

Catalogue de la vente du 28/09/2023 - 1

N° Cat.	Description	Estimations
1	<p>DORIA Bianca. Giovanni Boldini, catalogo generale, dagli archive Boldini. Milan, Rizzoli, 2000. In-4, 2 vol. pleine toile sous cartonnage d'édition</p> <p>Sont joints : DINI (Piero). Boldini Macchiaiolo. Milan, Umberto Allemandi, 1989 et RAGGHIANTI (Carlo L.). L'opera completa di boldini. Milan, Rizzoli editore, 1970</p>	20 / 40
2	<p>Deux ouvrages sur Gauguin comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catalogue d'exposition. Le chemin de Gauguin, genèse et rayonnement, 7 octobre 1985 au 2 mars 1986. Saint-Germain-en-Laye, Musée du Prieuré, 1986. In-4 pleine toile orange sous jaquette - MINGUET (Joan). Gauguin, l'homme, la vie, l'oeuvre. Barcelone, Mengès, 1989. In-4 reliure d'édition sous jaquette 	5 / 10
3	<p>[BEAUX-ARTS - SURREALISME]</p> <p>Ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catalogue d'exposition. Max Ernst, Galeries nationales du Grand-Palais, Paris, 16 mai - 18 août 1975. Paris, éditions du Centre Pompidou, 1975. Grand in-8, broché - Catalogue d'exposition. La Révolution du Surréalisme, 6 mars - 24 juin 2022. Paris, éditions du Centre Pompidou, 2002. Grand et fort in-4, reliure d'édition - PIERRE (José). Wolfgang Paalen. Paris, Filipacchi, 1980. Grand in-4, pleine toile noire sous jaquette 	10 / 20
4	<p>[BEAUX-ARTS - XXe]</p> <p>Ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catalogue d'exposition. Fernand Leduc de 1943 à 1985. Chartres, Musées des Beaux-Arts de Chartres, 1986. In-4 reliure d'édition - GENOVA (Alauzen di). Antoine Ferrari. Aix-en-Provence, Edisud, 1990. In-4 pleine toile bleue sous jaquette - HAMMER (Jean-Pierre). Jean-Pierre Hammer. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1992. In-4 pleine toile grise sous jaquette - MINK (Janis). Miro. Köln, Taschen, 2020. In-4 reliure d'édition sous jaquette - NOËL (Bernard). Zao Wou-Ki. Paris, Séguier, 1989. In-4 pleine toile noire sous jaquette - Galerie Templon. George Mathieu, les années 1960-1970. Paris, Templon, 2018. In-4 reliure d'édition sous jaquette - HARAMBOURG (Lydia). Georges Mathieu. Neuchâtel, Ides et Calendes, 2001. In-12 broché - HARAMBOURG (Lydia). Georges Mathieu. Neuchâtel, Ides et Calende, 2013. In-12 poche - OTMEZGUINE (Jane), MOREAU (Marc) / , Arman estampes, catalogue raisonné. Paris, Marval, 1990. In-4 pleine toile beige sous jaquette - Catalogue d'exposition. Victor Brauner. Paris, musée national d'art moderne, 1972. In-8 broché 	20 / 40
5	<p>TUCHMAN (Maurice), DUNOW (Esti) et PERLS (Klaus). Soutine, catalogue raisonné. Köln, Taschen, 2001. In-4, reliure sous jaquette</p>	20 / 40
6	<p>Ensemble d'ouvrages sur Matisse comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GIRARD (Xavier). Matisse, "une splendeur inouïe". Paris, Découvertes Gallimard, 1993. In-12 reliure souple - Cahiers Henri Matisse. Matisse et Tahiti. Nice, Musée Matisse, 1986. In-4 broché - GIRARD (Xavier). Henri Matisse. Paris, RMN, 1991. Grand in-4 reliure d'édition sous jaquette - NERET (Gilles). Matisse. Köln, Taschen, 1997. Grand in-4 reliure d'édition - Collectif, Catalogue d'exposition. Henri Matisse 1904-1917. Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1993. Fort in-4 reliure d'édition - GUADAGNINI (Walter). Matisse. Paris, Gründ, 1993. In-folio, pleine percaline grise sous jaquette 	20 / 40
7	<p>[ART DU VERRE]</p> <p>Ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRATT (Charles W. et Joan C.). Gabriel Loire, les vitraux. Centre international du vitrail, 1996. In-4 reliure d'édition avec dédicace autographe de Gabriel Loire "à Gilles Ganachaud qui hier, avec beaucoup d'art et d'ingéniosité a su présenter mes croquis. J'offre aujourd'hui, en couleur, cette nouvelle balade autour du monde. En amitié fidèle, Gabriel Loire, 28 octobre 1996". - DEBENDERE (Véronique et Xavier). Gabriel Loire, l'oeuvre d'une vie (1904-1996). Paris, Somogy, 2004. In-4 reliure d'édition - LAGIER (Jean-François). Le nouvel art de la couleur, vitraux contemporains de Chartres et d'Eure-et-Loir. Chartres, Centre international du Vitrail, 2007. Grand in-4 reliure d'édition 	15 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
8	[BEAUX-ARTS - SYMBOLISME] Ensemble comprenant : - WEST (Paul). James Ensor. Paris, Flohic, 1991. In-4 reliure d'édition sous jaquette - BALDACCI (Paolo). Chirico, la métaphysique, 1888-1919. Paris, Flammarion, 1997. Grand in-4 pleine percaline grise sous jaquette - GIBSON (Michael). Le Symbolisme. Köln, Taschen, 1994. Grand in-4 pleine toile noire sous jaquette	10 / 20
9	WILDENSTEIN (Daniel). Monet ou le triomphe de l'Impressionnisme. Cologne, Taschen, 1991. 4 vol. in-4 pleine reliure toile bleue sous emboîtement illustré couleurs	20 / 40
10	[BEAUX-ARTS - CUBISME] Ensemble : - SARANE (Alexandrian). Le Cubisme de A à Z. Le Monde des Grand Musées n°7, 1975. Grand in-4, revue - LAMAC (Mirsolav). Cubisme tchèque. Paris, Flammarion et Centre Pompidou, 1992. Grand in-4 demi-toile bleue sous jaquette - GAYA NUNO (Juan Antonio). Juan Gris, un peintre cubiste. Barcelone, Poligrafa, 1984. In-4 reliure d'édition - DEBRAY (Cécile) et LUCBERT (Françoise). La section d'or, 1912, 1920, 1925. Paris, éditions Cercle d'Art, 2000. In-8 broché - SILVER (Kenneth E.). Vers le retour à l'ordre, l'avant-garde parisienne et le Première Guerre Mondiale 1914-1925. Paris, Flammarion, 1991. In-8 reliure d'édition - Wifredo Lam. Paris, Denoël, 1970. In-4 pleine percaline orange sous jaquette	20 / 40
11	WALTHER Ingo E. Les Maîtres de la peinture occidentale, du gothique à l'époque contemporaine. Köln, Taschen, 1996 2 vol. in-4 sous emboîtement	10 / 20
12	[ARCHITECTURE - JARDINS] Ensemble : - THACKER (Christopher). Histoire des jardins. Paris, Denoël, 1981. In-4 pleine percaline noire sous jaquette - ROUSSIEZ (Joël). La folie de Monsieur Siffait. Nantes, ACL, 1985. In-4 reliure d'édition - BARANDARD (Alain). La cathédrale de Chartres dans tous ses états. Paris, Denoël, 1982. In-8 reliure d'édition - GROMORT (Georges). L'art des jardins. Paris, Ch. Massin, SD. In-8 pleine toile rouge sous jaquette - OLAF ENGE (Torsten) et SCHRÖER (Carl Friedrich). L'architecture des jardins en Europe, 1450 - 1800 : du jardin de la villa de la Renaissance italienne au jardin paysager à l'anglaise. Köln, Taschen, 1990. In-4 reliure d'édition - GUICHARNAUD (Hélène). Montauban au XVIIIe siècle, urbanisme et architecture. Paris, Picard, 1991. In-4 pleine percaline beige sous jaquette - DUTOURD (Jean). Sentinelles de pierre, forts et citadelles sur les frontières de France. Paris, Somogy, 1996. In-4 percaline bleue sous jaquette	15 / 30
13	[PEINTURE XVIIIe] Ensemble : - DANIEL (Sergueï) et SEREBRINNAIA (Nathalia). Claude Le Lorrain. Saint-Pétersbourg, Aurora, 1995. Grand in-4 reliure d'édition sous jaquette - LEVEQUE (J. J.). Fragonard. Paris, éditions Siloé, 1983. Grand in-4 pleine toile marron sous jaquette - CABANNE (Pierre). Fragonard. Paris, Somogy, 1987. In-4 pleine toile verte sous jaquette - ROSENBERG (Pierre) et CAMESASCA (Ettore). Tout l'oeuvre peint de Watteau. Paris, Flammarion, 1982. In-4 pleine toile beige sous jaquette	10 / 20
14	WALTHER (Ingo F.) et METZGER (Rainer). Van Gogh, l'oeuvre complet - peinture. Köln, Taschen, 1997. Fort in-4, reliure d'édition Est joint : TERRASSE (Charles). Van Gogh. Paris, Librairie Floury, 1935. In-8 broché	10 / 20
15	Ensemble d'ouvrages sur Vasarely : - Collectif. Vasarely... Inconnu. Neuchâtel, éditions du Griffon, 1997. Grand in-8 percaline grise sous jaquette - Fascicule, Fondation Vasarely. Aix-en-Provence, Fondation Vasarely, 1975. Grand in-4 - Vasarely graphismes 1. Neuchâtel, éditions du Griffon, 1977. Chemise in-4 comportant 8 reproductions	5 / 10
16	FUKS (Paul). Picassiette, le jardin d'assiettes. Neuchâtel, Ides & Calendes, 1992. In-4 pleine toile bleue sous jaquette, dédicace autographe de l'auteur "pour Gilles Ganachaud avec toute ma sympathie ! Chartres, le 26-10-96" Sont joints deux exemplaires de KLOOS (Maarten). Le paradis terrestre de Picassiette. Paris, Encre, 1979. In-8 reliure d'édition	5 / 10

N° Cat.	Description	Estimations
17	[BEAUX-ARTS - XXe] Ensemble : - Tazio Secchiaroli, I grande fotografi. Milan, Gruppo editoriale Fabri, 1983. In-4 reliure d'édition - Catalogue d'exposition. Gerz, oeuvres sur papier photographiques 1983-86. Calais, Musée de Calais, 1986 - BONBON (Bernard). Perspective moderne. Paris, Eyrolles, 1983. In-4 reliure d'édition - Collectif. Salah Stétié et les peintres. Paris, éditions au fil du temps, 2013. In-4 reliure d'édition - KLOTZ (Heinrich). Contemporary Art. Munich, Prestel, 1997. In-4 reliure d'édition - Collectif. Enrico Baj : fin de siècle. Chartres, Musée des Beaux-Arts de Chartres, 2000. In-4 reliure d'édition - Collectif. Micha Laury, sculptures, installations et oeuvres sur papiers, 1967-1994. 1994. In-4 reliure d'édition - BERENGO (Adriano). Luigi Benzoni, The mirror and the mask. Venise, Marsilio, 2005. In-4 reliure d'édition - Collectif. Bertil Vallien, 9 rooms. Venise, Marsilio, 1989. In-4 reliure d'édition	20 / 40
18	[PEINTURE XXe] Ensemble : - Collectif. Dali. Milan, Segrate, 1990. In-4 reliure d'édition - MARKER (Sherry). Edward Hopper. Hong-Kong, PML éditons, 1991. Grand in-4 pleine percaline grise sous jaquette - Collectif. Daniel Dezeuze. Nimes, Actes Sud, 1998. In-4 pleine toile sous jaquette - GOULET (Patrice). Hérouville-Saint-Clair. Rome, Carte Segrete, 1988. In-12 pleine toile bleue sous jaquette	5 / 10
