not limited to) taxes of any kind, packaging and shipment costs, expenses related to the collection of any sums due by a defaulting Buyer, expenses (if any) incurred for reproduction, estimate and/or authentication of the lot, the Artist's Resale Right, which the Buyer agrees to pay and which is payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941;

Finarte: [Finarte Auctions S.r.l., with registered offices in Milan, Via dei Bossi 2, Tax Code, VAT and registration number with the Register of Enterprises of Milan 09479031008, REA MI-2570656, share capital of Euro 100.000.00, fully paid up;

General Terms and Conditions of Mandate: the general mandate conditions applicable to the Seller;

General Terms and Conditions of Sale: these general terms and conditions of sale;

Hammer Price: the price at which the lot is sold to the Buyer by the auctioneer at an auction, net of the Buyer's Premium;

Mandate: the agency mandate entered, from time to time, between Finarte and the Seller, regulated by the General Terms and Conditions of Mandate;

Minimum Pre-Sale Estimate: the minimum final estimate at which a lot is offered for sale, notified or not to the Seller;

Reserve: the minimum confidential price at which the Seller has agreed with Finarte to sell the Lot, or, in the absence of an agreement between Finarte and the Seller, an amount corresponding to seventy-five per cent (75%) of the Minimum Pre-Sale Estimate;

Seller: the natural person or legal entity that confers upon Finarte, as agent, the exclusive right to offer a lot for sale at an auction. In the event that a co-owned asset is offered for sale, Seller shall be deemed to be each of the co-owners, who shall jointly and severally undertake all the obligations arising from the Mandate *vis-à-vis* Finarte;

Total amount due: the Hammer Price, in addition to the Buyer's Premium and the Expenses;

Urbani Code: Legislative Decree 42 of 22 January 2004, as amended and supplemented;

Website: www.finarte.it.

2. IMPORTANT INFORMATION TO BUYERS

2.1 BUYING AT AN AUCTION. Finarte acts in the name and on behalf of the Seller, as an agent of the Seller and, thus, as a mere intermediary between the Buyer and the Seller. Therefore, the sale of the lot is considered to have taken place between the Buyer and Seller. Potential Buyers are required to consult the Site to view the most up-to-date classification of the lots in the catalogue.

2.2 PROVENANCE. In certain cases, Finarte may print in the auction catalogue the history of the ownership of a lot when it believes that such information can contribute to the study of, or can help identify, the lot. However, the identity of the Seller or of previous owners might not be disclosed for various reasons, for example to meet the Seller's request to remain anonymous, or because the identity of the previous owner is unknown, due to the fact that the artwork is old.

2.3 HAMMER PRICE, BUYER'S PREMIUM AND VAT.

In addition to the Hammer Price of the lot, the Buyer shall pay a Buyer's Premium, as part of the Total amount due.

The Buyer's Premium is set as follows:

- (a) at twenty-nine per cent of the Hammer Price of the lot, up to a maximum of Euro 2.999,99;
- (b) for any part of the Hammer Price in excess of Euro 2.999,99, the Buyer's Premium is set at twenty-six per cent up to a maximum of Euro 99.999,99;
- (c) for any part of the Hammer Price in excess of Euro 99.999,99, the Buyer's Premium is set at twenty-two per cent up to a maximum of Euro 499.999,99;
- (d) for any part of the Hammer Price in excess of Euro 499.999,99, the Buyer's Premium is set at fifteen per cent up to a maximum of Euro 499.999,99.

2.4 VAT. A Value Added Tax (VAT) may be applied to the Hammer Price and/or the Buyer's Premium. Reference is made to the information on VAT contained in the "Symbols" section below.

In order to harmonise the tax procedures between EU Member States, on 1 January 2001 new regulations came into force in Italy, and the margin scheme was extended to auction houses too. Under Article 45 of Law 342 of 21 November 2000, said scheme also applies to sales made under commission contracts entered into with: (a) private individuals; (b) entities subject to VAT that have subjected the transaction to the margin scheme; (c) entities that could not deduct said tax pursuant to Article 19,

19-bis, and 19-bis2 of Presidential Decree 633/72 (i.e. the sale was made in exemption regime under Article 10, 27-quinquies); (d) entities benefiting from the exemption regime granted to small enterprises in their own country.

By virtue of the specific legislation in force, in the aforesaid cases, Finarte will apply the relevant VAT, if any, or the equivalent tax, whenever applicable. No specific symbol will be used to indicate lots sold under the margin scheme.

2.5 Artist's Resale Right. In addition to the Hammer Price, the Buyer's Premium and the other Expenses, the Buyer undertakes to pay to Finarte, if due, the "Artist's Resale Right" under Articles 144 et seq. of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented, which is payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented. The Artist's Resale Right shall be paid by the Buyer in accordance with Article 7 and paid to (S.I.A.E.) by Finarte. Lots marked with the symbol (®) are subject to artist's resale right in the percentage set out below for a total amount in any event not exceeding Euro 12.500.00. The "artist's resale right" shall be due only if the selling price is not less than Euro 3.000.00. It is set as follows:

- 4% for any portion of the selling price between Euro 3.000.01 and Euro 50.000.00;
- 3% for any portion of the selling price between Euro 50.000.01 and Euro 200.000.00;
- 1% for any portion of the selling price between Euro 200.000.01 and Euro 350.000.00;
- 0.5% for any portion of the selling price between Euro 350.000.01 and Euro 500.000.00;
- 0.25% for any portion of the selling price exceeding Euro 500.000.00.

2.6 Currency. During some auctions, the latest exchange rates for the main foreign currencies, concurrently with the bids made in the auction room, may be shown on a screen. Exchange rates are approximate, and all bids made in the saleroom will be expressed in Euro. Finarte may not be held liable for any error or omission in the data shown on the screen. The payment of the purchased lots will be in Euro currency. The equivalent amount in other currencies will be accepted only if calculated on the basis of the exchange rate of the day when payment is made.

2.7 Safety. In order to protect the safety of potential Buyers and Buyers when they are in our exhibiting areas, Finarte will display all artworks in such a way as to prevent any danger. However, should a potential Buyer handle any lot displayed on our premises, he/she will do so under his/her own responsibility. Some heavy and bulky objects can be dangerous if handled improperly. In the event that you wish to closely examine an object, please seek assistance from our staff. Some artworks on display could be marked with a "Please don't touch" note or other similar expressions. If you wish to examine such objects, please ask assistance from Finarte's staff. In any event, except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte shall in no way be liable for any damage suffered by a potential Buyer, a Buyer or any of its scholars or independent experts during inspection of a lot.

3. BEFORE THE AUCTION

3.1 Estimates Published in the Catalogue. The estimates published in the catalogue serve only as an indication to potential buyers and are subject to review. The Hammer Price may be higher or lower than the given estimates. It is understood that estimates in the auction catalogue are not inclusive of the Buyer's Premium and VAT. Prospective Buyers are required to consult the Website to view the most up-to-date classification of the lots in the catalogue.

3.2 Symbols. The auction catalogue may contain the following symbols:

0 Minimum Guaranteed Amount.

If a lot is marked with this symbol, the Seller has been guaranteed a minimum price in connection with one or more auctions.

P Lots owned by Finarte.

Lots marked with this symbol are wholly or partially owned by Finarte.

PI Concerned Party.

It means that, in connection with a certain lot, bids may also be made by entities having a direct or indirect interest in the same, such as a beneficiary or will executor that has sold the lot, or a co-owner of the lot, or any other party having provided a guarantee in relation to the same.

SR Without Reserve.

Lots in the catalogue that are not marked with the (SR) symbol are subject to a sale with reserve. Generally, the Reserve corresponds to a percentage of the Minimum Pre-Sale Estimate and does not exceed said amount. In the event that the lot is sold without Reserve, it will be marked with this symbol.

