CORNETTE de SAINT CYR

Arts décoratifs du XX^e^- Design

01.07.2022
14h30

PARIS

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES

Arts décoratifs du XXe - Design

Vendredi 1er juillet 2022 à 14h30

Expositions publiques

Cornette de Saint Cyr Paris
6, avenue Hoche - 75008
Lundi 27 juin **10h-18h**
Mardi 28 juin **10h-18h**
Mercredi 29 juin **10h-18h**
Jeudi 30 juin **10h-18h**
Vendredi 1er juillet **10h-12h**

Une exposition virtuelle est disponible sur le site **www.cornette-saintcyr.com**

Nous sommes à votre disposition pour vous faire parvenir photographies, vidéos et rapports d'état détaillés.

Téléphone pendant les expositions
+33 1 47 27 11 24

Téléphone pendant la vente
+33 1 47 27 11 24

Directeur du département

François Épin
Tél. : +33 1 56 79 12 37
f.epin@cornette-saintcyr.com

Administratrice de vente

Clara Golbin
Tél. : +33 1 56 79 12 33 - Fax : +33 1 45 53 45 24
c.golbin@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.
Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur :

Bertrand Cornette de Saint Cyr

Tél. : +33 1 56 79 12 50
bcsc@cornette-saintcyr.com

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Réalisation **NINE TWO STUDIO**
Impression **Corlet**
Photo **François Benedetti, Anne-Emmanuelle Thion**

Tous les catalogues en ligne sur
www.cornette-saintcyr.com
6, avenue Hoche - 75008 Paris
Tél. : +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364

DROUOT DIGITAL Live
invaluable

1. AXEL-EINAR HJORTH (1888-1959)

Skoga

Table de salle à manger
Pin noirci
Edition Nordiska Kompaniet
Date de création : vers 1932

H 70 L 179 P 58,5 cm

5 000 - 7 000 €

2. ALVAR AALTO (1898-1976)

A335

Suspension
Métal
Edition Valaistustyo
Date de création : vers 1950

H 41 Ø 32 cm

1 500 - 2 500 €

3. GILLES SERMADIRAS

Paire de fauteuils
Rotin et cuivre
Edition Maison et Jardin
Date de création : 1955

H 75 L 64 P 75 cm

2 000 - 3 000 €

4. JOSEF FRANK (1885-1967)

Paire de porte-revues
Acajou
Édition Svenskt Tenn
Date de création : vers 1940

Fauteuil : H 110 L 57 P 45 cm
Tabouret : H 43 L 29 P 29 cm

3 000 - 4 000 €

5. PETER HVIDT (1916-1986) & **ORLA MOLGAARD-NIELSEN**

Modèle 523 Boomerang

Six tables basses
Teck et laiton
Edition France & Son
Date de création : vers 1952

H 44 L 65 P 47,5 cm (pétale)
Ø 130,5 cm (totale)

4 000 - 6 000 €

6. HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

BN 26

Paire de lampes
Laiton
Edition Markaryd
Date de création : vers 1950

H 45 Ø 33 cm

1 200 - 1 800 €

7. HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

BN 26

Paire de lampes
Laiton
Edition Markaryd
Date de création : vers 1950

H 45 Ø 33 cm

1 200 - 1 800 €

8. TRAVAIL SUÉDOIS

Paire de tabourets
Pin
Date de création : vers 1955
H 48,5 L 45,5 P 26,5 cm

1000 - 1500 €

9. HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Paire de suspensions
Laiton
Date de création : vers 1960
H 116 Ø 40 cm

1000 - 1500 €

10. TRAVAIL SUÉDOIS

Banc
Pin
Date de création : vers 1960
H 55 L 134 P 35 cm

1000 - 1500 €

11. PAAVO TYNELL (1890-1973)

Suspension
Laiton
Édition Taito Oy
Date de création : vers 1955
H 76 L 70 P 65 cm

1200 - 1800 €

12. TOVE & EDVARD KINDT LARSEN (1901-1982)

Banc
Pin
Date de création : vers 1960

H 36 L 300 P 35 cm

2 200 - 2 800 €

13. PAAVO TYNELL (1890-1973)

Modèle « 9464 »

Paire d'appliques
Laiton
Estampillées
Édition Idman
Date de création : vers 1940

H 14 L 19 P 25 cm

6 000 - 8 000 €

14. TRAVAIL SUÉDOIS

Miroir
Pin
Date de création : vers 1955

Ø 97,5 P 4 cm

600 - 800 €

15. PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle T23

Table basse
Orme massif
Date de création : vers 1960

H 33 L 63,5 P 63,5 cm

3 000 - 4 000 €

Bibliographie :
H. Magen et al., Pierre Chapo, un artisan moderne, Ed. Magen H. Gallery, 2017, modèle similaire pp. 90-91

16. ANDERS PEHRSSON

Bumling

Lampe de table
Laiton
Édition Ateljé Lyktan
Date de création : vers 1970

H 70 Ø 40 cm

1 000 - 1 500 €

17. PIERRE CHAPO (1927-1987)

Modèle T22 dit 'Oeil'

Table basse
Orme massif
Date de création : 1972

H 35 L 140 P 125 cm

8 000 - 12 000 €

Bibliographie :
H. Magen et al., Pierre Chapo, un artisan moderne, Ed. Magen H Gallery, 2017, modèle similaire pp. 86-89

18 19 18

18. HANS J. WEGNER

Modèle 4103

Six chaises
Teck et chêne
Date de création : vers 1960

H 71 L 52 P 45 cm

3 000 - 4 500 €

19. HANS J. WEGNER

Modèle 4103

Table de salle à manger
Teck et chêne
Date de création : vers 1960

H 70 Ø 120 cm

1 000 - 1 500 €

20. JOSEF FRANK (1885-1967)

Modèle n°2148 dit 'Large Camel'

Paire de lampadaires
Laiton et cuir
Édition Svenskt Tenn
Date de création : vers 1930

H 160 L 80 P 52 cm

5 000 - 7 000 €

Bibliographie :
C. Thun-Hohenstein, 'Josef Frank - Against Design: Das Anti-Formalistische Werk Des Architekten', Birkhauser, 2015, modèle similaire reproduit p. 303

21. JOSEPH B. FENBY

Tripolina

Deux fauteuils pliants
Fauteuil
Bois et lin
Edition Vigano
Date de création : vers 1930

H 106 L 68 P 76 cm

2 500 - 3 500 €

22. JOSEPH B. FENBY

Tripolina

Deux fauteuils pliants
Fauteuil
Bois et lin
Edition Vigano
Date de création : vers 1930

H 106 L 68 P 76 cm

2 500 - 3 500 €

23. JOSEPH B. FENBY

Tripolina

Fauteuil pliant
Fauteuil
Bois et cuir
Edition Vigano
Date de création : vers 1930

H 106 L 71 P 76 cm

2 000 - 3 000 €

24. *CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Les Arcs

Quatre porte-manteaux
Pin
Date de création : vers 1968

H 10 L 104 P 15 cm

600 - 800 €

25

26

25. CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Berger' haut

Tabouret
Bois
Date de création : 1953

H 41 Ø 32 cm

2 000 - 3 000 €

Bibliographie :
Charlotte Perriand, L'œuvre complète, Vol. 3 : 1956-1968, J. Barsac, Ed. Norma, Paris, 2017, modèles similaires pp.14-15, 40-41, 105, 288, 294, 296, 299, 329, 373

26. CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Berger' haut

Tabouret
Bois
Date de création : 1953

H 41 Ø 32 cm

2 000 - 3 000 €

Bibliographie :
Charlotte Perriand, L'œuvre complète, Vol. 3 : 1956-1968, J. Barsac, Ed. Norma, Paris, 2017, modèles similaires pp.14-15, 40-41, 105, 288, 294, 296, 299, 329, 373

27. CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Tabouret dit 'Berger' bas

Noyer
Édition Steph Simon
Modèle créé vers 1955

H 28 Ø 32,5 cm

2 500 - 3 500 €

Bibliographie :
- Charlotte Perriand, L'Œuvre complète, Vol. 3 : 1956-1968, J. Barsac, Ed. Norma, 2017, modèles similaires p.14-15, 40-41, 294, 383
- Living with Charlotte Perriand, F. Laffanour, Ed. Skira / Galerie Downtown, 2019, modèles similaires pp.70-71, 73, 75, 78, 81, 349

28. CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Tabouret dit 'Berger' bas

Noyer
Édition Steph Simon
Modèle créé vers 1955

H 28 Ø 32,5 cm

2 500 - 3 500 €

Bibliographie :
- Charlotte Perriand, L'Œuvre complète, Vol. 3 : 1956-1968, J. Barsac, Ed. Norma, 2017, modèles similaires p.14-15, 40-41, 294, 383
- Living with Charlotte Perriand, F. Laffanour, Ed. Skira / Galerie Downtown, 2019, modèles similaires pp.70-71, 73, 75, 78, 81, 349

29. CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Paire de tabourets
Pin
Date de création : 1969

H 40 L 30 P 30 cm

1 000 - 1 500 €

30. CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999) attribuées à

Paire de chauffeuses dites 'La Cachette'

Chêne et textile
Date de création : 1968

H 64 L 57 P 66 cm

2 500 - 3 500 €

Provenance :
- Aménagement de la résidence La Cachette, Arc 1600

31. PREBEN FABRICIUS (1931-1984) &
JORGEN KASTHOLM (1931-2007)

P376

Suspension
Laiton
Edition Nordisk solar
Date de création : 1964

H 20 Ø 48 cm

600 - 800 €

32. AUDOUX-MINET

Ensemble composé d'un fauteuil à haut dossier,
d'un fauteuil et d'un tabouret
Chêne et corde
Date de création : vers 1960

Fauteuil : H 110 L 57 P 45 cm
Tabouret : H 43 L 29 P 29 cm

300 - 400 €

33. HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Oeufs

Paire de suspensions
Laiton
Édition Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd
Date de création : vers 1960

H 15 cm

400 - 600 €

34. GUSTAVE SERRURIER -BOVY (1858-1910)

Magnolia
Table d'appoint
Acajou et marqueterie de bois
Date de création : 1906

H 75 L 78 P 54 cm

1 500 - 2 000 €

35. ROBERT LALLEMANT (1902-1954)

Paire de boîtes de poudre pour Jean Patou – Sonia Delaunay
Faïence émaillé
Signé JP
Date de création : vers 1930

H 6 Ø 8 cm

700 - 900 €

36. TRAVAIL DANOIS

Douze assiettes
Palissandre
Estampillées
Date de création : vers 1960
Ø 27,5 cm

600 - 800 €

37. SVEND LANGKILDE (XX^e)

Table d'appoint
Palissandre et laiton
Édition Illums Bolighus
Date de création : vers 1960
H 58 L 73 Ø 58 cm

700 - 900 €

38. GERRIT REITVELD (1888-1964)

Steltman

Chaise
Pin
Date de création : vers 1960
H 70 L 49,3 P 44,8 cm

400 - 600 €

39. ISAMU NOGUCHI (1904-1988)

Akari 33 N

Suspension
Papier, bambou et métal
Monogramme de l'éditeur, dit du soleil et de la lune et signée 'I. Noguchi'
Date de création : édition récente
H 160 Ø 47 cm

1000 - 1500 €

39

40. CHARLOTTE PERRIAND ÉDITION CASSINA NUMÉROTÉE

Ombra Tokyo 517

Chaise
Chêne
Édition Cassina numérotée
Signée
Date de création : dessin de 1954, édition récente

H 66 L 45 P 51 cm

1 200 - 1800 €

41. ISAMU NOGUCHI (1904-1988)

J1

Suspension
Papier, bambou et métal
Monogramme de l'éditeur, dit du soleil et de la lune et signée 'I. Noguchi'
Date de création : édition récente

H 160 Ø 47 cm

1 000 - 1 500 €

41

42. O. F. BLAHA

Koala

Fauteuil
Orme et tissu laine bouclette
Date de création : 1964

H 85 L 90 P 110 cm

4 000 - 6 000 €

43. ISAMU NOGUCHI (1904-1988)

35 N

Suspension
Papier, bambou et métal
Monogramme de l'éditeur, dit du soleil et de la lune et signée 'I. Noguchi'
Date de création : édition récente

H 160 L 35 P 35 cm

1 000 - 1 500 €

43

44. GIORGIO & GIANFRANCO DI PIERRI

Parma

Miroir - Paravent
Rotin, osier et miroir
Edition Vivai del Sud
Date de création : 1970

H 180 L 198 P 5 cm

5 000 - 7 000 €

45. ETIENNE-HENRI MARTIN (1905-1997)

Chauffeuse
Rotin tressé
Édition Rougier
Date de création : vers 1950

H 85 L 52 P 60 cm

1 000 - 1 500 €

46. ERIK HOGLUND (1932-1988)

Lit
Pin
Edition Eriksmålaglas
Date de création : vers 1960

H 141 L 150 P 212 cm

1 500 - 2 000 €

Bibliographie :
- Svenska Formrebeller 1960. N.p.
- Svenska Mobler 1890-1990, Signum. Modèle similair reproduit p. 339.

