

---

# ROUILLAC

---



---

## ARMES ANCIENNES COLLECTION QUÉTIN

---

Mardi 30 avril 2024 à 14h - Vendôme

---

# ORDRE DE PASSAGE

**Lundi 29 avril, 14h**  
**Armes anciennes & Souvenirs historiques**

Armes anciennes	1 - 135
Décorations et souvenirs historiques	140 - 294

**Mardi 30 avril, 14h**  
**Armes anciennes de la Collection Quétin**

Armes anciennes de la collection Quétin	300 - 475
Armes anciennes de divers collectionneurs	500 - 523

## EXPERTS

Jean-Claude Dey et Arnaud de Gouvion Saint-Cyr  
Tél. 01 47 41 65 31



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

*[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)*



# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## **ARMES ANCIENNES de LA COLLECTION QUÉTIN**

**Hôtel des Ventes  
Route de Blois - 2, rue Albert Einstein - 41100 VENDÔME**

### **CONFÉRENCE**

« Comment la radio a sauvé la Tour Eiffel », par Philippe Rouillac  
le samedi 27 avril, à 15h .

### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Jeudi 25 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h30.  
Vendredi 26 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h30.  
Samedi 27 avril de 14h à 17h.  
Lundi 29 avril de 10h à 12h.  
Mardi 30 avril de 10h à 12h

### **CONTACT**

Courriel : [rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)  
Tél. : 02 54 80 24 24

**PAIEMENT COMPTANT - FRAIS DE VENTE 24% TTC**

**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

**Tours (37000)**  
22, boulevard Béranger  
02 47 61 22 22

**Vendôme (41100)**  
Route de Blois  
02 54 80 24 24

**Paris (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
01 45 44 34 34

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

## Armes anciennes de la collection Quétin - n°300 à 475

300

### Rapière

800/1000



Monture en fer forgé. Garde à une branche et deux longs quillons droits. Coquille à revers brise pointe. Fusée filigranée de cuivre (postérieur). lame à gouttière médiane gravée « CA FUI COBARDE ()".

Portugal, fin XVIe-début XVIIe siècle.

Long. lame 107 cm.

B.E. S.F.

301

### Epée de ville

650/700



Fusée en bois (manque le filigrane). Monture en fer forgé. Garde à multiples branches, à deux quillons enroulés en « S » et pas d'âne. Coquille percée à jours. lame de fouille portant une inscription en partie effacée.

Allemagne, fin XVIe - début XVIIe siècle.

Long. 117 cm.

E.M. (épointée)

302

### Grande rapière

800/1000



Monture en fer forgé. Fusée filigranée de fer (postérieure). Pommeau sphérique en oignon, à arc de jointure et deux longs quillons droits à décor torsadé. Coquille hémisphérique finement décorée d'oiseaux sur fond feuillagé, le tout ciselé et repercé à jours. Belle lame à gouttière au talon, en partie gravée.

Italie, XVIIe siècle.

Long. lame 119 cm.

A.B.E. (petit manque à la coquille et réparation au nœud de corps)

303

### Epée à taza

300/400



Pommeau en oignon. Fusée en bois postérieure. Monture en fer forgé, garde à arc de jointure et deux longs quillons droits. Coquille pleine, ourlée. Longue et fine lame à gouttière au talon avec restes d'inscription « TOMAS ».

XVIIe siècle.

Longueur 120 cm.

A.B.E.(remontage composite)

304

### Fine rapière

300/400



Monture en fer, à petite coquille ourlée. Fusée filigranée d'argent. Pommeau ovale. Garde à une branche et deux quillons droits. Longue lame fine dite « carrelet ».

Espagne, fin XVIIe siècle.

Long. lame 100 cm.

A.B.E.

305

### Dague



200/300



Pommeau rond à jours, fusée filigranée de fer (postérieur), garde à deux quillons inversés. Monture en fer forgé. lame à arête médiane, gravée au talon.

Remontage composite en partie du XVIIe siècle.

E.M.

306	<b>Forte épée écossaise, modèle « Claymore »</b>	300/400
	<p>Monture en fer forgé, garde à multiples branches ajourées. Fusée en corne vernie. Belle lame plate à gouttière médiane au talon.</p> <p>Ecosse, XVIIIe siècle.</p> <p>Long. 102 cm. B.E. S.F.</p>	
307	<b>Epée Wallonne</b>	800/1000
	<p>Pommeau en oignon. Monture en fer forgé, garde à trois branches et coquille repercée. Fusée en cuir clouté de cuivre. Lame à dos et pans creux, gravée de personnages allégoriques et de la mention « Solie deo gloria ». Talon poinçonné. Beau poinçon (tenaille). Famille Wirsberger de Solingen.</p> <p>Vers 1720.</p> <p>Long. 96 cm. A.B.E. (manque le quillon)</p>	
308	<b>Epée d'armes</b>	150/200
	<p>Monture, fusée à spirales, pas d'âne et coquille en laiton. Large lame triangulaire.</p> <p>(en l'état, remontage composite en partie de 1730)</p>	
309	<b>Epée de ville</b>	400/600
	<p>Pommeau en olive à côtes de melon. Monture en fer forgé. Fusée filigranée de cuivre. Garde à pas d'âne ornée de deux coquilles à jours décorées de feuillages et serpents. Lame triangulaire, incrustée « JE TE PERCE ».</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>Long 104 cm. A.B.E. S.F.</p> <p>Provenance : ancienne collection Jean Charles.</p>	
309 bis	<b>Epée de cour</b>	150/200
	<p>Pommeau rond, garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve à décor ajouré de feuillages.</p> <p>Fusée filigranée de cuivre. Monture en fer forgé. Lame triangulaire gravée au tiers, signée « GIBERT Md Fourbisseur Place St Croix à Angers ».</p> <p>Milieu du XVIIIe siècle.</p> <p>A.B.E. SF. (remontage)</p> <p>GIBERT, marchand fourbisseur à Angers en 1756-1763. On retrouve cette signature sur des épées de sergent. Gibert utilisait des lames de la Manufacture de la marque à l'extrafin à Solingen.</p>	
310	<b>Epée d'officier</b>	150/200
	<p>Monture en laiton, pommeau à jours, garde à une branche, pas d'âne. Fusée filigranée de cuivre. Coquille bivalve à décor de trophées militaires et fleurettes. Lame triangulaire à arête et gouttière centrale.</p> <p>Milieu du XVIIIe siècle.</p> <p>A.B.E. S.F. (petite soudure à l'une des coquilles)</p>	

**311 Petite dague de type génois**

150/200



Poignée en os rainuré. Monture en fer. lame ajourée à dos et contre-tranchant et pans creux.

XVIIIe siècle.

Long. 19 cm.

A.B.E. S.F.

**312 Epée d'officier**

250/300



Monture en fer ciselé à décor d'oiseaux encadrant un temple. Fusée filigranée de cuivre. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve. lame à gorge médiane, gravée au talon.

Vers 1750.

A.B.E. (vernici, remontage fusée postérieur)

**313 Epée de cour**

300/400



Fusée filigranée d'argent et lamée de cuivre. Fine monture en fer ciselé à jours. Pommeau, branche de garde, pas d'âne et coquille travaillés à jours, finement ciselés d'enroulements et rinceaux. Large lame triangulaire à forte arête médiane et pans creux.

Vers 1750.

A.B.E. (remontée)

**314 Epée de sergent**

150/200



Fusée en bois noirci à décor de spirales. Monture en fer forgé, uni, pommeau rond, branche de garde à pas d'âne et coquille bivalve. lame triangulaire à gorge.

Milieu du XVIIIe siècle.

A.B.E. S.F.

**315 Epée de cour**

200/300



Fusée filigranée et lamée de fer. Pommeau, branche de garde et coquille bivalve a décor à jours de frises et de fleurettes. Monture en fer ciselé. Large lame triangulaire à arête médiane gravée au tiers.

Milieu du XVIIIe siècle.

A.B.E. S.F.

**316 Epée d'officier**

200/300



Monture en fer. Fusée filigranée de fer. Pommeau, branche de garde et coquille travaillée à jours de frises de fleurettes et rinceaux. lame triangulaire gravée au tiers.

Milieu du XVIIIe siècle.

A.B.E. (fusée remontée)

**317 Couteau de vénerie**

250/350












Poignée en bois de cerf. Monture en bronze doré, garde à deux quillons boulés. lame droite à dos et pans creux gravée d'animaux et signée de "Lagarde marchand fourbisseur à Poitiers".