® Artist's Resale Right.

For lots marked with this symbol, the Buyer undertakes to pay the "artist's resale right", payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented, in the amount set out in the "artist's resale right" section above.

I Lot sold by a company.

For lots marked with this symbol, the Hammer Price is subject to (and includes) VAT.

TI Lot imported under temporary import regime.

Lot imported under temporary import regime pursuant to Article 72 of the Urbani Code or in connection with which a temporary import has been requested.

ID Lot under temporary customs import.

I Lots marked with this symbol are subject to VAT (currently to the extent of 10%) on the Hammer Price and the Artist's Resale Right, where applicable for residents in Italy. Any cost connected with the termination of the temporary importation shall be for the account of the Buyer.

IA Lot under temporary artistic import.

4. THE AUCTION

4.1 CONDUCT OF THE AUCTION

4.1.1 The auction is regulated by the General Terms and Conditions of Sale and by the General Terms and Conditions of Mandate. The General Terms and Conditions of Sale can be amended by a saleroom notice posted in the auction room or an announcement

made by the auctioneer before the auction begins. If Finarte also allows online biddings, such amendments will be disclosed also through the Website before the auction begins.

4.1.2 Bids can be made in person by using a paddle at the auction, in writing prior to the auction, over the telephone or via the Internet (in the latter case, only if allowed in the specific auction).

4.1.3 If the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, sales made by means of written, telephone or online bids shall be deemed as distance contracts within the meaning and for the purposes of Articles 45 et seq. of the Italian Consumer Code.

4.1.4 The speed of the auction may vary between fifty (50) and one hundred and twenty (120) lots per hour.

4.1.5 Generally, each bid is made by offering a ten per cent (10%) increase over the previous one.

4.1.6 Finarte shall be entitled, at its exclusive discretion, to refuse any person from participating in the auctions.

4.1.7 With respect to any prospective Buyer, Finarte reserves the right to make the participation in the auction subject to the prior submission of a letter of reference from banks or the deposit of a sum as a security for due performance of the obligations set out in these General Terms and Conditions of Sale, to be returned once the auction is over.

4.1.8 Anyone making a bid at an auction will be considered a party directly concerned by the purchase unless otherwise agreed between Finarte and the same by a written agreement, where the latter declares to act in the name and on behalf of a third party, and this is accepted by Finarte.

4.1.9 In the event that a person, who has been given the possibility of making a bid in connection with a lot, has a direct or indirect interest in the same, e.g. a beneficiary or a will executor who has sold the lot, a co-owner of the same or any other party having provided a guarantee in relation to the lot, Finarte will include such information in the catalogue.

4.1.10 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable, taking into account the value of the lot and any competing bids. The auctioneer can open the bids on each lot by making an offer in the interest of the Seller. The auctioneer can also make bids on behalf of the Seller up to an amount corresponding to the Reserve, by putting consecutive bids or in reply to other bids.

4.1.11 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid, the Hammer Price and, consequently, the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

4.1.12 The auctioneer may, at its sole discretion and at any time in the course of the auction:

(a) withdraw a lot from the auction;

(b) review a sale offer relating to a lot, whenever the same may deem that it contains mistakes and/or could give rise to disputes; and/or

(c) adopt any measures that the same deems adequate to the circumstances of the case, e.g. to combine or separate lots, or vary the order of sale from the one set out in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one set out in the auction catalogue.

4.1.13 At some auctions, a video screen may be operated. Finarte

will not be held liable for both the correspondence to the original of the image displayed on the screen and any malfunction of the video screen.

4.1.14 Finarte represents that the lot can be declared an object of cultural interest by the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism under Article 13 of the Urbani Code. In such case, or in the event that a procedure has been undertaken in order to declare the lot an object of cultural interest under Article 14 of the Urbani Code, Finarte will announce said circumstance before the sale. Should the lot be declared of cultural interest, the Seller shall notify the sale to the competent Ministry under Article 59 of the Urbani Code. The sale shall be subject to the condition precedent that the Ministry does not exercise its pre-emption right within 60 (sixty) days as of the date of receipt of the relevant notice, or within the 180- (one hundred and eighty-) day period under Article 61, second paragraph, of the Urbani Code. In the period when the pre-emption right may be exercised, the lot cannot be delivered to the Buyer in accordance with Article 61 of the Urbani Code.

4.1.15 Generally, the Reserve does not exceed the Minimum Pre-Sale Estimate announced or published by Finarte, except in the event that the Reserve is expressed in a currency other than Euros and there are significant fluctuations in exchange rates between the time when the Reserve is agreed and the day of the auction. In such case, unless otherwise agreed between Finarte and the Seller, the Reserve shall be an amount equal to the Euro equivalent based on the closing exchange rate on the business day immediately preceding the auction. **4.1.16** Offerte "al meglio", "salvo visione" o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate

4.1.16 No "without limit" bids, "upon examination" bids or any bids covering lots alternative to the one indicated will be accepted.

4.2 ROOM BIDS

4.2.1 To participate in a saleroom auction, all potential Buyers are required to take – before the auction begins – a numbered paddle to make their bids.

4.2.2 The numbered paddle shall be provided to each potential Buyer by Finarte's staff at the registration desk subject to showing an identity document, filling in and signing the relevant registration and paddle allotment form.

4.2.3 By filling in and signing the registration and numbered paddle allotment form, each potential Buyer will accept the General Terms and Conditions of Sale included in the catalogue.

4.2.4 Registration for auction will be allowed also on the days of the exhibition preceding the auction.

4.2.5 Participation in the auction in the name and on behalf of another natural person or legal entity is allowed. In such case, upon registering for the auction, the agent must show a valid power of attorney granted by the principal, including an identity document of the principal as an attachment. The person participating in the auction will be jointly and severally liable with the third party concerned to Finarte for all the obligations arising from these General Terms and Conditions of Sale. If the principal is a legal entity, the power of attorney must be signed by the legal representative of the same or by an attorney authorised to sign whose identity card must be enclosed to the power of attorney. Finarte reserves the

right to prevent a representative from participating in the auction when considering, at its sole discretion, that his/her representation powers are not duly proved.

4.2.6 Numbered paddles must be used to indicate the bids to the auctioneer during the Auction.

4.2.7 If you are the highest bidder for a lot, you must be sure that your paddle can be seen by the auctioneer, and that the number announced is your number.

4.2.8 In case of doubt concerning the Hammer Price or the Buyer, promptly call the auctioneer's attention.

4.2.9 All sold lots will be billed to the person and address indicated upon allotment of the numbered paddle and cannot be transferred to other persons and addresses.

4.2.10 In case of loss of the paddle, please inform the auctioneer's assistant, who will provide any potential buyer with a new paddle.

4.2.11 At the end of the auction, the paddle must be returned at the registration desk.

4.3 WRITTEN BIDS

4.3.1 Written bids can be made by filling in and sending the relevant bid form attached to the auction catalogue and downloadable from the Website (with the documentation requested therein).

4.3.2 Finarte shall place bids on behalf of the potential Buyer.

4.3.3 The above service is free and confidential.

4.3.4 The bid form must be sent to Finarte at least twenty-four (24) hours ahead of the auction.

4.3.5 Written bids will be accepted by Finarte only if sufficiently clear and complete, notably with respect to the lot and the price at which the bidder intends to purchase it.

4.3.6 In the event that Finarte receives multiple written bids of the same amount on a specific lot, the same will be allotted to the bidder whose bid has been received first by Finarte.

4.3.7 In submitting bids on behalf of potential Buyers, Finarte shall take into account both the Reserve and the other bids, so as to obtain the sale of the lot at the most favourable Hammer Price.

4.3.8 The amounts set out in the bid form must be considered as maximum amounts. Bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount will not be accepted by Finarte.