Exposition :
Form Fantasi, Liljevalchs, Stockholm, Suède, 1964.

47. TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de lampes
Albâtre
Date de création : vers 1940

H 15 L 30 cm

300 - 400 €

48. TRAVAIL FRANÇAIS

Enfilade
Rotin et laiton
Date de création : vers 1970

H 78 L 186 P 54 cm

1000 - 1500 €

49. PIERRE FORSELL (1925-2004)

Ensemble composé de deux salerons, d'une paire de bougeoirs pétales, d'une paire d'appliques modèle Lampett et reunion de trois cylindres sur plateau circulaires
Laiton
Édition Skultuna
Date de création : vers 1960

H 12 L 6,5 P 6,5 cm (deux boujours en laiton)
H 48 L 5 P 7 cm (paire d'appliques en laiton)
H 9, 6, 4,5 Ø 4 cm; H 1 Ø 12,5 cm (trois boujoirs avec un plateau en laiton)

500 - 800 €

50

50. EDVARD HAGMAN

Tournesol

Applique
Laiton et verre
Date de création : vers 1950

H 33 cm

500 - 800 €

51. ATELJE LYKTAN

Applique
Laiton
Date de création : vers 1950

H 28 L 17 P 12 cm

200 - 300 €

52. RAINER DAUMILLER

Rare ensemble de salle à manger
comprenant :
- une table ronde à trois pieds et plateau en portefeuille démontable
- quatre fauteuils
Edition Hanex
- un tabouret Edition Hirtshals Savvaerk
Pin nordique
Date de création : vers 1980

Table H 71 D125 cm - Fauteuils H 73 L 57 P 51 cm - Tabouret H 45 Ø 47 cm

3 000 - 5 000 €

Remerciements à M. Daumiller qui nous confirme sa paternité sur cet ensemble en précisant le nom de l'éditeur

53. JACQUES HAUVILLE

Buffet à étagères intermédiaires
Chêne et verre
Édition Bema
Date de création : vers 1950

H 108 L 175,5 P 37 cm

1 000 - 1 500 €

Version à portes bois du buffet publiée dans Meubles et décors, n643-644, mars-avril 1952 http://art-utile.blogspot.com/2012/01/jacques-hauville-chahuts.html?m=1

54. TRAVAIL SUÉDOIS

Trois lampadaires
Laiton
Date de création : vers 1960
H 109 Ø 24 cm

1 000 - 1 500 €

55. TRAVAIL FRANÇAIS

Enfilade
Bois sculpté et base en laiton
Date de création : vers 1970
H 75 L 180 P 50 cm

5 000 - 7 000 €

56. TRAVAIL ITALIEN

Table basse
Teck, métal et laiton
Date de création : vers 1960
H 40 L 110 P 54 cm

400 - 600 €

57. HERTA MARIA WITZEMANN (1918-1999)

SW88

Six chaises
Métal et rotin
Edition Wilde + Spieth
Date de création : 1954
H 83 L 50 P 51 cm

1200 - 1500 €

58. FRITS HENNINGSEN (1889-1965)

Fauteuil
Acajou et cuir noir patiné
Édition Réalisée par Frits Henningsen, maître ébéniste
Date de création : vers 1936

H 87 L 60 P 62 cm

20 000 - 30 000 €

59. TRAVAIL SUÉDOIS

Paire de fauteuils
Palissandre, bois laqué, bronze et cuir noir
Date de création : vers 1930

H 82 L 64 P 68 cm

2 500 - 3 500 €

60. POUL HENNIGNSEN (1894-1967)

4 shade lamp 4 1/2 /4

Suspension
Verre, laiton et métal
Date de création : 1931

H 110 avec le cable, H 47 sans le cable, Ø 45 cm

10 000 - 15 000 €

61. POUL HENNIGNSEN (1894-1967)

Lampe de bureau dite « Question Mark »

Laiton patiné et verre opalin
Édition Louis Poulsen « Patented »
Date de création : 1931-1939

H 40 cm

6 000 - 8 000 €

62. TRAVAIL DANOIS

Paire de fauteuils
Teck et tissu
Date de création : vers 1960

H 64 L 67 P 67 cm

2 000 - 3 000 €

63. GUNNEL NYMAN (1909-1948)

Vase
Verre coloré et bulle
Edition Nuutajärvi Notsjö
Date de création : vers 1940

H 13,5 cm

500 - 800 €

64. POUL HENNINGSEN (1894-1967)

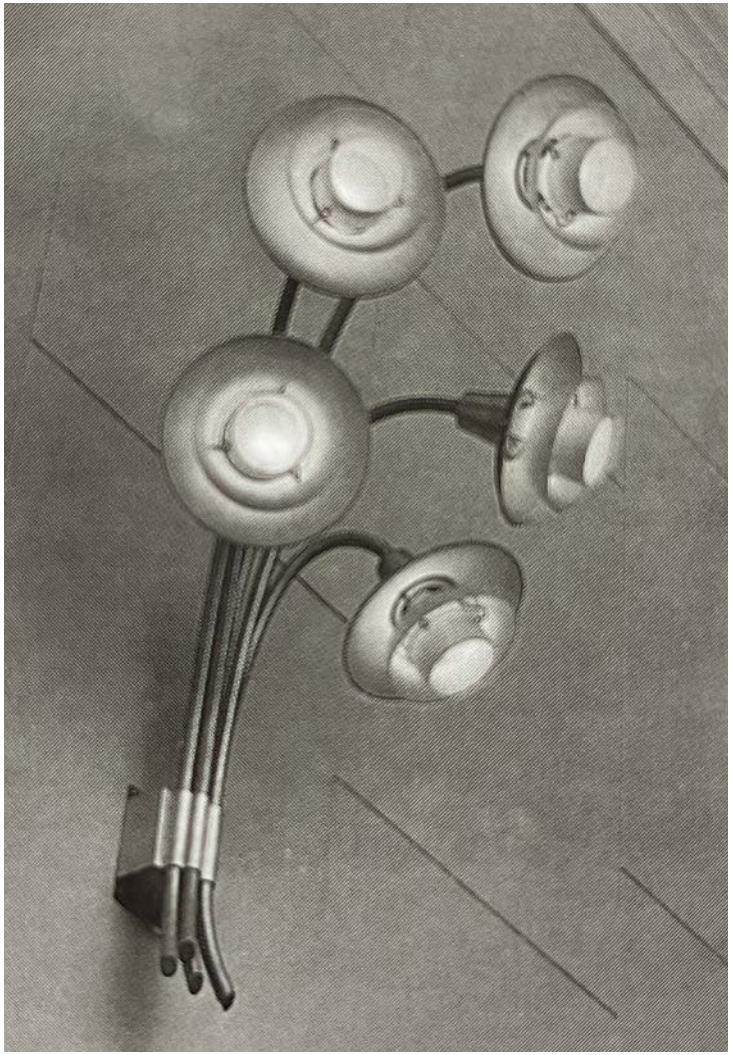
Modèle « PH 2/2 » « Bouquet »

Rare applique à cinq branches de lumières
Laiton, métal laqué rouge et verre opalin blanc
Édition Louis Poulsen Réalisée pour le cinéma de Silkeborg (Danemark)
Date de création : vers 1949

H 90 L 52 P 50 cm

15 000 - 20 000 €

Bibliographie :
Tina Jørstian and Poul Erik Munk Nielsen, eds., Light Years
Ahead: The Story of the PH Lamp, Copenhague, 1994. Modèle similaire reproduit p. 202.



65. STIG LINDBERG (1916-1982)
Bouteille
Grès émaillé
Edition Gustavberg
Date de création : vers 1940
H 26 Ø 11 cm

300 - 500 €

66. STIG LINDBERG (1916-1982)
Vase
Grès émaillé
Date de création : vers 1940
H 17,5 L 10,5 P 7,5 cm

300 - 500 €

67. GUNNAR NYLUND
Trois sculptures hippoptames
Grès émaillé
Date de création : vers 1940
H 12 L 29 P 13 cm
H 7 L 20 P 9 cm
H 7 L 20 P 9 cm

600 - 800 €

68. ANNIKKI HOVISAARI (1913-2004)

Coupe
Terre cuite vernissée
Date de création : vers 1960
H 26 L 12 P 8 cm

800 - 1 200 €

69. TRAVAIL SUÉDOIS

Vase
Céramique émaillée
Date de création : vers 1960
H 37 L 32 P 9 cm

400 - 600 €

70. STIG LINDBERG (1916-1982)

Soliflore, calice et vase
Grès émaillé
Signés Stig L
Édition Gustavsberg
Date de création : vers 1970
H 21,5 H 25,5 H 26 cm

2 500 - 3 500 €

71. STIG LINDBERG (1916-1982)

Vase
Grès émaillé
Signé Stig L
Édition Gustavsberg
Date de création : vers 1967
H 28,5 Ø 20 cm

1 800 - 2 500 €

72. STIG LINDBERG (1916-1982)

Coupe, saleron et soliflore
Grès émaillé oxblood
Date de création : vers 1955

Soliflore H 18,5 L 7,5 P 6,5 cm, H 10,5 Ø 4 cm
Coupe H 5,5 Ø 13 cm
Saleron H 5 Ø 6 cm

1000 - 1500 €

73. AXEL SALTO (1889-1961)

Coupe
Grès émaillé
Signée et datée
Date de création : 1937

H 5 L 14 P 10,5 cm

1000 - 1500 €

74. SVEND HAMMERSHOI (1873-1948)

Paire de vases
Céramique émaillée
Monogrammés
Edition Kahler Danmark
Date de création : vers 1930

H 18,5 L 11,5 P 11,5 cm

300 - 400 €

75. TRAVAIL SUÉDOIS

Vase
Grès émaillé
Date de création : vers 1960

H 20 L 19 P 19 cm

200 - 300 €

76. MARCELLO FANTONI (1915-2011)

Plaque
Céramique émaillée
Date de création : vers 1960
H 29,5 L 29,5 P 2 cm

600 - 800 €

77. MARCELLO FANTONI (1915-2011)

Vase
Céramique émaillée
Date de création : vers 1960
H 50 L 17 P 10 cm

1200 - 1500 €

78

78. MARCELLO FANTONI (1915-2011)

Lampe
Céramique émaillée
Signée
Date de création : vers 1960

H 77 cm avec abat-jour
H 55 cm sans abat-jour
Ø 30 cm

800 - 1200 €

79. BRUNO GAMBONE (1936)

Lion

Sculpture
Céramique émaillée
Date de création : vers 1980

H 13 L 14 P 20 cm

900 - 1200 €

80. ROGER CAPRON (1922-2006)

Pichet
Céramique émaillée
Date de création : vers 1950

H 24 cm

600 - 800 €

81. JACQUES INNOCENTI (1926-1958)

Service à chocolat
Faïence à émail blanc sur fond engobé noir ; décor incisé de feuillages et d'animaux stylisés ; comprenant deux verseuses, un crémier, deux coupelles et deux tasses
Signés du monogramme de l'artiste.
Date de création : vers 1950

H 22 H 14 Ø 14,5 cm

400 - 600 €

82. MARZIO CECCHI (1940-1990)

S chair

Paire de chaises
Osier et métal
Date de création : vers 1972

H 124 L 46 P 80 cm

900 - 1200 €

83. TRAVAIL ITALIEN

Fauteuil
Rotin et cuir
Date de création : vers 1970

H 104 L 90 P 90 cm

1200 - 1600 €

84. ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)

