samedi 5 novembre 2016
6, avenue Hoche

CORNETTE de SAINT CYR

Montres de Prestige & de Collection

45
15
30
JAEGER-LECOULTRE

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES

Montres de Prestige & de Collection

Samedi 5 novembre 2016 à 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Expositions publiques :
Mercredi 2 novembre : 11h – 18h
Jeudi 3 novembre : 11h – 18h
Vendredi 4 novembre : 11h – 18h

6, avenue Hoche – 75008 Paris

Téléphone pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24 / +33 1 56 79 12 61

Directeur du département et
Spécialiste en Horlogerie de Collection :
Didier Gottardini

Tel. : +33 1 56 79 12 30 - Portable : + 33 6 72 68 20 48
d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Assisté pour les crocodiliens de :
Pierre Waintraub
pierrewaintraub@wanadoo.fr

Commissaire-priseur : Arnaud Cornette de Saint Cyr
Tel. : +33 1 47 27 11 24
acsc@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Montpensier Communication**
Impression **Corlet**

Tous les catalogues en ligne sur **www.cornette-saintcyr.com**
6, avenue Hoche – 75008 Paris – tel.: +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364

Drouot LIVE .com

AUTOUR DE L'HORLOGERIE

1.

2.

1. BREITLING - SET VODKA

fabriqué par Christofle pour Breitling. Boite d'origine.

650 - 850 €

2. BREITLING - HORLOGE MURALE BREITLING

cadran noir avec chiffres arabes blanc avec le logo au B aillé (Heures, minutes, secondes), mouvement quartz (A réviser).

950 - 1 250 €

3. GIRARD-PERREGAUX - LOT D'UN PORTE CLÉ

en argent massif signé Girard-Perregaux 225 anniversary et une loupe en bois et acier Girard-Perregaux dans son écrin d'origine en bois et sa sur boite.

70 - 100 €

4. HAMILTON - LOT D'UNE PAIRE DE LUNETTE (STYLE PILOTE)

signée Hamilton American Spirit-Swiss Precision avec son écrin hamilton d'origine et un porte feuille signé Hamilton en cuir orange.

110 - 150 €

3.

4.

5.

8.

6.

7.

5. BLANCPAIN-JACQUET DROZ-PARMIGIANI-PATEK PHILIPPE

Lot de 4 loupes de manufactures horlogères célèbres.

200 - 250 €

6. AUDEMARS-PIGUET - STYLO PLUME

en acier avec décors cadran Royal Oak signée Audemars Piguet, modèle Fountain Pen, avec son écrin d'origine.

900 - 1 000 €

7. JAEGER-LECOULTRE - PORTEFEUILLE

en cuir grainé noir signé Jaeger-LeCoultre, intérieur daim de couleur orange. Dimensions: 21 cm x12 cm.

80 - 100 €

8. ELIE BLEU - HORLOGE DE BUREAU

signé Elie Bleu en bois précieux avec ses petites tiroirs de rangement.

1 100 - 1 500 €

9. ROGER DUBUIS - COQUES DE TÉLÉPHONE

i-phone 6S et 6S plus.

60 - 100 €

10. TAG HEUER - LUNETTE STYLE PILOTE

signée Tag Heuer avant-garde Eyewear. Ecrin d'origine.

160 - 200 €

11. ROLEX - CADRAN DAYTONA COSMOGRAPH

Rare cadran blanc Daytona (100% d'origine) dans son étui de service Rolex pour montre Cosmograph Zénith Référence 16520 Calibre 4030 El Primero.

600 - 900 €

12. VAN CLEEF & ARPELS PETITE PENDULETTE DE VOYAGE

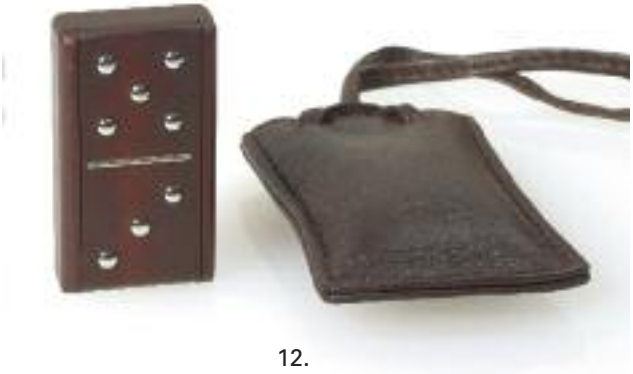
signée Van Cleef & Arpels (circa 2001) n°8 27/28 série limitée, référence 00-840.P16 159 5/3, boitier en bois d'amourette, cadran en nacre bleue. Avec son étui de voyage en cuir d'agneau marron, mouvement quartz, dimension du boitier: 4,8 x 2,6 cm. Boite d'origine VCA.

300 - 400 €

9.

10.

11.



12.

12.

PENDULETTES

13.

14.

13. SMITHS INDUSTRIES LTD - PENDULETTE

signée SMITHS INDUSTRIES LTD avec un cadran signé Jaeger, fabriquée en Angleterre dans les années 70. Compteur de minutes de couleur orange avec un cadran blanc et chiffres arabes noirs. Avec son emballage d'origine. (A réviser)

50 - 100 €

14. SMITHS INDUSTRIES LTD - PENDULETTE

signée SMITHS INDUSTRIES LTD avec un cadran signé Jaeger, fabriquée en Angleterre dans les années 70. Compteur de minutes de couleur crème avec un cadran blanc et chiffres arabes noirs. Avec son emballage d'origine.

50 - 100 €

15. SMITHS INDUSTRIES LTD - PENDULETTE

signée SMITHS INDUSTRIES LTD avec un cadran signé Jaeger, fabriquée en Angleterre dans les années 70. Minuteur sonore 120 minutes de couleur gris argenté avec un cadran noir et chiffres arabes de couleur blanche. Avec son emballage d'origine.

100 - 150 €

16. JAEGER - RÉVEIL JUBILE DE VOYAGE

Signé
Boitier carré avec des colonnes en métalk doré et laque noire, réf. 69. Cadran blanc à disque type MEMOVOX. Aiguilles squellettes. Mouvement mécanique 8 jours avec fonction réveil. 4,5 X 5 cm. Vers 1958.

600 - 800 €

15.

16.

17. PENDULETTE DE BUREAU
SIGNÉE AUDEMARS PIGUET RÉF. 2645

avec cadran argenté quadrillé avec index luminova, entourrrage vis du cadran, fonction: Heures, minutes et date. Etourrage en cuir marron.

1 000 - 1 500 €

18. PENDULE MURALE SIGNÉE AUDEMARS PIGUET

avec cadran quadrillé avec index luminova, cadran entourrage vis, mouvement quartz.

600 - 800 €

19. ANONYME - PENDULETTE DE BUREAU
À SONNERIE

en laiton doré joliment décoré avec un mouvement signé breguet. Cadran blanc avec indication des heure et minutes en chiffres romains (couleur noir) et indication 24 heures à 06h00 avec chiffres arabes (couleur noir). Inscription à l'intérieur de la boite réf. 2098, et numéro de série:1169

1 500 - 2 000 €

20. BREGUET - MONTRE CHRONOGRAPHE DE BORD
SIGNÉ BREGUET

Type 11 n°13044, cadran noir avec chiffres arabes couleur crème.

800 - 1 000 €

17.

18.

19.

20.

21. PENDULE DE CHEMINÉE

en laiton doré avec suspension des poids et un décors avec un aigle sur un globe terrestre, cadran argenté avec chiffres romains de couleur noire, fonctions heures/minutes et thermomètre, sur socle en marbre vert. Avec son couvercle en verre. Fabrication d'origine Suisse.

300 - 600 €

22. MODÈLE TRÈS RARE PENDULE ATMOS

avec entourrage en bois référence 5834, n° de série: 563842 (circa 80), cadran blanc avec chiffres romains noirs. Boite d'emballage d'époque.

3 000 - 4 000 €

MONTRES DE GOUSSET

23.

23. BREGUET - MONTRE DE POCHE

Signée Breguet en Or 18K (750 millième). Gravure sur la boite intérieure: Breguet Echapement à cylindre, roue trempée, quatre trous en rubis. Gravure sous le couvercle: 3904 59494 Gravure d'initiales sur le couvercle.
Diamètre: 50 mm. Poids brut : 66.4 g.

2 500 - 4 000 €

24. LEPINE & NEVEU MONTRE GOUSSET

en or 18 K (750 millième), marquage sur le couvercle de la boite n°6476, n°30639, sur la boite gravure n°2237, aiguilles noires, "LEPINE & NEVEU H Gers du Roi à Paris", cadran argenté avec chiffres romains noirs et petite plaque Lepine. Mouvement mécanique à remontage manuel. Avec sa clé et son écrin d'origine. Poids brut: 91,13 g.

600 - 800 €

25.

25. MONTRE GOUSSET

en or 18 K, cadran crème avec chiffres arabes dorés, avec petite seconde à 06h00, mouvement mécanique à remontage manuel ROD Watch, 17 rubis, numéro 11615, gravure n°1936 à l'intérieur de la boite, gravure initiales PM sur le boitier. Circa 1900. Fonctionne.
Diamètre: 40 mm. Poids brut: 54,14 g.

400 - 800 €

26. LIP - MONTRE DE GOUSSET

en plaqué or avec gravure sur le fond de boite "REGIE DES MINES DE LA SARRE 1949" avec logo de deux marteaux entrecroisés, poinçon LIP 393/821 et n° de série: 674237, cadran crème avec chiffres arabes appliqués dorés, petite seconde à 06h00, avec sa chaine de poche d'origine. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 45 mm.

200 - 400 €

27.