Deuxième partie du XVIIIe siècle.








Long. 76 cm.

B.E. S.F.

<p><b>318</b></p> 	<p><b>Sabre de vénerie</b></p> <p>Poignée en bois de cerf teinté à trois boutons de rivure et garnitures en cuivre. lame courbe à dos plat décorée à la turque.</p> <p>Vers 1760.</p> <p>Long. 74 cm.</p> <p>S.F.</p>	<p>200/250</p>
<p><b>319</b></p> 	<p><b>Epée de cour</b></p> <p>Monture en argent poinçonné. Pommeau rainuré, fusée filigranée d'argent, garde à une branche à pas d'âne et petite coquille bivalve. lame à méplat au talon et à arête médiane signée « MASSOL marchand fourbisseur Dor à Toulouse. »</p> <p>Vers 1760.</p> <p>A.B.E. S.F. (réparation à un quillon, vernie, filigrane postérieur)</p> <p>MASSOL Guillaume, Maître fourbisseur à Toulouse en 1751.</p>	<p>400/600</p>
<p><b>320</b></p> 	<p><b>Epée de ville</b></p> <p>Monture en argent, poinçonnée à pommeau rond, fusée, pas d'âne et coquille joliment ciselés de motifs rocaille et entrelacs. lame à arête médiane gravée au talon.</p> <p>A.B.E. S.F. (remontée, vernie)</p>	<p>300/400</p>
<p><b>321</b></p> 	<p><b>Epée de cour</b></p> <p>Monture en fer ciselé reperlé. Garde à une branche, pas d'âne et coquille. Fusée filigranée de fer et lamée de cuivre. lame triangulaire.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	<p>300/400</p>
<p><b>322</b></p> 	<p><b>Epée de cour</b></p> <p>Monture en fer ciselé reperlé. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve à décor de médaillons fleuris. Fusée filigranée de fer et lamée de cuivre. lame triangulaire.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>A.B.E. S.F. (fusée remontée)</p>	<p>200/300</p>
<p><b>323</b></p> 	<p><b>Epée d'officier</b></p> <p>Monture en fer ciselé travaillée à fond d'or à décor de trophées d'armes. Pommeau rond. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve. Fusée filigranée de fer et lamée de cuivre et d'argent. lame à méplat médian.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>A.B.E. S.F. (fusée ancienne postérieure remontée)</p>	<p>500/600</p>
<p><b>324</b></p> 	<p><b>Epée de cour</b></p> <p>Monture en fer ciselé reperlé à décor de trophées. Pommeau rond. Garde à une branche, pas d'âne et coquille à jours ornés de médaillons en suite. Fusée filigranée laiton (postérieure). lame triangulaire.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>E.M. S.F. (remontage)</p>	<p>200/300</p>

<p><b>325</b></p> 	<p><b>Epée d'officier modèle 1767</b></p> <p>Pommeau en olive rainuré. Garde à une branche et pas d'âne et coquille bivalve à bourrelet. Fusée filigranée de cuivre. lame à méplat médian.</p> <p>S.F.</p>	<p>200/300</p>
<p><b>326</b></p> 	<p><b>Epée d'officier modèle 1767</b></p> <p>Pommeau en olive rainuré. Garde à une branche et pas d'âne et coquille bivalve à bourrelet. Fusée filigranée de cuivre. lame triangulaire de "LECOURT Fourbisseur du Roy rue St. Honoré près celle des Poulies au grand Monarque à Paris".</p> <p>S.F. (fusée postérieure remontée)</p>	<p>150/200</p>
<p><b>327</b></p> 	<p><b>Epée d'officier modèle 1767</b></p> <p>Pommeau en olive rainuré. Garde à une branche et pas d'âne et coquille bivalve à bourrelet. Fusée filigranée de cuivre. lame triangulaire gravée au tiers.</p> <p>S.F. (amorce de fracture à la garde, piqûres à la lame, fusée postérieure remontée)</p>	<p>150/200</p>
<p><b>328</b></p> 	<p><b>Epée d'officier modèle 1767</b></p> <p>Pommeau en olive rainuré. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve à bourrelet. Fusée filigranée de cuivre. lame à méplat médian.</p> <p>A.B.E. S.F. (piqûres à la lame, fusée postérieure remontée)</p>	<p>150/200</p>
<p><b>329</b></p> 	<p><b>Sabre Briquet modèle An XI</b></p> <p>Monture en laiton. Belle lame signée "Cassagnard", marquée "Vive le Roy" avec armes de France et soleil.</p> <p>Poinçon de Klingenthal.</p> <p>Long. lame 64 cm.</p> <p>A.B.E. (remontage, lame de la fin du XVIIIe siècle, S.F.)</p>	<p>250/300</p>
<p><b>330</b></p> 	<p><b>Couteau de vénerie</b></p> <p>Poignée en corne noire filigranée d'argent. Monture en argent gravé et poinçonné, garde à deux petits quillons. lame droite à la Caissagnard à dos, marquée « Damas Co », décorée d'inscriptions.</p> <p>XVIIIe siècle, Louis XVI.</p> <p>Long. 71 cm.</p> <p>B.E. S.F.</p>	<p>300/350</p>
<p><b>331</b></p> 	<p><b>Couteau de vénerie</b></p> <p>Monture en argent, garde à deux quillons. Fusée en ébène spiralé. lame cintrée, gravée d'animaux et rinceaux.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle.</p> <p>Long. 76,7 cm.</p> <p>B.E. S.F.</p>	<p>200/250</p>



332	<b>Longue et fine dague de vénerie</b>	300/400
	<p>Poignée en pierre dure taillée à pans. Monture et garde en laiton à deux quillons, nœud de corps ciselé de têtes à l'antique. Fine lame droite à dos arrondi à contre-tranchant.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle.</p> <p>Long. 74 cm.</p> <p>A.B.E. S.F. (oxydations)</p>	
334	<b>Fine épée de cour</b>	650/700
	<p>Monture en argent ciselé à pointe de diamant et reperlée. Pommeau en olive, fusée filigranée et lamée. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve. Lame triangulaire signée au talon " Guilmin Md Fourbisseur à Versailles ".</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A.B.E. S.F. (vernie)</p>	
335	<b>Epée d'officier</b>	400/600
	<p>Monture en argent poinçonné et ciselé. Fusée filigranée. Pommeau à jours, branche de garde, pas d'âne et coquille à fin décor de trophées d'armes, fleurs et rinceaux. Lame triangulaire.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A.B.E. S.F. (piqûres à la lame)</p>	
336	<b>Epée de ville</b>	400/500
	<p>Fusée filigranée de fer et de cuivre. Monture en fer ciselé, garde à une branche, pas d'âne et coquille à jours à décor de fleurs. Lame à méplat médian entièrement gravée de médaillons, rinceaux et trophées avec restes de gravure « Soli deo ».</p> <p>(fusée postérieure)</p>	
337	<b>Epée de cour</b>	250/300
	<p>Monture en bronze redoré. Pommeau et fusée à pans rainurés. Garde à une branche, pas d'âne et coquille rayonnante. Lame à méplat médian gravée au talon.</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>A.B.E. S.F. (remontée)</p>	
338	<b>Epée de cour</b>	200/300
	<p>Monture en bronze. Pommeau en olive, fusée, garde à une branche, pas d'âne et coquille, unis. Lame arrondie et arête médiane, gravée au tiers de rinceaux feuillagés sur restes de fond.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	
339	<b>Fine épée de cour</b>	300/400
	<p>Monture en laiton ciselé. Pommeau rond, fusée, branche de garde, pas d'âne, coquille à décor rainuré. Lame arrondie au talon, gravée au tiers et à arête médiane.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	

340

**Epée de cour**

200/300



Monture en bronze ciselé. Pommeau, fusée, garde à une branche, pas d'âne et coquille entièrement travaillé à pointes de diamant et orné de nœuds de ruban. lame à méplat médian, gravée au tiers et marquée au talon « LEFEUVRE Arquebusier fourbisseur à Carcassone ».

Epoque Louis XVI.

A.B.E. S.F.

(vernée, réparation au pommeau)

341

**Epée de cour**

200/300



Monture en fer. Fusée filigranée et lamé de fer. Pommeau rond, branche de garde, pas d'âne et coquille travaillée à jours de frises de fleurettes et médaillons. lame triangulaire.