Eros

Guéridon
Marbre blanc de Carrare
Edition Skipper
Date de création : vers 1970

H 71 L 65 P 47 cm

3 000 - 4 000 €

85. ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)

Eros

Table basse
Marbre
Edition Skipper
Date de création : vers 1970

H 40 Ø 60 cm

2 200 - 2 800 €

86. ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)

Eros

Table basse
Marbre
Edition Skipper
Date de création : vers 1970

H 40 Ø 60 cm

2 200 - 2 800 €

87. STILNOVO

Suspension
Métal et verre opalin sablé
Date de création : 1960

H 105 Ø 50 cm

600 - 800 €

88. TRAVAIL ITALIEN

Globe

Lampe de table
Verre de Murano et laiton
Date de création : vers 1940

H 52 Ø 30 cm

3 000 - 4 000 €

89. ERCOLE BAROVIER

Vase
Verre lattimo et aventurine à la poudre d'or
Signé sous la base à la pointe « Barovier Toso Murano »
Date de création : vers 1975

H 28,5 Ø 18 cm

600 - 800 €

90. OSVALDO BORSANI (1911-1985)

Table basse
Métal et plateau en marbre
Edition Tecno
Date de création : 1950

H50 L 73 P 73 cm

600 - 800 €

91. ANGELO LELII (1915-1987)

Stelline

Paire de lampes de table
Laiton, aluminium peint et verre
Édition Arredoluce
Date de création : vers 1950

H 33,5 Ø 10 cm

3 000 - 5 000 €

Bibliographie :

- Arredoluce, Catalogue Raisonné 1943-1987, Silvana Editoriale, Milan, 2018, pp.121 et 280
- R. Aloi, L'Arredamento Moderno : Quinta Serie, Ed. Hoepli, Milan, 1952, ill. 226

92. ICO PARISI (1916-1996)

Columbo

Suite de huit chaises
Erable
Édition Ariberto Colombo
Date de création : 1950

H 91 L 43 P 50 cm

3 500 - 4 500 €

93. TRAVAIL FRANÇAIS

Lampe de table
Laiton
Date de création : vers 1970

H 44 Ø 34 cm

400 - 600 €

94. ICO & LUISA PARISI (1916-1996) & (1914-1990)

Modèle « 1109 »

Console
Noyer, loupe de noyer et laiton
Édition Singer & Sons
Date de création : 1952

H 76 L 180 P 50 cm

40 000 - 50 000 €

Bibliographie :

- William Hennessey, Modern Furnishings for the Home, Acanthus Press, New York, 1997. Modèle similaire reproduit p.120.
- Irene De Guttry & Paola Maino, Il Mobile Italiano Degli Anni '40 e '50, Laterza, Italie, 2010. Modèle similaire reproduit p. 217.
- Singer & Sons, Catalogue du fabriquant, 1950, n.p.

95. MELCHIORRE BEGA (1898-1976)

Paire de fauteuils
Velours ivoire
Date de création : vers 1950
H 100 L 88 P 81 cm

4 000 - 6 000 €

96. LUIGI CACCIA DOMINIONI (1913-2016)

Ls2

Suspension
Laiton et verre
Edition Azucena
Date de création : vers 1955
Ø 30 cm

2 000 - 3 000 €

97. CARLO RATTI (1971)

Fauteuil
Bois courbé, métal et tissu
Edition Industrial Legni Curva
Date de création : vers 1955

H 88 L 52 P 48 cm

500 - 800 €

98. TRAVAIL FRANÇAIS

Lampe de table
Verre et laiton
Date de création : vers 1950

H 26 L 16 P 16 cm

800 - 1000 €

99. PAOLOZZI LOUIS

Six chaises
Métal et tissu
Edition Zol
Date de création : vers 1950

H 77 L 43 P 50 cm

2 500 - 3 500 €

100. EZIO MINOTTI (XX^{e})

Table
Bois laqué et marbre vert
Date de création : vers 1950

H 76 Ø 110 cm

3 000 - 4 000 €

101. HILTON MC CONICCO (1943-2018)

Lampe
Céramique émaillée et bille de verred Drimmeur éditeur
Date de création : vers 1980

H 68 Ø 40 cm avec abat jour,
H 43 L 20 P 10 cm sans abat jour

400 - 500 €

102. FEDERICO MUNARI, attribué à

Canapé
Velours et bois
Date de création : vers 1950

H 240 L 85 P 71 cm

4 000 - 6 000 €

103. PIETRO CHIESA (1876-1959)

Pot couvert
Verre et laiton
Date de création : vers 1950
H 10 Ø 21,5 cm

2 000 - 3 000 €

104. VENINI

Vase
Verre bleu
Date de création : vers 1970
H 16 L 25 P 23 cm

300 - 400 €

105. GIUSEPPE GIBELLI

Table
Palissandre
Date de création : vers 1950
H 74 Ø 119 cm

5 000 - 7 000 €

106. *LUIGGI REGIANI

Lampadaire
Bois et laiton
Date de création : vers 1950
H 183,5 Ø 55 cm (abat-jour) padaire

800 - 1 200 €

107. MALATESTA & MASON

Paire de fauteuils
Bois laqué et tissu
Date de création : vers 1950

H 90 L 67 P 58 cm

3 000 - 4 000 €

108. GIO PONTI (1891-1979)

Table basse
Bois laqué et verre
Edition Fontana arte
Date de création : vers 1950

H 44 L 108 P 48 cm

3 000 - 5 000 €

109. FULVIO BIANCONI (1915-1996)

Hurrican

Bougeoir
Verre
Signé à l'acide « Venini Murano ITALIA »
Date de création : vers 1950

H 24 Ø 17 cm

2 000 - 3 000 €

110. YOICHI OHIRA (né en 1946)

Vase
Verre de Murano
Date de création : vers 2000

H 22 cm

3 000 - 4 000 €

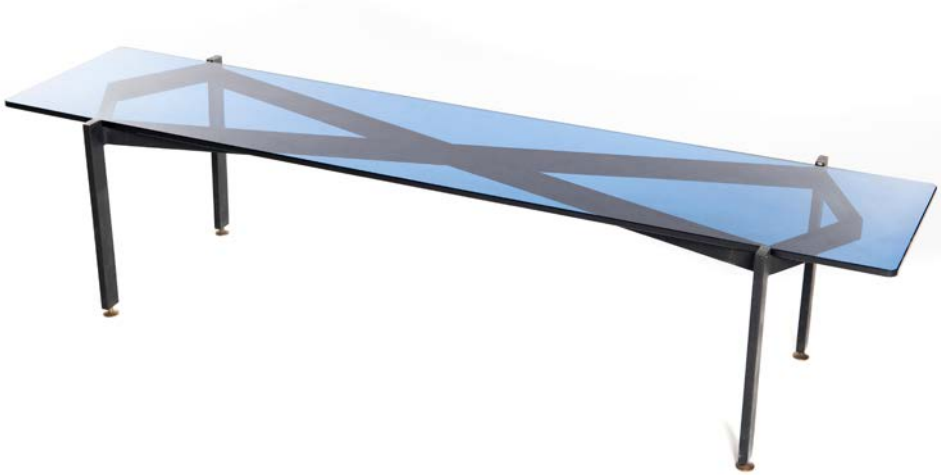
111. MARCO ZANUSO

Milord

Canapé
Acier, tissu et palissandre
Edition Artflex
Date de création : 1956

H 78 L 197 P 84 cm

2 500 - 3 500 €



112. FONTANA ARTE attribué à

Table basse
Acier laqué et verre teinté bleu
Date de création : 1960

H 38 L 159 P 42 cm

1 500 - 2 000 €

113. TRAVAIL ITALIEN

Fauteuil
Métal et tissu
Date de création : vers 1950
H 86 L 64 P 56 cm

200 - 300 €

114. TRAVAIL ITALIEN

Six chaises
Bois, métal et tissu
Date de création : vers 1950
H 80 L 43 P 50 cm

800 - 1 200 €

115. STILNOVO

Alberello

Lampadaire
Six lumières
Fer noir laqué, finitions laitons, opaline colorée, marbre
Date de création : 1950

H 170 Ø 35 cm

1 800 - 2 500 €

116. CARLO DE CARLI

Modele 802

Paire de fauteuils
Noyer et tissu
Edition Cassina
Date de création : 1950

H 76 L 70 P 65 cm

3 000 - 4 000 €

117. CARLO SCARPA (1906-1978)

Doge

Table
Acier tréfilé et verre
Edition Simon
Date de création : 2000

H 71 L 304 L 102 cm

2 000 - 3 000 €

118. STILNOVO

Modèle 1280

Paire de suspensions
Acier nickelé et verre fumé et coloré
Date de création : 1960

H 110 L 55 cm

4 000 - 6 000 €

119

120

119. LUNEL

Lampadaire
Métal et laiton, abat-jour en papier
Date de création : 1960

H 162 L 50 P 50 cm

1 000 - 1 500 €

120. STILNOVO

Lustre
Laiton, métal laqué, verre opalin
Date de création : vers 1960

H 110 L 73 cm

1 500 - 2 000 €

121. PIERO FORNASETTI (1913-1988)

Table basse
Métal lithographié
Date de création : vers 1960

H 43 L 100 P 50 cm

1 800 - 2 500 €

122. PIERRO FORNASETTI (1913-1988)

Miroir sorcière
Miroir et coquillage
Etiquette Fornasetti au dos
Date de création : vers 1950

P 5 Ø 48 cm

10 000 - 15 000 €

123. TOMASSO BARBI

Cobra

Lampe
Céramique
Date de création : vers 1970

H avec abat-jour 80 cm
H sans abat-jour 64 cm
Ø 35 cm

3 000 - 5 000 €

124. TOMASSO BARBI

Lampe
Verre de Murano et laiton
Date de création : vers 1970

H avec abat-jour 74 cm
H sans abat-jour 45 cm
Ø 21 cm

600 - 800 €

125. TOMASSO BARBI

Vase
Verre de Murano et laiton
Date de création : vers 1970

H 16,5 Ø 20,5 cm

300 - 400 €

125

124

126

126. ESPERIA

Quatre patères
Céramique émaillée
Date de création : vers 1960

H 20 L 40 P 15 cm

2 500 - 3 500 €

127. MARCO ZANUSO (1916-2001)

Lady

Paire de fauteuils
Laiton et tissu
Edition Arflex
Date de création : vers 1950

H 78 L 78 P 77 cm

2 000 - 3 000 €

Bibliographie :
Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, volume 1, édition Allemandi & C., Turin, 2003, p. 25

128. TRAVAIL ITALIEN

Paire de fauteuils
Acier chromé et cuir
Date de création : vers 1970

H 77 L 59 P 50 cm

400 - 600 €

129. GINO SARFATTI (1912-1985)

Trois appliques
Verre bullé et métal chromé
Edition Arteluce, manufacture Seguso
Date de création : vers 1960

H 23 L 13 cm

1000 - 1500 €

130. TRAVAIL ITALIEN

Paire de fauteuils
Bois et velours
Date de création : 1960

H 82 L 90 P 82 cm

1 800 - 2 500 €

131. CARLO NASON (né en 1936)

Suspension
Acier et verre
Edition Mazzega
Date de création : 1960

H 100 Ø 35 cm

800 - 1 200 €

132. LUIGI SCREMIN (1896-1983)

Canapé et paire de fauteuils
Bois et tissu
Date de création : 1950

H 80 L 140 P 65 cm
H 80 L 70 P 60 cm

5 000 - 7 000 €

133. CARLO NASON (né en 1936)

Paire de lustres
Verre et acier chromé
Edition Mazzega
Date de création : 1960

H 90 Ø 50 cm

1 600 - 2 200 €

134. ANGELO MANGIAROTTI (1921-2012)

Suspension
Métal et verre
Édition Vistosi
Date de création : vers 1970

H 80 Ø 50 cm

1 500 - 2 000 €

135. GINO VISTOSI

Suspension
Métal et verre
Édition Vistosi
Date de création : vers 1970

H 85 Ø 44 cm

2 800 - 3 500 €

136. FONTANA ARTE

Modèle n°2406

Suspension
Laiton et verre
Date de création : 1967

H 111 Ø 21 cm

600 - 800 €

137. STILNOVO

Applique à deux lumière
Métal, aluminium et verre
Date de création : 1960

H 60 L 27 P 13 cm

500 - 700 €

138. SALVADOR DALI (1904-1989)

Le Cavalier Espagnol et le Cavalier Noir

Deux plaques
Bronze, montées sur panneau
Signées
Date de création : vers 1970

H 60 L 120 P 7cm

8 000 - 9 000 €

139. POL CHAMBOST (1906-1983)

Grand plat
Céramique émaillée
Date de création : vers 1970
H 71 L 44 P 40 cm

800 - 1 200 €

140. GEORGES JOUVE (1910-1964)

Matelot

Deux appliques
Faïence émaillée
Signées
Date de création : vers 1950
H 32 L 20 P 10 cm