27. ANONYME MONTRE À GOUSSET

en or 18 K (750 millième) cylindre 8 rubis, joliment ouvragée cadran blanc émaillé avec chiffres romains noir et chiffres arabes pour tous les 5 minutes. Gravure héraldique sur le verso du couvercle et gravure n°35987 à l'intérieur. Avec sa clé d'origine.
Diamètre: 30 mm. Poids brut: 25,86 g.

200 - 300 €

28. MONTRE SABINA

Chronomètre en argent massif avec chiffres arabes appliqés et chiffres 24 h en couleur rouge, mouvement mécanique à remontage manuel Diam.: 50 mm. Poids brut: 56,56 g.

200 - 300 €

24.

26.

26.

28.

29.

29. WALTHAM
MONTRE DE GOUSSET

en or 750 millième n°264416, cadran crème avec chiffres romains en noir et les 5 minutes en couleur rouge, boite avec gravure floral et oiseau, mouvement mécanique à remontage manuel
Diamètre: 40 mm. Poids brut: 59,92 g.

300 - 500 €

30. AGON - MONTRE

en or jaune très joliment ouvragé, cadran avec émail blanc avec chiffres romains, petit cheval rouge sur le cadran, mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 35 mm. Poids brut: 35,59 g.

300 - 600 €

30.

31.

31. TOVARE
MONTRE DE GOUSSET

signée en or TOVARE Ancre 15 rubis Antimagnetic, mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 45 mm

200 - 400 €

32. ANONYME
MONTRE DE POCHE

en nickel, remontage à ligne droite, levées visibles spirals Breguet, 17 rubis, gravé "souvenir de mon père", cadran blanc avec chiffres romains noirs, minutes en chiffres arabes dorés, petite seconde à 06h00.
Diamètre: 50 mm. Poids brut: 88,29 g.

400 - 600 €

32.

33.

33. HEUER
MONTRE CHRONOGRAPHE

en acier signée Heuer, cadran blanc avec chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 50 mm

100 - 150 €

34. ANONYME
MONTRE DE POCHE

en or 18 K (750 millième), n° série: 102540, remontoir ancre ligne droite, levées visibles spiral Breguet, gravure G.LEMOINE, cadran blanc avec chiffres romains noirs et minutes en chiffres arabes rouges. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 50 mm. Poids brut: 81,54 g.

400 - 600 €

34.

35.

35. LEROY & CIE
MONTRE DE POCHE

signée LEROY & Cie en acier, n°70052, gravé 7 Bld de la Madeleine Paris, cadran blanc avec chiffres arabes noirs et rouges pour les 24 heures. Diamètre: 50 mm.

200 - 300 €

36. LONGINES
MONTRE À GOUSSET

en or jaune 18 K (750 millième) signée Longines, numéro de série:3498335, cadran balnc avec chiffres arabes noir et chiffres arabes rouge pour les 24h00, petite seconde à 06h00, aiguilles dauphines bleuies. Diamètre: 45mm. Poids brut: 81,55 g.

600 - 800 €

36.

37.

37. LIP - MONTRE DE POCHE

signée LIP en acier, compteur mois, petite seconde à 06h00. Ecrin signée Giteau 22, rue Royale Paris. Diamètre: 55 mm.

200 - 300 €

38. ZENITH - MONTRE À GOUSSET

en or jaune 18 K (750 millième) signée Zénith avec cadran or et chiffres arabes aplliquées en or, aiguillées dorées, petite seconde à 06h00. Décor géomètrique sur la boite. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 45 mm. Poids brut: 77,20 g.

600 - 800 €

38.

39.

39. PATEK PHILIPPE
PETITE MONTRE À GOUSSET

en or jaune 750 millième signée Patek philippe & Co Genève, cadran blanc avec chiffres arabes de couleur noir, numéro de série: 106252 et numéro sur le couvercle n°217824, avec le poinçon Patek Philippe. Complications: heures, minutes et petiite seconde à 06h00. Mouvement mécanique à remontage manuel. Gravure sur le fond de boite Germaine de Fontgalland Grenoble.
Diamètre: 30 mm. Poids brut: 32.96 g.

1 500 - 2 000 €

40. ZENITH - MONTRE À GOUSSET

en or jaune 18 K (750 millième) signée Zénith, cadran doré avec chiffres arabes en couleur noire, petite seconde à 06h00. Gravure sur le couvercle n°281. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 50 mm. Poids brut: 78,55 g.

600 - 800 €

40.

41.

41. GUSTAVE SANDOZ
MONTRE DE GOUSSET

en or jaune 18K (750 millième), signée Gustave Sandoz, ancient au Palais Royal, 10 rue Royale à Paris. Gravure n° 12102 Roger Sandoz Horloger de la Marine, 10 rue Royale Paris. Initiales MB sur le couvercle, cadran blanc signé GR Sandoz avec chiffres arabes. Compteur des petites secondes à 06h00. Avec sa chaine en or (certainement de remplacement) et son écrin d'origine. Révisée le 29/09/2016.
Diamètre: 50 mm. Poids brut: 82,31 g.

900 - 1 200 €

42.

42. DINGER
MONTRE DE GOUSSET

en or jaune 18 K (750 millième), gravure sur le fond de boite n° 6/831, cadran argenté guilloché avec petite seconde à 06h00, mouvement mécanique à remontage manuel. Chiffres romains.
Diamètre: 45 mm. Poids brut: 52,73 g.

400 - 600 €

43.

43. ANONYME - MONTRE DE DAME STYLE CHÂTELAINE

en or 18 K (750 millième), entourage du cadran avec des perles fines, cadran or avec chiffres romains, avec sa chaine en or et perles. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 35 mm. Poids brut: 55,46 g.

600 - 900 €

44.

44. PATEK PHILIPPE
MONTRE À GOUSSET

signée Patek Philippe Genève en or jaune 18 K (750 millième), ultra plate, avec cadran en or avec index bâtons noirs et aiguilles noires, boite joliment ouvragée (stries sur le cadran et la boite). Avec sa chaine en or 18 K et son écrin d'origine signé Patek Philippe Genève). Circa 1930. Diamètre: 40 mm
Poids brut boite: 33,46 g.
Poids brut chaine: 17,91 g.

3 000 - 4 000 €

45.

45. ANONYME
MONTRE DE DAME

en or 18 K (750 millième) joliment ouvragée avec de l'émail bleu roi sur la boite, cadran blanc avec chiffres arabes, avec une chaine (certainement de eremplacement). Mouvement mécanique à remontage mécanique.
Diamètre: 35 mm. Poids brut: 55,08 g.

300 - 600 €

45.

46.

47.

46. BOUCHERON - MONTRE

en acier signée Boucheron Reflet diamants, cadran Argent index diamants, mouvement à Quartz, bracelet en crocodile de couleur noire, cordodile d'estuanie, crocodylus porusus avec boucle réglable en acier.
Dimensions: 21 mm x 34 mm

2 000 - 2 200 €

47. JEAN PERRET - RECTANGULAIRE

en argent. Boitier de forme rectangulaire en argent, cadran blanc, chiffres romains noirs. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Dimensions: 24,5 x 35,5 mm. Poids brut: 27 g.

600 - 800 €

48. ANONYME - MONTRE DE DAME

en or jaune 18K (750/1000). Cadran doré nu. Mouvement quartz. Bracelet crocodile vert foncé façon crocodile, boucle ardillon or jaune.
Diamètre: 30 mm x 25 mm. Poids Brut : 40,1 g.

180 - 200 €

49. MELLERIO DITS MELLER
MONTRE BRACELET D'HOMME

de forme rectangulaire en or jaune 18K, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet en en peau de crocodile du Nil (crocodylus niloticus) de couleur noir, la boucle ardillon est en métal doré. Mouvement mécanique. MELLERIO DITS MELLER, signée (cadran et fond), et numérotée.
Diamètre:35 mm x 25 mm. Poids brut: 30 g.

750 - 850 €

48.

49.

50.

51.

50. BOUCHERON
MONTRE D'HOMME RECTANGULAIRE

galbée, godronnée en log, en acier. Cadran argenté. Mouvement quartz trotteuse centrale, datographe guichet à 6h (prévoir pile, en l'état). Bracelet acier.
Diamètre: 40 mm x 25 mm.

800 - 1 000 €

51. LONGINES
MONTRE UNISEXE SIGNÉE LONGINES

en acier en forme de boucle de ceinture du célèbre designer des années 1970 Serge Manzon. Boitier en argent massif avec bracelet en cuir d'origine. Modèle dit Serge Manzon - 1970'. Verre en Plexiglas, cadran Blanc, mouvement mécanique Automatique.

950 - 1 250 €

52. PIERRE CARDIN - MONTRE BORIGINALE

créée par la Manufacture Jaeger pour Pierre Cardin, n° de boitier: 593183, modèle Espace Collection 1971, cadran Argent, mouvement Mécanique Manuel, bracelet Cuir plastifié blanc avec boucle ardillon en forme de ceinturon.

Pionnier de la haute couture, Pierre Cardin crée en 1950, des vêtements féminins aux motifs géométriques et aux allures spatiales. Dans les années 1970, il conçoit des scaphandres pour la NASA, du mobilier futuriste mais aussi des montres extrêmement modernes. Tirées à peu d'exemplaires, ces montres sont commercialisées de 1971 à 1973 et vendues uniquement dans les Espaces Pierre Cardin.

1 300 - 1 500 €

52.

53.

54.

55.

56.

53. MONTRE DAME BAUME & MERCIER MODÈLE RIVIERA

en or 750 millième, cadran blanc avec brillants. Mouvement quartz. Diamètre: 25 mm. Poids: 62,52 g.