Epoque Louis XVI.

A.B.E. S.F.

342

**Fine épée de cour**

200/300



Monture en laiton ciselé. Pommeau rond, fusée, branche de garde, pas d'âne, coquille à décor de rainures et coquilles. Large lame triangulaire à la Colichemarde, gravée au tiers.

Epoque Louis XVI.

S.F.

(en l'état, remontage, soudure à un quillon, piqûres à la lame)

343

**Epée d'officier**

800/1000



Monture en argent pommeau et fusée à pans, garde une branche, pas d'âne et coquille à décor dentelé. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers et marquée « Aubry Le Jeune Md Fourbisseur au Roÿ de France et à la tête noire Pont St Michel à Paris ».

Fourreau recouvert de parchemin à trois garnitures et une verrouille à jours en acier.

Epoque Louis XVI- Directoire.

A.B.E.

(vernée)

AUBRY (Le Jeune) Blaise. Fourbisseur du Roi, actif vers 1770.

344

**Epée d'officier**

500/600



Fusée filigranée de cuivre. Monture en bronze décoré au trait avec restes d'argenterie. Pommeau rond, garde à une branche, pas d'âne et deux quillons boulés, et coquille. lame à dos plat contre tranchant, gravée, dorée et bleuie au tiers.

Fin du XVIIIe siècle.

A.B.E. S.F.

(fusée postérieure, remontée)

345

**Sabre d'officier d'infanterie**

400/600



Monture en laiton, fusée filigranée d'argent, garde à une branche et deux oreillons en baguette.

Fine lame droite à dos arrondi, gouttière et pans creux, gravée au tiers de trophées d'armes et rinceaux, sur restes de fond d'or. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé, décoré au trait.

Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.

A.B.E. (remontage, poignée postérieure)

346

**Sabre d'officier volontaire**

600/800



Calotte à longue queue à tête de lion. Poignée en laiton. Monture à coquille ajourée en laiton représentant une allégorie casquée debout sur un canon et tenant un faisceau de licteur. Belle lame courbe à dos plat, gouttière et contre-tranchant, dorée et bleuie au tiers, gravée sur une face « Vaincre ou mourir » et, sur l'autre face, d'un personnage tenant un écusson gravé « La Nation ». Fourreau en cuir à trois garnitures et attelles en laiton.

Epoque révolutionnaire.

A.B.E.

(remontage, rebleui, fourreau postérieur)

347

**Sabre d'officier d'infanterie, dit « petit Montmorency »**

500/600



Calotte à longue queue surmontée d'un casque empanaché. Poignée entièrement filigranée de cuivre. Garde à une branche et coquille à médaillon ovale entourée de trophées d'armes et d'un coq tenant dans ses pattes un serpent. Lame cintrée à dos plat, contre-tranchant et gouttière gravée signée « Fouchet Saint-Hongre le Jeune arquebusier et fourbisseur au Petit Fusil, rue royale d'Orléans », gravée sur les deux faces « Volontaires Patriotes ».

Epoque révolutionnaire.

B.E. S.F.

348

**Sabre briquet de grenadier, modèle dit « de 1790 »**

150/200



Monture en bronze, garde à une branche. Lame courbe frappée d'une ancre de marine.

A.B.E. S.F.

349

**Epée d'uniforme**

80/100



Fusée filigranée de laiton. Monture en laiton, pommeau au casque empanaché, garde à une branche, deux quillons et coquille asymétrique. Lame triangulaire.

Vers 1790.

A.B.E. S.F. (remontage, piqûres à la lame)

350

**Epée d'officier subalterne, modèle 1816**

100/150



Fusée filigranée de laiton. Pommeau rond, branche de garde à l'envers, clavier à la fleur de lys, en laiton. Lame à dos et pans creux, gravée au tiers.

A.B.E. S.F. (oxydation)

351

**Epée d'officier subalterne, type 1816**

100/150



Fusée filigranée de laiton. Pommeau rond, branche de garde, clavier à la fleur de lys frappé « MANCEAUX », contre-clavier rabattable en laiton cuivré. Lame à arête médiane et doubles pans creux.

A.B.E. S.F.

352








**Epée d'officier subalterne, modèle 1816**

400/500



Fusée filigranée d'argent. Pommeau rond à la fleur de lys, branche de garde, clavier à la fleur de lys, en laiton. Lame triangulaire à la Colichemarde de la Manufacture royale de Klingenthal, gravée, dorée et bleuie au tiers.

A.B.E. S.F. (usures)

	<p><b>353 Epée d'officier subalterne de grenadier</b></p> <p>Pommeau à la grenade, filigrane simulé, branche de garde et clavier aux armes de France entouré de palmes, en laiton. lame triangulaire.</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	150/200
	<p><b>354 Sabre de la gendarmerie royale, modèle 1817</b></p> <p>Fusée recouverte de cuir et filigranée de laiton. Garde en laiton, à quatre branches, poinçonnée de DUC. lame courbe à dos rond, gouttière, contre-tranchant et pans creux, gravée « Manufacture de Klingenthal » et « Gendarmerie Royale ».</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>Long. lame 90 cm.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	500/600
	<p><b>355 Epée d'officier attribuée au 5<sup>e</sup> régiment d'infanterie de la Garde royale</b></p> <p>Pommeau rond, gravé 5. Branche de garde ciselée, clavier aux armes de France sur fond rayonnant entouré de corne d'abondance. Fusée filigranée d'argent. lame triangulaire de Solingen.</p> <p>Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé.</p> <p>(fourreau postérieur)</p>	400/500
	<p><b>356 Epée d'officier d'état-major</b></p> <p>Fusée en ébène quadrillé, ornée d'un motif d'Isis Pharia. Monture en laiton, garde à une branche en serpent, quillon en mufler de lion et clavier à décor de toile d'araignée ajourée. lame à dos, bloquée dans un fourreau en cuir à deux garnitures en laiton gravé.</p> <p>Premier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	400/500
	<p><b>357 Deux baïonnettes à douille, à virole médiane, type 1822.</b></p> <p>Long. 52 cm.</p> <p>(en l'état)</p>	50/60
	<p><b>358 Curieuse dague</b></p> <p>Poignée en ébène, garde en fer, à deux quillons inversés. Longue lame mouvementée à arête médiane.</p> <p>XIX<sup>e</sup> siècle.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	200/250
	<p><b>359 Epée d'officier</b></p> <p>Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé, garde à une branche et clavier au coq. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers.</p> <p>Epoque Monarchie de Juillet.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	200/250

360

**Epée d'officier**

400/500



Fusée filigranée. Monture en laiton ciselé, pommeau à la grenade, garde à une branche et clavier au coq sur faisceau de drapeaux. lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Epoque Monarchie de Juillet.

B.E.

(accident au fourreau)

361

**Epée d'officier**

200/250



Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé, garde à une branche et clavier au coq entouré de cornes d'abondance et de feuillages. lame triangulaire bloquée dans un fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Epoque Monarchie de Juillet.

A.B.E.

(chape de fourreau non au modèle)

362

**Forte épée d'officier, type 1817 à ciselures, modèle de luxe**

500/600



Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé en fort relief, pommeau à décor d'un trophée, Garde à une branche, à quillon courbé vers le bas, clavier orné de faisceaux de licteur maintenus par deux mains croisées, sur fond de faisceaux de drapeaux. Contre-clavier à pompe. lame à arête médiane et gouttière gravée « FLAMBART CHEVER DE LA LEGION D'HONNEUR AFRIQUE 1839-40-45-46-47 »

Vers 1848.

B.E.

(sans fourreau)

363

**Epée d'officier**

400/500



Fusée en ébène quadrillé, orné d'un médaillon en nacre. Monture en laiton ciselé, garde à une branche, quillon recourbé vers le bas et clavier aux Tables de la Charte ornés de coqs et drapeaux. Belle lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers.

Epoque Monarchie de Juillet.

B.E. S.F.

(coup sur le quillon)

364

**Epée d'officier subalterne**

150/200



Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton, garde à une branche, clavier au coq et contre-clavier à pompe. Forte lame de Klingenthal à arête médiane et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

A.B.E.

(en l'état)

365

**Epée d'officier subalterne de la gendarmerie**

150/200



















Monture, pommeau à la grenade, fusée à filigrane simulé et clavier au coq sur faisceau de drapeau en laiton. lame triangulaire gravée au tiers.

Epoque Monarchie de Juillet.

A.B.E. S.F.