19	[BEAUX-ARTS - XXe] Ensemble : - Collectif. Paris-Moscou. Paris, éditions du Centre Pompidou, 1991. In-8 reliure d'édition - Collectif. Archipenko. Paris, Galerie Maeght, 1997. In-8 reliure d'édition - MARCHAL (Gaston-Louis). Ossip Zadkine, la sculpture... toute une vie. Rodez, éditions du Rouergue, 1992. In-4 reliure d'édition - STAUB (Helena). Quatre-vingts dessins de Zadkine. Paris, Musées Rodin, 1994. In-4 chemise sous cartonnage	5 / 10
20	[ARTS DECORATIFS - XXe] Ensemble : - DROSTE (Magdalena). Bauhaus, 1919-1933. Köln, Taschen, 1994. In-4 reliure d'édition - Collectif. Bradi di storia dell'arredo (1880-1980). Ravenna, Danilo Montanari, 1988. In-4 reliure d'édition - ALBERS (Joseph). L'interaction des couleurs. Paris, Hazan, 2013. In-12 reliure d'édition	5 / 10
21	CLAISSE (Geneviève). Herbin. Paris, La bibliothèque des arts, 1993. Grand in-4 reliure d'édition	20 / 40
22	Ensemble d'ouvrages sur Man Ray comprenant : - JANUS. Man Ray, OEuvres 1909-1972. Paris, Celiv, 1992. Grand in-4 reliure d'édition sous jaquette - MAN RAY. Objets de mon affection. Paris, Philippe Sers, 1983. Grand in-4 pleine toile rose sous jaquette - Catalogue d'exposition. Atelier Man Ray, unconcerned but not indifferent, 5 mars 2008 - 1er juin 2008. Paris, La Fabrica éditorial, 2008. In-4 reliure d'édition - ARIGONI (Juliet). Man Ray : 360 degrés de libertés. Nancy, Berger-Levrault, 1989. In-4 reliure d'édition avec dédicace autographe de Juliet Man Ray "Paris, May 28, 1989, for my dear Chantal Roeth, all my love, Juliet Man Ray" - BOUHOURS (Jean-Michel) et HAAS (Patrick de). Man Ray directeur du mauvais movies. Paris, éditions du Centre Pompidou, 1997. In-8 broché	20 / 40
23	[PEINTURE XXe] Ensemble : - Catalogue d'exposition. Impressionnistes américains, Musée du Petit-Palais, 31 mars au 30 mai 1982. Paris, Smithsonian Institution, 1982. In-4 broché - Catalogue d'exposition. Jean Peské 1870-1949. Paris, Somogy, 2002. In-4 reliure d'édition - DUCREY (Marina). Felix Valloton, Histoire d'une oeuvre. Lausanne, Edita, 1989. In-4 reliure d'édition sous jaquette - THOMSON (Belinda). Vuillard. Paris, Adam Biro, 1988. In-4 pleine percaline grise sous jaquette avec emboîtement - GRISEBACH (Lucius). Kirchner. Köln, Taschen, 1996. In-4 reliure d'édition - Catalogue d'exposition. Fernand Léger. Paris, éditions du Centre Pompidou, 1997. In-4 reliure d'édition - COGEVAL (Guy). Vuillard, le temps détourné. Paris, Découvertes Gallimard, 1993. In-12 reliure d'édition	20 / 40
24	Deux ouvrages : - Catalogue d'exposition. Constant, une rétrospective. Antibes, Musée Picasso Antibes, 2001. In-4 reliure d'édition - LAMBERT (Jean-Clarence). Constant, l'atelier d'Amsterdam. Paris, éditions Cercle d'Art, 2000. In-folio pleine toile rouge sous jaquette	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
25	[BEAUX-ARTS - GENERALITES] Ensemble : - BIRO (ADAM) et PASSERON (René). Dictionnaire général du Surréalisme et de ses environs. Fribourg, Office du Livre, 1982. In-4 pleine toile bleue sous jaquette - DUROZOI (Gérard). Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain. Paris, Hazan, 1992. In-4 pleine toile rouge sous jaquette - Collectif. Le grand dictionnaire de la peinture. PML éditions, 1984. Fort in-4 reliure d'édition sous jaquette - JONSON (H. W.). Histoire de l'art, de la préhistoire à nos jours. Ars Mundi, 1985. Fort in-4 reliure rigide sous jaquette - CORTANZE (Gérard de). Le Baroque. Paris, MA éditions, 1987. In-12 poche - La tapisserie de Bayeux, reproduction au 1/7e. Bayeux, édition ville de Bayeux, SD - L'Art Gourmand - Stilleben für Auge, Kochkunst - Un ouvrage sur la Revue des Arts Décoratifs	5 / 10
26	Deux ouvrages sur Piazzetta : - Collectif. G. B. Piazzetta, disgni, incisioni, libri, manoscritti. Venise, Neri Pozza Editore, 1983. Grand in-4, reliure d'édition sous jaquette - PALLUCCHINI (Rodolfo) et MARIUZ (Adriano). L'opera completa del Piazzetta. Milano, Rizzoli Editore, 1982. Grand in-4, reliure d'édition Ensemble d'ouvrages sur Léonard de Vinci : - ROSCI (Marco). Léonard de Vinci. Paris, Fernand Nathan, 1978. Grand in-4 pleine toile bordeaux sous jaquette - MCMULLEN (Roy). Les grands mystères de la Joconde. Paris, Trevisse, 1981. Grand in-8, simili cuir rouge sous jaquette - BRAMLY (Serge). Léonard de Vinci. Paris, Jean-Claude Lattès, 1988. Grand in-8 pleine percaline turquoise sous jaquette Est joint : QUIGNARD (Pascal). La nuit et le silence, Georges de La Tour. Charenton, Flohic éditions, 1995. In-8 demi-toile grise	5 / 10
27	[PEINTURE XXe] Ensemble : - SURVAGE (Léopold). Ecrits sur la peinture, suivi de Survage au regard de la critique par Hélène Seyrès. Paris, L'Archipel, 1992. In-8 broché - DUCHAMP (Marcel), NAHON (Marianne et Pierre) et PIERRE (Arnauld). Francis Picabia. Paris, La Différence, 1998. In-4 reliure d'édition sous jaquette - BARILLI (Renato). L'espressionismo italiano. Milano, Fabbri editori, 1990. In-4 reliure d'édition - GREWENIG (Maria). Hans Purrmann, 1880-1996, Im Raum der Farbe. Historisches Museum der Pfalz, Speyer, 1996. In-4 reliure d'édition - WARNOD (Jeanine). Léopold Survage. Bruxelles, André de Rache, 1983. In-4 pleine toile verte sous jaquette, avec une dédicace autographe de Marie Bertin la nièce de Léopold Survage "Pour Hélène Seyrès avec mes chaleureuses félicitations pour son "Survage : écrits sur la peinture suivi de Survage au regard de la critique"	10 / 20
28	PICASSO. Sa vie son oeuvre / Picasso de Barcelone (Rodríguez - Aguilera) / Picasso la formation d'un génie 1890-1904, 3 volumes in-4 d'éditions, deux jaquettes abîmées.	10 / 20
29	PICASSO. Cubisme, 1907-1917 (Palau I Fabre). Albin Michel, Paris 1990. In-4 éditions sous emboitage.	10 / 20
30	ART - ROUMANIE ensemble de 10 volumes sur l'art populaire en Roumanie dont les arts mineurs en Roumanie volumes 1 et 2. Certains portant l'étiquette de la bibliothèque de Louis Ferrand. Illustrations en couleurs et en noir et blanc; TISSUS Hongrie, Magyar Népi Himzések. Tome 1. (Dr. Gyorffy) Budapest 1930, livre sur les tissus hongrois illustré en couleur et en noir et blanc. Grand in-8 Broché (dos cassé) (tome 1 seul)	10 / 20
31	[BEAUX-ARTS] Ensemble de 4 ouvrages comprenant : - Cahiers d'Art, 20e - 21e années, Éditions "Cahiers d'Art", Paris, 1946 - Cahiers d'Art, 22e année, Éditions "Cahiers d'Art", Paris, 1947 - LASSAIGNE (Jacques). Panorama des Arts 1947, Somogy, Paris, 1948 - LASSAIGNE (Jacques). Panorama des Arts 1946, Somogy, Paris, 1947	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
32	[BEAUX-ARTS] Ensemble de 14 ouvrages comprenant : - LONGHI (Roberto). Piero della Francesca, La Légende de la Croix. Sidera, Milan, SD. Exemplaire n°287 - REAU (Louis). L'Art Gothique, Guy Le Prat, Paris, 1945 - LEFRANCOIS-PILLION (Louise). L'Art Roman, Guy Le Prat, Paris, SD - LANTIER (Raymond) et HUBERT (Jean). Les origines de l'art français, Guy Le Prat, Paris, 1947 - PITTALUGA, La Chapelle Sixtine, Del Turco, Rome, 1955 - STERLING (Charles). La peinture française, Les Primitifs, Floury, Paris, 1938 - MARZOLI-FESLIKENIAN (Luisa). Piero della Francesca, Silvana, Milan, 1956 - OTTINO DELLA CHIESA (Angela). Bernardino Luini, Electa, Milan, 1953 - BERENCE (Fred). Michel-Ange ou la volonté de puissance, La Colombe - CHANTELOU. Journal de voyage en France du Cavalier Bernin, Stock, Paris, 1930 - ADELIN (Jules). Lexique des termes de d'art, Gründ, Paris 1927 - LIOTARD (J.E.). Traité des principes et des règles de la peinture, Pierre Cailler, 1945 - DUVAL (Amaury). L'atelier d'Ingres, G. Crès & Cie, Paris, 1924 - PIETRO BELLORI (Giovanni). Vie de Nicolas Poussin, Pierre Cailler, Genève, 1947 - LIOTARD (J. E.),	5 / 10
33	FARRERE (Claude). La bataille. Airault et Cie, Tours 1947. Illustrations couleurs de Charles FOURQUERAY. Lithographies tirées chez Mourlot. Un des 950 exemplaires sur vélin lana (967). In-4° broché, couverture remplies.	10 / 20
34	FARRERE (Claude). La nuit en mer. Flammarion, Paris 1928. Illustrations de FOUQUERAY. In-4° broché. Envoi autographe signé de l'auteur au Dr André Cayrol et sa femme daté de août 1928	20 / 40
35	MALRAUX (André). La Lutte avec l'Ange. Genève, Albert Skira, SD. In-8 demi-chagrin à bandes, exemplaire sur vergé sans bois à la forme n°1095 ; La Tentation de l'Occident. Genève, Albert Skira, SD. In-8 demi-chagrin à bandes, exemplaire sur vergé sans bois à la forme n°1080	10 / 20
36	Ensemble comprenant : - HUART (Alain). La nouvelle vie militaire, illustrée par Draner. Paris, Librairie illustrée, 1870. In-8 demi-basane verte - LEFEVRE (André). Les merveilles de l'architecture, illustrée par Théron Lancelot. Paris, Hachette & Cie, 1884. In-12 demi-chagrin marron, dos 4 nerfs, caissons ornés - VERTOT (L'abbé). Histoire des chevaliers de Malte. Tours, Alfred Mame et fils, 1804. In-12 pleine basané ornée de scènes de genre, dos 4 nerfs, caissons ornés	5 / 10
37	THEOLOGIE - MIGNE (abbé). Dictionnaire de Théologie dogmatique ou série de dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse, 1859. 4 volumes in-4 demi-basane	20 / 40
38	BEAUX-ARTS. Trois volumes : Rembrandt, L'art baroque / Old Masters, Thissen-Bornenizza	20 / 40
39	BEAUX-ARTS. Renée Aspe / Etienne Jean Cassagnol / Mady de la Giraudière / Jacqueline Bez	15 / 30
40	BEAUX-ARTS. Matisse / Pequena escultura de vanguardia / Béatrice Elg / Klimt / Scarab / Dubout	15 / 30
41	SEM Par Bonnelle et Meneret, Fanlac, 1979	10 / 20
42	PEINTURE. 7 volumes: Boucher / La peinture française XIXe et XXe, musée de l'Ermitage / Peindre en Normandie au XIXe et XXe / Prado / Chef d'oeuvre de l'art XIXe / Musée du Louvre, Peintures et dessins	20 / 40
43	BEAUX-ARTS. 9 volumes : Lautrec par Lautrec / Monet / Impressionnisme / Rodin / Seurap / Daumier	20 / 40
44	DALI Les diners de gala. Draeger, 1973	20 / 40