2 500 - 4 000 €

54. JEAGER-LECOULTRE - MONTRE DE DAME DITE ETRIER

en or rose avec cadran or avec chiffres arabes appliqués, mouvement mécanique, bracelet en lézard noir, varan du Nil, varanus niloticus avec boucle ardillon en plaqué or.
Dimensions: 20 mm x 15 mm.

1 800 - 2 500 €

55. CARTIER. MONTRE TANK CARTIER PM

en or jaune 750 millième, n°780875576, braclet en veau bleu, impression lézard, boucle déployante en or jaune 750 millième, écrin d'origine Cartier. Papier de révison du 06.11.2016.
Diamètre: 20 mm x 20 mm. Poids brut: 31.18 g.

1 900 - 2 300 €

56. MONTRE CARTIER MODÈLE DIVAN

en or jaune 750 n°270398 2603, cadran crème avec chiffres Romains, cabochon saphir bleu, avec son bracelet en crocodile bordeaux, crocodile du Nil, crocodylus Niloticus avec boucle ardillon en or 750 millième. Avec son écrin d'origine CARTIER.
Dimensions: 40 mm x 30 mm. Poids brut: 88,48 g.

2 500 - 3 500 €

57. CARTIER - MONTRE BAIGNOIRE

Grand modèle réf.3033 numéro de série 98445PX, en or rose 750 millième avec lunette sertie de diamants, cadran blanc avec chiffres romains noirs, mouvement mécanique à manuel, boucle déployante en or rose sur bracelet satin marron glacé. Ecrin et papiers d'origine Cartier.
Dimensions: 45 mm x 35 mm. Poids brut: 70,23 g.

15 000 - 18 000 €

58.

58. VACHERON CONSTANTIN
RARE MONTRE JOAILLERIE

tressé Diamants pour Mellerio par Vacheron Constantin, cadran tressé en or serti de diamants, bracelet or jaune serti de diamants, boitier or jaune serti de diamants, mouvement Quartz, verre minéral.
Dimensions: 18 mm x 28 mm.
Poids brut: 82,46 g.

9 000 - 11 000 €

59.

59. CHAUMET
MONTRE ORIGINALE DITE JUMP HOUR

en or Jaune 750/1000 (18k), complication: Heure Sautante, bracelet en crocodile noir, crocodile du Nil, crocodylus Niloticus avec boucle déployante en or jaune (18k), mouvement mécanique à remontage automatique.
Dimension: 35 mm. Poids brut: 54,15 g.

5 200 - 6 200 €

60.

60. MAUBOUSSIN
MONTRE JOAILLERIE

signée Mauboussin, modèle Lady M Heart Eclair, cadran nacre et diamants, bracelet Or Blanc diamants et nacre avec boucle déployante , étanchéité 30 M, boitier en or Blanc serti de diamants,mouvement Quartz.
Dimensions: 17 x 32 mm.

13 000 - 15 000 €

61. FRANCK MULLER - MONTRE

en or jaune 750 millième, modèle Master of complications n°101, référence 1200 CC AT LONG ISLAND, cadran nacre blanche avec chiffres arabes noirs (circa 2006), bracelet en crocodile noir, crocodile d'estuaire, crocodylus porusus, avec une boucle en or ardillon. Boite et papiers d'origine.
Dimensions: 50 mm x 35 mm. Poids brut: 118,46 g.

7 000 - 9 000 €

62.

63.

62. ANONYME

montre en acier réalisée aux armes de la Légion Etrangère, logo 3 REI, cadran gris perle , heures, minutes, jour, date, avec bracelet acier, mouvement mécanique automatique.
Dimension: 35 mm.

500 - 800 €

63. BESSA

montre en acier aux armes de la légion étrangère, cadran gaufré argenté aux armes de la légion étrangère, aiguille troteuse en forme de glaive du 2 REP, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet tropical avec boucle ardillon.
Dimension: 40 mm.

500 - 800 €

64. BREITLING - MONTRE BREITLING NAVITIMER RÉF. 1806 MODÈLE CHRONO-MATIC DITE PIZZA

boite acier inoxydable, circa 1969, numéro de série 1324322, mouvement calibre 12 buren automatic micro-rotor, bracelet en cuir noir sur boucle acier. Montre entièrement révisée chez Breitling le 04/11/2016.
Diamètre: 49 mm.

3 200 - 3 600 €

65. PANERAI - MONTRE DE GAUCHER DITE LUMINOR LEFT HAND

en PVD noir, modèle PAM00026, verre saphir, cadran noir avec les chiffres 12,6,9 en luminova, petite seconde à 03h00. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en PVD, étanchéité 300 M, mouvement mécanique à remontage manuel. Papiers d'origine.
Dimension: 44 mm.

7 000 - 8 000 €

64.

65.

66.

67.

66. BELL & ROSS - MONTRE CHRONOGRAPHE

Acier by SINN, circa 1999. Ce chronographe par Sinn Pilot est en excellent état pour une montre de son âge (années 90). Le boitier en acier inoxydable Bell & Ross et le bracelet sont en parfait état, sans aucun signe de dommages cosmétiques.
Équipé d'un boitier qui se compose d'Acier inoxydable finition polonais et un solide fond du boitier. La couronne en acier inoxydable est une vis-vers le bas de sorte qu'il est capable de résister à l'infiltration d'eau jusqu'à 200 mètres (660 pieds). Monté sur le boitier est un PVD-lunette enduit avec une échelle de 60 minutes.
Magnifique Cadran noir T Swiss avec patine coquille d'oeuf index index heures et chiffres arabes.
En vedette sur le cadran est une date d'ouverture à la position 3 heures), petit (secondes-sous-cadran (à la position 9 heures), compteur de 30 minutes sous-cadran (12 heures) et de 12-HOUR COUNTER sous-cadran (6 heures). Fond saphir transaprent. Actuellement est monté sur la montre un bracelet en cuir noir signé BELL & Ross avec sa boucle acier au logo de la maison. Mouvement mécanique automatique calibre 750 valjoux.
Diamètre: 40 mm.

2 500 - 3 000 €

67. LECOULTRE - MONTRE DE PLONGÉE

Rare et beau cadran chocolat acier, fonctions: Chronographe, heure, minute. Bracelet cuir marron en crocodile, crocodile d'estuaire, crocodylus porosus, avec sa boucle ardillon acier. Circa 1968 – 1972. Cette montre Chronographe de plongée a été assemblée sur le territoire Américain fin des années 60 avec les fournitures produites par la célèbre Manufacture Suisse. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre: 44 mm.

4 000 - 6 000 €

68.

68. TOT - MONTRE

En acier microbillé réalisée pour le commando Hubert créée pour le commandot d'action sous-marine Hubert (CASM), 1er projet 2005, série limitée n°143 /150, 2Q2005. Cadran noir avec chiffres arabes blanc et l'insigne des nageurs de combat et le nom de la montre O2, verre saphir de 3mm, guichet avec date à mise à rapide à 03h00. Lunette uni directionnelle, aiguilles et index luminova pour la vision de nuit, étanche à 8 ATM, mouvement ETA mécanique automatique, calibre 2824, 25 rubis, bracelet en requin noir surpiqué blanc siglé nageur de combat avec sa boucle ardillon signée CASM.
Diamètre: 40mm.

Le commando Hubert est l'un des sept commandos marine de la Marine nationale française. Héritier direct du 1er bataillon de fusiliers marins commandos qui s'était constitué durant la seconde guerre mondiale en Grande-Bretagne, il porte le nom du Lieutenant de vaisseau Augustin Hubert, tué au combat le 6 juin 1944 à Ouistreham.

Le commando Hubert est basé à Saint Mandrier. Il est spécialisé dans l'action sous-marine et dans les actions de contre-terrorisme maritima et est constitué de nageurs de combat.

Créé en décembre 1947, il devient, en 1953, une unité de nageurs de combat et prend le nom de CASM (commando d'action sous-marine) Hubert. Il est la seule unité de nageurs de combat de l'Armée française et forme également des nageurs pour d'autres unités militaires ou service de l'Etat, comme la DGSE.

1 000 - 2 000 €

69.

69. OMEGA - MONTRE OMEGA RANCHERO 30 MM

en acier avec boitier vissé Waterproof sur bracelet veau cuir gold sur boucleardillon enacier siglé Omega, cadran noir avec chiffres arabes 3,6,12, aiguilles dites broad-arrow, mouvement mécanique remontage manuel Cal. 267 30mm, circa 1959.
Diamètre: 30 mm, épaisseur 10 mm.

1 500 - 2 000 €

70. LE FORBAN - RARE MONTRE

Signée Sécurité Mer 20 Rubis Incabloc, acier. Fonctions: Heure, minute, date, mouvement automatique mécanique, bracelet NATO avec boucle ardillon en acier. Circa 50.
Dimensions: 40 mm.

600 - 900 €

70.

70.

71.

72.

73.

71. OMEGA - MONTRE RONDE

en acier avec index bâtons, cadra, argenté avec chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir noir sur boucle ardillon en acier.
Dimension: 35 mm.

150 - 200 €

72. OMEGA - MONTRE RONDE

en or signée Omega Seamaster en or avec index 3, 6,9, 12 avec bracelet cuir marron avec boucle ardillon plaqué or.
Dimension: 35 mm. Poids brut: 37,70 g.

100 - 150 €

73. OMEGA - MONTRE RONDE

en or 750 millième avec index 3,6,9,12 avec petite seconde à 6 heure, bracelet en cuir marron clair sur boucle ardillon en plaqué or.
Poids brut: 34,50 g.

150 - 200 €

74. JAEGER-LECOULTRE - MONTRE

signée Jaeger-LeCoultre master control réserve de marche en acier, réf. 140.8.93, numéro de boite 0558, contrôle 1000 hours, fonctions: Heure, minute, date, réserve de marche et petite seconde à 06h00. Bracelet en cuir marron sur boucle déployante en acier. Papiers d'origine. Circa 99.
Diamètre: 35 mm.