(oxydations)

366	<b>Dague d'administration</b>	60/80
	<p>Poignée en corne rainurée. Pommeau et garde à deux quillons recourbés, en laiton décoré au trait. Lame à arête médiane.</p> <p>Long. 54 cm. B.E. S.F.</p>	
367	<b>Monture de dague d'administration</b>	100/150
	<p>Poignée en corne rainurée. Pommeau et garde à deux quillons recourbés, en laiton décoré au trait. Monté avec une lame d'épée à gouttière.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	
368	<b>Epée d'officier de la Garde Impériale</b>	300/400
	<p>Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé et doré, pommeau à l'Aigle, garde au N sous couronne, clavier aux grandes armes impériales sur faisceau de drapeau. Contre-clavier à pompe marqué « GARDE IMPERIALE ». Lame triangulaire à arête médiane « Mre Imple de Chatt O de la garde Mle1860 ».</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	
369	<b>Ensemble de trois pièces comprenant :</b>	400/600
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hache de sapeur. Large fer à douille ronde. Manche en frêne noirci. Sabot en laiton. Ornée sur le dessus d'une plaque gravée « E. LESUEUR »</li> <li>- Coffret de giberne de sapeur pompier pour ceinturon, en cuir noir. Plaque aux haches croisées sous grenade.</li> <li>- Une épaulette recouverte d'une plaque en laiton au même motif.</li> </ul> <p>Epoque Second Empire. A.B.E.</p>	
370	<b>Deux baïonnettes Chassepot, modèle 1866</b>	50/60
	<p>Poignée en bronze. Lames datées 1867 et 1873. A.B.E. S.F.</p>	
371	<b>Epée type 1817, à ciselures d'officier supérieur du Génie</b>	200/300
	<p>Fusée en corne. Monture en laiton ciselé, garde à une branche et clavier orné de la cuirasse sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame à arête médiane.</p> <p>IIIe République. A.B.E. S.F. (manque le filigrane de la fusée)</p>	
372	<b>Epée d'officier subalterne toutes armes</b>	80/100
	<p>Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton, garde à une branche, clavier à la couronne de lauriers, contre-clavier à pompe. Lame triangulaire de Coulaux à Klingenthal.</p> <p>S.F. (manque la pompe du contre-clavier)</p>	
373	<b>Sabre d'officier de cavalerie légère, modèle An IX</b>	500/600
	<p>Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Calotte à longue queue gravée « D.M. » surmontée de deux étoiles en argent de général. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux. Fourreau acier à deux bracelets.</p> <p>Début du XIXe siècle, utilisé par un général au début du XXe siècle. B.E.</p>	

<p>374</p> 	<p><b>Sabre marocain, dit « Nimcha »</b></p> <p>Poignée en corne claire. Monture en fer forgé damasquiné d'or, garde à une branche et trois quillons boulés courbés vers le bas. lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau en cuir décoré.</p> <p>Début du XIXe siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	<p>300/400</p>
<p>375</p> 	<p><b>Sabre marocain dit « Nimcha »</b></p> <p>Poignée en corne claire. Monture en fer forgé damasquiné d'or, virole en argent émaillé, garde à une branche et trois quillons boulés courbés vers le bas. lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau recouvert de cuir à trois garnitures en argent à décor repoussé.</p> <p>Début du XIXe siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	<p>400/500</p>
<p>376</p> 	<p><b>Poignard marocain Koumyah</b></p> <p>Poignée en bois noirci. Monture et fourreau poinçonné en argent. lame courbe à contre-tranchant.</p>	<p>80/100</p>
<p>377</p> 	<p><b>Kriss malais</b></p> <p>Poignée en vermeil parsemée de pierreries. lame droite en acier pamor. Fourreau en bois recouvert de plaques d'argent à décor repoussé de rinceaux feuillagés.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>A.B.E. (manque des pierreries)</p>	<p>300/400</p>
<p>378</p> 	<p><b>Couteau afghan « Salawar »</b></p> <p>Poignée à plaquettes d'os et de corne. Monture en laiton décoré. Large lame à dos arrondi et gouttière.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Long. 68,5 cm.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	<p>300/400</p>
<p>380</p> 	<p><b>Kriss malais</b></p> <p>Poignée en bois sculpté d'une divinité. lame mouvementée en acier pamor. Fourreau en bois sculpté d'un cheval et de motifs quadrillés.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	<p>250/300</p>
<p>381</p> 	<p><b>Kriss malais</b></p> <p>Poignée en bois clair sculpté. lame droite en acier pamor. Fourreau en bois recouvert en partie d'une plaque d'argent repoussé à décor de fleurs et feuillages.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	<p>300/400</p>
<p>382</p> 	<p><b>Deux sagaies</b></p> <p>Fers à arêtes médianes et talons évasés en fer. Corps en laiton.</p> <p>Long. env. 196 cm.</p>	<p>80/100</p>

383

**Long fer de pique**

à quatre pans. Sur douille ronde sans attelle.  
XVIIe siècle.

100/150

384

**Hallebarde à long fer d'estoc à quatre pans**

Fer de hache en croissant et pic bordé à jours. A deux attelles. Monté sur une hampe cloutée de laiton postérieure.

XVIIe siècle.

A.B.E.

300/400

385

**Belle hallebarde**

Long fer d'estoc à gouttière médiane. Fer de hache en croissant à pic poinçonnée sur trois fleurettes. Douille à deux longues attelles, hampe en bois.

Allemagne, fin du XVIe ou début du XVIIe siècle.

Long. du fer 55 cm.

300/400

386

**Hallebarde**

Pointe d'estoc à arête médiane. Fer de hache découpé à dos droit et pic à dos arrondi. Prolongé de deux courtes attèles - raccourcies - sur hampe en bois postérieure.

Fin du XVIe siècle.

200/300

387

**Pic de cavalerie**

Fer à pans, monté sur douille à pans. Sur hampe postérieure.

Fin du XVIIe siècle.

150/200

388

**Fer de pertuisane**

en fer forgé. Long fer d'estoc à arête médiane et doubles pans creux, à deux crocs relevés à la base.

Sur douille à pans à deux attelles, avec reste de hampe d'époque clouté.

France ou Italie du Nord, XVIIe siècle.

Long. 103,5 cm.

300/400

389

**Voige**

Large fer à un côté tranchant sur douille ronde. Sur une hampe rouge postérieure.

150/200

390

**Fer de voige à croc**

à dos à deux anneaux, poinçonné à la base.

Hampe en bois postérieure.

XVIe siècle.

150/200

391

**Pique**

Fer en fer forgé à arête médiane et à deux quillons à arête médiane. En « S » inversé avec deux attelles. Sur douille ronde à boule prolongée de deux longues attelles. Sur hampe postérieure.

France, XVIIIe siècle.

200/300



392	<b>Hallebarde à fine pointe d'estoc à quatre pans</b>	300/400
	<p>Fer de hache en croissant bordé à jours et pic recourbé. Monté sur douille.          Monté sur une hampe postérieure.          XVIIIe siècle.          A.B.E.</p>	
393	<b>Demi-pique</b>	200/300
	<p>Large et court fer en forme de losange à arête centrale. Sur douille ronde à deux courtes attelles. Hampe et sabot d'époque.          XVIIIe siècle.          Long. 198 cm.          Provenance : ancienne collection V. Lagache.</p>	
394	<b>Hallebarde de sergent</b>	150/200
	<p>Fer d'estoc à arête médiane garni de six crocs à la base. Sur douille à croc relevé, à deux courtes attelles. Hampe postérieure.          Début du XVIIIe siècle.</p>	
395	<b>Pique révolutionnaire</b>	100/150
	<p>Fer forgé à arête médiane sur douille ronde. A talon découpé.          Epoque révolutionnaire.          A.B.E.</p>	
396	<b>Pique révolutionnaire</b>	200/300
	<p>Long fer à arête médiane gravé « AN » sur une face, plat. Sur douille ronde.          Monté sur une hampe postérieure.</p>	
397	<b>Une hallebarde et deux armes d'hast :</b>	200/300
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hallebarde à long fer découpé, gravé. Monté sur douille en bronze, à décor de tête de dragon.</li> <li>- Arme d'hast à fer mobile en croissant, terminant par deux crocs. Monté sur douille à pans, puis ronde.</li> <li>- Arme d'hast chinoise, pic en fer forgé à arête médiane sur douille à pans, puis ronde.</li> </ul> <p>A.B.E.</p>	
398	<b>Pointe de lance persane</b>	150/200
	<p>en fer forgé à arête médiane, sur douille ronde, signée.          Perse, XIXe siècle.</p>	
399	<b>Deux armes d'hast chinoises tridents</b>	150/200
	<p>Estocs ornés de deux grandes branches recourbées, à quatre pans. Sur douilles rondes.          XIXe siècle.</p>	

400

**Canon**

6000/8000



Fût à pans, à deux tourillons à bourrelet et anneau de renfort à la bouche et au tonnerre. Bouchon de culasse arrondi. Orné au tonnerre d'une tour, marqué "Vierzon", daté 1622. Tour crénelée surmontant une tête. Marqué 137 k au dos. Vernie (patinée).