500 - 800 €

141. MADO JOLAIN (1921-2019)

Pichet
Céramique émaillée
Date de création : vers 1955
H 24,5 L 19 P 15 cm

150 - 250 €

142. MADO JOLAIN (1921-2019)

Coupe
Céramique émaillée
Date de création : vers 1955
H 8 Ø 19 cm

100 - 200 €

143. JACQUES ADNET (1901-1984)

Fauteuil
bois et cuir
Date de création : vers 1930

H 74 L 55 P 55 cm

1 000 - 2 000 €

144. MARIANNE BRANDT (1893-1983)

Paire de serre-livre
Acier émaillé
Edition Ruppel Werke
Date de création : vers 1930

H 12,5 L 14 P 12,5 cm

400 - 600 €

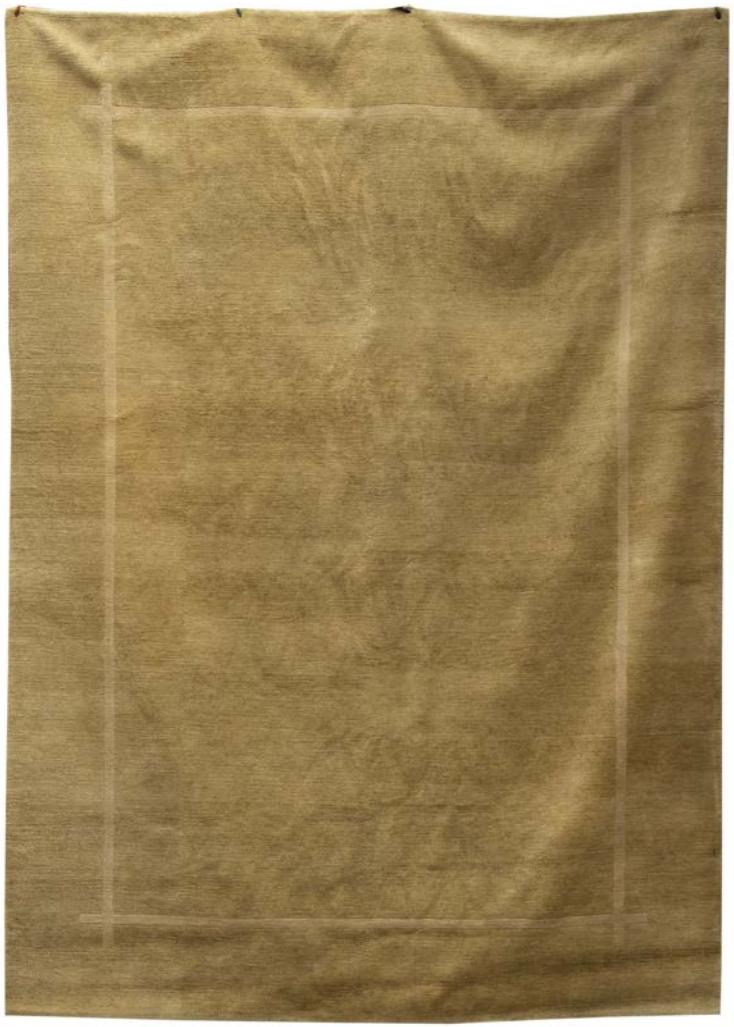
145. ANDRÉ ARBUS (1903-1969)

Gondole

Paire de fauteuils
Merisier, cuir d'origine, bronze
Date de création : 1954

H 94 L 59 P 51,5 cm

3 000 - 4 000 €



146. MARCEL ZELMANOVITCH (né en 1951)

Tapis
Laine
Edition Diurne
Date de création : vers 1990

L 400 P 300 cm

5 000 - 7 000 €

147. JEAN LUCE (1895-1964)

Partie de service rectangle
Série de douze assiettes
Faïence
Edition Jean Luce
Date de création : vers 1935

L 21 P 26 cm

1 200 - 1 500 €

148. DANS LE STYLE DE MONDRIAN

Table ou bureau d'applique à plateau abattant
Métal et bois melaminé
Date de création : vers 1980

Ø 103 cm

400 - 600 €

149. BRUNO GATTA (1904-1976)

Plafonnier ou applique
Métal et laiton
Edition Stilnovo
Date de création : 1950

Ø 85 L 90 P 80 cm

2 000 - 3 000 €

Bibliographie :
Catalogue Stilinovo apparecchi per l'illuminazione, p.38

150. ROGER CAPRON (1922-2006)

Navettes

Table basse
Céramique émaillée et métal
Signée
Date de création : vers 1960

H 39 L 121,5 P 41 cm

2 500 - 3 500 €

151. ROGER CAPRON (1922-2006)

Pot couvert
Céramique émaillée
Date de création : vers 1955
H 30 L 16 P 16 cm

300 - 400 €

152. DENISE ORLANDO

Vase
Céramique noire
Date de création : vers 1950
H 26 L 16 P 8 cm

1 500 - 2 000 €

153. BORGE MOGENSEN (1914-1972)

Bloc à courrier
Chêne et bois laqué
Date de création : vers 1950

H 21 L 36 P 27 cm

800 - 1000 €

154. POL CHAMBOST (1906-1983)

Vase
Céramique
Date de création : vers 1950

H 34 Ø 14,5 cm

400 - 600 €

155. TRAVAIL SUÉDOIS

Paire de lampadaires
Métal laqué
Date de création : vers 1950
H 140 L 50 P 50 cm

1200 - 1600 €

156. WIM RIETVELDT (1924-1985)

Pyramide

Table
Formica et métal
Edition Ahrend de Cirkel
Date de création : vers 1960
H 75 L 129 P 70 cm

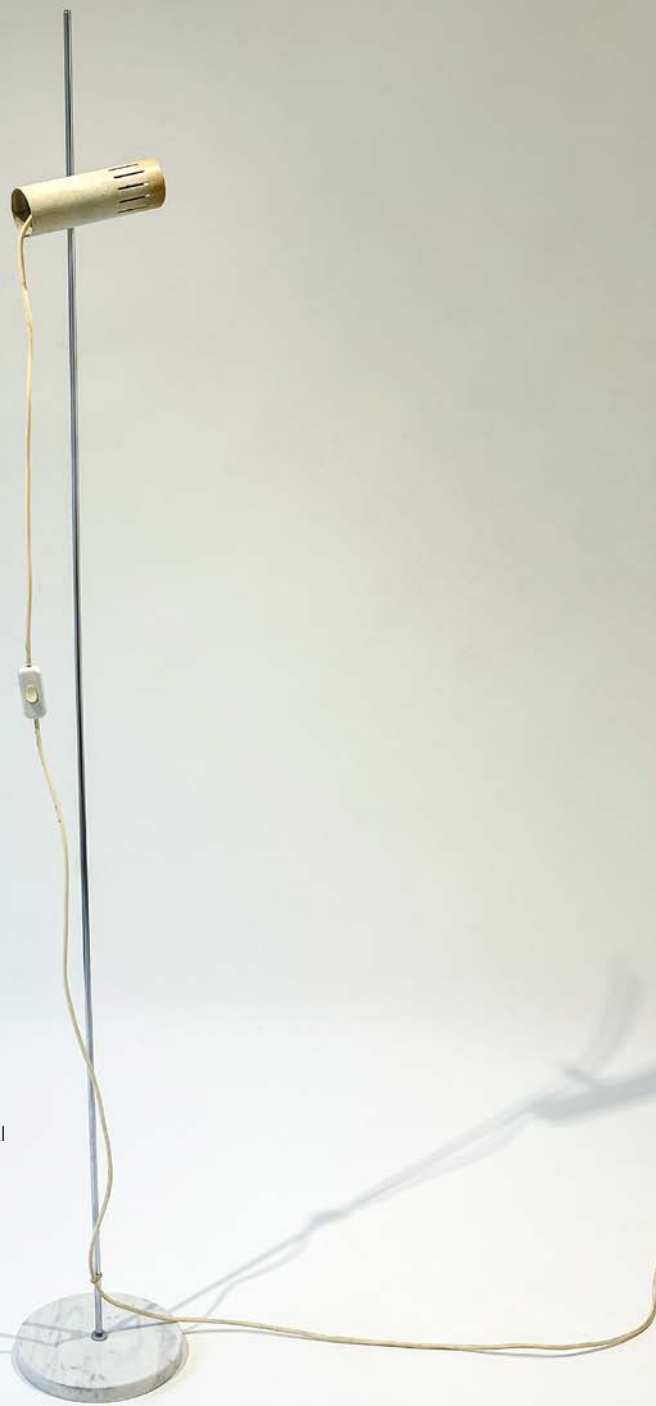
1000 - 1500 €

157. JEAN PROUVÉ (1901-1984)

Paire de fauteuils de repos à système réglable et inclinable
conçu pour la communauté religieuse de Lorraine
Métal, chêne et velours
Date de création : vers 1955

H 111 L 62 P 100 cm

4 000 - 6 000 €



158. ALAIN RICHARD (1926-2017)

Lampadaire mod. A14 - 1958

Base en marbre, fût, diffuseur
ajustable et orientable en métal
Édition Disderot
Date de création : vers 1960

H 153,5 Ø 21 cm

200 - 300 €

159

159. STILNOVO

Lampe de table
Métal, laiton et méthacrylate
Date de création : 1960

H 25,5 L16 P 6,5 cm

600 - 800 €

160. TAVAIL FRANÇAIS

Applique
Métal et laiton
Date de création : vers 1950

H 20 L 58 P 10 cm

300 - 500 €

161. JULES WABBES (1919-1974)

Porte-manteaux mural
Wengé, laiton et aluminium
Édition Mobilier International (Belgique).
Estampillé « Wabbes » sur les patères
Date de création : vers 1950

H 48 L 86 cm

4 000 - 6 000 €

162. JULES WABBES (1919-1974)

Modèle DG 130

Meuble de rangement à portes coulissantes
Acier chromé, bois de Padouk et bois laqué noir
Édition Mobilier Universel 1968
Date de création : 1968

H 73 L 130 P 50 cm

1 500 - 2 000 €

Bibliographie :
Jules Wabbes - Architecte d'intérieur, Marie Ferran Wabbes, Édition La renaissance du livre, 2002. Modèle similaire reproduit p. 142.

163. A.R.P

L'ATELIER DE RECHERCHE PLASTIQUE fondé par **PIERRE GUARICHE** (1926-1995), **JOSEPH-ANDRÉ MOTTE** (1925-2013) et **MICHEL MORTIER** (1925-2015)

Modèle « 642 »

Paire de chauffeuses
Tissu et métal laqué noir
Édition Steiner
Date de création : vers 1955

H 75 L 78 P 57 cm

800 - 1 200 €

Bibliographie :
Patrick Favardin, Les Décorateurs des années 50, Éditions Norma, Paris, 2012.
Modèle similaire reproduit p. 187.