2 000 - 2 500 €

74.

75. JAEGER-LECOULTRE - MONTRE JAEGER-LECOULTRE DEEP SEA CHRONOGRAPHE RÉF.206 85 70

en excellent état, boitier en acier n° de série: 2770115, bracelet dit exotique en cuir avec surpiqure noire avec boucle ardillon en acier, cadran noir. Calibre JLC 758 mécanique à remontage automatique. Fonctions: Heures, Minutes, Secondes, réserve de marche 65 heures, Chronographe. Avec sa boite et papiers d'origine.
Diamètre: 42 mm.

6 000 - 6 500 €

76. ROLEX - MONTRE ROLEX

en or gris réf. 118209 cadran gris avec chiffres romains appliqués en or gris, disque des jours de la semaine en anglais, bracelet oyster en or gris. Ecrin Rolex d'origine.
Diamètre: 35 mm. Poids brut: 179,11 g.

14 000 - 18 000 €

77.

78.

79.

77. HERMES - MONTRE ARCEAU

Arceau Chronographe Ebène automatique, réf. 211043WW, numéro de série 2626805. Sublime cadran en ébène avec chiffres arabes et aiguilles orange.Mouvement mécanique à remontage automatique. Etanche 50 m, bracelet brun avec boucle déployante en acier. Circa 2013.
Diamètre: 43 mm.

2 000 - 2 500 €

78. HERMES - MONTRE CLIPPER CHRONOGRAPHE AUTOMATIQUE

en titane et acier, réf.035441WWOO, nuémero de série: 2783453, mouvement Chronographe mécanique à remontage automatique avec un calibre Valjoux 7750 de 13 lignes et une réserve de marche de 46 heures, Cadran ébène, bracelet en caoutchouc brun, fonctions: Heures, minutes, secondes, date, chronographe avec compteurs heure, minute, seconde, boitiere en titane et acier, étanche jusqu'à 200 mètres avec " Hermès – Paris" gravé sur le flanc, glace saphir antireflet sur la lunette et le fond, cadran Anthracite avec aiguilles rhodiées, palladium avec aiguilles or noir ou ébène avec aiguilles rhodiées, bracelet en caoutchouc brun sur boucle déployante en acier inoxydable.
Diamètre: 44mm.

2 500 - 3 000 €

79. OMEGA - MONTRE OMEGA SEAMASTER PLANÈTE OCÉAN

Co-Axial Chronomètre en acier, réf. 22230385001002
cadran noir avec aiguilles de couleur blanche en forme de flèche, repère 12 en orange et extrémité de l'aiguille du chronomètre orange, lunette et boutons poussoirs orange, bracelet en acier avec la boucle Oméga. Mouvement mécanique à remontage automatique. Avec son écrin d'origine.
Diamètre: 37,5 mm.

2 500 - 3 000 €

80. JAEGER-LECOULTRE
MONTRE DEEP SEA CHRONOGRAPHE RÉF. 208 A5 70

avec boitier rond en céramique et titane avec lunette rotative unidirectionnelle, cadran noir aiguilles blanches, étanche à 10 Bar (100m), bracelet en tissu avec surpiqure noire, boucle ardillon noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boite et papiers (neuve de stock).
Diamètre: 44 mm.

6 000 - 10 500 €

81.

82.

81. OMEGA - MONTRE OMEGA
SPEEDMASTER CHRONOGRAPHE

édition limitée Apollo 17 réf. 31130423099002, 40ème anniversaire The Last Man on the Moon December 14, 1972. Pièce numérotée n°1038/1972 ex., réserve de marche de 45h00, cadran en argent 925 millième, Omega calibre 1861, mouvement mécanique à remontage manuel, aiguilles noires en super luminova, barcelet acier signé Oméga.Verre saphir gravé Omega Speedmaster Professional Avec son écrin de prestige d'origine.
Diamètre: 42 mm.

2 500 - 3 000 €

81.

82. ROLEX - MONTRE ROLEX MODÈLE PRINCE

en or gris réf. 5443/9, boite rectangulaire avec cadran avec petite seconde à 06h00, bracelet en crocodile noir, crocodile d'estuaire, crocodylus porusus, avec déployante en or gris. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond saphir découvrant le mécanisme. Avec son écrin d'origine.
Dimensions: 40 mm x 30 mm. Poids brut: 121, 72 g.

6 500 - 7 000 €

83. ROLEX CELLINI
MONTRE ROLEX CELLINI RÉF. 5241/6

boitier rond en platine avec cadran bleu glacier dit ice blue, petite seconde à 06h00, bracelet en crocodile noir, crocodile d'estuaire, crocodylus porusus, avec sa boucle ardillon en platine avec le logo Rolex. Mouvement mécanique à remontage manuel. Ecrin Rolex cellini.
Diamètre: 38 mm. Poids brut: 95,92 g.

6 500 - 7 500 €

83.

84.

84. HERMES - MONTRE TEMPS SUSPENDU RÉF. 036873WW - N° DE BOITE 3027066

Montre Arceau le temps Suspendu en acier. Boîtier : acier. Forme ronde. Etanchéité 30 m. Verre saphir. Mise en suspens du temps grâce à bouton poussoir situé à 9h. Cadran argenté, aiguilles bleues. Module Temps Suspendu avec affichage triple rétrograde à 360°. Complication : date. Bracelet en alligator mat havane. Boucle déployante à securité. Mouvement mécanique à remontage automatique avec module additionnel Temps Suspendu d'Agenhor. Boitier en acier de forme ronde. Etanchéité 30 m. Verre saphir. Mise en suspens du temps grâce à bouton poussoir situé à 9h. Cadran argenté, aiguilles bleues. Module Temps Suspendu avec affichage triple rétrograde à 360°. Complication : date.

Complications : Date rétrograde, Temps suspendu. Bracelet en crocodile mat havane (marron), crocodile d'estuaire, crocodylus porusus. Boucle déployante à securité.
Diamètre: 43 mm.

Avec la montre Arceau Le Temps suspendu d'Hermès, le rêve devient réalité : il est enfin possible de maîtriser le temps. Jugez plutôt : il suffit d'appuyer sur le bouton situé à 9 heures, sur la carrure, pour que l'aiguille rétrograde pointant la date disparaisse et que les deux autres aiguilles se positionnent dans le secteur de midi pour afficher une heure... qui n'existe pas. C'est là la magie de l'instrument.

L'aiguille des heures se place entre 11 heures et midi alors que l'aiguille des minutes pointe le 12 comme pour indiquer une heure pleine.

Gérées par un calibre automatique, développé en exclusivité pour la maison et protégé par deux brevets, les aiguilles ne reprendront leur course qu'à la demande du propriétaire en se plaçant instantanément à l'heure, car l'ingénieux mécanisme est doué de mémoire.

Voilà donc un garde-temps de 43 millimètres de diamètre en acier qui permet de ne plus afficher le temps lorsque l'on déjeune en charmante compagnie... Une sorte d'élégance ultime signée Hermès

8 000 - 10 000 €

85.

86.

87.

85. HEUER - MONTRE

signé Heuer Chronographe en or rose, cadran couleur crème avec chiffres arabes appliqués, bracelet en crocodile de couleur marron, crocodile du Nil, crocodylus Niloticus sur boucle ardillon plaqué or. Diamètre: 35 mm. Poids brut: 45,80 g.

3 700 - 4 500 €

86. GERALD GENTA - MONTRE GERALD GENTA QANTIÈME PERPÉTUEL

en or massif 75 millième, n° boitier 41534, référnce 6.30907, fond vissé, mouvement quartz. Ecrin d'origine Gerald Genta avec l'outil de réglage du quantième perpétuel, avec la garantie internationale. Bracelet cuir noir imprimé façon reptile.
Dimension: 32 mm. Poids brut: 54,98 g.

2 000 - 2 500 €

87. PATEK PHILIPPE - MONTRE DE DAME

signée Patek Philippe Genève modèle Calatrava réf. 4819 en or jaune 18 K (750 millième), cadran blanc porcelaine avec chiffres romains, bracelet en crocodile noir, crocodile du Nil, crocodylus Niloticus, avec boucle arddillon en or jaune 18 K. Mouvement E15 quartz. Avec son certificat d'origine. Dimension: 25 mm. Poids brut: 22,27 g.

3 500 - 4 500 €

88. PATEK PHILIPPE - MONTRE

en or rose 750 millième Patek Philippe Genève, référence 2486, mouvement 740008, calibre 10, mouvement mécanique remontage manuel, boucle ardillon or rose, bracelet en crocodile de couleur noire en alligator, alligator américain, signé Patek Philippe, cadran crème avec index bâtons. Certificat d'originie et de garantie de chez Patek Philippe. Circa 1950.
Dimensions: 30 mm x 30 mm. Poids brut: 39,64 g.

9 500 - 11 500 €

89.

90.

89. CORUM - MONTRE CORUM ADMIRALD'S CUP

en or rose avec lunettes avec drapeaux low tide, fond transparent vissé, cadran noir, bracelet cuir noir verni avec avec boucle déployante en or rose.
Diamètre: 44 mm.

11 000 - 13 000 €

90. BOUCHERON - MONTRE

en or rose 750/1000 (18k)signé Boucheron, modèle reflet vintage. Dans les années 50, l'art devient « contemporain », la peinture, la mode, et plus encore l'architecture et le design osent toutes les audaces. Le modèle Reflet représente parfaitement cette époque, forme allongé, fermoir invisible.
Rare exemplaire en or rose 18k, première génération. Cadran Clous de Paris. Verre en Plexiglas. Bracelet en en crocodile de couleur noir, corodile d'estuanie, crocodylus porusus.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Dimension: 19 mm x 30 mm. Poids brut: 33,20 g.