XVIIe siècle.

Haut. 184 cm. Diam 62 mm.

A.B.E.

(coups)

Provenance : Vente Me Loudmer-Poulain du 24 novembre 1979 sous la réf. 189 bis.

401

**Petit pistolet à silex, deux coups.**

350/400

Canons à pans en table, gravés. Platines et chiens col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer découpé. Calotte à longues oreilles. Crosse en noyer en partie sculpté. Baguette en fer.

Milieu du XVIIIe siècle.

A.B.E. (Piqûres)

402

**Petit pistolet de voyage à silex**

150/200



Canon rond à méplats au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer découpé gravé. Crosse en noyer, en partie sculptée. Baguette en bois.

Milieu du XVIIIe siècle.

Long. 17 cm.

E.M.

403

**Pistolet d'arçon à silex**

500/600



Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à corps plat, poinçonné de St Etienne et signé « PEZENAS FRECONET » et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en laiton découpé, uni. Monture en noyer, à long fût.

Baguette en bois postérieure.

Vers 1750-1760.

A.B.E. (raccourci)

404

**Pistolet double à silex de vénerie par Couturier**

600/800



Canons en table à méplats aux tonnerres avec restes de décor à l'or. Monture à fût long, en partie sculpté. Platines signées « COUTURIER », chiens col de cygne à corps plat. Bassinets à pans. Garnitures en fer et métal blanc découpé. Crosse en noyer.

Vers 1760.

Long. 39 cm.

E.M. d'usage (piqûres)

405

**Long pistolet de marine à coffre, à silex transformé à percussion**

300/400



Canon rond à bourrelet, tromblonné à la bouche, à pans, poinçonné au tonnerre. Coffre gravé, signé sur une face « Bunney » et, sur l'autre, « London ». Pontet en fer gravé. Crosse en noyer à joues plates avec pièce de pouce en argent. Baguette en fer.

Angleterre, fin du XVIIIe siècle.








Long. 32,5 cm.

A.B.E.

Joseph Bunney fut un armurier demeurant à Londres entre 1766 et 1825.

<p>406</p> 	<p><b>Pistolet à coffre à silex tout fer, deux coups</b></p> <p>Canons ronds à balles forcées. Coffre gravé « LONDON », queue de culasse frappée 43 . Crosse décorée en suite.</p> <p>Vers 1780-1800.</p> <p>A.B.E.</p>	<p>300/400</p>
<p>407</p> 	<p><b>Pistolet à silex d'officier</b></p> <p>Canon à pans poinçonné « JR » au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps plat. Ressort à roulette. Garnitures en fer découpé. Baguette en fer.</p> <p>Vers 1810-1820.</p> <p>E.M. (oxydations)</p>	<p>400/500</p>
<p>408</p> 	<p><b>Tromblon à silex pour l'Orient</b></p> <p>Fort canon rond vers la bouche, à pans au tonnerre, incrusté de motifs en d'argent. Platine gravée et chien à corps ronds. Garnitures en laiton décoré. Crosse en noyer. Baguette en fer.</p> <p>Première partie du XIXe siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	<p>400/500</p>
<p>409</p> 	<p><b>Paire de pistolets de voyage à coffre à percussion</b></p> <p>Canons à balles forcées. Détentes rentrantes. Crosses en noyer avec réservoir à capsules. Poinçon de Liège. N°2879.</p> <p>Début du XIXe siècle.</p> <p>Long. 14,2 cm. (fêle aux crosses)</p>	<p>200/300</p>
<p>410</p> 	<p><b>Pistolet à silex d'officier transformé à percussion</b></p> <p>Canon à pans. Platine à corps plat, chien à corps rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer à embout en laiton. Petite maison gravée sur calotte.</p> <p>Première partie du XIXe siècle.</p> <p>E.M. (piqûres)</p>	<p>150/200</p>
<p>411</p> 	<p><b>Paire de pistolets à coffre à percussion</b></p> <p>Canons octogonaux. Coffres gravés de feuillages et signés « R.S. Clark London ». Détentes rentrantes. Sûretés à l'arrière des chiens. Crosses quadrillées avec pièce de pouce. Pommeaux plats avec bandes de métal blanc gravées de feuillages. Poinçon de Liège.</p> <p>Vers 1840-1850.</p> <p>Long. 18,3 cm. Diam. Canon 12 mm.</p> <p>A.B.E.</p>	<p>400/600</p>
<p>412</p> 	<p><b>Pistolet à coffre, à percussion</b></p> <p>Canon rond à balle forcée, signé sous le tonnerre "Vigouroux à Bordeaux". Coffre uni. Détente rentrante. Calotte à tête de lion en argent. Crosse en noyer à décor d'incrustations de fil d'argent.</p> <p>Vers 1840.</p> <p>A.B.E. (accident mécanique)</p>	<p>100/150</p>

	<p><b>413 Pistolet d'officier à percussion</b></p> <p>Canon à pans. Platine arrière signée "Paliard Violettons Frères à St. Etienne". Garniture en acier. Crosse en noyer quadrillé avec pièce de pouce. Baguette en fer.</p> <p>Vers 1840.</p> <p>Long. 36,5 cm. Diam. Canon 18mm.</p> <p>A.B.E. (coups à la crosse)</p>	350/400
	<p><b>414 Deux pistolets à coffre à percussion</b></p> <p>Canon à pans, coffre gravé. Canon rond, coffre gravé. Calotte portière. Crosses en noyer.</p> <p>Vers 1840.</p> <p>A.B.E.</p>	150/200
	<p><b>415 Paire de pistolets à coffre à percussion</b></p> <p>Canons ronds à balle forcée. Coffre gravé de feuillages, détentés rentrants. Fût uni. Poinçonné 153 sur les deux coffres et ELG (Liège).</p> <p>Vers 1840.</p> <p>Long 15,5 cm. Diamètre du canon : 12 mm.</p> <p>A.B.E. (accident mécanique)</p>	150/200
	<p><b>416 Pistolet à coffre à percussion d'officier</b></p> <p>de fort calibre. Canon à pans, signé sur le pan supérieur « Wood &amp; Son St. James St London ». Coffre gravé. Crochet de ceinture. Baguette en fer sur étrier. Crosse en noyer, quadrillée et marquée « T2577 ». Calotte avec réservoir à capsules.</p> <p>Vers 1850/1860.</p> <p>Long. 28 cm.</p> <p>A.B.E. (fêle à la crosse)</p>	250/300
<p><b>417</b></p>	<p><b>Revolver poivrière à percussion Mariette, calibre 9mm.</b></p> <p>Quatre canons ronds séparés, a` balles forcées. Carcasse arrondie gravée. Plaquettes de crosse en ébène (fêle à une). Détente en anneau Bride de crosse marquée « Mariette breveté' ». Poinçon de Liège.</p> <p>Vers 1850.</p> <p>B.E.</p> <p>Long. : 17,5 cm</p>	300/400
	<p><b>418 Pistolet à percussion à baïonnette sous le canon</b></p> <p>Canon à pans, chien en forme de poisson. Coffre décoré de feuillages. Pontet en fer.</p> <p>Vers 1850/1860.</p> <p>Long. 17,5 cm.</p>	150/200
	<p><b>419 Pistolet à coffre à percussion</b></p> <p>Canon rond à balle forcée. Coffre gravé de rinceaux. Détente rentrante. Crosse en noyer sculpté.</p> <p>Vers 1850.</p> <p>B.E.</p>	150/180