45	Ensemble de livres cartonnage romantique et XIXe, environ 56 volumes	20 / 40
46	BEAUX-ARTS. LIVRES. 7 volumes : Trésor de la bibliothèque nationale / Livres anciens de médecine et de pharmacie / Le Marais / Léonard de Vinci / le mythe de la Renaissance / Hector Guimard, architecte d'art, Paris / Cathédrales et abbatales romanes de France	20 / 40
47	Le Coran (de Partas) / Confucius / Métamorphose des insectes (Blanchard), 1868 / Les musiciens célèbres / Der Nibelungen / Nath	15 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
48	LAMARTINE OEuvres chez l'auteur à Paris, 1862-1863, 48 volumes grand in-8° demi chagrin bleu caisson orné. Premier volume avec un envoi de l'auteur, mémoire et reconnaissance de Lamartine	40 / 60
49	LAFONTAINE, contes illustrés par Fragonard, union littéraire et artistique. 2 volumes in-4° chagrin rouge d'édition, plat orné et emboitage	20 / 40
50	Vie des saints. (Guérin) Paris, 1887 Fort volume in-4° maroquin marron janséniste, tranche dorée	20 / 40
51	Finis Sterae. Notes sur Rouessant écrites et gravées par Jean Chieze, union latine d'édition format à l'italienne 1960	20 / 40
52	Hippocrate. Union littéraire et artistique, bois originaux de Chieze. 5 volumes, basane marron d'édition	10 / 20
53	SCARRON. Le roman comique, illustrations de Bréhat. Roissard, Grenoble. 3 volumes petit in-4° sous emboitage d'édition mauve	10 / 20
54	THIERS. Révolution française. 10 volumes in-8° demi chagrin marron	10 / 20
55	BARBEY d'AUREVILLY. 10 volumes in-12° demi chagrin bleu à coins	15 / 30
56	LITTERATURE : Baudelaire (Histoire extraordinaire) / Cladel / Arene/ Goncourt 8 volumes in-12° demi chagrin marron et vert à coins	10 / 20
57	Contes de Hoffmann, Paris Perrotin, 1840 4 volumes in-8° demi chevreau vert dos lisse orné Et 6 volumes littérature dramatique, 1825	10 / 20
58	Ensemble de 18 volumes sur les drapelets de pèlerinage et autres imagerie religieuses. Dont : Les drapelets de pèlerinage en Belgique et dans les pays voisins (Van Heurck, envers 1922, grand in-4 Broché). Certains provenant de la bibliothèque de Louis Ferrand RUSSIE - URSS - FINLANDE - ART POPULAIRE ensemble de 5 volumes sur l'art populaire et le folklore russe dont certains avec des planches. Certains livres portant l'étiquette de la bibliothèque de Louis Ferrand .	10 / 20
59	DAUDET, Tartarin sur les Alpes, Port de Tarascon, Aicard roi de Camargue (illustration de George Roux), les Fables de Florian	10 / 20
60	VICTOR HUGO. OEuvre complète, André Martel éditeur. 35 volumes	30 / 50
61	Mémoire de St Simon. 25 volumes grand in-8° demo chagrin rouge à coins, Hachette, 1879-1913 (reliure frottée)	30 / 50
62	Lettres de Madame de Sevigné 17 volumes grand in-8° maroquin rouge à coins, Hachette 1862-1868 (reliure frottée)	30 / 50
63	Classiques romains. 28 volumes in-12° demi basane havane dont : Quintilien, Plutarque, Ovide, Tacite, ...	20 / 30
64	DROIT. Aubry et Rau, droit civil 12 volumes demi chagrin rouge	10 / 20
65	Defrénois, répertoire du notariat et Journal des notaires 66 volumes demi chagrin noir Sont joints 18 volumes répertoire Defrénois demi basane marron	20 / 40
66	BALZAC. OEuvre complète Louis Conard 1950... 37 volumes demi chagrin vert petit in-4° dont reliure frottée, accroc	30 / 50
67	Les mille et une nuits, traduction du Docteur Mardrus, Rouassard éditeur 24 volumes broché sous emboitage illustration de Poucette	30 / 50
68	LITTERATURE CLASSIQUE dont Gauthier, Zola, Arene, Musset, Lacordaire, Maupassant, Daudet Environ volumes petit in-12° relié	10 / 20
69	Revue reliée toile La Maison française. 1968-1969-1970-1971-1972. Est jointe la revue Réalités 1954-1956-1958-1959-1960-1967 19 volumes.	20 / 40
70	Revue Connaissance des arts, 1963-1964-1966-1967-1968-1969 26 volumes toilés beige	20 / 40
71	Solfège d'Italie, avec la base chiffrée Paris ciber, format à l'italienne, partitions gravées. Grand in-8° demi velin à coins de l'époque (accidents)	15 / 30
72	SEMPRUN (Jorge). Adieu vive clarté... Gallimard, NRF, Paris 1998. Edition originale. Grand in-12° broché. Est joint : La légende de Tristan et Yseult. Ed. du Panthéon, Paris 1945. In-12° broché. 10 hors-texte de VERTUT.	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
73	[MEIN KAMPF] HITLER (Adolf). Extrait de Mein Kampf (mon combat) mis en forme par E.L. MICHEL "avoir un aperçu du programme de celui qui régit actuellement les destinées de l'Allemagne". Les belles éditions, s.d. In-12° broché, couverture abimée. Lyautey disait : « Tout Français doit lire ce livre » (pour comprendre ce qui va arriver) Ce livre est présenté à la vente à titre documentaire et historique, en aucun cas apologétique.	10 / 20
74	Mathurin MEHEUT]. LE ROY (Florian). Vieux métiers Bretons. Horizons de France, Paris 1944. Illustrations de 350 dessins originaux de Mathurins Méheut. In-4° broché. Dos cassé et scotch.	60 / 100
75	ENCYCLOPEDIE - COURTIN (M.). Encyclopédie moderne ou dictionnaire abrégé des hommes et des choses, des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages ou les divers sujets sont développés et approfondis. Bruxelles, Lejeune, 1824-1832. 25 vol. in-8 demi-basane marron, dos plat orné (rousseurs)	50 / 80
76	Coran imprimé en trois volumes in-8° cartonnage édition	20 / 40
77	Ensemble comprenant : Moyen très équitable de réparer une grande partie des désastres de la France 1815. Fascicule in-12° broché / Abdication du roi Louis-Philippe racontée par lui-même (Paris 1851, Lemoine, Lévy) in-12° broché / Les contes de la mère Bobie (HAUPT, Guérin Paris s.d.) caronnage éditeur rouge / CORBIERE. Le négrier. préface de la Morandière. Crès 1936, in-12° demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, couv. cons. / TERY. Fièvre jaune. La Chine convulsée. Flammarion. In-12° demi-basane verte à coins / Andé GARROS. Trente sept ans en Chine. Darris de Ségoufielle. In-4° broché / Reprint d'après Louis GUYON DOLOIS, 2 volumes en coffret, éditions Louis Pariente. 7 volumes	20 / 40
78	Les animaux de la ferme autour de Lingèvres. Illustrations Michel TERRASSE. Impriemerie Nationale. Fondation Brigitte Bardot. In-4° toilé beige d'édition à l'italienne jaquette (abimée)	20 / 30
79	d'après le Baron d'Eisenberg. L'art de monter à cheval. Fac simile 1979. In-4° skivertex édition	10 / 20
80	PONCHON (Raoul). La muse gaillarde. Terres Latines, 1949. Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET. Petit in-4° broché sous emboitage.	20 / 40
81	DAUDET (Léon). A boire et à manger. Au Pigeonnier, Guirlande du Pigeonnier, 1927. Petit in-4° broché. Illustrations de Jos JULLIEN. Dos abîmé.	10 / 20
82	Ensemble de livres : Nouvelles et contes de La Fontaine illustré XIXe gd in-8° toilé souple / OEuvres de Palissot lecteur de SAS Mgr Le Duc d'Orléans fort volume in-8° 1788 (tome second seul) / Amitiés des héros Grout. Kagawa. In-12° broché / Loterie Nationale 1936 et 1939 / Puissance de la pyramide Maya (de Kersaint) / Les usines du plaisir par Verne, vie secrète du Music-hall in-12° broché / Code de cérémonial des gens du monde Contesse de Bassanville in-120 broché / CURIOSA. Almanach du supplément 1899 in-12° broché / MERAUD. Botanique de ma fille. Hetzel, in-8° demi-chagrin vert (ressaut de cahiers) / Grand album de l'exposition universelle 1867 (mauvais état). 10 volumes	20 / 40
83	AVION - AVIATION. JANE'S. All the world's aircraft. Compiled and edited by Leonard Bridgman. 1947. Sampson Low. Petit in-folio oblong couvertue d'édition percaline verte. Nombreuses illustrations de photos en noir. France, Canada, Grande-Bretagne, USA, nombreuses publicités....	10 / 20
84	SAINT-DOMINGUE - GUADELOUPE - COLONIES. Une correspondance familiale au temps des troubles de Saint-Domingue. Marquise de ROUVRAY (Mc Intosh et Weber, Paris 1959) in-8° broché / Revue d'Histoire des Colonies. 1934 4e trimestre n° 100 in-8° broché (couv. salie) / BANGOU (Henri). La Guadeloupe 1848-1939 ou les aspects de la colonisation après l'abolition de l'esclavage. Ed. du Centre 1963. Petit in-4° broché. / LIMOUZIN-LAMOTHE. La commune de Toulouse et les sources de son histoire (1120-1249) suivie de l'édition du cartulaire du Consulat. Privat 1932. gd in-8° broché dos cassé, abîmé. / ARAGON. Les poètes. NRF Gallimard 1960. In-4° broché. 5 volumes	20 / 40
85	CHINE - BRETON. La Chine en miniature ou choix de costumes, arts et métiers de cet Empire. Paris, Nepveu 1811. Tome quatrième seul. Petit in-16° veau de l'époque abîmé, en l'état. Illustrations couleurs.	30 / 50
86	TISSUS Hongrie, Magyar Népi Himzések. Tome 1. (Dr. Gyorffy) Budapest 1930, livre sur les tissus hongrois illustré en couleur et en noir et blanc. Granc in-8 Broché (dos cassé) (tome 1 seul)	5 / 10
99	1 pot Armagnac Larressingle VSOP établissements Papelorey (LB)	150 / 200
100	1 mg Armagnac Dellas 20 ans	70 / 80
101	Ensemble : 1 blle Poire Williams sélection Willm, 1 blle Framboise Cusenier, 1 blle Anis Ermita	/
102	1 mg Whisky Bell's extra special	/
103	Ensemble d'alcools, comprenant : 1 blle de Raissac abricot-brandy, 1 blle d'Izarra Eskual Herria (pays Basque) 75 cl, 1 blle de Curorange Girardot 70 cl.	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
104	1 mg Champagne Chassenay d'Arce 2004 CB	/
105	4 blles Côteaux Champenois Laurent Perrier blanc de blanc (3TLB, 2 ETA, 2SE)	/
106	Ensemble de 3 : 1 mg Beaune des Hospices de Beaune 1970 (MB-ETA), 2 blles Gevrey-Chambertin BPF 1989 (1TLB, 1LB)	90 / 110
107	Ensemble de 2 mgs : 1 mg Gigondas domaine les Gaubert 1983 (coffret), 1 mg château de Roches Vendémiaire Cahors 2004	/
108	3 blles Naveran Don Pablo Penedès reserva exceptional 1996 CB (1TLB, 2MB)	/