4.3.9 Each bidding form should contain bids for one auction only. Alternative bids may be accepted when using the word "OR" between lot numbers.

4.3.10 After the auction, those who have made their bids in writing will have to promptly check with Finarte if their bids have been successful.

4.3.11 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.4 TELEPHONE BIDS

4.4.1 Telephone bids can be made by filling in and sending the relevant bid form attached to the auction catalogue and downloadable from the Website (with the documentation requested therein).

4.4.2 The bid form must be sent to Finarte at least twenty-four (24) hours ahead of the auction.

4.4.3 Following the receipt of the form, Finarte will contact the potential Buyer at the telephone number specified in the form.

4.4.4 Should Finarte be unable, for whatever reason, to contact the potential Buyer on the telephone, Finarte may submit bids on behalf of the potential Buyer up to the maximum amount for the bid specified in the form ("Covering Bid"). In such case, in submitting bids on behalf of potential Buyers, Finarte shall take into account both the Reserve and the other bids, so as to obtain the sale of the lot at the most favourable Hammer Price.

4.4.5 Finarte reserves the right to record telephone bids and, in any event, will not be liable to the participants in the auction for any problem or inconvenience with the telephone line (for example, for interruption or suspension of the telephone line).

4.4.6 Finarte will not accept telephone bids for lots whose Minimum Pre-Sale Estimate specified in the catalogue is less than Euro 500.00.

4.4.7 In any event, Finarte will not accept telephone bids for any amount less than the Minimum Pre-Sale Estimate.

4.4.8 Finarte's staff will be available for phone calls in English and French.

4.4.9 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.5 ONLINE BIDS

4.5.1 At least seventy-two (72) hours before the auction day, Finarte will specify on the Website and/or in the auction catalogue the auctions in connection with which bids can also be made via the Internet.

4.5.2 In case of participation in the auction via the Internet, the potential Buyer shall be able to see and hear the auctioneer as well as to make bids in real time.

4.5.3 Participation in an auction through the Internet is subject to your registration with the Website and the subsequent registration for the auction at least twenty-four (24) hours before the auction begins.

4.5.4 Once the registration with the Website has been completed, each potential Buyer will receive a password by email (which he/she undertakes to safeguard with due care and diligence and not to disclose or communicate to third parties) necessary to access the Website as a registered user and to participate in the auction.

4.5.5 Each registered user will be held liable for any activity carried out on the Website by using his/her access credentials and undertakes to immediately notify Finarte of any unlawful use of his/her password or any loss of the same. In the latter event, Finarte will provide the registered user with a new password granting access to the Website, and he/she will no longer be able to use the previous password for access to the Website or participation in auctions.

4.5.6 Finarte does not guarantee that the Website is always operational and that there will be no disruptions during

participation in an auction, or that the Website and/or the relevant server is free from viruses or any other hazardous or potentially hazardous materials. Consequently, except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte may not be held liable for any technical problems arising when the auction is under way (including, but not limited to, slow browsing speed or disruptions in the server managing participation in the auction through the Internet).

4.5.7 Finarte will not be held liable for any damage or inconvenience suffered as a consequence of any improper use of the Website in accordance with these General Terms and Conditions of Sale.

4.5.8 Each potential Buyer will refrain from using any kind of software or tool affecting or interfering (even potentially) with the conduct of the auction, and undertakes to use the Website and any related application in good faith and in a proper manner.

4.5.9 If Finarte allows also online participation in the auction, these General Terms and Conditions of Sale will regulate also the bidding for sale and award of lots through the websites/ platforms through which submission of bids is allowed. The online auction regulated by these General Terms and Conditions of is a public auction (defined in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code as the method of sale where goods or services are offered by a professional to consumers, who attend or are given the possibility to attend the auction in person, through a transparent competitive bidding procedure run by an auction house and where the successful bidder is bound to purchase the goods or services), and is the same public auction which may be attended in the saleroom, by telephone or by a written pre-auction bid.

4.5.10 The lots purchased through the Internet are offered and sold by Finarte, who acts as an agent of the Seller.

4.5.11 The offer and sale by Finarte of lots offered for sale over the Internet constitutes a distance contract, regulated by Chapter I, Title III (Article 45 *et seq.*) of the Italian Consumer Code and by Legislative Decree 70 of 9 April 2003 on electronic commerce.

4.5.12 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.6 BIDS MADE BY EMPLOYEES

4.6.1 Finarte's employees can make bids at Finarte's auctions only if they are not aware of the Reserve and if the bid is made in full compliance with internal regulations governing auction bids by employees.

5. FINARTE'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

5.1 Finarte acts in the name and on behalf of the Seller, as an agent of the Seller, except for the cases in which Finarte is the owner of a lot, either in part or in full.

5.2 Upon request of the Buyer, Finarte may provide, at its own discretion and, if the case may be, upon payment, a written report

("condition report") on the condition of the lot.

5.3 In the event that, after a sale by auction, it emerges that a lot is a Counterfeit, Finarte will refund any Buyer who has requested termination of the sale contract, after returning the lot to Finarte, the Total amount due, provided that, no later than five (5) years of the date of the sale, the Buyer:

(a) provides Finarte in writing, within three (3) months of the date when the same received information inducing him to believe that the lot is a Counterfeit, with the lot number, the date of the auction where the lot was purchased, and the reasons why the Buyer considers the lot to be a Counterfeit;

(b) is able to return the lot to Finarte, free from third party claims of any kind, after the date of the sale, and the lot is in the same condition as it was at said date;

(c) provides Finarte with the reports prepared by two independent scholars or experts of acknowledged expertise, indicating the reasons why the lot is considered a Counterfeit.

5.4 Finarte reserves the right to proceed with the termination of the sale even in total or partial absence of one or more of the aforesaid conditions.

5.5 Finarte will not be bound by the opinions provided by the Buyer and reserves the right to request the opinion of further experts at its own expense. Should Finarte decide to terminate the sale, it may reimburse the Buyer, in a reasonable amount, for the costs incurred to obtain the opinion of the two independent experts accepted by both Finarte and the Buyer.

5.6 The Buyer will not be entitled to terminate the contract for sale and Finarte will not make the reimbursement, in the following circumstances:

(a) if the catalogue description were consistent with the opinion of scholars and experts generally accepted at the date of the sale, or the catalogue description indicated the authenticity or attribution of the lot as controversial; or

(b) if, as of the date of publication of the catalogue, the fact that the lot was counterfeit could be verified only by way of examinations generally considered unsuitable for the purposes concerned or difficult to carry out, whose costs were unreasonable or that could have reasonably damaged or resulted in a loss of value of the lot.

6. BUYER'S OBLIGATIONS AND FINARTE'S LIABILITY TO THE BUYER

6.1 The Buyer undertakes to examine the lot and the relevant documentation before the purchase in order to check if the same is compliant with the catalogue description, and, where appropriate, to request the opinion of a scholar or an independent expert, to verify its authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, condition, completeness and quality, including its price and value.

6.2 Any representations provided by Finarte, either verbally or in writing, including those contained in the catalogue, reports, comments or evaluations concerning any characteristic of a lot such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, condition, completeness and quality, including its price and value, exclusively reflect opinions, and can be reviewed and possibly changed by Finarte before the lot is offered for sale. Except in case of wilful

misconduct or gross negligence, Finarte and its employees, co-workers, directors or consultants cannot be held liable for any mistake or omission contained in these representations..

6.3 Lots are sold as “seen and liked”, expressly excluding any warranty against hidden defects, and with any gap, defect, flaw and description error.

6.4 All the lots, including those having - either in part or in full - an electrical or mechanical nature, must be considered purely for their artistic, decorative and/or collective value and must not be deemed working. The functioning and safety of the lots having, either in part or in full, an electrical or mechanical nature have not been checked before the sale, and such lots are bought by the Buyer at his own risk.