- 420 Pistolet à broche de vénerie** 200/300
- 
- à deux coups, calibre 9 mm. Canons ronds en table, basculant vers le bas. Coffre et pontet gravés. Crosse en ébène sculpté de rinceaux feuillagés.  
Vers 1870.  
B.E.
- 421 Pistolet tromblon à broche, un coup, calibre 15 mm environ** 300/400
- 
- Canon rond basculant, évasé à la bouche, signé à l'or « Devisme à Paris ». Clé d'ouverture sur le coffre, chien à corps rond, pontet en fer. Crosse en noyer.  
Vers 1870.  
Long. 20,7 cm.  
A.B.E.  
(enture à la crosse)
- 422 Epaulière** 400/600
- 
- en fer forgé, décorée d'un double trait à dix lamelles articulées, rivetées de fer. Bords ourlés.  
XVIe siècle.  
Long. 41 cm.
- 423 Bourguignotte à joues** 600/800
- 
- en fer forgé. Timbre en deux parties, à crête.  
Petite visière et nuquière à bords ourlés, joues mobiles garnies de petits clous de laiton.  
Montée sur un socle de présentation.  
Epoque XVIIe siècle.  
A.B.E.  
(trous de garnitures intérieures)
- 424 Capeline** 600/800
- 
- Bombe en fer forgé, à six arêtes de renfort. Visière poinçonnée "R", traversée par le nasal poinçonné "M". Couvre nuque à quatre bandes articulées, garnies de rivets sur le pourtour.  
Allemagne - XVIIe siècle.  
B.E.  
(manque les oreilles)
- 425 Plaque de giberne d'officier d'infanterie au règlement de 1767** 250/300
- 
- Ovale, en laiton estampé et doré. Revers à quatre pattes d'attache.  
Haut. 80 Larg. 67 mm.  
A.B.E.
- 425 bis Plaque de giberne d'officier de la Garde Nationale** 300/400
- 
- Ovale, en laiton estampé et verni, à décor des armes de France, drapeaux, canons et la devise « LA NATION, LA LOI, LE ROI ». Revers à quatre pattes d'attache.  
Epoque Monarchie Constitutionnelle  
Haut. 90 Larg. 115 mm.  
A.B.E.

426	<b>Ensemble de quatre sceaux</b>	150/200
	<p>- Trois d'époque révolutionnaire. - Un de commandant de place, type Empire.</p> <p>(sans manches)</p>	
427	<b>Boite à bonbons ronde</b>	150/200
	<p>en loupe d'orme, ornée sur le couvercle d'un médaillon églomisé représentant l'Empereur Napoléon Ier à cheval. Intérieur en écaille.</p> <p>Diam. 19 cm. A.B.E.</p>	
428	<b>Ensemble de quatre cachets de municipalité : Meulan, Saint Dos, Malaussanes d'Espaute</b>	150/200
	<p>Manches en bois.</p> <p>Epoque Restauration, dont un modifié sous la monarchie de Juillet.</p> <p>A.B.E.</p>	
429	<b>Coffret de giberne d'officier de cavalerie légère</b>	300/400
	<p>en cuir noir. Patelette en cuivre argenté, bordée d'un demi-jonc ciselé et ornée, au centre, d'un motif doré représentant les grandes Armes de France entourées de laurier.</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>A.B.E. (réparation ancienne, manque l'attache)</p> <p>Provenance : ancienne collection Glain.</p>	
429 B	<b>Plateau de ceinturon de la 1ère compagnie des mousquetaires du Roi, dit « Mousquetaires gris »</b>	1200/1500
	<p>en bronze doré, à encadrement feuillagé enrichi de fleurs de lys aux coins et croix des mousquetaires en argent finement ciselé. Revers à pont et crochet en laiton.</p> <p>Epoque 1ère Restauration.</p> <p>Haut. 6 Larg. 8 cm. B.E.</p> <p>Provenance : Charles Marchal.</p>	
430	<b>Coffret de giberne d'officier des chasseurs à cheval de la garde royale</b>	300/400
	<p>en cuir noir. Patelette ornée, au centre, des armes de France entourées de laurier. Bordure garnie d'un demi-jonc de laiton doré.</p> <p>B.E.</p> <p>Provenance : ancienne collection Glain.</p>	
430 bis	<b>Coffret de giberne d'officier de cavalerie légère</b>	200/300
	<p>Coffret et patelette en cuir verni noir bordé d'un demi-jonc en cuivre argenté. Motif en laiton argenté en forme d'écu et ciselé des armes de France et de laurier.</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>B.E.</p> <p>Provenance : ancienne collection Glain.</p>	

431

**Giberne d'officier de cavalerie légère**

400/600



Coffret et patelette en cuir noir. Une plaque en laiton estampé des grandes Armes de France entourées de drapeaux, jonc en laiton. Banderole de cuir blanc à attributs en laiton.

Epoque Restauration.

B.E.

Provenance : ancienne collection Glain.

432

**Deux plaques de shako aux armes de France :**

150/200



- Chiffre 7e chasseurs - Officier
- Grenadier Légion départementale. En cuivre argenté.

Modèle 1816 et 1821, écu armes de France.

Jointe : une plaque de shako du 21e de ligne, d'époque Monarchie de Juillet.

433

**Giberne d'officier de cavalerie de la Garde Nationale à cheval**

250/300



Coffret et banderole en cuir noir. Motif à la fleur de lys et garnitures de banderole en cuivre argenté.

Epoque Restauration.

A.B.E.

(usures de l'argenture)

434

**Plateau de ceinturon d'officier des grenadiers à cheval de la Maison du Roi**

600/800



en bronze, doublé à l'avant d'une plaque en argent (poinçonnée « Doublé ») à décor des « grandes armes de France » sous couronne, bordée d'une frise de raies de cœur, ornée aux quatre coins de fleurs de lys.

Revers à crochet et pontet.

Epoque Restauration (1815-1830).

Haut. 7,3 Larg. 8 cm.

A.B.E.

435

**Grand plateau de ceinturon d'officier de la Garde Nationale**

300/400



en laiton, à décor de frises de feuillages, orné d'une fleur de lys dans une couronne de feuilles de laurier.

Haut. 10 Larg. 8,5 cm.

A.B.E.

(restes d'argenture)

436

**Plateau de ceinturon de la Garde Nationale à cheval**

300/400



en cuivre estampé à décor de fleurs de lys dans des palmes. Revers doublé de peau à crochet, pontet et deux ardillons mobiles.

Epoque Restauration.

A.B.E.

437

**Plaque type officier des volontaires royaux**







100/150



en cuivre argenté.

Epoque Restauration.

A.B.E.

438	<b>Schapska de lancier, type garde royale</b>	500/600
	<p>Pavillon recouvert de drap cramoyse bordé d'un galon jonquille. Bombe et visière en cuir. Bossettes au mufler de lion. Junc et plaques aux armes de France en laiton estampé. Anneaux gourmettes en laiton.</p> <p>A.B.E. (coloris du galon passé, plaque postérieure)</p>	
439	<b>Deux plaques de shako aux armes de France :</b>	100/150
	<p>- Chiffre 29e Officier - Chiffre 37e Troupe.</p> <p>Modèle 1821 Ecu armes de France En laiton</p>	
440	<b>Fleur de lys</b>	200/250
	<p>en cannetille, paillettes et lamé d'or.</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>Haut. 11 cm. B.E.</p> <p>D'après la notice de vente d'époque, cette fleur de lys provient d'un manteau utilisé par le Roi Charles X lors de son sacre.</p>	
441	<b>Giberne d'officier de cavalerie</b>	200/300
	<p>en cuir noir. Motif au coq, junc, côtés et garnitures de banderole en laiton.</p> <p>Epoque Monarchie de Juillet.</p> <p>A.B.E. (craquelures, manque l'attache de pattelette)</p>	
442	<b>Giberne d'officier de cavalerie</b>	200/300
	<p>en cuir noir. Motif au coq, junc, côtés et garnitures de banderole en laiton.</p> <p>Epoque Monarchie de Juillet.</p> <p>B.E. (manque l'attache de pattelette)</p>	
443	<b>Deux plaques de schapska :</b>	100/150
	<p>- en laiton, rayonnante, à décor de fleurettes au centre. Sans numéro. - en laiton, rayonnante, à décor de fleurettes au centre. Au chiffre « 1 » .</p> <p>Milieu du XIXe siècle. A.B.E.</p>	
444	<b>Giberne d'artilleur</b>	300/400
	<p>en cuir. Motif de pattelette aux canons entrecroisés sous grenade, côtés et garnitures de banderole au coq en laiton. Ecu à la grenade (Liberté Ordre Public).</p> <p>Epoque Monarchie de Juillet.</p> <p>B.E. (accident à l'attache)</p>	