109	Ensemble de 6 blles : 1 bllle Jurançon du bon roy Henry tête de cuvée (MB), 3 blles château du Haut-Mayne Sainte-Croix-du-Mont 1999, 1 bllle Gaillac doux domaine des Terrisses 2001, 1 bllle Gaillac doux Anne d'Oriac	/
110	3 blles Herederes del Marqués de Riscal Rueda Verdejo 2011	/
111	Ensemble de 6 blles : 2 blles château d'Arche Sauternes 1982 (1MB, 1B, ES), 4 blles Sauternes Cordier (1TLB, 1B, 2ETS)	/
112	Ensemble de 6 blles : 2 blles château Piada Barsac 1978 (TLB, ELS), 1 bllle château Barbier Sauternes 1983, 3 blles Cru Mathalin Sauternes 1983 (1LB, 1MB, 2 ET)	/
113	Ensemble de 6 : 1 mg château Malescot Saint-Exupéry 3ème cru Margaux 1974, 2 blles château Dauzac 5ème cru Margaux (1 bllle 1981 LB, 1 bllle 1982 MB), 1 bllle château Rauzan-Gassies 2ème cru Margaux 1994, 1 mg château Clément-Pichon Haut-Médoc 2000, 1 bllle château Carbonnieux blanc Graves 2000	110 / 130
114	Ensemble de 9 : 1 mg château Peyraboron Haut-Médoc 1981 (B), 1 mg château Domeyne Saint-Estèphe 1982 CB (ETA), 1 bllle Caillou blanc du château Talbot 1983 (B), 2 blles Haut-Médoc Justo-Fontaine 1986 (LB), 1 bllle château les Billauds Blaye 2015, 3 blles Grand Juan du château Haut-Rieufayet Bordeaux 2012	/
115	12 bouteilles Séguret Côtes du Rhône villages 2001	25 / 35
116	Ensemble de 4 bouteilles : 1 China-china, 1 Byrrh, 1 Genièvre Claessens Wambrechies, 1 Ginjinha	15 / 20
117	Ensemble 10 bouteilles : 2 château de Haute-Serre Cahors 1982, 1 Gigondas domaine Santa Duc 1999, 1 domaine du mas Blanc Coteaux d'Aix-en-Provence 2004, 1 Séguret Côtes du Rhône Village 2001, 1 Fonsecaste côtes de Bergerac moelleux 2008, 1 chateau Vigné-Courac Gaillac doux 2001, 1 Fronton Arbeau 2010, 1 Mauzac muscadelle les grezels, 1 Campo de Borja Aragon 1986	30 / 40
118	Ensemble 4 bouteilles : 1 Gervey-Chambertin Garnier 1961 (V), 3 bourgogne d'Esplot 1999	20 / 30
119	Ensemble de 3 bouteilles : 1 château Beau-Séjour Bécot grand cru Saint-Emilion 1986 (LB), 2 château Sigognac Médoc 1988 (1LB)	40 / 50
120	8 bouteilles domaine de l'Aube des temps vin de pays d'Oc 1990	15 / 20
121	7 bouteilles (50cl) domaine de l'Aube des temps vin de pays d'Oc 1991	15 / 20
122	12 bouteilles domaine de l'Aube des temps vin de pays d'Oc 1992	20 / 30
123	3 bouteilles château Saint-Roch Limoux 2000	15 / 20
124	Ensemble de 10 bouteilles (50cl) domaine de Ramaye Gaillac : 1 cuvée tradition 1980, 9 "le vin de l'oubli" 1985	30 / 40
125	17 bouteilles (50cl) domaine de la Ramaye Gaillac "le vin de l'oubli" 1985	30 / 40
126	Ensemble de 3 bouteilles : 1 Ondenc de Plageolles Gaillac doux 1992 (TLB), 2 domaine de la Ramaye Gaillac blanc (SE-SM)	10 / 15
127	Ensemble de 3 bouteilles Cahors : 2 Coyrou 1978 (1LB, 1MB), 1 château de Chambert 1988 (EA)	10 / 15
128	Ensemble de 12 bouteilles château Bellevue la forêt, Côtes du Frontonais 2000 : 6 prestige, 6 la sélection	30 / 40
129	6 bouteilles château Bellevue la forêt "prestige", côtes du Frontonais 1996	15 / 20
130	6 bouteilles château Bellevue la forêt "la cuvée or", côtes du frontonais 1998	15 / 20
131	6 magnums château Bellevue la forêt "prestige", côtes du Frontonais 2000 (CB)	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
132	Ensemble de 6 bouteilles château Bellevue la forêt Fronton : 3 Optimum 2004, 3 Royale 2005 (CB)	20 / 30
133	6 bouteilles château des Estanilles Faugères 1992 (LB, une couleuse)	10 / 15
134	9 bouteilles (50cl) Vin de table Sorgues récolte tardive Guy Mousset (3 LB, 4 CA)	10 / 15
135	Ensemble de 8 bouteilles : 2 commanderie de la Bargemone Côteaux Aix-en-Provence 1985 (EA), 1 domaine Rabasse charavin Côtes du Rhône 1985, 5 Cairane Côtes du Rhône Village 1990	20 / 30
136	4 bouteilles vin de pays des collines Rhodaniennes blanc P. Gaillard 1993 (1LB)	15 / 20
137	6 bouteilles château de Bouchassy Lirac 1989 (3EA,1LB)	15 / 20
138	Ensemble de 4 bouteilles Sauternes : 2 château Medeville 1994 (SE), 2 château Thibaut (1EA, 1SE)	15 / 20
139	1 magnum château Baron Bordeaux 1976 (LB)	10 / 15
140	7 bouteilles Mouton Cadet baron Philippe 1983 (3TLB,1LB,1MB,1B,1V)	15 / 20
141	12 bouteilles château Bessan Premières côtes de Bordeaux 2002	30 / 40
142	12 bouteilles château Bessan Premières côtes de Bordeaux 2002	30 / 40
143	Ensemble de 3 bouteilles côteaux Champenois : 1 Moët et Chandon Saran nature, 2 Henri Goutore	/
144	Ensemble de 10 bouteilles : 3 vin de Savoie Abymes, 2 Cabernet d'Anjou rosé 1977, 1 Sancerre 1987, 1 château des Frigoulières Corbières 1997, 2 cuvée Syrh conférence de presse Corbières 1997	15 / 20
145	Ensemble 8 bouteilles Alsace : 5 Pinot Meyer-Horn 1976 (1EA, 1SM), 2 Gentil Edelzwicker Burghoffer 1976, 1 Mondelberg-Riesling Burghoffer 1976	10 / 15
146	Ensemble 5 bouteilles Alsace : 2 Gewurztraminer Hauler 1987, 1 Pinot noir Preiss 1988, 1 Tokay pinot gris Laugel 1989, 1 Gewurztraminer Hauler 1989	10 / 15
147	Ensemble 4 bouteilles bourgogne : 1 Pouilly-Fuissé Barton et Guestier 1970 (B), 1 Comte de Migieu Poulet 1988 (LB), 2 Alsace-Corton Janvin VSR (V)	10 / 15
148	9 bouteilles bourgogne rosé Marsanay Charlopin 1979 (1B)	10 / 15
149	Ensemble :1 magnum Lauriel Bordeaux Côtes de francs 1986 (MB), 7 bouteilles château Haut Tucaou Bordeaux 1985 (4LB, 1MB)	20 / 30
150	6 bouteilles château Maine-Pascaud première côtes de Bordeaux 1995 (1LB)	20 / 30
151	6 bouteilles château Maine-Pascaud première côtes de Bordeaux 1996 (2 justes)	20 / 30
152	6 bouteilles château Maine-Pascaud première côtes de Bordeaux 1998	20 / 30
153	1 double magnum château Maine-Pascaud première côtes de Bordeaux 1998 (bouchon en train de sortir)	20 / 30
200	Ensemble en métal argenté de 6 coupes à sorbet et 1 coupe à glace	10 / 20
201	Ensemble en métal argenté : candélabre à trois lumières, rafraichissoir, coquetier, deux ronds de serviette, une timballe Christofle gravée Pierette	15 / 30
202	Ensemble en métal et métal argenté : douze couverts modèle art déco, douze couverts à poisson modèle filets à contours, douze couteaux modèle filets à contours, onze petites cuillères modèle art déco, douze cuillère à moka modèle à la russe (Ercuis), douze fourchettes à gâteaux modèle à la russe (Ercuis), douze cuillères à dessert modèle à la russe et une pelle à tarte (accident)	30 / 50
203	Suite de 23 cuillères à café en métal doré modèle rocaille proche du modèle mary, maitre orfèvre Boulenger	20 / 40
204	Couverts en argent modèle art déco monogrammés JS Est jointe une cuillère à entremets d'un modèle différent monogrammé SS Poinçons tête de Minerve, poids : 222g	75 / 100
205	CHRISTOFLE. Ensemble de 12 couverts en métal argenté modèle à feuilles et dix petites cuillères	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
206	BOULENGER. Ensemble de 12 couverts en métal argenté modèle art déco, 5 cuillères à moka et des couverts à salade. Sont joints un ensemble de couverts en métal argenté modèle art déco, 12 petites cuillères, une louche et une cuillère à ragout + 12 couteaux en inox, 12 couteaux à fromage en inox, ensemble en inox service à poissons (12 fourchettes, 12 couteaux)	20 / 40
207	Timbale argent poinçon tête de Minerve, rond de serviette argent deuxième titre, paire de salerons argent poinçon tête de Minerve (manque une verrine). Poids : 115g Sont joints un support de verre en métal et pelles à sel	40 / 50
208	Timbale sur tulipe sur piédouche en argent poinçon tête de vieillard province, maître orfèvre : V.I.L avec étoile. Poids : 88g (chocs et déformations)	30 / 50
209	Timbale argent poinçon tête de Minerve, cuillère à dessert argent, rond de serviette argent deuxième titre. Poids : 136g (chocs et déformations)	40 / 60
210	Ensemble de cuillères et fourchettes en argent espagnol, 800/°° et 916/°°, poids : 386g	100 / 150
211	Ensemble de 12 couverts en métal argenté modèle baguette, dos feuillagés et monogrammés G.B. Suite de 15 couteaux et 18 couteaux à fromages, manche corne et viroles. Sont joints deux couverts à hors d'oeuvre (dont un tordu) et un manche à gigot.	20 / 40
212	Ensemble en métal argenté comprenant deux dessous de jardinières, une jatte, deux coquetiers, fourchettes et cuillères de divers modèles et une pince à sucre (oxydations)	20 / 40
213	Seau à champagne en métal argenté. H. 18,7 cm (déformations)	30 / 50
214	Cloche en métal argenté (chocs) H. 22 cm Est joint un dessous de réchaud en métal argenté	20 / 40
215	Deux plaques en métal argenté dans le goût de la Renaissance, l'une représentant la remise des clés de la ville de Breda d'après le tableau de Velasquez, l'autre la capitulation de Grenade L. 41 cm	20 / 40
216	Paire de bras de candélabre à deux branches en métal argenté	10 / 20
217	Paire de coupelles en métal argenté Félix Frères Toulouse. Sont jointes petites cuillères, couvert brosse, pelle à tarte, deux vides poche, pince à glaçon (usures et accidents).	10 / 20
218	Paire de flambeaux en métal argenté anciennement candélabre dont les branches sont accidentés H. 27, 2 cm (usures)	20 / 40
219	CHRISTOFLE. Ensemble de 15 fourchettes à huitres en métal argenté modèle baguette monogrammées G.B. Sont jointes 6 fourchettes à crustacés en métal argenté modèle baguette.	20 / 40
220	Stylographe en plastique mêlé plume or 18 carats, stylographe plume or Waterman's, stylo bille Waterman's et autre stylo bille	20 / 40
221	Yves SAINT-LAURENT Cachemire laine imprimé fond bleu. (trous de mites) Pochette carton. Est jointe : écharpe soie imprimée Christian Dior (taches) + 2 carré ou écharpe soie (taches)	15 / 30
222	YVES SAINT LAURENT - TED LAPIDUS Lot de 3 foulards	10 / 20
223	Ensemble de 6 bracelets ethniques argent bas titre Afrique.	20 / 40
224	Ensemble comprenant : 3 bracelets articulés laiton et os, pendentif avec miniature moderne, flacon (accident au bec)	20 / 40