2 000 - 2 200 €

91.

91. ROLEX - MONTRE ROLEX YACHT MASTER DAME

en 18 K (750 millième) or jaune et acier réf. 169623, numéro de série:M8 18812, en excellent état. Boitier en acier inoxydable 18 K en or jaune, cadran gris argenté avec des aiguilles lumineuses et index bâton. Marqueurs minute autour de la couronne. Affichage de la date à la position de 3 heures. Lunette bidirectionnnelle en or jaune. Mouvement à remontage automatique automatique. Glace saphir. Bracelet Oyster en or jaune avec un fermoir déployant, étanche à 100 mètres / 330 feet .
Diamètre: 29 mm. Poids brut: 76,55 g.

3 700 - 4 200 €

92. ROLEX - MODÈLE DAY DATE

Montre Rolex trisore Day Date référence 18239 B, n° de série: E759119, bracelet Super Président, cadran bleu index diamants.
Poids brut: 160,94 g. Diamètre: 35 mm.

15 000 - 17 000 €

93. PATEK PHILIPPE - MONTRE

signée Patek Philippe modèle Worldtime réf. 5110, or jaune 18 carats, n°4.099.792, calibre 240 HU, cadran blanc avec le disque tournant des capitales internationales, heure universelle, indication de 24 fuseaux horaires, remontage automatique, fond transparent, verre saphir, bracelet en crocodile bordeaux, crocodile du Nil, crocodylus Niloticus, avec boucle déployante en or jaune 18 K avec logo Patek Philippe. Avec sa boite d'origine et son certificat extrait des registres Patek Philippe. Circa 2001.
Dimension: 35 mm. Poids brut:83,25 g.

22 000 - 26 000 €

PATEK PHILIPPE
GENEVE
LONDON
CAIRO
PARIS
AZORES
MOSCOW
DUBAI
S. GEORGIA
KARACHI
RIO
DACCA
CARACAS
BANGKOK
NEW YORK
HONG KONG
MEXICO
TOKYO
SYDNEY
L. ANGELES
NOUMEA
DENVER
AUCKLAND
ANCHORAGE
MIDWAY
HAWAII

94.

95.

96.

94. CHAUMET - MONTRE DE DAME N°622-15156

Boite en acier, cadran nacre bleue avec index brillant et chiffres romains appliqués, lunette sertie d'un double rang de saphirs bleus, date à 06h00, bracelet caoutchouc avec boucle déployante (petit poignet). Mouvement à quartz. Swiss made, étanche 100 m.
Diamètre: 30 mm.

1 200 - 1 500 €

95. CHAUMET - MONTRE DE DAME CHAUMET N°622B-01550

Cadran gris avec chiffres romains appliqués, guichet date à 06h00, bracelet caoutchouc gris avec boucle déployante en acier (petit poignet), mouvement quartz..Swiss made, étanche 100 m.
Diamètre: 30 mm.

800 - 1 000 €

96. JAEGER-LECOULTRE - MASTER COMPRESSOR DIVING GMT LADIES RÉF. Q189LC70

Montre en or rose 18 k et lunette céramique noire avec diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique. Verre saphir, bracelet en céramique avec boucle double plis. Fonction GMT, date.
Cadran noir galvanique.
Écrin et papiers d'origine.
État : Excellent
Diamètre: 40 mm.

8 000 - 9 500 €

97.

98.

97. CHANEL - MONTRE DE DAME JOAILLERIE

signée Chanel en or gris réf. H1183, boite rectangulaire ajourrée, avec trois rectangles pavés diamants, avec couronne intégrée sur le coté de la boite, bracelet en satin noir avec boucle en or gris signée Chanel.Cadran noir avec quatre index diamants et aiguilles argentées. Avec son écrin d'origine. Mouvement quartz.
Dimensions: 30 x 20 cm. Poids brut: 35,45 g

3 800 - 4 200 €

98. DIOR - MONTRE DIOR VIII

en céramique noir réf. CD1245E2COO, lunette sertie trois de brillants, mouvement mécanique automatique, fond de boite en cristal saphir. Boite et papiers (neuve de stock).
Diamètre: 38 mm.

6 000 - 8 500 €

99. BELL & ROSS - MONTRE SIGNÉE BELL & ROSS MODÈLE BRS DIAMOND CERAMIC

boîtier en céramique noire, cadran Noir index diamants, bracelet Caoutchouc avec boucle ardillon acier. Boite d'origine.
Dimension: 39 mm.

1 600 - 2 000 €

99.

100. PATEK PHILIPPE

TRÈS RARE MONTRE PATEK PHILIPPE

en or gris 950 millième, réf. 5038 G , série limitée 500 ex, quantième perpétuel, mouvement mécanique automatique, cadran noir avec affichage des mois, affichage des années, date et phases de lune, chiffres romains, bracelet en crocodile bordeaux, crocodile d'estuaire, crocodylus porusus, avec sa boucle déployante en or gris signé Patek Philippe. Révison Patek Philippe réaliséee récemment. Boite de service Patek Philippe, avec sa boite d'origine pour maintenir la charge. Fond de boite transparente.
Étanchéité 3 ATM, Verre saphir, numéro de série: 776256/4008387.
Circa 1997.
Diamètre: 36 mm.
Poids brut: 63,92 g.

18 000 - 22 000 €

PATEK PHILIPPE
GENEVE
SAT · SUN
FRI · THU · WED · TUE
MAR · MAY · JUL · SEP
1 · 3 · 5 · 7 · 9 · 11 · 13 · 15 · 17 · 19 · 21 · 23 · 25 · 27 · 29 · 31
SWISS

101.

102.

101. CARTIER - MONTRE

signée Cartier en or jaune 18 K (750 millième) phase de lune, cadran balnc avec chiffres arabes noirs, avec aiguille croissant pour la lecture de la date, avec remontoir cabochon saphir bleu, bracelet en bracelet en crocodile bleu foncé, crocodile du Nil, crocodylus Niloticus, avec sa boucle déployante en or 18 K signée Cartier. Avec son outil de réglage et sa garantie de l'époque. Mouvement quartz. Circa 89.
Dimensions: 25 mm x 25 mm.

2 200 - 2 600 €

102. PATEK PHILIPPE & CO - MONTRE DE DAME

en or jaune 18 K 750 millième), cadran cuivré avec chiffre arabes appliqués en or, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet double lien en cuir noir avec fermoir en or 18 K. Circa 1930.
Diamètre: 20 mm.

600 - 1 000 €

103. HERMES - MONTRE CAPECOD

en or jaune 18 K petit modèle (750/1000 millième), réf. 403032WX - n° boite 2474576, cadran nacre, chiffres arabes, bracelet veau brun clair avec surpiqure blanche, boucle ardillon en or jaune signé Hermes. Ecrin Hermes.
Diamètre: 22 cm x 35 cm.

2 200 - 2 500 €

103.

104.

105.

104. JAEGER-LECOULTRE - MONTRE DE DAME

avec un boitier rond en or jaune 18 K (750 millième), gravure de boitier n° A 784724, référence 812, calibre Jaeger-LeCoultre 496, aiguilles glaives de couleur noir, bracelet en or joliment ouvragé, mouvement mécanique à remontage manuel. Année de production 1959. Diamètre: 16 mm.

1 800 - 2 000 €

105. PATEK PHILIPPE - MONTRE DAME

en or jaune 18 K, modèle flamme, cadran or avec aiguilles serties, boite et bracelet serti diamants.
Dimensions: 30 mm x 30 mm. Poids brut: 51,99 g.

5 000 - 8 000 €

106.

107.

108.

106. CHOPARD - MONTRE

signée Chopard chronographe en or rose 18 K (750 millième) , boitier carré gravé 16/2287 1254844 2287, cadran blanc avec aiguilles épées en or jaune, chiffre arabe du 12 en or appliqué, bracelet en crocodile noir, crocodile d'estuaire, crocodylus porusus, sur boucle déployante en or rose signé Chopard. Mouvement mécanique automatique.
Dimensions: 50 mm x 50 mm. Poids brut: 174,97 g.

6 500 - 8 000 €

107. ROLEX - MONTRE

signée Rolex Précision réf.6422 en or jaune 14 K, calibre 1210 mécanique à remontage automatique, bracelet en crocodile marron, crocodile du Nil, crocodylus Niloticus, sur boucle ardillon Rolex en or. n° de série: 379420. Circa 1954, 1967.
Diamètre: 30 mm.

1 500 - 2 000 €

108. JEAGER-LECOULTRE - MONTRE

en or de forme carrée 18K (750 millième) signé Jeager-LeCoultre avec le logo JLC, cadran argenté avec avec index bâtons, bracelet en lézard noir, varan du Nil, varanus Niloticus, avec sa boucle ardillon en plaqué or.
Dimensions: 20 mm x 20 mm.

600 - 800 €

109.

110.

109. DIOR - MONTRE DE DAME EN ACIER, SIGNÉE DIOR CRISTAL, RÉFÉRENCE CD113112, N° DE SÉRIE EV6426

cadran blanc avec chiffres arabes, lunette acier et cristal, guichet date entre 4 et 5 h, étanche 50 mètres, mouvement quartz, bracelet en acier avec maillons de centre en cristal blanc.

600 - 1 000 €

110. ROLEX - MONTRE ROLEX YACHMASTER RÉF.169622

acier et lunette en platine, cadran argenté et aiguilles rouge, bracelet oyster. Ecrin Rolex d'origine.
Diamètre:25 mm. Poids brut:78,49 g.

3 500 - 4 000 €

111. MONTRE ROLEX DATEJUST

or et acier réf.16013 lunette canelée, cadran blanc avec chiffres romains noirs avec guichet date à 03h00, bracelet jubilée or et acier, n°de boite: 6497271 (circa 1980). Mouvement mécanique automatique, Rolex Automatic 3035.
Diamètre: 36 mm.