- 445** **Deux plateaux de ceinturon de lancier :** 200/300  

  - L'un de troupe. Revers à crochet et pontet (fortes usures).
  - L'autre d'officier, en laiton estampé et doré.
 Epoque Monarchie de Juillet Second Empire  
 A.B.E.
- 446** **Ensemble de trois boucles de ceinturon :** 200/300  

  - Une grande, en laiton fondu, au coq et à la devise LIBERTE ORDRE PUBLIC.
  - Une petite, octogonale, à motif rapporté du coq dans une couronne de feuillages de laurier.
  - Une boucle de la Gendarmerie départementale. Pontet à un ardillon.
 Epoque Monarchie de Juillet.  
 A.B.E.
- 447** **Ensemble de trois hausses col d'époque Monarchie de Juillet :** 150/200  

  - Officier de Sapeurs-pompiers. A.B.E.
  - Officier d'infanterie. Avec boutons en passementerie. Doublure en peau.
  - Officier de la Garde Nationale. Plateau argenté, motif doré. Avec boutons et doublure.
- 448** **Ensemble de trois hausses col d'époque Monarchie de Juillet, type Infanterie et Garde Nationale** 100/150  









 en laiton. Motifs aux coqs argentés.  
 (petits manques, deux plateaux reperçés)
- 449** **Coffret de giberne, attribué au régiment des Guides de la Garde Impériale** 400/600  

 en cuir noir. Plaque au N sous couronne sur fond rayonnant, jonc et côté en laiton. Banderole de petite tenue en buffle verni noir. A garnitures laiton. Pattelette marquée au fer « 1855 RDG 1443 »  
 Coffret : Long. 18 Prof. 2,5 cm.  
 B.E. (petite déchirure)
- 450** **Giberne d'officier de cavalerie légère, grande tenue** 300/400  

 Coffret en cuir verni. Motif à l'aigle, jonc et côtés en laiton doré. Banderole en cuir à garnitures en laiton doré.  
 Epoque Second Empire.  
 A.B.E.
- 451** **Giberne de musicien** 200/300  

 Coffret en fort cuir noir. Motif à la harpe et instruments de musique, feuilles de chêne et de laurier sous couronne et jonc en laiton doré. Banderole en cuir.  
 Epoque Second Empire.  
 Jointe : une clarinette en ébène et garnitures en laiton.
- 452** **Ensemble de deux hausses col et trois plateaux :** 150/200  

  - Hausse col des troupes à pied. Second Empire. Doublure en drap bleu.
  - Hausse col d'officier de la Garde Nationale IIe République. Motif au coq en laiton (usures).
  - Plateau de ceinturon d'officier de la Garde Nationale. IIe République.
  - Plateau de ceinturon à l'Aigle, vers 1852.
  - Plateau de ceinturon à l'Aigle couronné, dans le goût du Premier Empire.

- 453** **Plaque de baudrier de la gendarmerie impériale** 150/200  

 eEn laiton. Revers à deux pontets et deux ardillons.  
 Joints : quatre motifs à l'Aigle impériale pour giberne et hausse col.
- 454** **Giberne d'officier de cavalerie légère** 200/300  

 Coffret en cuir. Motif à l'aigle, côtés en laiton. Banderole en buffle blanchi à garnitures en laiton.  
 Vers 1852.  
 A.B.E. (manque le motif de la banderole)
- 455** **Deux motifs de banderole de giberne d'officier de hussards et de dragons modèle 1874** 60/80  

 en laiton.  
 IIIe République  
 A.B.E.
- 456** **Coffret de giberne d'artilleur** 100/150  

 Motif de pattelette aux canons croisés sous grenade, cotés et attaches en laiton.  
 Pattelette marquée « 72 A 27R » et VACHERON.  
 IIIe République.  
 A.B.E.
- 457** **Giberne d'officier de la Garde Nationale** 200/300  

 Coffret en cuir noir doublé de maroquin rouge. Motif à la grenade, jonc et côtés en laiton argenté (restes). Banderole en cuir recouvert d'un galon doré à motif à la grenade argenté.  
 Second Empire - IIIe République.  
 A.B.E.
- 458** **Quatre plateaux de ceinturon :** 100/150  

 -Police Suburbaine. Argenté.  
 -Officier d'infanterie. IIIe République.  
 -Officier de la Garde nationale. IIe République.  
 Une marquée de Spicquel et une de Lasser.  
 A.B.E.
- 459** **Coffret de giberne d'officier de dragons, modèle 1874** 100/150  

 en cuir. Motif rayonnant à la grenade, côtés en laiton. Doublure en velours bleu.  
 IIIe République.  
 A.B.E. (attache de pattelette manquante)
- 460** **Coffret de giberne d'officier de dragons, modèle 1874** 100/150  

 en cuir noir doublé de maroquin rouge. Motif rayonnant à la grenade, jonc, côtés en laiton.  
 IIIe République.  
 E.M. (attache de pattelette manquante)

	<p><b>461 Coffret de giberne d'infanterie de marine, ou coffret de giberne de la musique de la flotte</b></p> <p>en cuir noir, motif à l'ancre en laiton estampé.</p> <p>Epoque Troisième République.</p> <p>B.E.</p>	80/100
	<p><b>462 Coffret de giberne d'officier de cavalerie</b></p> <p>en maroquin rouge, à garnitures en métal argenté et doré, aux armes d'Autriche et au chiffre de François Joseph Ier. Côtés à décor de trophées d'armes.</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p> <p>B.E.</p>	200/300
	<p><b>463 Giberne de gendarme à cheval</b></p> <p>Coffret en cuir noir. Motif à la grenade en laiton. Banderole en buffle blanchi et jauni, à garnitures en laiton.</p> <p>IIIe République.</p> <p>A.B.E. (banderole ternie)</p>	150/200
	<p><b>464 Ensemble de six boucles de ceinturon aux grandes armes de la ville de Paris :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Police municipale ;</li> <li>- Octroi, argentée ;</li> <li>- Garde Républicaine, dorée. Vers 1920 ;</li> <li>- Garde Paris. Vers 1870 ;</li> <li>- Sapeurs pompiers, en laiton ;</li> <li>- Garde Républicaine. Vers 1920.</li> </ul>	200/300
	<p><b>464 bis Ensemble de huit boucles agrafes, modèle 1931</b></p> <p>En laiton et laiton doré, dont Officier général, Armée d'Afrique, Infanterie, Officier du service de santé, Génie, Artillerie.</p> <p>A.B.E.</p>	150/200
	<p><b>465 Poire à poudre</b></p> <p>en corne claire, à deux anneaux de suspente. Bec doseur en laiton.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Jointe : une poire à poudre US de fabrication moderne.</p>	60/80
	<p><b>466 Deux poires à poudre en corne</b></p> <p>à deux anneaux de suspente. Becs doseurs en laiton.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>B.E.</p>	60/80
	<p><b>467 Deux poires à poudre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en cuivre rouge, à 4 anneaux de suspente, bec doseur en laiton.</li> <li>- en corne claire, à deux anneaux de suspente, bec doseur en laiton.</li> </ul> <p>B.E.</p>	60/80

468

**Deux poires à poudre :**

60/80



- en cuivre, à 2 anneaux de suspente, décor de trophées de chasse, bec doseur en laiton.
- en corne, à 4 anneaux de suspente. Garnitures et bec doseur en laiton.

XIXe siècle.

B.E.

469

**Deux poires à poudre :**

80/100



- en cuivre, à 2 anneaux de suspente, bec en laiton.
- en corne blonde, garnitures en métal blanc, bec doseur signé BOCHE A PARIS.

B.E.

470

**Trois poires à poudre :**

150/200



- en corne blonde à 2 anneaux de suspente. Bec doseur en laiton.
- en cuir, à un anneau de suspente. Bec doseur à lunette, en laiton.
- en corne, à 4 anneaux de suspente. Bec doseur à lunette et garnitures en laiton.

XIXe siècle.

471

**Deux poires à poudre.**

80/100



- Recouverte de cuir. Bec doseur en laiton.
- De boîte en cuivre à bec en laiton.
- Trois sacs à plomb. En peau. Deux à becs nickelés.

472

**Deux petites poires à poudre**

80/100



en corne, de boîte. Bouchons en suite.

XIXe siècle.