6.5 The descriptions contained in the catalogues and in the condition reports under Article 5.2 above are merely approximate and are provided for the sole purpose of identifying the lot(s) concerned.

6.6 The lack of any express reference to the condition of the lot in catalogues and condition reports does not imply the absence of any defects.

6.7 Except for the case of gross negligence or misconduct, Finarte or its employees, co-workers, directors or consultants may not be held liable for acts or omissions concerning the preparation or conduct of the auction or any issue relating to the pre-sale of the lots.

6.8 Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte’s liability and the liability of Finarte’s employees, co-workers, directors or consultants to the Buyer in connection with the purchase of a lot by the latter is limited to the Hammer Price and the Buyer’s Premium paid to Finarte by the Buyer.

6.9 The descriptions for cars and motorcycles, including in relation to their history, age, model, changes of ownership, state of preservation and possible restoration processes, technical characteristics, internal and external components, including the engine number (matching number or not) and chassis number of the car – present in the catalogue and/or in any condition report – are given by Finarte in good faith as guidelines to the potential Buyer on the basis of the indications and information received from the Seller, but may not be considered exhaustive and/or verified. All cars and motorcycles – together with the relevant documents accompanying them – must therefore be properly examined by the potential buyer in order to fully ascertain their condition. Failure to indicate any defect, restoration work or of the presence of any non-original part does not preclude the possibility that any such defect, restoration work or presence of a non-original part exist.

The descriptions, in the catalogue and/or in the condition report, for watches and gemstones including in relation to the state of preservation and any restoration, are given by Finarte as guidelines to the potential Buyer on the basis of the indications and information received from the Seller, but may not be considered exhaustive and/or verified. All the watches and gemstones must therefore be appropriately examined by the potential buyer in order to be able to ascertain their status. Failure to indicate any defect, restoration work or of the presence of any non-original part does not preclude the possibility that such defect, restoration work or presence of a non-original part exist.

Wristwatches declared by the manufacturer as water-resistant may have been opened for examination; Finarte therefore suggests that such watches be controlled by an authorised dealer to check their resistance before using the same in conditions where water is present. Straps made of organic material are associated with the watch for display purposes only. Prospective buyers are aware that the importation to foreign countries of materials derived from endangered or otherwise protected species (e.g. tortoiseshell, ivory) are subject to CITES international rules; prospective buyers should therefore acquire the necessary information on such restrictions before participating in the auction for lots containing, even partially, materials falling within the scope of the above rules.

6.10 In the event of sale of cars and/or motorcycles, pursuant to the relevant laws and regulations, the Buyer undertakes to initiate and manage, at its own care and expenses, via a competent agency indicated by Finarte, the procedure of transfer of ownership and/or, if applicable, the registration procedure, within and no later than fifteen (15) days from the date of sale of the Lot. All of the above without prejudice to the provisions of art. 7.11 below.

6.11 In case of permanent export abroad of cars and/or motorcycles registered in Italy, pursuant to the relevant laws and regulations, the Buyer undertakes to ask the competent office to remove them from the national vehicle archive and from the Public Vehicle Register, returning the license plate and the registration certificate of the Lot within and no later than 15 (fifteen) days after the sale of the Lot.

7. PAYMENT

7.1 In case of sale, the Buyer shall pay to Finarte the Total amount due immediately – and in any event no later than five (5) days – after the conclusion of the auction.

7.2 If a lot is the subject of the declaration under Article 4.1.14 above, the Buyer shall pay the total amount due upon expiry of the period for the exercise of the pre-emption right by the competent Ministry.

7.3 The payment of the hammer price, the purchase commission and any expenses can be made by cash, cashier’s check, bank check, wire transfer, debit card or credit card (American Express, Visa or Mastercard) or Paypal.

7.4 Finarte may accept single or multiple payments in cash only for amounts up to Euro 4,999.99.

7.5 In case of bank transfer, the bank details are the following:

Finarte Auctions S.r.l.

banca: BANCO BPM

IBAN numero IT65 G 05034 01748 000000002588

SWIFT numero BAPPIT21677

7.6 In case of bank transfer, in the payment description the Buyer’s name and surname and the invoice number must be specified.

7.7 Payment by debit card, American Express, Visa or Mastercard can be made only by the card holder or, in case of PayPal, by the account holder.

7.8 Finarte reserves the right to check the origin of payment received and reject payments received from any persons other than the Buyer.

7.9 In limited circumstances, and in any event subject to the Seller's consent, Finarte may offer any Buyer deemed reliable the possibility of paying the lots in instalments. The conditions for payment in instalments must be agreed before the auction. Before deciding whether to grant the possibility of paying in instalments or not, Finarte can request references in connection with the Buyer's reliability as well as documentation proving his/her identity and residence.

7.10 Also pursuant to and for the purposes of Article 1523 of the Italian Civil Code, the transfer of the ownership of a lot from the Seller to the Buyer shall take place only upon payment by the Buyer of the Total amount due.

7.11 In case of non-payment or late payment by the Buyer – within the time limit set out in Article 7.1. above – of the Total amount due, either in full or in part, Finarte shall be entitled, at its discretion, to ask for due performance or terminate the contract for sale pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code, without prejudice, in any event, to its right to claim damages and the right to have the lot sold on behalf and at the expense of the Buyer, pursuant to Article 1515 of the Italian Civil Code.

7.12 In case of delay in the payment of the Total amount due for a period of more than five (5) business days as from the auction date, Finarte may store the lot with a third party at the Buyer's risk and expense and charge the Buyer interest on arrears to Finarte at the 3-month Euribor rate provided by law plus five per cent (5%), without prejudice to Finarte's right to claim further damages.

7.13 In case of non-payment or late payment by the Buyer, Finarte may reject any bids made by the Buyer or any representative of the Buyer in the course of following auctions, or request that the Buyer lodges a sum in cash as security before accepting any bids.

7.14 Finarte may offset any amount due for whatever reason to the Buyer against whatever sum owed for whatever reason by the Buyer to Finarte.

7.15 Cash desk time: Monday - Friday 10:00 am - 1:00 pm; 2:00 pm - 05.30 pm.

8. DELIVERY AND COLLECTION OF THE LOT

8.1 The lot will be delivered at Finarte's registered offices no later than five (5) business days of the date of the sale.

8.2 The lot will be delivered to the Buyer (or to any third party authorised by the Buyer by a written power of attorney) only after Finarte has received the Total amount due.

8.3 Upon delivery of the lot, Finarte will ask the Buyer or any third-party appointee to provide a document proving his/her identity.

8.4 Before organising the collection, please check with Finarte where the lot is stored.

8.5 In case of death, interdiction, inability, cessation/winding up, for whatever reason, of the Buyer, duly notified to Finarte, the latter agrees to return the lot, subject to prior consent of all the Buyer's assignees, or in accordance with the terms established by the judicial authority.

8.6 Should the Buyer fail to collect the lot within five (5) business days of the date of the sale, Finarte may:

- (a) charge the Buyer an amount corresponding to one per cent (1%) of the Hammer Price for each month of delay in the collection of the lot, from the fifth business day following the sale; or
- (b) store the lot with a third party at the Buyer's risk and expense.

9. TRANSFER OF RISK

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting from the earliest to occur of the following events:

- (a) when the Buyer receives the purchased lot; or
- (b) when the Buyer pays the Total amount due for the lot; or
- (c) from the date when the five (5) business day payment period after the sale starts to run.

9.2 The Buyer will be indemnified for any loss or damage occurring to the lot after the sale but before the risk is transferred, but said indemnity may not exceed, except in case of wilful misconduct or gross negligence, the Hammer Price along with the Buyer's Premium received by Finarte.

9.3 Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte may not be held liable for the loss or damage to the frame or the glass containing or covering prints, paintings or other artworks, unless the frame or glass constitute the lot sold at auction.