1 500 - 2 000 €

111.

112.

113.

112. JAEGER-LECOULTRE - GRANDE REVERSO ULTRA THIN EN OR ROSE 18 K, RÉFÉRENCE Q2782520,

cadran argent, chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en peau d'alligator américain (alligator mississipiensis) sur sa boucle ardillon en or, avec boite et papiers d'origine. Neuve de stock.
Dimensions: 46 x 27.5 mm. Poids brut: 72,76 g.

8 000 - 10 000 €

113. JAEGER-LECOULTRE - MASTER CALENDAR EN OR ROSE 18 K, RÉFÉRENCE Q1552520

mouvement automatique, calibre 866, cadran argenté, chifrres arabes en or appliqués, fonctions phases de lune, mois, date, jour, minutes, secondes. Bracelet en alligator américain (alligator mississipiensis) de couleur marron sur sa boucle ardillon en or 18 K. Boite et papiers d'origine. (neuve de stock).
Diamètre: 39 mm. Poids brut: 91,10 g.

10 000 - 13 000 €

114. ROLEX - MONTRE ROLEX SUBMARINER RÉF. 5513

Boite en acier, n° de série: 5552170. Cadran noir Submariner Swiss-T<25, 660 ft=200 m, bracelet acier Oyster réf.93150. Ecrin Rolex avec mode d'emploi d'époque, avec sa garantie (date d'achat en 1982). Avec une boucle déployante en acier en sus. Circa 1978.

5 500 - 6 500 €

115.

116.

117.

115. CHOPARD - MONTRE
SIGNÉE CHOPARD GENÈVE "HAPPY SPORT"

en or et acier, référence 277 82 46-23, n° série sur la boite: 420 224 82 46, cadran noir avec index chifres romains dorés, deux étoiles et une lune sertie à l'intérieur du cadran, cabochon bleu en saphir synthétique, bracelet acier. Mouvement quartz. Maillons suplémentaires et écrin d'origine.
Poids brut: 64,08 g.

1 800 - 2 200 €

116. OMEGA - MONTRE DE DAME

en acier, Ebauche Tissot de 1928, calibre 14.8 FT, balancier bimétallique coupé autocompensateur 18000 A/H, spiral Breguet, échappement ancre, pierres olivées bombées, cadran restauré, aiguille d'origine, glace minérale sur mesure, couronne remontoir saphir, bracelet daim neuf, entièrement révisée, ressort barillet neuf, contrôle Witschi. Etat: Bon

300 - 400 €

117. VAN CLEEF & ARPELS PARIS - MONTRE RONDE

en acier, acier et plaque or, cadran blanc, bracelet en crocodile du Nil (crocodilus niloticus) de couleur noir bordeaux avec sa boucle ardillon en plaqué or.

800 - 1 000 €

118. GUY ELLIA - MONTRE ENTIÈREMENT MANUFACTURÉE

en or Blanc 750/1000 (18k), squelettée et réalisée à la main, en édition limitée à 30 pièces ! Complications: Réserve de marche et petite seconde. Cadran squelette,bracelet en crocodile de couleur noire, crocodile d'estuaire, crocodylus porosus, avec sa boucle ardillon en or blanc, mouvement mécanique avec 96h de réserve de marche, verre saphir.
Dimensions: 33 mm x 38 mm. Poids brut: 73,96 g.

17 000 - 19 000 €

119.

120.

119. ROLEX CELLINI - MONTRE ROLEX GENÈVE CELLINI RÉFÉRENCE 4350, N° DE SÉRIE 692 57 49

en or jaune 18 K, calibre 1600, mouvement mécanique remontage manuel. Cadran doré avec chiffres arabes en noir sur le boitier. Bracelet en or 18 K avec la couronne Rolex sur le fermoir. Circa 60. Poids brut: 117,43 grammes.
Dimensions: 30 mm x 30 mm.

3 000 - 5 000 €

120. OMEGA - MONTRE OMEGA SESMASTER AUTOMATIC, CALENDAR

en or rose 18 K et fond de boite en acier (750 millième), n°16886361, Réf. SC 28 RA /KO 2849 AP, cadran crème dit honeycomb, fonctions: heure, minute, date. Bracelet en veau gold avec boucle ardillon ardillon plaqué or. Mouvement mécanique automatique cal. 353, 17 rubis. Circa 1953.
Diamètre: 35 mm. Epaisseur: 11,5 mm.

800 - 1 200 €

121. VACHERON CONSTANTIN - RARE MONTRE

Octogonale d'homme en or jaune 18K (750/1000). Mouvement mécanique à remontage automatique, extra plat, entièrement squeletté et gravé, une partie de la masse en or 21 ct.
Calibre : 1120. Bracelet or blanc et or jaune, double dépliant.
Poignet : 18,5 cm.
Poids brut : 109 g.

7 000 - 8 000 €

122.

123.

124.

122. BULGARI - MONTRE SIGNÉE BULGARI MODÈLE RETTANGOLO

en acier, fonctions: Chronographe, heure, minutes, bracelet caoutchouc et acier avec boucle acier déployante. Mouvement quartz. Référence J14979. Boite d'origine.

1 500 - 2 000 €

123. CARTIER - MONTRE TANK MUST

de Cartier en argent plaqué or 20 microns, référence 681006, numéro de série n° 34475, cadran couleur ivoire, avec chiffres Romains noirs, petit cabochon saphir synthétique sur le remontoir, mouvement quartz, bracelet bordeaux avec boucle ardillon plaqué or Cartier. Boite et papiers. Vers 1984.

1 000 - 1 200 €

124. PARMIGIANI - MONTRE RONDE

signée Parmigiani en acier et caoutchouc, référence PF60247163, n°33620, modèle PERSHING, circa 2009. Mouvement à remontage automatique.
Avec son bracelet acier en sus. Boite et papiers d'origine.
Diamètre: 42 mm.

4 000 - 5 000 €

125. CHOPARD - MONTRE CHOPARD HAUTE JOAILLERIE

modèle STRADA XXL (ful setting) en or gris avec bracelet serti en or gris sertis diamants, cadran nacre blanche avec chiffres Romains noirs, mouvement quartz. n°556134 475 1 41/6867/8. Ecrin d'origine Chopard.
Diamètre: 50 mm x 35 mm.
Poids brut: 169,80 g.

30 000 - 40 000 €

126.

127.

128.

126. AUDEMARS PIGUET - MONTRE

en acier Audemars Piguet millenary, chronographe, date, mouvement automatique, bracelet peau de crocodile du Nil (crocodulus niloticus) noir sur boucle déployante en acier, cadran noir avec chiffres arabes.
Diamètre: 40 mm.

3 000 - 5 000 €

127. ULYSSE NARDIN - MODÈLE MICHELANGELO, UTC

double fuseaux horaires, date à 02h00, en acier inoxydable, n°2348, mouvement automatique, bracelet en peau de crocodile du Nil (crocodylus niloticus) marron avec sa boucle ardillon en acier.
Dimensions: 40 mm x 30 mm.

4 000 - 5 000 €

128. CHOPARD - MONTRE RONDE

en or blanc signée Chopard, référence 16/1907, n°de série: 1227385, mouvement LUC microrotor automatique , bracelet en crocodile du Nil (crocodulus niloticus) noir avec sa boucle ardillon en or gris. Boite et papiers d'origine.
Diamètre: 40 mm.

5 000 - 7 000 €

128.

129. CHOPARD À GENÈVE LA STRADA

en or gris 18 K, référence 41/7423/8, 31 x 46 mm. Boite gravée n° 553888 475 1, lunette sertie de diamants, cadran nacré avec chiffres romains appliqués, petite seconde à 6h00, aiguilles argentées. Mouvement quartz. Bracelet en crocodile blanc avec boucle déployante signée chopard en or gris. Poids brut: 97,80 g.

12 000 - 15 000 €

130. OMEGA - MONTRE OMÉGA SPEEDMASTER PROFESSIONNAL RÉF. 105012

CIRCA 1965, n°24011526, cadran noir avec compteurs, aiguilles blanches, lunette avec échelle tachymètrique. Fonctions: Heures, minutes, secondes, chronographe. Bracelet NATO brun couleur sable sur boucle ardillon en acier.

6 000 - 7 000 €

131. JEAN RICHARD - MONTRE SIGNÉE JEAN RICHARD

en or rose double rétrograde, référence 23116, n°16. Remontage automatique. Bracelet en peaux de tégu (tupinambis teguixin) bleu pétrole avec boucle ardillon en or rose 18 K. Boite et papiers d'origine. Poids brut:106,60 g.

10 000 - 12 000 €

132.

133.

134.

132. JAGER-LECOULTRE - COMPRESSOR DIVING GMT MONTRE MASCULINE, MODÈLE Q187T770

Montre en titane de 44mm. Lunette de plongée unidirectionnelle en titane. Cadran en couleur noir avec des chiffres arabe lumineux, index pour les heures, minutes, secondes.
Mouvement avec témoin de fonctionnement du mouvement à 6h et GMT (second fuseau horaire). Fenêtre Date située à la position 3 heures. Mouvement automatique, JLC calibre 975D. Caoutchouc articulé avec bracelet titane boucle déployante. Réserve de puissance jusqu'à 48 heures. Résistant à l'eau jusqu'à 1000m ou 3300PIED
Écrin et papiers d'origine.
État : Excellent

4 500 - 5 000 €

133. JAEGER-LECOULTRE - MASTER COMPRESSOR DIVING PRO - GÉOGRAPHIC RÉF. Q185T770

Montre en taitane. Profondimètre mécanique, fonction GMT, bracelet acier articulé.