225	Lot de bijoux fantaisies dont : bracelets, broches, colliers, boucles d'oreilles... (métal, plastique et divers)	20 / 40
226	Bijoux fantaisies dont collier nacre, élément de collier corail, collier métal, perles, boîtes de bijoux vides, divers ...	20 / 40
227	Ensemble comprenant un carnet de bal, une bague, une broche argent, un collier pierre dure et une broche moderne	10 / 20
228	Ensemble de bijoux fantaisies comprenant un bracelet à plaques, des broches, une boucle de ceinture, pendentifs, boucles d'oreilles, des épingles à chapeaux, etc...	30 / 50
229	Ensemble de bijoux fantaisies comprenant colliers, broches, croix et miniatures modernes à décor de scènes galantes et une main de Fatma or 750 millièmes (0.7g) (accidents)	30 / 50
230	Ensemble de briquets, certains dits de tranchée, laiton, cuivre et divers métal, et un briquet Dupont en métal doré	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
231	Fusil Moukala, platine à la miquelet, incrustation d'os, canon à pans puis arrondi L. 158 cm (accidents et manques)	50 / 100
232	Ensemble de pâte de col, insignes d'uniformes dont Allemagne et un briquet marqué Tunisie + autres briquets et sifflets	20 / 40
233	Feuille de route d'un citoyen de Perpignan à Toulouse datée de l'An IV. Encadré sous-verre. 49,5 x 33 cm cadre compris.	20 / 40
234	Ensemble de documentations, livret promotion Saint Cyr, agenda gendarmerie nationale, livre 2cole d'officier de la gendarmerie nationale et divers papiers ou menu	10 / 20
235	Ensemble d'insignes militaires d'uniforme, éléments de rubans et d'insignes, croix de guerre 14-16, médaille du travail et médaille nationale de la défense	20 / 30
236	Ensemble d'encadrements: d'après Detaille "officier à cheval" "les volontaires d'un an au 29ème bataillon de chasseurs à pied 1874-1875" Deux planches d'après Job imprimerie Sirven "les diables bleus" et "bataille de l'Yser"	40 / 60
237	Pistolet à coffre à deux canons en table percussions sur cheminée, crosse en noyer, L. 19, 2 cm (non fonctionnel)	30 / 50
238	Boucle de ceinturon en métal doré à décor de tête de méduse Sont joints un plateau de ceinturon à décor de grenade et un insigne de la gendarmerie de Paris et des éléments de ceinturon et boutons de gilet à décor de grenade	20 / 30
239	Ensemble de 16 cartes postales d'après les images d'Epinal représentant différentes unités militaire du second Empire lanciers, zouaves, grenadiers de la garde, voltigeurs...	10 / 20
240	Boucles de ceinture en métal argenté On y joint des petits éléments de tenus en métal (feuilles de lauriers, étoiles), plateau de ceinturon à décor de grenade, insigne de la ville de Paris (gendarmerie)	30 / 50
241	Quatre insignes militaires dont une russe	10 / 20
242	Ensemble comprenant décorations, boutons et épinglettes dont médailles militaires	15 / 30
243	FRANCE. Médaille de Sainte-Hélène avec son ruban Est joint un insigne des pompiers de Paris	50 / 100
244	Deux encadrements en soie brodé de fleurs H. 44,5 et 41 cm H. du jour ovale 12, 5 cm H. du rectangle 15,5 cm (accidents et manques)	20 / 40
245	Ensemble de cinq moules décoratifs en cuivre Sont joints deux assiettes et deux bougeoirs en étain	20 / 40
246	Ensemble de cannes ou manches d'ombrelles en bois et divers et cannes moderne dépliant Est jointe une canne à pêche en bambou refendu modèle Gavarny poids moyen à lancer 5g Pyrenea	20 / 40
247	Lot comprenant un coffret vitrine en laiton, un moulin à café Peugeot et une boîte en bois	20 / 40
248	Lampe à pétrole, pied en étain et globe en opaline blanche H. 50 cm	20 / 40
249	Cuillère de malade en étain, quatre bronzes d'attelage et une médaille en bronze vin de France par Guzman (diam.5,8 cm)	20 / 40
250	Ensemble comprenant trois bougeoirs en cuivre, une lampe à huile métal à décor de coq, un clystère et trois étains	20 / 40
251	Vase en porcelaine polychrome à décor de fleurs et de mobilier dans des réserves, émaux des familles roses et vertes, anses façonnées de deux chiens de fo affrontés, H. 44,2 cm (petites égrures)	80 / 120
252	Statuette en porcelaine représentant une guanine H. 41,5 cm (accidents), Bouddhaï H. 19 cm (usures), deux statuette en porcelaine polychrome, socle bois H. totale 16 cm, vase en porcelaine Imari H. 15 cm	30 / 50
253	Deux assiettes en bronze cloisonné (diamètre 18,5 cm, accidents à une) et 4 personnages en bronze (H. 5,5 cm)	20 / 40
254	Deux vases en cloisonné à décor de pivoines H. 32 et 32,5 cm (chocs)	20 / 40
255	***Ensemble d'Extreme-Orient Japon : 1 écran estampe entouré de deux montants en bois peint (103x42cm), deux panneaux en bois à décor marqueté en cuivre et burgot (64,5x17,1 accidenté), deux reproductions à décor de paons et de canards	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
256	Coupelle polylobée en porcelaine à décor polychrome de personnages, marque apocryphe Quianlong sous la base. L. 15 cm (restaurée). Est jointe petite coupelle Vietnam, Asie du Sud Est. L. 9,6 cm	40 / 60
257	Estampe japonaise	10 / 20
258	Plat à tarte en porcelaine cerclé argent Sont jointes 7 assiettes à dessert en porcelaine à décor d'oiseaux	15 / 30
259	Ensemble en porcelaine ou faïence fine comprenant une potiche couverte H.41 cm, un vase pansu, deux porte-bouquets, une garniture avec des fleurs (accidents), deux tasses et sous-tasses, un porte-douceurs, une assiette, trois petits vases cornets, un pied de lampe à pétrole en faïence fine et une statuette en biscuit H. 32,5 cm	30 / 50
260	Paire de grands vases balustre à anses, en porcelaine polychrome, or et fond rouge à décor de bouquets dans une réserve Époque fin XIXe ou début XXe H. 47 cm	100 / 200
261	Chien en faïence fine granulée L. 53 cm (petits éclats)	30 / 50
262	Ensemble comprenant un plat à asperge en faïence fine, une assiette, un panier en Martres, deux plats régionaux à décor de paysages, une assiette avec une pomme, trois assiettes en faïence régionale, une saucière et un légumier (petites égrenures et éclats, accident au plat à asperge) oeufrier en faïence de Quimper (prise accidentée)	20 / 40
263	Dans le goût de Lladro (Espagne), ensemble en porcelaine de 4 personnages et un chien (fêlure) H. 13 à 33,5 cm	20 / 40
264	Grand plat ovale en faïence fine à décor de paysages et de pampres en faïence fine ou faïence anglaise L. 48,5 cm	20 / 40
265	Service en porcelaine comprenant 13 assiettes plates, 5 assiettes à dessert, 2 coupes sur pied, 2 soupières ou légumiers (la petite avec un éclat à la prise), un plat ovale, une cafetière, un sucrier (éclat), un pot à lait, 10 tasses et sous-tasses à café, un ravier	30 / 50
266	Paire de grands vases cornets en porcelaine blanche et or à décor de coquilles et d'épis de blé	30 / 50
267	Ensemble en porcelaine polychrome comprenant un carrosse attelé de deux chevaux et un tombereau avec un couple campagnard L. char : 52 cm (accidents et manques, fêlure sous la base du carrosse)	30 / 50
268	Ensemble de quatre bénitiers en faïence polychrome Sud-Ouest, Auvillar? H. 19 à 25 cm (égrenures)	30 / 50
269	Ensemble de quatre bénitiers en faïence régionale Auvillar, dont un de Quimper H. 21,5 à 26 cm	30 / 50
270	Ensemble de trois bénitiers en faïence Sud-Ouest à décor de crucifix H. 21 et 22 cm (éclat à la base d'un)	20 / 40
271	Ensemble de cinq bénitiers en faïence régionale polychrome H. 20 à 23 cm (bleu accidenté et réparé, égrenures)	30 / 50
272	Ensemble de six bénitiers en faïence à décor polychrome dont deux accidentés H. 20 à 22 cm	30 / 50
273	Ensemble comprenant deux assiettes historiées en faïence de Sarreguemines, trois plats en faïence, 10 tasses en porcelaine de Limoges, deux petits bougeoirs en verre moulé et 10 verres dépareillés à liqueur	20 / 40
274	J. D. COURJAULT Pichet en céramique à décor géométrique, signé sous la base H. 24 cm	10 / 20
275	Statue en biscuit représentant une moissonneuse regardant à l'horizon H. 53 cm (accidents à une main). Est joint un couple en Capo di monte monté en lampe (petits accidents)	30 / 50
276	Service à huitres en faïence comprenant 1 plat et 6 assiettes avec une série de pots de cuisine en faïence fine (un bruni)	20 / 40
277	Suite de quatre assiettes en porcelaine polychrome et or à décor animé de chevaliers et de signe du Zodiaque, Charlotte et William Hallett D. 20 cm	20 / 40
278	Ensemble en porcelaine comprenant deux tisanières (éclats), un porte-bouquets monté laiton sans fond et quatre lampes pétroles (petites égrenures) H. Vase: 27,2 cm	40 / 60
279	Deux statues en porcelaine polychrome et or à décor de Vierge H. 44 et 22 cm (accidents aux mains)	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
280	Ensemble de cinq vases cornets en porcelaine à décor de fleurs dont une paire de 25 cm (accidents et restaurations pour les plus grands)	30 / 50
281	NAPOLEON. EMPEREUR. Paire de vases en porcelaine polychrome et or (Limoges) H. 33 cm, statuette en porcelaine H. 32 cm et assiette peinte à décor d'aigle impérial	40 / 60
282	Service en porcelaine de Limoges à décor de fleurs, Deshoulières comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes à soupe, 1 saucière, 1 plat long, 2 plats ronds, plat creux	30 / 50
283	Ensemble de deux assiettes et un vide-poche en céramique émaillée ou craquelé à décor de colombes et de fleurs	10 / 20
284	Bénitier en biscuit représentant un enfant et son ange gardien H. 22 cm	20 / 40
285	Paire de couples, statuettes en biscuit, socles en porcelaine bleu et or, marque à la fleur de lys et Capo di monte (petits accidents) H. 43,5 et 44 cm	200 / 300