164. HUGUES CHEVALIER

Lampe de bureau
Gainée de cuir rouge, à abat-jour conique en papier cartonné
Commande spéciale
Date de création : vers 1970

H 87 cm

600 - 800 €

165. ERNEST RACE (1913-1964)

Donkey Book case

Porte livres
Bois et bois laqué
Edition Isokon
Date de création : 1963

H 40 L 54 P 41 cm

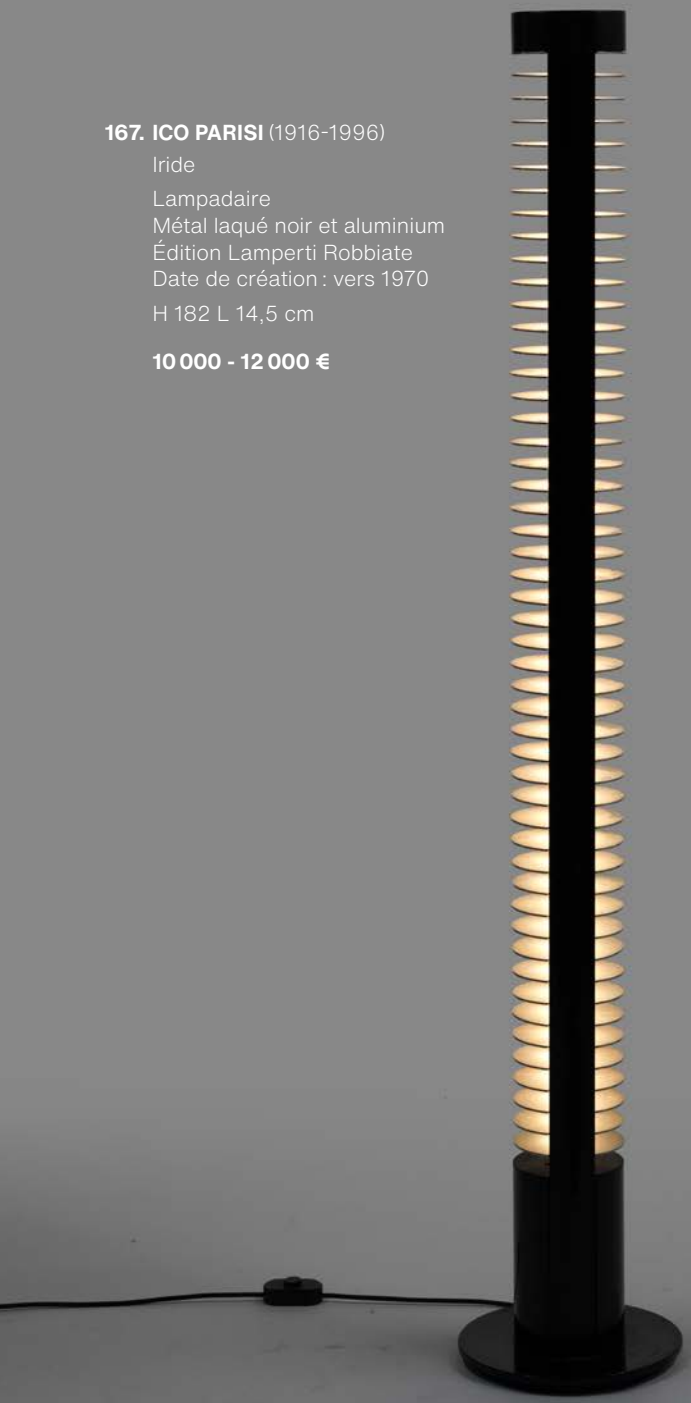
1 200 - 1 500 €

166. WALTER WIRZ (1947)

Cinq étageres
Bois laqué créme
Edition Wilhelm Renz
Date de création : vers 1960

H 26 L 150 (2), 110 (1), 100 (2) P 19 cm

2 000 - 3 000 €



167. ICO PARISI (1916-1996)

Iride

Lampadaire
Métal laqué noir et aluminium
Édition Lamperti Robbiate
Date de création : vers 1970

H 182 L 14,5 cm

10 000 - 12 000 €

168. MART VAN SCHIJNDEL
(1943-1999)

Lampadaire
Métal laqué
Edition Martech
Date de création : 1979

H 185 L 29 P 29 cm

800 - 1 200 €

169. ROBERT MATHIEU

Modèle 242P

Applique
Métal laqué et perpex
Edition Mathieu
Date de création : 1955

H 75 L 125 cm

800 - 1 200 €

170. WALTER WIRZ (1947)

Deux étagères
L'une en bois laqué noir et l'autre laquée blanc
Edition Wilhelm Renz
Date de création : vers 1960

H 26 L 150 P 19 cm

400 - 600 €

171. ROGER CAPRON (1922-2006)

Ensemble de quatre pots couverts
Céramique émaillée
Date de création : vers 1950

H 16 Ø 9,5 cm, H 12 Ø 8 cm, H 26 Ø 15 cm, H 30 Ø 17 cm

800 - 1 200 €

172. CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Modèle CP1

Paire d'appliques à volet
Acier laqué
Édition Steph Simon
Date de création : 1963

H 17 L 13 P 8 cm

400 - 600 €

Bibliographie :

- Charlotte Perriand: Un Art de Vivre, catalogue d'exposition, Musée des Arts Décoratifs, 1985, modèle similaire p. 52
- Charlotte Perriand, L'Oeuvre complète Volume 3 : 1956-1968, J. Barsac, Éditions Norma, 2017, modèles similaires p.106

173. KJAERHOLM POUL (1929-1980)

Modèle Academy

Bureau
Métal, pin d'Oregon
Réalisé par le Master Cabinetmaker
Rud. Rasmussen pour
L'Ecole d'Architecture de la Royal
Academy (Copenhague)
Date de création : 1955

H 70 L 140 P 85 cm

6 000 - 8 000 €

174. HOJ HORGEN (1925-1994)

Modèle Vi 3

Paire de chaises
Acier nickelé et cuir noir patiné
Date de création : vers 1960

H 75 L 48 P 47 cm

3 000 - 4 000 €

175. PETER JOHANSSON

Triplex

Lampe télescopique
Aluminium et acier
Edition Asea
Date de création : vers 1930

H 25 L 165 - 300 P 25 cm

1 200 - 1 600 €

176. KJAERHOLM POUL (1929-1980)

Modèlé PK 22

Paire de chauffeuses
Structure en acier plat brossé, assise et dossier recouverts de cuir cognac
Edition Kold Christensen, estampille (Usures)
Date de création : 1956

H 67 L 60 P 67 cm

4 500 - 6 000 €

177. POUL KJAERHOLM (1929-1980)

Modèle PK 20

Paire de chauffeuses
Métal chromé et cuir
Edition Kold Christensen
Estampille de l'éditeur
Date de création : vers 1968

H 90 L 83 P 73 cm

7 000 - 9 000 €

Bibliographie :
The Furniture of Poul Kjaerholm: catalogue raisonne, Michael Sheridan, Gregory R. Miller edition, 2008, pp. 146-148

178. ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Drop

Chaise
Laiton à patine canon de fusil et cuir cognac patiné
Édition Fritz Hansen. Modèle réalisé pour l'hôtel SAS Royal de Copenhague
Date de création : vers 1958

H 86 L 46 P 55 cm

15 000 - 20 000 €

179. PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM (1931-1984)

Scimitar modèle « IS-63 »

Chauffeuse
Acier inoxydable et cuir cognac patiné
Réalisée par Ivan Schlechter
Estampillée
Date de création : 1962

H 66 L 82 P 50 cm

10 000 - 15 000 €

180. LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)

Barcelona

Chauffeuse et ottoman
Acier et cuir
Edition Knoll
Date de création : vers 1970

H 78 L 78 P 78 cm (chaises)
H 37 L 60 P 56 cm (ottoman)

3 000 - 4 000 €

181. OLIVIER MOURGUE (né en 1939)

Joker

Paire de chauffeuses
Acier chromé et cuir
Edition Airborne
Date de création : vers 1960

H 68 L 60 P 70 cm

600 - 800 €

182. OSVALDO BORSANI (1911-1985)

Modèle 102

Table
Marbre (remplacé) et acier chromé
Édition Tecno
Date de création : vers 1964

H 74 L 250 P 120 cm

2 000 - 2 500 €

183. CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999) sélectionnée par

Dalvera

Paire de chaises
Métal chromé et tissu
Date de création : vers 1960

H 85 L 45 P 45 cm

1 000 - 1 500 €

184. *FLORENCE KNOLL

Commode
Noyer, métal et stratifié
Édition Knoll
Date de création : vers 1955
H 77,5 L 91,5 P 50 cm

1 200 - 1 800 €

185. STILNOVO

Suspension
Metal et perspex
Estampillé
Date de création : 1960
H 120 L 62 P 62 cm

1 000 - 1 500 €

186. ODILE MIR (née en 1926)

David

Paire de fauteuils et un ottoman
Acier et peau
Édition Delmas pour Prisunic
Date de création : vers 1970

H 111 L 95 P 102 cm

6 000 - 8 000 €

187. ODILE MIR (née en 1926)

Filo

Deux fauteuils l'un haut et l'autre à bas dossier
Acier et cuir
Edition Prisunic
Date de création : vers 1970

H 71,2 L 51,4 P 60 cm
H 81,6 L 51,4 P 60 cm

1 200 - 1 500 €

188. MICHEL BOYER (1935-2011)

Lampe de table
Aluminium anodisé et aluminium laqué
Edition Verre Lumière
Date de création : vers 1970

H 65 Ø 44 cm

4 000 - 6 000 €

189. TRAVAIL FRANÇAIS

Lampe de table
Laiton
Date de création : vers 1970

H 42 Ø 26 cm

800 - 1 200 €

190. TRAVAIL ITALIEN

Lustre
Verre de murano et métal chromé
Date de création : vers 1970

H 145 avec la chaine Ø 70 cm

2 000 - 3 000 €

191. DEMACHY EDITION

Table basse

Macassar et acier
Date de création : vers 1980

H 37 L 60 P 60 cm

1 500 - 2 000 €

192. GUY LARTIGUE (né en 1927)

Les deux ombres

Sculpture
Cuivre et laiton
Date de création : 1959

H 43 cm

1 500 - 2 000 €

193. GUY LARTIGUE (né en 1927)

La Reine fixe

Sculpture
Bronze à patine verte sur socle en marbre
Date de création : vers 1960

H 62 cm

2 000 - 3 000 €

194. GUY LARTIGUE (né en 1927)

La Naissance du Printemps

Sculpture
Bronze à patine verte sur socle en marbre
Date de création : vers 1960

H 42 cm

1 500 - 2 000 €

195. RENÉ COULON, attribué à

Console
Verre et métal chromé
Date de création : vers 1930
H 75 L 100 P 50 cm

800 - 1 200 €

196. RENÉ COULON, attribué à

Tabouret
Verre, métal chromé et skaï
Date de création : vers 1930
H 39 Ø 41 cm

600 - 800 €

197. RENÉ COULON, attribué à

Console
Verre et métal chromé
Date de création : vers 1930
H 75 L 100 P 50 cm

800 - 1 200 €

198. RENÉ COULON, attribué à

Chaise
Métal chromé et skaï
Date de création : vers 1930
H 79 L 43 P 44 cm

800 - 1 200 €

199. TRAVAIL FRANÇAIS

Ensemble de trois boîtes
Plexigass et métal chromé
Date de création : vers 1970
H 5,5 L 22 P 10 cm

200 - 300 €

200. PETER KARPF (1940)

Supsension
Acrylique
Réalisée en deux exemplaires
Date de création : 1964
H 23 L 23 P 23 cm

5 000 - 7 000 €

Présentée à la compétition de design Fog and Mørup en 1964

LE REGARD DE...

Lot 201.

En partenariat avec la Galerie Clément Cividino, Architecture de Collection présente la Nova House (1972) une architecture mobile à l'esthétique futuriste.

ARCHITECTURE DE COLLECTION est la première agence immobilière engagée exclusivement au rayonnement de l'architecture moderne et contemporaine.

Depuis 2007, ses équipes composées d'historiens de l'art et de professionnels de l'immobilier valorisent l'architecture comme une véritable œuvre d'art - documentation, recherches historiques, archives.

ARCHITECTURE DE COLLECTION développe un projet culturel et commercial unique en France fondé sur une ambition : œuvrer à la transmission du patrimoine architectural des 20e et 21e siècles.