9.4 In no circumstance may Finarte be held liable in case of loss or damage due to any work (including restoration, work on the frame and cleaning operations) carried out by independent experts designated by Finarte with the Seller's consent, or in case of any loss or damage directly or indirectly caused by, or arising from:

- (a) changes in humidity or temperature;
- (b) normal wear and tear or gradual deterioration due to operations on the lots and/or hidden faults and defects (including woodworms);
- (c) improper treatment;
- (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons;
- (e) acts of terrorism; and
- (f) other force majeure events.

10. SHIPMENT

10.1. Upon written request of the Buyer, Finarte may arrange the packaging and shipment of the lot, on condition that the Buyer:

- (a) has fully paid the Total amount due;
- (b) provides Finarte with any certificate of free circulation or export licence or any statement and/or certification required for such purpose.

10.2. Unless otherwise agreed with the Buyer:

- (a) packaging and shipment expenses shall be for the account of the Buyer, who may request, at least twenty-four (24) hours before the beginning of the auction, estimates of costs should the Buyer decide to entrust Finarte with the packaging and shipping of the lot;
- (b) the insurance coverage concerning any risk for (even partial) loss and/or damage caused to the lot during transport must be agreed between the Buyer and the carrier without any liability for Finarte;
- (c) the cost of insurance shall be for the account of the Buyer.

10.3. The shipment and packaging of the lot to the Buyer shall be entirely at the risk and expenses of the Buyer and Finarte shall in

no event be held liable for any action or omission of packaging workers or carriers.

11. EXPORTATION FROM THE REPUBLIC OF ITALY

11.1 Export of cultural goods outside the territory of the Republic of Italy is regulated by the provisions of the Urbani Code. Likewise, export of cultural goods outside the territory of the European Union is regulated to the provisions of Regulation (EC) 116/2009 of 18 December 2008 and of Commission Implementing Regulation (EU) 1081/2012.

11.2 The export of a lot from the territory of the Republic of Italy may require a certificate of free circulation or an export licence.

11.3 Obtaining a certificate of free circulation and/or export license is the responsibility of the Buyer. In case of non-obtainment or delay in the obtainment of a certificate of free circulation and/or an export license, said circumstance shall not constitute a reason for the termination or cancellation of the sale, nor a justification for late payment of the Total amount due by the Buyer.

12. PROTECTED SPECIES

12.1 All lots consisting of, or containing, parts of plants or animals (e.g.: coral, crocodile, ivory, whalebone, turtle), regardless of their age or value, may require a licence or certificate before export, and/or additional licences or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or certificate for import does not guarantee the obtainment of a license or certificate for export, and vice versa. Please note that obtainment of an import licence or certificate does not guarantee any export licence or certificate and vice versa. Finarte recommends that potential Buyers check the requirements under their national legislation for the import of goods made of, or containing, protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain such import or export licences/certificates as well as any other document required before making any bid. Please refer to Article 11 of the General Terms and Conditions of Sale.

13. SAMPLE TERMINOLOGY

13.1 Please pay attention to the following sample terminology:

- **"SANDRO BOTTICELLI"**: in Finarte's opinion, the work is a work by the artist (when the artist's forename is not known, whether the surname is preceded by a series of asterisks or by an initial or not, it indicates that the work is by the named artist).
- **"ATTRIBUTED TO SANDRO BOTTICELLI"**: in Finarte's opinion, the work is probably a work by the artist, but there is less certainty than in the above category.
- **"SANDRO BOTTICELLI'S STUDIO/WORKSHOP"**: in Finarte's opinion, the work is a work by an unknown hand in the artist's studio/workshop who may have undertaken the painting under the artist's supervision.
- **"SANDRO BOTTICELLI'S CIRCLE"**: in Finarte's opinion, the work is by an unidentified but distinct hand, closely associated with the named artist but not necessarily a pupil of the artist.
- **"FOLLOWER OF SANDRO BOTTICELLI"**: in Finarte's opinion, the work has been made by a painter working in the artist's style,

contemporary or nearly contemporary to the artist, but not necessarily a pupil.

- **"SANDRO BOTTICELLI'S MANNER"**: in Finarte's opinion, a work of the style of the artist and of a later date.

- **"AFTER SANDRO BOTTICELLI"**: in Finarte's opinion, the work is a copy of a known work of the artist.

- **"IN THE STYLE OF ..."**: in Finarte's opinion, the work is in the style mentioned, but of a later date.

13.2 The term "signed" and/or "dated" and/or "inscribed" means that, in Finarte's opinion, the signature and/or date and/or inscription are from the hand of the artist.

13.3 The terms "bearing signature" and/or "date" and/or "inscription" means that, in Finarte's opinion, the signature and/or date and/or inscription seem to have been added or from another hand.

13.4 The dimensions given are height first, width and, possibly, depth.

13.5 Paintings and photographs are not to be considered framed unless otherwise specified.

14. CONTACTS

14.1 The prospective Buyer and the Buyer may request any information and/or send any communication and/or submit any complaint by contacting Finarte as follows:

(i) by filling in and sending the form available at the "Contacts" section of the Website;

(ii) by post, addressed to: Finarte Auctions S.r.l., Via dei Bossi, n. 2 - 20121- Milan, Italy;

(iii) by calling the following phone number: (+39) 02 3363801.

14.2 Finarte will reply to the complaints submitted within five (5) business days of the receipt thereof.

14.3 For assistance with online auction participation, please contact Finarte at the following email address: bidonline@finarte.it or on the following telephone number: +39 02 3363801.

15. LEGAL GUARANTEE OF CONFORMITY

15.1 If the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, and the lot sold can be deemed a "consumer good" within the meaning of Articles 128 et seq., of the Italian Consumer Code, such lots sold through Finarte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Italian Consumer Code ("**Legal Guarantee**").

15.2 The Legal Guarantee is reserved for consumers. It therefore applies only to anyone who has bought a lot for purposes unrelated to his/her business, commercial, craft or professional activities.

15.3 The Seller is liable to the consumer Buyer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product "consumer good" that becomes apparent within two (2) years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller, under penalty of forfeiture of the guarantee, within two (2) months of the date of which it was discovered. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent

within six (6) months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless such assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself/herself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and the delivery of the lot. To be able to provide this proof, the consumer should, therefore, keep the order confirmation, the purchase invoice or the DDT or any other document suitable to demonstrate the date of purchase and delivery.

15.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, second paragraph, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are any defects caused by accidental events or by responsibilities of the Buyer - consumer, or by any use of the lot that is incompatible with its intended use. In this regard, it is specified that all the lots, including those having - either in part or in full - an electrical or mechanical nature, must be considered purely for their artistic, decorative and/or collective value and must not be deemed working.

15.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer Buyer will be entitled: (i) first, to the repair or replacement of the lot, at his/her discretion, free of charge, unless the remedy requested is objectively impossible or excessively onerous compared to the other; (ii) second (in cases where repair or replacement is impossible or excessively onerous, or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer), to a reduction in the price or termination of the contract, at his/her discretion. The remedy requested shall be deemed excessively onerous if it imposes unreasonable costs upon the Seller compared to any other applicable remedy, taking into account: (i) the value that the lot would have if there were no lack of conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility to implement the alternative remedy without significant inconvenience to the consumer.

15.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot shows any lack of conformity, the consumer may contact Finarte according to the terms of Article 14. Finarte will promptly reply to any notice of alleged lack of conformity and inform the consumer of the specific procedure to be followed.

16. APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

16.1 These General Terms and Conditions of Sale are governed by the laws of Italy.

16.2 Any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and Conditions of Sale shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the courts of Milan.

16.3 The above is without prejudice of the applicability to Buyers who are consumers under Article 3 of the Italian Consumer Code and who do not have their habitual residence in Italy of any more favourable and mandatory provisions of the law of the country in which they have their habitual residence. For any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and Conditions of Sale, the court of competent

jurisdiction shall be the court of the place where the consumer Buyer resides or is domiciled.