286	Suite de six pots couverts de cuisine en faïence fine : farine, sucre, sel (prise du couvercle accidentée), café, safran, poivre Est joint un broc dans le même esprit (petites égrenures)	30 / 50
287	Vase ovoïde en faïence fine craquelée céladon à décor argenté H. 18 cm (petites usures)	20 / 40
288	Suite de 22 assiettes en porcelaine à bords dorés (Limoges) Sont jointes assiettes à fromages en porcelaine allemande à décor de feuilles de vigne	20 / 40
289	Ensemble comprenant un vide-poche en faïence/porcelaine de Delft L. 33 cm, un encrier en faïence régionale L. 19,5 cm et un encrier en porcelaine allemande	20 / 40
290	Paire de cache-pots en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs stylisées, prises à décor de mufles et de lions, fonds percés H. 14 cm	30 / 50
291	Paire de vases en porcelaine à décor polychrome avec des fleurs, anses ajourées H. 27,2 cm	20 / 40
292	Statue en porcelaine blanche dorée et polychrome représentant Saint Joseph et l'enfant Jésus H. 36 cm	30 / 50
293	Johnson Brothers en porcelaine anglaise modèle éternel beau, service à dessert comprenant un plat et 12 assiettes avec un sucrier et une partie de service à compote comprenant un compotier et 9 coupelles Est joint un service à dessert en porcelaine blanche et or avec 12 assiettes	30 / 50
294	Ensemble comprenant une tasse moustache (petits éclats sur le bord) et sa sous-tasse, élément de sucrier en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs, deux canards de malade en porcelaine, un canard de malade en faïence genre Auvillar et un canard de malade en faïence fine (accident sous la base)	20 / 40
295	Coupe jardinière panier ovale en faïence Martres-Tolosane à décor de fleurs L. 31 cm	10 / 20
296	Deux plaques en faïence fine à décor de paysages, un orientaliste, l'autre de rivière H. 36,6 cm (éclats sur les bords)	30 / 50
297	Porte-plume ou porte-bouquet en porcelaine polychrome à décor de gentilhomme H. 26,5 cm	20 / 40
298	SALMON-LIMOGES. Service en porcelaine à décor de fleurs comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, une soupière couverte, un saladier, deux plats, deux rapiers et une saucière	80 / 120
299	BACCARAT. Carafe en cristal (éclat sur une arête supérieure)	20 / 40
300	Léon SOULIE (1807-1862) Graveur au travail Dessin portant le cachet "Succession Soulié" 25,8 x 21,7 cm (usures, petit trou, taches)	10 / 20
301	Important ensemble de dessins à la mine de plomb et crayon, rehaussés certains, et études, dont : château, scène galante, paysages, homme....	50 / 100
302	GERMAINE BOURET / GOUGEON / POULBOT. Album avec environ 50 cartes postales	30 / 50
303	Important ensemble de gravures de Georges GAREN dont : architecture, orfèvrerie, arme...	50 / 100
304	École française du XXe siècle Le chat Lithographie, épreuve d'artiste signée en bas à droite A vue : 66 x 46 cm, cadre baguette verni (rousseurs)	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
305	Ensemble de 6 reproductions d'imageries Pellerin d'Epinal : "Le spahi", "Le tambour major", "La cantinière"...	10 / 20
306	Ensemble de 2 grandes et 8 petites gravures	40 / 60
307	Ensemble de gravures dont Jules Veyrassat et Achille Deveria.	30 / 50
308	Important ensemble de gravures d'architecture dont "Moniteur des architectes", monuments, modèles...	50 / 100
309	d'après J. MASCII Mathias Sandorf film de Georges Lampin d'après Jules Verne avec Louis Jourdan et Blier Bedos et Cie Paris éditeur affiche de cinéma 190 x 125 cm et toile	30 / 50
310	d'après G. SOURY Cirque Pinder et ses fauves affiche entoillée, imprimerie Bedos et Cie Paris 60 x 39,5 cm	70 / 100
311	d'après Carle VERNET Cheval romain avant le départ de la course et 2 lithographies (rousseurs)	20 / 40
312	Arthur JESLEY (XIX-XXème siècles) A tempting bait Estampe, 70x95 cm	20 / 30
313	d'après SEM (Marie Joseph Georges GOURSAT, 1863-1934, dit). Homme élégant au lion fuyant. Estampe 35 x 50 cm	15 / 30
314	Ensemble comprenant : mappemonde Air France, et 3 estampes d'après Th. ANDLAUER, puis cartes, affiches, reproductions Dom Robert	40 / 60
315	Paire d'estampes dans le gout du XVIIIe. L'écueil de la sagesse et La tendre amitié. 39 x 27,5 cm	10 / 20
316	Violon à restaurer dans un étui L. 360 mm	30 / 50
317	Ensemble : caméra 8 mm BOLEX PAILLARD, projecteur BOLEX PAILLARD	/
318	Poupée SFBJ tête porcelaine, bouche ouverte, marquée tête Jumeau 1907, taille 9, corps articulé. H. 50,5 cm	170 / 220
319	Toile peinte à décor de personnages stylisés monogrammé M, daté 99, L.139 cm. Avec un carton peint à décor de 3 personnages et chat mécanique avec sa balle (mauvais état)	20 / 40
320	Ensemble de 12 montres de gousset, boîtiers acier ou autre métal (accidents et manques)	20 / 40
321	Régulateur en acier et montre huit jours hebdomas en acier (forte oxydation pour les deux)	30 / 50
322	Pendule électronique cage en laiton et plexiglace marquée devant Kundo et au dos Kieninger Obergfell H. 19,5 cm (état de fonctionnement non garanti)	20 / 40
323	Ensemble de montres de gousset, certaines avec chaine, divers dimensions (sans garantie de fonctionnement)	30 / 50
324	Ensemble de quatre montres de gousset (mauvais état) Sont jointes montres, bracelets dont certaines à guichet années 70 et montre automatique marque W (sans garantie de fonctionnement, ni d'état)	30 / 50
325	Pendulette en laiton, décor de chromolithographie H. 17 cm (accidents et manques)	10 / 20
326	Corbeille en albâtre comprenant des oeufs et des fruits (égrenures)	20 / 40
327	Pichet sculpture en terre cuite vernissée à décor de visage grimaçant, signé sous la base et numéroté H. 33,5 cm	40 / 60
328	Visage en terre-cuite cubiste monté sur un pied fait avec une base de bougeoir et signé au dos C. Gailhac H. totale. 33 cm (éclat)	30 / 50
329	Pied de lampe en verre mêlé bleu, jaune et mauve H.totale. 28 cm	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
330	Ensemble comprenant un mini chevalet en bois tourné et laqué, deux boîtes en céramique, des manches de couteaux en porcelaine, une flasque et son gobelet, élément en nacre de manucure, une théière en céramique à décor de grenouilles, un pichet en grès (petits accidents)...	20 / 40
331	Bas de mannequin féminin Henri Bonnet Lyon en carton patiné (petits éclats et coups)	20 / 40
332	Ensemble comprenant un vase en cristal taillé, un aigle en verre pressé moulé, un vase soliflore, un faisan en verre de Venise et une chope en grès	15 / 30
333	Deux vases, l'un en verre dans le goût de Venise, l'autre en verre avec base cerclée de laiton H. 42,5 et 49,5 cm	30 / 50
334	Faune en bronze à patine noire dans le goût de l'Antique H. 42 cm	100 / 200
335	Globe en verre avec un support et un bouquet d'immortels H. 39,5 cm	20 / 40
336	Plaque ovale en verre moulé dépoli représentant une jeune femme sortant du bain H. 25,8 cm	20 / 40
337	SEVRES. Partie de service en cristal taillé comprenant 10 flûtes, 12 verres à eau, 9 verres à vin rouge et 9 verres à vin blanc (égrenure à un verre de vin rouge)	60 / 100
338	Boîte ronde en loupe d'orme à décor de miniature scène galante intérieur en marqueterie de paille Diam. 7 cm (usures et accidents)	20 / 40
339	Ensemble comprenant quatre coquetiers, un petit encadrement miniature moderne, une tabatière porcelaine chine, une boîte à carte, trois plateaux en bois exotique et os, un encrier en faïence, une paire de bougeoirs en porcelaine (éclat à un), une tortue en faïence fine, un vase cornet en porcelaine, un plat en porcelaine, un porte huilier-vinaigrier en métal (incomplet) et deux colonnes en verre	20 / 40
340	Ensemble d'objets de vitrines et de bureau comprenant des jumelles de théâtre marquées Lemaire Paris dans leur étui, une boîte à aiguille en nacre, une boîte marquée "l'amitié vous l'offre" recouverte de perles, des boutons, des montres de colle (accident), porte-plume en bronze et médaille en bronze, plaque de ceinturon marqué lycée impérial de Cahors.	30 / 50
341	Lithophanie d'une Vierge à l'enfant entouré d'un saint Pape et d'une sainte femme 26,3 x 21,6 cm (accidents au verre bleu)	15 / 30
342	Ensemble comprenant deux encriers en métal et bronze, deux pendulettes en métal et une statue de femme en bois signée G. Dobbelaire H. statue : 28,5 cm	30 / 50
343	Dans le goût de MOREAU Jeune fille suppliante Bronze à patine brune H. 32 cm socle bois tourné (fendu)	100 / 200
344	Paire de couple musicien et danseuse en costume du XVIIIe siècle, bronze argenté. H. 17 et 17,5 cm (usure à l'argenterie)	80 / 120
345	Ensemble comprenant un cendrier en verre, une boîte en verre à décor d'étoiles, sept verres de cure et compotier cerclé de métal ajouré (80g) et un verre gravé	20 / 40
346	Globe rond en verre sur socle bois H. totale 53 cm-D. 21 cm	20 / 40
347	Petite glace de style Louis XVI en bois sculpté et doré. H. 64 cm	50 / 100
348	Service en faïence marron contenant 12 assiettes, 12 assiettes à dessert, une soupière couverte et un saladier	/
349	Pied de lampe en bronze et patine verte de style empire, abat-jour plissé H.totale 75 cm	40 / 60
350	DAUM. Quatre salerons en verre pressé et moulé, marqués Daum France. Coffret.	15 / 30
351	SAINT-LOUIS Flacon en cristal taillé H. 30 cm (bouchon légèrement différent)	30 / 50
352	Coupelle en porcelaine cerclée d'argent (fêlure? en l'état) Porte huilier-vinaigrier en métal à deux flacons	10 / 20
353	Paire d'appliques à trois lumières en bronze de style rocaille montées à l'électricité H. 45 cm H.totale : 53 cm	30 / 50
354	Presse-papier en bronze représentant un jockey monté sautant un obstacle représenté comme une pierre, socle marbre H. 11,7 cm	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
355	Paire de petites appliques en bronze de style Régence Est jointe une applique vénitienne en bronze de style rocaille	20 / 40