VILLA DOLLANDER
Henri et Jean Prouvé
1949-1951
Le Lavandou

ARCHITECTURE DE COLLECTION
Architecture remarquable des 20e et 21e siècles

201. STUDIO ROCHEL - MICHE HUDRISIER & M. ROMA ARCHITECTES

Nova House

Microarchitecture
Ossature d'arches en tubes d'acier galvanisé, boulonnées sur un piètement de type Eiffel. Revêtement extérieur composé de 180 lames flexibles en alliage d'aluminium, spécialement brevetées pour le projet, qui épousent la forme ovoïde de la structure. L 'ensemble est d'origine et a fait l'objet d'une restauration dans le respect des préconisations de l'architecte. Les deux façades en bois et plexiglas ont été reconstruites, les visseries sont neuves.
Vendue démontée, sur désignation, remontage compris, hors transport
Date de création : 1972

45 m² intérieur + 20 m² de terrasse

300 000 - 400 000 €

201

201

201

202. ROBERTO PAMIO & RENATO TOSO

Lara

Canapé sectionnel
Bois et tissu
Edition Stilwood
Date de création : vers 1970
H 50 L 260 P 110 cm, H 50 L 250 P 115 cm

20 000 - 30 000 €

203. GILLES CHARBIN

Table de salle à manger
Résine fractale et acier
Date de création : vers 1970

H 75 L 210 P 150 cm

15 000 - 20 000 €

204. ERWINE et **ESTELLE LAVERNE** (1915-1997)

Champagne

Huit chaises
Plexiglas et fonte d'aluminium
Edition Formes nouvelles
Date de création : vers 1970

H81 L 58 P 46 cm

10 000 - 15 000 €

205. KAZUHIDE TAKAHAMA (1930-2010)

Rennie

Suite de six chaises
Bois laqué et tissu
Edition Gavina
Date de création : vers 1972

H 112 L 60 P 41 cm

3 200 - 3 800 €

206. KAZUHIDE TAKAHAMA (1930-2010)

Marcel (en hommage à Marcel Duchamp)

Canapé modulable en quatre éléments
Velours, polyurethane et aluminum poli
Edition Gavina
Date de création : vers 1965

H 65 L 82 P 90 cm

3 000 - 4 000 €

207. WILLY RIZZO (1928-2013)

Table de salle à manger
Inox et laminé
Edition Mario Sabot
Date de création : vers 1970
H 75 Ø 129 cm

1 200 - 1 500 €

208. WILLY RIZZO (1928-2013)

Love

Lampe de table
Inox et cuivre
Commande par Rheostat variable
Signée
Date de création : vers 1972
H 66 L 36 P 36 cm

9 500 - 12 000 €

209. PIERRE PAULIN (1927-2009)

260 de la série ABCD

Canapé
Tissu d'origine
Edition Artifort
Date de création : vers 1990

H 63 L 242 P 80 cm

6 000 - 8 000 €

210. MAISON CHARLES

Lampe
Inox
Date de création : vers 1970
H 70 Ø 48,5 cm

800 - 1 200 €

211. TRAVAIL FRANÇAIS

Cendrier
Métal chromé
Date de création : vers 1970
L 18 P 18 cm

300 - 400 €

212. MARIO BELLINI (né en 1935)

Camaleonda

Canapé en trois parties et un ottoman
Bois et cuir
Édition B&B Italia
Date de création :

H 67 L 85 P 90 cm canapé,
H 63 L 60 P 100 cm chauffeuse,
H 40 L 90 P 60 cm pouf

18 000 - 25 000 €

213. AFRA (1937-2011) et **TOBIA SCARPA** (né en 1935)

Soriana

Ensemble composé d'un canapé deux places, d'une chauffeuse et d'un ottoman
Velours et métal
Édition Cassina
Date de création : vers 1970

H 71 L 160 P 105 cm
H 71 L 95 P 105 cm
H 42 L 95 P 95 cm

9 000 - 12 000 €

214. POL QUADENS (né en 1960)

Circle

Table de salon
Acier brut patiné
Prototype
Date de création : 2022

H 40 Ø 150 cm

10 000 - 15 000 €

215. RON ARAD (né en 1951)

Fondation Cartier

Table de salle à manger
Acier
Edition One Off limitée, numérotée 25/30
Date de création : 1994

H 77 L 297 P 124 cm

40 000 - 50 000 €

216. MAARTEN VAN SEVEREN (1956 - 2005)

Modèle « K7V90 »

Prototype de bibliothèque suspendue
Aluminium
Réalisé en collaboration avec Maarten
Van Severen Meubelen Top Mouton Issu d'une série de plusieurs prototypes
Date de création : 1999

H 40,5 L 280,5 P 36 cm

14 000 - 18 000 €

Bibliographie :
- Maarten Van Severen, A way of working for a way of living, Domus, n°764, 1994 Modèle similaire reproduit p. 54.
- Maarten Van Severen and Rolf Fehlbaum, Maarten Van Severen Werken
- Work, Oostkamp, 2004. Modèle similaire reproduit p. 234-35, 249.

Provenance :
- Collection de Nick & Cécile Top Berbé, Belgique
- Vente Pierre Bergé & Associés du 16 Décembre 2009, lot 228.

217. KLAUS UREDAT

Modèle Corbi Living Room

Canapé modulable composé de cinq modules
Mousse et velours
Edition COR
Date de création : 1972

H 41 (72 avec le coussin) L 113 P 66 cm par modules

10 000 - 15 000 €

Bibliographie :
Domus, April 1972

218. RICARDO BOFILL (1939-2022)

Swift

Paire de fauteuils
Acier et cuir noir
Édition Durlet
Date de création : vers 2000

H 80 L 107 P 88 cm

800 - 1 200 €

219. BERNARD GITTON

Sculpture cinétique lumineuse
Thermosensibles, les pétales s'ouvrent sous l'effet de la chaleur et se rétractent lorsque - une certaine température atteinte - son pistil à calotte argentée s'obscurcit
Métal
Date de création : vers 1980

H 44 Ø 11 cm

600 - 800 €

220. CESAR PUTZEYS

Suspension
Aluminium anodisé, halogène
Edition verre et lumière
Date de création : 1966

H 76 L 235 cm

500 - 800 €

221. ALBERTO MEDA (né en 1945)

XLight

Table
Carbone et aluminium riveté
Edition Alias
Date de création : vers 1989

H 69 L 170 P 90 cm

5 000 - 7 000 €

222. RON ARAD (né en 1951)

Lit
Métal
Edition One Off
Date de création : 1990
L 206 l 155 H 76 cm

1 500 - 2 000 €

223. PHILIPPE STARCK (1949)

Stanton Mick

Paravent lumineux
Verre dépoli et métal chromé, sur roulettes
Edition Electroma
Date de création : 1978
H 190 L 140 cm

10 000 - 15 000 €

225

224

224. YOICHI OHIRO (1946)

Vase
Verre teinté, technique incalmo, pulegoso et lattimo
Edition De Majo, Murano
Date de création : 1989

H 28 Ø 18 cm

1 500 - 2 000 €

225. YOICHI OHIRO (1946)

Vase
Verre teinté, technique incalmo, pulegoso et lattimo
Edition De Majo, Murano
Date de création : 1989

H 34 Ø 20 cm

1 200 - 1 500 €

226. JACQUES RUELLAND (1926-2008) & **DANI RUELLAND** (1933-2010)

Soliflore
Céramique émaillée
Signature incisée 'Ruelland' sous la base
Modèle créé vers 1955
Date de création : vers 1955

H 20 Ø 3 cm

700 - 900 €

227. JACQUES RUELLAND (1926-2008) & **DANI RUELLAND** (1933-2010)

Soliflore
Céramique émaillée
Signature incisée 'Ruelland' sous la base
Modèle créé vers 1955
Date de création : vers 1955

H 45 Ø 4 cm

1 500 - 2 000 €

228. JACQUES RUELLAND (1926-2008) & **DANI RUELLAND** (1933-2010)

Suite de trois soliflores
Céramique émaillée
Signature incisée 'Ruelland' sous la base
Date de création : vers 1955

H 30, H 22, H 18 Ø 4 cm

2 000 - 3 000 €

229. JACQUES RUELLAND (1926-2008) & **DANI RUELLAND** (1933-2010)

Lampe
Céramique émaillée
Signature incisée 'Ruelland' sous la base
Date de création : vers 1955

H 54 cm avec abat-jour
H 26 cm sans abat-jour
Ø 26 cm

2 500 - 3 500 €

230. ALESSANDRO DIAZ DE SANTILLANA

Modèle « Ustorio »

Lampadaire
Verre, acier chromé et métal laqué
Édition Venini Signé « Venini » et daté « 1986 »
Date de création : 1986

H 128,5 cm

6 000 - 9 000 €

Bibliographie :
Anna Venini Diaz de Santillana, Catalogue Venini 1921-1986, Skira, 2000. Modèle similaire reproduit p. 232

231. BORIS TABACOFF (1927-1985)

Sphère

Paire de fauteuils
Plexiglass
Edition MMM
Date de création : vers 1970

H 85 L 75 P 75 cm

17 000 - 22 000 €

232. JONATHAN DE PAS (1932-1991), **DONATO D'URBINO** (1935-), **PAOLO LOMAZZI** (1936-)

Joe

Fauteuil
Skaï
Edition limitée Poltronova spéciale anniversaire en pvc marron haut de gamme
Date de création : dessin de 1971

H 82 L 160 P 100 cm

3 000 - 4 000 €

233. ADALBERTO DAL LAGO, ADAM TIHANY

Batman

Stéréo-bar
Bois laqué, acier et perspex
Édition Rossi di albizzate
Date de création : 1974
Restauré et inclue la technologie Bluetooth

H 76 L 150 P 50 cm

10 000 - 12 000 €

Bibliographie :
Domus 541 (dicembre 1974), p. d/652

234. GUIDO DROCCO et **FRANCO MELLO**

Cactus

Porte manteau
Mousse de polyuréthane laqué vert, texture bullée
Edition Gufram
Date de création : 1972

H 170 L 70 cm

2 000 - 3 000 €

235. LOUIS DUROT (né en 1939)

Donut

Fauteuil
Résine polyuréthane semi-rigide blanc et noir
Date de création : vers 1990

H 70 Ø 105 cm

1 000 - 1 500 €

236. ELIO MARTINELLI (1921-2004)

Serpente

Lampadaire
Métal laqué et méthyle-acrylate
Edition Martinelli Luce
Date de création : vers 1960

H 130 L 70 P 80 cm

500 - 800 €

237. CARLO NASON (né en 1936)

Lampe de table
Verre
Date de création : vers 1970

H 42 Ø 50 cm

500 - 800 €

238. PHILIPPE ANTHONIOZ (né en 1953)

Soleil

Lampe de table
Plâtre
Date de création : vers 2000

H 52 cm

4 000 - 6 000 €

239. JEAN-FREDERIC BOURDIER
(né en 1956)

Sculpture
Marbre
Date de création : vers 1990

H 120 L 31,5 P 20 cm

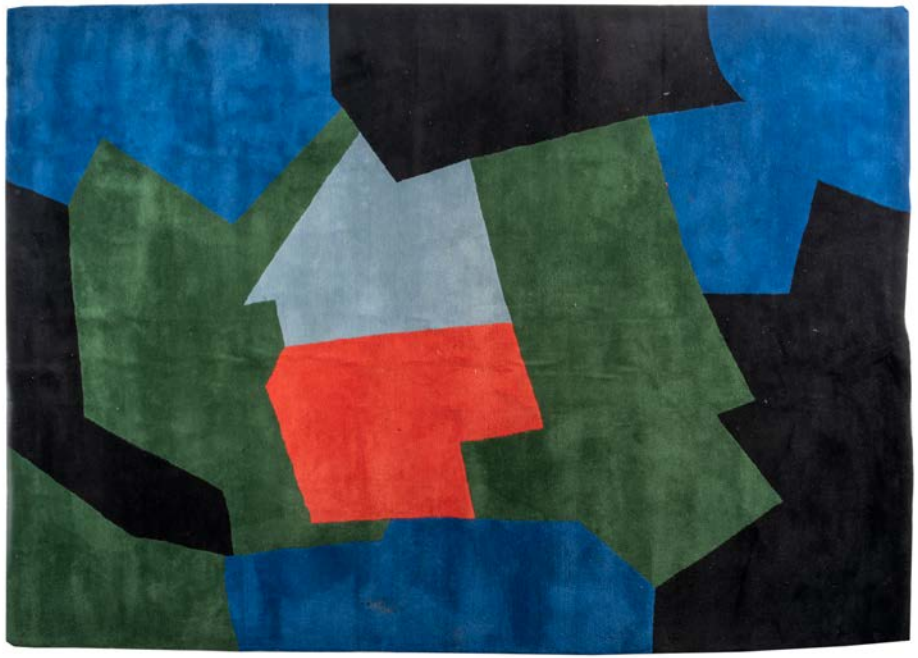
2 500 - 3 500 €

240. MAURICE CABROL

Canapé deux places
Métal et tissu laine bouclette
Edition Malita
Date de création : vers 1960