16.4 Furthermore, any consumer Buyer residing in a Member State of the European Union other than Italy may access, for any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and Conditions of Sale, the European Small Claims procedure under Regulation (EC) 861/2007 of the Council of 11 July 2007, provided that the value of the claim, disregarding all interest, expenses and disbursements, does not exceed Euro 2.000.00. The text of the Regulation is available on the website [.eur-lex.europa.eu](http://eur-lex.europa.eu).

16.5 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Italian Consumer Code, Finarte informs any user who can be classified as a consumer within the meaning of Article 3, first paragraph, a) of the Italian Consumer Code that, in the event he/she has filed a complaint directly with Finarte, as a result of which, however, it was not possible to resolve the dispute arising therefrom, Finarte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities in charge of out-of-court settlement of any dispute concerning the obligations arising from a contract concluded under these General Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Italian Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve the dispute. Finarte also informs any user who can be classified as a consumer within the meaning of Article 3, first paragraph, a) of the Italian Consumer Code that that a European platform for online resolution of consumer disputes has been established (the so-called "ODR platform"). The ODR platform is available at <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. On the ODR platform, a consumer Buyer may consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he/she is involved.

17. PERSONAL DATA PROTECTION INFORMATION

17.1 Pursuant to Article 13 of Regulation (EU) 2016/679 ("GDPR"), Finarte - as data controller (hereinafter also "Controller") - informs you that the personal data ("Data") provided by you to Finarte shall be processed lawfully and fairly by the same, mainly through electronic, automated and/or video-recording means (using modalities and devices suitable to ensure the security and confidentiality of the Data), for the following purposes: (a) to perform the obligations of the contracts to which you are a party or for the adoption of any pre-contractual measures taken at your request; (b) to manage the relationship with sellers and buyers (e.g. management of sales proceeds, invoices and shipping operations); (c) to perform any check and assessment concerning the auctioning relationship and the risks associated therewith; (d) to fulfil any tax, accounting and legal obligations and/or orders issued by public bodies; (e) for the purposes of applicable anti-money laundering regulations under Legislative Decree 231/2007, as amended; (f) with reference to video-surveillance systems, for the purposes of protecting the safety of persons and the company's assets; (g) to ascertain, exercise or defend a right in judicial proceedings; (h) to send commercial communications on products and services similar to those already purchased

(so-called “soft spam”); (i) subject to your consent, to send advertising and information material on Finarte’s products and services by automated systems such as e-mail, fax, sms or MMS, or by postal service or telephone calls with operator; (l) to carry out profiling activities for performance of the activities referred to in (h) and (i) above.

17.2 The provision of Data for the purposes under Article 17.1, (a), (b), (d), (e) is not subject to your consent, it being necessary for the performance by the Data Controller of its contractual and legal obligations pursuant to Article 6, first paragraph, b) and c) of the GDPR.

17.3 The provision of Data for the purpose under Article 17.1, (c), (f), (g), (h) is not subject to your consent, it being necessary for the purposes of the legitimate interests pursued by the Controller pursuant to Article 6, first paragraph, f) of the GDPR.

17.4 The provision of Data for the purposes under Article 17.1, (i) and (l) is, instead, subject to your consent, pursuant to Article 6, first paragraph, a) of the GDPR. The consent to the processing of Data for such purpose is optional; in case of refusal, it will be impossible for Finarte to carry out the activities specified. For such purposes, Finarte will collect your consent by electronic and/or paper means, e.g. through the Website or the relevant forms.

17.5 The provision of Data is optional. However, the failure to provide Data for the purposes from (a) through (g) will prevent participation in the auction or due performance by Finarte of its obligations; the failure to provide Data for the purposes from (h) through (m) will likewise prevent Finarte from carrying out the activities specified.

17.6 The Data will be processed by Finarte’s employees or co-workers as persons in charge of data processing.

17.7 Your Data may also be communicated to the following persons, who will be designated by Finarte as data processors or will act as independent controllers:

- (a)** any entities (including Public Authorities) having access to personal data by virtue of statutory or administrative provisions;
- (b)** any companies or third parties in charge of printing, enveloping, shipment and/or delivery services in connection with the lots purchased;
- (c)** any post offices, couriers or carriers in charge of delivering the lots;
- (d)** any companies, consultants or professionals in charge of the installation, maintenance, updating and, in general, the management of Finarte’s hardware and software, or of whom Finarte avails itself, including the Website;
- (e)** any companies or internet providers in charge of sending documentation and/or information or advertising material;
- (f)** any companies in charge of processing and/or sending information or advertising material on behalf of Finarte;
- (g)** any public and/or private entities, natural persons and/or legal entities (e.g. legal, administrative and fiscal consulting firms, Courts, Chambers of Commerce, Employment Chambers and Offices), if such disclosure is necessary or functional to the due performance of Finarte’s obligations.

Your Data will be processed and disseminated, in anonymous and aggregate form only, for statistical or research purposes.

17.8 The Data Controller is Finarte Auctions S.r.l., with offices

in via dei Bossi 2, (20121) Milan, Italy, to which any requests or demands in connection with the processing of Data may be made by sending an email to info@finarte.it. An up-to-date list of any data controllers is available, on written request, at Finarte’s registered offices.

17.9 Data will be retained for a maximum period of time corresponding to the period of the statute of limitations for the rights enforceable by Finarte, as applicable from time to time. If Data are processed for marketing and profiling purposes under i) and l), Data shall be stored for a maximum period of time equal to, respectively, 24 and 12 months. Images collected through video-surveillance systems shall be retained for a maximum of 24 hours following their collection, without prejudice to special needs for further retention in connection with public holidays or closure of offices, or where it is necessary to comply with a specific investigation request from the judicial authority or the judicial police.

17.10 Pursuant to Articles 13 and 15 et seq. of the GDPR, you have the right, inter alia:

- (a) to obtain confirmation that processing of personal data concerning you is or is not in progress;
- (b) if a processing is in progress, to obtain access Data and information relating to the processing and request a copy of personal data;
- (c) to obtain the correction of inaccurate Data and the integration of incomplete Data;
- (d) if any of the conditions foreseen by Article 17 of the GDPR is met, to obtain cancellation of the Data concerning you;
- (e) to obtain, in the cases provided for by Article 18 of the GDPR, the restriction of processing;
- (f) if the conditions set forth in Article 20 of the GDPR are met, to receive Data concerning you in a structured format, commonly used and readable by automatic devices and request their transmission to another Controller, if technically feasible;
- (g) to object, at any time, wholly or partially, to processing of Data for marketing purposes. Objection to processing through automated contact means also includes sending commercial communications by postal service or telephone calls with operator, without prejudice to the possibility to partially exercise such right, for example by objecting only to processing done by automated communication systems;
- (h) to object, at any time, to processing of Data done to pursue a legitimate interest of the Controller, provided that there are no legitimate reasons for doing the processing prevailing on the interests, rights and freedoms of the data subject, or for ascertaining, exercising or defending any right in judicial proceedings;
- (i) to withdraw your consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing that occurred prior to the withdrawal.
- (j) to lodge a complaint with the Personal Data Protection Authority, according to the terms specified in the Authority’s website, accessible at the address www.garanteprivacy.it ; The aforesaid rights may be exercised by making an email request to the Controller to the following address:

info@finarte.it

MANAGEMENT

Rosario Bifulco
Presidente
r.bifulco@finarte.it

Alessandro Guerrini
Amministratore Delegato
Tel +39 02 33638021
a.guerrini@finarte.it

Alessandro Consoli
Direttore Finanziario
Tel +39 02 33638021
a.consoli@finarte.it