7 000 - 9 000 €

134. BULGARI, DIAGONO - CHRONOGRAPHE

boite Aluminium gravée réf. AC 44 TA L5514, trois compteurs, mouvement mécanique automatique, verre saphir. Bracelet caoutchouc noir et blanc.
État : Bon
Diamètre: 44 mm.

1 500 - 2 000 €

135.

136.

134Bis. OMEGA - MONTRE OMEGA

acier avec petite seconde à 6h00, cadran blanc crème avec chiffres romains noirs, mouvement mécanique à remontage manuel, cuir noir avec boucle ardillon acier.

150 - 200 €

135. LONGINES - MONTRE

signée Longines Antimagnétique en acier avec chiffres arabes, petite seconde à 06h00. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en acier.
Diamètre: 40 mm.

1 400 - 1 800€

136. BELLE MONTRE ACIER SIGNÉE RECORD WATCH CO GENEVE DATOFIX

circa 1950. Guichets jours, mois. Fonctions: Quantième Triple, calendrier & phases de la lune. Mouvement mécanique à remontage manuel. n°de série gravé au dos du boitier: 11350. Bracelet en peau de crocodile du Nil (crocodulus niloticus) marron sur boucle ardillon en acier.
Diamètre: 35 mm.

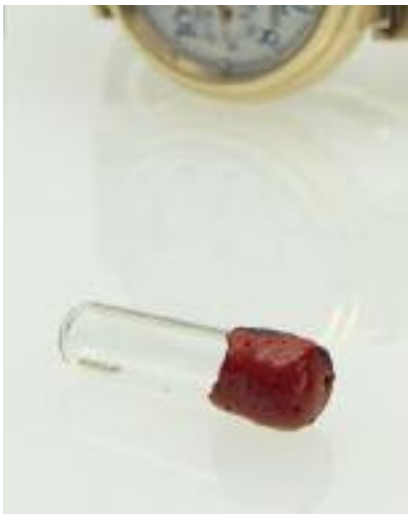
800 - 1 000 €

137.

137. IWC. CHRONOGRAPHE DA VINCI

signé international Watch Company en or rose 18 K (750 millième), référence 3758 cira 2009, de forme ronde à anses articulés avec un cadran blanc avec quatre compteurs. Fonctions: Heure, minute, petite seconde, chronographe et calendrier perpétuel réglé jusqu'en 2000. Bracelet en crocodile noir, crocodile porusus avec sa boucle déployante en or rose signée IWC. Avec sa boite et ses papiers d'origine.
Diamètre: 40 mm
Poids brut: 170,17 g

8 500 - 10 000 €



IWC

INSTRUMENTS D'ÉCRITURE

Tous ces objets d'écriture sont ont été révisés et sont en parfait état de fonctionnement.
Cette collection est celle d'un passionné d'instruments d'écriture qui l'a constitué au fil des années.

138.

138.

139.

138. ENCRIER PENDULE
de style empire en cristal taillé et gravé, capuchon en argent massif abritant une pendule révisée, objet de aille fabriqué en France durant la seconde moitié du XIXème siècle, l'encrier se termine par un support à porte-plume.
Le dessus de l'encrier est taillé comme un diamant.
Dimensions : l. 16 cm x l. 13 cm, h.10 cm.
Poids brut : 3,6 g.

1 500 - 2 000 €

139. ENCRIER AUTRICHIEN
en cristal moulé et cristal noir opalisant de style art déco des années 1920 de forme cubique, collerette et charnière en bronze doré.
Dimensions : l. 9 cm x l. 9 cm, h. 9 cm.
Poids brut : 1,4 kg.

500 - 800 €

140. ENCRIER
en cristal taillé de forme cubique d'influence art déco et capuchon en argent massif des années 1920, travail de polissage façon martelé.
Encrier offert a George MAUREVERT par un groupe d'admirateurs littéraire. Pseudonyme de Georges Leménager. Journaliste et écrivain français, né à Paris le 3 juin 1869, mort à Nice le 18 juin 1964.
Dimensions : l. l.10 cm x l. 10 cm, h. 8 cm.
Poids brut : 1,6 kg.

500 - 800 €

141. ENCRIER
en cristal fumé des années 1920 d'influence Art déco et de forme cubique épuré.
Dimensions : l.l0 cm x l.10 cm, H.11 cm.
Poids Brut: 1,4 kg.

400 - 600 €

140.

140.

141.

141.

142. ENCRIER À SYSTÈME

en bronze à patine brune, pièce de commande réalisée en France au milieu du XIXème siècle, scène de genre bucolique rappelant un allégorie du printemps, avec un oiseaux protégeant ses œufs d'un lézard, présence de papillon, coccinelles et autres animaux entourés de feuilles de vigne, grappes de glands et feuilles de lierres.
L'encre arrive en tournant le sommet du tronc, celui actionne un piston en porcelaine qui monte ou descend permettant à l'encre d'arriver ou de partir en contrebas, l'orifice est caché sous une couronne fleurie en bronze et relié a une chaine.
Système d'alimentation d'encre à pompe (à piston) de Louis Honoré Bocquet (1786-1860)
Les deux encriers sont en cristal taillé et surmontés de capuchons en bronze.
Dimensions : l. 32 cm x l. 16 cm, h. 15 cm.
Poids brut : 4,7 kg.

7 000 - 9 000 €

143.

143.

144.

143. ENCRIER

en cristal fumé taillé et capuchon en argent massif rehaussé de frises de style Empire, fabriqué en France à la fin XIXe
Dimensions : l. 16 cm x 11 cm, h. 10 cm.
Poids brut : 1,8 kg.

500 - 800 €

144. ENCRIER

en cristal Art Déco des années 1920/1930 de forme triangulaire, avec un support à porte-plume de fabrication Française, capuchon en bronze argenté.
Dimensions : L.15 cmx L.20 cm, H.9 cm.
Poids brut : 1,1 kg.

400 - 600 €

145. ENCRIER

avec scène animalière avec une tête de cheval en bronze avec une patine brune de la fin du XIXème siècle de fabrication française.
Dimensions : l. 18 cm x l. 14 cm, h. 15 cm.
Poids brut : 2,4 kg.

1 300 - 1 800 €

146. ENCRIER

massif de fabrication autrichienne, de style BAHAUS d'époque 1930, le bloc est en cristal gravé à motif géométrique et le plateau est en bronze.
Dimensions encrier : l. 10 cm x l. 10 cm, h. 13 cm.
Dimensions plateau en bronze : l. 27 cm x l. 20 cm, h. 3 cm.

1 000 - 1 500 €

145.

146.

147.

147. ENCRIER PORTE-MONTRE

en bronze doré d'époque et de style Empire.
La montre à gousset est en argent massif et a été révisée.
L'encrier et la saupoudreuse sont cachés sous la scène charmante ou un enfant joue avec un chien.
Dimensions : l. 15 cm x l. 10 cm, h. 25 cm.
Poids brut : 2,7 kg.

3 500 - 4 500 €

147.

148. PIÈCE UNIQUE

en or 18 carats et pavage de diamants taille brillants. Commande spéciale réalisée en haute joaillerie en hommage au célèbre stylo bille.
Taille : 15 cm
Poids brut : 66,34 g

9 000 - 12 000 €

149. STYLO PLUME DUNHILL NAMIKI DES ANNÉES 30

signé SHOMIN en laque urushi maki-é.
Fabrication Japonaise des années 1930. Modèle flat top grade B avec un décor de poisson rouge et un capuchon bagué en or 18 cts, peint de branches fleuries, plume or 18 cts Dunhill Namiki moyenne et souple, remplissage par levier, a noter chose singulière le levier de compression est laqué, chose rare.
Poisson en hira-maki-e de shu-urushi, grains d'argent et or 24 carats, plante aquatique kingyo-sô en hira-maki-e de grains d'or ; fond en roiro brillant (description « les quatre saisons de Namiki de Christophe LARQUEMIN »)
Taille : 13 cm.
Poids brut : 13 g.

9 000 - 12 000 €

150. STYLO PLUME PELIKAN TOLEDO DES ANNÉES 1931

en ébonite et habillage en vermeille, façonné, ciselé, gravé à la main suivant la technique de la ville Espagnole de Tolède, les motifs représentent l'oiseau emblématique de la marque (1878): le Pélican qui selon la légende « s'ouvrit le ventre pour nourrir ses petits »
Système de remplissage a piston. Plume or 18 carats moyenne, attributs plaqué or.
Pélikan décide à partir de 1934 de réaliser des stylos plumes haut-de-gamme, le premier de la série, répertorié au catalogue sous le numéro 111, et baptisé Toledo, du nom de la ville espagnole ou il est fabriqué. Depuis des siècles les orfèvres de Tolède sont renommés pour leur art. Le corps de chaque stylo est orné d'une ciselure faite à la main par un maître artisan joaillier tolédan.
La fabrication de chaque unité requiera plus d'un mois et plus 100 opérations.
Taille : 12 cm.
Poids brut : 19,35 g.

4 000 - 5 000 €

151. STYLO DE BELLE TAILLE WATERMAN USA IDEAL 594

habillage des années 1930, décor ligne et grain d'orge, plume or 18 cts n° 4 calligraphique.
Corps et système à levier de fabrication américaine en ébonite et habillage LEC en or massif 18 cts français.
Taille : 13 cm.
Poids brut : 25, 72 g.

2 500 - 3 000 €

152.

152. PARURE TOI ET MOI WATERMAN 542 1/2

stylo plume d'homme mécanisme rentrant (safety) en ébonite noire avec un habillage français en or 18 carats au décor ligne et grain d'orge, modèle des années 1920. Plume or n° 2 moyenne et souple, remplissage au compte-goutte et stylo plume safety pour femme aux caractéristiques identiques, référence 42 ?.
Taille : 9 cm (petit stylo femme)
Poids brut : 14,76 g.
Taille : 13 cm.
Poids brut : 19,41 g.