Joints : six moules à balle ronde, différents calibres, dont un à bras démonte-cheminée et un coupe-jet.

473

**Deux poires à poudre :**

150/200



- En noix de coco. Décor d'un grotesque aux yeux de nacre. Deux anneaux de suspente.
- Petite, en noix de coco à décor d'un grotesque et de rinceaux feuillagé. Bec laiton.
- Demi noix, sculpté d'une scène de chasse à cour.

Joint : un tonnelet à poudre en buis.

474

**Poire à poudre**

100/150



en os, gravée d'un personnage.

XVIIe siècle.

(manque le bec)

475

**Poire à poudre en corne**

60/80



à bec doseur en laiton.

Jointes : deux tabatières en corne, à garnitures en argent.

## Armes de divers collectionneurs - n°500 à 523

500

### Belle épée de cour

800/1200



Fusée filigranée d'argent et lamé doré. Monture en fer ciselé, garde à une branche, pas d'âne et coquille entièrement décorés de fleurs et feuillage, à fond d'or. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers

Fourreau en cuir à deux garnitures en fer doré en suite.

Chape à bouton et anneau manquant.

Vers 1740.

A.B.E.

(oxydations et usures à la lame, accidents au fourreau)

501

### Epée de cour

100/150



Fusée en bois quadrillé. Monture en laiton, garde à une branche, clavier aux armes de France sur corne d'abondance. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers.

Avec une chape en laiton doré.

Epoque Restauration.

A.B.E.

(oxydations et usures à la lame)

502

### Epée de cour ou de diplomate

300/400



Monture en laiton ciselé et doré. Fusée à baguettes d'acier, garde à décor de perles d'acier. Pommeau à l'aigle. lame finement gravée à l'acide et rehaussée d'or, au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré.

Epoque Second Empire.

A.B.E.

(restauration au fourreau)

503

### Ceinturon de vénerie



en maroquin doublé de galons à lézardes, deux bandes dorées et une bande centrale argentée. Boucle ovale en laiton doré. Signé de Saillard.

Epoque Second Empire- fin du XIXe siècle.

A.B.E.

Joint : Un fouet et une dague de vénerie. Monture argentée, poignée en corne, clavier à la tête de cerf. lame à gouttières de chez Coulaux. Fourreau en cuir à deux garnitures argentées.

504

### Epée d'un Chevalier de l'Ordre de Malte

300/400

Garde en laiton doré, à deux quillons recourbés vers le bas, fusée ornée d'une croix de Malte émaillée blanc et décorée de frise de perles en partie basse.

Lame française, poinçonnée. Fourreau en bois recouvert de velours noir et de laiton à décor de végétaux divers, d'arabesques et de coquilles, ainsi que des armes du chevalier sous couronne royale fleurdelysée.

Fin du XIXe-début du XXe siècle.

Long. totale 102 cm.

A.B.E.

(éclats à l'émail de la fusée, usures, fourreau abîmé)

505

**Poignard Djambya**

500/800



Poignée en bois à garnitures argentées. Le fourreau argenté et incrustation dix pièces en or.

Long. 34 cm.

Poids brut : 510 g.

510

**Pistolet à silex double d'officier de marine**

500/600



Canons juxtaposés, en laiton. Platines à corps ronds en bronze et chiens col de cygne en fer. Bassinet pare étincelle. Garnitures en argent ciselé et gravé de feuillages. Crosse en noyer sculpté verni.

Baguette à embout bois de cerf.

Vers 1780.

Long. 34,5 cm.

A.B.E.

(fêles aux chiens)

511

**Pistolet à percussion**

100/300

monture en fer et en laiton. Avec sa baguette.

Long. totale 39,5 cm.

(accidents)

Joint :

- Poire à poudre en corne.

- Couteau dans un étui gainé de cuir rouge

512

**Gauvain à Paris**

1500/2000

**Cassette nécessaire de pistolets à percussion**

gainée de feutre vert, signée dans le couvercle « GAUVAIN A PARIS » à l'or, contenant :

- une paire de pistolets d'officier à percussion. Canon à pans bleuis. Platines avant et chiens à corps plat, gravés de rinceaux feuillagés. Garnitures décorées en suite.

- ses accessoires : maillet, baguettes, louche à poudre et à plomb, huilier, démonte-cheminée, poire à poudre, moule à balle coupe-jet.

E.M.

(oxydations, manque aux incrustations de couvercle)

Provenance : succession Françoise Le Motheux du Plessis, décédée en 1984 ; par descendance familiale.

514

**Revolver de type Lefauchaux à broche**

50/100



Canon rond, la platine et le barillet ornés de motifs végétaux. Plaquettes de crosse en bois noir.

(en l'état)

515

**Revolver à broche**

150/200











six coups, calibre 7 mm, à décor gravé sur le barillet de fleurs. La crosse à décor en bas-relief de griffon.

Long. 17,5 cm.

(oxydation)

Dans un coffret en bois à l'intérieur garni de velours vert.

	<p><b>516 Fusil Lebel 1886-M93, transformé pour la chasse</b></p> <p>Initiales "ER" (?) et numéro "95912" gravés sur la crosse. Tampon "Août 1917". N°52126.</p> <p>Long. totale 124 cm.</p> <p>(en l'état, oxydation)</p>	100/150
	<p><b>517 Fusil de chasse à percussion centrale, deux coups</b></p> <p>Canons en table. Platines arrières gravées de gibier. Crosse à joue, en noyer. Signature A. Frohn.</p> <p>Vers 1880.</p> <p>Long. canon 75 cm.</p> <p>Long. totale. 116 cm.</p> <p>A.B.E.</p> <p>(verni)</p>	50/100
	<p><b>518 Revolver, réplique italienne du XXe siècle</b></p> <p>Cal. 36. 6 coups. Marqué sur le côté droit "Black Powder only - Made in Italy - Caliber 36". N°029944.</p> <p>Long. 32 cm.</p>	60/100
	<p><b>519 Revolver, réplique italienne datant du XXe siècle du Colt Navy 1851</b></p> <p>Cal. 36. 6 coups. Marqué sur le côté "Black Powder only - Made in Italy - Caliber 36", sur le dessus "Navy Mod. 1851".</p> <p>Long. 27 cm.</p>	60/100
	<p><b>520 A. Uberti et C. Gardone</b></p> <p><b>Revolver, réplique italienne du XXe siècle</b></p> <p>Cal. 36. 6 coups. Marqué "Black Powder only". N°93009.</p> <p>Long. 32,5 cm.</p> <p>(oxydation)</p>	80/120
	<p><b>521 Crosman 38 T</b></p> <p><b>Revolver à CO2</b></p> <p>Crosse en plastique. N°180223938.</p> <p>Long. 30,5 cm.</p>	20/50
	<p><b>522 Cometa</b></p> <p><b>Carabine</b></p> <p>à air comprimé. N°1915.</p> <p>Long. totale 104,5 cm.</p>	30/50
	<p><b>523 Diana</b></p> <p><b>Carabine</b></p> <p>à air comprimé, Mod.25.</p> <p>Long. totale 97 cm.</p> <p>(en l'état)</p>	40/60

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **ARMES DE LA COLLECTION QUÉTIN** du **Mardi 30 avril 2024 à 14h - Vendôme** à **Hôtel des ventes, rue Albert Einstein, 41100 Vendôme**, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TEL. : \_\_\_\_\_ PORTABLE : \_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **24% TTC**

*Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

5%                       10%                       20%

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

**Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.**

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

**HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24**

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10



# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel

## Nos 15 enchères millionnaires

1999



MONET  
2.326.000 €

2000



VLAMINCK  
2.448.000 €

2001



CRANACH  
2.448.000 €

2002



PEALE  
5.189.000 €

2003



Van BLARENBERGHE  
1.179.000 €

2011



LE GRAY  
1.311.000 \$

2012



Van DONGEN  
1.170.000 €

2013



MAZARIN  
7.311.000 €

2015



GAUMONT  
1.240.000 €

2017



CLAUDEL  
1.463.000 €

2018



Frères LE NAIN  
3.596.000 €

2018



Gourde QIANLONG  
5.084.000 €

2019



BUGATTI  
1.364.000 €

2023



FONTANA  
1.550.000 €

2023



SHIRAGA  
1.860.000 €

**TOURS (37000)**  
22, bd Béranger  
02 47 61 22 22

**VENDÔME (41100)**  
route de Blois  
02 54 80 24 24

**PARIS (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
01 45 44 34 34