Fabio Massimo Bertolo
Business Development
Tel +39 06 679 11 07
f.bertolo@finarte.it

Silvia Ferrini
Direttrice Sede di Roma
Tel +39 06 679 11 07
s.ferrini@finarte.it

Kimiko Bossi
Senior Advisor
Tel +39 02 33638021
k.bossi@finarte.it

Sara Cremonesi
Responsabile HR
Tel. +39 02 33638023
s.cremonesi@finarte.it

Andrea Cremascoli
Responsabile Digital Marketing e Processi Operativi
Tel +39 02 3363801
a.cremascoli@finarte.it

Marica Rossetti
Responsabile Planning
Tel +39 06 679 11 07
m.rossetti@finarte.it

DIPARTIMENTI

ARGENTI
Clara Arata
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
Tel +39 06 6791107
c.arata@finarte.it

Fabio Nussenblatt
Expert
Tel +39 02 3363801
Tel +39 06 6791107
f.nussenblatt@finarte.it

**ARTE FIGURATIVA
TRA XIX E XX SECOLO**
Matteo Gardonio (Milano)
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
m.gardonio@finarte.it

Luca Santori (Roma)
Responsabile Dipartimento
Tel +39 06 6791107
l.santori@finarte.it

**ARTE MODERNA &
CONTEMPORANEA**
Alessandro Cuomo (Milano)
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
a.cuomo@finarte.it

Georgia Bava (Roma)
Responsabile Dipartimento
Tel +39 06 6791107
g.bava@finarte.it

ARTE ORIENTALE
Andrea Cesati
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
arteorientale@finarte.it

AUTOMOTIVE
Sandro Binelli
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
s.binelli@finarte.it

Marco Gandino
Senior Specialist
Tel +39 02 3363801
m.gandino@finarte.it

DESIGN E ARTI DECORATIVE
Ilario Scagliola
Responsabile Dipartimento

Valeria Vallese
Senior Specialist
artedesign@finarte.it

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI
Valentina Ciancio
Responsabile Dipartimento
Tel +39 06 6791107
v.ciancio@finarte.it

FOTOGRAFIA
Roberto Mutti
Responsabile Dipartimento
r.mutti@finarte.it

Davide Battaglia
Senior Specialist (Milano)
Tel +39 02 3363801
d.battaglia@finarte.it

Marica Rossetti
Senior Specialist (Roma)
Tel +39 06 6791107
m.rossetti@finarte.it

FUMETTI
Daniele Gradella
Responsabile Dipartimento
Tel +39 052 1231343
d.gradella@finarte.it

GIOIELLI
Fabio Nussenblatt
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
Tel +39 06 6791107
f.nussenblatt@finarte.it

Clara Arata
Expert
Tel +39 02 3363801
Tel +39 06 6791107
c.arata@finarte.it

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE
Silvia Ferrini
Responsabile Dipartimento
Tel +39 06 679 11 07
s.ferrini@finarte.it

Fabio Bertolo
Expert
Tel +39 06 679 11 07
f.bertolo@finarte.it

LUXURY FASHION
Margherita Manfredi
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
m.manfredi@finarte.it

NUMISMATICA
Luca Santori
Responsabile Dipartimento
Tel +39 06 6791107
l.santori@finarte.it

OROLOGI
Alessio Coccioli
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
a.coccioli@finarte.it

VINI E DISTILLATI
Guido Groppi
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
g.groppi@finarte.it

MARKETING E DIGITAL

Samuele Menin
Responsabile Grafica
Tel +39 02 3363801
s.menin@finarte.it

Costanza Baserga
Business Analyst
Tel +39 02 3363801
c.baserga@finarte.it

AMMINISTRAZIONE COMPRATORI/VENDITORI

Lorena Lomonaco
responsabile contabilità
Tel +39 02 33638022
l.lomonaco@finarte.it

Renisa Gorezi (Milano)
Tel +39 02 33638022
r.gorezi@finarte.it
amministrazione.milano@finarte.it

Viola Marzoli (Roma)
Tel +39 06 6791107
amministrazione.roma@finarte.it

Finarte Auctions S.r.l.

Sede Legale: Via dei Bossi n. 2 - 20121 Milano (MI) - I | Tel.: +39 02 3363801 | PEC: finarte@pec.net

Registro Imprese Milano REA: 2570656 | Codice Fiscale e P. IVA: 09479031008

Website: www.finarte.it | Email: info@finarte.it



Il sottoscritto Nome e Cognome / Società _____
 Numero cliente (solo per uso interno) _____
 Indirizzo _____ C.A.P. _____
 Città _____ Provincia _____ Stato _____
 E-mail _____ Telefono _____
 C.F. – P. Iva _____

GIOIELLI

ASTA N°240 | 2024

21 - 22 maggio 2024
 bid.milano@finarte.it

con la sottoscrizione del presente modulo, dichiara di aver preso visione e di accettare senza riserve le Condizioni Generali di Vendita che gli sono state consegnate da **Finarte Auction S.r.l.** ("Finarte") e che sono stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito

OFFERTA SCRITTA

formulare offerte per mio conto sui lotti qui sotto indicati fino all'occorrenza del valore massimo indicato (offerta massima, oltre i diritti e altri eventuali costi).

OFFERTA TELEFONICA

contattarmi telefonicamente - al numero di telefono sopra indicato - al fine di concorrere all'acquisto dei lotti qui sotto indicati. *Qualora Finarte non riuscisse a contattarmi o la comunicazione fosse interrotta durante l'asta, Finarte potrà formulare per mio conto le *covering bid* indicate di seguito.

Firma _____ **Data e ora** _____

La preghiamo di allegare al presente modulo copia di un documento di identità valido.

PRIVACY POLICY

Letta e compresa l'informativa sul trattamento dei dati personali, contenuta all'art. 17 delle Condizioni generali di vendita pubblicate sul catalogo di Finarte e rilasciata ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679,

accosento **non accosento**

all'invio di materiale pubblicitario e informativo su prodotti e servizi di Finarte a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS, o a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore;

accosento **non accosento**

al trattamento dei dati per attività di profilazione finalizzate all'invio di comunicazioni commerciali su prodotti e servizi analoghi a quelli già acquistati (c.d. "soft spam"), nonché all'invio di materiale pubblicitario e informativo su prodotti e servizi di Finarte a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS, o a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore.

Firma

Data

NORME DI PREVENZIONE DELL'ANTIRICICLAGGIO

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007 recante, tra l'altro, misure in materia di prevenzione e contrasto del riciclaggio, consapevole delle responsabilità penali e civili nonché degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, il sottoscritto dichiara e garantisce:

1. di agire personalmente, ovvero - in caso di rappresentanza di terzi - di agire esclusivamente in nome e per conto del soggetto indicato nella procura consegnata a Finarte;
2. che i fondi che utilizzerà in caso di aggiudicazione non sono di provenienza illecita;
3. nel caso in cui il sottoscritto sia una persona giuridica, che il titolare effettivo è _____

Nome e Cognome _____

C.F. _____

nato a _____ il _____

residente in _____

(nel caso in cui vi sia più di un titolare effettivo si prega di informare Finarte affinché possa fornirvi un modulo con un numero maggiore di caselle).

4. che né il sottoscritto né il titolare effettivo del sottoscritto sono Persona Politicamente Esposta né familiari di Persona Politicamente Esposta né soggetti con i quali una Persona Politicamente esposta intrattiene notoriamente stretti legami.

Firma

Data

Avviso agli offerenti

Le offerte dovranno pervenire almeno **24 ore prima dell'inizio dell'asta**. Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute, nel caso non vi giungesse conferma vi preghiamo di contattarci.

Qualora Lei operi per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme al documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. Per lotti di valore rilevante Le potrà essere richiesta una referenza bancaria.