3 000 - 4 000 €

153.

153. WATERMAN MODÈLE TAPERITE 1943/1948

en or massif 14 cts des années 50 a plume capoté, système à levier. Corps et habillage de fabrication américaine
(Stylo qui constitua une contre offensive au ras de marée commercial du Parker 51)
Taille : 13 cm.
Poids brut : 34, 20 g.

2 000 - 3 000 €

154. SHEAFFER SNORKER

Stylo plume PFM (Pen for men) V, noir et capuchon plaqué or, plume or 18 carats fine, remplissage par snorkel.
Taille : 13 cm.
Poids brut : 24,10 g.

900 - 1 200 €

154.

154.

155. WATERMAN PLUME ET BILLE MODÈLE CF

en or massif 18 cts de fabrication française, plume or 18 cts d'écriture moyenne.
Stylo plume a cartouche et pompe convecteur fournie. Stylo bille a recharge contemporaine distribuée aujourd'hui chez Cartier.
Taille : 13 cm (Homme)
Poids brut : 29,64 g.
Taille : 13 cm (femme)
Poids brut : 21,26 g.

3 000 - 3 500 €

155.

156. WATERMAN MODÈLE DIT FLASH FILL

Stylo plume à cartouches de verre en or 18 carats décor ligné, modèle des années cinquante, capuchon à encliquetage. Plume or 18 carats n° 3 moyenne.
Taille : 13 cm.
Poids brut : 31,67 g.

3 000 - 3 500 €

156.

157. STYLO PLUME PARKER

en or 18 cts décor lisse, système a pompe bouton pression (voir Duofold), habillage réalisé dans les années 30 par le joaillier LEFEVRE
Plume en or 18 cts Parker.
Taille : 13 cm.
Poids brut : 31,08 g.

2 000 - 2 500 €

157.

157.

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES

Formulaire d'enregistrement enchérisseur / *Paddle form*

Vente du samedi 5 novembre 2016
Auctions Saturday November 5rth 2016
Cornette de Saint Cyr - 6, avenue Hoche, 75008 Paris

NUMÉRO PADDLE (NE PAS REMPLIR)
PADDLE NUMBER (NOT TO BE FILLED IN)

NOM
SURNAME

PRÉNOM
NAME

REPRÉSENTÉ PAR
REPRESENTED BY

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)
SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE
ADDRESS

CODE POSTAL
ZIP CODE

VILLE
TOWN

PAYS
COUNTRY

TÉL. DOMICILE
HOME PHONE

TÉL. BUREAU
OFFICE PHONE

TÉL. MOBILE
CELL PHONE

FAX

EMAIL

RÉFÉRENCES BANCAIRES – *BANK REFERENCES*

☐ CHÈQUE

☐ BIC / IBAN

☐ CARTE CRÉDIT
CREDIT CARD

DATE D'EXPIRATION
EXPIRY DATE

BANQUE
BANK

CONTACT
CONTACT

TÉLÉPHONE
PHONE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

NUMÉRO DE COMPTE

ADRESSE BANQUE
BANK ADDRESS

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié.
En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33.1.47.27.11.24
afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.
After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / *required signature and date* :

À nous renvoyer par fax au +33.1.45.53.45.24 ou info@cornette-saintcyr.com
Please send this form by fax to +33.1.45.53.45.24 or info@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

☐ **ordre d'achat /** *absentee bid form* ☐ **enchère par téléphone /** *telephone bid*

Montres de Prestige & de Collection

Vente du samedi 5 novembre 2016 / *Auction Saturday 5th November 2016*
Cornette de Saint Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)
SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE
ADDRESS

CODE POSTAL
ZIP CODE

VILLE
TOWN

PAYS
COUNTRY

TEL. DOMICILE
HOME PHONE

TEL. BUREAU
OFFICE PHONE

TEL. MOBILE
CELL PHONE

FAX

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires obligatoires : (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / *Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form) :*

Lot n°	Description du lot	Limite en Euro €

à renvoyer à / *please fax to* **: + 33 (0) 1 45 53 45 24**

signature obligatoire / *required signature* **:**

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The auction house is not responsable for the reception of postal or electronic mail. Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser.
The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale :

Goods put up for sale
Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.
Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.
The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colours of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.
The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.
The goods are sold in the state they are found at the time of sale.
As the prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.
In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales
The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.
Bidders are generally present in the room. However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.
The Auction House Cornette de Saint Cyr will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.
In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction

Payment
Payment must be paid immediately after the sale in euros. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.
In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:
- from 1 to 20 000 € : 24 % before tax (28,80 % inclusive of tax except for books 25,32 % inclusive of tax)
- from 20 001 € to 600.000 € : 20% before tax (24 % inclusive of tax except for books 21,10% inclusive of tax)
- above 600.001 € : 12% before tax (14,40 % inclusive of tax except for books 12,66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows :
For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax of 5,5 % of the hammer price.
For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax of 20 % of the hammer price. .....
The successful bidder may pay using one of the following methods:
- in cash within the limits of the legislation in force.
- by bank transfer.
- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.
- by bank card except American Express.

Failure to pay
In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay an additional fee of 10 % of the hammer price, with a minimum of 250 euros, to cover collection costs and an penalty of 1% per month.
This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.
Within the framework of this new auction, the Auction House hereby has the right to claim the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from this reiteration of auction, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.
The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.
The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed.
The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address : 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Collection of purchases
No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.
In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.
With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0)1 47 27 11 24.
An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6 avenue Hoche, 75008 Paris, from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or 9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.
Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser with the tariffs in force as following : free of charge the first two weeks of storage ; from the 15th day, a fee of 22,50 € per two week period (the first two weeks after the auction will also be invoiced from the 15th day, as well as the following two weeks). In addition to these storage fees, a handling charge of 45 € is to be included (not-invoiced the first two weeks). Hence, from the 15th day after the auction, the total storage and handling fees for the month will be of 90 € per item.
The Auction House will not be responsible for the storage of articles.
Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Export
Tax refund
The VAT will be refunded to the buyers who are non-European Union residents upon presentation to our accountant of the export declaration (SAD) of the good(s) purchased duly endorsed by the competent customs authority, within 3 months after the sale. The export declaration must mention the auction house Cornette de Saint Cyr as the consignor and the buyer as the consignee of the good(s).
The export of the works of art considered as "cultural goods" must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).
The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.
This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.
The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration.
In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.
The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.
The documents required must be presented to the customs officers.
The law punishes to penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).
The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€ 150 000 or more for paintings, € 15 000 or more for prints…). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).
The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction
These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintcyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

Conditions de vente

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 20 juillet 2011. La Maison de Ventes agit comme mand²ataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente
Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.
Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des oeuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.
L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.
En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.
Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.
Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.
La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.
Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement
La vente est faite au comptant et conduite en euros.
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.
Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :
- De 1 à 20.000 € : 24% HT (28,80 % TTC sauf pour les livres 25,32 % TTC)
- De 20.001 à 600.000 € : 20% HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)
- Au-delà de 600.001 € : 12% HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :
Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.
Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication.
L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :
- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
- par virement bancaire.
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.
- par carte bancaire : sauf American Express.

Défaut de paiement
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros et d'un interêt de retard de 1% par mois.
L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de réitération des enchères régie par l'article L 321- 14 du Code de Commerce.
Dans le cadre de la réitération des enchères, la Maison de Ventes est en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.
La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75 008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due
Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : gratuité des deux premières semaines de stockage ; à compter du 15e jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15e jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines. A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot.) Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.
Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Exportation
Détaxe
La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner la société CORNETTE DE SAINT CYR comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).
L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.
L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes.
Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.
Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.
Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.
Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).
Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes…). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.
La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

Compétence législative et juridictionnelle
Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . **Tel.** +33 1 47 27 11 24 . **www**.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Sabine Cornette de Saint Cyr, Spécialiste
Tél. 01 56 79 12 32
s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art, Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte de la Boulaye, Directrice
Tél. 01 56 79 12 43
c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Ferté, Directrice du département
Tél. 01 56 79 12 44 - d.ferte@cornette-saintcyr.com
Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice
mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Didier Gottardini, Spécialiste Horlogerie
Tél. 01 56 79 12 30 - d.gottardini@cornette-saintcyr.com
Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

LIVRES & MANUSCRITS

Olivier Devers
Tél. 01 56 79 12 30 - o.devers@cornette-saintcyr.com
Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com
Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINÉES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com
Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com
Cabinet d'expertises
D. Chombert et F. Sternbach

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et
Jean-Luc Estournel, Experts

daffos-estournel@aaoarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste
photo@cornette-saintcyr.com

Eric Boudry, Consultant

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau
Comptabilité acheteurs
Tél. 01 56 79 12 54
b.pommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault
Tél. 01 56 79 12 55
jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse
Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

ITALIE :

Alessandra de Bigontina
Via Plinio, 16 - 20129 Milan
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

Crédit photographique

Fabrice Gousset
Tél. +33 6 08 32 41 46

PATEK PHILIPPE
GENEVE
LONDON
PARIS
CAIRO
MOSCOW
DUBAI
KARACHI
DACCA
BANGKOK
HONG KONG
TOKYO
SYDNEY
NOUMEA
AUCKLAND
MIDWAY
HAWAII
ANCHORAGE
L. ANGELES
DENVER
NEW YORK
MEXICO
CARACAS
RIO
S. GEORGIA
AZORES

CORNETTE de SAINT CYR

6 Avenue Hoche – 75008 Paris
tel. +33 1 47 27 11 24
www.cornette-saintcyr.com