H 70 L 135 P 75 cm

1 500 - 2 000 €



241. SERGE POLIAKOFF (1900-1969)

Tapis
Laine
Signé « S.Poliakoff » au revers
Edition Sedcom de 100 exemplaires
Date de création : 1985

H 340 L 245 cm

13 000 - 18 000 €

242. AYMERIC LEFORT

Fusion

Paires de bouts de canapé
Ziricote et chêne tinté noir
Date de création : vers 2015

H 41 L 54 P 49 cm

2 500 - 3 500 €

243. AYMERIC LEFORT

Fusion

Table basse ronde
Ziricote et chêne tinté noir
Date de création : vers 2015

H 50 L 95 P 96 cm

3 000 - 4 000 €

244. AYMERIC LEFORT

Demi-lune

Bureau
Ebène blanc du Laos, sycomore tinté noir, cuir, LED et métal
Date de création : vers 2015

H 150 L 104 P 68 cm

4 000 - 6 000 €

245. JAIME TRESSERRA

Carpett

Secrétaire
Noyer clair, sycommore et argent
Date de création : 1987

H 13 L 94 P 52 cm

1 500 - 2 000 €

246. ROMÉO REGA

Lampe de table
Résine et métal chromé
Date de création : vers 1970

H 80 L 38 P 38 cm

1 200 - 1 500 €

247. MARIA PERGAY (née en 1930)

Gerbe

Table circulaire
Acier inoxydable poli et verre fumé
Date de création : vers 1970

H 74 Ø 120 cm

6 000 - 8 000 €

- Suzanne Demisch, Maria Pergay: Between Ideas and Design, Demisch Danant, Verone, 2006. Modèle similaire reproduit p. 54, 144.
- Suzanne Demisch and Stephane Danant, Maria Pergay: Complete Works 1957-2010, Demisch Danant, Bologne, 2011. Modèle similaire reproduit p. 1

248. TRAVAIL FRANÇAIS

Cendrier
Bronze argenté
Date de création : vers 1970
H 7 Ø 10 cm

300 - 400 €

248

249. CURTIS JERE

Lampe
Métal et Verre
Edition Raak
Date de création : vers 1966
H 92 Ø 47 cm avec abat-jour,
H 60 Ø 20 cm sans abat-jour

400 - 600 €

249

250. JACQUES ADNET (1900-1984) & **BACCARAT**

Modèle « 7706 »

Lampe boule
Verre blanc transparent, base en bronze nickelé
Date de création : vers 1930

H 15 L 16 P 11 cm

2 000 - 3 000 €

251. JACQUES ADNET (1900-1984), attribué à

Encrier
Métal chromé et chêne cérusé teinté noir
On y joint un porte-buvard au modèle
Date de création : vers 1950

L 67 P 26 cm

500 - 600 €

252. MAISON CHARLES

Modèle Epis

Lampe
Bronze et argent
Signée
Date de création : vers 1960

H 70,5 Ø 34 cm

900 - 1100 €

253. TRAVAIL FRANÇAIS

Arbre

Lampe
Laiton et résine
Date de création : vers 1970

H 35 L 29 P 22 cm

200 - 300 €

253

254. PAUL HOFF

Espèces en danger

Suite de douze assiettes Porcelaine tendre à décor imprimé à l'or
Edition Gustavberg
Date de création : vers 1980

Ø 24 cm

400 - 600 €

254

255. ELIZABETH GAROUSTE (née en 1949)
et **MATTIA BONETTI** (né en 1952)

Paire d'appliques
Bronze patine de deux teintes
Editeur BGH cachet BG sur chaque applique
Date de création : vers 1990

H 15 L 26 cm

2 000 - 3 000 €

256

257

256. ELIZABETH GAROUSTE
(née en 1949) et
MATTIA BONETTI (né en 1952)

Paire de cendriers
Bronze doré
Édition BGH
Gravé 'B.G' au dessous
Date de création : 1990

H 2 L 22 P 17 cm

600 - 800 €

257. ELIZABETH GAROUSTE
(née en 1949) et
MATTIA BONETTI (né en 1952)

Miroir
Bronze patine de deux teintes
Editeur BGH cachet BG
Date de création : vers 1990

H 30 L 25 cm

600 - 800 €

258. MAISON CHARLES

Pharaon, pyramide sur la tête

Lampe de table
Laiton
Signé dans la pyramide à l'intérior
Date de création : vers 1960

H 76 Ø 28 cm

1100 - 1100 €

259. MARC BRAZIER JONES (né en 1956)

Herald

Chandelier
Bronze doré
Date de création : vers 1995

H 13 Ø 34 cm

500 - 800 €

260. ELIZABETH GAROUSTE (née en 1949) et **MATTIA BONETTI** (né en 1952)

Tortue

Rare cendrier
Bronze à patine noire, dorée et argentée, composé de trois éléments, la base est formée d'un personnage mi-femme, mi-tortue, accueillant dans sa carapace le cendrier à décor de lettres en relief en pourtour, couvercle supérieur stylisant le sommet de la carapace soutenant la prise formée d'un dé et d'une vrille
Edition En attendant les Barbares
Modèle édité à très peu d'exemplaires en bronze pour le distributeur de tabac «Blend», quelques exemplaires en faïence édités par la manufacture de Gien
Signature du cachet «BG»
Date de création : 1995

H 17,5 L 20,2 L 15,5 cm

2 000 - 3 000 €

261. GAETANO PESCE (né en 1939)

"IL PIEDE"

Sculpture-siège figurant un pied de statue grecque
Mousse de polyuréthane noire
Edition B&B
Date de création : vers 1970

H 82 L 155 L 62 cm

1 500 - 2 000 €

Bibliographie :
M. Bartolucci, "Gaetano Pesce", Éditions Chronicle Books, San Francisco, 2003, p. 37
Catalogue de l'exposition, "Moins et plus, le design dans la collection du Fond National d'Art Contemporain", Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, 2002, p.139

262

262. TRAVAIL FRANÇAIS

Lampadaire halogène
Résine laquée rouge
Date de création : vers 1980

H 180 cm

800 - 1200 €

263. ARIK LEVY (né en 1963)

Alchemy

Paire de lampe
Verre, billes et métal
1ère édition, 1999
Date de création : vers 1999

H 30 cm

1200 - 1500 €

264. JONONE (né en 1963)

Rainbow

Tapis
Laine et soie naturelle
Signé et numéroté
Edition Boccara à 8 exemplaires
Date de création : 2012

H 300 L 200 cm

18 000 - 25 000 €

265

266

265. ETTORE SOTTSASS (1917-2007)

Ghiraz

vase
Série Antichi
Edition Alessandro Sarri
Date de création : vers 1990

H 48 L 19 P 19 cm

2 500 - 3 500 €

266. ETTORE SOTTSASS (1917-2007)

Scrivana

Coupe
Verre de Murano
Edition Venini
Signée et datée Ettore Sottsass Venini 97 PDA
Date de création : 1994

H 4 cm

300 - 400 €

267. JORGE ZALSZUPIN (1922-2020)

Poltrona Présidencial

Fauteuil
Métal peint, placage d'imbuia, contreplaqué et textile
Edition L'Atelier Moveis
Date de création : 1959-1965

H 63 L 73 P 90 cm

8 000 - 12 000 €

Bibliographie :
M.C Loschiavo dos Santos, Jorge Zalszupin, Edition Olhares, modèle similaire reproduit pp.120-125

268. OSCAR NIEMEYER (1907-2012)

Table basse
Verre et métal
Date de création : 1990
Edition Móveis Teperman

H 20,5 L 111 P 111 cm
Plateau : 90 × 90 cm

4 000 - 6 000 €

269

269. RODNEY KINSMAN (né en 1943)

Miroir « Orbit »

Monture en métal chromé. Un grand miroir rond à fixation murale et un petit miroir rond orientable monté sur bras articulé
Édition Bieffeplast
Date de création : 1981

Ø 53 cm (grand miroir) - 28 cm (petit miroir) L 86 cm (totale)

400 - 600 €

270. JMR (XX^{e})

Ensemble de quatre sculptures animalières
Céramique
Date de création : 2020

H 23 L 19 P 10 cm
H 13 L 34 P 15 cm
H 16 L 28 P 14 cm
H 23 L 17 P 17 cm

200 - 300 €

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES

Formulaire d'enregistrement enchérisseur / *Paddle form*

Arts décoratifs du XXe - Design
Vente du Vendredi 1er juillet 2022 / *Auction Friday, July 1st 2022*
Cornette de Saint Cyr - 6, Avenue Hoche - 75008 Paris

Numéro paddle (ne pas remplir) *Paddle number (not to be filled in)* _____ Nom *Surname* _____

Prénom *Name* _____

Représenté par *Represented by* _____

Nom et prénom *Surname and name* _____

Adresse *Address* _____

Code postal *Zip code* _____ Ville *Town* _____ Pays *Country* _____

Tél. domicile *Home phone* _____ Tél. mobile *Cell phone* _____

Fax _____ Email _____

☐ Chèque _____

☐ BIC/ IBAN _____

☐ Carte crédit *Credit card* _____ Date expiration *Epiry date* _____

Banque *Bank* _____ Contact *Contact* _____ Téléphone *Phone* _____

Code banque _____ Code guichet _____ Numéro de compte _____

Adresse banque _____

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié.
En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33.1.47.27.11.24 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.
After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

Date et signature obligatoires / *Required signature and date signature:*

À nous renvoyer par fax au +33.1.45.53.45.24 ou info@cornette-saintcyr.com
Please send this form by fax to +33.1.45.53.45.24 or info@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES

☐ **Ordre d'achat /** *absentee bid form* ☐ **Enchère par téléphone /** *telephone bid*

Arts décoratifs du XXe - Design
Vente du Vendredi 1er juillet 2022 / *Auction Friday, July 1st 2022*
Cornette de Saint Cyr - 6, Avenue Hoche - 75008 Paris

Nom et prénom (en lettres capitales) *Surname and name (block letters)* _____

Adresse *Address* _____

Code postal *Zip code* _____ Ville *Town* _____ Pays *Country* _____

Tél. domicile *Home phone* _____ Tél. mobile *Cell phone* _____

Fax _____ Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). */I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires obligatoires : (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). */ Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form):*

Lot n°	Description du lot	Limite en Euro €

À renvoyer à / *please fax to:* **+ 33 (0)1 45 53 45 24**
Signature obligatoire / *Required signature:*

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu. The auction house is not responsable for the reception of postal or electronic mail. *Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.*

Conditions de vente

CORNETTE DE SAINT CYR MAISON DE VENTES est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi du 20 juillet 2011 et un recueil de règles déontologiques. L'opérateur de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les ventes aux enchères organisées par l'opérateur de ventes sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente
Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par l'opérateur de ventes.
Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et ne se substituent pas à l'examen physique des lots par les acquéreurs.
Les mentions figurant au catalogue sont établies par l'opérateur de ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Conformément à l'article L.221-28 du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas du droit de rétraction à la suite de la vente.
En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à l'opérateur de ventes à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires.
En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.
Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de l'opérateur de ventes avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Toutefois tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser les formulaires prévus à cet effet en fin de catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à l'opérateur de ventes accompagné d'une pièce d'identité, d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, au moins deux jours avant la vente.
L'opérateur de ventes se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Il ne pourra être tenu pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'une erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus.
Les enchérisseurs ont également la possibilité enchérir via nos partenaires d'enchères en ligne : Drouot Live, Interenchères et Invaluable.
L'opérateur de ventes ne pourra être tenu responsable d'un problème technique survenu au cours des enchères sur une plateforme de vente en ligne.
Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication. L'Etat dispose d'un droit de préemption des biens culturels vendus. L'Etat pourra se substituer au dernier enchérisseur dans les quinze jours de la vente.