356	Coupe en verre marbré dépoli piètement en fer forgé H. 23,5cm-D. 25 cm (usures)	30 / 50
357	Jean GARILLON - Soufflenheim Deux assiettes en grès à décor de cigogne et fleurs Diamètre : 25,5 cm	10 / 20
358	Nguyen Lou. Sculpture en terre-cuite signée sous la base, femmes emmêlées H. 27 cm	30 / 50
359	Pendulette en régule patiné, moussaillon tenant la voile, mécanisme changé à quartz H. 37 cm - L. 26 cm (accident)	20 / 40
360	Bacchanales d'enfants en terre-cuite repeinte et restauré, signé sur la terrasse Kalendi H. 42 cm-L. 59 cm	40 / 60
361	Coupe en verre cerclée de métal à godrons et vasque en verre mêlé dans le goût de Venise Diam. 30,5 et 31 cm	30 / 50
362	Pendule en régule, un couple tenant des poules H. 40cm20 (usure et choc)	20 / 40
363	Gros coquillage finement gravé en camée à tête de Méduse et pêcheur (accident). Fin XIXe ou début XXe	20 / 40
364	Paire de pique-cierges à deux lumières en fer forgé H. 57 cm	30 / 50
365	Ensemble de vases en verre peint ou émaillé H. 24,5 à 30 cm	20 / 40
366	Deux jumelles de théâtre dans leurs étuis, un marqué Ecoiffier Toulouse (usures, étuis frottés)	40 / 60
367	Pied de lampe colonne en plastique et laiton (à revisser) H. totale. 73 cm	20 / 40
368	Ensemble comprenant une coupe et un vase en verre de bohème, un vase (légère égrenure sur le bord) et un vaporisateur en verre H. 15 à 21 cm	20 / 40
369	Ensemble comprenant une pendule à décor de faons, une garniture de cheminée en faïence à décor d'oiseaux et une paire de serre-livre chevaux de Marly en métal	30 / 50
370	Baromètre par Dumotiez Paris en placage d'acajou à décor en laiton, colonne mercure et colonnes alcool teinté H. 112,5 cm(accidents et manques)	50 / 100
371	Ensemble : 4 vases cornet, paire de bougeoirs en régule et 1 vase en faïence fine H. maximum : 20 cm	20 / 40
372	Un projecteur Pathé Baby	20 / 30
373	Deux médailles en bronze de bureau dont une Zodiac 1896-1968, une médaille à décor d'aigle et divers pièces en bronze certaines anciennes à étudier ...	15 / 30
374	Ensemble comprenant 4 statuettes et deux éléments dans le goût pré-colombien (accidents)	20 / 40
375	Ensemble de 4 tapis en laine nouée L. de 187 à 87 cm - P. 112 à 63 cm (usures et accidents)	40 / 60
376	Ensemble de linge de maison comprenant cinq draps brodés ou ajours, une nappe à thés et huit serviettes brodées bleues et une nappe damassée brodée avec neuf serviettes	20 / 40
377	C.FORESTIER (XIXème siècle) Hercule et Diomède Dessin signé en bas à droite daté 1802, 47x34,5 cm	80 / 120
378	Belle armoire transition Louis XIV-Louis XVI, en noyer mouluré ouvrant par deux portes, corniche en chapeau de gendarme, pied coquille, penture en fer forgé, serrures et crémones intérieures Epoque fin XVIIIe H. 281 cm - L. 173 cm - P. 65 cm (travaux de xylophage, fente, état d'usage)	200 / 400
379	Horloge de parquet à caisse en bois peint rouge, mouvement à frontons en laiton à décor d'aigle H. 246 cm	60 / 100
380	École française du XIXème siècle Portrait de profil Pastel 30x23,5cm (à vue)	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
381	Ensemble d'huiles sur toile : Portrait, 46x38 cm (usures) Paysage, 24x33 cm	20 / 30
382	Petite table guéridon en acajou à plateau basculant H. 73 cm - D. 71,5 cm (accidents, un pied cassé)	20 / 40
383	Table travailleuse ronde en acajou H. 73,5 cm - D. 39 cm	30 / 50
384	Buffet en deux corps en pin mouluré ouvrant à quatre portes découvrant dans la partie haute des étagères chantournées H. 265,5 cm - L. 170,5 cm - P.61 cm (état d'usage et manque)	100 / 200
385	Ecole française de la fin du XIXe siècle Paysage de rivière huile sur carton signée en bas à droite du Forny ? "a M. ?... 21,5 x 35 cm (saut de matière)	20 / 40
386	Ensemble de 4 grandes gravures (accidents) (dimensions cadres dorés 57,5x81,5cm)	20 / 40
387	HENRY (XIX-XXème siècles) Vue de lac Huile sur toile signée en bas à gauche	30 / 50
388	Homme debout à deux portes et deux tiroirs sculptés à motif de ronds H. 199,5 cm - L. 100 cm - P. 55,5 cm	30 / 50
389	Petit buffet à une porte H. 95 cm - L. 95 cm - P. 50 (porte accidentée)	20 / 30
390	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à accotoirs en crosse XIXème, garniture de tissu rouge	60 / 80
391	Tapis Hamadan fond rouge à médaillon central, laine nouée main 437 x 252 cm (état d'usage, insolation)	140 / 180
392	Vis de presseur en bois montée en colonne H. 161 cm (fente)	30 / 50
393	Buffet à hauteur d'appui ouvrant à deux vantaux ajourés, en forme de médaillons et vitrés, rechampis de dorure. Époque fin XIXe siècle H.99,5 cm -L. 108 cm -P. 43 cm	100 / 200
394	Bibliothèque bibus en noyer et placage de noyer, à deux étagères en partie réglables H. 101,5 cm-L. 74,5cm-P. 31,2 cm (travaux de xylophages)	30 / 50
395	Table ovale en chêne piètement bois tourné ouvrant à quatre allonges L. 147 cm L. des allonges : 50 cm	50 / 100
396	Ensemble de 10 chaises en noyer torsadé assise et dossier foncé de canne (accidents, état d'usage)	50 / 80
397	Table à ouvrage marquetée à deux plateaux formant entretoise, à décor de pêcheurs et de corbeille de fleurs, montants bois noirci, garniture laiton, plateau supérieur découvrant une glace et des compartiments Epoque fin XIX ou début XXe H. 74,5 cm - L. 56,3 cm - P. 38,5 cm	70 / 100
398	Paire de colonnes plates de boiserie en bois doré cannelé et rudenté, doré et laqué, pieds et chapiteaux droits Epoque XIXe H. 222 cm - L. base : 32,5 cm (manque baguette à une, éclats, déformations)	150 / 200
399	Paire de fauteuils à crosse en bois naturel garniture de velours vert pied griffe (état d'usage)	40 / 60
400	Coffre de voyage H. 35,5 cm - L. 81 cm - P. 49 cm	/
401	Fauteuil en chêne garniture au point de croix style rocaille	20 / 40
402	Petit lutrin en bois teinté à décor de lyres, réglable en hauteur H. 125 cm (petits accidents, état d'usage)	30 / 50
403	Bureau à gradin en bois naturel ouvrant à 7 tiroirs, piètement entretoisé H. 99 cm - L. 115 cm - P. 70 cm	50 / 80
404	Vitrine de style néogothique en palissandre sculptée intérieur garni de velours H. 183,5 cm - L. 99 cm - P. 44 cm (petits manques en bas à gauche, manque clé, état d'usage)	200 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
405	Étagère décorative en bois sculpté à décor de fleur de lys H. 134 cm - L. 150,5 cm - P. 21,5 cm	50 / 100
406	Ensemble : deux paires de chaises en bois peint vert, paire de chaises en bois peint bleu, paire de chaises en bois peint rouge	20 / 40
407	Grand bureau plat de style empire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture dessus de cuir décoré au fer doré H. 76,5 cm - L. 200,3 cm - P. 95,3 cm (état d'usage, cuir tâché)	100 / 200
408	Petite table d'appoint à un tiroir H. 71 cm - L. 72 cm - P. 43 cm	20 / 40
409	Barre de devant de foyer en bronze à décor de chevaux L. 130 cm - H. 55 cm (réglable)	50 / 100
410	Porte torchère à 5 lumières en bois sculpté doré et peint à décor de Maure dans le goût de Venise H. totale. 197 cm (petits éclats)	200 / 400
411	Commode ouvrant par deux tiroirs sans traverse en bois de placage. Ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre gris. En partie XVIIIe H : 84 - L : 86 - P : 50,5 cm (accidents, restaurations, manques au placage)	200 / 300
412	Étagère d'angle en bois peint style indo-persan H. 96 cm- Côté. 41 cm	20 / 40
413	Meuble cartonnier en bois teinté de style 1900 ouvrant à 5 tiroirs boîtes garnis de tissu H. 100,3 cm-L. 61,5 cm-P. 27,8 cm	40 / 60
414	Buffet en bois naturel à deux portes moulurées H. 143,5 cm - L. 124,5 cm - P. 56,5 cm	50 / 80
415	Table d'appoint violonée en plaquage de palissandre et filet clair, décor de fleurs, garniture de bronze, ouvrant à un tiroir en ceinture H. 75 cm - L. 100 cm - P. 60 cm (état d'usage, saut de placage)	60 / 80
416	Encoignure en marqueterie de style Louis XVI, dessus marbre rose ouvrant à un vantail ... H. 91,5 cm - P. 50 cm	150 / 200
417	Pendule carillon dit "oeil de boeuf" à décor de nacre H. 62 cm	40 / 60
418	Paire de fauteuil en acajou et placage d'acajou à garniture de velours bleu, à accotoirs en crosse à décor de palmettes (un accotoir cassé)	60 / 80
419	Armoire en noyer à deux portes et un tiroir moulurés, pieds patins, à une porte sur un côté H. 257 cm - L. 205 cm - P. 69 cm (état moyen, travaux de xylophages)	100 / 200
420	Petite table d'appoint à piétement tripode et plateau ovale H. 73 cm - Plateau 38,5 x 26,5 cm	20 / 40
421	Fauteuil et deux chaises gondoles en acajou verni de style Louis-Philippe (état d'usage)	30 / 50
422	Buffet à hauteur d'appui en bois teinté ouvrant par quatre tiroirs et deux vantaux H. 104 cm - L. 198 cm - P. 56 cm (état d'usage, accident)	50 / 100
423	Glace de cheminée en acajou et placage d'acajou de style Empire H. 146,5 cm - 126,5 cm (restauration)	20 / 40
424	Table rafraichissoir en merisier verni de style Louis XIV, un tiroir sur le devant H. 65 cm - L. 57 cm - P. 42 cm	40 / 60
425	Bureau plat de style Louis XVI placage d'acajou, lingotière en bronze ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux tirettes, dessus cuir marron à roulettes H. 74,5 cm - L. 130 cm - P. 70 cm (état d'usage)	100 / 200
426	Fauteuil de bureau en hêtre mouluré et sculpté, assise dossier et côtés foncés de canes L. 60 cm (enfoncement à l'assise et restaurations)	30 / 50
427	Casier à musique en bois naturel et placage de noyer. H.132 cm-L. 48 cm-P. 28,2 cm (petits accidents et restaurations)	30 / 50
428	Table à abattants et à rallonges à 6 pieds reposant sur des roulettes en noyer H. 71 cm - L. 129 cm - P. 127 cm on y joint une rallonge de 64,5 cm de largeur	60 / 100