Il sottoscritto dichiara di approvare specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita: 2.6 - 2.7 - 4.1.6 - 4.1.12 - 4.1.13 - 4.2.5 - 4.3.5 - 4.3.8 - 4.4.6 - 4.4.7 - 4.4.8 - 4.5.6 - 4.5.7 - 5.6 - 6 - 7.11 - 7.12 - 7.13 - 7.14 - 8.6 - 9.1. - 9.2 - 9.3 - 9.4 - 10.3 - 16.

Firma _____ **Data** _____

Finarte Auctions S.r.l. Via dei Bossi 2 | 20121 - Milano | Tel.: +39 02 3363801 | Email: bid.milano@finarte.it

1) Ai sensi dell'articolo 20, commi da 1 a 5, del D. Lgs. 231/2007, i criteri per la determinazione della titolarità effettiva di clienti diversi dalle persone fisiche sono i seguenti: "1. Il titolare effettivo di clienti diversi dalle persone fisiche coincide con la persona fisica o le persone fisiche cui, in ultima istanza, è attribuibile la proprietà diretta o indiretta dell'ente ovvero il relativo controllo. 2. Nel caso in cui il cliente sia una società di capitali: a) costituisce indicazione di proprietà diretta la titolarità di una partecipazione superiore al 25 per cento del capitale del cliente, detenuta da una persona fisica; b) costituisce indicazione di proprietà indiretta la titolarità di una percentuale di partecipazioni superiore al 25 per cento del capitale del cliente, posseduto per il tramite di società controllate, società fiduciarie o per interposta persona. 3. Nelle ipotesi in cui l'esame dell'assetto proprietario non consente di individuare in maniera univoca la persona fisica o le persone fisiche cui è attribuibile la proprietà diretta o indiretta dell'ente, il titolare effettivo coincide con la persona fisica o le persone fisiche cui, in ultima istanza, è attribuibile il controllo del medesimo in forza: a) del controllo della maggioranza dei voti esercitabili in assemblea ordinaria; b) del controllo di voti sufficienti per esercitare un'influenza dominante in assemblea ordinaria; c) dell'esistenza di particolari vincoli contrattuali che consentano di esercitare un'influenza dominante. 4. Nel caso in cui il cliente sia una persona giuridica privata, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 10 febbraio 2000, n. 363, sono cumulativamente individuati, come titolari effettivi: a) i fondatori, ove in vita; b) i beneficiari, quando individuati o facilmente individuabili; c) i titolari di funzioni di poteri di rappresentanza legale, direzione e amministrazione. 5. Qualora l'applicazione dei criteri di cui ai precedenti commi non consenta di individuare univocamente una o più titolari effettivi, il titolare effettivo coincide con la persona fisica o le persone fisiche titolari conformemente ai rispettivi esseri organizzativi o statutori, di poteri di rappresentanza legale, amministrazione o direzione della società o del cliente comunque diverso dalla persona fisica."
2) Ai sensi dell'art. 1 comma 2, lett. dd), del D. Lgs. 231/2007 sono: "A) **PERSONE POLITICAMENTE ESPOSTE**: le persone fisiche che occupano o hanno cessato di occupare **da meno di un anno** la carica di: (a) Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio, Ministro, Vice-Ministro e Sottosegretario, Presidente di Regione, assessore regionale, Sindaco di capoluogo di provincia o città metropolitana, Sindaco di comune con popolazione non inferiore a 15.000 abitanti nonché cariche analoghe in Stati esteri; (b) deputato, senatore, parlamentare europeo, consigliere regionale nonché cariche analoghe in Stati esteri; (c) membro degli organi direttivi centrali di partiti politici; (d) giudice della Corte Costituzionale, magistrato della Corte di Cassazione o della Corte dei conti, consigliere di Stato e altri componenti del Consiglio di Giustizia Amministrativa per la Regione siciliana nonché cariche analoghe in Stati esteri; (e) membro degli organi direttivi delle banche centrali e delle autorità indipendenti; (f) ambasciatore, incaricato d'affari ovvero cariche equivalenti in Stati esteri, ufficiale di grado apicale delle forze armate ovvero cariche analoghe in Stati esteri; (g) componente degli organi di amministrazione, direzione o controllo delle imprese controllate, anche indirettamente, dallo Stato italiano o da uno Stato estero ovvero partecipate, in misura prevalente o totalitaria, dalle Regioni, da comuni capoluoghi di provincia e città metropolitane e da comuni con popolazione complessivamente non inferiore a 15.000 abitanti; (h) direttore generale di ASL e di azienda ospedaliera, di azienda ospedaliera universitaria e degli altri enti del servizio sanitario nazionale; (i) direttore, vicedirettore e membro dell'organo di gestione o soggetto svolgente funzioni equivalenti in organizzazioni internazionali; **B) FAMILIARI**: (a) i genitori e il coniuge; (b) la persona legata in unione civile o convivenza di fatto o istituti assimilabili alla persona politicamente esposta; (c) i figli e i loro coniugi; (d) le persone legate ai figli in unione civile o convivenza di fatto o istituti assimilabili; **C) SOGGETTO CON IL QUALE LE PERSONE INTRATTENGONO NOTORIAMENTE STRETTI LEGAMI**: (a) le persone fisiche che, ai sensi del presente decreto detengono, congiuntamente alla persona politicamente esposta, la titolarità effettiva di enti giuridici, trust e istituti giuridici affini ovvero che intrattengono con la persona politicamente esposta stretti rapporti d'affari; (b) le persone fisiche che detengono solo formalmente il controllo totalitario di un'entità notoriamente costituita, di fatto, nell'interesse e a beneficio di una persona politicamente esposta."



I, the undersigned First name and last name/Company _____

Client number (for internal use) _____

Address _____ Postal code _____

City _____ State _____

E-mail _____ Phone _____

TAX Code – VAT Number _____

FINE JEWELS

N°240 | 2024

21 - 22 May 2024
bid.milano@finarte.it

by signing this form, declare that I have read and fully accept the General Conditions of Sale delivered to me by Finarte S.p.A. and printed in the auction catalogue, published on Finarte Auctions S.r.l. ("Finarte") website and posted in the auction room, and

ABSENTEE BIDDING
bid on my behalf at the above sale for the following lot(s) up to the price(s) set out below;

TELEPHONE BIDDING
contact me by telephone - at the telephone number indicated above - when the following lot(s) will be offered for sale in order to be able to make one or more telephone bids.

Signature Date and time

Please attach here to a copy of a valid identity document.

PRIVACY POLICY
ANTI-MONEY LAUNDERING
Signature
Date

Table with 4 columns: LOT, ITEM, ABSENTEE BID (BP EXCLUDED), COVERING BID* (TELEPHONE BIDDING)

Notice to bidders
Bid should be submitted at least 24 hours before the auction. Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please contact us.

I, the undersigned, declare to specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Italian Civil Code, the following clauses of the General Terms and Conditions of Sale: 2.6 - 2.7 - 4.1.6 - 4.1.12 - 4.1.13 - 4.2.5 - 4.3.5 - 4.3.8 - 4.4.6 - 4.4.7 - 4.4.8 - 4.5.6 - 4.5.7 - 5.6 - 6 - 7.11 - 7.12 - 7.13 - 7.14 - 8.6 - 9.1 - 9.2 - 9.3 - 9.4 - 10.3 - 16.

Signature Date

Finarte Auctions S.r.l. Via dei Bossi 2 | 20121 - Milan | Tel.: +39 02 3363801 | Email: bid.milano@finarte.it

1) Pursuant to Article 20, paragraphs 1 to 5, of Legislative Decree 231/2007, the criteria for determining the beneficial ownership of clients other than natural persons are as follows: 1. For clients other than natural persons the beneficial owner is the natural person or persons to whom direct or indirect ownership or control of the entity is ultimately attributable.



lotto 558
in lv di copertina lotto 567



Finarte