Paiement
La vente est faite au comptant et conduite en euros.
Le paiement doit être effectué par l'adjudicataire immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :
- De 1 à 150 000 € : 25 % HT (30 % TTC sauf pour les livres 26.37 % TTC et pour les vins 26 % TTC)
- De 150 001 € à 1 200 000 € : 20 % HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)
- Au-delà de 1 200 001 € : 12 % HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit : pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication. Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication.

Les acquéreurs ayant acquis leur(s) lot(s) par l'intermédiaire d'une plateforme de vente en ligne paieront en outre :
- 1,5 % HT soit 1,8 % TTC du prix d'adjudication s'ils ont enchéri via Drouot Live (Digital)
- 3 % HT soit 3,6 % TTC du prix d'adjudication s'ils ont enchéri via Interenchères.
- 5 % du prix d'adjudication s'ils ont enchéri via Invaluable.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :
- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
- par virement bancaire.
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.
- par carte bancaire : sauf American Express. L'opérateur de ventes perçoit du vendeur le droit de suite lorsqu'il est dû conformément aux articles R122-6 et L122-8 du Code de la propriété intellectuelle.

Défaut de paiement
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur des intérêts au 1 % du prix d'adjudication par mois de retard ainsi que des frais de recouvrement. Toute intervention de notre avocat afin de recouvrement entrainera des frais à la charge de l'acquéreur d'un montant minimum de 500 euros. Tout mois de retard entamé génère l'application des pénalités. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de réitération des enchères régie par l'article L 321- 14 du Code de Commerce.
Dans le cadre de la réitération des enchères, l'opérateur de ventes est en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
L'opérateur de ventes se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, l'opérateur de ventes se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.
L'opérateur de ventes est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.
Tout bordereau adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est également susceptible inscription au Fichier TEMIS de restrictions d'accès aux ventes aux enchères géré par la société Commissaires-priseurs Multimédia (CPM). L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur défaillant et d'entrainer sa suspension temporaire de l'accès au service «Live» de la plateforme Interenchères. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition sont à exercer par écrit auprès de CPM sis 37, rue de Châteaudun 75009 Paris ou par email contact@temis.auction.
L'enchérisseur dispose également le droit de saisir la CNIL sis 3 place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07.
Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'enchérisseur aux adresses email et/ou postale déclarées avant leurs enchères. L'enchérisseur doit informer l'opérateur de ventes de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

Retrait des achats
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.
Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement l'opérateur de ventesau 01 47 27 11 24.
Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par quinzaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.
Le mobilier et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : gratuité les deux premières semaines de stockage ; à compter du 15e jour, une facturation de 24 € TTC par quinzaine (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15e jour, en addition de la seconde période de 15 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 54 € TTC (non facturés les deux premières semaines). A partir du quinzième jour, les frais incompressibles de stockage sont donc de 102 € TTC par lot. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.
Aucun retrait ne pourra être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Biens soumis à une législation particulière
Vente d'armes : sauf exception seuls peuvent enchérir les titulaires des autorisations nécessaires. Certains biens vendus sont soumis à la Convention de Washington du 3 mars 1973 relative à la protection des espèces menacées d'extinction (dite CITES). Son application différant d'un pays à l'autre, l'acheteur est tenu de vérifier la législation appliquée dans son pays avant d'enchérir.

Exportation
Détaxe
La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner CORNETTE DE SAINT CYR Maison de ventes comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.
L'exportation des œuvres d'art considérées com- me des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).
L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.
Ce certificat pourra être demandé par l'opérateur de ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.
L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douane.
Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.
Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.
Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.
Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).
Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.
L'opérateur de ventes ne peut être tenu pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.
Dans tous les cas, l'acheteur ne pourra conditionner son paiement à l'obtention du certificat d'exportation.

Compétence législative et juridictionnelle
Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution qui n'aura pu être réglée à l'amiable avec l'opérateur de ventes ou par l'intermédiaire du commissaire de gouvernement près le Conseil des ventes sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.
Conformément à la loi, les actions en responsabilité à l'encontre de l'opérateur de ventes ou de l'expert se prescrivent par 5 ans à compter de la vente.

Conformité au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD)
Dans le cadre de son activité, l'opérateur de ventes est amené à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la société. L'opérateur de ventes assure la confidentialité des données. Il pourra néanmoins les utiliser afin de satisfaire à ses obligations légales et avec l'accord des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (publicité des ventes). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011 and persons present will have the right and deontological rules. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser. The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale:

Goods put up for sale
Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.
Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and cannot substitute the physical examination by the purchaser.
The descriptions in the catalogue are established by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only.
The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.
The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfections.
The goods are sold in the state they are found at the time of sale. The prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object.
According to the article L.221-28 of the French Consumer Code, the buyer cannot use a right of withdrawal after the public auction.
In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales
The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers.
The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.
Bidders are generally present in the room. However, the bidders can use our purchase order forms to place a bid or our telephone bidding form. The documents are available at the end of the sale catalogue, on the website www.cornette.auction.fr., or on request. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with an ID card or passport, a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.
The Auction House Cornette de Saint Cyr will handle auction sales by telephone and absentee bids free of charge. The Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.
It is also possible to bid though our three partners online auction sites Drouot Live, Interenchères and Invaluable.
The auction house cannot be held liable during the auction in the event of a technical problem on a platform.
In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction. French State has a pre-emption right for sold cultural goods. French State could substitute the final bidder within 15 days after the auction.

Payment
Payment must be paid immediately after the sale in euros by the bidder.
In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.
In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:
- from 1 to 150 000 €: 25% before tax (30% inclusive of tax except for books 26.37% inclusive of tax)
- from 150 001 € to 1 200 000 €: 20% before tax (24% inclusive of tax except for books 21.10% inclusive of tax)
- above 1 200 001 €: 12% before tax (14.40% inclusive of tax except for books 12.66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows:
For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax of 5.5% of the hammer price. For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax of 20% of the hammer price.
In addition, the buyers who purchased their items through a platform online will pay:
- 1.5 % before tax (1.8% inclusive of tax) of the hammer price if they used Drouot Live (Digital) services
- 3% before tax (3.6% inclusive of tax) of the hammer price if they used Interencheres
- 5 % of the hammer price for Invaluable services. The successful bidder may pay using one of the following methods:

in cash within the limits of the legislation in force.
- by bank transfer.
- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to obtain a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.
- by bank card except American Express.

The resale right if is due, is at the seller's charge according to the article R122-6 and L122-8 of the French intellectual property Code.

Failure to pay
In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay delay penalties of 1% per month of the hammer price as well as the collection costs. In case of an intervention of our attorney at law to collect the outstanding amount, the costs will be in charge of the purchaser with a minimum of 500 euros. Each month started counting as a full month.
This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the latter being put up for sale again in a new auction which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.
Within the framework of this new auction, the Auction House hereby has the right to claim the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from this reiteration of auction, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.
The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.
The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed.
The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address: 15 rue Freycinet 75016 Paris.

All auction sales invoices remaining unpaid or subject to delays in payment may be added to the Auction Access restriction file 'TEMIS File' maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions and also be temporary suspended of access to the www.interencheres.com live service.
Bidders listed on the TEMIS File can contest it or exercise their rights of access, rectification and objection under applicable data protection legislation by submitting in writing by post to CPM, 37 rue de Châteaudun 75009 Paris or by email to contact@temis.auction. The bidder may also submit a complaint to the CNIL, 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07.
Important notifications relating to the auction process will be sent to the mail and postal address that the bidder provided the auctioneer at the time of the auction. The bidder must notify the auction house of any changes to their contact details.

Collection of purchases
No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.
In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.
With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0)1 47 27 11 24.
An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6 avenue Hoche, 75008 Paris, from Monday to Friday from 9:00 a.m. to 1:00 p.m. and from 2:00 p.m. to 6:00 p.m. (5:00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or 9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.
Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser with the tariffs in force as following: free of charge the first two weeks of storage; from the 15th day, a fee of €24 inclusive of tax per two-week period (the first two weeks after the auction will also be invoiced from the 15th day, as well as the following two weeks). In addition to these storage fees, a handling charge of €54 inclusive of tax is to be included (not invoiced the first two weeks). Hence, from the 15th day of the auction, a total storage and handling fees for the month will be of €102 per item.
The Auction House will not be responsible for the storage of articles.
Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Items subject to specific legislation
Sales of arms: Except as permitted by law, only licence holders are able to bid.
The sale of some items is governed by the Washington Convention of the 3rd March 1973 relative to the protection of specimens and species threatened by extinction (CITES). The buyers have to check the legislation applicable in their country before bidding.

Export
Tax refund
The VAT will be refunded to the buyers who are non-European Union residents upon presentation to our accountant of the export declaration (SAD) of the good(s) purchased duly endorsed by the competent customs authority, within 3 months after the sale. The export declaration must mention the auction house Cornette de Saint Cyr as the consignor and the buyer as the consignee of the good(s).
The export of the works of art considered as 'cultural goods' must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).
The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.
This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.
The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration.
In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.
The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.
The documents required must be presented to the customs officers.
The law punishes to penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).
The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€150,000 or more for paintings, €15,000 or more for prints...). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).
The buyer cannot make the export certificate as a condition of his payment.
The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction
These conditions of sale are governed by French law. Any or all disputes relating to the wording, validity and performance that is not settled amicably with the auction house or through the Sale Council will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.
According to the law, all liability actions against the auction house or the expert of the sale are limited to five years from the auction.

Compliance with the General Data Protection Regulation (GDPR)
For its activities, our auction house collects personal data regarding sellers and buyers. Consequently, sellers and buyers have right to access, rectification and opposition on their personal data contacting directly the auction house. Our society guarantees the confidentiality of the data received. The auction house could use the data in order to satisfy its legal obligations or, with the client agreement, for its activity (sale advertising). The data could be forwarded to the competent authorities when it is required by the law and regulation.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintcyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN
Sabine Cornette de Saint Cyr,
Directrice du département
Tél. 01 56 79 12 32
s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33
c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN
David Maquis Art,
Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33
c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE
Charlotte Taslé d'Héliand, Directrice
Tél. 01 56 79 12 43
c.tasledheliand@cornette-saintcyr.com
Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42
m.held@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES
Dorothée Cornette de Saint Cyr,
Directrice du département
Tél. 01 56 79 12 44
d.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com
Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42
m.held@cornette-saintcyr.com

ARTS DECORATIFS DU XX^{e} - DESIGN
François Epin, Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 37
f.epin@cornette-saintcyr.com
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33
c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES
Hubert Felbacq,
Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45
h.felbacq@cornette-saintcyr.com
Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48
l.courage@cornette-saintcyr.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION
Pierre Delagneau
Tél. 06 60 52 23 64
p.delagneau@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS
Hubert Felbacq,
Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45
h.felbacq@cornette-saintcyr.com
Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42
m.held@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINEES
François Meyniel,
Expert Bandes dessinées
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33
c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE
Hubert Felbacq,
Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45
h.felbacq@cornette-saintcyr.com
Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48
l.courage@cornette-saintcyr.com

VINS ET SPIRITUEUX
Olivier de Lapeyriere,
Spécialiste – Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com
Aymeric de Clouet, Expert
Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE
Marie-Catherine Daffos et
Jean-Luc Estournel, Experts
daffos-estournel@aaoarts.com
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33
c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES
Didier Poupard, Spécialiste
d.poupard@cornette-saintcyr.com
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Crédit photographique
François Benedetti
Fabrice Gousset
Tél. +33 6 08 32 41 46

Comptabilité - gestion
Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs
Bertrade de Pommereau
Tél. 01 56 79 12 54
b.depommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks
Jean-Pierre Primault
Tél. 01 56 79 12 55
jp.primault@cornette-saintcyr.com

Transports et logistique
Clémence Drouët
Tél. 01 56 79 12 62
c.drouet@cornette-saintcyr.com

Relations clients
Anne-Cécile Avisse
Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique
Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Relations Presse
Agence Marie Jacquier Communication
+ 33 (0) 6 13 54 60 12
marie@mariejacquier.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG
Réginald Thiry
Tél. +32 475 695 584
reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE
Alessandra de Bigontina
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

CORNETTE de SAINT CYR

6, avenue Hoche – 75008 Paris - tél. +33 1 47 27 11 24

www.cornette-saintcyr.com