429	Suite de trois chaise à piétement entretoisé os de mouton, garniture de tissu rayé	15 / 30
430	Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en noyer côté panneau style rustique H. 79 cm - L. 130 cm - P. 64 cm (état d'usage, restaurations)	200 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
431	Fauteuil à piètement os de mouton entretoisés garniture de tissu rouge	20 / 30
432	Bureau plat de style Directoire en bois teinté en acajou et placage d'acajou ouvrant à 5 tiroirs à légers caissons dessus de cuir et tirettes sur les côtés H. 75 cm - L. 131 cm - P. 65 cm (état d'usage, cuir abimé)	40 / 60
433	Jardinière ovale à piètement métallique vers 1900 Epoque début XXe H. 91 cm - L. 70,5 cm - P. 42 cm (accidents)	30 / 50
434	Étagère porte-manteau en bois H. 32,5 cm - L. 129 cm - P. 31 cm	20 / 40
435	Bureau plat de style empire ouvrant par 5 tiroirs légèrement en caisson dessus de cuir orné doré H. 76,5 cm - L. 157,5 cm - P. 78 cm (accident au placage,)	50 / 80
436	Glace vénitienne à décor de feuillages L. 90 cm	100 / 200
437	Tapis en laine nouée main hamadan 211x128 cm (usures et accidents)	40 / 60
438	C. de CREPY (XXe) Au bord du lac Huile sur isorel 42 x 75,5 cm, cadre en bois peint blanc	20 / 40
439	Jean HOURREGUE (1925-1983) Maison de village aquarelle signée en bas à droite 49 x 60 cm cadre baguette bleue et or	50 / 80
440	d'après Albert FEUILLASTRE (1896-1976) "Auteuil : Chute à la rivière" et "Vincennes : Trot attelé" Deux lithographies encadrées 27 x 71 cm (rousseurs)	20 / 40
441	D'après Carle VERNET, gravé par DEBUCOUR Suite de quatre gravures sur le thème de la chasse Cuvette : 32,5 x 42 cm (rousseurs)	30 / 50
442	Grand cadre en bois stuqué et bronziné avec vitre, à vue 70,3x85,7 cm (avec reproduction à l'intérieur)	20 / 40
443	Présentoir de magasin en bois peint blanc H. 124 cm - L. 110 cm - P. 32 cm	50 / 100
444	Lampe de bureau en laiton et verre vert	20 / 40
445	Porte-manteaux "perroquet" à 6 branches H. 202 cm	20 / 40
446	Glace vénitienne rectangulaire à décor de losanges gravés L. 75 cm	80 / 120
447	Voitures à cheval paire de gravures d'après P. Criney ? 9 x 20,5 cm cadre baguette laquée noir décor or	20 / 40
448	H. DENEUVILLE (XXème siècle) Paysage Huile sur isorel signée en bas à gauche, 100x121,5 cm	60 / 100
449	Deux huiles sur toile Chiens et Cheval 23x18,5cm	20 / 40
450	Paire de tables de drapier en bois peint H. 80 cm - L. 119,5 cm - P. 60 cm	200 / 300
451	Vitrine de magasin en bois peint blanc à 8 tiroirs H. 88,5 cm - L. 131, 5 cm - P. 47,5 cm	50 / 100
452	Table à piètements métalliques, plateau en verre trempé H. 73 cm - Plateau 157x78 cm	20 / 40
453	Paire de fauteuils et un fauteuil en rotin	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
454	Glace vénitienne à décor de fleurs stylisées gravées H. 90 cm	100 / 200
455	Grand lustre en fer forgé et tôle à décor de flèches et fleurs, laqué vert foncé ou noir, dans le goût de Poillerat années 50' H. 60 cm - L. 110 cm (une pointe de flèche tordue)	100 / 120
456	Paire de colonnes en plâtre peint marqué sous la base Atelier SEDAP H. 121 cm	40 / 60
457	MISPELTER Moulin en Hollande Huile sur toile signée en bas à droite, 77,5x88,5 cm	100 / 200
458	HENRION (XXème siècle) Paysans dans un paysage de neige Huile sur toile signée en bas à droite, 92x73 cm	60 / 100
459	d'après Marie PISCHON Femme et enfant gravure rehaussée encadrée en tondo diamètre : 44,3 cm cadre baguette stuqué et or	20 / 40
460	D'après Callot, Le joueur de mandoline Gravure 14,5 x 10 cm (cadre baguette argenté)	15 / 30
461	Deux huiles sur panneaux Cavalier à cheval et Chevaux devant l'étable 11 x 16 cm	20 / 40
462	d'après Enrich Karl WAGNER (1890-1974) Deux lithographie représentant un équipage de chasse et une course de chevaux 36,5 x 81 cm et 27 x 71 cm, cadre baguette	40 / 60
463	Deux chromos encadrés représentant un musicien dans une ronde d'enfants. à vue 16,5 x 32 cm. Cadre noir et or	10 / 20
464	Casier à revues en merisier (petit accident)	20 / 40
465	Peinture ethnique sur isorel signée en bas à droite Cobrmiol	10 / 20
466	QUIA. Suite de 6 chaises à garniture de cuir bleu H. 93 cm (état d'usage)	120 / 150
467	Fauteuil Maurice en bois exotique dossier réglable sur roulette L.82 cm - P. 94 cm	50 / 100
468	Deux meubles médailler ou pour des gravures, l'un à 18 tiroirs (H. 113 cm - L. 102,5 cm - P. 40 cm) et l'autre à 12 tiroirs (H. 93 cm - L. 113 cm - P. 61 cm). Nombreux accidents, pied cassé, mauvais état général	50 / 100
469	Encadrement portrait de fillette, à vue 24x19,5 cm	10 / 20
470	CUREKEN (XXème siècle) Faisan en sous-bois Huile sur toile signée en bas à gauche, 60x80 cm	50 / 80
471	POIRIE (XXème siècle) Gamins de paris 3 huiles sur toiles signées, 27x22 cm (datée 62), 40x20 cm (datée 68)	30 / 80
472	Ecole française du XXe siècle Nature morte au masque japonais du théâtre de Nô et aux bouteilles dont bénédictine huile sur isorel signée en haut à gauche Pien LA... et datée 1947 54 x 64,5 cm cadre laqué blanc	80 / 120
473	MODE Robes noires aquarelle, gouache signée en bas à droite Serge à vue 29,2 x 20 cm cadre baguette or et toile est joint panneau marqueté à décor de paysage : 19,5 x 24,5 cm	15 / 30
474	MULLOL (XXème siècle) Nature morte aux oiseaux et aux fruits Huile sur toile signée en bas à droite, 49x61 cm	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
475	Ecole française du XXe siècle La ferme toile signée en bas à droite P. C... 33 x 41 cm cadre bois laqué	20 / 40
476	H. DENEUVILLE (XXème siècle) Rue animée Huile sur isorel signée en bas à gauche, 73x92 cm	40 / 60
477	Suspension en tôle perforée et peinte dans le goût Mategot, année 50 H.totale. 70 cm	20 / 40
478	Table basse en métal et laiton dessus de verre teinté H. 40 cm - P. 89,7 cm - L. 45,8 cm	30 / 50
479	Meuble MD en trois parties en satiné façon acajou	50 / 100
480	Ensemble de 5 chaises, modèle CESCA B32 d'après Marcel BREUER Edition récente, Made in Italy H. 81 cm - L. 47 cm - P. 50 cm (une percée)	50 / 100
481	Ecole hollandaise XXème Les vaches toile signée en bas à gauche 80 x 100 cm	300 / 350
482	Ensemble de trois oeuvres, une sur métal signée Schlosser (19,8x20cm), l'autre sur papier Daminato (16x12cm), et la dernière sur papier non lisible (19x18cm)	20 / 40
483	Deux porte-manteaux "perroquet" à 6 branches H. 202 cm	40 / 60
484	ECFI ? (début XXème) Jeu d'enfants assis devant la maison Huile sur toile signée en bas à droite, 32x46 cm	30 / 50
485	Ensemble comprenant une gravure anglaise, une aquarelle de Majorque, une encre signée Liouzu et une huile sur carton signée Gabrielle Liouzu	20 / 30
486	Suite de quatre chaises pliantes à piètement métallique vert	20 / 40
487	École française du début du XXe siècle Paysages de rivière Toiles 38 x 55 cm (accidents) cadres baguette or	20 / 40
488	d'après R. Domingo Troupeau de taureaux aquarelle signée en bas à droite à vue 48 x 64 cm	20 / 40
489	Gouache représentant la cathédrale d'Albi signée en bas à droite 22,2 x 17,2 cm Est joint une gravure d'Albi par Robida	20 / 40
490	MAILLY? Paysage près de la chaumière Pastel signée en bas à droite datée 70, 43,5x35 cm (à vue) (traces d'humidité)	20 / 30
491	Ensemble de 13 éléments en verre pour laboratoire scientifique	/
492	Deux reproductions sur panneau street art	20 / 40
493	Ensemble d'encadrements comprenant un chromo, un crayon (27x18cm, signé SBD), une aquarelle (12x18cm, accident), et deux gravures	20 / 40
494	PAUWEL (XXème siècle) Entrée de ferme Huile sur toile signée en bas à droite 35x43 cm	20 / 40
495	Deux huiles sur panneaux Vaches se désaltérant et Coqs et poules 39x29 cm et 19x24 cm	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
496	Ensemble de 6 encadrements baguette dorée	10 / 20
497	Ensemble de 2 tableaux et 3 lithographies à décor de fleurs	30 / 50
498	Huile sur panneau Trois mâts et voiliers en mer 28,5 x 39 cm	20 / 40
499	RAMIS? L'escala Huile sur panneau signée en bas à droite, 39x30 cm	30 / 50
500	Abel LEBLANC (1919-2019) Bondues, chemin dans la campagne toile signée en bas à droite 33,5 x 46,5 cm cadre baguette or	50 / 100
501	École française du XXème siècle Paysage de montagne Huile sur Isorel signée, située, et datée août 1920 en bas à droite 27 X 35 cm, cadre en bois laqué blanc	40 / 80
502	Ensemble comprenant une représentation d'un paquebot de la compagnie générale transatlantique (accident), une passe de toréador huile sur carton (8x9,7cm), un paysage de rivière huile sur toile (33x24 cm), une aquarelle nature morte aux fruits, un intérieur huile sur toile (22x27cm)	20 / 40
503	Huile sur panneau Bateau à la rivière 19x24 cm (fissure)	15 / 30
504	D'après MILLET L'angélus et les glorieuses Paire de panneaux signé en bas à gauche 15,8x21,9 cm	30 / 50
505	René PEAN (XXème siècle) Portrait Pastel ovale signé en bas à droite 39x31cm (à vue)	20 / 40
506	Trois huiles sur panneaux Moutons, lapin et chiens	20 / 40
507	Curieux personnage en céramique ou pierre H. 28 cm (petits éclats)	20 / 40
508	Gilles GANACHAUD (1946) Musique les groupies du Pianiste Huile 100 x 100 cm	150 / 200
509	Gilles GANACHAUD (1946) Musique les groupies du Pianiste Huile 100 x 100 cm (accidents)	150 / 200
510	Armoire industrielle en métal à deux portes H. 168,5 cm - L. 117 cm - P. 45 cm	30 / 50
511	Table de travail en métal à piétement en inox reposant sur des roulettes, plateau en aggloméré fortement accidenté H. 85,5 cm - Plateau 120x60 cm (manque boulon et trace d'oxydation)	20 / 40
512	Ensemble d'extérieur comprenant : une grande table dépliant en PVC, deux fauteuils à roulettes en plastique tressé (accident), une chaise longue de jardin (sans tissu), une table pliante et deux chaises pliantes en bois	20 / 40